

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

02.11.15

Утренний деловой выпуск № 201 (27197)
Рекомендованная цена 12 рублей

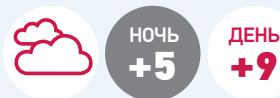
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

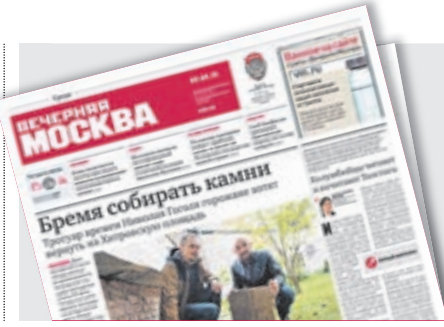
Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 07:38
ЗАХОД СОЛНЦА 16:46

ЭКСПЕРИМЕНТ

Расплатиться с сантехником теперь можно банковской картой → стр. 2



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

ПЕРСОНА

Директор Российской государственной библиотеки — о ее будущем → стр. 6

В авиакатастрофе самолета Airbus A 321 над Египтом погибли 219 россиян, четверо граждан Украины и один гражданин Республики Беларусь. Среди пассажиров было 25 детей.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ



ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Выражаю родным и близким погибших искренние и глубокие соболезнования.



АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО
ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

От имени белорусского народа и себя лично выражаю соболезнования президенту России Владимиру Путину, родным и близким погибших в результате крушения на Синайском полуострове российского пассажирского самолета, а также всему российскому народу.



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

Потрясен известием о многочисленных человеческих жертвах в результате катастрофы пассажирского самолета, выполнявшего рейс из Шарм-эль-Шейха в Санкт-Петербург.



ПЕТР ПОРОШЕНКО
ПРЕЗИДЕНТ УКРАИНЫ

Выражаю соболезнования всем семьям погибших в катастрофе российского пассажирского самолета в Египте.

Свои соболезнования выразили Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, президент Франции Франсуа Олланд, госсекретарь США Джон Керри, президент Латвии Раймондс Вейонис, президент Азербайджана Ильхам Алиев, президент Болгарии Росен Плевнелиев, министр иностранных дел ФРГ Франк-Вальтер Штайнмайер, власти Египта и других стран.

Коллектив «Вечерней Москвы» также выражает искренние соболезнования родным и близким погибших.

Мы скорбим

Крупнейшая катастрофа в истории российской авиации унесла жизни 224 человек. Вечная память.



ТРАГЕДИЯ Пассажирский самолет Airbus A321 компании «Когалымавиа», следовавший из Шарм-эль-Шейха в Санкт-Петербург, потерпел крушение над Синайским полуостровом. Рейс 9268. Горький. Роковой.

Сообщение — короткое и емкое. Но все внутри обрывается. Очень больно дышать. Потому что это — настоящее горе. Чудовищная трагедия... По теории шести рукопожатий, среди погибших нет незнакомых людей. Наша земля слишком мала, чтобы это горе было чужим. Оно — наше. Списки погибших пассажиров рейса 9268 смотреть невыносимо больно. Потому что сразу понимаешь: вот — родственники. Родители и ребенок. Муж и жена. Влюбленные. Друзья... Кто-то копил на этот отпуск. Кто-то, может быть, схватил горящую путевку. Сейчас и то и другое кажется некими особыми знаками, проявлением воли судьбы. И те, кто не до-

ждался возвращения рейса и до сих пор, вопреки всему, смотрит в небо с немым вопросом, теперь будет бесконечно перебирать и анализировать эти знаки судьбы, роковые совпадения, прежде казавшиеся незначительными деталями, оброненные слова. Оставшиеся обречены на эту муку. Даже представить невозможно, насколько им сейчас тяжело. Удивительно, каким мелочным и глупым все становится на фоне подобной трагедии. Как-то неловко говорить о быте и домашних мелочах. Неловко улыбаться и жить в формате обычного дня. Не только родные тех, кто не вернулся, а вся страна замерла от боли, заледенела от начавшего приходиться понимания — все так. 224 человека. Из них 25 детей.

Невозможно осознать, понять и смириться.

Хочется отмотать ленту времени назад и перезапустить с поправками, сделать как-то так, чтобы этот проклятый рейс никуда не летел, чтобы его отменили. Но ничего сделать нельзя, и потому люди просто роняют бессильные слезы, понимая, что при всем богатстве нашего языка в нем нет тех слов, которые сейчас были бы правильными, точными, помогли бы хоть чуть-чуть унять боль. Да и не может их быть, конечно. И нечем сейчас успокоить тех, чье сердце рвется на куски. И обезболивающего от их боли нет. И ответа на вопрос, как пережить эту беду, тоже нет. Есть только оцепенение. И осознание того, что не стало 224 человек. Которых ждали. ...Мы плачем вместе с теми, кто ждал — плачем о вас, о погибших в этой чудовищной катастрофе, и зажигаем свечи в знак памяти. На земле сейчас очень холодно. Холоднее, чем обещали. И мы знаем — почему...

ИСТОРИИ ПОГИБШИХ И ОСТАВИШИХ В ЖИВЫХ → стр. 3

Комментарии экспертов



СЕРГЕЙ МАРКОВ
политолог, член общественной палаты, директор института политических исследований

Вероятность того, что террористы ИГ могли сбить наш гражданский самолет в Египте, очень мала. Скорее всего, ИГ намеренно лжет, беря на себя ответственность за эту авиакатастрофу. Они это делают для пиара, чтобы продемонстрировать, что в ответ на бомбардировки в Сирии они нанесли удар по российскому самолету. И этим самым они как бы мстят за российские атаки. ИГ заинтересовано в подобной дезинформации. Кроме того, есть сомнения, что у террористов есть ракеты, способные сбивать самолеты на большой высоте. Ведь известно, что они не сбивают боевые американские и российские самолеты, которые летают на более низких высотах. Если бы у террористов появились ПЗРК, то они постарались бы эти установки применить не против гражданского самолета над Египтом, а попытались бы сбить военный самолет в Сирии.



ЖОРЖ ШИШКИН
заслуженный пилот СССР, эксперт международной ассоциации руководителей авиапредприятий

Хочу обратить внимание на системные проблемы нашей авиаотрасли, которые могли стать предпосылкой трагедии. Во-первых, это практика ухода от трехчленного экипажа к двухчленному. Два пилота не в состоянии полноценно обрабатывать всю информацию, которую выдают сотни приборов самолета. И еще одно вредное, на мой взгляд, новшество — это переход на управление самолетом боковыми ручками вместо штурвала. По сути в критической ситуации у пилота в руках — игровой джойстик. Дело в том, что компьютер не в состоянии управлять самолетом, вышедшим за пределы эксплуатационных ограничений. Машина в таких случаях сваливается в крен. А с помощью штурвала пилот-профессионал способен изменить ситуацию, исправить. К тому же штурвал рас-

положен по оси взгляда пилота на прибор, что очень важно. Также это гарантия полной взаимозаменяемости командира корабля вторым пилотом любой рукой.



АНАТОЛИЙ КНЫШОВ
лётчик-испытатель, герой России

Какой бы отказ ни был на борту, самолет все равно может планировать. Есть такое понятие, как «качество крыла». В среднем для современных самолетов типа аэробуса этот коэффициент составляет около 16 единиц. Поясню. Если мы говорим, что аэробус находится на высоте 10 тысяч метров над землей, то эти 10 умножаем на 16. Получается — 160. Это значит, что аэробус мог бы 160 километров лететь, планируя при отключенных двигателях. Если учитывать, что самолет оказался от точки взлета на удалении 250 километров, то возвращаться обратно ему не было смысла. Поэтому командир корабля

запросил не возврат в Шарм-эль-Шейх, а на ближайший по пути следования аэродром. До него он не долетел — упал в ста километрах. Это говорит о том, что он начал планировать с высоты 10 тысяч метров. В семь утра пилоты могли видеть рельеф местности и пытаться выбрать площадку для посадки, но там оказалась горный массив. Все экстремальные случаи, а также точный порядок действий описаны в инструкциях полетной эксплуатации каждого типа самолета. Отказ двигателя на любых этапах, на взлете или в воздухе, пожар в салоне судна или горение двигателя, отказ систем управления. Все эти случаи отработываются на комплексном тренажере летчиками каждые три месяца. По итогам таких занятий выставляется оценка. Как у нас говорят, в авиации «тройник» не должно быть. Минимум — «четверка». В отличие от пилотов гражданской авиации мы, летчики-испытатели, все эти чрезвычайные варианты отработаем в полетах.



■ 31 октября 2015 года аэробус A321-231 авиакомпании «Когалымавиа», выполняющий рейс 9268 Шарм-эль-Шейх — Санкт-Петербург, в 03:49 по московскому времени вылетел из египетского аэропорта. ■ Набирая высоту до 6400 метров, следовал вдоль побережья залива Анаба, после чего повернул влево, чтобы пересечь Синайский полуостров, набирая высоту 10 670 метров. ■ Через 23 минуты после вылета связь с экипажем исчезла, лайнер пропал с радаров. ■ В тот же день поисковые группы Египта обнаружили обломки самолета около города Нехель. В Египет отправлены 3 борта МЧС России. Сформированы комиссии расследования ЧП и пункты помощи родственникам погибших. В России 1 ноября объявлен Днем траура. ■ В Росавиации заявили, что нет оснований говорить об ошибке экипажа или «каком-либо воздействии».



■ 19:52. По заявлению главы МЧС РФ Владимира Пучкова, первый самолет с телами погибших вылетит из Каира в Санкт-Петербург в 21:00–22:00 по московскому времени. Спецборт доставит останки 171 жертвы катастрофы. Все наземные службы аэропорта «Пулково», в том числе службы оказания психологической помощи МЧС, находятся в состоянии полной готовности. ■ 19:57. По словам официального представителя Следственного комитета РФ Владимира Маркина, потерпевшими по делу о крушении признаны 146 родственников погибших — «К настоящему времени признано и допрошено в качестве потерпевших 146 лиц, у каждого получены образцы ДНК для сравнительного исследования». ■ 20:15. Глава Росавиации Александр Нерадько, находящийся на месте крушения, заявил, что «все признаки свидетельствуют о том, что происходило разрушение конструкций самолета A321 в воздухе на большой высоте. Термические и физические поражения элемента крыла, найденного российскими экспертами в зоне крушения лайнера, свидетельствуют о том, что самолет мог загореться».



Ветер, ноябрьский, холодный. Пробирает до костей. У представителя Санит-Петербурга в Москве на Спиридонке — красная река гвоздик. И свечи — трепещут, рвутся к небу.

Ритм большого города разбился на тысячи осколков. В нем нет места равнодушию.

Сегодня я особенно чутко прислушиваюсь к тиканью стрелок часов. Борт 9268 падает с неба над Синаем девять минут. За это время можно пройти от «Пушкинской» почти всю Тверскую. У меня ровно столько занимает дорога от автобусной остановки до дома... Мало? 31 октября

это было мучительно много. Если начать представлять, что за эти минуты пережил каждый из 224 его пассажиров, можно сойти с ума. Как приехали к себе плачущих детей матери, как метались по салону, как пытались сказать что-то важное близким.

...Подвел октябрь печальный свои итог... / Остался только эпизод. / Весь Питер залился слезами. / Та девочка в очке перед глазами... / Эти строки, написанные кем-то из пользователей Instagram, сегодня заполнили соцсеть. Слезами залит не только Питер. Самолеты должны летать. Но они непременно должны приземляться.

Мы продолжаем вводить объекты, необходимые для запуска пассажирского движения по МКОД, запланированного на 2016 год, — сказал Сергей Собянин. — Сегодня сдается очередной важный объект — Коптевский путепровод.

Ввод новой эстакады длиной 800 метров позволит заменить старый путепровод, отметил мэр. В ближайшее время отслуживший путепровод будет демонтирован.

— Скажите, в каком состоянии находится готовность объекта? — поинтересовался Сергей Собянин у строителей. — Нам удалось сдать его на два месяца раньше срока, в связи с важностью развития МКОД, — доложил заместитель генерального директора по строительству компании-подрядчика Александр Гинзбург. — Все готово к запуску движения.

— В таком случае начинайте, — сказал градоначальник. Александр Гинзбург дал по рации соответствующую команду, и через несколько секунд

по свежее покрытие путепровода, громко сигнала, двинулись первопроходцы — грузовики фирмы-подрядчика. Чтобы улучшить движение транспорта по прилегающей улично-транспортной сети, построен проезд на участках от Выборгской улицы до эстакады и от эстакады до Фармацевтического проезда. Также строители высадили на территории деревья и кустарники. Всего в ходе реконструкции МКОД приведут в порядок 7 путепроводов через желез-

нодорожные пути. За счет этого улучшится транспортная связь между прилегающими к Малому кольцу районами. Мэр осмотрел и новый многофункциональный гостинично-деловой комплекс «Орбита-2» в районе Строгино, который был введен в эксплуатацию в июле этого года. — Несмотря на непростую экономическую ситуацию, инвесторы продолжают вкладывать в строительство недвижимости в Москве, — сказал градоначальник.

За последние пять лет введено более 40 миллионов квадратных метров недвижимости. — Москва по количеству качественных офисных площадей вышла на третье место в мире после Нью-Йорка и Лондона, — отметил Сергей Собянин. — Это серьезный прорыв за последние пять лет.

Порядка 10 процентов возводимой недвижимости приходится на современные комплексы, создаются тысячи новых рабочих мест в жилых кварталах.

Сергей Собянин: Создали тысячи новых рабочих мест

ДЕНЬ МЭРА В минувшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение на Коптевском путепроводе и посетил многофункциональный гостинично-деловой центр «Орбита-2».

ЛИНА АЛЕКСУНАЙТЕ
l.aleksunait@vm.ru
НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Реконструкцию Коптевского путепровода, проходящего над Малым кольцом Московской железной дороги (МКОД), начали прошлым августом. За это время его возвели практически заново, построив здесь новый объект шириной 12,5 метра с двумя полосами движения — по одной в каждую сторону.

— Мы продолжаем вводить объекты, необходимые для запуска пассажирского движения по МКОД, запланированного на 2016 год, — сказал Сергей Собянин. — Сегодня сдается очередной важный объект — Коптевский путепровод. Ввод новой эстакады длиной 800 метров позволит заменить старый путепровод, отметил мэр. В ближайшее время отслуживший путепровод будет демонтирован.

