

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

05.06.15

Утренний деловой выпуск № 100 (27075)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь +11
день +20

ВОСХОД СОЛНЦА 03:48
ЗАХОД СОЛНЦА 21:07

НАШЕ ВСЕ

Столица признается в любви Александру Пушкину → стр. 2, 8



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по льготным ценам до 10 июня 2015 года

(499) 557-04-07

БРАТЯ МЕНЬШИЕ

«Морской театр» Москвы, актеры в котором — дельфины и белуха → стр. 4

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Московская карта «Тройка» будет активна в Санкт-Петербурге, Казани и Екатеринбурге.

Картой можно будет оплатить проезд в трамваях, автобусах и троллейбусах крупных городов.



Мы летим по бульварам

Сезон летних велоэкскурсий открыт

ОТДЫХ Вчера в столице прошла первая в этом году велоэкскурсия. Корреспондент «ВМ» присоединилась к желющим прокатиться по московским бульварам и узнала преимущества двухколесной прогулки по городу.

АННА ПОВАГО a.povago@vm.ru

Ходить по столичным улицам на двух ногах или летать по ним на двух колесах — выбор, конечно, очень индивидуальный. Но если есть возможность быстро и с ветерком объехать центр столицы, то как ею не воспользоваться? Итак, 10 утра. С группой велоэнтузиастов и экскурсоводами из музея «Садовое кольцо» — авторами идеи двухколесных экскурсий — мы встречаемся на Пречистенской набережной. До начала прогулки остается полчаса. Этого как раз хватит, чтобы раздать участникам оборудование и провести инструктаж. У каждого экскурсовода есть свой транслятор с микрофоном. У каждого из группы появляется приемник с маленьким удобным наушником. — А теперь выбирайте себе по велосипеду, какой кому нравится, — дает команду экскурсовод Наталья Крылова. В группе порядка двадцати человек. Многие к двухколесным машинам не прикасались с детства. Велосипеды, отдаленно напоминающие еще советские «Десны» и «Камы», разобрали участники постарше, модели с низким рулем и высокой рамой достались тем, кто помоложе. Рядом дежурили инструкторы, чтобы объяснить, как пользоваться своим велобайком, как переключать режимы и скорости. Также они рассказали, что ручка заднего тормоза находится на руле справа, а вот передним лучше не пользо-



Вчера 11:34 Выпускница школы велоэкскурсоводов при музее «Садовое кольцо» Екатерина Ряхина провела для первой в этом году группы третью часть экскурсии по Бульварному кольцу. Причем частично на английском, чтобы было интереснее. Вместе с ней мы проехали по Сретенскому, Чистопрудному, Покровскому и Яузскому бульварам

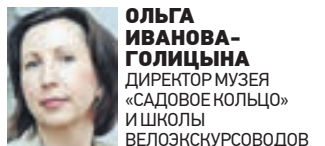
ваться — велик риск перелететь через руль. Наша прогулка начинается с Гоголевского бульвара. До него от набережной едем по тротуарам. Приходится быть предельно внимательными, чтобы случайно не задеть прохожих. Впрочем, в будний день их на улицах не так много. У велоэкскурсии есть свои правила. Поперек экскурсовода во главу колонны не лезь — потеряешься. Дистанцию между велосипедами держи, не то столкнешься. По пешеходному переходу проходи, спешившись. Экскурсовод поднял руку вверх — остановка. Во время движения в экскурсионном эфире тишина, чтобы не отвлекать внимание от самого движения. — Велоэкскурсии от пешеходов отличаются кардинально, — рассказала «ВМ» Наталья Кры-

лова на одной из остановок. Они, кстати, происходят через каждые пять-семь минут. — Здесь задумываться приходится не только над содержанием экскурсии, но и над вопросами безопасности. Да, такая прогулка с гидом не столь информативна, как пешая. Зато мы совмещаем приятное с полезным — экскурсию и велотренировку. В этом году у школы велоэкскурсоводов на базе музея «Садовое кольцо» первый выпуск. Наша экскурсия стала не просто приятной прогулкой. Велоэкскурсоводы в этот день на практике защищали свой диплом. — Все мы должны быть в отличной форме, — продолжает Наталья Крылова. — Иначе вести такую экскурсию будет очень трудно. Проехав Никитский и Тверской бульвары, мы сталкива-

емся с первой сложностью на нашем маршруте. Пересечь Тверскую улицу можно только по автодорожке. Неуверенным в своих силах предложим пройти по пешеходному переходу. Неуверенных не оказалось. Второй сложностью стал подъем к Рождественскому бульвару. Слишком крутой. — За подобным видом отдыха будущее, — уверена участница экскурсии Инесса Рубцова. — Думаю, что в таких прогулках могут участвовать люди любого возраста. Вообще сегодня в Москве людей, увлеченных велосипедом, становится все больше. И это радует, потому что растет среди людей уверенность в том, что активный и здоровый образ жизни — это однозначное благо. А тут ты еще заново узнаешь свой любимый город. А мы летим по бульварам, обгоняя прохожих. Ветер в лицо. Радость почти детская. Иногда приходится выезжать

на проезжую часть, ехать колонной по одному, обходя припаркованные автомобили. Увы, но они могут оказаться чуть ли не на середине улицы. Десяток людей на велосипедах в центре столицы уже не так удивляет, как несколько лет назад. — Нам очень повезло: и с экскурсией, и с погодой, — говорит мне на следующей остановке еще одна участница бульварного пробега Ольга Бойченко. — Жаль, что у нас пока не везде есть велодорожки и приходится иногда велосипед на себе таскать, но надеюсь, что скоро все изменится к лучшему. Я сама люблю кататься. Наша прогулка завершается там же, где и началась. Три с половиной часа мы крутили педали и слушали московские истории. Усталости нет, зато есть понимание: пора переходить на экологически чистый вид городского транспорта — покупать себе велосипед.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЬГА ИВАНОВА-ГОЛИЦЫНА ДИРЕКТОР МУЗЕЯ «САДОВОЕ КОЛЬЦО» И ШКОЛЫ ВЕЛОЭКСУРСОВОДОВ

Все наши гиды — выпускники первой в столице школы профессиональных велоэкскурсоводов. Наш музей проводит подобные экскурсии уже третий год, но сейчас мы сумели подготовить настоящих профессионалов, ориентированных на такой тип экскурсий. Сегодня есть большой поток людей, которые интересуются подобными прогулками. Многие сегодня садятся на велосипеды, они становятся неотъемлемой частью и образа жизни москвичей, и образа города в целом. Со временем, когда повсеместно велодорожки станут частью дорожной инфраструктуры, велосипедные экскурсии расцветут, потому что на них есть спрос.

Растрепанная радость

ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ y.volosataya@vm.ru



Рубрику «Форточка» ведет заместитель главного редактора «ВМ» Юлия Волосатая. В постоянном бешеном ритме жизни иногда хочется сделать паузу, глотнуть свежего воздуха... Пусть такой передышкой и станет для вас эта рубрика: легкая, но со смыслом.

Ну что, сегодня про пионы? Пионы — очень важно. Не в смысле пафоса. Розы — парадно. С посылом. Беспроигрышно. Скучно, если не мелкие, скуста. Ромашки — весело. Мило и по-детски. Ландыши — мелодрама. Орхидеи — драма с прологом и эпилогом. Гвоздики — строго. С нотой утраты. Или официально еще. Возложить. Букеты в свертках — отдельный разговор. Повезет, если со вкусом. А пионы — просто пионы. Радость в чистом виде. Ох-о-о-о! Аромата полный дом. И даже за пределами. Главное — внезапно. Живешь себе — розы, ромашки, драмы, мелодрамы. И вдруг — радость! Растрепанная, буйная, живая. Пионы — очень важно... Особенно когда кажется, что не поправить. Совсем. Ничего. Когда боишься. Спорить. Не спишь. Мучаешь. Мучаешься.

Как сказать — не знаю. Да и не хочешь. Не веришь к тому же. Когда «все надежды вдруг выпали из рук, как цветы запоздалые». Вот тогда, в этот самый разлом, вдруг — пионы. Внезапно. Вовремя. Большие. Разноцветные. И вдруг — лето. Тепло-тепло. Живо. В доме, в городе. И даже за пределами.



ФОРТОЧКА

И жизнь — такая вдруг хорошая. Без драм и мелодрам. Со вкусом и без пафоса. «И пой до зари, и цветы — когда от сердца — бери, Если хочешь подарить — подари, Подожги — гори!» ...Москва. Июнь. Время, когда цветут пионы.

* В тексте использованы цитаты из стихотворения Владимира Высоцкого «Поздно говорить и смешно...»



8 НОВЫХ ПЕШЕХОДНЫХ МОСТОВ

и 40 общественных зон планируют построить городские власти. Об этом заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

Солнце брызнуло полоской, тени вьются, словно дым

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ Laleksunaita@vm.ru

Москва окунулась в лето — долгожданное, жаркое, с грозой. Впереди — целых три месяца тепла и солнца. Корреспондент «ВМ» отправилась в столичные парки и зарисовала сцены из жизни горожан. Есть ли у вас свой список дел на лето, как у героев повести «Вино из одуванчиков» Рэй Брэдбери? С чего лучше начать? Перво-наперво нужно повернуть лицо к солнцу, зажмуриться и ощутить, как его лучи нежно касаются ресниц и щеки. Тепло и приятно. Улыбаешься ему в ответ. Ну а теперь можно бежать навстречу лету.

Съесть сахарную вату

У школьников начались каникулы, а у их родителей — отпуски. 10-летняя Маша пришла



с мамой и папой в парк «Сокольники» покататься на каруселях. Девочка ведет родителей к киоску с сахарной ватой. Сладкий карамельный



Станцевать танго Речной ветер кокетливо развеивает подол ее легкого

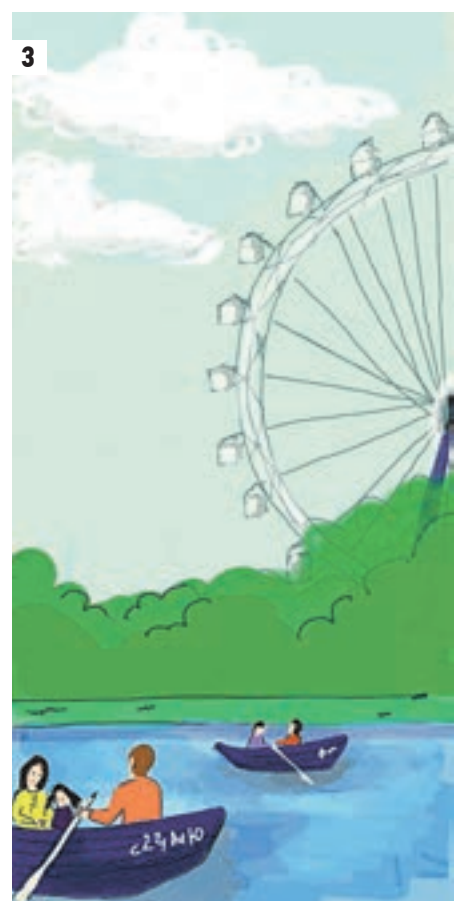


шифонового платья. А он в этот раз надел свои счастливые лакированные ботинки. От касания рук — трепет, и воздуха не хватает, чтобы дышать. Раз, два, три, шаг вперед, поворот — закурились оба в нежном танце. Заключили друг друга в объятия, чтобы никогда больше не отпустить. Танец — разговор без слов.

Прокатиться на лодке В тени лип поют дрозды. В лодке — трое. Мокрое дерево пахнет вишневой пробкой. Весло поднимается над водой и тут же пропадает в ней. Хорошо так!

* В заголовке использована строчка из стихотворения Саши Черного «Летом».

