

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

22.09.15

Утренняя деловая выпуск № 172 (27162)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Пенсионерам Вооруженных сил увеличат пенсии. Ежемесячные выплаты вырастут с 1 октября в среднем на 7,5 процента.

С учетом прибавки средняя сумма военно-пенсионных выплат составит около 21 290 рублей в месяц.

Погода на завтра

ночь +11
день +23

ВОСХОД СОЛНЦА 06:15
ЗАХОД СОЛНЦА 18:27

ТЕХНОЛОГИИ

Ответы на все вопросы горожане получат на одном сайте → стр. 2



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

СВОЕ ДЕЛО

Вчерашние студенты успешно реализуют бизнес-идеи → стр. 6

Поезд идет дальше

Открылась 197-я станция столичной подземки на фиолетовой ветке



Вчера 10:22 Дежурный по станции «Котельники» Алена Орлова встречает прибывающий поезд (1) Мэр Москвы Сергей Собянин, начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов (в центре) и губернатор Московской области Андрей Воробьев (справа) на открытии станции (2)

Кстати

На открытии станции горожанам показали прототип скульптуры, которая вскоре появится у станции метро «Котельники». — Я решил создать скульптуру, которая бы олицетворяла неразрывную связь Москвы и области, — рассказал скульптор, заслуженный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств Александр Рожников. — Девушка символизирует Москву, символом Подмоскovie стал юноша, который вручает возлюбленной цветы. А скамейка — как мостик между Москвой и Подмоскovieм. Здесь и желания можно загадывать! Прототипом для скульптуры стали Татьяна и Николай Осевы, которые уже 50 лет вместе.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ВОРОБЬЕВ
ГУБЕРНАТОР МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Стратегически важным стало сообщение области и города с помощью метро. Строители добросовестно поработали над созданием станции «Котельники». Сегодня это самая современная станция. Она сможет принимать до 200 тысяч человек в сутки.

ТРАНСПОРТ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл новую станцию столичного метро «Котельники». Это вторая станция подземки, построенная в области, и самая технологичная из всех существующих.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

У вестибюлей новой станции метро — жители области. В их руках воздушные шары и плакаты. «Спасибо Москве за метро» — таким стало начало недели для жителей городка Котельники и москвичей, проживающих на Новорязанском шоссе, улицы Привольной и Маршала Полубокова. — Мы фактически за четыре года построили три станции: «Лермонтовский проспект», «Жулебино» и вот открываем

«Котельники», — приветствовал мэр Москвы Сергей Собянин собравшихся. — Это часть большой совместной работы по созданию крупного Московского транспортного узла, которую мы проводим в соответствии с поручением президента России Владимира Путина. Я надеюсь, что это позволит добираться быстрее в Москву и обратно из Москвы. «Котельники» помогут разгрузить такие станции, как «Выхино», облегчат Таганско-Краснопресненскую ветку метро. — Фиолетовая ветка крайне загружена, — добавил началь-

ник Московского метрополитена Дмитрий Пегов. — В сутки поезд здесь перевозит до 1,2 миллиона человек. С открытием станции «Котельники» пассажиропоток достигнет 1,5 миллиона человек. Будет снижена и нагрузка на дороги, соединяющие Москву и область. Автобусы в Подмоскovie уже изменили свои маршруты. Теперь 40 из них будут доставлять жителей области сразу к «Котельникам». Новая станция стала своеобразным полигоном новинки метро. Здесь впервые реализованы новые пассажирские сервисы. Это и автоматы, оборудованные для оплаты банковскими картами, и зарядки для телефонов. — Мы продолжим внедрять все наши новинки, — пообещал Пегов. — Вскоре вторую жизнь получит после реконструкции станция «Бауманская». Здесь же реализуем и все электронные пассажирские сервисы.



2

Интернет отучил людей скучать при расставании

МАРИА РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Вчера в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» прошел круглый стол на тему «Технологии и живое общение: за чем будущее». Под «технологиями» понимаются все разнообразные виды общения через интернет: и социальные сети, и дистанционное обучение.

Учитель биологии гимназии № 1353 Марина Дмитриева получила премию национального проекта «Образование» за курс дистанционной поддержки предмета. Он разработан для ее собственных учеников. — На курсе размещены презентации, видеоуроки, ин-

струкции к лабораторным работам, — объясняет Марина Дмитриева. — Он полезен замкнутым детям, которые на уроке боятся лишней раз задать вопрос. А дома такой ребенок все спокойно изучит, пройдет тест в интерактивном режиме, выполнит практические задания. Курс помогает заниматься с часто болеющими ребятами, которые пропускают занятия, и давать дополнительную нагрузку одаренным детям. Это огромная экономия времени. При этом дистанционный курс, конечно, не может заменить собой учителя.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

КОМФОРТ

Требования безопасности к оборудованию на детской площадке



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Из-за сиреневого куста льются звуки класики

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
edit@vm.ru

Вчера корреспондент «ВМ» пообщалась с музыкантом, превратившим старенькое пианино в главную достопримечательность обычного московского двора. Руководитель Академического большого хора РГТУ Борис Тараканов готовится к главному выступлению недели — концерту для фортепиано с оркестром номер пять. Консерваторий станет двор в Новоподмосковном переулке. В качестве оркестра выступят друзья-музыканты. А инструмент Борис нашел, точнее, спас от гибели пять недель назад. — Мы с Борисом идем через двор на звук: кто-то за детской

площадкой наигрывает Чайковского, «Времена года», но то ли «Сентябрь», то ли «Январь» — не разобрать. — Чувствуется, что человек стареет, — хвалит игру Борис. — Техника — дело наживное, она позже придет. Заворачиваем за угол и обнаруживаем... рояль в кустах! Точнее, пианино. А за ним — хрупкая пианистка в роговых очках, ученица соседней 717-й школы Аня Коровина. При виде нас с Борисом Аня, извиняясь, вскакивает из-за инструмента. — Садись обратно, — улыбается Борис. — Я следующий в очереди, подожди! Инструмент в Новоподмосковном переулке не знает отдыха. Клавиши, которые без конца терзают чьи-то пальцы,

удивленно вздыхают под прикосновениями: «Двадцать лет пилились в квартире без дела, а под старость такая популярность!» — Когда-то в каждой советской квартире было пианино, — объясняет Борис. — Все дети занимались музыкой. А потом они выросли и от инструментов стали избавляться. Это пианино мои соседи выставили на лестничную площадку после двадцатилетней службы. Просто так оно недолго. Пожарная инспекция во время обхода предложила жильцам за свой счет эвакуировать инструмент во избежание штрафа. В конце концов соседи Бориса вызвали дворников с болгарками, для того чтобы распилить пианино... → стр. 5



Вчера 13:15 Столичный музыкант Борис Тараканов и спасенное им пианино. Теперь инструмент радует москвичей не только мелодиями, которые на нем исполняют, но и своим ярким видом

Определим лучший книжный

В Москве стартует ежегодный конкурс «Лучший книжный магазин». Его инициатор — столичный Департамент СМИ и рекламы. Принять участие в конкурсе смогут любые книоторговые предприятия, в том числе и интернет-магазины. Участников оценят в трех номинациях — «Лучший магазин общего профиля», «Лучший специализированный книжный магазин» и «Лучший специалист книжной торговли». В этом году впервые горожане оценят книжные магазины в интернете. Голосование пройдет на сайте Российского книжного союза. — Мы надеемся, что это позволит более объективно и многогранно осветить всю ситуацию на книжном рынке столицы, — сказала главный редактор журнала «Книжная индустрия» Светлана Зорина. Заявки на участие принимаются до 25 сентября по электронной почте: zoinasv@gmail.com. Контакт: 8(916)797-77-10.

ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня мы предоставляем слово руководителю Департамента физической культуры и спорта Москвы Алексею Воробьеву. Он рассказал об итогах столичного марафона, прошедшего в минувшее воскресенье, и рассказал о грядущем Всероссийском дне бега «Кросс нации», который состоится 27 сентября в 84 субъектах страны.

«Кросс нации» пробегут тысячи



АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ГОРОДА МОСКВЫ

В Московском марафоне, который прошел в воскресенье, приняли участие бегуны из более чем 60 стран мира. Всего на дистанцию вышли 20 тысяч человек, а в общей сложности участниками праздника стали порядка 44 тысяч москвичей и гостей столицы. Считаю, что марафон удался, и на будущий год мы планируем увеличить квоту еще на 10 тысяч участников. Желающих огромное количество. Если говорить о предстоящем общероссийском «Кроссе нации» 27 сентября, центральным мероприятием станет Московский фестиваль бега. Он пройдет на территории олимпийского учебно-спортивного центра «Планерное». А в парке «Измайлово» в 11:30 начнется забег для людей с ограниченными возможностями. Они уже традиционно участвуют с нами во всех спортивных мероприятиях. Планируется, что в фестивале примут участие около 12 тысяч горожан. Это по самым скромным прикидкам. Точное число станет известно позже.

Я думаю, мы проведем кросс на высокопрофессиональном уровне. Желающих много, главное — чтобы нам повезло с погодой. Принять участие смогут и любители, и профессионалы. Нужен только допуск врача. Также мы организуем площадки для сдачи норм ГТО. Стоит добавить, что от метро «Планерная» до места проведения фестиваля будут курсировать бесплатные автобусы для участников. К слову, с 2010 года мы имеем свою программу развития спортивной отрасли Москвы,

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

концепция которой утверждена Сергеем Собяниным. За это время проделана большая работа, создано огромное количество велосипедных, беговых дорожек. Достаточно выйти утром на Фрунзенскую набережную, в парк и посмотреть, сколько людей занимается спортом. За 5 лет мы увеличили количество любителей активного отдыха на 1 миллион 200 тысяч человек — до 3 миллионов 200 тысяч. Они регулярно занимаются спортом и привлекают к нему своих друзей. Только представьте, это огромная армия физкультурников!

Валюта сегодня
\$ 66.15 +0.50
€ 74.83 -0.14
15 139
4 620008 560120

Заработал единый портал сервисов

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Вчера обновленная версия официального портала мэра и правительства Москвы (mos.ru) заработала в тестовом режиме. О том, что изменилось на главном сайте города, столичный Департамент информационных технологий рассказал в своем интернет-блоге. Перед вами — три важных преобразования, которые, по словам представителей ведомства, существенно облегчат москвичам жизнь.

Из первых рук

Информация из первых рук на одном сайте. Это значит, что новости всех столичных департаментов будут аккумулироваться на mos.ru. Поэтому, зайдя на портал, мы сможем узнать не только о том, что было решено на заседании президиума правительства Москвы, но и, например, где искать работу, как записать ребенка в школу или какие мероприятия подготовили к выходным столичные парки.

— Перед нами стояла задача создать не просто сайт, а новую экосистему, в которой легко найти любую информацию, не задумываясь о том, кто ее источник, — отметили в Департаменте информационных технологий.

На языке народа

Все законы, нормативные акты и другие решения столичных властей должны быть понятны людям, поэтому, как сообщили в Департаменте информационных технологий, их будут переводить с чиновничьего языка на человеческий. — Законодательство по раскрытию информации не предписывает, что она должна

быть изложена на понятном языке, — заметили в департаменте. — Согласитесь, практической пользы от сухого нормативного акта никакой.

Поиск по «жизненным ситуациям»

Человек, который ищет ответы на вопросы, должен получить актуальную и действительно полезную информацию. При этом он не обязан знать точное название официального документа, регламентирующего разрешение насущной проблемы. — Пользователь также не должен разбираться в структуре органов власти и границах компетенций между городскими и федеральными властями, — подчеркнул в департаменте. — Если человеку нужно узнать, как оформить загранпаспорт, ему не надо предлагать ссылку на сайт федеральной миграционной службы. Он просто формулирует запрос в свободной форме — и получает инструкцию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КИРИЛЛ ЛЕОНОВ
СОТРУДНИК
ПРЕСС-СЛУЖБЫ
ДЕПАРТАМЕНТА
ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ МОСКВЫ

Обновленный портал mos.ru станет единой точкой входа на все городские интернет-ресурсы. До этого времени сервисы были рассредоточены, и получалось так, что люди, например, пользовались Порталом городских услуг, а о других полезных сайтах не слышали. Теперь же все ответы на вопросы москвичей будут на одном портале. У жителей столицы появятся больше информации о самых важных услугах, сервисах и актуальных событиях города.

Аллею конкуренции украсили дубы, липы и клены

ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Вчера в честь юбилея антимонопольной службы на северо-западе столицы появилась аллея. Корреспонденты «ВМ» узнали, что обещано у дубов с конкуренцией.

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
Laleksunaite@vm.ru

От парковки около дома № 31 по улице Крылатской в сторону парка в разгар рабочего дня идут люди в пиджаках. На первый взгляд, это кажется странным, но только тем, кто не знает, что в честь 25-летия антимонопольного регулирования в России в парке с минуты на минуту начнется посадка 25 деревьев. Это и дубы разных сортов, и рябины, и липы, и клены. Первое дерево в начале аллеи высадили заместитель руководителя Федеральной антимонопольной службы (УФАС) Андрей Кашеваров и глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский.

— Это наша первая юбилейная дата, — торжественно заявил Кашеваров. — Посадка деревьев — одно из многих мероприятий, приуроченных к празднику. Надеемся, что аллея будет расти и крепнуть так же, как и антимонопольная политика в России.



Вчера 11:32 Парк «Мосворецкий». Заместитель начальника Управления контроля финансовых рынков ФАС России Лилия Беляева вместе с коллегами участвует в посадке Аллеи конкуренции

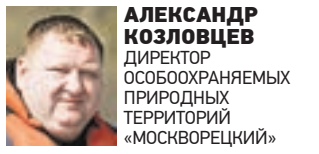
Вместе с Антоном Кульбачевским они принимаются за посадку первого дерева — двухметрового красного дуба, которому около десяти лет. Поместив его в лунку, они засыпают корневище и притаптывают свежую землю. Около

дуба установлена табличка — «Аллея конкуренции». — Такое название выбрано неслучайно, — продолжает Кашеваров, воткнув в землю лопату. — Деревья вырабатывают кислород, и любое посаженное растение обеспечи-

вает нас свежим воздухом. Но конкуренция — это тоже свежий воздух, который дает возможность комфортно жить. Свой вариант сравнения предлагает и Антон Кульбачевский.