— Скажите, в каком состоянии находится готовность



30 октября 10:30 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) осматривает новый многофункциональный гостинично-деловой комплекс «Орбита-2», который был открыт в июле этого года в районе Строгино. Сейчас столица вышла на третье место в мире по количеству офисных площадей

объекта? — поинтересовался Сергей Собянин у строителей. — Нам удалось сдать его на два месяца раньше срока, в связи с важностью развития МКОД, — доложил заместитель генерального директора по строительству компании-подрядчика Александр Гинзбург. — Все готово к запуску движения. — В таком случае начинайте, — сказал градоначальник. Александр Гинзбург дал по рации соответствующую команду, и через несколько секунд

по свежее покрытие путепровода, громко сигнала, двинулись первопроходцы — грузовики фирмы-подрядчика. Чтобы улучшить движение транспорта по прилегающей улично-транспортной сети, построен проезд на участках от Выборгской улицы до эстакады и от эстакады до Фармацевтического проезда. Также строители высадили на территории деревья и кустарники. Всего в ходе реконструкции МКОД приведут в порядок 7 путепроводов через желез-

нодорожные пути. За счет этого улучшится транспортная связь между прилегающими к Малому кольцу районами. Мэр осмотрел и новый многофункциональный гостинично-деловой комплекс «Орбита-2» в районе Строгино, который был введен в эксплуатацию в июле этого года. — Несмотря на непростую экономическую ситуацию, инвесторы продолжают вкладывать в строительство недвижимости в Москве, — сказал градоначальник.

За последние пять лет введено более 40 миллионов квадратных метров недвижимости. — Москва по количеству качественных офисных площадей вышла на третье место в мире после Нью-Йорка и Лондона, — отметил Сергей Собянин. — Это серьезный прорыв за последние пять лет. Порядка 10 процентов возводимой недвижимости приходится на современные комплексы, создаются тысячи новых рабочих мест в жилых кварталах.

Справка

Полтора километра новых дорог появится в столице в результате реконструкции территорий, прилегающих к Коптевскому путепроводу. Старый путепровод длиной 79 метров и шириной около 8 метров соединит улицы Нарвскую и Клары Цеткин. Его построили в начале прошлого века, последний крупный ремонт здесь проводился в 1954 году.

Ночью парковаться разрешается

Вчера на 14 улицах Центрального округа автомобилистам разрешили парковаться под запрещающими знаками. Нововведение столичного Департамента транспорта будет действовать ежедневно с 22:00 до 8:00. Тем, кто оставит в это время автомобиль под знаками «Стоянка запрещена», ни предупреждения, ни штраф в три тысячи рублей, ни эвакуации машины бояться не нужно.

Эксперимент действует на улицах Качалинской и Второй Черногозской, в Путейском, Спасском и Крестыанском тупиках, в Октябрьском, Втором Щипковском и Самарском переулках, в Карелином проезде. Также задействованы участки: Углого переулка около домов номер 4–6, Иерусалимской улицы около домов номер 2–6, Лавровского переулка у дома номер 10, корп. 1, Коврова переулка около домов номер 16–18, Большого Рогожского переулка около домов номер 10–12.

— Эксперимент назовут удачным, если новые правила не навредят трафику, — сказал глава Центра организации дорожного движения Москвы Вадим Юрков. — Если эксперимент будет признан удачным, количество улиц в списке увеличится. Вместе с тем в столице введены ограничения для автодвижения на двух улицах. На участке Тимирязевской улицы между домами номер 14–21 закрыли одну полосу до 30 ноября. На Выборгской улице рядом с домом номер 16, строение 1, одна полоса будет закрыта с 1:30 до 5:30 до 15 декабря. Здесь идет ремонт дождевых канализаций.

АННА БОЯРИНОВА
a.boiarinova@vm.ru

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Голосование для родителей

До 5 ноября «Мосгортур» проводит опрос для родителей. Его цель — узнать, в какие регионы России и СНГ они хотели бы отправить детей льготных категорий для отдыха и оздоровления. К опросу можно перейти, открыв на сайте «Мосгортура» соответствующую строку в разделе «Новости». Результаты учтут при формировании планов на 2016 год.

Стадиону нашли хозяина

Восстановленный стадион «Светлово» передадут центру творчества «Радуга». Об этом вчера заявил префект Северо-Восточного округа Валерий Виноградов. — Сейчас переводом строения занимается Департамент городского имущества, — сказал он. — После этого центр заключит договор с энергообеспечивающей организацией. И зимой на стадионе появится свет.

Снегопады не страшны

Вся столичная дорожно-уличная сеть готова к эксплуатации в зимний период. Об этом вчера сообщил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. — Все московские трассы, улицы, переулки, вся проезжая часть, все покрытия — все готово к работе зимой. Это более четырех тысяч улиц, 107 миллионов квадратных метров, — сказал Бирюков. По его словам на борьбу с последствиями снегопада этой зимой готовы будут выйти более 18 тысяч единиц различной спецтехники. При этом большая ее часть — 12 тысяч машин — была приобретена столичными коммунальщиками именно за последние три года.

На прием по новому адресу

С сегодняшнего дня общественная приемная Департамента образования Москвы работает по новому адресу: улица Красная Пресня, дом 9, стр. 2. Она открыта ежедневно с понедельника по пятницу с 8:00 до 20:00. Перерыв на обед — с 12:00 до 13:00. В приемной организована работа с физическими лицами. Они могут направить в ведомство свои обращения в письменном виде. Здесь также можно записаться на личный прием и руководство Департамента образования. Для этого необходимо оставить там личное заявление. Здание оборудовано для лиц с ограниченными возможностями. Все вопросы горожане могут задать, позвонив по телефону (495) 366-66-80

Усадьбу отреставрируют

Усадьбу Пашнова, расположенную на Чистопрудном бульваре, дом 12, корп. 7а, отреставрируют и приспособят для современного использования. Соответствующее решение приняла Градостроительно-земельная комиссия города. После реставрации здесь могут появиться учреждения здравоохранения, культуры, банковской или страховой деятельности.

Доступная связь

На трех перегонах новых станций Таганско-Краснопресненской линии метро вчера подключили сеть беспроводного интернета Wi-Fi. В тоннелях между станциями «Выхино», «Лермонтовский проспект», «Жулебино» и «Котельники» установили 17 новых базовых станций и проложили 37 километров оптического и электрического кабеля.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Дружбу закрепят историей кино

В пятницу столичные депутаты встретились с председателем законодательного Совета итальянского региона Тоскана Еудженно Джани. — Меморандум о сотрудничестве Москвы и Флоренции (столица Тосканы. — «ВМ») был подписан 6 марта 2003 года — в день рождения великого Микеланджело Буонарроти, — сказал гость из Италии. — Сейчас, когда составы законодательных собраний наших городов изменились, по правилам мы должны подтвердить меморандум о сотрудничестве новым подписанием. Документ 2003 года под-разумевал взаимодействие двух городов в области культуры. Как отметил председатель комиссии по культуре и массовым коммуника-

циям Мосгордумы Евгений Герасимов, именно с культуры начинается экономическое сотрудничество. Председатель комиссии по здравоохранению Людмила Стебенкова в свою очередь предложила добавить в меморандум пункт, связанный с медициной. — В Италии хорошо развиты система реабилитации, — отметила она. — Надо внести пункт, который бы давал москвичам поправлять здоровье в тосканских здравницах на особых условиях. Еудженно Джани выступил за расширение сотрудничества городов: — Нужно добавить пункт об обмене школьниками и студентами, — предложил он. — И о проведении перекрестных выставок, посвященных истории кинематографа наших стран. Первую из

них планируем посвятить творчеству Андрея Тарковского. Делегация московских депутатов приедет во Флоренцию в марте 2016 года.

СБОРНАЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ СЫГРАЛА С ДИПЛОМАТАМИ ИТАЛИИ В ФУТБОЛ — СТ. 4

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Фальшивку выдаст легкий вес

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vm.ru

В субботу столичные школьники вновь погрузились в «Профессиональную среду». На этих открытых занятиях, которые проводят в столичных колледжах для школьников, на этот раз рассказывали об экономике и бухгалтерии. В колледже декоративно-прикладного искусства № 36 имени Карла Фаберже ребятам показали, как определять подлинность денежных банкнот. Преподаватель специализации колледжа Светлана Дебакина в ходе мастер-класса рассказала школьникам, что такое платежеспособность банкнот, и какие из поврежденных купюр примут в банк на обмен, а какие нет. — Не удивляйтесь, но все еще можно встретить купюру номиналом пять рублей, так как из обихода она не снята, — говорит ведущая мастер-класса. Ознакомьтесь с основными видами защиты банкнот, чтобы смогли на примере наиболее часто используемых в обиходе купюр. — А монеты подделывают? — интересуются школьники. По словам преподавателя, это редкость, но отличить поддельную монету от настоящей можно по весу — фальшивка гораздо легче.

Представить экономику и бухгалтер, чтобы это было интересно, трудно, — отметила руководитель структурного подразделения колледжа Оксана Сафонова. — Одно дело, когда мы, преподаватели, приходим в школы и рассказываем о колледже, а другое — когда ребята сами проходят эти профессиональные пробы. Они делают что-то сами, своими собственными руками, и тут же осознают, что им это нравится, или наоборот, что они больше не хотят считать все эти цифры. Это очень важно.

Кстати

Просветительский проект «Профессиональная среда» был создан по инициативе Департамента образования Москвы в 2013 году. Проект дает школьникам возможность в формате открытых мастер-классов ознакомиться с внутренней «кухней» колледжей города и попрактиковаться в разных сферах труда, тем самым помогая им определиться с будущей профессией. Занятия для учащихся проходят каждую субботу на базах московских колледжей. Ознакомиться с планом мероприятий и записаться на бесплатные мастер-классы можно на официальном сайте проекта www.ps.dogm.mos.ru.

Работу сантехника можно оплатить, не выходя из дома



30 октября 2015 года 10:32 Жительница дома по улице Привольная, 73, Людмила Лазутина (справа) оплачивает картой сантехнические работы. Просить кого-то сходить для этого в банк пенсионерке не пришлось

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Теперь жители Юго-Восточного округа могут оплачивать работу сантехника с помощью банковской карты. В одну из квартир, где хозяйка решила воспользоваться новшеством, «ВМ» отправилась вместе с замуководителя ГБУ «Жилищник района Выхино-Жулебино» Арсеном Авоносяном. — Мастер приходит, оценивает масштаб ремонта, пробивает чек с помощью терминала, считывающего кредитные карты, и приступает к работе,

— объясняет по пути принцип работы Авоносян. — Хозяин квартиры получает чек и копию бланка с описанием выполненных работ. На пороге квартиры дома № 73 дома по улице Привольной нас встречает 75-летняя Людмила Лазутина. У нее на кухне сломался кран. Страшный недуг, лишивший ноги, не позволил бы ей пойти в банк, чтобы оплатить услуги сантехника и быстро справиться с проблемой. Соседи еще спят и помочь не могут, а сын уже ушел на работу. Новая услуга проблеме реши-

ла. — Теперь у меня на руках есть банковский чек. Если что-то не понравится, потребую исправить. Или не выпущу из квартиры, пока не переделают, — смеется хозяйка. По словам зампрефекта Юго-Восточного округа по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Евгения Афанасенкова, услуга будет популярна у жителей и, вероятно, распространится по всей Москве. — Оплата на месте — это очень удобно, — говорит Евгений. — Это позволит поддерживать высокий ритм жизни в мегаполисе.

ТРАГЕДИЯ

Обломки прерванного детства Дарины и Насти



22 сентября 2015 года. Семья Громовых на празднике «Привет, малыш». В конкурсе «Как я провел лето» они заняли третье место (1) 31 октября 06:40 Юрий Шейн с дочкой поднимаются по трапу самолета, который должен отвезти их домой (2)

СУДЬБА Они смотрят на нас с фотографий. Счастливые. Молодые. 224 перечеркнутые рукописи человеческих жизней. Пересказать их все не хватит и вечности. В этом материале — история двух семей, Громовых и Шейных.

Под самый Новый год, 26 декабря, Дарине Громовой исполнился бы годик. Фото этой малышки сегодня едва ли кто-то не видел — «Главный пассажир», как назвала ее мама девочки. Оно на первой полосе и нашей газеты. Невыносимо грустный символ трагедии 31 октября. Дарина стоит у огромного окна, смотрит на самолеты. Это — далекое теперь

15 октября. Первый полет в ее жизни. Крохотные ладошки прижимаются к стеклу. Кто знает, может, и сейчас окно Пулковского аэропорта хранит тепло этих пальчиков. Исполнился бы год... Дарина погибла. Вместе с молодыми родителями: мамой Татьяной и папой Алексеем. Алексей и Таня поженились год назад — в июле отметили «ситцевую» свадьбу.

В Шарм-эль-Шейхе они пробыли две недели. — Таня была моей однокурсницей. Отрагедия узнала из новостей. Не могу описать своего горя, ведь наши дочка почти ровесницы, — рассказывает Антонина Хлебова. Совсем недавно Дарина праздновала свою первую победу. В фотоконкурсе «Как я провел лето» она заняла третье место. В этом возрасте большинство вещей — первые. А вот последние быть не должно. Среди 25 детей на борту самолета «Когалымавиа» была Настя Шейна. В марте ей исполнилось 3 года. Наслаждаться арабской сказкой они отправились всей семьей: мама, папа, старшая сестра и брат. Для ее родителей, Ольги и Юрия, это путеше-

ствие — повод отметить четвертую годовщину свадьбы. «Ляняную», как говорят в народе. ...27.10.2005 г. Вот день, когда мы встретились с тобой и полюбили на века друг друга. Потом прошло немного лет. 27.10.2011 г. И в этот день мы поженились. Теперь мы счастливы с тобой и отмечаем годовщины... Эта надпись в социальной сети на страничке Ольги Шейной — как напоминание о вечной любви. На фотографиях они всегда вместе. Вот Настя с мамой дурнчает в шезлонге возле бассейна. А вот с папой улыбаются солнцу. На песке — памятная надпись корявыми буквами «Египет-2015». 31 октября в 6:40 утра Ольга Шейна напишет на

своей страничке ВКонтакте: «Мы летим домой». И выложит фотографию мужа, поднимающегося по трапу самолета с Настью на руках. Юрий обрачивается и смотрит в объектив. Через 11 минут самолет взлетит, а эти кадры станут последними опубликованными. — Трудно передать словами, что сейчас творится у меня на душе, мое сердце разбито, невозможно поверить, что все это происходит на самом деле. Любимые, близкие люди умирают, и не хочется это осознавать... Чудовищная катастрофа унесла их жизни. Оленька, Юра, Женечка, Лерочка, Настенька... Вы будете всегда в моем сердце, — говорит друг семьи Шейных Екатерина Савельева.

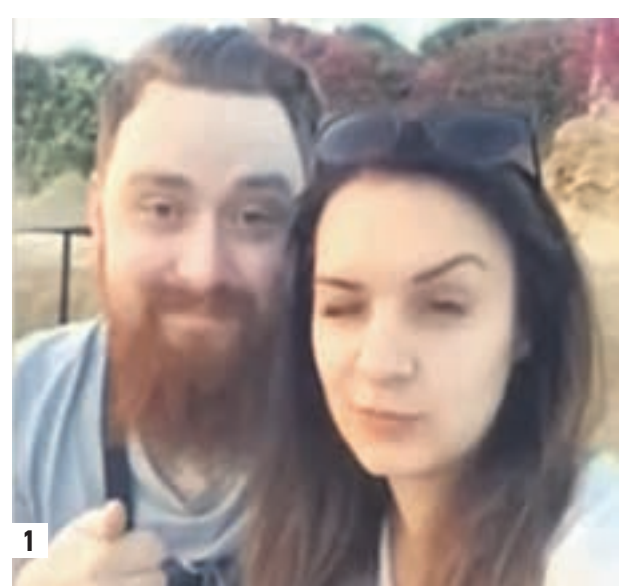
Они купили билеты на рейс назначением в жизнь

По стечению обстоятельств, у каждого своих, на роковой рейс не попали несколько человек. Едва ли им, улетавшим в российскую пасмурную осень из жаркого египетского лета, казалось, что им улыбнется судьба. Но она улыбнулась. Невероятно широко и щедро — на целую жизнь.

