

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

07.07.16

Утренний деловой выпуск № 120 (27391)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь +13
день +19
ВОСХОД СОЛНЦА 03:56
ЗАХОД СОЛНЦА 21:12

КОРИДОРЫ ВЛАСТИ

Государственная дума приняла гостей: жители Северного округа побывали на экскурсии → стр. 3

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Корреспонденты «ВМ» на своем опыте проверили, возможно ли это — провести отпуск в столице → стр. 4

КИНО

Первый выпуск кинематографической и театральной Никиты Михалкова → стр. 9

КУЛЬТУРА

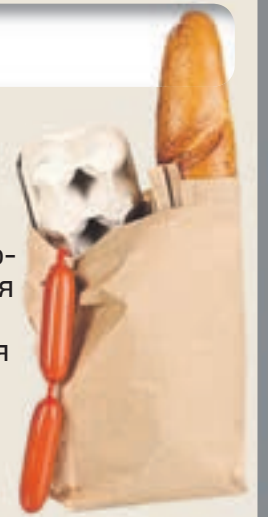
Музей не для танцев! Креатив должен быть адекватным → стр. 10

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Продукты в столице дешевле

По данным государственного бюджетного учреждения «Аналитический центр», снижение цен наблюдается по целому ряду продуктов. Цена на вареную колбасу в Москве с начала года снизилась на 9,1 процента.



Живая!

Корреспонденты газеты и коммунальщики спасли яблоню из асфальтового плена



В редакцию обратились жители Гагаринского района с жалобой: живую яблоню около дома № 23 на Ломоносовском проспекте рабочие закатали в асфальт. Ревизор «ВМ» решила разобраться в этой проблеме. Так уж повелось у русских. Очеловечивать деревья. У густой ивы — плакать. Стройной березке — секреты рассказывать. А от ясеня совета ждать. Что уж говорить о яблонях. В русских народных сказках они всегда были волшебницами, защитницами. Это все, конечно, лирика. Реальность сейчас другая. Деревья — источник кислорода. И еще — красоты. В Москве деревьев много. Величественных, с ровными стволами, высоких и с густыми кронами.

Они как элита городской флоры. Но есть и другие, неприемлемые. Как яблоня в Гагаринском районе около дома № 23 на Ломоносовском проспекте. Не так давно ствол яблони рабочие закатали в асфальт. Жители забеспокоились: что же это, наше дерево на верную смерть отправили? Недолго думая звоню в управу Гагаринского района. Эта история находит моментальный отклик: глава управы Ольга Белягина направляет на место специалистов. Островок между тротуаром и домом № 23 на Ломоносовском проспекте небольшой, можно даже измерить шагами. Прямо к дому прижалась

яблоня. Смущается. Столько лет ее никто не замечал, а тут такое внимание. Яблоня разошлась на два ствола, как будто от неуверенности в себе. — Раньше ее закрывали торговые павильоны, — рассказывает заместитель руководителя «Жилищника» Гагаринского района Илья Ульянов. Продавали тут все, что только можно: колготки и помидоры, шаурму, сигареты... — Потом эти строения мы снесли, а территорию благоустроили, — вспоминает Ульянов. — Так благоустроили, что и ствол дерева тоже в асфальт закатали, — напоминаю. — Да, сейчас исправляем ошибку, — про-

должает специалист. — Асфальтировала этот участок подрядная организация для «Жилищника» Гагаринского района. За работами должен следить начальник участка, но, так сказать, недосмотр. Ему объявлен выговор, а подрядчика оштрафовали. Тем временем швонарезчиком рабочие начали нарезать асфальт у яблони, как праздничный торт, ровными маленькими кусочками. — Диаметр вокруг ствола должен быть полтора метра, — объясняет Ульянов. На жужжание швонарезчика собрался зеваки. — Вы что ж, пилить ее вздумали? — возмущается седовласый мужчина — местный житель Сергей Вавилов.



Вчера 14:00 Рабочий Александр Суворов и ревизор «ВМ» Наталья Лучина подсыпают землю (1) Рабочие Спартак Авакян (справа) и Шахид Царугян убирают асфальт (2) Яблоня у дома на Ломоносовском проспекте, 23, еще в плену (3)

— Наоборот, спасаем, — отвечает рабочий Александр Суворов, заглушая швонарезчик. Рабочие начинают расчищать ровный квадрат вокруг яблони от расколотого асфальта. И готовятся вскопать землю. Но лопата упирается во что-то твердое. — Там что, сундук с кладом? — хитро улыбается. — Да тут еще один слой асфальта, — говорит рабочий. Немая сцена. Значит, дерево в асфальте растет не один год. — Так вы сейчас асфальт этот уберете, а она упадет, — волнуется Сергей Вавилов. — Я это дерево как себя помню. Оно тут уже лет 30 стоит, я еще красавцем молодым с него яблоки срывал да ел. Сомнения в сторону. Решаем все-таки дерево освободить. Рабочие аккуратно распиливают старый асфальт. Яблоня и листиком не повела. Стойко держится. Мы засыпаем образовавшуюся лунку землей, поливаем.

— Но дерево растет тут не по правилам, вплотную к дому, — отмечает Ульянов. — Мы направили запрос в Департамент природопользования, специалисты решат его судьбу. Яблоня, то ли от смущения, то ли от благодарности, отпускает с ветки крохотное зеленое яблочко. Плод по иронии судьбы падает прямо мне на голову. Протираю. На свой страх и риск решаю попробовать. Кислое. Но какой-никакой, а подарок.

НАТАЛЬЯ ЛУЧИНА n.luchina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНТОН КУЛБАЧЕВСКИЙ глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы

В городе в этом году в общей сложности будут высажены более 50 тысяч деревьев и более 800 тысяч кустарников по всем программам озеленения, которые существуют в Москве. Помимо программы «Миллион деревьев», в городе проходит акция «Лунка в лунку» — высаживание деревьев и кустарников на улицах, бульварах, в скверах и парках взамен утраченных (аварийных и сухостойных) растений. Значительная часть новых деревьев и кустарников высаживается по заявкам москвичей, которые можно оставить как через управу, так и на портале «Активный гражданин». Схемы озеленения, породный состав деревьев и кустарников выбирают жители.

Справка

Если вы обнаружили проблемы, связанные с деревьями, в городе, то можно направить жалобу на портал «Наш город» www.gorod.mos.ru либо обратиться в управу вашего района или в Департамент природопользования и охраны окружающей среды, а также оставить заявку в разделе «Электронная приемная» на сайте Департамента www.eco.mos.ru.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня в ней речь пойдет о выставке картин известного мариниста Ивана Айвазовского, шедевры которого широкая публика сможет увидеть в столице начиная с 28 июля. О том, как идет подготовка к этому культурному событию, рассказывает генеральный директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова.

Айвазовский без очередей



Задумывалась выставка давно. Иван Айвазовский — широко известный и популярный художник, чьи работы регулярно появляются на крупнейших международных выставках и продаются за весьма значительные суммы на художественных аукционах. Однако в Третьяковской галерее за всю ее историю не было ни одной масштабной выставки мариниста. Этому есть множество объяснений, и, наверное, одно из главных — это то, что Третьяковская галерея не хранит основную часть наследия Айвазовского. Большая часть его работ находится в музеях Петербурга. Третьяковская галерея устраивает эту выставку, потому что наш долг как музея — хранилища национального художественного наследия — отреагировать на серьезную дату. Речь идет о 200-летию Айвазовского, которое будет отмечаться в 2018 году. Наверное, самая главная задача, которую мы перед собой ставили, — это определить роль и место Айвазовского в истории искусства и выявить новые смыслы произведений. Известно, что Айвазовский создал за свою жизнь

около шести тысяч полотен. Наша масштабная выставка включает около 200 экспонатов, в том числе 120 живописных картин и 55 графических работ. Это говорит о том, что все, кто работал над выставкой, очень строго подошли к отбору произведений. Экспозиции принимают участие 15 музеев и шесть частных коллекций. Будут представлены самые значимые работы художника: «Радуга», «Черное море», «Девятый вал» и «Волна». Мы понимаем, что выставка Айвазовского на Крымском

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Валу будет пользоваться популярностью, и решили подстелить соломой всюду, где возможно. Во-первых, продажа билетов по интернету уже началась, хотя экспозиция еще не открылась. Еще одно новшество — мы подделили день на сеансы, которые помогут избежать визита слишком большого числа посетителей в одно и то же время. Кроме того, электронный билет на бумажный менять теперь совсем необязательно. Можно просто распечатать его у себя дома и при входе поднести распечатку с кодом к специальному устройству или даже приложить телефон к считывателю. Все эти нововведения помогут избежать очередей.

Тысячный номер — это только начало



Сегодня в Центральном доме журналиста состоится празднование юбилея еженедельной газеты «Новый вторник» — позавчера на прилавках появился ее тысячный номер. Церемония состоится в Мраморном зале ЦДЖ в 16:00. — Когда ставил свою подпись на тысячном номере перед его отправкой в типографию, я испытывал особое чувство, — признался «ВМ» по телефону главный редактор «Нового вторника» Леонид Арих. — Такое событие бывает, без преувеличения, раз в жизни. В первую очередь хотел бы поблагодарить своих коллег, которые каждую неделю совершают подвиг. Ведь над газетой работает очень маленький коллектив. И, несмотря на непростую экономическую обстановку, «Новый вторник» выходит, выходит и будет выходить. Мы будем развиваться и, надеюсь, доживем до двухтысячного номера! Сегодня многие прощают печатным СМИ печальную участь. Говорят, что жить им осталось лет 20–30. Но я в это не верю. Газеты и журналы никогда не уйдут в прошлое. Пример Запада показателен: пе-

чатная пресса там развивается параллельно интернет-СМИ и не конкурирует с ними. Газеты там по-прежнему зачитывают до дыр. Так что не спешите нас хоронить! Газета выходит с 1994 года — тогда она называлась «Деловой вторник». Новое имя издание получило в 2012 году. Еженедельник не выходит сам по себе, не печатается многотысячными тиражами в формате «газета в газете» в других российских СМИ. Коротко концепция «Нового вторника» можно охарактеризовать как «журналистику мнений». Издание отличает собственная точка зрения на происходящее в стране. Газета освещает острые социально-политические и экономические вопросы, активно отстаивает социальные, политические, экономические и общечеловеческие права российских граждан.

АНДРЕЙ КОЦ edit@vm.ru
КОЛЛЕКТИВ «ВМ» ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ КОЛЛЕГ ИЗ «НОВОГО ВТОРНИКА» С ВЫХОДОМ ЮБИЛЕЙНОГО ТЫСЯЧНОГО НОМЕРА!

Снежная симфония оглушила столичных цирковых

Прошедшая в понедельник в Сочи церемония вручения Международной цирковой премии «Мастер» расколола российских манежных. Оно и не удивительно, ведь тот факт, что мимо этой награды неожиданно «пролетели» все московские цирки, не заметить было невозможно. Премия «Мастер», учрежденная по инициативе Росгосцирка (и хотя бы потому претендующая на всеохватность), вручалась в этом году всего во второй раз, однако вызвала ажиотаж задолго до собственно торжественной церемонии. В оргкомитет поступило 527 заявок из 23 государств — России, Великобритании, Гер-

мании, Италии, Китая, США, Франции и других. Было много и новичков, и тех, кто, уже имея имя и авторитет, надеялся на победу. — Сейчас во всем мире растет интерес к цирковому искусству. Особенно приятно отметить, что в России цирк возрождается очень высокими темпами. На арене все больше и больше молодых артистов, и это в очередной раз подтвердилось во время выбора победителей «Мастера», — заявил прилетевший на торжественную церемонию в Сочи знаменитый Солнечный клуб Олег Попов.

СКАНДАЛ

Но именно странный выбор победителей и вызвал больше всего вопросов и непонимания. — В прошлом году я выставил на премию «Мастер» свое шоу «Королевский цирк», — еле сдерживая эмоции, рассказывает «ВМ» генеральный продюсер «Королевского цирка» Гия Эрадзе. — И выиграл! На этот же раз я заявился на участие в конкурсе с программой «Баронет». Удивительно: пока шло голосование, именно мое шоу было на первом месте. Но... Внезапно лучшей программой года была названа «Снежная симфония» Вячеслава Полунина! Но «Симфония» не имеет к цирку совершенно никакого отношения, это в чистом виде театральная постановка, которая ни разу в жизни даже не игралась на манеже! → стр. 9

ОРУЖИЕ РОССИИ

Из чего состоит русский танк Т-80У

- Экипаж: 3 человека
- Пулеметы: 1 × 12,7 мм НСВТ, 1 × 7,62 мм ПКТ
- Управляемая ракета 9К119 с управлением по лучу лазера
- Максимальная скорость по шоссе: 80 км/ч
- Пушка: 125 мм гладноствольная
- Скорострельность: до 8 выстрелов/мин.
- Расход топлива по шоссе: 460 л/100 км
- Мощность двигателя: 1250 л.с.
- Запас хода: 350 км
- Боекомплект: 45 выстрелов
- Масса: 46 тонн

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 9

ЗАВТРА

СМОЖЕМ ЛИ МЫ УЧЕСТЬ ОШИБКИ ЕВРО-2016

Эксперты подводят предварительные итоги чемпионата Европы и рассуждают, как реанимировать российский футбол.

Валюта сегодня

\$ 64.63 +0.36
€ 71.51 -1.12



Сергей Собянин: Горожане ждут честных выборов

Вчера на заседании президиума правительства Москвы обсудили вопрос организации видеотрансляции и создания независимого штаба наблюдения за предстоящими выборами в Госдуму.



— Москвичи ждут от нас честных и подконтрольных избирательных комиссий, ответственности выборов, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото), добавив, что трансляция с избирательных участков организовывалась и на прошлых выборах.

Как доложил глава Департамента информационных технологий Артем Еромолаев, городская система видеонаблюдения может обеспечить доступ к трансляциям с 3,4 тысячи участков. Наблюдать за ходом голосования будут по две камеры на каждом участке.

— К 18 сентября нужно перестроить более 6,5 тысячи камер. Мобилизуем все ресурсы для этой работы. Это будет сделано без дополнительных расходов со стороны бюджета, — подчеркнул он.

Приобретения новых видеокамер в этом году не планируются. Для трансляции будет использовано оборудование, установленное в ходе предыдущих избирательных кампаний. В день голосования следить за ходом можно будет и в интернете, на сайте vubogu.mos.ru, предварительно зарегистрировавшись на портале.

— Вся система должна максимально надежно работать, — дал поручение Сергей Собянин. Также глава города поддержал предложение Общественной палаты столицы о создании штаба по наблюдению за выборами. По опыту прошлых кампаний можно сказать, что к штабу присоединятся представители политических пар-

тий и кандидатов, участвующих в гонке, а также представители прессы.

— Штаб сможет оперативно реагировать на возможные нарушения на участках, — отметил мэр. — Надо дать полную возможность им в режиме онлайн следить за ходом выборов.

Как дополнил Артем Еромолаев, у наблюдателей будет доступ к архивам, полученным с камер. При подозрении на нарушение материал будет направляться в группу разбор конфликтных ситуаций, где можно будет «отмотать» изображение назад, посмотреть архивную запись и разобрать конфликтные случаи.

Учрежден памятный знак Также на заседании принято решение об учреждении памятного знака «75 лет битвы за Москву». Сергей Собянин напомнил, что в этом году отмечается 75-я годовщина контрнаступления советских войск в Битве под Москвой, положившего начало коренному повороту в ходе Великой Отечественной войны.