— Деревья и есть часть конкурентной среды, — говорит он. — Потому что всем живым организмам приходится выживать в природе. К посадке деревьев присоединился и глава Московского УФАС Рачик Петросян. Он на-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ
ДИРЕКТОР
ОСОБООХРАНЯЕМЫХ
ПРИРОДНЫХ
ТЕРРИТОРИЙ
«МОСКВОРЕЦКИЙ»

Были высажены те породы деревьев, которые были нужны парку. Мы предложили руководству Федеральной монополии службы продолжить традицию и на 2016 год в честь их 26-летия высадить здесь еще 26 деревьев.

Кстати

Теперь все звонки на горячую линию Департамента природопользования и охраны окружающей среды будут приниматься в единую справочную службу мэрии Москвы — (495) 777-77-77. С 1 октября переход с одного номера телефона на другой завершится. Но до конца месяца информирование граждан также будет происходить и по справочному телефону ведомства.

помнил, что конкуренция окружает нас везде: в магазинах, больницах и школах. И благодаря ей горожане получают качественные услуги и товары. Но не только с конкуренцией связана эта аллея. — Сегодня посадил свое первое дерево, — рассказывает Илья Волгин, замначальника отдела реализации административных реформ УФАС. — Теперь из трех обязательных «мужских» пунктов осталось только построить дом.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Удобный график

Со вчерашнего дня для удобства жителей мобильные офисы госуслуг «Мои документы» в Троицком и Новомосковском округах Москвы работают на час дольше: по будням — с 11:00 до 19:00, а в субботу — с 10:00 до 16:00. Ежемесячно мобильные офисы совершают порядка 50 выездов в ТиНАО. В них можно получить 35 услуг.

Работа над ошибками

Проект «Народная экспертиза учебников», созданный комиссией Общественной палаты РФ по развитию науки и образования, начал вчера свою работу. Эксперты уже принимают от родителей и учителей сообщения о найденных ими ошибках. Пока горожане могут присылать свои жалобы только по почте, но вскоре у проекта появится отдельная интернет-страница.

Погодная аномалия

Синоптики ошибаются один раз, но каждый день. Надеюсь, что это грустное правило так и останется шуткой, ведь вчера специалисты центра «Фобос» пообещали москвичам: хорошая погода продержится еще неделю. Оставим за скобками мало кому понятные слова про малоподвижный субтропический антициклон, выполненную норму осадков и солнце, которое вот-вот пересечет небесный экватор. В столицу просто вернулось лето. В отдельные дни температура будет даже соответствовать показателям июля, а столбик термометров покажет +26 градусов! А значит, пока можно не спешить доставать теплые вещи, куртки и сапоги.

Отдых на высоком уровне

Мосгортур вчера запустил сайт, посвященный Московскому стандарту детского отдыха, который касается норм безопасности, питания, транспортировки и культуры отдыха молодежи за счет городского бюджета. На портале standart.mosgortur.ru теперь каждый желающий сможет не только ознакомиться с требованиями, которые предъявляются к детским лагерям, вожатым, но и оставить свой отзыв или написать предложение. Однако хорошая новость состоит в том, что уже 60 процентов требований нового стандарта удалось внедрить в этом году, сообщил генеральный директор Мосгортура Василий Овчинников. Остальные будут реализованы до 2017 года.

Провоз двухколесного

Прокатить своего двухколесного «коня» на электричке сегодня можно бесплатно — в честь Всемирного дня без автомобиля плата за провоз велосипедов отменена. Таким образом Центральная пригородная пассажирская компания решила поддержать акцию и призвать жителей Москвы и области регулярно использовать для поездки на работу велосипеды.

Воздушная феерия

«Экспоцентр» на Красной Пресне с сегодняшнего дня и до субботы приглашает на Фестиваль воздушных шаров. Здесь состоится конкурс необычных скульптур, букетов и даже нарядов. Думаю, посмотреть на такое дефиле соберется немало желающих. Чтобы получить бесплатный билет на шоу, зарегистрируйтесь на сайте «Экспоцентра».

Школы сэкономят на тепле

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

В московских школах будет установлена новая система отопления, которая позволит экономить деньги на энерготратах. Об этом вчера «ВМ» заявил директор государственного казенного учреждения «Энергетика» Игорь Фролов. Заменой старых систем отопления на новые, энергосберегающие, займутся инвесторы — с ними будут заключать энергосервисные контракты. — Инвестор вкладывает деньги в модернизацию систем тепло- и электроснабжения, — поясняет Фролов. — А возврат этих средств получается за счет достигнутой экономии. Через год, когда затраты компенсируются, оборудование останется за школами, и они будут экономить. Специальные автоматизированные узлы будут оперативно отслеживать изменения температуры внешней среды и в зависимости от этого брать от централизованной системы отопления столько тепла, сколько нужно в данный момент. Это позволит экономить 20–30 процентов потребления энергии, а в школах будет поддерживаться температура 22–24 градуса по Цельсию. Как отмечают в «Энергетике»,

это «умная» система: в ночное время она сможет снизить температуру в здании до 15 градусов и в шесть утра начнет ее поднимать, чтобы к началу уроков в здании была комфортная среда. — За счет увеличения сэкономленных денег затраты инвестора окупятся быстрее, и он уйдет из школы не через год, а через полгода, — поясняет Фролов. Технологию уже опробовали в более 300 зданиях города. В этом учебном году ее планируется внедрить в 244 зданиях общеобразовательных комплексов столицы. Работы начнутся уже в декабре этого года.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНТОН МОРОЗОВ
КООРДИНАТОР
ШКОЛЫ ПОТРЕБИТЕЛЯ
В СЕВЕРНОМ ОКРУГЕ
МОСКВЫ

Если конечный потребитель будет согрет и еще сэкономит деньги, это хорошо. Ведь в школах иногда так батареи жарят, что люди открывают окна для проветривания. И мы топим улицы. Зачем это делать? Насколько мне известно, такую систему планируется внедрять и в других социально значимых объектах, даже в жилых домах.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Сегодня депутаты заявили, что намерены провести к концу года пять фестивалей ГТО.

Студенты готовы к труду



20 декабря 2013 года. Студенты МАДИ сдают нормы ГТО

Пять фестивалей «Готов к труду и обороне» (ГТО) пройдут в вузах Москвы до конца 2015 года. Об этом вчера сообщил глава комиссии Мосгордумы по физической культуре, спорту и молодежной политике Кирилл Щитов.

— У нас пройдет целая серия фестивалей ГТО в вузах, — подчеркнул Кирилл Щитов. — Уже есть договоренности с Российской академией народного хозяйства и госслужбы при президенте России, Московским институтом международ-

ных отношений, Российским социальным университетом, Московским финансово-юридическим университетом и Московским университетом путей сообщения. На их территорию будет привезена мобильная площадка для сдачи норм

ГТО, и при поддержке представителей Москомспорта мы сможем принять в тестовом режиме нормы у студентов. Эту программу будут развивать и дальше. В следующем году пройдет целый комплекс турниров, сообщил он.

Киоски печати установят во всех уголках города

Киоски с печатной продукцией, установленные в социально значимых местах, объединят в один лот с высокорентабельными. Об этом заявила первый заместитель главы столичного Департамента СМИ и рекламы Юлия Казакова. — Мы постараемся сохранить сложившиеся места размещения киосков, при этом учесть не только коммерческую выгоду, но и задачу по информированию населения, — сказала она. — В схеме есть так называемые социальные места, не очень успешные с точки

зрения выручки, но необходимые, так как вокруг нет объектов распространения печати. Наша задача — обеспечить москвичам повсеместный и удобный доступ к печатной прессе. К июню 2016 года в городе предполагается установить более 2000 киосков печати и 474 мобильных пресс-станда, которые заменят торговлю с рук. Сейчас, по оценкам ведомства, в Москве работает около 1650 киосков.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru



СВЕТОВЫХ НОВЕЛЛ

покажут на фасаде здания Министерства обороны России на Фрунзенской набережной в рамках фестиваля «Круг света», который пройдет с 26 сентября по 4 октября. Этот световой спектакль будет длиться час. Среди новелл: «Есть такая профессия», посвященная армии, и «Созвездия», которая раскрывает историю рождения звезд.

Наш ответ вандалам некарусельного возраста



Вчера 12:00 Специалист по благоустройству района Царицыно Алексей Сысуев красит отремонтированную карусель на Луганской улице около дома № 4, корпус 1

Вчера ревизор «ВМ» отправилась на детскую площадку разбираться со взрослым безразличием. Жители района Царицыно обратились в редакцию с жалобой: на Луганской улице около дома № 4, корпус 1, кто-то сломал карусель. Опять.

История обычная, городская, повседневная и, наверное, поэтому такая печальная. Двор на Луганской улице ничем особенным не выделяется: он по-московски чистый, благоустроенный и ухоженный. Но почему он притягивает к себе неприятности? Сломалась скамейка, искрился заборчик, оторвались качели. Местные власти, конечно, все чинят. Но через какое-то время все повторяется. Суеверные и наивные люди сказали бы, что здесь поселился полтергейст и безобразничает по ночам, желая привлечь к себе внимание. Но на самом деле все намного прозаичнее — вандалы. Наверное, это слово стало для нас слишком привычным и отчасти потеряло свое значение. Но я напомним: «вандалы» — это люди, совершающие бессмысленно-жестокое разрушение. Вот и сегодня на детской площадке вырвали красную карусель. Практически с корнем, как сорняк. Я решаю разобраться с последствиями бессмысленного и жестокого вместе с управой

района Царицыно. Звоню главе ведомства Сергею Белову. — Мы все починим, это для нас не новость, — отвечает Белов. Невольно удивляюсь: ни возмущения, ни шока, а скорее смирение в голосе главы. — Это для вас дело привычное? — решаю уточнить. — К сожалению, это уже не редкость, и мы с такими проблемами разбираемся каждое утро понедельника, — объясняет глава управы и рекомендует профильного специалиста. Пока я наматывала круги по детской площадке в ожидании рабочих, успела пообщаться с местными жителями. — Ну а что тут скажете, вандалы, — режет слух отрешенным комментарием молодая мама Елена Николаина. Ее трехлетний сын Андрей уже успел два раза скатиться с горки и уверенно направляется к сломанной карусели. Мама аккуратно разворачивает малыша: сюда нельзя. — Да она раза четыре уже ломалась, ее чинили, потом опять, — вступает в диалог другая мама, Алена Киселина,

и во избежание дальнейших распросов с извиняющейся улыбкой продолжает играть с дочкой. Тем временем рабочие уже приехали. И, не теряя времени, приступили к делу. — Любопытно, что именно чинить будем, закапывать обратно карусель? — спрашиваю. — Здесь сначала ее расшатала, а потом вырвали шток — это стержень, вокруг которого вращается карусель, — показывает на деталь специалист по благоустройству района Царицыно Алексей Сысуев. Рабочий Андрей Кушлин в защитной маске подходит к карусели. В руках у него сварочный аппарат. — Мы сейчас сварим и укрепим этот шток, — доходчиво разъясняет Кушлин и жестом показывает — отойдите подальше, сварка все-таки. Я отхожу на безопасное расстояние и стараюсь не смотреть на огонь.

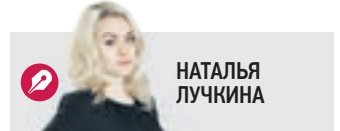


РЕВИЗОР

— После выходных это обычное дело: исправлять такие проблемы, — начинает разговор Алексей Сысуев. — Очень печально, — не находжу других слов. — Опять поломали, да что ж такое-то, — кричит женщина Дарья Трунова на другой стороне дороги и неожиданно быстро подбегает к нам. — Вы что-то видели? — обращаюсь к местной жительнице. — Катились на выходных тут веселые мальчишки и девчон-

ки, которые давно уже из «качельного возраста» выросли, — немного успокоившись, продолжает женщина. — Ну а вы что же? — интересуюсь. — А что я, я домой возвращалась, крикнула на них, чтобы дурью не маялись, сказала, что полицию вызову, они и разбежались, — рассказывает Дарья и выпрямляет спину. — Я мимо никогда не пройду, потому что мне не все равно! — Но все же сломали, — отвечаю. — А может, и не они, а может, и другие, — опять начинает нервничать женщина. — Да уж, на выходных погода была хорошая, настроение у подростков, видимо, озорное... — предполагает Сысуев. — А в горячем сердце пульсировал алкоголь, — угадываю я продолжение версии. — Да дурь это пульсировала и руки чесались, — полукриком продолжает Дарья. — Но это проблема воспитания, у меня вот старшенький в жизни бы не подумал что-то ломать. Мы с ним вместе, кстати, на портал «Наш город» пишем, потому что нам не все равно! — «Плохой хороший подросток», — придумываю я название для воображаемого фильма про правильное воспитание и социальные нормы. Правда, недумаю, что эту киноленту спонсоры бы разрывали на части: история до ужаса банальная. И вечная. Пока мы философствовали, рабочие восстановили карусель и взяли в руки кисточки,

чтобы покрасить ее в зеленый цвет. — Думаешь, красный цвет к вандализму подталкивал? — шучу я и тоже начинаю красить. На площадку приехал и заместитель главы управы района Царицыно Назим Намазов. — Такие случаи — не исключение, хоть нам бы очень хотелось, чтобы так оно и было, — контролирует процесс Намазов и напоминает: — Жители по таким вопросам могут направить жалобу на портал «Наш город», позвонить в управляющую компанию района или обратиться прямо к нам, в управу. — А помимо детских площадок, что еще вандалы примечают? — интересуюсь. — Граффити любят рисовать, скамейки ломать, заборы гнуть, — перечисляет Намазов. — Конечно, есть камеры видеонаблюдения, но всех их не поймаешь, да и, наверное, штрафы тут проблемы не решат. Должно поменяться что-то в сознании. А я опять вынужденно повторяюсь, но уже на языке подростков: ломать — это не круто. Может, хотя бы так будет понятно.



НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА

Ревизор «ВМ» достигнет до специалистов, узнает ответы на все вопросы и проверит качество услуг. С жалобами можно обратиться по электронной почте: n.luchkina@vm.ru

Комфорт превыше всего. Автобусы переобули к зиме

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА e.goncharova@vm.ru



10 МИЛЛИОНОВ

Вчера в столице завершился первый этап подготовки общественного городского транспорта к зиме. Автобусы и троллейбусы переобулись — уже 58 процентов от общего числа поменяли шины, а трамваи утеплились. Корреспондент «ВМ» проверила, что кроется за высказыванием «подготовка транспорта к зиме». На территории старейшего автобусного парка № 6, что на улице Анненской, 25, с раннего утра очередь — автобусы марки ЛиАЗ-5292, все как один зелененькие, ждут новой обуви. — Сперва мы проверяем исправность печей, которые в зимнее время обеспечивают пассажиров теплом, а затем меняем старые шины на новые, — вводит в курс дела главный слесарь автобусного парка № 6 Роман Мищенко. Каждая такая печь сначала извлекается из салона автобуса, а затем проходит в мастерской специальную диагностику. Реже печное отопление заменяется на новое, чаще подлежат замене отдельные детали. Например, мотор. Всего в салоне автобуса установлено от четырех до шести печей. Мастер при нас достает из под пассажирского сиденья предмет, напоминающий чемоданчик. Это и есть печка. Трудятся бригады в две смены, по пять человек в каждой. Обязанности четко распределены. Слесарь отвечает за печное отопление, кузовщик чинит и красит, что характерно, кузов, электрики скрупулезно проверяют работу электроприборов. — У каждого мастера имеется паспорт, который выдается перед началом ремонта, —

рассказывает мастер Сергей Калугин. — В него мы вносим пометки о всей проделанной работе — каждый шаг фиксируем. Кроме этого, у каждого мастера имеется карточка. Это своего рода памятка, даже шпаргалка, которая позволяет не упустить даже мелочь. Особая ответственность возлагается на водителя. Ведь именно он перед выходом на маршрут проверяет исправность всего автобуса. Водитель Валерий Шандурин работает на линиях Северо-Восточного округа больше десяти лет. — Достаточно одной печке выйти из строя, а я уже имею права выезжать на маршрут, — рассказывает Шандурин. — Ведь от такой поломки в первую очередь страдают пассажиры. За 11 лет моей практики такой случай был лишь однажды. К счастью, в новых автобусах отопительная система более совершенная и почти не ломается. На зимний период водителям выдается комплект новой

формы. В нее входят теплый джемпер фирменного синего цвета с фирменным логотипом «Мосгортранс», брюки и обувь. — Двадцать рабочих дней каждый месяц мы делаем по десять рейсов в день, — говорит Шандурин. — В холоде проработать мы бы не смогли.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ПИЧУЖКИН
ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР 6-ГО
АВТОБУСНОГО ПАРКА ГУП
«МОСГОРТРАНС»

За два дня, которые отводятся на сезонное обслуживание подвижного состава, мастера ГУП «Мосгортранс» успевают не только проверить исправность печного оборудования, но и произвести комплексное техническое обслуживание всего автобуса. В том числе удостовериться в исправности двигателя, проверить коробку передач, систему охлаждения и герметичность всех отопительных систем.



Вчера 13:45 Слесарь 6-го автобусного парка Роман Мищенко в салоне автобуса ЛиАЗ-5292 меняет отопительное оборудование

Двухцветные полусферы и столбики улучшат движение на Тверской Заставе

Работы по благоустройству парковочного пространства на площади Тверской Заставы будут завершены к концу года, заявил вчера глава Центра организации дорожного движения (ЦОДД) Вадим Юрьев. Он пояснил, что уже до конца года на одной из центральных площадей города появятся декоративные столбики и малые архитектурные формы в виде двухцветных полусфер. Всего таких будет 550 штук. А декоративных столбиков — 710. Эта проस्ता, на первый взгляд, мера

позволит предотвратить хаотичную парковку. Организация парковочного пространства и дорожного движения возле Белорусского вокзала на площади Тверской Заставы является одним из ключевых вопросов, — подчеркнул Вадим Юрьев. — Площадь Тверской Заставы — крупный объект массового притяжения. Мы работаем вместе с коллегами из других департаментов. Надеясь, в результате совместной работы движение станет более комфортным и для автомобилистов, и для пешеходов.

Ранее специалисты ЦОДД проанализировали, как движется транспорт на площади. После анализа было принято решение скоординировать работу светофоров и подключить их к интеллектуальной транспортной системе. Только эти два простых мероприятия позволили улучшить транспортную обстановку и повысить пропускную способность площади, которая является одним из крупнейших транспортных пересадочных узлов столицы, отметили в ЦОДД.

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО yulia.zimenko@vm.ru

Ветераны спорта отметили годовщину Куликовской битвы «трехочковым броском»

Вчера в Москве открылся Дом баскетбола. Четырехэтажное здание в Красносельском районе превратилось в штаб, объединивший не только профессиональные, но и любительские лиги. А на первом этаже скоро откроется музей. — Год назад это здание было совершенно в другом виде, — рассказал «ВМ» первый заместитель руководителя Москомспорта Алексей Пыжов. — Вы все помните, что в конце 2012 года мэр Сергей Собянин принял ре-

шение подобрать удобное место для штаба московского баскетбола. День церемонии выбрали не случайно, объясняет президент Федерации баскетбола Москвы (ФБМ) Виктор Двуреченских. 21 сентября отмечается сразу три важные исторические даты — День воинской славы — годовщину Куликовской битвы, Рождество Пресвятой Богородицы и Международный день мира. «Трехочковый бросок», — шутит он. Отдельное просторное помещение теперь есть и у вете-

ранов спорта. Здесь они смогут проводить встречи. — Раньше о таком доме мы и мечтать не могли, а теперь нам есть куда прийти. Это самый замечательный подарок, — рассказал «ВМ» почетный судья международной категории Николай Ляпин. В свою очередь Виктор Двуреченских поделился планами на будущее. Так, в течение пяти лет в Москве должен появиться Дворец баскетбола с площадками для игр.

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА edit@vm.ru

Красота и здоровье по-вьетнамски: лечимся пиявками и иглоукалыванием

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА n.belikova@vm.ru

Накануне в столице стартовала неделя «Дни Ханаоя в Москве», в рамках которой глава Департамента внешнеэкономических и международных связей Сергей Черемин встретился с вьетнамской делегацией и открыл центр акупунктуры «ВьетМед». На встрече Сергей Черемин приветствовал главу официальной делегации столицы Вьетнама, первого заместителя председателя Народного комитета Ханоя Ву Хонг Ханя, и отметил, что национальные дни в городе проходят стрийумфом. — Мы подготовили богатую программу мероприятий, предполагаются празднование значимых культурных событий, выставки, экономический форум при поддержке департамента, — пояснил Сергей Черемин. — Для нас сотрудничество с Вьетнамом остается крайне важным со стратегической точки зрения, особенно в сложных экономических условиях. Кроме того, в Москве этой осенью пройдет выставка вьетнамских продуктов. Глава департамента добавил, что в будущем между Мо-



Вчера 12:14 Врачи-иглотерапевты Наталья Карташова и Ольга Дементьева (слева направо) на мастер-классе, который проводит Нгуен Ть Тхин, заслуженный врач Вьетнама. Пациент — Павел Степачкин

сковой и Вьетнамом товарооборот достигнет пяти миллиардов долларов, тогда как сейчас он — всего два. И напомним, что именно благодаря дружбе двух держав в столице развивается взаимовыгодный бизнес. Наглядный пример — деловой центр «Ханой — Москва» на Ярославском шоссе. Со дня на день расползающийся в этом центре акупун-

ктурная клиника «ВьетМед» откроет двери и перед первым пациентом. Вчера здесь прошли показательные мастер-классы вьетнамских специалистов по иглоукалыванию и массажу. О преимуществе рассказала Ольга Дементьева, заместитель генерального директора Центра вьетнамской акупунктуры, врач-иглотерапевт. По ее словам, это сложная и эф-

фективная область современной медицины, которая стимулирует скрытые ресурсы организма. — Такого специалиста можно сравнить, например, с шахматистом, который продумывает всю партию наперед и выстраивает стратегию, — отметила доктор. Действительно, подготовка к иглотерапии занимает больше времени, чем сама

Кстати

Вчера Мосгордуме посетила делегация представителей законодательной и исполнительной власти вьетнамской столицы во главе с первым заместителем председателя Народного комитета города Ханоя Ву Хонг Ханем. Их особо интересовало, как в Москве устроена обратная связь с москвичами. Как рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, отлично зарекомендовали себя порталы «Активный гражданин», «Наш город», специальный краудсорсинговый портал, ориентированный на решение городских проблем. Затем Алексей Шапошников и Ву Хонг Хань обменялись памятными подарками и высказали обоюдное желание продолжить сотрудничество законодательств двух столиц.

процедура. С некоторыми клиентами специалистами работают годами — только ради того, чтобы определить точки для уколов. Помог этот метод и столбичному псу — его, не ходячего, с тяжелым артритом вылечил недавно врач-вьетнамец. Кстати, клиника уже закупила пиявок — в специальных контейнерах они ждут своего первого пациента.



В столице продолжается конкурс «Московское качество», который проводят Торгово-промышленная палата города и «Вечерняя Москва». Сегодня мы рассказываем о первом заседании Экспертного совета конкурса. Представляем также материалы на актуальные сейчас темы: питание школьников и импортозамещение.



Десять тысяч горожан активно выбирают лучшие товары

СТАНДАРТЫ В редакции «ВМ» прошло первое заседание экспертного совета проекта «Московское качество». Собравшиеся обсудили ход конкурса и наметили планы и задачи на ближайшее будущее.

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА mariya.zaytseva@vm.ru

Вступительное слово взял первый заместитель главного редактора «ВМ» Алексей Белянчев. Он напомнил, что конкурс стартовал ровно два месяца назад.

— Совместно с Московской торгово-промышленной палатой, под патронатом городской Думы и при поддержке Банка Москвы мы возродили конкурс «Московское качество», который раньше проходил формально. Сегодня он принципиально другой, так как в его основе лежат мнения москвичей — главных потребителей продукции. Сурен Варданян, вице-президент МТПП, председатель Оргкомитета конкурса «Московское качество-2015», отметил, что в наше время необходимо мотивировать развитие отечественного бизнеса, локализацию производств в России. Поэтому конкурс не ограничивается только отечественными компаниями. — Если зарубежная фирма производит качественную продукцию на территории нашей страны и это нравится



14 сентября 13:03 На 24-й Международной выставке продуктов питания WorldFood Moscow было представлено много качественных товаров

горожанам, то мы только рады. Ведь это позволяет создавать дополнительные рабочие места, развивать инфраструктуру, пополнять бюджет налогами. Также Сурен Варданян обратил внимание, что к 18 сентября на сайте Торгово-промышленной палаты проголосовали около 10 тысяч человек. И это не учитывая количество участников с сайтов-партнеров. А на следующих этапах конкурса планируется расширить представленные товары и включить услуги. Людмила Новиченкова, директор по маркетингу исследовательской компании, которая также стояла у истоков

конкурса, рассказала, что анкетирование москвичей проводилось не только в интернете, но и офлайн, чтобы охватить и людей, редко заглядывающих на просторы сети. — Тема качества сегодня находится в эпицентре внимания, — заявила Елена Наумчик, сооснователь Ассоциации клиентской лояльности и клиентоцентричности. — Благодаря конкурсу закладываются стандарты качественных товаров, которые будут применяться не один год. В ходе экспертного совета поднималась тема изменения потребительской корзины. Александр Борисов, генеральный директор Московской

международной бизнес-ассоциации, председатель Комитета Торгово-промышленной палаты РФ по развитию потребительского рынка привел статистику: в связи с непростой экономической ситуацией в целом по стране на 28 процентов сократилось потребление. Поэтому, по его словам, единственный путь удержать клиента — это высокое качество производимой продукции. Также на решение экспертного совета были вынесены торговые марки, которые не вошли в первоначальный лист для голосования, но были предложены москвичами. Эксперты подтвердили предложения

москвичей, и список для голосования существенно дополнили. В заключение встречи эксперты определили дату окончания народного голосования — 25 октября, и дату торжественной церемонии награждения — она пройдет 12 ноября, во Всемирный день качества.

■ Партнеры конкурса «Московское качество»: исследовательская компания Synovate Comson, сеть клиник НИАРМЕДИК, юридическая фирма «Городисский и Партнеры», Ассоциация клиентской лояльности и клиентоцентричности.

