

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

04.05.16

Утренний деловой выпуск № 77 (27338)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москва вошла в тройку самых спортивных городов мая 2016 года

С 6 по 22 мая Москва принимает чемпионат мира по хоккею с участием сборных 16 стран



Погода на завтра

НОЧЬ +8 ДЕНЬ +14

ВОСХОД СОЛНЦА 04:37
ЗАХОД СОЛНЦА 20:16



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ → стр. I-IV

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Корреспондент «ВМ» разобрал на атомы атмосферу мегаполиса → стр. 4



1 мая 10:11 По брусчатке Красной площади идут участники Первомайского шествия профсоюзов. В колоннах демонстрантов — врачи, учителя, работники промышленного производства, а также транспортных предприятий. Кроме того, на шествие вышли студенты столичных вузов и представители ветеранских организаций. Всего же в этом мероприятии, традиционном для Праздника Весны и Труда, приняли участие около ста тысяч человек. Как пояснил председатель Московской федерации профсоюзов Михаил Антонцев, в этом году единым профсоюзным лозунгом стал следующий слоган: «Нет — росту налогов и цен, да — росту зарплат и пенсий».

ПЕРВОМАЙСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В МОСКВЕ → стр. 2

СТОП-КАДР

Сергей Собянин: Весенние ярмарки стали традицией

Мэр Москвы поблагодарил Патриарха всея Руси Кирилла за поддержку идеи фестиваля



1 мая 2016 года 13:24 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетили пасхальную площадку фестиваля «Московская весна» на Тверской площади. Предстоятель Русской православной церкви поблагодарил главу города за организацию таких замечательных мест, где жители столицы могут отдохнуть всей семьей

ДЕНЬ МЭРА В воскресенье мэр Москвы Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл приняли участие в Пасхальной ярмарке и поздравили горожан со Светлым праздником. В этот же день глава города встретился с ветеранами.

На «Православной Пасхе в мире» расположились макеты поместных церквей и монастырей Египта, Израиля, Сербии, Кипра, Болгарии, Румынии, Греции, Грузии, Албании, Польши, Сирии, Чехии и Словакии и России. У стенда с историей каждого храма собираются посетители весеннего фестиваля. Горожане идут неспешно — разглядеть надо успеть каждый объект. Тем более что даже на макетах висят колокольчики, в которые можно звонить в течение всей Светлой седмицы. — Такие места отдыха, где есть выставки, появились со-

в мегаполисе, это, конечно же, чудо. Мэр поблагодарил патриарха за поддержку идеи создания фестивальных площадок. — Это хорошая традиция проводить совместные мероприятия, посвященные Светлому празднику Пасхи, — отметил Сергей Собянин. — В городе открыты 26 площадок фестиваля. В Светлую седмицу здесь пройдут концерты, мастер-классы, будет работать кухня. Мэр и патриарх Кирилл вместе сделали отгиски с изображением храма на книгопечатном станке. Необычный аппарат из прошлого установили на Тверской площади. Машину Гутенберга воссоздали по гравюрам XVI века. В тот же день мэр Москвы поехал на Новой сцене Большого театра ветеранов Великой Отечественной войны с наступающим Днем Победы. — Так получилось, что 1 мая совпали два больших праздника: День светлого Воскресения Христа и Праздник весны и труда, — сказал Сергей Со-

биянин, поприветствовав ветеранов. — Эти праздники объединяют победу добра над злом, вера в хорошее, светлое будущее, вера в любовь. По его словам, в столице возрождается традиция — проводить демонстрации. — Праздничные шествия по Красной площади — это то, что всегда было в Москве. И я уверен, что многие из тех, кто сегодня сидит в зале, принимали в них участие, — подчеркнул мэр, выразив надежду, что 9 Мая ветераны примут участие в Параде Победы. А вчера Сергей Собянин возглавил медийный марафон глав регионов в сфере ЖКХ, составленный компанией «Медиа-логия». Среди самых популярных инициатив мэра Москвы — назвать день работников коммунальных служб Днем света, тепла, чистой воды, благоустройства, красоты и порядка на улицах.

ИЗ СОЦСЕТЕЙ В ночь на 14 мая на «Кропотинской» прозвучит итальянская опера, сообщил мэр в соцсетях.

СКОЛЬКО ПОСЕТИТЕЛЕЙ В первую неделю работы площадки фестиваля посетили порядка двух миллионов человек.

СКОЛЬКО ЭКСКУРСИЙ В рамках фестиваля предусмотрено более 2000 мастер-классов, 11 экскурсий и 6 выставок.

ЧЕМ НАКОРМЯТ 9 мая для гостей «Московской весны» приготовят блюда полевой кухни.

Кандидаты встретились с жителями

Накануне майских праздников участники предварительного голосования, организованного партией «Единая Россия», провели несколько встреч с жителями Юго-Западного округа столицы. Такие встречи проходят регулярно во всех избирательных округах Москвы. Горожане знакомятся с кандидатами и с их предвыборными программами. Участники праймериз, в свою очередь, помогают избирателям как можно скорее решить актуальные городские проблемы, не откладывая их на потом. Важно, что праймериз «Единой России» — это не внутрипартийная гонка за место в избирательных списках, а реально действующее решение городских проблем. Например, вопрос детского отдыха в летний период решается уже сейчас. Партия активно добивается возвращения лагерей на базе школ столицы. В ходе встреч с избирателями кандидаты не оставляют без внимания вопросы и предложения горожан. Самыми часто обсуждаемыми темами стали вопросы здравоохранения, капремонта и детского летнего отдыха. Участники праймериз продолжают встречаться с горожанами вплоть до 21 мая. Открытое предварительное голосование пройдет уже 22 мая. По его результатам будет сформирован список кандидатов в депутаты от партии «Единая Россия» на выборы в Государственную думу.

→ стр. 3

Семьдесят лет назад, 4 мая 1946 года, в железном занавесе прорубили окошко — в СССР создали Государственное издательство иностранной литературы. Оно должно было выпускать переводы самых важных зарубежных книг. В столице самым крупным хранилищем этих книг стала Библиотека иностранной литературы. Сегодня директор «Иностранки» Вадим Дуда выступает в нашей рубрике «Первый микрофон».

Мир многообразен, и мы показываем это



ВАДИМ ДУДА ДИРЕКТОР ВСЕРОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Без общения с иностранными книгами невозможно сформировать широкий кругозор. На протяжении долгих десятилетий отечественный читатель был в этом ограничен. Мы гордимся тем, что наша библиотека помогла преодолеть эту духовную изоляцию. Наш основатель и первый директор Маргарита Рудомино создала ее как центр доступа к информации о внешнем мире. Сколько мужества надо было иметь, чтобы ходить по высокому кабинету, доказывать, что и в государстве победившего рабочего класса нужно изучать иностранные языки. Потому что они делают человека настоящим культурным. Маргарита Ивановна даже просила членов Коминтерна, получавших французскую и немецкую прессу, передавать в библиотеку прочитанные газеты. После падения железного занавеса наша роль изменилась. Екатерина Геннева (директор с 1993 по 2015 год) многое

сделала для превращения библиотеки в центр межкультурной коммуникации, где посетители общаются не только с книгами, но и с носителями языка, с писателями. Сегодня фонды насчитывают более 5 миллионов книг на 143 языках. У нас создаются виртуальные представительства мировых библиотек, а наши партнеры в регионах транслируют проходящие у нас мероприятия в режиме онлайн на своих площадках. До конца года должны появиться Франкоотека и Латинско-американский центр. Мы так-

же думаем над созданием Центра стран СНГ или Центра славянских культур. Подавляющее большинство иностранных книг, публикуемых сегодня, — переводы с английского. А наша издательская программа поддерживает и переводы с других языков. Уже появились несколько португальских книг, выходит и серия «100 лучших славянских романов». Одна из задач сегодня — показать, что мир не только открыт, но и многообразен.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ЗАВТРА КЛАССИКА НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

Проблемы экранизации литературных произведений стали предметом серьезного обсуждения ведущих экспертов «ВМ»

Валюта сегодня

\$	64.33	-0.78
€	73.30	-0.62



ОТКРЫТИЕ МОТОСЕЗОНА



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Страница «Первомай» появляется в нашей газете раз в год. Сегодня, после празднования Дня Весны и Труда, мы расскажем о праздничном шествии трудовых коллективов по центру города, о впечатлениях иностранца, впервые оказавшегося в этот день в Москве, о трех героях-спасателях, которым вручили медали «За спасение погибающих», о встрече замглавы Департамента соцзащиты, участницы предварительного голосования Татьяны Барсуковой с жителями района Бибирево и о других значимых событиях первых майских праздников.

Депутат Госдумы Ирина Белых: Такие традиции нас объединяют

ПРАЗДНИК Первомайская демонстрация, которая по старой доброй традиции прошла на Красной площади, собрала около ста тысяч москвичей. К праздничному шествию присоединились и депутаты партии «Единая Россия».



1 мая 10:35 Депутаты Мосгордумы (слева направо): Татьяна Ломкина, Зоя Зотова и Ирина Ильичева, а также депутат Госдумы Ирина Белых, депутат Мосгордумы Степан Орлов и депутат Госдумы Сергей Железняк пополнили ряды москвичей, которые приняли участие в первомайском шествии по Красной площади

Разноцветные связки воздушных шаров взмывают в ярко-синее небо. Над многотысячной колонной москвичей, растянувшейся по Красной площади, развеваются российские триколоры, флаги Москвы и другие знамена. Среди них мелькают плакаты, призывающие правительство страны и города обеспечить, например, молодежь хорошей работой или поддержать отечественных производителей. А во главе колонны депутаты Мосгордумы и Госдумы несут баннер с лозунгом: «Единство. Солидарность. Права человека труда!» — В День весны и труда мы все вместе вышли на Красную площадь, чтобы поддержать жителей столицы, которые ежедневно своим трудом создают наш общий завтрашний день, — сказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — А власти города, в свою очередь, создают комфортные условия труда. Под торжественные марши и «несни рабочих» люди шагают по Красной площади, скандируя: «Мир! Труд! Май!»

— Для меня 1 Мая, в первую очередь, — день моего рождения, — смеется парикмахер-стилист Александр Курбанов. — А если серьезно, то я пришел сюда поддержать своих друзей и коллег. Самое главное, по мнению именинника, обеспечить людей достойными зарплатами, все остальное у них «либо уже есть, либо скоро появится». — Профсоюзы всегда будут бороться за достойные условия жизни человека труда, — пообещал с трибуны председатель Московской федерации профсоюзов, депутат Мосгордумы Михаил Антон-

цев. — И сегодня, на этой демонстрации, профсоюзы Москвы требуют не снижать социальные гарантии для москвичей. Мы поддерживаем планы столичного правительства по строительству новых дорог и станций метро, благоустройству, повышению качества образования и здравоохранения. Наша родная Москва должна стать самым удобным городом для жизни людей. Поддерживая каждый лозунг, что звучит со сцены, победоносным «Ура!», по Красной площади проходит колонна студентов столичных вузов.

— Посмотрите, сколько вокруг молодых перспективных людей, которые готовы двигать нашу страну вперед — в будущее, — говорит студентка МГИМО Ксения Сайтова, передавая своим одногруппникам связку белых воздушных шаров с изображением голубя. Студенты МГИМО убеждены: сегодня птица мира — еще и символ дипломатии. — В современных условиях мы должны помнить, что наша сила — в единстве нации, — подчеркнула депутат Госдумы Ирина Белых. — Главное, что нас объединяет, — вот такие традиции, как

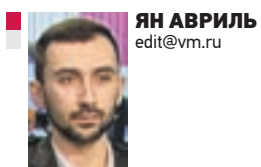
первомайское шествие. Пока они есть, Россия и Москва будут непобедимыми. По сложившейся традиции на Красную площадь вышли представители самых разных профессиональных сообществ: работники ЖКХ, строители, врачи, водители, учителя... Причем многие пришли целыми семьями. — У меня бабушка работала на ЗИЛе, — рассказывает десятилетняя Даша Иванова, сжимая в руках несколько флажков и букет цветов. — Это она меня на Красную площадь пригласила. И я ни капли не пожалела. Здесь очень весело!

Свою первую демонстрацию она запомнит как светлый праздник. И, возможно, когда вырастет, еще не раз вспомнит этот день, насыщенный яркими эмоциями. — Первое мая — мой любимый праздник с детства, — признается депутат Мосгордумы Евгений Герасимов. — Однажды, когда я был мальчиком, мне доверили нести флаг. Руки затекли, тряслись, но я его никому не отдал, сам пронес через всю Красную площадь. Этот радостный момент я отчетливо помню до сих пор.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Мы публикуем первый материал нашего нового автора — Яна Авриля, 26-летнего сына уроженки СССР и французю. Он учился в Париже и в Москве, служил гранатометчиком на Черноморском флоте, сменил разные профессии. Кроме того, Ян ведет блог, в котором развенчивает мифы о России, бытующие среди французов. По заданию редакции он прогулялся по Москве и сравнил, как отмечают Первомай в России и во Франции.

Ваш Первомай бьет по западным клише



ЯН АВРИЛЬ
edit@vm.ru

Среднестатистический европеец сильно бы удивился, если бы побывал 1 мая в Москве. Согласно популярным в западных СМИ клише в этот день город должны были наводнить 70-летние пролетарии и бывшие комсомольцы под кумачовыми знаменами. Учитывая, что на праздник всех трудящихся выпала еще и Пасха, компанию им должны были составить старые бабушки с иконами и радикальные православные активисты помоложе. Но единственный стереотип европейцев о русских, который подтвердился, — вы умеете отдыхать так же хорошо, как воевать и трудиться. Меня сильно впечатлило, что в гуляниях и шествиях в центре Москвы приняло участие очень много молодежи. Хотя, казалось бы, социалистические праздники в капиталистической стране должны быть не в моде, мягко говоря. Однако идеология для этих молодых ребят и девушек не играет значимой роли. Мне удалось познакомиться со Станиславом из молодежной организации «Георгиевцы». Он признался, что праздничный марш для него — повод встретиться с единомышленниками, провести время вместе. Да, у вас в календаре есть

День народного единства, который празднуется 4 ноября. Но Первомай — день единства по духу. Некоторые ребята приехали в столицу даже из дальнего Подмосковья! Мне сложно представить, чтобы француз ради двухчасовой прогулки сел на поезд и отправился из Нормандии в Париж. Я вырос в католической стране, но таких массовых гуляний во Франции я не припомню. Но в России — это семейная традиция, которая передается из поколения в поколение. Атмосферу праздника не нарушили даже милиционеры

(не люблю слово «полиция», в нем нет русского колорита). Все прошло мирно, без вандализма и беспорядков, как часто бывает во Франции. Единственное «но». Праздник прошел без ландышей! Во Франции в этот день принято дарить друг другу ландыши. Первомай без них — это как в России Новый год без салата оливье. «Цветочная» традиция уходит корнями в XVI век, когда Карл IX стал дарить ландыши дворянам, чтобы эти маленькие белые колокольчики приносили его подданым удачу весь год. Но даже без ландышей московский Первомай произвел волшебное впечатление. Я шикарно провел день среди позитивного народа, который не унывает даже в непростое для страны время.



ЯН ШАГАЕТ ПО МОСКВЕ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Яркие цвета и никаких серых стен. Новое отделение реабилитации подарит радость

В доме 14 по Челобитневскому шоссе Центр соцобслуживания «Бибирево» — филиал «Северный» — откроет отделение реабилитации молодых инвалидов. Пока помещения пустуют, но скоро их отремонтируют и завезут туда оборудование. 29 апреля на встречу с жителями этого и соседних домов приехала замглавы столичного Департамента труда и социальной защиты населения Москвы, участница праймериз Татьяна Барсукова. — Мы бы хотели велосипедную дорожку из нашего района до поликлиники, — обратилась к кандидату местная жительница Наталья Ярославцева. — А я мечтаю, чтобы у нас еще одну поликлинику построили, деревьев побольше высадили! — сказала ее тезка Мария Ярославцева.

Жители, окружив Татьяну Барсукову, сыплют предложениями. Она обстоятельно отвечает на каждый вопрос. Велодорожку, как подтвердила и глава управы Елена Колесова, провести возможно. Деревья высадить — минутное дело, а вот поликлинику построить — долгосрочно, но реально. Наконец инициативу взяли жители из семей с молодыми инвалидами. Именно им пришла в голову идея открыть отделение соцреабилитации, где будут работать и лечебно-трудовые мастерские, и медкабинеты, и комнаты отдыха. — Сейчас важно определиться с ремонтом и решить вопрос с оборудованием, надеюсь, за два месяца мы с задачей справимся, — отметила Татьяна Барсукова. — В ближайшее время наши строители сюда приедут, а дальше мы посмотрим, какие варианты перепланировки существуют, чтобы было удобно работать всем. Посмотрим, что можно сделать за счет средств, на что-то сформули-

руем грантовые программы в разные инстанции. За дверью сумрачно. Пустые комнаты, облупившийся потолок. Кандидат энергично обходит помещения, диктует инструкции. — Стены перекрасить, и никаких серых тонов, надо обыграть территорию яркими

цветами: бежевыми, розовыми, они подарят детям радость, — заметила Татьяна Барсукова. А во дворе Татьяна Барсукова посадила молодое деревце. Саженец — юный, весенний, хрупкий — стал символом жизни.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru



29 апреля 12:30 Председатель региональной общественной организации «Доброе сердце» Светлана Катова и участница праймериз Татьяна Барсукова на встрече с жителями

Бесстрашным спасателям устроили сюрприз государственного уровня

Первого мая на Красной площади в торжественной обстановке начальник Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы Юрий Акимов вручил трем москвичам спасателям медали «За спасение погибавших». Церемония награждения состоялась перед началом праздничного шествия трудовых коллективов. Колонну спасателей построил начальник Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах Василий Марьян. — Равняйся! Смирно! Волю! Прошу Александра Петербургского, Владимира Боярского и Романа Котельникова выйти из строя, — скомандовал Василий Марьян. — В марте этого года они спасли жизни трех рыбаков, вытаскив их вовремя из водного плена. И вот награды нашли своих героев!

Напомним, 12 марта около 11 часов утра 51-летний рыбак с двумя сыновьями находился неподалеку от Карамышевской набережной на Москее-реке, когда прямо под их палаткой провалился лед. — Мало того что тонущие люди оказались в холодной воде, так еще их движения сковывала палатка, — пояснил «ВМ» начальник поисково-спасательной станции Александр Самохин. На их счастье, спасатели патрулировали этот район и своевременно заметили терпящих бедствие. Они быстро подъехали к месту чрезвычайного происшествия на катере с воздушной подушкой. Спасатели Александр Петербургский и Владимир Боярский вытащили из воды рыбаков, а Роман Котельников оказал переохлажденным потерпевшим первую медицинскую помощь до приезда скорой. — Сразу после этого случая мы подготовили документы о на-

граждении спасателей и сегодня вручили им заслуженные медали, — добавил Самохин. — Ребята до последнего момента не знали, что им вручат медали. — Награждение действительно получилось неожиданным для всех нас, — смеется спасатель Александр Петербург-

ский. — Если бы утром знал, что будет такой торжественный момент, то вместо свитера надел бы пиджак. Со своими напарниками я бы пошел и в огонь, а в воде мы уже побывали. Это первомайское шествие запомню на всю жизнь.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru



1 мая 11:20 Слева направо: Роман Котельников, Александр Петербургский, Владимир Боярский позируют с медалями

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Прогулка по грибам

В минувшие выходные столичные грибники открыли сезон! В лесопарки потянулись паломники за сморчками и строчками. Однако медики энтузиазм «тихих охотников» хоть и разделяют, но считают своим долгом предупредить, что первые грибные дары леса небезопасны — прежде чем нарезать, их нужно несколько раз отварить.

Бессмертный подвиг

Завтра в Московском дворце пионеров москвичи возложат цветы к памятнику педагогам-ветеранам. По словам сотрудников дворца, о подвиге учителей, воспитывавших сирот в сложное военное и послевоенное время, не всегда вспоминают, отмечая День Победы. Однако теперь у каждого жителя города наконец появится возможность это исправить.

