

Отдать нельзя выбросить

Где поставить запяную, подсказал... фудшеринг!

«Ведь это самый важный для каждого человека вопрос: что остается после нас?»

Разговор с Владимиром Ресиним, которому сегодня исполняется 89 лет



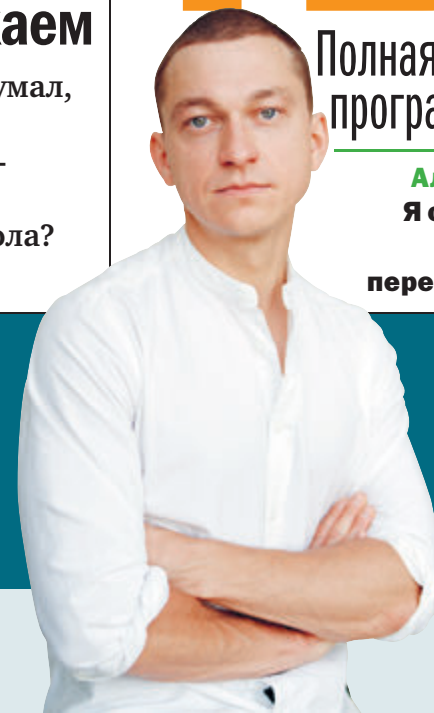
Нас бьют, а мы отдыхаем

Кто придумал, что лето в России – не время для футбола?



Полная телевизионная программа на неделю

Александр ЗАРЯДИН:
Я старался внутренне держать ответ перед самим Пушкиным



21 февраля 2025 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 11–12 (27838)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

НАМ >104 ГОДА



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Чем не угодила начальница?

Свистать всех назад

Российский авторынок ожидает возврата южнокорейских и японских автомобилей, а маркетплейсы и супермаркеты – модных товаров из Европы

• В ФОКУСЕ •

В России восстанавливается потребительский спрос: по данным СберИндекса, в 2024 году объемы розничной торговли в стране выросли на 15%. Правда, наибольшим спросом пользовались товары для животных (на Wildberries рост заказов составил 88%), но и число покупок женской и мужской одежды выросло на 53%, восполняя обвальное падение предыдущих двух лет.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

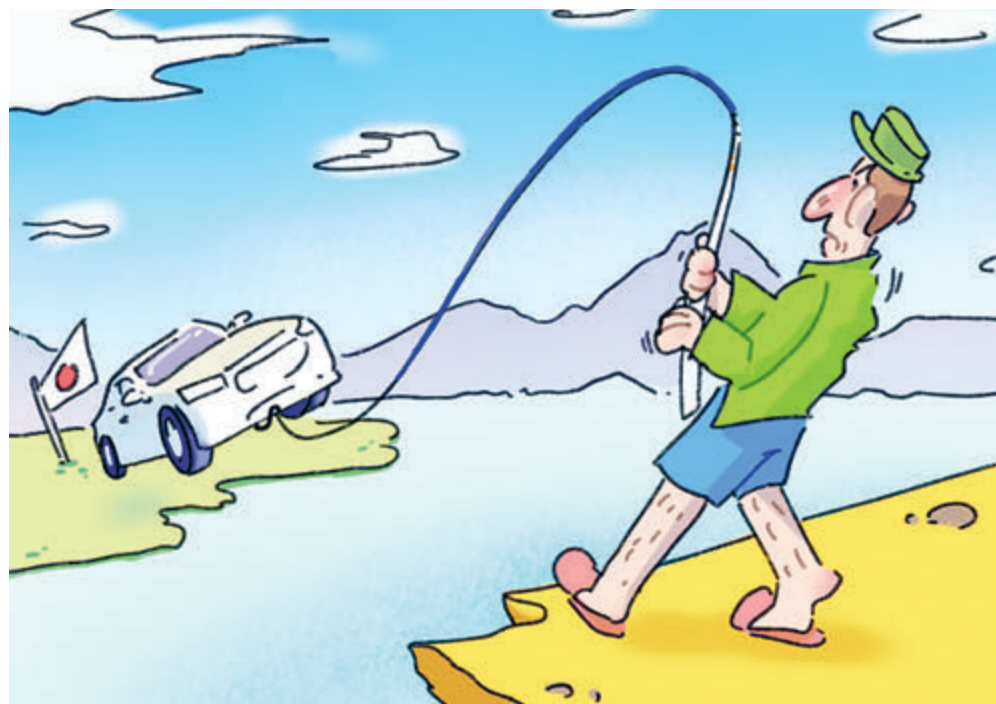


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ТАТЬЯНЫ КОБЯКОВСКОЙ

На 15%

выросли в 2024 году объемы розничной торговли в России, что говорит о восстановлении в стране потребительского роста

Скорее всего, это лишь начало. Основатель компании «Мэйджор Авто» Михаил Бахтиров, выступая на конференции ForAuto, предсказал, что уже в конце текущего года в Россию начнут официально возвращаться южнокорейские (Kia и Hyundai), а также японские (Mazda, Toyota, Honda и другие) автомобили. А телеграм-канал Mash после телефонного разговора Дональда Трампа с Владимиром Путиным проинформировал, что представители испанской компании Inditex, мирового лидера в сфере торговли одеждой, уже ведут переговоры с российскими властями о возобновлении работы в нашей стране сетей магазинов Pull&Bear, Zara, Zara Home, Massimo Dutti, Bershka, Oysho, Uterqüe и Stradivarius.

Удивляться тут нечему. Еще генерал Александр Лебедь после вывода наших войск из Афганистана, где был комбатом десантного полка, сказал: «Первое. Любая война – это всегда сначала тупик, потом катастрофа. Второе.

Любые войны, даже столетние, всегда кончатся одним: переговорами и миром». То есть восстановление экономических связей и торговли – процесс неизбежный всегда и везде. Именно об этом уже сейчас все громче говорят на Западе и Востоке, обсуждая грядущее восстановление порушенного хозяйства обеих воюющих сторон после начала специальной военной операции на Украине.

На Западе даже появилось название – «новый план Маршалла» (по имени автора – госсекретаря США с 1947 года, отставного генерала Джорджа Маршалла), помощью которого Евросоюз намерен ныне помочь Украине. «План Маршалла для Украины был бы отличной идеей», – заявили президент Чехии Петр Павел, лидеры других европейских стран и гла-

ва Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен. Речь идет о реализации 580 проектов с финансированием 350 млрд долларов на первом этапе и 270 проектов стоимостью более 400 млрд на втором этапе. Это должны быть как государственные, так и частные деньги.

Для сравнения: в предвоенном 2021 году украинский госбюджет по расходам принимался в объеме 1,328 трлн гривен (45,64 млрд долларов). В результате рост реально-го валового внутреннего продукта (ВВП) Украины тогда составил 3,2%. Ныне Европа обещает выделить на восстановление Украины почти 17 тех годовых бюджетов, реализовать 850 проектов в разных сферах, в результате чего ежегодный прирост украинского ВВП должен будет составить более 7%. Впрочем, эти цифры пока носят те-

оретический характер, к тому же известно, что обещать – не значит жениться...

Но вспомним, что первый «план Маршалла» реализовывался, когда побежденная Германия лежала в руинах. Послевоенный канцлер Людвиг Эрхард вспоминал: «То было время, когда мы в Германии занимались вычислениями, согласно которым на душу населения приходилось раз в пять лет по одной тарелке, раз в 12 лет – пара ботинок, раз в 50 лет – по одному костюму». Но уже к 1950 году ФРГ достигла довоенного уровня производства, а к 1962-му превзошла его втрое.

Украинская ситуация далеко не так трагична, как немецкая в 1945-м. Хотя, по словам министра экономики Незалежной Юлии Свириденко, около 156 тысяч квадратных километров, то есть площадь, почти в два раза превышающая Австрию, пострадала от мин и прочих боеприпасов. И агентство Bloomberg сообщает, что некоторые западные и турецкие компании уже принялись за дело: турки восстанавливают мосты и дороги, Дания пожертвовала 120 млн евро на восстановление судостроительного центра в Николаеве, немецкие и австрийские компании взялись за предприятия в области инфраструктуры.

Авпереди конкуренция за крупные контракты по восстановлению практически всех отраслей экономики. Причем, по обещанному «новому плану Маршалла», речь идет не о восстановлении порушенного, а о создании новой экономики на современном техническом и технологическом уровне.

с. 3

С праздником, защитники Отечества! Возвращайтесь живыми

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В Подмоскowie на четвертом километре Остаховского шоссе в морозный февральский день хоронят воинов, отдавших жизни на войне, которая войной не называется. В этот день – шестерых. Танутся траурные процессии, будто в замедленной съемке марширует почетный караул, родственники умогли в немом оцепенении. Замолкает военный оркестр, тишину разрывают прощальные залпы.

НАДЕЖДА АРАБКИНА

Налево, направо – ровные ряды могил текущего года, завалены венками и цветами, а те, что уже с памятниками, – прошлых двух лет. Навсегда ушедший батальон. С фотографий смотрят улыбающиеся и серьезные мужчины, молодые и постарше. Те самые, кого действительно следовало бы поздравить с Днем защитника Отечества. Но попробуй до них докричаться. Остается только помнить. Не забыть.

Кто он, этот боец? Участник СВО, специальной военной операции. Чей-то сын, брат, отец, муж. Тот, кто решил для себя, что он и есть защитник Отечества. Меньше всего я хотела бы жить во времена, когда мои подруги получают похоронки и покрывают головы вдовыми платками. Но это происходит, и отмахнуться от реальности – предать память павших.

Что бы там ни говорили ораторы, в обществе нет единства по поводу того, как относиться к этим бойцам. Есть нечто жалостливо-участливое, есть нейтральное – дескать, «это их личный выбор». А кто-то выбрал тыквенный латте в других землях – и это тоже «личный



ФОТО АЛЕКСЕЯ КОНОВАНОВА/ТАСС

Вот он, сегодняшний защитник Отечества.

выбор». Как в одной стране, в одном обществе могло сформироваться столь разное отношение к мужской обязанности защищать Родину?

Все мы потомки участников Великой Отечественной. «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» Помню, как к нам в школу приходили ветераны. И просто и доходчиво нам объясняли, что эти бабушки и дедушки с медалями и орденами на кителях, пиджаках и плащах и есть те самые герои, защитники Отечества. Что именно они спасли мир от коричневой чумы и отстояли свою землю и всех нас...

Мы дарили им цветы и благодарили, очень искренне, за то, что живем, не зная тягот войны, едим мороженое и ходим в кино. Но потом в какой-то момент те фронтовики ушли. Их практически не осталось, живых свидетелей и рассказчиков. А война превратилась в бумажную страницу учебника, в кино, где наши все равно победят. Ну а сами солдаты – в белески с выцветшими фотографиями и потемневшие кресты на кладбищах. И сама война стала отдаляться от ныне живущих, таять в тумане, будто Бородинская битва 1812 года.

Но сегодня кому-то опять шлют с фронта весточки. А порой в дома черным вихрем врываются похоронки. Это ведь совсем рядом, близко, через стенку. А мы, кажется, не слышим, отводим глаза и закрываем уши. Ученый-психолог объясняет: а что вы хотели, это же естественная реакция организма, защищающая от стресса, от вредных эмоций. Ну да, наверное. Мы-то живы. В фильме «Офицеры» звучит фраза, которую все знают наизусть: «Есть такая профессия – Родину защищать». Говорят, новые смыслы требуют новых слов. Если не трогает сердца советская патетика, то, может, стоит поискать иные формулировки, мудренее? Но сегодня, в преддверии 23 Февраля, обойдемся словами простыми, понятными.

С праздником, защитники Отечества! Возвращайтесь живыми. ■

люди с улицы

Лучшее, конечно, впереди

Ну вот, кажется, и дожили: через неделю – весна! С этим временем года у людей всегда связаны особые ожидания: солнца, обновления, любви. И почему-то кажется, что впереди нас ждут лучшие времена.



РОБЕРТ ИЛЬБИКИН

ПИЛОТ

– Жаловаться грех. Я только вышел из отпуска, побывал и в Сочи, и в Турции, где хлебнул тепла и солнца. В личной жизни и в работе и так все замечательно. Представляете, даже денег не надо – хватает.



ЕЛИЗАВЕТА ПРОХОРОВА

ПЕНСИОНЕРКА

– У меня уже не тот возраст, чтобы чувствовать весеннее волнение. А вот путешествие уже запланировала: купила тур в Южную Осетию. Так что всем желаю хорошей погоды, прекрасной природы и, главное, мира.



ЭРНЕСТ АРУТЮНОВ

ПСИХОЛОГ

– Не знаю, как вас, а меня зимняя серость гнет к земле, чувствуешь себя домашним цветком в чужлане. Так что сейчас жду солнца, любви и развлечений. И побольше улыбок на лицах прохожих!

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Почему Трамп вздумал задружиться с Россией?

• НА ПРОСВЕТ •

Последние заявления представителей новой американской администрации приоткрывают ее планы: быстро остановить конфликт на Украине, предоставив заботы о ней Европе. Старому Свету попутно придется решать собственные проблемы, в том числе в области безопасности. Но что за этим стоит?