— Памятным знаком предполагается наградить 10 тысяч человек, из них 4 тысячи проживают в Москве, — уточнил глава города. — Остальные проживают в 85 субъектах Российской Федерации и 19 ино-

странных государствах. Необходимо провести большую организационную работу и вручить памятные знаки.

В настоящее время средний возраст ветеранов составляет 95 лет. Самому пожилому из них, Василию Максимовичу Ищенко исполнилось 101 год, самому младшему — 91. Планируется, что памятные знаки ветеранам вручат в октябре — декабре этого года.

Школы поощрят

Также на заседании решено увеличить размеры грантов мэра Москвы, присуждаемых ежегодно лучшим государственным образовательным учреждениям столицы.

— Мы уже несколько лет вручаем школам гранты за высокие результаты, — отметил Сергей Собянин. — Всего вручается 20 грантов первой степени, 50 грантов второй и 100 — третьей степени. Размеры грантов составят 5, 10 и 15 миллионов рублей соответственно. Их общее количество не изменилось — всего выдается 170 премий образовательным учреждениям.

— Гранты становятся более весомыми, и теперь ушкол будет более серьезный стимул повышения качества московского образования, — продолжил глава города.

Как отметил заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников, материальная поддержка со стороны различных властей пойдет на увеличение зарплат учителей, улучшение материально-технической базы образовательных учреждений, включая оснащение самым современным оборудованием классов. Это поможет еще больше повысить успеваемость школьников.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Незаконные рынки отжили свой век



Вчера 14:30 Редкие покупатели Нагатинского рынка, узнав, что скоро здесь самовольно построенные ларьки снесут, уже начали изучать ассортимент в ближайших магазинах, где можно купить и свежие овощи, и фрукты, и одежду, и другие необходимые товары

ПОРЯДОК По данным опроса, проведенного ВЦИОМом, 88 процентов респондентов за снос самостроя. Вчера корреспондент «ВМ» побывала на Нагатинском рынке, где ждут сноса сразу несколько построек.

Из станции метро «Нагатинская» открываются двери — приглашают в мир рынка, что расположился в минуте ходьбы от подземки. Десятки ларьков встречают нестройными рядами. Один кисло пахнет булочками, второй сражает ароматом соленой, третий пестрит брызками с вытянувшимися колбасками. На входе дежурит охранник в форме. В центре ярмарки высится часть вентиляционной системы метрополитена. На асфальте, утопая в лужах, белеют подставки смаргаритками. Редкие гости, игнорируя торговые точки, останавливаются около плаката:

«Лицам, осуществившим самовольную постройку, надлежит осуществить снос самовольной постройки». — Хорошо, что этот рынок снесут, — рассуждает местный житель Семен Масляков. — Слышал, здесь инженерные сети проходят, а ведь это опасно для жизни. Продавцы поглядывают недобро: разрешения на постройку у них есть (правда, срок истек уже). А на снос им дали месяц. За это время торговцы не хотят слышать о том, что 80 процентов всех самовольных построек расположены над метро, а это запрещено. Как и о том, что за добро-

вольный снос положена компенсация. Да и обращаться в Штаб по защите прав и законных интересов субъектов инвестиционной деятельности, где им подберут новое помещение, им тоже не по душе. Они в принципе против сноса. К слову, необходимости во многих постройках, попадающих под снос, нет. Ведь рядом есть аналогичные кафе и магазины. Так, в самовольной постройке на Коровьем Валу, 1, сооружение 2а, находится кафе и салон связи. Все это есть в торговом центре, который всего в 50 метрах от нее.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ПОРТНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ И МЕСТНОМУ САМОУПРАВЛЕНИЮ

Пришло время избавляться городу от самостроя, Москва должна вернуть свой исторический вид, стать цивилизованным мегаполисом. Были времена, когда в городе не было магазинов шаговой доступности, наличие ларьков можно было оправдать, но сейчас другая среда — дружелюбная, открытая для москвичей.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Теплый свет кольца

Вчера глава Департамента топливно-энергетического хозяйства Москвы Павел Ливинский раскрыл детали программы освещения Московской кольцевой железной дороги. Так, все крупные объекты в ночное время будут подсвечены теплым белым и желтым светом. Провент подсветки мостов, развязок и тоннелей сейчас разрабатывается.

Цены стремятся вниз

Цена на вареную колбасу в Москве с начала года уменьшилась на 9,1 процента. Такие данные озвучили вчера в государственном бюджетном учреждении «Аналитический центр». Специалисты зафиксировали снижение стоимости целого ряда продуктов. Так, сырокопченые колбасы подешевели на 10,1 процента, стерилизованное молоко и мука — на 1,8 и 4,5 процента.

Поддержали инициативу

Вчера портал электронных референдумов «Активный гражданин» подвел итоги опроса, касающегося даты празднования грядущего Дня города. Москвичам предлагалось решить, нужно ли вносить изменения в Закон «О праздниках города Москвы», которые позволят отмечать День города в первые или вторые выходные сентября. Дело в том, что раз в несколько лет праздничные мероприятия совпадают с Днем солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября) — и в этом году ситуация как раз такая. Меньше чем за неделю в голосовании приняли участие более 139 тысяч человек. Большинство респондентов — 43 процента — высказалось за то, чтобы внести поправки в законодательство.

с Марией Трошенковой



Не нарцисс, а похож!

Вчера в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» расцвела тропическая орхидея дендробиум бунетоцветный. Этот необычный экзотический цветок с виду напоминает нарциссы — только растущие не в одиночку, а большим соцветием. Вообразите — на грозди в 30 сантиметров расцветает около полсотни бутонов. Родной бело-желтой красавицы являются Гималаи и горы Северного Индокита. Она вообще любит места выше — от 1200 до 1500 метров над уровнем моря. Гостям «Аптекарского огорода» дендробиум бунетоцветный нужно искать в одном из парников за Викторной оранжереей. Кстати, здесь же уже осенью представят самую большую нувшинку в мире — викторию амазонскую. Ждем.

За паспортом без очередей

Более 86 тысяч москвичей уже оформили биометрические загранпаспорта в центрах госуслуг без очереди благодаря предварительной записи. Вчера пресс-служба центров госуслуг «Мои документы» подвела итоги проекта по упрощенному получению загранпаспорта, запущенного в феврале 2015 года. Сегодня эта услуга доступна в ста центрах «Мои документы».

Тимур определился

Вчера благополучно завершилась самая обсуждаемая история любви из мира животных. Знаменитый котел Тимур выбрал себе невесту. Для этого на ВДНХ устроили кастинг — за копыто и сердце Тимура сразились сразу пять кошек. А выбрал он красавицу из Рузского района с элегантно именем Анжелика. Посмотрим, одобрит ли выбор друга тигр Амур.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Новые округа примут туристов

В Новой Москве появятся площадки для кемпинга, где смогут отдохнуть туристы, путешествующие на машинах. Об этом вчера «ВМ» рассказал председатель комиссии Мосгордумы по законодательству, регламенту, правилам и процедурам Александр Семенников. Именно ему принадлежит идея организовать такие точки отдыха. Предложение депутата одобрили в Департаменте национальной политики, межрегиональных связей и туризма города. В официальном ответе ведомства сообщается, что необходимо развить такое направление туристической отрасли. Особенно актуально это в преддверии крупных соревнований, запланированных в столице на ближайшие два года.

— Мою идею поддержали, — сообщил Семенников. — Площадку для кемпинга реально организовать на территории Новой Москвы. Поток туристов увеличивается, и следует предусмотреть возможности отдыха для путешественников. По его словам, авторизм — одно из перспективных направлений. В своем письме специалисты Департамента национальной политики также отметили, что в столице создана Стратегия транспортного обеспечения на период проведения Кубка конфедерации FIFA-2017 и чемпионата мира по футболу 2018 года. В ней рекомендовано создавать временные кемпинги на подъездах к городу, вблизи маршрутов наземного городского транспорта, метро, при-

городной железной дороге. К слову, сейчас в столице официально работает лишь один благоустроенный кемпинг. Он находится на территории парка «Сокольники».

О ТОМ, КАК И ГДЕ ОТДОХНУТЬ В МОСКВЕ → СТ. 4

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Главы управ ответят на вопросы жителей

В среду, 20 июля, в столице пройдет единый день встреч глав управ районов города с населением. Главной темой для обсуждения во многих районах станут вопросы благоустройства территорий. Помимо плановых масштабных работ по созданию комфортных условий для населения, большой упор делается на разрешение мелких проблем на местах. В Красносельском районе жители обсудят с главой управы Александром Мишаковым работу районной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. Но посвящена встреча будет не только этому вопросу. — Мы собираемся поподробнее рассказать жителям о досуговых центрах нашего района, возможности трудоустройства несовершеннолетних на время летних каникул, — рассказал «ВМ» Александр Мишаков. — Не стоит тратить летнее время попусту. Даже если ребенок остался в городе, мы сможем предоставить ему отличный отдых. В нашем районе функционирует 11 спортивно-досуговых центров. А тем, у кого дети — старшеклассники и студенты — хотя бы подкопить денег к началу учебного года, мы расскажем, как устроиться на подработку в кафе или же

промоутером. Вакансий хватит на всех. Помимо этого, специалисты по делам несовершеннолетних расскажут, что делать, если права детей нарушают. Жители Мещанского района смогут обсудить с главой управы Дмитрием Башаровым состояние потребительского рынка и качество предоставляемых услуг в районе. В районе Лианозово поговорят о снижении задолженности за жилищно-коммунальные услуги. Глава управы района Перово Александр Довгопол затронет на встрече сразу две темы. Жители узнают, как проходят работы по выявлению нелегальной сдачи жилья в аренду, и выяснят, как ведется поиск брошенного разукомплектованного автотранспорта. Начало мероприятий во всех округах столицы — 19:00. Регистрация участников открывается в 18:30. Ознакомиться с подробным планом проведения встреч с населением и узнать точные адреса можно на официальном портале Департамента территориальных органов исполнительной власти Москвы (dtoiv.mos.ru), а также на сайте газеты «Вечерняя Москва» (vm.ru).

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru
АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Яркая и безопасная. Детскую площадку сделали на совесть



Вчера 10:07 Глава управы Нижегородского района Сергей Михайлов демонстрирует безопасные качели, установленные на новой площадке на Рязанском проспекте

Вчера глава управы Нижегородского района Сергей Михайлов проинспектировал строительство новой детской площадки около дома № 5 на Рязанском проспекте. Пока детских голосов на ней не слышно. — Через месяц мы эту площадку откроем для ребятнишек, — говорит Михайлов, присаживаясь на широкий борт песочницы. Пока что она пустует. Песок привезут сюда на следующей неделе. Осматривая

площадку, новые архитектурные формы, качели, тренажеры и чувствуя легкую зависть, — Везет современным детям, — говорю Михайлову. — В моем детстве была только «паутинка». Михайлов усмехается. — Ну, в моем детстве и этого не было. Играть на крыше ботки. От нежелательных гостей охраняли мы ее серьезно — с пулеметом Дегтярева наперевес. Заметив мой удивленный взгляд, Михайлов поясняет.

— Этот пулемет сам собрал из свинцовых труб, — рассказывает он. — А патронный диск мне заменила плоская консервная банка из-под селедки. По словам главы управы, главное требование к современной детской площадке — ее безопасность. — Здесь все именно такое, безопасное и сделано на века, — говорит Михайлов. — И подходит площадке детям всех возрастов.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

Вместо свалки — парк и велодорожки

Вчера замэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото) провел выездное совещание по вопросу рекультивации свалки в Печатниках. Он напомнил, что к известному телеведущему Петру Толстому и депутату Государственной думы Елене Паниной обратились жители юго-востока Москвы с просьбой помочь убрать существующую в районе несанкционированную свалку. Толстой и Панина направили соответствующее обращение в адрес мэра Москвы Сергея Собянина.



— Считаю, что предложение Толстого и Паниной — очень разумное, — отметил Бирюков. — Так сложилось, что в течение 20 с лишним лет на это место свозились промышленные и строительные отходы. Считали, что эта территория ничья, никому не нужная. Затем начали сюда везти бытовые отходы, и получилось так, что огромная городская территория занята мусором. Предложение коллег простое, и по техническому решению, и по финансам требует безусловных обещаний. Я считаю, что эту тему мы вместе с ними будем обсуждать с мэром Москвы.

Замэра напомнил, что поработать нужно и над обустройством этой территории. — Если удастся сдвинуть с мертвой точки процесс и рекультивировать это пространство, сделать здесь место для отдыха москвичей, вывезти отсюда весь отравленный мусор, то это будет огромным делом для Москвы и, главное — большим благом для всего Юго-Восточного округа, — подчеркнул Петр Толстой. Он отметил, что если работы начнутся, то и общественный контроль, и согласование с жителями дальнейшего благоустройства территории власти округа и города обязательно организуют. Говоря о стоимости работ по ликвидации мусора, замэра сообщил, что пока об этом говорить рано: объемы достаточно большие, понадобится транспорт, места захоронения мусора, геодезические исследования, съемки. Поэтому цену можно будет назвать после всех принятых решений. — Наверное, комфорт в городе дороже всяких денег, — отметил Петр Бирюков. — Создан

ние дополнительного общественного пространства намного эффективнее заброшенных территорий. За последние три года мы создали почти 200 новых территорий. Разве это плохо, когда в пойме Москвы-реки будет обустроена комфортная зона? Тут недалеко проводятся мероприятия по Борисовскому каскадному парку, почти 60 гектаров территории приводится в порядок. Почему бы здесь, 20–30 гектаров территории с другой стороны Москвы-реки, не сделать тоже удобной? Петр Толстой поддержал замэра — место здесь действительно прекрасное: с одной стороны — «Коломенское», с другой — большие районы. — В Нагатинской пойме сделаны прекрасные объекты для спорта и отдыха. Здесь можно сделать и велосипедные дорожки, и пространства для любителей мотоспорта, картинга, в зависимости от того, что людям нужно, — сказал Толстой. — Я считаю, что если удастся убрать свалку — источник повышенной опасности для жителей района, и сделать здесь парковую зону, которая станет еще одной частью легких Москвы, то это станет большим прорывом в решении застарелых проблем.

АЛЛА ГРИБИНОVA
a.gribinova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА ПАНИНА
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РОССИИ

Ситуация здесь сложилась непростая. Действительно, пришлось судиться с арендатором, было очень сложно забирать территорию. Этот так называемый инвестор заработал, наверное, большие деньги, используя землю таким безобразным образом. Поэтому нам обязательно надо будет менять федеральный закон, с тем чтобы упростить процедуру изъятия земель у нерадивых инвесторов. И второе. Нужно проработать документы с точки зрения назначения таких вот «собственников» в финансовом отношении. Я считаю, что именно те, кто сюда мусор свозил годами и создал эту свалку, и должны были за это заплатить.

История парламента за стеклами витрин



Вчера 13:10 Депутат Госдумы Ирина Белых (справа) в здании российского парламента беседует с участницей экскурсии для жителей Северного округа Галиной Тиджеевой

ДОСУГ Вчера в Государственной думе состоялась экскурсия для жителей Северного округа столицы. Ее организовала депутат российского парламента Ирина Белых. Она встретила с горожанами и рассказала им о своей работе.

Ровно в полдень у входа в здание российского парламента под ярким солнцем собрались 15 активных жителей Северного округа. Все в элегантных костюмах, у одних в руках блокноты, а у других — фотоаппараты. Они готовы пройти по длинным коридорам и роскошным лестницам Госдумы, устланным красными ковровыми дорожками, и побывать в залах, куда доступ посторонним обычно закрыт. — Наши, войковские, — собирает Мария Беляева активистка своего района. Гости, поприветвавшись, делают совместное фото на фоне герба и надписи из золотистых букв — «Госдума».

