

Сергей Собянин: Без серьезных вложений развития энергетической инфраструктуры не будет → стр. 2

Заработала обновленная маршрутная сеть «Магистраль». Пассажиры больше не тратят время на утомительные пересадки → стр. 3

Госдума предложила распределять доходы от добычи ископаемых среди российских граждан → стр. 4

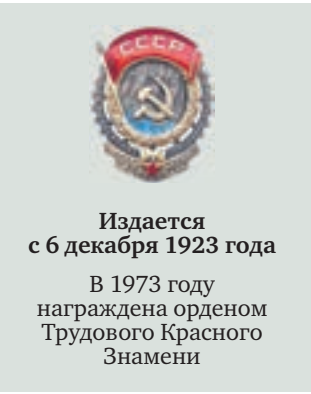
Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

09.10.17

№ 189 (27765)
Рекомендованная цена 12 рублей



В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта **vm.ru** edupressa.ru

на сайте **vm.ru**

Число заброшенных объектов в городе снизилось в 2,5 раза за последние 7 лет. Другими словами, количество долгостроев сократилось с 669 до 261. Только в этом году столица ввела в эксплуатацию и возобновила работы на 28 объектах.

Наука побеждает

Разработки ученых уже заинтересовали государство и крупнейшие компании



6 октября 2017 года 18:17 Ректор МГУ им. М. В. Ломоносова Виктор Садовничий на XII фестивале науки смотрит фильм о первых Homo sapiens в Европе с помощью очков виртуальной реальности. Благодаря компьютерным технологиям авторы воссоздали внешний облик герцов фильма

КОСМОС

Корреспондент «ВМ» принял участие в сеансе видеосвязи с экипажем Международной космической станции в рамках фестиваля НАУКА 0+, прошедшего в выходные.

Один из самых масштабных научных фестивалей страны прошел в субботу при поддержке правительства Москвы в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова. Сеанс видеосвязи с МКС состоялся в Шуваловском корпусе старейшего столичного университета. Члены экипажа космической станции отвечали на вопросы россиян, которые организаторы собирали в течение двух недель. — На что похожа наша столица с облачных высот? — задаем и мы свой вопрос от лица «Вечерней Москвы» командиру экипажа космического корабля «Союз МС-05» и экипажа Международной космической станции и, между прочим, выпускнику биологического факультета МГУ Сергею Рязанскому. Космонавт ненадолго задумывается, подыскивая подходящее сравнение. — С высоты 400 километров Москва похожа на кленовый лист, — отвечает он, улыбаясь. — А временами, эффектно освещенная множеством ярких огней, и на кусочек звездного неба. **МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ** edit@vm.ru

Город молодых исследователей

Фестиваль науки из местного мероприятия для студентов МГУ и их родителей вырос за 12 лет в общероссийский проект. С 2007 года он проходит при поддержке столичных властей, а с 2011-го — и Министерства образования и науки Российской Федерации.

В этом году студенты и молодые московские ученые представляли свои разработки на многочисленных площадках города, где прошло более двух тысяч мероприятий, в том числе лекции, мастер-классы и презентации проектов. Некоторые из них уже заинтересовали госструктуры и крупные компании. Например, студент МГУ им. Баумана Олег Махонин разработал беспилотный летательный аппарат — конвертоплан.

— Его можно применять для патрулирования улиц или в работе службы быстрого реагирования, — рассказал Махонин. — Если кому-то срочно нужен дефибриллятор, то не скорая едет по пробкам, а беспилотник с мобильным комплектом летит на помощь. Эту разработку молодого столичного ученого, кстати, уже используют для доставки груза крупный российский банк.

Многие проекты, представленные на фестивале, предназначались специально для Москвы. В институте физической химии и электрохимии им. Фрумкина задумались о красоте столицы. Их разработка — маскирующий материал, который сливается с окружающей средой, как это делает камуфляж.

— В историческом центре Москвы много зданий, которые портят эстетический облик, например общественные туалеты, — рассказывает сотруд-

цифра

840

тысяч человек посетили фестиваль науки в Москве. В этом году он охватил порядка 90 площадок города, на которых прошло 2100 мероприятий.

ник института Людмила Непомнящая. — Наше покрытие может улучшить их вид. Сделать город красивее и экономичнее поможет и разработка студентов РХТУ им. Менделеева, которые изобрели аэрогели — новые сверхлегкие материалы. — Это прекрасный термоизолятор, — говорит сотрудник университета Ольга Егорова. — Материал может стать незаменимым в строительстве новых домов в столице. Еще один проект по улучшению архитектуры города сделала выпускница МАРХИ Екатерина Ставская. По ее замыслу в «Ростокинском акведуке» Северо-Восточного округа может появиться театральный центр. Он станет «ширмой» между парком и Ярославским шоссе. — Мы пытаемся контактировать с городом по поводу наших разработок, главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов — наш выпускник, —

рассказала «ВМ» заведующая кафедрой ландшафтной архитектуры Екатерина Прокофьева. По ее словам, студенты вуза также работают над преобразованием общественных пространств. — Наши учащиеся постоянно делают творческие работы, часть из которых передаются в мэрию. Возможно, какие-то идеи используются в программе «Моя улица», — добавила Прокофьева.

— Правительство Москвы уделяет большое внимание развитию науки и привлечению молодых специалистов, — отметила Юлия Поволоцкая, начальник Управления инновационного развития Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы. — И мы сейчас наблюдаем, как они не только приходят в исследования, но и остаются, находят себя в этой сфере.

Кроме поддержки специализированных фестивалей, таких как НАУКА 0+, правительство помогает непосредственно молодым разработчикам. Так, в 2013 году мэр Москвы Сергей Собянин учредил специальную премию молодым ученым. За 4 года о своих достижениях заявили более трех тысяч участников, а общая сумма выплаченных премий составила 177 миллионов рублей для 30 исследователей.

Кстати, очередной конкурс на соискание премий правительства уже стартовал — заявки принимаются до 30 октября. Всего будет присуждено 33 премии, каждая составит миллион рублей. Итоги объявят 15 февраля следующего года.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА,
ПОЛИНА ЕРМИЛОВА
edit@vm.ru

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

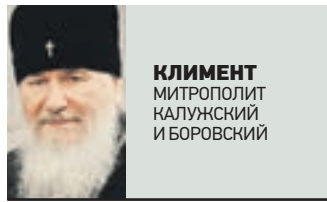
Верному воздастся

Раб Христов, по словам Самого Спасителя, получает в дар все имение Господина своего — Небесное Царство. Но Христос предупреждает: увенчивается только верный и благоразумный раб.

«Кто же верный и благоразумный раб» (Мф. 24, 45)? Слово «верный» многозначно. Конечно же, это правильно верующий, но главное — преданный, готовый исполнять Его заповеди, человек, который стремится не уклоняться от Бога ни умом, ни сердцем. Под верностью Христу подразумевается обращенность к Нему человека даже в своей немощи и страстности. Верный может увлечься, заиграться, пасть, но его внутренний вектор по-прежнему будет направлен к Богу и поможет восстать, остаться преданным Господу. Как ни страшен был двойной грех царя Давида, когда он увлекся чужой женой, но после вразумления пророком Самуилом он опомнился, рыдал и каялся, умоляя Бога восстановить единство с Ним, разорванное грехом.

С другой стороны, в Евангелии упоминается немало по виду непорочных фарисеев, духовных учителей народа, которых не в чем было упрекнуть, однако при этом они принадлежали сатане. Христос называл дьявола их отцом, потому что врученное им великое дарование — руководить народ к спасению — они незаконно растратили на себя. Так бывает в земной жизни, когда богатый человек, бизнесмен ставит кого-либо управлять своим имуществом. Управляющий может начать воровать, устраивать себе веселую жизнь, «начнет бить слуг и служанок, есть и пить и напиваться» (Лк. 12, 45). Но он может поступать и совсем по-иному, рачительно. В таком случае он будет делать то, что хочет от него хозяин, — исполнять его волю. Подобное происходит и в духовной сфере. Все, что мы имеем в своем распоряжении: жизнь, дарования, тело и душу — мы получаем от Бога, который хочет, чтобы мы использовали наши ресурсы правильно, в соответствии с Его волей. Но у нас есть свобода выбирать одно из двух: послушаться Христа, пользоваться Его дарами так, как Он заповедал, либо пустить дарованное на удовлетворения.

Но одной верности мало, чтобы исполнить волю Господа. Христианская верность всегда должна сочетаться с благоразумием. Когда этого сочетания нет, появляется горячность не по разуму, фанатизм. Быть «благоразумным» рабом означает иметь духовную мудрость, чтобы, по выражению святителя Иоанна Златоуста, суметь «употребить вверенное ему доверием надлежащим образом». Можно иметь благое желание все полученное приумножить, но не иметь рассуждения, и из этого выйдет вред. Например, захотел человек увеличить свое состояние, купил акции финансовой пирамиды и через месяц лишился всего, что имел. В духовной жизни не иметь благоразумия еще опаснее. Преподобный Антоний Великий говорил, что самый великий дар для монаха — рассуждение. Речь идет о различении добра и зла, об умении избегать козней лукавых духов, сохраняя постоянство в христианском подвиге. Рассуждение хранит всякого христианина от крайностей на пути к Богу, от увлечений безмерными подвигами, от всего, что может ввести его в духовную прелесть. Святоотеческая мудрость убеждает всех христиан, пока они проходят земную жизнь, не расточать «великого ради малого». Все дарования, которые нам предоставлены Богом — наши способности, действия, — нужно пустить на приобретение Небесного Царства. Если же потратим время и силы на служение страстям, то получим «малое» — сиюминутное удовольствие. Эта минута пройдет, а что будет дальше?



КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ
КАЛУЖСКИЙ
И БОРОВСКИЙ

СИМВОЛ ВЕРЫ

Оперативники вышли на след террористов

Ложные звонки о минировании зданий поступали от четырех россиян из-за рубежа. Об этом заявил директор ФСБ России Александр Бортников.

В минувшую субботу из-за поступивших звонков об угрозе взрывов в столице было эвакуировано около пяти тысяч человек из десятка зданий. Сообщения об угрозах, как и предполагалось, не подтвердились. Полиция, как и прежде, не комментировала ни одно из этих событий. Источник в правоохранительных органах на условиях анонимности пояснил корреспонденту «ВМ», что у полицейских есть приказ хранить молчание. Вскоре российским спецслужбам удалось установить личности четырех «телефонных террористов». Выяснилось также, что у них есть пособники, которые находятся в России. И они, по заверениям силовиков, будут задержаны.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

цитата

Мы установили личности «телефонных террористов». Сделать это было непросто. Это российские граждане, однозначно могу сказать. Это четверо человек, которые сейчас находятся за границей. Мы посчитали, что только на первых днях этой лавины звонков те структуры, в отношении которых были ложные звонки, понесли, по предварительным оценкам, ущерб на сумму более 300 миллионов рублей.

АЛЕКСАНДР БОРТИНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ



погода
+12°C
Ветер 9–11 м/с
Давление 743 мм
Влажность воздуха 78%

курс цб
\$ | 57,76 | ↑
€ | 67,53 | ↓

4 620008 560113 17 14 2

Проект отеля пройдет экспертизу

Строительство гостиницы в районе парка «Зарядье» может завершиться к концу 2019 года. Об этом в субботу, 7 октября, сообщил заместитель мэра Москвы по градостроительной политике и строительству Марат Хуснуллин (на фото).

По его словам, в настоящее время инвестор заканчивает проектирование отеля. Следующим его шагом станет прохождение экспертизы. Ранее проект гостиницы был одобрен ЮНЕСКО. В его обсуждении принимали участие специалисты Министерства культуры России, Департамента культурного наследия Москвы, а также «Архнадзор».



Как сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, имеющиеся конструкции фасадов зданий на Варварке и Китайгородском проезде сохранят, внешний вид здания и его декор воссоздадут по архивам. Планируется также сохранить объемно-пространственную структуру домовладения с внутренним двором и застройкой по периметру. При этом внутренняя часть домовладения будет надстроена с постепенным повышением до максимально разрешенной высотной отметки — 168 метров в средней части участка. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКОВА**
v.chernyaskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

Сергей Собянин: Фестивали — это всегда интересная программа и вкусные продукты

день мэра

В пятницу мэр Москвы выступил на Российской энергетической неделе, посетил фестиваль «Золотая осень» и участвовал в совещании по развитию дополнительного образования.

В павильоне столичного правительства, который появился в Манеже в рамках Российской энергетической недели, темно. Здесь, как в кинотеатре во время показа фильмов о будущем, на большой экран с использованием 3D-технологий транслируют основные достижения города в области

В кружки и секции города ходят более 800 тысяч молодых москвичей

эффективного и экономного потребления энергоресурсов.

Экономное потребление

В столице, как и в других больших городах, создаются инфраструктурные монополии, которые отвечают за ее обеспечение водой и газом, электричеством и теплом. — С учетом московского климата без серьезных вложений никакого развития энергети-

ческой инфраструктуры быть не может, — сказал Сергей Собянин и в подтверждение своих слов привел пример: — Когда у нас хотя бы на несколько месяцев затягивается подключение к теплотрассам и инфраструктурные монополии не успевают выполнить свои инвестпрограммы, это означает, что целые микрорайоны стоят неподключенные. Впрочем, с 2011 года, по данным Департамента жилищно-коммунального хозяйства, ни одного аварийного отключения потребителей не было. За последние шесть лет объем инвестиций в энергетическую инфраструктуру составил 338,9 миллиарда рублей. При этом городу, подчеркнул мэр, нельзя постоянно «потакать растущим запросам монополий». Это может привести к резкому повышению тарифов, что напрямую скажется на кошелек жителей столицы и затормозит развитие экономики.

— Задача города — выстроить баланс между крупнейшими монополиями сетевой инфраструктуры и потребителями, — уточнил Собянин. — С одной стороны, мы не должны «убивать» инфраструктурную кампанию. С другой стороны, мы должны быть на стороне потребителей, смотреть и на качество услуг, и на объемы затрат, которые монополия «включивает» в ту или иную инфраструктуру, чтобы не повышался тариф.

По его словам, в Москве уже удалось на четверть снизить энергопотребление валового регионального продукта. В результате к 2020 году, по сравнению с 2010-м, экономия составит около 40 процентов. В денежном выражении — это миллиарды рублей.



6 октября 11:40 Мэр Москвы Сергей Собянин посетил мастер-класс на фестивале «Золотая осень». Его организовали в павильоне на Тверской площади. Флорист Светлана Демакова показала главе города и маленьким гостям Глебу Ключицкому и Муре Князевой, как составить осенний букет

По мнению главы города, через десять лет главными потребителями энергоресурсов станут не энергетические компании, а москвичи и предприятия столицы.

Сыры по нашим рецептам

В конце прошлой недели на ярмарке на Тверской площади в рамках фестиваля «Золотая осень» отметили дни сыроваров Великобритании и России. На фестиваль приехали как крупные производи-

тели, так и частные фермерские хозяйства.

— Несколько лет назад с введением продовольственных санкций многие были встревожены тем, что в России нет сыров, нет разнообразия и качества, — сказал Собянин, обменявшись с сыроварами из Подмосковья и Кабардино-Балкарии. — Посмотрите сейчас: сыров выпускается очень много. В прошлом году во время «Золотой осени» был установлен

рекорд: гости фестиваля приобрели порядка 60 тонн сыра. Спрос был настолько велик, что десять тонн товара сыродельцам пришлось экстренно довозить. В этом году они учили прошлогодний опыт и привезли на фестиваль свыше 200 видов сыра от ведущих производителей из 30 регионов России. — Московские фестивали — это всегда интересная культурная и развлекательная программа, большое количество мастер-классов, а еще —

возможность производителям представить свою продукцию, — подчеркнул Сергей Собянин и поинтересовался, насколько эффективен для самих фермеров приезд на московские площадки. — Самое главное не то, сколько мы сыра продали, а как нас поддерживают москвичи, — поделился своим мнением сыровар Олег Сирота. — Бывает, что люди сначала в очередях за сыром стоят, а под закрытие нас ждут, чтобы руки по-

жать. После такого хочется покупать трактора и расширять погреб. На фестивале Сергей Собянин попробовал сладкий сорт сыра. По словам сыровара из Подмосковья Ларисы Фоминой, этот сорт создали именитые сыровары в мире. — Сырочка выпаривается до состояния карамели, тут нет ни сахара, ни добавок, — раскрыла она секрет. — Это все, что нам дала природа.

— Европа отдыхает, — оценил мэр новинку. В ответ сыровары пообещали придумать еще больше авторских сыров и сделать российский пармезан. Производство этого вида сыра считается долгим и затратным.

Город образования

Совещание по вопросам развития дополнительного образования, которое в пятницу провел председатель правительства России Дмитрий Медведев, прошло во Дворце детского творчества на Воробьевых горах. Здесь у ребят есть возможность почувствовать себя астрономами, биологами или инженерами.

— Мы разрабатываем модель непотопляемого судна, — ученик 10-го класса Александр Каленов проводит опыт, который поможет ему определить зависимость частоты колебаний пружинного маятника от массы грузов. — Это будет совершенно новая технология, которую мы создадим сами. Сейчас школьники сосредоточены на расчетах, на основании которых и будет сконструирован чудо-корабль. — Именно в кружках, секциях детям помогают раскрыть их способности, попробовать себя в самых разных областях и найти свой путь, — подчеркнул премьер-министр Дмитрий Медведев, уточнив, что современное дополнительное образование должно быть направлено на развитие знаний и навыков, которые будут востребованы и через 10 лет. Мэр Москвы Сергей Собянин согласился с главой правительства. По его словам, сейчас в кружки и секции города ходят 800 тысяч ребят, что в два раза больше, чем в 2012 году. Увеличить охват детей, по словам главы города, во многом удалось за счет развития потенциала общеобразовательных школ.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
edit@vm.ru

Международные объединения архитекторов поделились идеями

В пятницу, 6 октября, на фестивале «Зодчество 2017» участники архитектурного конкурса по реновации поделились впечатлениями от своей общей работы за месяц до оглашения результатов.

Из 120 архитектурных бюро и целых консорциумов архитекторов в финал вышли 20. Финалистов разделили на пять групп — по количеству экспериментальных площадок, расположенных в районах Кузьминки, проспект Вернадского, Царицыно, Хорошево-Мневники, а также Головинский. Некоторые отечественные участники конкурса объединились с зарубежными архитектурными бюро. Например, компания UNK Project трудится над созданием проекта

квартала в Хорошево-Мневниках совместно с японскими коллегами из Nikkei Sekkei. — Качество продукта можно достичь только с помощью отличной команды. В Японии тоже идет замена жилищного фонда, и мы выбрали в партнеры самую опытную команду этой страны, — рассказал управляющий партнер UNK Project Юлий Борисов. Концепцию площадки в Кузьминках в числе прочих участников конкурса разрабатывает консорциум архитекторов под «предводительством» известного британского бюро Zahra Nadid Architects. В команду вошла и российская компания ARTEZA. — В районе имеется ландшафт из ценных пород деревьев, которые нужно сохранить. Архитектура станет скорее поддержкой ландшафта.

Так что не ожидается суперурбанистических идей, — заявил старший партнер компании ARTEZA Денис Кусенков. В числе конкурсантов есть исключительно отечественные объединения. Проект квартала в Головинском районе создает Архитектурное бюро Асадова, компании «КИМ-Ш» и «Илья Мочалов и Партнеры» и «PROSPECTA».

— Мы проанализировали, как происходит движение ветра на территории существующих микрорайонов, как можно улучшить траекторию его движения, где есть застойные зоны, — рассказал Асадов. Поскольку новые дома строятся на многие десятилетия, проект планировки должен предусматривать и климатические изменения.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

Для проведения конкурса в качестве пилотных выбрано пять участков. Они находятся в разных округах, то есть мы имеем пять разных ситуаций, связанных со сносом старого пятиэтажного фонда и предложением новой, комфортной жилой застройки, развития жилой среды. В консорциумах представлены бюро из Германии, Великобритании, Испании и других стран. Большое количество региональных бюро говорит о заинтересованности в участии в программе по всей России. Конкурс стартовал в июне. В начале ноября на Санкт-Петербургском международном культурном форуме подведут итоги.

Строительство самой длинной ветки метро близится к завершению

В субботу, 7 октября, заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин осмотрел ход работ на станции «Мичуринский проспект» Калининско-Солнцевской линии.

На первой в столице полуподземной станции практические смонтированы светопрозрачные конструкции, которые отличают ее от других объектов городского метро. Из-за перепадов в рельефе проектировщики придумали новаторское для московской подземки решение: сделать одну сторону станции с панорамными окнами, а другую закрытую, под землей. Строители задумку исполнили. Основания «Мичуринского проспекта», расположенного вдоль одноименной магистрали, выполнены. На самой станции уже уложено верхнее строение пути, рабочие ведут отделку внутренних помещений, устанавливают оборудование и тестируют эскалаторы.