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Трудно поверить в искренность господина Трампа, который объясняет свои действия желанием избежать кровопролития. С каких это пор война перестала быть средством решения всех проблем для США? Ведь они всегда без колебаний бомбили и убивали и за последние 30 лет использовали военную силу 250 раз, уничтожив не одно государство? Просто нет ни минуты лишнего времени, чтобы тратить его на какую-то войнушку для

ослабления России и укрепления демократии в Европе. Старый Свет, похоже, вообще списан с текущих счетов Трампа и его бизнес-команды. Срочно нужно что-то делать с Китаем, который вырос до фундаментальной угрозы – экономической и военной. А заодно разрушить союз Пекина и Москвы,

предложив последней сделку в надежде купить лояльность в споре с Пекином. Россия не должна мешать в этом споре сверхдержав.

Китай уже давно официально числится в доктринальных документах США как главная угроза гегемонии и западоцентричному миропорядку. Тем не менее ушедший президент Байден в прошлом году пророчил скорый крах экономики Китая, которая-де страдает от структурных проблем и кризиса в движении. Эта песня звучала всякий раз, когда нужно было отчитаться об успехах в «сдерживании Китая». Но вдруг выясняется, что сдерживание провалилось.

А сообщил об этом в конце прошлого года не кто-нибудь, а нынешний госсекретарь США Марко Рубио в специальном докладе для Конгресса: «Мир, созданный Китаем. «Сделано в Китае – 2025», девять лет спустя». Речь идет о национальной программе модернизации производственного сектора, запущенной Госсоветом КНР в 2015 году.

с. 2

курсы валют \$90,4268 (-0,9130) €94,0834 (-1,5859)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118920

В 2024 году консолидированный бюджет РФ исполнен с дефицитом 3 трлн 225 млрд рублей, что на 17,5% меньше по сравнению с дефицитом 2023 года

Российская армия освободила около 64% занятой Вооруженными силами Украины (ВСУ) территории Курской области, сообщили в Минобороны РФ

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
– Военные корреспонденты – люди чрезвычайно информированные, мужественные, героически выполняют свою миссию, свой долг гражданский и профессиональный.



Дмитрий Медведев зампред секретаря Совбеза
– Удар по КТК – это тройной удар по американским компаниям, нефтяному рынку и лично по Трампу.



Сергей Рудской начальник ГОУ Генштаба РФ
– Прошлый год стал переломным в достижении целей СВО. Существенно изменить ситуацию на поле боя киевский режим уже не сможет.



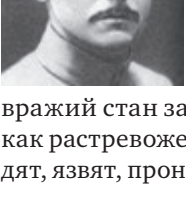
Михаил Делягин депутат Госдумы
– Обязательно радуйтесь жизни. И принимайте как должное то, что вы не можете изменить.



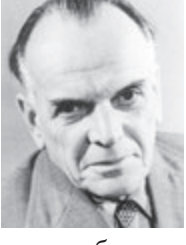
Ольга Будина актриса
– Намна «Оскар» наплевать и растереть. Наши ценности не совпадают с ценностями людей, которые входят в Оскаровский комитет.



Дмитрий Фурманов писатель (И.М. Майскому, 21 февраля 1925 года)



– На фронте нашем, как известно, положение резко переменялось, вражий стан заворожился и зашипел, как растревоженное острое гнездо: гудят, язвят, пронимают до костей.



Константин Паустовский писатель (Е.С. Загорской, 20/21 февраля 1916 года)
– Если бог есть – то он должен быть добр. Я верю в это.

Отдать нельзя выбросить

Где поставить запятую, подсказал... фудшеринг!

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Они называют себя «спасатели пищи». Хотя в 1960-х, когда волонтер Джон ван Хенгель в США предложил создать «банк еды» и раздавать ее неимущим, вместо того чтоб относить на свалку, речь шла о спасении голодающих. Лишь в 2012 году, когда ООН подсчитала, что треть производимой на планете пищи выбрасывается, причем с огромным ущербом для природы, заговорили про экологию. Тогда-то волонтеры, забирающие пригодную к потреблению еду и отдающие ее нуждающимся, и стали «спасателями пищи», а сам процесс – фудшерингом. В России он развивается 12 лет.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Помните, как в фильме «Вокзал для двоих» официантка Вера угощала столичного пианиста, доставая из сумки яства, оставшиеся от банкета? И на замечание москвича – дескать, впервые приходится есть объедки, гордо поправила: «Это не объедки, а остатки». Впрочем, могла бы и не поправлять: в 1980-х в СССР привередничать с едой было не принято. И съестное в таких количествах, как сегодня, не попадало в мусорные баки. Тогдашние «спасатели пищи» – повара, официантки, продавцы – вполне справлялись с утилизацией остатков и без волонтеров.

Скажу больше. Советский опыт пустых витрин и продуктового дефицита помог Дании выйти в лидеры в Европе по сокращению пищевых отходов! Уроженка СССР Селина Юул в 1993-м переехала в Копенгаген. Шокированная количеством еды на помойках, она в 2008-м организовала движение под лозунгом «Хватит выбрасывать еду», предложил запретить оптовые скидки, чтобы домохозяйки не брали больше, чем надо. А заодно и отрегулировать цены на хлеб: в Европе, как и в России, он чаще всего (62%) оказывается в отходах. На втором месте, кстати, картофель (15%), хотя, думаю, теперь подорожавший у нас на 92%



ФОТО ОТКРЫТЫЕ ИСТОЧНИКИ

«Это не объедки, а остатки», – поправляет официантка Вера столичного пианиста в фильме «Вокзал для двоих».

за год продукт вряд ли найдешь в «мусорке».

В 2016 году в Копенгагене открыли первый магазин, где за полцены продают продукты с истекающим и истекшим сроком годности – в Дании можно, если еда безопасна. Вскоре такие же магазины появились в Англии по цене «сколько не жалко». И в Финляндии, ставшей местом паломничества российских туристов. Набивая сумки, те подшучивали: нашли чем удивить, у нас просрочка – в каждом втором магазине...

К слову, сейчас и в России есть магазины, где торгуют только продуктами со сроками годности «на грани» (просрочку запрещено продавать). Но это интернет-торговля, и цены лишь немногим ниже обычных.

Другое дело – локальные группы в соцсетях, где люди бесплатно предлагают свои продукты, чтобы их не выбрасывали: переезжают, уезжают в отпуск. Это перераспределение еды ради ее сохранения и есть фудшеринг – в переводе с английского «делиться пищей». Крупная группа есть во «ВКонтакте» – «Отдам еду даром», где общаются москвичи и питерцы, и по другим городам. Сюда же приходят волонтеры, сотрудничающие с малым бизнесом, чаще – с пекарнями. Еще вариант – предложение от кафе или ресторана: «В кофейне каждый вечер до 23 часов на стойке

у входа можно забрать вчерашние роллы, сэндвичи, выпечку». Обычно «спасатели еды» на такие сигналы откликаются мигом.

Впрочем, в последние пару тройку лет рестораны, кафе и лавки кулинарии для продажи «остатков» используют DoggyBag – онлайн-сервис, «заточенный» на фудшеринг для общепита. Там все крутится вокруг набора сюрприза, собранного из не проданного к концу дня ассортимента. На завтра готовую еду оставлять нельзя, а выбрасывать несправильно. И тогда ее упаковывают в наборы (четыре-пять позиций в каждом) и продают в этот же день по сниженной цене: скидка 60% и больше! Кому продают? Ну, например, мне: я не удержалась и зарегистрировалась в DoggyBag, а потом заказала набор в «Кофе Хауз». До последнего момента не знаешь, что будет в пакете. У меня в итоге там оказались сливочный крем-суп с шампиньонами, картофельный салат, круассан и маршмеллоу. Вся вкуснятина за 390 рублей. А в кафе я заплатила бы 1030. Скидка больше 60%. Надо будет еще попробовать. Хотя с точки зрения экологии и идей рационального потребления и без экспериментов ясно: мы все в выигрыше.

Еще заметнее результат, если перейти к основной модели фудшеринга, которую в Москве развивают уже 10 лет. За это вре-

мя волонтерская инициатива оформилась в самостоятельную компанию АНО «Фудшеринг». Но суть дела не изменилась: «Мы подхватываем продукты, которые не успевают реализовать магазины у дома, кафе, пекарни и другие организации, и распределяем среди тех, кто в них нуждается». Понятно, вся эта работа держится на волонтерах. До 30% еды волонтер может забрать себе, хотя обычно ограничивается меньшим. Помню, моя приятельница, почти весь прошлый год сотрудничавшая с «Фудшерингом», сначала неизменно приходила в гости с круассанами, ватрушками и пирожками: пекарня, ясное дело. А потом вдруг стала вегетарианкой: бананы с янтышками на коже, чуть помятые перцы и яблоки. Так я узнала, что теперь она волонтерит в «Пятерочке»...

Кстати, этот проект АНО «Фудшеринг» делает еще и вместе с Благотворительным фондом «Банк еды «Русь», на чью долю приходится 90% фудшеринга в России. В январе 2025 года фонд получил президентский грант на создание национальной сети банков еды. А его руководитель Юлия Назарова запомнилась выступлением на заседании СПЧ в декабре 2024-го. Тогда она обратилась к президенту Путину с просьбой решить проблему избыточного налогообложения продуктовых и товарных пожертвований, иначе предпринимателям дешевле утилизировать вполне пригодную, но невостребованную пищу, чем передавать ее благотворителям.

К слову, законопроект на эту тему больше полугода лежит в Госдуме – притом что внешние его депутаты не раз подчеркивали: отмена НДС позволила бы заметно увеличить объем фудшеринга и распределить уже 1,2 млн тонн еды в год, обеспечив ею все 20 млн нуждающихся. И вот, похоже, что-то сдвинулось с мертвой точки. На прошлой неделе Владимир Путин поручил Кабмину до 1 июня рассмотреть вопрос об освобождении от НДС передачи продовольственных и других товаров благотворительными организациями.

Подождем... ■

1,2 МЛН ТОНН

еды в год позволит распределять, обеспечивая ею 20 млн нуждающихся, одна лишь отмена НДС на пожертвования

Почему Трамп вздумал задружиться с Россией?

с. 1 Еще будучи членом комиссии по делам разведки и комитета по международным делам сената США, Рубио в 2019-м уже выпускал аналогичный доклад, в котором предупреждал американский истеблишмент: Китай становится по-настоящему опасным. И вот сейчас человек, вставший у руля американской внешней политики, заявляет: «Коммунистический Китай – самый могущественный противник, с которым Соединенные Штаты сталкивались на памяти живущих. Это не преувеличение». КНР создала крупнейшую в мире промышленную базу и «лидирует во многих отраслях, которые будут определять геополитическое превосходство в XXI веке, начиная от судостроения до электромобилей».

Время поджимает, и нужны совершенно нестандартные ходы. «Мы больше не можем полагаться на старые догмы и устаревшие тезисы. Если мы хотим победить, мы должны предпринять смелые действия, чтобы восстановить нашу страну, преодолеть вызов Китая и сохранить факел свободы зажженным для грядущих поколений», – заявляет госсекретарь США.

Есть немного сфер, как считает Рубио, где Китай пока не реализовал программу модернизации и не достиг уровня США. Это, например, космонавтика, гражданское самолетостроение и сельскохозяйственное машиностроение. Но, по мнению госсекретаря США, и здесь КНР очень быстро прогрессирует. Рубио называет Китай единоклассным мировым лидером по производству электромобилей (где китайский мировой экспорт почти в три раза превысил американский), производству солнечных батарей и оборудования для солнечных электростанций (где Китаю принадлежит 80% мирового рынка), в ядерной энергетике, по производству промышленных роботов (в 2022 году произведено больше, чем в остальном мире), производству высокоскоростных поездов



ФОТО ОТКРЫТЫЕ ИСТОЧНИКИ

и оборудования для их эксплуатации, в судостроении и других сферах.

«Королем стали и цемента» называет Рубио Китай. А еще Китай превосходит всех в мире по масштабам внутреннего рынка и росту производительности труда, что позволяет реализовывать любые задачи. И наконец, как подчеркнул Рубио, Китай лидирует в разработке 37 из 44 критически важных новейших технологий. В довершение Китай обогнал США в экспорте 32 критически важных групп высокотехнологичных товаров.

Но еще страшнее то, что, реализуя программу «Сделано в Китае – 2025», Среднее государство (прямой перевод иероглифов, обозначающих Китай) создало глобальные цепочки поставок, международные корпорации, которые пустили глубокие корни в развивающихся странах по всему миру. Глобальный Юг рискует быть «китаизированным». Чтобы остановить эту экспансию, США необходимо будет предложить существовавшую альтернативу.

Как считает Рубио, Китай использует совершенно новые приемы и ресурсы, а также технологии и торговлю «для преобразования мира в соответствии со своими интересами». То есть он навязывает кон-

курению по своим правилам: без использования силовых средств. И США в этой борьбе рискованно быть обезоруженными и проиграть.

И этот Рубио – не какой-то чудак-одиночка. Один из крупнейших в Европе Дойче Банк в только что вышедшем специальном исследовании под названием «Китай пожирает мир» советует инвесторам срочно покупать ценные бумаги китайских компаний, которые в 2025 году будут только дорожать. «Мы считаем, что 2025-й – это год, когда инвестиционное сообщество осознает, что Китай превосходит остальной мир. Становится все труднее игнорировать тот факт, что китайские компании предлагают лучшее соотношение цены и качества и часто более высокое качество во многих производственных секторах и, все чаще, даже в сфере услуг», – сообщают аналитики Дойче Банка.