Эта музыка будет по вкусу

Вчера в Гончаровском парке у пруда открылась специальная площадка для выступлений уличных музыкантов, поэтому теперь шанс найти своих поклонников появится у каждого таланта. Для этого нужно всего лишь подать заявку через сайт парка. Единственное условие — выступление не должно длиться более трех часов, ведь музыкальные вьусы, как известно, у всех разные, поэтому во избежание превращения концерта в дискуссию на эту тему организаторы решили ввести временные рамки для исполнителей. Впрочем, репертуар артистов, по их словам, от этого только выиграет: ведь в надежде сэкономить время каждый из них успеет исполнить только лучшие свои песни.

с Викторией Филатовой



По саду с ветерком

В майские праздники на ВДНХ начал работу один из самых больших пунктов проката велосипедов и спортивного инвентаря в городе. Выбор велосипедов здесь огромный — более двух десятков моделей: от семейных и фитнес-велосипедов до велосипедов. Из новинок этого года — велотандемы и ВМХ-велосипеды для продвинутых пользователей. Впрочем, поклонники нетрадиционных форм колесного транспорта в парке тоже скучать не будут: работники проката предложат им на выбор роликовые доски, самонаты и даже велосомы. Арендовать транспорт можно ежедневно около арки Главного входа, у входа в Ботанический сад, у Южного въезда в парк и на площади Промышленности ВДНХ.

На пляж выйдут отличники

6 мая московские кадеты пройдут парадом по Поклонной горе. В марше примут участие 2,5 тысячи надетов — отличников. Хорошисты же будут сопровождать праздник. Впрочем, по словам организаторов, каждый из них в будущем сможет поменяется местами со счастливицами, марширующими по плацу. Для этого нужно всего лишь подтянуть успеваемость.

Пригласите даму танцевать

Танцевать фолк и танго не хуе прадедов научат москвичей 9 мая на площадке у кинотеатра «Пионер» в «Музеоне». Все майские праздники хореографы будут проводить мастер-классы по танцам военного времени. А вечером после занятий площадка превратится в танцпол, где можно будет продемонстрировать сценически приобретенные навыки.

Обитателям осетрового царства — особое меню



28 апреля 2016 года 08:53 Руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (справа) и технолог Дмитрий Копытин кормят осетров в бассейне. На предприятии уверены, что разводить рыбу в условиях мегаполиса — выгодный бизнес

ТОРГОВЛЯ На следующей неделе в столице стартует гастрономический фестиваль «Рыбная неделя». Откуда на столы москвичей попадает рыба, «ВМ» рассказал глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Развивать рыбное производство решили в Москве. Руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк посетил первый в столице аквакультурный проект на Алтуфьевском шоссе. Подопечные в «Морском замке» отличаются отменным аппетитом. Горох, пшено, микроводоросли и еще почти два десятка ингредиентов, соединенных в одном корме. Рацион питания у подростков осетров, живущих в синем бассейне московского предприятия, особый. Все составляющие рыбной трапезы — российского производства. В бассейне емкостью 54 тонны воды выращивают свыше

тысячи осетров. Их острые носы приветствуют посетителей. Небольшой шум для рыб означает, что наступило время кормежки. — На самом деле осетры любят тишину, — говорит рыбовод, технолог Дмитрий Копытин, вылавливая огромным сачком пару скляных барышей. В бассейне разводят только самок. Вырастить рыбу в небольшом замкнутом пространстве очень сложно. Превращение из малька в молодую особь занимает три года. Еще столько же необходимо для того, чтобы рыба достигла товарных параметров. Поэтому и корм для нормального роста осетров подбирают особый.

Раньше рыба питалась у нас заграничными кормами. Но с изменением курса валют осетры в таком случае становятся «золотыми», ведь еда для них — это самая затратная часть производства, — признается администратор предприятия Наталья Соломатина. — С помощью специалистов разработали свой рацион питания для наших подопечных. Останавливаться на достигнутом на столичном предприятии не намерены. Их корма уже закупает коллегия, в перспективе — расширить производственную линейку. Кроме того, планируется построить еще 12 установок для выращивания осетровых общей мощностью 150 тонн рыбы в год. Собственная экологичная технология позволит разводить в том числе и морские виды рыб в условиях мегаполиса.

Развитие современных аквакультурных производств в московском регионе имеет большое значение с точки зрения реализации федеральных и инвестиционных программ, в частности по импортозамещению, — отметил Алексей Немерюк. — Они позволяют расширить ассортимент товаров и делают качественную отечественную рыбную продукцию еще доступнее для потребителей столицы.

70 ПРОЦЕНТОВ ВСЕЙ РЫБНОЙ ПРОДУКЦИИ ПОСТУПАЕТ ИЗ РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ, ОСТАЛЬНЫЕ 30 — ИМПОРТ

По словам главы департамента, 70 процентов всей рыбной продукции поступает в столицу из российских регионов. Остальные 30 приходится на иностранных производителей. По данным таможенной службы, объем зарубежной рыбной продукции сократился более чем на треть. Поспособствовать импортозамещению призван и предстоящий фестиваль «Рыбная неделя». С 13 по 22 мая он со-

берет производителей со всей страны на семи площадках в центре столицы.

— Настоящий пир для любителей рыбы, — написал в социальной сети отзыв о грядущем событии мэр Москвы Сергей Собянин. Для участия в «Рыбной неделе» подали заявки свыше 20 российских предприятий, сообщили «ВМ» в Департаменте торговли. Удивлять горожан намерены рыбными котлетами и пельменями, бургерами и наваристыми супами, шашлыком и другими блюдами. На время проведения фестиваля в московских магазинах появятся специальные рыбные секции, а рестораны подготовят особое меню из российских рыбпродуктов. — Каждый сможет приобрести хорошо известные и редкие для столицы виды русской рыбы: кижуч, нерка, корюшка, чавыча, ряпушка, осетр, белый амур, барабулька, — рассказал Алексей Немерюк.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vrm.ru

ПРАЙМЕРИЗ

Сохранить стабильность и обеспечить детям отдых

СТР. 1 → Встреча с горожанами 12 участников предварительного голосования «Единой России» по Черемушкинскому одномандатному округу прошла 28 апреля в кинотеатре «Салют». Согласно регламенту, на выступление участникам отводилось по три минуты. За это время каждый из выступающих успел не только рассказать о себе, но и обозначить проблемы, которые важно решать в первую очередь. Участник праймериз Александр Кондратьев, военный пенсионер, коснулся в своем выступлении нормативов потребления электроэнергии. — Сегодня в зале много людей старшего возраста, я прекрасно понимаю ваши проблемы, — обратился к собравшимся кандидат. — Чего стоят только социальные нормы потребления электроэнергии. Хорошо, что партия «Единая Россия» этот вопрос решила. Я глубоко убежден в том, что те

нормы, которые установлены, — это в корне не верно. Оксана Малышева, проживающая в доме № 31 на Новочеремушкинской улице, обратилась к кандидатам с вопросом, волнующим родственников инвалидов. — Моей сестре несколько лет назад ампутировали ногу, и каждый год нам приходится подтверждать инвалидность. Можно ли избежать этой процедуры? Ведь инвалидность — то никуда не денется. — Этим вопросом занимается Минтруд, а не Минздрав, как думают многие, — ответила участница праймериз, замдиректора Федерального государственного бюджетного учреждения «Эндокринологический научный центр» Наталья Мокрышева. — Такая процедура нужна не для подтверждения инвалидности, а для оценки статуса пациента. Есть перечень заболеваний, по которым присуждается группа инвалидности, но он не до конца проработан. Не так давно

вышел приказ, который пересматривает эти болезни. Сейчас изучаю данный документ. Нужно понять, насколько он соответствует ожиданиям граждан. Этот вопрос находится под моим контролем. Немало пришедших интересовались организацией детского отдыха летом. Участник праймериз Николай Калмыков отметил, что возвращение городских лагерей является основным элементом его предвыборной программы. Другой участник предварительного голосования, директор по внутреннему контролю коммерческой организации Дмитрий Никитин, главной задачей считает сохранение политической стабильности в стране. — В Госдуме должны баллотироваться люди, знающие, как обеспечить людям жилье, образованием, качественной медициной и хорошей работой.

МИЛЕНА МЕБИУС
edit@vrm.ru

Расхитителей привлекают к ответу, законы работают

Участники предварительного голосования партии «Единая Россия» по Чертановскому одномандатному округу 29 апреля встретились с жителями в зале культурного центра «Вдохновение». Депутат Госдумы и участник праймериз Анатолий Выборный в ходе встречи назвал главные проблемы, на решении которых он намерен сосредоточиться. В их числе — борьба с коррупцией. — Коррупция — проблема номер один в России, — заявил кандидат. — Она угрожает национальной безопасности. Борьба должна быть основана на принципе единства закона, неотвратимости наказания и создании условий для честного и открытого бизнеса. Зал культурного центра был полон — на встречу с канди-

датом пришли порядка 70 человек. Горожане получили шанс лично задать кандидату свои вопросы. Первым микрофон в руки взял житель района Ясенево Александр Иванов. Он поинтересовался у Выборного, почему пока нет заметных результатов в борьбе с коррупцией. — До недавнего времени в юридической практике нашей страны понятия коррупции не существовало, — ответил Анатолий Выборный. — Также прежде не было такого внимания к этой проблеме со стороны общественности и такой гласности. Сейчас впервые в истории России мы можем видеть, как к ответственности за хищения привлекаются охраняемые, высокопоставленные лица. Законы приняты, и они действуют. Жительница района Южное Бутово Инга Васильева

спросила у Выборного, как он попал в рейтинг лучших депутатов. — Рейтинг оценивает продуктивность депутатов, — объяснил Анатолий Выборный. — Среди законопроектов, внесенных мной, был принят 91 процент, то есть 92 законопроекта. Следующий вопрос прозвучал от жителя района Ясенево Дениса Балабанова. — Какие законопроекты были выдвинуты вами и коснулись при этом нашего округа? — спросил мужчину. — Я приведу один пример, касающийся каждого из нас, — ответил Анатолий Выборный. — Это закон об участии граждан в охране общественного порядка. Созданы народные дружины, которые только за прошлый год предотвратили 1200 преступлений.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vrm.ru

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Коктейль раздора под запретом

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников предложил узаконить понятие «алкоэнергетики» на федеральном уровне. Такое заявление он сделал, участвуя в заседании комиссии Совета законодателей России по координации законотворческой деятельности и мониторингу законодательства. Проходило оно в Санкт-Петербурге. Ограничение на розничную продажу слабоалкогольных тонизирующих напитков, или алкоэнергетиков действует в 67 регионах, включая Москву. Речь идет обычно об их полном запрете. Но единого определения слабоалкогольного тонизирующего напитка в законе нет. — Российские субъекты должны использовать в своих законах понятие, не допускающее двояких толкований, — отметил Шапошников. — Назрела необходимость включить в федеральное законодательство понятие «слабоалкогольные тонизирующие напитки».

Помимо этого, по мнению председателя Мосгордумы, в законе следует прописать меры административной ответственности за торговлю алкоэнергетиками, чтобы все регионы руководствовались едиными нормативными актами. Еще одно направление работы — пересмотр ГОСТов, которые устанавливают требования к производству ряда слабоалкогольных напитков. — В ходе проверок было выявлено, что производители слабоалкогольных коктейлей после введения запретов на розничную продажу слабоалкогольных тонизирующих напитков, или алкоэнергетиков стали выпускать и поставлять на прилавки продукцию под теми же брендами, но с измененной маркировкой, на которой вместо тонизирующих компонентов указываются некие растительные экстракты, — рассказал Шапошников. — В регионах выявлены и случаи переименования производителей слабоалкогольных тонизирующих напитков в пивные, винные напитки, слабо-

кожные газированные напитки. Это затрудняет составление протоколов об административных правонарушениях. Ведь такие напитки не попадают под ограничения, установленные в отношении алкоэнергетиков. По словам Алексея Шапошникова, следует усилить межведомственное взаимодействие для пресечения незаконной продажи запрещенных напитков. Стоит привлечь к работе и общественные организации, представителей политических партий и дружинников.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный сенатор.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Печь ручной кладки к пикнику готова

Накануне майских праздников глава управы Некрасовка Сергей Зотов проверил готовность мест для шашлыков в своем районе. В народном парке «Купеческие угодья», что на 2-й Вольской улице, расположена шашлычная зона. — В следующем году установим еще десяток беседок. Популярность этого места растет с каждым днем, — поясняет Зотов. Он указывает рукой влево. — А вот и наша гордость. Таких печей в Москве почти нигде нет. Ручная кладка. Длинной печка около 4 метров, совсем недавно покрашена в темно-красный цвет. Труба выгнетка поднимается на метра полтора — чтобы дым не падал на землю и не мешал отдыхающим. У печки есть даже встроенный столик. — Мы ее еще немного продлим и установим здесь казан для приготовления плова, — объясняет Зотов, — еще оборудуем несколько столов.

— И столешница будет плиткой выложена? — уточнил я. — Обязательно, — отвечает глава управы, проведя рукой по черно-белой — как в шахматах — поверхности стола. — Кафель долговечнее, чем дерево. Сергей Зотов, кстати, знает и секрет приготовления отличного шашлыка. Самое главное — это угли, уверяет глава управы. — Лучше всего использовать настоящие дрова, а не покупные угли, — считает Зотов. — Разумеется, мясо не менее важно, а мариновать его и вовсе не надо — достаточно специй. Всего в районе Некрасовка два подобных места для шашлыков. В следующем году их количество увеличится вместе с благоустройством народного парка «Купеческие угодья». Проложат сети дорожек, поставят новые беседки и железные мангалы.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vrm.ru



30 апреля 12:09 Глава управы района Некрасовка Сергей Зотов проверяет готовность печи в народном парке к сезону шашлыков



29 апреля 19:30 Депутат Госдумы и участник праймериз партии «Единая Россия» Анатолий Выборный на встрече с избирателями Чертановского одномандатного округа

Наши ребята всегда могут за себя постоять

В спортивном клубе «Альфа-Будо» 30 апреля состоялся первый фестиваль единоборств «Московский боец». Поддержать спортсменов приехал известный телеведущий, участник предварительного голосования «Единой России» Петр Толстой. — Спорт — неотъемлемая часть полноценной жизни. Пусть такие фестивали, расширяющие новые грани человека, станут традицией, — сказал Петр Толстой, обращаясь к участникам соревнований. Организовала фестиваль Молодежная палата района Марьино, с которой у кандидата давно установлена тесная дружба. Вместе они уже провели немало мероприятий. Уникальным гостем стал чемпион международного

уровня испанец Кристиан Торрес Сестаро. Он продемонстрировал приемы японской вольной борьбы — джиу-джитсу. Двухметровый боец аккуратно подхватывает спарринг-партнера, и — раз! — «противник» лежит на лопатках. Участники повторяют прием. Активист партийного проекта «Безопасная столица» Антон Акишин роняет на маты спортсмена Александра Холина и берет его за хват. — Отпусти, дай мне-то попробовать! — смеется, просят Александр. В перерывах Акишин переводит дыхание и рассказывает, как восточная борьба прижидается в работе проекта «Безопасная столица». — Навыки помогают мне в основном — избежать руко-

прикладства во время рейдов, — говорит Антон. — Но я и мои ребята всегда сможем за себя постоять. Также на фестивале выступил первый зампредела Молодежной палаты при Мосгордуме Василий Дубенко. В белом кимоно, перетянутом черным поясом, он показал приемы карате. — Занимаюсь карате 20 лет. Но лучшая драка — та, которой не было. Этим правилом я руководствуюсь, — поделился восточной мудростью Василий. — Драки в жизни все же случались — и тогда мастерство выручало. В конце спортсмены приглашают Торреса сделать фото на память. Вместе они решили, что фестиваль надо проводить чаще.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vrm.ru

Репортер «Вечерки» Анатолий Сидоров регулярно знакомит читателей с проблемами экологии мегаполиса. Его интересуют проблемы качества воды в городских водоемах, зеленых насаждений в парках и на улицах, почвы на обширных газонах. Сегодня разговор пойдет о качестве весеннего воздуха столицы, который может не только взбодрить, но и создать проблемы горожанам, которые не знают особенностей атмосферы больших городов и не умеют к ней приспосабливаться.

Легкое дыхание весенней столицы

Лучше не жди, когда придут зеленые дожди

ЭКОЛОГИЯ Весенние перепады температур провоцируют активное цветение деревьев. Эта пыльца — не самая лучшая новость для аллергиков. Корреспондент «ВМ» решил разобраться, чем может быть опасен воздух и стал ли чище мегаполис в последние годы.

Юлия Верещак (на фото) — эколог, основатель проекта «Заповедная территория», участник и организатор научных экологических подводных экспедиций на заповедные территории России, объектов ЮНЕСКО, Северного полюса рассказала «ВМ», как изменилась экология мегаполиса: **Юлия, какова экологическая ситуация в мегаполисе?** Она всегда неоднородна, и охарактеризовать ее как «плохую» или «хорошую» нельзя. Но заметные тенденции к ее улучшению в последние годы, несомненно, есть. Свою роль играют экологические проекты, один из последних — программа по энергоэффективности, у которой большое будущее.



Что в нее входит? Фасады домов утепляются специальным материалом, и это позволяет сэкономить потребление энергии жильцами. Устанавливаются тепловизоры, которые анализируют, откуда идут утечки тепла, корректируют уровень отопления и фиксируют, откуда отопление вообще поступает. Оно идет от топливных станций, которые оборудованы определенным топливом. Цепочка простая: чем меньше отопления, тем меньше расходится топлива, тем меньше в атмосферу поступает вредных веществ. Эта программа новая, ее курируют городские власти и поддерживают жители.

Правда ли, что неправильный вред экологии наносит автомобили? Эту проблему можно решить в большом городе? Пагуное влияние оказывает даже не огромное количество машин на трассе, а то, что они стоят в пробках. Ведь когда машина томится в пробке, двигатель у нее все равно работает, и в воздух попадают

вредные выхлопы. Но проблема уже решается: строятся дополнительные развязки и корректируется транспортный поток, что зачастую упрощает жизнь самим водителям. Хорошим плюсом стали и платные парковки, которые многим не нравятся, но ведь они разгружают центр, в котором воздух был сильно загрязнен.

Может быть, мы скоро все пересядем на велосипеды? Вряд ли. Вот велодорожки у нас практически не влияют на экологическое состояние, потому что велокультура только формируется. Для москвичей велосипед — это отдых в выходные, синоним здорового образа жизни, но никак не будничное транспортное средство. Каков процент людей, которые готовы летом пересаживаться на велосипеды, чтобы добраться до работы? Поверьте, это малая толика, которая не повлияет на состояние воздуха.

А есть перспективная альтернатива? Да, в последнее время многие корпорации агитируют сотрудников поменьше пользоваться личными авто. Так они поощряют тех, кто ездит на служебной машине не индивидуально, а берет с собой в офис «друзей». Например, работают в его же районе еще четыре коллеги, вот водителем и приезжает вместе с ними на работу. А не как раньше — каждый в своей машине. Знаю, что некоторые руководители даже финансово поощряют таких сознательных сотрудников.

По-моему, гораздо большей популярностью пользуется раздельный сбор мусора... В Москве и области появляется все больше пунктов по переработке отходов, по сбору и транспортировке мусора. Красноречивы и социальные

опросы, которые доказывают — москвичи и петербуржцы готовы пересмотреть свой быт и привыкнуть к раздельному сбору мусора. Наверное, их нужно только подтолкнуть более мощной государственной поддержкой. Сюда же относятся и акции по очистке водоемов.

У акватории Москвы-реки есть надежда на чистое будущее? Акции становится все больше, и они интересуют все большее количество активистов. Кроме экологической истории таких проектов, есть и социальная. Многие жители приходят посмотреть на дайверов из любопытства, а потом думают — может, нам и самим организовать такой водный суботник? Этим летом, кстати, тоже будет день очистки водоемов.

Как системно улучшить экологическую составляющую в городе? Все начинается с экологического воспитания. Важны простые вещи: выключать воду во время утренних гигиенических процедур (когда чистишь зубы, бреешься), выключать двигатель в машине (если припарковался и ждешь кого-то), использовать правильное топливо и вовремя проходить техосмотр. Ведь каждая неисправность в автомобиле — это риск утечки топлива, использовать правильное топливо и вовремя проходить техосмотр. Ведь каждая неисправность в автомобиле — это риск утечки топлива, использовать правильное топливо и вовремя проходить техосмотр.

