

Завершается подготовка к рождественскому фестивалю, который посвятят театральному искусству → стр. 2

Мегаполис пополнился четвертым детским технопарком. Юные москвичи смогут попробовать стать архитекторами → стр. 3

Сезон открыт. Энтузиасты возрождают старинную забаву русских царей — соколиную охоту → стр. 7

**Действующий президент пойдет на выборы**

Вчера глава государства Владимир Путин объявил о том, что он выдвинет свою кандидатуру на предстоящих в 2018 году президентских выборах, которые пройдут в марте. Об этом он заявил на вручении премии «Доброволец-2017». Ведущие политологи заявили, что это долгожданное событие, которое должно показать всему миру, что Россия продолжит выбранный политический курс и дальше.

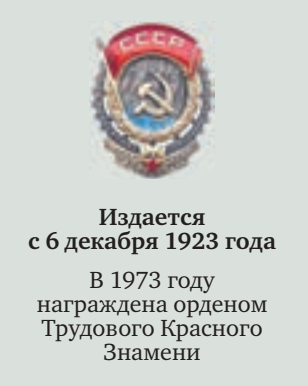
МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ, АНАЛИТИКОВ И ПОЛИТТЕХНОЛОГОВ НА САЙТЕ **VM.RU**

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 07.12.17

№ 231 (27816)  
Рекомендованная цена 12 рублей

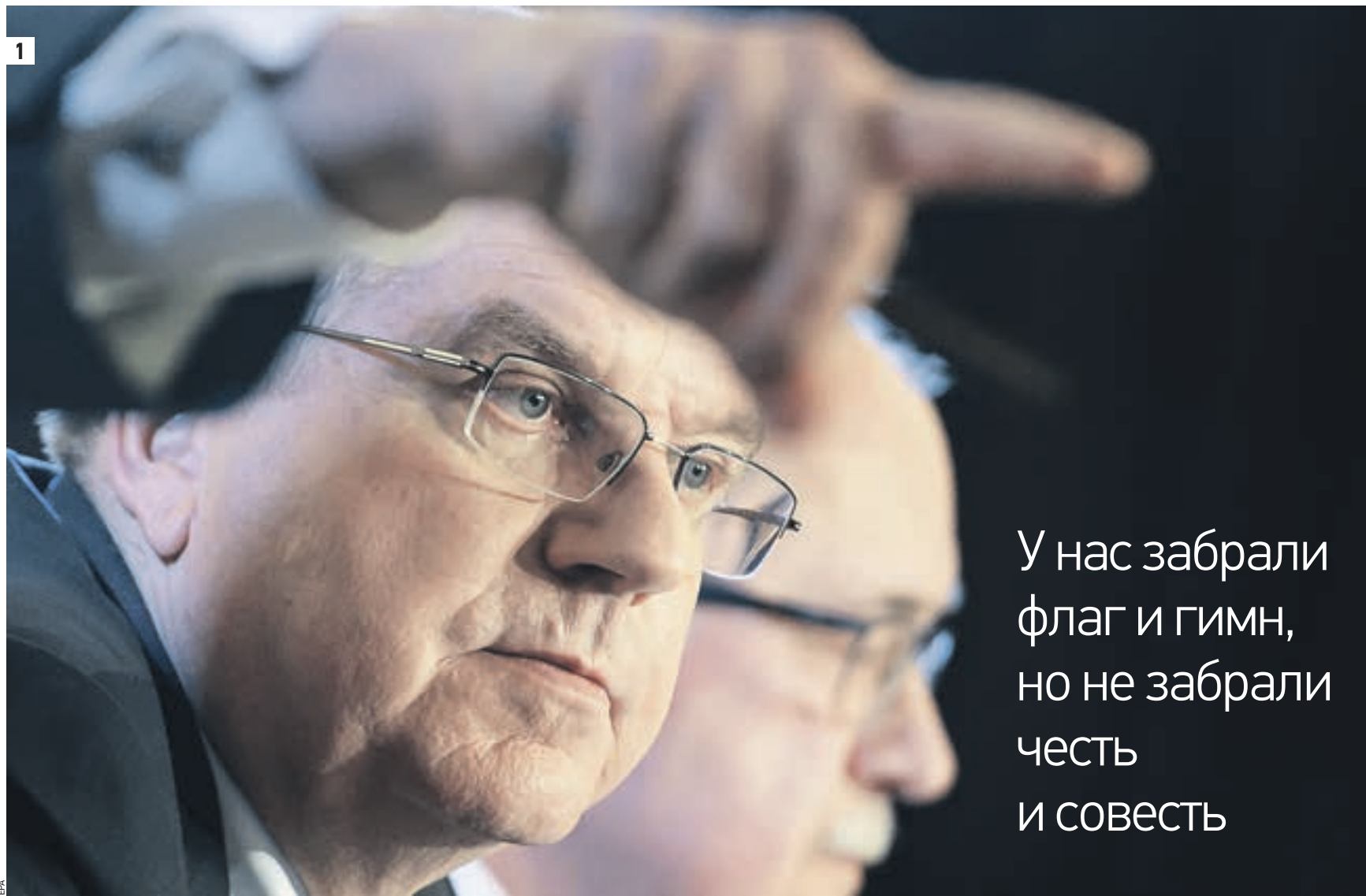


Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Москва лидирует в сфере формирования безбарьерной среды для инвалидов. Для нужд инвалидов в Москве приспособлено уже 85 процентов всех имеющихся социально значимых объектов. Почти все автобусы мегаполиса — низкопольные.

**Жаркие. Зимние. Чужие**



У нас забрали флаг и гимн, но не забрали честь и совесть

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ВЛАДИМИР ПУТИН**  
ПРЕЗИДЕНТ РФ

Мы без всякого сомнения не будем объявлять никакой блокады, не будем препятствовать нашим олимпийцам принимать участие в Играх, если кто-то из них захочет поехать в личном качестве.

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
МЭР МОСКВЫ

Если спортсмен не интересуется политикой, это не значит, что политика не интересуется спортсменом. Считаю решение об отстранении нашей сборной частью политической травли России. Сочувствую ребятам, которые честно готовились к Олимпийским играм — 2018 и не смогли выступить под российским флагом.

**АЛЕКСАНДР ЖУКОВ**  
ГЛАВА ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ

Российским спортсменам предлагается выступать на Олимпиаде под нейтральным флагом и без исполнения гимна. Предполагается, что в последний день Олимпиады все отстранения будут сняты, и на церемонии закрытия россияне смогут пройти под российским флагом вместе со спортсменами остальных стран.



