

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

02.06.16

Утренний деловой выпуск № 97 (27363)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

Ночь +15
День +22

ВОСХОД СОЛНЦА 03:50
ЗАХОД СОЛНЦА 21:05

ВЫСОКИЙ ШТИЛЬ

Корреспондент «ВМ» написал не репортаж, а... пьесу. Главная роль досталась главе управы → стр. 3

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Разгадываем тайны Третьяковки, изучаем детскую психологию и готовим особый чебурек → стр. 4

ЛЕТО

Где поесть самую вкусную клубнику. Открылись региональные ярмарки → стр. 9

СПОРТ

Столичные парки приглашают станцевать рок-н-ролл → стр. 11

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

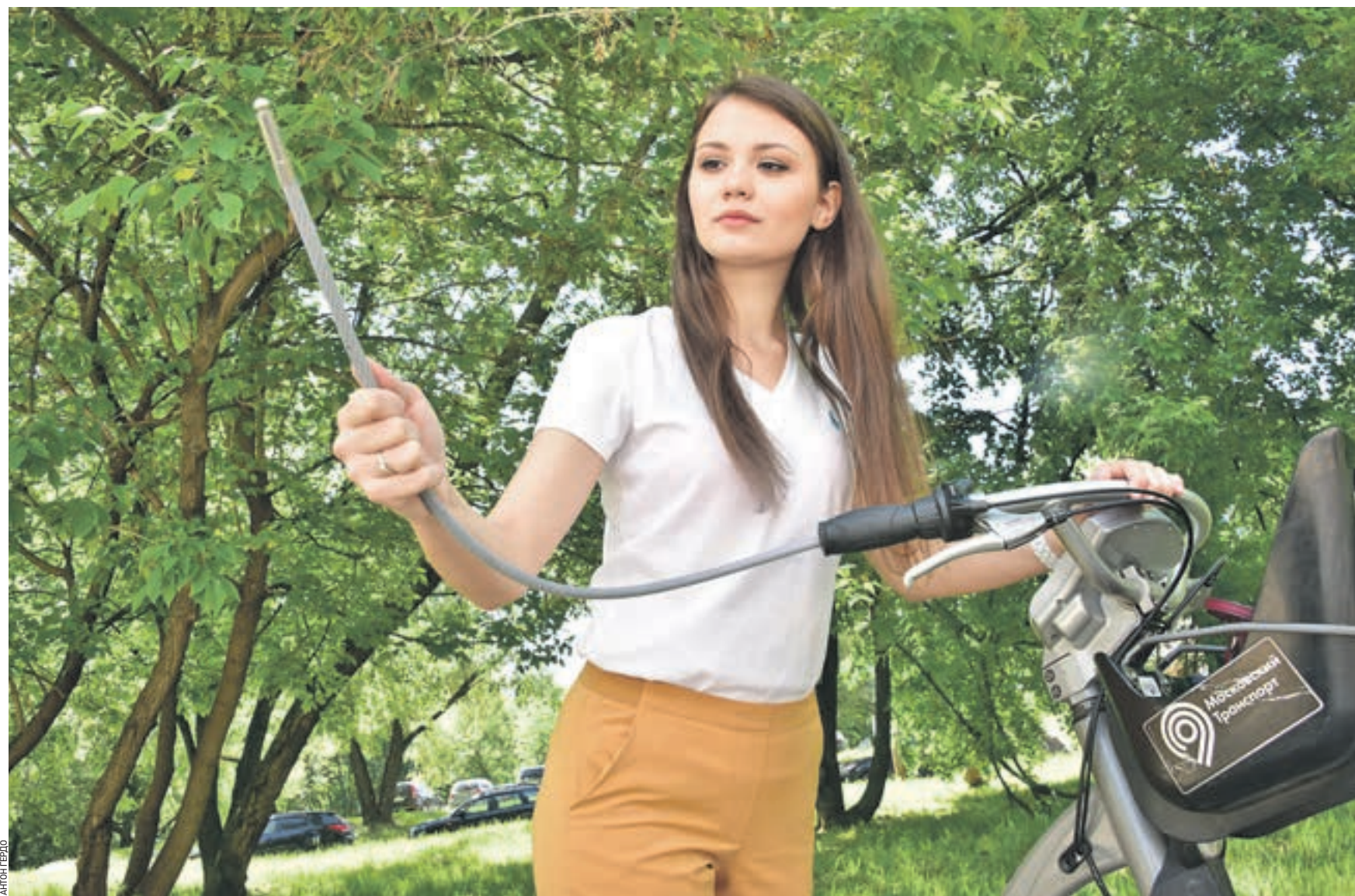
Прирост населения в столице составил более 20 тысяч человек

Заявил руководитель Департамента здравоохранения столицы Алексей Хрипун.



Колесам «приделали ноги»

Угонщики велосипедов выходят на сезонный промысел



Вчера 11:20 Улица Наховка, 21. Москвичка Дарья Голубева предпочитает перемещаться по мегаполису на городском велобайке, так как его можно оставить на любой специализированной велопарковке. Если же вы ездите на своих колесах, не оставляйте их без присмотра или пристегивайте к перилам или забору специальным тросом

РАССЛЕДОВАНИЕ Пока любители прокатиться с ветерком крутят педали в парках и скверах, на них пытаются заработать мошенники. Вчера корреспондент «ВМ» разобрался с очередным случаем кражи велосипеда.

История, произошедшая на днях в Южном Бутове, достойна стать сюжетом неплохого детектива. Местный житель смог самостоятельно выследить воронку, угнавшего его велосипед марки «Стелс», до пункта купли-продажи спортивного инвентаря.

«Точка» в чайхане

Возле трехэтажной чайханы «Дюшес» на Бартеневской улице припаркованы несколько новеньких иномарок. На открытой веранде посетители курят кальян. Хозяйственный двор скрыт за высоким забором. Именно в этот укромный уголок преступник загнал краденый велосипед местного подростка. Об этом сам парень написал в соцсетях. Стою в подъезде, проверяю почтовый ящик. Время где-то десять вечера. И вижу через окно, как на улице какой-то взрослый мужик перекусывает кусочками хлеба, которой я на время прицепил свой велосипед к перилам. После этого он с моим великом быстрым шагом ушел во дворы.

Мамы дома не было, и я решил сам за ним проследить. Служка длылась недолго. Злоумышленник довез велосипед до кафе «Дюшес» неподалеку и передал его кому-то из сотрудников заведения. Парень позвонил матери на мобильный и все ей рассказал, а женщина тут же вызвала наряд полиции.

Прибывшие на место службы порядка выяснили, что краденую технику у вора приобрел бармен чайханы всего за 2 тысячи рублей. Делец отогнал «Стелс» во внутренний двор заведения, где уже стояло несколько велосипедов, и повесил на него ценник — 3999 рублей. Первой пропавший «Стелс» увидела потерпевшая — мама подростка. Она зашла на входной двери предприятия питания вместе с полицейскими. И выскочила в глаза барыге и всему персоналу чайханы очень нелицеприятные вещи. Самое точное выражение, которое

она произнесла в адрес бармена: «конь педаальный». После недолгого эмоционального разбирательства велосипед подростку вернули. А воронку-угонщика поймали на следующий день. Оказалось, что это не первая его кража. Возбуждено уголовное дело по статье 158 УК РФ, — пояснила «ВМ» представитель УВД по ЮЗАО Юлия Аносова. Установлена причастность задержанного к пяти кражам велосипедов в районе Южное Бутово.

Купивший велосипед бармен пока проходил по делу как свидетель, поскольку не удалось доказать, что он не знал, что приобретает краденое. — Его сейчас нет на работе, —

КРАДЕННЫЕ ВЕЛОСИПЕДЫ ПОДОЛГУ ХРАНЯТСЯ В УЧАСТКАХ, ИХ ВЛАДЕЛЬЦЫ ПОРОЙ СЛОЖНО УСТАНОВИТЬ

пояснил вчера корреспондент «ВМ» управляющий ресторана Ариф Багиров. — Крайне неприятная ситуация... Действительно, краденую технику нашли у нас на территории, но руководство кафе не имеет к этому никакого отношения. Другие велосипеды принадлежат нашим работникам, и я не проверяю каждый из них. Правда, после случая с барменом мы запретили ставить технику у нас на хоздворе. В подтверждение своих слов Багиров распаковывает дверь на внутреннюю территорию заведения. Сорок мешков

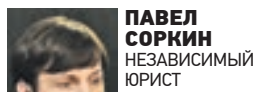
с углем сложены в стопку, у стены — пара пивных канистр и уборочный инвентарь. Велосипедов действительно нигде не видно. Но сыщики не исключают вероятность того, что каналы сбыта краденых велосипедов открылись в другом месте. Пока есть спрос на дешевые велосипеды, будет и предложение.

Виртуозы кусачек

Кражи велосипедов в столице происходят почти ежедневно. Пик, естественно, приходится на весну-лето. — С начала года в Москве зарегистрировано 1108 подобных преступлений. 366 удалось раскрыть, — пояснил «ВМ» дежурный офицер пресс-службы ГУ МВД России по Москве Михаил Мисков. — Для злоумышленников не представляет труда похитить велосипед. С помощью слесарного инструмента они перекусывают запирающие устройства. Подобные кражи раскрываются часто — в подъездах теперь есть видеокamеры. Сотрудники полиции не оставляют без внимания и места возможного сбыта краденного — регулярно проверяют мастерские по ремонту велосипедов и торговые объекты. Особое внимание уделяют местам, где трудятся мигранты: стройкам и ДЗЗам.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПАВЕЛ СОРОКИН
НЕЗАВИСИМЫЙ
ЖУРНИСТ

Мне часто приходится бывать в отделе полиции. Вижу, что стражи порядка достаются часто изымают краденые велосипеды в точках купли-продажи. Их хранят при отделе полиции. Некоторые велосипеды ждут своих законных владельцев в кабинетах следователей по несколько сезонов подряд. Из общего числа изъятых велосипедов только пять процентов покидают стены отделов полиции. Остальные могут храниться там очень долго. Так что держайте.

Кстати

КАК УБЕРЕЧЬ СВОЙ ВЕЛОСИПЕД ОТ КРАЖИ

- 1 Храните велосипеды в квартире или на балконе.
- 2 Используйте запорное устройство, чтобы иметь возможность оставить велосипед пристегнутым к какому-либо стационарному объекту. Толщина троса должна быть не менее 12 миллиметров.
- 3 Установите GPS-маячок, чтобы при необходимости можно было узнать, где велосипед.

Сегодня Италия празднует День Республики. Накануне специальный корреспондент «Вечерней Москвы» Алексей Белянчев побывал в резиденции посла и побеседовал с Чезаре Марией Рагальни (на фото) не только, как принято в таких случаях, о современных двусторонних отношениях России и Италии, но и о визах, которые время бросает нашим народам, отмене санкций, большом футболе и, конечно же, Москве.

Чезаре Мария Рагальни, Чрезвычайный и Полномочный Посол Итальянской Республики в Москве:

Италия всегда выступала против изоляции России

Уважаемый господин посол! 2 июня Италия празднует День Республики. В этом году — круглая дата, 70-летие. Страна любима многими россиянами. Позвольте от имени читателей «Вечерней Москвы» поздравить вас с наступающим праздником. Можете выделить основные черты схожести характеров итальянцев и россиян? Спасибо за поздравления! Праздник для нас чрезвычайно важный. Именно в этот день решением итальянского народа был осуществлен законодательный переход к республиканской форме управления государством. Тогда наша страна сделала свой демократический выбор и вошла в число мировых лидеров. 2 июня, конечно же, праздник итальянский. Но мы тем не менее всегда рады разделить его с россиянами. В этот день каждый год в посольстве довольно шумно, многолюдно, что лишний раз подтверждает тесные связи и дружбу, духовную близость наших народов. Очевидно, что в основе этого интереса и взаимной симпатии, взаимного уважения лежат сходные черты характеров. Я бы отнес

к ним то, что принято называть пассионарностью*, а также тот факт, что и итальянцы, и русские придают огромное значение тому, что принято называть личными отношениями. Прошло почти 3 года, как вы прибыли в Москву. Что для вас стало самым большим открытием здесь за это время? Я бы так сказал. Я увидел снова познакомился с тем городом, который я впервые видел в прошлом. Наконец-то у меня появилась возможность познакомиться с ним ближе. И это было хорошо. Москва — очень большой, очень интересный страна сделала свой демократический выбор и вошла в число мировых лидеров. Глубокий. Цельный мир, в котором каким-то чудесным образом сочетаются величие просторов, высот-

в Денежном переулке, 5. — Примечание автора. Далее — А. Б.) и которые мне очень нравятся. Самой большой неожиданностью?

Украинский кризис. Три года назад было сложно предполагать, что подобное случится. Он же, наверное, стал для вас и самым глубоким разочарованием?

Не знаю. Я бы не стал определять это как разочарование... Скорее, это все-таки было крайнее неудовольствие. Резко меняются отношения между Европейским союзом и Россией. Отношения, которые в итоге вдруг за короткое время опустились до критического уровня. Одновременно это же самое обстоятельство подвигло нас на то, чтобы активизировать работу, чтобы не дать этому негативному процессу стать необратимым.

Италия всегда достаточно последовательно выступала против того, чтобы Россию изолировать. Наоборот, как можно шире вовлекать во все процессы, происходящие на международной арене. Мы говорили об этом с самого начала развития событий на Украине. И сейчас удовлетворены тем, что многие наши союзники разделяют эту точку зрения. И мы надеемся, что в ближайшее время эта проблема как-то разрешится.

→ стр. 10



ТОЛЬКО У НАС

ЗАВТРА

СМАСТЕРИЛ Я ЛОДОЧКУ ИЗ КОРЫ И ПУСТИЛ Я ЛОДОЧКУ ПО РЕКЕ

Купальный сезон открыт, поэтому составляем планы на выходные. Корреспонденты «ВМ» предлагают вам свой маршрут для отдыха

Валюта сегодня

\$ 66.62 +0.62
€ 74.21 +0.77



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня мы предоставляем слово руководителю столичного Департамента культуры Александру Кибовскому. Он расскажет, чем порадует и удивит жителей и гостей города 38-й Московский международный кинофестиваль, который пройдет в конце июня. Зрителям представят самые интересные и многообещающие российские и зарубежные фильмы.

Город уходит на кинокинокультулы



АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
КУЛЬТУРЫ ГОРОДА
МОСКВЫ

С 23 по 30 июня столица примет у себя в гостях 38-й Международный кинофестиваль. Помимо основной конкурсной программы москвичи смогут насладиться современными документальными фильмами, коротким метром, а также картинами-сюрпризами, которые представят на специальных показах. Откроет фестиваль фильм современного российского кино-классика Сергея Соловьева «Кеды». Фестиваль носит название «Московский».

Это некие живые декорации для сюжета. С таким же успехом они могут быть перенесены на другую площадку. Но есть среди них и кинокартины, по замыслу которых видно, что съемочная группа любитесь городом. Замечает в нем массу достоинств и уникальных черт, выражает свое теплое отношение к столице. Хотелось бы, чтобы такие фильмы заслуживали особого внимания.

К нам приезжают выдающиеся деятели кинематографии. И если кто-то из них согласится провести мастер-класс для наших молодых специа-

листов, то все необходимые организационные моменты мы с удовольствием возьмем на себя.

По решению мэра Москвы реформировано отношение к детям, которые остаются в городе на лето. Существенную роль в отдыхе школьников должен сыграть и наш кинематограф. Они тоже могут стать частью фестиваля. Фильмы, которые нам посоветовали организаторы, также будут показаны детям в рамках летних каникул. Уверен, что довольными останутся все.

Мы по-китайски говорим

Сотрудники туристической полиции начали изучать китайский язык. Об этом сетевому изданию M24 вчера сообщил командир батальона туристической полиции Илья Егорченко. В данный момент в подразделении трудятся бойцы, которые могут общаться на испанском, французском и немецком языках. И всех сотрудников обучают основным фразам английского языка.

Четыре дня только кино

Сегодня в кинотеатре «Фанел» стартовал показ фильмов Марины Разбенкиной. Показ знаменитых картин режиссера продлится четыре дня. В частности, сегодня в 19:30 зрители смогут увидеть на большом экране «Время матвы», главные роли в котором исполнили Людмила Моторная и Вячеслав Батранов. Также будут показаны «Чужая страна», «Оптическая ось», «Каникулы». Проход на все сеансы свободный.

с Элеonorой Лукьяновой



Почтовая марка на долгую память

Шариков, кот Бегемот и Маргарита появятся на почтовой марке, которая выйдет к 125-летию со дня рождения Михаила Булгакова. Презентация марки и ее торжественное гашение пройдет сегодня в Музее-театре М. Булгакова. Марка номиналом 90 рублей с изображением портрета драматурга выйдет в обращение тиражом 75 тысяч экземпляров. Ее поля украсят сюжеты и герои произведений писателя.

Башню укрепили металлом

На знаменитой Шуховской башне завершили последние противоаварийные работы. Как заявили вчера в пресс-службе Мосгорнаследия, данные работы — «крайне необходимая мера по сохранению этого выдающегося сооружения». Теперь форму башни помогает держать специальная металлическая конструкция. Так что прочит этот памятник архитектуры еще долго!

Яблоневоый сад. Без звука лопнувшей струны

ПО ЧЕХОВУ По мотивам знаменитого «Вишневого сада» юнкор «ВМ» написал свою пьесу про сад яблоневый. А поводом послужил обход сада в Конькове замглавы управы Владимиром Промысловым.

Спустя десять лет после окончания учебы к Промыслову приезжает его университетский товарищ — Валентин Морозов.

Действие первое
Широкая аллея, проложенная через весь сад.

Июнь. Яблоневые деревья в цвету. Погоды стоят необыкновенные.

По аллее не торопясь идет Промыслов. Справа — школа, где он учился. Слева — ряды скамеек. Несмотря на раннее утро, в саду оживленно. Промыслов встречает Елену Максимову и Антонину Памятову. Памятова (обращаясь к Максимова): Бойкий какой у тебя мальчишка (с нежностью смотрит в коляску, где лежит Андрюша. Уже к нему) Андрюшечке попрыгать хочется. Да, зайчику?

Максимова: Антонина Николаевна, вы с ним не очень-то ссыокайте, мальчик ведь. Иногда думаю, кем станет? Спортсменом?

Памятова: ...А еще, кажется, вчера ты со своим Сашкой только из роддома выписалась. Как время-то летит... Подходит Промыслов. Здоровается.

Промыслов: А может главой управы будет? Или теннисистом — мы планируем в этом году теннисный корт в саду поставить. Как раз Андрейке на вырост.

На соседней спортивной площадке школьники играют в футбол. Слышны крики: «Пасуй, Славка!»

Памятова (обращаясь к Промыслову): Я вчера только думала, как район изменится! Поминишь, тут же пустошь была? Ямы, канавы, дождь пройдет — грязно. Мы уж думали с соседями эту пустошь нашим коньковым болотом окрестить. Ан нет... Вот как все изменилось.

Промыслов: А теперь вместо «Коньковского болота» — футбольное поле для ребят.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

■ **Владимир Юрьевич Промыслов**
Заместитель главы управы Коньково по работе с населением, 30 лет.

■ **Антонина Николаевна Памятова**
Жительница района, 68 лет.

■ **Славик Яшин**
Капитан школьной команды по футболу и баскетболу, 12 лет.

