



Туристы оккупировали осенний Крым

Бархатный сезон бьет все рекорды. Забиты под завязку санатории и отели

Алексей Герман выиграл «Дело»

Известный режиссер снял политически острый и едва ли не лучший свой фильм



«В футболе заслуги отца чаще мешают карьере сына...»

Дебют 19-летних сыновей Дэвида Бекхэма и Фила Невилла



Анита Цой: Чтобы жизнь оставалась прекрасной, надо здорово работать

Пол... ...онная ...делю



24 сентября 2021 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 71–72 (27528)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Кто и что остановит стрелков?

Потолок ледяной, дверь скрипучая

В новом году нам обещают очередную реформу коммунального хозяйства

• В ФОКУСЕ •

«Сейчас я обратил дополнительно свое внимание на ЖКХ. Это отрасль, без перестройки которой нам невозможно», – заявил главный строитель России, заместитель председателя правительства Марат Хуснуллин. Он абсолютно прав. Хотя бы потому, что это один из самых больных вопросов нашей жизни: в топ-10 жалоб россиян в органы власти всех уровней коммунальная тема стабильно занимает второе место – вслед за ростом цен на продовольствие.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРА ИВАНОВА / CARTOONBANK.RU

На ЖКХ жалуются все и на все: от непомерных тарифов и отвратительного качества услуг до из рук вон плохого состояния жилого фонда и никудышного управления сферой ЖКХ. Причем многие коммунальные беды тянутся еще из прошлого и даже позапрошлого веков. Европейцы поражаются: как население богатейшей страны терпит пещерные условия проживания в бараках без нормального водопровода (в 83 российских регионах более 11 млн человек не обеспечены качественной питьевой водой), без канализации (около 22,6% населения пользуется «удобствами на улице» и выгребными ямами). И это при русских морозах!

Теперь Марат Хуснуллин обещает до конца года подготовить концепцию перестройки коммунальной отрасли с утверждением ее в первом квартале 2022 года. Пока же в правительстве соби-

Более 1 трлн рублей

требуется стране на модернизацию изношенных сетей. В то время как общая задолженность за коммунальные услуги по стране превышает 1,2 трлн

рают пожелания и предложения от заинтересованных сторон. На этот раз все получится? В это верят не многие. Руководитель фракции споровоссов в Заксобрании Ростовской области Сергей Косинов говорит: «На моей памяти таких концепций было уже семь, и ни одна не завершилась успешно. Взять, к примеру, мусорную реформу – остались одни слова. В сфере ЖКХ должны работать специалисты, но кадровый дефицит и дилетантство нынешних деятелей очевидны». Ему вторит председатель петербургского Совета «Городское объединение домовладельцев» Николай Питиримов: «Реформировать ЖКХ в том виде, в котором оно сейчас существует, невозможно. Раз за столько лет не получилось, то и в очередной раз не получится. Ему надо дать возможность спокойно умереть».

Но вице-премьер обещает не ограничиться латанием дыр и называет несколько основных проблем, которые должна решить «коммунальная перестройка». По его словам, предстоит перво-наперво выработать новые подходы к расселению ветхого и аварийного жилья. «Предстоит разобраться, какое жилье нужно капитально отремонтировать, какое – реконструировать, а какое – сносить». Хотя во всех нормативных документах по белому написано: ветхое жилье подлежит ремонту, аварийное – сносу. Чтобы понять, как это реализуется на практике, процитируем жалобу, полученную Общероссийским народным фронтом из Воронежа от обитателя бывшего общежития в переулке Советском, 4: «Жить в шлакоблочной двухэтажке 1953 года постройки невыносимо и опасно. На втором

этаже чердачное перекрытие частично обрушилось в кухню. Газовые плиты отключили, только вода осталась. По второму этажу передвигаемся с осторожностью, чтобы не провалиться на первый. В нескольких помещениях такое уже случилось...»

По вечерам здесь свет загорается лишь в каждой четвертой комнате. Кто-то переехал к родственникам, кто-то за свой счет снимает более безопасное жилье. Этот дом «по месту прописки» еще в 1984 году получил свидетельство о 50% износа. Однако непригодным к проживанию его признали лишь в 2020-м, а сносу и расселению в Воронеже пока подлежат многоэтажки, признанные аварийными до 1 января 2017 года. То есть малообеспеченным жильцам, в основном пенсионерам, предлагают еще несколько лет по 24 часа в сутки «прислушиваться к каждому скрипу, чтобы вовремя выбежать во двор».

И таких домов в России с каждым годом становится не меньше, а больше. Совсем недавно на совещании Марат Хуснуллин оптимистично докладывал, что в прошлом году два региона «закончили программу переселения из аварийного фонда», четыре региона закончат в этом году, а все остальные – в 2023 году, «лишь какой-то хвостик уйдет на 2024 год». Но официальная статистика такой оптимизм не разделяет. Она свидетельствует: 20 лет назад в России аварийными являлись 9,5 млн кв. метров, в 2015 году площадь аварийного жилья увеличилась до 19,6 млн, а на сегодня уже перевалила за 26 млн «квадратов».

с. 3

Давайте делать детей в кредит!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Такое предложение сделал бывший губернатор, а ныне сенатор Евгений Савченко главе ЦБ РФ Эльвире Набиуллиной. Парламентария не поняли. А зря!

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Первое после каникул заседание Совета Федерации началось с представления нового сенатора Евгения Савченко, с 1993 года занимавшего пост губернатора Белгородской области. Спикер Валентина Матвиенко, поздравив коллег с достойным пополнением, заявила, что опыт и знания Евгения Степановича очень пригодятся верхней палате парламента. И Савченко не обманул ожиданий, сразу же выступив с идеей улучшения демографической ситуации в стране. Предложение нового сенатора было адресовано председателю ЦБ Эльвире Набиуллиной, а суть можно передать пятью словами: «Давайте делать детей в кредит!».

Экс-губернатор имел в виду дешевые ссуды. В обычных, дорогих кредитах молодые россияне уже увязли «по самую маковку». Только в этом году банки выдали гражданам в возрасте от 18 до 20 лет 120 453 «кредитки» – втрое больше, чем годом ранее. И хотя кредитные лимиты молодым заемщикам дадут минимальные, в кабалу они попадают быстро. Что, по мнению Савченко, откладывает обезвреживание детей до 30 лет и больше.

Вот здесь на помощь молодым семьям и мог бы прийти ЦБ. Савченко предлагает ему «профондировать коммерческие банки на объем уже выданных молодым людям кредитов, включая ипотечные. Банки, получив деньги, должны заключить с физлицами новые договора максимум под 3% годовых. А ЦБ вернет средства обратно по мере расплаты с кредитны-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Евгений Савченко привлек идеи просчитывать, а потом предлагать.

ми учреждениями уже остепенившихся заемщиков». Параллельно ЦБ и Кабмину, по мнению Савченко, необходимо разработать новый порядок кредитования физлиц и не давать людям возможности брать потребительские займы, если платежи по ним превышают треть семейных доходов.

Увы, присутствующая в зале Эльвира Набиуллина не оценила предложение: мол, снижение ставки для одних приведет к резкому росту стоимости кредитов для других. Наверное, если бы эта дискуссия произошла между студентами-второкурсниками, госпожа Набиуллина заслужила бы четверку за изложение базовых финансовых теорий. Но кто бы объяснил главе ЦБ, что в жизни льготное кредитование активно применяется для решения разных задач, в том числе и для увеличения населения. Надо лишь умно пользоваться инструментом, чтобы не превратить льготные кредиты в кормушку для ловкачей.

Тем более что господин Савченко, так долго руководивший крупным и благополучным регионом, привлек идеи просчитывать, а потом предлагать. Так вот, Белгородская область является лидером Черноземья по «демографическому рейтингу». Учет, что лидером рейтинга является Чечня, а в топ-10 вошли Тыва, Ингушетия, Дагестан и другие территории с преимущественно неславянским населением, где высокая рождаемость поддерживается национальными обычаями.

В родной Белгородской области экс-губернатор успел реализовать комплекс мер по стимулированию рождаемости и поддержке семей. Результат: за январь – март 2021 года в Белгородской области родились 2883 ребенка. Более 40% из них – первенцы, 38,5% – вторые дети, 14,9% – третьи, четвертые, пятые и т. д. Коэффициент рождаемости в регионе составляет 7,6 новорожденного на 1 тысячу жителей. Везде бы так!

с. 2

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Чуть помедленнее, цены
Цены на гречку преодолели отметку в 100 рублей, производители макарон обещают рост цен на 15–20%, с начала года морковь подорожала аж на 150%, и даже вредная шаурма нынче кусается. Приятного аппетита?

РУСЛАН ЧАПЛЫГИН
КУРЬЕР
– В магазине сходишь, вроде ничего серьезного не купил, а тысячи рублей нет. Может, таким способом о нас заботятся, чтобы мы не перепадали? Мою зарплату съедают две статьи расходов: еда и оплата крыши над головой.

НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВА
УЧЕННЫЙ
– Шаурму я не ем, морковки мне надо мало. Если переживать от того, что и насколько подорожало, можно с ума сойти. Кроме еды в жизни еще столько интересного и увлекательного!

ЕКАТЕРИНА КОРНЕЕВА
СТУДЕНТКА
– Я учусь художественной специальности, потому больше меня расстраивают цены не на морковь, а на бумагу, краски, материалы для лепки и скульптуры. Порой приходится выбирать: или учиться, или поешь.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

А поутру они проснулись...

• НА ПРОСВЕТ •

Когда-то, при социализме, подобные события назывались у нас «торжеством советской демократии». Народ в ту пору сформулировал суть выборов емко: «Голосуй – не голосуй, все равно получишь... КПСС». Избирательные бюллетени на нынешних выборах парламентария, завершившихся 19 сентября, конечно, выглядели не столь лаконично, как в былые времена, но суть от этого не сильно изменилась. Голосуй – не голосуй, а изменений не предполагается.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Итак, событие свершилось. Оно знаменовало завершение очередного пятилетнего этапа перестройки политической системы и закручивания гаек. В его ходе была принята новая Конституция, реальная власть еще больше сконцентрировалась в Администрации президента, административная вертикаль укрепились. Параллельно выяснилось, что часть населения страны – иностранные агенты, нежелательные в родных пенатах,

Суть остается прежней: Госдума существует для юридического оформления политических решений, принимаемых в Кремле и на Старой площади

другим несогласным дали понять, чтоб не вылезали из щелей. В такой ситуации голосование гарантировало стабильность как отсутствие перемен.

С одной стороны, итоги это и показали. Партия власти, «Единая Россия», получила чуть менее 50% голосов, КПРФ – почти 19%, ЛДПР – 7,5%, «Справедливая Россия» – менее 7,5%. Пятой партией в Госдуме станут дебютанты парламентских выборов «Новые люди», набравшие более 5%. «Единая Россия» также выиграла выборы в 199 из 225 одномандатных округов, КПРФ – в 9, эсеры – в 8, ЛДПР – в 2. В результате единокор-

с. 2

курсы валют \$72,7245 (-0,1561) €85,2040 (-0,2849)

Внимание! Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 2-е полугодие 2021 года. С 1 сентября начинается основная подписка на 1-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» **P4121** Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898 2 107 1



9 8771025 118919

До 16,5 трлн рублей вырастет объем ФНБ к концу 2022 года, а в следующие два года ожидается соответственно 20,1 трлн и 23,3 трлн рублей, согласно прогнозу правительства

18,16 млн гектаров леса сгорели в России в результате пожаров в этом году, по данным мониторинга Россельхознадзора. Эта площадь сопоставима с территорией Белоруссии

ФРАЗЫ ОТ...



Андрей Белоусов
первый вице-премьер

— По масштабам изменений процесс декорбонизации сопоставим с промышленной революцией XVIII–XIX веков или научно-технологической революцией второй половины XX века.



Элла Памфилова
глава ЦИК

— Я совершенно равнодушна к возможным санкциям, тем более, когда они основаны на доносах. Жалка и презренна участь стукачей.



Анна Попова
глава Роспотребнадзора

— Если недавно мы говорили, что в фазе роста у нас только 11 субъектов, то прошедшая неделя добавила к ним еще 25, и теперь 36 субъектов в фазе роста заболеваемости ковидом.



Анна Нетребко
оперная певица

— Уже начинает прослеживаться деменция. Ловлю себя на мысли, что пою и не понимаю, что же происходит дальше.

Может, это последствия COVID-19? Не знаю...



Дмитрий Хошов
тренер ФК «Ротор»

— Ни я, ни мои друзья не можем нормально использовать Facebook и Instagram. Мне многие говорили, что при любом упоминании блокируется моя фамилия, а они попадают в бан на неделю.



Александр Пушкин
поэт (Л. С. Пушкину, 24 сентября 1820 года, из Кишинева в Петербург)

— Кавказский край, знойная граница Азии, любопытен во всех отношениях. Ермолов наполнил его своим именем и благотворным гением. Дикие черкесы напуганы; древняя дерзость их исчезает.

А поутру они проснулись...

с. 1 Кукрепению административной вертикали власти можно отнести и избрание назначенных ранее Кремлем глав девяти регионов. Уверенно победил, как нам говорят официальные цифры, даже отправленный из Москвы в Хабаровский край на замену осужденному Фургалу Михаил Дегтярев, против которого край так долго и бурно протестовал.