Экскурсовод Анастасия Буралева торопит активных дам — пора из нового здания перемещаться в старое. Ведь на все про все около получаса. А потом встреча с депутатом Госдумы Ириной Белых. — У здания богатая история — оно было построено в 1935 году, а Государственная дума сюда переехала в 1993 году, — рассказывает Буралева. — В 2019 году — по плану — депутаты переселятся в парламентский центр. Поэтому у вас есть уникальная возможность увидеть, как все устроено именно здесь и сейчас.

История российского парламентаризма представлена на документах и фотографиях — многие подлинники датируются 1906 годом. Все они бережно представлены за стеклами витрин. Это выполненный в виде брошюры внутренний распорядок Государственной думы, а также Конституция в мягком переплете. Гости внимательно разглядывают витрины, за одной из которых находится старинная печатная машинка. Все официальные документы, приказы — именно ее заслуга. — Первый парламентарий появился по указу императора Николая II, — продолжает экскурсовод. — История первых созывов непростая — первый из них продлился всего 72 дня. Сейчас работает Дума шестого созыва. Срок полномочий депутатов составляет пять лет. Он истекает уже в сентябре. Всего в парламенте работают 450 депутатов. Здесь представлена вся субъекты Российской Федерации. Всего четыре партии — больше всего депутатов, представляющих «Единую Россию».

Кстати, по сложившейся традиции первое заседание Госдумы открывает самый старший по возрасту депутат. А вот экскурсантов в зале заседаний фракций встречает Ирина Белых. Со многими она давно знакома — вместе обсуждают и решают острые вопросы, которые возникают в округе. — Вы посетили все знаковые места Госдумы, за исключением зала пленарных заседаний, — отмечает Белых. — Он открыт во время пленарной недели. Это особенно интересно — есть возможность выйти на балкон и посмотреть, как работают депутаты, можно оценить величие зала. Активистки не расстраиваются. Мол, будет повод вернуться сюда еще раз. Каждую неделю в здании парламента проходит по 2–3 экскурсии. Для того чтобы побывать в Думе, надо направить запрос депутату, который курирует ваш район. Белых рассказала гостям, что сейчас разработана специальная программа «Московское лето. 50+» для горожан старшего возраста. — Мы предлагаем музеи, выставки, которые можно посе-

тить бесплатно, — отмечает депутат. — Важно, чтобы они были еще и познавательными. Экскурсий 15 активных москвичек остались довольны. — Все четко и понятно, — резюмирует после ее завершения Мария Беляева. — Узнали, в каком режиме работает Госдума и чем занимаются депутаты.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Справка

В столице организуются экскурсии и на другие закрытые в обычные дни объекты. В рамках так называемой посольской программы есть возможность побывать в городских усадьбах, резиденциях, среди которых, например, особняк Державинской (резиденция посла Австралии), дом Игумнова (резиденция посла Франции), особняк Харитоненко (резиденция посла Великобритании). Подобные экскурсии, как правило, проводятся весной в рамках Дней культурного наследия. В этом году объекты по посольской программе посетили более 1,8 тысячи человек.

Жилые дома готовят к первым заморозкам летом

Вчера завершилась подготовка к холодам 90-го по счету жилого дома в районе Марьино. Ее проводит районный «Жилищник», на балансе которого 190 домов. Вся работа происходит незамедлительно для жильцов — в подвале многоэтажки. Вместе со специалистами управляющей компании мы спускаемся в подвал дома на Братиславской улице. Под ногами и над головой хитросплетения труб разного цвета и диаметра. Вдоль стен тянутся кипы проводов — они обеспечивают телефонную и интернет-связь.



5 июня 2016 года 11:00 Слесарь «Жилищника района Марьино» Анатолий Барийщев проверяет работу теплового узла в подвале

Углубляемся в лабиринт подвала. Кругом слышен звук воды в трубах. Даже в тех, что отвечают за отопление. Алексей объясняет: круглый год по всей системе водоснабжения дома циркулирует специальная техническая вода, чтобы коммуникации не рассохлись и в течение отопительного сезона работали исправно. — Вот этот прибор называется элеваторный узел, — указывает пальцем на скопление каких-то градусников и круглые циферблаты Алексей. — Отвечает он за измерение температуры воды и давления в трубах. На лето давление в коммуникациях повышается на несколько значений — чтобы удостовериться в прочности труб и найти их слабые места. А рядом — мозг коммуникаций — тепловой узел, главный кран, ведущий всю воду из

центральной системы в дом. Он перехватывает песок или иные частицы, которые по разным причинам могут попасть в трубы, — летом узел чистят и проверяют. С особым пристальным вниманием.

ДИМИТРИЙ ВИШНЕВЕЦКИЙ
edil@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ КАЛАЧЕВ
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ
ГБУ «ЖИЛИШНИК
РАЙОНА МАРЬИНО»

Подготовку к зиме мы начинаем после отключения отопления. Задача — подготовиться к новому отопительному сезону. Но регламент — завершить проверку к 1 сентября. Поэтому уже в начале осени дома готовы к внезапным холодам.

Ориентир для пешеходов. Путь подскажут новые указатели

Вчера сотрудники государственного бюджетного учреждения «Московский аналитический центр» установили городские указатели в районе Можайский Западного округа. Один из них появился на улице Говорова — и теперь показывает, где находится школа № 809 и районная поликлиника. На месте будущего указателя — аккуратная квадратная яма. В ее основании — бетонная плита, ровно метр на метр. — Сейчас наши сотрудники установят столб, а затем — сам указатель, — объясняет представитель подрядной организации Рашад Панахов. Всего 10 минут, и новый уличный указатель готов. Городским он именуется потому, что помогает ориентироваться пешеходам при поисках знакомых объектов района. Информ-

мация пишется на двух языках — русским и английским. Под названием объекта, к которому ведет указатель, ставится время в пути прогулочным шагом в минуты. — Теперь любой дорогу найдёт, даже иностранец, — говорит Рашад. Работы еще не завершены, а около указателя уже останавливается прохожий. Им стал Виктор Остриков, лингвист по образованию. — Неплохая идея — писать на двух языках, — задумчиво говорит он и идет по своим делам. И цвет указателей подобран оптимальный — синий. Такой заметен среди листьев и сразу привлечет внимание. На пике столба высотой 3,5 метра — информационный короб с буквой «и». У него две функции: защитная и эстетическая.

Выбор места для установки — длительный процесс. Оно подобрано так, чтобы было видно с разных концов улицы, вдали от деревьев и построек.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН НЕЙ
ЗАМНАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ
МОНИТОРИНГА ЕДИНОЙ СИСТЕМЫ
НАВИГАЦИИ ГБУ «МОСКОВСКИЙ
АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Наше ведомство анализирует деятельность организаций, входящих в комплекс городского хозяйства столицы. В течение года только в Западном округе мы установили 1190 городских указателей, сделанных по строгой концепции, выработанной городом.



Вчера 10:35 Рабочий подрядной организации Александр Куленко устанавливает около дома № 6 на улице Говорова новый городской указатель, информация на котором дублируется на английском языке

Камеры сделали дороги безопаснее

На дорогах столицы до конца года появятся 85 новых светофоров и 500 камер фотовидеофиксации нарушений. Об этом вчера рассказал руководитель столичного Центра организации дорожного движения (ЦОДД) Вадим Юрьев. Транспортная инфраструктура города становится все более безопасной и комфортной для всех участников дорожного движения. Специалисты ЦОДД в постоянном режиме наблюдают за ситуацией на дорогах столицы, анализируют причины аварий. В местах, где происходит наибольшее количество дорожно-транспортных происшествий, устанавливаются дополнительные светофоры. — За первое полугодие мы уже установили 78 светофоров, — сообщил Юрьев. Безопасность на дорогах обеспечивает не только установка новых светофоров в сложных местах. По словам главы ведомства, большую роль сыграли и камеры фотовидеофиксации. В местах, где они установлены, количество аварий в этом году снизилось на 37 процентов.

Брать как можно больше штрафов. Главное — сделать дороги безопаснее. Потому никто и не борется с мобильными приложениями и сайтами, на которых все желающие могут отследить расположение камер. — Если водитель знает, что впереди установлена камера, то он сбавит скорость, — добавляет Юрьев. — Чем больше людей будут ездить по правилам, тем лучше. А такие приложения как раз этому способствуют.

Всего на дорогах столицы работают 902 камеры фотовидеофиксации. Однако не все они настоящие. Вадим Юрьев сообщил, что 25 процентов от общего количества составляют муляжи. Они не фиксируют ни скорость автомобилей, ни нарушения Правил дорожного движения. Но отличить их от настоящих не под силу никому приложению.

МИЛЕНА МИБЕИУС
m.mebius@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ БОРЕМОВ
ЗАМНАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ ГИБДД
ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ
МВД РОССИИ ПО ГОРОДУ
МОСКВЕ

Показатели дорожно-транспортной аварийности в Москве за последние полгода заметно улучшились. На участках, где установлены камеры, количество пострадавших в ДТП снизилось на 35 процентов, а погибших — на 27. Это самые низкие показатели за последние пять лет. Этого удалось добиться благодаря грамотной реализуемому мерам по повышению безопасности на дорогах.

Отпуск в городе

Неделя отдыха в Москве в среднем обойдется в 7–16 тысяч рублей на человека (смотря как развлекаться). Для сравнения — в Турции такой же отпуск обойдется в 30–40 тысяч рублей.



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ Ведущий редактор номера «Четверг»

Иногда так получается, что отпуск приходится проводить в городе. И что делать? Сидеть неделю в четырех стенах? Или не вылезать из кинотеатров? Репортеры «ВМ» решили доказать, что столица прекрасно приспособлена для отдыха от повседневной рутины и скучать в отпуске здесь не придется!

Наши обозреватели тоже не остались в стороне и решили поспорить: так все-таки возможно полноценно отдохнуть, не покидая город, или это недостижимая мечта, и каменные джунгли не дадут расслабиться ни на минуту.

Праздник, который всегда под боком



БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voinchek@vm.ru

Жизнь состоит из парадоксов, любовь — из пощелуев, а наше мировосприятие — из стереотипов. К последним относится, например, такой: как только у вас наступил долгожданный отпуск, вам необходимо пулей мчаться в сторону аэропорта или на крайний случай кольцевой автодороги. «Проводить отпуск в Москве — гиблое дело!» — читаешь то и дело в социальных сетях или слышишь подорожные на работу... Нельзя?



ЗА

сходила туда на спектакль «Леха» модного нынче режиссера Даниила Чашина.

Устали? Устали! Но не сдались. Были в Парке Горького, оттуда перешли в «Музеон», прошли по набережной, чуть отдохнули на Патриаршем мосту...

Знаете, что я вам еще скажу? Можно, конечно, и за город. Но ведь и тут здорово, если не ныть, а посмотреть по сторонам.

Теще, конечно, больше всего театр по душе пришелся. Но ведь есть развлечения на любой вкус. Вон в парках травка мягкая — позагорать можно. По Москве-реке прокатиться.

В Ботаническом саду погулять. Искушаться в прудах да на городских клумбах позагорать. Оседлать велосипед. Выпить поздним теплым вечером бокал

ледяного белого вина на открытой веранде какого-нибудь кафе. Взять всей семьей напрокат лодку. Обьесть вместе с детьми на фестивале мороженого. На выставку сходить — скоро, например, в Третьяковской галерее большая выставка картин Айвазовского откроется...

Много, что можно. Много, что хочется. Много, что под боком. Ну и зачем от всего этого бежать? Не понимаю...

Теща приехала неожиданно — как это, наверное, бывает всегда и у всех. И, естественно, тут же захотела светской жизни: как иначе, ведь Москва, лето, отпуск! Ну а мне что делать? Срочно искать подходящие варианты. Знаете, что я вам скажу? Я таки их нашел! Впрочем, тут и искать особого не пришлось. Начали со Столешникова — посидели в кафе, продолжили в Камергерском — посмотрели на МХТ, а после и вовсе

Отдых для того, чтобы «менять картинку»

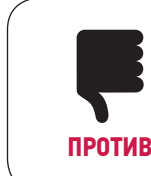


ИГОРЬ ЗИМАКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Нет, в самом деле, нормальный житель столицы, средних лет, семейнин, не станет даже задумываться о том, как ему провести долгожданный отпуск в Москве. Самое спорное в этом утверждении — понятие «норма». Ну подойдите к зеркалу, посмотрите и скажите себе правду. Если вам просто нужно «отключить голову», то этого есть много способов и в столице. Уезжать вовсе не обязательно. Но жизнь и работа в Москве имеют одну особенность. Они способствуют накоплению неприятных решений, отложенных дел, непрочитанных книг, складываемых стопкой возле кровати, — иллюзия приобретения новых эмоций и знаний, неотрафлированных состояний, например в отношении начальства и коллег, ненайденного времени для детей и близких — все это образует печальный ландшафт большой помойки. Не то чтобы это склад вовсе ненужного, но величи-

ною своей он девальвирует каждую часть, хранящуюся в нем. Трудно от этого избавиться, если не «сменить картинку».

Оставшись в столице, вы не решите ничего из того, что давно мешает вам жить. В системе ежедневных визуальных координат, давно вымывшихся в глаза, вы не найдете никаких решений. И еще этот металлический запах Большого города, давно и без надежды уже быть забытым въевшийся в мозг. А мозг нужно слегка вскрыть, банально провернуть, и решения появятся.



ПРОТИВ

А вот каким именно образом вы «смените картинку», совсем не важно. Это зависит только от вашего внутреннего состояния, настроения, привычек, семейных предпочтений, наконец, от толщины вашего кошелька. Годится все — средняя полоса и пальмовые пляжи, Прадо и собор Святого Вита, долина Иордана и берег Волги.

Все, о чем я говорю выше, касается все же человека, в данном случае москвича, если хотите, обремененного социальными отношениями: близкие, дети, семья. Человека, существующего в социуме, обществе. Но эта обремененность, к сожалению, все больше становится немодной. Это как жить без детей.

ЦИФРА



45 ПРОЦЕНТОВ жителей крупных городов России (в том числе Москвы) проведут это лето дома, не трясаясь на заграничные поездки. Такие данные приводит Всероссийский центр исследования общественного мнения (ВЦИОМ). Большинство опрошенных объясняют это повышением цен на зарубежные поездки.

КУДА МОСКВИЧИ ХОДЯТ РЕДКО?

Речной трамвайчик
Первым в топе непопулярных среди москвичей экскурсий, по мнению гида, историка Москвы Филиппа Смирнова, является путешествие на речных трамвайчиках. Дело в том, что эти теплоходы коренные горожане воспринимают как обычную декорацию.



Трамвайчиках. Дело в том, что эти теплоходы коренные горожане воспринимают как обычную декорацию.

Тверская улица



Не горят желанием москвичи отправиться на экскурсию по Тверской улице.

— Туда ходят в основном иностранцы, — уверен Смирнов.

Красная площадь
Замыкает топ непопулярных у москвичей экскурсий, по мнению гида, Красная площадь. Туда тоже любят ходить в основном приезжие.



Ловись, ловись, форель большая, сом тяжелый...



Вчера 15:30 Москвич Денис Гринкин только что поймал в пруду форель на удочку. У его супруги Марии сачок наготове — без него рыба может травмироваться. Супруги решили провести отпуск в Москве — и не жалеют: здесь есть развлечения на любой вкус!