Вчера 11:10 Девочка Маша в парке «Сокольники» лакомится своей любимой сахарной ватой (1) 14:45 Пара танцует на набережной в Парке Горького (2) 18:15 Отдыхающие катаются на лодках в «Измайлово» (3)



В ПОНЕДЕЛЬНИК

КТО И КАК ЗАГРЯЗНЯЕТ МОСКВУ-РЕКУ

В Международный день очистки водоемов корреспондент «ВМ» выяснил, почему в Москве так мало мест для купания

Валюта сегодня

\$ 54.99 +1.93
€ 59.11 +0.51



Завтра весь мир отмечает 216-й день рождения Александра Пушкина. Праздник ли? Да, безусловно. Ведь кажется, что, несмотря на то что Александр Сергеевич жил в позапрошлом уже веке, он рядом с нами до сих пор. Такое впечатление, что, оглявшись, поверти головой по сторонам на столичных улочках, и увидишь его — спешащего ли, задумчивого ли, кокетничающего или жарко спорящего о чем-то с друзьями. Мы решили узнать: удивятся ли москвичи, столкнувшись с великим поэтом.

Айда, Пушкин!

«ВМ» прогулялась по городу в компании великого поэта

С позапрошлого века Москва изменилась до неузнаваемости, выросла она и ввысь, и вширь. Ах, Александр Сергеевич, вы бы и не узнали современную столицу! А ведь именно Москва подарила миру величайшего поэта. Здесь Пушкин проведет треть своей жизни и здесь обретет свою любовь.

30-летний Алексей Соколов очень волнуется — не каждый день приходится примерять на себя образ великого поэта. — С утра проверил костюм: нагладил плащ, положил цилиндр, — показывает большие пакеты с вещами Леша. — Осталось примерить парик и нанести грим. Высокий, худощавый, он совсем не похож на Пушкина. «Африканский самовол», как назвала его Марина Цветаева, носил смоляные кучерявые волосы, был коренастым, а ростом вышел всего в два аршина пять вершков — это примерно 166–167 сантиметров. Но грим и рука мастера творят чудеса! И вот перед нами настоящий Пушкин, как будто сошедший со знаменитого портрета Ореста Кипренского.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный...

Пушкинская площадь. Бронзовый великан, склонив кудрявую голову, свысока наблюдает за потоком автомобилей, за туристами, спешащими по Тверской, за одинокими кавалерами, переминающимися с ноги на ногу и крепко сжимающими букеты сезонных пионов, в ожидании возлюбленной. «Наш» Пушкин с ходу начинает декламировать. Для разогрева: «Мороз и солнце; день чудесный!» и «Няне». Публика недоверчиво поглядывает на актера.

— О нет, мне жизнь не надежда, а жить люблю, а жить хочу! — патетично заключает псевдо-Пушкин. А в ответ — только жидкие аплодисменты из толпы.

— Ну что, брат Пушкин, а ты еще в форме! — смеется прохожий мужчина. — Вот у меня из твоего репертуара любимое: «Тятя, тятя, наши сети притащили мертвеца...» Жизненно так, по-русски, — говорит мужчина и отходит в сторону. Компания школяров из Бутова сверлит взглядом бронзового Пушкина и его двойника.

— Похож! Уважаю! — резюмирует восьмиклассник Тимур Бекбулатов и жмет руку поэту. — Мы тебя с первого класса проходим. И каждый год ты мне нравишься все больше. Моя девушка постоянно тебя в эсмэксах цитирует, только там все про любовь, — смущаясь перед сверстниками, шепчет Тимур.

Пушкин и дети

Солнце беспощадно палит в московский полдень. Лето. Для поэта не самое любимое время года.

— Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи, — декламирует Алексей, вытирая пот из-под цилиндра. Мы идем по Пушкинскому бульвару, жмурясь от тополиного пуха, летящего в глаза. Здесь, на бывшей Страстной площади, с 1880 по 1950 год возвышался памятник поэту работы Опекушина. Ныне об этом напоминает лишь маленькая табличка, скрытая в траве. На игровой площадке резвятся детвора.

— Пушкин! Пушкин! — кричат малыши и бросаются к актеру. Мамочки, оторвавшись



от своих гаджетов, последовали примеру своих чад. Матвеев Конохову — девять. Он с вожделением смотрит на «живого» Пушкина, взахлеб перечисляя все сказки, которые читал сам.

ЭКСПЕРИМЕНТ

— ...А еще о «Золотой рыбе»... Мама говорит, что вы гений! А борода у вас настоящая? — спрашивает мальчик и тянется к накладным бакенбардам Алексея. Две подружки-пенсионерки загорают на лавочке напротив МХАТа имени Горького. Алексей низко кланяется дамам, снимает цилиндр и присаживается к ним. От удивления одна из них натягивает на носочки, пристально всматриваясь и произносит:

Правила съема

В мае 1830 года Пушкин получает согласие от матери Натальи Гончаровой на свадьбу.



«Курс взят!» — радуется поэт. «Курсом» Пушкин называет Наталью, которая неприступна, как знаменитая турецкая крепость Измаил. Вообще Пушкин любит давать прозвища женщинам — так, Керн у него вавилонская блудница. Наталью же за вечную беременность он называет «брюхатка», а еще — «косая Мадонна» за ее незначительное косоглазие. Она его всю жизнь зовет по фамилии — Пушкин. Геней поэзии нашел гения красоты. Она у него 113-я, он у нее — первый. Со свадьбой тянули так долго, что в городе даже стали поговаривать, что она не состоится. Наконец венчание было назначено на 18 февраля 1831 года. Здесь, у Никитских Ворот, в недостроенной тогда еще церкви Вознесения Господня в Сторожках.

— Исполнились мои желанья. Творец тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, чистейшей прелести чистейший образец, — читает «наш» Пушкин возле фонтана-ротонды



«Александр и Натали», установленного на площади у Никитских Ворот к 200-летию юбилею величайшего поэта. Прохожие девушки оборачиваются, хихикают, шлют поцелуи Алексею-Александрю, который в слух замечает: — А Пушкин-то до сих пор пользуется спросом у дам. И чего они все в нем находят?

Пушкин и национальная идея

Заблаговременно для себя и молодой жены Пушкин снимает квартиру на Арбате даже стали поговаривать, что № 53. За две тысячи рублей асигнациями поэт получает в свое распоряжение комнаты верхнего этажа со всеми принадлежностями, с мебелью и прислугой. Оговаривается даже случай пожара: если он произойдет по вине самого нанятого, то он платит 50 тысяч, если по вине соседей или от молнии, то арендатор не платит ничего. Сейчас здесь дом-музей поэта. Перед ним —



2 июня 11:00 Артист Алексей Соколов готовится примерить образ поэта (1) 12:30 Шел второй час, а борода все не хотела клеиться (2) 13:00 Леша сравнивает портрет поэта работы Томаса Райта и свой новый образ (3) 14:00 Читает стихи перед автором — непросито (4) 15:00 Пушкин составил конкуренцию даже олимпийскому мишке (5) 15:45 «Пушкин есть?» — спросил актер на книжном развале (6) 16:00 Гуляя по Арбату (7) 16:15 «Да... Москва уже не та», — думал Пушкин, едучи в троллейбусе (8) 17:30 В ресторане быстрого питания любимой поэтом морошки не оказалось (9)



К разговору присоединяется копошащийся в книгах Юрий Гусак. — Есть поэты для элиты: Цветаева, Ахматова, Лермонтов, а есть для народа: Есенин, Рубцов, Высоцкий, Окуджава. А Пушкин... он держится особняком, потому что Пушкин — это полет, воздух, солнце, которое пробивается сквозь листву. Это наша радость и боль, — говорит мужчина.

Три вопроса Пушкину

Пушкин исколесил Россию вдоль и поперек, проехав по стране около 40 тысяч верст. Иногда в нетерпении начать очередное путешествие он не дожидаясь закладки лошадей и шел впереди повозки. Оказавшись в современной столице, он не погнушался бы и общественного транспорта и обязательно прокатился бы по Бульварному кольцу на знаменитой «Букашке». Решено. В троллейбусе к «нашему» Пушкину отнеслись настороженно. Молчит. В окно смотрит. Изменилась Москва... — А почему вы никогда не были в Италии? А hotels? — спрашивает пассажирка напротив. — Кто вам ближе из современных поэтов? — А если бы зайц вам дорогу не перебежал, когда вы на Сенатскую площадь ехали, приняли бы участие в восстании декабристов?



традиционные арбатские книжные развалы. — А Пушкин есть? — спрашивает актер. — А вам подешевле или подороже, — будто не признав, вопросом на вопрос, отвечает продавец. Алексей роется в карманах и, выворачивая их наизнанку, разводит руками. Небольшого росточка, суховатая женщина легонько похлопывает его по спине и, протягивая руку, говорит: — Спасибо. Однажды, когда мне не хотелось жить, вы и господин Чарльз Диккенс вывели меня от депрессии. Вы то, что может объединить весь народ, то, ради чего нужно идти вперед. Если жизнь тебя обманет, Не печалься, не сердись! День уныния смирись! Вдень уныния, верь, настанет. — Если бы Пушкин написал только это стихотворение и больше ничего, его можно было бы считать гением, — говорит Тамара Голдобенкова, не выпуская руку «Пушкина». Так Пушкин стал героем интервью у пассажиров московского троллейбуса «Б».

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ВИКТОР ЛИСТОВ КИНОВЕД, ПУШКИНИСТ

Единственное, что у Пушкина интересно, — это его творчество. А то, сколько девок он перепортил, меня мало волнует. Надо читать Пушкина, а не вокруг него. Поэтому биографию поэта нужно знать в контексте его творчества и больше никак. У нас так мало осталось общего, что искать пятна на его биографии смешно. Он всегда объединял нашу страну. Для меня есть простая математическая формула: «Все, что не Пушкин — не наше». Пушкина надо любить, а если не получается, то насильно мил не будешь.

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА ЗАМДИРЕКТОРА ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ А. С. ПУШКИНА ПО НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, АКАДЕМИК РАО, ПРОФЕССОР, ДОКТОР НАУК

Биография Пушкина не нуждается в «хрестоматийном глянцеве». Она прекрасна и трагична. В жизни Александра Сергеевича было много событий: годы изгнания, признание его первым поэтом России, встречи с замечательными людьми, друзья, прекрасные женщины, поединки и последняя дуэль... Я не знаю, зачем нужен идеальный образ поэта. Но такие черты Пушкина, как верность дружбе, искренность в любви, доброта и благородство, честь, любовь и уважение и свобода, вызывают у меня бесконечное уважение. «Пушкин — наше все», — это слова Аполлона Григорьева. Пушкин для меня — наша история, наш язык, наша великая литература, наше искусство (вспомним хотя бы оперы Чайковского и Мусоргского; иллюстрации к пушкинским произведениям Бенуа, Шухаева, Добужинского, Кузьмина; пушкинские роли Скоттунского). Если национальная идея призвана объединять нацию, воспитывать гуманизм, патриотизм и гордость за свою страну, то Пушкин и есть наша национальная идея. Достоевский в свое время говорил о всемирной отзывчивости Пушкина. Всемирная отзывчивость — характеристическая черта русского гения.

СЕРГЕЙ ПУШКИН ПРАПРАПРАВНУК ПОЭТА

Сейчас у нас в семье четыре поколения Пушкиных: я, моя дочь, внучка Анна, и ее дочка... О том, что у потомков Пушкина, я в детстве совершенно не задумывался. Но однажды, обратив внимание на его портрет среди фотографий моих родственников, спросил, что он тут делает. — Это твой дедушка, — сказали мне. — Это Пушкин, — ответил я. — Кому Пушкин, а кому дедушка, — услышал я тогда и был полностью удовлетворен ответом. С тех пор много лет прошло... Есть ли у меня любимое стихотворение Александра Сергеевича? Конечно! Но какое, не скажу. Напишите так: я обожаю все его стихи! А вот дочка моя прозу Александра Сергеевича обожает.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА

Корреспондент отдела новостей «ВМ». Любит гулять по столице и кататься в пустом троллейбусе по ночному Бульварному кольцу.