**острая тема**

**Исполком Международного Олимпийского комитета отстранил сборную России от участия в зимних Олимпийских играх 2018 года.**

Чистые российские спортсмены смогут выступать на Играх только в нейтральном статусе под олимпийским флагом. Во время церемонии их награждения будет звучать не российский, а олимпийский гимн. Но даже при согласии на эти условия в Олимпийских играх — 2018

будут не все россияне. Окончательное решение о допуске того или иного спортсмена будет принимать комиссия представителей WADA, DFSU (Союз спорта, свободное от допинга. — «ВМ») и Международного Олимпийского комитета (МОК). Жестким санкциям подверглись и российские чиновники. Экс-министр спорта РФ Виталий Мутко и его бывший заместитель Юрий Нагорных навсегда отстранены от участия в Олимпиадах. Бывший гендиректор Оргкомитета «Сочи-2014» Дмитрий Чернышенко выведен из координационной комиссии зимней Олимпиады-2022. Но и это еще не все. Ни один сотрудник Министерства спорта России не сможет аккредитоваться на Олимпиаду-2018, а президент Олимпийского комитета России Александр Жуков выведен из состава Международного Олимпийского комитета. Вдобавок ко всему МОК обяжал ОКР выплатить 15 миллионов долларов на создание глобальной антидопинговой системы и возместить расходы на проведение расследований, связанных с употреблением допинга российскими спортсменами. Однажды нашим спортсменам уже приходилось выступать под нейтральным флагом и слушать олимпийский гимн на награждении. Было это на зимних Играх 1992 года во французском Альбервилле. Причиной послужил распад СССР, а сама сборная, составленная из представителей республик бывшего Союза (за исключением Эстонии, Латвии и Литвы), получила название «Объединенная команда».

**ВАРДАН ОГАНДЖЯН**  
v.ogandzhanyan@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

\* В подзаголовке использованы слова чемпиона мира по хонкью Ильи Ковальчука.

5 декабря 2017 года. Президент Международного Олимпийского комитета Томас Бах объявляет прессе о решении отстранить сборную России от участия в ОИ-2018 (1) 11 февраля 2014 года. Российские фигуристы на церемонии вручения медалей участникам XXII зимних Олимпийских игр в Сочи. Слева направо: Евгений Плющенко, Юлия Липницкая, Дмитрий Соловьев, Максим Траньков, Екатерина Боброва, Федор Климов, Ксения Столбова, Никита Кацалапов, Татьяна Волосожар, Елена Ильиных (2)

**Главный Дед Мороз оценил новогоднее украшение столицы**

Вчера в столицу из Великого Устюга прибыл главный Дед Мороз страны, чтобы посмотреть, как горожане готовят к встрече Нового года. Корреспондент «ВМ» побывал на его пресс-конференции, которая состоялась в театре «Русская песня».

Первый вопрос, который мы задали Деду Морозу, был финансовый — о собственной криптовалюте, которую, по слухам, он собирается выпустить. — Впервые об этом слышу, — ответил Дед. — Я так думаю, что у кого этой или какой-либо другой валюты много, так пусть они на нее детям из детских домов и интернатов подарки купят на Новый год. Я хоть и зовусь Морозом, но всей душой детские сердца согреть желаю.

Главный Дед Мороз страны прокомментировал и отстранение сборной России от участия в Олимпийских играх 2018 года. Он подчеркнул, что очень огорчен из-за того, что российские спортсмены не смогут принять участие в Олимпиаде, однако он и дальше будет верить в то, что они самые достойные и лучшие. Дедушка добавил, что в 2014 году во время зимних Игр в Сочи он болел за сборную России, которая была там в числе лучших. И по сей день волшебник уверен, что нашим спортсменам нет равных нигде в мире. Также Дед Мороз на пресс-конференции рассказал, что

ему понравилось, как москвичи украшают к празднику городские улицы, проспекты, площади, скверы, фасады домов. Однако заметил, что работы еще предстоит много. Дед Мороз уже успел побывать в некоторых регионах страны, но его путешествие продолжается. — Посмотрел на Москву, пора и в дорогу. Еще много городов объехать надо и вернуться назад, — сказал он. — Ведь нужно будет зажечь огни на елке посреди Соборной площади Кремля.



до Нового года осталось **24** ДНЯ

**АНДРЕЙ ФЕДОРОВ**  
edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ НОВОГОДНЕЙ ТЕМЫ → стр. 8

**погода**

**-5°C**

Ветер 2-3 м/с Давление 742 мм

Центр	-5	Лефортово	-4
Бутово	-5	Останкино	-5
Внуково	-4	Отрадное	-5
Жулебино	-5	Печатники	-5
Зеленоград	-5	Тушино	-4
Измайлово	-5	Троицк	-5
Кожухово	-4	Хамовники	-5
Кузьминки	-5	Чертаново	-4
Кунцево	-5	Шелепиха	-5

4 620008 560144

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 58,93 | +0,24 | ↑

€ | 69,71 | +0,07 | ↑

**Биржевой курс**

\$ | 59,05 | +0,30 | ↑

€ | 69,84 | +0,39 | ↑

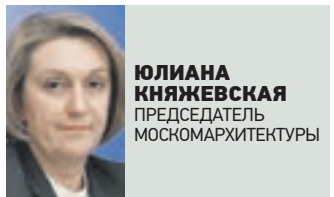
**Биржевой индекс**

MMVB	2117,11
PTC	1129,62
Brent	62,43
DJIA	24 180,64
Nasdaq	6762,21
FTSE	7322,56

Вчера председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская рассказала о том, как будут использоваться территории существующих долгостроев в рамках программы реновации.

**Жилье на месте долгостроев**

В Москве еще остались долгострой, в том числе те, которые начали возводить в семидесятые годы. Некоторые из них мы рассматриваем в качестве стартовых площадок для строительства жилья по программе реновации. Прекрасная площадка есть на шоссе Энтузиастов — это недостроенная больница. Один из наших сотрудников рассказывал, что, когда он родился, больница уже стояла недостроенная. Естественное техническое состояние здания неудовлетворительно. Похожий объект — действующее заброшенное здание — находится в Метрогородке. На его месте также предлагается разместить площадку для новых проектов. Есть еще порядка пяти подобных долгостроев. Все они находятся в собственности города. В будущем мы подробнее расскажем о них, чтобы мотивировать горожан присылать другие варианты территорий для стартовых площадок. При этом мы не берем в работу промзоны. Их нужно очень детально рассматривать с точки зрения размещения на них тех или иных объектов. Там много санитарных защитных зон, кое-где есть действующие предприятия. Тем не менее мы планируем использовать промзоны, например, для размещения на их территории паркингов или объектов коммунального обслуживания. В целом решение о разработке проектов планировки кварталов по программе реновации принято в отношении 86 территорий. Все проекты должны быть утверждены до 1 августа 2019 года, по мере готовности их будут выносить на общественные слушания. Публичные обсуждения по конкурсному проекту планировки кварталов в пяти районах уже стартовали, но это пока только презентации проектов жителям. Общественные слушания должны состояться в марте следующего года. Возможно, к пяти существующим площадкам добавятся еще пять. Слушания пройдут как в традиционной форме, так и в электронной. Площадка проведения электронных слушаний еще обсуждается. Также считаю необходимым упомянуть о домах, вошедших в программу реновации, но имеющих историческую ценность и ввиду этого предложенных к сохранению. Всего их 240, по 218 уже принято решение о сохранении. Судьбу еще 22 домов определит на стадии разработки проекта планировки территории. Только тогда станет понятно, что делать с этими домами — реконструировать или сносить. Конкурсные проекты планировки уже сейчас можно увидеть на трехмерной карте города в «Доме на Брестской». Полную карту можно будет увидеть в конце этого года в здании Москомархитектуры. Кроме того, весной мы планируем запустить интернет-сервис, в котором можно будет увидеть трехмерные проекты реновации кварталов.