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
с зоостанции
Тимирязевской академии

14:00 В пруду купаются семь маленьких селезней. По разные стороны водоема расположились их родители — наблюдают за порядком. Мимо по стеньке проходит девочка с удочкой, но взрослые селезни, охраняя птенцов, пытаются на нее напасть. И зря — она пришла сюда только за рыбой. Корреспондент «ВМ» присоединился к рыболовам, которые предпочли провести отпуск в столице.

В руках удочка, передо мной — пруд с форелью. Крупные рыбины несколько раз подпрыгивают над водой — зрелище завораживающее.

— Денис, у тебя клеит, — кричит своему мужу Мария Гринкина. Мужчина подсекает, а жена подбегает с сачком и подхватывает огромную рыбу и хвалится, что эта уже 14-я за сегодняшний день. Три утром отдали мужчине, который ничего не поймал, но ушел иззажда. А вот у Дениса и Марии азарт победил.

— На что ловите? Поделисьте наживкой? — вежливо интересуется я. Денис открывает пакет с креветками и предлагает взять одну. Насаживаю многими любимым продуктом на крючок и за-

кидываю в воду, вскоре поплавок опускается. Быстро тяну удочку, но рыба срывается. Соседи предупреждают, что за ловлю без сачка могут и оштрафовать: ведь рыба травмируется. Решаю сматывать удочку: ведь порцию удовольствия от ловли уже получил.

— Мы уже третий день в отпуске, решили отдыхать в Москве, — делится супруги Гринкины. — На этот пруд приходим уже второй раз, нам здесь нравится. Привлекает, что в стоимость путевки за две тысячи рублей входит почти четыре килограмма форели. Если будет лишней вес, то придется доплачивать. В прошлый раз мы здесь закоптили одну рыбу и съели сразу на свежем воздухе — просто чудо!

Несколько прудов зоостанции Тимирязевской академии открыты для рыболовов более восьми лет. Они относятся к лабораториям прудового рыболовства, где студенты кафедры рыболовства проходят практику, осуществляют опыты.

— В штате у нас семь человек, — рассказывает «ВМ» ведущий лабораторией Владимир Иващенко. — Они постоянно следят за прудами, запускают в воду рыбу, поступающую из рыбхозов Ростовской, Псковской, Тверской и Воро-

нежской областей. Сейчас у нас пять действующих водоемов: в одном водятся карпы, во втором — форель, в третьем — осетр, в четвертом — сом, а в пятом — щука.



ПОДОПЫТНЫЙ КРОЛИК

ЧТО ПОЧЕМ

Стоимость рыбы на Зоостанции имени Тимирязева
Карп — 280 рублей за килограмм.
Осетр — 850 рублей за килограмм.
Сиг — 750 рублей за килограмм.
Форель — 450 рублей за килограмм.

Стоимость рыбы на Гривненском пруду
В стоимость путевки включена пойманная рыба: форель — 500 рублей за килограмм, щука и окунь — по 350 рублей, карп — по 300 рублей за кило. Если рыбобак наловил рыбы свежее за-

плаченной суммы, то вес рыбы оплачивается дополнительно.

Рыбачья деревня на ВДНХ
Стоимость нарпа — 300 рублей за килограмм.
Форель радужная — 650 рублей за килограмм.
Осетр, стерлядь, севрюга, белуга — 1150 рублей за килограмм.
Сом, щука — 350 рублей.
Сиг ладожский — 600 рублей за килограмм.
Другие виды рыб — 250 рублей за килограмм.
Доплата за трофейные экземпляры составляет 250 рублей к обычной цене.

ГДЕ ЛОВИТЬ

Зоостанция имени Тимирязева
Расположена по адресу: улица Прянишникова, 1, телефон: 8 (967) 054-10-76. Путевка на день с 8 до 19 часов стоит 2 тысячи рублей. В рабочие дни можно воспользоваться путевкой с 15 до 19 часов за 1000 рублей (в стоимость входит рыба).

Рыбачья деревня на ВДНХ
Ловить здесь можно с 9 до 23 часов. Деревня находится в 25 метрах от Лихоборского въезда.

Для посетителей комплекса действует льготный въезд на территорию ВДНХ — 200 рублей в будние дни и бесплатная стоянка. В прудах водятся осетр, стерлядь, белуга, сом, форель, карп, щука. Телефоны: (495) 772-90-72, (495) 772-47-68.

Гривненский пруд
Путевка сюда в будние дни обойдется в 3000 рублей, в выходные — 3500 рублей. Телефон для связи (499) 391-27-27.

Не теряем времени даром! Проводим лето с пользой для себя

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из кулинарной студии
Юлии Высоцкой

15:00 Летний отпуск в городе — самое подходящее время, чтобы научиться чему-то новому, на что в рабочие будни постоянно не хватает сил и желаний. Корреспондент «ВМ», всегда мечтавшая научиться вкусно готовить, отправилась на кулинарный мастер-класс, чтобы узнать новый рецепт самого популярного блюда холостяков.

Симфония кулинарных ароматов слышна уже на третьем этаже торгового центра. Внешнее оформление школы для тех, кто хочет научиться быстро и вкусно готовить, напоминает большую кухню, совмещенную с продуктовым магазином: полки со специями, кухонные приборы и посуда — все на своих местах, как у хорошей хозяйки. Только в центре — большой стол полукругом, разделенный варочной поверхностью. У каждого начинающего повара свое персональное рабочее место, набор продуктов для приготовления заявленных блюд, рассчитанных на две-три порции, посуда, фартук и прихватки. Все, что приготовить сам, можно тут же попробовать или забрать с собой. Еще бы, ведь стоимость урока 1800 рублей. Но орга-

низаторы уверяют: результат не разочарует. Хотя тема дневного мастер-класса — «Пельмени с креветками в курином бульоне с лимонграссом», в зале больше одиноких девушек. Но есть и исключения.

— Мы с женихом в отпуске, времени — вагон, — рассказала «ВМ» москвичка Анастасия Ивченко. — Мой Николай обожает пельмени. Шеф-повар Леонид Жарков поправляет Анастасию: речь идет не об обычных пельменях.

— Такое банальное блюдо можно сделать достойным высокой кухни. Пельмени с креветками в курином бульоне будут нежными, а лимонграсс придаст пикантность, — объясняет Леонид и бросает в кипяток первую порцию.

ХОББИ

Лаборатория керамики и гончарного мастерства
Научат работать на гончарном круге. Вазочки, чашки и блюдца можно сделать своими руками. Здесь научат и технике росписи по керамике. Стоимость 1700 рублей за 2,5 часа

Корейские барабаны
Школа корейского языка Вон Гван учит всех желающих игре на чангу — корейском барабане. Абсолютно бесплатно. Расписание — на сайте школы.



Вчера 16:30 Шеф-повар Леонид Жарков показывает участникам мастер-класса Александре Чуговской и Валентине Мелентьевой, как раскатывать тесто

Необычные музеи для тех, кому скучно

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
из Музея истории игровых автоматов

16:30 Жалко проводить отпуск в городе, сидя на диване. С другой стороны, простая прогулка по столице тоже не сильно запомнится. Зато прочно и надолго засядет в памяти нестандартная экскурсия или оригинальная музейная экспозиция. Корреспондент «ВМ» составил подборку самых необычных музеев столицы.

МУЗЕЙ СОВЕТСКИХ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ
— «Кузнецкий Мост»
Ул. Кузнецкий Мост, 12

В этом месте занятие себе может найти каждый, кто не наигрался еще во времена Советского Союза. Можно не только посмотреть на диковинные автоматы, но и, само собой, сыграть: 15 жетонов выдаются с билетом. А если хочется поиграть подольше, то автомат можно взять в аренду на несколько часов. — Только у нас в музее находится такая масштабная и уникальная экспозиция действующих игровых автоматов, производившихся в Советском Союзе начиная с 1970-х годов, — рассказывает Ольга Малкова, администратор музея. — Экспозиция музея включает более 70 игровых автоматов. Мы дали им вторую жизнь.

МУЗЕЙ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ — «БУНКЕР-42»
— «Таганская»
5-й Котельнический пер., 11

В 50-х годах XX века, во времена холодной войны, в Москве построили бункер на случай ядерного конфликта. Теперь по бывшему засекреченному объекту можно спокойно прогуляться.

МУЗЕЙ «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА»
— «Планерная»
Ул. Свободы, 56

Когда-то несшая службу в Атлантическом океане подлодка Б-396 теперь стала музеем. Но внутри она почти не изменилась.

ЕЩЕ МУЗЕИ

Музей истории шоколада
Здесь можно узнать про тонкости производства шоколада, его историю и эволюцию.
— «Красносельская»
Ул. Малая Красносельская, 7

Измайловский кремль
Здесь находится крупнейшая деревянная церковь столицы.
— «Партизанская»
Измайловское ш., 73ж

Валентина Толкунова была счастлива в творческой жизни. И несчастлива в личной — об этом говорят все ее друзья...



ВАЛЕНТИНА ТОЛКУНОВА «ГОЛОС РУССКОЙ ДУШИ»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 16 ИЮЛЯ 10:55

Валентина Толкунова всю себя отдавала работе, и, как следствие, страдала ее личная жизнь

ПОНЕДЕЛЬНИК 11 ИЮЛЯ

Grid of TV channels and their schedules for Monday, July 11. Channels include Rossiya 1, TVU, Rossiya K, STS, Match!, Домашний, and TNT.

Документалист — это прежде всего историк

Марину Голдовскую, чье имя широко известно далеко за пределами нашей страны, называют классиком российского документального кино...

Выбираем правильный чай для удовольствия и здоровья

Полынь, лопух, крапива, ромашка, череда, чабрец. Перечислять полезные травы можно очень долго. В старину из них делали одежду...

«ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ» ТВ ЦЕНТР Понедельник 23:05

05.40 Наедине со всеми 16+
06.00 Новости
06.10 Наедине со всеми 16+
06.40 СИНДРОМ ДРАКОНА [S] 16+
08.40 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Играй, гармонь любимая!
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смек 12+

РОССИЯ 1
04.55 ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЮТ СОБАКИ (СССР, 1979)
07.40 Местное время. Вести-Москва
08.00 Вести
08.10 Россия. Местное время 12+

TBU
05.35 Марш-бросок 12+
06.05 ПО ДАННЫМ УГОЛОВОГО РОЗЫСКА (К/ст им. Горького, 1980)
07.35 КРАСИВИЦА И ЧУДОВИЩЕ (Германия — Австрия, 2012)
09.10 Православная энциклопедия 6+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.35 УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ (Мосфильм, 1962)
12.40 Хор — единство непохожих

СТС
06.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+
06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО 0+
07.25 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+
08.30 СМЕШАРИКИ 0+
09.00 ФИКСИКИ 0+

МАТЧ!
06.30 Спортивные прорывы 12+
07.00 Новости
07.05, 07.45, 08.20, 09.00 Диалоги о рыбалке 12+

ДОМАШНИЙ
06.30 Днейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
07.40 БОБЫ (Индия, 1973) 16+
10.35 ЖЕНЩИНА-ЗИМА (Россия, 2009) 16+

TNT
07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30 ТНТ. MIX 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
08.30 ТНТ. MIX 16+
09.00 ТНТ. MIX 16+



Режиссер Эдуард Гаврилов
В ролях: Георгий Бунов, Юрий Астафьев, Маша Комаринская, Елена Майорова, Юрий Белов и др.
Нежданная смерть женщины объединила трех близких ей людей: шестилетнюю дочь Олю, одинокого отца и человека, с которым мать и дочь познакомились накануне трагедии...

14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
14.30 Песня года
16.25 ЛАБИРИНТЫ СУДЬБЫ (Россия, 2014) 12+



Режиссер А. Польшинников
В ролях: Александра Захарова, Дмитрий Певцов, Игорь Бочнин, Никита Джигурда, Алексей Серебряков, Алина Смехова, Илья Олейников и др.
Молодая учительница оказывается в эпицентре бандитских разборок, но не теряет веру в себя и окружающих...

21.30 РОМАНОВЫ. ВЕЩНОСТНАЯ СЕМЬЯ (Россия, 2000) 16+
Режиссер Глеб Панфилов
В ролях: Александр Галибин, Линда Беллингхам, Волода Грачев, Юлия Новикова, Ксения Качалина, Ольга Васильева, Ольга Будина и др.

18.50 БРАТЯ ГРИММ (США — Чехия, 2005) 12+
21.00 СОННАЯ ЛОЩИНА (США — Германия, 1999) 12+
Режиссер Тим Бертон
В ролях: Джекони Делл, Кристин Ричи, Майкл Гэмбон и др.

20.30 Большая вода 12+
21.30 Спорт за гранью 12+
22.00 Смешанные единоборства. М-1 Challenge. Битва в горах.

14.15 ДОМ С СЮРПРИЗОМ (Украина — Россия, 2008) 16+
Режиссер Олег Рябохлыст
В ролях: Анастасия Федорова, Анастасия Пашинина, Евгения Бордюковская, Всеволод Шоломовский, Ирина Шевчук и др.

20.30 ОБЛИВИОН (США, 2013) 16+
23.05 Дом-2. Город любви 16+
00.05 Дом-2. После заката 16+
01.05 Такое кино! 16+

16.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым

05.05 СУПРУГИ 16+
06.05 ПРОЩАЙ, МАКАРОВ! 16+
08.00 Сегодня
08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+

14.30 События
14.50 Тайны нашего кино. Не может быть! 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

06.00 100 великих 16+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+

05.00 ДЖ. ЭДГАР (США, 2011) 16+

18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 Международный музыкальный фестиваль Жара [S]
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+

15.20 НЕВЕСТА МОЕГО ДРУГА (Россия — Украина, 2012) 16+
Режиссер Сергей Алешечкин
В ролях: Ангелия Шилова, Ксения Александровна, Екатерина Васильева, Алла Мартынок, Виталий Салий и др.

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+

07.15, 14.15, 15.15, 16.15, 20.15, 05.15 Специальный репортаж 12+

09.00 БРОЗОВАЯ ПТИЦА (СССР, 1974) 0+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+

07.00 ЭТЭМ (США, 1989) 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 ИЮЛЯ

06.00 Новости
06.10 СИНДРОМ ДРАКОНА [S] 16+
08.10 Армейский магазин 16+
08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]
08.55 Здоровье 16+

РОССИЯ 1
05.20 ЛЕВ ГУРЫЧ СИНЧИКИН (СССР, 1974)
07.00 МУЛЬТИТРО
07.30 Сам себе режиссер
08.20, 03.40 Смехопанорама Евгения Петросяна

TBU
05.45 НЕВЕСТА МОЕГО ДРУГА (Россия — Украина, 2012) 16+
07.45 Фактор жизни 12+
08.15 КОГДА ОПАЗДЫВАЮТ В ЗАГС (СССР, 1991)
10.05 Людмила Зайцева.

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.35 ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО (К/ст им. Горького, 1964)

СТС
06.00, 08.30, 10.00, 10.30, 10.45, 12.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 6+

МАТЧ!
06.30 Смешанные единоборства. Bellator. Трансляция из Великобритании 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Днейми: обед за 30 минут 16+
07.30, 03.56 6 кадров 16+

TNT
07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30 ТНТ. MIX 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+

13.45 Ледниковый период [S]
15.15 Что? Где? Когда?
16.20 Достояние Респубблики: Анна Герман [S]
18.30 Музыкальный фестиваль Голосаячый Кибинь [S] 16+

05.00 СУПРУГИ 16+
06.05 ПРОЩАЙ, МАКАРОВ! 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс 0+

13.50 Смех с доставкой на дом 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.00 Школа доктора Комаровского 12+

06.15, 11.15, 19.10 Пищевая революция 6+

06.00 100 великих 16+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+

05.00 ПОГНАЛИ! (США, 2013) 16+

Снежная симфония оглушила столичных цирковых

СТР. 1 →

Вячеслав Полунин знает о претензиях коллег, но относится к ним спокойно.