Вернулись раньше на два дня

Петербурженка Юлия Казанцева и ее супруг проводили в Египте свой медовый месяц. Они расписались всего две недели назад — отмечать рождение семьи отправились к Красному морю. — Мы очень долго выбирали время обратного вылета из Шарм-эль-Шейха. В итоге решили лететь 29 октября, — поясняет Юлия Казанцева. — Мой супруг настоял, чтобы мы вернулись немного пораньше в Санкт-Петербург, перед работой немного акклиматизироваться. Четверговый рейс благополучно приземлился в Пулкове. До выхода на работу остается два дня — и тут известие о крушении. — Я потрясена, — слова подбираются с трудом. — Постепенно приходит осознание того, что мы с мужем могли быть в том самолете. Даже не представляю, что это могло произойти со мной и с моим мужем. В ближайшее время дальних поездок семья Казанцевых не планирует. — Мои соболезнования семьям погибших... — глаза Юлии блещут.

Хватило двухнедельного отдыха Водитель питерского такси Ирина до последнего момента не верила, что ее



Кадры эфира «Россия 24»: Юлия Казанцева с мужем на отдыхе (1) Ирина, водитель такси, в аэропорту Пулково (2)

новых подруг, с которыми она познакомилась на отдыхе в египетском Шарм-эль-Шейхе, больше нет в живых. Последний раз они созванивались в ночь перед вылетом. — Девочки просили меня встретить их в аэропорту Пулково. Я так надеялась, что новость об авиакатастрофе — это ошибка, — вытирает слезы Ирина.

Вместе с мужем она должна была вернуться этим же рейсом, но супругу показалось слишком расточительным три недели жариться на пляже под солнцем. — В итоге мы взяли укороченную путевку на две недели вместо трех, — вспоминает Ирина. — Домой вернулись 24 октября, на неделю раньше подруг...

Авиация подарила и забрала у нее любимого мужа

Один из погибших бортпроводников во время крушения самолета А321 — москвич Станислав Свиридов. — Власти Москвы окажут помощь семье бортпроводника, — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, отметив, что поручения департамент образования, соцзащиты и префектуре уже даны. У Станислава остались двое маленьких детей. «ВМ» связалась с его сестрой Юлией. — Говорить больно. А точнее, невозможно. Если хо-

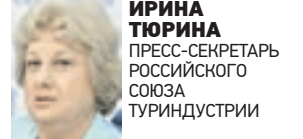
тите, можем пообщаться завтра, расскажу, каким был мой брат, — произнесла по телефону Юлия. Жена погибшего бортпроводника Анна Свиридова опубликовала на своей странице в соцсети историю их знакомства. — Сколько красивых и сказочных моментов подарил он мне! С какой любовью смотрел на свою маленькую доченьку! Авиация мне его подарила и забрала его у меня!

ПОДРОБНЕЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»



Станислав Свиридов со своей женой Анной. Оба были влюблены в небо, работали бортпроводниками

Комментарии экспертов



ИРИНА ТЮРИНА ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ РОССИЙСКОГО СОЮЗА ТУРИНДУСТРИИ
Заначником туристических рейсов «Когалымавиа» является туроператор «Бриско». На этом рейсе не было других (туроператоров), во всяком случае, крупных. Ростуризм работает в тесном контакте с МЧС и МИД РФ, посольством России в Египте и Росавиацией.

Подготовили **ОЛЬГА КУЗЬМИНА** o.kuzmina@vm.ru, **ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** v.buzovkin@vm.ru, **ОКСАНА ПОЛЯКОВА** o.polyakova@vm.ru



ИЛЬЯ СОЛОМАТИН ЗАМГЕНДИРЕКТОРА СПАО «ИНГОССТРАХ»
Пассажиры авиарейса 9268 были застрахованы. Ответственность авиакомпании «Когалымавиа» перед пассажирами была застрахована в «Ингосстрахе». Согласно условиям договора страхования выплата на одного пассажира составит более 2 миллионов рублей.

Чтобы страна была сильной, нужны умные детские книги

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru



Сегодня последний день Второго Всероссийского фестиваля детской книги. Он проходил начиная с субботы в Российской государственной детской библиотеке. На фестиваль съехались 50 издателей, а программа включала в себя более 150 мероприятий — множество встреч с писателями, мастер-классов, презентаций, круглых столов и читательских конференций. Темой фестиваля в этом году стала познавательная литература. О том, какие перспективы есть у этого жанра, корреспондент «ВМ» поговорила с директором и вдохновителем фестиваля — ученым и писателем Юрием Нечипоренко (на фото).

Юрий Дмитриевич, итоги нынешнего фестиваля подводите пока рано. А что вы скажете про предыдущий?
Тогда у нас за три дня прошло более 120 встреч с писателями, продукцию представляли более 40 издателей. Побывали на фестивале, по данным библиотеки, 9 тысяч человек. Масса людей познакомилась между собой. Это был важный сдвиг. Многие вообще впервые узнали, что до сих пор существуют библиотеки и там бесплатно выдают книги. Сейчас становится родителями потерянное поколение — дети 1990-х годов, которые сами выросли без книг. Они приобщаются к русской литературе одновременно со своими детьми.

А им есть что читать?
Детские издательства сейчас тысячи, среди них есть и хорошие. Детишек стало рождаться больше, поэтому на эту литературу возник спрос. Но нет маяков, ориентиров. Спросите своих знакомых, каких детских писателей они знают? Назовут Носова, Успенского... и все. Даже прекрасно изданная книга сама по себе ничего не решает. Возникли системобразующие лакуны. Уже нет журнала «Детская литература», нет Дома детской книги. Мы затеяли наш фестиваль в том числе затем, чтобы как-то это восполнить. Болеющая точка для нас — познавательная литература. Я езжу по регионам и вижу, что там не читают ничего свежее «Занимательной физики» Якова Перельмана (эта книга

была закончена в 1916 году. — «ВМ»). Но ведь наука не стоит на месте. Кто расскажет детям, например, про последние достижения молекулярной биологии? Надо терпеть писателей, чтобы они создавали такие книжки. Почему у Советского Союза были такие достижения в науке и технике? Потому что у мальчишек мозги были разогнаны этими книжками познавательными. Я в своем маленьком городке в Луганской области выписывал кучу журналов — «Юный техник», «Техника — молодежи», и все мои друзья тоже. Мечтал, что построю судно на воздушной подушке, которое будет летать. А некоторые не только мечтали, но и строили. Надо снова обеспечить такую же тягу к знаниям, к развитию личности. Иначе нам конец как государству. Нас затопчат другие страны.

Сейчас удачный для этого момент?
Как раз сейчас — удачный. Общество вроде бы стало поворачиваться лицом к детям, а это свидетельствует о его зрелости. Я вижу, что появились хорошие спортивные площадки, секции. Настала очередь развивать и голову. Помните: те, кто читает книги, будут управлять теми, кто смотрит телевизор.

Именно книги, а не просто тексты?
Да. И подчеркиваю, что у нас не фестиваль детской литературы, а фестиваль книги. Литература — понятие очень размытое. Можно спорить о том, принадлежит ли к ней тот или иной текст. А книга — вещь ясная и осязаемая. Ее можно потрогать. Можно обменять на порох, как мы делали в детстве. Книга — это вежа на пути. Я до сих пор помню, как выглядело издание моей любимой повести Льва Кассиля «Дорогие мои мальчишки». Нам было очень важно собрать

всех, кого объединяет вокруг себя книга — писателей, издателей, художников, редакторов, библиотечкарей, учителей, распространителей. Распространитель сейчас вообще становится ключевой фигурой, ведь даже хорошие книги выходят маленькими тиражами. **Что можно успеть посетить сегодня?**
Поэт и драматург Лев Яковлев (он руководит лабораторией для одаренных детей при Библиотеке имени Гайдара) проведет семинар «Начинающий писатель». Будет презентация книги «Сокровищница. Рассказы о хранителях русского языка». Мы написали ее вместе с биологом и научным журналистом Екатериной Калининской, а иллюстрациями рисовали студенты Университета печати имени Ивана Федорова. Эти студенты будут также участвовать в мероприятии «Биржа талантов» — встрече с молодыми авторами. Специалисты из Дарвиновского музея проведут занятие «Фауна сланцев Берджеж», поэтесса Римма Алдонина расскажет стихами о том, почему звезды горят и почему между ними темно. Музей занимательных наук «Экспериментариум» выступит с шоу «Кристалломания» и научит всех выращивать снег.

ДИРЕКТОР РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ АЛЕКСАНДР ВИСЛЫЙ О БУДУЩЕМ БУМАЖНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ → СТр. 6

Справка

Юрий Нечипоренко родился в 1956 году в городе Ровеньки (Украина). Окончил физический факультет МГУ, кандидат физико-математических наук. Автор более 70 научных работ в области молекулярной биофизики, физики ДНК. Работал литературным редактором в издательском доме «Веселые картинки». Главный редактор интернет-обозрения «Русская жизнь» и детского журнала «Электронные папюсы», художник, культуролог, арт-критик. Автор книг «Ярмарочный мальчик: жизнь и творения Николая Гоголя» (2009), «Начальник связи» (об отце) (2010), «Смелые и свистеть» (2012), «Золотой петушок» (2014), нескольких книг о Михаиле Ломоносове (2011). Лауреат множества литературных наград.

Время на Эльбрусе вычисляем без запятой

ОКСАНА ПОЛЯКОВА o.polyakova@vm.ru



Вчера в Московском университете прошел первый Всероссийский географический диктант. МГУ — единственная площадка, где для сдачи единого экзамена по географии не нужно проходить дополнительную регистрацию. Поэтому организаторы, ожидая большой поток желающих, приготовили сразу три аудитории. Пришедшим достаточно было иметь при себе только паспорт. Ручку и бланк для ответов раздавали при входе. На 25 вопросов из школьной программы — 45 минут. Среди них, например, такой: «Вы поднимаетесь на Эльбрус, а ваш друг находится на заливе Петра Великого. У него — 1 мая, 5 часов утра. Какое время будет у вас на Эльбрусе?» Бухгалтер Зина Валитова прилетела из Уфы.

— География вместе с историей и родным языком определяют нацию, — считает декан географического факультета МГУ имени Ломоносова Сергей Добролюбов. — Последние 15 лет устные экзамены по географии заменялись тестами. Современные студенты хуже умеют выражать свои мысли, ведь тесты предлагают варианты. Старый устный экзамен по географии был лучше: он заставлял людей думать и изъясняться на родном языке. Уменьшение количества часов и пренебрежение географией приводят к тому, что пишущих ЕГЭ по географии катастрофически мало: примерно 22 тысячи школьников в год. Даже экономисты и геологи перестали выбирать этот предмет. Поэтому у нас так мало абитуриентов, из которых мы можем выбрать будущих студентов, — считает Сергей Добролюбов.

Вчера 12:24 Географический диктант вчера писали на 16 площадках. В Центральном доме художника свои знания пробовали суворовцы

Кстати

В масштабной образовательной акции, организованной Русским географическим обществом, могут принять участие любой желающий, независимо от возраста и образования. Цель проведения Всероссийского диктанта — оценить уровень географических знаний всех категорий граждан нашей страны, привлечь внимание к проблеме географической грамотности. Процедура прошла анонимно. Каждому участнику присваивался индивидуальный номер. До 10 декабря свою оценку можно будет узнать на сайте Российского государственного университета. По результатам Всероссийской проверки знаний в образовательные программы по географии будут внесены изменения. Диктант сдавали на 200 площадках по всей России.

За высоким забором улица полна неожиданностей



30 октября 11:23 Металлический забор на Амурской улице не остановил сотрудников Госинспекции по недвижимости. За ним инспекторы обнаружили свалку строительных отходов вместо автосервиса (1) 12:13 На второй свалке, расположенной на той же улице, разгружают бытовой мусор, и снова незаконно (2)

КОНТРОЛЬ В пятницу специалисты Госинспекции по недвижимости выявили на востоке Москвы сразу две незаконные свалки на одной улице.

■ **ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**
e.goncharova@vm.ru

Жилых домов на улице Амурской, расположенной в районе Гольяново, нет. Прежде, когда город отапливался натуральным сырьем, в этом месте хранили уголь. Сейчас по звонку жителей района мы приехали сюда на поиски незаконной свалки вместе с представителями столичной Госинспекции по недвижимости. Долгая «амурская» дорога заканчивается у трехметрового глухого забора. За ним и прячется гигантская свалка. Ошибки быть не может: окончательно убеждают в том, что мы пришли по адресу, стаи птиц, летающиеся сюда со всей округи «отобедать». Лезть через забор, к счастью, не пришлось. Ворота оказа-

лись незапертыми. В роли первопроходца у нас — главный инспектор Госинспекции по недвижимости Юрий Соболев. Первым делом невозмутимый ревизор оценивает масштабы бедствия. Едва окинув территорию взглядом, Юрий хмурится. Повод для этого понятен и неспециалисту: незаконная мусорная свалка простирается, кажется, до самого горизонта. Бесхозные груды битого кирпича, керамической плитки, старых картонных коробок и прочегохлама. Всем этим мусором усыпана еще не успевшая пожелтеть трава. Из пестрых мусорных куч то и дело выглядывают то правый конькобежный ботинок,

потрепанный временем стул, то отслужившая свое на чьей-то кухне мясорубка. — По документам здесь располагается автосервис, — вводит в курс дела инспектор Юрий Соболев. — А на деле — свалка строительного мусора. За нецелевое использование земельного участка накажем виновного рублем. Такое нарушение подразумевает штраф в 300 тысяч рублей. Откуда взялась гигантская свалка на месте автосервиса, инспектору только предстоит выяснить. Однако уже сейчас налицо грубое нарушение земельного законодательства. — От владельца участка требуется освободить территорию, вывезти мусор и вернуть земельному участку первоначальный вид, — поясняет инспектор. — На все это у него времени немного — не больше месяца. Проверкой многим «автосервиса» ревизор в этот день не ограничился. Следом мы

идем еще на один участок Амурской улицы, где, по сообщениям неравнодушных жителей района Гольяново, прячется еще одна свалка. Уже на подходе к этому месту чувствуются характерные ароматы разлагающихся пищевых отходов. Правда, в размерах эта свалка уступает предыдущей. Кажется, своим визитом мы кому-то помешали: здесь кипит своя жизнь. Экскаватор утрамбовывает отходы, которые только что привез в железном контейнере грузовик. Нарушают привычный ход работы разве что воробы. Сегодня «обед с доставкой на дом» гольяновским воровьям привез водитель грузовика по имени Валерий. Едва машина въехала на территорию, как птицы, сбившись в стаю, принялись кружить над свежей грудой отходов. Валерий отряхивает мозолистые руки от мусорной пыли. — Работаю на сборе мусора три года, — рассказывает водитель. — До этого работал полицейским. Здесь премия больше. Да и работа приносит

больше удовлетворения: освобождают улицы от мусора, а затем наблюдать за результатом своих трудов — не это ли счастье? Избавлять город от мусора — дело полезное. Только вот разместились эта свалка здесь незаконно. Потому инспекторы остаются ждать хозяина. — Дело будет передано в Московскую прокуратуру, — резюмирует замначальника управы Гольяново Виталий Шишкин. — До этого времени данная территория будет находиться под наблюдением управы района на предмет соблюдения предписаний. В наши дни свалки уходят все дальше от дворов, улиц, бульваров. Однако где-нибудь негнет да и появится простирающаяся до горизонта гора мусора. Чтобы на одну свалку в столице стало меньше, сегодня достаточно проявить неравнодушие, сообщив о находке городским службам. Например, позвонив в городской Департамент ЖКХ и благоустройства или в госинспекцию по недвижимости. Как и произошло на этот раз.

