

Сергей Жигунов: Любое кино – про любовь. И «Сиделка» не исключение

На телеканале «Россия-1» начался показ сериала «Сиделка» (производство кинокомпании «Русское»). В первой же серии учительницу Катю Нирсанову неожиданно увольняют из школы под надуманным предлогом, и почти сразу она получает невероятное предложение: стать за большие деньги сиделкой у пребывающего в коме отца богатого семейства – бизнесмена Анатолия Шубина. Девушка поселяется в роскошном особняке богача. Члены этой семьи – властная жена Анатолия Ольга, его старший сын Владимир, зацикленный на теме своих ущемленных наследственных прав средний сын Игорь, блогерша и бунтарка младшая дочь Вика – не проявляют никакого участия к трагедии старшего Шубина. А лучший друг и партнер Клишин – совсем не тот, за кого себя выдает. Много лет он тайно влюблен в жену своего партнера и одолевая желанием прибрать весь его бизнес к рукам...

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Профессиональная жизнь Сергея Жигунова, исполнителя роли этого «оборотня», насыщена и разнообразна. Он и актер, и режиссер, и продюсер, и сценарист. И в каждой из этих ипостасей успешен – во многом, наверное, потому, что никогда не халтурит, не работает вполсилы. Вот и сейчас: встретиться и поговорить с артистом оказалось возможным лишь в микроскопический перерыв накануне премьеры сериала «Сиделка».

– Сергей, знаю, вы придирчиво отбираете фильмы, в которых соглашаетесь сниматься. Чем вас заинтересовала «Сиделка»?

– Естественно, в первую очередь сценарием. Он написан ярко, с причудливо извивающейся сюжетной линией, у автора, Марины Елатомцевой, прекрасная фантазия и интересные герои с очень сложными взаимоотношениями. Фильм не просто мелодрама, в нем соединились элементы детектива, триллера, комедии.

– Вам достался отрицательный герой. Есть ли в нем хоть что-то похожее на вас?

– Нет, я в принципе другой человек. Но у всех людских поступков есть мотивы.



ДА, Я БЫЛ
БУНТАРЕМ,
а теперь вписался
в рамки. Все-таки всегда
необходимо вести себя
соответственно возрасту.
И бунтовать надо
в правильное
время

ОЩУЩЕНИЕ

Людмила
БЕЗРУКОВАспециальный
корреспондент,
Санкт-Петербург

Все мужики слаба...

Уже очевидный факт: женщины становятся сильнее, взваливая на свои хрупкие плечи все больше мужских функций: они и кормилицы, и воспитатели потомства, и хранители очага. А мужчины? Не будем спешить с выводами, но вот вам факт: в Петербурге открылся Центр помощи мужчинам, обиженным женщинами.

Кризисный центр для мужчин, ставших жертвами женского насилия, заявлен как первый в нашей стране. В той самой, где женщинам испокон века предлагалось коня на скаку останавливать и в горящую избу входить, шпалы укладывать и клетчатые сумки с бархатом на себе таскать, а еще кормить и утешать своих отставших от поезда жизни мужиков, норовящих впасть в пьянство и в депрессию...

Любая статистика вам скажет: во всем мире именно дамам – матерям, женам, дочерям – достаются от «сильной половины» тумаки и унижения. И Россия не исключение. Правда, у нас пострадавшие женщины за помощью к специалистам обращаются пока крайне редко: предпочитают не выносить сор из избы. Так неужто и здесь наша жизнь коренным образом перевернулась, и теперь уже «сильный пол» просит помощи?

«Речь может идти как о сексуальном насилии, так и о психологическом, когда, например, жена или начальница постоянно унижает и бьет мужчину, – утверждают в новоявленном кризисном центре. – Мы готовы помогать таким людям. Естественно, анонимно. Достаточно набрать наш номер телефона и...»

«Наберешь?» – попросила я 35-летнего Дмитрия К. Познакомились мы с ним несколько лет назад на футбольном матче. Он слыл перспективным футболистом, ему прочили карьеру в «Зените». Но... Помешала травма – и теперь он инструктор по фитнесу. Женат, двое детей. Отец он невероятно заботливый: любое желание 11-летней дочери и 5-летнего сына для него – закон. Что нередко приводит к спорам с женой и даже ссорам.

«Иногда ссоримся, – говорит он, – но до оскорблений и драк дело, к счастью, не доходит».

Спрашиваю, что он станет делать, если вдруг супруга все-таки поднимет на него руку.

«Я эту руку перехвачу и прижму к себе жену, попрошу ее опомниться. А какие-то психологи с их анонимной консультацией... Что они могут посоветовать, не зная человека? Извини, но я не хочу туда звонить, поищи других дураков».

Ищу. Обращаюсь к не столь закаленному в семейных боях парню – 23-летнему Ивану Ш., выпускнику педагогического университета. У него на третьем курсе случилась несчастная любовь: дело шло к свадьбе, но девушка в последний момент ушла к другому. Говорят, он едва не наложил на себя руки.

«Ну нет, я в ваш Центр звонить не буду, не просите, хотя мне действительно было тяжело, – вздыхает Иван. – Но я этой историей уже переболел. Сейчас у меня интересная работа. Надеюсь, и с девушкой повезет. А обсуждать очень личную тему с людьми, которые расценивают разговор как коммерческую услугу, я точно не стану».

И тогда я ввожу в бой тяжелую артиллерию: приглашаю к разговору депутатов Бориса Вишневецкого и Виталия Милонова. 62-летний Вишневецкий женат вторым браком, жена значительно моложе его. Что не мешает, а скорее помогает в семейной жизни. «Мы не ссоримся в принципе, – объясняет Борис Лазаревич. – И с первой женой конфликтов у меня не было...» К вопросу о защите мужчин от женского притеснения парламентарий отнесся с юмором: предложил отправлять обиженных в спортзал – все польза, лучше, чем лить слезы.

Более откровенным был Милонов. «Все мужья получают от женщин тычки, только не все в этом признаются, – считает Виталий Валентинович. – Сходятся два очень несхожих мира – мужской и женский. Такова проза семейной жизни. Но плакаться об этом в жилетку неизвестно кому – признак слабости. Это на Западе модно: чуть что – сразу к психологу. А у нас обиженный мужик не в кризисный центр побежит, а в ближайший магазин – и к друзьям. И правильно делает!»

В общем, желающих испытать на себе эффективность работы нового кризисного центра я так и не нашла. Пришлось самой звонить, спрашивать двух дам-основательниц, много ли клиентов-пациентов к ним обратились. Но ответить на мой простой вопрос они отказались. Сказали только, что в основу их идеи положен именно западный опыт, а финансовую поддержку им обещала Еврокомиссия.

Ну-ну. Как там: что немцу хорошо, то русскому... Или наоборот? Но, в общем, вы меня поняли.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Куплю билет во взрослую жизнь. Дорого

В этом году выпускные балы в российских школах пройдут в ночь с 23 на 24 июня. Однако готовиться к торжествам родители школьников начали загодя – и работа эта кипит. Родители сбиваются с ног: музыканты, банкет, дискотека, подарки для учителей, дискотека с рэперами... Голова кругом, не говоря уж про кошелек!

МАНСИМ БАШКЕЕВ

В крупных городах школьный выпускной давно уже из бывшего скромного торжества в своем кругу превратился в состязание амбиций и кошельков. Появились полчища профессиональных мастеров «организовать, чтобы было все как у людей». Они умело раскручивают мам с папами и педагогов. Сегодня в сценарии выпускного действия в обязательном порядке должны присутствовать: салют, банкет, дискотека, прогулка на теплоходе или катание на лимузине. А еще желательно пригласить на мероприятие звезду, которая автоматически вознесет статус выпускного и его смету на качественно новый уровень.

Рынок предлагает любой каприз за ваши деньги. Хотите карету с четверкой гнедых – пожалуйста! Катание на воздушном шаре – без проблем. Самая бюджетная вечеринка на воде обойдется в 3–4 тысячи с юного носа, среднее значение – 10–15 тысяч, а верхней границы просто не существует.