В скором времени платформу украсят оранжево-красные панели. Их тематика отражает деятельность выдающегося биолога Ивана Мичурина: на путевой стене расцветут сады и созреют яблоки. Сохранить здесь и природная зона, пассажиры, подъезжая к станции, увидят парка за стеклом. Потом поезда вновь поедут в тоннели. Строители обещают — парк не только сохранят, но и благоустроят. После того как отсюда уйдет строительная техника, поставят лавочки между деревьев и проложат удобные тропинки. Как рассказал Марат Хуснуллин, новая станция будет очень востребована у жителей сразу нескольких райо-



Проект станции «Мичуринский проспект» Калининско-Солнцевской линии. Яркие панели напоминают о деятельности выдающегося биолога Ивана Мичурина

нов. В часы пик ей смогут воспользоваться до 23 тысяч человек. Для удобства горожан с противоположной стороны станции соединит пешеходный переход. В будущем со станции можно будет сделать переход на Третий пересадочный контур метро.

— Также здесь будет создан большой транспортно-пересадочный узел, — сообщил Марат Хуснуллин. — Он объединит сразу несколько потоков общественного транспорта. Как рассказал заместитель генерального директора по департаменту АО «Мосинжпроект», генеральный директор «Управления экспериментальной застройки микрорайонов» Альберт Суниев, узел объединит метро и автобусы.

Помимо «Мичуринского проспекта», на Калининско-Солнцевской линии откроются еще шесть станций. Участок желтой ветки продлит с запада в Новую Москву. На присоединенных территориях появится еще одна станция — «Расказовка».

— Основное строительство самой длинной ветки метро в Москве протяженностью почти 25 километров близится к завершению. Продление желтой ветки ждут сотни тысяч москвичей, — сказал Хуснуллин. — Я думаю, что к концу года завершим строительство. После необходимых испытаний и обкатки поездов примерно к марту 2018 года полноценно с пассажирами сможем проехать по участку. Однако власти решили, что после «Расказовки» линию

стоит продлить до Внукова. Разработку документации и продление желтой ветки могут завершить через полтора года.

— Мэром Москвы Сергеем Собяниным принято решение и дано поручение сделать градостроительную документацию и оценить потенциал возможности продления Калининско-Солнцевской линии метро от станции «Расказовка» до поселения Внуково. Эта территория активно развивается. Чтобы сделать градостроительную документацию, оценить ее, сделать технико-экономическое обоснование, нужно, по сегодняшним нормативным срокам, порядка полутора лет, — заявил Марат Хуснуллин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Крупнейший цветник столицы украсят 100 тысяч тюльпанов

Сегодня государственное бюджетное учреждение «Автомобильные дороги» зананивает высаживать 100 тысяч луковиц тюльпанов в цветнике у Триумфальной арки.

Всего на балансе у ГБУ «Автомобильные дороги» находится порядка 35 тысяч квадратных метров городских цветников. На Кутузовском проспекте около Триумфальной арки — самый большой. — По технологии луковицы сажаются при температуре от плюс 5 до минус 5 градусов, — рассказала заместитель руко-

водителя ГБУ «Автомобильные дороги» Светлана Егорова. — В октябре погода как раз соответствующая. Высаженные осенью луковицы тюльпанов успеют пустить корни до наступления холодов, но еще не взойдут. Кроме того, эти цветы неприхотливы, и даже соседство со столь оживленной трассой им не вредит. Самый большой цветник украсят красные, белые и розовые цветы. Перед тем как посадить луковицы в землю, убрали старые цветы, почву рекультивировали, удобрили. После посадки цветник засы-

пят декоративными щепками — для красоты. На всех цветниках, где в мае должны взойти тюльпаны, высадки осуществлены одновременно. Всего для озеленения города было закуплено порядка 2,5 миллиона луковиц тюльпанов. Отметим, что паспорта каждого цветника утверждает городской Комитет по архитектуре и градостроительству. В них прописаны все параметры вплоть до сортов растений, цветовой гаммы и особенностей оформления.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

кстати

Осенью на благоустроенных в течение года улицах высадят деревья — всего более пяти тысяч. Город украсят березы, дубы, вязы, липы, клены и каштаны, а также нустарники, например сирень. Новые деревья появятся на Тверской, Волхонке, Сретенке, Петровке, а также на въездах в город. Работы по озеленению планируют завершить до декабря.

По пути наименьшего сопротивления

транспорт

В субботу, 7 октября, в центре Москвы заработала обновленная транспортная сеть «Магистраль». На улицах города появились новые остановки, выделенные полосы и маршруты.

Развитие наземного транспорта — одно из самых перспективных направлений городской политики, считает заместитель руководителя Департамента транспорта Алиана Бисембаева. Согласно статистике около 500 тысяч пассажиров ежедневно совершают поездки по центру столицы. Такая динамика подтолкнула город всерьез задуматься о развитии «Магистралей».

Новые маршруты 144К на Ленинском проспекте и М27, связывающий Новый Арбат и Кутузовский проспект с Рязанским, позволят не тратить время на пересадки — экспрессы дойдут до нужного места за 10–15 минут. В работе сети «Магистраль» задействовано более 500 автобусов, троллейбусов и трамваев.

— Всего в городе улучшены 65 маршрутов наземного городского транспорта, — рассказала Бисембаева. — Мы открыли дополнительные выделенные полосы и инфраструктуру, удобную для пассажиров.

А на Славянской площади появился полноценный транспортный хаб с новыми остановками и развязкой, по которой ходят десятки маршрутов в разных направлениях.



8 октября 2017 года. Москвички Дарья Нуланова (слева) и Юлия Чеховская одними из первых прокатились по новому маршруту М27, который столичные власти запустили в рамках второй очереди маршрутной сети «Магистраль». Вместе с этим маршрутом в прошедшие выходные были запущены еще 64

— Здесь проходит новый маршрут М27, который следует от Карачаровского путепровода до метро «Парк Победы», — привела пример Бисембаева. — Для удобства пассажиров работают 12 дневных и 7 ночных маршрутов. Транспортный узел делает удобной пересадку из метро на наземный транспорт, а новые выделенные полосы на Сретенке, Лубянском проезде и проспекте Мира существенно сокращают время ожидания и перепробег автобуса.

— В коридоре улицы Сретенки и Большая Лубянка организована двусторонняя выделенная полоса, которая позволяет автобусам избегать задержек и в часы пик ходить с мак-

симальной регулярностью, — подчеркнула Бисембаева. — Движение здесь было запущено еще в 2016 году, но не было такой удобной инфраструктуры, а сейчас отсюда можно уехать в самых разных направлениях. К слову, изменения маршрутов сети «Магистраль» уже внесены в приложения «Яндекс.Транспорт» и «Метро», а вскоре появятся в отдельной вкладке.

Кроме переработки маршрутов в департаменте позаботились и о комфорте пассажиров. «Отжившие свое» остановки в центре заменили 58 обычными и 50 инновационными остановочными павильонами с антивандалны-

ми стеклами и подсветкой. На них можно даже позвонить телефоном.

— Также во время ожидания автобуса пассажиры смогут изучить маршрутную карту, разобраться, как правильно доехать в ту или иную точку города, — пояснила заместитель руководителя Департамента транспорта. — В ночное время все остановки подсвечиваются.

Изменения коснулись и навигации — на выходе из метро появились новые пронумерованные обозначения, на каждой остановке размещена карта магистралей, схема хаба и флажки-указатели.

ИРИНА СЛОБОДЯН
i.slobodyan@vm.ru

Комментарии экспертов

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Улучшения маршрутной сети наземного транспорта предоставят пассажирам новые возможности для передвижения по центру, сократят время в пути, обеспечат доступность для маломобильных граждан. При этом наша задача — по поручению Сергея Собянина создать собственное пространство для всех категорий жителей, найти и сохранять баланс между интересами автомобилистов, пешеходов, велосипедистов и, конечно же, пассажиров городского транспорта.

АРТУР ШАХБАЗЯН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ЦЕНТРА ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ (ЦОДД)

За 2017 год в организации дорожного движения произошло множество изменений, повышающих эффективность маршрутов. В рамках развития маршрутной сети было введено более десяти километров полос, а для удобства пассажиров организованы небольшие участки выделенных полос перед перекрестками. Такие меры повысят регулярность и предсказуемость движения, а также избавят от 90 процентов ситуаций, вызывающих задержки транспорта.

Заводы и фабрики распахнули двери

В минувшую субботу на 12 заводах Москвы прошла акция «День без турникетов». Горожане могли посетить бесплатные экскурсии по столичным заводам и фабрикам и узнать, как делают продукты питания, напитки, косметику, часы, обувь, ткани и мебель. В рамках одной из них корреспондент «ВМ» побывала на обувной фабрике «Парижская коммуна».

Посмотреть на одной из главных столичных обувных фабрик было не так просто. В витринах музея «Парижской коммуны» красуются ботинки, туфли и башмаки из натуральной кожи, сделанные в 40-х и 50-х годах рабочими завода. Здесь же — старинные машины для выделки обуви и стенд с коллекцией детских ботинок. Посетители с любопытством рассматривают диковинные туфли — некоторые из них настолько ценные, что их прячут за застекленной витриной, но предметы из основной коллекции можно брать в руки.

— Классные как! — вертит в руках крохотные лаковые башмачки бирюзового цвета одна из гостей фабрики Надежда Крупинина. — Сейчас в магазине такие не найдешь. Прелесть!

— Да, качеству детской обуви уделяли много внимания даже в годы Великой Отечественной войны, — отвечает ей экскурсовод и редактор заводской газеты «Коммунар-
вед» Ирина Костик. — Это гораздо сложнее, чем делать ботинки для взрослых, потому что мастерам приходилось спать между собой мелкие детали. Но государство поставило задачу обеспечить обувь не только солдат, но и тех, кто находился в тылу.

Отдельный стенд посвящен заслуженным работникам фабрики — инженерам, технологом, дизайнер-модельерам. Под черно-белыми фотографиями указан их трудовой стаж — не меньше 40 лет у каждого. Юношами и девушками, перед войной окончившими технологические училища, приходили они работать на фабрику, чтобы здесь, в тылу, помогать советским солдатам, которые испытывали острую нужду в качественной обуви.

— Некоторые из наших героев труда здравствуют до сих пор, — рассказывает Костик. — Есть даже целые династии работников обувного завода. Например, нынешний заместитель генерального директора по управлению производством Иван Татарчук — внук Григория Муханова, который был главным инженером нашей фабрики с 1968 по 1976 годы.

В акции «День без турникетов», приуроченной ко Дню московской промышленности, в целом приняли участие более 600 москвичей.

КАМИЛА ТУРНИНА
k.turkina@vm.ru



7 октября 12:45 Экскурсовод Ирина Костик демонстрирует коллекцию изготовленной на фабрике обуви

Огонь практически полностью уничтожил торговый центр

Вчера на северо-западе столицы случился крупный пожар, к тушению которого были привлечены вертолеты.

К 15 часам дня пламя разгорелось на цокольном этаже торгового центра «Синдика», расположенного на 65-м километре МКАД в районе Строгино. Черный столб дыма впоследствии было видно на много километров вокруг.

К тушению были привлечены 93 спасателя и 29 единиц спецтехники, в том числе вертолеты.

— Ранг пожара перевели со второго на третий, — сообщили «ВМ» в пресс-службе столичного главка МЧС. Площадь возгорания увеличилась — вскоре пламя перекинулось на крышу, и возникла угроза обрушения.

— К 16:10 из торгового центра всех эвакуировали, — рассказал «ВМ» очевидец, который отказался представиться. — В общей сложности из здания были эвакуированы 3 тысячи человек.

Здание торгового центра представляет собой многоуровневый корпус, где на цокольном этаже расположена парковка, на первом этаже продаются стройматериалы, на втором расположены фудкорт, мебельные и другие магазины. Поэтому здесь, как и в любом торговом центре, если смотреть на ассортимент продукции, сложная пожароопасная обстановка — одежда и обувь горят так же легко, как строительные материалы и лакокрасочные изделия.

Общая площадь очагов пожара в торговом центре «Синдика» составила 55 тысяч квадратных метров. Само здание занимает порядка 130 тысяч квадратных метров. — При приближении к торговому центру отчетливо виден огонь. Слышен грохот, будто что-то взорвалось. Два вертолета сверху распыляют воду, — передавал с места событий в районе 19 часов вечера корреспондент «ВМ» Андрей Обьедков.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

Хроника борьбы с огнем

- 15:08 в оперативно-дежурную смену Центра управления кризисными ситуациями МЧС поступило сообщение о пожаре.
- 15:36 очевидцы сообщают, что в районе возгорания раздаются хлопки, похоние на взрывы.
- 16:00 производится эвакуация людей из здания и с парковки торгового центра.
- 16:11 пожару присвоили третью категорию сложности.
- 16:50 в пресс-службе Управления МЧС по Московской области уточнили, что в тушении пожара задействованы 79 человек и 24 единицы техники.
- 16:55 площадь возгорания увеличилась с 1 тысячи до 3 тысяч квадратных метров.
- 17:20 совершает сброс воды специальный пожарный вертолет Ка-32 МЧС России.
- 18:04 очевидцы сообщают, что пожар распространился на второй этаж и перекинулся на кровлю.

Вчера исполнилось 125 лет со дня рождения Марины Цветаевой. В этот день корреспондент «ВМ» обратилась к известным деятелям культуры и искусства, которые рассказали нам о месте, которое занимает творческое наследие знаменитой поэтессы в их жизни.

Цветаева обладала редким даром — способностью любить

ИРИНА АНТОНОВА
ИСКУССТВОВЕД, ПРЕЗИДЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ ПУШКИНА

Марина Ивановна Цветаева была женщиной исключительного сильного характера. Поэтесса Белла Ахмадулина бывала в Елабуге, где посещала дом, в котором Цветаева свела счеты с жизнью. Вернувшись в Москву, она сразу же пришла ко мне в музей и показала блокнот с записями, который ей передали в Татарстане. Блокнот нашли в том фартуке, который был надет на Марине Ивановне в момент гибели. Ахмадулина тогда сказала, что эти записи — знак, некоторое послание поэтессы к ней.

До Великой Отечественной войны я жила с Цветаевой в одном доме в Москве на Покровском бульваре. Правда, об этом стало известно уже много позже — из книги ее сестры, Анастасии Цветаевой. Только наши квартиры располагались в разных подъездах. Поэтесса снимала комнату в этом доме. Возможно, я встречалась с сыном Марины Ивановны — Муром (Георгием) Цветаевым. — «ВМ») и сней самой. Но мне в те далекие годы было всего 16 лет.

Ее гибель — ужасная трагедия, сложно представить, в каком она была состоянии, что решилась на такой отчаянный шаг, несмотря на то что у нее тогда были дети. И до сих пор ее безумно жалько.

Марина Цветаева оставила после себя великий незабываемый след и в прозе, и в поэзии.



по-настоящему. Я не знаю другой такой женщины, в которой было бы столько любви, как у нее.

Марина Цветаева оставила после себя великий, незабываемый след в поэзии

БОРИС МЕССЕРЕР
ХУДОЖНИК, СКУЛПТОР, СЦЕНОГРАФ, ПЕДАГОГ, НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ

Белла Ахмадулина очень любила Марину Цветаеву и посвятила ей цикл стихотворений. Вместе нам удалось установить памятник Марине Цветаевой в Тарусе. Я автор этого памятника, а Белла была его вдохновителем. Белла считала Марину Ивановну истинным гением. Марина Ивановна хотела быть похоронена в Тарусе, где покойтся ее дочь Ариадна, ее сестра Анастасия, сводная сестра Валерия. Это то самое знаменитое Хлыстовское кладбище, описанное Константином Паустовским. Желание поэтессы было испол-

нено. Камень с надписью «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева» был установлен на «Мусатовском косогоре», неподалеку от могилы Бориса Мусатова. Рядом с камнем, как и хотела Марина Ивановна, растет самая красивая и крупная в тех местах земляника.

АЛЕКСАНДР ЖУРБИН
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, КОМПОЗИТОР

17 октября в Доме композитора состоится мое выступление, посвященное юбилею Марины Цветаевой. Я очень люблю ее творчество, считаю, что она мой поэт. Когда-то купил том ее стихов, и эта книга со мной более 50 лет. Нескольких раз я подступался к ее творчеству в разные периоды жизни. У меня написаны на ее стихи три вокальных цикла и кантата «Крысолов», по мотивам великой, но, к сожалению, малоизвестной поэмы.

В ней говорится на фактически вечную тему о противостоянии художника и общества, бюргеров и романтиков.

РОМАН ВИКТОК
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ТЕАТРАЛЬНЫЙ РЕЖИССЕР

Марина Цветаева — для меня лично — первый поэт в мире и единственный. Поэт абсолютный. Я никогда от нее не отходил. Она всегда настолько многогранна, настолько интересна, настолько глубока, сложна. К ней можно прикасаться бесчисленное количество раз. Я ее боготворю. К сожалению, сегодня ее место в поэзии до сих пор никем не занято.

АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ
edit@vm.ru

Старый автобус и фактор человека

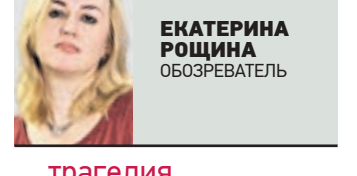
Погода серая. Такое же тоскливое и настроение. Все думаю о том «потерянном автобусе» на станции Покров во Владимирской области. Почему, как могло произойти такое страшное ДТП, в котором погиб 21 человек, в том числе двое детей? А еще пятнадцать — с травмами, и тоже двое детей.

Долгие поездки на автобусе — это всегда риск. Особенно когда техника старая. Здесь автобус был не просто старый — древний. А водитель решил перебить железнодорожный переезд на красный сигнал, а поезд не заметил. Выхал на пути, и тут, по закону жанра, автобус заглох. На улице выскочили пассажиры, толкали автобус, пытались его завести... Столкновения избежать не удалось. Машинист поезда Санкт-Петербург — Нижний Новгород применил экстренное торможение, подавал световые и звуковые сигналы. То есть действовал по инструкции. Но теперь и ему до конца жизни будет снится этот кошмар.

В новостных передачах не сказали, остался ли жив водитель автобуса. Вина, конечно, лежит на нем. Если некоторые пассажиры покинули автобус и толкали (!!!) его — почему не разбудили спящих, не вытащили детей? Что за идиотизм? И что это за автобус, который взял и заглох в самый неподходящий момент. Как он прошел техосмотр... Такая модель автобуса, как подсказал мне интернет, выпускалась только до 1993 года. То есть ему больше четверти века.

Трагическая (теперь) станция Покров. В репортаже — невозможно смотреть — белые мешки, лежащие вдоль обочины, еще вчера бывшие живыми людьми с чувствами, проблемами и их решениями, с прошлым и... будущим. Которое не наступило. Можно было бы сказать: нелепая случайность. Но это — не случайность! Это самая настоящая халатность и безалаберность. А цена за нее высочайшая. А погибшие и раненые дети? Им-то за что такое... Что делать? Запретить перевозки на автобусе детей на такие длительные расстояния? Ужесточить контроль? Заставить обновить технику? Но как влезть в башку водителю и поправить там мозговой вывих, тому самому, который пытался несколько драгоценных минут завести заглохший автобус, вместо того чтобы вытаскивать на улицу детей и будить спящих...

И еще одно. Большинство погибших — граждане Узбекистана. Мужчины работают вахтовым методом, ехали на родину. К ним приехали семьи (поэтому есть и пострадавшие дети). И тут же в комментариях на одном серьезном портале: да так им и надо, они приехали отнимать хлеб у наших рабочих, вот, подделом. Поразительно, до чего доходит человеческий цинизм. Ну иди, писака из интернета, диванный воин, поработай на той тяжелой физической работе, на которую, вынужденно, приходится наниматься гастарбайтерам. Вместо человеческого сочувствия — злобная желчь. Это не один такой комментарий. Их — десятки. Сочувствующих, конечно, больше. Плачет погода дождем. Бьет в стекло. Ничего не поправить, не вернуть.



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

трагедия

на момент подписания номера

По информации МЧС по Московской области, активная борьба с огнем продолжается. Сообщается об одном пострадавшем.



Вчера 17:55 Дым от пожара на северо-западе столицы был виден на многие километры вокруг. Жители Строгино жаловались в соцсетях на едкий запах гари, окутавший район

СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ

Для меня поэтесса Марина Цветаева — настоящий вулкан. У нее был открытый темперамент, который позволял ей отдавать первому встречному все на свете. Цветаева была обладателем редкого дара — способностью любить

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Группа депутатов-коммунистов Госдумы выступила с инициативой ввести в стране «нефтегазовую ренту»: распределять доходы от продажи ископаемых среди работающих граждан и пенсионеров. Начать предлагается с 20 процентов доходов в следующем году, а далее добавлять по 2 процента в год. В первый год сумма, потенциально приходящаяся на каждого, — 10 тысяч рублей. Если инициатива будет реализована, какие последствия ждут бюджет страны и самих граждан?

Взять все да и поделить

В поисках справедливости

Почему мы в очередной раз внесли этот законопроект (этому предложению, к слову, уже добрый десяток лет)? Причин несколько. Во-первых, справедливости в использовании средств от добычи и продажи природных ресурсов в нашей стране по-прежнему нет. Об этом говорят все, начиная с президента в его посланиях и заканчивая простыми россиянами. Несмотря на то что мы живем в социальном государстве и Конституция прямо говорит, что доступ к природным ресурсам и богатствам (а доход от природной ренты составляет сейчас 15 триллионов рублей) имеет каждый гражданин страны, у нас ими распоряжается горстка олигархов. Они же диктуют и тарифную политику — цены на бензин, соль и все остальное. Справедливо это? Нет.