«Моментом спутника» назвали в Европе появление китайской модели искусственного интеллекта DeepSeek, которая продемонстрировала лидерство Китая в этой ключевой сфере конкуренции и обвала рынки. Когда-то такое же потрясение в мире произвел запуск Советским Союзом искусственного спутника Земли.

Это означало, с одной стороны, прорыв в космос и обладание ракетными средствами доставки ядерного оружия, а с другой – самыми совершенными на тот момент технологиями.

Сейчас же у России около 4,5 тысячи ядерных боеголовок. Но боится не Россию с «Орешниками» и «Ярсами», а Китай, у которого всего 500 ядерных боеголовок, зато есть промышленность, которая производит свыше трети всего мирового объема. Впечатляет не способность одновременно уничтожить все живое на Земле, а способность производить и развиваться, завоевывающая страны, умы и сердца мирными средствами. А что мы, научившиеся потрясать ядерной дубиной, можем тут предложить миру? Какой такой «Один пояс, один путь» мы построили?

Пока Китай выводил из бедности сотни миллионов, мы считали копейки на пенсии своим пенсионерам и спускали триллионы в трубу коррупции и растрат. Пока Китай строил высокоскоростные железные и автомобильные дороги, покрывал страну сетями связи 5G, мы боролись с иноагентами и поражали мир громкими планами, которым никогда не суждено сбыться. В какой из перечисленных Марком Рубио отраслей мы сможем составить хоть какую-то конкуренцию США и тем более Китаю?

Когда-то у нас был план сконцентрировать усилия там, где когда-то мы были лидерами. Но вот уже даже в космосе мы безнадежно отстали, погрязнув, как можно судить, в коррупции. В результате 155 космических пусков США в 2024 году сопоставимы с 17 российскими. До 2030 года Китай собирается посадить на Луну людей, и это не пустые мечтания. А Россия после краха миссии «Луна-25» отложила пилотируемую миссию на неизвестный срок.

И нет никаких надежд на возвращение былых позиций, потому что не Россия, а Китай готовит столько инженеров и научных работников высшего уровня, сколько

остальной мир. Это КНР, а не Россия регистрирует половину мировых патентов и изобретений и тратит больше всех на науку и технологии.

Вот чего, а не ядерного пугала убоялись США. А посетую их план: оторвать Россию от Китая – самой динамичной экономики мира, вернуть ее в собственную орбиту, а попутно лишить Китай возможного российского ядерного зонтика. Как видно, у нас уже царит эйфория от того, что наконец-то на Россию благосклонно обратили внимание из-за океана. Тем более что поклоняться доллару мы не переставали, даже когда американские ракеты накрывали российские города. И это может сослужить плохую службу в той тонкой игре на троих, которую надо бы сыграть по предложению американцев.

Как известно, Байден очень долго не мог дозвониться до Си Цзиньпина, потому что тот был очень занят реализацией «китайской мечты» о возрождении китайской нации», да и вообще не считал нужным говорить с теми, кто привык вести разговоры с позиции силы. Вот и сейчас председатель КНР выдерживает паузу после введения очередных таможенных пошлин со стороны США. Анонсированный разговор Трампа и Си пока не состоялся. И эта пауза может продлиться до тех пор, пока в Вашингтоне не поймут бессмысленность демонстрировать в международных отношениях замашки шерифа или пока мир не будет окончательно реформативирован под китайские стандарты.

Китай сконцентрирован прежде всего на себе, «создает производительные силы нового качества», и никакие пошлины и санкции не могут разрушить его план строительства к 2049 году «социалистической модернизированной державы» и «общества всеобщего достатка». Вот и нам давно пора бы обратиться душой внутрь, перестать использовать в отношениях со странами категории дружбы и не покупать на дешевые посулы. ■

К 2030 году экономике РФ потребуется

10,9 млн новых работников. Из них 10,1 млн заместят пенсионеров, а 800 тысяч надо привлечь дополнительно, следует из нацпроекта «Кадры»

Свистать всех назад

с. 1 Хотя бы потому, что западные страны физически не смогут поставлять в качестве гуманитарной помощи старье – его в Европе уже давно не выпускают.

У России положение иное. В целом на два-три порядка лучше, но в чем-то и проблематичнее. Ибо экономика, в особенности машиностроение, не рушилась, а развивалась гигантскими темпами. Как докладывал премьер-министр Михаил Мишустин всего через год после начала СВО, «выполнение оборонного заказа включило в работу более 360 предприятий, помогло привлечь дополнительно 520 тысяч сотрудников, ввести эксплуатацию свыше 37 тысяч различного по назначению оборудования». Выпуск оборонной продукции вырос по технике связи, средствам поражения, радиоэлектронной борьбы и разведки – более чем в пять раз, по бронетанковому вооружению – втрое, по авиационной технике и беспилотным летательным аппаратам – вдвое, а по автомобилям – почти втрое.

Выросли не только оборонные производства, но и многие гражданские отрасли. Как отмечают аналитики, число самозанятых только за 2023 год увеличилось на 2,8 млн человек – значит, была создана необходимая обстановка. Несмотря на то что каналы поступления большей части оборудования, ресурсов, материалов и просто готовой продукции были отрезаны санкциями, малый и средний бизнес не только выжили, но и начали быстро давать прирост ВВП.

Но все это было вчера. А теперь авторитетный экономист, профессор ВШЭ, бывший первый замминистра финансов Олег Вьюгин заявляет, что российская экономика находится на пороге событий, которые будут хуже, чем после начала специальной военной операции. «Экономике придется платить за те структурные трансформации, которые пришлось пережить за последние два года, – полагает Вьюгин. – Это выражается в том, что, скорее всего, не будет значимого роста. Придется жить при высокой инфляции, даже несмотря на то что власти могут принять и более жесткие меры, чем сейчас. Но инфляция сразу



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Вернется ли к российским берегам любимая машина наших чиновников?

не уходит. Соответственно, это скажется на реальных доходах населения».

Сюда следует добавить негативные данные Росстата о снижении показателей целого ряда секторов экономики: сельское хозяйство, добывающие отрасли, металлургия, нефтепереработка... А ведь окончание СВО не означает роста экономики, скорее наоборот. Ведь страна будет вынуждена заняться конверсией «излишних» оборонных производств. Но за счет чего?

Год назад эксперты НИУ ВШЭ провели опрос руководителей более тысячи предприятий промышленности на тему зависимо-

рудованием располагали лишь 25% предприятий.

Сегодня ситуация значительно хуже из-за ужесточения западных санкций. Как уже заявил еврокомиссар по экономике Валдис Домбровскис, Евросоюз готов вести санкционную политику в отношении России даже в случае отмены антироссийских санкций Соединенными Штатами. В качестве подтверждения этих слов на этой неделе ЕС уже ввел очередной, 16-й пакет, который будет запрещен импорт из России первичного алюминия, введены ограничения против 13 банков, а также 73 судов, входящих в «теневой флот» для экспорта сырой нефти. «Цена пакета» только по алюминию составит около миллиарда долларов, которые не сможет получить наша страна от продажи «крылатого металла». Раньше Европа запрещала лишь ввоз российской алюминиевой проволоки, фольги и труб, но на долю необработанного алюминия приходилось 85% от общего объема алюминиевого импорта. Теперь и на них ставится крест.

Но это копейки в сравнении с совокупными потерями нашей экономики за последние три года, которые оцениваются в 500 млрд долларов. Из них 300 млрд – замороженные резервы ЦБ РФ в иностранных банках, 100 млрд – потерянная прибыль от ухода из страны зарубежных компаний,

100 млрд – дефицит технологий и оборудования.

Проблема не только в деньгах. В 2024 году германский экспорт в Россию понизился на 15,3% – до 7,56 млрд евро, а импорт из России рухнул в два раза – до 1,81 млрд евро. Причем, если мы продавали немцам в основном сырьевые товары, то получали взамен продукцию высоких технологий. Обойтись можно и без нее. Но, как заявляет директор Центра трудовых исследований НИУ ВШЭ Владимир Гимпельсон, «санкции, контрсанкции и курс на импортозамещение при ограничении доступа к технологиям создают для России риски вернуться в «экономический вечерний день».

С ним согласны эксперты ЦБ России в прогнозе экономического развития РФ на ближайшие годы: «Сама необходимость в импортозамещении снижает уровень жизни в стране, даже если оно эффективно. Но чем хуже идет импортозамещение, тем больше деградирует экономика».

P.S. Впрочем, госсекретарь США Марко Рубио уже заявил, что западные страны должны отменить санкции в отношении России, если украинский конфликт завершится. Но не стал уточнять, о каких именно санкциях идет речь. Однако, по словам политика, «все стороны должны пойти на уступки». Послушается ли Европа?

65% российских

предприятий сигнализируют о крайне высокой и высокой потребности в импортном оборудовании. Новым отечественным, по опросу, располагали лишь 25% предприятий

сти от импортного оборудования. Выяснилось: 18% российских предприятий сигнализируют о крайне высокой потребности в зарубежном оборудовании, а 47% опрошенных оценили зависимость от импортного оборудования как высокую. Полностью обойтись без импорта было готово лишь каждое десятое предприятие. Новым отечественным обо-

Пираты виртуального моря

• ПОЧЕМУ? •

Полмиллиона россиян пострадали в 2024 году от уголовных хакеров. Совокупная сумма ущерба составила 200 млрд рублей – с ростом к предыдущему году на 36%. Такие цифры привел заместитель министра внутренних дел РФ генерал-полковник Андрей Храпов. «Причем из зафиксированных за год 765 тысяч преступлений дистанционные хищения – это как раз то, о чем мы сейчас говорим, – мошенничества и кражи составили 486 тысяч», – сообщил замглавы министерства.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Но руководитель Минцифры Максуд Шадаев считает прошедший год удачным. И безапелляционно заявил на форуме «Кибербезопасность в финансах», что его службы за этот период спасли от мошенников «миллиарды рублей на счетах россиян». Все благодаря коллаборации банков и операторов связи, которая стала «суперпозитивной тенденцией 2024 года». Министр привел в пример Т-Банк, который благодаря такому сотрудничеству спас от злоумышленников 33 млрд на счетах россиян. И тут же заявил, что его ведомство «планирует ужесточить требования к российскому программному обеспечению (ПО)», которое нынче позволяет мошенничать. А с 1 июня 2025 года под обновленные требования попадут средства виртуализации и офисное ПО. Но чиновник не назвал, сколько миллиардов рублей за этот немалый срок переключают с банковских счетов легковых россиян в карманы киберпреступников.

Тем временем специалисты Центрального банка России видят глав-



ФОТО ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ную опасность кибермошенничества в массовой помощи, которую оказывают преступникам не всегда чистые на руку граждане, желающие «подзаработать на чужом горе». Как заявила заместитель председателя Банка России Ольга Полякова на том же форуме «Кибербезопасность в финансах», ежемесячно около 80 тысяч человек становятся дропперами, то есть подставными лицами, которые задействованы в нелегальных схемах по выводу средств с банковских карт россиян. Именно этих людей ежедневно привозят к банковским отделениям, где они оформляют пластиковые карты, получают на них чужие деньги, тут же закрывают счета и выводят заблокированные средства. Также, по словам Поляковой, ЦБ видит, что прием ставок в нелегальных казино

осуществляется с использованием P2P-переводов, с их помощью продается криптовалюта, нелегальными криптообменниками оплачивается пиратский контент и так далее. Такой дальновзоркости банкиров можно поаплодировать, но хочется спросить: неужели против всех этих схем нельзя изобрести контрсхемы для поимки злоумышленников и их сообщников?

А ведь еще в ноябре-2024 вице-премьер, глава аппарата правительства Дмитрий Григоренко докладывал, что по поручению правительства Минцифры России совместно с правоохранительными органами и Центробанком РФ разработали пакет законопроектов (30 мер!), направленных на защиту россиян от мошеннических схем с использованием информаци-

онных технологий. Ну и где эффект от этих мер? Как говорил глава государства по другому поводу, «где посадки?»

Кстати, виновные в «ротозействе» частенько обвиняют в своих промахах зарубежные государства, которые, мол, пригравают кибермошенников, уводят от ответственности чуть ли не по политическим причинам. Но еще в 2022 году 196 стран вместе с Интерполом запустили международную систему быстрого реагирования I-GRIP (Interpol's Global Rapid Intervention of Payments), благодаря которой у всех правоохранителей стран – участников мировой полиции есть связь друг с другом, а еще доступ к базам данных Интерпола.

Система работает так: когда подозрительную транзакцию замечают – алгоритмами или вручную, – создается оповещение. Далее Интерпол координирует правоохранителей страны, где обнаружено преступление: сообщая они собирают улики, отслеживают путь финансов, задействованных в схеме, и вырабатывают план правовых действий. А жертвам помогают восстановить украденные активы.

Минувшим летом система показала себя в деле, когда кибержулики атаковали торговую фирму в Сингапуре на 42,3 млн долларов с переводом их на счет фейкового банка в Восточном Тиморе. Но вмешалась система I-GRIP, и власти сразу смогли перехватить 39,3 млн. Далее арестовали семерых подозреваемых и вернули еще 2,6 млн. А также выяснили, что часть финансов уже переведена в Индонезию. После чего Интерполу в кооперации с властями трех стран удалось и отследить всех соучастников, и вернуть украденные финансы.

Порадуемся за них? Или спросим: почему к системе I-GRIP не подключена Россия? ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Чем не угодила начальница?