**ЮЛИАНА КНЯЖЕВСКАЯ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
МОСКОМАРХИТЕКТУРЫ

первый микрофон

**цифра**

**51 626**

заявлений уже подали москвичи на получение льготных путевок, по которым школьники смогут бесплатно отдохнуть летом 2018 года в оздоровительных лагерях. Прием заявок завершится 10 декабря в 23:59.

**подписка-2018**  
от 1047 рублей за полугодие

в любом почтовом отделении по индексу 14642 или на **vm.ru**

**АНДРЕЙ «ПРОРЕКТОР» ИВАНОВ**  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ СЕТЕВОГО ВЕЩАНИЯ «ВЕЧЕРНЯЯ МОТОМОСКВА»

**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!**  
Уважаемый пешеход! Дорогой автомобилист! Брат байкер! Кстати, о байкерах... Они продолжают рассказывать вам о своих проблемах и не только — в газете и на сайте!

Мы работаем для вас!  
**(499) 557-04-07**







Сегодня «ВМ» совместно с Московским домом национальностей открывает конференцию «Сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремесел России: региональный аспект» в рамках проекта «Ассамблея народных ремесел». Чем объясняется возрождающийся интерес горожан к работам мастеров? Как промыслы повышают привлекательность Москвы для туристов? Чем мастера ответят на вызовы современности? Эти и другие вопросы — в фокусе внимания «ВМ».

# Уж и подивятся званые гости!



В рамках стартовавшего 9 сентября проекта «Ассамблея народных ремесел» продолжается конкурс, призванный возродить интерес москвичей, читателей газеты к традиционному народному творчеству. Почта приносит нам множество фотографий работ, сделанных истинными умельцами. В стенах редакции и в разных районах столицы проходят обучающие мастер-классы для детей, связанные с самыми разными промыслами. Президент Международного союза ремесленников Денис Прикарев (на фото) рассказывает о первых достижениях проекта и о его перспективах.

**Денис Федорович, чем вам самому интересен современный проект с «ВМ» и как он возник?**

«Ассамблея народных ремесел» изначально была задумана в противовес наметившейся вредной тенденции подмены живого общения онлайн-контактами посредством гаджетов. Нам захотелось с помощью единомышленников вернуть к жизни старые московские традиции, утраченные в последние десятилетия, хотелось развернуть людей к радости творчества и ремесленничества как такового.

Мы мечтаем о том, чтобы жители нашего города, как это было принято в старину, могли собраться за чашкой чая и попутно что-то сделать руками — порисовать, повязать. Создать нечто хорошее для дома, семьи и друг друга. По сути, этот проект — популяризация массового народного творчества в Москве. Потому что наша столица — исторический город, где даже названия улиц хранят память о мастерах-ремесленниках. И где, скажите, как не здесь, могла бы родиться эта ассамблея?

В идеале мы мечтаем вдохнуть новую жизнь и даже организовать маршрут по улицам народных ремесел.

**Замечательная идея, в том числе и с точки зрения дополнительной туристической привлекательности столицы. И как мог бы проходить подобный ремесленный маршрут?**

Он мог бы начинаться на самой известной московской ремесленнической улице Кузнечный Мост. Гости столицы, приезжая сюда, сразу начинают искать, где находились те самые знаменитые кузнецы, которыми славилась Москва, и где расположены старые кузны. Сейчас при поддержке ГБУ «Московские ярмарки» иногда на Кузнечном Мосту позволяют встать кузнецам — и это уже хорошо, это возрождение традиции. Но нам бы хотелось, чтобы это все работало стационарно. Чтобы кузница работала каждый день в каком-то интересном формате — это было бы потрясающе!

Представьте, вы приходите в гости на чай к кузнецу, видите раскаленные угли, можете сами что-то поковать, поучиться этому делу или просто посмотреть, как работает мастер. Это был бы некий интерактив, способный стать яркой современной картинкой — московские ремесла, московское гостеприимство, все это, переплетенное в некую интересную концепцию. **А что на этой радужной картинке присутствовало бы кроме кузнецов? Куда далее мы могли бы с вами дальше отправиться с Кузнечного Моста?** Думаю, это должен был бы быть кольцевой маршрут. На Тверской я бы поставил представителей ткачества и ювелиров, так как Тверская — улица с лоском и роскошью. Тут должны встать мастерицы с шелковыми платками, которые вышивают золотом. Ну а дальше — в Рогожскую слободу! Район Таганки — это аутен-



тичность, это знаменитые старинные церкви, традиции старообрядчества.

А совсем рядом — улица Школьная, связанная с каретных дел мастерами, которые делали коляски, повозки. Там ведь были огромные ряды, которые тоже можно восстановить. Кстати, там, на Рогожском Валу, есть автомобильный музей, который имеет одну из самых больших коллекций в Европе. Ну а из Рогожского комплекса милости просим в Измайловский кремль. **Измайловский комплекс воспринимается туристами как приятный домик. Не случайно туда приезжают Деда Мороз и проводятся мастер-классы по росписи новогодних игрушек.** Да, настоящий град Китеж красоты необыкновенной. Ну а оттуда стоит вернуться в район Берсеневки, где раньше были огороды. Во время последних раскопок там была найдена чернолаще-

ная керамика III века. Одно время считалось, что Москва ее не выпускала, что она — привозная, так как в основе ее изготовления сложный технологический процесс. А оказалось, что город такую керамику сам производил! И можно было бы на Берсеневке сделать ее центр, при палатах Аверкия Кириллова, в Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева. Ну а оттуда — в район «Красного Октября», где очень много объектов интересны. Это наш маленький «Форт Боярд», замечательно отреставрированный при поддержке правительства Москвы. Причем там же были древние сооружения, построенные еще до того, как в столице проложили Обводный канал. И, кстати, уже сейчас там проводятся квесты по москвоведению. А далее — в Кадашевскую слободу... **В старый квартал с его переулками, который связан с историей двора Алексея Михайловича?**

9 сентября 2017 года **15:58** Художник Никас Сафронов принял живое участие в открытии «Ассамблеи народных ремесел» (1) **16:20** «Так вот наков он, ткацкий станок!» Мастер-класс по ткачеству в рамках ассамблеи (2)

Именно туда. А еще там находится знаменитая Третьяковская галерея. Это — уникальное место на карте Москвы, где сходятся грани ремесленного и кустарного искусства. Там жили купцы Третьяковы, которые потратили огромные деньги, чтобы оставить нам этот уникальный шедевр мирового наследия, известный во всем мире. У нас, мы это помним, остается долг перед их семьей, потому что мы до сих пор не вернули дом, где меценаты Третьяковы родились. Дом находится у Китайского подворья в 1-м Голутвинском переулке за «Президентотелем», рядом с «Музеоном».