ПОСЛЕ ТОГО КАК НАРУШЕНИЕ ЗАФИКСИРОВАЛИ ГОСИНСПЕКТОРЫ, ДЕЛО ПЕРЕДАЕТСЯ НА РАССМОТРЕНИЕ В СТОЛИЧНУЮ ПРОКУРАТУРУ

Две тысячи лет истории в театрализованной хронике

■ **КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ**
edit@vm.ru

Пятого ноября в Государственном Кремлевском дворце состоится концерт, посвященный 2000-летию основания города Дербента. В рамках музыкально-театрализованной хроники тысячелетий «Гончарный круг: от Дербентской крепости до ворот Кремля» будут воссозданы быт, традиции и обычаи жителей одного из древнейших городов России, а также состоится знакомство с современными традициями жизни города. Зрителей ждет двухчасовое шоу с использованием современных технологий, 3D-проекции и стереозвука, с великолепной игрой театральных актеров в сопровождении симфонического оркестра и оркестра народных инструментов. Представление состоится в 19 часов. Билеты можно приобрести в кассах Кремлевского дворца.



19 сентября 2015 года 20:25 Сцена из представления «Гончарный круг: от Дербентской крепости до ворот Кремля»

Вопрос с названием станции решаем сообща

Сегодня на портале «Активный гражданин» началось голосование, посвященное переименованию станции метро «Войковская». Высказать свое мнение по этому поводу может любой зарегистрированный на портале москвич. Среди главных сторонников переименования — историки и представители правоохранительных органов. Они апеллируют к тому, что большевик Петр Войков с партийной кличкой Интеллигент был участником расстрела семьи Николая Второго в 1918 году. В частности, он организовал провокацию с письмами от «русского офицера», который якобы хотел спасти Николая. Царь вступил с ним в тайную переписку, и это послужило официальным предлогом к расстрелу. Участия в преступлении сам Войков никогда не отрицал. — Имена подобных людей должны исчезать с карты Москвы, — уверен научный директор Российского военно-исторического обще-

ства Михаил Мягков. — Мы не должны брать эти имена в будущее. Мы должны помнить этих людей и говорить о них, например, в школе. Но это имена с отрицательным знаком. Противники переименования — представители Коммунистической партии, некоторые москвоведы. Их главный аргумент — нынешнее название уже прочно вошло в сознание горожан, и переименование создаст для них неудобства. — Считаю, что станцию метро не нужно переименовывать, — говорит москвовед Денис Ромодин. — Это история нашего города, какой бы она ни была. Кстати, после развала СССР ряд станций московского метро были переименованы. Например, «Горьковская» стала «Тверской», «Дзержинская» — «Лубянской». «Проспект Маркса» сменил название на «Охотный Ряд», а станцию «Ленино» переименовали в «Царицыно».

■ **АННА БОЯРИНОВА**
a.boyarinova@vm.ru

СПОРТ

Дипломаты играли на безвизовый режим

■ **ОЛЕГ СТАРУХИН**
edit@vm.ru

В минувшую пятницу в посольстве Италии состоялся спортивно-благотворительный аукцион, посвященный товарищескому матчу между футбольными сборными дипломатов Италии и России. — ...80 тысяч рублей — три! Продано! — объявил ведущий аукциона Леонид Парфенов. — Лот от двух вице-премьеров — галстук Аркадия Дворковича и фотография, сделанная Сергеем Приходько, — уходит за 80 тысяч рублей! Следующий лот — майка легендарного Франческо Тотти. Также в числе лотов — оригинальные майки знаменитых футболистов: Буффона, Дзанетти, Пирло. Среди участников аукциона были замечены телеведущий Владимир Соловьев, актриса Ирина Безрукова и экс-тренер сборной России Фабио Капелло. А в субботу состоялся сам матч. В нашей команде

были заявлены сразу два Дворковича, отец и сын. На построении команд перед матчем Дворкович-старший предложил в качестве ставки безвизовый режим. Итальянцы поддержали. Но со стартовым свистком судьи шутки кончились. Начался яркий футбол. Огрехи в технике игрока компенсировали самоотдачей. Особенно усердствовали дипломаты с неглазочными для русского уха фамилиями Пьянка и Маньянелли. Впрочем, жесткость всегда чертой футболистов с Апеннин, но дружеской атмосферы матча это не нарушило. В российской команде выделялись министр энергетики Сергей Новак и телеведущий Владимир Соловьев. Упорнейшая игра верной дорогой шла к нулевой ничьей, но на последней минуте форвард россиянин Антон Черный переправил мяч в сетку итальянцев! 1:0! Решающий мяч был на загляденье хорош.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

■ **АРКАДИЙ ДВОРКОВИЧ**
ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР РОССИИ

Когда люди не только сидят рядом на совещаниях, но и играют в футбол, то они легче понимают друг друга. На какой позиции я играю, конечно, зависит от тренера. Куда ставят, там и играю. Но обычно я правый полузащитник. И конечно, играю всегда честно — никаких договористостей. Настраиваемся только на победу!

■ **ДАРЬЯ КЛИМЕНКО**
СОТРУДНИК ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПОСОЛЬСТВА ИТАЛИИ

Практически все лоты, заявленные на аукцион, были проданы. По результатам благотворительных торгов в фонд «Подари жизнь» было перечислено 1 миллион 300 тысяч рублей. Свою лепту внес и вице-премьер Аркадий Дворкович, который приобрел вратарскую майку Джанлуиджи Буффона, капитана «Ювентуса» и сборной Италии.



31 октября 2015 года 13:04 Вице-премьер правительства РФ Аркадий Дворкович (слева) сражается за мяч с итальянским дипломатом Стефано Донато (справа)

Олимпийский чемпион провел мастер-класс

■ **МАКСИМ КОТЛЕР**
m.kotler@vm.ru

Всероссийский день гимнастики, 31 октября, воспитанники спортшкол столицы встретили в спортзале ЦСКА. Чемпионы и звезды гимнастики — Светлана Хоркина, Елена Замолодчикова, Алексей Немов и Антон Голоцуцков — преподали спортсменам из спортивных секций и школ уроки мастерства. Зал набит битком детьми от 3 до 15 лет. Хоркина провела разминку: прыжки, растяжка. На турнике крутил «солнышко» Голоцуцков. Ана брусках... — Это же Немов! — школьница Алина Семенова едва не плачет от счастья. — Знаете, он — ее кумир. Она пересмотрела все его выступления, — улыбается мама Алины, Светлана Семенова.



31 октября 12:10 Спортзал ЦСКА. Гимнаст Алексей Немов учит юного спортсмена держать уголок на брусьях

На брусьях дети делали силовые отжимания, перевороты. Если кто-то из детей не понимал, как делать тот или иной гимнастический этюд, Алексей Немов объяснял и показывал упражнение снова и снова. — Проведение таких встреч необходимо, — рассказал «ВМ» Алексей Немов. — Ведь это передача опыта юным, привлечение внимания к мелким деталям.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

■ **СВЕТЛАНА ХОРКИНА**
ДВУКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА

В России столько талантливых ребят, которые выбрали гимнастику как свой путь и любимый вид спорта! И главное, что у нас есть возможность их поддержать и сказать: «Верьте в свою мечту!»

ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Здравствуй. Недавно купил плазменный телевизор, через пару дней обнаружил дефект экрана. Двух недель с момента покупки еще не прошло. Могу я рассчитывать на возврат денег, если приобрел технику в кредит?
Сергей В., житель Западного округа
■ Отвечает начальник отдела Управления Роспотребнадзора по Москве Владимир Кравченко: — В связи с тем, что купленный товар оказался ненадлежащего качества, вы имеете право на возврат денег. В данном случае в соответствии с Законом «О защите прав потребителей» покупатель имеет право на расторжение договора купли-продажи. Когда договор разрывается не по вине потребителя и продавец признает дефект, расторгается и кредитный договор с банком. Все расходы, в том числе проценты по кредиту, берет на себя продавец. В ситуации, когда продавец не признает за собой вины, спор разрешается в суде.

Здравствуй. Длительное время на Большой Очаковской, у дома 47, напротив въезда во двор с правой стороны стоит брошенная «газель». Грузовик мешает проезду. Как от него избавиться?
Виктор, житель района Очаково-Матвеевское
■ Отвечает глава управы района Очаково-Матвеевское Василий Рогов: — У указанного в обращении автомобиля имеется владелец, шины не спущены, государственные регистрационные знаки хозяином сняты, чтобы уберечь их от кражи, доступ в салон ограничен. Автомобиль перемещен и не препятствует движению пешеходов и других транспортных средств, а также уборке территории и работам по благоустройству. Оснований для перемещения его на площадку временного хранения нет.

Иван Петров



Слышал, что уже разработан проект перепланировки южных территорий промзоны ЗИЛ. Обещают даже организовать публичные слушания с участием жителей. А что там будет сделано и в чем суть предстоящего строительства?
Игорь, житель Южного округа
■ Отвечает руководитель Департамента по конкурентной политике Москвы Геннадий Дегтев: — Проект застройки южной территории предусматривает синхронное развитие социальной, транспортной и деловой инфраструктур. В сознании москвичей территория ЗИЛа сегодня не воспринимается как территория в пяти километрах от Кремля. Но это так. Именно здесь должен появиться комфортный район для жизни с современной инфраструктурой и достаточным количеством рабочих мест.

Я выкладываю свои фотографии в социальных сетях. Недавно к своему удивлению обнаружила себя в рекламе на одном из сайтов. Согласия моего на использование моей фотографии никто не спросил. Могу ли я потребовать прекратить использование моего изображения?
Елена, жительница района Кузьминки
■ Отвечает прокурор Юго-Восточного округа Москвы Михаил Щербakov: — Да, можете. Статья 152.1 Гражданского кодекса РФ установлена, что если изображение гражданина, полученное или используемое без его согласия, распространено в сети интернет, он вправе требовать удаления изображения и запрещения дальнейшего его распространения. Кстати, с 1 января 2016 года поисковикам запретят выдавать ссылки на недостоверные сведения о гражданах, полученные без его согласия, кроме данных о совершении им преступления.



Продолжается конкурс «Московское качество», организованный нашей газетой и столичной Торгово-промышленной палатой. Горожане и эксперты выбирают лучшие продукты на прилавках. Сегодня мы рассказываем о качестве работы торговых сетей, производстве мороженого и зимнем меню горожан.



Торговые сети раскинулись на большую часть рынка

ТЕНДЕНЦИИ Сети продуктовых магазинов активно развиваются, вытесняя привычные рынки и торговые точки шаговой доступности. О том, хорошо ли это для рядовых горожан, рассуждают наши эксперты.

В эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему: «Торговые сети: плюсы и минусы для москвичей».

МАДИНА БАЛИКОВА: Предпочтения наших покупателей в последние месяцы изменились. Дело в кризисе. Немалая часть москвичей переходит на более дешевые продукты, и мы ищем новых поставщиков. Тем не менее никакой паники нет. В 2015 году мы открыли пять магазинов и еще два планируем открыть. При этом надо понимать, что мы не являемся магазином для богатых. У нас есть ассортимент недорогих товаров, рассчитанный на пенсионеров. К тому же пенсионеры по будням получают скидки.

АНДРЕЙ ГОЛУБОВ: У нас около 100 магазинов, это немало, и мы уже не можем работать только на наиболее обеспеченную аудиторию. Поэтому и внесли в ассортимент изменения, чтобы



13 марта 2015 года. Рейд активистов-общественников и депутатов Мосгордумы «Народный контроль» по мониторингу цен на социально значимые продукты питания в Северо-Восточном округе столицы. Участница акции проверяет маркировку упаковки с сыром



МИХАИЛ МАНДАЛЯН
ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА КОНКУРСА «МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО»



АНДРЕЙ ГОЛУБОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ КОМПАНИИ «АЗБУКА ВКУСА»



МАДИНА БАЛИКОВА
ДИРЕКТОР ПО ТОРГОВЛЕ СЕТИ СУПЕРМАРКЕТОВ «Я ЛЮБИМЫЙ»



СЕРГЕЙ ШУМИЛОВ
ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА РАЙОНА НОВОКОСИНО

к нам активнее приходили представители среднего класса. Отчасти на этот процесс повлияло введение антисанкций, ведь, например, пришлось замещать сыры из Италии и Франции. Зато в связи с антисанкциями на наших полках стало больше фермерской продукции. Кстати, что-

бы гарантировать качество этих продуктов, мы открыли собственную лабораторию. **МИХАИЛ МАНДАЛЯН:** Огромный плюс практически любых продуктовых сетей — контроль за качеством товара. В начале 1990-х, вспомните, у нас были еще старые, совет-

ской доступности и 15 процентов — рынки и ярмарки выходного дня. Конечно, владельцы гипермаркетов, которые принадлежат в основном западным компаниям, имеют свое представление о культуре потребления. С их подачи главным в продукте стала скорее яркая, привлекающая внимание упаковка, а не ее содержимое. Это не очень хорошо.

СЕРГЕЙ ШУМИЛОВ: Меня, как депутата, очень радует, что сетевые супермаркеты в Москве зашли практически в любой уголок города. У нас представлены практически все известные продуктовые сети. В том числе — «Виктория», для наиболее обеспеченных жителей района. Кстати, ко мне часто обращаются пожилые люди и просят повлиять на продуктовые сети. Во-первых, хочется, чтобы сумма на ценниках всегда соответствовала сумме на чеке. А то люди хотят сэкономить, купив, скажем, товар по акции, а она, оказывается, закончилась. Почему же новый ценник не повесили! Вторая просьба — установить в торговых залах хотя бы парную тройку стульев. Человек ходит, выбирает продукты, может устать. Где ему отдохнуть?

МИХАИЛ МАНДАЛЯН: Я согласен, культуру обслуживания в магазинах нужно повышать. Именно для этого мы и проводим конкурс «Московское качество». Но я хотел бы продолжить мысль о содержимом красивых упаковок. Надеюсь, что кризис заставит москвичей не только смотреть на коробку и ее стоимость, но и оценивать качество товара, за который они платят деньги.