Просто удивительно: только 3% опрошенных ВЦИОМом хотели бы видеть в качестве своего начальника женщину. И это после всех разговоров о равноправии полов! Так чем же вам, дорогие россияне, не угодили начальствующие дамы?

Константин Калачев
политолог

– Ну что ж, перейдем на личности. Яркая женщина-управленец – глава Центробанка Эльвира Набиуллина, в которую мечут стрелы, а она стойко гнет свою линию. Другой яркий пример – замминистра труда и социальной защиты Ольга Баталина: красива, умна, талантлива, но министр – все же мужчина. В целом же опрос показывает, что женщина воспринимается как надежная исполнительница. На работе у нас мужчины руководят и ставят задачи, а женщины исполняют. В семье все наоборот. Женщины эмоциональны, требовательны и субъективны, поэтому работать под их началом не просто. И еще. Важно отличать женщин-политиков (это, к примеру, Валентина Матвиенко) и политиков-женщин (такой была Маргарет Тэтчер). Вторых явно меньше.

Мария Арбатова
писательница, общественный деятель

– ВЦИОМ и сам объясняет итоги этого опроса «некоторыми стереотипами, не всегда отражающими реальную картину». К тому же опрос телефонный, а занятия и востребованные люди редко соглашаются разговаривать с социологами, особенно когда одолевают телефонные мошенники. Но даже «кривой» опрос показал, что 61% респондентов пол не важен, и этот вариант выбрали люди, рожденные в 80-х и позже. То есть выросло здоровое поколение с цивилизованным представлением о равенстве полов, и скоро именно оно будет управлять страной.



СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА - РАВНОПРАВНАЯ И АКТИВНАЯ СТРОИТЕЛЬ КОМУНИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА!

Максим Шевченко
публицист, блогер

– Женщины всегда встречались на управленческих постах, даже в пору советского патриархата – вспомните Екатерину Фурцеву. Лично меня волнует квалификация, а пол руководителя – дело десятое. Да и сам вопрос сравнений оскорбителен и для мужчин, и для женщин. Впрочем, нет дыма без огня. По моим наблюдениям, женщины смотрят глубже. Мужчины решительнее, ими движет воля к власти в ницшеанском смысле. Женщина лучше ведет управленческие дела в условиях стабильности. А в период бури, натиска, прорывов возвышаются мужчины.

Ирина Вольнец
уполномоченный по правам ребенка в Татарстане

– Женщина-руководительница – более чуткая, внимательная, сострадательная. Меня результаты опроса озадачивают и удручают явной несправедливостью. Хороших начальников в целом не так уж много, а в моей жизни такими были именно женщины, и я у них многому училась.

Виктор Ерофеев
писатель

– Женщины все активнее поднимаются по службе и, оказавшись на посту, порой ведут себя напористо и грубо. Впрочем, мужчины такие же, просто мода такая. Однако, когда грубит начальник, это воспринимается как норма, а если излишне требовательна дама, то это воспринимается как унижение. Остаётся просить дам-начальниц быть помягче с людьми, и они к вам потянутся.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

В 2024 году наши альпинисты совершили рекордные 2 тысячи восхождений в составе групп. Особой популярностью пользовались Эльбрус, Гималаи и Килиманджаро, сообщил «Клуб 7 вершин»

Финляндия возводит забор с колючей проволокой и высотой около 4 метров. Забор протянется на 1300 километров на юго-востоке Финляндии вдоль границы с Россией

«Ведь это самый важный для каждого человека вопрос: что остается после нас?»

Разговор с Владимиром Ресиным, которому сегодня исполняется 89 лет

• ЧЕЛОВЕК ТРУДА •

На сегодняшний день в России 107 человек удостоены высокого звания Героя Труда. Совсем немного, если учитывать масштабы страны и созидательных задач. Недавно эту награду в Кремле президент Владимир Путин вручил Владимиру Ресину. И не только за былые заслуги: Владимир Иосифович, являясь депутатом Государственной думы, членом комитета по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству, продолжает трудиться на благо любимой Москвы и страны, многое делает для того, чтобы жизнь вокруг становилась лучше и комфортнее. 21 февраля ему исполнилось 89 лет. В чем секрет такого «сохранения энергии»? Об этом Владимир Иосифович рассказал «Труду».

ЮРИЙ РАКИТСКИЙ

– Владимир Иосифович, вы всю жизнь в строительстве. Когда поняли, что это может стать делом жизни?

– Вообще-то в детстве я мечтал быть шофером. Мальчишеское представление о профессии: дороги, ветер в лицо, преодоление – романтика! Но отец меня в сторону горной промышленности направил, хотя сам был из другой сферы: возглавлял лесную промышленность в Белоруссии, а потом уже перешел из Минска в столицу на союзный уровень. Вот он и дал мудрый совет: поступай учиться на шахтостроительный факультет, чтобы была возможность работать и под землей, и на поверхности. Я его послушал – и, как оказалось, не зря.

Правда, потом, когда попал по распределению в «Ватутинголь», еще не осознавал, что жизнь связана со строительством. Тогда мне больше нравился образ горняка и сам процесс работы. Хотя преодолевать сложности там приходилось в ежесуточном режиме. Когда ты горный мастер, начальник смены, многое зависит от тебя: нужно выработку планировать, сметы считать, людей организовывать. Мне нравилось решать сложные задачи, находить выход из непростых ситуаций и, уж сознаюсь, читать потом в газете: смена горного



ФОТО ОТКРЫТЫЕ ИСТОЧНИКИ

мастера Ресина перевыполнила план по добыче угля...

А потом была работа на Кольском полуострове на строительстве АНОФ-2 в тяжелейших условиях. И следом перевод в Москву, и большое количество столичных строек, ставших веками в биографии. Именно тут я со временем осознал, что строительство – это не просто профессия, а дело, требующее полной отдачи сил физических и душевных. И с тех пор ни разу не пожалел о своем выборе. Стройка стала для меня не только работой, но и частью жизни, причём очень важной.

– Какие моменты стали для вас ключевыми в профессиональном становлении?

– Мне повезло с наставниками. Люди, с которыми я работал в начале пути, были профессионалами высокого уровня. Они учили меня не только тонкостям ремесла, но и ответственности, вниманию к деталям, умению дорожить словом, держать его. Одним из таких наставников для меня был Иван Иванович Сапронов, управляющий трестом горнопроходческих работ. Он не прощал ошибок и считал, что хороший специалист обязан сразу все сделать правильно.

В строительстве важны не только технологии, но и люди. Важно выстроить команду, дать каждому возможность раскрыться, расти. Я всегда старался передавать свой опыт младшим коллегам, воспитывать будущих лидеров. В строительстве невозможно работать в одиночку, это не теннис, а футбол, тут все зависит именно от командного взаимодействия.

Задачи, которые тогда стояли перед отраслью, были масштабными. Да и сейчас перед стройкомплексом серьезнейшие вызовы. Поставлена задача по

созданию комфортных городов будущего, и современным строителям предстоит реализовать ее так же, как мы когда-то строили метро, крупные промышленные объекты, жилые кварталы. Это непрерывный процесс. Новые технологии, материалы, управленческие подходы – все требует осмысления и внедрения.

Главное, чему я учился в своей карьере: если строить, то качественно, в срок и для людей. Ведь каждый дом, дорога, школа или больница – это часть жизни города и его обитателей.

– Про трудности профессии более-менее понятно. А какие радости она несет?

– Строительство – это не просто работа, а возможность видеть и напрямую участвовать в процессе, когда из ничего рождается что-то новое и важное. Когда на пустыре появляется жилой комплекс, Дворец спорта, театр, дорожная развязка, храм, возникает ни с чем не сравнимое чувство – из радости, гордости, удовлетворения. Конечно, бывают сложные моменты. Бюрократия одолевает, сроки поджимают, нехватка материалов за горло берет – все случается. Но всегда есть понимание, ради чего все это. Когда видишь, что твои труды меняют город и жизнь к лучшему, все проблемы отступают на второй план.

Ну и, конечно, важна поддержка семьи. Если рядом близкие люди, которые понимают, что ты живешь работой, разделяют твои убеждения, это придает уверенности и силы.

– Что, по-вашему, важнее в строительстве: личность руководителя или командная работа?

– Важно и то и другое. В строительстве один в поле не воин, но и без сильного лидера далеко не уедешь. Повторю: команда – основа всего. Без слаженной работы специалистов, будь то инженеры-строители, проектировщики, архитекторы или рабочие на стройке, никакой грандиозный проект не будет реализован. Но при этом нужен человек, который возьмет на себя ответственность, сможет организовать процесс, направить и поддержать коллектив.

Хороший руководитель – это не просто человек, отдающий распоряжения. Он должен видеть перспективу, понимать, какие задачи приоритетные, где могут возникнуть сложности и как их решить. И главное – уметь доверять своей команде, делегировать полномочия. Это не значит снять с себя часть работы, это значит верить, что люди справятся, дадут результат и при этом будут чувствовать свою значимость. Только так можно решить самые сложные задачи и построить то, что будет служить людям десятилетиями.

21 февраля

Владимиру Иосифовичу Ресину исполнилось 89 лет

– Чем, на ваш взгляд, будут гордиться современные строители?

– Каждый год дает новые поводы для гордости. Строительная отрасль не стоит на месте: появляются новые технологии, масштабные проекты, которые меняют жизнь миллионов людей. Сейчас в России комплексно развивают территории, реализуют проекты КРТ, строят жилье, транспортную и социальную инфраструктуру. Москва задала высокую планку реновации, и теперь этот опыт перенимают регионы. Современные жилые кварталы, благоустроенные дворы, новые школы и поликлиники – это уже стандарт качества.

Есть и знаковые проекты, которые остаются в истории. Например, Крымский мост. Его строили в сложнейших условиях, несмотря на санкции и погодные вызовы, но он был построен в рекордные сроки. Или БАМ, магистраль, строительство которой продолжалось и сегодня. Это те объекты, которыми можно гордиться не только строителям, но и всей стране. Ведь, если разобраться, это самый важный для каждого человека вопрос: что остается после нас? ■

Смотреть в небо – работа тяжелая

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

Российские аэропорты в ближайшее время могут столкнуться с массовыми увольнениями авиадиспетчеров и другого обслуживающего персонала. Об этом корреспонденту «Труда» сообщил президент Федерального профсоюза авиационных диспетчеров России (ФПАД РФ) Сергей Ковалев.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Спросите, какое это имеет отношение к нам, пассажирам? Напомню вам катастрофу над Боденским озером летом 2002 года, когда в небе столкнулись грузовой Boeing-757 и пассажирский Ту-154. В ходе разбирательства выяснилось, что та трагедия, унесшая жизни 71 человека, в том числе 52 детей, случилась из-за ошибки диспетчера Петера Нильсена, который не сумел предотвратить роковое сближение воздушных судов. Вопреки всем правилам, швейцарский диспетчер в кабине на тот момент оставался один, подстраховать было просто некому.

А если диспетчеров не станет вообще? И что будет, если после ухода «небесных дирижеров» начнут закрываться центры обслуживания воздушного движения на Урале, в Сибири или на Дальнем Востоке? И там, где другого транспорта просто нет? А ведь подобная ситуация вполне реальна. Обслуживающий гражданскую авиацию наземный персонал теряет надежду на положенную компенсацию зарплата, которую люди не получают уже несколько лет. Дошло до того, что после смены авиадиспетчерам приходится подрабатывать курьерами и таксистами.

Трехмесячные переговоры между работодателем в лице ФГУП «Госкорпорация по ОрВД» и единым представительным органом работников по заключению коллективного договора, который должен вступить в силу с 1 апреля, фактически провалились. Стороны сформировали протокол разногласий, куда вошли десятки несогласованных пунктов по условиям труда работников. Так, заработная плата индексировалась на 0,5% в последние четыре года, хотя фактическая инфляция держалась где-то рядом с двузначными показателями. С 1 апреля работодатель обещает индексацию на 4,5%, хотя даже официальная инфляция выше более чем вдвое.

Неудивительно, что такое положение дел не устраивает работников. Потому профсоюз продолжает добиваться у работодателя заключения единого для отрасли коллективного договора.

Пока же действуют договоры по филиалам. В них сегодня закреплена выплата в шесть зарплат при выходе на пенсию диспетчеров, имеющих стаж 25 и 30 лет. Работодатель настаивает на ликвидации этой компенсации. Не считаясь с тем, что если в разногласиях останется этот пункт, то число уволившихся из отрасли может дойти до 3,5 тысячи сотрудников, что грозит закрытием некоторых центров обслуживания воздушного движения.

– Профсоюз сегодня настаивает на установлении доплат молодым кадрам, которых отрасли остро не хватает, – объясняет Сергей Ковалев. – Потенциальные диспетчеры знают о деструктивных мерах работодателя и выбирают себе другую специальность.

Уже упало число желающих поступать в профильный Красноярский авиацион-



ФОТО ОТКРЫТЫЕ ИСТОЧНИКИ

но-технический колледж. Лет пять назад это престижное учебное заведение был конкурс около 10 абитуриентов на одно место, а прошлым летом желающих стало втрое меньше.

У диспетчеров, инженеров и техников есть страхование от потери трудоспособности, в том числе полной. Это частичная оплата 30% работнику и 70% за договор страхования работодателю. Сейчас работодатель решил на этом сэкономить, в то время как прибыль корпорации возросла в 10 раз. Профсоюз предлагает для молодых специалистов сделать доплату 10% к окладу, что было нормой до 2019 года. Однако работодатель против.