С другой стороны, цифры говорят о том, что лишь 50% из той половины населения, что принимает участие в голосовании, одобряют то, что происходит. Остальным либо наплевать, либо они понимают, что каким бы ни был парламент, власть находится в другом месте. Судя по картинкам в соцсетях, где строятся военные, по свидетельствам бюджетников, которым рекомендовали «правильно» голосовать, нельзя с уверенностью сказать, что все они за нынешний застой.

Определенные сомнения вызывают и сами предъявленные цифры распределения голосов, если учесть многочисленные сообщения о выявленных нарушениях, о которых говорила даже глава ЦИК Элла Памфилова. Правда, ее заявление — «придется заводить уголовные дела» — выглядит как очередное свидетельство неработающей правоохранительной системы: разве глава ЦИК должна давать команду следователям? Совершенно непонятно, как относиться к электронному голосованию, в котором только в Москве участвовали 2 млн и которое никак не контролировалось. КИРФ, например, заявила, что не признает его итоги в столице. К этому следует добавить, что примерно 8–9 млн граждан лишены права быть избранными — это так называемые иноагенты, нежелательные, осужденные и прочие граждане России, ставшие изгоями за свои взгляды.

По большому счету, нынешний созыв Госдумы призван гарантировать то, что у нас называют «транзитом власти 2024 года», то есть переизбрание действующего президента. Однако едва ли вся эта конфигурация способна вернуть страну от деградации к развитию. Нас все время пытаются убедить, что страна развивается семимильными шагами,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Отдельные «цирквые» номера оживили картину всенародного волеизъявления.

поэтому менять что-то в политической системе не нужно. Так оно, наверное, и видится наверху, где обеспечено процветание. Но по факту в стране не один год идет падение ВВП, который даже в первой половине текущего года, по данным Росстата, снизился на 0,8%, хотя весь мир, преодолев пандемию, приступил к ускоренному росту (ВВП КНР в первом по-

2 млн человек

в Москве участвовали в электронном голосовании. Результаты его у многих вызвали вопросы и сомнения

лугодии рос темпом 12,7%, ВВП США показал рост 6,4%). Общим местом стали разговоры о много-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

летнем падении доходов населения, которые, впрочем, ничем не заканчиваются. Спутниками перечисленных «отдельных недостатков» остаются тотальная коррупция, беззаконие, избирательное применение права, социальная несправедливость, деградация образования и здравоохранения и прочие всем известные отличительные черты нашего общества. И все это в то время, когда наш сосед Китай, давно обогнавший нас по большинству показателей социального развития, реализует гигантские проекты переустройства своего общества и предлагает миру совершенно новую парадигму развития.

Можно, конечно предположить, что народ у нас несознательный, инертный, но трудно представить себе, чтобы он добровольно и сознательно отказался что-то улучшить в своей жизни. А посему не отпускает ощущение искусственности, ненатуральности всего происходящего, отражения некоего зазеркалья, в котором мы живем. Это ощущение в ходе нынешних выборов усиливалось только трехдневное и онлайн-голосование, но и многочисленные курьезы. Так, популярный сыровар Сирота явился на избирательный участок со своей козой по кличке Меркель. Другой избиратель-шутник притащил и выпустил поближе от урны с бюллетенями енота, которого ловила вся избирательная комиссия. В Санкт-Петербурге голосовать пришел мужик в костюме зебры Марти из мультфильма «Мадагаскар». Расписаться за бюллетень он смог с трудом — голова билась о защитный барьер, членом комиссии пришлось ее придерживать. В Ялте проголосовал «конь в пальто». Были еще избиратели в маске Дональда Трампа, в костюме с рогами, в оранжевом облачении акванегиста и синих лапках. В Тюмени появился Железный человек, на Камчатке пришел голосовать Дэйви Джонс. В Ингушетии почти у каждого избирательного участка были свои концертные программы. На одном из таких легинку стачивал лично глава региона Махмуд-Али Калиматов.

Это уже ближе к театру абсурда. ▣

Подлодки? Они утонули

• ЭХО •

Этот скандал продолжает уже неделю, и худой мир после доброй ссоры никак не наступает. Верные союзники «утопили» Франции 12 подлодок. НАТО трясет, да и как может быть по-другому? Англосаксы сговорились за спиной Франции и без предупреждения разорвали ее гигантский военный контракт с Австралией, заключенный в 2019 году.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Стоимость проекта, предполагавшего поставку от французской Naval Group 12 новейших субмарин для австралийских ВМС, достигала 56 млрд евро. Ирония судьбы в том, что взамен французских дизель-электрических лодок американцы пообещали продать Канберре восемь своих ядерных подводных ракетносцев на ту же сумму, но с локализацией производства в Австралии. В обмен Пентагон получил регионально-союзника в противостоянии с Китаем. До того австралийцы сами отказались от французских подлодок на ядерном ходу, так как считали себя безъядерной державой.

И Париж задохнулся от злости. Спустя 48 часов после аннулирования в пользу США соглашения на поставку французских подлодок Париж отозвал своих послов из Вашингтона и Канберры для консультации. Глава МИД Франции Жан-Ив Ле Дриан не выдерживал: «В этой истории проявились двуличие, презрение и ложь. В отношениях с союзником так себя не ведут. Это нож в спину». По его мнению, у Франции есть основания задать себе вопрос «о надежности союзнических отношений с США». Поскольку англосаксы поставили себя на ступеньку выше остального Запада, заключив про-



Макрон: куда бы деться с подводной лодки?

тив КНР тройственный договор AUKUS, то НАТО затрещала по швам.

Политолог Бернар Бади напоминает: отзыв Парижем своего посла в США для консультации — это то, чего не происходило с момента Войны за независимость. «На языке дипломатии — это способ выразить негодование и недовольство. Сейчас к тому же это один из способов донести, что пора пересмотреть историю наших отношений; что сама идея НАТО, наследия холодной войны и bipolarности, себя исчерпала».

Макрон воспринял предательство Байдена как глубочайшую личную обиду. Удар пришелся к тому же на его избирательную, по сути, кампанию к апрелю 2022 года. AFP сообщило, что посольство Франции в Вашингтоне отменило торжество по случаю 250-летней годовщины Чесапикского сражения — решающей битвы Войны за независимость

США от Британской империи. The New York Times узнала, что высокий чин ВМС Франции, прибывший в США на празднование, вернулся в Париж досрочно. Бывший посол Франции в США Жерар



Потеря 56 млрд евро превышает бюджеты малых стран ЕС, бьет по экономике Франции, а срыв заказа пускает под нож целую технологическую отрасль в Европе, оставляя монополию за США

Аро так определил случившееся между союзниками: «Америка бросила нас, вернемся к истокам голлизма». Только генерала де Голля, готового рискнуть карьерой ради престижа страны, больше нет. Оппозиционные кандидаты в президенты во Франции предлагают выйти из командования НАТО, как когда-то в 1966 году сделал де Голль. Но Макрон не де Голль.

Францию предали не только за океаном, но и в Евросоюзе. Глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен гордячая заявила CNN, что разрыв Австралией контракта с Францией в пользу США является неприемлемым и осложнит отношения США и ЕС. Проблему вынесли на закрытую встречу глав МИД стран ЕС на полях Генассамблеи ООН. А спустя всего день Урсула отыграла назад, успокоив, что, мол, AUKUS никак не нарушает дружеских отношений Вашингтона с Евросоюзом. Брюссель боится ссориться с могучим Большим братом даже ради Парижа. Предательский перехват мегаконтракта отнесут к чисто коммерческому спору. Хотя потеря 56 млрд евро превышает бюджеты малых стран ЕС, бьет по экономике Франции, а срыв заказа пускает под нож целую технологическую отрасль в Европе, оставляя монополию за США.

При любом раскладе новое политическое поколение в Европе эту историю, конечно же, запомнит. А сходом Меркель в ФРГ начнется смена правящих элит и во многих странах ЕС. Разные политические силы, не только во Франции, начинают задумываться, особенно после Афганистана, что союзники по НАТО системно участвуют в сомнительных с точки зрения морали войнах за чужие (американские) глобальные устремления. Хотя предложения Парижа о стратегической автономии, собственной оборонке и армии Евросоюза были отложены под сукно не в первый раз, после

англосаксонского «заговора» они становятся нагляднее и актуальнее.

Для старухи Британии особое партнерство в сфере безопасности с США и Австралией является прорывом ее внешней политики после Брежневита и напоминанием о «владычье морей». «Если и были вопросы о том, что такое «Глобальная Британия», то партнерство AUKUS приблизило нас к этому», — отчитывался Борис Джонсон в Палате общин. Для премьер-министра этот шаг означает самостоятельную роль Лондона в мире без Евросоюза, открытость для новых партнерств и укрепление своего присутствия в Индо-Тихоокеанском регионе. До сих пор стратегия Джонсона «Глобальная Британия» ничем не блистала: военный провал в Афганистане и изоляция по вопросу о Северной Ирландии. Теперь в Вестминстере Борис поздравил себя с победой. Неясно, правда, над кем: над союзной Францией, что ли?

Вопрос о замирении единой Европы с Россией в контексте обесценивания англосаксов в НАТО снова выходит на повестку дня. Нет, санкции никто поспешно снимать не будет, резко отказываться от привычного «сдерживания Кремля» тоже, ведь остаются Польша, прибалты и инерция. Но осознание национальных интересов безопасности на континенте может сменить весь список приоритетов. В Европе привыкли бояться Москвы, потому что верили Америке и Британии. Выкинув из уравнения эти догматы, можно прийти к простому выводу, что угроза исходит не от соседей. И что куда важнее бороться с голодом, нищетой, глобальным потеплением, техногенными катастрофами, терроризмом, наркотрафиком, киберпреступством, чем друг с другом. Без трансатлантической доминанты многие проблемы исчезнут, а конфликты — излечатся, как «биоплярное расстройство».

Ну, а австралийские субмарины пусть бороздят Тихий океан, место есть... ▣

АвтоВАЗ объявил о начале серийной сборки автомобилей Vesta, XRay и Largus Cross Lada в Узбекистане совместно с местным партнером в лице компании Roodell

Туроператоры начали предлагать российским гражданам специальные зарубежные туры, чтобы они могли привиться вакцинами от ковида, одобренными ВОЗ

Потолок ледяной, дверь скрипучая

с. 1 Надо признать: в прошлом веке в стране строилось очень не долговечное жилье – те же «хрущевки» по проекту должны были простоять лишь два десятка лет до сноса. Но сегодня, закончив нынешнюю программу ликвидации аварийного жилья, вице-премьер должен будет начинать новую – и в очередь на следующее переселение уже выстраиваются еще полмиллиона россиян из домов, подобных воронежскому, из переулка Советского, 4. Что может пообещать им вице-премьер, кроме «ждите, ждите, ждите»?

Второй из главных проблем ЖКХ Марат Хуснуллин называет состояние коммуникаций: «Мы должны решить, что будем делать с изношенными на 60% сетями – водопроводами, теплотсетями. Нельзя же новостройки вешать на дырявые сети». Однако, по словам вице-преьера, программа модернизации изношенных сетей «не подтверждена деньгами». Потребность по стране – более 1 трлн рублей, в реальности ежегодно выделяется только 5–10 млрд. Тогда как один лишь губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов оценивает затраты на модернизацию теплотсетей и систем водоотведения в городе на Неве в 600 млрд. «Город наш растет, развивается, появляется новое жилье, и самое страшное, что многоквартирные дома подключаются к уже изношенным сетям. В результате мы с вами, петербуржцы, наблюдаем в течение года аварии и прорывы уже при проведении испытательных работ», – говорит губернатор. Ростовчанин Сергей Косинов утверждает, что изношенность инженерных сетей в Ростовской области превышает 80%. «И начинать любую программу надо стого, чтобы набраться смелости и признать, что все концепции утонули в ветхих коммуникациях», – говорит Косинов.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Даже в относительно благополучной Москве председатель правления Союза жилищных организаций столицы, член комитета ЖКХ Торгово-промышленной палаты России Константин Крохин предупреждает: ускоренное жилищное строительство приводит к постоянному росту нагрузки на существующие инженерные сети, повышению их аварийности. «Мы строим квадратные метры, но эти квадратные метры – коробки, которые не обеспечены современным сетевым хозяйством. Мы выполняли план, обеспечили людей жильем, но ржавая вода из крана течет, или их вообще 5–10 лет не подключают, потому что поблизости нет коммуникаций».

Чуть ли не единственное, что может радовать вице-преьера Хуснулина (и нас вместе с ним), – новые инженерные сети теперь сооружаются из куда более долговечных материалов, в том числе «неубиваемого» пластика, и рас-

считаны на замену не раньше следующего века. Но их сначала надо построить, и деньги на это нужны сегодня...

Третьей проблемой является финансовое состояние коммунальных организаций и предприятий, которые не могут обеспечить стопроцентный сбор платежей с населения. Из-за этого заложенные в тарифы инвестиционные программы фактически не выполняются. «То есть в тариф средства на ремонт поставщики ресурсов закладывают, а из-за того, что деньги собрать не могут, объекты вовремя не ремонтируют», – констатирует вице-премьер.