## На исторических улицах старой Москвы могли бы обосноваться кузнецы, ткачи, резчики

Скромнейший по своему оформлению и стилю, относящийся к комплексу Третьяковской галереи, он долгие годы находится в руинированном состоянии. Это наша московская боль, и если 30 лет Третьяковская галерея его восстановить не может, не хватает ресурсов, то хорошо бы тогда правительству Москвы забрать его обратно, чтобы сделать из руин ремесленный интерактивный центр, посвященный, например, городским традициям. Тем более что рядом проходит пешеходная тропа, и туристам нужно где-то передохнуть. То есть на улицах старой Москвы в разных ее частях могли бы встать кузнецы, резчики по дереву, мастера, расписывающие сумки, прялки, ювелиры, художники по войлоку, которыми столица славилась столетиями. Могли бы встать туда же и мастера-керамисты, которые бы делали посуду у всех на глазах и проводили бы мастер-классы. Чтобы эту посуду можно было бы сразу обжечь, потрогать руками и из нее выпить — чай или, скажем, еловый квас.

Кстати, знаете ли вы, где в Москве можно сегодня попробовать еловый квас? Или съесть традиционный московский пирожок? Да так, чтобы при этом это все было доступно по цене, качественно и в формате «Ассамблеи народных ремесел». Пусть не так изобильно, как в ресторанах, но доступно и аутентично. Тогда это может быть частью московского бренда и иллюстрацией столичного гостеприимства. Это особенно актуально именно сейчас, когда Москва будет принимать множество туристов в рамках чемпионата мира по футболу. И каждый увезет с собой не только массу впечатле-

ний о футболе, но и уникальный сувенир, и воспоминания о московских традициях, сохранных при поддержке «Ассамблеи народных ремесел», которые бы заставляли его вернуться.

**Перспектива понятна. А на какой стадии сегодня находится проект?**

Мы собираем единомышленников, которые готовы вложить в него силы, душу и средства. Ищем новых Морозовых.

Параллельно в самой редакции «ВМ» проводятся конкурсы и всевозможные мастер-классы по живописи, керамике, рисунку, лепке. Приходящие гости получают новый опыт, учатся вышивать, рисовать, лепить из глины.

Многие участники присылают свои работы в «Вечернюю Москву». Здесь все это собирается, как в Ноевом ковчеге, дальше выбираются лучшие работы, которые будут газетой отмечены. Мастер-классы записываются на видео и выкладываются на сайте газеты для тех, кто хотел, но не смог прийти. Проект рассчитан на длительное время, потому что, перефразируя известное выражение, «нет у ремесел начала, нет у ремесел конца».

На самом деле ассамблея закладывает мощный фундамент для создания ремесленной индустрии и возрождения традиционных ремесел в Москве. Это особенно важно в нынешнем году, потому что на него приходится столетие революции.

**Почему это, с вашей точки зрения, актуально именно сейчас?**

Потому что именно революция является той чертой, за которой ремесла были перестроены. Юридически ремесленники перестали существовать вообще, они были согнаны в потребкооперацию — своеобразные артели по формату коммун. А это — уже совершенно другой принцип и, самое главное, другая идеология. Самое главное, что с революцией ушла атмосфера семейного творчества и традиций, идеология преемственности поколений в ремесленной среде, подразумевавшая сохранение, например, уникальных орнаментов или книжных шрифтов. Все было перестроено в стандарте идей революции. Ужасно, но мастера Палеха стали рисовать Ленина и вождей марксизма вместо икон. Было забыто, признано ненужным все то, на что нашими предками тратились большие усилия. Например, до революции и Василий Дмитриевич Поленов, и его сестра Елена Дмитриевна вложили огромные силы в поддержание искусства шрифтов в детских книгах, благодаря им появилась детская книга в традиционном стиле. Огромное финансовое вливание было сделано благодаря купцам-старообрядцам — и ремесленникам-кустарям, которые построили целый центр в Леонтьевском переулке. Эти и многие другие традиционные усилия 1917 год просто перечеркнул или направил в другое русло.

Сейчас наша задача — вернуться к истокам, привлечь внимание к творчеству, собрать и понять, где и что сохранилось. Дело ведь в том, что Москва промыслов на сегодняшний день юридически и практически не имеет. Если мы проведем сопоставление с Московской областью, то, к сожалению, сейчас перевес будет на стороне области.

Проблема связана с проколом в законодательстве: когда принимался формат документа, в нем случайно упустили формулировку о необходимости создания при правительстве Москвы либо при Департаменте культуры комиссии по народно-художественным промыслам и ремеслам. А раз формулировка ушла, то и комиссия собрать нельзя.

**И это означает, что сегодня в Москве некому определить, что в итоге является народным промыслом, а что нет?**

Юридически некому. Потому что далеко не каждое произведение искусства может быть причислено к народному промыслу. А «Ассамблея народных ремесел» могла бы на себя взять такую функцию, потому что она уже сейчас приглашает ведущих специалистов в области художественного народного творчества, изобразительного искусства, и авторитет «Вечерней Москвы» здесь высок, потому что это по сути дела — государственная организация. А в качестве эксперта мог бы быть привлечен Институт наследия (Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева), Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, которые имеют огромную базу, где работают отличные специалисты, которые на научной основе все это систематизируют. Потому что одно дело что-то ваять у себя на кухне, а другое дело, когда творчество имеет основу научную: почему в изделии использован тот, а не иной орнамент, как это связано с данным районом Москвы, какие артели здесь трудились в старину, какие традиции существовали.

Все это можно было бы выстроить и связать еще и по эпохам, начиная от раннего Средневековья и заканчивая временами петровскими, екатерининскими — периодом, когда русская культура стала активно соприкасаться и взаимодействовать с европейской.

И, тут, конечно же, огромное количество артелей и предприятий Москвы смогли бы влиться в этот процесс, получить поддержку федеральную, а это стало бы отправной точкой уже глобального развития целых направлений для тех, кто занимается резьбой по камню или по дереву, художественной обработкой металла, вышивкой, ткачеством — разными ремеслами, которые имеют основу историческую, московские традиции и которым по сто и более лет. У «Ассамблеи народных ремесел» еще много благих дел и светлых начинаний. Так что нам есть чем удивить столичную публику и званых гостей.