Экологическое образование и воспитание — разные вещи? В общем, нет. Но ответственность за экологическое образование ложится все-таки на образовательные учреждения — школы, детские сады, которые должны быть инициативны и не равнодушны к природе в родном городе. На мой взгляд школы должны сотрудничать с проверенными экологическими центрами, которые всегда готовы предоставить проверенные методики в сфере экологического образования детей. Важно и поведение взрослых, они должны показывать нормы поведения на собственном примере. И друг другу, и детям.

НАТАЛИЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru



30 сентября 2013 года. Первые посетители обновленной Крымской набережной — молодая пара. В этот день берег реки только открыли после продолжительной реконструкции. Сейчас на этой набережной собираются сотни горожан. Ведь ее обустроили как раз для того, чтобы любителям свежего воздуха было комфортно отдыхать

Опушки леса накапливают самое большое количество аллергенов

С вопросами о правильной защите корреспондент обратился к коренному москвичу, главному терапевту-эксперту Минздравсоцразвития РФ, директору ФГБУ «Научно-исследовательский институт пульмонологии», академику Александру Чучалину (на фото).

Александр Григорьевич, от чего страдают москвичи весной, когда выходят на улицы? В Москве ежегодно случаются «зеленые дожди».

Этого пора пробуждения природы, когда распускаются листья и начинают цвести деревья и кустарники. В конце марта — начале апреля и до середины мая определенные районы Москвы покрывает зеленое облако цветочной пыльцы. Она оседает на окнах домов, крышах автомобилей, парковых скамейках и тротуарах. Это указывает на то, что воздух столицы переполнен аэроаллергенами. Среднее количество этих вредных для дыхания и здоровья частиц в мегаполисе — 300–400 на единицу измерения.

Что производят эти аллергены в организме москвичей? От воздействия древесной пыльцы на кожу начинают страдать кровеносные сосуды, повышаются свертываемость крови, артериальное давление, происходят спазмы коронарных сосудов и сосудов головного мозга.

Если над городом случаются такие «зеленые дожди», то они накрывают весь мегаполис. Возникает вопрос: где искать экологически чистые территории? В свое время при моем активном участии и помощи работников космической отрасли страны были созданы экологические карты города. Они в цвете отражали степень загрязнения воздуха над городом. Красный и коричневый цвета сигнализировали об опасности воздуха для здоровья горожан. Мы взглянули на город из космоса (это было в начале 1990-х) и увидели любопытную картину атмосферы Москвы. Мы были в полной уверенности, что, войдя в лес или парк, мы сразу оказываемся в земном раю и можем начинать дышать

полной грудью. Оказалось, это неверно. Именно опушка лесопарковой зоны является своеобразным фильтром и накапливает в себе самое большое количество аллергенов! Она их осаждают, работает как противогаз... **И какова же ширина этого «фильтра»? Насколько он может простираться в глубину леса или парка?** На несколько сотен метров, в зависимости от близости автомобильных дорог, различных производственных объектов. **Как можно предотвратить вредное влияние этих аэроаллергенов на слизистые носа, глаз, дыхательных путей и кожи?** В период «зеленых дождей» можно порекомендовать им поехать отдохнуть в Анапу. Им полезно пребывание на высоте — высокогорных плато, скажем, Северного Кавказа. **А как спастись от такой атмосферы не аллергикам и хроникам, а обычным горожанам?** Москвичам, чувствительным к аллергенам или имеющим хронические заболевания дыхательных органов, я бы порекомендовал носить самые обычные пылезащитные маски. Так поступают, к приме-

ру, жители Токио, Пекина, многих европейских столиц. Маски бывают самой разной конструкции и могут хорошо защитить дыхание. Здоровым горожанам надо почаще покидать город и отдыхать в местах с хорошей экологией — в Козьмодемьянске, городах и населенных пунктах Тверской, Смоленской, Владимирской областей. Хорошее место для отдыха — Завидово.

Кроме того, мы рекомендуем принимать определенный класс витаминов, которые позволяют человеку завершить обмен веществ и вывести из организма вредные субстанции. Они обладают антиоксидантной активностью. Это витамин Е в дозах 1000 и более единиц, масляный раствор витамина А и препарат ацетилен, который защищает от химического воздействия. Было бы неплохо составлять экологические карты города на каждый день с рекомендациями людям, имеющим проблемы с органами дыхания. Чтобы человек мог по карте выбрать для себя район, полезный для отдыха, деловой встречи, культурной поездки.

АНАТОЛИЙ СИДОРОВ
a.sidorov@vm.ru

Кстати

За сутки горожанин делает до 22 тысяч вдохов и выдохов, пропускает через легкие около 11 тысяч литров воздушной смеси, в которой содержится не только кислород, но и выхлопные газы 5 миллионов автомобилей, угольная сажа и прочие примеси. В кубометре воздуха может содержаться до 400 и более частиц аллергенной пыльцы.

Справка

В жаркое лето 2010 года для жителей москвичей открывали специальные комнаты при отделе социального обеспечения. Там были кондиционеры, и они создавали более комфортные условия для времяпровождения. Только надо помнить, что кондиционеры и сплит-системы опасны для организма человека переохлаждением. Есть даже такое понятие — болезни от кондиционеров. Их много. Одна из них — легионеллезная пневмония (американцы столкнулись с ней четверть века назад). Кондиционер — хорошо, но в отсутствие человека. Поэтому проветриваем помещение с их помощью, а потом, выключив, отдыхаем.

Три уровня защиты масок. Их качество контролирует Антонина Вишнева

Экология города заставляет москвичей прибегать к различным мерам защиты организма от вредных факторов окружающей среды. К примеру, защищая лицо и дыхательные органы специальными масками-респираторами. Корреспондент «Вечерки» побывал в специальной лаборатории по изготовлению и испытанию этих предметов личной гигиены. Предприятие собирает два вида респираторов-полумасок: чащеобразные и складные. Но обо всем по порядку.

Справка

Все респираторы надежны. Нужно лишь понимать, в каких случаях какой использовать. При легкой работе или на прогулке подойдет любой респиратор с клапаном. Для работы на предприятии — противогазовый с углевой прослойкой. При покупке респиратора обратите внимание на маркировку с передней стороны маски. На ней, как правило, указан класс защиты — от 1 до 3. Первый менее активен при защите от тяжелых частиц, второй лучше, ну и третий самый надежный. Если маркировка отсутствует, данный респиратор не проходил испытаний в лаборатории и нет гарантии, что он вас защитит.

листа. Его затем режут на квадраты. Далее Михаил Иванов ведет меня в громадный цех, где собирают полумаски. Вот клапан — небольшая пластмассовая коробочка. Ее устанавливают на передней части полумаски с прорезиненной мембраной внутри, которая открывается при выдохе. Клапаны устанавливают не на все виды респираторов. Прикрепление на ту или иную модель клапана

вдыха зависит от области применения. Например, клапаны устанавливают на модели, если требуется использовать их при относительно высоких температурах или физической нагрузке, которая вызывает учащенное дыхание. При таких действиях под маской может образовываться влага. Она, соответственно, будет нагревать все пространство под маской. Клапан стравливает влагу и устраняет парниковый эффект. В пространстве множества приборов и бесчисленных проверенных респираторов замечаю девушку, которая что-то измеряет линейкой, проводя ею по всей площади респираторной маски.



11 апреля 12:45 Контролер качества и технологии процесса Антонина Вишнева проверяет, соответствует ли маска стандартам

Основные этапы лабораторных тестов заключаются в проверке продукции на высокоточных приборах. Один из таких аппаратов нам демонстрирует Алексей Муханов, начальник отдела контроля качества. — Смысл автомата, тестирующего фильтры, заключается в аэрозольной циркуляции

парафинового масла на полумаску, — поясняет Алексей. — Тем самым на измерительной панели мы можем наблюдать, какую долю частиц фильтр не пропустил. Данное испытание проводится на респираторах третьего класса защиты. На панели прибора мы видим, что респиратор задержал 99,5 процента аэрозольного

вещества. Это стандартный показатель, а значит, изделие соответствует заявленным требованиям. Продолжая тестировать полумаску, мы направляемся к еще одному причудливому агрегату, напоминающему самогонный аппарат. Это своеобразная «дыхательная машина». Она имитирует дыхание человека, создавая влажность в воздухе и учитывая время цикла вдоха и выдоха. Система работы проста: воздух, проходящий через маску, нагревают до 37 градусов и при помощи своеобразной водяной бани доводят его влажность до 100 процентов. Машина при этом «дышит», то есть обеспечивает стабильность циклов вдоха и выдоха и нужный объем. Таким образом проверяют проходимость воздуха через маску.

— С чем связана такая строгость при испытании продукции? — интересуюсь у начальника отдела контроля качества Алексея Муханова. — Производство средств индивидуальной защиты организма подразумевает тотальный контроль качества. Ведь мы имеем дело с прибором, призванным защищать органы дыхания человека. Именно поэтому соблюдаются все

стандарты контроля качества, заявленные техническим регламентом. Респираторные полумаски имеют три уровня защиты, каждый из которых соответствует своему виду использования. Например, если вы затеяли ремонт, не связанный с краской, то вполне достаточно надеть респиратор складного или чащеобразного типа 1–2-го классов защиты, от крупных частиц пыли. Если речь идет о покраске, то



56 АВТОМАТИЧЕСКИХ СТАНЦИЙ

контроля загрязнения атмосферы каждые 20 минут проверяют состояние воздуха мегаполиса. Они круглосуточно измеряют в нем концентрацию 26 химических веществ.



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 15 (122)

ПЕРСОНА

Дмитрий Михалин: Учу детей печатать десятью пальцами, оцениваю по стобальной системе

Учитель года-2016, преподаватель информатики школы № 345 пользуется специальной шкалой для перехода между системами счисления → стр. II

ИСТОРИЯ

Чувство неуязвимости помогло летчику одержать фантастические победы

Столичной школе № 630 присвоили имя дважды Героя Советского Союза Григория Кравченко → стр. II

ЭКСПЕДИЦИЯ

Северный полюс покорен. Впереди новая цель — полюс недоступности

Участники молодежной полярной экспедиции к вершине планеты делятся опытом и впечатлениями → стр. III

СВОИМИ РУКАМИ

Гончарным искусством владеют настоящие волшебники. Учимся лепить горшки, кружки и кувшины

В медицентре «Вечерней Москвы» столичные школьники приняли участие в мастер-классе по изготовлению глиняной посуды → стр. IV



Величие подвига под Москвой состоит в том, что силой мы немцев не превосходили

ГЕОРГИЙ ЖУКОВ

Бессмертный полк объединил поколения



28 апреля 2016 года 13:40 Во дворе гимназии № 1504 прошел настоящий военный парад, посвященный 71-й годовщине Великой Победы. Школьники и преподаватели исполняли военные песни и стихи, поздравляли ветеранов. Зрителей пришло столько, что всем не хватило места на площади. Многие наблюдали парад из окон

ПАМЯТЬ 28 апреля в гимназии № 1504 прошел масштабный праздник 71-й годовщины Великой Победы. Школьники провели свое собственное шествие «Бессмертный полк»

На площади у школы собрались ученики и учителя. Тревожно звучит радио: «Без объявления войны немецкая Германия напала на Советский Союз». Под звуки песни «Вставай, страна огромная!» появляются ученики стабильными и фотографиями своих дедушек и бабушек, переживших войну. В военной форме советского образца подростки выгля-

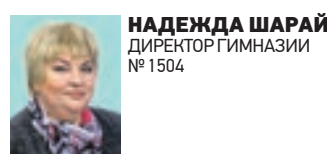
дят как наши деды и прадеды, многие из которых были совсем еще юными, когда им пришлось принять удар врага на себя. В гимназии чтут память о предках, отвоювавшем мир. В музее гимназии собрано огромное количество экспонатов военного времени: здесь и оружие, и боеприпасы, и многое другое. Музей носит имя Третьей общеобразователь-

армии. Виктор Лахтионов, председатель совета ветеранов этой армии, которая носит имя Александра Горбатова, часто посещает гимназию: — Все дети здесь, от первокурсника до выпускника, знают имя Александра Горбатова и его биографию: о том, как он возглавил Третью армию во время контрнаступления в 1943 году, освободил Орел, дошел до Берлина и стал его командантом. Важную роль в становлении будущих защитников Родины играют кадетские классы: — У нас два кадетских класса, — рассказывает восьмиклассник Илья Кривошеев. — Учить здесь тяжелее, но почетнее. Мы изучаем и огне-

вую подготовку, и строевую, и тактику. Я знаю, что полученные навыки помогут мне стать образцовым офицером. В школе проводятся уроки мужества с участием ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. — В наших силах сделать так, чтобы дети помнили и чтли подвиги наших прадедов, — считает руководитель школьного музея боевой славы Анна Бычкова. — Педагоги и гимназисты каждый год участвуют в акциях «Спасибо за Победу!», «Георгиевская ленточка», поздравляют ветеранов.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzhkov@vsm.ru
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. II

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАДЕЖДА ШАРАЯ
ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ № 1504
Проводить такой масштабный праздник Победы с песнями, танцами и, конечно, «Бессмертным полком» — наша ежегодная традиция. Сегодня посмотреть военный парад пришло более тысячи человек: и школьники, и воспитанники детских садов, и ветераны. Места на площади хватило не всем желающим, так что многим зрителям пришлось наблюдать красочное зрелище из окон.



КНИГИ

Сборник Как мы пережили войну. Народные истории



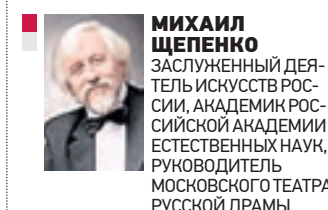
В книге собраны пронзительные воспоминания о фронтовой и тыловой жизни, рассказы тех, кто перенес битвы, оккупацию, эвакуацию, плен. Более 100 подлинных воспоминаний включены в сборник. Все самое ценное, что опубликовано в сборнике, сохранится на долгие годы — в библиотеках, семейных архивах, музеях. Авторами воспоминаний стали разные люди, которые рассказали о том, как Великая Отечественная война изменила их жизнь и жизнь их родных. Также среди авторов сборника известные писатели: Захар Прилепин, Марина Степнова, Галина Юзефович, Леонид Юзефович и другие.

Андрей Сульдин
Хроники Победы.
Москва — Берлин.
1418 дней. 1418 ночей



На основе архивных материалов, воспоминаний очевидцев, газет того времени восстановлена картина каждого дня Великой Отечественной войны. 1418 дней и ночей. Все события день за днем до самой Победы. Громкие сражения, великие подвиги, страшные неудачи, низкие тыла, судьбы генералов и солдат. Книга дополнена основными документами, статистическими данными и фотографиями.

Фестиваль театров открывает таланты



МИХАИЛ ЩЕПЕНКО
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ, АКАДЕМИК РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК, РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА РУССКОЙ ДРАМЫ

Вчера, 3 мая, стартовал Московский международный фестиваль школьных театров «Русская драма». Он проходит ежегодно, этот фестиваль стал 18-м по счету. Фестиваль проходит на конкурсной основе. В этом году заявки прислали более 150 любительских театров из разных регионов, в заключительный тур отобрано 14 коллективов, которые и представят свои спектакли на сцене школы № 293 имени Твардовского и в концертном зале Российской государственной детской библиотеки. Каждый год мы посвящаем фестивалю какому-либо значимому событию или выдающейся личности: например, самый первый форум был приурочен к 200-летию со дня рождения Пушкина. В другие годы мы посвящали фестивали Станиславскому, Елизавете Федоровне Романовой и другим. На этот раз форум проводится в честь 55-летия первого полета человека в космос. А посвящение звучит так: «Творческой силе человеческого духа, преодолевшего земное притяжение». Ведь человек тогда преодолевает земное притяжение, когда в нем побеждают блага импульсы, когда он жи-

вет высокими нравственными и духовными законами. На фестивале будет много интересного для школьников, в том числе спектакли и личное общение. Особенно стоит обратить внимание на встречи с выдающимися деятелями культуры. 4 мая к нам придет народный артист России, кинорежиссер, общественный деятель Николай Бурляев, а 6 мая — заслуженная артистка России Ольга Прокофьева. Такое общение полезно для школьников, наши юные

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

участники задают гостям интересные, нестандартные вопросы и получают мудрые советы. Фестиваль школьных театров «Русская драма» имеет всероссийский уровень: здесь задействованы коллективы от Калининграда до Чукотки. Мы можем говорить о том, что есть очевидный интерес и увлеченность идеями фестиваля. А идея наша выражена в девизе фестиваля: «Береги честь смолоду!» Наша задача — ориентация на русский театр. Это богатейшая культура, о которой мы часто не помним. Возрастных ограничений у нас нет. В фестивале разных лет принимали участие и подростки, и младшие школьники, и даже дошкольники. Главное — это готовность участников учиться в течение всей жизни.

Самое главное в современной газете — обратная связь.

Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отличия, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: edit@edupressa.ru

Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе!
С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Наука увлекла столичных школьников экспериментами с жидким азотом

На прошлой неделе Институт физики, технологии и информационных систем МГПУ принимал в своих стенах 16-й Городской фестиваль увлекательной науки. Количество свободных мест в лекционном зале института сокращается с каждой секундой после открытия входных дверей. Тут и там мигают свободные места школьники всех возрастов — каждый старается занять место как можно ближе к лектору. — Сегодня мы представим вам мозаику из элементов физики, — вводит собравшихся в курс дела доцент кафедры общей и экспериментальной физики Владимир Сперантов. И ведь не шутит! За серию из пяти 15-минутных блоков школьников знакомят и с работой маятника Фуко, и с поющими трубами, и с основами оптики. — Например, этому устройству уже около 100 лет, но оно до сих пор исправно работает и выдает электрические разряды, — говорит Сперантов, указывая на громоздкую катушку Румкорфа, стоящую в центре лабораторного стола. Несколько движущихся сотрудников кафедры — и в катушке появляется искра: ее треск слышен на последних рядах.



24 апреля 16:13 Сотрудник кафедры Филипп Золотов показывает школьникам Василисе Евсиной, Максиму Соловьеву (в центре) и Андронику Кузнецову «закулисье» лаборатории института

— Эта молния небольшая, но все-таки она есть, — обращается доцент к залу. Теперь, когда все увидели разряд своими глазами, к катушке подносят листок бумаги, который разгорается в два счета и быстро дотлевет, оставляя после себя лишь характерный жженый запах. — Здесь проводником электричества становится воздух, — разъясняет Сперантов. Следующая задача экспериментаторов — демонстрация возможностей жидкого азота.

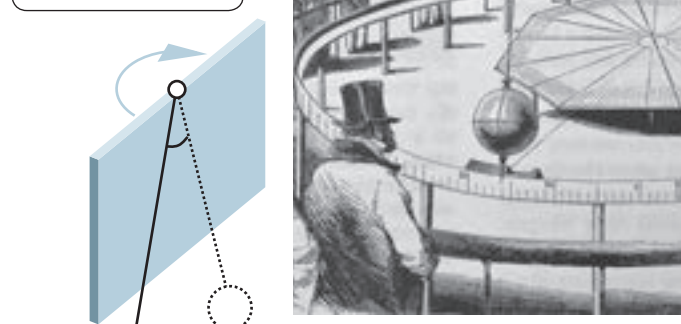
Для этого в зал выносят дымящийся серебристый сосуд Дьюара и охапку красных роз. Букет погружают в жидкость, спустя минуту вынимают и резко ударяют им по столу — мелкие кусочки замерзших лепестков с треском разлетаются во все стороны. Те, кто постарше, понимающе кивают, а вот учащиеся начальной и средней школы с радостью и удивлением на лицах спешат потрогать остатки роз. Самое время сказать, что серия экспериментов прошла на ура.