Члены экспертного совета

АЛЕКСАНДР БОРИСОВ
ГЕНДИРЕКТОР ММБА, ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА ПРАВЛЕНИЯ ТПП РФ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ТПП РФ ПО РАЗВИТИЮ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО РЫНКА

ВЯЧЕСЛАВ ВЫГОДИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ МОРОЖЕНЩИКОВ РОССИИ»

АРКАДИЙ ЗЛОЧЕВСКИЙ
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО ЗЕРНОВОГО СОЮЗА

МИХАИЛ МАНДАЛЯН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МТПП ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ ОПТОВОЙ И РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ, ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ И БИТОВЫХ УСЛУГ

АЛЕКСАНДР МОРДОВИН
ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ЯЧМЕНИ, СОПОДА, ХМЕЛЯ И ПИВОБЕЗАЛКОЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ

ВИКТОРИЯ НАСОНОВА
ЗАВЕДУЮЩАЯ ЛАБОРАТОРИЕЙ «ТЕХНОЛОГИЯ КОЛБАС, ПОЛУФАБРИКАТОВ И УПАКОВКИ» ВСЕРОССИЙСКОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА МЯСНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ИМ. В. М. ГОРБАТОВА (ФГНУ ВНИИМП)

ЕЛЕНА НАУМЧИК
СОСНОВАТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ КЛИЕНТСКОЙ ЛОЯЛЬНОСТИ И КЛИЕНТОЦЕНТРИЧНОСТИ (ИЛИО)

ЛЮДМИЛА НОВИЧЕНКОВА
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПАНИИ SYNOVATE COMSON

МАРИНА ПЕТРОВА
ЭКСПЕРТ МОЛОЧНОГО РЫНКА

ИРИНА ПИСКАРЕВА
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА НАДЗОРА ЗА ПИТАНИЕМ НАСЕЛЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ РОСПОТРЕБНАДЗОРА ПО Г. МОСКВЕ

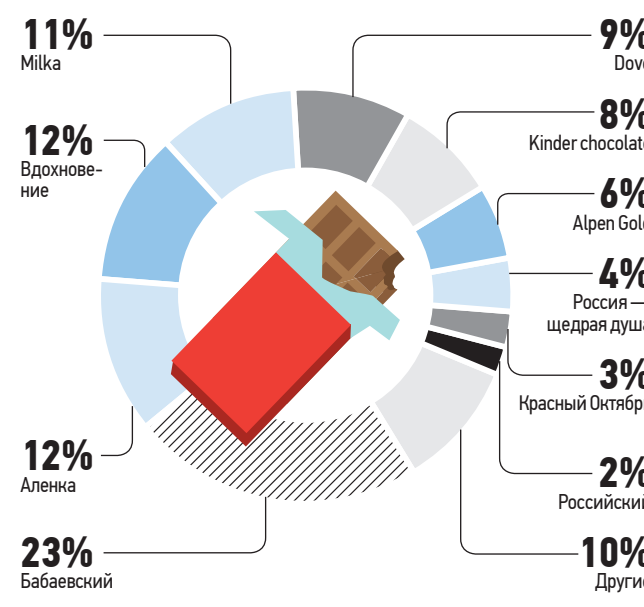
РАМАЗ ЧАНТУРИЯ
ГЕНДИРЕКТОР РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ЧАЯ И ИЮСЕ «РОСЧАЙНОЕ»

ТАТЬЯНА ПОГРЕБНИСКАЯ
ООО «ЮРИДИЧЕСКАЯ ФИРМА «ГОРОДИССКИЙ И ПАРТНЕРЫ», ПАТЕНТНЫЙ ПОВЕРЕННЫЙ РФ, ВЕДУЩИЙ ЭКСПЕРТ

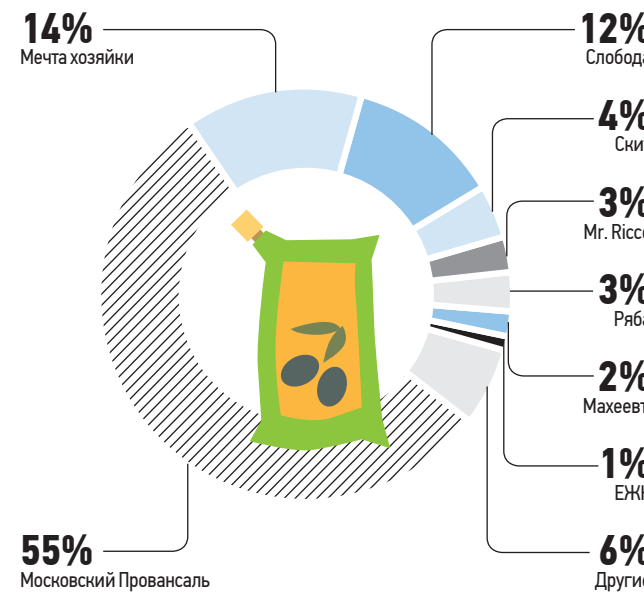
ГОЛОСОВАНИЕ

На сайте Московской торгово-промышленной палаты mostpp.ru продолжается голосование: жители города выбирают лучшие, на их взгляд, товары и торговые сети, представленные на столичном продуктовом рынке. «ВМ» как один из организаторов конкурса «Московское качество» следит за ходом голосования. После его завершения экспертный совет конкурса оценит выбранные горожанами продукты (они оцениваются по 16 позициям) и торговые сети. Если профессионалы подтвердят качество товаров и услуг, то производители получат право использовать знак «Московское качество». Этот логотип можно будет размещать на упаковке товара и использовать в любых рекламных акциях.

Шоколад в плитках



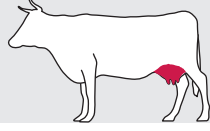
Майонез



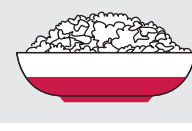
36 площадок фестиваля еды «Московская осень» проработают до октября.



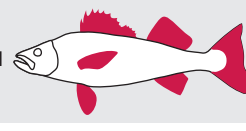
10 процентов составляет импортозависимость по молоку в столице.



11 тысяч тонн творога привезут в Москву из Белоруссии в 2016 году.



1,8 килограмма рыбы потребляет в среднем москвич в месяц.



Школьник, налегай на фрукты и курицу

МАРИНА АПЛЕТАЕВА
ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ

Начался учебный год, и многие родители задумываются — а чем же кормят их детей в школах. Может быть, лучше давать завтраки с собой? Вопрос не праздный, ведь долгие годы в школах вообще ничего не готовили. Вместо полноценных обедов школьникам предлагали булочки и компот. Сейчас, к счастью, многие школы предоставляют полноценные горячие обеды. Горячая пища всегда лучше холодной. Организм тратит значительно меньше сил на ее усвоение. Тем не менее я бы советовала следить, что именно детям дают на обед. Качественный обед школьника подразумевает прежде всего наличие белков из мяса, курицы, рыбы, молочных продуктов. Белки очень нужны детям для роста и полноценного развития. Очень хорошо, если в меню есть запеканка. Сам творог дети, как правило, не любят, а вот запеканку с удовольствием едят почти всегда. Второй момент, на который стоит обратить внимание. В Москве довольно много ребят, у которых рыба вызывает аллергическую реакцию. Если ваш ребенок аллергик, предупредите его, что есть рыбу не стоит. Третье: я бы советовала родителям обра-

титься к школьному врачу и руководству учебного заведения, чтобы совместно согласовать меню. Помимо белков, в нем должны быть «медленные» углеводы, которые, например, содержатся в гречневой и пшеничной кашах, перловке, овсянке, рисе. А еще необходима клетчатка, которая содержится в овощах. Нужно ли давать ребенку перекусы? Да, он не помешает, особенно если это яблоко, банан или какой-то другой фрукт. Можно давать и бутерброды, но желательно вместе с небольшим пакетом сока

или бутылочкой йогурта. Ведь если ребенок ест бутерброды всухомытку, то он находится на пути к гастриту и другим болезням желудочно-кишечного тракта. При этом, я уверена, одними бутербродами обойтись нельзя. Еда обязательно должна быть теплой. Еще я бы советовала не давать детям с собой конфет и не разрешать им покупать в автоматах разного рода фастфуд: крекеры, чипсы, газировку и т. д. Эти продукты содержат «быстрые» углеводы, которые, с одной стороны, легко усваиваются и дают энергию, а с другой — часто откладываются в виде жира. Посмотрите, сколько полных детей! Более того: питание фастфудом в детстве создает нездоровые пищевые привычки. Сегодня ребенок пробует чипсы, а через десять лет ест их постоянно, потому что в детстве привык. Питание детей, на мой взгляд, должно быть более здоровым.

ПИТАНИЕ ФАСТФУДОМ С РАНИХ ЛЕТ СОЗДАЕТ У РЕБЕНКА НЕЗДОРОВЫЕ ПИЩЕВЫЕ ПРИВЫЧКИ

ПРИЛАВОК

Новинка — мусс «БИЗУ»
Линейка натуральных продуктов марки «Молочная Здравница» пополнилась новым продуктом — муссом под названием «БИЗУ», что по-французски означает — «поцелуй».

Продукт создан в рамках программы импортозамещения, но не имеет импортных аналогов, является оригинальным продуктом в разряде молочных десертов. От импортных десертов он выгодно отличается: имеет короткий срок годности, не содержит консервантов и немолочных компонентов.

Мусс «БИЗУ» — это десерт из натуральных творога и сливок с добавлением ягодного или цитрусового джема, имеет нежную воздушную консистенцию. Его можно купить в каждом магазине «Перекресток» на молочной полке.

Из Рузы в столицу
В районе Бауманской открылась новая фирменная точка «Русское Молоко» — на территории магазина «Вкусный». Там и в других фирменных магазинах всегда есть возможность купить любой продукт из ассортимента «Русское Молоко»: молоко, йогурт, кефир, ряженку, творог, сыр и многое другое. В наличии всегда свежие молочные продукты напрямую из Рузского района — самого экологически чистого района Московской области.

Приди и скни
В сети магазинов «Магнит» проходит акция «Товары недели». Многие продукты продаются со скидками до 40 процентов. Так, бутылку оливкового масла «Боргес» можно купить за 159 рублей вместо 269. Цена на памперсы упала с 412 до 249 рублей.

Успех столичной закваски. Как бывшее украинское предприятие начало у нас новую жизнь

ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru

Все большую популярность среди москвичей приобретают закваски — специальным образом обработанные бактерии, используемые для приготовления йогурта, кефира, творога, сметаны в домашних условиях. Корреспондент «ВМ» побывала на предприятии, где они производятся. Двери открываются. На столе стоят маленькие баночки с сырьем. Это сухие (неактивные) бактерии, которые при смешивании с теплым молоком превращаются в кисло-молочный продукт. Причем благодаря этой технологии сквашивания молока хозяйки получают гарантированно свежий, натуральный продукт без добавок. В нем будут присутствовать только два компонента — молоко и закваска. Производство необычной продукции в Москве появилось сравнительно недавно. До этого закваски изготавливали в городе Бровары Киевской области. Они «просыпаются», когда попадают в теплое молоко, и превращают его в кисло-молочный продукт. Молоко для тестирования используют самое обычное, то, которое продается в магазинах. Технолог кладет в него закваску и оставляет в термосе на 8–10 часов при температуре 35–37 градусов. Термоскаф работает аналогично домашней йогуртнице или мультиварке — поддерживает заданную температуру в течение длительного времени. Когда молоко загустеет, его убирают на некоторое время в холодильник, чтобы остановить процесс сквашивания. Приготовленный кис-



10 сентября 16:05 Предприятие VIVO. Технолог производства Иван Спигин тщательно контролирует качество продукции

ломолочный продукт дегазируется и оценивается по ряду критериев (густота, кислотность и так далее). Затем продукция перемещается в цех по сборке. Здесь специалисты сортируют пакетики и расфасовывают по ярким коробочкам. После чего закваска попадает на склад и уже потом развозится по столичным торговым точкам. Купить продукцию можно в продуктовых магазинах, магазинах здорового питания и аптеках. Основное требование на предприятии — стерильность. Все наши специалисты в обязательном порядке проходят медицинский осмотр, — рассказывает Вале-

алиста: один следит за подачей сырья, другой — за равномерной расфасовкой. Затем продукция перемещается в цех по сборке. Здесь специалисты сортируют пакетики и расфасовывают по ярким коробочкам. После чего закваска попадает на склад и уже потом развозится по столичным торговым точкам. Купить продукцию можно в продуктовых магазинах, магазинах здорового питания и аптеках. Основное требование на предприятии — стерильность. Все наши специалисты в обязательном порядке проходят медицинский осмотр, — рассказывает Вале-

алиста: один следит за подачей сырья, другой — за равномерной расфасовкой. Затем продукция перемещается в цех по сборке. Здесь специалисты сортируют пакетики и расфасовывают по ярким коробочкам. После чего закваска попадает на склад и уже потом развозится по столичным торговым точкам. Купить продукцию можно в продуктовых магазинах, магазинах здорового питания и аптеках. Основное требование на предприятии — стерильность. Все наши специалисты в обязательном порядке проходят медицинский осмотр, — рассказывает Вале-

рий Золотухин. — С бактериями нужно работать осторожно, чтобы не занести опасные для них микроорганизмы — бактерии фаги. В помещении есть специальная стерильная зона, куда можно входить только в одноразовой одежде. Качеству продукции мы уделяем самое пристальное внимание. А еще на производстве в основном работают граждане России. Это тоже немаловажный вопрос. Ведь любой бизнес, который начинает развиваться на территории Москвы, должен обеспечивать работой прежде всего столичных жителей. Расширяя производство, совсем скоро компания начнет набирать инженеров-технологов. На работу будут приглашать студентов старших курсов московских биотехнологических высших учебных заведений. Планы у компании большие. В ближайшее время на предприятии начнут выпускать новые виды заквасок — для домашнего приготовления сыров. А результатом совместной работы армянскими учеными станет закваска для бездрожжевого хлеба (так называемого биохлеба).

Справка

- **Натуральный йогурт, приготовленный без использования консервантов, хранится не более пяти суток. Закваски же хранятся гораздо дольше — от 12 до 18 месяцев.**
- **Сейчас у компании VIVO около 18 тысяч клиентов по всей России. В Москве закваски уже представлены в нескольких сотнях магазинов, а также активно продаются через интернет.**

Пассажиры поездов теперь встречают музыкой

НАСТРОЕНИЕ Вчера пассажиры Киевского вокзала стали свидетелями возрождения интересной традиции, когда отъезжающих встречают оркестр классных музыкантов. В данном случае — джазовых.

МАКСИМ КОТЛЕР
edit@vm.ru



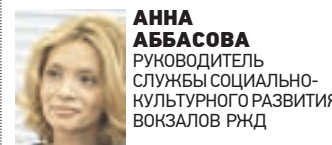
Вчера 13:10 Киевский вокзал. На басовой трубе джазмен духового оркестра творит поистине чудеса — песню «Я шагаю по Москве» джаз-оркестр засвиговал так, что пассажиры, выйдя из вагонов, аплодировали стоя

На перроне раздаётся голос диктора: «Поезд «Москва — Кишинев» отправляется...» Кто-то спешит с чемоданами. А вот рядом встречаются давние знакомые — пришел поезд из Жмеринки. Какое же удивление всех оказавшихся на вокзале людей — выступает живой джаз-бэнд. Вот засвиговали «Я шагаю по Москве», ух! Несколько часов музыканты исполняли известные джазовые стандарты и песни, знакомые всем россиянам по старым кинофильмам. К слову, летом для пассажиров железной дороги уже исполнялись музыкальные произведения — барабанщики выступали на Павелецком вокзале. Теперь черед Киевского. Однако джаз-действие вызвало поистине яркую реакцию слушателей. Несколько человек подошли к сотрудникам вокзала: «Спасибо! Какая прелесть!» Дама интеллигентного вида лет 60 так вдохновилась музыкой, что пустилась в пляс! От

интервью, увы, отказалась. Зато другая согласилась, представилась Ольгой: — У меня такое чувство, будто я попала в старый французский фильм, где на перроне оркестр встречает кого-то очень важного, а параллельно с этим происходит развязка романтической истории. Саксофонист джаз-оркестра «Фанфары Москвы», играющего на вокзале, Михаил Латышов разделяет ее мнение насчет «кинематографичной» атмосферы. По его словам, встречать поезды дальнего следования музыкой — давняя традиция, отраженная в произведениях искусства. — Выступление на вокзале в корне отличается от выступления в помещении, — говорит Михаил. — Здесь нет средств звукоусиления, и, что еще важнее, звук рассеивается. Поэтому для того чтобы донести до слушателей всю суть произведения, произвести на них сильное впечатление,

нужно стараться куда как больше и играть совсем иначе, ведь нужно, чтобы люди полностью почувствовали «картинку» той или иной музыкальной пьесы. Однако хороший музыкант должен уметь работать на любой площадке. Организаторы проекта «Музыка на вокзалах» рассказали «ВМ», что, вероятно, музыка будет не только оркестровой: «Мы готовы рассмотреть заявки музыкантов всех жанров».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АННА АББАСОВА
Руководитель службы социального культурного развития вокзалов РЖД
Проект «Музыка на вокзалах» призван возродить традицию железнодорожного вокзала, он всегда был музыкальной площадкой. Цель — хорошее настроение пассажиров.