Это правда. Текущие сборы не покрывают потребности, а общая задолженность за коммунальные услуги по стране превышает 1,2 трлн рублей: долги населения – 731 млрд, бизнеса – 461,7 млрд. Но процитируем еще одну жалобу в ОНФ – на этот раз из Томска, с улицы 30 лет Побе-

ды, 5: «Многokвартирному дому 45 лет, а плоская мягкая кровля надо построить, и деньги на это нужны сегодня... Крыша протекает по всей площади, топят квартиры жителей верхних этажей, а также подъезды. Нередко вода течет с потолка мощной струей прямо над кроватью жильцов. Разрушаются также стены, так как на здании нет водостоков».

Проверка ОНФ показала: износ многослойной конструкции мягкой кровли составляет 75%, на точечный ремонт крыши тратятся практически все средства жильцов, которые они платят УК по строке «текущий ремонт», на другие виды работ денег просто не остается. Но региональная комиссия по установлению необходимости проведения капремонта общего имущества в многоквартирном доме заявку жильцов отклонила. Вопрос: в чем виноваты люди, заселившиеся в этот дом еще при советской власти, а потом ставшие хозяевами квартир

Более 35%

составил рост за последние пять лет коммунальных платежей россиян. А реальные доходы населения с 2014 года сокращаются

вследствие приватизации без предварительного капремонта самого здания? И кому им теперь жаловаться?

И еще вопрос: сколько денег должны собирать с неоповинных жильцов на ежегодные ремонты таких дырявых крыш, как в Томске? Как говорит Константин Крохин, «хоть в Кемеровской, хоть в Иркутской области проблема одна и та же: люди продолжают жить в бараках и платят по 10 тысяч за коммунальные услуги, хотя стены дырявые, а трубы гнилые. Сколько ни вкладывайся в ремонт, эти деньги не окупятся никогда».

Что же касается почти триллионного долга населения коммунальщикам, то вот несколько цифр. За последние пять лет коммунальные платежи россиян выросли более чем на 35%. А реальные доходы населения с 2014 года сокращаются. В целом по итогам 2020 года реальные доходы россиян отстают от уровня

2013 года на 10,6%. То есть получаем меньше, а платить должны больше. «Где деньги, Зин?»

Так на какие средства вице-премьер Марат Хуснуллин собирается устраивать в стране «коммунальную перестройку»? Сам зампред правительства пока упомянул о намерениях рассмотреть Фонд национального благосостояния в качестве источника финансирования замены изношенных инженерных сетей. «Возвратность этих средств будет обеспечена за счет оптимизации затрат на содержание сетей и снижение их аварийности, повышение энергоэффективности, что окажет положительное влияние в том числе и на тарифную политику», – говорит Хуснуллин. Между тем в будущем году министр финансов Антон Силуанов прогнозирует профицит федерального бюджета в 1,5 трлн рублей за счет дополнительных налогов и сборов с отечественного бизнеса и населения. Так почему бы не потратить любую половину на реальное улучшение благосостояния людей, живущих ныне в России так, как жить нельзя? ■

Вместо послесловия

И опять же вспомним предвыборные идеи кандидата №1 от «Единой России» Сергея Шойгу о строительстве в Сибири пяти новых городов численностью в полмиллиона жителей («еще лучше – по миллиону») каждый. Деньги на это потребуются колоссальные. И полномочный представитель президента России в ДФО, вице-премьер Юрий Труннев предлагает другой вариант. «Строить новый город есть смысл тогда, когда возникает новые экономические мощности... Нам надо просто для начала привести в порядок Владивосток, Хабаровск, Анадырь, Магадан, Благовещенск...» Фактически это предложение совпадает с планами вице-преьера Марата Хуснулина о новой перестройке в России, куда более необходимой. Жилищно-коммунальной!

ВОПРОС «ТРУДА»

Кто и что остановит стрелков?

В среду и четверг, 22 и 23 сентября, хоронили жертв пермского стрелка. Очередная трагедия – и снова мы слышим об ужесточении законов об оружии, о проверках и перепроверках системы безопасности в школах и вузах. Все это уже говорилось и после стрельбы в Керчи в октябре 2018-го, и в Казани в мае нынешнего года. Но как остановить этот вал убийств?

Анатолий Вассерман политический консультант

– Сумасшедшие всегда найдут способ убить, подобные трагедии не искоренить. Но можно сократить их число. Например, со школы воспитывать серьезное отношение к оружию, к смерти. Кстати, в Японии у граждан нет в руках огнестрелки, те, кто хочет уйти из жизни в хорошей компании, берут пару поварских ножей и прыгают ими всех подряд – пока не наткнутся на полицейского с пистолетом. Да и вообще, больше всего смертей на планете причиняют именно кухонными ножами. Так что нужно менять воспитание и разрешать принудительное лечение душевнобольных.

Максим Попенкер эксперт по огнестрельному оружию

– Начинать надо с восстановления качественной работы психиатрии. Запрещать оружие? Но такие преступления никак не связаны с его доступностью. Вон в Канаде пытались бороться с суицидами и ограничили хождение оружия. Но самоубийств

меньше не стало, в ход пошли другие – не огнестрельные – способы. Чехия и Финляндия сопротивляются тренду на ограничение личного оружия, однако ни в Чехии, ни в Финляндии мы подобных инцидентов как раз не наблюдаем.

Сергей Асланян журналист

– После теракта 1974 года в израильской школе в этой стране была создана система защиты учебных заведений. Вход в здание там расположен только в одном месте, и никак иначе. Охрана – специально обученные люди, готовые пристрелить преступника еще на подступах. Дети и учителя обучены, как действовать в критической ситуации. Скажу больше: у педагогов есть оружие, и в сложившейся обстановке это оправданно, ведь преступников привлекает беззащитность жертв. Кстати, половину терактов в Израиле предотвращают именно вооруженные граждане, а не силовики. Другой важнейший инструмент – мониторинг соцсетей. Вот ловят же у нас и сажаят людей за критику власти, то есть умеют искать, если хотят. А разве не стоило бы этим умельцам насторожиться, когда кто-то пишет о желаниях всех пострелять? А публика эта, как показывает практика, сначала пишет...

Дмитрий Аграновский адвокат

– Единственный способ – перейти от капитализма к социализму. И я говорю совершенно серьезно. Мы живем в злом обществе, где правит постоянная агрессивная конкуренция. И порой она доходит до крайних форм – убийств. Никакие запреты на оружие здесь, конечно, не помогут – просто потому, что человека и его психику формирует общество. Вот нам и нужно другое общество – доброе.

Михаил Делягин директор Института проблем глобализации

– У каждой трагедии есть свои причины, но есть в них и нечто общее – проблемы в образовании. Стоит ли удивляться, что люди ведут себя как звери, если вы планомерно их в таких превращаете? Вспомним все эти призывы к «воспитанию цивилизованных потребителей». У нас чудовищно, до примитива, урезана литература в школах. Нет детского и юношеского кинематографа и ТВ. А любое ужесточение закона об оружии потерпит фиаско – с дурной головы убить можно хоть стулом.

НА СВЯЗИ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

- 1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА** – Банк «ВБРР» (АО) (ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г.Москва, Суэцкий вал, д.65, корп. 1)
- 2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА** – открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышение) в электронной форме (далее – Тендер).
- 3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА** – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества» ПАО «НК «Роснефть»: **Лот №2** – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183839> **Лот №4** – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183858> **Лот №5** – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183874> **Лот №6** – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/497979?lang=ru>
- 4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)**
Лот №2 – два жилых дома, расположенных на двух земельных участках: **1.** Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 181,4 кв. м, количество этажей: 2, в том числе подземных: 0. Кадастровый номер: 50:20:0070703:356. **2.** Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 42,8 кв. м, количество этажей: 1. Кадастровый номер: 50:20:000000:21872. **3.** Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства, площадью 1 315 +/- 25 кв. м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:125. **4.** Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для ведения индивидуального жилищного строительства, площадью 1 265 +/- 25 кв. м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:165. **Лот №4** – нежилое помещение отделения банка, назначение: нежилое, общей площадью 93,9 кв. м, этаж 1. Кадастровый номер: 86:20:0000049:1060. **Лот №5** – гараж № 619 общей площадью 33,5 кв. м, этажность 1, подз. этажность – нет, инв. № 71:185:001:001060470:0000:20619. Кадастровый номер: 86:15:000000:1514. **Лот №6** – земельный участок общей площадью 2 500 кв. м, категория земель: земли населенных пунктов, вид разрешенного использования: под индивидуальное жилищное строительство. Кадастровый номер: 50:07:0010504:41.

- 5. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА**
Лот №2: Московская область, Одинцовский район, д. Подлипки, д.107. **Лот №4:** Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нефтеюганск, мкр. 8, д.12, помещение 15. **Лот №5:** Томская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Пыть-Ях, ГСН-2 «Нефтяник». **Лот №6:** Московская область, Волоколамский район, с/пос. Теряевское, д. Новое, пер. Придорожный, д.3.

- 6. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА**
Лот №2: 5 992 000,00 руб. (НДС не облагается). **Лот №4:** 7 851 860,00 руб. (с учетом НДС). **Лот №5:** 142 370,00 руб. (с учетом НДС). **Лот №6:** 900 000,00 руб. (НДС не облагается).
- 7. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА**
- 8. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ**
Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента выставления продавцом счета на оплату после подписания договора (за минусом суммы задатка). Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферт), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.
- 9. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА**
К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку Банком «ВБРР» (АО), внесенные в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям:
– непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента процедур, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства;
– действительность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
– отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, или лишения права заниматься предпринимательской деятельностью – в отношении претендента – физического лица.
Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере.
Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка «ВБРР» АО по следующим реквизитам: Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО)) ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, КПП 997950001, к/с 3010181090000000880 в ГУ Банка России по ЦФО с/счет 60322810000000002705 БИК 044525880

Неуплату суммы задатка на указанный счет на дату определения участников тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере. Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота №... Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке.

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом путем приложения специализированной формы на электронной площадке с приложением копий следующих документов:

- для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации:
 - выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомления об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
- для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства:
 - надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица);
 - документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществивших такую постановку претендентов);
 - надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомления об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).

Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент такого подписания.

11. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколы уполномоченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).

12. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Подробная информация размещена на ЭТП АО «ТЭК-Торг» по ссылке <https://www.tektorg.ru/sale/documents>.

13. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК

– 25.10.2021, 10 ч. 00 мин.

14. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА

– 09.11.2021, 10 ч. 00 мин.

15. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой.

Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказаться от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов. В случае если участник Тендера, чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, уклоняется от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключения договора, Организатор вправе отказаться от предложения указанного участника и направить уведомление о возможности заключить договор другому участнику, при этом внесенный таким участником задаток не возвращается.

Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферт), а также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в Тендере подлежат возврату.

16. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: 1. Начальник отдела по работе с непрофильными активами Банка «ВБРР» (АО) Владимир Сергей Сергеевич, 8 (495) 933-03-43, доб. 1523, Vladimirovs@vbr.ru. 2. Начальник Управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шидко Максим Михайлович, 8 (495) 933-03-43, доб. 2727, Shitsko_MM@vbr.ru.



С целью снижения углеродного следа «Роснефть»

изменяет структуру производства в пользу более экологически чистых продуктов, увеличивая добычу газа и его долю в общем объеме производства. Компания постоянно улучшает характеристики выпускаемых моторных топлив и расширяет географию их поставок

«Зеленое» партнерство

«Роснефть» и Япония будут вместе противостоять парниковым газам

ИННОВАЦИИ

В условиях глобальных климатических вызовов все больше промышленных предприятий планируют свое развитие с учетом задач по борьбе с изменением климата. На фоне новых законодательных инициатив в области экологии крупный бизнес предпринимает реальные шаги по снижению своего углеродного следа. Одним из лидеров в этом направлении является крупнейшая нефтяная компания страны «Роснефть», уделяющая особое внимание вопросам контроля выбросов. На прошлой неделе компания объявила о подписании меморандума о сотрудничестве в области углеродного менеджмента с Министерством экономики, торговли и промышленности Японии, или сокращенно METI.

АНТОН ЗАХАРОВ

Стоит отметить, что «Роснефть» и METI уже имеют успешный опыт сотрудничества. В 2019 году в ходе V Восточного экономического форума во Владивостоке был подписан меморандум о создании совместного координационного комитета, целью которого является развитие стратегического сотрудничества в энергетической сфере и реализация новых совместных проектов. Первое заседание комитета было проведено 23 января 2020 года.

«Роснефть» на протяжении многих лет развивает взаимодействие с партнерами из Японии. Компания является партнером по проекту «Сахалин-1» с пулом иностранных компаний, в том числе с японской Sodeko. Акционерами Sodeko выступают правительство Японии, Jarex, ITOCHU Corporation, Marubeni Corporation, INPEX Corporation. Кроме того, «Роснефть» ежегодно осуществляет поставки нефти и нефтепродуктов в Японию.

Меморандум по углеродному менеджменту подписан как раз в продолжение деятельности сторон в рамках совместного координационного комитета и предусматривает, что METI будет способствовать взаимодействию между НК «Роснефть» и японскими компаниями в области реализации низкоуглеродных проектов, а также обмена опытом и технологическими решениями по перспективным направлениям.

В рамках взаимодействия стороны планируют оценить потенциал новых низкоуглеродных технологий, направленных на сокращение эмиссии парниковых газов, а также на повышение энергоэффективности бизнеса, в том числе в сфере бурения и нефтесервиса.

«Роснефть» и METI также изучат перспективы новых проектов, предусматривающих применение технологий улавливания, хранения и использования CO₂, оборот компенсационных углеродных квот, а также разработку современных видов топлива, в том числе водородного и аммиачного.