■ **Елена Максимова**
Молодая мама, каждое утро гуляет с годовалым сыном Андрюшей по саду.

■ **Валентин Сергеевич Морозов**
Друг Промыслова. По-знакомился еще во время учебы в университете. Спустя десять лет решил навестить своего товарища в Москве.

? Справка

Яблоневый сад в Конькове: площадь — 9 гектаров. Благоустроен в 2014 году. До этого, в 2012–2013-х, был обустроен пруд. С того времени никаких крупных работ в нем не проводилось. Но за садом тщательно следят. В будущем, к примеру, планируется пролонгировать деревянные подмости и заменить газонное покрытие.

В школу, что рядом с садом, забегает мальчик. Пиджак растегнут, белая рубашка навыпуск, портфель тянет по земле за лямку. Торопится. Не здороваясь, забегает в здание. **Максимова (провождает взглядом школьника):** Это ж Славка... Опять опаздывает. Видно, в футбол заигрался. И вчера до полуночи с мячом гонял — здесь же, на площадке. Этот точно спортсменом будет (смеется). **Промыслов:** Хорошо, если так. Твой подрастет, Слава подрастет, так мы и целую спортивную оуберем. Прощается и уходит.

Действие второе

Промыслов и Морозов прогуливаются по саду. Смеются, вспоминают студенческие годы. Сворачивая с главной аллеи, идут вдоль забора. По пути им встречается Антонина Николаевна.



Вчера 10:30 Владимир Промыслов каждый день гуляет по главной аллее яблоневого сада в Конькове. Здесь чаще всего и проводит встречи с населением

Памятова (к Морозову): Ну что, Валентин Сергеевич, как ваш сад? Вон как разросся! **Морозов:** Да я бы по вашему саду, Антонина Николаевна, век бы гулял. Газон подстрижен, деревья как солдатики — ровные стоят, в цвету все. Глаз не нарадуется!

Памятова: Вот только утром Владимиру Юрьевичу рассказывала, какая пустошь тут была. Я все помню, что было в этом саду... всю жизнь тут. **Промыслов:** И в девятые тут так, как мы с вами сейчас, не гуляли... Боялись. Самой криминальной зоной в районе сад считался. Куда идешь — не видно, фонарей нет, с кем столкнешься — не знаешь.

Морозов: Ай, было! Сад поменялся, и все поменялось. **Памятова:** Люди поменялись — это главное. Все с человека начинается. **Промыслов:** А то, что мы сейчас видим, — краше слов под-

тверждает, что люди стали лучше. Мы стали лучше. Развилка. Промыслов и Морозов прощаются с Антониной Николаевной.

Действие третье

Промыслов и Морозов на берегу большого пруда в центре сада. Устраиваются на лавочке. Недалеко — Славик Яшин, играет с друзьями в футбол. Вдруг мяч вылетает за пределы сетки и подкатывается к товарищам.

Славик (запыхавшись): Поддай! Промыслов поднимается и кидает ему мяч, точно в руки.

Промыслов (Морозову, в продолжение разговора): Мы за последнее время здесь несколько сотен деревьев высадили. Кроме яблонь еще березы, вишни, барбарис. Но для начала — весь мусор вывезли. Даже тяжелую технику при-

влекали — чего только не было тут...

Морозов: Жители на шум сильно жаловались?

Промыслов: Было такое. Тогда от тяжелой техники отказались. Группа у нас тут была жителей, вот они и бузили больше остальных. Вообще против благоустройства выступали, представляешь?

Морозов: Сейчас что говорят?

Промыслов: А что говорит — и так все видно. У нас тут даже соседи яблоки собирают. Компот варят, угощают.

Спортивная площадка все не пустеет, несмотря на стужающуюся темноту. Ребята, во главе которых Славик, продолжают упорно играть.

Промыслов: При этом саде в Конькове выросло не одно поколение. Сейчас и новое подрастает. Кем же они будут (глядя на Славика)? Вот один из них наверняка успешную карьеру в спорте сделает. Я ду-

маю, не без нашего сада тут обошлось. Не место красит человека, а человек — место. Поминишь, как у Чехова «Вишневоый сад» заканчивается?

Морозов: Нет. **Промыслов:** Я напомню, там все трагично: «Слышится отдаленный звук, точно неба, звук лопнувшей струны, заморающий, печальный. Наступает тишина, и только слышно, как далеко в саду топором стучат по дереву».

Морозов: Но наша пьеса со счастливым концом, надеюсь. На футбольной площадке мяч скачет от одного игрока к другому. Тук-тук, тук-тук. Следом — смех. Это мелодия юности, беспечности и мечты. Тук-тук. И вдруг кто-то из мальчишек во весь голос кричит: «Гоооооо!» Момент радости, эйфории, победы. Сколько у них таких еще будет, впереди.

ПАВЕЛ БЕДИМОВ
edit@vm.ru



СТЕПАН ОРЛОВ
депутат Московской городской думы, председатель комиссии по городскому хозяйству и жилищной политике

ЗА

Реформа городского транспорта приведет к тому, что мы полностью откажемся от понятия «маршрутка», оно покинет наш лексикон. Это слово уйдет в прошлое. Вместо них в городе будут курсировать автобусы большой и малой вместимости — как раз микроавтобусы. Все транспортные средства, как частных перевозчиков, так и городских служб, будут полностью соответствовать требованиям безопасности. При этом горожанам будет уже не важно, кому конкретно, какой транспортной компании, принадлежат новые микроавтобусы — частной или государственной.

Значение имеет только то, что это будут новые, стандартизированные, современные, безопасные и удобные машины. Проблем с водителями, как раньше, когда маршрутки брали деньги за проезд, говорил по телефону и одновременно держал руль, у пассажиров не возникнет. Водители будут соответствовать единому строгому стандарту качества, их действия, состояние здоровья будет стабильно проверяться перед выездом. Для обратной связи, в случае претензий, будут также, как и ранее, рабо-

тать горячие линии «Мосгортранса», номера которых есть в каждом автобусе. Единая билетная система, которая повсеместно внедряется в столице, устранил необходимость контакта с водителем при оплате проезда. Сейчас почти нигде нет денежной системы, практически везде можно расплатиться билетом. Но самое главное преимущество заключается в том, что новые микроавтобусы начнут обслуживать все без исключения льготные категории граждан — это студенты, пенсионеры, пассажиры с ограниченными возможностями, иные льготные категории, которые ранее могли пользоваться только государственным общественным транспортом. Система льготного проезда начнет работать и реально действовать везде одинаково. Эти новые микроавтобусы постепенно, думаю, до конца лета, будут оснащены системой наблюдения ГЛОНАСС. Ее уже установили на значительной части общественного транспорта. Она позволит отслеживать перемещение машины, и пассажиры смогут заранее планировать свой маршрут. Также реформа позаботится и об эстетике. Внешний вид будет стандартным, отвечать требованиям красоты и современности, органично вписываться в облик столицы. Таким образом, когда завершится реформа, то есть уже в сентябре этого года, в Москве будет работать единая, безопасная и качественная система общественного городского транспорта.

Просто с жителями советоваться надо



АЛЕКСАНДР ЗАНДЫРИН
муниципальный депутат района Войковский

ПРОТИВ

Проблема существует — некоторые маршруты наземного транспорта отменили. Понятно, люди привыкают пользоваться конкретными маршрутами, но перестраивать свою модель жизни порой бывает непросто. Наведение порядка в плане организации работы общественного наземного транспорта — правильное дело. Но если есть системная проблема и большое количество людей хотят доехать из пункта А в пункт В, то специалисты Департамента транспорта должны подумать о введении дополнительных маршрутов. Я думаю, чиновники должны работать по заявкам трудящихся, а не просто по своему усмотрению вводить или убирать маршруты. История должна быть обоснована в экономическом плане. И люди должны принимать управленческие решения на основе объективной информации, мониторинга, с учетом тех потребностей, которые есть в городе. И если такая проблема возникнет не у одного человека, а превращается в систему, то решить ее вполне реально. Иначе у нас будут очереди, пробки. Поэтому и нужно развивать потоки общественного транспорта и автомобильного, и следует делать это грамотно. Ведь все дело в деталях. Я бы рассматривал ситуацию развития наземного транспорта с точки зрения мирового опыта. Развивать нужно в первую очередь систему наземного общественного транспорта. Сейчас в Москве это становится приоритетным направлением. И если мы не будем развивать общественный наземный транспорт, то никакими усилиями не убедим людей отказаться от использования личных автомобилей. Теперь весь вопрос в организации этой системы, и дело, скорее, в человеческом факторе. И если что-то было сделано не так, то нужно смотреть и исправлять ситуацию. Наведение порядка в дискуссии по теме троллейбусов: плюс — это экологически вид транспорта, минус — неповоротливость. И мое мнение — должен быть баланс. Если мы оставим на некоторых маршрутах троллейбусы, то ничего страшного не произойдет. Считаю, что если маршрутки выглядят цивилизованно, то они должны быть. И потребности горожан — это реальная экономика.

РЕПОРТАЖ ПРО СИТУАЦИЮ С ПЕРЕВОЗКАМИ И ЖАЛОБЫ ЖИТЕЛЕЙ ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГОВОМ ВЫПУСКЕ «МОСКВЫ ВЕЧЕРНЕЙ»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЦИФРА



3 ТЫСЯЧИ
вакансий размещено в базе данных Центра занятости молодежи Москвы, сообщил вчера директор центра Роман Шкут. На портале Центра занятости молодежи сейчас зарегистрированы порядка 115 работодателей. Завтра центр подписывает соглашение с бюджетным учреждением «Мосгортур» на 500 вакансий.

Важную процедуру проводим бесплатно

В Москве начали бесплатно проводить позитронно-эмиссионную томографию (ПЭТ КТ). Она позволяет определить стадию онкологического заболевания и выбрать правильный метод лечения. Об этом вчера сообщил первый заместитель руководителя Департамента здравоохранения Москвы Николай Потехаев (на фото).



— В настоящее время комплексы ПЭТ КТ установлены на базе двух городских больниц Департамента здравоохранения, — уточнил Потехаев. — Это 57-я городская клиническая больница и 62-я городская онкологическая больница. Имеющихся мощностей пока достаточно.

В этих учреждениях установлены мобильные комплексы, и при направлении пациента на исследование сразу же доставляются радиофармапрепараты, которые показывают степень поражения органов и обменные процессы в организме пациента. Раньше такие исследования были доступны только платно в единичных центрах в России и во многих зарубежных клиниках. Процедура эта дорогостоящая, в России одно исследование стоит 50–70 тысяч рублей, а за рубежом не менее тысячи евро. Теперь же эта услуга стала доступной для всех онкологических пациентов столицы в рамках программы обязательного медицинского страхования.

— За год мы примем порядка восьми тысяч пациентов, — сообщил Потехаев. — Прием открыт по онкологии молочной железы, легкого, кишечника, меланоме, лимфоме и многим другим видам рака. Эти исследования, по его словам, необходимы для уточнения диагноза и выбора последующей тактики лечения.

Процедура проводится только по направлению лечащего врача после того, как уже поставлен диагноз, так как это не ранняя диагностика, — сообщил главный внештатный специалист по лучевой диагностике Департамента здравоохранения Москвы Сергей Морозов.

Исследование уточняет стадию заболевания и помогает выбрать наиболее правильный метод лечения.

— Что касается плана на 2017 год, то все будет зависеть исключительно от итогов этого года, — подытожил Николай Потехаев.

НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru



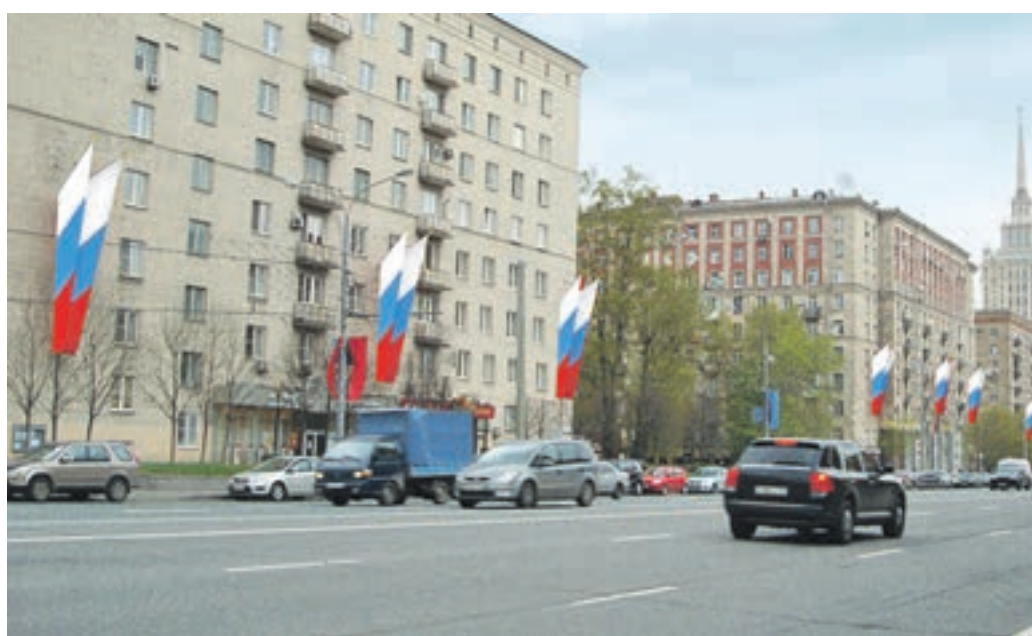
На Тверской улице в ближайшие выходные ограничат движение автомобилей в связи с работами по программе «Моя улица». Об этом сообщил вчера центр организации дорожного движения. С полуночи 4 июня до 2 часов ночи 6 июня закроют участок Тверской улицы от Бульварного кольца до улицы Моховой.

■ На Тверской улице от Бульварного кольца до Большого Путинковского переулка частичное ограничение движения введут с 6 по 16 июня. Из шести полос свободными останутся две — по одной в обе стороны. Ограничения введут с полуночи до пяти утра.

■ В ближайшую субботу перекрытия планируются на участке Менделеевской улицы от Университетского проспекта до улицы Академика Хохлова, на улице Академика Самарского от Менделеевской до Университетской площади, а также от Мичуринского проспекта до здания Физического факультета МГУ. Проезд будет ограничен с 7 утра до 15 часов.

■ В связи с проведением съемки фильма 5 июня с полуночи до 5 утра полностью перекроют участок на Крымском мосту, Зубовском проезде, Фрунзенской и Новодевичьей набережных, а также на Хамовническом Валу.

Праздник к нам приходит. Город украсят флагами



Проект украшения Кутузовского проспекта флагами к Дню России 12 июня. Также город украсят праздничные плакаты с гербом и флагом России

К Дню России, который отмечается 12 июня, Москву украсят почти две тысячи флагов. Они появятся на крупных мостах и вдоль трасс. Вчера об этом сообщили в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы. На медиафасаде Центрального телеграфа на Тверской улице покажут видеоролик с реюни триколором и двуглавым орлом. Кроме того, плакаты с праздничной символикой можно будет увидеть на рекламных щитах.

— Флаги в цветах триколора появятся в Москве уже к 11 июня, — сообщили в пресс-службе ведомства. Также город украсят праздничными плакатами с гербом и флагом России. А государственные символы будут демонстрироваться на цифровых билбордах, расположенных около крупных автомагистралей. На День России в центре Москвы в праздничном режиме подсветят более 70 зданий.

ЕКАТЕРИНА ПРОТОНОВА
edit@vm.ru

? Справка

На 11 мостах и путепроводах установят 1761 флажок с российским триколором. Их разместят на шести эстакадах на Минском и Ленинградском шоссе и на проспекте Мира. Флажки также появятся на Больших Москворецком, Каменном и Устьинском мостах. На зданиях вдоль Кутузовского проспекта вывешат 90 стягов. В пределах Садового кольца и возле трасс установят 68 праздничных композиций.

Утро

Новое колесо обозрения на ВДНХ будет гораздо больше прежнего. Его высота составит 120 метров против 73 старого аттракциона.



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ Ведущий редактор номера «Четверг»

Я боюсь высоты. Правда. Именно поэтому, чтобы победить этот страх, я несколько раз прыгал с парашютом. Но вот руферов я не понимаю категорически! Добровольно подвергать себя опасности без страховки — и ради чего? В сегодняшнем «Московском репортере» ответ на этот вопрос дает психолог.

Вместо чемодана — вольер и новая жизнь

АНАСТАСИЯ АССОРОВА, НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА из Московского зоопарка

11:00 Пять новых подопечных осваиваются в Московском зоопарке со вчерашнего дня: трех ящериц и двух лори в руки профессионалов передали из центра передержки «Простар+». Корреспонденты «ВМ» узнали, как экзотические животные, родина которых — жгучая Мексика и волшебная Индия, оказались в самолете в Москву.



1

жали. Такие редкие животные, которым практически запрещено общаться с людьми, будут жить в зоопарке.

Другие новоселы — изумрудного цвета ящерицы, которые обитают только в Мексике. Москву они увидели в феврале — медвежью услугу ящерицам оказал наш соотечественник. Кстати, на днях на карантин в Московский зоопарк были привезены со склада «Домоделово-карга» два дикдика, поступивших из Германии. Дикдики являются миниатюрной разновидностью антилоп, которые живут в саваннах и полупустынях Центральной и Восточной Африки. В последнее время их все чаще пытаются вывозить в другие страны в качестве экзотических домашних животных.



Тонкие лори, напоминающие лупоглазых миниатюрных енотов, жмутся к стенкам контейнера. Они, совсем как новорожденные дети, всего боятся.

— Лори были истощены и замерзли, — рассказал глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский.

Вьетнамец привез животных в чемодане в январе. Из пяти выжили два — они окрепли, потолстели, возму-



2

Вчера 11:00 Руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский (справа) передал лори (2) и ящерицу абрионию (1) сотрудникам Московского зоопарка

В РИТМЕ ГОРОДА

Столичные студенты научились печатать шкафы Вчера руководство Московского института стали и сплавов отчиталось о завершении одного из своих самых амбициозных проектов: студенты МИСИС создали самый большой в России 3D-принтер. Новинка может печатать объекты из пластика любой сложности и геометрии высотой до двух метров. Область применения этого принтера обширна: от производства мебели до подробных макетов проектируемых зданий. Называется здоровенное чудо техники PrintZilla 0,1. Видимо, по аналогии с Годзиллой, ящером гигантских размеров из японской фантастики.

Лидеров профсоюза признали виновными Вчера Мещанский суд Москвы признал виновными в покушении на мошенничество лидеров профсоюза летного состава «Шереметьево». Напомним, их обвиняют в попытке хищения средств у «Аэрофлота». Как считает следствие, трое обвиняемых вымогали у руководства авиакомпании 100 миллионов рублей, угрожая распространением в СМИ компрометирующих сведений.

Электричка протаранила иномарку Вчера около полудня на переезде между станциями «Манихино-1» и «Манихино-2» в Истринском районе Подмосковья электричка въехала в легковой автомобиль Mitsubishi. Водитель иномарки выехал на пути и по неизвестной причине остановился прямо перед приближающимся составом. Машинист электрички применил экстренное торможение, но остановить поезд не смог — дистанция была слишком короткой. К счастью, водитель и пассажиры успели высочиться из машины и не пострадали.