— Я очень ждал именно опытов с жидким азотом, на самом деле это все невообразимо интересно, — делится впечатлениями школьник Андроник Кузнецов. В этом году Фестиваль увлекательной науки, состоявшийся при поддержке Департамента образования, провели в формате интерактивного пространства, где в каждой из 50 точек можно сделать что-то своими руками. Так, школьники могли и смастерить робота, и научиться оказывать помощь задыхающемуся, и даже создать собственный настоящий мультфильм. Кстати, выступали на площадках фестиваля педагоги образовательных организаций со всей Москвы. — Мы стремились к тому, чтобы учащиеся могли что-то сделать на практике, добывая таким образом знания. То, что мы предложили, ориентировано на любой возраст. Даже сложные лекции по физике можно провести так, чтобы их одинаково хорошо восприняли и старшие, и младшие школьники. В этом и кроется уникальность такого формата фестиваля, — подчеркнул директор ИФТИС Сергей Ловягин.

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vsm.ru

Принцип действия маятника Фуко

В 1851 году французский физик Жан Фуко показал в гарионском Пантеоне маятник, демонстрирующий суточное вращение Земли



Маятник Фуко — математический маятник, плоскость колебаний которого медленно поворачивается относительно земной поверхности в сторону, противоположную направлению вращения Земли. Чем длиннее нить подвеса, тем больше угол поворота за один взмах, поэтому маятник обычно монтируют внутри высокого купола

В Исакиевском соборе в Ленинграде с 1931 по 1986 год демонстрировался маятник Фуко на подвесе длиной 93 м



В музее «Лунариум» Московского планетария установлен маятник Фуко с длиной нити 16 м и массой шара 50 кг

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 2 мая 1563 года** — Иван Федоров начал в Москве работу над «Апостолом» — первой русской печатной книгой
- 2 мая 1703 года** — лютеранский пастор Эрнст Глюк основал в Москве, в доме № 11 по улице Маросейке, первую в России гимназию
- 2 мая 1910 года** — Сергей Уточкин совершил в Москве первый демонстрационный полет на аэроплане
- 3 мая 1494 года** — Христофор Колумб открыл Ямайку
- 3 мая 1932 года** — первый полет советской летающей лодки МБР-2
- 4 мая 1878 года** — Томас Эдисон впервые продемонстрировал изобретенный им фонограф
- 5 мая 1961 года** — американский астронавт Алан Шенард совершил на корабле «Меркурий-Редстоун-3» первый в мире пилотируемый суборбитальный полет
- 6 мая 1946 года** — первый учебный полет самолета Як-18
- 6 мая 1953 года** — хирург Джон Гиббон из Филадельфии впервые успешно применил аппарат «искусственное сердце-легкие» во время операции на открытом сердце
- 7 мая 1895 года** — русский физик Александр Попов продемонстрировал в Петербурге изобретение, ставшее прототипом радио

Мы поддерживаем деятельность WAN-IFRA (Всемирной ассоциации издателей и печатных СМИ) во всем мире, направленную на продвижение свободы печати, честной журналистики, редакционной целостности и особенно на поддержание веры молодого поколения в эти ценности.

Ждем финал фестиваля

Лучшие номера Фестиваля детского и юношеского творчества «1+1» представят на заключительном гала-концерте 13 мая во Дворце пионеров на Воробьевых горах. Фестиваль проходил с ноября прошлого по март нынешнего года, в нем участвовали столичные школьники, выкладывая в интернет концертные программы.

Лучше всех говорим на родном языке

Московские географы и филологи стали абсолютными победителями на Всероссийской олимпиаде школьников. Лучшими в своих параллелях стали десятиклассник из школы № 179 Тихон Пшеницын и одиннадцатиклассница Мария Ефимова из школы № 1541. В целом победителями олимпиады стали 9 москвичей — это половина всех врученных дипломов победителей. Кроме того, 25 участников стали призерами — это больше трети команд столичных школьников.

Проверить знания дистанционно

На сайте Московского центра качества образования (mcko.ru) появилась возможность проверить свои знания, школьники могут подготовиться к предметным диагностикам. На сайте размещены демо-версии диагностик по всем предметам. Найти их можно в разделе «Педагогам» (подраздел «Мониторинг и диагностика»), далее — «Инструктивно-методические материалы». С текущего года предметы обязательных диагностик учебных достижений учащихся выбираются путем независимой жеребьевки.

с Никитой Мироновым



Школьники возложили цветы

В преддверии празднования Дня Победы учащиеся и педагоги Московского дворца пионеров приняли участие в торжественной церемонии возложения цветов к Могиле Неизвестного Солдата. Дети и взрослые пронесли знамя образовательной организации по аллее Александровского сада Москвы к Мемориалу у Кремлевской стены и возложили цветы к Могиле Неизвестного Солдата. В торжественной церемонии также приняли участие руководители ветеранских и молодежных общественных объединений.



Вместе споем фронтовые песни

В столице проходит патриотическая акция-флешмоб «Москва поет песни Победы». Она проводится в рамках IV этапа городского фестиваля «Духовные скрепы Отечества». Все участники акции получают творческое задание. Чтобы его выполнить, нужно выучить песню по своему выбору, зарегистрироваться для участия на сайте reg.mosmetod.ru и, собственно, принять участие в акции накануне Дня Победы. А еще нужно снять ролик об акции и выложить в интернет.

Дмитрий Михалин: Уговариваю печатать десятью пальцами

НОВАТОР Всю прошлую неделю Дмитрий Михалин, учитель информатики школы № 345 имени А. С. Пушкина, принимал поздравления. В конце апреля его признали «Педагогом года Москвы-2016».



На столе у Дмитрия Михалина работы Lego Mindstorms. Они используются в пятом классе при изучении темы «Алгоритмы»

У Дмитрия Александровича три места работы, и все очень разные. Общеобразовательная школа № 345 — основное. А еще он преподает по совместительству в математическом лицее и в православной гимназии.

Почему вы после мехмата МГУ стали работать учителем?

Я сам в свое время окончил школу № 345 и в сентябре 2002 года пришел на встречу с одноклассниками. Мне сказали, что здесь не хватает учителя информатики, и попросили срочно взять небольшую нагрузку. Мне стало интересно. Боязни не было, так как многого от меня поначалу не ждали, да и отношение в коллективе было доброжелательное. А потом так понравилось, что на другую работу уже не захотелось.

Легко было найти подход к детям? Вы ведь педагогике не изучали.

С проблемами сталкиваются и выпускники педагогических вузов. Конечно, мне не хватало некоторых знаний по возрастной психологии. Что-то приходилось для себя открывать. Но, с другой стороны, не было шаблонных представлений о том, как нужно преподавать. Я интуитивно старался делать так, чтобы дети сами приходили к нужным выводам, учились на своих ошибках. Когда появились новые образовательные стандарты, оказалось, что

они как раз так и рекомендуют работать. Как за эти 14 лет изменились ученики?

В 2002 году приходилось учить девятиклассников заводить электронную почту. Сейчас в 5-м классе почти есть почти у всех.

Наверное, таких детей удивить трудно, они все умеют?

Я бы не стал преувеличивать их компьютерную грамотность. Они хорошо разбираются в основном в играх и социальных сетях. Всему остальному надо учить. Даже создать документ в Word правильно — так, чтобы его можно было легко отредактировать, поменять оформление — умеют далеко не все. Хочется плакать, когда видишь, что мощный современный текстовый редактор используют, по сути, как простую печатную машинку. Многие учились работать уже на планшетах. Не трудно ли им привыкнуть к мышке и клавиатуре?

Определенные сложности есть. Они не умеют набирать текст вслепую десятью пальцами. На сенсорном экране ведь нет тактильного отклика. Им все труднее осознать, что неплохо бы этому научиться.

Не тесно вам в рамках пятибальной системы?

Тесно. И я иногда пользуюсь стобальной. А для журнала перевожу оценки в привычные по специальной шкале.

Прямо переход из одной системы исчисления в другую!

Да. Например, от 50 баллов — тройка, от 50 до 75 — четверка.

Вы преподаете еще и в Православной Свято-Петровской школе. Что скажете про тамошних учеников?

В православной гимназии ученики чуть меньше, чем в обычной школе, сидят в интернете. Видимо, родители дома ограничивают общение с компьютером и гаджетами, по крайней мере пока дети маленькие.

Это хорошо или плохо?

Думаю, родителям виднее. Не скажу, что тут есть однозначно правильное решение. С одной стороны, детям труднее искать нужную для учебы информацию, с другой, они не теряют время в социальных сетях. Все равно к старшим классам все осваивают и компьютер, и интернет. А интерес к предмету у них на таком же уровне, как у ребят из общеобразовательных школ. Во «Второй школе» ученики очень мотивированные. Никто не скажет: «А зачем мне эти задачки? Я бы лучше по-

рисовал!». Им нравится составлять сложные алгоритмы. Они готовы многое у тебя взять, и ты должен быть готов им много предложить. Надо постоянно держать себя в тонусе. Надеюсь, конкурс «Педагог года» ваш тонус повысил? Да. Когда видишь творческих людей с потрясающими идеями, заражаешься желанием тоже что-то придумать. А скоро мне предстоит участие и в следующем этапе — «Учитель года России».

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vnr.ru

Справка

Дмитрий Михалин родился в 1979 году. Окончил мехмат МГУ (2000). Кандидат физико-математических наук (2010). Почетный работник общего образования РФ (2013), победитель Всероссийской олимпиады учителей информатики (2014), призер Творческого конкурса учителей математики (2015). Эксперт ЕГЭ по информатике (2009–2015), эксперт ОГЭ по информатике (2011–2015), эксперт ЕГЭ по математике (2014–2015).

Афиша к Годовщине Великой Победы



«ПРИБЛИЖАЯ ПОБЕДУ. СОКОЛЬНИКИ» В ГОДЫ ВОЙНЫ»

Ул. Сокольнический Вал, 1, стр. 1
Парк «Сокольники»
Ежедневно
12:00
19:00

В музее парка «Сокольники» на новой выставке «Приближая Победу. «Сокольники» в годы Великой Отечественной войны» можно узнать о различных аспектах жизни нашего города во время боевых действий. Среди экспонатов будут представлены фотографии, фронтовые письма, обмундирование и боеприпасы, журналы боевых действий, плакаты и зарисовки фронтовых художников, газеты и карты военных лет, а также архивные документы.

«ПИСЬМА С ФРОНТА»

Ул. Вернадского, 5
Детский музыкальный театр имени Н. И. Сац
9 мая
17:00

В основе спектакля «Письма с фронта» лежат подлинные письма солдат Великой Отечественной войны. Молодые актеры столичных театров прочтут зрителю те самые письма. В спектакле также прозвучат фрагменты военных



песен московских композиторов — участников войны: Андрея Эшпая, Константина Листова, Яна Френкеля и других.

ЭКСПЕРТИЗНАЯ ПРОГРАММА «СУБОТ МУЖЕСТВА»

Ул. Братцев Фоченко, 10
Центральный музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Зал Славы
14 мая
11:00

На экскурсии все желающие смогут познакомиться с инсталляциями музея и не только. В программе также заявлены показательные выступления Университетского кадетского казначега корпуса: музыкальный номер барабанщиков, демонстрация навыков и умений владения оружием, рукопашный бой и фланкировка.



«1941. В ШТАБАХ ПОБЕДЫ»

Ул. Георгиевский пер., 3, стр. 3
Новый Манеж
6 мая
12:00
21:00

В Новом Манеже открывается историко-документальная выставка «1941. В штабах Победы». Всех гостей ждет история жизни и оборонной страны в годы войны, рассказ об основных исторических этапах становления системы управления в экстремально кризисный период, поставивший страну на грань физического выживания. В экспозиции представлены свыше 750 уникальных документов: материалы Государственного комитета обороны СССР, Ставки верховного главнокомандования и Генерального штаба Красной армии и многое другое.

Уроки истории. Память, которую можно потрогать

На прошлой неделе столичной школе № 630 присвоили имя советского летчика-истребителя Григория Кравченко, героя четырех войн. Педагоги и ученики добивались этого долгие три года. Красная ковровая дорожка ведет в восточную часть здания. И это неслучайно: именно на востоке начал свой боевой путь летчик Григорий Кравченко, первый дважды герой СССР. Его имя отныне присвоено столичной школе № 630.

Григорий Пантелеевич укрепил наши отношения с Монголией, — объясняет Елена Сорокина, руководитель школьного музея. — В конце 1930-х годов он воевал на стороне Монголии, а затем оказывал поддержку китайскому народу. Тогда Кравченко и получил сразу две золотые звезды, которые ему прикрепили на гимнастерку Михаил Калинин.

Затем была Советско-финская война, за участие в которой ему присвоили звание генерала-лейтенанта авиации. А после — и Великая Отечественная. — Он сбился в воздухе немецкий истребитель, во время блокады Ленинграда, — рассказывает семиклассник Игорь Вулякин, с которым мы идем по ковровой дорожке в актовом зале. — Но его самолет загорелся. Кравченко выпрыгнул из него с парашютом, но парашют не раскрылся. Вытязный трос подбили артиллеристы. Биография летчика у школьников отскакивает от зубов

четке таблицы умножения. Его историей они заинтересовались три года назад, когда на доме, находившемся напротив одного из корпусов школы, повесили мемориальную доску памяти. В этой квартире летчик жил в начале 1940-х годов вместе с родителями и сестрами. Покопавшись в архивах, педагоги вместе с учениками выяснили, что в их школе учился одна из племянниц героя. Это определило дальнейшую судьбу этого заведения: учителя связались с родственниками летчика и попросили у них разрешения на присвоение школе его имени.

Какими мы великими ни были герои, время беспощадно, — говорит Марина Картышова, директор школы. — Новое поколение не знает их имен, потому что они остались в памяти тех, кто ушел. А память потрогать нельзя.



27 апреля 2016 года 15:45 Племянница героя Ольга Серкова (крайняя справа), автор книги о летчике Калерия Боброва, ветераны и ученики школы № 630 у новой доски на здании школы

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vnr.ru

Ученики должны сформировать личное отношение к войне. А помочь им — педагоги и родители

В этом году мы отмечаем 71-ю годовщину победы в Великой Отечественной войне. Как донести до современных школьников значимость, величие этого события? Мы беседуем с учителем истории, депутатом Мосгордумы Антоном Молевым (на фото).

— Нынешние школьники уже не могут воспринимать войну и победу также, как мы и наши отцы, — говорит Антон Ильич. — У многих подростков не осталось живых родственников — участников событий. Ветераны и дети говорят уже на разных языках. Слова одни, а значение, культурный смысл у них отличаются.

И что же делать? Чтобы школьник что-то о войне и победе понял, он должен сформировать личный взгляд на эти явления. Это работа родителей, учителей истории, кинематографистов, музеев.

Да, это один из вариантов. Можно еще давать почитать научно-популярные исторические журналы. Или сходить на выставку «Россия — моя история» на ВДНХ. Там есть и видефрагменты, и фото, и реальные вещи участников войны.

Что я должен сказать своему сыну, чтобы он понял значение победы? Никаких заветных слов нет. Просто каждый раз, когда дома войны возникает, вы как родители должны показывать свое личное к ней отношение.

Тогда оно будет формироваться и у подростка. И оно не складывается за пять минут. Может быть, передавать рассказы деда или описывать места сражений, которые ты посетил?



27 апреля 2016 года 14:30 Образовательно-выставочный комплекс «Россия — моя история» на ВДНХ поможет лучше узнать историю военных лет

Там есть и видефрагменты, и фото, и реальные вещи участников войны. Так вы прикасаетесь кживой истории. Но все-таки, я убежден, сформировать живое, личное, отношение к войне подростку помогут родители. А музеи, книги, журналы дают набор знаний, информацию к размышлению. В последнее время случаются скандалы, связанные с исполь-

зованием нацистской символики. Например, в интернет выкладываются фото школьников, вскинувших руку в нацистском приветствии. Да и свастики на заборах появляются: не взрослые же их рисуют!

Да, рисуют их в основном подростки. Но, как правило, не от того, что их вдруг осенило идеями национал-социализма, а в знак протеста. Молодым людям нередко свойственен дух противоречия, вот и выражают его доступным способом. Я бы прежде всего поговорил с подростком о том, что его волнует, чем он в жизни недоволен. И потом бы объяснил, что значат свастики он оскорбляет память предков. Но говорить с подростком на

эту тему должен человек, имеющий в его глазах авторитет. В одном журнале я прочитал: «Фашизм не актуален хотя бы потому, что он проиграл». Категорически не согласен! Рассуждая так, вы говорите: кто сильнее, тот и прав! Нет. Фашизм плох не потому, что проиграл. А потому, что он не соотносится с отношением к человеку. Те, кто боролся с фашизмом, еще не знали, кто победит. И шли на смерть вместо того, чтобы гадать, кто окажется сильнее, и примкнуть к сильному. Это принципиальная нравственная позиция. Об этом и нужно говорить ребятам.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vnr.ru

Для рассказа о победе годится любой день



Книги, фильмы и учебники рассказывают школьникам о событиях, но эмоционально не очень затронут. История Великой Отечественной войны должна стать семейной историей. В ней погибли десятки миллионов человек, и нет ни одной семьи, которую бы эти трагические события не затронули: кто-то воевал, кто-то был ранен, кто-то погиб, кто-то жил в эвакуации. Поэтому родители должны рассказать о войне все, что слышали от деда, мамы, бабушки. Рассказывать семейную историю. Как дедушке принесли повестку, как он собрался, куда отправился, что в письмах с фронта писал. Показите письма и ордена, если сохранились. Такие детали важнее, чем учебники. А еще можно принять участие в акции «Бессмертный полк». Историю нужно изучать через общие деяния. Победа, годовщину которой мы скоро будем отмечать, — и есть это общее деяние. Великое, к которому наши предки приложили руку. Причем совсем необязательно ждать 9 мая, чтобы рассказать сыну или дочери о войне. Для этого годится любой день.

Северный полюс встретил ветром и тремя солнцами



22 апреля 2016 года 14:06 В уах у Эльмиры Мусиной, 17-летней участницы экспедиции, специальный прибор. С его помощью она расчищает площадку, на которой полярники будут обедать. В это время другие ребята собирают чистый снег для приготовления пищи

ЭКСПЕДИЦИЯ В конце апреля завершилась 9-я российская молодежная экспедиция «На лыжах к Северному полюсу», в которой приняли участие юноши и девушки из семи городов страны. Они, достигнув вершины планеты, подняли над ней флаг России.

Школьникам пришлось пройти жесткий отбор, чтобы попасть в команду. Сначала они участвовали в географической олимпиаде. Победители приглашались на сборы в лагерь Дмитрия и Матвея Шпаро «Большое Приключение», расположенный в Карелии. Там 40 ребят из 13 российских регионов прошли психологическое тестирование и тренировки. В их расписание были включены занятия

по основным туристским навыкам и особенностям путешествия в Арктике: тактика при движении по дрейфующим льдам, организации лагеря, ремонту оборудования. На Северный полюс пошел 16-летний участник кадетского корпуса Следственного комитета им. А. Невского Алексей Копаев. Ему помогла физическая подготовка: он постоянный участник соревнований по биатлону и лыжным гонкам.

Алексей хочет испытать себя в экстремальных условиях. Его мечта покорить Северный полюс сбылась, и теперь он планирует побывать в другой географической точке — на полюсе недоступности. В середине апреля экспедиция была готова к вылету, но произошла задержка из-за ситуации на дрейфующей станции «Барнео». Ледовый аэродром ломался пять раз, каждый раз его приходилось строить заново: расчищать снег, ровнять лед, засыпать трещины. И вот наконец самолет приземлился на льдину Северного Ледовитого океана. Температура терпимая — минус 20–25 градусов. Но когда дул ветер, было очень сложно. Один из дней полярники даже провели в палатке, не

имея возможности выйти. Разводить костры было невозможно: деревьев там нет. Зажигли примусы и оставили их гореть всю ночь. Благодаря этому температура поднималась до плюс 15 градусов. Когда огонь тушили, воздух в палатке быстро снижался до того, что и снаружи, разве что ветра внутри не было. — Северный полюс меня поразил, — делится Дмитрий Шапкин из Санкт-Петербурга. — Особо классно смотрелся оптический эффект Гало, когда на горизонте было три солнца и четыре радуги — такого я нигде не видел. Ради этого стоило попасть в экспедицию. — Когда я увидела огромные глыбы, которые предстояло перейти, поняла, что нужно

перебороть саму себя, — вспоминает Анна Кальмичина из Хабаровска. А Александр Песков из Кемерово добавляет: — По большей части опасности не ощущалось: шли по снегу и льдинам. Страшновато становилось, когда начинал думать, что под тобой четыре тысячи метров воды и что здесь водятся белые медведи. Многие ожидали, что в суровых условиях подростки станут мужественнее. Но произошло другое — они стали относиться друг к другу гораздо теплее. Парни заботились о девушках, помогая им преодолеть трудности похода. А по вечерам собирались в палатке и разговаривали, читали стихи и книги. Участники экспедиции взяли с собой учебники — забывать об учебе нельзя даже во время путешествия.