— Да, мою «Снежную симфонию» вполне можно считать и театральным представлением, — соглашается в разговоре с «ВМ» знаменитый клоун. — Однако это ведь мировая тенденция: цирк все больше уходит от этойкой аттракционности в сторону театральности, наполненности мыслями. И надеюсь, что движение в эту сторону будет продолжаться и дальше. Ну а что касается определения четкой границы между этими двумя жанрами, то ее попросту нет, так что и искать ее — занятие пустое... — Цирк разнообразен в своих проявлениях — от классического до нетрадиционного, — говорит и глава пресс-службы Росгосцирка Анна Чалбышева. — Порой он находится на стыке видов искусства, что мы, несомненно, видим в спектакле «Снежная симфония». Он, конечно, не является цирковым спектаклем в традиционном его понимании, в большей степени его можно отнести все-таки к шоу. Именно поэтому поклонники творчества Славы Полунина голосовали за него в номинации «Лучшее шоу».

Ответ, как говорится, принят. Но остаются другие вопросы, вот, к примеру: отчего в конкурсной программе не было столичных цирков — на Цветном бульваре и Большого, которым руководит Эдгард Запашный?

— Что касается Цирка Никулина, — уточняет Чалбышева, — то, например, воздушный полет «Герои» под руководством Станислава Богдана



3 июля 19:23 Художественный руководитель петербургского Цирка на Фонтане Вячеслав Полунин во время выступления в спектакле «Снежная симфония» в Сочи, прошедшего в рамках II Международного профессионального циркового конкурса «Мастер»

нова попал в пятерку номинантов на премию. Однако члены международного экспертного совета отдали предпочтение гимнастам из Колумбии — Лоре Флореса и Кристиану Тривиньо.

Что же до Запашных... — Все просто, — объясняет знаменитый кошачий дрессировщик Юрий Кукачев. — Сегодня в столице самая сильная программа — у них. Но у Запашных уже давно на- пражненные отношения с Росгосцирком, так что даже подавать заявку на участие в «Мастере» им было бессмысленно.

Впрочем, Эдгард Запашный называет совсем другие при- чины своего неучастия в «Мастере» в этом году: «Мое мнение таково: «Мастер» слишком рано объявил себя международным конкурсом. Сам я убедился в этом еще год назад, когда был членом

жюри премии. И тут же стал пытаться убедить в этом главу Росгосцирка Вадима Гаглоева. Я приводил серьезные аргументы, говоря, что для раскрутки такого бренда требуется время. Просил: давайте два-три года делать этот конкурс всероссийским, давайте завоюем такой авторитет, чтобы после к нам из-за границы приехали действительно классные участники, с которыми было бы интересно конкурировать. Но меня никто не слушал, и в результате артистской года была выбрана девочка из Италии, которая после этого проиграла на всех международных фестивалях. Почему? Потому что на «Мастере» соревноваться ей было практически не с кем! Ну и зачем мне — человеку, представляющему Большой Московский цирк на проспекте Вернадского — или Максиму Никулину, возглавляющему Цирк на Цветном бульваре, в этом году было вязаться во всю эту историю? Так что же происходит? — Классического цирка осталось мало — он все больше превращается в шоу. Резко падает престиж нашей профессии, — вздыхает заместитель директора Государственного училища циркового и эстрадного искусства Роман Новак. — Скажу вам как сотрудник учебного заведения, не имеющего никакого отношения к Росгосцирку: если в 80-е годы конкурс у нас был порядка ста человек на место, то сегодня — три с половиной. Почему? Деньги сегодня цирковым платят мало, на молодежь внимания не обращают. Отсюда все проблемы и отсутствие нормального выбора на любом цирковом конкурсе.

БОРИС ВОЙЦЕВСКИЙ b.voitsekh@vm.ru

Михалков бросил вызов режиссерам

Во вторник вечером в Театре киноактера на «Варьикадной», где разместилась Академия кинематографического и театрального искусства Никиты Михалкова, состоялся первый выпуск.

В течение года актеры, режиссеры, операторы, продюсеры повышали свою квалификацию, мастерство и копили профессионально-художественный багаж, о чем свидетельствуют дипломы в кожаной обложке, которые выдавал президент академии и руководитель актерской мастерской Никита Михалков (на фото).

Обучение на четырех факультетах зачастую велось в неформальной, даже домашней атмосфере — с чаепитием, дискуссиями о жизни, на коллегийном уровне (у всех студентов уже были дипломы о высшем образовании, и педагоги общались с ними как партнерами). Поэтому и торжество проходило по-семейному. Никита Сергеевич угощал своих питомцев разными вкусностями, шампанским, закусок обилием, а парням крепко жал руку. В паутинной речи президента были нотки командира, который подготавливал хорошему боевому армией.

— Когда набирал актерский курс, у меня было тяжелое ощущение. Но сегодня как профи заявляю: между вами, прошедшими и выпускающимися, большая разница, — заявил воспитанник Никита Михалков. — Вы сами ощутите ее на практике, когда пойдете на пробы. Будете более требовательно относиться и к себе, и к режиссерам. В какой-то мере мы с вами бросаем вызов гламурной, тусовочной, беспомощной режиссуре.

Можно сомневаться в том, насколько сильно выпускники академии Никиты Михалкова. Но есть факты, которые говорят о многом. Студентка режиссерской мастерской Вера Водыньки и студентка операторской мастерской Любовь Князева сняли фильм «Родители» приехали ко мне на Шри-Ланку, и этот проект поддержала академия и в плане организации, и в плане финансирования. У Любови Князевой уже есть диплом одного из лучших операторских факультетов мира — ВГИКа, но при этом она не могла найти работу и своего режиссера, а теперь у нее все складывается.



Актриса театра и кино, певица Теона Долыникова, несмотря на свой звездный статус, поступила в актерскую мастерскую, которую успешно окончила. — Благодаря учебе в академии, мастер-классам Никиты Сергеевича я теперь хожу на пробы абсолютно подготовленная, со знанием не просто текста, а темы и характера своего персонажа, — пояснила «ВМ» Теона. — Никита Сергеевич для меня стал как папа. Как он любит нас, объяснить словами невозможно. На мой взгляд, истинная любовь — это прежде всего терпение. Неоднократно были моменты, когда у нас не получалось, но Никита Сергеевич ждал, помогал, терпел. Никита Михалков создает такую творческую атмосферу для актеров, что мы летаем в ней, как птицы, и плаваем, как рыбы. Сейчас начался новый набор в академию Никиты Михалкова, и желающих стать студентами много. Идет строгий отбор новых талантов.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

Матерый опер — примерный отец

Завтра в России отмечают День семьи, любви и верности. Праздник считают своим все, кто создал ячейку общества или собирается это сделать. Вчера корреспондент «ВМ» побывал в гостях у многодетной семьи столичного стража порядка, оперуполномоченного отдела полиции по району Орехово-Борисово Южное Андрея Михалева. Он вместе со своей женой Натальей воспитывает девятилетних детей.



Вчера 07:40 деревня Авдотьино. Семья сыщика Андрея Михалева (справа налево, первый ряд): мама Наталья с Владимиром, Юра, Валерия, Александр, во втором ряду: Ирина, Оля и Ольга с Натальей. Не стали будить 5-летнюю Веронику, слишком сладко она спала

бят. Многоли найдешь сегодня женщин, отважившихся стать женами капитанов дальнего плавания и полицейских? Мне с моей Натальей повезло! — уверен Михалев.

Полицейское руководство. Выделили 125 квадратных метров в районе Кунцево. — Затем семейство стало увеличиваться, и мы обменяли свою городскую квартиру на домик в деревне, неподалеку от города Домодедово, — вспоминает Андрей. — Скажу больше: я уже дважды дед. Самой старшей дочери Михалевых, Надежде, 22 года. Она живет уже отдельно с мужем и воспитывает двухлетнюю дочь. Самому младшему сыну, Владимиру, полгода. — Мы его так назвали в честь нашего президента, — улыбается Наталья Михалева. В двухэтажном доме сыщика места хватает для всех. Стены украшают картина с тиграми, олени рога и панель телевизора. За чашкой чая поют караоке, девочки вяжут. Особую гордость у отца семейства вызывает сын Александр. — Он неделю назад вернулся из армии, — хлопает по плечу

наследника Андрей. — Служил в спецназе Внутренних войск, в подразделении «Витязь», теперь собирается пойти по моим стопам — собирает документы для трудоустройства в Уголовный розыск. О своей работе сыщик со стажем рассказывает неохотно. — У меня обычная оперская работа. Раскрываю кражи, грабежи, разбои в районе. Из последнего — задержали сбытчику наркотиков. Она оказалась матерью троих детей. В итоге ее лишили материнства и малшей отравили в детдом. Андрей Михалев и его супруга Наталья больше всего хотят, чтобы их дети выросли достойными людьми, получили хорошее образование и каждый из них достиг своей цели в жизни. А еще Михалевы хотят приобрести микроавтобус, в который могла бы поместиться вся их дружная семья.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

ФОТОФАКТ



Вчера 12:10 Полигон «Головеньки», Наро-Фоминский район Подмосковья. Основной боевой танк Т-80У с ревом выезжает из водоема, подвывая немалую волну. Так бойцы 4-й гвардейской Кантемировской танковой дивизии тренируются с ходу преодолевать водные преграды. Глубина водоема — 5 метров, длина дистанции, которую машина проезжает прямо по дну, — 50 метров. Танк герметичен, экипаж не промок. А воздух в боевое отделение подается через специальные воздухозаборники, похожие на печные трубы.

Сообщение о существенном факте «О выплаченных доходах по эмиссионным ценным бумагам эмитента»

- 1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации — наименование): Публичное акционерное общество Банк «Финансовая Корпорация Открытие»
- 1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: ПАО Банк «ФК Открытие»
- 1.3. Место нахождения эмитента: 115114, г. Москва, ул. Летниковская, д. 2, стр. 4
- 1.4. ОГРН эмитента: 1027739019208
- 1.5. ИНН эмитента: 7706092528
- 1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: 02209В
- 1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации: www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=235, www.otkritiefc.ru.

- 2.1. Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки ценных бумаг эмитента, по которым начислены доходы: неконвертируемые процентные документарные биржевые облигации на предъявителя серии БО-05 с обязательным централизованным хранением, со сроком погашения в дату окончания 3 (Третьего) года с даты начала размещения Биржевых облигаций, с возможностью досрочного погашения по требованию владельцев и по усмотрению Эмитента, международный код международной код (номер) идентификации ценных бумаг (ISIN) RU000A0J7ZT2 (далее — Биржевые облигации).
- 2.2. Идентификационный номер выпуска ценных бумаг эмитента и дата его присвоения: 48020501776В от 28.12.2011.
- 2.3. Отчетный (купонный) период (год, квартал или даты начала и окончания купонного периода), за который выплачивались доходы по ценным бумагам эмитента: доходы по Биржевым облигациям выплачиваются за шестой купонный период: дата начала купонного периода 02.01.2016 г.; дата окончания купонного периода 02.07.2016 г.
- 2.4. Общий размер процентов и (или) иного дохода, подлежащего выплате по облигациям эмитента определенного выпуска (серии), и размер процентов и (или) иного дохода, подлежащего выплате по одной облигации эмитента определенного выпуска (серии) за соответствующий отчетный (купонный) период: общий размер процентов, подлежащий выплате по Биржевым облигациям за шестой купонный период, составляет 11,95 % годовых или 323 017 844,48 руб. Размер процентов, подлежащий выплате по одной Биржевой облигации за шестой купонный период, составляет 11,95 % годовых или 59 руб. 59 коп.
- 2.5. Общее количество ценных бумаг эмитента (количество акций эмитента соответствующей категории (типа); количество облигаций соответствующего выпуска (серии), доходы по которым подлежат выплате): 5 420 672 штук.
- 2.6. Форма выплаты доходов по ценным бумагам эмитента (денежные средства, иное имущество): денежные средства в валюте Российской Федерации в безналичном порядке.
- 2.7. Дата, на которую определялись лица, имевшие право на получение доходов, выплаченных по ценным бумагам эмитента: на конец операционного дня 23.06.2016 г.
- 2.8. Дата, на которую обязательно по выплате доходов по ценным бумагам эмитента (проценты по облигациям) должно быть исполнено: дата окончания срока купонного периода 02.07.2016 г. В связи с тем, что дата выплаты приходится на выходной день, обязательство по выплате купонного дохода должно быть исполнено в первый рабочий день, следующий за датой выплаты — 04.07.2016 г.
- 2.9. Общий размер доходов, выплаченных по ценным бумагам эмитента (общий размер процентов и (или) иного дохода, выплаченного по облигациям эмитента определенного выпуска (серии), за соответствующий отчетный (купонный) период): 323 017 844,48 руб. (Триста двадцать три миллиона семнадцатая тысяча восемьсот сорок четыре рубля 48 копеек).
- 2.10. Причины невыплаты доходов по ценным бумагам эмитента в случае, если доходы по ценным бумагам эмитента не выплачены или выплачены эмитентом не в полном объеме: доходы за шестой купонный период по Биржевым облигациям выплачены Эмитентом своевременно и в полном объеме.

- 3.1. Председатель Правления: Е. Л. Данкевич
- 3.2. Дата: 04 июля 2016 г. М. П.

3. Подпись

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Китай близко», рассказывая читателям о важнейших событиях в отношениях наших стран. Сотрудничество между Москвой и Пекином развивается по самым разным направлениям. Например, сегодня мы тесно взаимодействуем в образовательной сфере, делимся друг с другом бесценным, а иногда и жизненно важным опытом.

Студенты познают тонкости искусства спасать жизни

С начала июля на базе Первого Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова впервые в столице работает Российско-китайская летняя школа ассоциации медицинских вузов двух стран. В этом году организаторы решили полностью посвятить ее теме медицины катастроф и чрезвычайных ситуаций. — В работе школы принимают участие 25 студентов из китайских вузов — членов РКАМУ и 15 российских студентов, — рассказала «ВМ»

начальник отдела стратегических коммуникаций МГМУ им. И. М. Сеченова Наталья Русанова. — К тому же в ее рамках проводятся научно-

спения российской и китайской науки, образования и культуры. Российские специалисты обладают огромным опытом медицины катастроф, ведь им не раз приходилось участвовать в спасательных операциях по всему миру. Коллегам из Китая также есть о чем рассказать, ведь китайская медицина до сих пор находится под завесой тайны.

АННА ПОВАГА a.povaga@vm.ru



практические и культурные мероприятия, а также краткие курсы китайского и русского языков. Мы надеемся, что летняя школа станет новым этапом взаимного обога-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ СВИСТУНОВ первый проректор по инновационной политике и международному взаимодействию МГМУ им. И. М. Сеченова. В нашем мире нередки техногенные и природные катастрофы, которые наносят вред здоровью людей. Студенты должны быть готовы спасти и сохранить жизнь. В программу входит знакомство с уникальным симуляционным центром МГМУ им. И. М. Сеченова.

«Про ШР. 10 лет Школе Родченко»

МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, Москва
ул. Остоженка 16 28 июня – 11 сентября
При поддержке: Panasonic
Организаторы: ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ, ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ, МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»
реклама

Ночные сборища в музеях, спортивные секции в библиотеках, другие странные идеи... Едва ли не каждый день раздаются предложения, от которых хочется то ли смеяться, то ли плакать, а то и крутить пальцем у виска. Организаторы самых различных мероприятий, стремясь привлечь, возможно, больше публики, вдруг проявляют поистине безумный креатив. Журналисты «Вечерней Москвы» решили разобраться в природе этого явления и понять, кому и зачем такой креатив нужен.