– Получается, руководство и старшее поколение наказывает, и младшему поколению перебивает, – разводит руками собеседник. – В Калуге, допустим, зарплата высококвалифицированного

диспетчера – в районе 100 тысяч рублей, а молодой специалист приходит на половину этой суммы. Развозчик пиццы получает вдвое больше. А ведь ему, в отличие от авиадиспетчера, не приходится каждый год проходить медицинскую комиссию, экзамены сдавать и лицензию подтверждать.

Самое удивительное в этой истории то, что и Сергей Ковалев, и руководитель госкорпорации Андрей Булин – оба в прошлом диспетчеры. Последний некоторое время даже был в профсоюзе вице-президентом. Уж ему-то должно

быть понятно, чего стоит труд авиадиспетчера.

– Наша работа – это высочайшая ответственность, дисциплина, принятие решений во время потенциальных конфликтных ситуаций, – настаивает своих подопечных авиадиспетчер с 30-летним стажем, ныне ректор Красноярского авиационно-технического колледжа Евгений Прокачев. – Такие же качества требуются от экипажа. Однако летчик отвечает за своих пассажиров, а диспетчер управляет одновременно десятком бортов.

Остается добавить, что за последние пять лет существенно ухудшились условия труда авиадиспетчеров: закрыта программа поддержки молодых специалистов, отменены доплаты за вредные условия работы, изучение английского языка, компенсация за аренду жилья. Сокращен по инициативе Госкорпорации по ОрВД «золотой парашют» для работников, выходящих на пенсию, который составлял 12 заработных плат.

Вчера, 20 февраля, нам стало известно, что трудовой конфликт принял неожиданный поворот. Работодатель обратился в прокуратуру с требованием призвать к ответу профсоюз авиационных диспетчеров, который отстаивает интересы наемных работников. Редакция будет следить за перипетиями этой показательной истории. ■

ПАРАЛЛЕЛИ

В Европе высокие зарплаты у авиадиспетчеров в Германии и Великобритании – около 7 тысяч долларов. А в США их коллеги получают еще на тысячу долларов больше. Добавьте к этому право на досрочную пенсию. Мужчины могут отправляться на заслуженный отдых с 50 лет, а женщины с 45 лет – при условии работы в службе управления полетами воздушного транспорта 12,5 года.

По итогам 2024 года цены на картофель выросли на 92%. Это самый подорожавший продукт питания, стоимость которого фиксирует Росстат

С 1 апреля 2025 года социальные пенсии в России проиндексируют на 14,75%. Повышение затронет 4,2 млн человек, сообщили в Минсоцзащиты

На коньках по Неве

Сравним старое полотно и сегодняшнюю фотографию, где изображена зима в Петербурге

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

«В связи с потеплением выход на лед водоемов крайне опасен! Берегите свою жизнь!» – в который раз предупреждает петербуржцев МЧС. А в это время я разглядываю картину кисти Алексея Боголюбова «Катание на Неве», написанную в 1854 году. И понимаю: что-то тут не так. Неужели действительно климат так изменился?!

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Да что там чудесный зимний день из позапрошлого века! Мы и сами еще помним высокое синее небо над городом, широкую застывшую Неву. А нынче возле Петропавловской крепости кружат буксиры, проламывая остатки непрочного льда. Что ж, пока пальмы на невских берегах еще не выросли, взгляды в эту картину кисти внука автора знаменитого «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева, воспитанника Царскосельского и Морского кадетских корпусов, выпускника и профессора Академии художеств, наконец, художника Главного военного штаба.



возчиков, какие-то переправы. Жизнь кипит!

А что это прямо по курсу? Мост такой многолюдный? Тогда почему он не доходит до Зимнего дворца, а упирается в снег на реке? Да потому что это не мост вовсе, а ипподром! Если взглянем в «Бег троек на реке Неве в Санкт-

нами скачки на ипподроме. На трибунах зрители, собравшиеся посмотреть на бега – любимую зимнюю забаву тогдашних жителей российской столицы. За временными ограждениями и высаженными прямо в лед елками стоят люди, любящая пролетающими мимо экипажами. Глядя на эту захватывающую картину, мы уже почти слышим азартные крики болельщиков в морозном воздухе, звон колокольчиков, лай собак, голоса продавцов, предлагающих разную снедь. «И зимних праздников блестящие тревоги», – в полном, пушкинском смысле этих слов.

Но что это за странный флаг, приметный и на картине Боголюбова? Почему над Невой гордо реет сине-бело-красный стяг? Французский триколор тут совсем неуместен, даже при всем франкофонстве тогдашней знати. Понятно, что это должен быть свой, российский флаг, развевающийся в то время не только на кораблях, но и на ярмарках, народных гуляньях и при про-

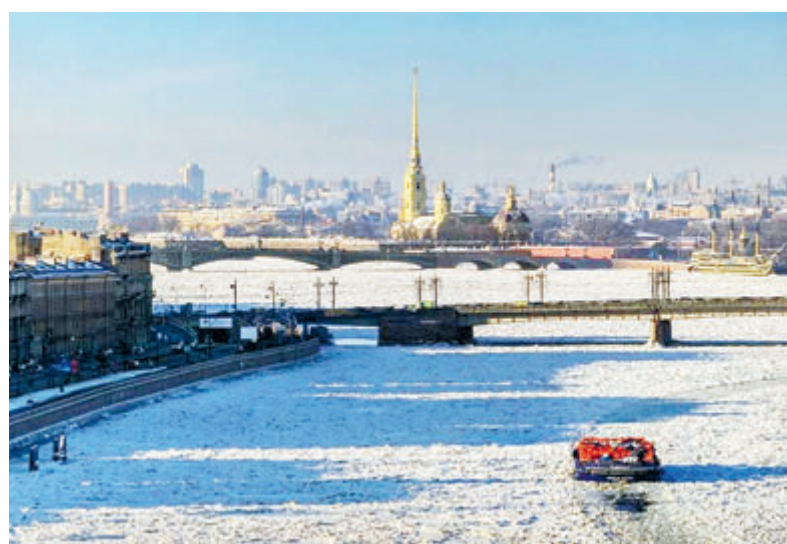


ФОТО АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВСКОГО

чих торжественных событиях. Почему же флаг перевернутый? Очевидно, что ни Шарлемань, ни Боголюбов так грубо ошибиться в расположении цветов на стяге не могли. Русский флаг, как известно, бело-сине-красный.

Картины Алексея Боголюбова отличаются такой документальностью в изображении кораблей, ландшафта, морских

боев, военных парадов, что по работам этого художника специалисты до сих пор изучают историю Военно-морского флота России. «Это прежде моряк, а потом художник» – так отрекомендовал Боголюбова император Александр II своему австрийскому коллеге на международной выставке в Вене в 1873 году. Боголюбов – не просто мастер пей-

зажной живописи, он создатель гидрографических атласов военного назначения, коллекционер, основатель первого в России общедоступного художественного музея имени Радищева в Саратове. В его картине начала 1850-х «Петербург при заходе солнца» мастер, как всегда, очень точен в деталях: там тщательно изображены элементы зданий, скульптуры львов на набережной, пристани, плывущие по Неве лодки и, наконец, флаг на одной из них, как и положено – бело-сине-красный.

По поручению гидрографического департамента Морского министерства Боголюбов в 1861-м начал работу над атласом берегов Каспийского моря под руководством известного гидрографа капитана Ивашенцева. Его рисунки с видами волжских городов стали достоверными иллюстрациями к путеводителю «Волга от Твери до Астрахани».

Много лет Боголюбов посвятил работе над изображениями морских баталий времен Петра I: «Гангутский бой», «Бой у острова Эзель». Кроме живописной выразительности его работы всегда отличает достоверность деталей. Ошибки в изображении флага на петербургском ипподроме он допустить не мог. А вот и разгадка. Скорее всего, флаг в центре изображений конных скачек на Неве может быть Панславянским флагом, принятым в 1848 году на Первом славянском съезде в Праге на основе цветов флага России. Картина А.Н. Авнатомова, копия рисунка Шарлеманя с такими же цветами на флаге, хранится в Эрмитаже. А «Катание на Неве» Алексея Боголюбова находится в Третьяковской галерее, где время от времени к сотрудникам пристают посетители с вопросами о флаге. Как правило, внятного ответа не получают даже там.

А теперь вы можете предложить нашу версию, скромно подчеркнув: «Прочитано в «Труде». А эта газета выходит уже 104 года и старается не врать».

В 1854 году

написана картина Алексея Боголюбова «Катание на Неве». А фотография Невы сделана на этой неделе. Можете сами сравнить и сделать вывод, как изменился климат...

Там, где сейчас петербуржцы и гости города могут увидеть только месиво из воды и битого льда, художник изобразил на реке перед крепостью оживленное людское море, много проторенных дорожек, продавцов разной снеди, тройки, экипажи, их франтоватых пассажиров, гордых военных, несущихся по льду на лошадях, мальчишек, из-

Петербург в приз управления государственного коннозаводства», то увидим те же события уже с другого ракурса – с набережной возле Зимнего дворца. На этом изображении имеется литографированная подпись художника и дата: «Joseph Charlemagne 1859. Рис. С натуры...».

Подчеркнем: с натуры! И здесь уже никаких сомнений нет: перед

Праздник талантливых читателей

• ВЗГЛЯД •

В России завершилась книжная неделя, а в Московском Доме книги прошло заседание клуба семейного чтения «Книгопутешественники». Эти и другие мероприятия Девятой общероссийской акции «Дарите книги с любовью» доказали: у нас все еще любят читать!

ДИНА ЕГОРОВА

– Поднимите руки, у кого есть лодка или яхта.

Писатель, доктор физико-математических наук и идейный вдохновитель Всероссийского фестиваля детской книги Юрий Нечипоренко рассказывает ребятам историю «рыбака и академика» Ломоносова, который вовсе не был бедным крестьянином, сбегавшим в Москву от беспросветной жизни. Село Холмогоры под Архангельском в XVIII веке были чем-то вроде Рублевки, отец Михаила Васильевича имел рыбный промысел, который собирался передать сыну. Про это, конечно, уже многие знают. А вот про то, что до Ломоносова наука считалась делом нехорошим, чернокнижным, я, например, услышала впервые.

– И заниматься науками считалось приличным только немцам, а русский человек должен был пахать, молиться и родину защищать, – продолжил Юрий.

«Невод рыбак расстилал по берегу студеного моря;

Мальчик отцу помогал. Отрок, оставь рыбака!

Мрежи иные тебя ожидают, иные заботы:

Будешь умы уловлять, будешь помощник царям».

Посвященное основателю Московского университета пушкинское четверостишие открыло викторину.

– А что значит «умы уловлять»? – спросили из зала.

– Значит, развиваться, много читать и стараться понимать других, – предположила читательница Василиса. Звучало множество версий. Но догадалась Вита: «Собирать умных людей!»

Главный редактор детского издательства «Вакоша» Светлана Рахманова презентовала серию Валерия Воскобойникова «Жизнь замечательных детей», в которой увлекательно изложены обстоятельства детства и формирования выдающихся людей – ученых, полководцев, художников, писателей, религиозных и политических деятелей. В числе героев – Авиценна, Паскаль, Александр Суворов, Ан-

дрей Воронихин, Иван Айвазовский, Иван Крылов, Михаил Лермонтов, Иоанн Кронштадтский, Александр II...

– Великие люди – они живые, а не монументы, со своими характеристиками, сложностями, перипетиями. Мы много ездим с этими книгами по магазинам и школам. И дети нам всегда очень рады, – делится впечатлениями Светлана Рахманова.

Она предлагает залу угадать, на чем рисовал свои первые произведения сын разорившегося после эпидемии чумы феодосийского торговца Ованнес Айвазян, будущий художник Айвазовский, когда бумаги в доме не было. «На пергаменте! На бересте! На перке!» – наперебой предлагались варианты из зала. На самом деле рисовал он на мокром песке и на заборах. Когда свой забор был изрисован, переключался на соседские, так что будущему академику и почетному члену Императорской Академии художеств в рамках Девятой общероссийской акции «Дарите книги с любовью» проходило множество подобных мероприятий. Книжные квесты, концерты и встречи с авторами проходили в сети «Читай-город», торго-

вых центрах и кафе, в «Геликон-опере» и Россельхозбанке. Разумеется, книгодарение не ограничилось Москвой: Петербург, Самара, Нижний Новгород, Сыктывкар, Екатеринбург, Сочи, Ростов, Воронеж, Казань, Новосибирск, Омск, Челябинск – за минувшее десятилетие к акции присоединились 88 регионов, более 50 издательств, 7,5 тысячи библиотек, а в отдаленные уголки страны было отправлено 130 тонн книг.

Центром же книжного праздника стала Российская государственная детская библиотека (РГДБ), на площадках которой прошло более 50 мероприятий. Сдетьми и их родителями встретились писатель Андрей Усачев, композитор и певец Виктор Доронравов, бард и поэт Григорий Гладков, чей хит «А может быть, ворона» распевают вот уже 40 лет.