Нам говорят, что справедливость восстанавливается и поддерживается в том числе и за счет того, что часть доходов от эксплуатации недр идет на медицину, образование и выполнение социальных обязательств государства. Но все мы видим, что это не так. И здравоохранение, и образование чем дальше, тем больше становятся платными, как, впрочем, и спорт с культурой. То есть механизм не работает. Поэтому мы предлагаем другой. Причем внедряемый поэтапно.



ДЕНИС ПАРФЕНОВ
ДЕПУТАТ ГД,
ОДИН ИЗ АВТОРОВ
ЗАКОНОПРОЕКТА

ЗА

То, что мир и Россия переживают экономический кризис, думаю, понятно всем. Мы все видим эти кризисные явления: долги по зарплате растут, а количество рабочих мест не растет — сокращается, объемы промышленного производства уменьшаются и т. д. Что может помочь нам его преодолеть? Увеличение покупательной способности граждан. Мы предлагаем ее увеличить за счет того, что часть доходов от реализации природных ресурсов будет выплачиваться конкретным физическим лицам. Для начала самым нуждающимся.

Говорят, что 10 тысяч в год — это смешные деньги, которые ничего не решат. Для кого-то, может, и смешные. Но для стариков с пенсией в 7–11 тысяч рублей это подспорье. Я был недавно в Пензенской области, и там это деньги. А главное, умножьте эту сумму на число получателей, которые, замечу, не положат их в чулок, а пойдут тратить в магазин. Это плюс 2 триллиона рублей в обороте! Дальше. 2 триллиона мы «снимаем» с природной ренты. Чем заполнить эту дыру? Мы предлагаем передать в руки государства ликеро-водочную и табачную индустрию и ввести прогрессивную шкалу налогообложения. Это позволит увеличить доходную часть бюджета минимум на 4,5 триллиона. И ведь мы не изобретаем велосипед. Похожие механизмы уже реализованы в массе стран — Норвегия, Швейцария, Швеция, ОАЭ... А главное, никаких посредников, все четко и прозрачно: вот бюджет, вот гражданин, вот рост казны на триллионы.

Без штанов, но в галстуке

Я родился в стране коммунистов. Я вырос в стране коммунистов. Я получил высшее образование в стране коммунистов. Я пошел на работу в коммунистической НИИ. Боже! Как меня достали эти коммунисты!

Мне казалось, я избавился от них навсегда в начале 90-х, но, оглядевшись вокруг, вижу — я снова живу в стране коммунистов. Эти дурацкие идеи, будто можно всех осчастливить даром, розовые мечты про не работать и все иметь — они бессмертны. И каждый раз их реализация приводит к прямо обратному (от задуманного) результату.

Вот на днях думские коммунисты снова предложили: а давайте платить россиянам деньги за то, что недра наши обильны, мозги ленивы, а руки из задницы растут. Давайте жить за счет природы! Будем выплачивать каждому его долю пирога. Ренту. Подсчитали, и получились по 800 рублей на каждого взрослого россиянина в месяц. Велика ли прибавка? Да с гулькин нос! Никого ни от чего не спасет. Но зато потребует ежедневно вытаскивать из бюджета примерно триллион рублей. Из пяти почти с половиной, что приносят нам нефть и газ. И это уже немало! Это гигантская сумма для бюджета. И поскольку законы физики еще никто не отменял, и Ломоносов, и Ломоносов, говоривший, что ежели в одном месте прибавится, то в другом точно убудет, по-прежнему прав. А значит, у кого-то придется отнять. Отменить бесплатную медицину? Перестать строить дороги? Сделать образование в старших классах платным? Выбирайте! Хватит вам 800 рублей на операцию? А на то, чтобы дать детям образование? На замену подвески, убитой в дорожной яме?

Но можно и по-другому! Все перечисленные ништяки оставить на месте — дороги пусть строятся, дети учатся, а больших лечат круглыми таблетками. А чтобы возместить дыру в бюджете, просто повысим налоги. Ненамного, чтобы никого не обидеть. Примерно на 800 рублей в месяц с каждого работающего.

Третий вариант — повысить цены на водку. Этот вариант, кстати, и предлагают коммунисты — объявить водочную госмонополию, ну и на производство табачных изделий. Чтобы два раза не ходить в одну реку. Монополисту ведь цену поднять легко. Тогда, даст бог, эти лишние 800 рублей в месяц граждане просто пропьют, возместив космическую дыру в федеральном бюджете своей печенкой.

Ну что? Немного померк свет грядущей справедливости? Немудрено. Халва, то есть достоящее незаработанным путем богатство, никогда радости не приносит. И на пользу печени и иным органам не идет. Просто запомните это и при случае передайте каждому встреченному коммунисту.



АЛЕКСАНДР НИКОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ



28 сентября 2015 года. Отбор проб на Ново-Пурлейском месторождении в ЯНАО. По действующей Конституции земля и другие природные ресурсы могут находиться в частной, государственной, муниципальной и иных формах собственности. В СССР недра были исключительно в государственной собственности (ст. 11 Конституции СССР)

Не стимул, а сплошной демотиватор

Ну, хорошо. Вот взяли мы и все поделили. Что дальше? Жизнь сразу станет лучше? И будет год от года хорошеет? Нет. Потому что год от года будет лишь усугубляться дефицит бюджета. А здравоохранение, пенсионное обеспечение, образование, лишенные субсидий из федерального бюджета, тихо, но скоропостижно скончаются.

Уважаемые инициаторы законопроекта вообще подумали о том, что примерно 40% доходов российской «недродобычи» идут не куда-нибудь, а на поддержание именно этих статей бюджета, и без того не сильно пополняемых. Так что, будем социальной жертвовать? Или обороной? Или чем-то еще? На самом деле коммунисты Америки не открывают. Истории известны попытки внедрения подобной социальной справедливости. На Аляске, насколько я помню, пытались таким образом поделить на всех доходы от добычи ископаемых, доплачивали каждому жителю полуострова «природную» копейку. И что? Если сравнить уровень социально-экономического развития этого штата с другими, выяснится, что по уровню благосостояния жители Аляски находятся отнюдь не в лидерах. Живут почему-то не лучше других американцев, да еще и мотиваций к труду поменьше, чем у некоторых, будет (зачем искать работу и вкалывать, если можно просто стричь купоны от разработки недр). В общем, принцип «взять и поделить» так и не привел в штате к всеобщему благоденствию и вау-эффекту.



ИГОРЬ НИКОЛАЕВ
ДИРЕКТОР
ИНСТИТУТА
СТРАТЕГИЧЕСКОГО
АНАЛИЗА
КОМПАНИИ ФБК

ЭКОНОМИКА

Где наша доля нефтяного пирога

Предлагающие раздать «всем сестрам по серьгам», ссылаясь на мировой опыт, не договаривают важную вещь: во всех странах, где такие выплаты есть, численность населения относительно невелика. Скажем, если бы Ханты-Мансийский автономный округ стал государством, ну или хотя бы Тюменская область, они могли бы себе такое позволить. Не платя ничего Москве. Приводят в пример самый северный штат США — Аляску, но не всю территорию США, где такое невозможно, хотя страна богатая. Из Поставленного Фонда Аляски начиная с 1976 года всем жителям штата выплачиваются дивиденды от реализации нефти. 25 процентов прибыли штата от оборота нефти поступают в фонд. Половина дохода через дивиденды напрямую распределяется среди жителей Аляски. Размеры выплаты каждый год пересчитываются, и они зависят, с одной стороны, от доходов последних пяти лет, с другой — от числа людей, которые эти выплаты получают. Например, осужденные за те или иные преступления их не получают. Колебания в размерах выплат очень серьезные — от 331 доллара в 1984 году до 2072 в 2015-м. В прошлом году, например, полагались бы тоже приличные 2052 доллара, но губернатор сократил выплаты в два раза своим указом.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ОПЫТ

В Кувейте еще круче: на ребенка выплачивают 200 долларов ежемесячного пособия. На свадьбу молодым — 250 тысяч долларов. Пенсия — 3 тысячи долларов. Но население страны — менее 3,5 миллиона человек. Это меньше, чем пол-Москвы. В Катар, где численность населения 2,5 миллиона, общая сумма социальных выплат и пособий составляет при-

мерно 2 тысячи американских долларов в месяц. А работают в стране почти исключительно трудовые мигранты. Работают в год (сумма даже по меркам глубинки смехотворная) понизит социальную напряженность в обществе. И совершенно забывают о том, что ее формируют темпы роста экономики и — как следствие — уровень жизни, на которые столь смехотворная сумма повлиять никак не может. Снижения напряженности, как показывает опыт других стран, можно добиться и без «взять и поделить».

А что касается нецелевого расходования средств, которое якобы ликвидирует озвученное коммунистами предложение... Ну, с тем, что такого расходования не должно быть, никто не спорит. Но это отнюдь не украденные кем-то бессовестно деньги. В большинстве случаев, если начать разбираться, под этим термином понимается ситуация, когда, допустим, вместо одних — нужных и важных — статей бюджета деньги проводили по другим бюджетным статьям — таким же нужным и важным.

В общем, думаю, что в основе услышанного нами заявления лежит отнюдь не забота о всеобщей справедливости, а цели чисто политические. Авторы законопроекта прекрасно понимают, что реальные доходы населения, несмотря на небольшой экономический рост, регистрируемый в России с конца прошлого года, снижаются четвертый год подряд. Вместе с ними снижается и уровень жизни, а значит, есть благодатная почва для вброса таких вот предложений. Не спорю, наверное, большинству населения идея придется по нраву, тем более что большинство это отнюдь не жирует. В нынешних условиях это беспроигрышный шаг. А после выборов, когда коммунисты опять окажутся в пролете, можно будет еще и похвастаться: вот, мол, мы вам предлагали, вы не захотели, а сейчас бы уже как сыр в масле всей страной катались. И поди докажи, что это совсем не так.

Отличный способ саморекламы

Понять КПРФ можно. На последних выборах партия показала, прямо скажем, не лучший результат. Ни на муниципальных в Москве, ни на губернаторских в России прорыва не случилось. Почему это произошло? А потому что руководство КПРФ исповедует не крайние левые позиции, а такой себе еврокоммунизм. Он означает за все хорошее против всего плохого. Президенту и его ставленникам в регионах коммунисты себя не противопоставляли. Вот и получилось, что имидж партии, на мой взгляд, в глазах избирателей потускнел. Потому что политических партий, которые за все хорошее против всего плохого, у нас и так хватает. А радикализироваться КПРФ в силу разных причин не хочет.

В этой связи руководство партии и вспомнило идею экономиста Сергея Глазьева о перераспределении нефтяной ренты. Надо сказать, с точки зрения политики — идея очень хороша. Ведь КПРФ не вступает в конфронтацию с президентом и правительством и в то же время обращается к очень популярной во все времена идее повышения доходов населения. Ход отличный, ибо партия напоминает о себе как о защитнике интересов трудящихся.

Но с точки зрения практического осуществления все очень и очень неоднозначно. Во-первых, распределение этих денег нужно как-то администрировать. А администрирование — это всегда расходы. Подозреваю, что только они обойдутся больше, чем 10 тысяч. Во-вторых, а что такое 10 тысяч рублей в год? Это, прямо скажем, не самая серьезная сумма даже для жителей небогатой Псковской области. А для Москвы и Подмосковья деньги и вовсе несущественные — потому что у нас выше цены. Третий момент: если часть нефтяной ренты уходит из бюджета, то в нем образуется дыра. А как ее затыкать? Я очень сомневаюсь, что правительство, скажем, начнет сокращать расходы на оборону — не то сейчас время. Отменить пенсионерам часть льгот? Но тогда мы резко повысим градус социального напряжения. А это ни правительству, ни обществу в целом совершенно не нужно.

В общем, как мне представляется, инициатива КПРФ великодушна, но только в качестве политического пиара — пока не начнет ее воплощать. А если начать, то ничего хорошего не получится. Но воплощать по большому счету никто и не собирается.



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР
ИНСТИТУТА
РЕГИОНАЛЬНЫХ
ПРОБЛЕМ

ПОДОПЛЕНА

ЦИФРА

4,9

триллиона рублей, или 36 процентов совокупных доходов российского бюджета, принесла нефтяная отрасль в 2016 году. А в ВВП доля углеводородов составляет лишь 16 процентов.



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 24 (168)



→ СТр. IV

Прошлое не безупречно, но упрекать его бессмысленно, а вот изучать полезно.

МАКСИМ ГОРЬКИЙ, ПИСАТЕЛЬ

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Клуб учителей. Газета подарила педагогам возможность побывать в роли учеников

Первое в новом учебном году заседание Клуба учителей в медиацентре «ВМ» было посвящено профессиональному празднику педагогов → стр. II

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Где школьник должен учиться — плюсы и минусы домашней работы

Вновь разгорелись споры об отмене заданий на дом для учеников. Спорят об этом и наши эксперты → стр. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Почему эпоха барокко отличается особым сумасбродством

Чудачества, принятые в те времена, могут удивить самых неординарных подростков XXI века → стр. III

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Год экологии: пусть наша яблонька растет большая и красивая

Именное дерево газеты «Вечерняя Москва» посадили на территории комплекса Г лавкино во время экологической акции → стр. IV

Азы компьютерной безопасности осваиваем вместе



20 сентября 14:40 Учитель информатики школы № 1329 Ольга Райкова показывает пятикласснику Глебу Симинову, как вставить в текстовый файл изображение, найденное в сети. Вместе они создают плакат, посвященный компьютерной безопасности, опираясь на материалы статьи проекта «Пресса в образовании»

КЛАССНАЯ РАБОТА Очередной урок с газетой прошел в школе № 1329. В этот раз, изучая публикации «ВМ», ребята узнали, как сделать правильный пароль, обезопасить себя от интернет-мошенников, а также изготовили собственные плакаты-памятки.

Современные дети осваивают цифровые технологии гораздо быстрее взрослых. Учитель информатики Ольга Райкова это подтверждает — ученики начальной школы еще не умеют печатать, но уже знают, как скачать в интернете игру. Урок компьютерной безопасности в 5 «Г» начался с несложного задания. Ольга Райкова попросила ребят вспомнить

прошлые занятия и соотнести в табличке на интерактивной доске виды информации с органами чувств, которыми она воспринимается. Зрительная — глаза, звуковая — уши... Пятиклассник Михаил Сологуб справился на «отлично». Перечисляя виды информации по форме представления и дойдя до текстовой, Ольга Райкова берет в руки газету и разворачивает ее. Заголовок

гласит: «Используй информацию грамотно». Михаил Сологуб в это время помогает раздать газеты всему классу.

— Прочитайте все заголовки, которые найдете на этой странице и постарайтесь ответить, о чем эта статья? — спрашивает учитель.

— О безопасном интернете, — слышатся неуверенные голоса из разных концов класса.

Вместе с учениками Ольга Райкова старается разобраться, как справиться с необъятным потоком цифровой информации, как «выудить» из него что-то полезное и отфильтровать ненужное. На вопрос, какие опасности подстерегают в сети, ребята высказали мно-

жество версий: вирусы, пиратские сайты, мошенники и вымогатели. Проявляющий активность с самого начала урока Николай Кульшин копнул немного глубже.

— С помощью интернета в голову могут заложить неверные мысли, — рассуждает мальчик. — Например, электронные сигареты, которые вредны, но при этом популярны, недавно рекламировали на многих сайтах.

Ребята принялись разбирать газетную статью: основные причины, по которым пользователи становятся жертвами мошенников, советы по правильному поведению в сети. У Николая Кульшина вновь возник неординарный вопрос.

— Как отличить мошеннические сайты? Это похоже на то, как родители говорят нам не общаться с подозрительными людьми, но как я пойму, что человек подозрительный? — спрашивает пятиклассник. Приводя цитаты из статьи, учитель объясняет, что сайты злоумышленников часто представляют собой лишь одну завулекательную страницу, а вместо ссылки «обратная связь» — пустота.

Как бы то ни было, без информационных технологий сегодня невозможно представить ни одну сферу деятельности, в том числе учебу. Поэтому ученики решили создать плакаты с интернет-памяткой, и, основываясь на материалах газеты, в них ребята отразили главные принципы компьютерной безопасности.

— Чем длиннее пароль, тем надежнее он защищает ваше личное пространство, — читает Вероника Мандрик и принимает участие в конкурсе. Все плакаты получились разными, но в целом они отражали одну мысль: компьютерная безопасность зависит от личных действий каждого.

— За детьми нам не угнаться, — говорит Райкова. — Если не рассказывать им об информационной безопасности, то получатся «голубые киты». Родители должны следить за активностью детей в сети. Новый формат занятия — урок с газетой — учитель информатики считает очень удачным и хочет провести его с другими классами.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Архитектурные решения для лучшего учебного процесса

В столице прошла Международная выставка Build school-2017, на которой были представлены архитектурные проекты детских садов и школ.

Проекты зданий учебных заведений, которые должны отвечать всем современным стандартам, на выставке представили 50 компаний. Отечественные и зарубежные разработчики уделели много внимания техническому оснащению школ. В экспозиции можно увидеть планы и макеты спортивных и актовых залов, столовых, классов и детских площадок. Каждая модель спроектирована во всех подробностях — можно разглядеть каждое помещение и даже территорию вокруг здания.

В рамках выставки состоялся круглый стол, в котором приняли участие представители Министерства образования

и науки. Участники обсудили не только новые архитектурные проекты, но и перспективы развития образования в нашей стране на ближайшие несколько лет.

— Около 300 тысяч новых школьных мест откроется с 2018 по 2020 год в столице и других регионах, — рассказала заместитель председателя правительства Российской Федерации Ольга Голодец. — В год на это будет затрачено около 25 миллиардов рублей. Что касается программы по строительству новых образовательных учреждений, то она долгосрочная и рассчитана на ближайшие 10 лет. В прошлом году в России в абсолютном большинстве пошли 94 тысячи ребят, а всего за три года было построено 1 миллион 340 тысяч школьных мест по всей России.

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

Закон отучит зацеперов от опасных забав

На принятии закона, который ужесточает ответственность для зацеперов, настаивают депутаты Мосгордумы. Способ опасного катания — снаружи вагонов поездов, наземного городского транспорта, — как правило, выбирают подростки. Они же во время таких поездок получают травмы, порой не совместимые с жизнью. По статистике Управления МВД по Центральному федеральному округу, в прошлом году жертвами зацепинга стали 37 человек, из которых 9 погибли.

— Такой «вид проезда» на общественном транспорте сопряжен с большой опасностью для жизни и здоровья как самих нарушителей, так и окружающих, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Транспортное происшествие, случившееся по вине зацепера, например на МЦК, спо-

собно парализовать работу общественного транспорта на значительной территории города.

Однако ответственность для любителей риска и опасной езды сегодня минимальна — штраф в 100 рублей. Именно поэтому Мосгордума разработала новый законопроект, согласно которому сумма штрафа за зацепинг увеличится до 2,5 тысячи рублей. Речь идет о катании на подножках, крышах вагонов и других непригодных для проезда местах. При этом для крупных мегаполисов — Москвы и Санкт-Петербурга — предусмотрена повышенная сумма штрафов — до 3–4 тысяч рублей.

Для того чтобы принять такие поправки, потребовалось внести изменения в федеральный Кодекс об административных правонарушениях. Поэтому разработанный в столичном парламенте законопроект на-

правлен на рассмотрение в Государственную думу РФ. — Концепцию законопроекта Мосгордуме уже поддержали пять региональных законодательных собраний, — рассказал Алексей Шапошников. — Кроме того, получены заключения правового управления и профильных комитетов Госдумы РФ, в которых содержится ряд справедливых предложений по корректировке документа.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Кстати

За последние 10 лет сокращение числа дорожно-транспортных происшествий в Москве составило 45 процентов. Снизились на 56 процентов и число погибших. Такая динамика связана с внедрением интеллектуальной транспортной системы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ БУНИМОВИЧ
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ
ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА
В МОСКВЕ

В последнее время в Москве многое сделано в плане профилактики детского травматизма. Но родители, и сожалению, не всегда являются нашими союзниками. Вопросы безопасности для многих пап и мам не стали ключевыми даже в полных, социально благополучных семьях. Правила безопасности порой нарушают и сами взрослые, которые переходят дорогу в неположенном месте. Это не лучший пример для детей. В качестве варианта я предлагаю включить в школьный курс «Основы безопасности и жизнедеятельности» уроки по профилактике безопасности на железной дороге.