Вечер

Вчера в «Музеоне» открылся Международный фестиваль цветов, на котором показали работы лучших флористов.

Мы открываем рубрику «Полицейский гастроном». Ее ведущими станут корреспонденты Валерий Бузовкин и Андрей Обьедков, отставные майоры полиции. Они поделятся секретами полицейской кухни.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН, АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ



Каски для чебуреков

19:00 Полицейские — большие охотники до вкусной еды и питья. Кто лучше патрульного сможет сказать, где самая вкусная в районе шаурма? Или в каком кафе — самое свежее пиво? Да никто. Опытные работники полиции готовы поделиться своими секретами с читателями «ВМ». И это вам не буза и уж тем более не объедки.

Смена патрульных длится, как правило, 12 часов, а иногда и дольше. Во время работы предусмотрен перерыв на обед, но этого недостаточно. И каждый наряд готовится подкрепиться фастфудом.

— Помню, в начале карьеры я удивился, когда мои напарники, купив чебуреки возле радиорынка «Царицыно», попросили меня достать каски из багажника, — вспоминает ветеран МВД, старший сержант Игорь Тимонин. — Оказалось, что их кладут на колени и горячий сок из чебуреков не течет на брюки. В полиции, как в армии, каждый сотрудник сам следит за снаряжением. Каски приходится надевать редко, но ветеран-полицейский помнит случаи, когда его напарники забывали проверить чистоту своих металлических головных уборов. Поэтому, выезжая на задержание, приходилось быстренько протирать каски салфетками. На пенсии Игорь Тимонин уже не держит в своем гардеробе каску. Но чебуреки покупает и даже регулярно их готовит.



— Их рецепт приготовления рассказал мне по секрету повар-зубек с радиорынка, где мы останавливались перекусить, — признается старший сержант. — Чебуреки состоят из теста и начинки. Особого внимания требует фарш. Если все сделать правильно, чебуреки получаются сочными и вкусными. Ну а вместо касок можно использовать глубокие тарелки. Приятного аппетита!

РЕЦЕПТ

Просейте в миску два стакана муки, добавьте два яйца, пять столовых ложек растительного масла и одну — водки. Вымесите эластичное тесто и дайте ему отдохнуть 30 минут. Свиной и говяжий фарш смешайте, добавьте резаный лук, перец и стакан бульона. Разделите тесто на шарики, раскатайте, выложите фарш и сформируйте полумесяца. Жарьте по три минуты с каждой стороны.

День

С января по конец мая в московских домах было заменено более 1000 старых лифтов, отремонтировано 1,5 тысячи внутридомовых инженерных систем и конструктивных элементов по программе капремонта.

Высота. Фото. Шок



1

Вчера 13:15 Жительница дома на улице Гризодубовой, представившаяся Олесей, показывает на соседние дома, где тоже видели подростков на крышах (1) Фото из социальных сетей — несовершеннолетний мальчик демонстрирует опасный трюк (2)

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ с улицы Гризодубовой, 2

13:00 У подростков новое увлечение на грани жизни и смерти. В социальных сетях то тут, то там появляются шокирующие фото на крышах высоток. Подорожки с удовольствием позируют друг другу на парапетах жилого дома, рискуя сорваться вниз. Как они туда попадают и почему двери на крыши не закрыты на замок? Корреспондент «ВМ» отправился на поиски ответа на этот вопрос.

Дом на улице Гризодубовой, 2, окружен заборами. Захожу в подъезд, на пути — шлагбаум. В стеклянной будочке рядом сидит консьерж, он же сотрудник частного охранного предприятия. — Вы к кому? — задает он дежурный вопрос незнакомому гостю. — Я курьер, — сочиняю сходу. Меня тут же пропускают — что меня, я даже не успеваю рассказать.

По такому же принципу мне удается попасть в оставшиеся два подъезда этого дома. Одному охраннику говорю, что иду в гости, другому — что принес компьютер после ремонта, для убедительности достав из сумки рабочий ноутбук. Первая же встреченная в подъезде пенсионерка охотно рассказывает, что знает о проблеме.

— Да, дети без конца лезли на крышу, я все время их гоняла, я все время их гоняла, — делится она. — Социальные сети зло, я бы их запретила. Другая жительница подъезда рассказывает, что дети лезли не только по их крыше, но и по соседним. Особенно много молодежи фотографировалось там 25 мая, в день последнего звонка.

— Моя дочь сама в таких походах участие принимала, — признается еще одна жительница дома, Олеся. — Дети забирались на крышу через дверь на последнем этаже. Ужас, конечно, страшно меня напугали. Но мы с мужем провели вос-

питательную работу с дочерью и, конечно, пожаловались в управляющую компанию. Они пообещали принять меры. Выполнили сотрудники управляющей компании свое обещание или нет, решать проверять вместе. Поднимаемся на последний этаж.

Дверь, ведущая вверх, заперта в нескольких лестничных пролетах, квартал рядом нет. Можно шуметь, кричать или ломать что угодно — никто не услышит. Но дверь надежно заперта. Зато рядом открыта еще одна — в вентиляционную шахту, но на крышу через нее не попасть.

Спускаемся вниз. Телефон и имя инженера по эксплуатации написаны большими буквами в каждом подъезде. Звоню — Светлана Демина на рабочем месте. — Да, мы столкнулись с этой проблемой, — делится она. — Подростки, живущие в нашем доме, то и дело сбивали зубилом всытные замки двери. Устав бороться с по-

стоянным хулиганством, мы просто заварили дверь. Это создает сложности при обслуживании, но вроде бы проблема наконец решена. Вместе со Светланой Деминой мы еще раз исследуем подъезд этого дома и крыши соседних башен. Все двери надежно закрыты на всытные замки, оборудованы решетками и опечатаны. Но сколько еще в Москве крыш?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ТАРАНОВА психолог

С одной стороны, детьми, фотографурующимися на крыше, движет поиск новых ощущений. С другой — желание продемонстрировать свою крутость перед сверстниками. Что с ними делать? Необходимо найти альтернативные способы получения необходимого заряда эмоций и саморепрезентации перед другими детьми.

Тайны великих художников разгадал микроскоп

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА из Государственной Третьяковской галереи

13:00 Тайны как хорошее вино — чем старше, тем дороже становится. И «детективы», их раскрывающие, всегда приносят пользу не только истории, но и культуре. Вчера в Третьяковке обнародовали некоторые секреты знаменитых шедевров. Корреспондент «ВМ» изучила тайны, раскрытые научными сотрудниками галереи.

Репродукция знаменитой картины Василия Пукирева «Неравный брак» известна, наверное, каждому жителю страны. Ей украсили в СССР гостиницы, марки и учебники по литературе.

— О том, что в качестве шафера невесты художник изобразил самого куратора выставки Светлана Усачева. — Но сотрудник галереи Любовь Полозова нашла в архиве документы, свидетельствующие о том, что в реальности шафером на этой свадьбе был близкий друг художника — Сергей Варенцов, уступивший

невесту более богатому и уважаемому претенденту. А десять лет назад в музей попал набросок пожилой женщины с ввалившимися щеками и потухшим взглядом, сделанный художником Владимиром Суховым. — Очистив надпись от пыли, искусствоведы обнаружили, что это портрет Праксовны Матвеевны Варенцовой, той самой девушки, судьба которой послужила сюжетом для картины «Неравный брак», — говорит куратор выставки. — Написан этот портрет был спустя 44 года после свадьбы.

Получается, брак по расчету не принес девушке ни счастья, ни денег. Свои дни Праксовна Матвеевна закончила в Мазуринской богадельне. Множество подобных тайн вскрывается во время атрибуции — процедуры определения подлинности картины, которую научные сотрудники музея проводят при помощи химического анализа, рентгенографирования и бинокулярных микроскопов. Инфракрасная лампа способна пролить свет на те детали, которые сам художник, вероятно, предпочел бы не афишировать.



Вчера 16:25 Рентген открыл картину живописца Ильи Репина «Монахиня» с неожиданной стороны. Изначально модель художника — его свояченица Софья Шевцова — позировала в бальном платье с веером в руках. Но затем автор и модель поссорились, и Репин в отместку превратил кокетливую девушку в монахиню. Рентгенограмма позволила увидеть нижележащие, несчищенные слои живописи. Ну а доказательства этому искусствоведы нашли в мемуарах племянницы художника, которая в красках описала ссору между матерью и влюбленным в нее дядей

10 июня стартует чемпионат Европы по футболу. А 11-го числа — первая игра нашей сборной. Россияне встречаются на поле с командой Англии. Игра обещает быть непростой, как, впрочем, и любая игра на чемпионате. Документальный фильм Первого канала рассказывает о самых последних приготовлениях нашей сборной, о былых успехах и поражениях. Но главная роль в фильме отведена тренеру сборной Леониду Слуцкому. Леонид Викторович внешне абсолютно не похож на футбольного тренера в классическом представлении. Выглядит как добродушный увальень. И ведет себя так же. Но под руку ему лучше не попадаться. Возглавив сборную в критической ситуации, он выиграл все оставшиеся матчи и вывел ее на чемпионат Европы. «Как?» — до сих пор многие задают этот вопрос. Зрители узнают, какая жизненная драма вынудила Леонида стать тренером уже в 21 год. Как опыт работы с интернатскими пацанами пригодился ему в будущем. Какие сомнения испытывал, когда поступило предложение возглавить сборную России. Какое участие главный тренер принимает в ведении домашнего хозяйства. Слуцкий — человек увлеченный. С одной стороны, театрал, сам с удовольствием выходит на сцену, умеет пошутить над собой и тонко поддержать шутку. Но с другой стороны, он абсолютный фанат. Своей профессией живет 24 часа в сутки. И его близкие — жена, сын, мама — приняли ситуацию и даже не представляют, что может быть по-другому.



27 января 2016 года. Главный тренер российской сборной на товарищеском матче ЦСКА и команды «Одд» (Норвегия)

СБОРНАЯ РОССИИ. ПЕРЕЗАГРУЗКА ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 11 ИЮНЯ 17:00

Все тайны президентских выборов

Фильм Владимира Кобякова «Кремлевская рулетка», приуроченный к 20-летию первых после распада СССР президентских выборов. Кто-то считает их самыми яркими за всю новейшую историю, другие называют самыми драматичными. Но самое главное — страна всего через пять лет после краха Советского Союза вновь оказалась на историческом перепутье. Демократическое будущее или советское прошлое? Вперед — в неизвестность или назад — к истокам? В то время ситуация была накалена до предела. Фактически предвыборная игра началась еще до нового 1996 года. По социологическим опросам Борис Ельцин имел на тот момент рейтинг всего 3–5 процентов. Тогда его штаб начал масштабную и дорогостоящую предвыборную кампанию — «Голосуй или проиграешь!», которую еще долго бу-

дут вспоминать наши соотечественники. Какие закулисные процессы велись в штабах кандидатов? Почему в 1996 году над нашей страной реально нависла угроза гражданской войны? И был ли человек, способный заменить Ельцина в тот период? Правда ли, что некоторые западные миллиардеры делали ставки на Зюганова? Как сложился механизм влияния большого бизнеса на политику? Спустя 20 лет в фильме корреспондента НТВ Владимира Кобякова откровенно об этих и других эпизодах предвыборной гонки 1996 года вспоминают Геннадий Зюганов, Анатолий Чубайс, Александр Коржаков, Сергей Филатов и другие, от кого тогда зависело, куда повернет Россия.

«КРЕМЛЕВСКАЯ РУЛЕТКА» НТВ Суббота 16:20

«Союзмультфильм»: возрождение легенды

«Союзмультфильм», созданный в 1936 году, в советское время был крупнейшей студией мультипликационных фильмов, выпускавшей почти полсотни лент в год. Работы киностудии завоевывали призы и дипломы международных и отечественных фестивалей. В конце XX — начале XXI веков «Союзмультфильм» переживал кризис и даже находился на грани банкротства. В результате была проведена реорганизация и модернизация, разработана новая творческая стратегия, согласно которой к основным сферам деятельности студии относятся производство фильмов для детей, авторский лент фестивального уровня, учебная и просветительская работа. Сегодня «Союзмультфильм» переживает новый подъем, а его киноленты снова среди

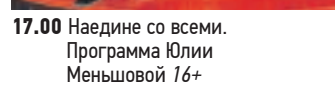
призеров российских и зарубежных фестивалей. Авторы программы решили найти ответы на несколько вопросов. Как выглядит мультипликационный герой нашего времени и как работники студии ищут формулу идеального персонажа, как с помощью простых предметов мультипликаторы создают мир, в который нам так нравится верить, и вселяют в него душу, возможно ли в наше «рыночное» время появление новой «Сказки сказок» и что нужно сделать, чтобы за мультфильм получить премию «Оскар». А Армен Джигарханян покажет, как озвучивал волка в короткометражке «Жил-был пес».

«СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ. НЕВЕСОМАЯ ЖИЗНЬ» РОССИЯ К Вторник-пятница 18:00