Пускать салют на выпускных запретят

Для проведения выпускных вечеров в этом году Департаментом образования определено три типа городских площадок. Об этом вчера заявили в ведомстве. — Это Парк Горького, — говорит замглавы департамента Татьяна Васильева, — образовательные организации и преддипломные программы при вузах. Главная наша задача в эти праздничные дни — охрана жизни и здоровья выпускников. На утвержденных площадках мы будем обеспечивать и медицинское сопровождение. Отдельно будут предупреждать распитие спиртных напитков и использование пиротехники. Главная площадка в ночь на 20 июня будет организована по традиции в Парке Горького. В торжествах там примут участие 16 750 человек из 270 образовательных организаций. Пропуск будет осуществляться по браслетам, выданным всем зарегистрированным выпускникам. — Программа парка будет очень разнообразна, — поясняет заместитель главы столичного Департамента культуры Михаил Филиппов. — Гулянья будут с 21:00 до 6:00. Их темой станет «Москва — город героев, Москва — город героев» — ночь посвятят не только выпускникам, но и, в частности, Юрию Гагарину, Ивану Поддубному и Михаилу Ломоносову. В выпускных вечерах по всей Москве примут участие более 49 тысяч выпускников столичных образовательных организаций. Это выпускники школ и колледжей, а также 535 выпускников преддипломных программ.

АННА БОЯРИНОВА
a.boarinova@vm.ru

Сергей Собянин: Реконструкция музыкальной школы завершена

ОТКРЫТИЕ
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел комплекс зданий Московской средней специальной музыкальной школы имени Гнесиных. Город поставил точку в истории одного из самых сложных долгостроев.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

На Знаменке, 12, учащихся немного. Лето, каникулы. Но репетиции и индивидуальные занятия все-таки идут. В светлом просторном классе девятиклассница Юлия Набатова осваивает конкурсную программу. На следующей неделе у нее экзамен. — Вот сейчас на тебя смотрят пять человек, а в зале бывает намного больше, — наставляет заслуженный работник культуры Российской Федерации Татьяна Воробьева. В класс входит градоначальник. Юлия уверенно исполняет одно из произведений реформатора музыки прошлого века Мориса Равеля. — Многолетняя реставрация исторических зданий Музыкальной школы имени Гнесиных полностью завершена, — осматривается Сергей Собянин. — В конце прошлого года строители закончили первый этап. Сегодня мы принимаем второй и последний этап этих сложнейших работ. Теперь для педагогов и учащихся созданы прекрасные условия для учебы и творчества. Уникальное оборудование, музыкальные инструменты ведущих производителей и даже гигант музыки — орган — есть в колледже.



Вчера 10:27 В ходе посещения Музыкальной школы имени Гнесиных мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с будущими музыкантами. Одна из самых юных учениц — восьмилетняя Соня (в центре) рассказала градоначальнику о том, как ей нравится играть на качественных инструментах

Мэр переходит из одного корпуса в другой. Во дворе его встречают учащиеся различных классов музыкальной школы. Восьмилетняя девочка Соня робко протягивает ладошку Сергею Собянину. — Замерзла, — вдруг поясняет она, а потом начинает бойко рассказывать, как ей нравится здесь учиться. — Лучшая школа Москвы мирового имени, — констатирует мэр. — Наконец-то закончилась работа по реконструкции и реставрации, по созданию новых помещений. Площадь колледжа увеличилась в три раза. При этом все памятники XVII–XIX веков отреставрированы, часть серьезно восстановлены. Сегодня учебное заведение представляет собой комплекс из четырех корпусов общей площадью порядка 11 тысяч

квадратных метров. Все здания соединены между собой пешеходными галереями. Последним был сделан четвертый корпус. Строители гордятся: фисташкового цвета здание распахнет свои двери 1 сентября. На трех верхних этажах расположилось общежитие. А на четвертом этаже есть музыкально-компьютерный класс. Всего строителям и специалистам потребовалось три года на реставрацию и реконструкцию Музыкальной школы имени Гнесиных. — Впереди работа над созданием открытой площадки для летних концертов, — говорит директор учреждения Михаил Хохлов. — Мы хотим, чтобы школа активно участвовала в жизни города. Услышав концерт на открытой площадке, все горожане смогут приобщиться к музыке.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Классика с экрана

Сегодняшнего дня в Перовском парке начинается работу кинотеатр под открытым небом. Сеансы будут проходить каждую пятницу и субботу в 21:00. И если вы поклонники старого доброго советского кино, то вам обязательно стоит заглянуть сюда. Кстати, на случай дождя для посетителей подготовлены большие зонты и мягкие пуфы.

Говорящий светофор

Вчера в Центре организации дорожного движения сообщили, что в столице до конца года будут установлены специальные светофоры для слабовидящих и слабослышащих горожан. Новые аппараты будут громко сообщать, когда можно переходить дорогу, с помощью громкоговорителя и механизма, создающего вибрации. На первом этапе выйдут 30 таких светофоров.

Фото любимых животных

Завтра в Центральном доме художника начнет работу фотовыставка «Любимцы», посвященная домашним животным. Авторы фотографий постарались запечатлеть все эмоции, на которые способны кошки и собаки — с какой радостью они встречают хозяев, как они грустят в одиночестве или играют друг с другом. На выставке будет представлено более 300 снимков животных. Кроме того, на фестивале организуют семинары и мастер-классы по уходу за домашними питомцами, различные интерактивные мероприятия. Кстати, аналогов этому мероприятию ни в России, ни в мире не существует. Фестиваль будет работать до 28 июня.

с Валентином Звезгинцевым



Где почитать летом

В жаркую погоду идти в библиотеку никому не хочется, и столичные парки придумали выход из положения. На ВДНХ и в Парке имени Артема Боровика, а с сегодняшнего дня и в Гончаровском парке, заработали библиотеки на свежем воздухе. Как отмечают организаторы, для горожан подготвили книги известных классиков, современную литературу и различную периодику. Кроме того, в читальнях на свежем воздухе будет действовать так называемая система бункроссинга. Суть ее проста: вы приходите в библиотеку и забираете с собой любую понравившуюся книгу. Возврат же вы должны оставить свою книгу. Что называется, почитай сам — дай почитать другому.

Спортивные выходные

6–7 июня в парке «Лунники» пройдет чемпионат Европы по регби-7 среди европейских команд (цифра 7 обозначает количество игроков в команде). В Москве собираются более 200 спортсменов из 12 стран. Кстати, победитель чемпионата Европы отправится на Олимпийские игры 2016 года в Рио-де-Жанейро. И, вполне возможно, это будет команда из России.

На двадцать с плюсом

Вчера синоптики изменили прогнозы. Так называемое проклятие выходных отменяется. То есть в субботу, и в воскресенье не ожидается дождей и ветра. Напротив, сотрудники Гидрометцентра обещают москвичам сухую солнечную погоду. Радует и то, что тропической жары тоже не будет: всего около 20 градусов тепла.

От мэрии уносится «корвет». В нем нежилась сама Мэрилин Монро

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН
v.ogandzhanian@vm.ru

Вчера столичные владельцы ретроавтомобилей и электромобилей ударили автопробегом по загрязнению окружающей среды. Трехдневное ралли по дорогам трех российских областей — Московской, Владимирской и Ярославской — стартовало на Тверской площади. В ежегодном пробеге «Из прошлого в будущее» принимали участие как машины из частных коллекций, так и экспонаты Музея ретроавтомобилей. Перед началом ралли гости и просто прохожие получили возможность вдоволь наблюдать экзотическими представителями автомобильной промышленности

сразу нескольких эпох, прикоснуться к ним и, конечно, сфотографироваться. Посмотреть здесь было на что. Хищные глянцевые «корветы» излучали мощь бок о бок с крохотными «фиатами» 1950-х годов, а пропитанные духом первой половины XX века электромобили Waverley и Milburn соседствовали с идолами советского автопрома — респектабельным лимузином «Чайка» и начальной «Волгой» ГАЗ-24. У каждой машины — своя история. «Чайка», к примеру, помнит самого Никиту Хрущева, который был без ума от блестящей черной красавицы. А на одном из «корветов», как гласит легенда, катались по американским трассам сама Мэрилин Монро.

Старт пробегу дал руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. Глава ведомств сел за руль старичка Milburn, проехав на одном из старейших электромобилей мира (1922 года выпуска. — «VM») по Тверской улице. — Пробег призван показать, как эволюционировало автомобилестроение, что в современном мире у человека всегда есть выбор — использовать двигатель внутреннего сгорания или все-таки перемещаться на электромобиле, — заявил Кульбачевский «VM». — Кроме того, мы проверяем электрозарядочную инфраструктуру и ее наличие в областях, куда едут участники пробега.



Вчера 11:41 Участница автопробега позирует рядом с электромобилем 1913 года марки Waverley

С Поднебесной знакомимся без виз

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Вчера Департамент национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы и Федеральное агентство по туризму в рамках соглашения России и Китайской Народной Республики о безвизовых групповых туристических поездках заключили договор о сотрудничестве. За первые четыре месяца 2015 года в рамках данного соглашения российскую столицу уже посетили более 20 тысяч туристов. — Этот договор послужит дополнительным рычагом для привлечения туристических потоков не только со стороны Китая в Москву, но и со стороны России в Китай, — сказал руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимир Черников (на фото).



Так, в прошлом году по безвизовому соглашению порядка 50 тысяч москвичей посетили территорию Китая. — Думаю, что в этом году таких туристов станет больше, — отметил Черников. Туристический поток из Китая в Россию растет из года в год. В 2013 и 2014 годах Китай вышел на первое место по числу туристов, прибывающих в Москву, опередив лидировавшую ранее Германию. В 2014 году по линии безвизового группового обмена Москву посетили порядка 110 тысяч жителей Поднебесной.

— В 2015 году столицу могут посетить до 200 тысяч туристов из Китая, — сообщил Владимир Черников. По итогам 2014 года Москва получила титул «Самый популярный город Европы по путешествиям из Китая». — Мы рассчитываем, что по итогам 2015 года Москва сохранит этот титул, — заявил Владимир Черников. В столице многое делается для привлечения китайских туристов. На сегодня 8 столичных гостиниц сертифицированы в рамках добровольной аттестации по системе China Friendly Hotels. — Китайские туристы любят останавливаться в отелях категории 3–4 звезды, их выбирают до 70 процентов гостей столицы, остальные предпочитают пятизвездочные отели, — отметил Черников. На китайский язык переведен Московский туристический портал, действует call-центр и выпущены 17 путеводителей серии «Туристические маршруты Москвы» на китайском языке, — сказал Владимир Черников. В мае 2015 года была издана карта достопримечательностей Москвы для туристов из Китая, которая бесплатно распространяется в аэропортах. — Статистические данные подтверждают, что туристический поток в Москву из Китая растет, и мы продолжим работу по совершенствованию туристической инфраструктуры Москвы для этой категории гостей, — подытожил Владимир Черников.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Живем по «зеленому кодексу»

Вчера, накануне Дня эколога, комиссия Мосгордумы по экологической политике провела выездное заседание на территории одной из отечественных табачных фабрик. Началась встреча с небольшой экскурсией. Прежде чем попасть в цех, гостей попросили надеть жилеты и наушники — они защитят от шума и позволят расслышать слова экскурсовода. Первой в зал зашла председатель комиссии Зоя Зотова. За ней последовали и остальные. Приторный табачный аромат сопровождается гостями на протяжении всего путешествия. Чтобы его минимизировать, на оборудовании установлены специальные фильтры. Один из них — биофильтр — позволяет очистить воздух от промышленных запахов особенно эффективно. Пока такой агрегат, представляющий собой огромный металлический короб с электронным датчиком, существует в единственном экземпляре. На его разработку у рос-

сийских ученых ушло около пяти лет. — Я думаю, что такие биофильтры можно было бы устанавливать и на других предприятиях, — полагает Зотова. — Ведь главная задача современных технологий — минимизировать негативное воздействие, снижать количество выбросов. Хочу отметить, что многие осознавали необходимость модернизировать оборудование, внедрять новые системы очистки. Сегодня уже 58 предприятий установили современную систему контроля за выбросами. Появилась такая система и на фабрике. Данные о выбросах табачной пыли в режиме онлайн поступают в ГПБУ «Мосэкомониторинг». Происходит это круглые сутки. Так что любое превышение нормативов незамеченным не остается. В прошлом году предприятие также присоединилось к «зеленому кодексу». В нем прописаны принципы экологического поведения для промышленных пред-

приятий. Сегодня к кодексу подключились еще семь организаций. Их директора поставили свои подписи под соглашением, а также получили регистрационные свидетельства. Таким образом, в программе уже участвуют 14 предприятий. — Главная цель программы — улучшить экологическую обстановку в городе, повысить качество жизни горожан, — пояснила Зотова. — Подписание «зеленого кодекса» демонстрирует наше желание соответствовать новым экологическим требованиям.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Аппетит у красавца Платона отменный



2 июня 13:20 Помощница тренера Лера Довбня каждую тренировку начинает с приветствия водоплавающих артистов. Белуха Платон настроен особенно игриво и ждет от своих воспитателей свежую рыбу

БРАТЯ МЕНЬШИЕ Сегодня в Измайловском парке пройдут первые представления «Морского театра». Накануне корреспондент «ВМ» познакомилась с водоплавающими артистами.

■ АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Белуха Платон, кажется, щурится от яркого солнца и подставляет пузо для почесываний. — Сейчас он постепенно освещается, — рассказывает главный тренер дельфинария Сергей Грецишников. — Мы привезли его из Московского зоопарка полторы недели назад, и первые дни Платон так переживал, что даже не хотел есть. Тренерам пришлось пойти на небольшую хитрость.

— В один из дней мы немного подразнили Платона, намеренно уделяли больше времени дельфинам Зевсу и Дельфе, которые живут с ним в одном бассейне. И уже в следующий раз Платон проявил инициативу — сам подплыл ко мне и попросил еды, — раскрывает свои профессиональные тайны Грецишников. — По поводу свежести корма можно не сомневаться: рыба хранится

в морозильных камерах и размораживается непосредственно перед подачей. Сейчас как раз время второго завтрака, или, говоря словами тренеров, второго кормления. — Платон с аппетитом ест, даже причакивает, — улыбается помощница тренера Лера Довбня. Мне кажется, что дельфинам и белухе в просторном бассейне живется неплохо. По словам руководителя пресс-службы Измайловского парка Кристины Наумовой, его объем — около тысячи кубометров. Из бассейна в бочки ведут специальные трубы — это проводники в системе, отвечающие за фильтра-

цию, очистку и циркуляцию воды. Эксперты следят за ее соленостью — ведь это главное условие отличного самочувствия морских млекопитающих. Артисты живут и работают под открытым небом, но ни жара, ни дождь их не пугают. — Погодные катаклизмы навряд ли способны оказать негативное воздействие на животных. Их организм умеет подстраиваться под изменение температуры, — объясняет Сергей Грецишников. Кстати, в XVII веке на территории нынешнего Измайловского парка находился знаменитый царский зверинец, подаривший название улице Зверинецкой, которое сохранилось доныне. Здесь обитали львы, леопарды, а вот дельфинов не было никогда. Теперь живут!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ОГЛОБЛИН
ДИРЕКТОР ИЗМАЙЛОВСКОГО ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

В администрацию неоднократно поступали просьбы от посетителей нашего парка об обустройстве летнего дельфинария. Нам показалось, что это хорошая идея. Мы начали прорабатывать вопрос в январе, естественно, заранее изучили все требования и нормы содержания животных. Сейчас условия полностью соответствуют рекомендациям специалистов Комитета по морским млекопитающим. Хотим подчеркнуть, что главное для нас — гарантировать животным безопасное и комфортное пребывание в парке.

Гонцики гуляли в зоопарке. Им встретился песец

■ ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Вчера у обитателя Московского зоопарка — песца по кличке Пуфик — появились новые опекуны: гонцики «Формулы Е» Нельсон Пике (Бразилия) и Жером Д'Амброзио (Бельгия) взяли над ним шефство. Конечно, ребята приехали в столицу совсем не ради Пуфика — уже в эту субботу москвичей ждут зрелищные гонки вокруг Кремля (о чем «ВМ» писала в № 99 от 4 июня). Мощные автомобили огласят окрестности... тихим гудением, а вовсе не мощным ревом, ведь в соревнованиях «Формулы Е» принимают участие только экологичные электромобили. А пока электробolidy ждут своего часа в боксах, гонцики решили поддержать животных, показав тем самым пример молодежи. Расчет, в общем-то, верный: спортсмены, сидящие за рулем гоночных авто, являются для многих настоящими кумирами. В Московский зоопарк гонцики пришли впервые и как будто снова оказались в детстве. — Здесь здорово, — делится впечатлениями Нельсон Пике. — Так много людей вокруг и необычных животных. Очень хорошо, что в современном большом городе есть

место, где можно пообщаться с природой. Это полезно. Визит состоялся в жаркий полдень, поэтому большинство животных отдыхали в тени. Даже привычный ко всему африканский жираф, казалось, совсем не обращал внимания на посетителей. Впрочем, с высоты его роста все, наверное, кажется таким незначительным... Наконец гонцики в сопровождении группы поддержки подошли к вольеру Пуфика. Но виновник этого большого и радостного события предавался полуденной дремле и показывал из домика не спешил. — Почему мы взяли шефство над полярным песцом? — переспрашивает Жером. — Этому виду угрожает исчезновение, было бы неплохо привлечь к нему внимание, чтобы сохранить. Песец очень красивый и милый зверь. Пусть живет. На средства, перечисленные опекунами, Пуфик будет содержаться в течение года. Оказалось, что для гонциков не в новинку заботиться о животных. Они регулярно помогают благотворительным фондам и другим зоопаркам. А у Жерома дома живут две кошки и две собаки. Привыкшие к сосредоточенности и собранности на трассе, в зоопарке иностранцы расслабились, на лицах появ-

вились по-детски счастливые улыбки. — Будущее за экологическим транспортом, электромобилями, безопасными для окружающей среды. Задумываться о проблемах экологии необходимо в том числе ради жизни наших маленьких друзей, — сказал Жером Д'Амброзио. Теперь друзей стало больше.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАЙКЛ КРОСС
СПЕЦИАЛИСТ ПО УСТОЙЧИВОМУ РАЗВИТИЮ «ФОРМУЛЫ» И ЭКОЛОГИИ

Мы стремимся заложить основы экологически устойчивой транспортной системы в тех городах, где проводятся этапы чемпионата «Формулы Е». Работа может вестись в двух направлениях: первое — это охрана окружающей среды, второе — социальные проекты, особенно такие, в которые активно вовлечены дети. Сегодняшняя акция — один из них. Мы считаем, что очень важно вести информационно-просветительскую деятельность. Так, одно из наших предложений — включить тематические занятия в школьную программу. Цель «Формулы Е» — стать первым в истории автоспортивным чемпионатом с нулевым уровнем выбросов углерода.



Вчера 12:00 В Московском зоопарке гонцик «Формулы Е» Жером Д'Амброзио, только что получивший статус опекуна полярного песца Пуфика, раздает автографы поклонникам

Храброе сердце Тимура. Дошкольник помог полиции задержать преступника

■ ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Вчера руководители УВД по ЮАО наградили семилетнего мальчика за помощь в задержании грабителя. На торжественном мероприятии побывал и корреспондент «ВМ». Актовый зал отдела полиции Царицына набит служивыми людьми до отказа. Очередная смена стражей порядка через несколько минут заступит не смену. Уже зачитаны сводки, наряды получили ориентировки о гражданах, находящихся в розыске. — Закончим утренний развод на позитивной ноте, — обращается к подчиненным начальник отдела полиции Царицына Игорь Раскин. — 2 июня у нас на территории был совершен грабеж, тяжкое преступление. Благодаря правильным действиям нашего молодого жителя злоумышленник задержан. ...Оставшийся 2 июня дома один, Тимур Яницкий ждал возвращения с работы мамы и смотрел в окно. Неожиданно на его глазах стала разворачиваться неприглядная картина. Высокий незнакомец с рыжими волосами приставал к пенсионеру, требуя телефон. — Мимо проходили взрослые, но они почему-то не вмешались, — недоумевает мальчик. — Тогда я стал кричать плохому дяде, чтобы он не приставал к дедушке. Когда призывы к порядку не подействовали, парень догадался позвонить в полицию. — Меня спросили, где я живу, и сказали, что скоро к нам придет наряд полиции, — добавляет несовершеннолетний. Когда стражи порядка прибыли, преступник успел скрыться. — У дома № 58 по Севанской улице мы увидели пожилого мужчину, сидевшего на лавке,



Вчера 09:10 Отдел полиции Царицыно. Константин Власов благодарит Тимура за помощь. Рядом с Тимуром его мама Марина Яницкая

и в окне — мальца, — рассказывает командир взвода, капитан полиции Ирина Бочарова. Потерпевший приметил злоумышленника не запомнил, но его внешность неплохо описал мальчик. «Высокий дядя, с рыжими волосами в темной футболке и серых брюках», — пояснил Тимур и показал, куда убежал злоумышленник. Грабителя нагнали на соседней улице. Телефон потерпевшего он успел сдать за 500 рублей своей подруге. — Ем мы быстро нашли, телефон оказался при ней, — добавляет Бочарова. Награда не заставила ждать героя. Начальник управления кадров УВД по ЮАО Павел Давыдов пожал Тимур руку и вручил письменную благодарность «За храброе сердце, смелость и неравнодушие к чужой беде».

Полицейские поблагодарили и маму героя, Марину Яницкую. — Воспитание закладывается в семье, — произнес полковник Игорь Раскин. — Уверен, Тимур вырастет хорошим человеком, и через 10–15 лет мы ждем его к себе на службу. Такие люди нам очень нужны. Тимур пожал руку и директор школы № 904. Осенью он пойдет в первый класс. — Мы уже зачислили Тимура в число наших учащихся, — заявила директор школы Елена Тишкова и вручила ему грамоту и самолет. Поблагодарил подростка за гражданский поступок и потерпевший. — Спасибо тебе, парень, за смелость, — сказал пенсионер Константин Власов. — Спасибо и родителям, воспитавшим прекрасного мальчика.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН ПЛУГИН
НАЧАЛЬНИК УВД ПО ЮАО

Благодаря активной гражданской позиции многие граждане не проходят мимо нарушения общественного порядка. В основном это взрослые люди, но и школьниками от них не отстают. Время ожидания ответа при звонке на службу 112 составляет не более 20 секунд. Достаточно своевременно набрать этот номер, и наряд полиции направится для решения кризисной ситуации. Уверен, что примеру подростка из Царицыны последуют и другие жители столицы, если окажутся свидетелями преступления.

ХРОНИКА

Бордель без массажа

Вчера сыщики УВД по ЮВАО в одной из съемных квартир на 11-й улице Тенгистычиков обнаружили притон для оказания услуг интимного характера, действовавший под видом массажного салона. Трудился в заведении четыре женщины в возрасте от 20 до 25 лет, уроженки Средней Азии и Волгоградской области. По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 241 УК РФ («Организация занятия проституцией»). На женщин составлены административные протоколы.

Банду взяли на рассвете

Вчера утром столичные полицейские задержали членов межэтнической организованной преступной группировки из девяти человек, занимавшейся изготовлением и сбытом амфетамина — психоактивного вещества, вызывающего лекарственную зависимость. В ходе проведенных обысков сыщики обнаружили и изъяли лабораторное оборудование, вещества, используемые для производства амфетамина, средства связи, банковские карты, используемые в преступной деятельности. Из незаконного оборота изъято свыше 600 граммов амфетамина.