Подготовил **НИКИТА МИРОНОВ**
n.mironov@vm.ru

ГОЛОСОВАНИЕ

На сайте Московской торгово-промышленной палаты www.mostpp.ru завершилось голосование: жители города выбрали лучшие, на их взгляд, товары и торговые сети, представленные на столичном продуктовом рынке. «ВМ», как один из организаторов конкурса «Московское качество», знакомит читателей с итогами голосования. А дальше — дело за экспертным советом конкурса, который и выберет из трех номинантов в каждой категории по одному победителю. Если профессионалы подтвердят качество товаров и услуг, то производители получат право использовать знак «Московское качество». Этот логотип можно будет размещать на упаковке товара и использовать в любых рекламных акциях.

Что выбрали горожане

МОРОЖЕНОЕ			
МЯСО И ПТИЦА			
СОКИ И МОРСЫ			
СЫРЫ ПЛАВЛЕННЫЕ			
ЧАЙ			
ШОКОЛАДНЫЕ КОНФЕТЫ В КОРОБКАХ			

503 лицензии на торговлю алкоголем отозвали с начала года в Москве.



920 тысяч тонн овощей и фруктов ежегодно съедают жители столицы.



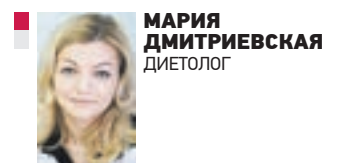
6500 рублей — цена месячной продуктовой корзины горожанина.



350 рублей оставляет в столичных фастфудах средний клиент.



Пришло время рубить капусту



МАРИЯ ДМИТРИЕВСКАЯ
ДИЕТОЛОГ

Осенью и зимой, как правило, человек тратит больше калорий. На улице холодно, организм, сохраняя постоянную температуру тела, расходует больше энергии, нежели летом. Встает вопрос: а чем этот дополнительный расход энергии восполнить? Самая калорийная пища — содержащая жиры. Один грамм жира — это 9 килокалорий. Лично я бы рекомендовала употреблять в пищу растительное масло, заправляя им салаты. Лучшее — нерафинированное подсолнечное. Растительное масло содержит витамины группы А, Е, D, К и много различных микроэлементов. Так как в подсолнечном масле нет животных жиров, то в нем нет и холестерина. Более того, оно способно даже выводить холестерин! Данное растительное масло полезно для людей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями. Также подсолнечное растительное масло благотворно действует на мозговое кровообращение. Многие утверждают, что сало или животный жир есть ни в коем случае нельзя. Я не согласна — иногда можно, ничего страшного не случится. Сейчас, осенью, я бы советовала есть больше сезонных

овощей. Они еще остались и богаты витаминами и минералами. Да, помидоры и огурцы отошли, но кто мешает вам покупать свеклу, морковь и капусту! Восполнить потраченные на холоде калории помогут сложные углеводы с низким гликемическим индексом. Такие углеводы содержатся в крупах, ржаном хлебе, рисе. Конечно, можно съесть булочку, кусок белого хлеба, шоколадку или, скажем, выпить чай с сахаром либо медом, но тогда вы употребляете «быстрые» углеводы. Да, они легче усваиваются, но резко повышают уровень сахара в крови. Второй минус — вы можете поправиться. Зимой, когда горожанин обычно меньше двигается, важно правильно питаться. Основной прием пищи должен быть утром, на завтрак. Затем следует есть каждые три часа. Ужин должен быть неплотный, и съезть его лучше за три часа до сна. Также рекомендую зимой заменить холодные супы на горячие. Хороши и традиционные зимние блюда, например, пельмени. Но лучше, конечно, если вы сделаете сами из настоящего мясного фарша. Магазинный субпродукт не всегда качествен. Еще один важный момент: следите, чтобы в каждом приеме пищи присутствовали белковые блюда. Например, запеченная рыба или птица. В этом случае чувство сытости будет наступать быстрее.

ЗИМОЙ МЫ ТРАТИМ БОЛЬШЕ КАЛОРИЙ, НО ВОСПОЛНЯТЬ ПОТЕРИ ЛУЧШЕ НЕ ЛЮБИМИ, А ПОЛЕЗНЫМИ ПРОДУКТАМИ

ПРИЛAVOK

Детям — со скидкой

Сеть магазинов «Перекресток» объявила акцию. Несколько десятков товаров для детей продаются с существенной скидкой. Так, например, десерт «Растишка» можно купить за 22 рубля 90 копеек — на треть дешевле обычного. Со скидкой предлагаются йогурт, молоко «Агуша», печенье, влажные салфетки, крем-гель, детский шампунь, подгузники и многие другие товары. Акция продлится до 10 ноября.

Лучше всего продаются мука и сервелат

Сеть магазинов «Седьмой континент» обнародовала список бестселлеров — наиболее активно продающихся товаров. Среди них, например, оказалась пшеничная мука «Сокольническая» высшего сорта, произведенная в Москве. В список также попал «Сервелат зернистый» производства компании «Велком». Всего в списке шесть позиций.

Свежая идея: бутылка с ручкой

Московская пивоваренная компания обновила дизайн баночного пива «Трехгорное безалкогольное» и начала его разливать в оригинальные стеклянные бутылки с ручкой объемом 0,5 литра. Пиво сварено по особой технологии, за счет брожения при крайне низкой температуре содержание алкоголя минимально, а напиток сохраняет все полезные свойства и витамины. Кстати, «Трехгорное» — официальный партнер знаменитой московской команды «Спартак», рожденной на Красной Пресне, где когда-то появилась Трехгорная мануфактура.

Секреты ледяного десерта. Как делают вкусное мороженое, от которого не полнеют

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Сегодня качество российского мороженого таково, что его начинают экспортировать за рубеж. Так, например, на днях торгпред России в Китае Алексей Груздев заявил, что в Поднебесной есть спрос на наше холодное лакомство. Чтобы посмотреть, как производится мороженое самого высокого качества, корреспонденты «Вечерней Москвы» отправились на фабрику «Баскин Роббинс».

На входе нам вручают комплекты бахил, халатов и шапочек — технология производства предполагает соблюдение строжайших санитарных норм.

— Знаете, что является основным ингредиентом для производства мороженого? — спрашивает директор фабрики Алексей Минаев. — Все просто: это сливки, молоко, сахар и вода.

И мы начинаем нашу экскурсию по фабрике мороженого. Заходим в производственный цех, где стоит огромный бак для сливок. 20-килограммовые брикеты замороженных сливок привозят в столицу из Рязанской и Волгоградской областей. Внутри емкости сливки режутся острыми ножами, перемалываются, взбиваются, и температура в бачке повышается с минус 30 до плюс 45 градусов. Между тем в соседнем большом помещении уже готовится сахарный сироп, для чего в воду добавляется 50-килограммовый мешок сахара. Затем туда засыпается сухое молоко. Неужели вкуснейшее лакомство действительно состоит лишь из четырех компонен-



22 октября 2015 года 12:33 Работница фабрики «Баскин Роббинс» украшает торт-мороженое. В производстве десертов здесь не используют растительные жиры, все критерии — только натуральные

тов? Недоверчиво спрашиваю об этом директора. — С мороженым связано много мифов. Например, увидев в составе слова «стабилизатор» и «эмульгатор», люди думают о какой-то вредной химии, даже не зная, что это натуральная продукция, необходимая для связки материала. А вот растительный жир, который часто добавляют в мороженое производители, свидетельствует о низком качестве продукта. Мы растительным жиром не пользуемся, поэтому наше мороженое стоит несколько дороже. Зато вкус у него соответствует, — поясняет Алексей Минаев. Между тем мы проходим в абсолютно стерильную, так на-

зываемую пастеризованную, зону. — Вам, как и всем нашим работникам, придется поместить руки в емкость для дезинфекции и наступить в специальный раствор, — говорят нам. — Не волнуйтесь: в жидкости для рук есть не только спирт, но и специальный крем. Действительно, до этого момента процесс носил чисто механический характер — над мороженым трудились машины, а теперь мы наконец сможем увидеть конечный этап, которым занимаются люди. Наступает этап окрашивания мороженого. Нет ли тут какой-нибудь химии? Директор рассказывает:

— Красим массу мы исключительно натуральными продуктами. Например, свежесколотым соком или бета-каротином — морковным соком. Даже зеленый цвет фисташкового мороженого получается благодаря выжимке из натуральных пальмовых листьев. Разные сорта мороженого, как выясняется, создаются очень просто. Если убрать жиры, получится «замороженный лед», оставить минимальное количество сливок — будет «шербер», а если засыпать какао-порошок, выйдет знакомое всем с детства шоколадное мороженое. Начинает казаться, что процесс изготовления мороженого

проще пареной репы: купить сливки, молоко, сахар, смешать все с водой, влить какое-нибудь варенье да поставить дома в холодильник. Но специалисты лишь улыбаются. На фабрике есть специальная машина, которая выполняет сразу несколько функций: насыщает продукт воздухом, одновременно взбивая его и охлаждая. Рядом стоят десятки коробок с клубничкой. Открываем одну из них и видим: кусочки ягод в брикетах — самые настоящие. Трудно поверить, что мороженое, которое потом развозится не только по московским магазинам, но и по всей стране, на фабрике делают всего двадцать сотрудников. Современные технологии производства позволяют доверить все технике. И вот мы с нетерпением наблюдаем, как готовое мороженое укладывается в специальные коробки. Осталось только зайти на дегаустацию в отдельную комнату. Кстати, там проходит обучение сотрудников компании. Сегодня учиться приехали коллеги из Белоруссии, где недавно появилось первое кафе-мороженое «Баскин Роббинс». Специальными миниатюрными одноразовыми ложечками нам дают отведать все двадцать сортов производимого здесь мороженого. Директор Алексей Минаев смеется: — Да не бойтесь вы, не поправитесь! Посмотрите на нас, работников фабрики: каждый день его едим, и все стройные. Так сбывается наша детская мечта — наесть мороженого до отвала. Обошлось даже без волшебника в голубом вертолете.

Ровно год назад решением Министерства культуры страны Российская государственная библиотека (РГБ) — знаменитая Ленинка — была назначена оператором Национальной электронной библиотеки. Благодаря этому фонд главного книгохранилища страны стал доступен широкой аудитории. О будущем электронных и бумажных книг, прошлом лошади Семена Буденного и секретах Федора Достоевского «ВМ» рассказал директор РГБ Александр Вислый.

Король книжного подземелья

Директор Российской государственной библиотеки Александр Вислый рассказал о ее главных сокровищах

Александр Вислый резко распахивает единственную дверь подъезда ровно в 8:00. Он живет напротив особняка супруги Саввы Морозова Зинаиды, на Спиридоновке, 24. Колкий снежок, спешащие прохожие под зонтиками, хрупкое деревце с алыми листьями — утренний антураж располагает к задушевным беседам. Начинаем без прелюдий.

— Сейчас большое внимание уделяется обновлению библиотечной системы. Какова роль интернета в этом процессе?

— В Ленинке интернет играет важнейшую роль, как и в жизни общества. Как только он появился, казалось, что пройдет пара-тройка лет, и про бумагу люди забудут. Но не забыли. Ходят слухи, что библиотеки исчерпали себя, потому что в сети есть все. Но это тоже лишь слухи. Есть ли будущее у бумажных книг — философский вопрос. Очевидно, что музеи и театры полностью перейти в «цифру» не могут, потому что электронная копия картины из музея — это всего лишь копия, а уникальный оригинал всегда висит в здании. Иногда зданиям везет, и там висят даже два оригинала. Если один не украли, ко-

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

нечно, — Александр Вислый наблюдает за моей реакцией. Я вежливо улыбаюсь на шутку — сохраняю лицо патриота. — А как проходит процесс оцифровки?

— Во-первых, мы оцифровываем книги, донельзя зачитанные нашими любимыми посетителями. Во-вторых, раритеты, которые очень не хочется выдавать в оригинале. В-третьих, материалы, которые нас просят перевести в виртуальный формат. Если называть общие цифры, то в год это порядка 40–50 тысяч наименований — получается целая библиотека! А человек за всю жизнь читает не больше пяти тысяч книг. Сейчас у нас в общем собрании 1 миллион 600 тысяч полных текстов в электронном виде. И, представьте, почти ничего из этого нет в интернете.

«Просителем», по словам Александра Вислого, может стать любой желающий, и россияне этим активно пользуются. Некоторые собираются переиздавать книгу, кто-то хочет обзавестись электронной копией. За место под «интернет-солнцем» платит всегда заказчик. Директор обстоятельно рассказывает «теорию» и вдруг оживает, резко меняет тон.

— Хотите историю? Недавно я получил забавное письмо на тему «что у вас делает книга о роли коня?! Отправитель яро возмущался — лохматый год издания, никто ее не читает, бюджет потратили впустую... Я решил разобраться. Оказалось, что книга — одно из первых выступлений Семена Буденного на съезде РКП(б), где он говорил, что трактор в жизни коня не заменит! А мы деньги на эту книгу и не тратили. Кто-то у нас ее заказал, и появилась электронная копия.

— Как проверить достоверность книги, которую вы переводите в электронный вид?

— За это отвечает отдел Управления интеллектуальной собственности библиотеки, во всем человек на всю страну. Недавно был случай. В Национальной электронной библиотеке несколько дней назад можно было найти книжку «Приключения Тома Сойера» 1936 года выпуска. Казалось бы, в чем может быть подвох? Но переводчик — Корней Чуковский, который умер в 1969 году. Соответственно, именно этот перевод принадлежит его наследникам, с которыми договор нет.



23 октября 08:30 Александр Вислый на пороге своей любимой библиотеки (1) Так выглядит современная система доставки книг (2) Сотрудники проверяют печатный каталог (3) Копия Нового Завета. Оригинал читал и делал на нем пометки Федор Достоевский (4)

Мы храним Библию Гутенберга. В мире шесть экземпляров. Стоимость такой книги определить невозможно, издания бесценны, никогда не выставлялись на аукцион.

Александр Вислый говорит настолько уверенно, что хочется перепроверить громкую информацию. Быстро забиваю в поисковике: «Том Сойер», 1936, Националка», всплывает окошко выдает стандартную безликую фразу. «Доступа нет». Мы держим путь к Ленинке. Мимо привычных «ресторанов, кафе, сквозь запах бензина и дорогих духов», как пелось в известной песне. Разговор заходит о современных детях и приоритетах молодежи, программах международного обмена. Пик посещения Российской государственной библиотеки — весна и зима, сессийная пора. Объясняя, что целевая аудитория, не приходящая.

Библиотека сокровищ

До Ленинки остается пара минут, и я ловлю момент — пред-

восхищая восприятие библиотечного пространства. Спрашиваю о сокровищах.

— Какая книга в библиотеке — древнейшая?