Здесь же кормятся тысячи флористов, фотографов, рестораторов, прокатчиков транспорта и услуг. И гоно-



рары в выпускную ночь спорят с новогодними.

В этом году, по словам специалистов, минимальная стоимость входного билета во взрослую жизнь составит 30 тысяч рублей. И это цена, скажем так, весьма скромного мероприятия, где не будет известного диджея, комика или

певицы из телевизора. Как рассказала «Труду» менеджер Мария Мешкова, уже 10 лет работающая в этом бизнесе, гонорар сколько-нибудь известного человека за присутствие на выпускном вечере начинается от 150 тысяч рублей. И за эти деньги гастролер может уложиться в полчаса и сбежать дальше, на

аналогичное мероприятие в соседнее учебное заведение.

Особая статья расходов на выпускной – это наряды. Костюмы мальчиков традиционно бюджетнее, там можно втиснуться и в 20 тысяч рублей – если, конечно, обходить стороной бутики. А с девочками сложнее и дороже. Там платье, сумочка, туфли, украшения, стрижка-укладка-маникюр-макияж... Кошмар и ужас, когда увидим итоговую сумму!

А что на выходе? Толпы юношей и девушек, которые изо всех сил и денег стараются выглядеть старше, чем есть на самом деле. Зачастую смотрятся все это довольно нелепо, но попробуй отказать своему чаду – подушка потяжелет от слез!

Неспособность (или нежелание) родителей оплачивать такого масштаба праздники ежегодно становится причиной грандиозных скандалов по всей стране. Причем те, в ком еще говорит голос разума, регулярно оказываются в меньшинстве и проигрывают битву. И тогда у них остается небогатый выбор: или выложить на бочку требуемую сумму, или забрать чадо домой сразу после церемонии вручения аттестатов.

Между прочим, в столице есть способ организовать запоминающийся выпускной с минимальными капиталовложениями. В той же златоголовой Москве сразу после торжественной части можно отправиться в Парк Горького, где выпускникам совершенно бесплатно обещают устроить праздник с участием целой россыпи представителей российского шоу-бизнеса. Только бы погода не подкачала. И опыт этот пошел бы в народ...

Сергей Жигунов:

Любое кино – про любовь. И «Сиделка» не исключение

И чтобы сыграть героя, я всегда стараюсь понять его логику, как он сам для себя оправдывает свои действия. Более подробно рассказывать сюжет не буду, чтобы не лишать зрителей интриги. Но только скажу, что плохим человеком мой Клишин себя не считает. Здесь все сложнее.

– Для многих телезрителей, все еще помнящих вашего веселого и романтического гардемарина Сашу Белова, нынешняя работа может показаться диссонансом. Хотя актеры часто утверждают, что отрицательных персонажей играть интереснее, чем положительных. Вы того же мнения?

– Это, к сожалению, более многогранно, чем добро. Но хорошего, положительного персонажа играть сложнее, потому что в повседневной жизни такие люди живут по предписанным правилам, ярких и неожиданных поступков почти не совершают, никак свою особенность не проявляют. Хороший человек вернулся домой после работы, поужинал, посмотрел телевизор, лег спать. И вот, собственно, вся его жизнь. Совсем другое дело – бытие отрицательного героя. Он выпил водки, устроил дебош, наговорил гадостей близким... За этим наблюдать, согласитесь, куда интереснее. Поэтому хорошие сценаристы даже положительным героям добавляют каких-нибудь недостатков, придающих их образам объем и сложность.

– А разве добро не должно быть с кулаками?

– Ну, добро с кулаками – это уже вестерн какой-то. А наш фильм ближе к мелодраме, какие тут кулаки...

– А в вашей жизни чего больше, добра или зла?

– Наверное, как и у большинства других людей, всего понемножку.

– Подождите, а разве слава, повсеместное узнавание не делают вашу жизнь сплошным праздником?

– Знаете, узнавание далеко не всегда приносит радость. Как-то в магазине надо было немного подождать, пока принесут заказ. И я зашел в кафе там же, попросил кружку чая. Вышла женщина-администратор, улыбается: «Угощайтесь, все за счет заведения!» Я говорю: «Да не надо мне за счет заведения, дайте просто чаю». Она настаивает. В конце концов я встал и ушел. Популярность – палка о двух концах: не только дает свои преимущества, но и грузит, создает проблемы.

– У ваших коллег по фильму были сложные сцены: кому-то приходилось ехать на крыше автомобиля, кто-то падал в холодную воду в одежде. А у вас такие моменты были?

– Да, я танцевал вальс с Региной Мянник, играющей в «Сиделке» Ольгу... Не смеяться, это в самом деле не так уж просто, особенно учитывая, что она была укутана в сковывающие движения одежды. И то, что мы не отдавили друг другу ноги, – просто чудо.

– У вас слава строгого, жесткого артиста. Младшие коллеги вас боятся?



PHOTO: PERSONASTARS

1

– Да нет, я совсем не такой строгий, как вы про меня слышали. Порой и сам таким разговорам удивляюсь. На самом деле я прекрасно отношусь к молодежи. Нередко на различных съемках встречаю артистов, которые вдруг говорят, что когда-то дебютировали в моем фильме, что я им помог, поддержал их первые шаги. Не скрою, слышать такое приятно.

– А на съемках этого фильма вы тоже помогали артистам советами, наставлениями?

– Нет, для этого есть режиссер.

– Но вы же и сами себе режиссер и продюсер. Бывает ли, что ваше восприятие тех или иных сцен расходится с режиссерским и вы спорите?

– Считаю неправильным, когда актер вмешивается в режиссуру. Это не его дело. У нас замечательный режиссер Станислав Назиров, он все правильно делает. Зачем я буду ему мешать? Думаю, самые лучшие и дисциплинированные актеры – это как раз те, кто совмещает актерскую профессию с режиссерской и продюсерской: они все правильно понимают и никуда за пределы своей функции не лезут. А вот бывают артисты, которые, едва получив сценарий, начинают его переписывать, дают бесконечные указания режиссеру – в общем, тормозят съемку всеми возможными способами...

– На ваш взгляд, что больше всего интересует зрителя в этом фильме?

– Любовь. Зритель всегда клюет на любовь, любое кино – в конечном счете про это. Если в картине нет любви, значит, и фильма тоже нет. Тут и зрители-мужчины, и женщины – все равны. Правда, некоторые представители сильного пола скрывают свой интерес, но не верьте им. Без любви все теряет смысл. Любое кино – про любовь. И «Сиделка» не исключение.

– Ваш герой пыгается отбить жену у своего друга. И это тоже любовь? Вы с таким сталкивались?

– Конечно. А вы никогда ни о чем подобном не подозревали? Вообще-то это очень жизненная история.

– Помимо актерства и режиссуры вы занимаетесь и продюсированием. Нет ли тут понижения планки, поскольку это работа более административная, чем творческая?

– Продюсированием я занимаюсь с 1991 года, больше четверти века, но я бы не сказал, что это работа только административная. Функции исполнительного продюсера, который договаривается об аренде помещений, транспорте и прочих важных вещах, не мой конек, хотя совсем избавиться от них не выходит. А я сам придумываю сюжеты, которые затем воплощаются в кино, участвую в написании сценария. Это самое настоящее творчество. И оно диктует мне решения, которые часто идут вразрез с интересами бизнеса. Если бы по первой своей



ФОТО: ИЗОБРАЖЕНИЯ/ИСТОЧНИКОВ

2



3

1 Сергей Жигунов с женой Верой Новиковой.

2 В телефильме «Гардемарины, вперед!».

3 Надр из сериала «Сиделка».

профессии я не был актером, стал бы теперь значительно богаче. Но когда ты четко видишь разницу между хорошим, притом стоящим дорогим актером и плохим, но с меньшим гонораром, и чувствуешь, насколько этот второй может смазать весь фильм, то принимаешь решение, которое ударяет по бюджету. Но по-другому я не могу.