Взятка ведет на нары

Вчера следователи столичного СК завершили расследование уголовного дела по статье «Получение взятки» главным специалистом одного из округных Управлений городского имущества Департамента городского имущества города Москвы. 36-летний чиновник предложил арендатору за вознаграждение в размере 150 тысяч рублей не указывать в своем акте наличие выявленных нарушений в паркинхаерской. Уголовное дело направлено прокурору.

Лучший машинист автокрана выиграл 100 тысяч рублей

■ ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Вчера в столице назвали имя лучшего машиниста автокрана. Его определили на конкурсе профессионального мастерства «Московские мастера-2015», который проводится уже 18-й раз. Победителем стал Сергей Золин, работающий в одной из строительных компаний города. Утром на территории базы «Мостоотряд», что на улице Подольских Курсантов, между столичными строителями развернулся настоящий поединок. Сражались за победу семь мастеров своего дела. Конкурс на звание лучшего машиниста автокрана состоял из нескольких этапов. Первый — теоретический. Он потребовал от каждого участника не только знаний строительного дела, но и смекалки. Здесь все как на настоящем экзамене. Машинисты, будто студенты во время сессии, старом скрывают волнение. Разве что синие рабочие комбинезоны и оранжевые каски выбиваются из общей картины. Билеты, разложенные белой стороной вверх, таят по очереди. Среди вопросов: «Можно ли на верхний этаж здания поместить кирпичи через окно?», «Какая максимальная скорость должна быть у крана на территории стройки?» К слову, правильный ответ: не более пяти километров в час. Во втором туре — практика. На открытой асфальтированной площадке установлены бочки с водой, поддоны с песком. Участники перед исполнением тестового задания садятся в кабину крана «Галичина», подбегают к площадке, а затем устанавливают специальные подставки для фиксации колес. Всего на выполнение теста им отведено 20 минут. Это время авто-



Вчера 14:10 Машинист автокрана Сергей Золин устанавливает фиксаторы перед началом тестового задания

кран должен переместить бочку из пункта А в пункт Б через препятствие в виде змейки. После этого переместить 300-килограммовый поддон с песком по маршруту, не задев стойки с мячиками. Быстрее всех с полосу препятствия справляется Сергей Золин. В каждом его движении чувствуется уверенность и спокойствие. Сергею Золину 57 лет. Из них почти сорок лет он работает машинистом автокрана. Невысокого роста, коренастый, румяный и улыбчивый. Кажется, от пристального внимания ярко-синих глаз не ускользнет ни одна деталь. — Мне столько раз предлагали сменить профессию на другую, — вспоминает Сергей. — Но каждый раз меня останавливала жажда видеть результат своей работы. Представьте, где еще вчера был пустырь, сегодня вырос такой прекрасный город, как Зеленоград. Разве это не профессия мечты? — говорит Золин. Сергей собирается работать и после выхода на пенсию. — Буду передавать мастерство молодому, — говорит Золин. — Тем более что сейчас профес-

сия строителя в Москве становится с каждым днем востребованнее и престижнее. За высокий профессионализм и преданность профессии мастеру вручили диплом и кубок. Аденежный приз в размере 100 тысяч рублей вручат на День города. На вопрос, как распорядится выигрышем, лучший машинист Сергей не раздумывая отвечает: — Вывезу семью на море. Поедем в Крым!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ДЕГТЯРЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

Организации Строительного комплекса Москвы осуществляют строительство объектов жилья, социально-культурных объектов, транспортной инфраструктуры города. На монтаже и обустройстве возводимых городских объектов без таких подъемных механизмов, как автотран, конечно же, не обойтись. Именно поэтому так важен профессионализм машиниста.

Клубника-ягодка созрела. Ждем, пока подешевеет



Вчера 16:15 Продавец фруктов Даниловского рынка Шакир Хатамов демонстрирует корреспонденту «ВМ» самую сладкую клубнику — красnodарскую. Ее, по словам Шакира, завозят на рынок утром, а к вечеру уже всю разбирают

РЕЙД В Москве стартовал сезон первых летних ягод. Корреспондент «Вечерней Москвы» отправилась на рынок, чтобы узнать, как правильно выбирать клубнику и черешню.

Виктория Филатова
viktoria.filatova@vm.ru

Люди говорят, мол, пока ягоды покупать рано: дескать, натурального в них мало. Еще говорят, что на рынке их брать нельзя — там нитратов много. Еще... Много чего страшного еще говорят. А потому «ВМ» храбро отправилась на Даниловский рынок, чтобы продегустировать первые в этом сезоне ягоды в компании его директора Максима Попова.

— Пока не сезон, — честно отвечает Максим, проверяя выкладку на лотках. — В основном торгуют крымской и красnodарской. Подмосковную через неделю ждем. Подходим к одному из прилавков. Клубника тут — как на открытке: красивыми горками разложена в соломенных лотках, в каждом по 600 граммов. — Вот импортная, — засуетилась продавщица. — 350 рублей за kilo, а это крымская — 300 рублей за лукошко. Импортная клубника, в отличие от разнокалиберной крымской, идеальна: ягодки как будто по одному лекалу отливала.

Слишком правильная клубника вызывает у меня подозрения. — С нитратами, наверное? — с надеждой спрашиваю я. — Да вы что! — рассмеялся директор. — На каждом нормальном рынке есть ветеринарная лаборатория, в которой весь товар проверяется на наличие химикатов. У нас такую проверку проходят все фрукты. Крымская ягода, по словам продавщицы, хранится всего два дня, зато продается моментально: люди специально приходят за ней на базар. А раз спрос большой — то и цена выше. Впрочем, по словам Максима Попова, через неделю, когда к конкурентной борьбе за кошелек покупателя подключится ягода из подмосковных совхозов, ее стоимость существенно снизится.

— Мне больше всего красnodарская клубника нравится, — признается директор, отдегустировав все ягоды на прилавке. — Она слаще крымской. Пока идем к черешневому ряду, Попов объясняет мне, что ягоду перед покупкой обязательно нужно попробовать. — Другие органы чувств в этом деле могут подвести, — уверяет он. Подходим к лотку с черешней: дорогая — 700 рублей за килограмм. — Это пока, — уверяет корреспондент «Вечерней Москвы» продавец Аршан. — Просто она — узбекская, самая ранняя. А с Узбекистаном мы валютной расчитываемся. Вот подождите немного — через две недели азербайджанская пойдет, а затем — и крымская! Та черешня будет в разы дешевле и слаще...

ПОДОЖДИТЕ ЕЩЕ НЕМНОГО — СКОРО КРЫМСКАЯ ЧЕРЕШНЯ НА РЫНКЕ ПОЯВИТСЯ. ОНА В РАЗЫ ДЕШЕВЛЕ И СЛАЩЕ

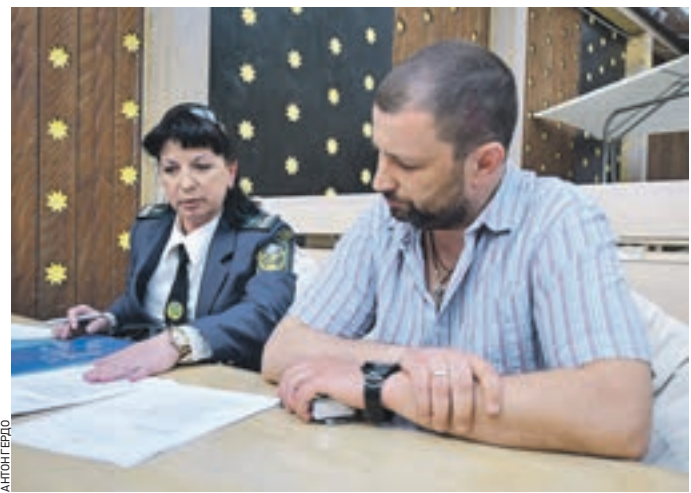
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ЛИПИЛИНА
АГРОНОМ-КОНСУЛЬТАНТ,
КАНДИДАТ СХ НАУК
Сезонные овощи и фрукты я советую покупать только в проверенных временем торговых точках. Это могут быть гипермаркеты или рынки, где существует контроль за качеством товара, либо ярмарки выходного дня, но там работают перекупщики, поэтому цены могут быть на порядок выше. Качество продукции можно определить только в лабораторных условиях: на глазок не поймешь, содержится ли химия в плодах. Размер тоже ни о чем не говорит, лучше смотреть на окраску — неестественно яркая свидетельствует о нарушении технологии выращивания. Если у вас есть садовые участки — выращивайте ягоды там. Тогда вы точно будете уверены в их качестве.

Изыски меню перечеркнул самострой

Анна Московкина
a.moskovkina@vm.ru

Вчера в ходе рейда на Куззовском проспекте сотрудниками Госинспекции по недвижимости была обнаружена летняя веранда кафе, установка которой незаконно. Владельцу ресторана вынесено предписание ее демонтировать в течение двух недель. С виду это обычная летняя веранда ресторана, коих в Москве с апреля появилось множество. Диваны, мягкие подушки в пастельных тонах, низкие столики, стилизованные под старину. От солнца и дождя предусмотрены зонты. Сотрудников Государственной инспекции по недвижимости у входа в ресторан встречает администратор заведения и вежливо предлагает войти внутрь. Она и не подозревает о том, что гости пришли в этот раз не отобедать, а фактически, закрыть заведение. Ревизоры, представляя и показывая удостоверение, просят пригласить директора. — Вашего ресторана нет в схеме размещения летних кафе на территории Западного округа столицы, — говорит пришедшему директору главный ин-



Вчера 13:20 Главный инспектор Госинспекции по недвижимости Нателла Шермет показывает владельцу летней веранды Ростиславу Балашову схему размещения летних кафе. Его заведения в ней нет

спектор Государственной инспекции по недвижимости Нателла Шермет. — Соответственно, оно должно быть демонтировано в течение двух недель. Владельца ресторана Ростислав Балашов заметно нервничает — он явно не ожидал визита контролирующих органов и уж тем более того, что веранду придется ликвидировать. Он пытался парировать тем, что якобы веранду уже начали разбирать. Однако же внешний ее вид говорит о том, что никаких демонтажных работ

здесь не произошло. Кроме того, пока инспекторы составляют протоколы, подписывают документы, в кафе спокойно заходят посетители, их усаживают за стол и принимают заказ. Напомним, с начала этого летнего сезона в Москве действуют новые требования к летним кафе. Такие заведения не должны быть собраны из закрытых конструкций, в оформлении не должны применяться синтетические материалы, высота настила не может превышать 40 санти-

метров, а вместо стационарной крыши нужно устанавливать зонтики и другие легко складывающиеся конструкции. Эти требования связаны с обеспечением безопасности в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Летнее кафе, находящееся в Трубниковском переулке, нарушает эти требования. — В настоящее время Объединением административно-технических инспекций (ОАТИ) Москвы выписано предписание для устранения нарушений и наложен штраф — 50 тысяч рублей, — отметил главный инспектор ОАТИ по городу Москве Иван Кравченко. — Если в течение двух дней владельца кафе не приведет веранду в требуемый вид, то ему будет выписан еще один штраф и в будущем владельца не сможет здесь больше открывать заведения общепита. Кстати, с начала летнего сезона сотрудниками ОАТИ было выявлено четыре летних кафе, грубо нарушивших требования к оформлению. В течение лета власти города и контролирующие органы будут проводить рейдовые мероприятия для того, чтобы выявлять нарушения, допускаемые владельцами летних кафе, и принимать меры к их устранению.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА
ТОРГОВЛИ И УСЛУГ
До сих пор мы видим, что в городе появляются полиэтиленовые поверхности, ограндения, строятся полуприцепы, объединения административно-технических инспекций и Департамента торговли и услуг. Первый раз мы дадим сроки на устранение несоответствий. Но если они будут выявлены повторно, а как показала практика, в 8 процентах случаев мы имеем подтверждение этих нарушений, данные летние веранды будут оштрафованы и исключены из дислокации. Мы предложим их добровольно демонтировать. К сожалению, в прошлом году 12 летних веранд не захотели соблюдать правила. Они были закрыты. Также в Москве проверены 140 точек общепита на соблюдение санитарных норм. В 60 процентах случаев выявлены нарушения прав потребителя.