— Это не книга, а Евангелие, и про него есть что рассказать. История драматическая, и одновременно с тем бытовая. Оно три раза побывало «в плену» у татар — князь откупался священной книгой, украшенной драгоценными камнями. Решалось все просто,

по-русски: книгу — татарам, князя — нашим. Удивительно, что Писание всегда возвращалось в Россию. Пусть ободранное, порванное, без камней, но возвращалось. Сейчас оно в отделе редких книг, его можно аккуратно полистать в специальной перчатках. Страницы книг в отделе хранят драгоценные тайны истории и секреты личных коллекций. Фонд насчитывает порядка полумиллиона раритетных источников. Для сотрудников грани между «Мастером и Маргаритой» с подлинно автора и древнерусской летописью не существуют.

— Какой книгой вы особенно гордитесь?

— Мы храним Библию Гутенберга, в мире шесть экземпляров, и один из них — наш. Стоимость такой книги определить невозможно, издания действительно бесценны, ни-

когда не выставлялись на аукцион... Некоторые говорят, что ее можно купить за полтора миллиона евро, но это цифра, взятая с потолка. Кстати, цену уникального источника определяет комиссия, которая изучает историю материала, тираж, год издания, фактическое состояние бумаги. Но последнее слово всегда за ним — главным хранителем книжной истории.

Ремонтные работы

Наконец мы добрались до библиотеки. Строгая Ленинка не так величественна и презентабельна, как обычно: перерывная земля, контрастирующая с белоснежными лавочками, вызывающе-лимонные ограждения, хмурые ободранные колонны.

— Ленинку реконструируют. Насколько капитально?

— Здание строили еще до Великой Отечественной войны, и не очень качественно. Серые колонны облицованы мрамором, но вы видите, сейчас они окольцованы железными обручами. Их установили лет 15 назад, и без обручей колонны рухнут. Александр Вислый широким жестом приглашает во внутренний дворик — благоухающий землей, свежей, готовой к перемене.

— Здесь мы планируем сделать открытое пространство, высадить деревья, обустроить

лавочки, столики. Фонтан уже работает — для него это в диковинку — вечером такой красоты! Переливается, светится. Замечаю неуместный каталожный ящик, он теснится между колонной и стеной. Выглядит правдоподобно. Директор объясняет: — Не смотрите так, это мы вентиляционную шахту замаскировали. Реконструкция будет масштабной — Александр Вислый собирается из двух зданий напротив сделать объединенный комплекс, разместит там полный отдел редких книг и Музей книги. Инновационный библиотечный городок в 2016 году ждут и новосельцы. В нем обещают и лес, и книги, и фонтан.

В крошечном лифте обсуждаем художественную литературу. Директор рассказывает очередную забавность: не так давно библиотекари провели аналитический эксперимент, чтобы выяснить, каких авторов предпочитает массовый читатель сегодня. Выбрали несколько популярных писателей, запаслись 300 экземплярами самого громкого детектива. Ни один из них не спросили до сих пор. Раскрывать секрет, кто же автор, Александр Вислый отказался — писать и расстроится, и обидится.

В общем собрании у нас 1 миллион 600 тысяч полных текстов в электронном виде. Почти ничего из этого не найти в интернете. За жизнь человек читает не более 5 тысяч книг.

Рабочее пространство

Кабинет директора библиотеки под стать всему зданию. Дубовый, мрачный, загадочно тихий, в зеленых тонах. Директор уверен: за особенную атмосферу отвечают особенные книги.

— В этом кабинете заперты тайны. Я покажу вам точную копию с оригинала Нового Завета, который сыграл знаковую роль в судьбе Достоевского. Автор «Преступления и наказания» делал пометки ногтем большого пальца на страницах Завета. Почему ногтем? Из-за политических взглядов Достоевского император запретил ему пользоваться карандашом и пером. Пометки просканировали ультрафиолетом и издали книгу комментариев в 600 страниц.

— А как проходит ваша рабочая неделя?

— Она состоит из дней, очень похожих друг на друга. Сначала работа с бумагами, потом — деловые встречи, совещания... Например, сегодня в 13:00 совещание по Национальной электронной библиотеке, в 15:00 — заседание в Министерстве образования по национальной подписке на электронные издания... Я часто хожу по библиотеке, осматриваю каждый уголок, люблю спускаться на нижние этажи. Кстати, могу показать современную систему доставки книг, вы такого не видели.

От таких предложений не отказываются. По пути в подземелье тактично узнаю о назначении директора — человеком, благодаря которому исследователь космоса стал стражем литературы.

— Вы не поверите, вдохновитель — мой научный руководитель, ученый Георгий Петров, без которого Гагарин не долетел бы до Земли. Когда я писал диссертацию по космосу, Петров сумел доказать и объяснить мне значимость слова, научил внимательно и бережно относиться к написанному. При этом сам Петров был абсолютно безалабернейшим человеком, его докторская диссертация уместилась на нескольких страницах текста, а писал он ее от руки...

— Что самое страшное для Ленинки? Пожар? Обрушившиеся колонны вам уже не грозят... — Пожар. У нас водяная и газовая системы пожаротушения. Преимущество газовой в том, что она гасит пожар и не вредит книгам. Только вот люди газом дышать не могут. Если мы успеваем вывести посетителей из здания, включаем газовую. А если нет — водяную. В конце встречи директор рассказал библиотечные полубыли. Когда-то под Ленинкой проходили тайные тоннели в Кремль, но их никто не видел, не раскапывал. Скорее, безнадежно закопали во время строительства метро. По словам директора, в библиотеке нет легенд, а все рассказы сотрудников, которые можно принять за рассказы, — чистейшая правда. Одна такая история связана с фанатичным книголюбом Рубакиным, скончавшимся примерно 30 лет назад. Он завещал библиотеке собственное собрание книг. В позапрошлом году любившаяся москвичам всероссийская акция «Библио-Ночь» заинтересовала призрак Рубакина, который живет в хранилище: он решил рассказать трем гостям историю Ленинки в полной темноте. С неработающими телефонами и без света они до утра бродили по библиотеке в компании Рубакина. Остались довольны.

— Призрак безвредный, а забавляет — виртуозно! — улыбнулся директор.

Через минуту он поспешил работать. С буквами, привидениями, фуникулерами — они не любят ждать.

Подземелье

Генеральный алфавитный каталог — сердце библиотеки, в котором, кажется, бесчисленное количество каталожных ящиков. Доступ простым читателям сюда строго запрещен: пролажа хотя бы одной карточки равноценна утере книги. Соседняя комната — хранилище Ленинки — темное помещение, пропахшее бумажной пылью. Девятнадцать этажерок сгибаются под тяжестью книг.

В центре хранения работают две системы транспортировки: первая из них старенькая, она отвечает за вертикальное путешествие книг. Вторая — современная, транспортирующая книги и в горизонтальном направлении, ее запустили в этом году.

— Если мне нужно отправить экземпляр в читальный зал, — увлеченно рассказывает директор, — я беру ее полки, набираю адрес, и специальная тележка отвозит.

Красно-серая тележка и внешне, и по принципу действия похожа на фуникулерную кабинку — ее почти трехкилометровый путь лежит и вдоль стен, и под потолком. Библиотечный подвал пустует: самая протяженная система в Европе полностью автоматизирована.

— Что самое страшное для Ленинки? Пожар? Обрушившиеся колонны вам уже не грозят...

— Пожар. У нас водяная и газовая системы пожаротушения. Преимущество газовой в том, что она гасит пожар и не вредит книгам. Только вот люди газом дышать не могут. Если мы успеваем вывести посетителей из здания, включаем газовую. А если нет — водяную.

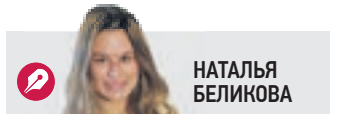
В конце встречи директор рассказал библиотечные полубыли. Когда-то под Ленинкой проходили тайные тоннели в Кремль, но их никто не видел, не раскапывал. Скорее, безнадежно закопали во время строительства метро. По словам директора, в библиотеке нет легенд, а все рассказы сотрудников, которые можно принять за рассказы, — чистейшая правда. Одна такая история связана с фанатичным книголюбом Рубакиным, скончавшимся примерно 30 лет назад. Он завещал библиотеке собственное собрание книг. В позапрошлом году любившаяся москвичам всероссийская акция «Библио-Ночь» заинтересовала призрак Рубакина, который живет в хранилище: он решил рассказать трем гостям историю Ленинки в полной темноте. С неработающими телефонами и без света они до утра бродили по библиотеке в компании Рубакина. Остались довольны.

— Призрак безвредный, а забавляет — виртуозно! — улыбнулся директор.

Через минуту он поспешил работать. С буквами, привидениями, фуникулерами — они не любят ждать.

Справка

Александр Вислый занимает должность директора РГБ с 2009 года. В 1975 году он окончил физико-математическую школу при Московском государственном университете имени Ломоносова (МГУ), а в 1980 году получил диплом вуза, окончив механико-математический факультет. Работал в Институте механики МГУ. В Ленинке Вислый с 1998 года — начал как помощник директора по автоматизации. Как он говорит, не важно, чем управлять — космосом или библиотекой, главное — уметь структурировать информацию и грамотно ею пользоваться.



Корреспондент отдела «Московская власть», серьезно интересуется современной литературой и классической музыкой.

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького
 Тверской бул., 22.
 ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 3/ХI днем Синяя птица, веч. Ромео и Джульетта. 4/ХI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Дикарна. 5/ХI днем Синяя птица, веч. Мастер и Маргарита. 6/ХI днем Сокровища Петера, веч. премьера Отелло уездного города. 7/ХI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Гамлет. 8/ХI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Как боги. 10/ХI Красавец мужчина. **Малая сцена.** 4/ХI Такая любовь. 6/ХI Не все коту Масленица. 8/ХI премьера Домик на окраине.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
 Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
2/ХI Мадмуазель Нитуш. **5/ХI** К юбилею народного артиста СССР В. Зтуша Окаемовы дни. **6/ХI** Отелло. **7/ХI** днем Кот в сапогах, веч. Маскарад. **8/ХI** днем Кот в сапогах, веч. Сирано де Бержерак. **9/ХI** Евгений Онегин. **10/ХI** и **11/ХI** Мадмуазель Нитуш. **Новая сцена.** Арбат, 24. Парад премьер. **5/ХI** в 19 ч. 30 м. Крик лангусты.

Первая студия Вахтанговского театра. 8/ХI в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего.

Анад. театр оперетты
 Ул. Б. Дмитровка, 6.
 ☎ (495) 692-63-77
3/ХI Оперетта Land. **4/ХI** Вольный ветер мечты. **5/ХI** Фея карнавала. **6/ХI** Grand канкан. **7/ХI** Физика Монмартра. **8/ХI** Мистер Икс. **10/ХI** Фанфан-тюльпан.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
 Ул. М. Дмитровка, 6.
 ☎ (495) 699-96-68
3/ХI премьера Вальпургиева ночь. **4/ХI** Ложь во спасение. **5/ХI** Жених. **6/ХI** Пер Гюнт. **7/ХI** Борис Годунов. **8/ХI** Аквитанская львица. **9/ХI** Юнона и Авось.

РАМТ
 Театральная пл., 2.
 ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 2/ХI днем Денискины рассказы, веч. Чехов-GALA. **3/ХI** днем Приключения Тома Сойера, веч. Как я стал идиотом. **4/ХI** днем Чисто английское привидение, веч. Алые паруса. **5/ХI** в 11 и 14 ч. Денискины рассказы, веч. Лада, или Радость. **6/ХI** в 11 ч. Незнайка-путешественник, веч. Цветы для Элджернона. **7/ХI** днем Волшебник Изумрудного города, веч. Инь и Ян. Белая версия. **8/ХI** днем Принц и нищий, веч. Сотворившая чудо.

Маленькая сцена. 2/ХI в 14 ч. Волшебное кольцо. **3/ХI** в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. **Черная комната.** 3/ХI в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. **4/ХI** в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. **6/ХI** в 14 ч. и 16 ч. 30 м. Медведко. **7/ХI** в 15 ч. 30 м. Мой внук Венямином. **9/ХI** В дороге. **На сцене Театра им. С. В. Образцова.** 5/ХI Леля и Минька.

Театр «Сатирикон»
На сцене «Планета КВН». ☎ (495) 689-78-44. **2/ХI** и **3/ХI** премьера Человек из ресторана. **10/ХI** и **11/ХI** Кухня. **В помещении «Высшей Школы Сценических Искусств» на сцене Учебного театра.** 4/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Game over.

Театр «У Никитских Ворот»
 Ул. Б. Никитская, 23/9,
 ☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 3/ХI премьера Анна Каренина. Lecture. **4/ХI** Страусиана. **5/ХI** Я, бабушка, Иллино и Илларион. **6/ХI** в 18 ч. Дядя Ваня. **7/ХI** днем премьера Емеля, веч. Бедная Лиза. **8/ХI** Вишневы сад. **Старая сцена.** 4/ХI премьера В ожидании звонка. **5/ХI** Весельчак по-русски. **7/ХI** О! **8/ХI** днем День рождения кота Леопольда.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
 1-я Новодевичья ул., 1,
 ☎ (495) 371-73-33
6/ХI Тарзан. Love story. **7/ХI** в 11 и 13 ч. премьера Колобок, в 18 ч. Золушка. **8/ХI** днем Пират и призраки, в 17 ч. Журавленок.

Драм. театр «Модерн»
 Стартаковская пл., 9/1а,
 ☎ (499) 261-83-22
5/ХI Дядюшкин сон. **6/ХI** премьера Фантазия. **8/ХI** Петля.

Театр Романа Виктюка
В помещ. Театра Луны. **Основная сцена.** 9/ХI Сергей и Айседора. **12/ХI** В начале и в конце времен. **В театруме на «Серпуховке».** **11/ХI** Федр.

Театр кукол «Жар-птица»
 Ул. Стромынка, 3,
 ☎ (499) 748-00-40
3/ХI в 11 и 14 ч. Про Петрушку и Царевну-лягушку, или Просто Алчи. **4/ХI** в 11 и 14 ч. Наследство волшебника Бахрама. **5/ХI** в 11 и 14 ч. Конек-Горбунок. **6/ХI** в 16 ч. премьера Русалочка. Акция «Всей семьей в театр!» **7/ХI** в 11 и 14 ч. премьера Русалочка. Акция «Всей семьей в театр!» **8/ХI** в 11 и 14 ч. Любопытный слоненок.

Театр иллюзии
 Ул. Великая, 16а,
 ☎ (499) 374-58-41, 786-35-90
4/ХI днем Давайте вместе. **7/ХI** днем Иллюзионный концерт, в 17 ч. Водная фантазия. **8/ХI** днем премьера Талисман Принцессы.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
 ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 5/ХI Российский национальный оркестр п/у М. Плетнева, Д. Машуев (фортепиано), Бетховен, Карлович, Лист. **7/ХI** в 14 ч. Симфонический оркестр Министерства обороны РФ. Русские марши и вальсы от эпохи Российской империи до современности. **8/ХI** «Ода виолончели». К юбилею Н. Шаховской. А. Бондурянский (фортепиано), К. Родин, Б. Андрианов (виолончель), Я. Иваннилова (сопрано), Г. Казаян (скрипка) и др. Камерный оркестр «Московия» п/у Э. Грача. Квартет им. А. Бородина. Квартет им. С. Прокофьева. Ансамбль «Брамс-трио» и др. **Малый зал.** 7/ХI К 85-летию со дня рождения Е. Малинина. А. Фоменко, И. Осипова, Д. Тетерин, С. Главатских, П. Федорова, Ю. Розум, С. Резников, А. Ен. **8/ХI** Я. Сибелиус — А. Глазунов. К 150-летию со дня рождения композиторов. «Тетра-квартет». В. Расанен (меццо-сопрано), Финляндия, Ю. Фаворин (фортепиано).