– Какие проекты у вас сейчас как у продюсера?

– В самом скором времени на телеканале НТВ выйдут два спродюсирован-

ных мною сериалов. Первый называется «Горюнов. Корабль отстоя» – продолжение сериала про жизнь экипажа атомной подводной лодки с Максимом Авериным в главной роли. Другой – сериал «Динозавр», криминальная комедия с Андреем Сергеевичем Смирновым в главной роли. Вскоре я приступаю к съемкам пилотного выпуска сериала «Арктические войска» для ТНТ, который мы делаем вместе с Семеном Слепачковым. Параллельно пишу сразу несколько сценариев. Один из них – продолжение сериала «Куба», который

выходил на НТВ с Лешей Макаровым. Есть и еще несколько интересных задумок, но о них пока говорить не буду. Всему свое время.

– В январе вам исполнилось 55. Как относитесь к возрасту? Вам эти цифры нипочем или жизнь в главном прожита?

– Ни то ни другое. Мое мироощущение вполне соответствует моему возрасту. Конечно, я уже не молод, но и далеко не старик. Не могу сказать, что так уж доволен собой. С годами начинаешь относиться к себе все более трезво и критично.

– Когда-то вы были бунтарем. Вас несколько раз выгоняли из школы, а потом из института. Осталось ли это бунтарство при вас, или вы вписались в жизнь?

– Да, я был бунтарем, а теперь вписался в рамки. Все-таки всегда необходимо вести себя соответственно возрасту. И бунтовать надо в правильное время. Сейчас я отвечаю не только за себя, от меня зависят многие люди, а потому, совершая тот или иной поступок, я должен просчитывать все возможные последствия.

– То есть ваша жизнь теперь – это искусство компромисса?

– Да, в моей работе на них приходится идти постоянно.

– А против совести?

– А вот этого, смею думать, не было и не будет. Но не считайте это каким-то подвигом – просто я стараюсь не делать ничего такого, что бы мне не нравилось. Попробуйте – сами убедитесь, что и этого достаточно. Притом прекрасно понимаю, что вокруг меня живые люди, со своими интересами, взглядами на жизнь. Иногда даже просто выслушать человека с мнением, отличным от твоего, – это уже будет основной компромисс. Нередко мне приходится определенным образом фильтровать, если хотите, редактировать свое поведение, но всегда важно понимать, ради чего ты это делаешь. Можно пожертвовать малым, чтобы выиграть большое.

ВБРР снижает ставки по ипотечным кредитам

Всероссийский банк развития регионов улучшил условия ипотечного кредитования для частных клиентов: снижены ставки по кредитам на приобретение готового и строящегося жилья, а также по рефинансированию ипотечных кредитов.

Теперь предложения по ипотечному кредитованию начинаются от 9,1 процентов годовых при наличии страхования. Изменения коснулись таких продуктов как «Ипотека. Готовое жилье», «Ипотека. Новостройка», «Ипотека с материнским капиталом» и «Рефинансирование ипотеки».

Программами ипотечного кредитования ВБРР могут воспользоваться сотрудники предприятий-партнеров банка, держатели зарплатных карт ВБРР, работники государственных и муниципальных бюджетных учреждений. Размер кредита определяется индивидуально на основании подтвержденного ежемесячного дохода заемщика/ заемщиков. Подать заявку на получение кредита вы можете, обратившись в любой офис ВБРР, либо к персональному менеджеру.

Подробнее ознакомиться с условиями ипотечных продуктов можно на сайте банка или по телефону контакт-центра.

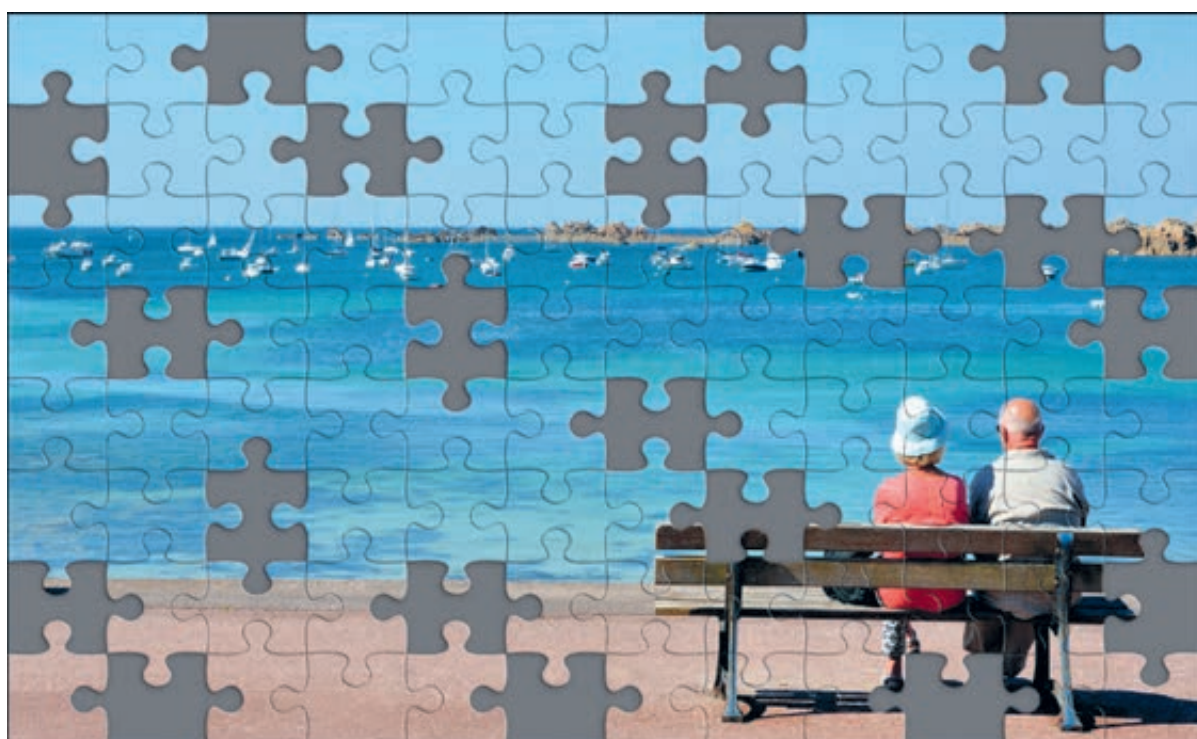


Старт для новой жизни!

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru



Получая серую зарплату, вы теряете часть пенсии



Ваша пенсия формируется только при официальном трудоустройстве и белой зарплате

На правах рекламы



8-800-302-2-302 (по всей России)

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ



Андрей Соколов в роли Германа Кузнецова – успешного хирурга, который вынужден взять чужую вину на себя, в сериале «Личные обстоятельства» Пн-Чт, 01.00, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Секретные материалы отправлены в архив

Теленанал Fox опубликовал свои планы на ближайшие два года. Продолжение «Секретных материалов» в них не значится, что, впрочем, было вполне ожидаемым. Напомним, что этот знаменитый на рубеже веков сериал стартовал в 1993 году и был закрыт в 2002-м. Через 13 лет проект возобновили, в результате чего были отсняты еще два сезона – 10-й и 11-й. Однако прежнего успеха достичь не удалось. Фанаты агентов Фокса Малдера и Даны Скэнли объяснили неудачу по-своему. Они решили, что продюсеры, понимая, что время Дэвида Духовны и Дэнни-лиан Андерсон уходит, задумали постепенно свести их героев на нет, чтобы вывести новых в исполнении более молодых актеров. Нам бы то ни было, ознакомившись с результатами рейтингов, Андерсон объявила, что продолжения не будет. Во всяком случае с ее участием. Духовны

был менее категоричным, сообщив, что не прочь еще «повалить в X-Files дурана». Но, как видим, на руководство канала его желание не повлияло.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