АНДРЕЙ ОБЪЕДОВ
a.obedkov@vm.ru

Корней Чуковский брал с малышом плату шишками, а чтобы вернуть им долг, построил библиотеку



НАЧАЛО В НОМЕРАХ ЗА 11 И 25 АПРЕЛЯ

Поворачиваясь в дачного «дедушку Корнея» Чуковский начал со второй половины 1950-х годов. В 1955 году он на своем участке устроил первый «костер» для охотничьей детворы, в основном с соседних писательских дач. После этого они стали традицией. В мае проводился праздник под названием «Здравствуй, лето!», в сентябре — «Прощай, лето!» Вход для детей был платным: надо было принести... две шишки. В центре поляны строили что-то вроде сцены, на которой выступали Аркадий Райкин, Лев Кассиль, Сергей Михалков, Рина Зеленая, Валентин Берестов, Борис Заходер. Хозяин выходил к гостям в головном уборе индейского вождя, садился со всеми на траву, вместе с детьми аплодировал другим поэтам, читал свои стихи. Иногда останавливался: «Забыл!» И вся поляна начинала ему хором подкапывать. Сегодня эти костры устраивают в Доме-музее Корнея Чуковского, в котором превращена дача писателя.

Корней Иванович оставил в наследство местным детям и кое-что материальное. В 1955 году он начал на свои деньги строить на участке библиотеку. Ведь в Переделкине жили не только писатели, у которых, надо полагать, дома не было недостатка в книгах. К Чуковскому в дом заходили и дети местных колхозников, дети строителей, возводивших новые дачи и ютившихся в бараках. Им негде было не только читать, но даже делать уроки. Чуковский пускал их к себе. У него была специальная этажерка

с книгами, которые он постоянно давал почитать соседским малышам и гостям. Однажды какой-то мальчик сказал: «Корней Иванович, я у вас все книги с этажерки прочитал, а как стать богатырем — так и не узнал...» И пи-



1 июня 1964 года. Чуковский читает детям стихи на даче

сатель понял, что тут нужны усилия если не богатырского, то хотя бы более крупного масштаба. Литературный фонд не давал разрешения на строительство, ведь Чуковский и другие жители Переделкина только арендовали землю в поселке, участки не были их собственностью. Здание оказалось сработано плохо. «Наш домик позорно сучковат, кое-какист, сработан

с полным неуважением к делу, хамски и наплевательски, — писал Корней Иванович в дневнике. — Но ведь для того, чтобы не было в России таких бесстыжих и бесчестных работников, я и строю свою библиотеку». Читальня обошлась Чуковскому в четверть дороже, чем он предполагал. 30 октября 1957 года Чуковский рассказывал в письме: «Я вылетел в трубу: уголь для отопления, сторожика, новые стеллажи, абажуры, занавески, линолеум, графин для воды, рамки для портретов, доска для выставки новых

книг, цветы, пальмы, кактусы — все это высасывает все мои скудные средства, но скатать себе «довольно!» я не могу и с азартом продолжаю разоряться». К 7 ноября 1957 года, к 40-летию Октябрьской революции, библиотека была официально подарена государству. Она работала до сих пор. Только 59 лет назад в ней было 400 книг, а теперь — 14 тысяч. Корней Чуковский скончался 28 октября 1969 года в Кунцевской больнице, от вирусного гепатита. «Ему шел уже восемьдесят восьмой год, а умирал он как молодой — в мучениях и долгу, — писал его знакомый, литературовед Валентин Непомяный. — Он очень не хотел умирать». Похоронили его на Переделкинском мемориальном кладбище. Уже через два года после его смерти родственники начали устраивать экскурсии по даче. Власти сопротивлялись организации музея — дочь писателя Лидия была связана с диссидентами, давала приют на даче опальному Александру Солженицину. Ее пытались выселить из Переделкина, не давали денег на ремонт. Но Лидия Корнеевна стойко держалась. Музей был официально открыт в 1996 году.

КОНТЕКСТ

Мышь расскажет о состоянии нервов

Новая компьютерная мышь, созданная японскими учеными, позволяет определить уровень стресса пользователя. Устройство оснащено специальными сенсорами, которые могут измерить целый ряд физиологических показателей и рассказать о самочувствии человека. Для этого пользователю нужно только держать руку на мышке. Устройство определит частоту сердцебиения, пульс и температуру. Проанализировав их, оно определяет уровень стресса, которому подвержен человек.



Первая ракета с «Восточного»

28 апреля войдет в историю современная российская космонавтика — в этот день с нового космодрома «Восточный» впервые была запущена ракета-носитель со спутниками. Спутники были успешно выведены на орбиту, и ученые установили с ними связь. Подготовка, по словам сотрудников Роскосмоса, готовивших пуск, прошла на редкость гладко, все системы работали нормально. Новый космодром расположен в Амурской области. Его общая площадь составляет около 700 квадратных метров.

с Ириной Игнатенко



Найдено озеро под залежами льдов

Антарктический лед прячет под собой неизвестное озеро длиной более 100 километров. К такому открытию пришли европейские ученые. Находка представляет большой интерес для специалистов. Ведь здесь можно обнаружить различные живые организмы флоры и фауны, запертые в изоляции от мира миллионы лет. Новое озеро по форме больше напоминает ленту, а длинные каналы и каньоны, выходящие из него, тянутся на 1 000 километров вдоль восточного побережья Антарктиды.

Мыслить по-человечески

Ученые Московского физиологического института нашли способ научить компьютеры мыслить «по-человечески». Они создали «электронные синапсы» — устройства, которые помогут машине работать по принципу биологических нейронных сетей. Это позволяет человеческому мозгу обрабатывать разную информацию одновременно и выполнять несколько действий.

На новом месте спит одно полушарие

Каждый сталкивается с ситуацией, когда не может заснуть в гостинице или в поезде. В чем причина плохого сна? Ответ нашли ученые из Брауновского университета. После проведения ряда экспериментов ученые выяснили, что, оказавшись на новом месте в глубокий сон погружается только правое полушарие, левое же балансирует на грани сна и бодрствования. Поэтому человек реагирует на самые незначительные звуки, шорохи, вспышки света. То есть он остается «настороже» даже во сне.

Читаем Шекспира вместе

На прошлой неделе издательская группа «ДРОФА» — «ВЕНТАНА-ГРАФ» подвела итоги Всероссийского конкурса «Читаем Шекспира». В мае мир отметит 400-летие со дня кончины английского поэта и драматурга. Для участия школьникам нужно было прочитать сонет Шекспира на русском или английском языке, записать видеоролик и выложить ссылку в группе издательства в соцсетях. Некоторые записи по праву можно назвать настоящими шедеврами, отмечают организаторы конкурса. Например, ролик «Читают сварщики Шекспира», который записали студенты Московского колледжа градостроительства, транспорта и технологий № 41. Победителей наградили подарочными изданиями сонетов Шекспира.

ОЛЬГА ФИЛИППОВА
edit@vm.ru

«ТРОПИНКИ» В БУДУЩЕЕ

С 1 января 2014 года Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования вступил в силу, и детские сады начали внедрять его в свою практику.

Сегодня детские сады вправе выбрать любую программу из числа рекомендованных Федеральным институтом развития образования. Большой популярностью пользуется примерная основная образовательная программа «Тропинки», созданная на основе концепции профессора В. Т. Кудрявцева.

Программа направлена на развитие творческого мышления дошкольников 3–7 лет. Все пособия, входящие в единый комплект УМК, разработаны в соответствии со стандартом дошкольного образования.

УМК включает методические пособия для воспитателей, рабочие тетради для дошкольников, демонстрационные и раздаточные материалы для занятий с детьми (в том числе на электронных носителях), пособия для родителей.

ГБОУ «Курчатовская школа» — известное образовательное учреждение в Москве, занимающее 15-е место в рейтинге столичных школ.

Для педагогов дошкольного отделения ГБОУ «Курчатовская школа» выбор программы «Тропинки» стал не случайным.

Что послужило основанием для выбора, и какие возможности удалось реализовать благодаря работе по этой программе, вы можете прочитать в статье «Вместе весело шагать по «Тропинкам» на сайте drofa.ru в разделе «Я — учитель. Интервью со специалистами» (drofa.ru/news/825.htm).

Растет интерес к инженерным специальностям

В Москве 22 и 23 апреля прошла научно-практическая конференция «Инженеры будущего». Учащиеся инженерных классов, открытых в московских школах в сентябре 2015 года, представили учебные проекты, научные исследования и изобретения. Конференция, проводимая Департаментом образования города Москвы, объединила более 1500 школьников и учителей, ведущих специалистов 16 инженерных университетов и представителей более 32 инженерных компаний в сфере высокотехнологичного производства, разработки программного обеспечения и инновационного оборудования, информационной безопасности и развития рынка.

За два дня на площадке Национального исследовательского университета «МИСиС» школьники представили более 200 инженерных разработок. Среди них — современные летательные аппараты, экономичные двигатели, исследова-



23 апреля 2016 года 16:40 Школьники представляют собственные разработки в рамках конференции «Инженеры будущего»

ние физических процессов в вакууме, инновационные материалы и источники энергии, развитие искусственного интеллекта. Работы оценивали 72 эксперта: педагоги, методисты Городского методического центра, преподаватели университета. Конференция вызвала интерес у перспективных работодателей. Некоторые идеи учащихся по энергосбережению и в области материального производства уже внедряются в производство. Работы победителей и призеров будут размещены на сайте проекта «Инженерный класс в московской школе» profil.mos.ru.

Рост информационных и инженерных технологий приводит к появлению новых профессий, новым требованиям к квалификации и компетенциям, — считает организатор форума «Старт карьеры-2016» Юлия Пасс. — Мы давно занимаемся профориентацией и видим, как год от года растет интерес школьников к инженерным и математическим профессиям.

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА
k.eldzarova@vm.ru

Хочешь стать настоящим мастером? Приходи на бесплатный мастер-класс в «Вечернюю Москву»!

Ковка, моделирование, выжигание, плетение из бересты, выпиливание лобзиком, чечанка, гончарное дело, резьба по дереву

Для участия в мастер-классах академии присылай свои данные — фамилию, имя, возраст, напиши, что ты мечтаешь сделать своими руками. Электронный адрес nar.akademiya@vm.ru

Проект ведет Ксения Ракитянская



Новый сезон

НОВОСТИ НАУКИ

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

Эксперименты с фактурой и цветом

7 мая в 14:00 в галерее Punto Arte научат ориентироваться в именах и картинах современных художников. Лекция «Искусство XX века» из цикла «Стили и жанры в искусстве» может стать открытием для тех, кто всегда проходил мимо работ прошлого столетия. Именно в этот период эксперименты с формой, фактурой и цветом шокировали мир, выступая против канонов живописи. Искусствоведы Алина Аксенова и Наталья Игнатова расскажут о самых талантливых мастерах того времени.



Увидеть картины фронтовой жизни

9 мая в 11:00 Камергерский переулок станет одной из центральных площадок празднования Дня Победы. В этот день москвичей ждет интерактивная выставка «Живая история», а также лекция о способах связи в военное время, которую организует Музей истории телефона. В 14:00 пройдет уличный спектакль «Картины фронтовой жизни», подготовленный студентами столичных актерских вузов. Празднование по традиции будет сопровождаться военной песней и антуражем ушедшей эпохи.

с Алисой Горбуновой



Веселые литературные дискуссии

6, 7, 8 мая с 18:00 лекторий «Прямая речь» приглашает на цикл «Открытых уроков» Дмитрия Быкова. На майские праздники писатель проводит интерактивный курс по русской литературе в форме свободной беседы. Темой первой встречи станет произведение «Отцы и дети» Тургенева, на втором занятии пройдет беседа о «Войне и мире» Толстого, на третьем — о «Бесах» Достоевского. Автор обещает, что трехдневный курс будет самым веселым и полезным мероприятием в выходные дни.

Тренинг научит свободе выбора

5 мая в 19:00 ЦКИ «Меридиан» проводит встречу Школы общественных отношений «ВКруге». Как часто мы совершаем то, чего не хотим на самом деле? В рамках проекта «Психология» ведущие расскажут о том, что такое свобода и выбор в современном обществе. Тренинг в игровой форме обещает научить гостей быть смелее и увереннее в собственных силах.

Листаем страницы советских газет

В честь Дня Победы в ЦКИ «Меридиан» до 15 мая продлится выставка «Как Севастополь восстанавливался после войны». Архивные документы и фотографии расскажут о том, какие трудности и успехи ждали на пути советский народ. Гости увидят подборку изданий тех лет — статьи из газеты «Правда», «Известия», «Труд». Также будут представлены планы реконструкции, проекты по восстановлению зданий и улиц. Материалы предоставлены Государственным архивом Севастополя.

Есть несколько вещей, о которых любой ребенок, родившийся в нашей стране, узнает с самого раннего детства. Два ярких примера: Великая Отечественная война и Пушкин. Хорошо помню, что пока я ходил в детский сад, эти две вещи составляли чуть больше половины всех моих знаний об окружающем мире. Подобные образы, появляющиеся в сознании с ранних лет, часто в будущем мало ассоциируются с реальностью.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



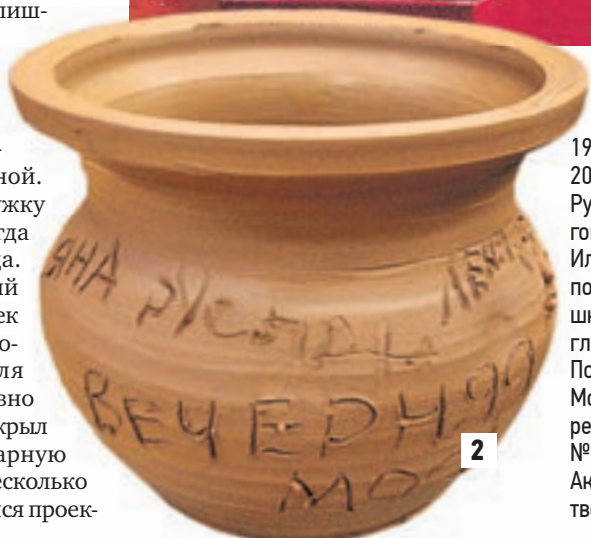
ФЕДОР ГОРДЕЕВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНКОРОВ

Великая Отечественная война до недавнего времени для меня была просто символом, чем-то далеким и полугендерным. После того как я начал заново перечитывать учебники, пересматривать военные хроники, переосмысливать случившееся в том далеком сорок первом, я узнал много нового об этом подвиге наших предков. Символ избавился от шелухи стереотипов, перестал для меня быть символом. Я думаю, важно избавляться от этих образов. Часто на встречах с ветеранами, со свидетелями той войны, мы забываем, что они — не символы, а люди. Живые люди с разными характерами, разными судьбами. Мы забываем о том, что война занимала лишь двадцатую часть всей их жизни, что они и до войны и после нее жили, любили, побеждали, думали. Я считаю, что ветеран — это не дверь в войну через душу человека, это дверь в человеческую душу через Великую Отечественную войну.

Гончарное искусство доступно настоящим волшебникам

МАСТЕРСТВО
В медицентре газеты «Вечерняя Москва» прошел мастер-класс по гончарному делу для школьников. Провел его руководитель Школы гончарного вдохновения Илья Калашников.

Наши гости — ученики 5 «Д» класса образовательного центра №896 — научились лепить настоящую глиняную посуду. Ее осталось обжечь, и можно уже ставить на стол. Ведущий мастер-класса Илья Калашников знает, где приложить силу: буквально через мгновение глиняный брусок в его руках превращается в несколько одинаковых по размеру шаров. Илья поднимает один из них и с улыбкой обращается к ребятам: — Следите, чтобы края ваших заготовок были не слишком тонкими, иначе они рассыплются при обжиге. Илья Калашникову известны все тонкости работы с глиной. Свою первую кружку Илья вылепил, когда ему было три года. А первый гончарный круг молодой человек сделал из запасного колеса автомобиля «Нива». Не так давно Илья Калашников открыл собственную гончарную школу. А ведь еще несколько лет назад он занимался пре-



19 апреля 2016 года 18:34
Руководитель школы гончарного вдохновения Илья Калашников показывает школьникам, как лепить глиняный горшок (1) Подарок «Вечерней Москве», сделанный ребятами из школы №896 в рамках Академии народного творчества (2)

тировкой двигателей для космических кораблей. — Одними кружками мы с вами сегодня не ограничимся, — улыбается мастер, — сейчас мы будем лепить горшок. Дети дружно выстроились в очередь, и каждый школьник смог внести свою лепту в создание сосуда. После этого дети на нем «расписались», оставив отпечатки своих пальцев. — Отлично поработали! — хвалит Илья, — я обожу этот горшок и через пару недель привезу его в редакцию «Вечерней Москвы». Он станет отличным подарком от ребят. Под конец занятия мастер рассказывает, что гончарное дело в первую очередь помогает взглянуть внутрь себя. — Гончары издревле считались волшебниками. Они взаимодействовали с огнем, водой, землей и даже воздухом — при сушке изделия, — говорит Калашников. — Занятие этим ремеслом очень полезно детям. С помощью глины им удастся реализовать свои творческие порывы.



— Нам рассказывали, что работа с глиной была практически забыта в 1930-е годы из-за коллективизации, — спешит поделиться знаниями истории ученик 5 «Д» Никита Агатов. — Но сегодня гончарное искусство возрождается. Людям надоела пластиковая и стеклянная посуда. После урока Илья Калашников пригласил ребят в свою мастерскую. Он обещал научить их работать с печью.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

Делаем катапультируемые своими руками

Лицеве информационных технологий №1537 в рамках городского проекта «Школа новых технологий» состоялся увлекательный конкурс «Территория свободного конструирования». У ребят в наличии были бумажки, ручки, ластики, скрепки, кнопки и другие канцелярские принадлежности. Их задача — сделать катапультирующее устройство. Чтобы принять участие в конкурсе, никаких дополнительных знаний и навыков не требовалось. Главное — желание. — Основная идея конкурса в том, что у команд одинаковый набор исходных материалов и одинаковое задание, — рассказал Михаил Минченко, руководитель инновационно-технологического центра лицея №1537. — Устройство должно стабильно работать. Ребятам нужно с помощью него попасть в мишень. Как отмечает Михаил Михайлович, несмотря на то что

у всех одинаковые материалы, изобретения получаются совсем разные. Ученики 6-го класса лицея №1537 Тимур Муратов, Семен Давидиц и Иван Сафонов вместе рисуют чертеж своего изобретения. Впереди еще четыре часа работы. — Мы этого конкурса ждали давно, — признались ребята. — У нас в лицее есть предмет робототехника, и он нам очень нравится. Когда вырастем, хотим стать инженерами. В жюри конкурса вошли преподаватели технических университетов. Организаторы придумали целый ряд критериев оценивания работ. Это и дизайн изобретения, и его аккуратность, и оригинальность. Кроме того, каждая команда должна как можно интереснее презентовать свою работу. В конкурсе принимали участие учащиеся с 5-го по 8-й класс.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
edit@vm.ru



23 апреля 2016 года 12:34 В рамках конкурса школьники должны были собрать катапультирующее устройство

Особая тактика боя позволяла капитану морской авиации заставить врага врасплох

На прошлой неделе в школе №1383 прошла встреча с ветеранами. Ребята встретили представителей «старой гвардии» военными песнями и стихами. На 71-ю годовщину Великой Победы пришли представители совета ветеранов района Бескудниковский, Северного флота, Черноморского флота, жительница блокадного Ленинграда Орликина Никифорова и генерал-лейтенант Геннадий Ульянов. Вспоминали историю дважды Героя Советского Союза Бориса Сафонова. Его подвиги уделяется немало внимания в школьном музее «Истории развития морской авиации». Александр Тулин, потомок поэта Василия Тулина, земляка Сафонова, привез в подарок книгу с поэмой «Борис Сафонов».