А король-то голый!

Разрушительный потенциал глупости



ОЛЬГА КУЗМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Грань между глупостью и креативом порой так тонка, что сразу и не разберешь, на каком берегу реки под названием «Смысл» что находится. Зацепить и удержать внимание — сверхзадача нашего времени, чтобы потом заставить купить, потрясая избалованное донельзя сознание чем-то необычным. А необычного-то не так много. Гениальны те, кто находят в мире семи нот и семи красок новые звуки и цвета! Но в большинстве своем, увы, под скорлупками креативных идей не вырывают зародыши открытий, и король остается голым, сколько ни восхваляй его одеждой. Недавно наткнулась на подборку забавных упаковок товаров. Бутылки для воды в форме айсберга, картонные шутовины для переноски творожков, кофр с навороченными емкостями для каких-то неведомых жидкостей. За год один из этих проектов не «пошел в народ» в силу элементарной неудобности. Наверное, мир так и адсорбирует радио. Точнее, не мир, а время и разум — сохранившие для нас гениальные, в свое время казавшиеся безумными изобретения да Винчи и похоронившие без почестей миллионы тщетных усилий креаторов тот как обратиться на себя внимание. Наверное, ярче всего «разводилово» и глупость видны в искусстве. Можно спорить до дурноты, доказывая право на жизнь перформансов и инсталляций, но большая часть из них, увы, не более чем пу-

стышка, плацебо, фейк. Както на выставке арт-объектов была выставлена упаковка обычных куриных яиц. Вокруг сновали люди — вроде бы нормальные, сотагощенными интеллектом лицами. Наконец некая дама фыркнула: «Боже мой, это же обычные яйца! Езаклевали. Ибо не всем дано было увидеть в коробке за 70 рублей десяток истинный смысл бытия, основу философии зарождения многомерности пространства и концепцию его же визуализации в малых формах. Я наблюдала за покорно кивающими зрителями этой столовой чуши и размышляла о том, что невольно не прогадала, по цене билета на выставку получив также экскурсию в сумасшедший дом. Да, для кого-то прибита к брусуатке мошонка — символ бунта и креатива творческой личности, а для меня — намек на проблемы с головой, обернувшиеся еще и травмой интимной зоны. Обожаемый мной Карло Чиполла, итальянский экономист, историк и просто дядя с отличным чувством юмора, пару лет назад написал статью о природе глупости, сформулировав пять ее универсальных законов. Например, Чиполла изрек: «В конфронтации с дураком умный человек полностью отдает себя на милость дурака, создавая без понятия хитроумию правил». И — проигрывает, потому что долго недооценивает того врага, что может принести дурака, в том числе креативный. Разрушительный потенциал глупости велик. И хотя Шиллер утверждал, что против нее бессильны даже боги, сдаваться не хочется. Ведь главная проблема очевидна: наносное и расфуфыренное снижает стоимость настоящего. А жить нам, все-таки, в нем.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Лишь публику нагнать...

Безумный креатив — способ работать с публикой, которая живет в Фейсбуке. В этом уверен известный культуролог, главный редактор журнала «Искусство кино» Даниил Дондурей (на фото).
— Одна из главных задач этой публики — показать окружающим, что ты где-то был, и выложить в подтверждение фото. Вот и ходят на мероприятия, чтобы сфотографироваться, — поясняет Даниил Борисович. — А главная задача создателей креатива — нагнать посещаемое мероприятие. На этом, во-первых, можно заработать, а во-вторых, потом отчитаться — вот посмотрите, сколько людей к нам пришло! Растет культурный уровень! Помню, как один градоначальник — большой любитель пчел — устроил в Манеже ярмарку меда. А потом хвастался: москвичи — очень культурные люди. За месяц Манеж посетили 150 тысяч человек! А они всего лишь на ярмарку пришли. Примерно то же самое происходит со многими «культурными мероприятиями». Способов привлечения публики куда бы то ни было можно придумать массу. Зимой, например, горячий кофе раздавать. Летом — мороженое.

Совершенно ни о чем. Потому что креатив, который заманил публику куда бы то ни было и создал количество, нужно суметь перевести в качество. Именно — в повышении культурного уровня. Если организаторы умеют это делать — прекрасно. Но умеют ли? Ведь именно здесь и нужен настоящий креатив, а его как раз и не хватает!

Даниил Борисович, а почему для привлечения массовой публики на какие-то действительно культурные мероприятия нужно использовать разного рода выверты?
Потому что мы оказались в потребительском обществе, где культивируются лишь все усложняющиеся формы наслаждения. Просто посидеть и почитать книгу, как раньше, уже мало. При этом надо еще и котика гладить.
Осознают ли люди, предлагающие такой креатив, что он уже неадекватен?
Не думаю. Потому что для них учреждение культуры стоит в одном ряду с кафе, площадкой для пикника и лавочкой в парке. Такое себе место необременительного досуга. Место, где можно не думать об эстетическом смысле, не расти внутренне, а просто проводить время — ну как, скажем, на пляже.
Но уж лучше в учреждении культуры, чем в телевизоре!
Не уверен. Потому что из учреждения культуры нужно внутри что-то выносить. А что оттуда выносят люди, которых туда странным образом заманили? Не думаю, что выносят что-то ценное. Скорее, просто незнательное восприятие.

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

Танцы с бубнами, чувство меры и адекватности



25 мая 19:35 Урок хоровой импровизации под руководством Нии Архангельской в Центре искусств на Волжском

ТЕНДЕНЦИИ Москвичи все чаще становятся с примерами странного творчества в сфере культуры. В эфире телевидения «ВМ» прошел круглый стол на тему «Исдержки креатива: зачем серьезные люди предлагают абсурдные вещи».

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Креатив крепчает. В прошлом году в Третьяковке экскурсия по выставочным залам были совмещены с... физзарядкой. В этом году галерея учит танцам. Зачем, для чего? Не глупость ли это?
— Мне кажется, что музеи класса Третьяковской галереи должны держать марку, — считает Олеся Сидоренко, директор галереи «Восточная граница», член Ассоциации искусствоведов и арт-критиков.
— Ведь что такое национальные музеи? Это хранилища гениальных произведений — всего лучшего, что создавалось веками. Музей должен сделать все, чтобы создать и посетителя чувство благоговения! А при чем здесь танцы? При чем физкультура? По словам Олеси Анатольевны, «креативить» должны разве что музеи современного ис-

кусства — это их сильная сторона. Пусть в гущу современной жизни ищут новые формы работы с посетителями.
— Музей — это не только хранилище! — возразил художник и галерист Валерий Перевезев. — Это место, где некие творения нужно уметь достойно показывать. А для этого нужно уметь привлечь публику. И если публику ничем, кроме танцев и физкультуры, в музей или театр не заманишь — значит, надо заманивать танцами и физкультурой.
— Пусть там проводятся самые абсурдные вещи — хоть День Небуна в декабре, хоть новогодняя елка в июле, хоть концерт самого пошлого и низкопробного попса — лишь бы народ в учреждение культуры зашел! — считает Перевезев. — А потом, через этот попс и дурь, пошел дальше — в залы.
Александр Рожин, искусствовед, член президиума Российской академии художеств, член правления Московского союза художников, считает:

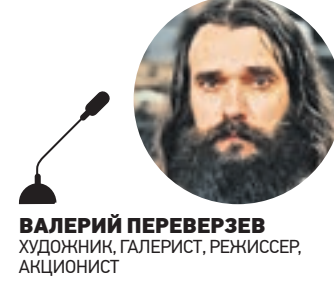
— Заманивать человека в учреждение культуры любыми средствами — нелепо. Ведь искусство должно просвещать, одухотворять, пробуждать добрые чувства. А многие «акции» и «проекты», призванные увеличить количество публики, имеют лишь одну цель — продать что-то. Искусство не должно иметь цель заработать.
Вместе с тем, как считает Александр Иванович, вполне допустимо сочетание смежных видов искусств. Если, например, в фойе какого-то театра открывается выставка картин или, напротив, в картинной галерее проводятся концерты классической музыки — это нормально. Это новый способ работы с аудиторией, отважная попытка расширить ее внутренние горизонты. Эксперт считает, что во всем должны присутствовать «гармония» и «совуличие». И в библиотеке читателей нужно привлекать не возможностью занятия борьбой (а были и такие проекты!), а, например, организацией литературных вечеров, посвященных творчеству какого-то писателя.
— Всевозможные «проекты», призванные заманить людей в театры или музеи, пришли к нам с Запада, где искусство — вид коммерции. Но давайте не будем ориентироваться на Запад. Давайте ис-

пользуясь своим опытом, — предлагает Александр Иванович. Валерий Перевезев привел удачный пример привлечения публики: арт-плей, когда изображения картин демонстрируются на светящихся экранах.
— Когда из картин Босха, который большинству публики мало понятен, делают инсталляцию, народ на нее идет, — пояснил Валерий. — Я ходил на этого мультимедийного Босха со своими друзьями, которые и понятия не имеют о средневековой культуре! И для них выставка, по сути, стала подготовительным этапом к восприятию настоящих картин Босха.
Михаил Симонов, вице-президент Российской ассоциации маркетинговых услуг, президент фестиваля «Серебряный Меркурий», считает: — Искусство должно продаваться и продавалось всегда. Но средства не оправдывают цель. Во всем должна быть мера и адекватность. Танцы с бубнами хороши на открытии выставки бурятского художника, где я как раз недавно побывал. А те же танцы с бубнами на открытии выставки художников-передвижников будут смотреться, мягко говоря, странно. Я очень желаю нашим деятелям культуры, думающим о привлечении публики, вкуса и чувства меры.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru



ОЛЕСЯ СИДОРЕНКО
ИСКУССТВОВЕД, ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ИСКУССТВОВЕДОВ И АРТ-КРИТИКОВ



ВАЛЕРИЙ ПЕРЕВЕЗЕВ
ХУДОЖНИК, ГАЛЕРИСТ, РЕНИССИС, АКЦИОНИСТ



АЛЕКСАНДР РОЖИН
ИСКУССТВОВЕД, ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ



МИХАИЛ СИМОНОВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ МАРКЕТИНГОВЫХ УСЛУГ

Кручу педали, а лучше б спал. Не эрудит я, прошел запад

Люблю я велосипед! И, будучи филологом, решил однажды принять участие в велоквесте. Ну — тоже креатив. Смысл строчки будний день. Ты приезжаешь в точку сбора — и получаешь задание. Например, строчку из стихотворения. А в стихотворении — намек или прямое указание на другой культурный объект. Скажем, дом на Арбате, где жили родители Пушкина. Вот туда и едешь — за новым заданием. Чем больше объектов пообедаешь, тем больше шансов на победу. Интересно, правда?

Подслушиваю.
— Какой-то «Дом на набережной».
— А написал кто?
— Какой-то Юрий Трифонов.
— Ага. А дом где?
— Сейчас пробую. Так... Берсеневская набережная.
— А где это?
— Не знаю. Может, в центре? Сейчас в Гугл мэпс ввожу. Ага... В центре. Ша маршрут построю и погоним!
Я стоял, как ослепленный, чувствуя себя безнадежным стариком. Не надо знать литературу, чтобы выяснить произведение и автора. Не надо знать Москву, чтобы выяснить адрес. Не надо знать дорогу, чтобы проехать.
Чтобы победить в литературном (!) квесте, нужно лишь иметь смартфон и быстро крутить педали! Я был разочарован, но боролся. Не залезая в интернет (вопрос чести!), вспоминал авторов строк и пытался угадать, в какой конец Москвы они меня отсылали. Не пользовался смартфоном, по памяти пытался построить маршрут. Я полностью гонял по заснувшей уже городу и на каждом новом «объекте» выяснял, что приехал последним или «одним из». Потом своим ходом (а это еще километров 15, метро-то закрыто!) добирался из центра до дома... Да пошел он лесом, этот квест. Подставив вместо эрудиции нужную хитрость и выносливость!

По главной улице с оркестром
А еще я однажды принял участие в ночном велопарате. О, это было круто! Впереди ехали гаишники, а мы — толпа в пару тысяч велосипедистов — величаво катили нестройной толпой по крайней правой. Будучи диким провинциалом, я давно хотел погонять по ночной Москве, любуясь пустыми улицами и архитектурной подсветкой здания. Ага. Шас. Главной задачей было не упасть: потому что крутом «толпа» велосипедов, все едут с разной скоростью, обгоняют, подрезают... Бр-р-р! Многие почему-то на

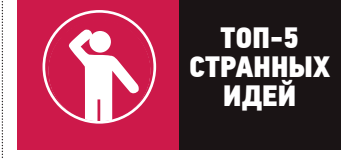


2 июня 24:00 Ночной велопарат, участники которого проехали 18 километров по улицам столицы, привлёк много страдающих от бессонницы горожан

всю мощь, как байкеры, врубили музыку (колонки работают от аккумулятора), и вместо тихого шелеста шин — какофония звуков. Подозреваю, этим велопаратом мы разбудили пол-Москвы, ведь маршрут петлял по центру и составлял добрых 18 километров.

А еще не удавалось ехать с удобной скоростью: слишком темно. Да и темно было: света фонарей не везде хватало, чтобы рассмотреть дорогу. В общем, вместо приятной ночной прогулки я почувствовал в какой-то дурной непонятной тусовке, где если ты не

свой и не знаешь хотя бы столько таких же сумасшедших — делать просто нечего. Теперь — только днем. Индивидуально. Без всяких парадов и квестов. Бессмысленная тусовка ради себя самой. Зачем?
НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru



1 Танцы в музее
Меньше месяца назад Третьяковская галерея запустила в своих стенах проект под названием «Танцы в музее». Начали с современного джаза. Под его ритм каждый желающий мог изучить азы вращения, кроссов по диагонали и прыжков. Как подобные «художества» воспринял бы основатель главной выставочной площадки столицы Павел Третьяков, можно лишь гадать. Но вряд ли бы он от радости вращался и прыгал.

2 Вторые руки
В столице предложили сделать традиционной раздаточным пенсионерам цветов, оставшихся после свадеб и других крупных торжеств. Одна такая акция уже даже прошла. Вроде — хорошее дело, чего цветам зря пропадать. С другой стороны, хочется верить, что только свадебными делами и ограничится, ведь кула цветов остается еще и после похорон. Вдруг ного взволнует и их непростая судьба...

3 Ленивый спорт
8 июня был опубликован приказ Министерства спорта РФ «О признании и включении видов спорта, спортивных дисциплин во Всероссийский реестр видов спорта». Согласно ему, теперь официально в России киберспорт является таким же равноправным видом спорта, как, к примеру, футбол, велогонки и метание гири. Родители недоумевают: теперь просиживающие сутками у компьютера подростки на законных основаниях заявляют: «Мы не бездельники, а спортсмены!» И ведь не споримся.

4 Кошкин дом
В рамках модернизации московских библиотек в ряде из них в 2016 году заработают котонафе. Говорят, что дети, стесняющиеся читать вслух своим родителям, с удовольствием будут читать кошкам. Стоило бы, кстати, пойти еще дальше: выступить с инициативой о том, чтобы вообще заменить пап и мам на кошек.

5 Как по маслу
Накануне 9 мая в продажу поступила партия подсолнечного масла с надписью на бутылке «Помним донских героев». Исходя из этой логики, на рыбных консервах надо вспоминать балтийцев, а на вине — грузинских воинов?

Мы продолжаем еженедельно знакомить наших читателей с самыми значимыми событиями спортивной жизни столицы, рассказывать о достижениях спортсменов и легендах отечественного спорта. Ведь наш город всегда был и остается центром спортивной жизни страны. И здесь живут лучшие в мире бодельщики, которые искренне радуются новым победам москвичей.