«Россия 1» взорвала секс-бомбу

Воскресным вечером в «Вестях недели» Дмитрий Киселев по обыкновению размазывал по асфальту наших недругов, уделяя особое место заокеанским «партнерам», виноватым, по его мнению, во всех смертных грехах. Вслед за ним, обсуждая ситуацию вокруг Израиля и Ирана, язвительный Владимир Соловьев также изрядно прошелся по американским «стервятникам». Вообще-то в качестве постскриптума этим двум джентльменам следовало признать, что и от американцев иногда бывает польза. И особо поблагодарить за рейтинг, добавленный «России 1» настоящей американской блондинкой Памелой Андерсон.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Клюнувшие на рекламу нового проекта «Лига удивительных людей» наверняка рассчитывали увидеть некое развитие «Удивительных людей» обычных, без всяких там лиг. А что представляли собой «обычные»? Милое незамысловатое шоу талантов с ненавязчивым обаяшкой Александром Гуревичем в качестве ведущего. Таких много во всем мире, у нас – тоже. На каких-то из них участники соревнуются в вокале, на других – в экстрасенсорных способностях, на третьих – в умении пародировать. Но в «УЛ», как и в похожей на них «Минуте славы», можно демонстрировать все что угодно. Лишь бы это «что-то» отличало вас от окружающих. Я могу, а никто другой не может! И некоторые конкурсанты являли действительно поразительные вещи.

Но при этом, наблюдая выступления участников шоу талантов, часто вспоминаешь старую истину про то, что и обезьяну можно научить курить. Скажем, очень неоднозначную реак-

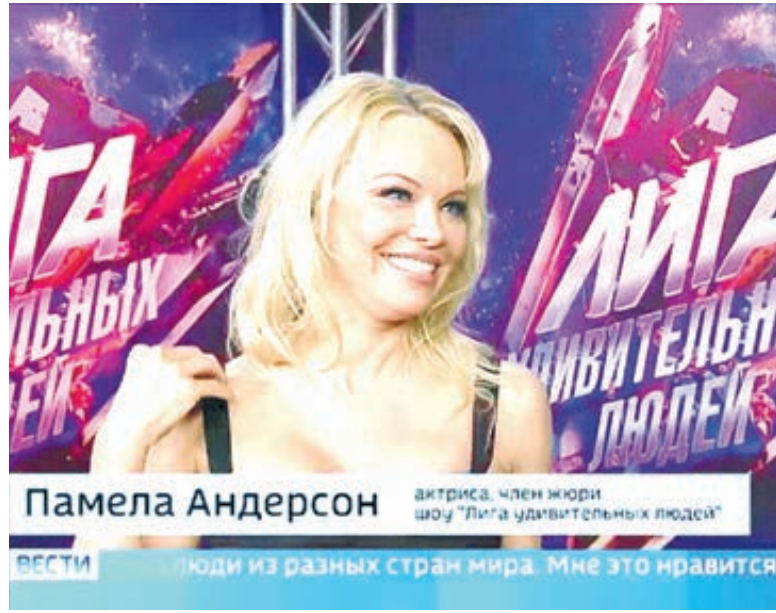
НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мария Кулик
★★★★★
«Я выбираю тебя»,
Сб, 13.25,
«ТВ-Центр»

Вивьен Ли
★★★★★
«Трамвай «Желание»,
Сб, 23.30,
«Россия Н»

Данила Козловский
★★★★★
«Пять невест»,
Сб, 00.30,
«Домашний»

Майкл Дуглас
★★★★★
«Нечелющина Нила»,
Сб, 16.00,
«Первый»



Памела Андерсон актриса, член жюри шоу «Лига удивительных людей»

цию аудитории «Минуты славы» вывел в свое время крошечный мальчик, который умел мгновенно отыскать на политической карте мира любое государство и назвать его столицу. Члены жюри и гости студии заходились в неопределимом восторге. А вот некоторые телезрители разразились в адрес родителей вундеркинда критикой, рисуя картину, на которой те заставляют несчастного отпрыска часами механически зубрить географические названия. Победителем прошлого года сезона «УЛ» стал молодой человек, который из сотен кубиков Рубика в считанные мгновения собирал портрет изобретателя популярной игрушки. Уникальный дар? Бесспорно. Может ли научиться подобному любой человек? Ну если посвятить этому делу всю жизнь...

Но вернемся к «Лиге». Если прежние «УЛ» – развлекательное шоу, то «ЛУЛ» – прямо-таки шоу-шоу. Во-первых, это проект международный. Свои способности демонстрируют участники из разных стран, начиная с тех же США и заканчивая, например, Кот-д'Ивуаром. Жюри тоже

интернациональное. Во-вторых, номера конкурсантов представляют собой зрелище с выстроенной композицией, эффектным музыкальным и световым сопровождением, а если надо, то и с подтанцовкой. В-третьих (и в главных): «Лига» – это не самодеятельность. Ее участники благодаря своим уникальным навыкам не только попали в Книгу рекордов Гиннесса и стали победителями разных фестивалей, но и вполне успешно зарабатывают ими на аренах, сценах и в студиях. Как блестяще парень жонглирует колесо-режущими предметами: ножами, саблями, топорами! Как лихо умудряется нанизывать на клинки ананасы и яблоки! А мотоциклисты, гоняющие внутри небольшой сферы? Смертельная же опасность! А гуттаперчевые гимнасты, способные развернуть голову на 180 градусов? Если бы они действительно были дарованиями с улицы, оставалось бы только развести руками. Но повторим: это профессиональные гимнасты, жонглеры, акробаты. Потому и оценки здесь должны быть иными. Да, «Россия» показала людей, способных уди-

вить. Но стоит посмотреть какое-нибудь видео с Цирком дю Солей, как степень нашего удивления значительно понизится. Что называется, все познается в сравнении.

Но есть в нашей «Лиге» гвоздь, который, по задумке авторов проекта, при любом раскладе придает шоу мировой уровень. В жюри сидит Памела Андерсон. Это имя знакомо даже тем, кто не видел ни одного эпизода «Спасателей Малибу» и никогда не листал Playboy. И напрасно злопыхатели завели старую песню, что, мол, если звезда такого уровня оказалась в российском шоу-бизнесе, значит, никакая она не звезда уже. Что касается кино и фотосессии топлес у нее в прошлом. Только и остается ей борьба за экологию да написание пособия о сексе под названием «Почасть для любви: возрождение интимности и страсти в ваших отношениях» (в соавторстве почему-то с раввином Лос-Анджелеса Шмуэлем Ботеахом).

Нет, господа, не знаем, как там в «ихней Америке», но то, что нашим зрителям-мужчинам интересно посмотреть, правда ли у знаменитой блондинки такие выдающиеся формы, – точно. Как и дамам – оценить, насколько эффектно может выглядеть женщина, которой на днях исполнится 51 год. Так что пусть и с некоторым отставанием от Запада, но российскому федеральному телевидению все же удалось взорвать секс-бомбу в своем эфире. А тому, чтобы взрыв оказался достаточно эффективным, всачески способствуют ведущий шоу Дмитрий Губерниев и один из членов жюри Николай Басков, без устали акцентирующие внимание на заокеанской красоте. Ей даже дали дополнительную возможность продемонстрировать эротическую притягательность, когда она в своем коротком черном платье томно легла на пол сцены, чтобы оказаться под парнем, жонглирующим над ней ножами.

Старый супруг лучше новых двух



Сериал «Друзья» давным-давно ушел в прошлое, но его звезды по-прежнему остаются на верхних строчках светской хроники. Так, на днях источник, близкий к Дженнифер Энистон, заявил, что актриса не только возобновила отношения со своим экс-супругом Браздом Питтом, браноразводный процесс которого с Анджелиной Дноли тянется уже два года, но и подумывает о том, чтобы завести ребенка. По словам этого самого источника, называющего себя другом Дженнифер, именно Питт предложил пойти на этот ванный шаг. А сама 49-летняя женщина надеется, что все у них получится естественным путем. Ну а если нет, на то сегодня существует множество надежных альтернативных способов.

21 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each row lists time slots and program titles.

Table with TV program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists time slots and program titles.