План по углеродному менеджменту

Подписанное с японским METI соглашение является далеко не первым для «Роснефти» в области углеродного менеджмента. В феврале нефтяной гигант подписал соглашение в области углеродного менеджмента и устойчивого развития с британской BP, а в июне – с американской Baker Hughes.

Углеродный менеджмент – не просто слова для компании. Еще в конце 2020 года «Роснефть» представила свой план по контролю над выбросами до 2035 года, став первой компанией в стране, кто установил четкие долгосрочные цели в этом направлении. План предусматривает предотвращение выбросов парниковых газов в объеме 20 млн тонн CO₂-эквивалента, сокращение интенсивности выбросов в нефтегазодобыче на 30%, достижение



Углеродный след «Восток Ойла» на 75% ниже, чем у других новых крупных нефтяных проектов в мире.



Сотрудники дочерних обществ «Роснефти» высадили около 4 млн саженцев и деревьев в первом полугодии 2021 года.



На АЗС «Роснефти» реализуется топливо с улучшенными экологическими характеристиками.

➤ **Меморандум по углеродному менеджменту предусматривает, что METI будет способствовать взаимодействию между НК «Роснефть» и японскими компаниями в области реализации низкоуглеродных проектов, а также обмена опытом и технологическими решениями по перспективным направлениям**

интенсивности выбросов метана ниже 0,25% и нулевого рутинного сжигания попутного газа.

Как отмечают в компании, работа по снижению парниковых выбросов ведется по различным направлениям. Основами этой деятельности являются программа энергосбережения, газовая программа, инициативы по утилизации попутного нефтяного газа, использование низкоуглеродных и возобновляемых источников энергии и многое другое.

Только за последние три года «Роснефть» сократила объем валовых выбросов в атмосферу на 17%. При этом первоочередное внимание при работе над контролем выбросов «Роснефть» уделяет эмиссии метана. Удельный потенциал воздействия метана на глобальное потепление в 28–36 раз превышает воздействие углекислого газа. По этой причине, несмотря на небольшие относительно CO₂ объемы выбросов, метан – второй по важности парниковый газ после углекислого.

Осознавая свою ответственность, «Роснефть» в 2019 году присоединилась к инициативе ведущих международных нефтегазовых компаний и подписала «Руководящие принципы по снижению выбросов метана в производственно-бытовой цепочке природного газа», которые предусматривают последовательное снижение выбросов метана, повышение точности данных о выбросах метана, повышение прозрачности и многое другое.

«Роснефть» реализует комплексную программу усовершенствования производственных процессов и инициатив по сокращению выбросов метана. Расширение этой программы, а также внедрение инновационных технологий: беспилотных летательных аппаратов, лазерных и тепловизионных приборов сканирования, ультразвуковых детекторов – как раз будет способствовать снижению интенсивности выбросов метана ниже 0,25%.

Для снижения утечек метана в транспортной системе используется сканирование с помощью беспилотных летательных аппаратов. Дроны широко применяются в ряде дочерних обществ «Роснефти», например, на объектах «Самотлорнефтегаза» и «РН-Краснодарнефтегаза». Применение дронов повышает оперативность и точность

На 17%

сократила «Роснефть» объем валовых выбросов в атмосферу за последние три года

в выявлении проблемных мест в условиях низких температур Крайнего Севера.

С целью снижения углеродного следа «Роснефть» также изменяет структуру производства в пользу более экологически чистых продуктов, увеличивая добычу газа и его долю в общем объеме производства. В 2013 –

➤ **«Роснефть» стала единственной российской нефтегазовой компанией, получившей престижный статус лидера в области устойчивого развития в рамках инициативы ООН Global Compact LEAD. Статус дается за неизменную приверженность Глобальному договору ООН и его десяти принципам ответственного бизнеса**

2020 годах добыча газа компанией увеличилась в 1,6 раза – до 62,8 млрд куб. метров в год. По итогам 2020 года доля газа превысила 20% от общей добычи углеводородов НК «Роснефть», а в четвертом квартале – 21%.

«Роснефть» рассматривает возможность по использованию подземных хранилищ и собственных выработанных

месторождений для проектов по улавливанию и хранению CO₂ (CCUS, carbon capture, utilization and storage). Это позволит компании использовать существующую инфраструктуру для улавливания, а также реализовывать меры по всей цепочке CCUS, включая химическую нейтрализацию, транспортировку и хранение углерода.

Экологичное топливо

Важной частью работы «Роснефти» по снижению выбросов является производство более экологичных видов топлива. Компания постоянно улучшает характеристики выпускаемых моторных топлив и расширяет географию их поставок. В 2020 году «Роснефть» продолжила увеличивать число АЗС, реализующих новые виды топлива с улучшенными экологическими характеристиками – высокооктановое топливо Pulsar 100, Евро-6 на базе АИ-95, а также линейку топлив с технологией ACTIVE на АЗС сети BP. По итогам 2020 года выпуск бензина Евро-6 был увеличен вдвое и составил 1,3 млн тонн.

Также «Роснефть» продолжает реализацию существующей программы ввода автозаправочных станций с компримированным природным газом (КПГ).

Компания оснащает свои АЗС зарядной инфраструктурой. В настоящее время быстрые зарядные станции для электромобилей установлены на заправочных станциях компании в Московской, Тверской и Ленин-

градской областях, во Владивосток, Хабаровске и в Краснодарском крае.

Низкоуглеродный проект на Севере

Еще одним направлением в рамках плана станет оптимизация выбросов со стороны электростанции, включая проработку возможностей по замещению

электроэнергии традиционных ТЭЦ на электроэнергию, выработанную с использованием низкоуглеродных и возобновляемых источников энергии. На проекте «Харампурнефтегаз» уже сегодня установлены солнечные панели.

Один из основных и наиболее перспективных в мировой отрасли проектов компании – «Восток Ойл» на севере Красноярского края. Он с самого начала проектируется как низкоуглеродный проект. Углеродный след «Восток Ойла» на 75% ниже, чем у других новых крупных нефтяных проектов в мире. Ресурсная база проекта составляет свыше 6 млрд тонн премиальной малосернистой нефти, с рекордно низким содержанием серы в 0,01–0,04%.

Высокое качество сырья способствует к минимуму необходимости использования отдельных установок для переработки серы на НПЗ, что также позволяет значительно сократить эмиссию парниковых газов на проекте. Для энергоснабжения «Восток Ойла» планируется использовать в основном природный газ, а также водородогенерацию.

Проект «Восток Ойл», реализация которого начался всего год назад, уже сыграл значительную роль в переоценке стоимости «Роснефти». Goldman Sachs окрестил его «магнитом для инвесторов». По мнению инвестбанка, «чистая приведенная стоимость проекта может достигнуть 75 млрд долларов».

В опубликованном в 2020 году отчете Merrill Lynch аналитики Карен Костанян и Екатерина Смык присвоили «Восток Ойлу» статус локомотива развития «Роснефти». «Проект представляет собой основной источник потенциального роста для НК «Роснефть», – говорится в отчете. При благоприятной рыночной конъюнктуре и снижении рисков стоимость проекта может превысить 100 млрд долларов, считают аналитики Bank of America. При учете СПГ общая оценка по проекту может возрасти до 115–120 млрд долларов. По мнению аналитиков KPMG, положительный эффект от проектных инвестиций может составить 30 трлн рублей на 15 лет.

Охрана окружающей среды

Забота об окружающей среде является неотъемлемой частью корпоративной культуры и социальной ответственности НК «Роснефть». Одним из значимых элементов климатической повестки стало развитие механизма природного поглощения углерода. В этой связи «Роснефть» видит огромный потенциал поглощающей способности лесов в России и уделяет этому вопросу повышенное внимание.

За последние три года сотрудники дочерних обществ «Роснефти» высадили более 3,5 млн саженцев. При этом в первой половине 2021 года высажено около 4 млн саженцев и молодых деревьев.

Деятельность компании также сопряжена с использованием водных ресурсов, поэтому вопросам рационального водопользования уделяется большое внимание. За последние три года объем водоотведения в сети других организаций для вторичного использования увеличился на 22%.

Также благодаря реализованным экологическим проектам предприятия НК «Роснефть» повысили уровень использования оборотной воды в производственном процессе, сократив забор из реки Волги за 3 года на 6%, или почти на 25 млн куб. метров.

Компания на регулярной основе проводит мероприятия по воспроизводству водных биологических ресурсов для сохранения и увеличения рыбной фауны. В 2020 году дочерние общества «Роснефти» выпустили в речные системы России свыше 65 млн мальков сибирского осетра, муксуна, пеляди, лосося и других. В первом полугодии 2021 года в водные объекты уже выпущено более 70 млн мальков.

Оценки инвестсообщества

Сегодня мировое инвестиционное сообщество, рассматривающее социальное ответственное инвестирование (ESG) в качестве долгосрочного тренда, дает высокую оценку деятельности компании. «Роснефть» признана лучшей российской нефтегазовой компанией в ряде международных ESG-рейтингов – Refinitiv, Bloomberg. В апреле 2021 года международное агентство Sustainalytics дважды улучшило позиции компании в своем рейтинге. С показателем 33,9 «Роснефть» стала лучшей среди российских нефтегазовых компаний.

Кроме того, подразделение Лондонской фондовой биржи FTSE Russell подтвердило вхождение «Роснефти» в состав участников международных биржевых индексов FTSE4Good Index Series – по своим показателям компания опережает 90% участников рейтинга международной нефтегазовой отрасли Индекса отраслевой классификации (ICB supersector).

В 2021 году «Роснефть» вошла в топ-100 ESG-рейтинга The Best Emerging Market Performers Ranking, который готовит агентство V.E., став единственной из российских нефтегазовых компаний в топ-е. Рейтинг V.E. The Best Emerging Market Performers Ranking включает 843 компании из 36 секторов и 31 страны. Оценки компаний, входящих в топ-100 данного рейтинга, подтверждают их высокие стандарты в области соблюдения прав человека, охраны окружающей среды, корпоративного управления, деловой этики и вклада в социальное и экономическое развитие.

На этой неделе «Роснефть» стала также единственной российской нефтегазовой компанией, получившей престижный статус лидера в области устойчивого развития в рамках инициативы ООН Global Compact LEAD. Данный статус дается за неизменную приверженность Глобальному договору ООН и его десяти принципам ответственного бизнеса.

Объявление о включении компании в состав участников состоялось в рамках 76-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. «Роснефть» была названа одним из наиболее активных участников крупнейшей в мире корпоративной инициативы в области устойчивого развития. В 2021 году во всем мире таким статусом обладают только 37 компаний, четыре из которых относятся к нефтегазовому бизнесу.

«Компани со статусом LEAD демонстрируют самый высокий уровень участия в Глобальном договоре ООН, – заявила исполнительный директор Глобального договора ООН Санда Оджинамбо. – Более чем когда-либо миру требуются разные компании, которые, подобно объявленным сегодня участникам LEAD, постоянно работают над улучшением результатов в области устойчивого развития и своими действиями стремятся сделать мир лучше».

«Признание участником Global Compact LEAD подтверждает репутацию «Роснефти» – компании с высокой социальной ответственностью и высокостандартным портфелем активов, которая способна обеспечить устойчивое экономическое развитие с минимальным воздействием на окружающую среду», – заявил глава «Роснефти» Игорь Сечин. Он также напомнил, что «Роснефть» первой из российских компаний публично подтвердила приверженность 17 целям ООН в области устойчивого развития и интегрировала их в корпоративную стратегию.

«Роснефть» уже более 10 лет поддерживает принципы устойчивого развития Глобального договора ООН и своей деятельностью способствует развитию мировой экономики на принципах справедливости, равенства и эффективного противодействия изменению климата. На сегодняшний день нефтяная компания является системообразующей для российской энергетической отрасли и национальной экономики в целом. На долю «Роснефти» приходится около 4% ВВП России. ■

В Нью-Йорке не пустили в ресторан прибывшего на Генассамблею ООН президента Бразилии Жаира Болсонару, который не привился от коронавируса. Президенту пришлось довольствоваться фастфудом

В Москве на всех линиях метрополитена в тестовом режиме заработала система распознавания лиц Face Pay, которая, как заявляют в мэрии, позволит упростить взимание платы за проезд в подземке

Потоком бессмысленных слов смывает остатки культуры

Заметки накануне Санкт-Петербургского международного культурного форума

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

«Мы занимаемся построением социокультурного пространства с точки зрения трансляции нарративов. Очень важным становится фирменный стиль и тот гайдлайн, который вы формируете для всего образа библиотеки. Мы сейчас работаем прежде всего с нарративом. Выставка может быть создана в парадигме культуры участия...» Вы тоже вздрогнули, прочитав такую ахиацию?

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



PHOTO PHOTOPRESS

Дискуссии «Как создать привлекательный образ библиотеки?» транслирует Санкт-Петербургский международный культурный форум, именуемый себя «центральным событием культурной жизни страны». В ноябре он снова пройдет на берегах Невы и, как пишут организаторы, «будет посвящен теме культурных кодов новой реальности». А пока участники разминаются на выездных сессиях в разных городах страны. Прочитанное выше выступление приглашенного эксперта Виктории Тарасовой случилось на такой встрече в Сыктывкаре.