ПОНЕДЕЛЬНИК 6 ИЮНЯ

ТВ	РОССИЯ 1	ТВУ	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.20 Контрольная закупка</p> <p>09.50 Жить здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p><i>Модный приговор — первое и единственное в своем роде ток-шоу о моде и стиле, о красоте, оптимизме и любви. Вы сможете наблюдать, как на глазах у зрителей в сказочной гардеробной происходит чудо преображения...</i></p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Путь говорят 16+</p> <p>13.25 Таблетка 16+</p> <p>13.55 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай поженимся! 16+</p> <p>19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 ПРАКТИКА [S] 16+</p> <p></p> <p><i>Юлия и Илья стараются избежать друг друга. Но оставшись вдвоем на ночное дежурство, не могут сдержать чувства. Из Москвы приезжает невеста Ильи Лана. Степан просит Галю, чтобы та забрала сына домой. Молодой парень буквально на руках приносит в больницу свою девушку с острым пиелонефритом. Илья не знает, как вести себя с Женей. Та же считает, что между ними больше ничего не может быть. Лана пытается помириться с Ильей. Женя понимает, что конкуренция с молодой и красивой профессорской дочкой не выдержит. В больницу с огнестрельным ранением поступает сын Галины Вова. Галю уверена, что всему виной случайно оставленный Степаном табельный пистолет...</i></p> <p>23.30 Вечерний Ургант [S] 16+</p> <p>00.00 Познер 16+</p> <p>01.00 Ночные новости</p> <p>01.15 Время покажет 16+</p> <p>02.05 Наедине со всеми 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Модный приговор</p> <p>04.05 Контрольная закупка</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.15 Утро России</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Деловая часть</p> <p>15.00 АРОМАТ ШИПОВНИКА 12+</p> <p><i>Герои телесериала — простые люди, мечтающие о любви, семейном счастье и прекрасном будущем. Центр их мира — небольшая местная ткацкая фабрика, где герои проводят всю жизнь: работают, влюбляются, женятся, вместе переживают горе и радость. Сюда приходят бывшие выпускники школы, не поступившие в институты, а иногда возвращаются и те, кто когда-то уехал в большой город...</i></p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.50 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 16+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.00 НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ 12+</p> <p><i>Авторыская программа Эдуарда Петрова 16+</i></p> <p>00.50 Торжественная церемония открытия XXVII кинофестиваля Кинотавр</p> <p>02.00 МОЙ СВОДНЫЙ БРАТ ФРАНКЕНШТЕЙН (Россия, 2004) 16+</p> <p>04.35 Комната смеха</p> <p></p> <p>05.00 СУПРУГИ 16+</p> <p>06.00 Новое утро</p> <p>09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+</p> <p>12.00 Суд присяжных 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.20 Чрезвычайное происшествие</p> <p>15.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+</p> <p>18.00 Говорим и показываем с Леонидом Заношанским 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.40 ВЫШИБАЛА 16+</p> <p>22.30 Итоги дня</p> <p>22.55 МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ 16+</p> <p>00.55 Место встречи 16+</p> <p>02.05 Следствие ведут 16+</p> <p>03.05 ППС 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.00 SOS НАД ТАЙГОЙ (Мосфильм, 1976) 12+</p> <p></p> <p>Ренессанс: Аркадий Кольчатый и Валентин Перов В ролях: Александр Январев, Александр Воеводин, Валерий Машнев и др.</p> <p>Член геологической экспедиции, бывший уловщик Жамин получает письмо, после которого увольняется и спешит через тайгу на близлежащую станцию. В горах необходимо выехать и его главному другу Легоставу, которого Жамин давно зрелось убить. На станцию Жамин приходит один. У него обнаруживают окровавленный нож и огромную сумму денег...</p> <p>09.20 ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-2 12+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Постсриптим</p> <p>Александр Пушкиновым 16+</p> <p>12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>13.55 Осторожно, мошенники! Дачный укус 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Городское собрание 12+</p> <p>15.40 ЛЕДИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛНОЧЬ (Россия, 2016) 12+</p> <p>Ренессанс Александр Черных В ролях: Еваджия Германова, Даниил Страхов, Вера Строкова, Семен Штейнберг, Екатерина Соломатина и др.</p> <p>Соня чувствует, что в 28 лет ее жизнь стала слишком однообразной и предсказуемой. Она знакомится с бойкой и жизнерадостной старушкой Ренатой, которая становится для нее лучшим другом. Но неожиданно Рената пропадает. Это вполне в ее духе, но Соню обуревает беспокойство, и девушка начинает расследование...</p> <p>17.30 Город новостей</p> <p>17.40 БАЛАБОЛ 16+</p> <p>19.40 События</p> <p>20.00 Право голоса 16+</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 Криминал. Картина маслом 16+</p> <p>23.05 Без обмана. Все для одной 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 РАСПАЛТА (Россия, 2014) 12+</p> <p>03.55 НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ (Мосфильм, 1982) 12+</p> <p>05.05 Заговор послов 12+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.15 ВЫСТРЕЛ (Мосфильм, 1966)</p> <p>12.30, 14.30, 17.30 А. С. Пушкин. Авторская программа В. Непомнящего</p> <p>12.55 КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА (Мосфильм, 1958)</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10 БОРИС ГОДУНОВ (Мосфильм, 1986)</p> <p>17.55 Г. Свиридов. Метель</p> <p>18.30 А. С. Пушкин. Медный всадник. Читает Михаил Козаков</p> <p>19.00 Мировые сокровища. Пурбля. Город церквей и музеев</p> <p>19.15 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Сати. Нескучная классика</p> <p>20.45 Мировые сокровища. Камчатка. Огнедышащий рай</p> <p>21.00 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>21.50 Голоса XXI века. Василий Герелло</p> <p>22.20 СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ (Мосфильм, 1972)</p> <p>23.30 Новости культуры</p> <p>23.45 Худсовет</p> <p>23.50 Энигма. Сэр Тим Смит</p> <p>00.35 ИВАНОВ</p> <p>01.25 Мировые сокровища. Дома Хорта в Брюсселе</p> <p>01.40 Тольмо Моцарт. Концерт Бориса Березовского и Алексея Уткина</p> <p>02.40 Мировые сокровища. Гоа</p> <p></p> <p>06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+</p> <p>09.30 Слепая. Переходный возраст 12+</p> <p>10.00 Слепая. Пропавший жених 12+</p> <p>10.30 Гадалка. Последний из трех 12+</p> <p>11.00 Гадалка. Похоронил свой страх 12+</p> <p>11.30 Вокруг Света. Места Силы 16+</p> <p>12.30 Тайные знаки с Олегом Девоиченко. Земля без мужчин 12+</p> <p>13.30 Охотники за привидениями. Готическая монета 16+</p> <p>14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+</p> <p>15.00 Мистические истории 16+</p> <p>16.00 Гадалка. Пусть он разлюбит 12+</p> <p>16.30 Гадалка. Ночи полной луны 12+</p> <p>17.00 Гадалка.</p> <p>Замораживающая любовь 12+</p> <p>17.30 Слепая. Нерожденный 12+</p> <p>18.00 Слепая.</p> <p>Смертельная вспышка 12+</p> <p>18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА. СКВАТКА 16+</p> <p>19.30, 20.15 КАСЛ 12+</p> <p>21.15, 22.05 НЕЙРОДЕТЕКТИВ 16+</p> <p>23.00 ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ (США, 2003) 16+</p> <p>01.00 ОДИНОЧКА (США, 2003) 16+</p> <p>03.15, 04.00, 05.00 АТЛАНТИДА 12+</p>	<p>06.00 Дашей молодежь! 16+</p> <p>06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+</p> <p>07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+</p> <p>08.00 Ералаш 0+</p> <p>09.30 ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2 (США, 1997) 0+</p> <p>11.50 ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-3 (США, 2001) 12+</p> <p>13.30, 23.30 Уральские пельмени. Любимые 16+</p> <p>14.00 ВОСПОМНИТЬ ВСЕ (США — Канада, 2012) 16+</p> <p>Ренессанс Лен Уайзман В ролях: Колин Фаррелл, Кейт Бекинсейл, Джессика Бил, Брайан Кранстон и др.</p> <p>Дэв Нудд — простой рабочий на конвейере по сборке полицейских автомобилей. Он измучен монотонной работой и бесперспективными поисками. Пытаясь разобраться в себе, он идет в компанию, которая обещает своим клиентам имплантировать приятные воспоминания. Главные воспоминания должны быть ложными, иначе он сойдет с ума...</p> <p>16.00 КУХНЯ 12+</p> <p>20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+</p> <p>21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК (США, 1988) 16+</p> <p>00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+</p> <p>01.30 6 кадров 16+</p> <p>01.45 Взвешивание людей 16+</p> <p>03.45 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+</p> <p>05.30 Дашей молодежь! 16+</p> <p></p> <p>06.00 Утреннее вещание</p> <p>10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости</p> <p>10.15, 13.15, 05.15 Специальный репортаж 12+</p> <p>10.45, 22.45, 03.15 Городской репортаж 12+</p> <p>11.20 Сеть</p> <p>11.35 До звезд 16+</p> <p>12.15 Простые решения 6+</p> <p>12.35, 15.35, 00.30 Топ. Сеть 16+</p> <p>13.35, 02.30 И о погоде 6+</p> <p>14.15, 17.15, 23.45 Афиша 6+</p> <p>14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+</p> <p>15.15, 02.15 Торги Москвы 12+</p> <p>16.35 Познавательный фильм 12+</p> <p>17.45 Интервью 16+</p> <p>18.35 Москва в деталях 12+</p> <p>19.00, 20.15 Москва сегодня</p> <p>20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+</p> <p>21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+</p> <p>03.35 Наизнанку 18+</p>	<p>06.30 Документальный цикл</p> <p>Заклятые соперники 12+</p> <p>07.00 Новости</p> <p>07.05 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.05 Твои правила 12+</p> <p>10.05 Великие футболисты 12+</p> <p>10.35 Футбол. Кубок Америки. Ямайка — Венесуэла. Трансляция из США</p> <p>12.30 Новости</p> <p>12.40 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>13.10 Футбол. Товарищеский матч. Бельгия — Норвегия</p> <p>15.10 Новости</p> <p>15.15 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>15.50 Футбол. Товарищеский матч. Швеция — Уэльс</p> <p>17.50 Спортивный интерес</p> <p>18.50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. УНИКС (Казань) — ЦСКА. Прямая трансляция</p> <p>21.00 Футбол. Кубок Америки. Мексика — Уругвай. Трансляция из США</p> <p>23.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>23.45 Быстрее 16+</p> <p>01.50 Судьба Банджи 16+</p> <p>03.05 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. Финал. Сан-Хосе Шаркс — Питтсбург Пингвинз. Прямая трансляция из США</p> <p>05.45 Футбол. Кубок Америки. Аргентина — Чили. Трансляция из США</p> <p></p> <p>06.00 100 великих 16+</p> <p>06.30 Мужская работа 16+</p> <p>07.30 Доброе дело 12+</p> <p>08.30 Дорожные войны 16+</p> <p>09.45 СОЛДАТЫ 12+</p> <p>14.30 Утилитарно 12+</p> <p>15.30 Угадай кино 12+</p> <p>16.00, 00.00 МАМА, НЕ ГОРИЙ (Россия, 1997) 16+</p> <p>Ренессанс Максим Пежемский В ролях: Гоша Куценко, Евгений Сидихин, Николай Чиндрийкин, Сергей Векслер и др.</p> <p>Была свадьба. Гулял реальное люди. Чисто нехитро лепили блинчики, отдыхали. И развели их на драчу...</p> <p>17.30 КВН на бис 16+</p> <p>18.30 КВН. Высший балл 16+</p> <p>19.30 КВН на бис 16+</p> <p>20.00 КВН. Высший балл 16+</p> <p>21.30 Бегущий косарь 12+</p> <p>22.00 +100500 16+</p> <p>23.00 Смешные деньги 16+</p> <p>23.30 100 великих голов 16+</p> <p>01.30 Я — УКИЛКА (Россия, 2001) 18+</p> <p>03.40 100 великих 16+</p> <p>05.00 Доброе дело 12+</p>	<p>06.30 Домашние блюда с Джием Оливером 16+</p> <p>07.30 6 кадров 16+</p> <p>08.15 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>10.15 Давай разведемся! 16+</p> <p>12.15 Курортный роман 16+</p> <p>13.15 Проступления страсти 16+</p> <p>15.15 ВАРЕНЬКА 16+</p> <p>18.00 6 кадров 16+</p> <p>18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+</p> <p>19.00 КЛЮЧИ ОТ ПРОШЛОГО 16+</p> <p>20.55 ТОЛЬКО О ЛЮБВИ 16+</p> <p>22.55 Беременные 16+</p> <p>23.55 6 кадров 16+</p> <p>00.30 ФОТО НА ДОКУМЕНТЫ 16+</p> <p>02.25 ТОЛЬКО О ЛЮБВИ 16+</p> <p>04.20 Мол правда 16+</p> <p>05.15 Тайны еды 16+</p> <p>05.30 Домашние блюда с Джием Оливером 16+</p> <p></p> <p>06.00 МУЛЬТИУТРО 0+</p> <p>10.00 АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ 16+</p> <p>12.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+</p> <p>13.50 Стиль жизни 12+</p> <p>14.00 Раскрывая тайны. Женская дружба 12+</p> <p>14.55 Звезды решают все 12+</p> <p>15.25 ПЬСЬМА НА СТЕКЛЕ 12+</p> <p>17.00 Время Московское 12+</p> <p>17.50 Без проблем 12+</p> <p>18.20 Вспомнить все 12+</p> <p>18.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+</p> <p>20.20 ОДИНКА ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ (СССР, 1986) 12+</p> <p>Ренессанс В. Криштофович В ролях: Ирина Купченко, Александр Зубов и др.</p> <p>Когда 43-летняя Клавдия Почуева, служащая ателье, обнаруживает, что ждет ребенка уже поздно, она решает под покровом ночи по городу брачные объявления. И вот откликнулся он — бывший циркач и некогда талантливый человек, а ныне алкоголик и инвалид. Он принялся преследовать Клаву...</p> <p>22.00 Раскрывая мистические тайны. Вуду 12+</p> <p>22.50 В теме 12+</p> <p>23.20 ПЬСЬМА НА СТЕКЛЕ 12+</p> <p>01.00 Горько! 16+</p> <p>01.50 ОДИНКА ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ (СССР, 1986) 12+</p> <p>03.30 ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Т-9 (СССР, 1943) 0+</p> <p>04.45 Без проблем 12+</p> <p>05.15 Частная история. Валентина Легоступова 16+</p> <p>05.45 Вспомнить все 12+</p>	<p>07.00 ПАРТНЕРЫ 16+</p> <p>07.30 ВЫЖИТЬ С ДЖЕКМО 16+</p> <p>08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+</p> <p>09.00 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.30 Битва экстрасенсов 16+</p> <p>12.00 Comedy Woman 16+</p> <p>13.00 Comedy Woman 16+</p> <p>14.00 Comedy Woman 16+</p> <p>15.30 САШАТАНА 16+</p> <p>15.00 САШАТАНА 16+</p> <p>15.30 САШАТАНА 16+</p> <p>16.00 САШАТАНА 16+</p> <p>17.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>17.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>18.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>18.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+</p> <p>20.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+</p> <p>20.30 ЧОП 16+</p> <p>21.00, 03.40 СО СВИДАНИЙ (Россия, 2015) 16+</p> <p>Ренессанс Татьяна Капитан В ролях: Наталья Медведева, Никита Панфилов, Дмитрий Богдан, Ирина Гриневич и др.</p> <p>Перевис разрыв отношений, Дарья решает начать новую жизнь...</p> <p>23.00 Дом-2. Город любви 16+</p> <p>00.00 Дом-2. После заката 16+</p> <p>01.00 СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 18+</p> <p>01.55 ЗУБАСТИКИ (США, 1986) 16+</p> <p>05.30 СТРЕЛА-3 16+</p> <p>06.20 Женская лига 16+</p> <p></p> <p>05.00 Секретные территории 16+</p> <p>06.00 Документальный проект 16+</p> <p>07.30 С бодрым утром! 16+</p> <p>08.30 Новости 16+</p> <p>09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+</p> <p>11.00 Земные следы пришельцев 16+</p> <p>12.00 Программа 112 16+</p> <p>12.30 Новости 16+</p> <p>13.00 Звонкий ужин 16+</p> <p>14.00 ГЕРОЙ-ОДИНОЧКА (США) 16+</p> <p>16.00 Программа 112 16+</p> <p>16.30 Новости 16+</p> <p>17.00 Тайны Чампан 16+</p> <p>18.00, 01.40 Самые шокирующие гипотезы 16+</p> <p>19.00 Программа 112 16+</p> <p>19.30 Новости 16+</p> <p>20.00 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ (США, 1987) 16+</p> <p>22.00 Водить по-русски 16+</p> <p>23.00 Новости. 16+</p> <p>23.25 СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК 18+</p> <p>02.40 Секретные территории 16+</p> <p>03.30 Тайны Чампан 16+</p> <p>04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+</p>

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+



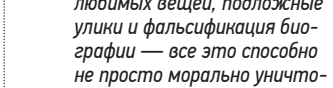
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ПРАКТИКА [S] 16+
Илья злится, что Женя его изнуряет. Случайно об их связи становится известно Вячеславу, и он тут же сообщает новость Лане. Та окружает Илью заботой, нежностью и в итоге соблазняет. Женя всячески скрывает от сына, что они со Степаном распались. В отделение со сложным переломом поступает важная бизнес-леди из Москвы... Женя подает на развод. Степан признается, что хотел бы вернуться, но Женя не может простить предательство. Лана настаивает, чтобы Илья вернулся в Москву и сама делает ему предложение. Илья не может отказаться. Но в назначенный час не приходит, потому что не может бросить работу. Лана уезжает одна. А в отделении весь день спешат пострадавших при аварии в маршрутном такси...
23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
00.10 Ночные новости
00.25 Структура момента 16+
01.30 Наедине со всеми 16+
02.25 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+
03.15 Модный приговор
04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Демюжская часть
15.00 АРОМАТ ШИПОВНИКА 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ 12+
23.55 Вести.дос 16+
01.55 Химия нашего тела. Гормоны. Приключения тела. Испытание огнем 12+
03.30 НЕОТЛЮЖКА 12+
04.30 Комната смеха



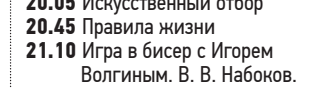
05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОЗКАЛА 16+
На вокзале убит бизнесмен Усальцев. Перед смертью он успевает пообщаться в нарман Бобе ключ от банковской ячейки. Найденная на месте преступления улика говорит о том, что мужчину убил его сын Иван. Но зачем сыну желать смерти отца, который собрался помочь ему избежать несправедливого наказания? Ответ на этот вопрос приведет сыщиков к настоящим преступникам...
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи
15.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+
19.00 Сегодня
19.40 ВЫШИБАЛА 16+
22.30 Итоги дня
22.55 МОРСКИЕ ДЬВЯЛОК. СМЕРЧ 16+
00.50 Место встречи 16+
02.00 Главная дорога 16+
02.45 Дикий мир 0+
03.05 ППС 16+

TBU
06.00 Настроение
08.05 Доктор И. 16+
08.40 БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1973) 12+
Ренжисер Суламифь Цыбульнич
В ролях: Борис Зайденберг, Николай Лебедев, Виктор Мирошниченко
В поселке озраблен инассир. Нескольо месяцев расследования не внесли ясности, а главный подозреваемый скончался от инфаркта. Подполковник Миронов не собирается закрывать дело — он ищет новые улики...
10.20 Владимир Гуляев. Такси на Дубровку 12+
11.30 События
11.50 ИНСПЕКТОР МОРС 16+
Размеренная жизнь инспектора Морса рушится с пугающей стремительностью. Убийства близких людей, кражи и вандализм в отношении любимых вещей, подложные улики и фальсификация биографии — все это способно не просто морально уничтожить человека, но и стать урозой для его рассудка. Найти преступника, способного на столь изощренную месть, становится для Морса не просто делом чести, но и единственной возможностью восстановить свое доброе имя и обезопасить свое будущее...
13.40 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Без обмана. Все для ванной 16+
15.40 ЛЕДИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛНОЧЬ (Россия, 2016) 12+
17.30 Город новостей
17.40 БАЛАБОЛ 16+
19.40 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! 16+
23.05 Удар влясто. Юлия Тимошенко 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Право знать! 16+
01.45 НЕБО ПАДШИХ (Россия, 2014) 16+
03.50 Тайны нашего кино. Невероятные приключения итальянцев в России 12+
04.20 БАЛАБОЛ 16+
Санного соседа, пенсионера Плевако, избили и ограбили. Пытаюсь найти виновных, Сана выходит на целую преступную сеть, выкупающую краденые паспорта. Отношения Маши с Кузнецким развиваются, однако Лена категорически против такой судьбы для дочери. Маши спорится с матерью и временно переезжает к Сине...

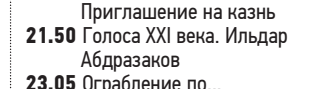


06.00 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ (СССР, 1972)
12.25 Знигма. Эвелин Гленни
13.10 Правила жизни
13.40 Пятое измерение
14.10 ИВАНОВ
15.00 Новости культуры
15.10, 22.15 Ступени цивилизации с Наталией Басковой и Диной Кириной
16.40 Прорыв в своем отечестве. Степан Макаров. Беспокойный адмирал
17.10 Марта Аргерих. Концерт в Варшаве
18.00 Петр Вельяминов. Людвиг. Роли. Жизнь
18.30, 01.55 Поллиглот, Китайский с нуля за 16 часов! № 5
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Искусственный отбор
20.45 Правила жизни
21.10 Игра в бисер с Игорем Волгиным. В. В. Набоков. Приглашение на казнь
21.50 Голоса XXI века. Ильдар Абдразаков
23.05 Обращение по...
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 Союзмультфильм. Невесомая жизнь
00.20 ИВАНОВ
01.10 Этот неукротимый Жюлио-Кюри
02.40 Мировые сокровища. Синтра. Вечная мечта о мировой империи

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ (СССР, 1972)
12.25 Знигма. Эвелин Гленни
13.10 Правила жизни
13.40 Пятое измерение
14.10 ИВАНОВ
15.00 Новости культуры
15.10, 22.15 Ступени цивилизации с Наталией Басковой и Диной Кириной
16.40 Прорыв в своем отечестве. Степан Макаров. Беспокойный адмирал
17.10 Марта Аргерих. Концерт в Варшаве
18.00 Петр Вельяминов. Людвиг. Роли. Жизнь
18.30, 01.55 Поллиглот, Китайский с нуля за 16 часов! № 5
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Искусственный отбор
20.45 Правила жизни
21.10 Игра в бисер с Игорем Волгиным. В. В. Набоков. Приглашение на казнь
21.50 Голоса XXI века. Ильдар Абдразаков
23.05 Обращение по...
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 Союзмультфильм. Невесомая жизнь
00.20 ИВАНОВ
01.10 Этот неукротимый Жюлио-Кюри
02.40 Мировые сокровища. Синтра. Вечная мечта о мировой империи

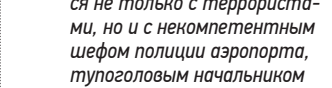


06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+
10.30, 11.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00, 16.30, 17.00 Гадалка 12+
17.30, 18.00 Спяная 12+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА 16+
19.30, 20.15 КАСЛ 12+
21.15 НЕЙРОДЕТЕКТИВ 16+
22.05 НЕЙРОДЕТЕКТИВ 16+
23.00 ЭФФЕКТ КОЛИБРИ (США, 2012) 16+
01.00 ПО ВОЛЧИМ ЗАКОНАМ (Австралия, 2009) 16+
03.15 Городские легенды 12+
04.00 ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО 16+

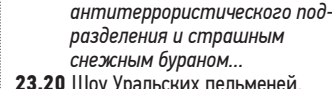


06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
10.15, 13.15, 22.45, 05.15
Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45
Московский патруль 16+
11.20, 15.20 Сеть 12+
11.35 Безопасность 16+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15
Прокате решения 6+
13.35, 02.35 Фаниматы 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15
Афиша 6+
15.35, 00.35 Строительство в деталях 6+
17.45 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
03.15 Городской репортаж 12+
03.35 До звезды 16+

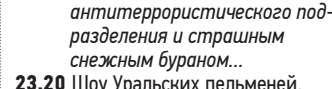
СТС
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.30 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК (США, 1988) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
Ренжисер Ренни Харлин
В ролях: Брюс Уиллис, Бонни Беделиа, Уильям Сэдлер, Франко Неро, Уильям Этертон
В нанун Рождество группа террористов захватила международный аэропорт. Бандя подготовлена на всевозможным случайностям, за исключением одной — встречи с Джоман Маклейном. Брюс Уиллис возвращается в роли супергероя-политического, который сражается не только с террористами, но и с некомпетентным шефом полиции аэропорта, тупоголовым начальником антитеррористического подразделения и страшным снежным буряном...
23.20 Шоу Уральских пельменей. Грачи пролетели. Часть 1 16+
00.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



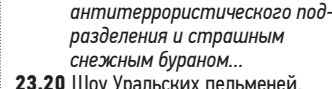
06.00 100 великих 16+
06.30 Мужская работа 16+
07.30 Доброе дело 12+
08.30 Дорожные войны 16+
09.45 СОЛДАТЫ 12+
14.30 Утилизатор 12+
15.30 Угадай кино 12+
16.00, 00.00 МАМА, НЕ ГОРИЙ-2 (Россия, 2005) 16+
Ренжисер Максим Пежемский
В ролях: Гоша Кудченко, Андрей Панин, Николай Чиндяйкин, Михаил Ефремов
События карьеры происходят спустя 8 лет. На этот раз в центре сюжета — политические интриги. В приморском городе N начинаются выборы мэра. Кандидаты — местный криминальный авторитет Турист и городской прокурор...
18.00, 19.30, 21.00 КВН на бис 16+
18.30, 20.00 КВН. Высший балл 16+
21.30 Бегущий косарь 12+
22.00 +100500 16+
23.00 Смешные деньги 16+
23.30 100 великих голов 16+
05.05 ГРУЗ 200 (Россия, 2007) 18+
04.00 100 великих 16+
05.00 Доброе дело 12+