Центр. музей музыкальной культуры
 Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26
3/ХI 18:00–24:00 Акция «Ночь искусств». Вход свободный! **6/ХI** Органный салон. Е. Кривичная (орган) и А. Бруни (скрипка). **7/ХI** в 14 ч. V фестиваль терменвокс-культуры «Терменология-Thegeminology», веч. Музыкальная лекция «Слово о полку Игореве». Автор сценариев и ведущий — писатель К. Ковалев-Случевский. **10/ХI** Концерт-интервью с композитором «Con tempo/Вместе со временем».

Музей «П. И. Чайковский и Москва»
 Кудринская пл., 46/54,
 ☎ (495) 691-15-14
3/ХI 18:00–24:00 Акция «Ночь искусств». Вход свободный! **6/ХI** Премьера хоровой версии «Детского альбома». День памяти П. Чайковского. **7/ХI** в 18 ч. Цикл «Чайковский — детям». «Детские песни». И. Мельников (тенор), Иосида Тиса (фортепиано), Л. Чистина (мастер песочной анимации). **8/ХI** в 17 ч. Цикл «Любимая музыка в песочных картинках». «Песочные облака». Гос. струнный квартет «Мелодион».

Музей С. С. Прокофьева
 Намегерский пер., 6,
 ☎ (495) 692-05-67
3/ХI 18:00–24:00 Акция «Ночь искусств». Вход свободный! **7/ХI** в 18 ч. «Другие музейщики». Поэт К. Юне, композитор А. Желтышева, М. Симакон (сопрано), А. Цалити (баритон), Л. Людмила (фортепиано), актеры «Театра Б».

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера
 Ул. Тверская, 17, кв. 110,
 ☎ (495) 629-29-29
3/ХI Творческий вечер поэтессы Н. Башкировой. **5/ХI** К. Зенкин (фортепиано), Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, К. Дебюсси.

В городе ежедневно происходят интересные мероприятия. Но посетить все невозможно. Поэтому хочется выбрать самое интересное. «Вечерняя Москва» раз в месяц вместе с режиссерами, актерами, критиками и искусствоведами выбирает концерты, спектакли, выставки и кинофильмы, которые нельзя пропустить. Представляем лучшие премьеры ноября.

Безымьянная звезда и исповедь самурая



Театр

«Стойкий принцип»
 ●● «Тверская»
 Ул. Тверская, 23
Электротheater «Станиславский»
 3 ноября

БОРИС ЮХАНАНОВ
 РЕЖИССЕР

Эскиз спектакля показывали несколько лет назад в Школе драматического искусства, а теперь будет полноценная премьера, с новой сценографией, новой композицией. В основе спектакля два произведения — драма Кальдерона о Фернанде Португальском «Стойкий принцип» и трагедия Пушкина «Пир во время чумы». Перевод этой пьесы Педро Кальдерона сделала Екатерина Вторая. Правда, мы взяли перевод Бориса Пастернака. Спектакль разворачивается в течение двух дней. В нем заняты артисты как нашего театра, так и Школы драматического искусства. Так, в роли принца Фернандо — Игорь Яцко, — а короля Феда играет народный артист Электротheater «Станиславский» Валерий Афанасьев.

«Девичник над вечным покоем»
 ●● «Арбатская»
 Ул. Арбат, 26
Академический театр им. Евг. Вахтангова
 21 ноября

АЛЬГИРДАС ЛАТЕНАС
 РЕЖИССЕР

Смысл спектакля в том, что пока человек жив, останавливаться, опускать руки он не вправе. Пьеса «Девичник над вечным покоем» главным образом заинтересовала меня тем, что в ней есть свет, дружба и перспектива новой жизни. Актриса Юлия Рутберг, Марина Еспленко, Ольга Чиповская, Елена Сотникова — прекрасные. Они хорошо чувствуют ситуацию, детально разбирают характеры, и в любой ситуации они — творцы, а не марионетки. Наши героини — не старухи, а энергичные, самодостаточные, интересные. Музыка написан мой брат — Фаустас Латенас.

«По дороге в...»
 ●● «Пушкинская»
Мамонский театр, 10
Московский театр юного зрителя
 11 ноября

КАМА ГИНИКАС
 РЕЖИССЕР

Я зарекался ставить Достоевского. Слишком долго и много им занимался. И вот опять! Спектакль, который я выпускаю, называется «По дороге в...». Опять сцены из «Преступления и наказания». Опять, конечно, Раскольников. Но на этот раз главное действующее лицо — Свидригайлов. Это он все рвется куда-то. Он все время то ли шутит, то ли говорит серьезно. То ли страдает, то ли юродствует.

Он — шулер, но врет редко. Он — убийца, но доказать это невозможно. Он — соблазнитель малолетних, но отчаянно любит Дуно. Свидригайлов — философ. Он, как и все герои Достоевского, жаждет правды. В роли Свидригайлова — Игорь Гордин.

«Безымьянная звезда»
 ●● «Охотный Ряд»
 Ул. Тверская, 5/6
Театр имени Ермоловой
 7 ноября

ВИЛЬМА КУТАВИЧЮТЕ
 РЕЖИССЕР, ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА РОЛИ МОНА

Это мой дебютный спектакль в качестве режиссера. На премьеру в Москву предует моя мама и брат, которые живут в Вильнюсе. Я ведь сбегала из родного города в известную Москву, не зная русского языка, чтобы кардинальным образом изменить свою жизнь. Хотя Москва еще остается для меня неизведанной планетой, но о своем решении я ни разу не пожалела. Ведь Мона уехала из Бухареста не потому, что она — капризная, избалованная особа, — а в ее жизни наступил момент, когда она не могла жить как раньше. Для замечательных артистов театра придумала новые роли, введя своих персонажей. Но самое главное новшество — и Мона, и учитель астрономии, которого играет Сергей Кемпо, открывают звезду не на другой планете, а открывают Землю.

«Любовь. Собака@. Точка. Ру»
 ●● «Серпуховская»
 Ул. Павловская, 6
Театрум на Серпуховке
 5 ноября

АНДРЕЙ УРГАНТ
 АКТЕР

Очень сложная пьеса Леона Агулянского, и главная сложность состоит в адресности, конкретности. Она написана израильским драматургом и ориентирована на тех, кто уехал из России в Израиль 30–35 лет назад. Репетируем даже по ночам. Если бы не энергия Марии Ароновой (на фото), я бы не выдержал такой ритм. Мария — удивительная актриса. Я думал, что у нее просто такая сильная актерская природа, а когда поиграл с ней, понял, что она — профессионал. Наши персонажи пытаются построить друг с другом некие отношения (они познакомились по интернету), только изначально выдают себя за других людей. Мой герой выдает себя за пластического хирурга, а героиня Маши — за бизнес-леди. Интрига закручена интересно.



Синдром Петрушки (Россия)
 5 ноября
Режиссер Елена Хазанова
В ролях: Чулпан Хаматова, Евгений Миронов, Алексей Лубимов
 От экранизации романа Дины Рубиной о человеке, одержимом кукольным театром и живой женщиной, ожидают многого. Сложно вспомнить фильм, в котором Чулпан Хаматова сыграла дуэтом с Евгением Мироновым.

Иерей-сан. Исповедь самурая
 26 ноября
Режиссер Егор Баранов
В ролях: Кэри-Хироюки Тагава, Иван Охлобыстин, Петр Мамонов
 Главную роль в картине о японском православном священнике, скрывающемся в России от якудзы, сыграл великопелный японо-американский актер Кэри-Хироюки Тагава. Его партнеры также вызывают живой интерес, ведь это Иван Охлобыстин и Петр Мамонов.

007: Спектр (США)
 6 ноября
Режиссер Сам Мендес
В ролях: Даниел Крайг, Моника Беллуччи, Райф Файнс
 24-й фильм о знаменитом Джеймсе Бонде. Зашифрованное послание из неизвестного источника выводит спецгента на след злопыхающей глобальной организации под кодовым названием СПЕКТР. Фильм



однозначно стоит посмотреть всем поклонникам бондианы.



Савва. Сердце воина (Россия)
 12 ноября
Режиссер Максим Фадеев
Роли озвучивали: Константин Хабенский, Федор Бондарчук, Армен Джигарханян
 Мультипликационный фильм с бюджетом в один миллиард рублей. Это самое дорогое российское кино последнего времени. Достаточно посмотреть на список актеров и музыкантов, озвучивающих роли, чтобы понять уровень ленты. Помимо Хабенского, Бондарчука, Джигарханяна и Лепса, над мультфильмом работали Сергей Шнуров, Глюкоза, Лолита Милявская, Сергей Гармаш и Николай Басков.

Иерей-сан. Исповедь самурая
 26 ноября
Режиссер Егор Баранов
В ролях: Кэри-Хироюки Тагава, Иван Охлобыстин, Петр Мамонов
 Главную роль в картине о японском православном священнике, скрывающемся в России от якудзы, сыграл великопелный японо-американский актер Кэри-Хироюки Тагава. Его партнеры также вызывают живой интерес, ведь это Иван Охлобыстин и Петр Мамонов.

«Садко»
 ●● «Арбатская»
 Ул. Б. Никитская, 19/16
«Геликон-опера»
 14–15, 17–18 ноября

ДМИТРИЙ БЕРТМАН
 РЕЖИССЕР, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ «ГЕЛИКОН-ОПЕРЫ»
 Для меня в этой опере Римский-Корсаков раскрывается как философ.

подобно вагнеровским драмам, он создает три мира: мир реальный, мир подводный — в значении секретный мир подсознания — и мир небесный, который находится над всеми этими мирами. Именно он возвращает Садко к самому ценному, что у него есть, — семье. Эта ценность важнее всей политики, всех идей, пусть даже самых прогрессивных.

День рождения Театра Наталии Сац
 ●● «Университет»
 Пр-т Вернадского, 5
Детский музыкальный театр им. Н. И. Сац
 21, 22 ноября

ГЕОРГИЙ ИСААКЯН
 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

Театр Наталии Сац будет отмечать свой 50-й день рождения. Утром и в первой половине дня всех ждет День открытых дверей. Пришедшим ждет путешествие по стране театральных чудес. Вас проведут за кулисы и покажут то, что обычно не видит зрители в зале. Во второй



половине дня состоится премьера оперы М. Крсаева «Морозко». Вечером 21 ноября гости смогут окунуться в пленительную атмосферу первой в мире оперы — «Игры о душе и теле» Эмилио де Кавалери (1600 год), спектакля, отмеченного высшей Национальной театральной премией «Золотая маска». Вечером 21 ноября в театре состоится «Ночь в театре — 16+», которая будет включать дискуссию для подростков и студентов о том, какие сюжеты могут стать интересными для оперных либретто, и, возможно, гости театра вместе с артистами и режиссерами совместно напишут сюжет новой оперы. Кто знает, может, она когда-нибудь станет шедевром.

Выставки

«Сергий и Елизавета. На службе Отечеству»
 ●● «Площадь Революции»
 Красная пл., 1
Государственный Исторический музей
 2 ноября

РИТА БУТОВА
 КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Особой гордостью музея является покров с гробницы князя Сергея Александровича в Чудовом монастыре. Этот покров никогда прежде в России не выставлялся. Также посетители смогут увидеть образки и кольца Сергея Александровича, в которых он был похоронен. Среди экспонатов выставки немало уникальных вещей — 12-метровый конвер, вышитый самой княгиней Елизаветой Федоровной, детские фотографии князя Сергея Александровича и многое другое.

«Осень глазами архитекторов»
 ●● «Баррикадная»
 Гранатный пер., 7
Центральный дом архитектора
 10 ноября

ИАНА КАЧУЛИНА
 СПЕЦИАЛИСТ ПО СВЯЗАН С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА АРХИТЕКТОРА

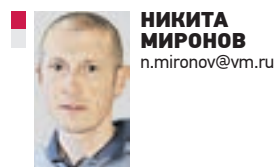
Дважды в год в ЦДА проводится выставка произведений, которые были созданы членами Союза архитекторов России. Все архитекторы так или иначе рисуют, и у многих есть свои картины, настоящие произведения искусства на определенную тематику. От каждого архитектора мы отбираем две-три картины, в данном случае — выполненные на тему осени. В результате у нас получается довольно обширная экспозиция.

телеканал

Москва 24

Всё, что тебя касается

Велосезон закрылся, встретимся весной



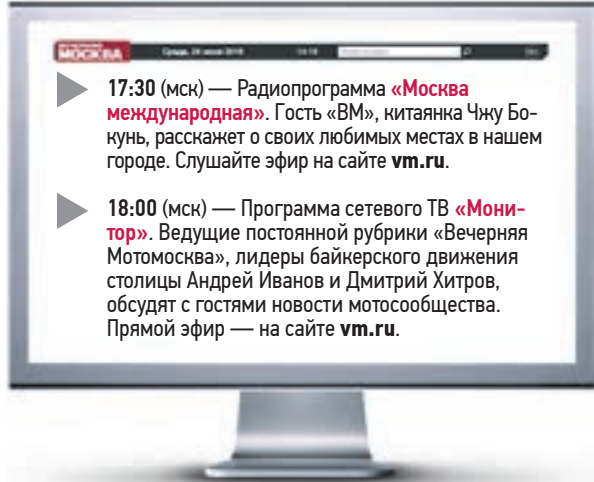
НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Вчера в Москве официально закрылся велосипедный сезон. Пять тысяч городских великов — тех, что предлагают прокаты, увезли в теплые боксы. Там их отремонтируют и смажут. Сезон закрылся по причине коммерческой — желающих покатаются из-за холодной погоды почти нет. А я вот все равно поеду, на своем! Потому что, во-первых, я к холоду привыкший, а во-вторых, в этом году появилось ГДЕ ездить. Да-да, еще год назад велосипед скорее был способом провести время в парке. Выноси с балкона, ездай в ближайший и нарежь круги. Но ведь скучно, друзья! Сколько можно, уже каждое дерево знаешь! Главное новшество этого года — велодорожки в центре. Теперь и по Бульварному кольцу можно кататься, и по Пятницкой, и по другим ведущим к Кремлю улицам. Здорово? Еще как! Пару-тройку лет назад велосипед в ритм жизни центра Москвы вписывался плохо. На тротуарах — толпы пешеходов, на проезжей части — «толпы» машин. На велике ты мешал буквально всем: крики, мат, гудки машин... Теперь — не мешаешь. И все-таки — не центром единым. С нетерпением жду, когда