Конкурсные «сказки»: бордюр не тот и щебень мелковат

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

Вчера началась Неделя конкуренции в России, приуроченная к 25-летию антимонопольного регулирования в нашей стране. «ВМ» побеседовала с главой столичного управления Федеральной антимонопольной службы Рачиком Петросяном (на фото) о том, как сегодня строятся отношения между предпринимателями и представителями власти. **Рачик Ашотович, вы призываете фирмы, участвующие в торгах госкомпаний, обращаться к вам, если аукцион проходит с нарушениями. Услышали ли они ваш призыв?** Если в 2012 году мы получили менее чем 500 подобных жалоб, то в 2014-м их было уже 1700. На сегодняшний день только за первую половину 2015 года мы уже получили больше тысячи заявлений. К концу года мы прогнозируем их увеличение до двух тысяч. Компании активно проявляют себя.



Рост связан с тем, что доверия к УФАС становится все больше? Да, это говорит о том, что виден результат нашей работы. Когда бизнесмены понимают, что мы отменяем незаконные торги, заставляем госкомпанию заново проводить аукционы, они осознают, что УФАС борется за восстановление их прав. Сейчас мы используем новый механизм обжалования. Позитивные изменения уже видны. **В чем суть сегодняшнего механизма борьбы с незаконными торгами?** В превентивных мерах. Мы вмешиваемся в ситуацию еще до того, как произошло неправомерное, не даем ей остаться в незаконном русле. Если при проведении конкурса на поставку товара или предоставлении услуги одного из участников выставили за дверь и он обратился к нам, мы обязательно детально рассматриваем ситуацию. Если находим нарушение, то заставляем госкомпанию вернуться к спорному этапу торгов и провести аукцион с участием нашего заявителя. **А насколько ваша работа изменила ситуацию с нежеланием отдельных представителей власти проводить конкурсы на отбор управляющих компаний в многоквартирных домах?** Переломила ее в корне. Если говорить о контроле в этой области, то в прошлом и позапрошлом годах я мог привести сотни примеров наших столкновений с префектурами и управами столицы, которые не проводили конкурсы и аукционы в тех областях

и сферах, в которых им положено было быть. Сейчас подобных дел стало в разы меньше. Конечно, бывают иногда и всплески несправедливой активности. Можно привести ситуацию, когда один из префекторов дал поручение организовать собрание жильцов в нескольких домах так, чтобы граждане выбрали конкретную управляющую компанию. **В этом случае УФАС тоже ограничилось только предупреждением?** Нет, тут мы уже завели дело. **Насколько прозрачнее стала ситуация в сфере госзаказа?** Мы отмечаем значительный рост жалоб. За первое полугодие 2015 года мы вынесли порядка 5 тысяч решений. И их становится только больше. Мы подходим к цифре 10 тысяч жалоб в год.

И все эти жалобы имеют реальное основание? Половина — да. Во всех случаях мы исправляем ситуацию. И здесь работает общественный контроль. Вся информация о закупке находится в открытом доступе, точно так же кто угодно может узнать все о наших решениях. Благодаря такой всесторонней прозрачности заказчики начинают вести себя культурно. **Какие дела в сфере госзаказа вы можете назвать самыми знаковыми за последние полгода?** Чудеса происходят, но сейчас они чаще касаются объективности описания закупки. **Заказчики ищут по принципу «принеси то, не знаю что и за чем»?** Да, получается именно так, как в известной сказке. Например, заказчик объявляет конкурс на работы по благоустройству дворов, при проведении которых требуется бордюрный камень. И просит потенциальных поставщиков указать в своей заявке состав воды, которым этот камень обрабатывался при его производстве. Какое это имеет отношение к делу? Никакого. Или заказчик требует указать точные размеры щебня. Ясно, что щебень не бывает ровно по три с половиной сантиметра в длину, а достаточно того, чтобы он попадал в какой-то диапазон. **Много ли заказчиков чуют подобным образом?** Больше, чем хотелось бы, и каждый чует в меру собственного благоразумия. Мы с правительством Москвы выработаем единые стандарты для подобных закупок и отправим всем заказчикам, чтобы тот же щебень они закупали в соответствии с ГОСТом. После получения наших реко-

мендаций возможности сделать по-другому у заказчиков просто исчезают.

А много ли сейчас недобросовестных жалобщиков, стремящихся за счет УФАС подставить конкурентов?

К сожалению, иногда такое случается. Но мы обязаны рассматривать все жалобы. Другое дело, если он подает жалобу с недобросовестными намерениями, к примеру, с целью вымогания денег, то это уже признаки преступления. Информацию о таких случаях мы передаем в правоохранительные органы, и они уже в рамках закона разбираются в ситуации.

Часто приходится передавать материалы полиции?

Нет, нечасто. Сейчас таких ситуаций стало значительно меньше.

Вы тесно сотрудничаете со столичными властями. Как они сегодня влияют на бизнес-климат Москвы?

Сегодня столичные власти активно помогают нам в развитии конкуренции. Сергей Собинин лично возглавил штаб по защите бизнеса и развитию конкуренции при правительстве Москвы. И сегодня мы добиваемся того, чтобы каждый отдельный отраслевой департамент в правительстве Москвы решал стоящие перед ним задачи путем создания благоприятных условий для развития предпринимательства в своей сфере, а не пытался подменить собой бизнес.

Подобные решения принимаются?

Да. Благодаря работе штаба министры и руководители департаментов все чаще оценивают свои решения с точки зрения развития добросовестной конкуренции в столице.

А в чем залог успеха вашей работы?

Главный секрет — это команда единомышленников, способных творчески подходить к решению любой проблемы.

Справка

Столичное управление Федеральной антимонопольной службы было образовано в 1991 году. С 1 июля 2008 года Московское УФАС России стало функционировать как самостоятельный орган, осуществляющий свою деятельность на территории города Москвы. Стратегической задачей Московского ведомства является контроль за соблюдением законодательства Российской Федерации и поддержание конкурентной среды в столице. На сегодняшний день численность сотрудников управления составляет 105 человек, которые каждый день стоят на защите прав граждан, поддерживают средний и малый бизнес.

Спасенное пианино меняет дворовую энергетику

СТР. 1 → Жизнь несчастного инструмента могла бы закончиться примерно так же, как превратилась она у пианино в консерватории, где давным-давно учился Борис. — Студенты во время одной из вечеринок выбросили его с верхнего этажа, — рассказывает Борис. — И я до сих пор не могу забыть последнюю симфонию, с которой пианино стремительно приближалось к асфальту. Как жалобно оно звенело всеми струнами перед гибелью. Это было как ножом по самому сердцу. И не у меня одного, как выяснилось позже. Один из тех студентов-хулиганов вскоре стал священником и как-то признался Борису, что эта лебединая песня инструмента до сих пор звучит у него в голове. Впрочем, на этот раз музыкант не дал соседям взять грех на душу. — Я бросил ключ в социальных сетях, — говорит он. — Сказал, что надо спасать инструмент. И буквально на следующий день два десятка человек пришли и вытащили пианино из подъезда. Чуть позже сделали навес во дворе из водонепроницаемой ткани, настроили инструмент и раскрасили в яркие цвета. Вот так он и обрел вторую жизнь, чудом избежав острого диска пылесоса.

С этих самых пор музыка во дворе не прекращается: Бах сменяется Моцартом, а тот — «Непогодой» из Мэри Поппинс. А по выходным около дома устраиваются настоящие оупен-эйры, вечеринки на открытом воздухе, где коллеги Бориса распеваются с соседями под красное вино с шампанским. Но с алкоголем обращаются, как говорится, без фанатизма — классическая музыка пьяного не терпит. — Играют все: и дети, и пенсионеры, — рассказывает Борис. — Одно время соседи начали жаловаться на то, что один из выживших жильцов лишил их спокойного сна своими ночными концертами. Он исполнял какую-то совершенно жуткую помесь из мелодий Поля Мориа и русского шансона. Вдобавок безбожно фальшивил — у всей округи уши вяли. А местные дворняги от его музыки так дружно выли, что по ночам спать было просто невозможно. Тогда в один прекрасный вечер Борис Тараканов пришел к музыкальному, но не очень трезвому соседу с обширным сборником фортепианных сонат Бетховена. — Говорю ему: разберешь третью, пятую и девятую сонаты, — смеется музыкант. — Сроку тебе — три дня. Сдавать будешь мне лично. Будем гово-

товить тебя на «чекушку». Нет, это не то, о чем ты подумал, а конкурс Чайковского. Время пошло! Вы бы видели, в каком ужасе он от меня тогда рванул! Только пятки сверкали. Вероятно, перспектива грядущего выступления в консерватории перед огромным количеством зрителей настолько испугала скромного любителя шансона, что больше он во дворе не появился. А жильцы вздохнули с облегчением. Впрочем, самое главное, по мнению музыканта, — это то, что хороший пример заразителен: такие же спасенные пианино начали появляться и в других столичных дворах. По мотивам акции Борис организовал общественное движение в «Фейсбуке» — «Пианино в каждый двор», участники которого могут помочь жителям продлить творческую жизнь заслуженному инструменту, которому больше нет места в квартире. — Эта инициатива поможет вернуть забытую культуру московских дворов, когда соседи собирались вместе вокруг патефона и общались, — считает он. — Сейчас будут собираться у пианино. Все мои знакомые отмечают, что с появлением музыкального инструмента во дворе район стал добрее. Поэтому чем больше жильцов присоединится к движению — тем быстрее мы изменим энергетику города.

Порошки из Поднебесной

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

Столичные следователи ФСКН передали в суд уголовное дело по обвинению международного синдиката по торговле спайсами. Все началось с изъятия крупной партии наркотиков на Камчатке несколько лет назад. Сыщики, проанализировав информацию, пришли к выводу, что на территории Китая существует организованная группа, которая занимается распространением спайсов по всему миру, география наркобыгачиков насчитывала более 50 стран. Особенный интерес для дилеров представляла Россия. Общине китайских и российских партнеров велось через интернет — на сайтах несколько заводов Поднебесной предлагали услуги по синтезированию любых веществ. В первую очередь заказчиков интересовали курительные смеси. Преступники имели

несколько каналов поставок — как почтовые, так и курьерами. Одним из них была Цуй Юй. Она официально работала в турфирме, организовавшей в Москве отъезд китайских гостей, сама же получала товар у соотечественников, в том числе и от стюардов авиакомпаний. — Сообщество сыбло, по нашим данным, более сотни курительных смесей, — сообщили «ВМ» в УФСКН по Москве. Большой тайник смесей был обнаружен в ресторане «Конфуи» на Верхних Полях в Москве. Здесь аккумуляторы валились спайсы для реализации. На скамье подсудимых сейчас шесть наркоторговцев — одна из них гражданка Китая Цуй Юй. Девушка заключила с правоохранителями досудебное соглашение, ей назначено наказание — 6 лет лишения свободы, ее сообщицам — до 20 лет.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Слышала, что в Москве стартовала акция по раздельному сбору отходов с использованием мобильного пункта, который будет ездить по разным районам. Когда его можно ждать в Хорошевском районе и по какому адресу?

Наталья Шестопалова
Отвечает пресс-секретарь Департамента природопользования и охраны окружающей среды Анна Хитрова: — Акция «Разделяй и используй» продлится до 11 октября. Передвижные пункты для приема собранных отходов оборудуют 70 точек. В вашем районе по наиболее близким к вам адресам передвижной пункт будет работать 4 октября с 13:30 до 14:30 по адресу: Хорошевское ш., 88, стр. 1 (ТЦ «Новый»), с 15:00 до 16:00 по адресу: улица Нуусина, 13 (школа № 1865). С полным списком адресов работы мобильных пунктов вы можете ознакомиться на сайте Департамента природопользования Москвы — www.eco.mos.ru.

Я хочу приобрести машино-место. Как это лучше сделать, чтобы не попасться на удочку мошенников?
Виктор Полуентов
Отвечает руководитель Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев: — Сегодня город предлагает 1200 машино-мест в наземных и подземных паркингах, гаражах и отдельно стоящих боксах. Они расположены во всех административных округах столицы. Средняя цена варьируется от 420 тысяч до 1,5 миллиона рублей. Самые бюджетные — в ЮВАО, самые высокие цены — в СВАО. Приобретение машино-места у города — это гарантия прозрачности сделки. Поэтому обращайтесь по телефону (495) 957-75-00, доб. 545-24, и ознакомьтесь с предложениями на портале investmoscow.ru.

Августин Северин



Сейчас много говорят о новых налогах на имущество. В частности, что теперь где-то обозначена кадастровая стоимость недвижимости. Где ее можно узнать?
Мансим Сысов
Отвечает замруководителя Департамента экономической политики и развития Мария Багреева: — С 2015 года в Москве налог на имущество физических лиц рассчитывается по новым правилам и зависит от кадастровой стоимости вашей недвижимости. Впервые уплатить его надо будет только в 2016 году. Узнать кадастровую стоимость можно на интернет-сервисе «Справочная информация по объектам недвижимости в режиме online» на официальном сайте Росреестра rosreestr.ru. Подробная информация о ставках, льготах, сроках и порядке уплаты этого налога размещена на сайте www.nalog.ru/rn77.