22 МАЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, May 22. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, May 22. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Сталин в Царицыне, или Кровавый хаос. Документальный фильм. Именно в Царицыне Иосиф Джугашвили превратился в того Сталина, которого мы знаем.



Вулкан, который изменил мир. Документальный фильм. 10 апреля 1815 года в Индонезии произошло извержение вулкана Тамбора.

23 МАЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, May 23. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, May 23. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



24 МАЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 16+ 10.55, 03.05 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.50 «На самом деле». 16+ 19.50 «Густь горюжат». 16+ 21.00 «Время» 21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРАКТИКА» . 12+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 На ночь глядя. 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» . 16+ 04.05 Контрольная закупка	РОССИЯ 1 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время 12.00 «Судьба человека с Борисом Нортвичиным». 12+ 13.00, 19.00 «60 Минут». 12+ 15.00 СЕРИАЛ «СНЛЮСОВСКИЙ» . 12+ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «СИДЕЛНА» . 12+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.50 СЕРИАЛ «ВЕРСИЯ» . 12+	МАТЧ ТВ 06.30 «Звезды футбола». 12+ 07.00, 09.00, 09.50, 13.30, 15.20, 17.50, 21.20 Новости 07.05, 13.35, 15.25, 18.00, 00.00 Все на Матч! 09.05 Профессиональный бонс. Итоги апреля. 16+ 09.55 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия - Германия. Прямая трансляция 11.55, 15.55 Формула-1. Гран-при Монако. Свободная практика. Прямая трансляция 14.05, 20.50 «География Сборной». 12+ 14.35 «Мундиаль. Наши соперники». 12+ 17.30 «Десятка!». 16+ 18.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. «Зенит» - «Авдотдор». Прямая трансляция 21.30 Анастасия Янькова. Лучшие поединки. 16+ 22.00 Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Сергей Харитонов против Антона Вязигина. Прямая трансляция 00.30 «ОНГ БАН». Худ. фильм (Таиланд). 16+ 02.25 «Мой путь к Олимпиаде». Док. фильм. 16+ 04.05 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия - Германия. О+ 06.00 «Россия футбольная». 12+	НТВ 05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» . 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» . 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 «Суд присяжных». 16+ 11.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.20 «ДНН». 16+ 18.15 «Рванция». Тон-шоу быстрого реагирования 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» . 16+ 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСТ» . 16+ 23.40 «Итоги дня» 00.05 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 00.40 «Место встречи». 16+ 02.40 «Поедем, поедим!». О+ 03.10 СЕРИАЛ «ППС» . 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия» 05.10 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» . 18-21-я серии. 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» . 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» . 22-27-я серии. 16+ 18.40 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+	РОССИЯ К 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Легенды мирового кино» 07.05 «Пешком...» 07.35, 20.05 «Правила жизни» 08.05, 22.20 СЕРИАЛ «ПУСТАЯ НОРОНА. ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ. РИЧАРД Ш.» . 16+ 08.55 Иностранное дело 09.40, 19.45 Главная роль 10.15, 17.45 «Наблюдатель» 11.10, 00.40 XX век. «Персона. Александр Татарский». 1998 Цвет времени 12.20 «Игра в бисер» 13.00 День славянской письменности и культуры. Прямая трансляция 14.30 «Асмолов. Психология перемен». Док. фильм 15.10 «Лебедь из Пезаро. Неизвестный Россини». Док. фильм 16.15 Пряничный домик 16.45 «Линия жизни» 18.45 «Сказки и быль». Док. фильм 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ступени цивилизации 21.35 «Энигма. Ричардо Шайи» 23.10 «Асмолов. Психология перемен». Док. фильм 00.00 «Нинескоп» с Петром Шепотинником. 71-й Нансский международный кинофестиваль 01.40 «Тосканини. Своими словами». Док. фильм	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.05 «Доктор И...». 16+ 08.40 «В ДОБРЫЙ ЧАС!». Комедия 10.35 «Лунное счастье Анатолия Ромашина». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «КОЛОМБО» . 12+ 13.35 «Мой герой. Владимир Шувельков». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 17.50 «АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ». Детектив. 3-4-я серии. 12+ 20.00 «Петровна, 38!». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «10 самых... Не профессиональные юмористы». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Приключения советских донжуанов» . Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Прощание. Трус, Балбес и Бывалый». 16+ 01.25 «Почему Савиннов выскочил из очка». Док. фильм. 12+ 02.20 «АЛТАРЬ ТРИСТАНА». Детектив. 12+
---	---	--	---	--	---	---

МОСКВА 24 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 10.30, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 10.45, 13.15, 15.45, 17.45, 03.15 Сеть. 12+ 13.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 16.35 Низань в большом городе. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 19.45 Спорная территория. 12+ 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 22.00 Вечер 00.35 До звезды. 16+ 03.35 Сделано в Москве. 12+	РЕН ТВ 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С Бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «НОРРОЛ АРТУР». Драма (США - Великобритания - Ирландия). 16+ 22.15 «Смотреть всем!» 16+ 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «ЗАВТРА НЕ УМРЕТ НИКОГДА». Приключенческий боевик (США - Великобритания). 16+ 02.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.40 «Тайны Чапман». 16+ 04.40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	СТС 06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+ 06.35 «Команда Турбо». Мультсериал. О+ 07.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. О+ 07.25 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.40 «Том и Днерри». Мультсериал. О+ 08.30 «Нужна». Мультсериал. 12+ 09.30, 00.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+ 09.55 «ГЕРОИ СУПЕРМАРКЕТА». Комедия (США). 12+ 11.45 «РЫЦАРЬ ДНЯ». Комедийный боевик (США). 12+ 14.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» . 16+ 21.00, 01.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» . 16+ 22.00 «НЕЙТ И ЛЕО». Романтическая комедия (США). 12+ 02.00 «БОЛЬШОЙ СТЭН». Комедия (США). 16+ 04.00 «Это любовь». 16+ 05.00 «Ералаш». О+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Б надров». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «Б надров». 16+ 07.45 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.50 «Давай разведемся!». 16+ 11.50 «Тест на отцовство». 16+ 12.50 «Понять. Простить». 16+ 14.25 «ЛЮБИТЬ И НЕ НАВИДИТЬ. 13 СПОСОБОВ НЕ НАВИДИТЬ». Детектив. 16+ 18.00 «Б надров». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «БРАН ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ» . 16+ 21.00, 01.30 СЕРИАЛ «ВОСТОК - ЗАПАД» . 16+ 23.00, 00.30 СЕРИАЛ «ЛУХАРЬ» . 16+ 00.00 «Б надров». 16+ 03.30 «Понять. Простить». 16+ 04.35 «Нещичны со сверхспособностями». Док. фильм. 16+ 05.30 «Днейми у себя дома». 16+ 06.00 «Днейми: обед за 15 минут». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. О+ 09.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+ 10.30 «Г адална». 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Схотини за привидениями». 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Г адална». 12+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+ 18.40 СЕРИАЛ «ВЕЧНОСТЬ» . 16+ 20.30 СЕРИАЛ «НОСТИ» . 12+ 23.00 «МУХА 2». Худ. фильм (США - Канада). 16+ 01.00 СЕРИАЛ «СЧАСТЛИВИЧИН» . 16+ 05.15 «Тайные знаки». 12+	ЗВЕЗДА 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «НЕБО В ОГНЕ» . 9-12-я серии. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 12.25, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ТРАССА» . 1-4-я серии. 16+ 17.10 «Партизанский фронт». «Спецназ в тылу врага». Док. сериал. 12+ 18.40 «Неповедимая и легендарная». «История Российской армии». Док. сериал. 6+ 19.35 «Легенды космоса». «Военный космос». 6+ 20.20 «Специальный репортаж». 12+ 20.45 «Нод доступа». 12+ 21.35 «Процесс». 12+ 23.15 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО». Приключения. 6+ 01.05 «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС». Детектив 03.00 «НРУГ». Детектив 04.55 «Города-герои». «Новороссийск». Док. сериал. 12+	ТНТ 07.00 «ТНТ. Best». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Песни». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР» . 16+ 19.30 СЕРИАЛ «УЛИЦА» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 21.00 «Шоу «Студия Союз». 16+ 22.00 «Импровизация». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «Песни». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «Я - ЗОМБИ» . 16+ 02.55 «ТНТ.Club». 16+ 03.00 «Импровизация». 16+ 05.00 «Comedy Woman». 16+ 06.00 «ТНТ. Best». 16+
--	---	--	---	---	--	--



Мой герой

Владимир Шевельков

До роли в фильме «Гардемарины, вперед!» он успел сняться почти в двух десятках картин. На киноэкране он оказался рано и без особых усилий, сразу начав с главных ролей. Как произошла его встреча с кинематографом, и почему первое время он считал свою работу в кино чем-то несерьезным, актер и режиссер Владимир Шевельков рассказывает в ток-шоу.