Собираюсь нанять няню ребенку, скорее всего, гражданку Молдавии или Украины. Все они просят оформить с ними договор, так как у них есть патент. Что это за патент и что это за договор? Ольга Коновалова
■ Отвечает руководитель Многофункционального миграционного центра правительства Москвы Николай Федосеев: — С этого года граждане из безвизовых стран могут официально устроиться на работу, только получив патент. Наличие этого документа — гарантия, что человек не нарушает миграционное законодательство, состоит на учете в органах ФМС, прошел медкомиссию, то есть сдал необходимые анализы. Получив патент, мигрант должен в течение трех месяцев найти работу и уведомить об этом УФМС. При этом необходимо предоставить копию договора с работодателем, его можно составить от руки в произвольной форме.

Я слышал, что в Москве больше не будет маршруток, все их заменят на автобусы Мосгортранса. Антон Анимов, житель района Пресня
■ Отвечает замначальника Управления развития транспортных коммуникаций столичного Департамента транспорта Сергей Смирнов: — Не совсем так. Департамент транспорта столицы проводит реформу, в результате которой частные перевозчики будут интегрированы в единую сеть общественного транспорта. Их работа будет организована в соответствии с условиями госконтрактов, подписываемых с городом. Ключевые преимущества новой модели для пассажиров: на маршрутах будет ходить современный транспорт; в оплате принимаются только городские билеты; строгое соблюдение расписания; все льготы будут предоставляться.

Августин Северин



Меня как жителя Таганского района очень интересует дальнейшая судьба кинотеатра «Победа». Недавно писали, что его передали Театру марионеток. Сохранится ли в связи с этим возможность кинопоказов? Михаил
■ Отвечает пресс-секретарь префекта Центрального округа Павел Большунов: — Кинотеатр «Победа» действительно передан в управление Московскому театру марионеток и будет реконструирован. Префект Центрального административного округа Виктор Фуер поручил изучить техническое задание на предмет сохранения в обновленном здании функции кинопоказа и выйти в Департамент культуры с предложением учесть мнение жителей, а также организовать встречу всех заинтересованных сторон.

Сегодня у Дома фарфора на Мясницкой видел, что рабочие вскрыли асфальт, обнаружили решетки, по-видимому, предназначенные для освещения подвалов этого знаменитого здания, спроектированного Шехтелем. Что с ними будет дальше? Олег Чофчик
■ Комментирует пресс-секретарь Департамента капитального ремонта Татьяна Блинова: — Вскрыв асфальт, рабочие действительно нашли застекленные решетки. Видимо, раньше там было полуподвальное помещение; чтобы в него проинкал свет, на уровне тротуаров были сделаны углубления, которые закрыли решетками. Эти решетки уже сняты, археолог их осмотрел, сказал, что они представляют собой историческую и культурную ценность. Решетки, которые сохранились в хорошем состоянии, будут отобраны и установлены на уровне асфальта и будут имитировать часть прежнего архитектурного ансамбля.

Министр на рабочем месте, но временно недоступен

Оксана Полякова
o.polyakova@vm.ru

Вчера в различных средствах массовой информации появились слухи о грядущей отставке Владимира Мединского с поста министра культуры Российской Федерации. При этом на высокую должность сватают сразу двух кандидатов, причем, с абсолютной уверенностью. Первый названный в газетах кандидат — бывший руководитель Департамента культуры столицы Сергей Капков, покинувший свою должность в марте этого года. А второй — известная журналистка, главный редактор газеты «Культура» Елена Ямпольская. — Мы не можем подтвердить данную информацию, адресуйте вопросы тем, кто ее распространяет, — ответили корреспонденту «ВМ» в пресс-службе Министерства культуры. — Сейчас министр культуры Владимир Мединский занимается текущими делами, его рабочий график распланирован на несколько недель вперед. Обращаем внимание, что сообщения о якобы планируемой от-

ставке министра появлялись и раньше. Директор Департамента пресс-службы и информации правительства Российской Федерации Михаил Бубен также отказался давать какие-либо комментарии, пока у него на руках не будет соответствующих документов. — Слухи в средствах массовой информации — это, по сути, не что иное, как сарафанное радио. Только воздух сотрясают. Меня лично деятельность Владимира Мединского устраивает, — заявил «ВМ» председатель комитета Государственной Думы РФ по культуре, знаменитый кинорежиссер Станислав Говорухин. Елена Ямпольская весь день была недоступна для комментариев. В приемной газеты «Культура» корреспонденту «ВМ» сообщили, что главный редактор относится к слухам очень иронично и не принимает их всерьез. Получить комментарий Сергея Капкова также не удалось. Бывший московский министр культуры несколько раз переносил разговор на более позднее время и на момент подписания номера в печать так и не вышел на связь.



ПРОВЕРКА СЛУХА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДАНИИЛ ДОНДУРЕЙ
КУЛЬТУРОЛОГ, ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР ЖУРНАЛА
«ИСКУССТВО КИНО»
Я не располагаю информацией о каких-либо переменах в коридорах Министерства культуры. Официальных заявлений не было. Но думаю, что сегодня такое развитие событий, конечно же, практически невозможно. Единственное объяснение, которое я могу найти циркулирующим слухам — это если министр культуры Владимир Мединский пойдёт на повышение.



КАРЕН ШАХАЗАРОВ
КИНОРЕЖИССЕР,
ГЕНДИРЕКТОР
КИНОЦЕНТРА
«МОСФИЛЬМ»
Я сейчас нахожусь не в Москве и, если честно, не читал никаких новостей про возможную отставку Владимира Мединского с поста министра культуры. Но даже если бы и услышал про это, то не поверил бы. Дело в том, что не было ни одной предположительной серьезной кадровой перестановки. Поэтому считаю, да же уверен: все это думские сплетни, раздутые из воздуха.

Сменился директор музея «Архангельское»



Усадьба «Архангельское» конца XVIII века расположена в Красногорском районе Московской области

Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

В среду вечером стало известно, что в Музее-усадьбе «Архангельское» сменился директор. Как заявляют в Министерстве культуры, бывший руководитель «Архангельского» Андрей Бусыгин покинул пост собственного желанного. На его место назначен Вадим Задорожный (на фото), директор крупнейшего в России частного Музея техники, расположенного неподалеку от «Архангельского» в Красногорском районе. Вадим Николаевич от комментариев отказался: — Интервью смогу дать не раньше следующей недели. Надобно выслушать мнение Вадима Задорожного по поводу произошедшей смене руководства и Департамента торговли и услуг. Первый раз мы дадим сроки на устранение несоответствий. Но если они будут выявлены повторно, а как показала практика, в 8 процентах случаев мы имеем подтверждение этих нарушений, данные летние веранды будут оштрафованы и исключены из дислокации. Мы предложим их добровольно демонтировать. К сожалению, в прошлом году 12 летних веранд не захотели соблюдать правила. Они были закрыты. Также в Москве проверены 140 точек общепита на соблюдение санитарных норм. В 60 процентах случаев выявлены нарушения прав потребителя.

Стопримечательное место «Усадьба «Архангельское», — говорит руководитель рабочей группы «Общество и власть» подмосковного отделения ОНФ Юрий Фокин. — Новые режимы, предлагаемые этим проектом, призваны изменить действующие охраняемые режимы усадьбы «Архангельское», запрещающие строительство. Появляется угроза пересмотра судебных решений, принятых в 2008–2014 годах в интересах сохранения усадьбы. Активисты и эксперты ОНФ призвали областные власти пересмотреть одобренную концепцию строительства «Мортонград Ильинское-Усово» на прилегающих к усадьбе территориях. Этот комплекс, как считают они, не только исказит панораму «Архангельского», но и нанесет культурный и экологический ущерб району.

Справка

В 1996 году территория в пределах охранной зоны усадьбы «Архангельское» передавалась в совместное использование музея-усадьбы и Центрального военного клинического санатория «Архангельское». Однако лишь к 2001 году были утверждены границы охранной зоны. За это время исторические руины Архангельская, Захаровская, Воронцовская превратились в «зону регулируемой застройки». Лишь 62 гектара из 800 были оформлены в федеральную собственность, а остальную часть территории стали понемногу сдавать в аренду и распродавать. Начались судебные споры, вынесли более 30 решений о признании договоров аренды незаконными. 18 марта 2013 года директором Музея-усадьбы «Архангельское» стал Андрей Бусыгин, до этого пять лет работавший заместителем министра культуры Российской Федерации. Оппоненты, в числе которых Евгений Соседов, председатель совета Московского областного общества охраны памятников истории и культуры, упрекают его в отказе от борьбы за спорные территории, прекращение судов по ряду строительных проектов. У них вызывает опасение концепция развития музея, которая предполагает вырубку части парка и строительство на ней новых помещений самим музеем. Кстати, к Музею техники Вадима Задорожного у активистов Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры тоже были претензии из-за вырубке деревьев в охранной зоне.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ БРЪЗГАЛОВ
ДИРЕКТОР
ДЕПАРТАМЕНТА
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ
Музей техники Вадима Задорожного — один из лучших музеев техники в Европе, блестящий частный проект, чрезвычайно популярный среди посетителей. Уверен, что, опираясь на собственный опыт, Задорожный сумеет превратить «Архангельское» в русский Версаль.

ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

С наступлением лета город будто ожил. Люди повыбились на улицы из своих квартир, все больше тех, кто после рабочего дня идет не домой, а в парк хотя бы просто поваляться на траве и помечтать. А есть те, кто отправляется на танцплощадку, на футбольное поле погонять мяч или вовсе на ипподром — снять стресс, катаясь верхом на лошади. Журналисты «Вечерней Москвы» разбрелись по разным уголкам нашего города и посмотрели, чем же по вечерам занимаются обычные москвичи.

Не страшны дурные вести!

Галопом от стресса. Фитнес на лошади — новое увлечение москвичей, набирает популярность

МАРИНА ГЛАДКОВА
edit@vm.ru

В столице появилась новая разновидность фитнеса. Теперь избавиться от стресса и сбросить лишние килограммы поможет... лошадь. На Московском ипподроме в погоне за фигурой мечты побывала спецкорр «ВМ».

Стоит свернуть с грохочущей Беговой на Скаковую и пройти через КПП Большого Московского ипподрома, как словно в другой город попадаешь. Раскидистые тополя буд-то и не знают, что растут в мегаполисе, а на дорогах движение хоть и двустороннее, но не машин, а лошадей.

В одном из многочисленных манежей идут занятия. — ...Становимся напротив спины лошади и прогибаем-ся! Поясничный отдел тянем, — дает задание стройная блондинка.

Две не менее изящные девушки стоят рядом с конями и по команде нагибаются к ним. — Кладем руки на лошадь, — звучит следующее упражнение. — Отходим чуть-чуть назад, вытягиваем поясничный отдел, прогибаем поясницу. И потихонечку, как ива, сползаем.

Такой необычный фитнес на лошадях, вернее, Шанийогу, ведет инструкторница и режиссер-постановщик шоу-программ и массовых представлений Яна Шаникова. А на занятии к ней пришли москвички Мария Богомаз и Диана Легрант.

О такой йоге девушки узнали от друзей-иностранцев. Поискали по интернету и нашли Яну Шаникову. — За рубежом фитнес с лошадьми означает «возле лошадей». А у нас-то — «на лошадях», — говорит Мария. — Почувствуйте разницу!

Следующее упражнение на растяжку. Рядом со стременем закреплена веревка. В нее девушки вставляют пятку и наклоняются к когелю лошади. Конь Дианы Легрант пытается сделать шаг. Но ассистент Лена Шубина его удерживает. — Иначе пришлось бы на шаг садиться, — шутит Мария.

Она, в отличие от подруги, на занятии второй раз, поэтому чувствует себя уверенней. — Ничего, что я давяю ему на спину? — осторожно спрашивает Диана.