Слушатели также узнали, что собственные дети «эксперта в сфере креативных индустрий» читать умеют и начали они с книг Джоан Роулинг. «Вселенная Гарри Поттера — это огромный мир, в котором они существовали десять лет своей жизни. И это было их реальностью». Но время в сутках ограничено, поэтому, говорит Виктория, «мы не только кого-то окультуриваем, мы начинаем банально бороться за минуты. При этом появляются проекты, которые формируют эту вселенную, базирясь на контексте книги или на контексте музыки... Мне было очень удобно говорить об этом нарративе с детьми. И в эту вселенную затягивают детей, которые не читали Гарри Поттера, и они там начинают бытовать».

Явно не жалея времени слушателей, эксперт заявила с площадки форума: «В условиях ограниченного времени, в условиях того, что пространство смещается, мы почему-то хотим, чтоб человек физически к нам пришел. Мы существа пока телесные, поэтому хотим социального контакта, биологического контакта». И многозначительно добавила: «На самом деле очень важным становится поиск своей идентичности среди нас всех».

Прошу заметить: этот поток сознания — из публичного выступления. Кто не верит, может открыть сайт форума и услышать все это в исполнении госпожи Тарасовой, которая занимается «сценарием и построением социокультурного пространства с точки зрения трансляции нарративов».

Рассказывая о петербургской библиотеке имени Крупской, она поведала собравшимся о «библиотечном привидении» и даже его продемонстрировала. На видео появился оживающий портрет старика, который вдруг заговорил молодецким хореем: «Ну-с, и где я очутился? Тыфу, никак не разгляжу. Говорящие коробки и живой картины

4 тысячи рублей

с человека составляет стоимость фотосессии на питерской крыше... Такие услуги нынче предлагаются всем желающим

свет, чую здесь, похоже, есть и выход в интернет? Ах, какая чудо-карта, стоит руку протянуть, и она тотчас покажет древней письменности суть».

Какое отношение вся эта дикая смесь «французского с нижегородским» имеет к культуре, пусть читатели судят сами.

По мне, так тут налицо все признаки культурного одичания. Перед нами, заметьте, не библиотекарь — представитель одной из самых уважаемых мною профессий, а эксперт международного форума, который говорит на новоязе «культурных кодов новой реальности». Уж молчу о детях, поглощенных «вселенной Гарри Поттера», куда их заводят продвинутые родители...

Не так давно Международный культурный форум анонсировал «Проект сноса исторического центра Санкт-Петербурга» и привез для этого скандального спикера из Москвы. Что, кроме таких провокаций, нечем привлечь внимание публики? Или надо имитировать культурный процесс «с точки зрения трансляции нарративов» в городе, где на глазах у всех терпят бедствие такие знаковые объекты культурного наследия, как Коношенное ведомство, консерватория, где разруха поселилась на самых знаменитых исторических набережных и площадях. И ведь умеют!..

А В ЭТО ВРЕМЯ

Гуляющие по крышам

Писательница, дочь знаменитого поэта Екатерина Рождественская и музыкант Евгений Маргулис погуляли по петербургским крышам. Не по легальным смотровым площадкам вроде колоннады Исаакиевского собора или чердака Главного штаба, откуда открываются захватывающие виды на Петербург, а по кровле жилого дома в экстремальных условиях. Правонарушение свое Екатерина Робертвна зафиксировала на фото и поделилась в соцсетях: «Снова Петербург, снова забралась на крышу, теперь уже крышу «средней сложности». Короткий инструктаж — не шуметь, идти по стыкам, не рисковать, держаться за провода, они безопасные. И... выход, и совершенно неожиданное, абсолютно незащищенное пространство, не думала я, что так вот мы вчетвером (пятый остался на чердаке, стало страшно, повело) пройдем путь без страховки, без стопорящего карниза, на жутком ветру,

который, по идее, мог бы снести каждого... Следующий подъем — крыша «высокой сложности!»

Конечно, ей ответили: «Вы, наверное, не в курсе, но подобные нелегальные выходы на чужие крыши подпадают под ряд статей. Хотя дело даже не в этом. Вы нарушаете покой жителей верхних этажей, портите тонкую кровлю и старинную кладку. Это вандализм называется». «Бред какой-то. Не понимаю почему, что провоцирует подростков». «Живу на последнем этаже такой вот черной лестницы. Возмущению нет предела! Шляются по крыше, расшатывают железю, оно течет, квартира в протечках». «Мой приятель живет на канале Грибоедова на пересечении с Невским, последний этаж. Руферы постоянно ломают замки и вводят чужаков на крыше. Пока пили чай, кто-то над головами разгуливал и стоял такой грохот, что мы друг друга не слышали. Никаких нервов не хватил».

И еще сотни подобных комментариев получила автор публикации. Казалось бы, не грех адекватно отреагировать. Но нет. Екатерина выложила видео с крыши и подписала: «Как красиво! Но лиц этих жестяных осталось совсем мало, они опадают и по частям улетают. Как сохранить, как укрепить, как оставить еще на десятки лет?» Петербуржцы не замедлили с ответом: «Просто прекратите лезть толпами по крышам, выбивать из старинной кладки кирпичи. Так больше шансов для спасения».

А пока МКФ анонсировал, что в 2021 году его мероприятия «будут объединены темой трансформации и взаимопроникновения культуры, городской среды и технологий. Приглашенные эксперты поделятся опытом практического применения искусственного интеллекта, обсудят видеоарт, криптоискусство, сторителлинг, коллаборации и другие явления новой культуры».



Эта земля хранит столько тайн, что до всех не сразу докопаться

Приморское кольцо — трасса, которая должна соединить между собой Калининград и все города, расположенные на калининградском побережье. Сейчас идет строительство новой очереди дороги. И вот в ходе работ был обнаружен некрополь начала нашей эры. Так что вместо строителей там пока хозяйничают сотрудники Института археологии РАН. Они нашли уже немало предметов старины — тут украшения и оружие, монеты и посуда. Самой же ценной находкой, по мнению ученых, стали стеклянные фишки, используемые для игры «лудус латрункулорум», популярной аж в I–IV веках!

Как поясняют специалисты, эта игра — нечто среднее между шашками и шахматами. Она была распространена в Римской империи и на землях, населенных варварами, — в современных Германии, Польше, скандинавских странах. В древних источниках есть многочисленные упоминания о «лудус латрункулорум», но правила игры, увы, остаются до сих пор не известны.

«Находка действительно уникальная — почти сотня фишек из римского стекла, идеально сохранившихся в мешочке, — раскрывает подробности руководитель раскопок Константин Скворцов. — Обычно их находят россыпью в количестве 10–30 штук».

Планируется, что археологические изыскания на месте некрополя продлятся полгода. Все найденные артефакты будут переданы в государственные музеи.

Ну а эта находка — уже из XX века. В районе поселка Черепаново под Калининградом поисковики отряда «Советь» заметили старый блиндаж. А когда начали обследовать его, у входа обнаружили останки советского воина и медаль «За отвагу». По ее номеру в Центральном архиве Министерства обороны установили, что эта награда была вручена красноармейцу Филату Прокофьевичу Леонову. Он служил стрелком в 622-м полку 124-й дивизии, участвовавшей в жестоких боях под Кенигсбергом весной 1945-го. И до сих пор боец числится пропавшим без вести...

Красноармеец Леонов родился в 1898 году в селе Гореховка Новокалитвинского района Воронежской области. Теперь ведется поиск его родственников. Поисковики надеются, что они объявятся, и медаль «За отвагу» вернется к потомкам солдата.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Туристы оккупировали осенний Крым

• ФОТО С ИСТОРИЕЙ •

Бархатный сезон в Крыму бьет все рекорды. За нынешнее лето здесь уже приняли 7 млн отдыхающих. И в сентябре — октябре загрузка Южного берега остается максимальной. Забиты под завязку лечебные санатории и частные мини-пансионаты, на ближайшие полтора месяца забронирован весь номерной фонд недорогих четырех- и пятизвездочных отелей. Причем здесь отказываются давать номера посуточно — гостей принимают минимум на неделю.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Огорченно разводят руками на ресепшене санаторно-курортного комплекса Сбербанка Mriya Resort & SPA: на ближайший месяц нет ничего. «Можем предложить только две виллы: семейную винную стоимостью 2,1 млн рублей за неделю и президентскую по цене 2,9 млн». Как вам такое предложение?

Основная группа «бархатных» курортников — пары, предпочитающие осень. Дорогие россияне не испугались внезапного крымского похолодания — ведь по сравнению с нынешним московским «дубаком» тут просто рай. В минувшую субботу народ купался, словно на дворе июль. Яркое солнце, голубое небо, +26 на улице и +25 в море. А потом погода испортилась. Нехороший человек из ФОБОСа Евгений Тишковец обещает полуострову «арктические холода», которые снизят климатические показатели до уровня октября.

Местные синоптики подтверждают, дождь будет продолжаться еще неделю. Хотя «арктическим» прогнозом Тишковец погорячился. Днем термометр не опустится ниже +19. А потом вернется обычное крымское солнце, на которое так приятно смотреть сквозь большую розовую виноградную сладчайшего позднего сорта «тайфи»...

Идти на пляж лучше с плодом и книжкой. Зато исчез изнурительный зной, и значит, можно вдоволь попутешествовать по фантастической красоты горным



PHOTO Ю. МЧС КРЫМА

ущельям и пещерным городам, по аристократическим дворцам и паркам.

Парадокс, но куда ясней становится география туристического потока, когда листаешь сводки МЧС. Вот данные за последнюю неделю. Гости из Магадана не смогла спуститься со знаменитой Медведь-горы. Северянка застряла на скальном участке с сыпучим грунтом. Была вовремя обнаружена и возвращена в курортный Гурзуф. Спасательная операция

на Аю-Даге длилась четыре часа. Семья из Новосибирска потерялась в Бахчисарайском районе. Взрослые с малышом ушли в поход на мистическую гору Бойка, но переоценили свои возможности. Сибиряков нашли и вывели в безопасное место. Группа туристов из Москвы заблудилась на верхнем плато Чатыр-Дага. Семья человек, в том числе четыре ребенка, с наступлением темноты потеряли ориентир и сбились с тропы в районе Тисового ущелья.

Отряд КрымСПАСа получил СМС с координатами москвичей, установил с ними связь и вскоре пропавшая нашлась.

Там же, на Чатыр-Даге, спасли юношу из Смоленска, решившего совершить в одиночку ночное восхождение на самую высокую вершину плато — гору Эклизи-Бурун. Причем он не взял с собой даже фонаря! Нашли его на следующий день. В горах под Алуштой заблудился 16-летний саратовец. Слава богу, не разбился...

Подобных примеров тьма. В минувшие выходные крымские спасатели сняли с гор сразу шесть туристок из Подмосквья и калужского Обнинска, которые застряли в горах в погоне за красивыми видами. В Евпатории врезался в забор пьяный курортник. Оказалось, 38-летний житель Дальнего Востока сумел добраться до Крыма на собственном авто, а вот совладать с массандровским портвейном не смог.

А настоящее чудо случилось на горной гряде поселка Форос. Здесь над скалистым грешем Байдарского перевала высится «летающая» Форосская церковь — одна из главных до-

стопримечательностей Южного берега. Невероятным образом спаслось семейство из Санкт-Петербурга, когда их кроссовер сорвался в огромную пропасть неподалеку от исторического храма. Целые сутки крымские врачи-реаниматологи отказывались давать комментарии о состоянии пострадавших. Только накануне подтвердили, что они выжили.

Семейство — двое мужчин, беременная женщина и 12-летний мальчик — двигались в новенькой иномарке по трассе-серпантину. На мокром после дождя асфальте их занесло на повороте, и вот уже автомобиль с льдом летит вниз по ущелью без малого 200 метров! После чего переворачивается, застревающая в зарослях можжевельника (на фото). К счастью, машину не потянуло дальше: протяженность скального обрыва на этом месте составляет 2 км. Повисший на стволах деревьев автомобиль спустился в пропасть и помог пострадавшим выбраться. Через сутки после полета в бездну состояние путешественников оценивалось как стабильное... ▣

Большую выставку шедевров из фондов Эрмитажа, ГМИИ им. Пушкина и Третьяковки открыли в Париже президент Эмманюэль Макрон и глава Минкультуры Ольга Любимова

В начале октября в столице пройдет международный Битлзфест. Он будет посвящен юбилею студийного альбома The Beatles «Let It Be» и дню рождения Джона Леннона

Алексей Герман выиграл «Дело»

Известный режиссер снял политически острый и едва ли не лучший свой фильм



• ИДЕМ В КИНО? •

На экраны выходит новый фильм Алексея Германа – младшего, снятый прошлой осенью, в разгар пандемии. Тогда из-за наглухо закрытых границ остановились съемки его международного высокобюджетного проекта «Воздух» о летчиках Великой Отечественной. Чтобы не терять времени в унылой карантинной отсидке, на свет был извлечен написанный ранее сценарий малобюджетного фильма «Дело», который Герман снял за рекордно короткое 23 дня. А потом поехал с ним на Каннский фестиваль.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Фильм остался в Каннах без приза, но это не отменяет его достоинств, на первый взгляд, не очень броских. Предыдущие ленты Германа («Последний поезд», Gaipastum, «Бумажный солдат», «Под электрическими облаками») впечатляли агрессивной формой, визуальным напором – при некоторой смутности сюжета и зашифрованности содержания. С годами режиссер, которому недавно исполнилось 45, похоже, впадает в «неслышанную простоту», свидетельством чему был уже «Довлатов» – его предыдущий, самый успешный в прокате фильм.