**ЕЛЕНА БУЛОВА** обозреватель «ВМ», лауреат премии правительства Москвы

Международный Олимпийский комитет из-за «допингового скандала» запретил отечественным спортсменам выступать на зимних Играх в южнокорейском Пхенчхане под флагом и в цветах России. Были дисквалифицированы и официальные лица, представляющие интересы страны, — Александр Жуков и Виталий Мутко. Последний — пожизненно. Эксперты «ВМ» обсуждали, стоит ли нашим спортсменам выступать под нейтральным флагом или бойкотировать Олимпийские игры.

## Олимпийский блок

### Все могло бы сложиться иначе

Было ли такое решение предсказуемо? В общем, да. Сразу две комиссии, работавшие с «делом россиянок» — Шмидта и Освальда, — пришли к одинаковым выводам, а именно к таким, что в России существовала государственная система поддержки допинга. И в ней было задействовано около тысячи наших спортсменов. Поэтому вне зависимости от того, являются ли конкретные спортсмены «чистыми» или замечены в употреблении допинга, дисквалификации, согласно уставу МОК, подвергается вся национальная команда. Кстати, на Играх в Сочи была сборная, которая участвовала в церемонии открытия и закрытия и выступавшая под белым олимпийским флагом, — это была команда Кувейта. Какое-то время назад, сразу после публикации доклада Макларена, казалось, что российские чиновники от спорта предпринимают некоторые усилия, чтобы переубедить международных чиновников в том, что в России действительно есть государственная допинговая система. Однако затем эти усилия как-то сошли на нет, и, кажется, воцарилось благодушное убеждение в том, что тучи над



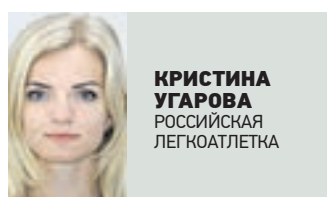
**ГЕОРГИЙ БОБТ**  
ОБЪЕДИНИТЕЛЬ

анализ

русской сборной рассеялись. После чего, как нетрудно было предугадать, последовали новые откровения бывшего главы РУСАДА Родченкова из Америки, у которого никаких прямых свидетельств в массовых манипуляциях с пробами на допинг не было, зато поверили всем его доказательствам косвенным. Запоздалые усилия, предпринятые Следственным комитетом и другими ответственными лицами, которые возбудили уголовное дело против Родченкова, и стали одновременно заявлять, что он сумасшедший и непонятно как полтора десятка лет работал во главе Российского антидопингового агентства, выглядели неадекватно и довольно фальшиво. Сколько в решении МОК политики и того, что называется «заговор против России», а сколько объективных обстоятельств, сложившихся против нас, ну и нарушений, разумеется? Можно не сомневаться, что, будь у нас сейчас иные отношения с Западом, все могло бы сложиться иначе. Однако это вовсе не значит, что были предприняты все возможные усилия, чтобы все-таки добиться участия нашей национальной сборной на зимней Олимпиаде. Следующий вопрос: что делать — бойкотировать Олимпийские игры или соглашаться на диктат МОК? Решения о бойкоте полностью исключать нельзя. Однако надо отдавать себе отчет, что у спортивных чиновников, в отличие от 1984 года, когда мы бойкотировали Игры в Лос-Анджелесе, нет рычагов, чтобы удержать наших спортсменов дома. Они просто могут разбежаться по другим странам и начать выступать под другими флагами. Поэтому мне кажется, что в конечном итоге будет принято решение о том, что мы болеем за наших, которых угадываем под белыми олимпийскими знаменами.

### Все равны, но кто-то равнее

От всех допинг-скандалов страдают спортсмены. Нам всегда хочется защищать страну, выступать под своим флагом, выходить на пьедестал под Российский гимн — мы ради этого и тренируемся. Когда мне объявили, что меня не допускают до участия в летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро, это была трагедия. На протяжении многих лет у меня было как минимум две тренировки в день — в неделю нужно было проехать 130–150 километров. На этапе подготовки к крупным международным соревнованиям переходила на режим трех тренировок в день, соответственно, увеличивались и нагрузки. И это не считая упражнений, направленных на общее укрепление организма. Это очень тяжелый труд. В 16 лет я уже вошла в сборную России и неоднократно выступала на международных соревнованиях различного уровня. К сожалению, в главном состязании своей спортивной жизни не смогла принять участие — от Олимпиады 2016 года меня отстранили решением Международной ассоциации легкоатлетических федераций по рекомендации Всемирного антидопингового агентства. Спортивные достижения — это колоссальная работа, постоянные тренировки, сборы, вдали от родных, в отсутствие каких-либо других занятий. Очень больно и несправедливо, когда после всего пережитого спортсмена лишают той цели, к которой он шел без преувеличения всю жизнь. Тем более обидно,



**КРИСТИНА УГРОВА**  
РОССИЙСКАЯ ЛЕГКОАТЛЕТКА

горький опыт

когда российские олимпийцы видят отношение допинг-офицеров к соперникам из других стран. Например, к членам нашей сборной в любой момент может приехать специалист для забора проб, в то время как западные участники приезжают на Олимпиаду, не пройдя ни одного контроля. Кроме того, их заранее предупреждают о том, когда придет офицер, к нашим спортсменам они являются без уведомления. И не дай бог, если ему не откроют дверь. Если же зарубежного спортсмена специалист антидопингового агентства не застал на месте проживания, на это просто закрывают глаза. В результате всех этих скандалов российскую сборную по легкой атлетике урезали на 70 процентов. Если говорить о защите, то, конечно, можно обратиться в олимпийский суд, где каждому спортсмену положен бесплатный адвокат. Вопрос только в том, что по отношению к российским спортсменам никто не проявляет никакого рвения для отстаивания их интересов. Что касается межличностных отношений, то соперники из стран бывшего СССР понимают, на что направлены все эти скандалы, и поддерживают нас. Олимпийцы из Европы и США тоже не высказывают никакого пренебрежения. Но бывает разное. Например, когда я выступала на Всемирной летней Универсиаде в Корее, то получила удар в грудь от американской соперницы, которую обогнала, но уже потом она извинилась и пожала мне руку.