— Наоборот, отличный массаж! Только бока ему не зажимай, не любит, ему щекотно. Упражнения на лошади одно за другим: крокодил, березка,

мостик... Я и на земле-то такое вряд ли сделаю... А девочки выполняют: и ножки тянут, и баланс держат. На таком необычном снаряде работает каждая мышца.

Гимнастика для звезд Сейчас у Яны занимается несколько групп. Москвички от 9 до 65 лет, разной комплекции, с разной физической подготовкой. А началось все с... «Цирка со звездами».

— Я делала проект «Цирк со звездами», — рассказывает Яна. — И мне надо было тренировать всех и сразу. Тренировки у меня начинались в 8 утра и заканчивались в 2 ночи. Параллельно приходилось готовить спектакль «Шоу на воде». И я поняла, что мало времени и у звезд, и у меня. А нужно, чтобы они побыстрее почувствовали лошадь. Работала во всех конных жанрах, начиная от выездки и верховой езды и заканчивая джигитовкой, и я разработала эту гимнастику для разминки, чтобы участницы шоу почувствовали лошадь, свое тело и перестали бояться. И гимнастика помогла.

Многие звезды мне говорили: «Это просто йога на лошади!» Так с легкой руки и пошло. Яна объясняет мне, что лошадь на 2 градуса теплее, чем человек, и на такой большой грелке легче выполнять упражнения на растяжку. Также, делая упражнения на лошади, ты учишься держать баланс.

Яна уверена, что заниматься такой йогой можно в любом возрасте, вот только не всякая лошадь для занятия подходит. — Я ни в коем случае никогда никому не разрешу делать это на неподготовленной лошади, — говорит тренер. — Лошадь должна быть приучена, что на них топчутся. И они в этот момент стоят и спят, они кайфуют. И когда человек входит в ту фазу, когда он начинает мысленно контактировать с животным, происходит еще и психотерапевтическое воздействие — чего я и добиваюсь.

Белоснежный Милан Яна предлагает и мне попробовать. Белоснежный Милан трекено-рысистой породы, на котором она сама занимается и который почти никого, кроме нее, не признает, неожиданно мной заинтересовался. Попробовать потянуть за волосы, зажавать кофту. Если пробовать заниматься, так только на Милане! Яна помогает

мне забраться на лошадь. А с земли-то выглядело не так вычлительно. — Вытягивайся, ровненько лежи, чувствуй баланс, — слышу спокойный голос тренера. — Знаете, где нижняя чакра находится? В хвосте! Выдыхаем, распускаем хвостик. Беремся за трыпочку. Мы вас прокатим. Расслабте

поясницу — почувствовать ход лошади, доверьтесь ей. Лежа на лошади, ощущаю, что все мелочи, которыми была забита голова, уже не важны. — Потянулись, выдохнули! — продолжает Яна.

«Пр-пр-пр...» — одновременно со мной выдыхает конь. А теперь — упражнение. Садимся на лошадь, которая

идет шагом, и делаем повороты направо-влево. Старается увидеть хвост лошади. Через 30 минут понимаю, что чувствую каждую мышцу тела. Сил почти не осталось. — Давай мы тебя сфотографируем? — предлагает Яна. Улыбка для снимка — усталость как ветром дуло.



Вчера 18:15 Московский ипподром. Яна Шаникова, преподаватель Шанийоги выполняет ласточку (1) Москвички Диана Легрант (в центре) и Мария Богомаз (справа) занимаются с Яной Шаниковой (слева) (2)

Мой друг, танцуй гуляючи — гуляя танцуй!



МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
edit@vm.ru

Каждый четверг в Парке «Красная пресня» в 19:00 для всех желающих Евгений Папунашвили проводит уроки латиноамериканских танцев. Вчера стажер-корреспондент «Вечерней Москвы» вышла на танцпол, чтобы освоить азы зумбы вместе с москвичами. До занятий минут десять. Перед сценой парка потихоньку начали собираться люди. Нет никаких афиш. Это уже традиция, которая тянется с прошлого года.

— Я хожу сюда уже второй год. И каждый раз с нетерпением жду начала занятий. Раньше ходила одна, а теперь танцую вместе с молодым человеком, — похвасталась Наталья Малкина, завязывая шнурки на ярких кроссовках. Наконец появляется Евгений Папунашвили. Народ оживает.

— Это не концерт, это танцы! — произносит Евгений. Его слушают и торопятся занять первые ряды, чтобы не пропустить самое важное и интересное. Вдруг начинает играть громкая музыка с латиноамериканскими мотивами, и на сцену выходят два педагога школы «Штег» — Владимир и Анна. Они проводят разминку перед основным занятием.

Пришедшие повторяют движения кто как может, а вот те, кто приходит сюда не первый год, уверенно улавливают каждый элемент. И вот началось само занятие. Танцуем зумбу. Ноги и руки разлетелись в разные стороны, пол ходит ходуном, не успеваю повторять движения за танцорами, я подумала: «Как они это делают?» Пот потихоньку начал скапливаться у меня на лбу, а мы ведь только начали. Педагоги понимают сложность танца и дают небольшой перерыв после трехминутного трека.

— Вы почему не танцуете? — спросила парочку наблюдающих издали. — Мы первый раз, поэтому не надели подходящую одежду. Не знали, что здесь так здорово, — ответила Анна Баженова. Среди танцующих появились две пенсионерки, которые под ручку переместились в первый ряд площадки. — Я живу рядом, прихожу в парк каждый день. Дома скучно, а тут я могу общаться с другими людьми, — сказала одна из них, 80-летняя Елизавета, которая жадно хватается за каждое движение. Вторая часть танцевального вечера была «отдана в руки» Евгения Папунашвили, который детально прорабатывал движения танца с публикой. Все желающие, к слову, на танцполе не поместились, поэтому некоторым пришлось танцевать на газоне. Но даже галерке удавалось четко повторять движения за мастером.

— Подобные массовые занятия — это мой наркотик, который безумно заряжает меня энергией. Я не получаю такого заряда от частных уроков. Мне вообще нравится массовая история: происходит сплочение людей на одной площадке, — поделился впечатлениями Евгений Папунашвили. — Принцип таких занятий — не делать сложную хореографию. Мы разбираем базовые движения, чтобы у всех получилось. А самый большой результат — если мои ученики скажут спасибо.



1 мая 2014 года. Открытие сезона танцев с Евгением Папунашвили. (1) 1 мая 2015 года, мастер-классы Евгения по зумбе проходят на аншлагом (2)

Справка

Зумба — танец, который совмещает в себе латиноамериканские танцы с фитнесом. Она появилась в начале этого столетия совершенно случайно. Известный нолландский хореограф Альберто Перез забыл диск с музыкой дома, придя на фитнес-тренировку. Чтобы занятие не сорвалось, он взял из машины кассету со своими любимыми исполнителями и начал импровизировать, смешивая элементы сальсы, меренге и реггетона с классическим комплексом спортивных упражнений. Публика была в восторге.

Мы все больны футболом

ВИКТОРИЯ БОРОДЕНКО
viktoria.borodenko@vm.ru

Завтра на столичных футбольных полях пройдут последние игры любительского сезона. Для кого-то это шанс набрать недостающие очки и изменить положение в турнирной таблице, а кто-то будет просто рад лишней раз надеть бутсы и погонять мячик в хорошей компании. Накануне решающего матча корреспондент «ВМ» поблагодарила за тренировки любительского футбольного клуба «Фаворит».

Мы встретились на школьном футбольном поле в Северном Чертанове. Почти все «фавориты» живут в этом районе, поэтому им удобно собираться поиграть по соседски на любой из площадок в округе.

Кто же они, эти люди, для которых главной страстью является футбол? Знакомьтесь, Александр Колобакин, менеджер, Алексей Легонских, звукорежиссер, Александр Ромушевич, студент, и Сергей Сэм Самойлов. У Сэма с работой пока не сложилось, зато в своей команде он заместитель капитана. Сам капитан Антон Кузнецов — бизнесмен, человек занятый, поэтому на тренировки выбирать не всегда удается.

— Мы вот уже 4 года собираемся пару раз в неделю, обычно по выходным, — рассказывает мне Саша Колобакин, переодеваясь во вратарскую форму. — Всего в клубе 14 человек, часть команды в мини-футболе защищают семь игроков плюс голкипер. Матч длится час, менять можно сколько угодно, так что побегать успевают все. Но вместо меня встает некому, вратарь у нас один, — с гордостью говорит Колобакин. Пока голкипер делился со мной тонкостями любительского футбола, трое «полевых» обменялись в бордовую форму.

— Цвет до боли знакомый, — уточняю я, — наверное, вы ярые фанаты нашей сборной? — Бордовый выбрали всей командой, устроили опрос

в своей группе ВКонтакте, но к сборной России никакого отношения не имеет, — отсекает Сергей Самойлов. — Мы вообще их матчи не смотрим. За них болеть без толку... Остальные согласно кивают. — Зато наша команда почти единодушно болеет за «Спартак», — уточняет Леша Легонских, звукорежиссер по профессии, полузащитник по призванию. — И за ребят из чертановской футбольной школы. Там подростки дадут фору любому игроку сборной, — смеется хавбек.

«Фаворит» начинает свою мини-тренировку. Играют два на одного. Пас, обводка, удар. Но на воротах стойкой стоит Колобакин, который, не жалея ни себя, ни формы, бросается на каждый удар и красиво достает мячи «из девятики». Спустя 15 минут голкипер весь в пыли, доволен. — Целый день промаялся в офисе, устал как собака, значит, что нужно? Правильно, поиграть в футбол. И сразу

силы появятся, — наставляет меня вратарь. Рядом с воротами, как пушечное ядро, проносится мяч — удары и ребят поставлены. — Почему же не нашли себя в большом спорте? — интересуюсь я у них в передышке. Оказалось, что все хоть и играют с детства, но в спортшколе не ходили, это не казалось важным. Однако выросли, а страсть к футболу осталась. — Сейчас у всех уже есть семейная жизнь, — рассказывает нам без футбола нельзя, поэтому приходят на матчи и поддерживают как могут. В субботу «фавориты» встретятся на футбольном поле школы № 657 с соперниками из команды «Элиас». К большому удовольствию моих новых знакомых, результат встречи в турнирной таблице уже ничего не изменит.

— Мы второй год подряд станем серебряными призерами. В прошлом году завоевали второе место в первом дивизионе МФЛ, а теперь уже и в Высшей лиге, — рассказывает мне нападающий Александр Ромашенков. — Так что в воскресенье нас уже будут ждать кубок и медали.

За символические взносы с каждого игрока организаторы чемпионата составляют сетку матчей, предоставляют и судью, и поле, а также предоставляют статистику встречи и награждают победителей. В «Фаворите» самому молодому игроку 23 года, а самому



3 июня 20:35 Сергей Самойлов (справа) обходит Алексея Легонских (слева) (1) Вратарь Александр Колобакин отобьет мяч любой ценой (2)

старшему — уже за 40. При этом приток «свежей крови» происходит постоянно. После каждой игры кто-нибудь да попросится в команду. Главное условие — хорошо владеть мячом и иметь хоть немного свободного времени. Время тренировок пролетело незаметно. Хотя уходить нико-

ОБ ИГРАХ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ЛИГ СТОЛИЦЫ ПОДРОБНО ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШИХ ВЫПУСКАХ «МОСКВЫ ВЕЧЕРНЕЙ»

* В заголовке использованы слова из песни Владимира Высоцкого «Утренняя гимнастика»

До 10 июня в галерее «Нагорная» проходит выставка граффити. За прошедшие несколько лет это искусство из андеграундного превратилось в официальное, признанное. Лучшим живописцам столичный Департамент культуры предлагает украшать фасады домов. И город превращается в художественную выставку. Лето — самое время побродить по этой галерее под открытым небом.