В «Деле» нет операторских изысков, все действие происходит, по сути, в одной декорации, выстроенной художником, женой режиссера Еленой Окпой. Главным в фильме становится не «картинка» (хотя она по-прежнему выразительна, напоена сырым осенним воздухом и пронизана зыбким светом), а объем и движение характеров, звучащее с экрана слово. И это сполна отвечает замыслу режиссера, который накануне каннской премьеры повторил (в том числе в интервью «Труду»), что его новая работа, в первую очередь, поклон великой русской литературе.

За 23 дня

снял этот фильм Алексей Герман. Но такая «скорострельность» не помешала режиссеру сделать острое политическое кино

По ходу фильма всплывают имена Пушкина и Достоевского. В квартире профессора висит портрет Ахматовой. Главный герой, бунтарь и неврастеник, отдаленно напоминает то ли Чацкого, то ли чеховских интеллигентов. Сам себя в порыве гордыни он сравнивает с Мандельштамом, бросившим вызов Сталину. Название фильма отсылает к пьесе Сухова-Кобылина «Дело», написанной автором по мотивам облыженного обвинения, жертвой которого он стал. А сама пьеса пронизана такой ненавистью к царскому чиновничеству, что была запрещена на 20 лет. Так что родословная у экранного «Дела» богатая.

В центре фильма – профессор литературы Давид Гурамович, грузин по отцу, доживающий свой век (ему за 50) где-то в провинции у моря. Он имел смелость написать в соцсетях пост о том, что мэром украл пять миллионов при строительстве памятника Петру I. Ответка не заставила себя ждать: против «слишком умного» профессора завели сфабрикованное уголовное дело, посадив его под домашний арест – без права пользоваться интернетом и выходить из дома дальше чем на 100 метров.

Захламленная книгами, альбомами профессора холостяцкая квартира, уютный подъезд, пятачок двора возле когда-то роскошного, а теперь обшарпанного двухэтажного дома, утопающего среди высоких сосен. Ржавый остоу памятник Ленину, железный забор, кусочек северного моря, которое можно увидеть с балкона, – вот и все видимое на экране пространство. Но в какой-то момент ты понимаешь, что этот стоящий на отшибе особняк – образ провинциальной России. Красивой, но запущенной. Богатой, но ободранной. Зависшей между ржавым прошлым и неясным будущим.

К Гурамовичу навещают ходяки. Переживающая за него мать (Роза Хайруллина). Циничный следователь (Александр Паль), читавший Оруэлла. Бывшая жена (Анастасия Мельникова), живущая теперь не с рохлей-интеллигентом, а с «деловым человеком». Соседка-врач (Светлана Ходченкова), приглядывающая за ухудшающимся здоровьем профессора. Слесарь, починающий бесконечные протечки. Студенты, не отрекшиеся от своего педагога – в отличие от коллег и ректора, который уже издал приказ об увольнении лучшего специалиста по Серебряному веку.

Все они верят в невиновность профессора. И весь город знает, что настоящий вор – мэром. Но сделать ничего не могут. Или не хотят. Мать утешает себя тем, что воровали при Петре I, при коммунистах, будут красть и дальше. Беременная врач боится потерять работу, отказывая профессору в спасительных уколах. Студенты опасаются выразить солидарность вслух, поскольку одного, вышедшего с одиночным пикетом, уже отчислили из вуза...

Неизвестные громили разносят квартиру профессора в клочья. Уголовный тип на лестничной площадке приставляет ему нож к горлу. Профессора не отпускают навестить мать, попавшую в больницу. Наянтяе мэром «титущки» за жалкую мзду кричат под окнами дома заученное: «Профессор – вор!» У Гурамовича шалит сердце, отказывают ноги. Со всех сторон ему нашептывают: признай вину, покайся, дело кончится условным сроком, а жизнь вернется в привычное русло.

Но этот тшедущный, уже физически раздавленный человек (прекрасная, многогранная работа Мераба Нинидзе) с непостижимым для многих упорством, с отчаянием провинциального Дон Кихота стоит на своем: я не виноват, воровать нельзя никому. И вместе с поверившим в него адвокатом (Анна Михалкова) до конца бьется за свое честное имя, за торжество правды. Всем бы так...

Алексей Герман всячески отрицает, что его фильм «экранизирует» реальные уголовные дела Кирилла Серебренникова или Алексея Навального. Говорит, сценарий был написан несколько лет назад, задолго до известных событий. Но тогда остается только изумиться дару предвидения режиссера, который угадал обстоятельства и детали из громких уголовных процессов последних лет. И в показанном на экране частном случае сумел разглядеть весьма тревожную тенденцию.

P.S. Новая работа режиссера оказалась первым после давних уже лент «Дурак» Юрия Быкова и «Левиафан» Андрея Звягинцева подлинно политическим фильмом. Согрелим при этом какой-то сердечной, интимной интонацией, нравственным светом. Наверное, это, а также финал фильма, неожиданно и, увы, слегка облегченно развязавший тугий узел тяжды между стоиком-профессором и вороватым мэром, устроило чиновников Министерства культуры, которые не стали чинить препятствий выводу острого фильма на наши экраны.



Любовь манит грешным яблоком

В Театре имени Ермоловой вышла первая премьера нынешнего сезона – «Леди Макбет Мценского уезда» режиссера Даниила Чащина. Памятью о скандалах с увольнениями и обвинениями в адрес худрука Олега Меньшикова, сразу отмечу: в постановке занято много исполнителей отнюдь не самого юного возраста. Но первую скрипку, конечно, играет исполнительница главной роли Кристина Асмус.

Автор инсценировки Ярослава Пулинович сохранила основной сюжет очерка Лескова, только сделала мужа и свекра героини еще большими самодурами и тиранами, чем в книге. Сегодня, как ни парадоксально, тема домашнего насилия звучит острее и зримее, чем полтора века назад. На современный лад настраивают и некоторые костюмы, и интерьер богатого дома.

Начальная сцена свадьбы Екатерины Львовны, кажется, списана со знаменитой картины «Нервный брак». И уже во время первой семейной трапезы супруг и свекор (Сергей Власенко и Георгий Назаренко) натурально сжирают красавицу Катерину со свету, обращаясь с ней хуже, чем со служанкой. В знаменитой «Грозе» Островского (кстати, между ней и «Леди Макбет Мценского уезда» всего-то пять лет разницы) за запертыми воротами тоже поедом едят домашних. Но положение Екатерины Львовны страшнее, чем у ее тезки из «Грозы»: той по крайней мере сочувствовали и безвольный муж, и его сестра, а у Измайловой союзников нет, даже с дворовыми ей разговаривать запрещено.

В общем, от такого житья любая женщина, наверное, влюбилась бы в первого встречного, а тут на ее пути встает сердцеед с опытом Сергей (Станислав Раскачев). И убийства постылых свекра и мужа, на которые героиня пошла, кажутся скорее самообороной. Но за ним следует и удушье маленького Феде, сына наследника состояния. Чердак душегубств – как разогнавшийся поезд, который никто не в силах остановить...

Кто сказал, что сильные женщины – примета лишь нынешнего века? И в «Леди Макбет Мценского уезда», и в «Грозе» героини сильны в своих страстях и поступках, мужчины же на их фоне мелки и неприглядны. «Поцелуй меня так, чтобы с яблони, что над нами, цвет на землю посыпался», – просит Сергея Катерина Львовна. Но сверху на них падают красивые красные яблоки – символ греха. Их герои начинают есть, и это самая красивая и романтическая сцена в мрачном и тяжелом, как того требует первоисточник, спектакле.

Еще один из главных символов в постановке – веревка-канат, переходящая из действия в действие. С ее помощью Сергей впервые притягивает Катерину Львовну к себе. Моток веревки символизирует и ребенка героини. В отличие от книги, в спектакле она, уже арестованная, до последнего не хочет отдавать дитя родственнице мужа. Страшно медленно она разматывает канат, а когда разматывать уже больше нечего, в ее глазах читается бесконечное отчаяние. Да, Асмус в роли Екатерины приковывает к себе взгляд даже во время монологов других персонажей, а тут целая роль, сыгранная лишь взглядом.

В целом в спектакле больше поражают даже не чудовищные поступки главных героев, а полное отсутствие сочувствия, умения сопереживать, готовность унижить другого. Дворня, видевшая, как жилось Катерине при муже и свекре, злорадствует при оглашении ей приговора. Каторжники с готовностью помогают Сергею чинить расправу над преданной им женщиной...

Если создатели спектакля поставили цель показать всю мерзость нравственной глухоты, то им это удалось.

АННА ЧЕПУРНОВА

Остров музыки в океане попсы

• СОБЫТИЕ •

Итак, «Орфей» входит в зону видимости: с 22 сентября главную российскую радиостанцию классической музыки можно не только слышать, но и смотреть. В интернете на одноименной цифровой медиаплатформе доступны лучшие оперные и балетные спектакли, концертные программы, рассказы о выдающихся композиторах и исполнителях, о славных, но незаслуженно забытых страницах музыкальной истории. Об этом и других подарках поклонникам классики к 30-летию радиостанции рассказала гендиректор и художественный руководитель Российского государственного музыкального телерадиоцентра Ирина ГЕРАСИМОВА (на фото).

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Но для начала каверзный вопрос: может ли Россия сравниться по объему вещания музыкальной классики с признанным мировым лидером – Германией? Увы, нет. Там станций подобного профиля – по несколько на каждую федеральную землю, а у нас одна на всю страну. Были попытки организовать частное вещание в Москве и Петербурге, но как выдержать конкуренцию с десятками (в одной только столице

полсотни) коммерческих каналов, передающих популярную музыку?

С другой стороны, если сравнить с тем, что мы имели 30 лет назад, – несколько часов вещания классической музыки на тогдашней IV программе Всесоюзного радио, – прогресс налицо: круглосуточные передачи основной эфирной станции, сочетающие собственно музыку с рубриками экспертов – пианистки Екатерины Мечетиной, директора Музея музыки Михаила Брызгалова, директора Эрмитажа Михаила Пиотровского... Правда, все это – лишь в девяти городах страны, да и из тех только в Москве, Петербурге и Кургане «Орфей» можно найти в высокотехнологичном диапазоне FM, в остальных шести – на архаичном УКВ. Несколько лет назад этот и без того краткий список покинула Казань. Ну а в прочих восьмидесяти субъектах России под музыкальной классикой, видимо, понимают «Ласковый май»?

К счастью, как уверяет Ирина Герасимова, в наш цифровой век открыты для освоения безбрежные просторы интернета. Вот и у «Орфея» есть уже 15 специализированных сетевых каналов, доступных через его мобильное приложение и сайт: тут фортепиано, крупная форма (сонаты, кантаты, оратории, мессы), бельканто, камерная музыка, даже классика эстрады (репертуар Утесова,



ФОТО АРТЕМА ГЕОДАКИНА/ТАСС

Шульженко, Магомаева, Кобзона и других бывших звезд). А на этой неделе запущена цифровая медиаплатформа «Орфей» – если не ТВ, то уж точно библиотека зримой музыки.

На самом деле функции ресурса orpheusradio.ru даже шире, чем у традиционного телевидения, поскольку на нем предполагается разместить не только самую медиаплатформу, но и оцифрованный нотный архив бывшего Гостелерадио. А это вся мировая классика, игравшаяся нашими радио- и телеколлективами, да еще с пометками таких легендарных дирижеров, как Геннадий Рождественский, Клавдий Птица, Юрий Силантьев... Это и видеоколлек-

ция лучших оперно-балетных постановок, концертных программ, прежде всего отечественных. Пока в ней несколько десятков записей, но их число будет быстро расти. Это, например, прямые, а также записанные трансляции конкурсов, вроде знаменитого вокального соревнования, носящего имя Елены Образцовой, или международного состязания молодых композиторов Rostrum...

Будет прибывать и собрание видеоподкастов о выдающихся отечественных музыкантах. Уже доступны видеофильмы о композиторах Леониде Половинкине и Александре Мосолове, чья деятельность в 1920-е почти забыта сегодня, хотя была важной связ-

кой между предреволюционным декадансом и творчеством Шостаковича, Свиридова, других наших классиков XX века.

Порой «Орфей» совершает научные, художественные, исторические открытия. Так, им была разыскана партитура «Антирелигиозной симфонии» того самого Мосолова. Сегодня из сочинений этого мастера первого русского музыкального авангарда время от времени исполняется разве что пьеса «Завод» – дерзкий эксперимент по передаче средствами симфонического оркестра звукового колорита индустриального производства. Но она лишь часть музыкальной летописи, оставленной нам талантливым композитором. «Антирелигиозная симфония» для оркестра и двух хоров, несмотря на свое название, – настоящий рекевим по уничтоженным большевиками священникам и храмам, а ее музыка рассказывает о последних днях существования храма Христа Спасителя. В ней сталкиваются церковный хор и выкрики агитпроповцев, а в завершение воспроизводится грохот взрыва. «Орфею» удалось организовать мировую премьеру усилиями музыкантов Москвы и Нижнего Новгорода, сейчас симфония доступна на интернет-ресурсах станции.