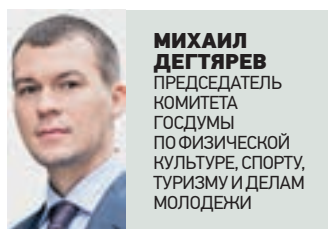
Мнения колумнистов могут не совпадать с точной оценкой редакции «Вечерней Москвы»



21 февраля 2014 года. Сочи. Чемпионка Аделина Сотникова (Россия) во время исполнения произвольной программы по фигурному катанию на XXII зимних Олимпийских играх. Тогда еще ничего не предвещало беды, и до начала «допингового скандала» было еще далеко. Сейчас же из-за решений Международного Олимпийского комитета, лишившего нескольких российских спортсменов наград, наша сборная в медальном зачете опустилась с первого на третье место

### Запрет — попытка раскатать лодку

На наш взгляд, Исполнительный комитет Международного Олимпийского комитета (МОК) принял дискриминационное решение. Мы считаем его неправильным и сочувствуем нашим спортсменам, которые были поставлены перед нелепым моральным выбором — либо выступать под нейтральным флагом, либо не выступать вообще. Мы со своей стороны завтра рассмотрим проект постановления Государственной думы о решении Исполкома МОК. Перед этим мы обсудим его на заседании Комитета по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи и с нашими коллегами из фракций, представленных в нижней палате парламента. На первый взгляд, у решения МОК есть одна главная нестыковка — было заявлено, что в России отсутствует система поощрения допинга на государственном уровне. Собственно, именно на этой позиции всегда и стояла наша страна. Да, действительно, имеет место эпизод с Григорием Родченковым, который в составе организованной группы лиц подменял пробы. Пока не ясно, в чьих интересах они действовали. Он предстает перед российским правосудием и объявлен в розыск. Не стоит забывать, что его аккредитовало Всемирное антидопинговое агентство, и мы теперь несем ответственность за его действия. Он является главным виновником произошедшего инцидента с пробами. Действительно, налицо отдельные нарушения, но если, по утверждению МОК, государственной системы поощрения допинга нет, то за что страдают наши олимпийцы?



**МИХАИЛ ДЕГТЯРЕВ**  
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ, ТУРИЗМУ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

экспертное мнение

В ситуации с нашей сборной явно присутствует и политический момент. Мы видим попытку раскатать общественно-политическую ситуацию в России накануне президентских выборов, которые пройдут в марте следующего года. Неслучайно решение Исполкома МОК долго откладывалось и было объявлено в тот момент, когда до формирования сборной остается меньше двух месяцев. Мы видим, как после этого решения российское общество резко поляризовалось, в нем нет единого мнения — бойкотировать Олимпиаду или разрешить нашим спортсменам выступать под нейтральным флагом. Очевидно, что главные цели в этой ситуации — политические. К сожалению, именно политическая мотивация стала определяющей в принятии этого решения. Косвенными подтверждениями тому являются многочисленные статьи в американской прессе, которые задолго до вердикта МОК фактически слово в слово повторили резолюцию, озвученную членами комиссии. Таким образом, мы можем предполагать, что на членов Исполнительного комитета организации оказывалось давление. В результате того, что Россия все-таки была наказана при констатации отсутствия государственной системы поощрения допинга, международное олимпийское движение, вероятно, пострадало даже больше. Одним из мотивов такого решения могла быть попытка наказать нашу страну за зимние Олимпийские игры в Сочи, прошедшие в 2014 году. По уровню организации, гостеприимства они во многом раз превзошли все ранее проводившиеся аналогичные мероприятия. Необходимо учитывать, что наша сборная продемонстрировала на них отличные результаты. Сегодня подросток новое поколение спортсменов, которых решили лишить выступления на Олимпийских играх.

### Нужно провести собственные Игры

Олимпийские игры давно уже стали не просто масштабным спортивным мероприятием, а делом политическим. Сборная там в корне отличается от обычных спортсменов, даже выступающих на иных соревнованиях международного уровня, например, чемпионатах мира. Потому что именно олимпийцы, которые были включены в сборную команду, несут в руках государственный флаг страны. Они отстаивают ее честь и тем самым отчасти приравниваются к солдатам и офицерам армии. Я прекрасно понимаю, что решение Международного олимпийского комитета крайне политизировано, и основная его цель — ударить по уровню патриотизма в стране. Не дать обществу объединиться, расколоть его на враждующие лагеря. Ведь ни для кого не секрет, что в последние годы в России наблюдается резкий рост уровня национального самосознания, и многим нашим оппонентам эта ситуация очень нравится. Это не шутка, ведь именно спорт является важной частью того фундамента, на котором формируется патриотическая платформа в большинстве цивилизованных стран мира. Считаю, что решение об участии или неучастии в Играх в Южной Корее под нейтральным флагом, что нашим спортсменам разрешили в Международном Олимпийском комитете, должны принимать сами олимпийцы исходя из своего представления о патриотизме. Какое мы имеем право навязывать им, потратившим годы и здоровье на тяжелейшие тренировки, свою точку зрения? Но тут, по моему мнению, каждый из них должен сделать свой собственный выбор, но при этом не забывать, что они не просто граждане России



**АЛЕКСАНДР КАРАБАНОВ**  
ЮРИСТ

выбор

### Мы не выкинем белый флаг

Все это, конечно, вопиющий произвол. В любом случае для спортивной элиты и всей страны то, что произошло, — унизило, — унизило. Россия — одна из ведущих стран олимпийского движения. Сегодня же деструктивные силы ведут против нашего государства масштабную информационную войну. То, что произошло, не имеет никакого отношения к спорту, к олимпийскому движению — это один из фронтов масштабного противостояния. И, конечно, ни на какие подобные условия мы не пойдем и участвовать в спектаклях, поставленных по чужим правилам, согласно которым мы априори всегда и во всем виноваты, не будем. Я имею в виду выступление под нейтральным флагом, который будет для российских спортсменов равнозначен белому. Так что, уверен, мы откажемся от участия в Олимпийских играх в Южной Корее. А также, думаю, не будем их транслировать, покупать билеты или иным образом вкладывать в них деньги. Просто взгляните на картину в целом: все выводы и решения основаны на словах бывшего из страны предателя, против которого на родине возбуждено уголовное дело. Никаких реальных доказательств, приведенных фактов — одни голословные обвинения. Все эти действия наших заокеанских «партнеров» — и спортивных чиновников, и манипулирующих ими спецслужб — в конечном счете разрушают все мировое олимпийское движение, его основополагающие принципы. К тому же не нужно забывать, что Олимпийские игры — это не какая-то обязательная для государства, хотя и, без сомнения, имиджевая, история. Предполагается, что соревнования должны способствовать становлению, развитию спортивного движения, налаживанию отношений между государствами. Сейчас же все происходит с точностью до наоборот. Да, в разные годы разные страны по тем или иным причинам не допускались до участия в Играх. Это происходило из-за войн, политических противостояний, даже из-за нарушения прав женщин. Но это никогда не делалось так беспартийно, дерзко, в жанре современного медийного хайпа (скандала). — «ВМ». При этом удручает беспомощность и беззубость наших спортивных властей, которые так и не смогли защитить интересы наших спортсменов. Ведь сегодняшняя ситуация прогнозировалась несколькими годами ранее.