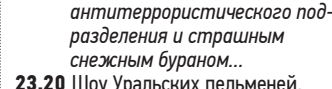
06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



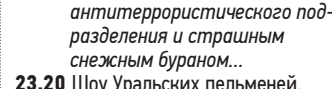
06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
10.15, 03.15, 05.15
Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45
Московский патруль 16+
11.20, 15.20 Сеть 12+
11.35 Безопасность 16+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15
Прокате решения 6+
13.35, 02.35 Фаниматы 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15
Афиша 6+
15.35, 00.35 Строительство в деталях 6+
17.45 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
03.15 Городской репортаж 12+
03.35 До звезды 16+



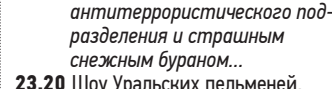
06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



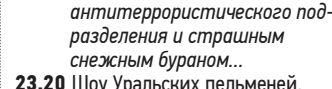
06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



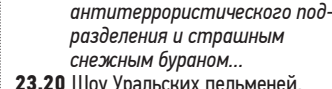
06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



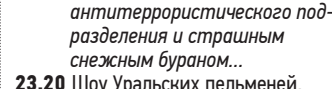
06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



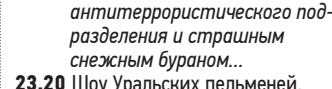
06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



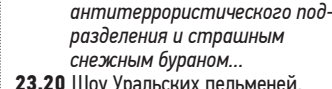
06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



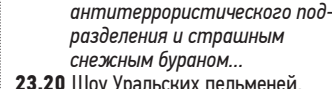
06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



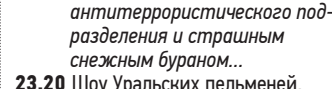
06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



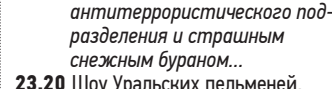
06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



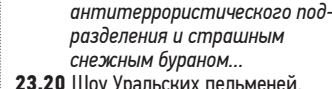
06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



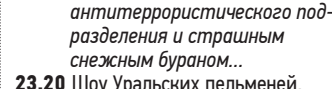
06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



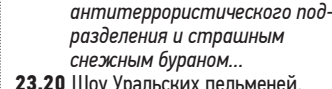
06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



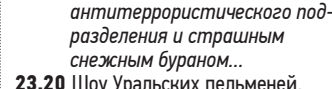
06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
Ренжисер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриттман, Грэм Грин
Чтобы отомстить офицеру полиции Маклейну, террорист Саймон, виртуозно устраивающий взрывы, заставляет полицейского играть в смертельную игру. Страна — Нью-Йорк...
23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+



05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 12+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
 Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+




19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ПРАКТИКА [S] 16+
 Илья и Жена тянут друг к другу, но Жена не позволяет дать волю эмоциям. Она узнает, что невеста сына беременна от другого. Переживает за Ромку, супруги снова сближаются. В больницу привозят прямую местную театральную, которая во время репетиции сцены повешения чуть не погибла по-настоящему. Степан и Жена рассказывают сыну правду про невесту. Выясняется, что он все



23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
00.10 Ночные новости
00.20 На ночь глядя 16+
01.20 Время покажет 16+
02.00 Наедине со всеми 16+
03.00 Новости
03.05 Наедине со всеми 16+
03.10 Модный приговор
04.10 Контрольная закупка

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Денатурная часть
15.00 АРОМАТ ШИПОВНИКА 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ 12+
22.55 Поединок. Программа Владимира Соловьева 12+
00.55 Людмила Зыкина.
 Бриллианты одиночества 12+
 Четыре года назад умерла Людмила Зыкина. О ее бриллиантах ходили легенды. После смерти певцы коллекция украшений ушла с молотка почти за 1 миллион долларов. Ее продал один из племянников Людмилы Зыкиной. У певцы не было детей. Она не оставила завещания. И все, что принадлежало ей, — предмет разбора родни. Она-то и обвиняет помощницу Людмилы Зыкиной в присвоении основной части бриллиантовой коллекции...
03.05 НЕОТЛОЖКА 12+
04.05 Комната смеха



05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи
15.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Так-шоу с Леонидом Завоухиным 16+
19.00 Сегодня
19.40 ВЫШИБАЛА 16+
22.30 Итоги дня
22.55 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ 16+
00.50 Место встречи 16+
02.00 Дачный ответ 0+
03.05 ППС 16+

06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.45 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ (Мосфильм, 1956) 12+
 Режиссер Василий Ординский
 В ролях: Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев, Александр Ханов, Нина Дорошина, Григорий Абрикосов
Не поступил в институт. Надя решает не возвращаться домой в деревню. А вскоре девушка влюбляется в Виталия, парня из интеллигентной семьи. Роман заканчивается сразу после рождения ребенка. Виталий, не готовый к роли отца, бросает девушку. Оставшись на улице, Хранитель будущего
17.10 Дмитрий Алексеев.
 Оркестрианный концерт в Филармонии-2
18.00 К 80-летию киностудии Союзмультфильм. Невесомая жизнь
18.30 Полиглот. Китайский с нуля за 16 часов! № 7
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Правила жизни
21.10 Культурная революция
21.55 Голоса XXI века. Альбина Шугмуратова
22.20 Ступени цивилизации.
 Как викинги изменили мир
23.15 Ежик в тумане
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 Невесомая жизнь
01.15 По ту сторону сказки.
 Борис Рыцарев
01.55 Полиглот
02.40 Мировые сокровища



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Слепая 12+
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне. Свой чужой 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Мегалиты.
 Загадка древнего мира 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА. СКВАТКА 16+
19.30, 20.15 КАСЛ 12+
21.15, 22.05 НЕИРОДЕКТИВ 16+
23.00 ЗНАК (Нидерланды, 1992) 16+
01.00, 02.00, 03.00, 04.00 СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 16+
05.00 ПАРК АВЕНЮ, 666 16+

06.00 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель. Нетерпимость
11.15 НЕТЕРПИМОСТЬ (США, 1916)
13.10 Правила жизни
13.40 Россия, любовь моя!
 Ведущий Пьер Кристиан Броше. Шорцы — горы Южной Сибири
14.10 ИВАНОВ
 14.50 Оранчско Петранка
15.00 Новости культуры
15.10 Восход цивилизации.
 Как викинги изменили мир
 Абсолютный слух.
 Альманах по истории музыкальной культуры
16.40 Пророк в своем отечестве.
 Борис Плотковский.
 Хранитель будущего
17.10 Дмитрий Алексеев.
 Оркестрианный концерт в Филармонии-2
18.00 К 80-летию киностудии Союзмультфильм. Невесомая жизнь
18.30 Полиглот. Китайский с нуля за 16 часов! № 7
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Правила жизни
21.10 Культурная революция
21.55 Голоса XXI века. Альбина Шугмуратова
22.20 Ступени цивилизации.
 Как викинги изменили мир
23.15 Ежик в тумане
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 Невесомая жизнь
01.15 По ту сторону сказки.
 Борис Рыцарев
01.55 Полиглот
02.40 Мировые сокровища



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Слепая 12+
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне. Свой чужой 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Мегалиты.
 Загадка древнего мира 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА. СКВАТКА 16+
19.30, 20.15 КАСЛ 12+
21.15, 22.05 НЕИРОДЕКТИВ 16+
23.00 ЗНАК (Нидерланды, 1992) 16+
01.00, 02.00, 03.00, 04.00 СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 16+
05.00 ПАРК АВЕНЮ, 666 16+

06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИОУЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.30 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК.
 ВОЗМЕДИЕ (США, 1995) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4 (США — Великобритания, 2007) 16+



Режиссер Лен Уайзман
 В ролях: Брюс Уиллис, Джастин Лонг, Тимоти Олифант, Мэтти Кью, Клифф Нертис
Мир опять на краю гибели из-за террористической угрозы. Правительство и спецслужбы бессильны. Но на борбу с опасностью выходит Джон МакНэйл...
23.30 Уральские пельмени 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
05.45 Музыка на СТС 16+




06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 13.15, 03.15, 05.15 Городской репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20, 15.20 Сеть 12+
11.35 Наизнанку 18+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.35 Сделано в Москве 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 6+
15.35, 00.35 Нереальные аферисты 16+
16.35 Жизнь в большом городе 6+
17.45 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
22.45 Специальный репортаж 12+
02.35 Познавательный фильм 12+
03.35 Безопасность 16+

06.30 Футбол. Кубок Америки. Эквадор — Перу. Прямая трансляция из США
07.05 Новости
07.10 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
09.00 Новости
09.05 Рио ждет 16+
09.35 Футбол. Лучшие матчи чемпионатов Европы
11.30 Безумный спорт с Александром Пущиным 12+
12.00 Новости
12.05 В десятку! 16+
12.30 Култ тура 16+
13.00 Футбол. Лучшие матчи чемпионатов Европы
15.00 Новости
15.05 Независимый спорт 16+
15.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
16.30 Футбол. Кубок Америки. Эквадор — Перу.
 Трансляция из США
18.30 Спорт за гранью 12+
19.00 Реальный спорт
20.00 Федор Емельяненко: Перед поединком 16+
20.30 Футбол. Кубок Америки. Бразилия — Гаити.
 Трансляция из США
22.30 Детский вопрос 12+
23.00 Все на футбол!
23.50 Футбол. Чемпионат Европы. Официальный концерт. Дэвид Гетта. Прямая трансляция из Парижа
00.50 ВОСПОМИНА ТИТАНОВ 12+
03.05 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. Финал. Питтсбург Пингвинз — Сан-Хосе Шаркс. Прямая трансляция из США
06.00 Футбол. Кубок Америки. Мексика — Ямайка.
 Трансляция из США



06.00 100 великих 16+
06.30 Мужская работа 16+
07.30 Доброе дело 12+
07.50 Дорожные войны 16+
10.10 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 12+
14.30 Утилизатор 12+
15.30 Угадай кино 12+
16.00 ХОТТАБЫЧ (Россия, 2006) 16+
18.00, 19.30, 21.00 КВН на бис 16+
18.30, 20.00 КВН. Высший балл 16+
21.30 Бегущий козляр 12+
22.00 +100500 16+
23.00 Смешные деньги 16+
23.30 100 великих голов 16+
00.00 ХОТТАБЫЧ (Россия, 2006) 16+
01.55 МЕДВЕЖИЙ ПОДЕЛУЙ (Германия — Швеция — Россия — Испания — Франция — Италия, 2002) 12+
03.55 100 великих 16+
05.00 Доброе дело 12+

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
08.15 По делам несовершеннолетних 16+
10.15 Давай разведемся! 16+
12.15 Курортный роман 16+
13.15 Преступления страсти 16+
15.15 ВАРЕНЬКА 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 КЛЮЧИ ОТ ПРОШЛОГО 16+
20.55 ТОЛЬКО О ЛЮБВИ 16+
22.55 Беременные 16+
23.55 6 кадров 16+
00.30 НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА (Россия, 2008) 16+
02.25 ТОЛЬКО О ЛЮБВИ 16+
04.25 Звездные истории 16+
05.25 6 кадров 16+
05.30 Джейми у себя дома 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ 16+
12.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
13.50 Стиль жизни 12+
14.05 Раскрывая тайны звезд 12+
14.55 Звезды решают все 12+
15.25 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ 12+
17.00 Время Московское 12+
17.50 Частная история. Валентина Легкоступова 16+
18.20 Вспомнить все 12+
18.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
20.20 ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАВЬЮ (СССР, 1982) 12+
 Режиссер Роман Балаев.
 В ролях: Олег Янковский, Людмила Гурченко, Олег Табаков, Людмила Иванова, Людмила Зорина
Накануне своего сорокалетия герой фильма — инженер конструкторского бюро Сергей Макаров — пытается подвести итоги прожитых лет. Ничто не приносит ему удовлетворения и счастья: ни любимая жена, ни юная любовница, ни друзья, ни работа. Он вдруг начинает понимать, что жизнь его пуста. Да и окружающие его близкие чувствуют, что за бравадой Макарова равно ничего нет...
22.00 Раскрывая мистические тайны. Денежная магия 12+
22.50 В теме 12+
23.20 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ 12+
01.05 Горькой 16+
01.55 ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАВЬЮ (СССР, 1982) 12+
03.35 ПЕРВЫЙ (СССР, 1937 — 1938) 12+
05.50 Вспомнить все 12+

07.00 ПАРТНЕРЫ 16+
07.30 ВЫЖИТЬ С ДЖЕКМО 16+
08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
12.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
14.30 САШАТАНЯ 16+
15.00 САШАТАНЯ 16+
15.30 САШАТАНЯ 16+
16.00 САШАТАНЯ 16+
16.30 САШАТАНЯ 16+
17.00 ИНТЕРНЫ 16+
17.30 ИНТЕРНЫ 16+
18.00 ИНТЕРНЫ 16+
18.30 ИНТЕРНЫ 16+
19.00 ИНТЕРНЫ 16+
19.30 ИНТЕРНЫ 16+
20.00 ИНТЕРНЫ 16+
20.30 ЧОП 16+
21.00 БИЛЕТ НА VEGAS (Россия, США, 2012) 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. Поселок заката 16+
01.50 СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 18+
01.50 ДОТЯНУТЬСЯ ДО СОЛНЦА (Южная Корея, 2012) 16+
04.10 ТНТ-Club 16+
04.15 БИЛЕТ НА VEGAS (Россия, США, 2012) 16+
06.00 СТРЕЛА-3 16+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бордым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Звонкий ужин 16+
14.00 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3 (США, 1992) 16+
16.05 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4 (США, 1998) 16+
22.20 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 СПАРТАК: ВОЗМЕДИЕ 18+
01.40 Минтранс 16+
02.20 Ремонт по-честному 16+
03.00 Тайны Чапман 16+
04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка




09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Легенды Ретро FM [S]
23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
00.30 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. РОАЛДУ [S] 12+
02.20 БУМАЖНАЯ ПОГОНЯ (США, 1973) [S] 12+
 Режиссер Джеймс Бриджес
 В ролях: Тимоти Боттомс, Линдсей Вагнер, Грэм Бекел
Прележный студент Джеймс Харт сражается с тяготями учебы на первом курсе юридического факультета Гарварда. Труднее всего Харту приходится с контрапунктом права и преподавателем Чарльзом Кинсфилдом. Профессор Кинсфилд требует от учащихся точности и творческого начала при ответах на свои наиверные вопросы



04.30 Модный приговор

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Денатурная часть
15.00 АРОМАТ ШИПОВНИКА 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
21.50 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Матч открытия. Франция — Румыния.
 Прямая трансляция из Франции
23.45 ЛЮБОВЬ ИЗ ПРОБИРКИ (Россия, 2013) 12+
 Режиссер: Илья Хотиненко, Сергей Гиргел.
 В ролях: Яна Шивкова, Юрий Батурин, Сергей Комаров
Нине слеза за 30. Так и не встретив настоящую любовь, она решает родить для себя. Только найти нормального кандидата на роль паны оказывается не так-то просто. На помощь приходит сестра Галина, которая работает в центре репродуктивной медицины. Она отбирает лучший генфонд для своего будущего племянника...
01.55 ЕСЛИ БЫ Я ТЕБЯ ЛЮБИЛ (Россия, 2010) 12+
04.10 Комната смеха



05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи
15.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Так-шоу с Леонидом Завоухиным 16+
19.00 Сегодня
19.20 ЧП. Расследование 16+
19.40 ВЫШИБАЛА 16+
23.10 Большинство
00.25 ТНТ-Видение.
 Тайны Фаберже 6+
01.20 Место встречи 16+
02.30 Битва за Север 16+
03.25 ППС 16+

06.00 Настроение
08.00 ТАМОЖНЯ (Ленфильм, 1982) 12+
 Режиссер Александр Муратов
 В ролях: Михаил Боярский, Валентин Гафт, Татьяна Ташкова
На теплоходе Амур во время рейса пропал моторист. При таможенном досмотре в машинном отделении находят контрабандное золото, после чего бесследно исчезает судовой врач. Клубок этих загадочных событий предстоит распутать новому сотруднику таможни — Юрию Корнухову...
09.30 МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ 12+
11.30 События
11.50 МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ 12+
14.30 События
15.50 МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ 12+
17.30 Город новостей
17.40 ПРИЗЕЖАЯ (Мосфильм, 1977) 12+
19.40 В центре событий с Анной Прохоровой
20.40 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Ольга Орлова в программе Жена. История любви 16+
00.00 ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН (Россия, 2008) 16+
 Режиссер Валерий Чиков
 В ролях: Сергей Горбаченко, Иван Охлобыстин, Анастасия Цветаева, Игорь Гордин, Сергей Фролов, Жанна Эппле



09.30 МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ 12+
11.30 События
11.50 МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ 12+
14.30 События
15.50 МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ 12+
17.30 Город новостей
17.40 ПРИЗЕЖАЯ (Мосфильм, 1977) 12+
19.40 В центре событий с Анной Прохоровой
20.40 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Ольга Орлова в программе Жена. История любви 16+
00.00 ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН (Россия, 2008) 16+
 Режиссер Валерий Чиков
 В ролях: Сергей Горбаченко, Иван Охлобыстин, Анастасия Цветаева, Игорь Гордин, Сергей Фролов, Жанна Эппле



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00, 17.30 Слепая 12+
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне. Милый друг 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Владыки морей 12+
13.30, 14.00, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
15.00 Мистические истории 16+
18.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 12+
19.00 КОНСТАНТИН (США, 20

Мальвина и Пегас приехали из регионов



Вчера 13:30 Руководитель столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк пробует астраханскую клубнику, которую можно купить на торговой площадке, расположенной на проспекте Маршала Жукова. Привезенные ягоды он оценил как душистые и спелые

ФЕСТИВАЛЬ Вчера в Москве начали работать клубничные развалы. В настоящее время из 135 площадок во всех столичных округах заработали 48. Самую популярную в стране ягоду привезли производители из южных регионов России.

На площадке, расположенной на проспекте Маршала Жукова, выстроилась очередь из желающих купить первую клубнику, привезенную в Москву. Сладкие ягоды в контейнерах доставили из Астрахани. С утра москвичи приобрели уже 300 килограммов садовой земляники. Не успеваем подвозить, — подмигивает продавец Виктор Ходеев. — Минут 10–15, и машина подъедет. Жители в нетерпении. Бабушки внуков хотят побаловать, молодежь — любимых мам — своих детей. — Сезон ягод продлится два месяца — до 1 августа, — рассказал руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Мы дадим возможность всем российским производителям принять участие в фестивале. Всего в городе разместим 135 точек по продаже сезонной ягоды. Площадки установят во всех столичных округах. Так, в Центральном округе заработала одна точка, на северо-

паде их три, больше всего площадок на севере Москвы — 15. В Новой Москве указаны два адреса, но торговля в поселке Московский и Щербинка еще не началась. — Первый урожай привезли производители из Кабардино-Балкарии, Краснодарского края, Астрахани, — рассказал Алексей Немерюк. — Буквально через 10–12 дней к ним присоединятся коллеги из Московской, Ростовской и других областей. Планируется, что во второй половине июня в российский столицу привезут 2,5 тысячи тонн самой популярной в стране ягоды. Клубнику доставят из Ставрополя, Ростова-на-Дону, Курска, Белгорода. Столичные власти получили подтверждение из регионов. — До начала фестиваля мы направили письма во все регионы страны, чтобы они могли поехать в Москву и продать садовую землянику здесь, — продолжил Немерюк.