ПЯТНИЦА, 05.20, ЗВЕЗДА

Хроника Победы

Документальный цикл

Самая большая война человечества, огромные жертвы и беспримерное мужество. За четыре года Красная армия потерпела горькие поражения и одержала победы, равных которым нет в мировой истории. В фильме - обзор всех стратегических и главных фронтовых операций.

25 МАЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 16+ 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.50 «Человек и закон» с Алексеем Пилиповым. 16+ 19.55 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА «Три анкорда» . 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.25 СЕРИАЛ «ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ» . 16+ 02.25 «МЕСТЬ». Худ. фильм (США). 16+ 04.45 «Модный приговор»	РОССИЯ 1 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время 12.00 «Судьба человека с Борисом Нортвичиным». 12+ 13.00, 19.00 «60 Минут». 12+ 15.00 СЕРИАЛ «СНЛЮСОВСКИЙ» . 12+ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 «Юморина». 12+ 23.55 «НЕЗАБУДНИ». Худ. фильм. 12+	МАТЧ ТВ 06.30 «Звезды футбола». 12+ 07.00, 08.55, 11.45, 14.45, 17.25, 19.30 Новости 07.05, 11.50, 14.55, 19.40, 23.00 Все на Матч! 09.00 Футбольное столетие. 12+ 09.30 «ДРАКОН. ИСТОРИЯ БРЮСЛА». Худ. фильм (США). 16+ 12.20 На пути к финалу Суперсерии. Гассиев & Усик. 16+ 14.15, 03.30 Анастасия Янькова. Лучшие поединки. 16+ 15.25 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Овентус» - «Реал». О+ 17.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Ливерпуль» - «Манчестер Сити». О+ 20.10 Гандбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 4-х». Финал. Прямая трансляция 22.00 «Россия ждет». 12+ 22.30 «Путь к финалу Лиги чемпионов». 12+ 23.30 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия - Канада. О+ 01.30 «Почему мы ездим на мотоциклах?». Док. фильм. 16+ 03.10 «Десятка!». 16+ 04.00 Смешанные единоборства. Bellator. Мирно Филипович против Роя Нельсона. Анастасия Янькова против Нейт Дженсон. Прямая трансляция	НТВ 05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» . 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» . 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 «Суд присяжных». 16+ 11.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.20 «ДНН». 16+ 18.15 «ЧП. Распределение». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» . 16+ 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСТ» . 16+ 23.30 «Брайт ринг». 12+ 00.30 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.30 «Место встречи». 16+ 03.30 «Поедем, поедим!». О+ 04.00 СЕРИАЛ «ППС» . 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00 «Известия» 05.10 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» . 23-26-я серии. 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» . 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» . 27-32-я серии. 16+ 18.40 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+	РОССИЯ К 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры 06.35 «Легенды мирового кино» 07.05 «Пешком...» 07.35 «Правила жизни» 08.05 СЕРИАЛ «ПУСТАЯ НОРОНА. ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ. РИЧАРД Ш.» . 16+ 08.55 Иностранное дело 09.40 Главная роль 10.20 «БЛИЗНЕЦЫ». Худ. фильм 11.55 Мировые сокровища 12.15 «Ирина Нольнова. Балерина - Весна». Док. фильм 12.55 «Энигма. Ричардо Шайи» 13.35 «Земля через тысячу лет». Док. фильм 14.30 «Асмолов. Психология перемен». Док. фильм 15.10 «Тосканини. Своими словами». Док. фильм 16.25 Письма из провинции. Великий Новгород. 16.50 «Дело №. Антон Деникин. Генерал-доброволец». Док. сериал 17.25 Билет в Большой 18.05 «ДЯДЮШКИН СОН». Худ. фильм 19.45 Смехостальгия 20.15 «Линия жизни» 21.10 «ПОЧТАЛЬОН ВСЕГДА ЗВОНИТ ДВАЖДЫ!». Худ. фильм (США). 18+ 23.35 «2 Верни 2» 00.25 «СААМСКАЯ НРОВЬ». Худ. фильм (Норвегия - Дания - Швеция) 02.25 «Мистер Пронча». «Великопольный Гоша». Мультфильмы для взрослых	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.10 «Владимир Винюков. Смертельный номер». Док. фильм. 6+ 09.20, 11.50 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-3». Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 22.00 События 13.35 «Мой герой. Андрей Григорьев-Аполлонов». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «10 самых... Самые бедные бывшие жены». 16+ 15.40 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив. 12+ 17.30 ПРЕМЬЕРА «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ» . Мелодрама. 12+ 19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 20.40 «Красный проект». 16+ 22.30 Агния Шилловская в программе «Нена. История любви». 16+ 00.00 «Три жизни Виктора Сухорукова». Док. фильм. 12+ 01.00 «АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ». Детектив. 12+ 04.35 «Петровна, 38!». 16+ 04.55 «Линия защиты». 16+
--	--	---	---	--	--	--

МОСКВА 24 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 15.30, 03.30 Спортивный момент. 12+ 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 13.15, 15.45, 17.45, 03.15 Сеть. 12+ 13.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 16.35 Низань в большом городе. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 19.45 Спорная территория. 12+ 20.25, 04.30 В теме. 16+ 22.00 Вечер 00.35 Афиша. 12+ 01.30 Большой куш. 12+	РЕН ТВ 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00, 10.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С Бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «Опасные числа: когда ждать беду?» Документальный спецпроект. 16+ 21.00 СЕРИАЛ «Подводная война: чудовища из глубины» . Документальный спецпроект. 16+ 23.00 «И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО». Приключенческий боевик (Великобритания - США). 16+ 01.20 «ТОЧКА ОБСТРЕЛА». Триллер (США). 16+ 03.00 «УРАГАН». Фантастический боевик (США). 16+ 04.40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	СТС 06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+ 06.35 «Команда Турбо». Мультсериал. О+ 07.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. О+ 07.25 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.40 «Том и Днерри». Мультсериал. О+ 08.30 «Нужна». Мультсериал. 12+ 09.30 «ДЕВУШКА ИЗ ДЖЕРСИ». Мелодрама (США). 16+ 11.35 «НЕЙТ И ЛЕО». Романтическая комедия (США). 12+ 14.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» . 16+ 19.00 «Шоу «Уральских пельменей». Норовество кривых нули. Часть 3». 16+ 20.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральских пельменей» . Унесенные феном. 16+ 22.00 «Шоу выходного дня». 16+ 00.00 «ВЫПУСКНОЙ». Комедия. 18+ 01.55 «НОЧНОЙ ДОЗОР». Фантастический триллер. 12+ 04.20 «Это любовь». 16+ 04.50 «Ералаш». О+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Б надров». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «Б надров». 16+ 07.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.40 «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАН». Мелодрама. 16+ 18.00 «Б надров». 16+ 19.00 «НЕЧАСТИ РАДОСТИ НАДЕЖДЫ». Мелодрама. 16+ 22.50, 00.30 СЕРИАЛ «ЛУХАРЬ» . 16+ 23.50 «Б надров». 16+ 01.30 «ДВАЖДЫ В ОДНУ РЕКУ». Лирическая комедия. 16+ 03.20 «ТАРИП ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 05.20 «Б надров». 16+ 05.30 «Днейми: обед за 15 минут». 16+	ТВ-3 06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 09.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+ 10.30 «Г адална». 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Схотини за привидениями». 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Г адална». 12+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+ 18.00 «Дневник энтрассенса. Дария Боссобова». 16+ 19.00 «Человек-невидимка». 16+ 20.00 «ФОРСАЖ 4». Худ. фильм (США). 16+ 22.00 «Кинотеатр «Арзамас». 12+ 23.00 «ОДИНОЧКА». Худ. фильм (США). 16+ 01.15 «БОТМЕН НАВСЕГДА». Худ. фильм (США). 12+ 03.45 «ЗУБНАЯ ФЕЙЯ». Худ. фильм (США - Канада). 12+	ЗВЕЗДА 06.00 «Научный детектив». 12+ 06.25, 09.15 «ЗОГО УНИЧТОЖИТЬ». Драма. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.35, 10.05 СЕРИАЛ «ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ» . 1-2-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ» . 3-4-я серии. 16+ 14.20 «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ». Военный фильм. 12+ 18.40 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА». Военный фильм. 12+ 22.10, 23.15 «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА». Военный фильм. 12+ 01.35 «ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ». Детектив. 12+ 03.30 «СЧАСТЬЕ НА МЛЕЧНОМ ПУТИ». Военная драма. 12+ 05.20 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+	ТНТ 07.00 «ТНТ. Best». 16+ 08.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Песни». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР» . 16+ 20.00 «Comedy Woman». 16+ 21.00 «Номеди Клебл». 16+ 22.00 «ФРОНТ БЕТТИ». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «Танок кино!». 16+ 01.30 «Песни». 16+ 02.30 «МАЛЫШ». Семейная комедия. 12+ 04.20 «Импровизация». 16+ 05.20 «Comedy Woman». 16+ 06.00 «ТНТ. Best». 16+
--	--	--	---	---	--	---