**АЛЕКСЕЙ МАРТНОВ**  
ПОЛИТОЛОГ

не могу молчать!

цифра

11 наград были лишены российские спортсмены, участвовавшие и занимавшие призовые места на Олимпиаде в Сочи. Такое решение принял МОК. Поводом стали подозрения в употреблении ими допинга.

**ДИМИТРИЙ ПЕСКОВ**  
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ПРЕЗИДЕНТА РФ



С началом зимы, которая уже вступила в свои права, любители такого редкого увлечения, как соколиная охота, выходят на промысел — за зайцами, тетеревами, куропатками. Но традиции такой забавы на Руси уходят далеко в глубь веков. Вряд ли кто-то сможет сказать, когда впервые человек приручил хищную птицу. Зато почти точно известно — за последнюю сотню лет традиции соколиной охоты оказались почти забыты. Но есть энтузиасты, которые стараются вернуть их из небытия.

# Соколы Соколовых

Птицы, охранявшие Кремль и аэропорт «Внуково», стали живыми экспонатами музея

**З**има уже полностью вступила в свои права, а значит — самое время выходить на охоту за «зимним» зверем. Север Подмосковья. Деревня Лысково. Русское поле. До боли родное. Здесь почти на тридцати гектарах чета москвичей Соколовых — Константин и Алена — устроили необычный музей истории соколиной охоты. Монгольские юрты, гуляющие по полям козы и барашки, шипящие пробивающиеся между сугробами островки жесткой осенней травы, отлично вписываются в местный подмосковный ландшафт. Невольно приходят на память строки из русской военно-походной песни: «Взвейтесь, соколы, орлами. Полно горе горевать, то ли дело под шатрами, в поле лагерем стоять». У одной из юрт меня встречают хозяева соколиного подворья, Алена и Константин.

— Более двадцати лет мы с женой собираем экспонаты для музея, связанные с историей соколиной охоты. Кроме этого, у нас в вольерах жи-

вут шестнадцать хищных птиц, — рассказывает Константин. — Специально их мы не отлавливали: кто-то принес в дар, поскольку не знал, как за птицей ухаживать, или не было возможности держать у себя дома. Часть живых экспонатов передали нам из Московского Кремля. Эти птицы всю жизнь отгоняли ворон и голубей от кремлевских башен, но, увы, состарились и теперь стали не нужны. Есть и «списанные» пернатые перехватчики из аэропорта «Внуково». А есть

## цифра

# 30

тысяч рублей в среднем сегодня стоит птенец сокола.

те, которых мы ранеными подобрали в перелесках. Теперь они постоянно «прописались» на нашем музейном подворье.

Направляемся к одной из юрт, где Алена и Константин устроили свой музей. Внимательно осматриваю собранные здесь старинные книги по соколиной охоте, гравюры, бронзовые и керамические статуэтки, гобелены с сюжетами охоты с словчими птицами. Египет, Индия, кочевые народности Азии и Европы... Сотни экспонатов, рассказывающих об экипировке охотника и его ловчей птицы. И тут я узнаю, что не птица принадлежит человеку, а все наоборот: человек — ее раб и ей служит. Кормит, ухаживает, чтобы она могла охотиться на других птиц и животных: зайцев, лис, шакалов и даже волка.

— Конечно, в дикой природе соколы, ястребы и орлы убивают не ради забавы, — поясняет Константин, — а чтобы выжить, прокормиться и принести потомство. Но когда птица попадает к человеку, все меняется. Она сама выбирает себе раба. Если ей не нравится, как человек ей служит, непременно улетит. — Искать другого раба? — задаю вопрос соколиному гуру.

— Так оно и есть. Ведь человек, когда держит ловчую птицу на руке, скачет на лошади, то, подобно охотничьей собаке, поднимает для птицы дичь, с которой впоследствии и расправляется крылатый охотник.

Осмотрев музей, направляемся к вольеру с птицами, в которых сидят несколько ястребов-перепелятников, пустельга, ушастый филин и угрюмая неясыть. Среди питомцев и сокол-балабан по кличке Дульсиня (для своих — просто Дуся) в коллекции музея под открытым небом — самый опытный охотник. Константин считает, что этих пернатых лучше использовать для охоты в степи или полях. Для Подмосковья идеально подходит ястреб-перепелятник. Эта птица бесстрашна и может работать на любых высотах. И не только в полях, но и в лесах, которыми так богата Московская область. Каждая птица сидит на своей присаде. Это невысокая тумба, к которой она привязана за обе лапы при помощи специальной кожаной ногавки. Поэтому между собой пернатые обитаели вольера никак не контактируют. Да и в дикой природе все разборки самцов за охотничьи угодья происходят только на «птичьем языке» без драк. Они берегут себя. Ведь раненый хищник на воле обречен на быструю и неотвратимую гибель.

Мне повезло попробовать себя если не в роли раба величественной птицы, то по крайней мере прикоснуться к традиционной соколиной охоте и выполнить несколько упражнений. Для первых занятий был выбран сокол-балабан Дуся. Она не только лучший охотник, но и в некотором роде знаменитость. Несколько лет назад азы этого древнего промысла постигал в месте с Дусей под руководством Константина мэр Москвы Сергей Собянин в парке «Кусьминки-Люблино».

## кстати

Сегодня многие сокольники, чтобы не потерять свою птицу на охоте, крепят к лапе датчик. Если птица, увлеченная охотой, улетит из поля зрения хозяина, он может ее отыскать по пеленгатору. Сигнал, который подает датчик сокола, пеленгуется на расстоянии до 25 км. Раз в году в России проводится Всероссийские соревнования по соколиной охоте. На них приезжают не только российские соколятники, но и любители соколиной охоты из других стран: Украины, Казахстана, Туркмении.



9 ноября 2017 года. Москвич Константин Соколов с одним из своих подопечных — ловчим соколом Дусей (1) Он аккуратно затягивает клубочек на голове хищной птицы — до того, как она увидит дичь, ее ничего не должно отвлекать (2)

Сначала Константин рассказывает об истории соколиной охоты на Руси, которая пришла к нам примерно в IX–X веках вместе с половцами и хазарскими племенами. Так, князь Новгород-Северский Игорь хоть и находился в плену у половецкого хана после неудачного похода на реку Каляя («Слово о полку Игореве»), считался скорее почетным гостем и вместе с половцкой знатью постоянно участвовал в соколиных охотах. Именно благодаря этому он имел возможность отдалиться от половецкого стана и однажды, воспользовавшись этим, под предлогом охоты сумел сбежать. Отец Петра I царь Алексей Михайлович по прозвищу Тишайший был, как бы сейчас сказали, фанатом соколиной охоты, причем говорят, что он уделял столько внимания этому занятию, что государственные дела для него были на втором плане. С окончанием его правления охота с ловчими птицами на Руси практически сошла на нет. Сегодня лишь немногие энтузиасты пытаются ее возродить, и им даже удается провести несколько соревнований в год.