По мере увеличения урожая мероприятия будут присоединяться новые товаропроизводители, в том числе один из крупнейших — «Совхоз имени Ленина». Предприятие займет 60 площадок с 16 июня и обеспечит реализацию более двух тысяч тонн свежих ягод. — Как только представители одного региона закончат торговлю на одной площадке, на их место встанут другие производители со своим урожаем, — говорит Алексей Немерюк. За два месяца москвичи смогут отведать более 20 различных сортов клубники и земляники, среди которых будут представлены такие сорта, как «Альба», «Ольвия», «Октава», «Мальвина», «Пегас», «Зенит», «Великобритания», «Баунти» и многие другие. Продавать клубнику с 9:00 до 21:00. — Я заранее смотрела, на каких площадках можно купить клубнику, — к прилавку подходит москвичка Екатерина Пантелеева. За килограммом свежих ягод девушка простояла минут 7–10. — Информацию узнала на сайте столичного Департамента торговли и услуг, где был представлен полный перечень площадок. Я всегда жду старта продаж, в нашей семье все очень любит клубнику. Тем более что в Москву привозят садовую землянику из разных регио-

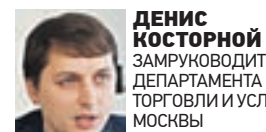
В МОСКВУ ПРИВЕЗУТ 20 РАЗЛИЧНЫХ СОРТОВ КЛУБНИКИ. КУПИТЬ ЯГОДЫ МОЖНО ВО ВСЕХ ОКРУГАХ

нов, можно попробовать разные сорта. Активные пользователи городских электронных сервисов и услуг могут получать на свою электронную почту уведомления от рекомендательного сервиса Мосробот с адресом ближайших клубничных развалов. По выходным Мосробот также будет оповещать горожан о том, что в пешей доступности от них есть ягодные развалы, с помощью мобильного приложения «Госуслуги Москвы». Чтобы получать такие сообщения, пользователь должен включить функцию геолокации и разрешить свое информирование. Но многие москвичи уже заранее узнали адреса площадок на странице Департамента торговли и услуг в социальной сети. Анонс клубничной торговли за неделю посмотрели более 152 тысяч пользователей. В комментариях горожане обсуждают как дислокацию торговых мест, так и специфику выращивания клубники в Бразилии и стоимости ягоды в Ямало-Ненецком автономном округе. В Москве цена на открытие сезона колеблется в пределах 270–300 рублей за килограмм клубники. — Цены чередуются три недели, когда начнется сезон по всей России, снизятся, — отметил Алексей Немерюк. — Мы предлагаем регионам самостоятельно определять цен-

ную политику. Напомню, что места для производителей предоставляются бесплатно. По словам главы ведомства, стоимость ягод осталась на уровне прошлого года. — У меня нет возможности выращивать клубнику самой, и я с радостью ее покупаю на ярмарках, — говорит Елена Пантелеева. — Я доверяю отечественному производителю, предпочитаю покупать настоящее, душистые ягоды вместо тех, что в холодное время года продаются в магазинах. В то же время продолжают работу и городские рынки. На их прилавках появляется клубника не только из российских регионов, но и стран-партнеров: Азербайджана, Армении, Сербии. Те же, кто выращивает ягоды на дачах, могут реализовать ее на ярмарках выходного дня.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДЕНИС КОСТОРНОЙ ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ
Поступающие в Москву ягоды имеют сертификаты, проходят контроль и дополнительно проверяются столичными службами на соответствие санитарным нормам. Спрос на клубнику большой, залеживаться она не будет. Подвозят клубнику ежедневно.

Новый христианский праздник

Вчера в храме Ефросиньи (в миру Евдокии) в Котловке впервые отметили День памяти святых благоверных супругов Дмитрия Донского и Евдокии Московской. Праздник был учрежден в июле 2015 года решением Священного синода Русской православной церкви и, по мнению протоиерея Владимира Волгина, подталкивает равняться на великих князей, которые воспитывали 12 детей. — Брак Дмитрия Донского и Евдокии Московской был необходим для объединения Владимиро-Суздальского и Московского княжеств, — отметил в своей проповеди епископ Дмитровский Феофилакт. — Но их союз оказался образцом супружеской верности. После смерти Дмитрия жена, поминая супруга, одаривала бедных деньгами и одеждой. С иконой святых Дмитрия и Ефросиньи священники совершили крестный ход вокруг церкви. В колоне много родителей с детьми. Все они получили в подарок от храма книги «Преподобная Ефросинья Московская». Представители хutorской казачьей общины «Котловка» провели с детьми казачьи игры. Как пояснил «ВМ» атаман Андрей Кудимов, — на развитие л

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiednov@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику — «Первый микрофон». С началом лета мы встретились с главой Гидрометцентра России Романом Вильфандом. Заслуженный метеоролог страны подвел итоги прошедшей весны, рассказал о количестве выпавших осадков и, конечно, поделился прогнозами на ближайшие три месяца.

Июль порадует настоящей жарой



РОМАН ВИЛЬФАНД ДИРЕКТОР ГИДРОМЕТЦЕНТРА РОССИИ
Можно сказать, что настоящее лето пришло в столицу уже в последнюю неделю мая. Дневные температуры воздуха прогрелись до отметки 29 градусов. Важно, что высокие температуры держались даже ночью — столбик термометра не опускался ниже 18–19 градусов. Такие показатели превышают климатическую норму. Эта температура больше соответствовала середине лета нежелезному концу весны. Если подводить итоги прошедшей весны, за сезон на метеостанции ВДНХ выпало 146,7 миллиметра осадков при норме 129 миллиметров. Это составляет 114 процентов климатической нормы. Первые числа июня будут такими же теплыми и солнечными. А дальше синоптики ждут изменений. Начиная

с 4 июня в столице ожидаются кратковременные дожди. Температура тоже пойдет на убыль. Днем в городе ожидается 14–15 градусов, а ночью и вовсе 6–10 градусов тепла. В целом могу сказать, что июнь будет достаточно теплым, но с периодическими осадками. Средняя температура будет держаться на отметке 22 градуса. А вот в июле станет значительно жарче. В некоторые

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

дни москвичам стоит ожидать температуру, равную 30-градусному значению. В общем же, погоду в июле и августе я бы характеризовал, используя отрицательные частицы «не». Эти месяцы не будут холодными и не будут дождливыми. Мы не говорим о том, что в городе ожидается засуха. Общая фоновая оценка в августе будет около и выше нормы. Избытка осадков синоптики также не прогнозируют.

Детям американского беженца передадут матрешек с okazjiей

Вчера знаменитый американский боец смешанного стиля Джефф Монсон отправился во Флориду посетить родных. В своем багаже чемпион мира по джиу-джитсу повез бережно упакованных матрешек. Он передаст их детям Джона Марка Дугана, бывшего американского полицейского, бежавшего в Россию из-за своих разоблачений коррупции в Америке («ВМ» первая рассказала его историю в номере от 10.04.2016). Как говорится, из России — слобовью...



Вчера 14:14 Аэропорт «Шереметьево». Джон Дуган (справа) передает матрешек своему земляку и чемпиону Джеффу Монсону

Монсон и Дуган познакомились накануне в байкер-клубе «Ночные волки». Они нашли много точек соприкосновения — оба любят Россию и оба хотят здесь жить. А на следующий день, когда Джефф Монсон опаздывал в «Шереметьево», журналист «ВМ» вызвался подвезти его в аэропорт. — Джефф, этот вопрос тебя уже, наверное, замучил. Но все же — почему ты решил жить в России? — Знаешь, когда в Штатах тебе говорят: «Привет, как дела?» — им на самом деле наплевать, как у тебя дела. А когда спрашивают, как у тебя

дела русские, им правда интересно. Люди в России вообще всегда готовы помочь, добрые и хорошие. Улыбаются реже, чем американцы, зато искреннее. У вас невероятно красивые девушки, настоящие эльфийки. А еще мне очень стыдно за действия правительства США. Разорили Ирак, оружия массового поражения не нашли. Обещали закрыть тюрьму в Гуантанамо. Но там до сих пор пытаются заключенных! Джефф признался, он обожает в Москве абсолютно все. Кро-

ме пробок. Но, несмотря на дорожные затруднения, мы довели Джеффа до аэропорта с ветерком. Поехали счастливого пути и скорейшего возвращения в Россию. Домой. Два года назад Монсон подал прошение о российском гражданстве. И уже в течение месяца он получил свой паспорт с двуглавым орлом. Он пригласил журналистов «ВМ» побывать на этом важном событии.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zaharartemiev@vm.ru

Парниковый эффект остановит «чистая энергия». Атомщики борются за климат

Вчера в столице завершился VIII Международный форум «Атомэкспо-2016». Его главной темой стал вопрос о роли атомной энергетики в борьбе с глобальным потеплением. Сохранение и защита окружающей среды — актуальная тема для жителей каждого мегаполиса. Озеленение столичных улиц, развитие системы общественного транспорта и расширение парковых зон — эти мероприятия улучшают ситуацию, но главной проблемой остаются выбросы вредных веществ в атмосферу Земли. На прошедшей в конце прошлого года Парижской конференции ООН об изменении климата мировое сообщество поставило перед собой важнейшую задачу — не допустить ежегодного повышения средней температуры воздуха более чем на 1,5 градуса по Цельсию. В противном случае наша планета окажется на грани глобальной катастрофы. Ключевой механизм исполнения этой задачи — развитие экологически чистых источников энергии, к которым ООН относит как возобновляемые источники энергии, такие как ветер или солнечные лучи, так и атомную энергетику. Международные эксперты подчеркивают: атомная энергетика должна сыграть главную роль в реше-

нии климатических проблем и защите окружающей среды. — За XX век мы, люди, сожгли запасы нефти, накопившиеся миллионы лет, — поясняет президент организации «Защитники природы за атомную энергетику» Бруно Комби. — Сегодня мы должны найти надежный и экологически чистый источник энергии, а это, без всякого сомнения, ядерная энергетика. Безуглеродный энергобаланс — не мечта, а реальность. Конечно, многие защитники природы пока выступают против ядерной энергетики, но уже есть ряд обоснованных научных причин, говорящих, что именно технология мирного атома — наш шаг в будущее. Исследования показывают: сегодняш-

ний уровень технологий позволяет создавать ядерные реакторы четвертого поколения, отличающиеся высочайшим уровнем безопасности и чистоты эксплуатации. Атомные электростанции препятствуют выбросам миллионов тонн парниковых газов. Только российские аЭС предотвращают попадание в атмосферу до 711 миллионов тонн углекислого газа в год. Это эквивалентно объему выбросов всего автомобильного парка России за шесть лет эксплуатации.

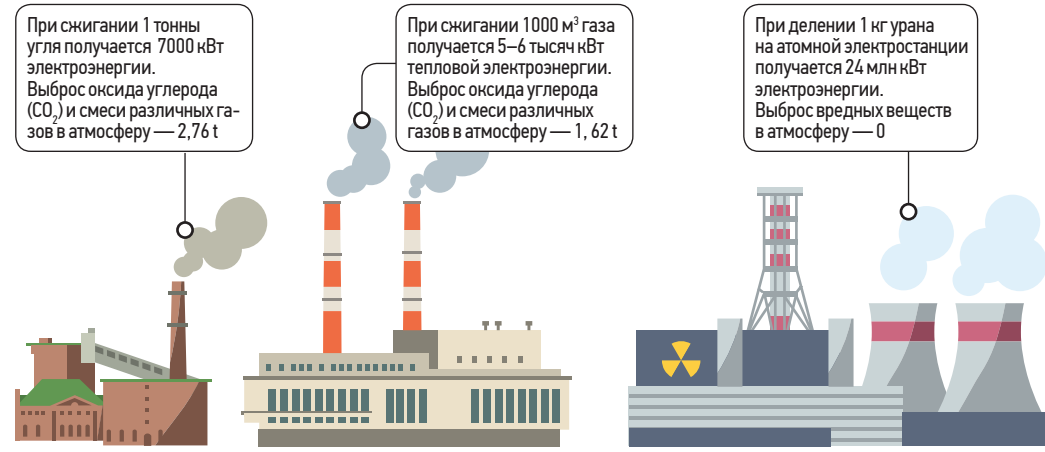
АТОМНЫЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ ПРЕЯТСТВУЮТ ВЫБРОСАМ МИЛЛИОНОВ ТОНН ПАРНИКОВЫХ ГАЗОВ В АТМОСФЕРУ

Эксперты убеждены, что будущее мировой энергетике — в разумном балансе атомной генерации и возобновляемых источников энергии (ВИЭ). — Получение энергии из возобновляемых источников и на атомных электростанциях — настоящий мировой тренд, — рассказывает президент фонда «Сколково» Виктор Вексельберг. — В 2015 году, по данным Bloomberg, возобновляемых источников в мире было построено на 164 ГВт, а традиционных — на 110 ГВт. В альтернативные источники было инвестировано 330 миллиардов долларов, и они стали вдвое эффективнее. При этом нельзя противопоставлять эти способы получения электроэнергии. Важно найти правильный баланс между ними. К тому же за последние пять лет себестоимость производства энергии из возобновляемых источников снизилась в пять раз. В следующие пять лет эта тенденция будет сохраняться. Это экономически выгодно. К сожалению, в России мы сталкиваемся с рядом сложностей и сильно отстаем от других государств в данном контексте. Здесь очень развита углеродная энергетика, а потому пока доля возобновляемых источников составляет всего 1,5%

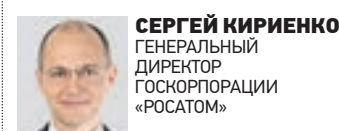


30 мая 12:43 Генеральный директор ГК «Росатом» Сергей Кириенко (справа) и представитель Венгрии Атилла Асоди (в центре) уверены: атомная энергетика — источник энергии будущего

Влияние разных видов энергетике на окружающую среду



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ КИРИЕНКО ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГОСКОРПОРАЦИИ «РОСАТОМ»
Главный вопрос сегодняшнего дня — назов оптимальный баланс между различными источниками энергии в мире? На атомную отрасль сегодня ложится вся базовая нагрузка в обеспечении экономики электроэнергией. Но главное: эта энергия, вырабатываемая на атомных электростанциях, является гарантированной. Здесь же нужно особенно подчеркнуть высочайший уровень предсказуемости цены. На стоимость ядерного киловатта и ценообразование на электроэнергию практически не влияют сырьевые колебания цен. Российские специалисты в атомной энергетике уже внесли существенный вклад в развитие отрасли. Сегодня наша страна является мировым лидером по количеству строящихся энергоблоков. Сейчас на различной стадии строительства у Росатома находится 34 блока, 8 из которых строятся в России, а 26 — за рубежом. По итогам 2016 года мы ожидаем увеличения нашего портфеля контрактов до 136 миллиардов долларов.

АННА ПОВАГОВА
a.povagova@vm.ru

Италия всегда выступала против изоляции России

→ СТ. 1
Давайте вернемся в Москву. Я хорошо помню, как вы здесь появились и мы впервые встретились. Был дождливый холодный осенний день. Вы тогда сказали, что самое сложное сейчас — это московская холодная погода. За это время вы к ней привыкли?

Я приятно удивлен, что московские зимы оказались не такими уж страшными. И последующие тоже были спокойными, совсем не такими суровыми, как принято считать. Очевидно, что мне удалось привести вам тепло!

А какова ваша Москва? Расскажите про любимые места в городе.

Москва, которая мне нравится... Наверное, все-таки это район, в котором расположена моя резиденция. Старый Арбат. Почему? Может быть, потому, что многое здесь напоминает мне старинные итальянские дома, симпатичные узкие небольшие улочки, много зелени... Практически нет интенсивного, «пробочного» автомобильного движения. Здесь очень приятно прогуливаться. Это — первое. Нуи, естественно, в памяти остаются все значимые исторические достопримечательности. Я имею в виду Кремль, Красную площадь, Большой театр... Все эти иконные образы... Парк Горького...

В особняке Берга, где находится итальянское посольство, когда-то русский писатель Михаил Булгаков познакомился со своей второй женой Любовью Белозерской, которой потом посвятил «Белую гвардию» и «Мольера». Здесь бывали Крупская и Ленин, Зиновьев, Троцкий, Бухарин. Здесь большевиками был убит немецкий посол Мирбах. Есть какая-то мистика в этом здании?

Здание историческое, и мы, не скрою, историю ощущаем. Отдаем себе отчет, что здесь бывали люди, которые сделали историю. Я об этом говорю всем нашим гостям, которые бывают здесь на разного рода мероприятиях. И считаю своим долгом каждый раз обращать внимание присутствующих на то, что это исторические залы. Что здесь, например, не раз выступал Владимир Ленин. А мои коллеги, работающие на втором этаже, вообще сидят в бывшем кабинете Троцкого. И что в нашей «Красной гостиной» погиб нелепой смертью немецкий посланник Мирбах. Мы гордимся тем, что мы здесь уже 92 года. Кстати говоря, наши чувства к этому месту — одна из причин, благодаря которой мы год назад начали масштабные работы по его реставрации, с тем чтобы вернуть особняку былый блеск и величие. **Я предложил бы, если вы не возражаете, как раз вернуться в сторону вашего детства, юности.**

Ой, не знаю! Память то уже не та, годы, сами понимаете... (посол снова чисто по-итальянски иронизирует, умело направляясь на комплимент. — А. Б.)
Но все-таки уважьте, давайте попробуем. У вас позади великоколпажная карьера...
 Да, видимо, придется отмотать пленку назад...

А вы помните свое самое первое самостоятельное решение, которое кардинально повлияло на вашу жизнь?

Когда ты молодой, очень высок риск того, что какое-то решение, принятое не так, как надо, повлияет-таки как раз на твою жизнь «не в ту, может быть, сторону», в которую ты хотел эту жизнь повернуть. Наверное, самым большим и ответственным решением, которое все-таки определило мою судьбу, было решение принять участие в конкурсе МИД Италии. Оно сначала отвергалось моими родителями, которые хотели, чтобы я стал преподавателем.

Это было первое по-настоящему самостоятельное решение, когда я не послушал никого. И оно повлияло на всю мою будущую жизнь.

А санкции со стороны родителей были?

Нет, что вы! Когда я говорю, что они не разделяли этот выбор, это вовсе не означает, что они стали бы предпринимать какие-либо контрмеры. Наоборот, родители сделали все, чтобы помочь мне идти по выбранному пути. К счастью, у меня была семья, были родители, которые уважали другое мнение. Может быть, в других ситуациях они и были жесточе, но в этой — нет. Я ведь по молодости был достаточно живой и подвижный мальчик. И какие-то мои выходки, безусловно, у них вызвали негативную реакцию.

А есть ли самые яркие воспоминания юности, которые вы пронесли через всю жизнь?