Слышал, что введение платной парковки помогает ощутимо снизить число задержек общественного транспорта. Есть ли конкретные цифры, к примеру, по центру?
Евгений Хромов
Отвечает генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Евгений Михайлов: — С начала текущего года в Центральном округе столицы количество задержек наземного транспорта из-за неправильной парковки личных автомобилей составило 206 случаев. Тогда как за аналогичный период 2012 года, до введения платных парковочных зон, число таких случаев превысило 900. В этих районах мы отмечаем рост количества пассажиров наземного транспорта. На отдельных маршрутах — до 15 процентов. При этом отмечу, что Мосгортранс внимательно следит за такими изменениями и при необходимости выпускает дополнительный транспорт на городские линии.

ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, а наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

Стартовал конкурс «Молодой предприниматель России-2015». Корреспондент «ВМ» решила выяснить, насколько реально для молодежи открыть свое дело, и нашла несколько начинающих бизнесменов. Кто-то из них открыл собственное кафе, а кто-то собрал музыкальную группу. Каждая идея долго вынашивалась и тщательно продумывалась. Так или иначе, они осуществили то, что планировали, и доказали: главное — не бояться трудностей. И тогда не страшны отсутствие опыта и первоначального капитала.

В качестве примера для подражания герои этого материала дружно называли Марка Цукерберга — основателя всемирной социальной сети «Фейсбук». Недавно он был назван самым влиятельным человеком в мире. Уместно напомнить, что необычную программу Suparise, которая собирала данные о том, какую музыку слушает человек на своем компьютере, Марк создал, еще учась в 9-м классе. А в университете, когда знаний стало больше, Цукерберг начал творить чудеса. Кто знает, может быть, московские молодые бизнесмены еще превзойдут его в умении создавать что-то новое и зарабатывать на этом деньги.

СТАРТАП

26 квадратных метров уюта

Кириллу Ануфриеву, владельцу кафе на улице Улофа Пальме, неподалеку от МГУ, всего 24 года. Заведение востребовано среди местных студентов, хотя и отличается своими крошечными размерами. Всего пять столов, только один официант, зато как уютно! На кухню денег пока не хватало, зато чай, кофе и вкуснейшие десерты помогают согреться даже в самую холодную осеннюю погоду. К тому же их готовит улыбочивый и приветливый бармен — друг хозяина. Кирилл вложил все силы, чтобы превратить кафе в настоящий домашний очаг.

— Мы делали кафе своими руками. Сами собрали барную стойку, ездили покупать пледы для небольшой летней веранды, — рассказывает Кирилл. Окончив бакалавриат и магистратуру экономического факультета МГУ, Кирилл решил пойти в аспирантуру и открыть собственное дело. В университете молодой человек и раньше пробовал свои организаторские таланты — будучи хоккеистом, основал сборную МГУ по хоккею и сам же ее возглавил.

— Мне всегда очень нравились небольшие уютные кафе, где можно было посидеть с однокурсниками и попить ароматный кофе. Так что вопроса, какое дело открывать, даже не возникло, — вспоминает он. Секретом успеха молодой предприниматель называет помощь родителей и верных друзей, которые поддерживали его на каждом этапе создания бизнеса. Пока в кафе ходит и арендует помещение, чтобы отметить день рождения и другие праздники. Но Кириллу этого мало, он искренне верит, что в его 26 квадратных метров уюта люди будут ездить даже из других районов города.

С миру по нитке

Полина Нагорных недавно окончила факультет журналистики РГГУ. С детства девушка увлекалась пением и грезилась о работе на телевидении, а о большой сцене. После университета ей удалось собрать музыкальную группу. В декабре 2014-го был выпущен дебютный альбом. Деньги на него ребята собирали, как говорится, всем миром. Сбор средств проходил в интернете, на портале, ориентированном на привлечение финансов в креативные проекты. Пользователи сайта оценили талант Полины как певицы и способности ее коллег, играющих на музыкальных инструментах. Всего ребята получили 83 тысячи рублей.

А расходы были немаленькие: тут и аренда студии для записи альбома, и оплата труда звукорежиссера. Но все в конце концов окупилось. Благодаря записанному и выложенному в интернет альбому о группе узнали и начали приглашать ребят на разные мероприятия. Бесплатно музыкальная группа участвует только в фестивалях, поскольку это лишняя возможность рекламы. А вот за любые концерты в клубах ребятам в копилку идет процент со стоимости входных билетов. В зависимости от выручки бара музыканты могут получить процентов 70–80 или вовсе



Пошли на дело

Как молодежь реализует свои бизнес-идеи



всю сумму. Если послушать выступление пришли много людей, которые потратили деньги в клубе, группе полагаются достойный гонорар. — Сейчас мы часто выступаем и работаем над новой музыкой. Весной впервые ездили на гастроли — нас пригласили на масштабный фестиваль в Нижний Новгород. Заработанные деньги тратим на репетиции или обновляем инструменты и аппаратуру для домашней записи.

Бизнес-психология

Студенту факультета психологии Егору Зайцеву с самого первого курса хотелось реализовать себя в профессии. Он решил организовать консультации для всех желающих по выбору профессии. Подтолкнули его к этому жизненные обстоятельства: смена нескольких институтов и мест работы.

— Я видел, что люди вокруг находятся в постоянных поисках себя, тратят много времени, не зная, найдут ли в итоге то, что будет им по душе. Тогда я и придумал бизнес-проект, который будет помогать в поисках работы, — говорит Егор. Штат составили два человека: сам владелец бизнеса и профессиональный психолог, который приступил к работе, откликнувшись на объявление в интернете. Любопытно, что желающих работать у начинающего предпринимателя нашлось очень много, притом что информация о вакансии была размещена только на двух порталах. В первое время Егору мешали неопытность в сфере бизнеса и ограниченность бюджета. Нехватка денег не позволяла разместить рекламу в СМИ. Тем не менее



В батутном центре, созданном Константином Багреевым (1) Ася Репрева продумывает маршрут (2) Поэт Полина Нагорных (3) Консультации по профориентации — прибыльный бизнес (4) Кирилл Ануфриев в своем кафе (5)



клиенты были. В какой-то момент заработало сарафанное радио: родители определившихся с профессией школьников стали рассказывать своим знакомым об эффективных психологических консультациях по профориентации. — Для меня было удивительно, что к нам приходили не только старшеклассники и родители, но и выпускники университетов, испытывающие трудности с трудоустройством. И даже немалые серьезные люди. Вот таким было особенно интересно помогать, — делится впечатлениями молодой предприниматель.

Егор считает, что у каждого человека есть способности, о которых в большинстве случаев он попросту не догадывается. Сейчас Егор набирается опыта у квалифицированного коллеги и часто присутствует на консультациях, где за полтора — два часа специалист с помощью профессиональ-



ных методик выявляет все склонности и таланты.

Прыжок к успеху

Идея открыть свой батутный центр к Константину Багрееву пришла неслучайно. Дело в том, что существующие в Москве батутные центры не предоставляют полный комплект услуг: в них нет раздевалок, душевых, столовых, где можно перекусить. В такие места ходят только увлеченные батутным спортом мужчины, которым совершенно не важно, где прыгать. Замысел создания идеального места для прыжков разделяла и любимая девушка Константина, Наталья.

— Сначала мы сели и посчитали, сколько денег у нас есть, и посмотрели подходящие помещения. Их было сложнее найти, поскольку для батутного центра нужен зал с потолком не ниже шести метров. Константин прекрасно понимал, что куда проще открыть обычный фитнес-клуб, в который толпой заявятся женщины, одержимые идеей похудеть. Но трудности не испугали энтузиаста.

— Мы шли на риск, потому что не знали, будет ли это востребовано, придут ли к нам люди. Как правило, представления о батуте у многих ограничиваются спортивной школой с одним-единственным местом для прыжков.

Уже в первые два месяца после открытия стало понятно: новый батутный центр пользуется популярностью, коммерческий успех достигнут. Люди, которые приходили к Константину провести свой досуг, становились постоянными клиентами. Еще бы, ведь в центре Константина даже появилась своя батутная фитнес-программа. Женщины сразу заинтересовались этим направлением, поскольку сброс лишнего веса происходит намного стремительней, тело становится подтянутым, и самое главное — процесс похудения проходит очень весело.

— Сейчас мы работаем над тем, чтобы привлечь большее количество клиентов. Придумываем различные абонементы и индивидуальные программы. Надеемся, что в дальнейшем наш батутный центр станет еще более востребованным, — делится Константин своими планами.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАТАЛЬЯ БУЖБАЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДЕКАНА
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ
БИЗНЕСА МГУ

Сейчас у молодежи есть огромное количество возможностей для открытия собственного бизнеса. Множество идей даже не связано с вложением больших денег. Например, в последнее время студентам очень нравится разрабатывать новые мобильные приложения для смартфонов. Личностные качества молодого бизнесмена сводятся к тому, что он должен быть открыт для всего нового и быстро реагировать на последние тенденции. Самая главная трудность обычно заключается в том, что бизнесменам не хватает каких-то специальных знаний, чтобы лучше продумать работу, в то время как, например, инженеру не хватает организаторских способностей.



СЕРГЕЙ МАЦ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПСИХОФИЗИОЛОГИИ ИНСТИТУТА ПСИХОЛОГИИ ИМ. Л. С. ВЫГОТСКОГО РГГУ

Чтобы преодолеть свой страх и открыть собственное дело, человек должен четко осознавать мотив, очень хотеть и видеть цель. Не стоит бояться вероятных рисков, связанных с потерей денег. Люди ежедневно рискуют. Любой выход на проезжую часть или начало новых отношений связаны с опасностью. Сила психики заключается в умении принимать решения и преодолевать свои страхи. Сильные личности строят свою жизнь: сами себе ищут партнеров, начинают что-то новое. Слабые, напротив, хотят, чтобы спокойствие и уверенность им гарантировали другие люди. Открыть свое дело — означает стать свободным.

Профессия: путешественник

Ася Репрева и Алексей Игнатов совсем недавно были обычными студентами. От других ребят их отличала страстная любовь к путешествиям. Ася побывала в 60 регионах России! Леша в основном путешествовал по Европе. В какой-то момент ребята призадумались: а не превратить ли любимое дело в интересную и увлекательную работу? Так появилась новая контора по организации путешествий.

— Турагентства обычно предлагают стандартный набор услуг, требуя при этом большие деньги. Мы же решили создать такую компанию, которая помогала бы людям знакомиться с красивейшими местами нашей страны с минимальными затратами и максимальными впечатлениями.

Гидами подрабатывают местные жители, влюбленные в свой край и готовые раз за разом показывать его заезжим гостям. Ребята разрабатывают уникальный маршрут и в интернете

ищут клиентов. При этом попасть в группу туристов уже не так просто. Сначала нужно написать, чем кандидатура будет полезна в путешествии. Так Ася и Леша находят врачей, географов, кулинаров и других специалистов, способных помочь в случае чрезвычайной ситуации. Таким образом, компания гарантирует высокое качество отдыха и веселое времяпрепровождение, поскольку группы подбираются по возрасту и интересам.

Влюбленные в Россию люди в рамках нового проекта уже ездили на Байкал, Камчатку и в другие места. Ася и Леша отмечают, что такие поездки не только оставляют незабываемые впечатления, но и приносят доход. Ради этого стоило набраться смелости, бросить все дела и начать собственный бизнес.



ЕКАТЕРИНА ЯСКОВА

Корреспондент отдела специальных корреспондентов и обозревателей. Наблюдает за современными увлечениями молодежи.

МЫ СОЗДАВАЛИ КАФЕ СВОИМИ РУКАМИ. САМИ СОБРАЛИ БАРНУЮ СТОЙКУ, ЕЗДИЛИ ПОКУПАТЬ ПЛЕДЫ ДЛЯ НЕБОЛЬШОЙ ЛЕТНЕЙ ВЕРАНДЫ

Максим Дунаевский: Никогда не разрешу дочери принимать участие в шоу «Голос»

ПЕРСОНА Сегодня композитор нарахват: пишет музыку для нового фильма Владимира Бортко, ставит оперу в театре у Петра Фоменко, а неделю назад он был назначен художественным руководителем Московской областной филармонии.

■ **ОКСАНА ПОЛЯКОВА**
o.polyakova@vm.ru

В свои 70 лет Максим Дунаевский на отсутствие энергии не жалуется. И, например, к новым обязанностям приступил с энтузиазмом.

За что возьметесь в первую очередь на новой должности худрука Московской областной филармонии?
Думаете, я скажу, что главное для меня — подъем областной культуры и искусства? Нет, это были бы слишком громкие слова. Филармония сейчас находится в умерщвленном состоянии. Двадцать лет там ничего не происходило. Артисты и коллективы существуют за государственный счет. При этом никто о них ничего не знает. В советское время московская областная филармония была мощной организацией. Поэтому и задачу я перед собой ставлю скромную: превратить ее в храм музыки, живущий ради людей, а не ради денег.

Новая должность будет отнимать много сил и энергии, когда же вы будете писать музыку?
Если бы меня назначили директором филармонии, я бы не согласился. Круглосуточно сидеть на одном месте, решая административные и финансовые вопросы, — не для меня.

Художественный руководитель отвечает за творческий процесс. Мне не нужно просить штаны в офисе, да у меня даже своего кабинета нет. И нужен ли мне он — это большой вопрос. Поэтому новая должность творчеству не помеха. Например, я продолжаю работать над новой картиной режиссера Владимира Бортко, скоро в Москве состоится премьера моей лайт-оперы «Шинель» по Гоголю. «Пора-пора-порадуемся...», «Ветер перемен» — музыка, которая до сих пор на слуху. Скажи: «Мэри Поппинс», — и сразу вспоминается мотив. Почему сейчас нет такой музыки?