самолета, он после долгой погоны атаковал его. Это был первый немецкий самолет, сбитый летчиками североморской авиации. Благодаря осо-

27 апреля 2016 года 14:10 Ученик 3 «Б» Глеб Мальхин в музее школы №1383 (1) Борис Сафонов, дважды Герой Советского Союза (2)

бой тактике Сафонова 15 сентября 1941 года семерка истребителей, вступив в схватку с противником, уничтожила 13 вражеских самолетов, не потеряв ни одного своего. В воздухе для Сафонова не было мелочей: для сокращения времени взлета по тревоге он срезал пряжки со шлема, пришпил вместо них кнопки от парашютных ранцев. В бою летчик пользовался различными методами, чтобы ошеломить врага. Он мог, например, имитировать паническое бегство, а когда немецкий пилот уже предвкушал победу, Сафонов неожиданно сбрасывал скорость, и проскочивший вперед обескураженный враг сам оказывался на прицеле. 16 сентября 1941 года за героизм, мужество и отвагу командиру эскадрильи 72-го смешанного авиационного ВВС Северного флота капитану Борису Сафонову было присвоено звание Героя Советского Союза. 14 июня 1942 года Президентом Верховного Совета СССР принял Указ о награждении Сафонова второй медалью «Золотая Звезда».

АЛЕКСАНДРА ВЯЗЕМШЕВА
edit@vm.ru

«Победный мяч» определил лучших

Во вторник, 26 апреля, в стенах спортивной школы олимпийского резерва №71 «Тимирязевская» прошел финал II чемпионата города Москвы по баскетболу среди школьных команд юношей и девушек. По итогам двух матчей определилась команда-победитель, которая получила звание чемпиона Москвы. Юношеский коллектив из школы №1950. Даже в воздухе на поле чувствуется напряжение: никто не хочет упустить победу. Ребята сильно переживают, ведь впервые с чемпионата школьного уровня ведется онлайн-трансляция. Ведущий желает удачи в борьбе, на поле звучит гимн России. У игроков появляется соревновательный дух — соперники приветствуют друг друга и выбрасывают мяч. Начинается игра за третье место, на поле ребята из школ №2031 и №1371. Участник команды №1371 яростно отталкивает цель удара в свою сторону и забивает гол в кольцо противника. Море оваций обрушивается на спортсмена. Но соперники не собираются с этим мириться. После очередного паса мяч уже около другого кольца. На поле не обходится и без травм. Участник под номером шесть из команды №2031 порезал ногу: споткнулся, когда бежал за соперниками, чтобы забрать мяч. Тренер объявляет замену. Команда школы

№2031 проигрывает со счетом 27:55 и уступает третье место в чемпионате. Второй матч встречи финальный. Участникам и зрителям придется поволноваться: через несколько минут решится, кто станет сильнейшим и заберет Кубок чемпиона. Против смешанной команды школы №1950 выходит женский коллектив школы «Многопрофильный комплекс «Бибирево». Снова начинается напряженная борьба. — Я уже два года в этой команде, — рассказывает Дания Худов из школы №1950. — У нас были соперники и посерьезнее, поэтому нам не составило труда победить их. И он оказался прав: с двукратным перевесом школа №1950 побеждает и занимает первое место.

АННА СОЛНЦЕВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Мы увидели перспективных игроков, чьи навыки достойны финала. Спорт поможет им стать сильными и целеустремленными. Публика сегодня тоже заслуживает похвалы: кричалки были задорными и очень сильно поддерживали игроков.

ВСЕГО В ИГРАХ ПО БАСКЕТБОЛУ, КОТОРЫЕ ПРОХОДИЛИ В ТРИ ЭТАПА С НОЯБРЯ 2015 ГОДА, ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 2250 КОМАНД

12 мая исполнится 540 лет с того дня, как заложили Успенский собор. Возводили его под руководством Аристотеля Фиораванти — первого из череды итальянских архитекторов, которых приглашали в Москву в XV–XVI века. О том, как мастера с Апеннинского полуострова принесли на Русь новый художественный язык и технические приемы, а также о том, в каких зданиях за пределами Кремля можно найти итальянский «почерк», рассказывается в четвертом материале из серии «Иностранцы в Москве».

Полет кирпичичной ласточки

Невероятные приключения итальянцев на службе у великих князей

Первым на Красную площадь вступил «баран». Так называлось окованное железом бревно, подвешенное к пирамиде из трех брусьев. «Барана» раскачивали и дулили им по старым стенам, как при штурме крепости. Никогда еще в Москве так не сносили здания.

Дело было весной 1475 года. Тогда по территории Кремля, за исключением великокняжеского двора, любой мог ходить свободно. Зевак вокруг стройки хватало.

Ай да хитер заморский мастер! А что ты будешь делать с нижней частью стен? Ведь до нее «баран», ходящий по дуге, не достанет. Придется твоим работникам соленым потом умыться. Но не тут-то было: в расщелины в остатках фундамента вбили деревянные колья и подожгли их. От жара трещины расширились, и остывшие руины легко поддались кувалде.

— Еже* три года делали, во едину неделю и меньше развали! — восхищались зрители.

Летом настал черед новых диковин. Под фундамент начали копать необыкновенно глубокий ров: сажени две, не меньше (то есть четыре с половиной метра). А потом в него еще и вбили дубовые сваи. Экие чудные обычаи у этих фрязей**!

Седобородый зодчий догадывался, о чем шепчутся в толпе, опоясавшей стройку. Под прицелами этих глаз он чувствовал себя словно на суде. И одной Мадонне ведомо, чем может закончиться суд в этой дикой северной стране. А дороги на родину ему в ближайшие годы не было...

Все «фрязи» в гости будут к нам

Итальянский мастер появился в Москве благодаря стечению обстоятельств. Удачных для Руси и неудачных для него.

В 1462 году на престол вступил великий князь Иван III. Ему удалось объединить значительную часть русских земель вокруг Москвы и окончательно освободить страну от власти ордынских ханов. Московская Русь воспринималась как продолжательница традиций Византии, уже павшей к тому времени под ударами турок.

Правителю новой, сильной державы нужна была резиденция-крепость, которая символизировала бы его могущество, — говорит Андрей Баталов, заместитель директора Музеев Московского Кремля. — Обветшавший белокаменный Кремль, построенный в XIV веке, на эту роль не годился.

В 1471 году зодчие Кривцов и Мышкин начали возводить Успенский собор. Через три года недостроенный храм внезапно рухнул. То ли известь, скреплявшая каменные блоки, оказалась недостаточной «клеевита», то ли за века татарского владычества были утрачены традиции церковного строительства. Искать новых мастеров решили за пределами Руси.

В 1472 году Иван III женился на византийской царевне Софье Палеолог. Ее детство прошло в Риме. Нет сомнений, что великая княгиня повлияла на решение мужа пригласить зодчих из «фряжских» земель.

А выбор этих зодчих был большой. Мастерам на родине заказов не хватало, правила цеха (ремесленной корпорации) сковывали творческую свободу и ограничивали гонорары. Со второй половины XV века начался исход архитекторов в соседние страны, а затем и в Восточную Европу. Любопытно, что в католических странах итальянцам до-

ИСТОРИЯ



ВОСПОМИНИЯ

«Край чрезвычайно богат всякими хлебными злаками <...> Нет... никаких плодов, бывают лишь огурцы, лесные орехи, дикие яблоки. <...> В конце октября река, протекающая через весь город, вся замерзает; на ней строят лавки для разных товаров, и там происходит все базары <...> чистое удовольствие смотреть на это огромное количество ободранных от шкур коров, которых оставили на ноги на льду реки. Таким образом, люди могут есть мясо более чем три месяца подряд <...> Русские очень красивы, как мужчины, так и женщины, но вообще это народ грубый. У них есть свой папа, как глава церкви их толка, нашего же они не признают и считают, что мы вовсе погубили людей. У них нет никаких вин, но они употребляют напиток из меда, который они готовят с листьями хмеля. Этот напиток вовсе не плох, особенно если он старый».

Амброджио Контарини (1429–1499), знатный венецианец, пребывавший в Москве в 1476–1477 годах.

веряли строить в основном гражданские здания. Возводить большие храмы было привилегией местных мастеров. А в православной Руси католика (еретика!) доверли создать огромный кафедральный собор.

— Дело в том, что архитектура как искусство, лишенное прямой изобразительности, свободна от богословских ограничений, — объясняет Андрей Баталов. — Регламента-



Александр Литовченко, «Итальянский посланник Кальвуччи зарисовывает любимых соколов царя Алексея Михайловича» (1889). Итальянские путешественники всегда с гордостью подмечали, что в зданиях Московского Кремля видна работа их земляков (1) Великая княгиня Софья Палеолог (облик реконструирован по черепу Сергеем Никитиным), супруга Ивана III (2) Церковь Вознесения Господня в Коломенском. Судя по шатру и дате на карнизе, может быть творением итальянца, скорее всего, Петра Малого (3) Миниатюра из Лицевого летописного свода: Аристотель Фиораванти руководит постройкой Успенского собора (4) Великий князь Иван III (5)

ция касается лишь расположения основных сакральных точек: алтаря, жертвенника, дьяконника.

Привлечь мастера помогли... фальшивые деньги

Посол Семен Толбузин вернулся из Италии в Москву в конце марта 1475 года и привез 60-летнего Аристотеля Фиораванти. Тот прославился еще в молодости: впервые в истории перевернул здание (колокольню в Болонье). Фиораванти выпрямил колокольню в городе Ченто, отреставрировал древний мост в Павии, проложил Пармский канал, строил укрепленные замки в Милане... Он явно мог не бояться безработицы. Но Семен Толбузин прибыл в Италию в удобный момент. В 1473 году Фиораванти обвинили в сбыте фальшивых денег. Зодчему удалось оправдаться, но на родине он стал чувствовать себя неутоно. Фиораванти сделал выводы как из орехов своих предшественников, так и из собственных трагических оши-

бок. В 1455 году он выпрямил башню при церкви Сан-Микеле Арканджело в Венеции, а она из-за слабости почвы обрушилась, задавив нескольких человек. Поэтому в Москве Фиораванти сперва тщательно изучил грунт. А пока рыли глубокий котлован под фундамент, устроил за Андрониковым монастырем завод по производству красного кирпича — длинного и прочного. На Руси до этого кирпич был плохого качества и использовался мало. Фиораванти повелел укладывать кирпичи между внутренними и наружными белокаменными стенами: на эту кладку и приходилась основная нагрузка.

— Фиораванти заставлял делать извезд как можно гуще, чтобы она быстро и намертво схватывалась, — рассказывает доктор искусствоведения Дмитрий Швидковский, ректор Московского архитектурного института. — Он широко стал применять железные связи внутри кладки, впервые на-

Руси использовал сложную систему блоков и лебедок. 14 мая 1476 года Успенский собор был официально заложен. Освятили его 12 августа 1479 года. Современники поразились размерам храма, геометрической четкостью, обилием света внутри.

— Необычайно широкое мерное пространство было первым выражением в Москве художественной концепции Ренессанса, — говорит Дмитрий Швидковский.

Княжеский пленник

После освящения собора Фиораванти прожил в Москве еще как минимум шесть лет. Он разрабатывал генеральный план сооружения новых стен и башен Кремля, помогал наладить литье пушек и чеканку монеты. Его роскошный дом стоял на Боровицком холме, рядом с великокняжескими палатами. Но при всем этом он оставался невольником: покинуть Русь иностранный мастер не имел права.

И все же Фиораванти попытался сказать Москве «ариве-дерчи». Софийская летопись сообщает, что его напугала судьба земляка, придворного лекаря Антонио. В 1483 году за врачебную ошибку доктор был обвинен в отравлении, подвергнут пыткам и «зарезан под мостом, аки овца».

Видимо, Фиораванти подумал, что расправа над итальянцем перерастет в массовые преследования по национальному признаку. Он решил бежать из Москвы, но его поймали, отняли все найденное имущество и бросили в острог. Но вскоре великому князю пришлось сменить гнев на милость: Иван III отправил в поход на Тверь, ему было не обойтись без опытного инженера-артиллера. К 1485 году относится последнее упоминание Фиораванти в летописях. Вероятнее всего, архитектор нашел последний приют в русской земле.

Оскар политики

Фиораванти проторил дорогу в Москву для других «фряжских» зодчих. О них известно



Куда меньше, чем о нем...

только имена и названия достижений. Антон Фрязин заложил в 1485 году Тайницкую башню. По проекту Марко Руффо, работавшего между 1485 и 1495 годами, построены Беклемишевская, Спасская и Никольская башни. Пьетро Антонио Солари, известный как Петр Фрязин (1445–1493), построил Боровицкую, Константино-Еленинскую, Спасскую, Никольскую и Сенатскую башни, Грановитую палату.

Кстати

Названия подмосковного города Фрязино и поселков Фрязево и Фряново образованы от устаревшего названия итальянцев. Это бывшие деревни, дарованные «фрязианам», отличившимся на русской службе.

В 1494 году из Милана приехал Алоизио ди Карекано, получивший прозвище Алевиз Фрязин Старый. Он возвел Коношненную, Колымажную, Граневую и Троицкую башни. Иван III облакал его и даже подарил восемь одежд с собственного плеча.

Следующего архитектора, прибывшего примерно спустя десять лет (точное время неизвестно), назвали Алевизом Новым. Он построил Архангельский собор, а также 11 церквей в разных концах Москвы. Погиб при взрыве на пороховом заводе («Алевизовом дворе») на берегу Неглинки. Еще один мастер, Марко Бон Фрязин, строил в 1505–1508 годах колокольню Ивана Великого.

Надпись на карнизе

Последним итальянским архитектором при великокняжеском дворе стал Петрок Малый (Пьетро Аннибале). Известно, что он появился в Москве в 1522 году, принял православие, женился. Самой значительной работой фряжского зодчего стали крепостные стены и башни Китай-города.

В 1970-е годы появилось предположение, что церковь Вознесения Господня в Коломенском — тоже творение Петрока Малого. Она увенчана шатром с пологим сводом, а это типично для итальянского Ренессанса.

— На одном из карнизов обнаружена надпись «1533», выполненная арабскими цифрами, — добавляет Андрей Баталов. — Ее мог вырезать итальянский мастер, который вел летоисчисление по пизанскому календарю. Других «фрязей», равных по мастерству Петроку, в Москве в то время не было.

В 1538 году Петрока поймали, когда он пытался бежать из России на родину, его дальнейшая судьба неизвестна.

— Дата бегства Петрока считается концом «московского Ренессанса», — говорит Дмитрий Швидковский. — В 1533 году умер князь Василий III. Его жена Елена Глинская стала регентом при малолетнем наследнике Иване. За власть соперничали боярские роды, было не до государственного заказа на архитектуру.

И все же следы итальянцев прочтываются и в более поздних зданиях. Например, в соборе Василия Блаженного, построенном в 1555–1561 годах. Легенда называет его создателями псковских зодчих Барму и Постника. Но композиция (девять отдельных церквей на одном основании, соединенных галереями) кажется очень итальянской. На вопрос, кто же мог построить храм — неизвестный «фрязин», не попавший в летописи, или отечественные зодчие, усвоившие заморскую манеру, — Андрей Баталов отвечает уклончиво:

— Это был мастер, в полной мере знакомый с традициями, традициями и тенденциями итальянского Ренессанса. По словам Андрея Леонидовича, сейчас готовится к изданию книга, посвященная собору Василия Блаженного. Сообщать подробности он пока не хочет. Наверняка из нее мы узнаем еще много интересного о том, что сделали итальянцы для русской столицы, и о том, что они могли для этого сделать.

Марию Раевскую

Кандидат филологических наук, член Союза журналистов. Любит портить глаза в библиотеках и дышать пылью в архивах.

Мотополку Великой войны посвящается

ПРОБЕГ Гул моторов раздаётся над логовом «Ночных волков». Из ворот выезжает глава байк-клуба Александр Хирург Залдостанов. Следом — бесконечная мотоколонна. Вчера «волки» открыли новый сезон. Вместе с ними прокатилась и корреспондент «ВМ».



Вчера 14:45 Президент мотоклуба «Ночные волки» Александр Хирург Залдостанов во время мотопробега в честь грядущего Дня Победы и открытия мотосезона в Москве

В глазах пресит от нашивок, георгиевских ленточек и флагов, развевающихся над железными конями. Столичные мотопатриоты отправляются в путь под знаменами Победы, российским триколором и флагом движения «Русские мотоциклисты».

— Мы — последователи 8-го Сталинградского специального мотоциклетного полка, а не американских байкерских движений, — заявил «ВМ» перед стартом колонны Александр Хирург Залдостанов. — Этот сезон мы начинаем на позитивной волне. Сегодняшняя акция проходит в поддержку наших ре-

бяты, которые, несмотря на все козни и препятствия, продолжают мотопробег «Дороги Победы» в Европе. Сейчас они движутся в Чехию, и количество участников растёт за счёт европейцев. Они поддерживают нас. И я этому рад и счастлив. В память о 8-м специальном мотоциклетном полке столичные байкеры возложили венки на Могилу Неизвестного Солдата. Подобная акция

прошла впервые и сразу стала символом нового мотосезона. На открытие многие участники клуба «Ночные волки» выехали в гимнастёрках, украшенных черно-оранжевыми лентами, а на мотоциклы прикрепили фотографии тех, кто в мае 1945-го подарил нам Победу.

— Эта гимнастёрка досталась мне от моего деда, — рассказывает «ВМ» Игорь Загорайко. — Надевая эту форму,

я вспоминал его. Это очень глубокое чувство. От деда у нас осталась не только форма. Дома стоят его кирзовые сапоги, на отдельной полке лежит трофейный плащ неизвестного фашиста и немецкий автомат, так что к памяти Победы в нашей семье можно прикоснуться.

На руках у Игоря сидит его годовалый сынишка Арсений, с любопытством разглядывающий окружающих.

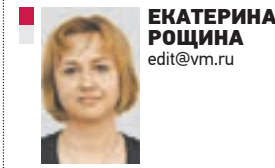
— Он совсем маленький, но у него уже есть «волчья» жилетка, — смеется Игорь. — Авоспитывать его я буду в наших истинных традициях, в традициях патриотизма. Открытие сезона закончилось ярким шоу в байк-центре. Акция «Дороги Победы» закончится в Берлине 9 Мая. «Волки» уверены: их товарищей ничто не остановит.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

В минувшие выходные зоозащитники буквально штурмом брали столичный приют «Эко-Вешняки». Его руководство обвинили в жестоком обращении с животными. Представили и доказательства — могильник бывших постояльцев приюта. По распоряжению мэра Москвы Сергея Собянина все приюты для животных проверят.

О пределах человеческой жестокости — колонна обозревателя «ВМ».

Концлагерь для четвероногих друзей человека



Приют «Эко-Вешняки» кто-то назвал концлагерем для зверушек. Вместо того чтобы получить помощь от людей, и без того несчастные, обездоленные животные подвергались там ужасным мучениям. Обнаружилось все случайно: зоозащитники на территории «Эко-Вешняки» не допускались.

Было обнаружено массовое захоронение собак и кошек, погибших от неправильного содержания. Но это даже не просто неправильное. Неправильное — это, может, когда вместо двух раз в день гуляют с собакой один. Или не расчесывают ангорскую кошку... А те условия, которые «обеспечили» в «Эко-Вешняках» — чудовищные. Гниющие трупы зверей, кошмарный корм, истощенные животные. Животные, поверившие людям. Преданные люди. Сначала их бросили хозяева, потом — сознательно губили те, кто получал деньги на содержание приюта.

Очень трудно узнать, сколько животных содержалось в «Эко-Вешняках», сколько погибло. Бессловесные твари — они же не могут рассказать о своей жизни. И заявле-

ние в полицию написать не могут. Генпрокуратура начала проверку приюта «Эко-Вешняки», по распоряжению мэра столицы Сергея Собянина будут проверены и другие приюты в Москве.