Юные годы мои прошли между Массой — это небольшой городок в Тоскане, где я родился, — и Брюсселем. Понятно, что это разные городские миры. Мне приходилось жить то там, то здесь. И я очень быстро заметил, что мне одинаково интересно и хорошо было и там, и там. И вот эта, обнаруженная в себе способность адаптироваться к разным жизненным условиям очень здорово помогала мне потом в моей дипломатической карьере.

Тоски по тихому маленькому провинциальному городку нет?

Я не то чтобы тоскую... Каждый раз, когда я возвращаюсь в Италию, обязательно приезжаю в Массу. Раньше, когда были живы родители — к ним. Теперь там живут друзья моего детства. И Масса осталась тем местом, который каждый для себя называет очень просто — дом. И этим все сказано.

Попробуем вернуться в настоящее через прошлое? Великая Римская империя в свое время пала под напором варваров.

Нет ощущения, что современный мир повторяет ошибки римлян? Новые варвары взрывают самолеты, стреляют по людям в Париже, угрожают женщинам насилием в Кельне...

Римская империя пала не просто так. Там был целый «букет» факторов. В первую очередь среди причин того падения была неспособность, выражаясь нынешним языком, руководства страны всех уровней придерживаться идеи, которая вывела в свое время Римскую империю в гегемонию древнего мира. А именно — империя как светоча цивилизации. Когда я говорю светоч, я не преувеличиваю. Оплот цивилизации, основанный на продуманном, рациональном подходе к организации всего: от государственного строительства до военного дела. Что, собственно, и легло в основу многовековой гегемонии Римской империи.

Сегодня же основная угроза — это терроризм. Нынешнее варварство... Надо понимать, что с ним нельзя справиться только военными средствами. Напротив, я полагаю, что решение этой проблемы как раз в том, чтобы отстаивать наши традиционные идеи, ценности и принципы. Здесь рядом, конечно, стоит и проблема беженцев... Европейские системы, довольно часто сейчас можно услышать, подвергается опасности. Но мы все равно должны открыто относиться к гостям... Не безоговорочно... Но все-таки открыто. Я полагаю, что нельзя сейчас закрываться, заклиниваться на ведении каких-то воображаемых крепостей, барьеров. Все того, что закрывает... Повторяю — не безоговорочно! Безусловно, нужен рациональный, грамотный подход...

Но те, древние, варвары, они сначала тоже прощупывали... Искили слабые места системы. И как только нащупали слабые звенья, тут же объединились и попытались империю уничтожить! И ведь тогда римлянам не удалось собрать воедино всю свою мощь, объединить расползушую во все стороны державу... Ведь и Россия, как



31 мая 18:00 Чрезвычайный и Полномочный Посол Итальянской Республики в Москве Чезаре Мария Рагалини в интерьерах своей резиденции исторического особняка Берга

и многим странам Европы, террористы бросили вызов. Казалось бы, нужно немедленно объединиться! Но мы не можем это сделать ни в Сирии, ни в Ираке, ни в Афганистане... Почему мы не объединяемся?

Вы сейчас как-то копнули на редкость глубоко... Думаю, чтобы ответить на один этот вопрос, ответить по уму, потребуется не меньше пяти интервью. Но если попробовать коротко... Варвары времен Римской империи были целыми народами. Отличительные же черты нынешних террористов другие. Я думаю, здесь нельзя проводить аналогии. Задача террористов — нанести удар по отдельным странам, отдельным городам. Их цель — запугать. Не думаю, что ими движет желание покорить какие-либо территории. В лучшем случае это тоже относительно, они пытаются снизить наше давление в зоне своих интересов. Там, где они реально контролируют территории. Если говорить о терактах в Европе, то, на наш взгляд, их основная цель была именно запугать население. И по возможности заставить людей изменить привычный образ жизни. Но европейские страны тесно взаимосвязаны. Эти связи не сложились вчера. Им сотни лет. У людей выработалась устойчивость к образу жизни. В том числе — и к различным потрясениям. И в силу того, что европейцы научились отстаивать свои ценности, я уверен, что мы сумеем преодолеть эту проблему. Я упоминал, что терроризм должен получать с нашей стороны отпор военных лет. Но военный способ не единственный. И не главный. Терроризм рождает среда, пропитанная хаосом, где нет порядка, где существует огромная масса проблем. И как раз

приложить максимум усилий, чтобы улучшить жизнь этих людей «по месту пребывания». Свести к минимуму факторы, которые выталкивают их из своей страны. Вкладывать в эти страны средства, чтобы там налаживалась нормальная жизнь.
Вам пришлось восстанавливать работу итальянского посольства в Ираке в 1996 году. В тот период там правил Саддам Хусейн. Не считаете ли вы его последующее свержение стратегической ошибкой, вызвавшей непредсказуемые последствия? В том числе и способствовавшей появлению ИГИЛ.

Думаю, что ошибка была не в свержении режима Хусейна, а в том, что после была зачищена, точнее демонтирована полностью система государственного управления в Ираке. Ни одна страна в мире без этой системы не выживет. Можно снять лидеров, которые возглавляют системы, можно заменить какие-то группы в этой системе, но система органов государственного управления — это тот самый механизм, который служит для перехода из одной фазы государства в другую. В Ираке образовался вакуум управления. И он фактически заполнился враждующими между собой группировками, кланами, родоплеменными и религиозными группами. Как раз из этого своеобразного бульона и родился террористический ИГИЛ.

Редко какой еще народ в такой степени, в какой это делают россияне, знает, любит и ценит Италию.

С сообщением о том, что правительство Ирака отказалось сотрудничать с миссией ООН в вопросе разоружения. Там было три страницы. Я сразу стал смотреть последнюю. У меня в голове это совместило с заявлениями американской стороны о том, что в подобном случае будут предприняты самые жесткие меры. Я понял, что произойдет дальше. Связался с посольством по радиосвязи и попросил немедленно отправить из Багдада моих детей, жен сотрудников. И собственного отца, который приехал ко мне в гости. Всех

Да нет, что вы... Может, и было что героическое, так больше связано с самими условиями дипломатической работы в Ираке. Из Багдада тогда не было никаких регулярных авиарейсов. Ближайший аэропорт, в Аммане. В тысяче километров. Из них 700 километров — по пустыне, через такие известные сейчас города, как Эль-Фаллуджа. Иракские правительственные силы думали, что они контролируют ситуацию, хотя на самом деле ее не контролировали. Все основательно сильнейшими противоречиями Иракского руководства с мировым сообществом. По вопросам разоружения иракской армии. И когда наступила кульминация противостояния, когда в декабре 1998 года начались американские бомбардировки страны, продолжавшиеся четыре суток... Я прекрасно помню тот день. Утром я был в местной штаб-квартире ООН. В Багдаде. Помню, говорил с моим другом, индусом, спецпредставителем ООН. Мы беседуем. Из факса на столе вылезает бумага

с сообщением о том, что правительство Ирака отказалось сотрудничать с миссией ООН в вопросе разоружения. Там было три страницы. Я сразу стал смотреть последнюю. У меня в голове это совместило с заявлениями американской стороны о том, что в подобном случае будут предприняты самые жесткие меры. Я понял, что произойдет дальше. Связался с посольством по радиосвязи и попросил немедленно отправить из Багдада моих детей, жен сотрудников. И собственного отца, который приехал ко мне в гости. Всех

немедленно отправили в Амман. А ночью начались бомбардировки. Мы, оставшиеся, не ложились спать... Поверьте, это, в общем, страшно...

Я понимаю ваши ощущения. Я работал спецором в Белграде, когда его бомбили годом позже, в 99-м... Но дальше, после Ирака, в вашей карьере был Нью-Йорк. Как итальянец, проживший в Нью-Йорке и Москве, можете назвать основные отличия русских и американцев?

Есть и различия. Есть и сходство. Самое большое различие в том, что я назвал бы «грузом истории». Американская нация — молодая. С определенной точки зрения — это хорошо. Это означает, что по характеру нация — оптимистичная, динамичная, устремленная в будущее. У россиян, впрочем как и у итальянцев, на плечах груз истории. Тысячелетней. Может быть, это делает нас с вами в известной степени заложниками прошлого. Но людьми, может, более осторожными при принятии ключевых решений. Предусмотрительными.

Более мудрыми?
 Не уверен. Более мудрыми? Не знаю... Но более осторожными — это точно...

Так все-таки виски или водка? Я очень не хочу вас разочаровать. Вас лично и всех читателей газеты. Я, вообще-то, мало пью... И как истинный итальянец отвечаю: я предпочитаю вино.

Тогда, значит, водка. Потому что водка — единственный крепкий напиток в мире, который пьется не после еды, как виски, а во время — как вино... А разницу в 30 градусов — куда вы ее запишете?

Так ведь холодно у нас. Поэтому и вино — такое крепкое... Вы знаете, вино ведь дольше пить можно. Сидишь себе, не спеша, пьешь дольше... Растягиваешь удовольствие... И беседеешь дольше...

Два с лишним года назад, когда вы приехали в Москву, первой редакцией, которую вы посетили, была «Вечерняя Москва». Мы с вами тогда в эфире сетевого телевидения поспорили о футболе и с нетерпением ждали чемпионата мира-2014, где выступили сборные Италии и России. Совсем скоро, 10 июня, стартует чемпионат Европы. Наши команды играют в разных группах. Ваш прогноз на чемпионат?

Футбол, скажу я вам, — как экономика: лучше прогнозов не делать. Если честно, то и российская, и итальянская сборные, на мой взгляд, далеки от идеальных, которыми готов их видеть болельщик. Сборные наши настроены решительно, неплохо подготовлены физически. Но команды соперников подготовлены не хуже. И французы, и немцы, и бельгийцы, и чехи, и ирландцы. Многие, не только те, которых я назвал, прекрасно играли в отборочном турнире. У них есть настоящие лидеры и звезды. Однако опыт прошедших чемпионатов говорит нам, что нередко сборная, в техническом плане уступающая соперникам, если в решающих матчах проявляет волю и демонстрирует сыгранность, имеет все шансы на успех.

Кстати, воспоминание «в тему». Много лет назад прекрасный итальянский тренер Неро Рокко — кстати, тренер первой итальянской команды, выигравшей Кубок чемпионов (с «Миланом» в 1963 году. — А. Б.), — когда-то тренировал заштатную, почти дворовую команду. Но как-то этой команде удалось пробиться в «большой чемпионат». И по традиции перематчем — пресс-конференция, где непременно звучала sacramentalная фраза-пожелание: «И пусть победит сильнейший!» Так вот, Рокко всегда отвечал: «Будем надеяться, что — нет!» Будем и на грядущем Евро-2016 надеяться, что — нет! Тогда у нас с вами есть шанс встретиться в финале.

Но давайте от спорта — к туризму. Год назад Италия занимала 4-е место в туристических предпочтениях россиян после Турции, Египта и Греции. Первые две страны по известным обстоятельствам сейчас для нас закрыты. Чем будете привлекать этим летом еще сомневающийся в выборе места отдыха?

Я считаю, что туризм в последние годы превратился в один из инструментов взаимопонимания между народами. При этом полагаю, что редко какой еще народ в такой степени, в какой это делают россияне, знает, любит и ценит Италию.

Это для нас и большая честь, и серьезные обязательства. Мы активно работаем над тем, чтобы самым интенсивным образом пропагандировать туризм в нашу страну. Мы запустили сайт «Твоя Италия» (www.latuaitalia.ru.) — первый русскоязычный сайт такого масштаба и такого содержания. Почему? Потому что российская публика — это подготовленная публика. И мы старались, чтобы она могла использовать сайт, чтобы он ей был действительно полезным при планировании путешествий. В материалах есть все необходимое, чтобы считать его полноценным инструментом для полного планирования поездок и путешествий. Не говоря о том, что на сайте в режиме онлайн можно подать заявку на собеседование в визовый центр. Там даже есть раздел Russian friendly, который можно перевести как «россиянам здесь рады». Поскольку российские туристы — достаточно специфическая публика, там есть информация о туристических агентствах и отелях, где у туристов не будет никаких проблем в общении. На сайте представлен полный календарь наиболее важных событий и культурных мероприятий; масса полезной информации о кухне и итальянских винах. Я приглашаю всех читателей «Вечерней Москвы», во-первых, посетить сайт, а во-вторых, подписаться на нашу рассылку — она, сами увидите, чрезвычайно интересна. Минувший 2015 год был ужасным во многих «туристических» отношениях, и сейчас, если сравнивать данные года прошедшего и нынешнего, мы отмечаем рост выдаваемых виз. Мы постарались максимально упростить процедуру их получения.

В прошлом году наши визовые центры получили премию российских туроператоров как лучшие визовые центры иностранных государств. 90 процентов наших виз — многократные и долгосрочные. На сайте, кстати, будут полезные рекомендации и по «экономике» будущей поездки.

Есть ли ваш фирменный прием поддержания себя в блестящей форме?

Я, конечно, ценю ваш комплимент... Очень стараюсь, как можно меньше. Очень, поверьте, стараюсь. И больше двигаться. Советую также поменьше пить водки...
Можете ли раскрыть секрет успеха?

Могу в этой связи вспомнить «Государя» Макиавелли**, в котором написано, что доблесть человека проявляется в трех ипостасях. Это способность предвидеть, способность использовать шанс и способность быть гибким. К этому я бы добавил профессионализм и взвешенное, спокойное состояние души при принятии самых сложных решений. И, конечно, немного удачи!

Справка

Чезаре Мария Рагалини родился 6 февраля 1953 года в городе Масса. В 1975 году окончил факультет международных отношений Брюссельского свободного университета. И в том же году получил диплом Высшей политической школы им. Чезаре Альфьери при Флорентийском университете. Карьеру дипломата начал в 1978 году. Работал в Индии, Иране, Иране, Канаде.

Ранг посла получил в 2008 году. В июле 2009 года был назначен Постоянным представителем Италии при ООН в Нью-Йорке, где проработал до сентября 2013 года.

С сентября 2013 года — посол Италии в Москве. Кавалер Большого креста ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой» (2013 год).

✓ Полностью интервью читайте на сайте VM.RU

* Пассионарность — происходит от французского passionné — увлеченный, разжигать страсть. Пассионарность — это непреодолимое внутреннее стремление к деятельности, направленной на изменение своей жизни, окружающей обстановки, статуса-кво.
 ** «Государь» (итал. Il Principe) — трактат флорентинского мыслителя и государственного деятеля Никколо Макиавелли, в котором описываются методология захвата власти, методы правления и умения, необходимые для идеального правителя.

Мы продолжаем еженедельно знакомить наших читателей с самыми значимыми событиями в спортивной жизни столицы, рассказывать о достижениях спортсменов и легендах отечественного спорта. Ведь наш город всегда был центром спортивной жизни страны. И здесь живут лучшие в мире болельщики, которые всегда искренне радуются новым победам москвичей.

Афиша

ГРАН-ПРИ ПО РЕГБИ

04–05.06 В Москве пройдет первый этап Европейской Гран-при серии по регби-7. В соревнованиях примут участие 12 лучших мужских команд Старого Света, разбитых на 3 группы. Сборная России попала в квартет Ск первой сборной Великобритании-1, Литве и Грузии. Болельщики также увидят игру таких команд, как Франция, Италия, Испания, Португалия и другие. Начало в 10:00
 ☐ Стадион «Октябрь»

ВНУТРЕННИЙ ЧЕМПИОНАТ

06–09.06 Кубок Кремля по современному пятиборью. Мужчины и женщины будут выявлять лучших в плавании, фехтовании, верховой езде, стрельбе и беге. На внутренних соревнованиях пятиборцы разыграют путевки на чемпионат Европы, который начнется 4 июля в Болгарии. У нашей сборной уже есть максимальная квота участников Олимпиады в Рио — двое мужчин и две женщины.
 ☐ ГБУ «Спортивная школа олимпийского резерва «Северный»

ПЕРВЫЙ ЛЕТНИЙ КРОСС



19.06 Красочный забег. 19 июня любители бега смогут пережить радугу эмоций на трассе, салюту у сцены, а также увидеть, как «Лужники» вспыхнут яркими красками. В этот день состоится самый яркий старт серии Московского марафона — на 5 км с четырьмя разноцветными зонами на дистанции. Маршрут проходит вокруг Олимпийского комплекса «Лужники» по Новолужнецкому проезду и Лужнецкой набережной. Старт — 11:00.
 ☐ АО «Лужники»

ГРЕБИ БЫСТРЕЕ

24–26.06 Чемпионат Европы по гребле на байдарках и каноэ-2016. Это последний официальный старт, где спортсмены могут проверить себя перед Олимпиадой в Рио. На Гребном канале в Крылатском выступят сильнейшие сборные Венгрии, Германии, Белоруссии. И перспективные команды: Украина, Чехия, Азербайджан. В гребле на байдарках и каноэ разыграют 27 комплектов медалей, а параканоисты — еще 12 комплектов.
 ☐ Гребной канал «Крылатское»

Акробатический рок-н-ролл: танец для всех, кто любит жизнь



27 мая 11:00 Чемпионы России по буги-вуги Николай Хитрук и Евгения Хавторина выступают в парне «Музеон» перед жителями столицы

Танец рок-н-ролл и музыкальное направление под этим же названием — неразрывно связаны. Сначала появилась новая, корнями уходящая на африканский континент, слегка шокирующая музыка. Потом под динамичные мелодии рок-н-ролла был «конструирован» танец, который со скоростью света распространился по всему земному шару. Днем рождения сверхпопулярного танца принято считать 12 апреля 1954 года. Спустя какое-то время образовалась Всемирная конфедерация рок-н-ролла, а в 80-е началось активное развитие акробатического рок-н-ролла в СССР. В Москве был создан первый специализированный клуб, в котором «качали и вертели» (таков дословный пере-

вод слов «рок» и «ролл») абсолютно все. Осенью этого года акробатическому рок-н-роллу в нашей стране исполняется 30 лет, а 27 мая в Москве открылся летний сезон уроков акробатического рок-н-ролла и буги-вуги в парках. Для такого мегаполиса, как Москва, понятное дело, одной площадкой ограничиться было нельзя. Теперь каждую неделю по четвергам и пятницам все лето в парке искусств «Музеон» и по субботам и воскресеньям в парке «Сокольники» будут звучать знакомые ритмы рок-н-ролла. Летние вечера в конце каждой недели для москвичей перестанут быть тихими, и даже са-

мый спокойный горожанин пустится в пляс. Это тот случай, когда магические звуки вылетают на площадку любого оказавшегося неподалеку. Чемпионы России по буги-вуги Николай Хитрук и Евгения Хавторина. — Не всегда получаются какие-то элементы, но когда тебе удается выполнить то или иное движение, поддержка, подкрутка, то чувство радости, испытываемое в этот момент, не сравнить ни с чем. Легкость, с которой профессиональные танцоры выполняют замысловатые движения, только видимость. Акробатический рок-н-ролл имеет все шансы на включение в олимпийскую программу. Сложнейшая акробатика, невероятный темп, сверхбыстрые вращения, однако при этом, каждый, независимо от возраста и степени подготовленности, пришедший в парк, почувствует огромное удовольствие и сделает первые шаги в танцах. Какой бы уровень сложности вы ни выбрали, акробатический рок-н-ролл поможет вам оторваться от земли. Наши спортсмены, которые за 30 лет успели стать лучшими в мире во всех дисциплинах этого вида спорта и не первый год удерживают этот статус, говорят, что в акробатическом рок-н-ролле нет ничего невозможного. Поэтому и девиз всех рок-н-ролльщиков звучит вдохновенно: Доверий! Мечтай! Летай! Масштабное мероприятие по городам страны, а это помимо Москвы — Химки, Санкт-Петербург, Казань, Самара и Ростов-на-Дону, сделало первые шаги. Без сомнения, каждый раз количество счастливых танцующих рок-н-ролл и буги-вуги людей будет только увеличиваться.
 ДМИТРИЙ НАЗАКОВ adv@vni.ru