Для этого нужно отправиться в прошлые лет так на 25. В 1990-е годы произошел не только политический переворот, но и революция в умах и культуре. Дав свободу, она смыла то хорошее, что существовало ранее. Как через прорвавшуюся дамбу, хлынуло то, что сдерживали и не пропускали на художества профессионалы. И я был участником этой системы. Меня рентгеновским аппаратом просвечивали, прививая музыкальный эстетический вкус. А сегодня эти поправки исходят от безграмотных лю-

дей: продюсеров, режиссеров и существующих только на бумаге экспертных советов. Как следствие — полное отсутствие музыки в кино. Этот результат 1990-х годов мы будем хлебать еще долго. Все, что было нажито, наработано верхушкой наших композиторов: Рыбниковым, Журбиным, Гладковым, Дашкевичем, — мы потеряли.

Зато сейчас нет «идеологических удавок».
И кем мы можем похвастаться? Остались крохи кадров: Губайдулина, Щедрин — и те живут на западе. Им на смену пришли безвкусовые музыканты.

Продолжая тему кино: вы в свое время ушли с картины «Русская игра», поскольку не хотели ругаться с другим режиссером.

В каких случаях вы позволяете эмоциям брать над собой верх?
Я очень эмоциональный в жизни, в быту. Быстро загораюсь, но и быстро остываю. В работе — нет. Един-

ственное, что меня раздражает, — это непрофессионализм. Тогда я могу вспылить и хлопнуть дверью. К сожалению, в последнее время это бывает все чаще и чаще. Например, когда молодые режиссеры и продюсеры, которые ничего не понимают ни в кино, ни в музыке, берут на себя право судить и исправлять меня. В таких случаях я всегда говорю: «Ребята, я сделал сто фильмов, а вы делаете второй. Послушайте меня, я знаю, как это будет воздействовать на публику». Если мои слова проходят мимо их ушей, я закрываю за собой дверь.

А как вы относитесь к современным музыкальным проектам на отечественном телевидении? Например, «Голос»?
Не могу это смотреть. Включаю телевизор и застаю себя через силу, через тошноту. Это жуть. А детские шоу-конкурсы — это издевательство. Я понимаю амбиции взрослых. В моем окружении есть такие сумасшедшие мамы и папыши, которые ничего не добились в своей жизни. Для них ребенок — это инструмент самореализации. Они не понимают, что ломают психику детей.

А если бы ваша дочь Полина захотела принять участие в «Голосе», вы бы разрешили?
Никогда. Ведь это профанация. Да она бы и не захотела. Другое воспитание. Она ходит в музыкальный детский театр. Хочет достигать профессионализма другим путем. **Уж коли вы заговорили о семье... Вы — известный ловелас, сами этого не скрываете. Но семь браков... Зачем каждый раз нужно было идти в загс?**

На мой взгляд, женщина настоящему раскрывается только при одной загадочной и таинственной фразе, которую многие мужчины произнести не могут, а я говорил и не один, а семь раз: «Давай поженимся!»

Почему же тогда о своем сыне Мите вы сказали: «Бойсь, его ждет моя судьба»? Все-таки вы считаете такое количество браков не совсем нормальным?
Скорее это совсем ненормально, но это не сразу понимаешь. Митя очень любвеобилен, влюбчив. Если у него не хватит ума вовремя остановиться, он пойдет по моему пути. Что ж, не мне судить.

Если б за каждую песню или рингтон в нашей стране давали авторские отчисления, вы бы были очень богаты. Что для вас важнее: «народная любовь» в открытом доступе или популярная среди современных звезд «борьба с пиратством»?
Ито и другое. Всенародная любовь — важнейшая вещь. Но мне обидно, что у нас не ценится творчество, а миллионерами становятся только те, кто «слизывает пенки». Для них революция 1990-х послужила возможностью обогатиться. А я вынужден бороться с этим «пиратством», чтобы жить.

Ваши предки — выходцы из Полтавской губернии. Что вы думаете о сегодняшней ситуации на Украине?

Это абсолютно моя страна, в которой я жил и работал, там живут мои друзья и родственники. Поэтому то, что сейчас происходит, — большая рана, боль. Пока меня это не коснулось. Но чувствую, что и до меня доберутся.

Справка

Максим Дунаевский — советский и российский композитор, заслуженный деятель искусств РФ, народный артист России. Автор музыки к более чем 30 фильмам, например «Д'Артаньян и три мушкетера», «Мэри Поппинс, до свидания», «В поисках капитана Гранта». Также является автором мюзиклов. На канале «Культура» вел программу «С легким жанром». Активно занимается общественной деятельностью и благотворительностью. Является президентом Благотворительного фонда имени Исаака Дунаевского. Был женат семь раз, двое детей.



Москва, 4 июня 19:16 Максим Дунаевский на своем юбилейном концерте. И хотя день рождения композитора в январе, торжества продолжаются до сих пор

Красный — цвет настоящей страсти

Вчера на сцене Российского молодежного театра в рамках Международного фестиваля современного танца DanceInversion прошла премьера балета «Красный» французской компании SPoat.

Увлеченный в начале 1990-х годов уличными ритмами хип-хопа — яркими, пружинящими, — французский хореограф Микаэль Ле Мер вознамерился создать собственный танцевальный стиль: нервный, поэтичный и одновременно очень театралный. Стиль, которому присуще абсолютное владение сценическим пространством и всеми художественными составляющими: пластикой, музыкой, светом. Ему это удалось. Поэтому в 2010 году в рамках перекрестного года «Франция — Россия» именно Ле Меру предложили поставить франко-русский спектакль для десяти танцовщиков «На грани». Получилось нечто необычное — на перекрестке хип-хопа и современного танца. Как и в предыдущих своих работах, Ле Мер опирается на современную технику хип-хопа, заворачивая зал энергичной пластикой исполнителей — легко узнаваемой, но неизменно притягательной. Действие хореографического фейерверка разворачивается в свободном пространстве сцены на фоне белых панно под звуковое сопровождение, которое можно назвать эклектичным по инструмен-

там и содержанию и осязаемым по восприятию. Световая партитура художника Николая Таллека сочинена по принципу «излучать свет, оставаясь в тени», что создает загадочный диалог света и тени, в который время от времени включаются танцовщики. Контраст белых панно и одетых в черное артистов дополняет игру светотени. Несмотря на название, красный цвет визуально не присутствует на сцене, в него «окрашена» страсть, которой

заряжен каждый из семи виртуозных исполнителей, танцующих вдохновенно и истово. Все артисты ритмически безупречны, энергетически заряжены. Микаэль Ле Мер, опираясь на колоссальный опыт исполнителей, в очередной раз попытался «докопаться до природы чувств». Насколько это ему удалось, судить зрителям. Одно очевидно: имей хип-хоп цвет, он наверняка был бы красным. Теперь это уже не детище афроамериканцев Южного Бронкса, а дитя Парижа.

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ
Литературовед, театралный критик, профессор Литературного института имени Максима Горького

РЕЦЕНЗИЯ



Маркетологи от искусства: импортозамещение и живопись

■ **АННА БОЯРИНОВА**
a.boyarinova@vm.ru

Современные тенденции добрались и до народного творчества. В галерею «Дом Нащокина» проходит выставка картин Владимира Любарова «Импортозамещение. Живопись масляными красками отечественного производства». Разобраться, какое отношение импортозамещение имеет к искусству, решила корреспондент «ВМ».

Художник изображает все в словно выцветших красках. Это его уникальный стиль — картины в таких цветах кажутся пыльными и принесенными со старого чердака. На них герои с непропорционально большими головами, носами, животами. С холста на нас смотрят люди-мутанты, выродившийся род. И это при том, что, если верить художнику, все они — реальные жители типичной русской деревни Перемилово. И ничего, что существует она лишь в фантазии художника. Главное, что деревушка, по мнению художника, — типичная. Вот «Свинья в апельсинах» — натюрморт. Вот «Качели» — на картине старательно выведены летающие над деревней ее жители. А вот и Дедардь — действительно, какое же импортозамещение без него? На ладони у актера танцует толстая балерина. — Ох, — вздыхает мужчина, прохаживаясь по вернисажу. — Слава Шагала нам всем не дает покоя... Но к чему сравнения? Угоститесь лучше самогоном, ква-



20 сентября 14:37 В «Доме Нащокина» представлена картина Владимира Любарова «Дедардь в деревне Перемилово». Как уверяет автор, она полностью нарисована отечественными красками

сом, яблоками, белокочанной капустой и тыквой сорта «Олимпиада-80». — А какое это имеет отношение к импортозамещению? — спрашиваю у Мастера, имея в виду сюжет... — Самое прямое. Здесь отечественные картошка, футболисты, женщины. Наше мясо, курица. Все наше! — То есть это с натуры все нарисовано? — Тут нет зарубежной эстрады, — уклоняется от ответа. Ведь скажи он, что вся эта деревня, люди, продукты и прочее — его фантазия, — маркетинговая схема распадется в пух и прах! И никакого заме-

щения! — На балайках играют, на гармошке, — указывает он на один из холстов. — И все-таки... — Что вы мне все про импортозамещение! — наконец-то говорит он по существу. — Читайте в газетах про импортозамещение. У меня — свое. Вот, собственно, и все. Пока одни борются с импортом в языках пламени, другие осваивают его как маркетинговый ход. Перефразируя классику: во всем им хочется дойти до самой сути. В работе, в поисках пути, в сердечной смуте. Только никому из ценителей живописи не пересказывайте

этот разговор! А то они разочаруются и не купят ни одной картины. Любаров не получит свои барыши, если называть вещи своими именами. Большинство картин, за исключением шедевров, имеют свойство, которое роднит их с едой. Рис, мясо, макароны — поданные без соуса, не производят впечатления. Но, приправленные нужным соусом, могут заиграть новыми вкусами! Импортозамещение — это такой же соус. Под ним неуклюжий «пилл хавет». Радуетесь. Хотите в этом убедиться? Приходите. Выставка работает до 18 октября.

«Джуна» как повод для споров

■ **ОЛЬГА КУЗЬМИНА**
o.kuzmina@vm.ru

Вчера Первый канал начал премьерный показ сериала «Джуна» — сериал ожидаемый и априори обреченный на, скажем так, неравнодушное отношение.

Без скандалов не обошлось. Так, сценарий маг и волшебник Александр Бородинский в интервью «ВМ» в апреле этого года сообщил, что «вынужден был снять свое имя из титров фильма о Джуне», поскольку «сняли картину шиворот-навыворот». Впрочем, имя его до сих пор в титрах фильма на «Кинопоиске» числится, остается лишь гадать, какой именно шиворот-выворот мог заставить одного из лучших сценаристов принять такое решение. Впрочем, рядовым зрителям, нам с вами, до внутренней съемочной кухни дела мало. Важен — результат. А он — немного странный...

Безусловно, смотрящие «Джуна» разделяются на два лагеря: одни фильм воспримут на ура, другие изойдут ядом. Неравнодушие объяснит просто: Джуна была явлением, одно время — натуральным фишешем для многих. Конечно, сколько людей, столько и мнений. Все серии фильма уже были показаны на одном из украинских каналов. Там я по-

смотрела и фильм, и реакцию на него: положительных отзывов — море. Хвалит в основном Лауру Кеосаян, исполнительницу главной роли. Я бы сказала, что с этой непосильной задачей Лаура и правда справилась хорошо. Джуна сериальная верит в себя, но не так безоглядно, как демонстрировала это при жизни Джуна настоящая. Основная беда сериала, на мой взгляд, — однозначность и полное отсутствие динамики. Местами действие тянется так вяло, что впору заснуть. Перенасыщенный мистикой и фантастическими совпадениями, фильм мифологизирует саму Джуну уже до немалого уровня, хотя ее жизнь и без того была окутана шлейфом слухов и домыслов. Однозначность же местами перерастает в однобокость: на извечный вопрос, лечила ли Джуна генсека Брежнева и его камарилью из Политбюро, сериал по-жирновски и с вызовом отвечает — «однозначно!»

У каждого, кто помнит бум, связанный с именем Джуны Давиташвили, «Джуна» — своя. Вот через призму этого понимания и будет завязываться отношение к сериалу. На другое и рассчитывать нечего: слишком непростой материал был положен в основу сценарной канвы. Смотреть премьеру будут, спорить о ней — обязательно. Тосковать из-за несбывшихся завываний ожиданий — почти наверняка.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Женский оркестр сыграет барокко

Завтра в Театре киноопера — концерт музыкального коллектива «Вивальди-оркестр». Под руководством скрипачки Светланы Безродной (на фото) артисты исполнят сочинения, написанные композиторами разных стран и эпох. Для зрителей прозвучат произведения в стиле барокко, авангард, музыка венских классиков. В программе нашлось место и для «легкой танцевальной музыки» — хитов 1920–1950-х годов из репертуара российских оркестров.



Своеобразие испанских мастеров

Сегодня Московский музей современного искусства представляет проект «Другая часть нового мира». В экспозиции представлены произведения из коллекции испанского Центра искусств и Фонда ARCO, которая насчитывает более 1500 произведений художников из разных стран. Для наиболее любознательных будут организованы круглые столы и дискуссионные площадки. Здесь посетители смогут поспорить о своеобразии искусства Латинской Америки.

с Юлией Кузьминой



Любопытные дискуссии

Сегодня в столице стартует 6-я Московская биеннале современного искусства. В этом году мероприятие будет разделено на два блока. Первый — событийный — пройдет на территории ВДНХ. У гостей выставки будет возможность посетить творческие мастер-классы и публичные дискуссии. В рамках биеннале лекции прочтут китайская писательница Миан Миан, а также культурологи и экономисты Саския Сассен, Том МакДонаф, Янис Варуфакис, Мариана Маццунато и другие. Второй блок составят экспозиции российских и зарубежных художников. В общей сложности будет реализовано 80 выставочных проектов на 40 столичных площадках.

Чайная посуда с многовековой историей

Сегодня в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина открывается выставка японской керамики Раку. Гости будут показаны чаши, чайницы и другая утварь, необходимая для проведения чайной церемонии. Примечательно, что все экспонаты создавались на протяжении четырех столетий, а их авторами были мастера династии Раку. В свое время представители этого семейства произвели революцию в мире японской керамики. Отказавшись от устоявшихся традиций своей эпохи, художники привнесли в посуду новые эстетические элементы. Как подчеркнул глава династии Раку Китидзаэмон XV, такую полную экспозицию произведений не всегда можно увидеть даже в Японии.