Хорошо, что взялись за эту болезную тему. Даже благополучный приют для зверей — это все равно горе. Недалеко от моего дома есть неплохой приют — бездомные собаки и кошки обречены провести там всю свою жизнь. Волонтеры приезжают хотя бы для того, чтобы просто погулять с собакой. Как собаки ждут этих прогулок! Они обречены целыми днями сидеть в вольерах. Каждая собака и кошка надеются на то, что их заберут домой... Смотреть на это их ожидание, которое, скорее всего, не оправдается, — тоже мука. Жизнь, проведенная в тюрьме, — нужна ли она? На Западе бездомное животное, которое из приюта никто не забрал в течение двух недель, — с чипированием и официальной постановкой на учет — усыпляют.

Конечно, бездомных животных необходимо стерилизовать. Человек — существо подлое. Мои соседи не стерилизовали свою кошку: жалко. Может, денег, а может, кошку.

После дачного отдыха родились котята. Новорожденных тоже убивать не стали. Пожалели. Гумансты... «Мы пристроим в добрые руки!» Котят превратились во взрослых кошек — беспородных, утралили свою детскую очаровательность. Соседские дети наигрались в живые игрушки. И кошек отравили жить... на улицу. Всю семью. Пока подкармливают в подезде бабушки, но что дальше? Кошки начнут плодиться. Значит, новые страдания появятся на свет. А всего-то и дел было: стерилизовать кошку.

Все мы, конечно, читали в детстве «Королевскую Анастаску» Сетона-Томпсона. Жизнь уличной кошки, которая из бродяжки превратилась в принцессу. Да, некоторым везет. На меня смотрит белоснежная кошка, подобранный в подезде несколько лет назад. У нее чудесная жизнь, с летними выездами на дачу. Но она ужасно боится подвездной лестницы. Что ей пришлось пережить? Она никогда не расскажет.

Так же, как не расскажет о своей жизни обитатели зооприютов.

НАЙДЕНО НОВОЕ МАССОВОЕ ЗАХОРОНЕНИЕ ЖИВОТНЫХ — ПОДРОБНЕЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции

Недвижимость

СКОЛКОВСКИЙ
UP КВАРТАЛ

КВАРТИРЫ ОТ 2,8 МЛН. РУБ.

СКИДКИ ДО 7%*

ЛИДЕР * Предложение ограничено, действует до 31.05.2016 **995-888-0**

ВНУКОВО 2016
жилой комплекс

ВАША КВАРТИРА за 24 000 рублей в месяц

с отделкой

135 44 46 ...самолет

ЗАСТРОЙЩИК ООО «МИЛВЕРТИН». ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТНОСИТСЯ К КВАРТИРАМ СТОИМОСТЬЮ ОТ 3,3 МЛН РУБ. ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ ОТ БАНКА ГТБ (АО). ПРИ УСЛОВИИ ПЕРВОГО ВЗНОСА ОТ 30%, СРОК КРЕДИТОВАНИЯ 25 ЛЕТ И МИНИМАЛЬНОЙ СТАВКЕ 11,75%. ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.VNUKOVU2016.RU

пригород 1,0 лесное 7 этаж пошел...

1,7 МЛН руб. за квартиру с отделкой

135 17 16 ...самолет

www.prigorod77.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ, ЗАСТРОЙЩИК ООО «МЕГАГОРОД»

люберцы 2016
жилой комплекс

0% первый взнос за квартиру с отделкой*

*без всяких звездочек

135 42 44 ...самолет

www.lubercy2016.ru

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС 0%. ОТ ЗАО «СНГБ», СТАВКА 15,5% НА ЭТАПЕ СТРОИТЕЛЬСТВА, ДАЛЕЕ 14,5%. СРОК ДО 30 ЛЕТ, МАКСИМАЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ЗАЕМЩИКА 70 ЛЕТ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СПРАВКИ 2-НДФЛ, ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ, ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ»

Дом. Строительство. Ремонт

ГС-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1
АСК «Починки»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ

(495) 589-77-23; (499) 391-29-58
(495) 642-44-97; (495) 642-34-41

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ

ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕННЫЙ БРУС

СПАСЁМ ВАШ ДОМ **www.spasemvashdom.ru**

Гарантия самых низких цен от производителя!
цены действуют только до 15 мая!

ТЕПЛИЦЫ

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА ТЕПЛИЦЫ С ПОЛИКАРБОНАТОМ:	4 м	6 м	8 м	10 м
	13 800	17 300	20 550	24 550

Новинка! ГРЯДКИ ОЦИНКОВАННЫЕ 160р./м²

В комплект входит: 2 ДВЕРИ и 2 ФОРТОЧКИ! Оцинкованный профиль 20x20 мм и 25x25 мм. Толщина стенок профиля 1 мм и 1,2 мм. Высота - 2,1 м. Ширина - 3 м. В комплектацию входит: каркас, фурнитура, поликарбонат.

АКЦИЯ! ПАРНИК И ДОСТАВКА В ПОДАРОК! ДО 10 МАЯ!

ВСЕ ЦЕНЫ УКАЗАНЫ ЗА КОМПЛЕКТ. ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И МО. КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ. **WWW.TEPLICH-MD.COM**

8(495) 227-12-10 • 8(495) 991-77-10
ОПЛАТА ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ИЛИ ПО ФАКТУ ДОСТАВКИ

ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ

РЕМОНТ

КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!

СКИДКИ до 60%*

Наш мастер Федор И. Договор. Смета. Гарантия. *Действует до 31.05.2016г.

Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!

8 (495) 928-46-71 eraremont.ru

Завод Заборов.ру
заборы • автоматика • кровля

ЗАБОРЫ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки **10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ от 280 руб. за 1 п.м.

КРОВЛЯ от 239 руб. за 1 кв.м.

РАБОТА ПОД КЛЮЧ ЗАБОРЫ В КРЕДИТ КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ

Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы

+7(495) 104-52-52

ООО «Завод Заборов», 11672, г. Москва, ул. Суздальская, д. 34, корп. 2, оф. 130, ОГРН 1127747255240
*Кредит предоставляется ООО «ИЛЬ-РА-САУС», Генеральный директор: Елена Рогова на основании банковского обеспечения №11226 от 05/03/2016

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ
Льготная программа для пенсионеров

Вызов «НАДУТЫМ» СКИДКАМ

УСПЕЙТЕ встать в очередь на «Льготную программу» до 09 мая 2016 года

- БЕСПЛАТНЫЙ выезд эксперта!
- БЕСПЛАТНЫЙ выезд эксперта!

8 (495) 724 - 20 - 04
звоните ежедневно с 09:00 до 21:00

ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА **МОСКВА «ДОВЕРИЕ»**

Алябьева А. Эксперт на ТВ

Телефон рекламной службы **(499) 557-04-04**
доб. 132, 138

8 (495) 231-88-64
8 (495) 506-58-74
Забор у Дома 8 (495) 506-15-81

ЗАБОР ИЗ ПРОФНАСТИЛА

металлического штакетника, дерева и сетки рабицы

Забор у дома - гарантия защищенности и уюта!
www.zabor-y-doma.ru

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

Пенсионерам скидки до 30%

Звоните ежедневно: **8(495)960-01-16**
umas-stroy.ru цены 2014 года!

ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

ПОЛ-Мастер
Сделают ВАМ НОВЫЙ ПОЛ

- Ламинат
- Линолеум
- Плитка
- Ковролин
- Паркетная доска
- Циклевка
- РЕМОНТ ПОЛОВ

1 ЗА ДЕНЬ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 20%

Доставим материалы. Передвинем мебель. Устраним неровности. Вывезем мусор. ГАРАНТИИ.

8(962) 9-0000-91
Выезд замерщика с образцами - БЕСПЛАТНО

- «Волгоградский проспект» (495) 670-90-27
- «Домодедовская» (495) 391-99-13
- «Дмитровская» (495) 787-34-67
- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Международная» (495) 972-89-16
- «Римская» (495) 912-49-10

Театр проверил лечебную силу импульса разрушения



30 апреля 19:50 «Ленком». Актеры Наталья Щукина (генеральша Епанчина) и Виктор Вержбицкий (Илюша Снегирев) в спектакле «Князь»

ПРЕМЬЕРА Театр «Ленком» представил публике постановку режиссера Константина Богомолова «Князь» с подзаголовком «Опыт прочтения романа Достоевского «Идиот».

Сегодня модно инсценировать впечатления от прочитанного, увиденного или переживаемого. Режиссер Богомолов вслед за Хайнером Мюллером, культовым немецким драматургом XX века, использовавшим свободную переработку классических сюжетов, создал собственную современную компиляцию из мотивов «слезинки ребенка» в романах Достоевского. Собралось озеро детских слез. И вот в это озеро, в этот недетский мир детства, где царят

жестокость взрослых, насилие, в том числе и сексуальное, режиссер предложил нам заглянуть. Персонажи в «Князе» либо похожи на детей, либо детей изображают. По ходу спектакля они говорят то за себя, то друг за друга, то меняются ролями, произносятся длинные монологи, в которых прорывается порой лицедейская сущность актеров. Таков финальный монолог Парфена Рогожина о смертной казни, который Александр Збруев вдохновенно читает с мертвенно-блед-

ным лицом висельника. Такие эпизоды западают в душу. Богомолов верит в лечебную силу «импульса разрушения», поэтому легко разрушает привычные стереотипы «ничего не вижу, ничего не слышу», чтобы «окунуть» нас в пороки общества. И тут уж на зеркало — то бишь театр — неча пенять: все сюжеты взяты из книжек Достоевского. «Князь» — спектакль сложный, злой, провокационный, местами циничный. В нем, как в ведьминском котле, смешалось все: мысли, ассоциа-

ции, персонажи, их ипостаси, времена, возрасты... Готовит это странное варево Князь Мышкин-Тымышкин, которого играет сам режиссер Богомолов. Распробовать его кулинарный шедевр без участия старика Фрейда почти невозможно. Свое сатирическое зелье Князь обильно сдабривает острыми приправами из непристойностей и обценной лексики, которые доверено использовать только Настасье Филипповне (Александра Виноградова). Пожалуй, это единственное, с чем трудно согласиться в работе мастера эпатажа. Аргумент в пользу «реалистической» передачи разговорной речи (если в жизни люди матерятся, то было бы странно, если бы в книгах и на сцене они этого не делали) мне кажется неубедительным — искусство не фотография. Литературный талант позволял Гоголю, Крестовскому, Достоевскому, Куприну, Горькому создавать страшные картины «дна общества» без мата. Сюжетных поворотов в «Князе» много — есть что играть. Но режиссер добивается от исполнителей не игры, а некой отстраненности, позволяющей видеть явление с неозначенной стороны. И актеры бесстрашно бросаются в непривычные условия существования на сцене. Заканчивается спектакль песней Валентины Толкуновой, в которой она призывает посмотреть из чего сделаны наши мальчишки и наши девочки.

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ
edit@vm.ru

ПИСЬМО

Истцы и ответчики



18 января 2008 года. Обозреватель газеты «Комсомольская правда» Инна Руденко на конференции, посвященной учреждению Академии российской прессы

Инна Руденко, выдающейся журналистке современности, многолетнему обозревателю «Комсомольской правды», легенде медиасообщества, 2 мая исполнилось 85 лет. «Российская газета» выпустила книгу писем коллег Инны Павловны Руденко. Одно из этих писем мы публикуем сегодня.

Дорогая Инна Павловна! Хорошо помню, как я Вам сразу не понравился. Кажется, 1988-й год. Я ходил по этажу «Комсомольской правды» вразвалочку, в кожаном пиджаке и с золотыми фиксами. Кроме меня с золотыми зубами ходил по «Комсомолке» еще Сунгоркин. У него коронки из презренного металла было больше. На посту ответственного секретаря газеты я смеялся интеллектуалу Лепского, Вашего любимца. И, между прочим, моего давнего, еще с Дальнего Востока, дружка. Лепский отлично знал кино и журналистику. У него никогда не было вставных зубов. И вообще, он уезжал собкором в далекую и, тогда нам казалось, прекрасную страну Индию. Все обозреватели «Комсомолки», звезды советской журналистики, находились под крылом секретариата. И нам предстояло работать вместе. То есть мне надо было как-то понравиться Вам, Геку Бочарову, Кучиной Оле, Лене Репину, Пескову Василию Михайловичу, Голованову Славе... Какие имена! Уже тогда склонный к административному стилю в управлении, я быстро понял, что командовать вами бесполезно. И даже опрочметчиво. Согласитесь, чтобы командовать звездами, надо самому иметь хотя бы какой-то блеск. Помимо блеска золотых резцов... Или клыков.

До сих пор не знаю, как правильно называются передние зубы. Наступали иные времена. И на «Комсомолку» подали в суд грузины — герои Вашего очерка, написанного по следам самого смелого тогда фильма «Покаяние» режиссера Тенгиза Абуладзе. Если я не ошибаюсь, это был первый, чуть ли не показательный, суд над одним из самых уважаемых авторов самой комсомольской газеты страны. Вы явно растерялись... Мне так казалось. Позже выяснилось, что я ошибаюсь. Меня вызвал главный редактор Геннадий Николаевич Селезнев и сказал: «Ты — ответственный секретарь газеты. Вот ты и будешь ответчиком на суде».

Я и слова-то такого тогда не знал — ответчик... Лепский уже затерялся на просторах Индии. Двигаясь к Аравилло, острову в океане, где счастливые и свободные люди создали себе коммуны. Но мы еще только боролись за свободу. И я бросился советовать с Данилиным, заместителем главного редактора. С известной интонацией в голосе Юрий Валерьевич сказал мне: «Голубчик! Ты и твой дружок Лепский — настоящие матросы. Мне ли учить вас поведению в советском суде, самом справедливом, как известно, суде в мире?!» Так мы с Вами стали ходить на судебные заседания. Почти как на работу. Манеру свою быть боцманом в коридоре я не оставил, и однажды Вы сделали мне замечание: «Что ты носишься, как у себя дома?!»

КОЛЛЕКТИВ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ ИННУ РУДЕНКО С ЮБИЛЕЕМ!

Скромнее надо...» Сами же Вы смущенно жалитесь к стеночкам. Мы искали закуток, в котором можно было перекурить в перерывах заседания. Вы курили «Яву», а я — термоядерную «Приму». Тогда еще можно было курить, даже в здании суда. Грузины-истцы поглядывали на нас горными орлами. Вот тогда Вы преподали мне настоящий урок! В зале суда Вы преобразились. Отвечали уверенно и четко, не позволяли себя перебивать. Логика Ваша была безупречной. Я лишь изредка поддакивал, понимая: в суда еще можно было курить, даже в здании суда. Грузины-истцы поглядывали на нас горными орлами.

Имея в виду, что защищаешь не столько себя, сколько честь и достоинство своей газеты. Потом в жизни случилось всякое. Печатали Ваши знаменитые очерки, мы много спорили и бражничали, я даже писал рекомендательные письма моим друзьям в Прагу, когда Вы и Ваш муж, блистательный Ким Костенко, отправлялись в Чехию собориться. Я и сам потом поработал за границей, сменив золотые зубы на фарфоры. У них там, в странах Желтого Дьявола, золото на зубах считалось варварством. Не знаю, как сейчас.

Сейчас мы многие капиталистические страны называем партнерами. А тот суд мы выиграли почти по всем пунктам обвинения. Кажется, их было восемь. И только один — проиграла. Я, Инна Павловна, не смог правильно ответить на вопрос судьбы: а сколько может уместиться жареных поросят в холодильнике врача-взяточника? Был в Вашем очерке пассаж про подношения. Не выходя из образа человека в кожаном пиджаке, я гордо ответил судьбе: «Вы знаете, ваша честь, я с ними водку не пил. И поросятами не закусывал!» Судья, не старая еще женщина, холодно посмотрела на меня: «Садитесь, ответчик, скромнее надо быть!»

Как говорится — примите и проч. Мода на золотые зубы не вернулась. Зато в боковые зубы стали монтировать алмазники. И Лепский из Индии вернулся. Сунгоркин стал издателем-магнатом. По коридорам я ходит научилась. И давно уже знаю, как надо отвечать на вопросы судей.

А со взяточниками по-прежнему не пью. Как говорится, Бог милował. Спасибо Вам за уроки. Остаюсь всегда Ваш —

Александр Куприянов, в прошлом ответчик. Ныне — главный редактор ОАО «Вечерняя Москва»

Справка

Инна Руденко родилась 2 мая 1931 года. Работает в «Комсомольской правде» 48 лет. Один из лучших очеркистов и публицистов в истории газеты. Лауреат многих премий. Самые известные, вызвавшие наибольший общественный резонанс материалы вошли в книгу «Улица, по которой ты идешь каждый день».

Собиратель звуколетописи века



МАРИЯ БАБАЛОВА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Сегодня Геннадий Рождественскому — 85. Выдающийся дирижер отмечает юбилей трехчастным гала-концертом в Большом театре. Без Рождественского немудрено представить историю отечественной не только музыки, но и всей нашей культуры. Во многом благодаря именно его таланту и чутью, помноженному на неукротимое стремление постоянно открывать что-то неизведанное, записана «звуковая летопись» XX столетия — весь симфонический Прокофьев и главный партитуры Шостаковича и Стравинского, сочинения Губайдуллиной, Денисова и Шнитке.

А вот веку XXI маэстро пеняет за поверхность вкуса. Но, будучи по натуре непревзойденным коллекционером исполнений, Рождественский всякий раз находит, чем удивить и восхитить публику. Например, намерен он представить забытую оперу Римского-Корсакова «Сервилья» в Камерном музыкальном театре, руководителем которого сегодня является. И в скором времени обещает «распечатать» еще немало редкостей. Или вспомнить хотя бы трехлетний цикл концертов английской музыки, организованный Московской филармонией... Кстати, в филармон-

нии 12 мая стартует второй год цикла «Моцарт и...» В четырех концертах прозвучат собрание коротких моцартовских мес в соседстве с сочинениями Хиндемита, Прокофьева, Шимановского и Шостаковича. А Геннадий Николаевич будет командовать музыкантами и прочтет свои знаменитые, полные невероятной глубины и юмора лекции-преамбулы. Рождественский говорит, что не страдает от возраста, продолжает жить на три столетия — Москву, Париж, Стокгольм — и выступать по всему миру. Им поставлены десятки опер и сыграно более трех тысяч концертных программ почти с сотней оркестров. Но мастер способен разорвать контракт и уехать, если, на его взгляд, режиссер творит что-то непотребное, или флейтистка на репетиции вяжет носки, как случилось в Монте-Карло.

При этом он не без кокетства говорит, что не знает, почему стал дирижером, вспоминая, что все же на выбор профессии очень повлияла обстановка в доме матери — известной певицы Натальи Рождественской. И он окончил консерваторию по классу дирижирования у своего отца Николая Аносова. Молодому же музыкантам путь на дирижерский подиум надо начинать, по его мнению, с библиотеки в оркестре, дабы по суворовскому принципу пройти эволюцию от солдата до фельдмаршала. Однако Рождественский замечает, что на его музыкантском пути все же было слышком много трудностей и потерь.

Частности

Недвижимость

Квартиры в Новой Москве от 1.99 млн руб.

8 (495) 135-22-23

Фаворит

Участки от 1.3 млн руб.

135 38 55

12% скидка при 100% оплате

Авто, запчасти, транспортные услуги

А/Грузоперевоз. Т. (495) 144-14-37

Грузоперевозки. Т. (495) 744-78-52

Строительство и ремонт

20% гарантия по договору

Ремонт квартир, кухни, ванных и мелких бытовых ремонт

8 (495) 789-53-93

Срубные дома, бани из бревна от производителя на заказ, любые размеры: 10 x 10 = 650 тыс. руб., 6 x 6 = 410 тыс. руб., 8 x 10 = 585 тыс. руб., 10 x 12 = 725 тыс. руб., 6 x 4 = 295 тыс. руб., 7 x 7 = 450 тыс. руб. Фундамент. Доставка. Сборка. Крыша. Гарантия качества. Оплата поэтапная, по факту.

8 (495) 745-00-81

8 (927) 368-53-29

RUSLESS8.RU

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!

эксперты телеканала «Первый»

80% скидка АКЦИЯ!