Афиша

ВСЕ НА СТАРТ

23.07 Городской спортивный праздник «Московский спорт в «Лужниках». Уже 10 лет в столице в конце июля проходит это зрелищное мотивирующее масштабное спортивное событие. Только в прошлом году его посетили почти 200 тысяч горожан и гостей столицы. В этом году более двух тысяч спортсменов выступят на 60 площадках по традиционным и новым видам спорта — фрисби, фінгерборд, растбайк. Начало в 10:00.
📍 «Лужники»

СЫГРАТЬ ЗА ЛЮБОВЬ

09.07 Турнир по пляжному волейболу, посвященный Дню семьи, любви и верности. Мероприятие проводится с целью приобщения к активному образу жизни населения, а также популяризации волейбола. В соревнованиях могут принять участие смешанные команды — мужчины и женщины в возрасте от 17 лет. Заявки на участие принимаются не позднее чем за два дня до начала соревнования. Начало в 10:00.
📍 Ул. Живописная, 52

БЕГИ, ОСВЕЩАЯ НОЧНОЙ МИР



16.07 Массовый ночной забег. Серия стартов московского марафона продолжается. Традиционно участникам предстоит пробежать 10 километров. На старт в Лужниках выйдут несколько тысяч человек. Массовый забег с фонариками в руках, светоотражающими лентами и катафотами впервые пройдет по маршруту, который пролегает по Фрунзенской и Пречистенской набережным. Начало забега в 22:30.
📍 Лужники

ЗАВОДИ МОТОР, ПОЕХАЛИ

08–24.07 Ралли «Шелковый путь». Старт международной автогонки состоится на Красной площади. Соревнование проводится с 2009 года, и тогда маршрут ралли-рейда проходил по территории России и Казахстана. С 2014 года трасса пролегла и через Китай. Протяженность ралли — 10 735 километров. В зачете грузовиков шесть экипажей «КамаАЗ-мастер». На одном из них поедет российско-китайский экипаж. Старт в 16:00.
📍 Красная площадь

Большой гандбол возвращается на площадки столицы



2 июля 19:30 Москва, Дворец спорта «Динамо» в Крылатском. Сборная России по гандболу (девушки до 20 лет) побеждает в матче открытия чемпионата мира в противостоянии с командой Нидерландов

Московский чемпионат мира по гандболу среди девушек подошел к экватору — близится к концу игры группового этапа. Эксперты в один голос заявляют: большой гандбол вернулся в столицу. За последний десятилет в нашем городе прошла лишь пара товарищеских турниров. Этот мировой форум — первое крупное официальное соревнование с Олимпийских игр 1980 года. На церемонию открытия прибыл заместитель председателя правительства Российской Федерации Дмитрий Рогозин, первый заместитель руководителя Департамента физической культуры и спорта города Москвы Николай Гуляев, президент Федерации гандбола России Сергей Шишкарёв, президент Международной федерации гандбола Хасан Мустафа.

Между тем гандбол популярен в столице. В системе Москомспорта функционируют девять спортивных школ, в которых открыты отделения гандбола. Сборная команда Москвы регулярно занимает высокие места во всероссийских соревнованиях. Так, в 2016 году на первенстве России среди юниошей до 17 и до 18 лет москвички заняли второе и третье места. Всего в учреждениях гандболом на бюджетной основе занимаются около двух тысяч человек. На различном уровне в состав сборной России входят 14 московских спортсменов. А на чемпионате мира в Москву приехали 24 сборные. Они были разбиты на четыре группы. Наша команда попа-

В МОСКВЕ ПРОХОДИТ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ГАНДБОЛУ СРЕДИ ДЕВУШЕК. КРУПНЕЙШИЙ СТАРТ ЗА МНОГО ЛЕТ

ла в группу D вместе с командами из Голландии, Китая, Чили, Японии и Швеции. Группу A составили сборные Дании, Венгрии, Черногории, Анголы, Норвегии и Узбекистана, группу В — Южной Кореи, Хорватии, Франции, Бразилии, Туниса и Австралии, группу C — Румынии, Германии, Испании, Казахстана, Аргентины и Египта. Сборная России в матче открытия обыграла команду Нидерландов со счетом 31:24. Потом был успех в матче с Китаем — 39:19, и наступил перерыв. Ближайшие матчи россиянки проведут 7 июля против японок и 9-го числа встретятся со шведками. Матчи групповой стадии продлятся до 9 июля. По их итогам четыре лучшие коман-

ды из каждой группы выйдут в 1/8 финала (игры состоятся 11 июля). 12 июля пройдут четвертьфиналы, 14 июля — полуфиналы, 15 июля — матч за третье место и финал. Игры турнира пройдут на двух аренах — во Дворце спорта «Динамо» в Крылатском и Универсальном спортивном комплексе ЦСКА. Президент Федерации гандбола России Сергей Шишкарёв отметил: — Проведение такого турнира дома — это уже заявка на победу, ведь мы не раз становились вторыми на крупнейших турнирах. Так что наступило самое время одержать победу на двадцатом, юбилейном чемпионате мира. Кстати, пять последних молодежных первенств мира подарил нам пять разных чемпионов — ими стали Россия, Германия, Норвегия, Швеция

и Южная Корея. Помимо них, сразу несколько стран претендуют на победу в этом турнире, например Венгрия, которая остановилась в шаге от бронзовых медалей последнего чемпионата Европы, или Дания, завоевавшая титул чемпионов континента. За почти четыре десятилетия проведения молодежных чемпионатов мира среди девушек Россия — лидер по суммарному количеству завоеванных медалей. В ее активе 11 золотых и четыре серебряные награды. Чемпионат мира по гандболу среди девушек до 20 лет проходит каждые два года. Россия принимает двадцатый юбилейный турнир. Напомним, главная женская сборная России пробилась на Олимпиаду в Рио-де-Жанейро.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ГОРОДА МОСКВЫ

Жизнь российской столицы невозможно представить без спортивных состязаний самого высокого уровня. В течение двух недель сильнейшие гандбольные команды планеты в динамичных и зрелищных матчах продемонстрируют свое мастерство и волю к победе. Уверен, что чемпионат мира станет одним из украшений летнего спортивного сезона в Москве, привлечет внимание любителей гандбола разных возрастов и будет способствовать популяризации этой увлекательной игры в Москве и во всем мире

ТОП-НОВОСТИ

Будущий лидер нашей сборной

Штанга

В Тбилиси завершилось первенство Европы среди юниоров по тяжелой атлетике. В весовой категории до 77 килограммов серебряную медаль в двоеборье завоевал москвич Вячеслав Ярнин. Столичный тяжелоатлет показал результат 333 килограмма в сумме двоеборья (153 кг и 180 кг). Золото и бронзу взяли колумбийцы — соответственно Йейсон Лопес (346) и Брайан Сантьяго Родаллегас Карвахал (331). Серебро досталось Яркину нелегко. Дело в том, что перед апрельским чемпионатом Европы в Норвегии 19-летний спортсмен перенес желудочное заболевание — у него сильно обострился гастрит. Как следствие, Вячеслав несколько потерял в собственных весовых кондициях. Однако на помосте он выступил достойно, продолжив серию своих медальных выступлений как на юношеском, так и на юниорском уровнях.

Интересно, что к соревнованиям его готовит старший брат Владислав. Надо сказать, что это не первый успех Ярнина на международной арене. Первый раз победителем молодежного чемпионата Европы он стал в 2014 году. В тот же год он стал серебряным призером Вторых Юношеских Олимпийских игр в Нанкин (Китай). К слову, Ярнин занимается тяжелой атлетикой с четырех лет.

ВАЛЕРИЙ ДОЛГОВ adv@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР ВЕНКОВ ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ

Вячеслав выступил достойно и продолжил серию своих медальных выступлений среди юниоров и юношей. За Ярниным будущее, и у него отличные перспективы стать одним из лидеров сборной России в следующем четырехлетии.

Финальный отчет перед Рио

Гимнастика

С 28 июня по 3 июля в Пензе прошел Кубок России по спортивной гимнастике. Эти соревнования — последний отборочный этап к Олимпийским играм в Рио-де-Жанейро. Москвичи завоевали 12 медалей — четыре золотые, четыре серебряные и четыре бронзовые награды. Первое место в опорном прыжке занял москвич Денис Аблязин с результатом 15,350 балла. Третьим в этом виде стал также представитель столицы Дмитрий Ланкин. Дмитрий замкнул пьедестал почета и в упражнениях на брусьях. Вторую его ступень занял другой московский гимнаст Артур Далалоян. У женщин в упражнениях на бревне москвичка Седя Тутхалия была второй.

По окончании соревнований главный тренер сборной России по спортивной гимнастике Андрей Родионенко озвучил состав команды на Олимпийские игры 2016 года. — У женщин в Рио-де-Жанейро едут москвички Алия Мустафина, Седя Тутхалия, Дарья Спиридонова, Мария Пасека, а также Ангелина Мельникова, — заявил Родионенко. — Запасные — Ксения Афанасьева, Лилия Ахимова и Наталья Капитонова. У мужчин от Москвы в состав попали Денис Аблязин и Никита Нагорный, помимо них в списке участников Игр — Давид Белявский, Николай Куценков и Никита Игнатьев. Олимпийские игры пройдут с 5 по 21 августа. Наша сборная числится среди лидеров.

ВАЛЕРИЙ ДОЛГОВ adv@vm.ru



60 ЛЕТ

исполняется олимпийскому комплексу «Лужники», крупнейшему спортивно-му сооружению в России и Европе. Главному стадиону Московской Олимпиады в 2018 году предстоит принять чемпионат мира по футболу.

На двенадцать секунд быстрее

Пятиборье

Москвич Александр Лесун выиграл золото чемпионата Европы по современному пятиборью. На проходящем в болгарской Софии чемпионате Европы по современному пятиборью россияне завоевали первую золотую медаль. Отличился москвич Александр Лесун и его партнер Александр Савкин, занявшие первое место в мужской эстафете. Заняв пятое место в плавании и выиграв фехтование, Лесун и Савкин возглавили турнирную таблицу после двух видов программы. Дальше преимущество дуэта только увеличивалось. В коньке россияне получили 14 штрафных очков, но показали лучший результат, чем конкуренты. Перед «ком-

байном» — кроссом и стрельбой — россияне опередили занимавших второе место чемпионов на 12 секунд, испанцев — на 16, украинцев — на 29. Остальные же соперники проигрывали нашим больше чем полминуты. Заключительной дисциплиной Александр Лесун и Александр Савкин как стартовали, так и финишировали первыми. Стоит напомнить, что олимпийский сезон складывается для московского пятиборца очень успешно. Месяцем раньше Лесун, соревнуясь на домашнем чемпионате мира в спортивном комплексе «Олимпийский», стал сильнейшим в смешанной эстафете. Теперь на счету Лесуна три золотых медали чемпионатов мира и две — чемпионатов Европы.

ИРИНА ФЕДОРОВА adv@vm.ru

Спорту возраст не помеха: стартовала Спартакиада пенсионеров

Когда мы произносим словосочетание «Спортивная Москва», то в первую очередь в голове проносятся мысли о великодушных столичных спортсменах, защищающих честь национальной сборной России на международной арене. Параллельно перед глазами проносятся кадры огромного количества уличных спортивных площадок города, где едва ли не круглосуточно спортом занимается молодое поколение москвичей. Но спортивная Москва, к счастью, не забывает и о пенсионерах, которые стараются не стареть ни душой, ни телом. Во многом для этого Департаментом физической культуры и спорта, Департаментом труда и социальной защиты населения вместе с Союзом пенсионеров России по Москве в столице проводится Спартакиада пенсионеров. Спартакиада пенсионеров в Москве проводится впервые. В этих соревнованиях может принять участие любой пенсионер. Но есть возрастные ограничения: мужчи-

ны — 60 лет и старше, женщины — 55 лет и старше. У них должен быть спортивный разряд не выше кандидата в мастера спорта в заявленном виде программы. Все участники в обязательном порядке должны иметь медицинский допуск. При этом, например, для допуска на соревнования по дартсу медицинская справка может отличать-

ся от справки для допуска на соревнования по плаванию — здесь все зависит от физических нагрузок. У команды должен быть флаг своего округа и по возможности, при участии в городских финалах, — единая спортивная форма. В случае нарушения условий отбора, допуска к соревнованиям и порядка подачи заявок участникам выдодить на старт

никто запрещать, конечно, не будет, но выступление это уже будет проходить вне зачета. Что касается соревновательной программы, то здесь представлены шесть видов спорта: легкая атлетика — кросс (дистанции: бег 1500 м — мужчины, бег 900 м — женщины), плавание (дистанция 50 м — вольный стиль), настольный теннис, стрельба из пневма-

тической винтовки (дистанция 10 м), дартс и комбинированная эстафета (бег, стрельба из пневматической винтовки, ведение мяча и броски в баскетбольную корзину). Команда любого административного округа Москвы, занимающая в комплексном зачете первое место, награждается дипломом и командным призом Москомспорта и получает право выступать от города Москвы в III Спартакиаде пенсионеров России. 58-летний пенсионер Николай Петрович Стрельцов из Северного округа Москвы делится своими ожиданиями от участия в Спартакиаде: — Сколько себя помню, я всю свою жизнь старался поддерживать себя в достойной физической форме. В детстве занимался разными видами спорта. А когда стал старше, появилась своя семья, и хоть и много времени посвящая работе, но всегда старался находить возможность по вечерам выбираться в парк на пробежку. Надо сказать, что в Москве сейчас созданы все условия не только для профессиональных спортсменов, но и для нас — любителей. С появлением Спартакиады у меня теперь

есть цель. Буду бегать 1500 метров на время. Конечно, хотелось бы по итогам окружных и городских соревнований попасть в сборную Москвы и отправиться в Тулу, но самоцелью это не является. Главное — теперь у нас есть возможность соревноваться. Нас уже заверили, что Спартакиада будет ежегодной. Если не получится отобраться в команду по легкой атлетике, попробую свои силы в дартсе.

ИГОРЬ КОРОЛЕВ adv@vm.ru

Справка

СПАРТАКИАДА ПЕНСИОНЕРОВ ПРОВОДИТСЯ В ТРИ ЭТАПА:
• до 28 августа 2016 года — финальные соревнования в административных округах города Москвы;
• 4 сентября — финальные городские соревнования в рамках городского праздника «Спортивная столица-2016» (спортивные сооружения ГБУ СШОР «Москвич»). Начало в 11:00;
• с 29 сентября по 1 октября 2016 года участие сборной команды Москвы в III Спартакиаде пенсионеров России (г. Тула).

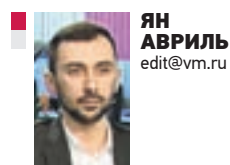
АТЛЕТИКА



3 июля 12:30 Юго-Западный округ. Соревнования по легкой атлетике среди самых активных пенсионеров

Ян Авриль — сын уроженки СССР и француза. Учился в Париже, служил на Черноморском флоте России, менял профессии. В своей рубрике в «ВМ» он смотрит на Москву глазами европейца.