Твоя семья — часть истории страны



НАТАЛЬЯ КОТОВЧИКИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ
МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ПО ИЗУЧЕНИЮ
ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
И.А. ШОЛОХОВА

История для современных школьников — это не то, что они лично пережили, а то, о чем они прочитали в книгах, услышали в рассказах взрослых, посмотрели в фильмах. Именно для того, чтобы познакомить детей с историей России через истории их семей, нами еще весной было объявлено два конкурса: «Великая Отечественная война в судьбе моего государства, города, района, села и семьи» и «Наследники Юрия Гагарина». В первом мы предусмотрели три номинации — сочинение-эссе, стихотворение и презентация. Работы были очень интересные, например, о том, как в годы войны дети учились в школах, как работали на предприятиях, как члены их семей сначала попали в немецкий концлагерь, а потом в советские. Из одного сочинения я узнала, что, помимо исторического Парада Победы на Красной площади, был альтернативный парад Победы в Ростове-на-Дону 19 октября 1945 года. Для любого историка такая информация бесценна, ведь в ней много подлин-

ных фотографий, писем, воспоминаний. Во втором конкурсе было четыре номинации: эссе, рисунок, стихотворение и моделирование. Проекты нам присылали прекрасно проработанные, например, организация блока питания на космическом корабле, модель образования лунного кратера — он был создан с помощью соли, кофе и камешков. Одна из девочек в своем эссе написала о том, что не смогла бы сохранить в тайне от мамы,

что готовится к полету в космос. И завидует Валентине Терешковой, что та смогла. Девочка мечтает встретиться с именитой космонавткой. Всего в конкурсах приняли участие более 9 тысяч школьников из разных городов страны. В эти дни мы подводим итоги. И одна четвероклассница из Московского лицея № 86 им. М. Е. Катукова — Ливия Баллика — со своим рисунком заняла третье место в конкурсе «Наследники Юрия Гагарина». Наградить ребят будут в Министерстве образования и науки РФ. А потом повезут в Звездный городок. Такие конкурсы — хороший способ развить у наших детей и подростков интерес к истории.



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ВНИМАНИЕ
В ВАШЕЙ ШКОЛЕ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Международный издательский проект для учеников, учителей и родителей

Пресса в образовании
приложение к газете «Вечерняя Москва»

Материалы проекта и эссе

edu.vrn.ru

Обратная связь
edit@edupressa.ru
(499) 557 04 24
доб. 159

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

10 октября 1932 года — в Харьковском физико-техническом институте впервые в СССР проведена ядерная реакция по расщеплению атомного ядра лития.

11 октября 1783 года — учреждена Российская академия, ее президентом назначена княгиня Екатерина Романовна Дашкова.

1881 года — американец Дэвид Хьюстон запатентовал фотопленку. До этого фотоматериалами служили медные, серебряные и стальные пластины, хрупкие и неудобные.

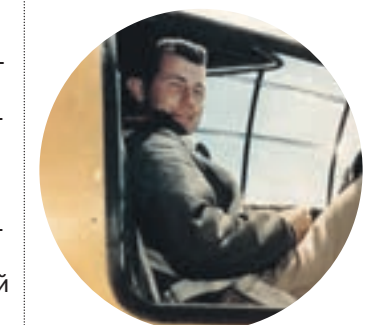
1891 года — в Стокгольме открылся «Скансен» — первый в мире этнографический музей под открытым небом.

1968 года — с Мыса Канавэрал (Флорида) запущен «Аполлон-7» — первый пилотируемый космический корабль серии «Аполлон».

12 октября 1964 года — с космодрома «Байконур» запущен трехместный космический корабль

«Восход-1». Это был первый полет многоместного корабля, а также первый полет, в котором космонавты были без скафандров.

14 октября 1947 года — американский летчик-испытатель Чарльз Йегер (*на фото*) впервые превысил скорость звука в управлении горизонтальном полете на самолете.



15 октября 1919 года — в Москве на базе бывшей Шереметьевской больницы создана Центральная больница неотложной помощи (с 1923 года она носит название Институт скорой помощи имени Н. В. Склифосовского). В настоящее время это крупнейший медцентр.

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Проверьте грамотность

Более 400 образовательных учреждений столицы примут участие во Всероссийских проверочных работах по русскому языку, которые проводятся в октябре. Протестировать свои знания также может любой желающий с помощью онлайн-сервиса самопроверки «Мои достижения» — здесь доступны актуальные демоверсии контрольных работ и тестов.

Турнир для самых любознательных

Состоялся Турнир имени М. В. Ломоносова, в котором свыше 18 тысяч столичных школьников показали свои знания по математике, математическим играм, физике, астрономии и наукам о Земле, химии, биологии, истории, лингвистике, литературе. Ребята принимали более 80 образовательных площадок школ и вузов Москвы, причем были созданы специальные условия участия тех школьников, которые находятся на длительном лечении. Весной пройдет еще один этап турнира — заключительный.

Фестиваль расскажет о возможностях школ

В Москве стартовал фестиваль «Наши возможности» — наши общие результаты». В рамках фестиваля в течение учебного года по субботам на площадках школ Москвы будут проходить демонстрации возможностей и результатов всех образовательных организаций, входящих в состав межрайонных советов. Школы покажут свои учебные и внеучебные достижения за последние пять лет. На мероприятиях ждут учеников и их родителей, бабушек и дедушек, представителей вузов, учреждений культуры.

со Светланой Марзиновой



Интерактивное знакомство с наукой

Московский Дворец пионеров принимал гостей и участников Детского фестиваля науки на Воробьевых горах, который прошел в рамках Всероссийского фестиваля науки. Увлекательный мир науки и техники был представлен обширной программой: встречами и общением с учеными, мастер-классами, демонстрацией полетов авиамodelей, шоу-программами. А достижения школьников были представлены на выставке юных изобретателей — их работы завоевали награды на летней выставке в Японии.

Мяч летит, неся победу

В школах города завершились отборочные игры по баскетболу на соревнованиях первенства «Победный мяч». Теперь юных спортсменов ожидают межрайонные состязания, городские и общероссийские. Участникам команд — победителей межрайонного и городского этапов соревнований Федерация баскетбола Москвы присвоит юношеские спортивные разряды.

Юных изобретателей ждут на конкурс

Начался прием заявок от школьников, желающих поучаствовать во Всероссийском конкурсе «Спутник». Конкурс проводится Самарским национальным исследовательским университетом имени академика С. П. Королева для поиска талантливых юных изобретателей. Условия участия размещены на официальном сайте конкурса. Самых успешных ждет увлекательная творческая смена в «Артеке» — ребята смогут представить там свои проекты и пройти дополнительное обучение.

Новаторам все интересно



3 октября 2017 года 17:50 Учитель истории школы № 1504 Станислав Лавров и учитель истории и мировой художественной культуры школы № 1164 Елена Гераскина с энтузиазмом осваивают урок каллиграфии на мастер-классе в Клубе учителей «ВМ»

КЛУБ УЧИТЕЛЕЙ Первое в новом учебном году заседание Клуба учителей состоялось в медицентре «Вечерней Москвы». Встреча была посвящена профессиональному празднику педагогов.

Этой дискусионной площадке в учебном году 2017/18 исполняется три года. Она была создана на базе медицентра газеты «Вечерняя Москва» для московских учителей-новаторов в рамках проекта «Пресса в образовании», который реализуется при поддержке столичного Департамента средств массовой информации и рекламы. Встреча началась с видеобращения первого заместителя

руководителя этого ведомства Юлии Казаковой, которая поздравила педагогов с праздником. Приветствуя гостей, главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов отметил важность и авторитетность учебного труда. Он также предложил создать музей Клуба учителей «ВМ», экспонатами в нем могут стать необычные или раритетные предметы школы

ной жизни. Руководитель проекта «Пресса в образовании» Ирина Сидорова и его шеф-редактор Наталья Покровская поблагодарили учителей за их активное участие в дискуссиях и помощь в подготовке тематических полос. А старший методист Городского методического центра столичного Департамента образования Юлия Мукосеева отметила, что на страницах проекта «Пресса в образовании» педагоги могут найти много полезного для проведения уроков. Газета приводит интересные факты, подкашивает темы уроков, — подчеркнула она. — Это хорошая

форма обучения, ведь в учебниках многие сведения так или иначе устаревают, а в «Прессе в образовании» всегда содержатся новые данные по тому или иному вопросу. Тёплые слова в адрес педагогов прозвучали в видеобращении известных артистов Александра Ширвиндта и Роксаны Бабаян. Отличным подарком стало для них и выступление музыкальной группы «Белый орёл». Понравился гостям и необычный мастер-класс, который провела каллиграф Варвара Пантелева. Гости клуба — учителя, директора школ и методисты охотно согласились побывать в роли учеников.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЮЛИЯ КАЗАКОВА ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ МОСКВЫ Инициатива «Пресса в образовании» постепенно стала успешным городским проектом, объединившим редакцию, учителей и методистов. Когда мы его начинали пять лет назад, то взяли за основу проект Всемирной газетной ассоциации «Газеты в образовании», посвященный пронакновению газет и журналов в школы. Наш проект начал развиваться, и со временем стало понятно, что задачи и возможностей у него гораздо больше. Это и обмен опытом учителей на страницах газеты, и интересные проектные работы, и дополнительные познавательные учебные материалы. Планируем запустить раздел медиаобразования для школьников, давать азы медиаграмотности — как отличить мнение от факта, как определить достоверность информации. Это наша перспектива. Москва — единственный город, где выпускники «Прессы в образовании» регулярно поступают во все школы. Думаю, у проекта большое будущее, и как его развивать — это наша с вами совместная задача.

Кто дал имя великану и где живет седой старик

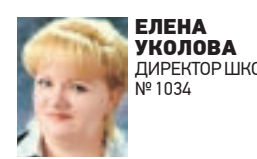
Столичная школа № 1034 гордится своим удивительным ботаническим садом. Уголок природы здесь имеет особое предназначение: на его территории проходят занятия, посвященные растениям. Изобилие различных цветов и кустарников — заслуга школьного садовника Валерия Бугаева. Около двадцати видов растений и деревьев растут в школьном саду. Чего здесь только нет: декоративные яблоня, кизильник, айва, канадский клен, слива, боярышник, гортензия, ирисы и многое другое. Но это не просто сад, это своеобразный учебный класс, в котором два раза в неделю проводятся занятия со школьниками. С ребятами обсуждают темы, посвященные растениям. Казалось бы, на таком уроке можно изучать лишь биологию и природоведение? Нет! Русский язык и литература, как оказалось, тоже отлично подходят для занятий в саду: разнообразие цветов, а главное — их названий, нужно разбирать по буквам и выяснять их этимологию — происхождение. Ученики 7-го класса выстроились в линейку, и преподаватель русского языка и литературы Галина Белокопская и садовник Валерий Бугаев начи-

нают для ребят познавательную экскурсию-урок. Они рассказывают о растениях школьного сада и происхождении их названий. Слива — от слова «синий», лекарственный одуванчик, оказавшийся, имеет тюркское имя — кульбаба, что означает «седой старик», ну а всем знакомая черемуха происходит от слова «червонная», то есть красная. Класс столпился перед необычным деревом. Его высота — три метра, но что же привлекло внимание школьников? — У каждого куста и дерева есть своя история, — объясняет ребятам Валерий Бугаев. — Вот здесь, в несвойственных ей условиях, прижились метасеквойя. Она сестричка того самого дерева-великана, рост которого на западном побережье Америки достигает 90 метров. А свое название — секвойя — оно получило в честь имени вождя краснокожих. Главная задача — заинтересовать ребят миром природы — дикой и прирученной. Вот ученица Катя Филимонова удивляется тому, как выглядят листья айвы. — Я видела такие растения только на юге, но это дерево отличается: листки нашей айвы шершавые и даже щеко-чут ладонь, — отмечает Катя.

Садовник поясняет внимательной ученице, что айва имеет множество разновидностей. А на востоке ее плоды считают символом чистоты и здоровья. К концу урока ребята наперебой обсуждают растения, истории их названий, географию мест произрастания. После такого занятия каждый знает немного больше о мире, в котором живет.

МИХАИЛ САВКИН m.savkin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА УКОЛОВА ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 1034 Проведение уроков на свежем воздухе полезно для учеников. В этих условиях получают необходимую информацию о живой природе. Ребята имеют уникальную возможность прикоснуться к южным растениям, которые чудом прижились в нашем саду. А главное — такие нестандартные уроки способствуют хорошему усвоению школьной программы, которая преподается ученикам через окружающий мир.



25 сентября 10:00 Ученица 7-го класса школы № 1034 Вера Добрынина (на переднем плане) на уроке в ботаническом саду изучает не только особенности растений, но и происхождение их названий

Делаем неожиданный ход пешкой и переключаем часы

В Российском государственном социальном университете состоялся шахматный турнир среди школьников. Вот за одним из столов тренируется шестилетняя Екатерина Черенкова. Она делает ход пешкой и переключает часы. На одну партию дается три хода, а за каждый ход добавляется еще три секунды. Долго раздумывать в быстрых шахматах нельзя. Но у Кати, несмотря на ее юный возраст, неплохо получается. Ее научили древней игре родители. А пятиклассник школы № 4811 Арсений Ерохов занимается шахматами всего полтора года, но успехи есть. — Три раза в неделю обязательные занятия в секции, — рассказывает Арсе-

ний. — Есть еще и индивидуальные занятия с тренером. Выручает интернет, где есть много мобильных приложений с шахматами. И вот главный судья соревнований Артем Ахметов объявляет о начале финальной части турнира. Соперники тянут жребий и рассаживаются по столам. Время пошло... В упорной борьбе 1-е место среди учащихся 1-4-х классов занял Патрик Першин, среди девочек — Александра Лаврентьева. Среди девочек, учащихся 5-11-х классов, победительницей турнира признана Дарья Ильина, среди юношей — Артем Сулоргин. Всем им вручены памятные медали и кубки. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obiedkov@vm.ru



23 сентября 17:00 За шахматной доской сражаются московские школьники Илья Штвинов (слева) и Нарек Мартиросян

С началом учебного года в сети вновь разгорелись споры об отмене домашних заданий в школах: нужно ли детям учиться после уроков, или занятия должны быть организованы так, чтобы ученик полностью усваивал необходимый материал в школе. Мнения об этом разнятся не только в нашей стране — в некоторых странах «домашку» считают залогом успеваемости, а в некоторых — признаком неумения учителя организовать работу в классе. Тема дискуссии наших экспертов та же: задавать ли детям домашние уроки или это лишняя нагрузка? А если задавать, то в каких объемах?

Домашние задания — способ развить самостоятельность



РОМАН ДОШИНСКИЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ Разговоры об отмене домашнего задания то возникают, то затухают уже многие годы. Интерес к этой теме в очередной раз вспыхнул с введением электронных дневников. Ведь сейчас родители могут легко проконтролировать — что именно и в каком объеме задает учитель. Соответственно, ребенку сказать: «Мама, нам ничего не задали», — уже нельзя. Контроль, разумеется, усилился. В итоге и многие ученики вынуждены делать все, что зададут, и многие взрослые возмущались — ну сколько же домашней работы задавать можно? Начнем с того, что систему домашних заданий придумали не в советской и не в российской школе. Ее автор — чешский педагог-гуманист, писатель, общественный деятель,

епископ Ян Амос Коменский, живший в XVI-XVII веках. Он изобрел классно-урочную систему и был автором идеи, что школьники должны часть знаний исполнять самостоятельно. Домашнее задание, по сути, является мостиком к следующему уроку. Слово «самостоятельно» здесь ключевое. Суть домашнего задания, я считаю, в том, чтобы ученик мог получать какую-то информацию сам. Не забывая, что, что дал на уроке учитель, а найти некие новые для себя сведения и этим подготовиться к следующему уроку. Иными словами, школьник должен «научиться учиться». Ведь если он собирается стать успешным человеком, то без освоения новых знаний и навыков ему не обойтись. Поэтому, разумеется, домашние задания крайне необходимы. Весь вопрос в том — какие именно? Лично я считаю, что, во-первых, все домашние задания должны быть максимально творческими. Как, например, в Царскоевском лицее во времена Пушкина. Если бы будущему великому поэту не задавали задания написать стихотворение про розу, то

стал ли бы он поэтом вообще? Большой вопрос. Смысл самостоятельной работы, я считаю, должен сводиться к тому, чтобы на основе полученных на уроке знаний ученик создал что-то новое. Пусть не лучшего качества, креативное, но свое. Если эту идею не профанировать, а воплотить, то мы получим много творческих самостоятельных ребят. Второе соображение — домашнее задание нельзя задавать на каникулы и выходные. Потому что если день выходной, то почему ребенок должен не отдыхать, а учиться? Ведь взрослые — по крайней мере большинство из нас — не несут домой не выполненную за трудовую неделю работу, правда? Так почему дети несут? Исключение, я считаю, должно быть только для литературных текстов. Их можно и нужно читать и на каникулах, и в любые другие дни — иначе просто не успеть. Но литература, согласитесь, это не зубрежка и не решение задач по физике. Когда взрослый лежит на диване с книжкой, он ведь отдыхает, правда?

Современным детям нужно больше времени для отдыха



БОРИС АЛЬТУШУЛЕР РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОДЕЙСТВИЯ ЗАЩИТЕ ПРАВ ДЕТЕЙ «ПРАВО РЕБЕНКА» ПРОТИВ В этом году в Италии стартовал важный эксперимент. Здесь в 166 школах полностью отменят домашние задания. На мой взгляд, это очень правильно. Потому что в школе ребенок должен учиться, а дома — отдыхать. Почему российские школьники получают такой гигантский объем домашних заданий? Да потому что у нас крайне низкое качество обучения. Когда преподаватель в силу непрофессионализма не может нормально объяснить тему на уроке, он заваливает учеников домашней работой. Один пример. Моя жена работает преподавателем английского языка. К ней постоянно, как к репетитору, приходят дети —

чтобы «подтянуть» знания. Причем большинство учеников — из английских спецшкол! Представляете? Ребенок учится в спецшколе, а знания по профильному предмету там дают настолько «глубокие», что нужен репетитор! Мне кажется, сейчас главная задача министра образования — существенное улучшение подготовки кадров. Современный старшеклассник имеет 7-8 уроков в школе, а потом минимум три часа делает «домашку». Итог — близорукость, сколиоз, лишний вес — ведь ни на что, кроме учебы, времени физически не остается. Ни на спорт, ни на прогулки, ни даже на пассивный отдых. Мало кто знает, но существует Постановление Главного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Согласно этому СанПину объем заданий должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали: во 2-3-х классах — 1,5 часа, в 4-5-м классах — 2 часа, в 6-8-м классах —

2,5 часа, в 9-11-м классах — 3,5 часа. И вот скажите — хотя бы в одной школе кто-то из завучей или директоров хоть раз проверил, соблюдается ли эти правила? Проводился ли опрос учеников или родителей? Были ли сделаны какие-то выводы? Ответ, я уверен, на все эти вопросы один — нет. Потому что законы и правила у нас, к сожалению, не обязательны для исполнения. Согласно тем же правилам, например, для первоклассников запрещены и оценки, и домашние задания. Но даже это правило нарушается. Учитель все равно ставит оценки, пусть и не в баллах, и нередко дает задания. Или возьмем так называемые проекты. Ни для кого не секрет, что в большинстве их выполняют не ученики, а их родители. Потому что ученикам они, как правило, не под силу. Учителя это понимают, но делают вид, что верят: реферат реально написал школьник. Домашние задания — по крайней мере в их российском понимании — это не форма обучения, а способ перевернуть свою работу и низкую компетенцию учителя на плечи ученика. А потому их можно и нужно отменить.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной позицией редакции

Фестиваль барочного танца, который недавно прошел в Музее-заповеднике «Царицыно», заставил многих его гостей задуматься: есть что-то общее между эпохой барокко и современностью. Взять хотя бы современную молодежную моду. Знаете ли вы, что стиль, который мы сегодня называем «унисекс», родом из барокко? Попробуем разобраться, чем же еще была интересна эта эпоха, которая пришлась на XVII–XVIII века, и какие из свойственных ей чудачеств могут удивить даже самых неординарных подростков XXI века.

Барокко. Эпоха причуд, намеков и сумасбродства

Охарактеризовать «настроение» эпохи можно двумя словами — никакой естественности. Ни впрямую высказанных мыслей, ни натуральной внешности. — В эпоху барокко естественность становится синонимом дикости, вульгарности и сумасбродства, — говорит историк Ольга Горохова. Посмотрите на картины художников. Образы на них доказывают: люди делали все возможное, чтобы скрыть себя настоящих. Возьмем внешность. Вычурные прически, парики, искусственная седина. Утягивающие корсеты и широкие каркасы для юбок визуально так сильно меняли женскую фигуру, что об истинных формах было и не догадаться. Рост? Его мешали определить юбки в пол и каблуки, которые, кстати, вот-вот появились. Даже мужчины впервые примерили на себя обувь на каблуках в эпоху барокко.

— В ту пору это никого не смущало, как не смущают сегодня парни в обтягивающих штанишках, — усмехается реконструктор, участник лаборатории барочного танца «Амариллис» Данил Ткаченко. В XVII–XVIII веках мужественность перестает быть нужной. Зачем мускулы, если есть мушкет?! Идеальный барочный мужчина — это мягкий, учтивый и изящный кавалер. Он бреет усы и бороду, душит духами, носит напудренные парики, перья, цветные чулки и кружева.

Сам Данил в образе барочного мужчины выглядит вполне гармонично. Расшитый узорами камзол золотого цвета, шелковая с бантом рубашка, туфли с крупными пряжками. Для парня танца эпохи — хобби, повлиявшее на образ жизни. Данил умеет почти все, что и положено мужчине эпохи барокко. Он галантный и внимательный кавалер, отлично танцует.