Кстати, подобные изыскания из русской музыкальной истории, равно как и трансляции наших

главных фестивалей вроде Московского Пасхального или Транссибирского, очень востребованы на международном поле. А партнеры по Европейскому вещательному союзу, в свою очередь, «платят» российским коллегам трансляциями с Зальцбургского фестиваля, Вагнеровского смотра в Байройте, Бетховенского в Бонне...

Конечно, такому давнему и искушенному слушателю «Орфея», как ваш корреспондент, нашлось, о чем спросить «с пристратием» у генерального директора. Скажем, куда делся такой суперинформативный цикл, как передача Алексея Парина о вокальном искусстве?

«Срок жизни любого проекта ограничен, – ответила Ирина Анастольевна. – Но даже если его темп и стиль не вписываются в новую концепцию вещания, все это сохраняется в архиве и доступно на сайте». Что ж, преемственность старого и нового – прекрасный тренд. И если нынешнему руководству «Орфея» удастся сочетать бойкость быстрой, несколько «поисковой» на традиционный слух нарезки, принятой сейчас в основном эфирном вещании, с академической солидностью программ на тематических каналах, это только укрепит полифонию вкусов. Без которой, на мой взгляд, не может существовать федеральная станция классической музыки.

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 2-е полугодие 2021 года. С 1 сентября начинается основная подписка на 1-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Последняя партия экс-королевы шахмат

Что стоит за иском Ноны Гаприндашвили к создателям популярной киноленты?

ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА

Нона Гаприндашвили, владевшая титулом чемпионки мира с 1962 по 1978 годы, подала в суд на американскую компанию Netflix, выпустившую телесериал «Ход королевы». Грузинская шахматистка собирается взыскать за нанесенный ей репутации ущерб аж 5 млн долларов. Неужели обида так серьезна?

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Хотя почти все персонажи в фильме вымышленные, в последней серии комментатор международного шахматного турнира, проходящего в СССР, говорит о главной героине фильма Бет Хармон (ее сыграла актриса Аня Тейлор-Джой) так: «Единственное, что в ней необычно, — это ее пол. И даже это не уникальное явление для России. Есть же Нона Гаприндашвили, но она чемпионка мира среди женщин и никогда не играла против мужчин». И все. И вот такой, казалось бы, невинной фразы, мелочи оказалось вполне достаточно, чтобы поднимать скандал настолько громкий, что его уже неделю обсуждают СМИ разных стран, и такать авторов фильма по судам.

«Слова о том, что Гаприндашвили никогда не играла против мужчин, заведомо ложные, а также чрезвычайно сексистские и унижительные... Netflix нагло и сознательно солгал о достижениях Гаприндашвили ради дешевой и циничной цели усилить драму впечатлением, будто вымышленная героиня сделала то, чего не смогла ни одна другая женщина, включая Гаприндашвили. Между тем уже в 1968 году она сыграла с 59 шахматистами-мужчинами (с 28 из них — одновременно в одной игре!), а из них, на минуточку,



ФОТО ВАЛЕНТИНА МАСТЮКОВА/ВАЛЕНТИНА ЧЕРЕДИНЦЕВА

10 гроссмейстеров», — говорится в иске шахматистки к авторам фильма.

После этого скандала невольно, но настойчиво напрашивается аналогия и параллель «Хола королевы» с другим, ставшим знаменитым художественным фильмом на тему спорта — «Движение вверх», вышедшим на экраны в 2017 году. Когда корреспондент «Труда» расспрашивал выдающихся баскетболистов 1970-х, бывших свидетелями и даже участниками тех событий, отзыв он слышал от всех один: «Фильм прекрасный. Яркий, динамичный, демонстрирующий спорт во всей его красе и драматизме. Сама игра на площадке показана со знанием дела. Одно царапает сердце: зачем авторы ленты «Движение вверх» обидели нашего Модю, Модестаса Паулаускаса? Он ведь был не просто одним из сильнейших игроков сборной

В 1962 году,

став чемпионкой мира, Нона Гаприндашвили купалась в лучах славы и обожания

СССР, но и позитивным, доброжелательным человеком. Не зря его выбрали капитаном сборной в конце 1960-х, и его кандидатура была одобрена большим спортивным начальством. А в фильме его вывели антисоветчиком, да еще и русофобом — насквозь отрицательным персонажем».

Более того, добавлю к сказанному. Уже будучи гражданином независимой Литвы, Модестас Феликсович дважды в неделю приезжал вместе со своим сыном тренировать детей в одном из ближайших к его дому российских городков — Краснознаменске. Это был акт его доброй воли и демонстрация теплых чувств к

россиянам. В 2009 году Паулаускаса даже наградили медалью «За заслуги перед Калининградской областью». В общем, у Модестаса был повод обидеться куда серьезнее, чем у Ноны Терентьевны. Тем не менее, посмотрев фильм и поучаствовав в торжественных мероприятиях по случаю премьеры, экс-капитан сборной СССР не то что в суд на создателей фильма — даже в интервью не стал жестко высказываться по поводу «отсебятины» в сценарии.

«Кто станет смотреть сухой рассказ о том, как мы тренировались и играли, готовились к тем незабываемым Играм в Мюнхе-

не? Создатели фильма, понятно, добавили интриги, драматизма, чтобы зритель пошел в кинотеатры. А я, как говорится, принял удар на себя. На самом деле в 1960–70-х я ни разу не пытался остаться за Западе, хотя мы часто командой приезжали в Европу и США. Хотя бы потому, что я обязан был думать о том, что будет с семьей, если не вернусь. С матерью, отцом, сестрой, братьями... Да и любовь к родине не пустой звук для меня. Не представлял, как можно бросить все и сбежать. Я не хотел уезжать из Литвы ни в Москву, ни в Америку — несмотря на многочисленные предложения», — объяснил свою позицию Паулаускас.

демонстрируются, соответствующую уровню игры тех персонажей, которые показаны за досками.

Что неудивительно — ведь среди консультантов фильма значится чемпион мира Гарри Каспаров. А вот по части внешнего вида жителей СССР авторам фильма не удалось избежать типичных американских стереотипов. Так, советские граждане 1970-х, в том числе и москвичи, даже в теплое время года наряжены в наглухо завязанные шапки-ушанки и почему-то в картузы дореволюционного образца.

Правда, главный соперник героини фильма — советский чемпион Василий Боргов — ведет себя по-джентльменски благородно. Сама же Нона Гаприндашвили — один из немногих реальных персонажей в сценарии — появляется в кадре всего на несколько секунд, на заднем плане экрана. А весь разговор о ней вмещается в пару фраз. Если бы не этот свежий скандал с ее участием, никто на данный эпизод и внимания не обратил бы. □

КАДРЫ

«В футболе заслуги отца чаще мешают карьере сына...»

19-летние сыновья выдающихся английских футболистов Дэвида Бекхэма и Фила Невилла дебютировали в профессиональном спорте. Ромео Бекхэм провел первый матч за «Форт Лодердейл», резервную команду клуба «Интер Майами», совладельцем которого является Бекхэм-старший. Любопытно, что в стартовом составе также вышел Харви Невилл (на фото внизу), сын Фила Невилла, который сегодня тренирует этот клуб и с которым Бекхэм играл за «МЮ» и сборную Англии. Ну чем не кумовство?

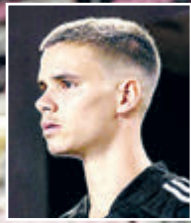
Впрочем, в истории футбола редки случаи, когда сыновья на футбольном поле смогли затмить звездных отцов. В сборных СССР и России вообще не было такого, чтобы в основном составе поиграл папа, а потом и сын. Отец нападающего ЦСКА и сборной СССР начал 1970-х Владимиром Федотовым Григорий Иванович по результативности и уровню популярности среди болельщиков был

повыше. Но в его эпоху советский футбол варился в собственном соку. Национальная сборная официальных матчей не играла, так как не состояла членом ФИФА.

Аналогичная ситуация в семье Севидовых. Начало карьеры Сан Саныча оборвала война, а в 25 его настигли тяжелые травмы. Его сын Юрий начал лихо: с 17 лет уже играл в высшем дивизионе, но в 25 все закончилось: Севидов-младший получил большой срок как виновник аварии со смертельным исходом.

Вратарь Виктор Чанов задержался в футболе немного дольше Григория Федотова и Александра Севидова — до конца 1950-х. Был добротным голкипером, но до уровня сборной не достигал. А вот оба его сына, Вячеслав и Виктор, за сборные СССР поиграли в 1970–1980-х.

Сын одного из лидеров сборной СССР 1950–1960-х Валентина Козьмича Иванова — Валентин Иванов — младший в 18 лет уверенно дебютировал в основе «Торпедо». Да, в команде, которую тренировал его отец. Но, глядя на



его игру, никто из «доброжелателей» не мог сказать, что юнца сборной не достигал. А вот оба его сына, Вячеслав и Виктор, за сборные СССР поиграли в 1970–1980-х.

А вот в зарубежных сборных были династии громкие и знаменитые. Валентино Маццола, лидер сборной Италии 1940-х, погиб в авиакатастрофе в 30 лет. Его сын Алессандро успешно выступал за «Скуадру Адзурру» — выиграл золото Евро-1968 и серебро ЧМ-1970. Несомненно, превзошел своего отца и Паоло Мальдини. Если Чезаре сыграл за сборную 14 матчей, то его сын — 126, был ее капитаном.

В семье Кройфов наоборот. Йохан — несомненный лидер сбор-

ной Голландии и целого поколения в мировом футболе, трехкратный обладатель «Золотого мяча». Его старший сын Йорди имел неплохую карьеру в «Барсе» и «МЮ», провел девять матчей за сборную Голландии. Но до великого отца ему было далеко...

Вот как «Труду» прокомментировал профессиональный дебют сыновей Бекхэма и Невилла полузащитник сборной России Андрей КАНЧЕЛЬСКИС, поигравший с их отцами в «Манчестер Юнайтед».

— Почему в профессиональном футболе не так много чемпионских династий, как в других видах спорта? Во-первых, массовость большая, отсюда и конкуренция. Регулярно тренируются и играют миллионы детей, а до уровня сборной дорастает в каждом по-

колении лишь пара десятков. Да и вечный стресс гирями висит на ногах сыновей: тебя постоянно сравнивают с великим отцом, и это давит на психику. А уверенность в своих силах на поле много значит. Я хорошо знаком с обоими папами. Фил Невилл уже при мне стал одним из лучших защитни-

ков в Англии, Дэвид Бекхэм тоже рос как мастер на моих глазах. Прекрасные парни! Но я обоим их наследникам могу пожелать прыгнуть выше отцов. Думаю, папы не обидятся на мое пожелание? □

ВЛАД МЕНЬШОВ

А В ЭТО ВРЕМЯ

Год назад «Труд» писал о дебюте 15-летнего Сергея Пиняева в официальном матче ФНЛ в составе клуба «Чертаново». На тот момент парень стал самым юным профессиональным футболистом России. В роли атакующего полузащитника в минувшем сезоне он 30 раз выходил на поле и забил два мяча. А нынче пошел на повышение — в клуб РПЛ «Крылья Советов». Недавно выйдя на замену в матче против «Спартан», Пиняев стал одним из самых юных игроков в истории РПЛ — 16 лет и 9 месяцев (рекорд по этой части держит Алексей Ребко, сыгравший в 2002-м за «Спартак» в возрасте 16 лет и неполных 3 месяцев). И вот теперь в матче группового этапа Кубка России Пиняев забил два гола в ворота подмосковного «Знамени». А ведь за команду из Ногинска играли несколько известных в недавнем прошлом футболистов, в том числе выступавшие за сборную России Роман Шишкин и Роман Павлюченко.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Труд
Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агешева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография-143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» — **www.trud.ru**

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1684-21

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Иорданский город бронзового века Талль-эль-Хаммам, прообраз библейского Содома, был разрушен взрывом более крупного метеорита, чем Тунгусский в 1908 году

Дыра в озоновом слое над южным полюсом планеты достигла размеров, превышающих площадь Антарктического континента, сообщили ученые в New-Science.ru

ТРУД
ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ



Спасибо «понаехавшим»

Наша пресса часто вспоминает про гастарбайтеров в криминальных хрониках, в связи с насилием и бандитскими разборками. Но нашему корреспонденту повезло встретиться среди мигрантов мастеров, которых москвичи передают буквально из рук в руки. Они работают на совесть, делают нашу жизнь комфортнее – и в итоге здесь находят свое призвание и новую родину

Осень. Кажется, сентябрь

Пять незначительных стихотворений с краткими послесловиями

• ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ •

У всякого человека в душе звучат стихи, просто не каждый об этом догадывается. Доставшиеся нам когда-то по случаю, наперекор казенным речам из телевизора и суетному говору из повседневности, они дремлют в глубинах памяти, лишь изредка являясь на свет – как правило, неяркий, прозрачный, осенний. Вот и я решился поделиться с вами такими стихами. Их написали люди, которых уже нет. Судьба сводила меня с ними лишь краешком, чиркая мигом о миг и высекая искры. Но потом проходят десятилетия, и вдруг выясняется, что те зарифмованные с текущим временем строки никуда не делись, выжили и теперь уж точно останутся со мной до конца.

ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ

Анатолий Кобенков

Осень. Кажется, сентябрь. Тихо в комнате. Я болен. Мама чаем угощает некрасивого врача. Я лежу и сочиняю: хорошо б рассказ придумать про себя и балерину с бледной тенью от ресниц. Я б в конце того рассказа с балериной целовался, и она цветы забыла б в темном парке на скамье... Осень. Кажется, октябрь. Я лежу и сочиняю, как рассказ уже написан и рассказ идет в печать, как рассказ читают люди – балерины и актрисы, как рассказ везде ругают: два журнала, пять газет... А потом: я снова болен, в дверь стучатся. – Заходите. Тихо входит балерина с бледной тенью от ресниц...