– Детские шлягеры не стареют, взрослые как-то забываются, а детские песни будто вчера родились, – рассказал Гладков. – Хотя судьба у них тоже бывает непростой. Написанный на стихи Кушнера и отсылающий к басне «Ворона и лисица» мультфильм сразу же лег на полку. Спас режиссер Эльдар Рязанов, пригласивший режиссера мультфильма Александра Татар-



Главный редактор детского издательства «Вакоша» Светлана Рахманова презентовала серию Валерия Воскобойникова «Жизнь замечательных детей».

ского на «Кинопанораму». Тот пришел с вылепленной из пластилина фигуркой Рязанова, так «Пластилиновой вороне» дали ход...

Остается сказать, что Международный день книгодарения, праздник книголюбов, появился в 2012 году по инициативе английской детской писательницы Эммы Перри. Сегодня в акции участвуют авторы и писатели, из-

дательства, благотворительные организации из 40 стран мира – и Россия в их числе.

P.S. В этом году принято дарить книги в госпитали и Дома офицеров присоединенных территорий. Там они очень нужны, а передать что-то из домашней библиотеки можно через Центральный дом Российской армии имени М.В. Фрунзе.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6757-OD** на право заключения договора на поставку **ЖБИ изделий и сигнальных столбиков для АО «КТК-Р»**.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>
(Раздел «Тендеры»: Закупка **6757-OD**).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки запасных частей для электродвигателей магистральных насосных агрегатов.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>
(Раздел «Тендеры»: Закупка **6782-OD**).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6783-PD** на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту «Техническое перевооружение системы водоснабжения и сетей хозяйственно-бытовой канализации НПС «Астраханская» (УИ 1629, УИ 1457)».
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого полного одноэтапного тендера (**6762-OD**) на услуги по внешнему обследованию морских подводных трубопроводов (далее МПТ) и проверке состояния ЭХЗ МПТ в период с 2026 по 2028 годы.
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Полнометражный фильм «Екатерина Великая» вышел в прокат в кинотеатрах России. Императрицу в разные периоды сыграли актрисы Ольга Лерман и Анна Михалкова

Киностудия «Союзмультфильм» к 80-летию Победы представит 20 анимационных фильмов, созданных в военное и послевоенное время в восстановленном качестве

Ужель тот самый Пушкин?

Почему фильм о великом поэте вызывает столь противоречивые эмоции

• ИДЕМ В КИНО? •

На экраны под агрессивное медийное сопровождение вышел фильм «Пророк. История Александра Пушкина». Презентовали картину еще в начале февраля в Михайловском театре Санкт-Петербурга, куда пригласили элиту из двух столиц, а команду фильма к парадному подъезду подвозили в каретах. Потом в Москве актер Юра Борисов в гриме Пушкина раздавал девушкам цветы на станции метро «Пушкинская». Потом была пышная премьера в кинотеатре «Октябрь». И вот, наконец, фильм вышел в прокат.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Путь «Пророка» от замысла до встречи со зрителями растянулся более чем на пять лет. Продюсер Петр Ануров, снимая зимой в Питере «Серебряные коньки», по его собственному признанию, как-то зашел погреться в Дом-музей Пушкина на Мойке. Увиденное впечатлило его до такой степени, что он задумал фильм о великом поэте.

«Месяца через два я был в Лондоне, — с обезоруживающей открытостью поведал журналистам продюсер, — где пошел на мюзикл «Гамилтон», известный бродвейский мюзикл Лин-Мануэля Миранды, рассказывающий об отцах-основателях Америки. Все это в смешении с R'n'B-музыкой, а сами актеры читают рэп. Президент Америки играют темнокожие артисты, хотя исторические личности, естественно, были белые. Тогда у меня и мелькнула мысль: может, это и есть ключ: как рассказать историю Пушкина не пыльно и не скучно».

Откровенно сказано! Можно посмотреть за рубежом авангардное произведение, удостоенное наград, и не мудрствуя лукаво, снять с него жанровую кальку, приспособив к родным осям. В качестве режиссера, готового на такой эксперимент, пригласили клипмейкера Феликса Умарова. Человек молодой, насмотренный,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

он пошел дальше продюсера, насытив фильм не только рэпом самодельного качества («У нас впереди великие цели, / И мы не позволим о них забывать. / Нас с детства в Лицее учили свободе, / И вам не удастся ее отобрать»), но и цитатами из современной киноклассики. В «Пророке» проглядывают тени нашумевших лент «Мулен Руж» и «Великий Гэтсби» База Лурмана, «Вавилон» и «Ла-Ла Ленд» Дэмьена Шазелла, «Эвита» Алана Паркера, «Танцующая в темноте» Ларса фон Триера, «Стиляги» Валерия Тодоровского. Но будем считать, что это такая ироничная игра...

Привсей лихости замысла драматургическая основа «Пророка» (сценаристы Василий Зоркий, Андрей Курганов) выглядит банальной. Если не считать не очень органичной для фильма музыкальной составляющей (все-таки Пушкин не Цой и не Высоцкий, с чего бы ему вдруг запеть?), то по сюжету это вполне традиционный

417 млн рублей

за минувшие выходные собрал фильм о Пушкине с Юрием Борисовым в главной роли, возглавив кинопрокат в эти дни

байопик. Он проследивает путь поэта от Царскоевского лицея, где молодого задиру-поэта, внезапно заговорившего рэпом, благословляет подпевающий ему старик Державин, от чтения оды «Вольности» повзрослевшего Пушкина на «голой вечеринке» у княгини Голицыной (Светлана Ходченкова) — и до дуэли поэта с Дантесом на Черной речке и последовавшей затем мученической смерти.

Впрочем, путь, известный каждому школьнику, прочерчен авторами «Пророка» весьма прихотливо. Скажем, в фильме есть не подтвержденный историками роман поэта с графиней Воронцовой (Анна Чиповская), но нет упоминания Анны Керн, кото-

рой, как считается, он посвятил стихотворный шедевр «Я помню чудное мгновенье». Есть сцены жизни поэта в Михайловском — и нет Болдино, где Пушкин написал «Маленькие трагедии», «Повести Белкина», последние главы «Евгения Онегина». Есть пунктиром прочерченные взаимоотношения Пушкина с нахрапистой тещей (Агриппина Стеклова) — и нет отца, матери, Арины Родионовны, как будто поэт был без роду и племени и его светлый талант вытеклся из воздуха.

Грешно судить о фильме по тому, чего в нем нет. Но то, что в нем есть, напоминает, увы, пересказ общезвестных биографических сведений, поданных

зачастую в перевернутом виде. К примеру, в фильме ревнующий граф Воронцов избивает Пушкина в кровь, чего не было в реальности и быть не могло. Уделив альковным кувырканиям поэта с Воронцовой избыточно много экранного времени, фильм торопливо проскакивает историю любви Пушкина и Гончаровой. Поэт только успел познакомиться с ней за распитием бокала шампанского на балу, как в следующем кадре уже просит ее руки. Затем влюбленные оказываются в постели, затем сразу качают на руках первенца, затем баюкают второго малыша и третьего. И только в последних сценах, где Натали кормит умирающего поэта моршочкой, возникает шемещее чувство их родственной близости.

Куда лучше любовных перипетий авторам фильма удалось сшефовать жандармерию Бенкендорфом (Сергей Гилев) и императором Николаем I (Евгений

Шварц). И тот и другой надменно указывают поэту, о чем ему надобно писать, набрасывая цензурные улавки. Пушкин отстаивает свою личную и творческую свободу и даже настойчиво ходатайствует за своего друга-декабриста Ивана Пущина. Эти сцены тоже решены в ритме рэпа, они напоминают мировоззренческий поединок поэта и монаршей власти. Здесь уместным кажется даже то, что Пушкин в ходе рэп-батла с царем играет в теннис. Далеко от реальности, но близко к попаданию в жанр фильма — то ли мюзикла, то ли рок-оперы — и в нерв сегодняшнего дня. Но это едва ли не единственный пример осмысленной актуализации фигуры Пушкина в фильме.

В целом же «Пророк», на мой вкус, выглядит эпатажным экспериментом дебютанта, недостойным имени и памяти Пушкина. Не спасает и участие в фильме Юры Борисова, который, кажется, может сыграть даже мраморную статую в Летнем саду и сделать ее живой. Поэт в его исполнении выглядит вполне симпатичным, искренним молодым человеком с рязжими бакенбардами — но и только. Понятно, режиссер хотел придать привнесшему биографическому жанру налет новизны, соскристи патину с бронзового лика поэта, сделать автора «Евгения Онегина» ближе молодому поколению. Отсюда и рэп, и танцы, не свойственные XIX веку, и «голые» наряды, и свободные нравы. Но при этом создатели фильма по дороге потеряли сложность, глубину, масштаб личности гениального поэта и великого гражданина. ■

P.S. «Пророк» уже вызвал ожесточенные споры в прессе и в соцсетях. Приходилось встречать и неумеренные восторги, и гневную хулу, и даже обвинения авторов фильма в идеологической диверсии. Насчет диверсии — явный перебор. Но в качестве наглядного пособия для изучения жизни и творчества Пушкина я бы это кино школьникам не рекомендовал. Хотя не исключаю, что «Пророк» может вызвать у некоторых зрителей желание поскорее прильнуть к живительному первоисточнику — произведениям Александра Сергеевича.

Вот такая она, сила искусства!

• ЗАПИСКИ ИЗ-ЗА КУЛИС •

В феврале Театр Российской армии отметил свое 95-летие. Сначала он назывался Театром Красной армии, затем Советской. В 90-х меня, 17-летнего сюда устроила работая монтажником декораций одна актриса, чтобы, когда призовут в армию, здесь заодно и проходить службу.

ОЛЕГ ПЕРАНОВ

Не секрет, что много лет тут существовала такая армейская команда, где служили «представители творческой молодежи». Устроиться сюда можно было только по блату. Проходить военную службу в Театре Советской армии означало помогать техническим службам или играть в масовке, в эпизодах. В свое время именно так проходили здесь службу будущие знаменитости: Олег Меньшиков, Александр Балух, Александр Домогаров, Дмитрий Певцов, Александр Лазарев — младший, Андрей Ташков и многие другие.

А еще в 1990-е это был самый непосещаемый театр в Москве. Тогда, случалось, отменяли спектакли, потому что в зале после третьего звонка оказывалось пять зрителей. Огромную сцену сдавали в аренду под концерты и на запись телепрограмм вроде «Утренней звезды».

Зато работали здесь личности незаурядные. Народная артистка СССР Людмила Касаткина отслужила на здешней сцене 65 лет. Ее уважали: несмотря на взрывной характер, она всегда была внимательной к чужой беде или радости. И не участвовала в закулисных интригах, предпочитая высказаться прямо в лицо. А еще выделялась среди прочих особой статью и звездностью. Никогда не позволяла себе появиться в театре в «одомашненной» одежде. А уж в каких нарядах блистала в спектаклях!

В «Шарадах Бродвея» по ходу действия она меняла костюмы раз десять, играя американскую актрису Марго Чаннинг. Во время этого спектакля мы с монтиров-



Автору этих записок выпало работать с самим Владимиром Михайловичем Зельдиным.

щиками устроились в подсобке отмечать мой 18-й день рождения. На растеленной газетке — колбаса, бородинский хлеб, водка, граненые стаканы. Вдруг в антракте в полутемное помещение вливается Касаткина. В ослепительно-белом платье, перо в волосах, блестящая бижутерия — прямо со сцены. От неожиданности мы подавились, закашлялись. А Людмила Ивановна ласково: «Котенок, узнала, что у тебя день рождения, пришла поздравить, ты же по гороскопу, как и я, Телец!» И протягивает шоколадное яйцо, киндер-сюрприз. Я так растерялся, что, заикаясь, предложил: «Водку будете?» Актриса взяла стакан, махнула не поморщившись, поцеловала меня в щеку и так же плавно упорхнула — доигрывать спектакль.

Вспоминаю казус, случившийся 23 февраля, когда в театре готовились к торжественному концерту для военных и их семей. Собрались офицеры в парадном, высшие чины, ожидали тогдашнего министра обороны Павла Грачева. В здании театра все было оцеплено, сотрудникам выдали пропуск, везде дежурили люди в погонах. Приехала Касаткина. Заходит через служебный вход, человек в погонах спрашивает пропуск, а зачем актрисе какая-то бумажка с печатью, когда Касаткину все и так знают?

— Котенок, это же я! — обращается она к служивому. А в ответ: — Пропуск! — Неужели не узнаешь? — удивляется актриса. — А так? А вот так?

Байки из-за кулис Театра Российской армии, написанные рабочим сцены

Она принимала кокетливые позы перед военным в надежде, что тот вспомнит ее образ из старых кинолент вроде «Укротительницы тигров» или «Принцессы цирка».

— Ну, что скажешь?

Молодой человек покраснел и смущенно произнес:

— Хорошенькая.

Актрису все-таки пропустили. Кстати, в тот день те, кто встречал министра у главного входа на улице (оркестр, дирекция, генералы), его там не дождался. Грачев неожиданно появился в Большом зале театра. Но как министр туда попал, минуя все входы? Заговорили о подземном тоннеле, который якобы соединяет правительственные ведомства. Может, такой и был, но его давно замуровали. Между тем министерский лимузин заехал прямо в театр через «танковый» въезд. Такой действительно существовал, через него в свое время въезжала бронетехника, участвовавшая в спектаклях. В 1950-х про него забыли — и тут вдруг вспомнили...