— Правда, еще мужчина того времени должен был хорошо стрелять, фехтовать, скакать на лошади и «владеть шляпой», — рассказывает Ольга Горохова. С помощью шляпы мужчина выражал отношение к людям. Окружающие делали выводы уже по тому, как он ее снимал, держал в руке и насколько низко опускал. То же самое можно сказать и про веер — сурдопереводчик женских мыслей и намерений. Движение правой руки с закрытым веером к сердцу — признание в любви, удар закрытым веером по ладони — ожидание ответа, прикладывание правой рукой к левой щеке — ухаживания бесполезны.

— Но самое главное оружие для дамы — разум. Только поддерживая светскую беседу, дама могла обратить на себя внимание, — дает рецепт Екатерина Шевченко, ведущая школы обольщения придворной дамы, участница коллектива «Амариллис». Историки говорят: особый смысл вкладывали в эпоху барокко и в танцы. Правда, не всегда стандартный. — Это были простые шаги и движения. Благодаря им люди выстраивались в фигуры, — рассказывает руководитель лаборатории барочного танца «Амариллис» Яна Воинова. — Это делалось для того, чтобы высший дух, глядя из космоса мог бы получать смысловые сигналы от человечества. Спорность утверждения не отрицает главной идеи — ничего в эпоху барокко не делалось просто так.

ПРАВЫ

ПАВЕЛ МАТЮНИН
ИСТОРИК МОДЫ

Последний экономический кризис привязывал нас к минимализму, а сейчас, выходя из него, люди хотят немного роскоши. Это желание видно в одежде. Характеристика стиля одежды в эпоху барокко — яркие краски, цветочные принты, золото, серебро. То, что для нас сейчас бренд, тогда — цвет. Элементы яркости и вычурности в ритме большого города и сейчас актуальны. Доказательство некоторого возврата в эпоху — русский мужчина перестал пугаться цвета.

? Справка

В итальянском слове «барокко», которое означает «причудливый, странный, склонный к излишествам», скрыта характеристика культуры поведения высшего света XVII века. Человек эпохи барокко — всегда немного кривляка. Различные дворы (испанский, французский, английский) постоянно находились в борьбе за звание самого-самого, а в результате проявления вычурности и пышности в самых разных сферах порой порождали воображение.

16 сентября 13:30
Участники лаборатории барочного танца «Амариллис» Данил Ведерников (1) и Мария Михайлова (3) на фестивале в Царицыно в костюмах эпохи барокко демонстрируют мастерство жестикуляции. Элемент лепнины в архитектурном стиле барокко (2)

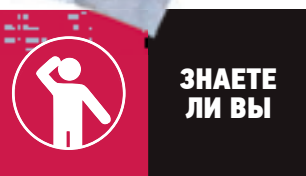


Чем больше огурцов, тем человек богаче

ФИЛИПП СМЕРНОВ
ИСТОРИК

Следы барокко в современном мире я вижу сплошь и рядом. Посмотрите вокруг. Взять хотя бы так называемый растительный орнамент, который используется везде, где только можно. Честно, я назвал бы его вычурным. Рушья, цветы, лепестки, бутоны. Мы видим повторяющиеся элементы такого рисунка на рюкзаках, на любой одежде, ими украшают вывески на улицах, даже архитектурные элементы. Риску сделать вывод, что этот орнамент родом из барокко. А еще он подкреплен присутствием той и последующим эпохам восхищением дворцами, которое в разные времена влияло на проявление стиля.

Стиль — бесформенная одежда, как с чужого плеча, огромные очки, массивные ботинки, когда трудно понять, парень перед нами или девушка — это не что иное, как барокко. В другом стиле, который мы все чаще видим на улицах сейчас и который пришел на смену, — сдержанный кэжуал — все по-другому. Тут, при всей функциональности и практичности, напротив, подчеркиваются женственность и мужественность. Нет никаких лишних и бросающихся в глаза орнаментов, цвета сдержанные и нейтральные. В гардеробе может быть одна яркая вещь, для особых случаев. И вот этот пример лишней раз доказывает, что история развивается по спирали. А именно: периоды тяготения к пышности и вычурности всегда сменяются периодами приоритета четких линий и минимализма. Такие смены мы наблюдаем не только в стиле одежды, но и в художественном и монументальном искусстве, в архитектуре. Не буду далеко ходить: в Москве на одной улице мы видим памятник — как символ чего-то громоздкого, глобального, пышного, а на другой — вычурный строгими линиями, без четкой прорисовки образов, но передающий точно настроение и смысл. Оба имеют право на существование и оба показывают, как в истории «перетягивают канат» стиль богатства и стиль простоты. На протяжении веков они существуют, пока на время не берет верх то один, то другой. Вспомним, что на смену самому барокко пришел со временем классицизм, тяготеющий к строгости линий и упрощенности формы. К слову, нынешняя тяга к украшательству, которая проявляется к тому, то там, вне зависимости от приоритетного стиля, входит в серьезное противоречие с современными европейскими тенденциями. В Европе царит минимализм, граничащий с аскетизмом.



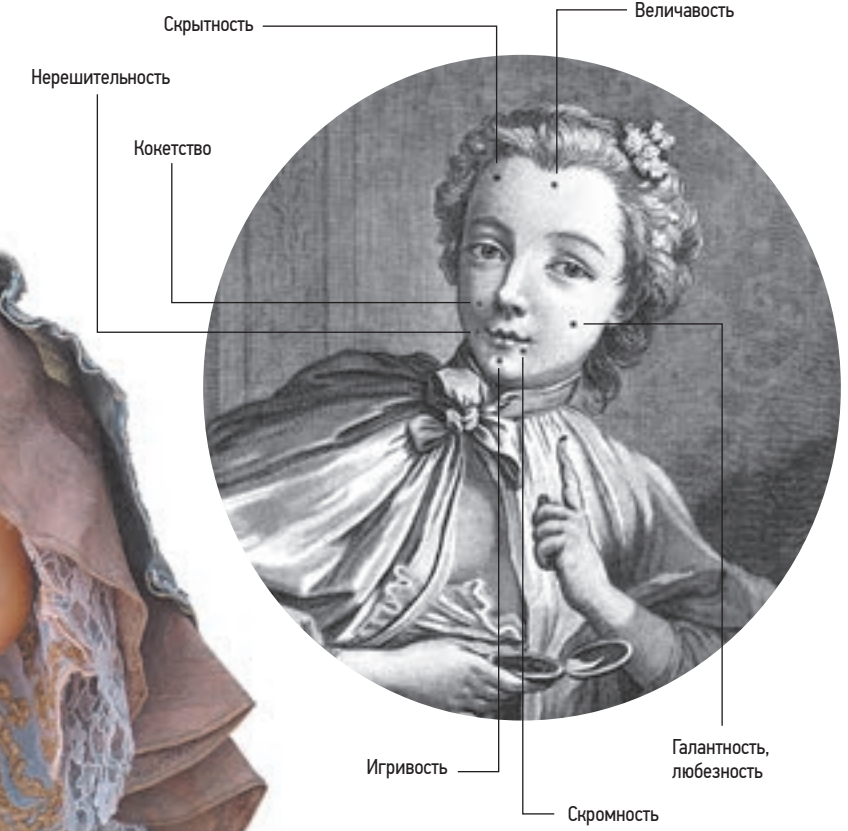
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ

Эпоха барокко порождает много времени ради развлечения: вместо паломничества — прогулки; вместо рыцарских турниров — лошади и нарточные игры; вместо мистерий — театр и балы-маскарады.

Балет родился в эпоху барокко. В стремлении перещеголять друг друга, дворы усложняли движения светского танца. Со временем исполнять их могли только лучшие танцоры. Им и достались занятия балетом.

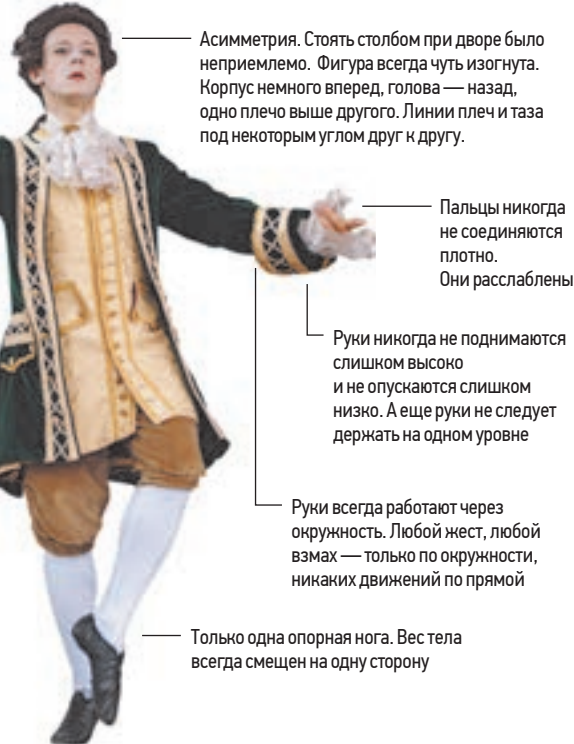
Для диалога хватало пары родинок

Ох уж эти мушки! Изначально они были придуманы с чисто утилитарной целью: чтобы скрывать изъяны кожи. Но это было бы не барокко, если бы придворные не наделили «искусственные родинки» особым смыслом. С помощью мушки дама подавала кавалеру сигналы. А на выделенном по моде лице мушки смотрелись особенно привлекательно и подчеркивали искусственную бледность.



Фигура должна быть асимметричной

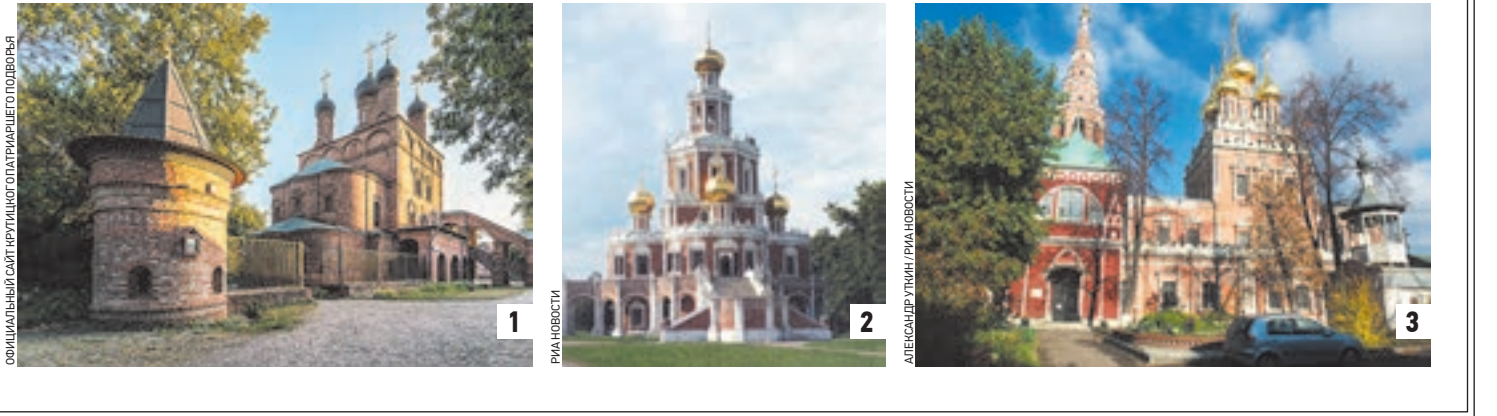
Жест и положение тела в эпоху барокко имели огромное значение. Вот в современном мире как? Замечания ограничиваются, как правило, стандартным «не сутулься». В XVII–XVIII веках все было серьезнее. Рассказывает ведущий школы барочного жеста галантного кавалера, он же режиссер Данил Ведерников: — В эпоху барокко правильная осанка имела значение. С нее все начиналось. А фигура должна была быть величественной и изящной. А вот и пять правил управления телом от Ведерникова, которыми должны были владеть любая придворная дама и каждый навалер.



АРХИТЕКТУРА

И все-таки термин «барокко» чаще всего приходится слышать применительно к архитектуре. Стиль зародился в Италии и быстро покорил всю Европу помпезностью форм, лепниной, колоннами, витиеватостью линий. Своей «дворцовостью». Остались ли в стороне от архитектурной моды Россия и Москва в частности? Конечно, нет. Правда, у нас стиль был скорректирован и приобрел особенности, которые позволили говорить о таком явлении в архитектуре, как «русское барокко». А начало оно взяло от так называемого «московского нарышкинского барокко» — стилистического направления русского зодчества конца XVII — начала XVIII веков, апологом

которого стал боярский род Нарышкиных. Нарышкины строили в имениях храмы с элементами европейского барокко, но привносили в их архитектуру «изюминки». Специалисты говорят: «московское барокко» — название условное, ведь в постройках, выполненных в этом стиле, намешаны элементы ренессанса (симметрия и соблюдение пропорций), готики (арки, витражи) и русского зодчества (куполов, затейливая резьба). Эти необычные постройки мы можем увидеть в Москве и теперь. Вот лишь несколько примеров: Крутицкое подворье (1), церковь Покрова в Филях (2), храм Воскресения Христова в Кадашах (3).



УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ

Древние катакомбы раскроют секреты

В Московском финансово-юридическом университете 14 октября пройдет лекция «Тайны римских катакомб». Школьники узнают, являются ли катакомбы лишь заброшенными каменоломнями или это результат целенаправленного труда поколений первых христиан. Зачем были нужны катакомбы — места погребения, молитв, спасения от гонений? В чем секрет росписей катакомб и как они повлияли на всю последующую историю создания священных образов. Начало занятия в 10:00.

Сберегаем урожай

14 октября Российский государственный аграрный университет имени К. А. Тимирязева расскажет о братьях наших «наименьших» — насекомых. На экскурсии будут показаны современные биологические методы борьбы с вредителями сельскохозяйственных культур и расскажут, как на практике применяются указанные методы. Начало мероприятия в 10:00.

Еда с сюрпризом: пищевые добавки

Покупая продукты, мы не всегда понимаем, из чего они изготовлены, большинство пищевых добавок указывается на этикетке в виде Е-кода. В Российском государственном университете нефти и газа состоится мастер-класс, где школьники смогут узнать, что такое пищевые добавки и почему так трудно отказаться от чипсов, сухариков и газировки. Анна Сушкова, доцент кафедры промышленной экологии, расскажет на мастер-классе о самых вредных продуктах питания. Занятие состоится 14 октября в 14:00.

с Еленой Дзюлос



Стать политиком и удержаться на плаву

Семинар «Политическая элита. Кто ее составляет, как в нее войти и удержаться» пройдет 14 октября в Московском государственном лингвистическом университете. Жизнь того или иного государства всегда оказывается под влиянием той или иной политической элиты, которая является локомотивом всех изменений в обществе. На семинаре расскажут, как политики влияют на нашу жизнь, можно ли стать членом «клуба» сильных мира сего и где обучают специальности «политическая элита». Начало в 10:00.

Автодвижение без заторов

Пробки — такое знакомое слово для жителя мегаполиса. Но и такое явление можно объяснить с помощью физики. Лекция «Физика автомобильных пробок» пройдет 14 октября в 10:00 в Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете. Будет продемонстрирована работа моделей, описывающих движение автомобильного транспорта.

Отправить на битву собственного робота

Практикум для всех любителей робототехники состоится 14 октября в 10:00 в Московском государственном университете имени Н. Э. Баумана. В процессе мастер-класса «Японские битвы LEGO-роботов» школьниками узнают, какие датчики и агрегаты нужны для успешного участия в соревнованиях по «Робо-сумо», принципы и особенности работы с ними. На мастер-классе участники соберут своего робота и примут участие в своих первых соревнованиях.

Каждый день, принимая решения, мы ориентируемся на наш опыт — прошлое, события, которые уже когда-то с нами произошли. История... Все, что любой из нас знает, — история. Пусть и его личная, часто небольшая, но всегда — история. Издавна люди передавали друг другу притчи, сказания. Мы накапливаем знания, чтобы передать их следующим поколениям. Каждый народ сделал свой вклад в нашу общую культуру и историю. Недавно я была свидетелем дискуссии об истории Древнего Рима и Средних веков. И каждый из участников позже заметил, что такой интерес пробудил учитель, который умел интересно рассказывать. Вспоминается, как сильно заинтересовали поэты Серебряного века моего знакомого лишь потому, что рассказывали о них очень интересно. Каждое историческое событие — неповторимо и одно-кратно. Но лишь до тех пор, пока не взглядишь чуть лучше. Именно в этот момент приходит осознание, что история повторяется. Меняются имена, времена, но обилие места найти можно всегда. Поэтому, чем больше разбираешься в событиях минувших, тем проще становится анализировать события, которые могут произойти в будущем. Кроме того, история позволяет по-новому, иначе взглянуть на то, что происходит и в собственной жизни. Из истории можно черпать вдохновение всю жизнь, пересмысливая события, веки, архитектуру, искусство, музыку.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ

АНАСТАСИЯ БРЮХИНА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНКОРОВ

Пусть наша яблонька растет красивой

ЭКОЛОГИЯ В акции «ГлавКиноСад» по высадке яблонь, приуроченной к проходящему в России Году экологии, приняли участие многие деятели культуры. Именное дерево «Вечерней Москвы» посадила и наш юнкор.



1 октября 2017 года 12:50 Юный корреспондент Анастасия Карякина вывешивает табличку именного дерева «Вечерней Москвы», которое она посадила во время акции на территории комплекса Главкино

На термометре 6 градусов, а на лужайке комплекса Главкино, что на Новорязанском шоссе, собралось немало желающих посадить деревья. В несколько рядов выкопаны ямки и подготовлены саженцы яблонь сорта Антоновка. К саженцам привязаны зеленые шарики, которые при дуновении ветра приветливо машут гостям. Рядом с ямками висят горшки чернозема. Играет музыка. Здесь будет яблоневый сад Главкино и движения «20 минут тишины».

Яблоня во многих традициях, ассоциируется с древом жизни, — говорит актер Сэм Кулиев, ведущий этого мероприятия. — Именно яблоня является символом семейного достатка, благополучия. Гости аплодируют. Несмотря на погоду, их довольно много. Некоторые приехали со своими родными. Волонтеры раздают белые бумажки и черные маркеры. На них гости напишут свои пожелания родным, городу, стране... Начинается посадка.

— Доброе утро, дорогие товарищи! У нас сегодня замечательная утренняя гимнастика! Мы возделываем сад любви и мира! Плечи шире, руки

выше! Раз-два, раз-два! — слышится в микрофон голос актера Александра Олешко, который уже начал процесс посадки своей яблоньки. — Такое ощущение, что на «плеи» нажали и на «записи», — смеется ведущий. Все яблонки здесь именны. И у «Вечерней Москвы» теперь есть своя яблоня в «ГлавКиноСаде».

У кого-то не хватает земли — соседи помогают. Ни одна яблоня не останется без своего места. Почти засыпаны землей ямки с саженцами. Из зеленых листьев льется вода — заключительный этап посадки. — Тишина на площадке! Полетели! — по этой команде

эхом щелкают ножницы, и ввысь взмывают зеленые шарики. — Дерево — это символ жизни. И для меня очень важно быть здесь, как человеку, который часто общается с одинокими пожилыми людьми в домах престарелых, — говорит актриса театра и кино, почетный член фонда «Старость в радость» Елизавета Арзамасова. — В наших силах сделать старость радостнее, интереснее, потому что каждый человек имеет право на достойную старость. Для меня дерево — это символ бесконечного цикла жизни. Дерево дает свои плоды, из этих плодов вырастают новые деревья, но

вая жизнь. Это обязательно дети, это еще и добрые пожелания, добрые мысли. — Высадка яблонь символизирует для меня объединение, — делится своими впечатлениями актер и режиссер Андрей Мерзликин. — Садовник же самая древняя профессия. Адам был садовником. И мы сегодня, практически сродни Адаму, сажаем свой сад. Мы все верим и надеемся, что будем жить в обществе, которое что-то будет вместе создавать. Пускай сегодня этим символом будет этот яблоневый сад. Надеемся, что через год мы опять в этом месте все встретимся, и уже будут плоды. Ну или хотя бы все-

ной цветущий сад увидим. Это же красиво, тем более это Главкино, — добавляет он. — Такая акция — символ новой жизни, символ единства. То, что мы сажаем яблоню, и есть объединение, — считает волонтер Валерия Трубак. В целом на территории кино-телекомплекса будут расти 40 именных деревьев. Девизом акции стала традиционная для кино команда «Тишина на площадке!». — Тишина — это очень важно для нас, тишина внутри. Из нее все рождается, — убеждена волонтер мероприятия Ульяна Логунова.

АНАСТАСИЯ КАРЯКИНА edit@vm.ru

Путешествие по следам купеческого прошлого столицы

В Государственном академическом университете гуманитарных наук на «Университетской субботе» кандидат исторических наук, искусствовед Анастасия Майер рассказала школьникам о Москве купеческой. — Москва всегда ассоциировалась с торговыми рядами. Известный архитектор Бове построил Гостинный двор, Верхние и Нижние торговые ряды. Купцы не только торговали здесь, но и имели небольшие квартиры. Около магазинчиков стояли мальчишки-завывалы. Они кричали примерно так: «У нашего Якова товара всякого: шпильки, булавки, чирьи, бородавки, нитки, катушки, седельные кадушки... Есть старые башмачки, покупайте, молодцы и старички», — рассказывала лектор.