26 МАЯ СУББОТА

Grid of TV channels and their programs for Saturday, May 26. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Saturday, May 26. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Клара Лучко. Цыганское счастье. Документальный фильм. Клара Лучко будто пронила две жизни. Фильм «Нубанские казачки»...



Александр Абдулов. Роман с жизнью. Документальный фильм. В своей книге Александр Абдулов написал, что главный его роман – роман с жизнью...

27 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and their programs for Sunday, May 27. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Sunday, May 27. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



УГОЛОК ОСТАПА БЕНДЕРА

А на завтрак – сыр в мышеловке...

Туристический рынок заполнили мошенники, сулящие всем желающим отдых за полцены в любой точке планеты. Будущим жертвам рассказывают, что это стало возможным благодаря исключению посредников из процесса бронирования отелей, покупки авиабилетов и экскурсий и появлению вместо них «туристических клубов». Падение платежеспособного спроса умножает ряды желающих воспользоваться баснословными скидками. А в итоге все больше наших туристов вместо отдыха получают головную боль.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Плоскости Рунета переполнены возмутительными историями. «Поездка в Норвегию была крайне неудачной, – делится впечатлениями Владимир Сизов. – Инструктор оказался некомпетентным, маршрут не спланирован, питаться пришлось тем, что удавалось купить в местных супермаркетах. Ночевку в Бергене вообще не удосужились организовать. Мы решили не продолжать эти мучения и на пятый день улетели домой».

«Тур в Новую Зеландию не состоялся из-за нежелания клуба путешественников исполнять свои обязательства по договору, – пишет Лилия Ершова о несостоявшемся отдыхе. – Хотя мы внесли приличную предоплату и имели авиабилеты на руках. Часть денег, кстати, вернуть так и не удалось. Обидно».

«Организация аховая, отношение к туристам безответственное и халатное, – рассказывает Юлия Черных о восхождении на алтайскую гору Белуху. – И самое ужасное: гиды воровали у туристов еду!»

На самом деле самое ужасное не в уворованной еде, а в том, что наказывать за эти безобразия некого. По закону заниматься туристической деятельностью без образования юриста запрещено, однако по факту именно это делают так называемые туристические клубы. За этой бойкой вывеской часто скрываются дельцы, только создающие види-

мость организации услуг для путешествующего народа. С таким же успехом можно было бы назвать эти организации «школами по выживанию». Людей отправляют в пешие туры, в сплавы по горным рекам, в поездки по городам Золотого кольца и, разумеется, за рубеж. Популярность таких сообществ растет. Говорят, особо предприимчивым физлицам удается даже выкупать блоки мест в чартерах.

Казалось бы, что плохого, если знающий человек находит интересные предложения от отелей и перевозчиков, бронирует или выкупает их, а затем перепродает туристам. Но любое частное лицо, в том числе работающее под вывеской туристического клуба, априори не является членом Ассоциации туроператоров, не делает отчислений в фонд турпомощи. А потому в случае форс-мажорных обстоятельств пытаться получить компенсацию можно только через суд. Поэтому количество проблем, с которыми рискует столкнуться турист, перечеркивает все положительные эмоции от покупки дешевого тура.

Первые туристические клубы возникли в подаче популярных блогеров, которые делились опытом своих путешествий и помогали подписчикам выбрать лучший маршрут. Однако со временем на волне интереса к этой теме рынок заполнили обычные мошенники, которые норовят собрать деньги, предложить вместо тура откровенную липу или вообще бесследно исчезнуть. Такие персонажи часто не утруждают себя ни бронировани-



ем гостиниц, ни выкупом авиабилетов. Лишь бы прокукарекать.

Удивительно, что людей не смущает ни необходимость переводить деньги на простой карточный счет физического лица, ни отсутствие офиса, в который можно было бы прийти, ни исключительность электронный документооборот. Судя по всему, перед лицом обещанных скидок в 50% на отдых люди теряют способность рассуждать здраво. Но расплата за беспечность неминуема. Проблемы могут начаться уже в аэропорту из-за поддельных билетов. Могут не встретить прилетевшую группу, а потом заставить доплачивать за обратные билеты, или за отель, или за транспорт, или за обязательные завтраки по цене банкета, или... Да мало ли сыра в мышеловках?

Или вот еще типичная ситуация. Вылет на курорт задерживается на два-три часа. Туристы собираются до места назначения с небольшим опозданием и не могут заселиться в отель, несмотря на наличие действительных

документов. Потому что истек срок заезда и бронь автоматически аннулирована. Без наличия договора с объектом размещения такую проблему не решить, а ни один уважающий себя отель с физическим лицом заключать такой договор не станет. Вот вы и на улице...

Ну а туристам можно дать простой совет: не пытайтесь изобрести велосипед там, где давно летают самолеты. Хотите сэкономить? Ждите горящих предложений от туроператоров или потратите больше времени и сил на самостоятельный поиск. Ведь туристические клубы пользуются ровно теми же сервисами, что и все остальные люди, путешествующие в частном порядке. Просто вы за себя отвечаете, а они нет.

P.S. А есть ли примеры положительного участия неформальных организаторов отдыха? Ищем отклики со знаком плюс – и непременно вернемся к теме, столь актуальной в летние месяцы.

Гинкгоум – в 2 раза выгоднее аналога!

Реагируете на погоду? В любую погоду лекарство Гинкгоум устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах...

Такая реакция на погоду может быть вызвана нарушением мозгового кровообращения и плохим состоянием сосудов головного мозга. Устранить это поможет Гинкгоум – натуральное лекарство из листьев гинкго билоба. Неслучайно более 60% пациентов в Германии и более 70% во Франции с возрастом принимают средства на основе гинкго! Гинкгоум снижает вязкость крови, препятствует образованию ее сгустков, улучшает мозговое и периферическое кровообращение и в результате – решает сразу несколько проблем:

1. В любую погоду устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах.
 2. Улучшает память, внимание, повышает умственную активность.
 3. Снижает риск инсультов за счет уменьшения тромбообразования.
 4. Помогает при тяжести в ногах, ощущениях холода, болей при ходьбе и болезненных судорогах.
- Гинкгоум рекомендуется принимать курсами не менее 6-8 недель, рекомендуемые дозировки – до 240 мг в день.
- Миллионы россиян выбирают именно Гинкгоум от компании Эвалар, изготовленный по международному стандарту GMP. Его цена в 2 раза выгоднее аналога², поэтому Гинкгоум стал самым популярным в России³.