На фасаде белом я рисую краской рыбу, Бегемота и звезду

Если долго идти шагать по Москве, рассматривая дома века нынешнего и минувших, разглядывать настенные росписи, то город начинает говорить с тобой. «Такой молодой, как сейчас, ты уже никогда не будешь. Лови момент!» — синими буквами с ограды Боткинской больницы обращается ко мне мой город.

«Границы не в природе, они в сознании», — предупреждает стена другого здания. «Жизнь складывается», — подмигивает мне столица на Нижней Масловке. «Главное, чтобы не сложилась как карточный домик», — вступает в диалог внутренний голос. «Отлично все», — успокаивает город оптимист.

Столица меняется, исчезают пустыри и промзоны, сносятся старые заборы, и граффити как вылеск народного искусства, уличного фольклора стало меньше. Оно трансформируется. Из андеграундного, протестного искусства превращается во вполне себе официальное, которое украшает Москву (после согласований с муниципалитетами и жителями).

— Москва стала «стерильным» городом, — говорит художник Сергей Овсейкин из арт-группы «Зуко-клуб». — Закрашены практически все нелегальные граффити. Стрит-арт можно увидеть лишь в заброшенных местах. А паблик-арт, напротив, развивается. Начинаясь он с жутких расписных будок, но потом стали появляться интересные работы, были приглашены художники из других городов России, зарубежные мастера из Франции, Италии, Испании и даже Бразилии. И Москва по тем граффити, которые можно видеть на ее улицах, сейчас на одном уровне с мировыми столицами.

Неспешное путешествие
«Продам квартиру с видом на море», — именно так я напишу в объявлении, если когда-нибудь соберусь бежать из загазованного центра в зеленый спальный район. Я живу в обычной сталинской двухшке с окнами на Третье транспортное, но из моей квартиры видны и римские колонны, и море синее.

Римскими колоннами на здании Большого московского ипподрома — сверкающими в летний полдень или подсвеченными вечерними огнями — я любовалась с детства. А море синее появилось два года назад. Я возвращалась из Греции и уже представляла себе, как буду скакать по лазурным волнам. Распахнув дверь квартиры, еще из прихожей я увидела море — огромное, раскинувшееся прямо перед окнами. За верши моего отъезда кто-то нарисовал его на белом фасаде дома напротив.

...Огромная рыба медленно рассекает безбрежное море. Верхом на рыбе — флейтист, играет мелодию. Если наблю-

дать за рыбой, то можно заметить, что днем она плывет чуть быстрее, старается успеть за потоком машин, а к вечеру рыба замирает и слегка подергивает плавниками, когда возвращаются в парк после суматошного дня троллейбусы.

Я представляю себе, что если бы жила в доме напротив, то непременно выбрасывала из окна удочку. Время от времени сидела бы, ловила рыбу и думала о вечном.

Естественно, когда я заинтересовалась темой столичного граффити, мне стала интересна в первую очередь моя «рыба». Всезнающий интернет подсказал, что работа называется «Неспешное путешествие» и была выполнена в рамках фестиваля «Лучший город земли». «Это сюрреалистическая сказочная картина о человеке, который плывет под водой на рыбе», — гласил чей-то текст.



УЛИЧНЫЕ КАРТИНЫ



2



Граффити на Беговой улице «Неспешное путешествие», автор Рустам Салемгарев (1) К 70-летию Победы на Арбате появился огромный портрет Маршала Жукова (2) Умирающий лебедь в исполнении балерины Майи Плисецкой, работа бразильского художника Эдуардо Кобра на Большой Дмитровке (3)

Спрашиваю, как реагируют москвичи? — Кроме редких исключений, нравятся, — отвечает Рустам. — Однажды, когда делал «Неспешное путешествие», спустился с подъёмника на землю переодеться и нашел на машине шоколадку с газировкой и записочку «Спасибо за вдохновение».

Бегемот с Арбата

Тропические рыбы плавают между водорослей. Не гаражи — аквариум какой-то! А трансформаторная будка в Староименовском переулке, дом 14/4, похожа на картинную галерею: на одной из стен чьей-то талантливой рукой «повесили» картину Сальвадора Дали «Девушка у окна». Граффити выполнено так мастерски, что, кажется, можно подойти к девушке и ощутить рядом с ней морской бриз из распахнутого окошка. Из Староименовского переулка стучу каблучками по московским улочкам в Большой Афанасьевский.

Торец 33-го дома — огромный холст, на нем портрет Михаила Булгакова. Это граффити появилось тут в рамках проекта «Наследие» столичного Департамента культуры.

— Этим проектом мы хотели показать, что одни из первых, кто начал возрождать монументальное искусство, — рассказывает художник Сергей Овсейкин. — Пусть жители увидят, какие люди творили

в Москве: Булгаков, Эйзенштейн, Скрябин, Станиславский, Ахматова...

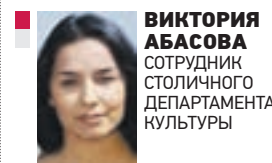
— А что такое граффити для вас? — пытаюсь понять Сергея.

— Один из способов высказать свое мнение. Есть поэзия, есть кинематограф, а есть граффити. Художники научились посредством спрея, угля доносить свое мнение даже до тех людей, которые, возможно, просто бы их не послушали. Граффити в этом плане можно сравнить с рекламой: выходим из метро — и она уже у нас в голове, мы ее вольно или невольно считываем. Отличие городской среды от холста в том, что само место задает определенные параметры работы. Посмотрите на портрет Булгакова. Видите, на двух последних этажах балконы? — Сергей показывает рукой вверх. У нас на этих этажах как раз кот Бегемот по ним прогуливается. Если бы этих балконов не было, мы бы там не стали kota рисовать. Поднимаю голову вверх. Кот Бегемот вальяжно перешагивает на соседний балкон. Граффити живут своей жизнью.



МАРИНА ГЛАДКОВА
Специальный корреспондент «ВМ», лауреат премии мэра Москвы за цикл публикаций о людях необычных профессий.

Эскизы выбирают москвичи



ВИКТОРИЯ АБАСОВА
СОТРУДНИК
СТОЛИЧНОГО
ДЕПАРТАМЕНТА
КУЛЬТУРЫ

Современное искусство признается и становится популярным в обществе, только когда на него возникает спрос. К нам в столичный Департамент культуры приходит большое количество писем от москвичей, которые хотят, чтобы в их районе появились граффити. Пожалуй, письма москвичей — это основной показатель того, что уличное искусство любим, желанно в нашем обществе и уже стало частью культурной жизни. Мы всегда учитываем пожелания москвичей по появлению граффити-работ в их районах. Эскизы будущих граффити всегда согласовываются с управами районов и жильцами домов. Художники, участвующие в проекте, создают эскиз. Если он чем-то не устраивает жителей дома, на фасад которого собираются нанести работу, эскиз отправляют на доработку.

В рамках граффити-проекта в столице культивируется российская культура и российские ценности, а не западные. Так, в 2013 году был запу-

щен граффити-проект «Наследие», и на столичных фасадах появились портреты выдающихся культурных деятелей XX века — режиссера Эйзенштейна, композиторов Скрябина, Стравинского, Рахманинова и других.

Граффити является более экологичным способом благоустройства полуразрушенных стен, преобразования общественных пространств, чем капитальный ремонт всего здания. Также благодаря граффити снижаются расходы на борьбу с вандализмом граффити, которыми часто портят «пустые» фасады.

Граффити-культура потому так и распространилась по всему миру — она делает город живым, многогранным, приносит современные краски в привычный облик районов, тем самым стимулируя жителей остановиться на бегу и удивиться, и порадоваться чему-то новому и интересному в городе. В 2014 году 78 процентов москвичей проголосовали за размещение граффити на основе стихограммы Д. Пригова в Беляеве. В голосовании приняло участие более 11,5 тысячи жителей района. Выбранная работа была воплощена в рамках граффити-проекта фестиваля «Лучший город Земли».

Галерея под открытым небом

АННА НИСТАТОВА
КУРАТОР ВЫСТАВКИ ГРАФФИТИ
Уличное искусство — это часть фольклора и часть народного искусства. Потому что уличные художники в массе своей — обычные люди, которые набираются смелости и выходят на улицу рисовать. Многие из них начинают в детстве, в юности, без всякого образования, просто берут баллончик и идут в город рисовать. Со временем они становятся зрелыми художниками, зарабатывают на этом. И это совершенно не академический путь, мало кто из них имеет специальное образование.

ДМИТРИЙ КОВАЛЕВСКИЙ

Психолог
Восприятие граффити зависит от того, насколько талантливо выполнена работа и кто на это смотрит. Люди, традиционно ориентированные, старой закалки, не привыкли к тому, что стены домов разрисованы и воспринимают это скорее как ненужную разновидность мелкого хулиганства, а не как актуальное уличное искусство. Люди современных взглядов, как правило, реагируют положительно. В силу нашего климата, когда по полгода у нас мало солнца, если это сделано прилично и талантливо, то это неплохое украшение района.

Авторская кухня в современном городе



Карпаччо из лосося и розового тунца с салатом из ростков сои — блюдо для любителей модной кухни

КСЕНИЯ КАРИТАНСКАЯ
edit@vm.ru

Городское пространство меняется стремительно — также, как и культура городского потребления. Появляются новые рестораны и новые концепции подачи блюд.

— Мое новое меню в ресторане «Граци» кардинально отличается от предыдущего. Актуальные и всеми любимые блюда представлены в новаторском исполнении, — говорит шеф-повар Александр Кутепов. — Я люблю экспериментировать с новыми формами и вкусовыми сочетаниями, и, уверен, гости оценят дизайнерскую подачу блюд.

Так, например, гости могут попробовать карпаччо из лосося и розового тунца с нежным салатом из ростков сои, пикантный салат из копченых артишоков, грейпфрута и авокадо, теплый салат с куриной печенью и жареным сыром камамбер. Из новых видов пасты шеф советует «Фарфалле» с соусом «4 сыра», розмарином и грецкими орехами. Колоритная кухня доминирует в ресторане «Граци», а блюда международной и русской кухни придется по вкусу искушенному гурману. Сытный завтрак утром, легкий воскресный бранч во время прогулки, деловой обед с партнером или изысканный ужин — «Граци» не разочарует в любое время дня.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

• Продам дом. Т. (925) 530-99-94

Строительство и ремонт

Завод ООО «СтройБалконСервис»
МОНТАЖ В ДЕНЬ ДОСТАВКИ
ДОГОВОР • ГАРАНТИЯ
ОШИВ, ШКАФЫ, КРЫШИ, ВЫНОС
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
www.balkona.ru

Авто, запчаста, транспортные услуги

• Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58

Кредиты, ссуды

МБК
ДО 4 млн. руб.
Без справок и залога
Без поручителей
от 14% годовых
до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.ru 9 лет на рынке

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ
СРОЧНО
всем гражданам РФ
БЕЗ справок и поручителей
Помощь безработным
8-925-223-40-00

ИНТОКНА
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ
ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
(495) 545-18-53
(499) 391-04-22
www.int-okna.ru

Юридические услуги

• Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

ОКНА
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
от производителя
+ ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Здоровье и красота

• Массаж. Т. (963) 623-11-33
• Массаж. Т. (964) 775-70-11

БАЛКОН
СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
ОШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Искусство и коллекционирование

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
• Купить книги. Т. (495) 721-41-46
• Любуйте искусство. Т. (926) 844-43-37

Товары и услуги

• Ремонт и установка: холодильников, стиральных машин и прочей техники. От 400 руб. Монтаж кондиционеров! Т. (495) 120-05-19

Размещение рекламы

(499) 557-04-03,
доб. 132, 138

Принем рекламных объявлений

• «Волгоградский проспект»
☎ (495) 670-90-27
• «Дмитровская»
☎ (495) 787-34-67
• «Римская»
☎ (495) 912-49-10
• «Сокольники»
☎ (495) 981-86-76

ЦИФРА



185

ФАСАДОВ ЗДАНИЙ

было расписано в столице нашими и зарубежными художниками в 2013–2014 годах. До конца года должны появиться 22 патристических граффити.