Москва была укреплена стенами Кремля, Китай-города и Белого города. — В Москве жили китайцы? — спросила Таисия Ятманова, ученица 7-го класса школы № 1547.

— Нет, по одной из версий «кита» — связь ивовых прутьев, из которых первоначально была сделана стена. Другое объяснение — «кита» в переводе с тюркского — «средний», то есть «средний город». А вот Варварка так называется потому, что еще в XIV веке здесь жили царские вари, то есть повара, — объяснила лектор.



Картина Бориса Кустодиева «Купчиха за чаем», 1918 год. Художник в своем творчестве часто обращался к образам купечества

Ребята также узнали об истории улиц центра Москвы. На улице Мясницкой, например, сохранился Чайный дом купца Перлова, похожий на китайскую пагоду, — здесь продавали чай из Китая. Около станции метро «Арбатская» стоит дом, построенный купцом Арсением Морозовым. Вся Москва ждала с нетерпением окончания стройки, но когда дом был завершен, он никому не понравился. Мало того, за странный и чудной вид его нарекли Домом дурака. Но сегодня он считается одним из кра-

сивейших исторических строений города, в нем располагается Дом дружбы народов. А Дом под рюмкой на Остоженке построен купцом Филатовым в ознаменование того, что он бросил пить и кутить: так на крыше появилась перевертнутая рюмка. Лекция Анастасии Сергеевны настолько понравилась ребятам, что по ее окончании многие решили прогуляться по улицам Москвы и посмотреть эти удивительные здания.

АННА ПАНИНА edit@vm.ru



ЦИТАТА НОМЕРА

«Прошлое не безупречно, но упрекать его бессмысленно, а вот изучать полезно», — эти слова принадлежат одному из самых издаваемых писателей своего времени — Алексею Максимовичу Пешкову, известному под псевдонимом Максим Горький. Алексей родился в семье столяра близ Нижнего Новгорода в 1868 году. Учился в приходской школе, много трудился, читал, жил бедняком. В Казани он знакомится с марксистской литературой и становится пропагандистом революционных идей. В 1887 году из-за навалившихся бед Пешков пытался покончить с собой, тем не менее выжил. Литературная известность пришла к Горькому в 1898 году, когда вышли первые два тома его сочинений. Горький много писал о том, какими должны быть люди — смелыми, свободными, сильными. Значительное время писатель провел в эмиграции. В 1906 году переехал в США, затем в Италию, где прожил до 1913 года. Даже там творчество Горького защищало революцию. Вернувшись в Россию, жил в Петербурге, трудился в издательствах, занимался общественной работой. Горький умер в 1936 году, оставив богатейшее литературное наследие.

МАКСИМ ЛЕВАНОВ edit@vm.ru

Волной играет уральский малахит, или Сказочный камень сделаем сами

В Российском государственном университете имени А. Н. Косыгина в рамках «Университетских суббот» прошел мастер-класс, посвященный традициям Екатеринбургской ювелирной школы. Занятия провела ювелир и преподаватель университета Анна Пинчук. Уральский регион издавна был известен в стране и мире как ювелирная мастерская России. Изделия из уральских камней можно увидеть в Эрмитаже, Русском музее, Кремле. Анна Михайловна показала старинные эскизы украшений и упомянула знакомую всем сказку про малахитовую шкатулку. Этот окутанный различными поверьями элементом мастер-класса. Работа с настоящим малахитом требует особых навыков, поэтому для начала нам показали, как сделать малахит из пластины, а затем украсить им форму в технике мокуме гане. Цвет малахита включает все оттенки зеленого, переходящие волнами, и участники получили несколько кусочков пластины для смешивания. После этого необходимо сделать «блинчики» и создать из них «блинный торт».

— Как мы знаем, у малахита узор неровный. Чтобы добиться естественности, сделайте вмятины в кусочке ва-

шариками, к примеру скульптурными стеклами, — советует преподаватель. Затем будущий малахит мы разрежем. Все удивленно ахают: как же похоже на природный камень! Пришло время создать объект, который мы и будем украшать в технике мокуме гане, а именно соединяя маленькие кусочки, создавая причудливый узор. Используя пищевую фольгу,

участники мастер-класса создавали из пластилинового малахита бусины, сердечки, грибочки — взрослые и дети. Анна Михайловна рекомендовала: — Для сохранности можно дома покрыть свою поделку акриловым лаком. Даже студенты университета не спешат домой после пар, а остаются на мастер-классы. Кристина Пегова, студентка

3-го курса ювелирного отделения, с удовольствием рассказала о своих впечатлениях: — Мне очень интересна ювелирная школа Екатеринбургская. Хочется больше узнать о новых тенденциях и старинных традициях ювелирного дела. Я всегда стремлюсь к новым знаниям. Даже не представляла, что можно своими руками сделать малахит.

МАРГАРИТА ФИЛЬКОВА edit@vm.ru



23 сентября 2017 года 14:10 Технику обработки малахита осваивают столичные школьницы Динара Акаева (слева) и Наташа Молчанова (справа). Помогает им студентка Кристина Пегова (в центре)

На пороге зимы синоптики, выступающие в различных СМИ, разошлись в прогнозах. Одни предсказывают, что она будет затяжной и непривычно суровой даже для наших широт. Другие утверждают, что зимние месяцы будут аномально теплыми. Одновременно специалисты предупреждают от вспышек на солнце, которые якобы влияют на метеозависимых людей. Какая же погода ждет москвичей в ближайшие полгода? В ситуации разбирались корреспонденты «ВМ».

Зима держит курс на потепление



2 июня 2017 года. Москвичка Екатерина Земцова попала в этот день под град в районе Тишинки. Минувшее лето нечисто баловало горожан теплой и солнечной погодой. Так, в начале лета в столицу пришли заморозки с дождями и холодными ветрами

Капризы погоды

Синоптики уполномочены заявить: вчера был последний день бабьего лета в столице. Ведущие специалисты в области климата рассказали «ВМ», когда ждать первых сугробов.

Погодные аномалии в 2017 году стали фактически нормой жизни. Необычайно сильные морозы в январе, внезапное потепление в марте и холодное лето — город пока справился со всеми природными капризами. Синоптики успокаивают: от осени сюрпризов ждать не стоит, а зима в этот раз окажется не такой уж суровой. Но предупреждают на всякий случай: не надо расслабляться. Погода у нас такая, что лучше быть готовыми ко всему.

Осеннее потепление
Эксперты уверяют: октябрь и ноябрь в этом году порадуят жителей столицы теплом. И не будут очень дождливыми. — Октябрь и ноябрь окажутся несколько теплее, чем раньше, — утверждает Владимир Семенов, ведущий научный сотрудник Института физики атмосферы имени Обухова

РАН. — Обильных осадков также ожидается немного. Что касается давления, оно сильно зависит от циклонов. Они сами по себе — зоны с пониженными значениями единиц ртутного столба. Когда циклоны доходят до определенных территорий, давление в районе их действия понижается. В нашем регионе в ближайшее время не предвидится каких-то серьезных скачков. Но циклоны нас не обойдут, и давление в перспективе будет меняться. Такой же позиции придерживается и Росгидрометцентр. Если в прошлом году уже в октябре столицу накрыло снегом и началась настоящая зима, в этот раз осень сменяла гнев на милость и пообещала быть теплой, даже ласковой. — Мы полагаем, что октябрь будет несколько теплее нормы, — рассказывает ведущий специалист Росгидрометцентра Марина Макарова. — Вообще ничего экстраординарного ожидать не стоит — будет обычная осенняя погода. Придут дожди, местами сильные. Атмосферное давление большую часть времени будет низким. Печально, но этой осенью у нас будет мало солнечных дней.

Холода по расписанию
Несмотря на некоторые противоречия, синоптики сходятся в одном: зима в столичном регионе начнется вовремя, и раньше ноября доставать из шкафа дубленку или теплый пуховик не стоит. — В нашем регионе прогнозы на несколько месяцев вперед сделать довольно сложно, тем не менее вероятность того,

что зима будет теплее, чем в прошлом году, довольно высока, — продолжает Владимир Семенов. — Причем так говорят не только климатологи — синоптики также предсказывают, что температура в ноябре-декабре будет чуть выше нормы.

Температурные скачки будут случаться все чаще, но за грани нормы не выйдут

цифра

28

градусов ниже нуля — самая низкая температура в столице в январе 2017 года. Мороз показался аномальным — город успел привыкнуть к теплой зиме.

В январе и феврале в столицу снова могут прийти сильные морозы. Но ненадолго. — В эти месяцы столица окажется под воздействием циклона с Баренцева моря, — продолжает эксперт. — Возмозно сильное похолодание, но лишь на краткий период.

По словам Марины Макаровой, при этом на средних показателях похолодание практически не отразится. — Наш прогноз с вероятностью 65–67 процентов позволяет сделать вывод, что за 6 месяцев холодного полугодия на большей части территории России температурный фон ожидается около и выше средних многолетних значений, — поясняет ведущий специалист Росгидромета. — На европейской территории России первая половина зимы ожидается теплее, чем в прошлом году.

Нормальные аномалии
Целый ряд ученых уверены: все происходящее с климатом не только в наших широтах, но и по всему миру — процесс нормальный и закономерный. К тому же без аномальных, на первый взгляд, скачков температуры он не проходит. — Благодаря глобальному потеплению зимы в столичном регионе стали значительно мягче, — поясняет Владимир Семенов. — Эта тенденция началась еще в самом начале XXI века. Последние лет 10 зима становится все менее снежной и морозной, а пер-

вый снег выпадает зачастую даже не в ноябре, а позже. Несколько лет назад осадков не было вплоть до Нового года. Но такую тенденцию очень сложно назвать аномальной. Процесс происходит не только в столице или даже России. Он характерен для всего мира. В свою очередь Евгений Тишкевич, ведущий специалист центра погоды «Фобос» полагают, что некоторые аномалии погоды оказались минимальными. — Психологически у жителей столичного региона отложилось, что лето было холодным, — говорит эксперт. — В то же время вторая его половина была теплой. Если мы посмотрим среднее температурное значение, оно не выходит за пределы нормы. Но мы все реже наблюдаем среднеклиматические параметры. Это значит, что все чаще будет либо очень холодно либо очень тепло. В связи с этим усиливается и количество опасных природных явлений. Но климатические скачки друг друга уравновешивают. А вот вспышки на солнце на погоду ни в столице, ни в другом регионе мира не влияют. — Мы не ожидали, что наше светило польнется так, как это случилось в начале сентября, — признает Владимир Сурдин, старший научный сотрудник Государственного астрономического института имени П. К. Штернберга. — Но влияют вспышки только на аппаратуру и людей, находящихся в космосе. На земле мы находимся под защитой нашей атмосферы.

ГЕНАДИЙ ОКОРОКОВ,
КАМИЛА ТУРКИНА
edit@vm.ru

Мы продолжаем нашу рубрику «Женя дозвонилась», в которой корреспондент «ВМ» задает иностранцам актуальные вопросы. В этот раз мы вышли на контакт с сотрудником американской «Метеорологической компании» Анжелой Ливерстоун и спросили, от чего, по ее мнению, зависит точность составляемых прогнозов погоды.

Заокеанские специалисты наблюдают за нашей погодой

ЖЕНЯ ДОЗВОНИЛАСЬ

Чтобы наиболее точно составлять прогнозы погоды, важно отслеживать климатические аномалии по всей планете. Анжела Ливерстоун, метеоролог из штата Джорджия, рассказала «ВМ», что своих точек на территории России у «Метеорологической компании» нет, однако ее сотрудники стараются регулярно получать сводки иностранных коллег. — Ежедневно нам приходят данные, в том числе из России, о температуре воздуха, атмосферном давлении, осадках, скорости и направлении ветра, — рассказывает Ливерстоун. — Учитывая эти сведения, можно сделать долгосрочные прогнозы о погоде в Штатах. Правда, оправдываются они далеко не всегда. Все-таки в США действуют

свой, сугубо «домашние», аспекты. Общая черта между российским и американским климатом, по словам Ливерстоун, — разнообразная и капризная погода. Однако формируется она под воздействием разных условий. Так, на Россию значительное воздействие оказывают Атлантический и Северный Ледовитый океаны. А «настроение» США задают та же Атлантика и Тихий океан. Причем, по словам Ливерстоун, «сюрпризы» чаще преподносит именно Атлантика. — Большая часть ураганов США формируется под влиянием атлантических тропических циклонов, — утверждает американский метеоролог. — До России в качестве последствий обычно доходит только влажная погода и осадки. А в центральной части вашей страны, в свою очередь, дей-

ствуют переносы воздушных масс, которые не влияют на наши погодные условия. По словам Ливерстоун, выявлением закономерностей между погодой в различных частях света занимаются, в первую очередь, ученые-климатологи. Метеорологические службы лишь берут на вооружение готовые результаты их исследований. Но случается непредвиденного «поведения» воздушных масс куда больше, нежели их «послушного» следования системе. — В последнее время от ураганов страдают южные и прибрежные штаты, — утверждает Анжела Ливерстоун. — На континенте при этом все спокойно, и об ужасных последствиях ураганов «Ирма» или «Нейт» мы узнаем только из новостей.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

когда столица замерзала

Сильный мороз как норма

В конце XIX — начале XX века в Москве январские морозы в 25–30 градусов были практически нормой.

■ **Минус 37 в подарок**
Рождество 1910 года запомнилось москвичам температурой минус 37 градусов.

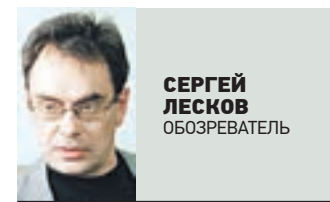
■ **Крещенский холод**
В 1927 году на Крещение — 19 января — был зафиксирован самый сильный мороз в истории столичных метеонаблюдений за этот день — минус 32 градуса.

■ **Очердный рекорд**
Абсолютный температурный рекорд был поставлен в предвоенные годы — 1940–1941-й. Тогда в течение трех зимних месяцев столбик термометра показывал минус 40 и ниже. Но самым рекордным показателем стало минус 42 градуса. Такой лютый мороз стоял в Москве 17 января 1941 года.

■ **И замерзла ртуть в термометре**
Сильные холода охватывали столицу и зимой 1978–1979 годов. В Москве 30–31 декабря 1978 года температура ночью опускалась до минус 36,5 и 37,9 градуса. В Московской области в те годы морозы достигали минус 45 градусов. Очевидцы вспоминают, что замерзала ртуть в уличных термометрах московских квартир.

Давайте поможем синоптикам

На заре туманной юности я работал в Гидрометцентре СССР и даже имел научные публикации. Это было до эпохи всеобщей веры в глобальное потепление, но синоптики были недовольны даже в те благословенные времена. Помню, что лучше всех предсказывал погоду необычайных поводов эксперт, обед которого каждый день состоял из стакана сметаны, яйца и бутылки пива. Тогда у меня возникла догадка, что прогноз погоды — метафизический дар. Если оценивать точность прогнозов на фактах, то нет научной методики, которая позволила бы доказать, что раньше синоптики работали лучше. Это область мифов. Сами синоптики утверждают, что точность прогнозов составляет 93–96%. Помню, те же цифры звучали в мои времена. Где прогресс? Впрочем, точный прогноз — дело интерпретации. Претензии, которые последнее время высказываются в адрес синоптиков, связаны, если отбросить эмоции, с запросом общества на прогресс науки.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

здоровый смысл

Но что общество делает для поддержки метеослужбы? В 1986 году только на территории России работало 2300 метеостанций и 3300 метеопостов. Теперь их плотность снизилась на 35 процентов. В Москве осталось 7 метеопостов — ВДНХ, Тушино, Балчуг, Немчиновка, Измайлово, ТЦХА, МГУ. Еще 18 постов в области. Но в России еще около 1500 метеопостов принадлежит другим ведомствам, и каждый работает на себя. Преодолеть барьеры робкие призывы к здравому смыслу не могут. По госпрограмме к 2030 году планируется увеличить число метеостанций в России до 5400 — до европейского уровня. В последние годы точность прогнозов затруднена неустойчивой атмосферой и ростом техногенного фактора. Как решить проблему? Нужны мощные суперкомпьютеры. Гидрометцентру купили хорошую машину в 2008 году, но при нынешних темпах прогресса это ветряный шмель. Скорость нашего предсказателя в 4 тысячи раз ниже, чем у лидера компьютерного царства китайского Sunway. Геродот рассказывал про скифов, которые наказывали прорицателей за неудачные прогнозы. Их привязывали к телеге с хворостом, а хворост поджигали. Оглобли стограла, вольи отделялись неприятными ощущениями. Чего не скажешь о прорицателях. В отличие от москвича Валерия Брюсова, я не думаю, что мы по-прежнему скифы, поэтому давайте просто поможем синоптикам. Другими словами, не надо стрелять в пианиста.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Метеозависимости не существует. Наука утверждает, что это миф

Ноют суставы перед дождем? Болит голова в пасмурные дни? Многие граждане, особенно преклонного возраста, скажут, что это признаки метеозависимости. Однако существует ли это явление на самом деле? Эксперт «ВМ», главный врач Городской клинической больницы имени М. Е. Жадкевича Александр Мясников (на фото) подходит к метеозависимости с точки зрения науки и утверждает — это миф.



По его словам, все, что касается самочувствия, очень субъективно. У человека, особенно в возрасте, часто что-то побаливает. Дело доктора как раз разоблачить: плохое самочувствие — это следствие болезни или банальной мнительности? — Когда меня пытаются в очередной раз убедить в существовании метеочувствительности, я всегда предлагаю назвать мне конкретную

причину, которая может влиять на самочувствие, — говорит Мясников. — Атмосферное давление к ней явно не относится, потому что, когда оно меняется от значения «ясно» до отметки «буря», этот перепад может составлять максимум 40–50 миллиметров ртутного столба. Для Москвы, например, нормальным средним атмосферным давлением считается 748 миллиметров ртутного столба. 760 миллиметров — это уже очень ясная, великолепная погода, 710–720 миллиметров — это отвратительная погода, циклон. Как мы видим, перепад довольно небольшой. Главврач приводит еще один пример: — Когда мы летим на самолете, то перепад давления в салоне самолета может достигать 150 миллиметров ртутного столба, что соответ-

ствует подъему в гору на 2000–2500 метров, — говорит Александр Мясников. — И ни с кем ничего плохого не происходит. Даже такой перепад атмосферного давления люди вполне нормально переносят. В этом случае о какой метеочувствительности может идти речь? — У абсолютного большинства людей связь с изменениями погоды зависит от мнительности, от настроения, — продолжает Мясников. — И в немногих случаях от хронических заболеваний. Мои коллеги проводят исследование: на подстанции скорой помощи пытались проанализировать, как меняется частота вызовов по поводу гипертонических кризов в зависимости от падения или подъема атмосферного давления. Выяснилось, что никак не меняется.

АННА МОСКОВКИНА
edit@vm.ru

Живые районы

с лесом и парком

495

241-92-81

Проектные декларации на сайте www.a101.ru. Застройщик ООО «А101».

a101.ru

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ ОТ 2,7 МЛН РУБ.

A101

Реклама.

Одно из приоритетных направлений социальной политики городских властей — поддержка и забота о людях старшего поколения. В столице планомерно и на постоянной основе реализуются проекты и программы, призванные обеспечить горожанам преклонного возраста условия для активной, насыщенной и комфортной жизни. О том, как реализуется эта задача, — в нашем сегодняшнем выпуске «Времени мудрости».

Качество жизни с каждым годом становится лучше

Забота о старшем поколении является для правительства Москвы приоритетом в социальной политике. На эти цели из бюджета города Москвы ежегодно выделяется почти 170 миллиардов рублей. Столичная система социальной защиты работает по трем основным направлениям: социальные выплаты и предоставление льгот, организация социального обслуживания и оказание адресной социальной помощи. Сегодня социальными выплатами в городе обеспечены более двух миллионов московских пенсионеров, они получают ежемесячные и единовременные социальные выплаты. А различными льготами охвачены 100 процентов пенсионеров — жителей столицы.

Развивается у нас и программа долгосрочного ухода за пожилыми людьми, которую недавно президент России Владимир Путин обсуждал в Петрозаводске с некоммерческими организациями. Этой программой занимаются общественные и ветеранские организации. На их поддержку правительство Москвы выделяет ежегодно более одного миллиарда рублей.



ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА
И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

прямая речь

В День старшего поколения в Москве было проведено 1350 мероприятий, в том числе круглые столы и дискуссии, посвященные проблемам старшего поколения, а также чаепития и концерты, которые прошли во всех округах и районах города Москвы.

Основной площадкой празднования этого дня стало торжественное мероприятие, которое прошло в зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя. Значимым событием, среди многих других, безусловно можно назвать и предстоящее чествование 500 золотых юбиляров Москвы. Всего в праздничных мероприятиях приняли участие более 500 тысяч человек, в том числе и молодое поколение.

Хочу отметить, что средняя продолжительность жизни в Москве сегодня превышает 77 лет. Мы отмечаем это как положительную тенденцию для нашего города, как повышение качества и комфорта проживания в нашей столице. Но мы понимаем, что это и вызов для городских властей, в первую очередь для столичной системы социальной защиты. Поэтому мы совместно с коллегами из департаментов здравоохранения, культуры и городского хозяйства работаем над совершенствованием городской программы для старшего поколения «Лучшая половина жизни».