Грозой театра была другая народная артистка СССР — Нина Сазонова. Когда она входила через служебный вход, люди опытные прятались по каморкам. А я зазевался и остался один за кулисами. Актриса глянула грозно и приказала: «Пойдем за мной». Тогда была выстроена декорация спектакля «Идиот», где Сазонова играла генеральшу Епанчину. Мы прошли с ней все ее проходы в спектакле. «Здесь я зацеплюсь, уберу этот крючок, тут декорацию пододвину». В общем, помуржила. А каково было партнерам на сцене?

Кстати, в той же постановке князя Мышкина играл Борис Плотников (тот

самый доктор Борменталь из «Собачьего сердца»). На очередном «Идиоте» в начале действия Плотников, у которого было больное сердце, почувствовал себя плохо. Но не поддавался на уговоры и все же отыграл спектакль. Каждый раз, когда оказывался за кулисами, он ложился на скамейку, глотал таблетки и закрывал глаза. Дежурившие врачи делали ему укол. Потом, услышав реплику, после которой ему надо выходить, вскакивал и шел на сцену...

Плотников упал, едва успев шагнуть за кулисы. Его несли на носилках к скорой помощи, а зрители аплодировали и требовали Плотникова на колкны. Вот такая она, сила искусства!

Впрочем, звездами в театре бывали и кошки. Идет спектакль «Деревья умирают стоя», где главные роли играют народные артисты СССР Владимир Зельдин и Нина Сазонова. Полная драматизма сцена, когда герои вспоминают о своей любви. Актрисы плачут, зрители в зале плачут, мы за кулисами плачем. И вдруг на авансцену медленно выходит беременная кошка, тащит живот по полу. Остановилась, села и начала умываться. У зрителей вмиг высохли слезы, сдавленные смешки сменяются хохотом. Сазонова растерялась, а Зельдин, указывая на незваную гостью, с тем же трагизмом в голосе произнес:

— Вот и кошка наша старая уже стала. Посмотри, милая, она никак не может разродиться!

Кошка фыркнула и степенно скрылась за кулисами. Как потом рассказывал Владимир Михайлович, он больше всего опасался, что прямо на сцене кошка начнет рожать. ■

P.S. Сегодня театр возглавил народный артист России Александр Лазарев — тот самый, что здесь когда-то проходил армейскую службу. Появились новые спектакли, идущие с большим успехом. Поздравляя Театр Российской армии с днем рождения, пожелаем ему аншлагов! Ну и летописцев — на сцене, в зале и за кулисами.

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Нас бьют, а мы отдыхаем

Кто придумал, что лето в России – не время для футбола?

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Вот уже в течение трех лет ФИФА и УЕФА не могут даже частично восстановить российский футбол в правах, но свои обязанности РФС перед этими организациями выполняет очень даже старательно. Себе в убыток...

ВЛАД МЕНЬШОВ

Профессиональная российская лига объявила сроки начала и окончания своего сезона-2025/26. И эти даты, прямо скажем, озадачили любителей игры номер один. Судите сами: первый тур РПЛ состоится... 20 июля. До зимней паузы пройдет 18 туров, самый последний перед перерывом назначен на 7 декабря. А первый весенний тур стартует 1 марта. Заключительный же тур, 30-й, пройдет 17 мая, финал Кубка России состоится 23 мая. Следующий чемпионат РПЛ начнется не ранее 27 июля.

Странные игры, не правда ли? Отчего же такой долгий перерыв назначается в самое благоприятное для футбола время при российском-то климате? Чтобы потом в ноябре-декабре и в марте переносить туры из-за внезапных морозов и метелей и гонять мяч на снегу? А дело в том, что ФИФА не разрешила Российскому футбольному союзу задействовать в нашем национальном первенстве после 25 мая участников чемпионата мира. То есть игроки, попавшие в заявки национальных сборных на ЧМ-2026, не должны играть из-за введения обязательного отдыха перед мундиалом.

Чемпионат мира, как известно, будет проходить в Северной Америке с 11 июня по 19 июля 2026 года. И для ФИФА не имеет значения, отсидают ли эти игроки на скамейках запасных в групповом турнире, после чего благополучно вылетят из розыгрыша, или же дойдут до финала и там будут биться за чемпионство. Правила для игроков всех сборных одинаковы, ФИФА и УЕФА устанавливают их заранее. Сколько дней дадут футболистам на отдых после чемпионата мира, пока неизвестно, но минимум неделю. Вот и получается: с 17 мая до 27 июля, почти два с половиной месяца, лучших для футбола и наших болельщиков, профессиональный футбол в России будет «на отдыхе».



ФОТО МИХАИЛА ДЖИГАРИДИСЕ/ТАСС

Похоже, зимний футбол остается нашей национальной забавой.

Сколько футболистов РПЛ попадут в финальную стадию мирового чемпионата, тоже пока неизвестно. Но легко предположить, что совсем немного. Так, на прошлом чемпионате мира российская лига была представлена лишь двумя клубами: «Зенит» – Деян Ловрен (Хорватия) и «Динамо» – Гильермо Варела (Уругвай), Никола Моро (Хорватия), Себастьян Шиманьски (Польша). Туда мог также попасть и поляк Мацей Рыбус, но вмешалась политика: после перехода

в «Спартак» защитника исключили из круга кандидатов в сборную.

На Евро-2024 РПЛ была опять представлена четырьмя футболистами: в сборной Албании играли защитник «Локомотива» Марио Митай и форвард «Рубина» Мирлинд Даку. Добавьте к ним защитников из Словении Ваню Дркушича («Сочи») и из Сербии Срджана Бабича («Спартак»). Получается, из-за четырех далеко не звездных легионеров летнее время – не для российского футбола?

Как с такой нелепостью быть? Если наши футболисты собрались играть в международных турнирах, а РФС надеется вот-вот восстановиться в ФИФА и УЕФА, то, конечно, наш Футбольный союз обязан выполнять все требования. Но такие перспективы на горизонте не проглядываются. Взглянем на проблему под другим углом. На то серьезные менеджеры в РФС и РПЛ и получают громадные зарплаты из госкорпораций, а по сути, из госбюджета, чтобы учитывались в первую очередь свои, национальные интересы. И чтобы междуна-

родные санкции вредили российскому футболу по минимуму. Чиновникам, да и владельцам клубов, так легко тратящим миллионы евро на покупки легионеров, неплохо бы подумать, что от этого выиграет отечественный футбол. Особенно когда наши команды отстранены от еврокубков и прочих международных турниров.

Во многих европейских странах летняя жара доставляет футболистам больше неудобств, чем зимняя прохлада. А как обстоят дела в уголках Европы, где лето короткое, а зима длинная? Для сравнения: чемпионат Европы 2024 года проходил в Германии с 14 июня по 14 июля, а летний перерыв в чемпионате Швеции длился месяц, в чемпионате Норвегии – со 2 по 27 июня, в Финляндии – всего 10 дней во второй половине июня. Тогда как в России в 2024 году перерыв растянулся почти на два месяца, с 25 мая по 20 июля.

Но зато в названных странах зимний перерыв обычно начинается на неделю или две раньше, чем у нас, и позже окан-

чивается. То есть национальные федерации стараются перенести матчи на теплое время года. Но даже при этом не стихают баталии при составлении календарей на сезон. Сильнейшие команды, из года в год играющие в еврокубках, требуют для себя «окна» в чемпионате именно в летнее время. К октябрю-ноябрю шведские, норвежские и финские клубы обычно вылетают из еврокубков, и «окна» в календаре осенью и весной им уже не нужны. Однако из-за переносов матчей на осень в угоду лидерам середнякам и аутсайдерам приходится летом играть реже, а осенью чаще – под холодным дождем или в снег. И надо отметить, что в подобных спорах между лидерами и аутсайдерами руководство федераций ищет золотую середину. Они рассуждают здраво: футбол все-таки – игра летняя. И это несмотря на то, что во многих городах понастроили крытые футбольные манежи. Но и футболисты, и фанаты куда больше любят матчи на открытом воздухе, и с этим принято считаться.

Переход нашего чемпионата с формулы «весна – осень» на «осень – весна», в котором видели панацею предыдущие президенты РФС господина Фурсенко и Мутко, лавров не принес. Затевался переход в 2011 году для того, чтобы синхронизировать наш чемпионат с еврокубками. Предполагалось, что нашу страну в европейских турнирах должны представлять не клубы, выигравшие чемпионат РПЛ девять месяцев назад, а «свежие» победители. Но результат получился с точностью до наоборот: именно после 2012 года российские клубы стали набирать в еврокубках баллов все меньше и опускаться в таблице суммарного рейтинга стран все ниже. А потом и вовсе вся эта суета потеряла смысл.

Готов согласиться: футбольные менеджеры, сидящие в руководстве РПЛ, РФС и ведущих клубов, разбираются в футболе лучше болельщиков и спортивных журналистов. Однако результатом их титанических трудов стал не прогресс отечественного футбола, а все большее отставание не только от лидеров, но уже и от середнячков. Несмотря на то что в спорт номер один продолжают вливаться большие государственные деньги. И с этим не поспоришь. ■

с 17 мая до 27 июля

2026 года, почти два с половиной месяца, лучших для футбола и наших болельщиков, профессиональный футбол в России будет «на отдыхе»...

«Плыву и пою!»

ФОТО С ИСТОРИЕЙ

Мало кто может похвастаться таким обилием встреч с мировыми знаменитостями, как Ярослав Алексеевич Новицкий. По профессии он дипломат, а еще пловец с 70-летним стажем и интереснейший собеседник. В ветеранском плавании никто и рядом с ним не стоял по количеству медалей, завоеванных на международных соревнованиях разных возрастов. В феврале ему исполнилось 80.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Алюбовь к плаванию у Новицкого началась с того, что он едва не утонул, причем трижды в течение года. В первый раз шестилетнего пацана вытащил из воды дежурный спасатель на лодочной станции. Песок изо рта вытряхнул, воду вылил, и мальчишка ожил. Но не успокоился. Где-то вычитал: хочешь плавать – лезь на глубину и плыви! Вот он и пробовал...

Но толком плавать научился уже в бассейне, с тренером, хотя считался переростком: в 13 лет в этом виде начинать путь к медалям поздно. Но он оказался парнем упорным – и вскоре стал чемпионом Украины среди юношей, а в 17 лет выполнил норматив мастера спорта и пробился в призеры Спартакиады.

Вот и в школе так: по всем предметам у Ярослава были пятерки,

только с английским проблемы. Но парень, вопреки логике, подался в университет на отделение переводчиков. И к окончанию вуза Новицкий кроме русского и украинского владел еще и польским, чешским, английским и французским. В чем тут секрет?

«Главный рецепт – не лениться, – объясняет Ярослав Алексеевич. – Жизнь – как плавание: или плыви, или иди ко дну». Правда, в 22 года ему пришлось распрощаться с большим спортом: работал за границей, для ежедневных тренировок времени не оставалось. Совсем с бассейном не простился, но свои занятия плаванием три раза в неделю в течение 20 лет называл купанием. Зато продолжал играть в футбол и теннис.

Работал в представительстве Украины в ООН в Нью Йорке, потом переехал в МИД СССР на должность пресс-атташе. Оттуда ушел на такую же должность в Министерство культуры. В те бурные времена ему довелось вести переговоры со многими звездами эстрады и оперного искусства. К примеру, с Элтоном Джомом Новицкий познакомился еще в 1979-м, когда певец приезжал в СССР на гастроли, а Ярослав был переводчиком. В 1989-м он общался с британской звездой в Москве уже как пресс-атташе. А через год Новицкий попал на его концерт в Лас-Вегасе, подошел к музыканту, и тот сразу признал старого знакомого.

Запомнились нашему герою и гастроли в Москве Билли Джоэла, который приехал с женой-фотографией. Новицкий тогда возил гостей по их просьбе на Ваганьковское кладбище на могилу Высоцкого, которому музыкант посвятил одну из лучших своих песен. Конечно, корреспондент «Труда» не мог удержаться от вопроса спортивному человеку, кто из знаменитых музыкантов проявлял интерес к спорту.

– Патрисия Каас захотела в Москве сходить в бассейн «Чайка». Но почему-то раздумала плавать, только наблюдала за пловцами. Челентано, Моранди, Пупо и другие итальянцы в 1980-х играли в футбол против наших артистов в Москве, потом в Милане. Аль Бано и Ромина Пауэр по приезду в Москву ходили на корт, Аль Бано играл со мной на хорошем любительском уровне, а Ромина смотрела. А по просьбе Лучано Паваротти и Дэвида Гилмора (Pink Floyd) я возил их на матчи киевского «Динамо»...

В 1989-м Ярослав Новицкий вернулся к тренировкам в бассейне. И стал одним из основателей в нашей стране движения Masters – ветеранского спорта. С тех пор завоевывал награды на многих международных соревнованиях в 64 странах. А в Бразилии его удостоили специальной медали за пропаганду спорта – ее вручал сам Пеле!

В свои 80 лет он не прекращает тренировок. И сейчас упорно готовится к соревнованиям:

CAMPIONATI ITALIANI MASTER TROFEO



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Из своих 80 лет Ярослав Новицкий 70 лет плавает. Кажется, вся его жизнь освещена спортом и встречами со знаменитостями... На фото он с великим Лучано Паваротти



в мае – чемпионат мира среди ветеранов на Тайване, в октябре – Всемирные ветеранские игры в США. В условиях изоляции нашего спорта Новицкому пришлось ехать в Баку за американской

визой. Он пока единственный из российских ветеранов плавания, кому удалось ее получить...