Привет из вашего прошлого



Недавно, разбирая старый шкаф на работе, нашли там пустую бутылку из-под «Амаретто» — помните, был такой отвратительный густой ликер с привкусом миндаля... Все собрались посмотреть на этот привет из прошлого. Как будто море выбросило на берег священный сосуд, в котором сидел джинн воспоминаний. М-да. И понеслось. «А помнишь?»

БЕСМЫСЛЕННО МОЛИТЬСЯ ПРОШЛОМУ, БЕСМЫСЛЕННО ЕГО ПРОКЛИНАТЬ. МЫ ЖИВЕМ СЕГОДНЯ И СЕЙЧАС

Полосатый пакет с женским профилем и надписью «Маринна». Видеокассеты в неимоверных количествах. Круз и Иден из «Санта-Барбары». Реклама «Вентиляторного завода». Растворимый сок — как его? «Просто добавь воды»... Как ни странно, это случайное,

отнюдь не с ветром свободы и открывшимися шлюзами. А с тем, что пришлось они на пору первой любви, молодости-безбашенности-веселья. Точно так же люди, чья молодость пришла на годы Великой Отечественной, считали ее «трудной, но прекрасной». Современные политтехнологии хотят прокатать идею: если те годы были такими замечательными и светлыми, то и политика, значит, тоже очень даже ничего! Отличные были политики! Все делали хорошо и правильно, коль скоро народ был таким счастливым.

Я тоже считаю девяностые прекрасным временем. А как иначе? Трудная, но замечательная, удивительная пора. Я бы назвала девяностые временем открытий. Но для каждого это были свои открытия. Знаю людей, и их немало, которые «эпоху Ельцина» проклинают и считают гибельным для страны.

Вот так общество вновь разделилось на два противоборствующих лагеря. Кто-то вспоминает задержку зарплат, чудовищную инфляцию, бейсбольную битку как необходимый атрибут джентльмена. Кто-то постил свою фотку двадцатилетней давности, умиляясь своей свежей мордашке, овсянкой «ветром свободы».

Как бы то ни было, мы все — современники. Так уж нам выпало: прожить эти самые «лихие девяностые». Прожить — или пережить? Каждый решает для себя сам. Изменить прошлое все равно невозможно. Надо быть мудрее и жить дальше. Посмотреть альбом с фотографиями — и убрать его обратно на полку. Бесмысленно молиться прошлому, бесмысленно его проклинать. Мы живем сегодня и сейчас. И должны очень постараться быть счастливыми. Сегодня.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит фанат американской продуктовой компании The Melt, делающий selfie у самой крупной в мире скульптуры, выполненной из сыра. Необычный монумент появился в Лос-Анджелесе еще 18 сентября, по случаю празднования в городе Национального дня чизбургера. И действительно, сырный памятник отдаленно напоминает этот популярный сэндвич из сетей ресторанов быстрого питания. Вот только весит он аж 700 килограммов! Не сообщается, сколько сырный шедевр простоял на улице, но тысячи местных мышей наверняка походили с ума за это время: «Это ж сколько тебя есть-то?»

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

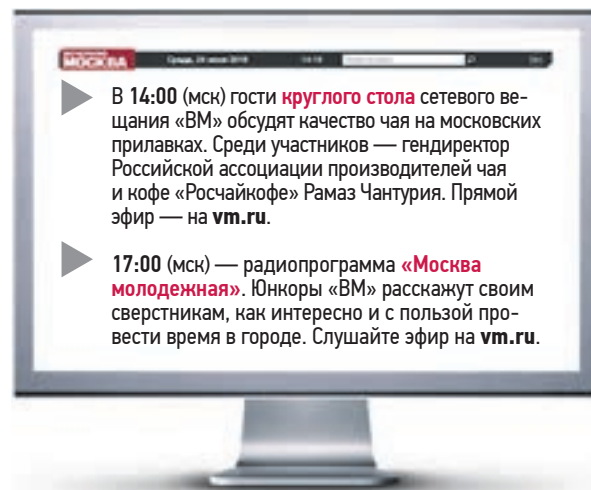
Концерт СЕРГЕЙ СТАДЛЕР
 ●● «Артбаская»
 Ул. Б. Никитская, 13
Московская государственная консерватория (МГК) имени П. И. Чайковского
 22 сентября
 19:00 300 1000

Выставка «АЙВАЗОВСКИЙ И МАРИНИСТЫ — ЖИВЫЕ ПОЛОТНА»
 ●● «Кропоткинская»
 Берсеневский пер., 2, стр. 1
Креативное пространство Lumiere Hall
 22 сентября
 11:00 22:00 550

Театр МЮЗИКЛ «ГРАФ ОРЛОВ»
 ●● «Театральная»
 Ул. Б. Дмитровка, 6
Театр «Московская оперетта»
 Режиссер Алина Чевик
В ролях: Екатерина Гусева, Валерия Ланская, Андрей Беляевский
 22 сентября
 19:00 800 2900

вые живопись можно услышать и полностью погрузиться в картину.
 развиваются в эпоху Екатерины Второй. А граф Орлов, который когда-то помог взойти императрице на трон, нынче отвергнут и находится в ссылке в Италии. Во время службы граф знакомится с интересной особой — княжной Таракановой, которая называет себя внучкой Петра Первого. Орлов задумывает выведать ее планы, чтобы вернуть к себе благосклонность Екатерины, и заводит любовную интригу. Но холодный расчет графа не сработал: лженаследница вызывает у него настоящие глубокие чувства.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



▶ В 14:00 (мск) гости **Круглого стола** сетевого вещания «ВМ» обсудят качество чая на московских прилавках. Среди участников — гендиректор Российской ассоциации производителей чая и кофе «Росчайкофе» Рамаз Чантурия. Прямой эфир — на **vm.ru**.

▶ 17:00 (мск) — радиопрограмма **«Москва молодежная»**. Юнкеры «ВМ» расскажут своим сверстникам, как интересно и с пользой провести время в городе. Слушайте эфир на **vm.ru**.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ 5-е поколение в подарок!

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
 Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.
 (495) 502-54-27

РЕМОНТ квартир, ванных комнат **НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

заключение договоров мастера славяне гарантия 2 года

скидка 20%

с 8:00 до 21:00, без выходных
 8 (499) 130-65-69

БАЛКОН ТМ РЕНДИ

СТАНДАРТ ВИНИЛ

ОКНА ПВХ алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

скидки до 30%

обшив, вынос, крыши (495) 510-75-33 (499) 755-75-66

РЕМОНТ КВАРТИР

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ. ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
 8 (495) 580-54-47
 www.za-servis.rf 9 лет 000 «За-Сервис»

Юридические услуги

• Ремонт кв.-р. Т. 8 (926) 031-52-91

• Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

ОКНА РЕНДИ

без предоплаты от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
 8 (499) 394-31-94
 www.lineokna.ru

Здоровье и красота

• Массаж. Т. (963) 623-11-33
 • Массаж. Т. (964) 775-70-11

Коллекционирование

• Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, иконы, подстанкины, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

ОБНОВЛЕНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ	ГОРЯЧЕЧНЫЕ РЕЧИ	НАПОЛНЕНИЕ БЕТОНА	СТЕПНАЯ АНТИТИПОЛА	ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ РУКОПИСЬ	СПОР НА ДЕНЬГИ	СЕДЬМАЯ ОТ СОЛНЦА ПЛАНЕТА	ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ...	«МЯСОРУБКА» НА ЯСКОМБИНАТЕ
ШАРЛОТТА АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	МЕРКА ПРОКРУСТА	СТАРИННЫЙ «ГРУЗ НАД КЛАДОМ»	ЦАРСТВО КЛЕОПАТРЫ	ПОЛЯРНЫЙ СУПРУГ ДЕЗДЕМОНЫ	КАК ТЕРНОВЫЙ, ТАК И ЧАЙНЫЙ	ДИКОСТЬ НРАВОВ	МОНГОЛЬСКИЙ КОВБОЙ	КОНКУРСНЫЙ ЭТАП
СКОРОХОДЫ ХОККЕИСТА	ТРАВМА ОТ ЗУБОВ	РАСПУТЫЕ ВАРИАНТОВ	«ОТЕЦ АНТИЧНОЙ АСТРОНОМИИ»	СМОТРИТЕ ФОТО	КАМЕННЫЙ КУМИР	ТРЮК ФАКИРА	СТРАХ ДО ЖУТИ	«БЮРОКРАТИЧЕСКАЯ НИКОГДА НЕ БУКСУЕТ»
ДОБРАЯ КОЛДУНЯ	ДОМАШНИЕ УДОБСТВА	«СИМФОНИЧЕСКИЕ ГУСЛИ»	МЕСТО ПЕРЕКУСА	СМОТРИТЕ ФОТО	КАМЕННЫЙ КУМИР	ТРЮК ФАКИРА	СТРАХ ДО ЖУТИ	«БЮРОКРАТИЧЕСКАЯ НИКОГДА НЕ БУКСУЕТ»
ЦЕПЬ НЕВЫСОКИХ ГОР	ПИОНЕРЫ АВИАЦИИ	МАЛОЛИТРАЖКА ИЗ ГДР	ЯПОНСКИЙ ТЕАТР	ТРЮК ФАКИРА	КАМЕННЫЙ КУМИР	СТРАХ ДО ЖУТИ	ДОБРАЯ КОЛДУНЯ	«БЮРОКРАТИЧЕСКАЯ НИКОГДА НЕ БУКСУЕТ»
БИБЛЕЙСКИЙ СИЛАЧ	ЛЮБИМЫЙ КОКТЕЙЛЬ ЭРНЕСТА ХЕМИНГУЭЯ	ЗАБАВНОГО АСТЕРИСКА ПРИДУМАЛ ... ГОСИНИИ	МЕСТО ПЕРЕКУСА	ТРЮК ФАКИРА	КАМЕННЫЙ КУМИР	СТРАХ ДО ЖУТИ	ДОБРАЯ КОЛДУНЯ	«БЮРОКРАТИЧЕСКАЯ НИКОГДА НЕ БУКСУЕТ»
«РУЧНАЯ МЕРА» ТОЛЩИНЫ	ЯГОДЫ ОТ БЕССОННИЦЫ	КОЙКА В ЗАТЧЕНИИ	ВОРОНЯЯ МАСТЬ	ТРЮК ФАКИРА	КАМЕННЫЙ КУМИР	СТРАХ ДО ЖУТИ	ДОБРАЯ КОЛДУНЯ	«БЮРОКРАТИЧЕСКАЯ НИКОГДА НЕ БУКСУЕТ»
«ПОЭТ НОЧИ» СРЕДИ РУССКИХ КЛАССИКОВ	ГОЛОС ДЕТСКОГО ХОРА	ОБЫЧНОЕ ДЛЯ ЯЛТЫ ДЕРЕВО	ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ПРЕЗИДЕНТ	ТРЮК ФАКИРА	КАМЕННЫЙ КУМИР	СТРАХ ДО ЖУТИ	ДОБРАЯ КОЛДУНЯ	«БЮРОКРАТИЧЕСКАЯ НИКОГДА НЕ БУКСУЕТ»

1	2	3	4	5	6	7
8						
10					9	
13					12	
15	16	17			14	
18					19	20
22				21		
				23		
				24		
25						

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Что американец Марк Твен считал «единственным эффективным оружием человечества»? 8. Какой сын сильно выше папы вымахал? 9. Немецкий город, где хранят «хитон Иисуса Христа». 10. Программа защиты от компьютерной заразы. 12. Совет прекрасным дамам: подшите во флакон с лаком для ногтей перед тем, как закрыть его пробкой, углекислый газ вытеснит... и он благодаря этому не будет густеть. 13. Любимый конь Наполеона Бонапарта. 14. «Крайние меры» по отношению к забастовщикам. 17. Нарочно не придумаешь. 18. Зарегистрированная вершина человеческих возможностей. 21. Мировое древнее... нашли на территории Месопотамии, а сделали его около 55 веков назад. 24. «Вкусные ощущения» от «серых бундей». 25. Французский классик Виктор Гюго говорил, что человечество владеет тремя ключами, открывающими все двери: первый — цифра, второй — буква, а третий — ...

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. История из позорщиц. 2. Какое озеро связано с монастырем Нилова Пустынь? 3. Какой город вдохновил почти все стихи, написанные Анной Ахматовой во время эвакуации? 4. Старт для доменной печи. 6. «Нулевой...» проходит через Гринвич. 7. Император, объявивший о безоговорочной капитуляции Японии в 1945 году. 11. Знаменитый американский миллиардер, потерявший половину своего состояния на том, чтобы не дать Джорджу Бушу второй раз стать президентом США. 14. Московский стадион, на котором итальянская «Лацио» завоевала в 1999 году футбольный Кубок УЕФА. 15. Кто прятался внутри «артефакта» из фантастического романа «Заповедник гоблинов» Клиффорда Саймака? 16. Остов каждого из нас. 17. Какой полководец перекупил за свои деньги пиратский флот, чтобы победить войско Спартака? 19. Какой металл избегается шарканями? 20. Щипцы, чтобы гвозди вынимать. 23. Вполне подходящее место для зеницы.

Ответы на сканворд и кроссворд от 21.09.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Краб. Пика. Вольво. Баз. Меню. Лума. Фото. Луги. Дышло. Овен. Жузала. Ороч. Ковальчук. Тевяк. Хосе. Руна. Доха. Диск. Стучач. Сауна. Ультра. Дитрих. Очаг. Тиски. Желток. Лабео. Куча. Грядна. Герб. Пуск. Йоко. Драгун. Ренорд. Ласы. Капу. Ость. Нитрат.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Дубляж. Блеф. Брюлюв. Комод. Полночь. Арапник. Взмах. Гора. Осада. Оух. Уочер. Армянин. Утеха. Вуду. Оудур. Сох. Каса. Ачма. Суд. Тес.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Зеркало. 7. Альпы. 9. Биология. 10. Цапля. 11. Шеф. 12. Тори. 13. Адвокат. 15. Мачете. 17. Бороздин. 18. Очаг. 21. Лонгфелло. 22. Идея. 23. Скарлатта. 24. Альт.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Олеандр. 2. Спелеолог. 4. Египет. 5. Кипит. 6. Легионер. 8. Дягилев. 11. Шаболова. 14. Пан. 15. Мизгирь. 16. Зосима. 17. Бабель. 19. Метан. 20. Плата.

телеканал **Москва** *Доверие*