цифра

3 000 000

пенсионеров проживают сегодня в Москве. Из них почти 400 тысяч — люди старше 80 лет. При этом около 50 тысячам горожан уже исполнилось 90 лет. А 598 жителей столицы на сегодняшний день отметили 100 лет.

социальные новости

Сыграть свадьбу по-чеховски

17 октября посетители филиала «Северное Измайлово» Территориального центра социального обслуживания «Восточное Измайлово» увидят юмористический спектакль «Свадьба», в основу которого легли рассказы Антона Чехова. В качестве актеров на сцену выйдут посетители театрально-драматического кружка «Северное сияние», который работает на базе филиала.

— Это уже не первое наше обращение к творчеству Чехова, — рассказали в драмкружке. — Мы постарались передать всю атмосферу чеховского времени в нашем спектакле.

Гостей научили выращивать дерево счастья

Территориальный центр социального обслуживания «Мещанский» отпраздновал свое десятилетие. Гости торжества могли поучаствовать в мастер-классе от шеф-поваров. Поделившись на две команды, они учились у профессионалов готовить праздничное угощение на скорую руку. На других мастер-классах все желающие осваивали технику декупажа, учились мастерить «дерево счастья», расписывать камни и вышивать лентами.

— Подарком всем гостям, пришедшим на мероприятие, стал огромный торт с фейерверками и гала-концерт с участием звезд эстрады и заслуженных артистов, — рассказали в ТЦСО «Мещанский».

А завершился праздник настоящим балом.

Сохраните правильный номер

В Территориальном центре социального обслуживания «Шучино» изменился ряд контактных телефонов. Так, основной номер, по которому могут обращаться посетители социальных услуг, теперь стал таким: 8 (499) 197-02-53. В отделение социального обслуживания центра звоните теперь по номеру 8 (499) 740-61-06. А задать вопросы специалистам отделения срочного социального обслуживания жители района могут по телефону 8 (499) 195-91-07. Другую актуальную информацию можно узнать на сайте ТЦСО (www.tcsoschuchino.ru).

Творческий потенциал раскрываем нестандартно

20 октября в ТЦСО «Ярославский» филиал «Лосиноостровский» все желающие смогут посетить мастер-класс, который поможет освоить нетрадиционные техники в рисовании. Как сообщили организаторы, его участники научат рисовать, используя, помимо традиционных художественных принадлежностей, мягкую бумагу, воздушный шарик и поролон. Начало мероприятия запланировано на 15:00.

Город окружил заботой старшее поколение

соцзащита

В первый день октября во всем мире отмечался Международный день пожилых людей. В Москве он называется иначе — День старшего поколения. И это не случайно.

Принципиальная позиция городских властей заключается в том, что наш город должен стать пионером в движении за активное долголетие.

Интересы малообеспеченных пожилых граждан, одиноких пенсионеров и инвалидов пожилого возраста, вопросы оказания им материальной, социально-бытовой и других видов помощи постоянно находятся в центре внимания столичных властей. А создание достойных условий жизни для каждого москвича старшего поколения — основная социальная и нравственная задача, поставленная мэром столицы Сергеем Собяниным. И, надо признать, город с ней успешно справляется.

Доплаты всегда своевременны

Более 2,2 миллиона москвичей сегодня получают различные социальные денежные выплаты. Одна из основных — региональная социальная доплата к пенсии как материальная поддержка малообеспеченных неработающих пенсионеров. Для жителей Москвы эта доплата установлена до городского социального стандарта — 14 500 рублей. Примечательно, что эта сумма превышает среднегодовой прожиточный минимум пенсионера более чем в 1,25 раза. Кроме того, неработающим пенсионерам (женщинам старше 55 и мужчинам старше 60 лет) предоставлено, при наличии медицинских показаний, право на получение



5 октября 2017 года **11:18** Москвичи Наталья и Георгий Закоморные гуляют в любимом Буинском сквере на Поварской улице. Вместе супруги счастливо прожили уже 51 год

бесплатных санаторно-курортных путевок, а также возмещение всех расходов на проезд к месту лечения и обратно. Одиноким пенсионерам, а также семьям, состоящим только из пенсионеров, выплачивается ежемесячная денежная компенсация на оплату услуг столичной телефонной связи.

Забота о ветеранах

Сегодня в Москве проживают более 86 тысяч ветеранов Великой Отечественной войны. Помимо различных денежных доплат, компенсаций и льгот, особое внимание в нашем городе уделяется организации социального обслуживания и отдыха ветеранов. В пансионатах для ветеранов войны и труда в настоящее

время проживают свыше тысячи человек. Более 27 тысячам ветеранов Великой Отечественной войны предоставляются социальные услуги на дому. Кроме того, всем ветеранам войны предлагается посетить лучшие здравницы России. В 2017 году санаторно-курортное лечение прошли более 2500 человек. А для одиноких и одиноко прожива-

ющих инвалидов и участников Великой Отечественной войны, которые по состоянию здоровья не могут посетить здравницы, работает «Санаторий на дому», обслуживающий в год 5 тысяч человек. Продолжает развиваться и Служба сиделок при Московском Доме ветеранов войны и Вооруженных сил. Ее услугами пользуются 700 тяжелоболь-

ных фронтовиков. А устройствами «тревожная кнопка» сегодня уже обеспечены все нуждающиеся в ней инвалиды и участники Великой Отечественной войны.

Адресная помощь

Это главный принцип работы всей столичной системы социальной защиты. Помощь в нашем городе всегда приходит к тем, кто в ней нуждается. Судите сами: ежегодно учреждениями соцзащиты населения Москвы предоставляются социальные услуги в разных формах социального обслуживания (стационарного, полустационарного и на дому) для 200 тысяч человек! А более 240 тысяч граждан старшего поколения получают различные виды адресной социальной помощи — продовольственную и в виде товаров длительного пользования с использованием социальных электронных сертификатов.

Лучшая половина жизни

Так называется комплекс мер, направленный на активное долголетие, повышение качества жизни пенсионеров, развитие их физических и интеллектуальных способностей. Ежегодно в городе проводятся более 6 тысяч мероприятий для пожилых людей.

В Москве для пожилых людей работают 1427 клубов различной направленности (их посещают около 70 тысяч человек в год), среди них — 82 кружка по изучению иностранных языков и 121 — по обучению компьютерной грамотности, а также хоры ансамбли, музыкальные и танцевальные коллективы и даже группы по обучению восточным единоборствам. Яркими событиями в числе культурно-досуговых мероприятий для пожилых москвичей стали городские конкурсы «СуперБабушка», «СуперДедушка», «ВОЗРАСТ.NET», «Песни прошлых лет».

...Мы часто рассказываем о различных формах поддержки столичных пенсионеров. Без сомнения, поддержка городских властей им необходима. Но не стоит забывать и о том, что на доброе слово, внимание и заботу от их близких, они имеют не меньшее право, причем не раз в год и не только по праздникам.

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
n.pokrovskaya@vm.ru

Оптимизму и стойкости духа можно только позавидовать



30 сентября 2017 года **11:20** Инструктор ЛФК Наталья Майорова (слева) помогает заниматься на тренажере 86-летней Антонине Ивановне Каратаевой

Накануне Дня старшего поколения в столичных учреждениях социального обслуживания Департамента труда и социальной защиты населения Москвы прошел день открытых дверей.

Пансионат для ветеранов труда № 19, в котором побывали корреспонденты «ВМ», в прошлом году отметил свое 50-летие. Возраст, что называется, золотой. Как, собственно, и пожилые люди, проживающие здесь. Большинство из них — люди одинокие и тяжелобольные, нуждающиеся в постоянном уходе. В пансионате, рассчитанном на 400 человек, порядка 78 процентов находятся на попечении шести отделений «Милосердия». У каждого — своя судьба, долгая жизнь за плечами. Валентина Алексеевна Калашникова в пансионате проживает уже больше 10 лет. Чуть стесняясь неожиданного внимания, она показывает уютную комнату, где все устроено так, чтобы пожилой человек чувствовал себя комфортно, как дома. Близких у 82-летней пенсионерки нет, ее семья стали люди, взявшие на себя заботу о ней.

— Родственники приходят не ко всем по разным причинам, — рассказывает заведующая отделением «Милосердия» № 6 Ирина Болдырева. — Но у нас внимание никто не обижено. Средний возраст находящихся в нашем отделении — 75 лет, порядка 20 процентов уже за 80, а то и за 90 лет. В домашних условиях, когда дети пенсионеров рабо-

тают, растут внуки, сложно обеспечить такой же достойный уход за тяжелобольным пожилым человеком, как у нас. Но сыновья и дочери своих стариков все-таки не забывают. Двери нашего пансионата всегда открыты для посетителей. Здесь широко применяются современные средства ухода за пожилыми людьми: multifunctional кровати, ортопедические противопролежневые матрасы, подъем-

ники и другие приспособления. Да и сама территория пансионата полностью оборудована для граждан с ограниченными физическими возможностями: все красиво, ухожено, везде цветы, дорожки, скамейки и беседки, окруженные деревьями, спортивная площадка и даже фонтан. На площади 2,4 га расположены два пятиэтажных кирпичных здания с переходом между корпусами, огромный обеденный зал,

внешний вид которого вполне может конкурировать с фешенебельным рестораном. В каждом отделении работают инструктор по ЛФК и медсестра по массажу для проведения как групповых, так и индивидуальных занятий с клиентами с применением технических средств реабилитации в оборудованных кабинетах и тренажерных залах. На всех этажах — уютные холлы для отдыха и встречи с родственниками.

Ветеран Великой Отечественной войны Иван Григорьевич Задонский — в пансионате знаменитость. Несмотря на свои почтенные 92 года, он поет в хоре, читает стихи на всевозможных концертах, активно участвует в работе Совета ветеранов войны. По словам председателя совета Раисы Федоровны Орловой, в эту организацию входят 12 человек.

— Мы все здесь по разным причинам, — говорит она. — У одних — большие семьи, растут дети, в доме шумно, старику не отдохнуть. У меня другая история — умер муж, погиб сын, никого не осталось. И этот пансионат стал для меня поистине спасением от одиночества. Я очень благодарна людям, которые здесь работают. Они внимательны, предупредительны, благодарям у нас нет времени на тоску и уныние. Да вы сами посмотрите!

Раиса Федорова приглашает в актовый зал, где начался концерт, посвященный Дню старшего поколения. Песня «Любите жизнь — она одна» в исполнении вокального коллектива пенсионеров вызвала вполне заслуженные овации у сидящих в зале гостей. Среди которых был и заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Павел Келлер.

— Этот праздник — знак глубокого уважения и признания огромного вклада ветеранов и пенсионеров в социально-экономическое развитие нашего города, — отметил он

в приветственном слове. — День старшего поколения — не повод говорить о возрасте, для меня это еще одна возможность сказать теплые слова благодарности каждому из вас — за мудрость, опыт, стойкость духа и оптимизм. Вы — наш золотой фонд, пример истинной нравственности и трудолюбия для молодого поколения.

Пока Павел Келлер произносил эти слова, неожиданно замечая лукаво подмигивающего из-за кулис на происходящем на сцене мальчишку. Вот уж совсем неожиданно! Оказывается, покровительство представителей старшего поколения приехали школьники.

— С нами работают более 20 волонтерских организаций города, — объясняет директор пансионата № 19 Владимир Шматковский. — В этих стенах всегда много детей, молодежи. Здесь особая, хорошая аура, энергетика. Мы не даем нашим подопечным закуснуть, заскучать. Они живут, как говорится, по полной: пишут стихи, участвуют в самостоятельности, посещают библиотеку, танцевальную площадку и даже устраивают свою личную жизнь. У нас проживают пять супружеских пар, сложившихся из наших подопечных. Из этого уютного, теплого дома совсем не хочется уходить. Потому что здесь и правда живет любовь, окруженная удивительной нежностью и заботой.

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
n.pokrovskaya@vm.ru

Отправимся за яркими впечатлениями

В столице стартовал новый социальный проект «Добрый автобус». Он позволит пенсионерам с комфортом совершать бесплатные поездки по экскурсионным маршрутам города и с пользой для себя проводить свободное время.

Отправление в путь первого «Доброго автобуса» приурочили ко Дню старшего поколения. В праздник его пассажирами стали 50 счастливых из числа виновников торжества. В комфортабельном автобусе они отправились в путешествие по популярным экскурсионным местам столицы.

По маршруту группа делала остановки, чтобы осмотреть достопримечательности и больше узнать о них. Знаменитые храмы и монастыри, исторические и архитектурные памятники, лучшие парки и музеи города — все это увидели первые пассажиры необычного рейса. Одно из самых ярких впечатлений на них произвело посещение Государственного музея обороны Москвы.

Новый проект разработали и запустили сразу три столичных ведомства: Департамент труда и социальной защиты населения, Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры и Департамент культуры.

— Цель проекта — поддержать москвичей старшего поколения, приобщить их к культурной жизни города, а также повысить их мобильность и социальную активность, — рассказали организаторы.

Для удобства и обеспечения безопасности пенсионеров на прогулку с ними отправляются сопровождающие.

— Работа с пассажирами «Доброго автобуса» будет продолжена и после поездки, — сказала руководитель проекта Сабина Цветкова. По ее словам, пенсионер еще ждет концерт «Синий платочек», на котором любимые песни прошлых лет для них исполнят дети. Помимо этого, для самых активных москвичей старшего поколения решено организовать спортивные прогулки по улицам и паркам города. Планируется, что необычный автобус будет курсировать по столице ежедневно в течение года. Прокатиться на нем смогут пенсионеры из всех округов города. Чтобы записаться на экскурсию, необходимо обратиться в территориальный центр социального обслуживания по месту жительства.

ВЕРА ЖУРАВЛЕВА edit@vm.ru

Скромные герои не сидят без дела и берегут любовь



2 октября 15:30 Супруги Эдуард и Роза Коган вместе уже 66 лет. Эта пара — самая «опытная» на празднике Дня старшего поколения. Эдуард Израилевич до сих пор помнит их первую встречу: в сугробе на катке стадиона «Динамо»

Торжество

В зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя прошел концерт, посвященный Дню старшего поколения. На празднике побывал заммэра Москвы Леонид Печатников.

В рамках торжества чествовали заслуженных ветеранов, среди которых участники обороны Москвы, супружеские пары, прожившие в браке не менее 50 лет, представители трудовых династий, граждане активного долголетия, а также семейные пары, у которых более 10 внуков. Счастливые не наблюдают часов, дней, десятилетий. Глазом моргнуть не успеешь — уже полвека прошло. Изменился мир, сменились поколения. А любовь — все та же. Самыми «опытными семьянина-

ми» по праву стали Роза и Эдуард Коган. Вместе супруги уже 66 лет. У них — свой секрет счастливой семейной жизни. — Отношения — это труд, и это нужно понимать с самого начала, — уверен Эдуард Израилевич. — Поддерживать друг друга, стараться сделать взаимоотношения лучше, добавить в них красок — это все просто необходимо. Не жалейте себя ради любимой. Мы с женой, к примеру, обожаем путешествовать. На вопрос «Как вы познакомились?» Эдуард Коган предпочитает ответить: «Нашел ее в сугробе и оставил себе». — Моя Розочка пришла на каток, но кататься совершенно не умела, — вспоминает он. — Катаясь на стадионе «Динамо», я увидел ее, упавшую в сугроб. Она никак не могла подняться. Я подыехал, помог ей вылезти. Отряхнул, напоил чаем. С тех пор мы виделись каждый день. Я все-таки научился кататься! Супруги Маринкуш блестящую свадьбу решили отпраздновать в родном Красноярске. Тихо отменяли, пока Валентина Маринкуш не обмолвилась официанту о том, что со дня их свадьбы прошло ровно 60 лет. — Да что же вы раньше не скажали! — прозвучало в ответ.

Для пары устроили торжество: угощали шампанским, включали любимую музыку. — Кажется, люди были счастливы за нас даже больше, чем мы. Интересовались, в чем наш секрет да как мы познакомились, — вспоминает пара. Познакомились в 1957 году. Вечер, танцы в местном культурном центре. — Валечка тогда оканчивала училище пищевой промышленности, а я только-только из армии пришел. Отслужил в пограничных войсках. Три года не был на танцах, — рас-

сказывает Петр Кириллович. — Она стояла у стены, поодаль от всех. Стеснялась. А я не сводил с нее глаз. Подошел. Познакомился. — Мы танцевали, танцевали... А через месяц поженились, — продолжает он. — Свадьба прошла скромно, «по-домашнему». Пригласили только родных и самых близких. По-моему, так и должно быть. Свадьба не должна быть шумной. Это ведь очень личное. Как и сама любовь. Всю жизнь Петр Кириллович работал шофером. Сначала был личным водителем начальника красноярского райкома партии, потом сел за руль пожарной машины. И хотя он помогал тушить пожары несколько десятков лет, героем себя не считает. — Я — обычный трудовик, — говорит он. — Терпеть не могу сидеть без дела. Помимо вождения, я еще и на стадионе подрабатывал. Заливал катки, точил детишкам коньки... Хотя для меня это было больше хобби, нежели работа. Есть у Петра Кирилловича еще одна страсть — рыбалка. Пару раз в неделю обязательно выбирается на речку, в поселок Коммунарка. Но жена и не думает ревновать. — Да и вообще мы неконфликтные, — раскрывает Ва-

лентина Степановна секрет семейного счастья. — Чего ссориться на пустом месте? Иногда нужно и уступить. Таких семейных пар на торжество пришло около двух десятков. Всего же на мероприятии побывало порядка 1200 горожан старшего поколения. — Я хочу вам пожелать самого главного — здоровья, — обратился к собравшимся заместитель мэра Москвы Леонид Печатников. — Как говорится, остальное прибавится. К поздравлениям присоединился председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян, который отметил: в столице в настоящее время живут порядка трех миллионов москвичей преклонного возраста. В городе прошло более 1300 тематических мероприятий для старшего поколения. Активное участие в их организации приняли волонтеры, благотворительные фонды и сами ветераны. А 128 тысяч москвичей, находящихся на надомном обслуживании, тепло поздравили на дому социальные работники.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ p.efimov@vm.ru

Капитан второго ранга не теряет чувства юмора

В Социально-реабилитационном центре ветеранов войны и Вооруженных сил отметили День старшего поколения. В этот день защитники Родины собрались за чашкой чая.

За дружескими беседами фронтовики вспоминали военное прошлое.

— Такой подход к празднованию Дня старшего поколения неслучаен. Мы хотим, чтобы наши ветераны больше общались друг с другом, — объясняет психолог высшей категории ГБУ города Москвы Социально-реабилитационный центр ветеранов войны и Вооруженных сил Екатерина Гришина. — Необходимо поддерживать их интерес к общению, ведь важно, чтобы люди старшего поколения не чувствовали себя одиночками. Посиделки за накрытым столом благодаря активности ветеранов прошли весело и непринужденно. Многие из них рассказывали свои истории с юмором.

— Однажды я с отрядом оказался среди снегов в летней форме, и так мы пробрались к нашим, которые ждали с другой стороны хребта. Встреча была по-настоящему теплой, — смеется участник Великой Отечественной войны, капитан второго ранга Давид Дубан. — Они в тулупах, а мы, почти босые, голодные, бежим к ним, чтобы согреться. — Отрядом видеть, что наши ветераны пребывают в добром здравии и по-прежнему сохраняют чувство юмора, — сказала на встрече заместитель руководителя Департа-

мента труда и социальной защиты населения города Москвы Наталия Комарова. — Беречь здоровье ветеранов — основная цель реабилитационного центра.

О самочувствии участников праздника свидетельствовал их бодрый настрой. Многие из них не только активно общались и подпевали исполнителям, но и, не удержавшись, пустились в пляс под звуки своих любимых мелодий.

МИХАИЛ САВКИН m.savkin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ШЕСТОПАЛОВ ДИРЕКТОР ГБУ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ВООРУЖЕННЫХ СИЛ

День старшего поколения особенно важен для нас. В этот день мы можем поздравить людей, которым обязаны жизнью. Мы стараемся подарить им спокойствие, свое тепло и поддержку, ведь любовь и внимание со стороны окружающих для людей старшего возраста очень дороги. В этот день мы также организовали для ветеранов чаепитие, чтобы они могли пообщаться друг с другом. Задушевные беседы в такой компании поднимают им настроение. Хочу отметить, что в этих стенах не только в праздничные дни создается особая дружеская обстановка, которая способствует приятному общению. Интересно, что на таких праздниках для души, как эта встреча, пенсионеры даже забывают о своих недомоганиях.

Бабушки и дедушки снова станут студентами

Пенсионеры Москвы примут на себя роль студентов, пройдя обучение в рамках проекта «Серебряный университет».