Сам Новицкий объясняет свое спортивное долголетие тем, что в молодости прошел через 10 лет

ежедневных тренировок. «Для меня такие нагрузки – как музыка. Порой плыву и пою!» Но, думаю, тут к этому и честолюбие примешивается: ну любит человек побеждать! ■



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кислов (ответственный секретарь)
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Шуров (заместитель главного редактора),
О. Щербаклова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ФПОП-
Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0088-25

16+

Астероид 2024 YR4 диаметром от 50 до 90 метров в декабре 2032 года с вероятностью 3,1% может столкнуться с Землей, по данным NASA

В Евросоюзе речную рыбку официально признали овощем, согласно решению Европейского агентства по контролю безопасности продуктов



Дело врачей
В городе на Неве скандал вокруг горбольницы №20, числившейся среди лучших. Следователи вскрыли хищения почти на миллиард рублей, которые по фиктивным договорам выплачены родственникам руководства медучреждения. Пациентам ничего не остается, как хвататься за сердце

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Айболит на колесах

В Забайкалье отправился в путь диагностический центр РЖД «Святой Пантелеймон» – Айболит на колесах. Состав будет курсировать целый месяц, за это время он сделает остановки на 22 станциях. Как сообщили в пресс-службе Забайкальской железной дороги, в поезде вагоны лучевой и функциональной диагностики, терапевтический и хирургический, а также мобильная лаборатория и ординаторская. Пациенты передвижной поликлиники смогут сделать рентген, маммографию, УЗИ, пройти спирометрию и стресстесты. Особо отметим: медицинские услуги – бесплатные для всех, кто имеет на руках полис обязательного медицинского страхования (ОМС) и паспорт гражданина РФ.

Не вынесла хаски хозяйской «ласки»

В полицию обратилась жительница села Мамоново Калининградской области с жалобой на соседку: та морит голодом свою собаку породы хаски. Дверь полицейским никто не открыл. Когда они все-таки попали в квартиру, увидели пса, лежавшего в комнате без движения. Впавшую в кому собаку доставили в ветклинику, но, увы, помощь пришла слишком поздно. Как установлено, хозяйка полгода не выгуливала и почти не кормила хаски. За жестокое обращение с животным владелице теперь самой грозит лишение свободы.

Все звери в гости к нам

Московский зоопарк на днях отметил 161-й день рождения. Он первый в мире по разнообразию представителей земной фауны. В его коллекции более 1200 видов птиц и животных, включая крайне редких амурских леопардов и орангутанов с острова Суматра. За прошлый год в зоопарк поступили



еще три сотни новых обитателей. Среди самых значимых здешних достижений – успешное размножение манулов и больших панд, это поистине уникальное событие в истории отечественных зоопарков.

Молокот за вредность тут не отделаешься

В Калачинскую межрайонную прокуратуру обратилась 53-летняя сотрудница «Омского бекона» с иском к администрации предприятия, где она отработала 30 лет, потеряв на производстве здоровье. Врачебная комиссия выявила у женщины профессиональное заболевание – хронический брукцеллез, вызывающий поражение сердечно-сосудистой системы и костно-суставного аппарата. В итоге суд постановил взыскать с АО «Омский бекон» в пользу работницы компенсацию морального вреда на сумму 600 тысяч рублей. Прокуратура обещает проконтролировать исполнение.

Что есть, чтобы долго жить

Американский диетолог Дэн Бюттнер много лет изучал повседневное питание людей в так называемых голубых зонах – в тех регионах мира, где больше всего долгожителей. Исследователь пришел к выводу, что на столах обитателей японских, итальянских и греческих прибрежных деревень обязательно присутствуют морепродукты, а вот к мясу, сыру и животным жирам они равнодушны. Кроме того, предпочитают воду, чай и вино всем другим напиткам. Во-первых, необходима для нормальной работы всего организма, чай содержит очень важные для иммунитета антиоксиданты, а вино в умеренных количествах способствует поддержанию хорошего настроения. Ну да мы про это и без диетолога знали...

СНЫ О ВОЙНЕ

На фотографиях Екатерины Иголкиной подольские курсанты предстают вечно живыми...



– Расскажите о ваших фотографиях.

– Все они были сделаны на мемориале в селе Ильинское, на Варшавском шоссе, на тех самых позициях курсантов-артиллеристов. Также я попала на кинополигон, где еще недавно снимались боевые сцены фильма «Подольские курсанты». Инфракрасная фотография совсем по-другому передает тона. К примеру, зеленые деревья становятся белыми, будто посыпанными пеплом, небо – черным. Появляется ощущение чего-то нездешнего. Притом что я использовала обычную цифровую камеру, матрица

• ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА •

Екатерина Иголкина – научный работник, геолог, сейчас на пенсии, живет в Москве. А еще она увлечена фотографией, да так серьезно, что несколько лет назад защитила диплом в Московском институте фотографии. Ее серия снимков «Сны о войне» основана на личных переживаниях Екатерины Дмитриевны. Дядя автора этих работ в 1941-м служил начальником Подольского артиллерийского училища, вошедшего в историю Великой Отечественной. На позициях подольских курсантов под Медынью Екатерина Иголкина и проводила эту фотосъемку.

МАРИНА СУРАНОВА

Иголкина использует инфракрасную фотографию. Эта техника редко применяется в журналистской фотографии, и результат отличается от классического черно-белого изображения. Один из руководителей дипломной работы Екатерины Дмитриевны Андрей Гореловский рассказал, что инфракрасная фотография чаще используется в научной сфере для выявления ранее неразличимых деталей.

– А как еще передать то, что снится? – спрашивает меня Екатерина Дмитриевна. – Я считаю себя человеком военного поколения, слышала рассказы и видела фотографии близких мне людей. Мой дядя, полковник Иван Семенович Стрельбицкий, был начальником Подольского артиллерийского училища с сентября по декабрь 1941 года. Бои тогда проходили на ближних подступах к столице, позиции располагались на Варшавском шоссе, ведущем в Москву. Там шли страшные сражения. Но стоявшим насмерть

бойцам удалось задержать наступление врага, и в Москву немцы не прошли. А 7 ноября прошел знаменитый парад на Красной площади, тогда же Ивана Семеновича повысили в звании до генерал-майора. В дальнейшем он воевал на разных фронтах, освобождал Крым, Киев, участвовал в битве за Кенигсберг. Но та страшная осень 1941 года навсегда врезалась в его память.

– Откуда взялось такое название для вашего фотоцикла: «Сны о войне»?

– Я много слышала рассказов о войне, читала. И в моем сознании это определенным образом трансформировалось в сны, надежды, мечты и печали. У меня остались документы и фотографии Ивана Семеновича, храню их и пересматриваю. Дядю прекрасно помню, он прожил 80 лет, мы много общались. Именно он подарил мне мой первый фотоаппарат.

– А как ваш дядя по прошествии лет оценивал события 1941 года?

– Он до конца жизни искренне переживал за тот эпизод в войне, связанный с подвигом подольских курсантов. Они ведь были мальчишками – те, кого он вынужден был послать на смерть. Кстати, известный поэт Эдуард Асадов служил под началом Ивана Семеновича. Он потерял зрение в одном из боев, так дядя на протяжении всей жизни помогал Асадову...

Я иногда думаю, откуда у людей берется мужество в самые страшные времена? Как можно было все это выдержать – и при этом не оскудеть душой? Мне очень хотелось зримо воплотить события, которые происходили на Ильинском оборонительном рубеже в 1941-м.

– Вы переснимали старые фотографии?



Свое 70-летие

Екатерина Дмитриевна Иголкина отметила в местах легендарных сражений подольских курсантов

– Нет, это все снимки, сделанные мной. Часть их хранится в музее в Ильинском, часть осталась у меня. Есть фотографии, сделанные при жизни Ивана Семеновича.

ГОЛОСА ИЗ ПРОШЛОГО

Иван Стрельбицкий

начальник Подольского артиллерийского училища

– Среди курсантов было немало тех, кто еще ни разу не брился, не работал и никуда не ездил без папы и мамы. До начала Великой Отечественной войны в Подольских артиллерийском и пехотном военных училищах обучалось более 3500 человек. С началом войны в эти училища по призыву стали направляться студенты-комсомольцы из разных вузов страны. Программы двух- и трехлетнего обучения были сокращены, а количество часов, выделяемых на военную подготовку, резко возросло.

Георгий Жуков

маршал

В известном интервью Константину Симонову Георгий Константинович Жуков, командовавший советскими войсками в битве под Москвой, назвал период, когда сражались курсанты – с 6 по 13 октября 1941 года – самым тяжелым и опасным во всей битве. Эти юноши, которым было по 18–19 лет, ценой своих жизней уничтожили сотни фашистских танков, задержали немцев и выиграли время для подготовки основных войск к обороне.

ча. А ряд фото возник по мотивам моих воспоминаний или снов, если хотите.

– О подвиге подольских курсантов написаны книги, сняты фильмы. В чем именно, на ваш взгляд, заключается подвиг тех бойцов?

– Они действительно были мальчишками, но при этом уже солдатами, будущими офицерами. И командовали ими опытные военные. И они сражались до конца. Из 3500 человек штатного состава училищ более 2500 погибли в тех боях под Москвой.

которой была специально перепрощена под восприятие мира в ином спектре. Идею такого художественного решения мне подсказал фотограф Георгий Дмитриевич Розов, который первым, еще во времена СССР, стал заниматься инфракрасной фотографией. За рубежом же она использовалась и раньше. Много лет назад я увидела снимки воздушных шаров на фоне черного неба, удивительных скал и гор. Та фотография поразила меня, появилось желание самой попробовать показать события в совершенно необычной форме.

Я ведь научный сотрудник и раньше жила наукой. Вышла на пенсию из Института глобального климата и экологии в должности ведущего научного сотрудника, кандидата наук. Фотография была чем-то, что шло параллельно, но мне всегда хотелось заниматься ею глубоко.

– На бронзовом памятнике офицерам, установленном на месте боев, повязан синий платочек. Говорят, он ваш?

– Да, это произошло в Ильинском. Я думала и о тех ребятах, и о девушках, проводивших их на войну и не дождавшихся обратно, и песня про синий платочек всплыла в памяти... Конечно же, он должен быть там! Почему? Помоему, это нормальная реакция: тут и гордость за тех бойцов, и неутраченная боль, и стремление всегда помнить их и чтить. ■

КАЛЕНДАРЬ: 21 ФЕВРАЛЯ

1710 Московский печатный двор получил отпечаток азбуки «Изображение древних и новых письмен славянских, печатных и рукописных» с внесенной лично Петром I правкой. Так был завершен переход на гражданский шрифт, из которого убрали ряд букв, зато появилась буква «я». Числа стали писать арабскими цифрами. По сути, мы три века используем созданные Петром I алфавит и начертания букв.

1784 По указу императрицы Екатерины II город и военный порт Ахтиар получили новое имя – Севастополь, что в переводе с греческого означает «величественный», «город славы».

1804 Английский изобретатель Ричард Тревитик продемонстрировал первый паровоз. Его агрегат протасил по десятифутовой конной чугунной до-

роге груз в 10 тонн и обогнал лошадей, развив скорость 30 км в час.

1816 Александр Муравьев основал тайную дворянскую организацию «Союз спасения, или Общество истинных и верных сынов Отечества», чем положил начало движению декабристов.

1848 Карл Маркс и Фридрих Энгельс опубликовали «Манифест Коммунистической партии»: «Призрак бродит по Европе – призрак коммунизма».

1872 Император Александр II подписал указ о создании в Москве Государственного Исторического музея.

1875 Родилась Жанна Луиза Кальман, которой суждено было стать старейшей жительницей планеты. Умерла она в 1997 году в возрасте 122 лет.

1920 Образована Государственная комиссия по электрификации России (ГОЭЛРО).

1931 Начался выпуск средства Alka-Seltzer, помогающего с похмельем.

1935 В кинотеатре «Ударник» открылся первый Московский кинофестиваль. Председателем жюри был Сергей Эйзенштейн.

1947 Американец Эдвин Лэнд впервые продемонстрировал созданную им фотокамеру Polaroid, которая через минуту выдавала черно-белый снимок.

1950 Запущена в производство опытная серия вертолетов Ми-1. С этого аппарата, созданного в КБ Михаила Ми-

ля, началась история прославленной марки вертолетов «Ми».

1965 На Центральном телевидении начал демонстрироваться первый советский многосерийный телефильм «Вызываем огонь на себя».

1972 Впервые в истории президент США Ричард Никсон прибыл с визитом в Китайскую Народную Республику.

1984 Умер Михаил Шолохов, русский писатель, лауреат Нобелевской премии 1965 года.

1994 По обвинению в шпионаже в пользу России в США арестован Олдрич Эймс, сотрудник ЦРУ. Согласно отчету Комитета по разведке сената США, деятельность Эймса «привела к потере практически всех ценных источни-

ков информации в Советском Союзе в разгар холодной войны». Приговорен к пожизненному заключению без права на помилование.

2013 Скончался Алексей Герман, кинорежиссер («Мой друг Иван Лапшин», «Двадцать дней без войны», «Проверка на дорогах»).

2022 Президент России Владимир Путин подписал указы о признании Донецкой и Луганской народных республик.