Спрашивайте в аптеках города! www.evalar.ru
В Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.



¹ Журнал «Фитодоктор», №3, с. 15. ² По данным маркетингового агентства ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. ³ Среди препаратов Гинкго Билоба в натуральном выражении; по данным ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200533760

ЖИЗНЬ СО ВКУСОМ

Аппетит приходит после взлета

В Москве завершился двухдневный Международный форум SHYSERVICE 2018. Мероприятие с обширной деловой программой стало заметным светским событием благодаря участию первых лиц авиакомпаний, известных российских и зарубежных кулинаров, рестораторов.

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

Одним из главных событий форума стал кулинарный поединок. Судить конкурс приехал Томас Гуглер, президент Всемирной ассоциации шеф-поваров (WACS), объединяющей 12 млн специалистов высокой кухни. Он известен тем, что готовил для королей Таиланда и Швеции, Майкла Джексона, Элтона Джона, Лайзы Миннелли, других звезд. А еще разработал собственную концепцию авиационного питания, которую первой для своего частного самолета приобрела Мадонна.

За 90 минут участники соревнования с помощью ассистентов должны были приготовить четыре блюда: холодную закуску или салат и горячее блюдо для бизнес-класса и тот же на-



ФОТО: СЕРГЕЙ ПЕТРОВ / АГЕНТСТВО «РИА ФОРМА»

в сливочном соусе и прочие изыски. Блюда оценивали по ключевым критериям: вкус, рациональное использование продуктов, сложность приготовления, профессиональное мастерство, внешний вид и возможность внедрения в бортовое питание.

Бронзовым призером конкурса стал шеф-повар ООО «Хабаровск Кейтеринг» Денис Анищенко (Россия). Второе место занял шеф-повар VINACS Тран Ван Ха (Вьетнам). Обладателем гран-при стал исполнительный су-шеф The Ambassador's Sky Chef Раман Коулу (Индия). В конкурсе прошлого года главный приз получил шеф-повар Tokyo Food Catering Масахиро Удо, который тоже приехал в этом году в Москву – провести мастер-класс.

А потом большинство гостей переместились на дискуссию «Всемирные кулинарные тренды. Развитие бортового питания». О возрождении русской кулинарной традиции говорил Виктор Беляев. Суть его выступления была в том, что место суши и бургера должны занять пирожки и борщи, которые путешественники из других стран надеются попробовать в России.

По мнению Томаса Гуглера, одна из задач предприятий общественного питания – сделать натуральную еду более популярной, чем фастфуд. «Любим не хватает времени, чтобы тратить его на кухню. В результате многие зависят от вредной пищи. Это сказывается на здоровье и взрослых, и детей, и будущих поколений. Настало время вернуться к истокам – простой, натуральной, здоровой еде, которая всегда составляла рацион наших предков».

«Другая важная задача – сделать потребление осознанным. Количество пищи, которого в прошлом хватало, чтобы накормить миллион человек, сегодня утроилось. И дело не в том, что мы стали больше есть, – мы стали больше выбрасывать. Важно научиться регулировать потребление. Нужно всегда помнить, что в мире до сих пор голодает огромное количество людей», – подчеркнул эксперт. Решению обеих задач могут помочь потребление фруктов и овощей, сокращение производства животных продуктов, замена говядины на курицу. А еще – распространение знаний об основах правильного питания.

«Более 70 компаний-поставщиков было представлено на форуме. Среди них: «Абрау Дюрсо» с сухими и игристыми винами, «Конфаэль» с десятками сортов шоколада, «Ярославский бройлер»

бор блюд в интерпретации для эконом-класса. Самые терпеливые зрители спустя полтора часа смогли насладиться видом приготовленных блюд. Увы – попробовать их никому, кроме жюри, не довелось. А члены жюри дегустировали мусс из копченого лосося с тропическими фруктами, каре ягненок с грибами и тушеными овощами, ризотто с креветками, артишоки

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА – БАНК «ВБРР» (АО) (далее – Банк) (ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г. Москва, Суздальский вал, д.65, корп. 1) Генеральная лицензия Банка России №3287

2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышение) в электронной форме

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – Электронная торговая площадка ЗАО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества», <http://sale.tektorg.ru/ru/procedures/>

4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)

1. Лот №2 – принадлежащее Банку нежилое здание, расположенное на двух земельных участках:

1. Нежилое здание - красильно-отделочный корпус, назначение: нежилое здание, площадь 40 532,2 кв. м., количество этажей: 6, в том числе подземных: 1. Кадастровый номер: 50:58:0020103:138.
2. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размещения отдельного производства, общая площадь 2 442 кв. м. Кадастровый номер: 50:58:0020103:21.
3. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размещения отдельного производства, общая площадь 11 310 кв. м. Кадастровый номер: 50:58:0020103:20.

5. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА

Лот №2: Московская область, г. Серпухов, ул. Володарского, д.5.

6. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА

Лот №2: 49 057 700,00 руб. (с учетом НДС).

7. ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Шаг тендера составляет 1 (один) процент от начальной цены имущества. При этом шаг может округляться с точностью до 100 (ста) рублей по правилам округления.

8. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ

Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100% предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента подписания договора (за вычетом суммы задатка). Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера, а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе и стадии, в том числе после окончания тендера.

9. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА

К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, способные подать заявку на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку Банка «ВБРР» (АО), внесенные в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям:

- непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента процедур, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом);
- дееспособность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
- отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о ликвидации, реорганизации, прекращении деятельности в отношении претендента – физического лица.

Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере.

Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка по следующим реквизитам:

Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО))
ОГРН 1027739186914
ИНН 7736153344
КПП 997950001
К/с 30101810900000000880
в ГУ Банка России по ЦФО
счет 6032281000000002705
БИК 044525880
Непосупление суммы задатка на указанный счет на дату определения участников тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере.
Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота №2.
Договор о задатке будет размещен Организатором на электронной площадке. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке.

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнения специализированной формы на электронной площадке с приложением копий следующих документов:

1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации;
 - выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждения согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждения согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
 2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства;
 - надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица);
 - документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществивших такую постановку претендентов);
 - документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
- Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент такого подписания.

11. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколы исполнительных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).

12. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Подробная информация размещена на ЭТП ЗАО «ТЭК-Торг» по ссылке: <http://sale.tektorg.ru/ru/procedures/80349>

13. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 18.06.2018, 10 ч. 00 мин.

14. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 03.07.2018, 10 ч. 00 мин.

15. НАСТУПАЕТ ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ не является офертой или публичной офертой. Организатор вправе вносить изменения в условия проведения тендера, отказаться от проведения тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов. В случае, если участник тендера чье предложение по результатам тендера будет принято Организатором, уклоняется от подписания договора купли-продажи в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказаться от предложения указанного участника и направить уведомление о возможности заключить договор другому участнику, при этом внесенный отказавшимся участником от предложения заключить договор задаток не возвращается. Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера, а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера. Организатор вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в тендере подлежат возврату.

16. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: 1. Контактные лица: 1. Начальник отдела по работе с проблемной задолженностью Банка «ВБРР» (АО) Владимир Сергей Сергеевич 8 (495) 933-03-43, доб.1523, Vladimirovsv@vbrtr.ru. 2. Начальник Управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шкода Максим Михайлович 8 (495) 933-03-43, доб.2727, Shitsko_MM@vbrtr.ru.

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Ряншин (заместитель главного редактора), А. Морозов, С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балабанов
Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Нишнев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokolset.ru>
E-mail: volokolset@mail.ru

Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