Новый образовательный проект для москвичей старшего поколения Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы реализует вместе с Московским городским педагогическим университетом. — «Серебряный университет» начнет работу в рамках реализации программы «Активное долголетие», основной задачей которой является создание условий для творческого и профессионального развития, повышения качества жизни москвичей пожилого

возраста, — рассказали в департаменте. Пенсионеры смогут выбрать любое из пяти направлений. Для них будут открыты факультеты: гуманитарный, массовых коммуникаций и информатики, культуры и творчества, здоровья и безопасности, а также факультет психологической поддержки личности. — Запись на прохождение обучения начнется во второй декаде октября 2017 года через территориальные центры социального обслуживания, — сообщили организаторы. Ожидается, что до конца этого года обучение пройдут 2600 человек. АЛЕНА СТРЕЛЬЦОВА edit@vm.ru

Век живи — век трудись. Столетний пенсионер пишет рецензии и знает секрет долголетия

Прожить до ста лет не каждый сможет. Но есть среди нас, москвичей, один пенсионер, участник Великой Отечественной войны, который недавно отпраздновал столетний юбилей. Век — много это или мало? Виктор Федорович Кулешов не знает ответа на этот вопрос, хотя пережил столько событий, что дух захватывает! Среди них были печали и радости, поражения и победы. И опыт его долголетия дорогого стоит.



2 октября 12:47 Виктор Кулешов недавно отметил свое столетие

Терпение и труд Родился Кулешов не в Москве, а в столице Новомалороссийской Краснодарского края. С самого детства он испытывал интерес ко всему новому. — Было мне тогда около пяти лет, — вспоминает Кулешов. — А рядом с домом у нас была мельница. Так вот ее периодически ремонтировали, после чего оставались разные строительные материалы. Я их собирал и что-нибудь мастерил. Например, выложил дорожку от двери во двор до двери в хату. А когда чуть подрос, стал интересоваться техникой. Тогда только-только стало появляться радио без питания. Это был такой приемник размером со спичечный коробок.

За всю свою жизнь Виктор никогда не сидел на месте и без дела. Как только появлялось новое устройство, будь то телевизор или радио, он тут же его исследовал. Мальчишке было интересно, как все работает. — вспоминает Кулешов. — А рядом с домом у нас была мельница. Так вот ее периодически ремонтировали, после чего оставались разные строительные материалы. Я их собирал и что-нибудь мастерил. Например, выложил дорожку от двери во двор до двери в хату. А когда чуть подрос, стал интересоваться техникой. Тогда только-только стало появляться радио без питания. Это был такой приемник размером со спичечный коробок.

Путешествие в столицу После окончания школы Виктор поступил в институт цветных металлов. Учился он вместе со своим старшим братом, но после первой же поездки на будущее место работы — Садонские рудники — понял, что профессия геолога не его. — Когда я увидел условия, в которых трудятся люди, я тут же подумал — надо бежать отсюда как можно скорее, — рассказывает Кулешов. Новая специальность — механик — была ему гораздо ближе, он делал большие успехи, поэтому его преподаватель решил — надо перевести Ку-

лешова в Москву. Виктор Федорович окончил Московский институт механики и электрификации сельского хозяйства фактически накануне начала войны, 16 июня 1941 года. Ему тогда было 24 года.

На войне В августе того же года Кулешов уже примерил курсантскую форму. Его определили в училище при Военной академии бронетанковых и механизированных войск РККА. — Готовили меня там на должность командира танковой роты по технической части, — говорит Виктор Федорович. Уже через полтора года воевал воевски, в том числе и Кулешов, отправился в войска. — Я там стажировался весь год, проводил занятия с курсантами учебного танкового полка, готовил из них механиков-водителей, — вспоминает он. На счету Кулешова не только ученики, но и десятки собранных своими руками танков, среди них — Т-34 Т-60. В 1943 году Кулешов защитил диплом, а его разработка по производству поршневых колец для двигателя английского танка «Матильда» была внедрена на танково-ремонтном заводе № 82. — Помню, как проходила защита проекта, — рассказывает Кулешов. — Я пригласил выступать и для наглядности положил кольца на стол, за которым сидели члены комиссии. Председатель комис-

сии рассмотрел их и сказал: «Считаю, что эти кольца являются лучшей защитой проекта».

Любовь и кристаллы Еще во время учебы в училище, как раз когда Кулешов проходил практику на заводе, он встретил Тамару. — Мы тогда с друзьями шли куда-то и случайно пересеклись, — рассказывает он. — В толпе я разглядел ее и понял, что влюбился. Виктор и Тамара прожили вместе 67 лет. За эти годы они прошли через огонь и воду, испытали радость после рождения дочери и неизбежное с течением лет расставание. — Посмотрите на фотографию, — показывает мне свою красавицу жену Кулешов. — Улыбка Тамары всегда освещала наш дом, словно кристалл. Кстати, именно с кристаллами связал жизнь Виктор Федорович после ухода с гражданской службы в 1973 году. В тот год он поступил на работу в Научно-исследовательский институт электротермического оборудования. — Там я занимался выращиванием кристаллов, — говорит ветеран. — Дробил материал, управлял автоматическим прибором. Работа не сложная, но очень ответственная. Кристаллы, которые выращивал Кулешов, потом использовались в медицине, промышленности, космосе и ювелирном деле.

Настоящий джентльмен Служба в танковых войсках не прошла бесследно. Выйдя на пенсию в 1998 году — только представьте, ему уже тогда был 81 год, — Кулешов занялся рецензированием. — Ветераны пишут книги, воспоминания о войне и присылают их мне, чтобы я прочитал, проверил, все ли верно написано, — рассказывает долгожитель. — Особое внимание я уделяю описанию танков. Виктор Федорович и сейчас не сидит без дела. Делает записки от руки, за ухом у него — карандаш. — Инструмент всегда при мне, — говорит он. На улицу выходит редко, но гуляет с удовольствием. — Раньше любил ходить по Мясницкой улице, вдоль Чистых прудов, — говорит Кулешов. По дому все чинит сам, до недавнего времени и убирался в квартире самостоятельно. Важную помощь, конечно, оказывает Департамент труда и социальной защиты населения. В частности, два раза в неделю к ветерану приходит социальный работник. — Она приносит продукты, ну и так по мелочи, что попросу, — признается ветеран. А в остальном делает все сам. Настоящий мужчина! — Приходите еще, — приглашает он меня в гости и галантно подает пальто. **МАРЬЯНА ШЕЦОВА** m.shetsova@vm.ru

Гимнастика помогает поднять настроение и найти друзей



Во всех территориальных центрах социального обслуживания столицы проводятся различные оздоровительные занятия для пенсионеров. Их ведут профессиональные инструкторы

В территориальном центре социального обслуживания «Арбат» для посетителей открыли новый курс по адаптивной гимнастике. Профессиональный инструктор Михаил Никифоров уже провел с посетителями центра первые занятия. Они предназначены для пенсионеров и людей с инвалидностью. Программу упражнений тренер составил с учетом возраста и физических особенностей участников группы. На каждой такой встрече москвичи будут делать разминку, разрабатывать отдельную группу мышц, заниматься ле-

чебной и дыхательной гимнастикой. — Сначала мы открыли курс славянской йоги по системе «Белояр», — рассказала заведующая отделением реабилитации инвалидов ТЦСО «Арбат» Юлия Красникова. — Он очень понравился посетителям, поэтому мы решили организовать еще одни оздоровительные занятия. О результатах пока говорить рано, но важно, что инструктор сумел расположить к себе участников группы. Мы долго искали профессионала по этому направлению. Тренер сумел выстроить отношения с нашими пенсионерами.

Занятия проходят трижды в неделю по утрам, чтобы их участники могли получить заряд бодрости на весь день. Попасть на тренировки могут все желающие, но записываться на них лучше заранее. Специалисты утверждают, что адаптивная гимнастика не только улучшает физическое состояние людей, но и служит для них хорошей психологической разрядкой. — Кроме того, многие, посещая подобные занятия, находят в группе друзей и единомышленников, — добавила Юлия. **АЛИНА ТУКАН** a.tukan@vm.ru



точка Сегодня точку в номере ставит Юлия Мотова, принявшая участие в спортивной утренней тренировке на платформе станции метро «Воробьевы горы». Для этого девушка специально приехала в столицу из Рязани и сразу же отправилась на спортивный флешмоб. Целью тренировки было продемонстрировать москвичам, что спортом можно заниматься в самом неожиданном месте, даже на платформе станции метрополитена. Под руководством тренера — телеведущей Тины Канделаки — собравшиеся выполняли различные упражнения: приседания, выпады, отжимания. Организаторы заранее обратились к руководству метрополитена и попросили подействовать в проведении подобной акции. Информация о необычном спортивном событии анонсировалась в социальных сетях.

Перепутать это ощущение смутного узнавания, дежавю, невозможно ни с чем. Есть у эффекта и научное объяснение, но какое-то довольно невнятное. Но если речь идет о дежавю телевизионном, тут все проще: пареной репы и никакая наука не нужна.

Телеоскомина

Песенка телезрителя-зануды: «Все это было, было, было». Когда пултов не было, а на переключателе-вертушке было три-четыре положения, ныне именуемые «кнопками», телек любили беззаветно. За программу «Время», такую правильную и нетревожную, — спасибо. За кинопоказ после нее, в 21:30, что случался каждый день, спасибо вдвойне! И за «В гостях у сказки» по выходным — поклон. И за «Будильник». И за речь дикторов, безупречную, от всей души благодарности! Мы были непритязательны, и не думали, что может быть по-другому. Да, телевидение было диетическим, зато изжога не случалась. Но потом нас избаловали, так что на зрительский зухед сейчас обижаться нечего — само телевидение и виновато. А позудеть хочется. На минувшие выходные каналы представили, на мой взгляд, просто образцово-показательную по скучности сетку. С лупой ползала по программе, пытаюсь зацепиться хоть за что-то глазами! Ни-че-го! Параллельно поймала себя на мысли, что если символ канала на экране чем-то прикрыть, я и не определю сходу, какой именно включен. Проклятое дежавю. Тут — танцуют, там — пляшут. Тут поют, и там заливаются. Тут дети, и там дети. А еще все путешествуют с искусственно нагнетаемым задором, но на деле — скучно и вяло. Эта плохо декорируемая вялость появилась даже в последнем сезоне «Орла и решки». Сегодня зевашь, глядя на эти бесконечные самолёбования на фоне кактусов и пальм, а проснуться по-прежнему можно лишь на архивной записи Сенкевича или Кожухова.

А еще появились Верники в квадрате, солнечно-улыбчивый и суровый. А поскребешь пальцем — Бергман и Жандарев. Да, вроде разные истории, но почему-то очень похожие. Еще телетренд времени — звезды с детьми. При всей моей любви к малышам недавно поймала себя на ощущении, что, увидев их на экране, впадаю в раздражение. Зачем они? Милые, прелестные, чудесные — зачем? У нас есть свои. Они тоже ничего, хотя, конечно, звездным не чета. Но мир сошел с ума, уже и КВНщики на сцену тащат своих чад. Зачем?! Зачем тащит свою дочку с собой Ревва-Пирожков? Она же может подумать, что это и правда искусство пения. Да и неловко вроде так обзывать при малышке. Но нет, тащат и не боятся, что у детей от перегрева лучами софитов начнется «сползание кровли».

Теперь заходим на очередной виток: вот-вот случится премьера очередного кулинарного шоу, в котором звездные дети будут готовить, а звездные родители — приходить на помощь, если что. Валерия с дочкой, Газманов с сыном.

А недавно одна известная дама-режиссер объяснила со всей откровенностью, почему отдала роль в своей постановке дочке. Да потому что приглашать больше некого! Ну какие выпускники театральных и киношных вузов, зачем они и что могут? Пусть сидят на скамейке запасных, может, высидают себе какого продюсера-доброхота. Ужасно, когда за два дня выходных наше лучшее в мире, по словам Владимира Соловьева, телевидение не показывает... вообще ничего. Фильм о Табакове и его «цыплятах табака» на Первом — да, хорошая работа, ей, конечно, да паточка, но с попыткой объективности. Да и Цветаева «отработана» что Первым каналом, что Игорем Волгиным в его передаче на России-Культуре неплохо. Но и все на этом. На фоне недавнего вручения ТЭФИ — совсем печально, честное слово.

Госдума в скором времени рассмотрит законопроект о гуманном отношении к животным, предполагающий запрет контактных зоопарков и содержание в квартирах диких животных. О работе над проектом рассказала глава комитета Госдумы по экологии Ольга Тимофеева на молодежном форуме Общероссийского народного фронта.

вопрос дня

Контактные зоопарки хотят запретить. И как вам?



ВЛАДИМИР ПАНОВ
ДЕПУТАТ ГОСУДУМЫ



ЕВГЕНИЯ КАЛИКИНА
МЕНЕДЖЕР

Мы, парламентарии, хотим полностью запретить деятельность, предусматривающую обязательный для животных физический контакт с посетителями. Мы разрабатываем не просто закон, а новую сферу регулирования, которая будет определять отношение к животным. Но никто не доводит эту тему до абсурда и не говорит о полном закрытии живых уголков в полноценных зоопарках. Но подобные увеселительные заведения, где происходят насилие над животными и буквально продажа физического контакта с ними, будут ликвидированы.



ИРИНА НОВОЖИЛОВА
ПРЕЗИДЕНТ ЦЕНТРА ЗАЩИТЫ ПРАВ ЖИВОТНЫХ «ВИТА»

Этот нелегальный вид бизнеса — контактные зоопарки — набрал невероятные обороты. Эти пункты должны подчиняться санитарным правилам. На деле они никогда не соблюдают. И эти правила запрещающие на контакт с посетителями. Сколько травм в результате их деятельности получили посетители? Поэтому с подобными заведениями важно покончить раз и навсегда.



ВЛАДИМИР СПИЦИН
ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ ЗООПАРКОВ И АКВАРИУМОВ

Эта сфера должна грамотно, ответственно регулироваться, чтобы были четкие правила и требования к тому, какие животные там могут содержаться. Например, там не должны содержаться крупные и экзотические животные. Контактные зоопарки имеют право на жизнь, если там содержатся домашние и мелкие лабораторные животные. Но ни в коем случае не держать в них диких животных. Доходит до того, что там встречаются обезьяны и другие крупные звери.

Мы продолжаем рубрику «Женя дозвонилась». Корреспондент «ВМ» Евгения Стогова связалась с заместителем командира крейсера «Москва» Василием Кузнецовым и узнала, как команда поздравила своего капитана.

Праздник встретил на боевом посту

ЖЕНЯ ДОЗВОНИЛАСЬ

Вчера в России отметили День командира надводного, подводного и воздушного корабля.

Командир крейсера «Москва» Олег Князев в преддверии праздника по долгу службы несколько дней находился в штабе с проверкой. А экипаж пока готовился к встрече капитана.

— День командира корабля — праздник для тех, кто своим трудом заслужил право носить погоны, стоять на командирском мостике, — утверждает его заместитель Василий Кузнецов.

В праздничный день командиров собирают командующие флотом, чтобы в торжествен-

ной обстановке объявить благодарность. Но признание команды — самое ценное, что может заслужить капитан. — Мы лично поздравили командира на утреннем поднятии флага, — рассказывает Кузнецов. — Важно понимать, что именно для него этот день особенный. Сам крейсер уже несколько месяцев стоит в бухте, ожидая ремонта. Но боевая подготовка продолжается. — Мы готовы к приему новобранцев, которые попадут к нам в ходе осеннего призыва, — говорит Василий Кузнецов. Редакция «ВМ» присоединяется к поздравлениям и желает Олегу Князеву попутного ветра и семь футов под килем!

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Частности

Недвижимость

● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

Льготы пенсионерам
РЕМОНТ
КОМНАТ
КУХОНЬ
ВАННОЙ
Выгода 50%
от мелкого до капитального
запишитесь в очередь на бесплатную выезд специалиста
Мы - Эксперты
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84

Московский оконный завод
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал. ПВХ)
КРЫШИ • ВЬНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 31.10
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд специалиста и бесплатный замер!
Подарками во время по телефону!
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27
fabrikadver.ru

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Мебель

● Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 10/X Контрольный выстрел. 11/X Дама-невидимка. 12/X Школа злословия. 13/X Мастер и Маргарита. 14/X днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Комедианты господина. 15/X днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 17/X Уездного города.
Малая сцена. 20/X премьера Студент.

Гос. акад. театр им. Евр. Вахтангова
Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79
Основная сцена. 9/X Евгений Онегин. 10/X премьера Бенефис. 11/X Маскарад. 12/X премьера Минимый больной. 13/X Анна Каренина. 14/X Отелло. 15/X Последние луны. 16/X Дядюшкин сон. 17/X и 18/X Мадеммуэль Нитуш.
Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 9/X в 19 ч. 30 м. Медя. 10/X в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 11/X в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. 12/X в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 13/X в 19 ч. 30 м. Гроза. 14/X днем и в 16 ч. Питер Пан. 15/X днем Питер Пан, в 19 ч. 30 м. Минетти. 16/X премьера в 19 ч. 30 м. Сергеев городок.
Первая студия Вахтанговского театра. 11/X в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 12/X в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 13/X в 19 ч. 30 м. премьера Френен Жюли.

Арт-кафе. 14/X Вечер Л. Максимова. 15/X В Александровском саду Вечер М. Есипенко. 19/X Мелодия на два голоса: Вечер Е. и А. Михайловых.
Эксперсия. Фойе театра. Основная сцена. 15/X днем Эксперсия по театру. 11/X в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 12/X в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 13/X в 19 ч. 30 м. премьера Френен Жюли.

Музей-квартира Е. Б. Вахтангова. Денежный пер. 12. 14/X в 13 ч. Мемориальный музей — квартира Е. Б. Вахтангова.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитрова, 6. ☎ (495) 699-96-68
10/X Вальпургиева ночь 11/X Ложь во спасение. 12/X День опричника. 13/X Антитанская львица. 14/X Желтый. 15/X премьера Сы господина де Мольтера. 17/X Попрыгунья.
В Театре эстрады. Берсеневская наб., 20/2. 9/X Tout roue, или Все оплачено.

РАМТ
Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 10/X ввеч. Кат стьяда. 11/X ввеч. Вишневый сад. 12/X ввеч. Нюрнберг. 13/X ввеч. Альпе паруса. 14/X в 12 ч. Чисто английское привидение, ввеч. Инь и Ян. Черная версия. 15/X в 12 ч. Незнайка-путешественник, ввеч. Буддентрибуни.
Маленькая сцена. 11/X в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. 13/X в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. 14/X в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести. 15/X в 19 ч. 30 м. премьера Олеанна.
Черная комната. 9/X в 19 ч. 30 м. В дороге. 17/X в 19 ч. 30 м. В пылающей тьме.

Театр Романа Виктюка
Ул. Стрельная, 6. ☎ (495) 612-14-01
9/X Сергей и Айседора. 12/X Путаны. 13/X премьера И вдруг минувшим летом. 14/X Несравненная! 15/X Экзюперия. Навстречу звездам. 17/X Коварство и любовь. 18/X R&J. Ромео и Джульетта.

Арт-партнер XXI
М. Харитоновский пер., 8/18, стр. 1. ☎ (495) 981-44-01
На сцене театра «Содружество актеров Таганки». Ул. Земляной Вал, 76/21. 17/X Сеанс гипноза для семейной пары.

Благотворительный фонд «Бельканто»
Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71
13/X в 20 ч. «Звучание полотна. Шагал. Орган, дудук, саксофон, оркестр. Римский-Корсаков. Равель, авторские композиции. 14/X в 15 ч. Концерт и экзюперия для всей семьи. «Времена года. Осень». Вивальди. Крейслер, Рахманинов, Гершвин, Пьяццолли, в 18 ч. III Московский фестиваль «Саксофон + орган». Два органа и двенадцать саксофонов. Бах, Гендель, Вивальди, в 21 ч. Романтический вечер в Париже. Больман, Жигу, Дассен, Азнавур, Косма.

Новая сцена
28, 29 октября

Большой театр
28, 29 октября
Дмитрий Шостакович
СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ
КОМИЧЕСКИЙ БАЛЕТ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ
Либретто А. Пиотровского и Ф. Лопухова
Хореограф-постановщик
АЛЕКСЕЙ РАТМАНСКИЙ
Художник-постановщик
БОРИС МЕССЕРЕР
Руководитель балета
МАХАР ВАЗИЕВ
Музыкальный руководитель-главный дирижер
ТУГАН СОХИЕВ
Билеты: +7 (495) 455-5555. www.bolshoi.ru РЕКЛАМА

ОАО «РЖД» проводит аукцион по передаче в аренду:
лот № 1 – Здание магазина площадью 154,6 кв. м, расположенное по адресу: г. Москва, Карачаровское шоссе, д. 10;
лот № 2 – Здание конторы отделения жд. милиции площадью 208 кв. м, расположенное по адресу: Москва, ул. Тихая, д. 3
Начальная цена годовой арендной платы – лот №1 – 1 671 746,03 руб. с учетом НДС лот №2 – 1 491 384,96 руб. с учетом НДС
Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене №8738/ОА-МОСК/17 с 00:01 12 октября 2017 г. в 11 час. 00 мин.
По адресу: г. Москва, Давыдовский пер., д. 5, каб. 202
Заявки принимаются до 12 час. 00 мин 10 октября 2017 г. по адресу: г. Москва, Давыдовский пер., д. 5, каб. 202
Информация о торгах размещена на сайтах:
www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»),
www.prozorro.rzd.ru (рубрика «Торги») и
www.mzpd.ru (рубрика «Конкурсы, аукционы, торги»).
Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-14-67, 8 (499) 266-37-40, Факс (499) 266-23-07
e-mail: arenda-mzd@mail.ru