Интересно отметить, что благодаря соколиной охоте в русском языке появилось такое понятие, как «подклубчик». Именно подклубчик, а не подкаблучник, то есть покорный муж, который во всем слушается жену. На самом же деле слово произошло от названия кожаной шапочки, которую надевали птице перед охотой. Глаза у птицы были закрыты, и потому она вела себя спокойно. Назывался этот головной убор «клубок».

Еще один интересный факт из истории соколиной охоты на Руси. Оказывается, слово «ширяться», которое сейчас применяется в отношении наркоманов, раньше имело совсем другое значение. Иногда соколов использовали, чтобы

снять у человека кровяное давление путем кровопускания. У них острый, как игла, клюв. Птица делала надрез на кровяном сосуде и пила кровь. При этом сокол получал заряд энергии, а человек — облегчение. Порой опытные сокольники специально поили своей кровью птиц, чтобы придать им сил, а следовательно, сделать охоту более продуктивной. В Москве было даже Ширяево поле, названное по имени сокола Ширяй, который был не только великолепным охотником, но и врачом-терапевтом.

Приступаем к первому уроку. Главное, что должно быть у начинающего охотника, так это дисциплина, которые выслушаются сутки назад. Небольшими порциями куриного мяса можно будет поощрить охотничью птицу за правильно выполненное упражнение. А еще необходимо запастись терпением. Нельзя выказывать соколу свое раздражение или недовольство, если у него что-то не получается или он не желает сегодня работать. Всегда нужно помнить, что человек для этой птицы всего лишь обслуга. И птица должна тебя если не полюбить, то хотя бы уважать. Иначе у вас ничего не выйдет. На лапке сокола Дуси Константин крепит 50-метровый специальный шнур-привязь. Надеваем кожаные перчатки и раскладываем в разные стороны на всю длину привязи. Я прячу кусочек свежего мяса. Отвожу в сторону защищенную правую руку. Дуся тут же срывается. Ко мне она летит низко,

## реплика

**ИЛЬДАР ЕНАМИЕВ**

ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА ЛЮБИТЕЛЕЙ СОКОЛИНОЙ ОХОТЫ И ОХРАНЫ ХИЩНЫХ ПТИЦ «РУССКИЙ СОКОЛ»

История русской соколиной охоты начинается от времен правления Владимира Мономаха. Была уделом царей и знатных вельмож. Такие соколы на Руси использовались в качестве одного из инструментов дипломатии с правителями стран Азии и Ближнего Востока. Тогда русские цари преподносили такие дорогие подарки дипломатам. После смерти государя Алексея Михайловича соколиная охота стала сходить на нет. Сегодня в России существуют не более 50 человек, которые серьезно занимаются этим древним промыслом. Сейчас эта забava стала настоящим искусством, ее мастерство можно оттачивать всю жизнь. Российские сокольники из Москвы, Липецка, Казани и других городов ставят своей задачей возрождение в России этой красивой традиции. Согласно действующему закону по охране и защите редких животных и птиц, изъятие соколов-балабанов, кречетов и сапсанов из природы считается браконьерством. Поэтому сейчас стали появляться специальные питомники, где разводят ловчих. Часть из них обучаются добыче зверей и потом передаются сокольникам, другие выпускаются в природу — в места, где они некогда обитали. Всего таких питомников по всей России девять. При правильном уходе и кормлении ловчие птицы в среднем живут 25–30 лет.

или другую дичь. Дуся сидит у меня на перчатке, зорко поглядывает желтым глазом по сторонам. Смотреть она может даже на яркое солнце — как будто через темные очки. Вот так хитро устроены у сокола глаза, которые видят в двадцать раз дальше, чем человек. А еще они — самые быстрые в мире птицы. Могут развивать скорость почти как самолет — до 350 км/ч. Более того, прежде чем сорваться с руки охотника для преследования летящей дичи, хищник, подобно компьютеру, производит в считанные доли секунды математический расчет, где будет через несколько секунд находиться добыча. Не преследует ее, а летит с упреждением, как выпущенная пуля из ружья охотника. Такие «математики» особенно ценятся у сокольников. Константин, отойдя в сторону, подбрасывает как можно выше кожаный муляж. Дуся стрелой срывается с моей руки, почти вертикально набирает высоту и моментально хватается вабило двумя когтистыми лапками. Затем через голову превращается вместе с ним, успевая еще и нанести сокрушительный удар по голове муляжа. Приземляется Дуся, крепко держа добычу. И за высший пилотаж получает заслуженный кусочек мяса. Птицу нельзя перекармливать, впрочем, как и недокармливать. Один суточный цыпленок, воробей или мышь — ее дневной рацион.

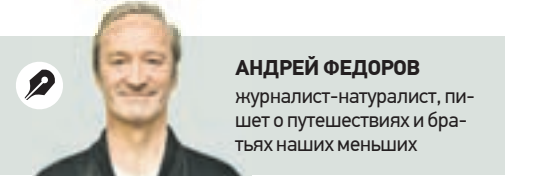
Кстати, сокол-сапсан — самый быстрый представитель земной фауны. Во время охоты он развивает скорость до 350 километров в час, пикируя на добычу. Если судить по тому, какую изобретательность проявляют они для добычи пропитания, соколы являются одними из самых умных пернатых на планете. Ученые подсчитали, что примерно пятая часть всех земных птиц становится добычей сапсанов. Соколы крайне важны для поддержания природного баланса на планете. На-

## справка

Для того чтобы обучить сокола или другую ловчую птицу, опытному сокольнику нужно 2–3 месяца. Сам же охотник постигает это ремесло в течение всей своей жизни.

пример, эти они охотятся на мышей и других грызунов, которые оказывают губительное влияние на многие растения. Кстати, главный их враг — человек. Люди опылят свои поля и сады ядовитыми веществами от грызунов, которые попадают в их желудок вместе с этими животными. А увеличение поголовья птиц в столичном регионе в последние годы говорит о том, что экологическая ситуация здесь улучшается. На сегодняшний день в Москве работают около двух десятков соколятников.

Для тех же, кто хочет, не выезжая из Москвы, узнать об истории такого вида охоты, в выставочных залах Сытного двора в «Коломенском» работает выставка «Соколиная охота. Царская похоть с ловчими птицами». Ведь именно здесь размещалась крещатая государя Алексея Михайловича Романова — именно в его царствование охота с ловчими птицами стала на Руси популярной забавой знати. На выставке представлено более двух сотен уникальных экспонатов XI–XXI веков.



**АНДРЕЙ ФЕДОРОВ**  
журналист-натурлист, пишет о путешествиях и братьях наших меньших