Трудности перевода. Третий век памяти



Читаю про 7 июля — День победы русского флота над турецким в Чесменском сражении. 1770 год! А ведь помнят и отмечают. В той битве русская армия победила противника, несмотря на его превосходство. Событие увековечено, но не только как памятный день: в Петергофском дворце есть Чесменский мостик, есть обелиск героям в Гатчине, Чесменская колонна в Царском Селе. Кроме того, в Санкт-Петербурге возникли Чесменский дворец и Чесменская церковь, а по указу Николая II Чесмой был назван населенный пункт — ныне село под Челябинском. Ломаю голову. Как быть? Можно, конечно, перевести на французский «День воинской славы» так, как это предлагает личный опыт синхронного перевода. Но сути праздника и всей его глубины так не передать... К тому же предвзвучены дружеские подначки и море вопросов: а есть ли вообще у французозов понятие национальной воинской славы? Поди ответь! Да, несмотря на колониальное прошлое Франции, культура армии — такого, какой есть, безусловно, в России, — у французозов нет. А без понимания этого и к разгадке тайны русской души не подобрешься. Придется подарить французским друзьям ключик: хотите узнать, в чем ее секрет, начните с малого — попытки понять, что

такое русская воинская культура. А понять это можно, только если открыть кодекс чести русского офицера — хоть времен царя, хотя нынешний. Тогда все и разляжется по местам.

У французозов подход к военной теме по сути примитивен. Взгляды в чем-то однобоки и неглубоки. Например, рассуждают так: «Настала эпоха ядерного оружия, войны не будет, можно расслабиться». Или: «А зачем вообще нужны армия и оружие, это же плохо — убивать!» В России таких вопросов нет. При всей любви к миру тут практически каждый мужчина служил, служил или будет служить, не стесняются носить мундиры и женщины. Для меня, выросшего во Франции, совершенно удивительно было насчитать в календаре российских событий целых 17 дней воинской славы. Это подтвердило мое ощущение и видение русской культуры и менталитета. А как же площадь Аустерлица разных войн во Франции, спросите вы? Ответ: да, все это есть. Но для французозов они — история, оставшаяся далеко в прошлом. Русские же отличаются от французозов именно своим восприятием событий прошлого: они живут своей историей, а не пассивно изучают ее по книжкам. Не знаю, смогут ли друзья понять меня... У русских эта историческая память и связь с прошлым так органично вплавлена в настоящее, что все кажется естественным. И даже Чесмен в контексте непростых отношений России и Турции последнего времени приобретает некий особый смысл...

ИНОСТРАНЦАМ, БЬЮЩИМСЯ НАД РАЗГАДКОЙ ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ, Я СОВЕТОВАЛ БЫ ПОЧИТАТЬ КОДЕКС ЧЕСТИ ОФИЦЕРА РОССИИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит медведица Маша, которая резвится с мячом в зоопарке Гамбурга. Восьмилетней медведице, очевидно, не дают покоя лягушки осьминога Пауля, который блистательно угадывал результаты матчей чемпионата Европы в 2008 году, и она решила: если удастся перекинуть футбольный мяч за пределы родного вольера, значит, в сегодняшнем полуфинале между Германией и Францией победит родная страна. Впрочем, от прогноза ее отвлечли сотрудники зоопарка, которые принесли пищу в вольер. Поэтому остается лишь верить, что ни еда, ни шампанское не отвлекут футболистов от важного матча.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставка
«АВТОМАТИЧЕСКАЯ ДУША»
Зубовский бул., 2
Музей Москвы
7 июля
17:00
Выставка посвящена одному из современных направлений создания произведений искусства — методу компьютерных алгоритмов. Да, и такое нынче в моде. В экспозиции — широкий спектр работ, созданных разного рода автоматическими генераторами: от первого музыкального арт-генератора, придуманного еще Моцартом (его «Музыкальная игра в кости» будет представлена в электронном виде) до проектов современных художников — пионера в этом виде искусства Харольда Коэна, а также основателя компьютерного музыкального сочинительства Рудольфа Зарипова.

Концерт
«THE BEATLES ГЛАЗАМИ ЗВЕЗД МОСКОВСКОГО БЛЮЗА»
«Охотный Ряд»
Брюсов пер., 8/10, стр. 2
Джаз-клуб
«Союз композиторов»
7 июля
20:30 от 600
«Битлы» — как хороший штучный товар, модный бренд, никогда не выходящий из моды. Слушать их в оригинале или в обработке профессиональных блюз-музыкантов — дело вкуса. Тем, кто хочет осветить в памяти великие мелодии прошлого и оценить виртуозную игру сборной блюз-команды во главе с гитаристом Леваном Ломидзе, советуем посетить этот концерт. Столичные

«ПАРК КУЛЬТУРЫ»
Зубовский бул., 2
Музей Москвы
7 июля
17:00
Выставка посвящена одному из современных направлений создания произведений искусства — методу компьютерных алгоритмов. Да, и такое нынче в моде. В экспозиции — широкий спектр работ, созданных разного рода автоматическими генераторами: от первого музыкального арт-генератора, придуманного еще Моцартом (его «Музыкальная игра в кости» будет представлена в электронном виде) до проектов современных художников — пионера в этом виде искусства Харольда Коэна, а также основателя компьютерного музыкального сочинительства Рудольфа Зарипова.

Театр
«КОНТРАБАС»
«Охотный Ряд»
Намергерский пер., 3
МХТ им. А. П. Чехова
Режиссер Глеб Черепанов
Актер Константин Хабенский
7 июля
19:00 от 1000
Литературные критики сравнивают «Контрабас» Патрика Зюскинда с музыкальным произведением — настолько филигранно выписано в пьесе каждое предложение. В своей инсценировке «Контрабаса» режиссер Глеб Черепанов постарался найти зрительный аналог музыкальности текста Зюскинда. И здесь его главным инструментом выступает неподражаемый Константин Хабенский.

Кино
«ГЕНИЙ»
ДРАМА, БИОГРАФИЯ
Режиссер Майкл Грандадж
В ролях: Николь Кидман, Ванесса Кирби, Джуд Лоу, Гай Пирс, Лора Линни, Колин Ферт
С 7 июля
История о непростой дружбе двух очень талантливых людей: писателя Томаса Вулфа и издателя Макса Перкинса. У выдающегося редактора Максвелла Перкинса всегда было исключительное чутье на молодые таланты, благодаря чему мир узнал романистов Эрнста Хемингуэя и Франсиса Скотта Фицджеральда. Новым открытием Макса стал Томас Вулф. Их непростая дружба изменила историю литературы.



Частности

Недвижимость

квартыры с отделкой от 5,7 млн руб.
Ясный
10 минут от м. Домодедовская
966-07-66

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
Балконов, подожий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
782-54-48
543-53-97
www.balkona.ru

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!
эксперты телеканала «Первый»
80% скидка АКЦИЯ!!!
8(499)110-23-62
укладка плитки 135 р. м.кв.
поклейка обоев 60 р. м.кв.
Срок АКЦИИ до 15 августа 2016г.

Юридические услуги

● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Продажа и монтаж КОНДИЦИОНЕРОВ
Сантехника. Электрика.
Выезд специалиста БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

Размещение рекламы
(499) 557-04-04,
доб. 132, 138
● «Белорусская»
(495) 741-92-21
● «Волгоградский проспект»
(495) 670-08-11

Москва
ТЕЛЕКАНАЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН
6+

«СЛОВЕСНИК» СРЕДИ УЧЕНОЙ БРАТНИИ	КАКОЙ ГАЗ РАСТВОРЯЮТ В НАШАТЫРЕ?	УТЕПЛЕННАЯ КУРТКА	ПТИЦА ПРИ АВИНЕ	СТРАСТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ	ИЗ-ЗА ЧЕГО СЛУЧАЕТСЯ ПРОТЕЧКА?	КОШЕРНАЯ ЛЕПЕШКА
КТО НЕ УМЕЕТ ТИХО ГОВОРИТЬ?	ВОДА ИЗ ПРОГНОЗА ПОГОДЫ	СОТРУДНИК СПЕЦСЛУЖБЫ	«ОБЪЯВЛЕНА ...» ЗА ПОЙМКУ ПРЕСТУПНИКА	«УТРО ВСЕГДА ДОБРОЕ, ЕСЛИ ... СТРАСТНАЯ»		
АЗОВСКИЙ ПОРТ, ОСНОВАННЫЙ ПЕТРОМ ВЕЛИКИМ	СМОТРИТЕ ФОТО	БОЛЬШОЕ ДИТА, РОЖДАЮЩЕЕ МАЛОЕ	ДАМА ИЗ АРИСТОКРАТОК	ПОДАРОК ПРЕМУЩЕСТВО		
КТО ВИДИТ ОДНИ НЕДОСТАТКИ ВО ВСЕМ?	БОЛЬШЕ СТЕСНИТЕЛЬНОСТИ, ЧЕМ ТРУСОСТЬ	СТАДИОН ДЛЯ КРУТЯЩИХ ПЕДАЛИ	ПРИШЕЛЕЦ, ПОЕДАЮЩИЙ КОШЕК	«КИЕВСКАЯ СТРАНА»	«ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ... ДАВЛЕНИЯ»	
КОГО ПЕРЕВОДИЛ НИКОЛАЙ ГНЕДИЧ?	ЧТО ЛЬЕТСЯ ИЗ ВОДОПРОВОДНОГО КРАНА?	ЗВУК БОЛЬШО ПРОПИТАННЫЙ	КРЯКАЮЩИЙ ПТЕНЕЦ	«ИСТОЧНИК «РАБОЧИХ МОЗОЛЕЙ»	НАЙТИЛИ ИЛИ МУРАТОВА	БОЕВАЯ ГУСЕНИЧНАЯ МАШИНА
ОБЫЧНАЯ ФОРМА ДЛЯ НАПОЛЬНОГО БАРА	ЧТО ПОВЫШАЮТ, ПЕРЕХОДЯ НА КРИК?	ПЛАНЕТА МЕЖДУ ЗЕМЛЕЙ И ЮПИТЕРОМ	ОСНОВА ДОРОЖНОЙ БРУСЧАТКИ	ПОГОННЫЙ НРАВ МЕСТНОСТИ	ИТОГО ПОМОЛА	
КАК АПЛОР, ТАК И СОЗВЕЗДИЕ	ПЕСНЯ ТРУБАДУРА	СИНОНИМ ШЕФА	ВОДЯНОЙ ... НА БАНКНОТЕ	ЧАЙ БЕЗ ВОДЫ	ОРЕХОВАЯ ТЯНУЧКА	КУРС ДЛЯ ПЕВЦОВ В КОНСЕРВАТОРИИ
ДРЕВЕСИНА НА ПОСТРОЙКУ РУССКОЙ БАНИ	... РАДИОАКТИВНОГО ЗАРАЖЕНИЯ	«ПРИЧИНА ВСЯКОГО ПОТОПА»	ПРАЗДНИК В ЧЕСТЬ ЖЕНИХА И НЕВЕСТЫ	ПРЯМОЙ ... У КВАДРАТА	НЕБЕСНЫЙ МИРАЖ	ТРЕПЕТАЯ
«БАНКОВСКИЙ РАБОТНИК» СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	ЗВЕРЬ, ЧЬИ РОГА ЧАСТО СТАНОВЯТСЯ ВЕШАЛКОЙ	КТО ГОТОВ ПОКРОШИТЬ ВРАГОВ В КАПУСТУ?	«БЕТОННЫЙ ...» У СТРОИТЕЛЕЙ	ВОЕННЫЙ «ПИКАДОР»		
«КНИГА СУДЬБЫ» ДЛЯ ХИРОМАНТА	«ВНЕШНИЙ УПРАВЛЯЮЩИЙ» В СЕМЬЕ	НЕБЕСТА ИЗ «АЛТЫХ ПАРУСОВ»				

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Древесина на постройку русской бани. 3. Какая наука выясняет, почему испортились отношения человека с природой? 9. Наплевательское отношение к делу. 10. Людской трутень. 14. Боевик про охотников за скальпами. 18. Конкурс, связанный с таинственными убийствами из повести «Черный список» от Александра Марининой. 19. В каком музее состоялась российская премьера фильма «Русский ковчег» Александра Сокурова? 24. «Музыкальные позывные» для прекрасной дамы из рыцарских времен. 25. «... не сразу проходит в ферзи». 26. Такой громадный срок, что постигнуть его может только Бог.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Приятное исключение» из финансовых правил. 2. Чью веточку обычно берут с собой в полет наши космонавты, поскольку она дольше других сохраняет запах, напоминая о Земле? 4. Российский писатель, которому посвящен роман «12 стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова. 5. «Я ускользнул от Эскулапа худой, обритый — но живой; его мучительная ... не тяготее надоедливой». 6. «Да разве любовь имеет что-либо общее с умом» (немецкий гений) 7. Кто из английских королей всю жизнь мыл исключительно кончики пальцев? 8. Жорж Дантес для Александра Пушкина. 11. «Метеорит, упавший на ... Сызрани, даже как-то украсил местную архитектуру». 12. Какую книжину с собой берут, чтобы в пути не заснуть? 13. Какому богу поют гимн в опере «Снегурочка» Николая Римского-Корсакова? 15. На каком автомобиле киношный Фантомас ездит? 16. «Ну как дойти до цели, когда ... жмут?!» 17. В каком американском штате подарили самый первый в мире гамбургер? 20. Десять, дронящий перед сладкоющей. 21. Французский фантаст. Из ста восьми его «выдумок» девятю восемь нашли свое воплощение в жизни! 22. Азиатская страна, где до сих пор можно встретить пионеров. 23. Французский писатель, которому посвящен роман «12 стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова. 5. «Я ускользнул от Эскулапа худой, обритый — но живой; его мучительная ... не тяготее надоедливой». 6. «Да разве любовь имеет что-либо общее с умом» (немецкий гений) 7. Кто из английских королей всю жизнь мыл исключительно кончики пальцев? 8. Жорж Дантес для Александра Пушкина. 11. «Метеорит, упавший на ... Сызрани, даже как-то украсил местную архитектуру». 12. Какую книжину с собой берут, чтобы в пути не заснуть? 13. Какому богу поют гимн в опере «Снегурочка» Николая Римского-Корсакова? 15. На каком автомобиле киношный Фантомас ездит? 16. «Ну как дойти до цели, когда ... жмут?!» 17. В каком американском штате подарили самый первый в мире гамбургер? 20. Десять, дронящий перед сладкоющей. 21. Французский фантаст. Из ста восьми его «выдумок» девятю восемь нашли свое воплощение в жизни! 22. Азиатская страна, где до сих пор можно встретить пионеров. 23. Французский писатель, которому посвящен роман «12 стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова. 5. «Я ускользнул от Эскулапа худой, обритый — но живой; его мучительная ... не тяготее надоедливой».

Ответы на сканворд и кроссворд от 06.07.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Дояр. Роза. Конура. Инсулин. Найт. Спор. Часть. Очко. Крог. Ривз. Смысла. Диона. Фикар. Остров. Градит. Казнь. Пегас. Вино. Казус. Тень. Карат. Плод. Рать. Напа. Брелок. Мот. Укус. Угар. Альянс. Набрилет. Трус. Пери. Гавайи. Ульм. Акын. Клин. Быкова.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Аннэлы. Рикотта. Данька. Раскрас. Абразаив. Ухо. Недр. Слага. Луфтганза. Нота. Ось. Нетчуп. Завиток. Соус. Толь. Пачка. Артемьева. Утро. Еда.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Адам. 8. Ворошилов. 9. Язык. 10. Буфетер. 12. Лизьяр. 17. Автоответчик. 19. Ром. 20. Оптимист. 23. Тарасов. 24. Донати. 26. Робеспьер. 27. Мрак.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Посул. 2. Покер. 3. Филли. 4. Пасол. 6. Дезертир. 7. Макиняк. 11. Диета. 13. Маждордом. 14. Стотинка. 15. Досмотр. 16. Хвост. 18. Колодец. 21. Та-не. 22. Марпл. 25. Иов.