да откроется Зеленое кольцо Москвы — аж 75 километров дорожек через городские парки. Как это будет выглядеть — представить трудно. В Ботаническом саду и Лосином острове, которые город взял под свою опеку, уже появились качественный асфальт и велодорожки. Их чистят, поэтому фанаты — такие, как ваш покорный слуга, катаются круглый год! А еще я очень жду появления велогаражей. Напомню, их хотя и устанавливали во дворах, оставлять велосипеды там можно будет бесплатно. Ох, хотелось бы! В подъездах-то мест для великов не предусмотрено, на балконах тесно, да и не в каждый лифт с двухколесным влезешь. Так что гараж во дворе — идеальный вариант. Вообще, я уверен, велосипед скоро превратится из развлечения в транспорт. К тому идет. Велопарковки у метро, дорожки, недорогой прокат... По сути, город создает альтернативы если не личному автомобилю (сним велосипеду сопереживать трудно), то наземному общественному транспорту. Не хочешь ехать до метро в автобусе — можно на велосипеде. Судя по забитым парковкам, многие таки делают. И здоровья себе прибавляют, и деньги экономят, и время. Ведь сегодня средняя скорость наземного транспорта в часы пик не превышает 13 км/час, а велосипед едет 17–18. Кстати, и зимой тоже! Так что пока нет морозов, равнем хотя бы до метро!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



- 17:30 (мск) — Радиопрограмма «Москва международная». Гость «ВМ», китайка Чжу Бунь, расскажет о своих любимых местах в нашем городе. Слушайте эфир на сайте vm.ru.
- 18:00 (мск) — Программа сетевого ТВ «Монитор». Ведущие постоянной рубрики «Вечерняя Мотомосква», лидеры байкерского движения столицы Андрей Иванов и Дмитрий Хитров, обсудят с гостями новости мотосообщества. Прямой эфир — на сайте vm.ru.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит киевлянин, который зажигает свечу у здания посольства России в Киеве в память о погибших в авиакатастрофе в Египте. Цветы и свечи сюда уже вторые сутки несут сотни украинцев. Оставляют игрушки. Пишут письма. Вот отрывок одного из них: «Несмотря на сложные отношения между нашими странами, оставаться в стороне от человеческого горя невозможно. Это ужасно, что они погибли, возвращаясь с отдыха. Мы скорбим вместе с их родственниками». А эти строки написала мама пятилетней киевлянки Лизы — под ее диктовку: «Там детки остались без игрушек, пусть возьмут мою». АВИАКАТАСТРОФА → стр. 1, 3

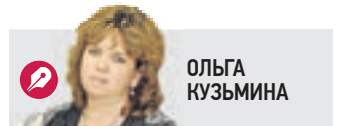
Ошибка неумелой хозяйки — хаос на столе. Всего по чуть-чуть, но ничего в досталь. И в результате от переизбытка колбаски, мясных нарезок и овощных закусок, всего этого спешно нарезанного, накромсанного и наструганного лишь для того, чтобы скатерти не было видно, в результате в животе бурлит. Да и главного-то блюда не было... Его просто забыли подать.

Кошмары пошли «с перебором»

Вот так примерно и с нашим ТВ. Все было на этой неделе и в выходные. Все! Тут и воспоминания о десятках звезд прошлого, и фильмы о Первой мировой, и музыкальные концерты: все, что только можно представить. Но все какое-то очень одинаковое, то ли недовершенное, то ли недоперенное, очень правильное, изюже не способствующее, но почему-то ее вызывающее. Пожалуй, самое яркое впечатление произвел на меня документальный фильм, показанный на канале Россия К «Табу. Последний шаман» — тема ужасно необычная: это рассказ о судьбе последнего гнанасанского шамана. Гнанасаны, самые северные жители Евразии, еще несколько десятилетий назад кочевали от горного массива Бырранга до плато Путорана, что категорически не устраивало советскую власть — ну как можно контролировать кочевников? Поэтому их насильственно «переводили на оседлость», а шаманов, признанных диссидентами, отправляли в ссылки. Сейчас гнанасаны, оставшаяся тысяча человек, живут в трех поселках центрального Таймыра. Их культура жива лишь в памяти стариков, но в архиве Института этнологии и антропологии РАН нашли уникальные киноматериалы этнографической экспедиции 1968 года, посвященные двум гнанасанским шаманам, проводившим обряд встречи первого снега. Смотрелась лента на одном дыхании. Ну а главным блюдом при этой нарезке вновь грозилась статья «Метод» на Первом канале — хит воскресных вечеров. После первых двух серий я с чистой совестью в нашей редакционной полемике встала на защиту сериала, полагая, что кино у нас должно быть разным, и таким — тоже. Однако в четвертой серии маньяк-наставник с таким упоением вешал детей, а затем так самозабвенно оргазмировал от содеянного, что стало настолько страшно, сколько ужасно холодно, противно и... недоуменно. А потом и тошнотворно-возмутительно. Я рьяно кидалась на защиту «Метода», поскольку не могла больше смотреть на Первом слонтяйные сериалишки спредсказуемым (или непредсказуемым, но тогда совершенно невероятным) финалом. И мне искренне хотелось увидеть на экране некий плод интеллектуального прорыва, пусть и посвященный «маньяческой» теме. Может быть, думала я, это хоть кого-нибудь остановит от возможных глупостей типа блужданий по темному парку, ночных прогулок в одиночестве, заставит



родителей быть осторожнее... Но с повешенными детишками вышел явный перебор. Думаете, я побежала в кусты? Нет. Но создатели сериала меня заставили усомниться в их понимании уровня дозволенного и зашкаливающего. Бывали такие случаи, встречались такие маньяки? Ну, может, не именно такие, но, увы, встречались. Но поводить это так детализировать извращения, особенно если речь идет о детях? Зачем смаковать то, от чего воротит даже главного героя сериала? На прошлой неделе никак не могла забыть вид подрагивающих детских ножек, детского тела в петле. На этой, прежде чем писать, решила посмотреть серию онлайн, заранее. Не вышло. Все «заблокировано правообладателем». Нарваться больше на такое зрелище не хочу. И поэтому «Метод» смотреть не стала.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

Частности

Строительство и ремонт

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ

www.mskzabor.ru

8-495-545-17-94

8-925-563-37-17

ОКНА без предоплаты от производителя + подарок

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

Юридические услуги

Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

Куплю антиквариат дорого: книги до 1940 г., иконы, картины, мебель, ювелирные изделия, фарфор, монеты, награды, часы, лоты, самовары и другую старину. Antikvar1954@yandex.ru. Т. (985) 768-90-15

Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, значки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Дорого! Т. (499) 391-90-25

Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04, доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

«Волгоградский проспект»

(495) 670-08-11

«Динамо»

(495) 785-19-19

«Дмитровская»

(495) 787-34-67

«Лубянка»

(495) 628-95-40

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

5-е издание в подарок!

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.

(495) 502-54-27

РЕМОНТ КВАРТИР

КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50

8 (495) 580-54-47

www.za-servis.rf

9 лет на рынке

ООО «За-Сервис»

БАЛКОН СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ АЛЮМИНИЙ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

СКИДКИ ДО 30%

Обшив. вынос, крыши

(495) 510-75-33

(499) 755-75-66

КАК НОЧНОЙ, ТАК И ЦВЕТОЧНЫЙ	ГЛАС НЕСМА-ЗАН-НОСТИ	ОРУ-ЖЕЙ-НЫЙ НОЖ	ВИДИМЫЙ КРАЙ ЛУННОГО ДИСКА	ИТАЛЬЯНСКИЙ ДОМОВОЙ	«ГАН-СТЕР-СКАЯ САГА» ПРО САШУ БЕЛОГО	ЦЫГАН-КА ИЗ ХИТА ВАЛЕРИЯ МЕЛЛАДЗЕ	КОМПО-НЕНТ КИРГИ-ЧА	«РОГА У ТЕЛИ-КА»
ЛЬВИ-НОЕ МЯУ-КАНЬЕ	«ВЛА-ДЫКА ЦАР-СТВА СКОР-БИ» У ДАНТЕ	КУЗЕНЫ НАШИХ ВАЛЕНКО	ОТКУДА РОДОМ ИОСИФ СТАЛИН?	ЖУРАВЛИНАЯ СТАЯ	КОНФЕ-ГУРАЦИЯ ЛИЦА	ПРОБЕЛ В ДЕТА-ЛЯХ	ЛУЧШИЙ ДРУГ ТАРЗАНА	
ЖЕЛЕЗ-НАЯ ЛО-ВУШКА	ОСНО-ВА СЕДЛА	АФИН-СКИЙ ХОЛМ С ВИДОМ НА ПАР-ФЕНОН	СПОСОБ ВСЕ «РАЗЛОЖИТЬ ПО ПОЛОЧКАМ»	ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ДОМ ОТДЫХА	ТОРГОВАЯ ТОЧ-КА, ЧТОБЫ ПРЕС-СУ ПРОДАВАТЬ			
КИЛЛЕР КОРОЛЯ	НОЧНИК НА НЕБЕ	САМО-ГОН С ГРУ-ЗИНСКОЙ ПРОС-ПИСКИ		ПЕС, ОХРА-НЯЮ-ЩИЙ ТИБЕТ-СКИЕ МОНАС-ТЫРИ	ПШЕН-НАЯ КАША НА КОРНО	«ВРАГ» ЧАСО-ВОГО	НА ЧЕМ ШВАР-ЦЕНГ-ЕР В АРМИИ ЕЗДИЛ?	
ДВЕ РЕ-ЗАНЫ	«ТИХА УКРА-ИНСКАЯ...»			ЗНАЧОК ИНТЕР-ФЕЙСА	«... ЗА-РОБОТ-НОЙ ПЛАТЫ»			
ШИФР СЕЙФА		КТО МАРТЕН ОБСЛУ-ЖИВА-ЕТ?		ПЕРВОИСТОЧНИК СВИНОЙ ВЕТЧИНЫ	«ШЕПТАЛ ПРО ... МАНИЛ В ПАРИЖ»			
	«ДЕВИЧЬЯ ПРИГОЖЕСТЬ»	СМОТРИТЕ ФОТО		ЯВНО НЕ «МИС-ТЕР КРАС-НОРЕ-ЧИЕ»	ПРЕД-СМЕР-ТИЕ	«ПЛАСТИКОВЫЕ ДОСКИ» «ПОД ПАРКЕТ»		
АКВАРИУМНАЯ РЫБКА	ПАРТИЯ «КОН-СЕРВАТИВНЫХ БРИТАНЦЕВ»		ЗОЛОТЫЕ БЛИКИ НА ПРАВОСЛАВ-НЫХ ИКОНАХ	«КОНЕЧНОСТЬ СТУЛА»	ОБЫСК НА КРИ-МИ-НАЛЬ-НОМ ЖАР-ГОНЕ	ВОЛЖ-СКИЙ ПРИТОК С РЕГА-ТОЙ	«... ПО МАЛУ» (КО-МАНДА ИЗ АР-СЕНАЛА ГРУЗЧИ-КОВ)	
АТРИБУТ КЛАССИЧЕСКОЙ УБОРИЩИЦЫ	ЛОВУШКА БИЛЬЯРДНОГО СТОЛА		ТЕПЛО ЧЕРЕЗ КРАЙ	ДВИЖЕНИЕ РУКИ ГИПНОТИЗЕРА	КОЛЕСО С КАНА-ТОМ			
ВОДОРОСЛИ НА ЯПОНСКИЕ БЛЮДА	ХИТ «МАЛИНО-ВОЕ...» ОТ ИГОРА НИКОЛАЕВА		КАКОЙ КУЛЬТОРЬЕ ВЕЛИКУЮ СОФИЮ ЛОРЕН ОДЕВАЕТ?			ИЗЫС-КАН-НЫЙ РАК		
«МРАЧНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ДУХА»	... В ГЛАЗАХ		ФИЛЬМ ИНГМАРА БЕРГМАНА «ОСЕННЯЯ ...»					

1	2	3	4	5	6	7	8
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. «Как нас развела судьба — нам это не понять. В сердце ... не осталась мечта». 7. Какой народ насидил нордичу в Испании? 9. Какой Хосе спелся с Пласидо Доминго и Лучано Паваротти? 10. Сани с собаками. 11. Что изо рта валит на улице в морозную погоду? 12. В какой европейской столице можно сойти в музей кораблей викингов? 13. Кто из русских художников слунил послушником в Афонском монастыре? 15. «Всегда шагаем мы вдвоем, походяе, как братья. Мы за обедом — под столом, а ночью — под кроватью» (загадка). 17. Какой химический элемент Мария Склодовская и Пьер Кюри назвали в честь своей родины? 18. Какой порт Петр Великий отбил у турок? 12. Недоверие на самом высоком политическом уровне. 22. Очаровательный злодей с лицом Тома Хиддлстона из «Мстителей». 23. Какой океан с Атлантикой связан Суэцким каналом? 24. Кто из ирландцев стал жертвой интриг в романе «Ангелы и демоны» Дэна Брауна?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бытовое насекомое с синфрансным зрением. 2. Кто заказал русскому художнику Ивану Шишкину картину «Утро в сосновом лесу»? 4. Что задержало съемки «Парна Юрского периода» на Гавайских островах? 5. Что готовит муну на день рождения героя Джунгли Мур из драмы «Часы»? 6. Какой город предпочитал обьезжать стороной французский писатель Альфонс Доде, опасаясь мести его жителей? 8. В какой стране завершился грезозфарс жизни Игоря Северянина? 11. Великий грузинский художник, расплачивавшийся своими картинами по трактирным счетам. 14. Какой напиток «пахнет швабром» в рассказе «Станан» Михаила Зощенко? 15. Какой остров во времена Гомера считали «родиною циклопов»? 16. Изобретатель наддувной шины. 17. «Тоннель», вырытый для победы из тюрьмы. 19. «Вселенная обретает ... лишь в том случае, если нам есть с кем поделиться нашими чувствами». 20. Какой плод успокаивает повышенное сердцебиение при бронхиальной астме?

Ответы на сканворд и кроссворд от 30.10.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Смуг. Группа. Грizzly. Рару. Лега. Лялтоп. Гильза. Удаль. Пир. Бром. Аргентина. Ада. Напи. Опелу. Колпос. Агат. Липа. Дон. Дренаж. Каре. Рада. Скот. Чудиле. Джаз. Нектар. Латыш. Азот. Нимб. Итана. Чучело. Ринг. Волк. Рута. Оратор. Кличко. Лайм. Нони. Гало. Отсвет.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Миллер. Градина. Сила. Гульба. Потомк. Тулик. Пикап. Арал. Звездопад. Дуэт. Осада. Олпер. Недрач. Пинаки. Сажа. Горс. Анекдот. Футляр.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Экономка. 8. Пуаро. 9. Дителоп. 10. Бискупит. 11. Шар. 14. Коннери. 15. Театр. 18. Фет. 19. Диагно. 20. Удар. 22. Енгбаров. 23. Бита. 24. Лесопилка. 25. Ленг.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кулидон. 2. Брано-нвер. 4. Криг. 5. Нитрат. 6. Мыло. 7. Арго. 9. Дидро. 12. География. 13. Отговорна. 16. Чичиков. 17. Футбол. 18. Фазтон. 21. Антей.