P.S. В Иркутском университете нас, будущих журналистов, учили многому из того, что никогда потом не пригодилось ни в профессии, ни на житейских виражах. Зато какие встречи случались в начале 70-х! Помню, как к нам, первокурсникам, в аудиторию запросили приходили молодые и еще не знаменитые Распутин, Вампилов, Машкин и другие будущие классики. Заезжал и Евгений Евтушенко, читал в местном цирке «Братскую ГЭС» и «Я сибирской породы, ел я хлеб с черемшой...». А однажды зашел Толя Кобенков, только выпустивший первую – тоноусенькую! – книжечку стихов под названием «Вечера». Начал негромко читать – и с тех пор почти полвека всякий раз по осени передо мной возникают эти строки про сентябрь и балерину.

Потом Кобенков уехал в Москву, выпустил несколько хороших книг, в Иркутске учредили премию его имени. Лежит он на кладбище



в Перedelкино в компании больших поэтов: по соседству с Пастернаком, Тарковским, Евтушенко, Поженяном.

Сергей Швецов

Желтуха в общежитии

Стучала дверь. Входили Знакомые и не. О чем-то говорили – Наверно, обо мне. А я лежал чуть желтый, Красивый, неживой, Нечаянный, как желудь На мокрой мостовой. И рядом кто-то плакал, И может быть, всерьез Под видами Монако И фото кинозвезд. А я лежал в постели И все не мог понять: Чего ж вы не жалели Не желтого меня?

P.S. Эти стихи студента Сергея Швецова никогда не были опубликованы, привожу их по памяти. Предназначались они для стенной газеты «Куранты», которую на нашем журфаке вывешивали по праздничным поводам. Газете редко удавалось провисеть больше двух часов – чей-нибудь бдительный взгляд непременно находил нечто несозвучное эпохе свершений. Но и нескольких минут мне тогда хватало, чтобы запомнить нехитрое описание общежитского житья-бытья и понять, что Серега – поэт! Впрочем, понимали это на факультете все, особенно девушки.

После университета Сергей уехал работать в норильскую газету. Он так и не дождался своей первой книги: в декабре 1984-го разбился вместе с женой и сыном в Красноярске при взлете Ту-154. Сборник его стихов друзья издали уже после катастрофы, и стихотворение про желтуху туда не попало. «Слишком ученическое», – объяснил мне редактор.

Михаил Вишняков

Крестьянин осенней поры, любимец домашнего круга. Он ценит беседы, пиры и просто молчание друга. Природы спокойные сны, мерцание телеэкрана и в косах усталой жены озябшую прядку тумана. Взять ружья, соседей позвать, охотники по настроенью! Такая в лесу благодать, такое в душе просветленье. Взглянуть на окрепнувший лед, ладонью ко лбу прикоснуться, о чем-то подумать вперед, зачем-то назад оглянуться. И может быть, чуть погрузиться, домой возвратиться не поздно. И малую дочку спросить о школе, о книгах, о звездах.

P.S. С Михаилом Вишняковым, автором этих стихов, мы немного разминались. В свою первую в жизни газету «Комсомолец Забайкалья» я пришел, когда Вишняков, уже признанный на сибирских просторах и даже в Москве поэт, покинул «молодежку», не в силах больше терпеть на полях соседство своих стихов и очерков с унылыми виршами про заготовку сена и стрижку овец. Но и потом в каждую строку о своем поэтическом творчестве, опубликованную в родной газете, Михаил взглядывал строго и пристально, будто пограничник. Однажды, обидевшись на что-то не на шутку, пообещал больше не переступать порог редакции. И тогда вечером группка журналистов, прихватив баян, отправилась домой к поэту. Тот дверь не открывал – до тех пор, пока на лестничной площадке не грянула хором песня на слова Вишнякова: «Поле мое, ты забыло меня. Речка моя без меня обмелела...»

Дверь Михаил, конечно, открыл, и мы до утра просидели на кухне с баяном и стихами. Теперь уже понятно: это то главное, что остается, когда человек уходит и двери закрываются навсегда.

Евгений Нефедов

Осень

Когда в сентябрь уходит лето, Когда дожди уже без гроз, И нет по-прежнему ответа Ни на один земной вопрос, Вдруг понимаешь, как немало В судьбе назначено одной: В руке перо, в столе бумага, И вздох печали за спиной...

P.S. В эти дни на Московской международной книжной ярмарке представлена поэтическая антология «Стихи Шестого этажа». Толстенный том, изданный в «Художественной литературе», любовно собран руководителем Клуба журналистов всех поколений «Комсомольской правды» Людмилой Матвеевной Семиной. Я, конечно, догадывался, что в той газете, где мне тоже выпало работать, люди пишут стихи, но что стихия обрела такой масштаб, представить не мог: 62 автора, больше 700 стихотворений! И это, говорит Людмила Матвеевна, далеко не все из того, что могло появиться под зеленой обложкой...

Было непросто из стихотворений однополчан по «Комсомолке» выбрать одно – осеннее. Остановился, сам не знаю почему, на этом. Написанном Женей Нефедовым, работавшим соборком в Донбассе, заведовавшим отделом рабочей молодежи на Шестом этаже. Может, потому, что Донбасс сегодня – горячая точка, а молодого рабочего днем с огнем не сыскать? А стихам ничего не делается.

Илья Тюрин

Рождение крестьянина

Рождается один из тех, кто позже Согнет главу под рост дверной щели, Чьи руки как влитые примут вожжи, А голос, подчинившись, станет проще, Чем пеней трав, жужжание пчелы. Он будет знать без слов и выражений Значенье каждой части бытия, Усиленной десятком отражений В воде и небе, в стеклышках жилья. И слово «Русь», услышанное где-то, Не выделится для него среди Шурушья поджигаемой газеты, Нытья машин, увязнувших в грязи, Раскатов приближающейся бури, Нелепых и беспечных матогов, Дорожной пыли и манящей дури Цветов и злаков с голубых лугов.

Август 1999 года

P.S. Это стихотворение – последнее, написанное Ильей Тюриным. До своей 19-й осени он не дождал неделю – утонул в Москве-реке 24 августа 1999 года. Всегда буду помнить почерневшее, опрокинутое горем лицо его отца, Николая Тюрина, с которым мы тогда работали в газете «Трибуна». И его безутешное безответное обращение в послесловии к книге сына, изданной после его гибели: «Господи, если Ты есть! Дашь ли понять смысл беспощадных дел Твоих?».

Илья был не просто талантлив – он был гений. О чем сказали и маститые критики, и его стихи и песни, оставшиеся, будто инверсионный след от промелькнувшей высоко в небесах жизни. □

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Бомба, а не тыква!

Кубанский фермер Максим Величко вырастил тыкву весом 544 кг. Представляет такую гигантшу? Она взяла первое место на конкурсе «Агробатл-2021» в Ставропольском крае, куда съехались бахчеводы из российских регионов и Белоруссии. Максим сообщил, что свою рекордсменку выращивал специально для конкурса. Ранней весной семена посадил сначала в торф, затем в парник. «Химию» не добавлял, использовал только натуральные удобрения. Для доставки тыквы пришлось арендовать автомобильный прицеп, где, к слову, нашлось место и для арбуза весом 60 кг, потянувшего на второй приз в своей номинации.

Пива – зайлесь, а вобла уплыла

Тревожная новость для любителей пива с воблой: за последние 20 лет запасы этой рыбы в Волго-Каспийском бассейне сократились более чем вдвое – с 54 до 22 тысяч тонн. Эксперты Всероссийского НИИ рыбного хозяйства напомнили, что век назад именно на воблу приходилось 40% промысловых уловов местных рыбаков. Причины беды – в обмелении Каспия, а также в бесхозяйственности и нарушении экологического баланса. Воду с верхних волжских водохранилищ гидрологи спускают без учета циклов размножения воблы, поэтому молодь зачастую не успевает созреть и гибнет. Даже если ближайšie нересты окажутся удачными, то на уловах это отразится не ранее чем через пять-шесть лет.

Баллада о бдительном таксисте

Расхожий сюжет: краснаярозная пенсионерке позвонила неизвестная и сообщила, что ее дочь переходила улицу в непопулярном месте и спровоцировала аварию. Не успела поздравить женщина опомниться, как раздались второй звонок. Представившийся следователем человек предложил замять уголовное дело за 600 тысяч. Он даже услужливо вызвал такси, чтобы пенсионерка доехала до банка и сняла со счета нужную сумму. К счастью, водитель оказался гражданином бдительным. Распросив пассажирку, почему та так разнервничалась, быстро сообразил, в чем тут дело. Вызвал полицейских, которые и повязали мошенников.

Лисий патруль берет взятку сыром

У поселка Корнево Калининградской области через глухой лес у самой российской-польской границы проходит старая, еще немецкая брусовая дорога. И когда по ней мчалась очередная машина, путь ей неожиданно преградили... три лисы. Находившийся за рулем Юрий Грозмани успел остановиться



ФОТО ЮРИЯ ГРОЗМАНИ

ся. А лисий патруль смотрел на людей, явно на что-то намекая. Пришлось лисичке угощать салатом и сыром, но отказались они и от булочек с абрикосовым джемом. После трапезы сытые лисы освободили дорогу, и люди поехали дальше, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Поспал полчасы – и живи дальше

Жителю Японии по имени Дайсукэ Хори с детства не хватало времени для повседневных дел и развлечений. В конце концов он решил экономить на сне. Сейчас мужчина, которому 36 лет, за сутки проводит в объятиях Морфея не более получаса. Дайсукэ является председателем «Японской ассоциации короткоспящих» и учит других людей отказываться от долгого сна. Одним из секретов он делится с лежебоками: после сытного обеда, когда тянет вздремнуть, надо выпить чашечку крепкого кофе. Но вот странно: пьют кофе миллионы людей по всему свету, а одобрствует за них один японец.

КАЛЕНДАРЬ: 24 СЕНТЯБРЯ

1501

Родился Джероламо Кардано, итальянский математик, механик. В своем труде «Великое искусство» он привел решение уравнений третьей и четвертой степени. Занимался вопросами передачи движения и теории рычагов, изобрел подвес для сохранения неизменным положения тела при любых поворотах – карданная передача, карданный механизм названы в его честь.

1739

Родился Григорий Потемкин, генерал-фельдмаршал, фаворит императрицы Екатерины II. За присоединение Крыма получил титул светлейшего князя Таврического.

1801

Родился Михаил Васильевич Остроградский, выдающийся русский математик, академик Петербургской, Туринской, Римской, Американской академий наук, член-корреспондент Парижской академии наук.

1802

Приняв яд, скончался Александр Радищев, писатель, революционный

мыслитель. На полях его книги «Путешествие из Петербурга в Москву» Екатерина II написала: «Бунтовщик хуже Пугачева!»

1852

Француз Анри Жиффар совершил первый в истории полет на дирижабле с паровым двигателем.

1893

На петербургском ипподроме на Семеновском плацу (ныне Пионерская площадь) состоялось первое в России состязание по «ножному мячу» – футболу.

1901

В Москве состоялось открытие Виндавского вокзала, сооруженного по проекту петербургского архитектора Станислава Бржозовского. С 1946-го – Рижский вокзал.

1916

Русский летчик Константин Арцеулов, внук художника Айвазовского, впервые применил на практике разработанную им технику вывода самолета из штопора.

1920

Скончалась Инесса Арманд, большевичка, близкая подруга Ленина. Умерла от холеры, похоронена у Кремлевской стены.

1938

Женский экипаж Валентины Гризодубовой совершил первый беспосадочный полет Москва – Дальний Восток.

1941

В Киеве, оккупированном немцами, начались взрывы зданий на Крещатике. Они следовали один за другим, превращая главный киевский проспект в руины. Центр города был уничтожен вместе с размещенными там штабами и комендатурами. Пожары продолжались две недели. Число погибших оккупантов исчислялось сотнями. Имена разработчиков и подробности столь масштабной диверсии до сих пор покрыты тайной.

1944

Опубликован «План Моргентау» – американский проект послевоенного устройства Германии. По нему промышленность в Германии пла-

нировалась полностью свернуть, превратив ее в сугубо сельскохозяйственную страну.

1964

В «Известиях» опубликованы «Предложения по усовершенствованию русского языка». Будь они приняты, мы сегодня писали бы «доч», «жури», «заец».

1967

Братская ГЭС на Ангаре дала первый ток.

1970

Советская межпланетная станция «Луна-16» доставила на Землю лунный грунт.



1976

Наследница миллиардного состояния Патрисия Херст приговорена к семи годам тюрьмы за участие в вооруженном ограблении.

1989

Папа Иоанн Павел II объявил, что Галилей был-таки прав: Земля действительно вращается вокруг Солнца.

1990

Верховный Совет СССР наделил М.С. Горбачева чрезвычайными полномочиями для перехода к рыночной экономике. Не помогло...

1993

В России учреждена Комиссия по правам человека.

1996

Открыт для подписания Договор о всеобъемлющем запрещении ядерных испытаний.

1998

Во Франции проведена первая в мире операция по трансплантации руки человеку.