8 (495) 502-57-21

РЕМОНТ КВАРТИР

КОМНАТ • САН-УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ. ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

8 (800) 555-66-50

8 (495) 580-54-47

ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ

8 (495) 532-71-88

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ

8-495-545-1794

8-926-174-3948

WWW.MSKZABOR.RU

ОКНА РЕНАУ

от производителя без предоплаты + подарок

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

WWW.LINEOKNA.RU

Юридические услуги

Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Мебель

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

226-04-86 • (495) 995-87-81

Компьютерная помощь

КОМПЬЮТЕРЫ НОУТБУКИ планшеты смартфоны

8-495-789-59-40

8-925-494-92-50

Работа и образование

Курьер 2000 р. Т. (929) 904-50-75

НАРКОЛОГ НА ДОМ

24ч АНОНИМНО ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

8 (495) 223-23-63

Товары и услуги

Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. (495) 545-15-79

Искусство и коллекционирование

Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. (495) 641-67-21

Предм. старины. Т. (495) 304-78-18

Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Двое суток на лыжах и 500 метров над землей. Так фотографировали русские храмы

Вчера на Патриаршем мосту открылась выставка «Православные храмы России: взгляд сквозь время». В экспозицию вошли около 50 фотографий. На снимках можно увидеть церкви из всех уголков России: от Крыма до Сибири и Камчатки. Причем порой в погоде за уникальным кадром фотографам приходилось совершать смелые поступки. — Чтобы снять монастырь на острове Селигер, я сел на мотодельтаплан, — рассказал фотограф Юрий Крав-

цов. — Долго решался: лететь или нет. Было страшно: предстоял подъем на 500 метров. Но риск стоил того, снимок получился оригинальным. С такого ракурса этот монастырь никто не снимал. На выставке представлены работы как фотографов-любителей, так и настоящих профессионалов своего дела. Например, в экспозицию вошли три снимка фотографа-пейзажиста Вадима Гиппенрейтера. На днях легендарному фотографу исполнилось 99 лет. На открытие

фотовыставки приехала его дочь Мария. — У отца никогда не было случайных кадров, ко всем съемкам он готовился заранее, — рассказала Мария. — Ради снимка «Кижичи в метель» он два дня шел на лыжах с рюкзаком, поскольку иным способом добраться до места было невозможно. Открытая выставка фотографий храмов России в необычных ракурсах продлится до 20 июня.

ЮЛИЯ КУЗМИНА
j.kuzmina@vm.ru



Одна из фотографий в экспозиции выставки — «Новоторжский Борисоглебский монастырь». Автор работы — Юрий Кравцов

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького
 Тверской бул., 22.
 ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 4/IV Ма-стер и Маргарита. 5/IV Как боги... 6/IV премьера Пигмалион. 7/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 8/IV днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Так и будет. 9/IV в 15 ч. премьера Укрощение строптивой. 10/IV Гамлет. 11/IV Западня для королевы. **Малая сцена.** 5/IV Не все коту масленица. 6/IV Любовь взаимны. 9/IV премьера Мой бедный Марат. 10/IV Домин на окраине.

Театр Романа Виконка
На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна.
 Ломоносовский пр-т, 17.
 ☎ (495) 650-41-47. 5/IV Экзюпери. Навстречу звездам. 18/IV Последняя любовь Дон Жуана.
На сцене МТЮЗа.
 Мамонтовский пер., 10, стр. 1.
 ☎ (495) 650-41-47. 10/IV Служанки. 16/IV Нездешний сад. Рудольф Нуриев. 17/IV Федре.



Музыка

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
 Ул. Арбат, 26.
 ☎ (499) 241-14-79
 11/IV и 12/IV предпремьерный показ Мнимый больной. 13/IV Улыбнитесь нам, господа.

Московская консерватория
 Ул. Б. Никитская, 13.
 ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 6/IV IV Междуна-родный открытый фестиваль искусств «Дню Победы посвящается». «У войны не женское лицо». Центральный военный симфо-нический оркестр Министерства обороны РФ п/у В. Халилова. Московский международный хор. Преображенский хор прихожан храма Христа Спасителя. Рукво-дитель — С. Сидоренко. Тульский государственный хор. Камерный хор Московской консерватории. 7/IV Камерный оркестр Московской консерватории «Московия» п/у Э. Грача. Е. Тарсян (скрипка), Х. Нинагава (скрипка), Япония, С. Цой (скрипка) и др. Чайков-ский.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
 Ул. М. Дмитрова, 6.
 ☎ (495) 699-96-68
 4/IV Ловь во спасение. 5/IV пре-ьера Нияз. 6/IV Шут Балакирев. 7/IV Юнона и Авось. 8/IV Ва-банк. 10/IV Авантюрная ливья. 11/IV Вальпургиева ночь.

Малый зал. 8/IV в 14 ч. Класс профессора И. Пашинской (арфа). К 35-летию педагогической деятельности.
Рахманиновский зал.
 6/IV М. Чайковская (виолончель). Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер — Ф. Коробов. Вивальди, Доницетти, Элгар. 7/IV «Моцарт-квартет». Моцарт, Бетховен, Шуберт. 8/IV в 12 ч. «Путеводитель по оркестру». «Медные трубы». Педагоги, студенты и аспиранты Московской консерватории. Учащиеся Центральной му-зыкальной школы при МГК. 8/IV Шуман. Вокальные циклы. Н. Петропицкая (сопрано), А. Гладков (баритон), В. Юргин-Клевые (фортепиано).

РАМТ
 Театральная пл., 2.
 ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 5/IV веч. Алые паруса. 6/IV веч. Цветы для Эдгера. 7/IV в 12 ч. премьера Кролик Эдвард, веч. премьера Кот стыда. **Маленькая сцена.** 8/IV в 19 ч. 30 м. премьера Зима тревоги нашей. **Черная комната.** 8/IV в 12 ч. и 15 ч. Минуты тишины. 11/IV веч. премьера В пылающей тьме. 12/IV в 19 ч. 30 м. В дороге.

Благотворительный фонд Бельманто
 Нафедеральный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71
 6/IV в 20 ч. «Хоровые ассамблеи в Кафедральном. Маленький принц». И. С. Бах, Чайковский, Рахманинов, Подгайца. 7/IV в 15 ч. «Русалочка, или Один день бессмертной души». Моцарт, И. С. Бах, Массне, Рахманинов, Вилла-Лобос, Регер, Этингер, в 18 ч. «От Вивальди до Пьяццоллы». Вивальди, И. С. Бах, Гершвин, Пьяццолла, Морри, в 21 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский. Орган, дудук и саксофон». И. С. Бах, Мендельсон, Шуман, Бозли, Ан.

Театр «Сатирикон»
В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 23/IV в 19 ч. 30 м. премьера Одиночки из Спокана. 24/IV в 19 ч. 30 м. Заклинучи. **В Театруме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой.** 5/IV и 6/IV Укрощение. 10/IV и 11/IV премьера Все оттенки голубого. 13/IV Отелло.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
 1-я Новокузнецкая ул., 1.
 ☎ (495) 371-73-33
 6/IV Тарзан. Love Story. 7/IV днем Детектив про репку, в 17 ч. Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог. 8/IV днем Колобок, в 17 ч. Садко и Царевна морская. 13/IV Астрономия любви. 14/IV днем Пират и призраки, в 18 ч. Золушка. 15/IV днем Красная Шапочка, в 17 ч. премьера Три медведя.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
 1-я Новокузнецкая ул., 1.
 ☎ (495) 371-73-33
 6/IV Тарзан. Love Story. 7/IV днем Детектив про репку, в 17 ч. Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог. 8/IV днем Колобок, в 17 ч. Садко и Царевна морская. 13/IV Астрономия любви. 14/IV днем Пират и призраки, в 18 ч. Золушка. 15/IV днем Красная Шапочка, в 17 ч. премьера Три медведя.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
 1-я Новокузнецкая ул., 1.
 ☎ (495) 371-73-33
 6/IV Тарзан. Love Story. 7/IV днем Детектив про репку, в 17 ч. Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог. 8/IV днем Колобок, в 17 ч. Садко и Царевна морская. 13/IV Астрономия любви. 14/IV днем Пират и призраки, в 18 ч. Золушка. 15/IV днем Красная Шапочка, в 17 ч. премьера Три медведя.



Точка Сегодня точку в номере ставят два рыцаря, сошедшие в поединке на «Турнире Святого Георгия», который прошел в минувшие выходные в парке «Коломенское». Оружие скрестили две эпохи рыцарства, поскольку один из поединщиков (слева) зкован в европейские латы XIV века, а второй — в броню, блиставшую на полях сражений на столетие позже. Оба воина вооружены тяжелыми двуручными топорами-ползками, которые, помимо традиционных рубящих кромок, имеют устрашающие шпыи и тяжелые молотки на обухах. Оружие в умелых руках — страшное. А неумелых бойцов на турнире не было — на ристалище выпускали лишь лучших из лучших.

Кадры решают все. Две эпохи инженеров



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
 ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

На совещании красных командиров 4 мая 1935 года Сталин произнес свою самую известную фразу: «Кадры решают все». Прочие приписываемые вождю афоризмы в каноническом варианте звучали не столь лаконично или вовсе были сказаны соратниками по партии. Но и с «кадрами» не все так прозрачно. Обычно изречение Сталина воспринимается как рецепт назначений для кадровых агентств, а в последнее время, когда каждый обладатель электронного гаджета считает себя фотографом, — еще и идеологией социальных сетей и Instagram. Сталин произнес фразу «Кадры решают все» накануне массовых репрессий, когда в расход пошли многие несомненно лучшие кадры, что само по себе делает этот девиз двусмысленным. Но что в таком случае имел в виду Сталин? На публику он выходил нечасто, слов на ветер не бросал. Поскольку общим местом стало признание Сталина «эффективным менеджером», понять его логику важно не только для историка. Крылатые слова были сказаны в эпоху, когда перед страной остро встали проблемы, родственные тем, которые необходимо решить на современном этапе. В первой половине 1930-х годов развернулась индустриализация, на приобретение западных технологий и западного оборудования были брошены громадные средства. Индустриализация ориентированной на сельское хозяйство страны стала причиной того, что люди жили, затянув пояс. Но без индустриализации страна бы рухнула на фронтах Второй мировой. Именно тогда были построены заводские гиганты, которые и поныне дают основной вал промышленной продукции в России. Но эти заводы были постро-

В 30-Е ГОДЫ ИНЖЕНЕРЫ ЦЕНИЛИСЬ НА ВЕС ЗОЛОТА, А В 70-80-Е СТАЛИ ОЛИЦЕТВОРЕНИЕМ НЕУДАЧНИКОВ И БЕЗДЕЛЬНИКОВ

ны иностранными инженерами, которые, столкнувшись с экономическим кризисом на Западе, а также часто вдохновленные идеями коммунизма, хотя не забывая о зароботке, приезжали в СССР. Но осваивать иностранные технологии надо было советским людям. Слова Сталина — это массовый призыв к высшему техническому образованию, который был в жутком дефиците. Какие бы легенды мы ни сочиняли о революционной России, ее техническое отставание от Запада было громадным практически по всем ключевым технологиям. Даже в 1940-е годы, когда был избран новый состав Оргбюро ЦК КПСС, как большое достижение преподносилось то, что в высшем партийном органе не было ни одного человека без среднего образования, а 80 процентов его членов имели высшее образование. Инженеры в 1930-х годах ценились на вес золота. Это была элита индустриализации. Вклад инженеров в нашей стране недооценен, а сами инженеры в 1970–1980-е годы стали олицетворением неудачников. Пришла эпоха экономистов и юристов, но им гордиться нечем. Они не совершили ничего важного для страны, хотя сами внакладе не остались. Опомнились мы с большим опозданием. Страна опять оказалась в состоянии технологического упадка и зависимости от Запада. Вновь значимость профессии инженера растет. Параллели между эпохами — занятие рискованное, но сходство имеется. Недавно президент России выступал на съезде Союза машиностроителей, и в его словах о необходимости технологического подъема можно найти немало параллелей с тем, что услышали красные командиры в 1935 году. А всего через несколько лет после слов о том, что «Кадры решают все», взмолился Королёв и Курчатова, Туш-полева и Микояна, Харитона и Зельдовича, многих других конструкторов и ученых.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Туризм и отдых

ГАМА круизный центр
 (495) 212-07-14
 юбилей свадьбы корпоративы
 скидки на аренду до 50% до 15 мая
теплоход «Колёсовъ»

ГАМА круизная компания
 (495) 212-07-14
 м. Кузнецкий мост
www.gama-nn.ru

речные круизы
 в Елабугу, Пермь, Уфу, Астрахань, на Валаам, Кизи и Соловки
 скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

Москва 24
 ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ
 ПРЯМО И СЕЙЧАС
 18+

ПОСЛЕДНИЙ ГОРОД В ЖИЗНИ ДЖОНА КЕННЕДИ	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАРТИЯ	СЛОНОБАЯ ПАЛЬМА	ОПРЕДЕЛЯЮТ ПРИ ДЕГУСТАЦИИ?	ВЕНЕСУЭЛЬСКАЯ МОНЕТА	ЧТО ОКУТЫВАЕТ ДУШУ ОТ ОТЧАЯНИЯ?	ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА	КУЦА ОРТОРИЯ
УЧЕНИК В ДЕЙСТВИИ	ЖИВОТНЫЙ КУМИР	САМЫЙ РАБОЧИЙ ОРГАН У ОБЪЕКТОВ	ИЗ-ЗА КАКОЙ ПОСУДЫ «ПАХНЕТ ЖАРЕННЫМ»?	КОПЕРФИЛЬД У ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА	МЕСЯЦ С ДНЕМ ПИВА В ИСЛАНДИИ	ПЧЕЛИНЫЕ ЛИЧИНКИ	
ПАЛЛАША ЦЫП-ЛЕНКА	ИНДИЙСКИЙ ТАЛМУД	РАСЦВЕТКА ПРИЗВАННАЯ НА СЛУЖБУ	КТО ПОЛЗАЕТ ПО УТЕСАМ?	ВЫСОКАЯ	ГСПОДИН В СЛУГАХ	ЧЕМ ЧЕРТАЕТ ЭКСКАВАТОР?	НЕПОЛИНОВЕНИЕ ИЗ-ЗА НЕСОГЛАСИЯ
АРАБСКАЯ БУКВА	ИГРА НА ВОЗДУХЕ	ЛОЖЬ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА	СМОТРИТЕ ФОТО	АРАБСКАЯ БУКВА	ИГРА НА ВОЗДУХЕ	ЛОЖЬ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА	СМОТРИТЕ ФОТО
...ДЕСАНТА В РАЙОН БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ	«ФИЛЬМ РАЗМЕРОМ С ПЕСНЮ»	ЗАДАЧА ТОРГОВОГО РАБОТНИКА	«ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА» ОТ ОМАРА ХАЙЯМА	...ДЕСАНТА В РАЙОН БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ	«ФИЛЬМ РАЗМЕРОМ С ПЕСНЮ»	ЗАДАЧА ТОРГОВОГО РАБОТНИКА	«ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА» ОТ ОМАРА ХАЙЯМА
ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА ОБЕТОМ?	ЗАКУСКА В ТОМАТНОМ СОУСЕ	ПЕРНАТЫЙ ШАРФ	«ВЕЧЕРНЯЯ ... В ПУЧИНЕ ДОГОРАЛА»	ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА ОБЕТОМ?	ЗАКУСКА В ТОМАТНОМ СОУСЕ	ПЕРНАТЫЙ ШАРФ	«ВЕЧЕРНЯЯ ... В ПУЧИНЕ ДОГОРАЛА»
ОПУС ЧЕХОВСКОГО ВАНЬКИ ЖУКОВА	РЕКА ИЗ ПУШКИНСКОГО «ГОРОДКА»	ИСКАТЕЛЬ УДОВОЛЬСТВИЙ	ПТИЦА ЮПИТЕРА	ОПУС ЧЕХОВСКОГО ВАНЬКИ ЖУКОВА	РЕКА ИЗ ПУШКИНСКОГО «ГОРОДКА»	ИСКАТЕЛЬ УДОВОЛЬСТВИЙ	ПТИЦА ЮПИТЕРА
ПОДХОДЯЩИЙ СНАРЯД ДЛЯ ТЯЖЕЛОАТЛЕТА	«... ОТВЕТСТВЕННОСТИ» У МИРТОРЦЕВ ООП	СМОЛА, ПУЩЕННАЯ ПО ЮВЕЛИРНОЙ ЧАСТИ		ПОДХОДЯЩИЙ СНАРЯД ДЛЯ ТЯЖЕЛОАТЛЕТА	«... ОТВЕТСТВЕННОСТИ» У МИРТОРЦЕВ ООП	СМОЛА, ПУЩЕННАЯ ПО ЮВЕЛИРНОЙ ЧАСТИ	

1	2	3	4	5	6
7				8	
10		9			11
15		12	13	14	18
20	21				
22		23	24	25	
27		26			28
30		29			31

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Проявление эмоциональности. 7. «Сфера плюс набоковский роман». Что за жанр в вопросе этом дан? 8. «... энтузиаст» из фильма «Светлый путь». 9. «Господи, как вы мне надоели! Поймите же, что Монхгаузен славен не тем, что летал или не летал, а тем, что не врет» (мировой классик). 10. Детский сериал «... из будущего». 11. Какое время начинается с 1 июня? 12. Какая красная пользовалась особенной популярностью среди художников из «Мира искусства»? 15. Великий лев в «Хрониках Нарнии». 19. Какая русская фамилия фигурирует в описании флага Мозамбика? 22. Что позволяет все ключи терять одновременно? 25. Шутливая артель «Напрасный ...». 26. Пьянка, потерявшая разумные временные рамки. 27. Венецианский остров из романа «Инферно» Дана Брауна. 28. Остров, мимо которого лежал путь в царство славного Салтана. 29. Удачка без плавника. 30. Кто похудел на девять килограммов для съемок в фильме «Девять с полови-

ной неделей»? 31. Заведение, чтобы перекусить.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сергиев Посад во времена безбожной власти. 2. «Если вы хотите ... прямо в постель — спите на кухне». 3. У Чемульпо его свои же затопили, японцы подняли и нам же продали, а через пару лет он пошел на слом. 4. «Шахматное поле». 5. «Согрей чайку, прогоним ... наверно, трудным будет день». 6. Что должен показать заяц, спасаясь от охотничьих собак? 13. Змеиный хищник, не содержащий яда. 14. Только один человек из двух миллионов имеет ... донить до 116 лет. 16. «Сено, прошедшее сквозь корову». 17. Преграда для птенца на пути в этот мир. 18. Константин Мелихан уверен, что «настоящий джентльмен приходит на ... первым, а засыпает последним». 20. 0 нем либо хорошо, либо ничего, но не покойник. 21. Герой звездной эпопеи «подаривший» голову для Кафедрального собора Вашингтона? 23. Богоугодное вино. 24. Как трансформаторная, так и телефонная.

Ответы на сканворд и кроссворд от 29.04.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Руба. Рубан. Нилице. Горь. Иети. Градус. Компас. Улица. Мел. Такт. Календарь. Око. Намо. Сирик. Доклад. Ткан. Латы. Рок. Оратор. Фокс. Дора. Сидр. Страус. Крив. Дебаты. Мясина. Луки. Фибри. Собак. Купюра. Наст. Луки. Ноги. Анорак. Восход. Ключ. Хата. Роца. Аватар.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Клубба. Агилера. Рейс. Регата. Аудитор. Тумак. Сезон. Ильм. Арендатор. Китч. Ситро. Вклад. Дионис. Латона. Дыра. Нокс. Аксиома. Хоромы. Недостача.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Ялта. 8. Опера. 9. Верба. 10. Юбка. 11. Блеск. 13. Радио. 14. Сливки. 17. Якорь. 20. Рапорт. 22. Гиннесс. 23. Волчек. 25. Тамплиеры. 26. Сена. 27. Орбайте. 28. Ненс.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Опель. 2. Брасс. 4. Любовь. 5. Авария. 6. Гродно. 7. Ладонь. 12. Кларнет. 15. Дровосек. 16. Спальник. 18. Кандидат. 19. Растрата. 21. Диюпатз. 24. Нарри.