ТОП-НОВОСТИ

Уникальный москвич Болтукаев

Вольная борьба
 В Якутске 29 мая завершился предолимпийский чемпионат России по вольной борьбе. Московские борцы вольного стиля на прошедшем чемпионате завоевали три медали — золото, серебро и бронзу. В категории до 97 килограммов сильнее всех оказался Анзор Болтукаев. В финальной схватке Анзор сразился с олимпийским чемпионом Хаджимурамом Гацаловым. Болтукаев стал первым в истории борцом, который нанес Гацалову досрочное поражение. — Финал в полутяжелом весе был очень хорошим, Болтукаев в прекрасной спортивной форме. У него в начале года был подъем, а сегодня Анзор подтвердил, что именно он является лидером внутри страны в этом весе, — так прокомментировал победу Болтукаева главный тренер сборной России по вольной борьбе Дзамболат Тедеев. Бронзовую медаль в той же категории до 97 килограммов завоевал еще один москвич Евгений Коломенцев. В весовой категории до 65 килограммов столичный борец вольного стиля Исраил Касумов поднялся на вторую ступень пьедестала почета. В финальной схватке он уступил Сослану Рамонову.
 ВЛАДИМИР КОРОЛЕВ adv@vni.ru

Столичные штангисты признаны сильнейшими

Тяжелая атлетика
 С 24 по 30 мая во Владикавказе прошел чемпионат России по тяжелой атлетике. В предолимпийском чемпионате страны за шесть дней были разыграны медали в пятнадцати весовых категориях. Московские тяжелоатлеты завоевали на прошедшем чемпионате страны 24 медали — шесть золотых, девять серебряных и девять бронзовых. На высшую ступень пьедестала почета поднялись: Александр Краснов (весовая категория до 56 килограммов), Виктор Гетц (до 77 кг), Апти Ауахов (до 85 кг), Адам Маглов (до 94 кг), Светлана Гаджиева (до 48 кг) и Екатерина Ютюлина (до 75 кг).
 ИГОРЬ ЛОМОВ adv@vni.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ВИДОВ
 ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР ЖЕНСКОЙ СБОРНОЙ РОССИИ ПО ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКЕ
 Необходимо прежде всего отметить отличную организацию чемпионата России во Владикавказе. Впервые в истории число участников женских соревнований превысило количество заявленных мужчин. Около 90 спортсменов были включены в стартовые листы соревнований. Достоинно выступила Светлана Гаджиева, реализовавшая все 6 подходов к штанге. И главное — впервые за ряд лет мы реально можем претендовать на места в ТОП-5 в европейском рейтинге.

ЦИФРА



24 МЕДАЛИ
 завоевали московские тяжелоатлеты на чемпионате России, прошедшем в последнюю неделю мая. Кроме того, в копилке у столичных штангистов девять серебряных и девять бронзовых наград. Так держат!

Триумф российской сборной

Гимнастика
 На днях в швейцарском Берне мужская сборная России триумфально завершила чемпионат Европы 2016 года по спортивной гимнастике, защитив титул сильнейшей команды континента. Также наши атлеты завоевали еще две золотые, две серебряные и одну бронзовую награды в отдельных видах многоборья. На проходящем с 26 по 29 мая чемпионате Европы по спортивной гимнастике завершилась мужская программа соревнований. Чемпионат Европы — предпоследний отборочный этап в российский национальную команду на Олимпийские игры-2016. С московскими гимнастами работают лучшие отечественные тренеры. Нинитцу Нагорного тренерует Анатолий Забелин, а Дениса Аблязина — Сергей Старкин, тренирующий также олимпийскую чемпионку Алию Мустафину. — Мы никогда не скрывали, что в первую очередь хотели создать команду, а затем уже поднимать базу и добиваться хорошего исполнения. — сказал старший тренер мужской сборной России по спортивной гимнастике Валерий Алфосов. Московские гимнасты Денис Аблязин и Никита Нагорный вместе с Давидом Белявским, Никитой Игнатьевым и Николаем Куksenковым победили в командном турнире. В финалах отдельных видов многоборья в вольных упражнениях лучшим стал Никита Нагорный, а Денис Аблязин в упражнениях на кольцах остановился в шаге от золота. — Наша сборная показала максимум возможного в финале командного турнира. Мы всей командой прибавили и в исполнении, и в качестве, и в базе, поэтому достигли такого результата, — заявил после чемпионата гимнаст Денис Аблязин. Еще три медали в отдельных видах достались россиянину Давиду Белявскому. Гимнаст взял золото на брусьях, серебро в упражнениях на коне и бронзу на перекладине. Мужская сборная России одержала победу в неофициальном общем зачете чемпионата Европы.
 ВЛАДИМИР КОРОЛЕВ adv@vni.ru

Лучший чемпионат мира в истории современного пятиборья

В Москве с 23 по 29 мая прошел чемпионат мира по современному пятиборью. Впечатный разнаш столица принимала мировой форум. А впервые это случилось ровно 55 лет тому назад. «Федерацией современного пятиборья и Департаментом физической культуры и спорта города Москвы было принято решение о проведении чемпионата мира в спортивном комплексе «Олимпийский». Проведение подобного мероприятия в одном месте удобно как для участников соревнований, так и для зрителей, — после этого заявления, сделанного руководителем Москомспорта Алексеем Воробьевым, становится понятна логика руководителя Международной федерации при выборе места проведения чемпионата. В столицу России приехали 300 спортсменов из 35 стран мира. Кстати, прошедший чемпионат мира стал юбилейным — 60-м. В торжественной церемонии его открытия приняли участие заместитель председателя пра-

вительства России Аркадий Дворкович, мэр Москвы Сергей Собянин, президент Олимпийского комитета России Александр Жуков, президент Федерации современного пятиборья России Вячеслав Аминов и президент Международного союза современного пятиборья Клаус Шорманн. На чемпионате мира были разыграны семь комплектов наград: в личном и командном первенстве, в эстафетах у мужчин и женщин, а также в смешанной эстафете. Россию представляли 12 спортсменов, шесть из которых москвичи: Егор Пучкаревский, Максим Кустов, Александр Лесун, Доната Рим-

шайте, Анна Буряк, София Серкина. Главный праздник российских пятиборцы подарили болельщикам в заключительный день соревнований. Москвичи Александр Лесун и Доната Римшайте стали лучшими в смешанной эстафете. Таким образом, Александр Лесун на домашнем чемпионате мира завоевал сразу три медали. А президент Федерации современного пятиборья России Вячеслав Аминов заявил о том, что прошедший чемпионат мира в Москве стал лучшим в истории современного пятиборья: — В «Олимпийском» сбылась мечта всех пятиборцев мира — они выступили во всех пяти дисциплинах на одной арене. Московский чемпионат мира по современному пятиборью войдет в историю мирового спорта как лучший турнир и станет примером для организаторов будущих мировых первенств, — сказал Аминов. — Сегодня исполнилось еще одно заветное желание — наши спортсмены одержали победу в самом перспективном виде соревнований — смешанной эстафете, которая, надеюсь, войдет в программу Игр-2020. Сборная России по современному пятиборью заняла второе место в неофициальном общекомандном зачете. У нее четыре медали. Лучшими стали представители Венгрии. Третья строчка осталась за спортсменами из Франции. мира завоевал сразу три медали. А президент Федерации современного пятиборья России Вячеслав Аминов заявил о том, что прошедший чемпионат мира в Москве стал лучшим в истории современного пятиборья: — В «Олимпийском» сбылась мечта всех пятиборцев мира — они выступили во всех пяти дисциплинах на одной арене. Московский чемпионат мира по современному пятиборью войдет в историю мирового спорта как лучший турнир и станет примером для организаторов будущих мировых первенств, — сказал Аминов. — Сегодня исполнилось еще одно заветное желание — наши спортсмены одержали победу в самом перспективном виде соревнований — смешанной эстафете, которая, надеюсь, войдет в программу Игр-2020. Сборная России по современному пятиборью заняла второе место в неофициальном общекомандном зачете. У нее четыре медали. Лучшими стали представители Венгрии. Третья строчка осталась за спортсменами из Франции.

ПОБЕДИТЕЛИ



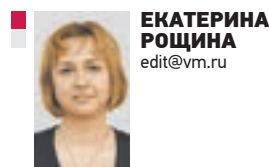
29 мая 16:30 Спорткомплекс «Олимпийский». Четырехкратный чемпион мира по современному пятиборью Александр Лесун проходит смешанную эстафету в конкуре

Справка

Современное пятиборье одним из первых было включено в Программу Олимпийских игр. Это произошло в 1912 году. Решение принимал отец-основатель олимпийского движения барон Пьер де Кубертен. Он писал, что подобное испытание, как никакое другое «станет достойной проверкой моральных качеств человека, его физических возможностей и навыков, и таким образом даст нам идеального, разностороннего атлета». Первым отечественным чемпионом мира по этому виду спорта стал Константин Сальников в 1955 году. Современное пятиборье включает: плавание, фехтование, конную, бег и стрельбу. Последние два вида недавно были объединены в одну дисциплину, комбайн, где атлет во время кросса на 3200 метров также стреляет на четырех огневых рубежах. Выступление в каждом виде оценивается определенной суммой баллов.

НАТАЛЬЯ САПРАНЕНКОВА adv@vni.ru

Роман-триллер как повседневность



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
edit@vm.ru

У Стивена Кинга есть потрясающий роман «Мизери», по которому сняли одноименный фильм. Это история про писателя, попавшего в заложники к безумной поклоннице. Женщина не выпускает его из своего дома и своих объятий. Лечит и колотит, превращает в беспомощную жертву. Почему-то каждый раз, когда снова выполняются на свет божий страшные истории про няню-садистку и ее подопечного, вспоминаю безумные глаза антигероини этого романа Энни Уилкс. И кричащего от боли писателя, которому она ломает ноги — чтобы не сбежал.

ВИДЕО С НЯНЯМИ-САДИСТКАМИ ПОВЛЯЮТСЯ ПОСТОЯННО И РЕГУЛЯРНО. И ЭТА СТРАШНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ НЕ ЗАМЕДЛЯЕТСЯ

Обыденность Энни Уилкс делает этот роман по-настоящему страшным. В нем нет вампиров, ведьм, Фредди Крюгера. Описывается вполне реальная ситуация, когда человек на грани безумия берется «лечить». Или «воспитывать». Или просто даже — «присматривать». А подопечный по той или иной причине не может сбежать или призвать мучителя к ответу. Недаром «мизери» переводится как «страдание».

Сюжет романа, к сожалению, постоянно повторяется в жизни. Посмотрите, сколько в сети записей со скрытых видеокamer, запечатлевших издевательства нянь над детьми. История предается огласке, няню сажают. А через пару недель в центре внимания оказывается очередная садистка.

Один из последних нашумевших случаев произошел с Владимиром Брувером — советским изобретателем, лауреатом Государственной премии. Уникальный ученый, умница, интеллигент, сейчас он тяжело болен. Прогрессирующая болезнь Альцгеймера и Паркинсона сделали некогда блистательного изобретателя абсолютно беспомощным. Сиделку родственники Брувера нашли по объявлению. Анкетные данные сиделки — 36 лет, гражданка Узбекистана, зовут Месимба Аджельялова. Своими руками она год избивала старика! В конце концов, издевательства попали на видео и стали достоянием общественности. На нее заведено дело по статье «Истязание». Светит Месимбе до семи лет тюрьмы. Надеюсь, наказание будет строгим.

На лице Аджельяловой на кадрах криминальной хроники ни капли раскаяния: ей, дескать, мало платили и отобрали документы. Которые оказались «липовыми».

Как же можно обезопаситься? Защитить своих беспомощных близких? Вот есть справки, дипломы, — и все фальшивое. Няня будет улыбаться тебе в лицо, а за спиной отвешивать оплеухи малышам и душить стариков. Больше платить за работу? Тщательнее проверять? Ужесточить наказание для «нянь» в случае их «неправильного» поведения? Все это так. Но главное, наверное, все же — быть более чутким к родным. Вот и Владимир Брувер — страшно представить, но он год жаловался своим родным, а те больше верили няне, утверждавшей, что пенсионер просто часто падает с кровати. Граждане! Доверяйте, но проверяйте!



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит убойная картинка на стене дома в столице Йеменской Республики — городе Сана. В последний день весны, 31 мая, некурящая часть населения отметила Всемирный день борьбы с табакокурением. Наглядно опасность пагубной привычки изобразил неизвестный йеменский уличный художник. Пугающее граффити с изображением лица смерти, заржающей револьвер сigaretами с фильтром, точно привлекло внимание прохожих. Однако пока неизвестно, много ли курильщиков, посмотрев в пустые глазницы смерти, решили завязать с пагубной привычкой.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

«СЕСТРЫ В ДУЭТЕ И СОЛО»

● ● «Чеховская»
Ул. Каретный Ряд, 3

Московский театр «Новая Опера»

2 июня

19:00 400

Сестры Елена и Ольга Терентьевы исполняют ведущие партии во многих постановках театра «Новая Опера», а также выступают с сольными концертами, в том числе и за рубежом. Два года

назад певицы записали диск романсов, приуроченный к 210-летию композитора Михаила Глинки. Но сестры с удивительным сопрано исполняют не только произведения



Глинки — в их репертуаре есть и сочинения Чайковского. Девушки неоднократно становились лауреатами международных конкурсов.

Выставка

ДЕТСКИЕ РИСУНКИ «МОСКВА — ДЛЯ ЖИЗНИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ»

● ● «ВДНХ»

Пр-т Мира, 119

ВДНХ

До 4 июня

Круглосуточно

В преддверии Дня защиты детей на площади Промышленности ВДНХ открылась выставка детских рисунков.

Малыши делали работы на такие темы, как «Москва — город истории и культуры», «Москва — мой дом, моя улица: все нужное — рядом» и «Москва — город в лесу, лес в городе».

Дети изображали на бумаге свои самые любимые места в столице, вспоминали историю города и фантазировали о той Москве, какой она станет в далеком будущем.

Театр

НОЧЬ ПОЗИИ В МХТ ИМ. А. П. ЧЕХОВА

● ● «Охотный Ряд»

Камергерский пер., 3

Московский художественный театр имени А. П. Чехова (МХТ)

Режиссер Марина Брусникина

2 июня

23:50 100 500

В новом проекте будут задействованы артисты МХТ всех поколений. Они читают лирику, неоромантику и даже хардкор. Таким образом организаторы акции решили

объединить все существующие стили и направления. Автором «Ночи поэзии» выступила режиссер чеховского театра Марина Брусникина.



Доступные артефакты

Выставка «Русский космос» в Мультимедиа Арт музее — привлекает потрясающим набором экспонатов. Ну когда еще можно будет вживую посмотреть на тот самый спускаемый аппарат «Восток»? Кстати, именно к 55-летию первого полета в космос посвящена выставка. Все собранные экспонаты — это своеобразная попытка проследить взаимопересечение трех линий: русской фи-

лософской и научной мысли, благодаря которой стал возможен запуск первого человека в космос; русского искусства от авангарда до современного и научных артефактов. Здесь можно посмотреть на рисунки, которые делал Циолковский во время создания знаменитого фильма «Космический рейс». Выставка открыта по 11 сентября.

ВИТАЛИЙ МЕЗЕНЦЕВ
relation@vm.ru

«РУССКИЙ КОСМОС»

МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, Москва
ул. Остоженка 16 18 мая – 11 сентября

При поддержке: **ВТБ**
Организаторы: ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ, ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ, МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ», ГОСКОРПОРАЦИЯ «РОСКОСМОС»

Частности

Недвижимость

● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL
Балконы, Лоджии
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

РЕМОНТ КВАРТИР
● КОМНАТ ● САН.УЗЛОВ
● ОКНА - натяжные потолки
Продажа и монтаж
КОНДИЦИОНЕРОВ
Сантехника, Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.spb
ООО «За-Сервис» 9 лет на рынке

Авто, запчасти, транспортные услуги
● Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

Работа и образование
● Курьер 2 000 р. Т. (985) 349-07-50

Юридические услуги
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Здоровье и красота
● Психолог. Т. (903) 618-79-91

Искусство и коллекционирование
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

СМОТРИТЕ ФОТО	«ЭРОТИЧЕСКАЯ СОСЕДКА» ЗЕМЛИ	ОЛЕНЬ ИЗ БЛАГОРОДНЫХ	ВТЯК ШПИРЕЦ	ЗЕМНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ БОГА У ИНДУСОВ	КАКОЙ ЦВЕТКОК ПРИНОСИЛИ В ЖЕРТВУ ФУРИИ?	ПЛАНЕТА. ВДОХ-НОВЛЯЮЩАЯ РЭЯ БРЭДБЕРИ
ОБРУСЕВШИЙ КРИМИНАЛИТЕТ	СЕЗОН МАССОВОЙ МИГРАЦИИ У РЫБЫ	МИНЕРАЛ НА СЛУЖБЕ КОСМЕТОЛОГОВ	КАКАЯ МЫШЦА ПОМОГАЕТ ПОДНЯТЬ «РУКИ ВВЕРХ»?	«ХОЗЯЙКА» НОМЕРКА В ТЕАТРАЛЬНОМ ГАРДЕРОБЕ	ЧТО ПРИБАВЛЯЕТ НАМ ЛИШНИЙ ВЕС?	РАДИКАЛЬНОЕ ОТСУТСТВИЕ СВЕТА
САМЫЙ КУЛЬТУРИСТСКИЙ ИЗ ЦИРКОВЫХ ЖАНРОВ	«САМАЯ МАЛОСТЬ» ОДНИМ СЛОВОМ	У КАКОЙ ПОКРЫШКИ ЕСТЬ ТЕЗКА СРЕДИ РЫБ?	У КАКОГО РОДА ПОТЕРЯ МУЖСКОГО РОДА	ЧТО ОТКЛАДЫВАЮТ ИЗ-ЗА НЕЛЕТНОЙ ПОГОДЫ?	У КАКОЙ ПОКРЫШКИ ЕСТЬ ТЕЗКА СРЕДИ РЫБ?	ОТ ЧЕГО «ПОГИБАЕТ» ТРОТИЛОВАЯ ШАШКА?
«ТОВАР» ТКАЦКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ	ГОЛОВНОЙ УБОР ДЛЯ МАКУШКИ	НЕ ТОЛЬКО ЗЕМНАЯ, НО И ДРЕВЕСНАЯ	ЗАПЕКАНКА ИЗ МАНКИ	РАЗОРИТЕЛЬНЫЙ ТОРГАШ	ПОТЕРЯ МУЖСКОГО РОДА	СОПЕРНИК ПОЛКАНА
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ	КРУГЛЫЙ КАМЕШЕК	ИСТОРИЧЕСКАЯ	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»	ЧТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОРТУНА?
КАКОГО МОРЯКА СЫГРАЛ В КИНО ПЬЕР РИШАР?	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЛДАТ ИЗ ПИВНОЙ «У ЧАШИ»					