



ФОТО АЛЕКСАНДРА МУДРАЦКОГО/ТАСС

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий СОВЦОВ,
журналист
«Труда»
с 1990 года



Все жили вровень, скромно так: система коридорная...

Длинный мрачный коридор, ведущий в огромную, тесно заставленную кухню. Где столы с обязательной клеенкой, колченогие стулья, тапки и корыта, ведра и кастрюли – и витающий над всем этим вечный запах борща. Две очереди: одна в туалет, другая в ванную, к умывальнику. Тихие разговоры за стеной, иногда крики, быстрые и короткие скандалы...

Нет, тот из вас, кто никогда не жил в коммуналке, не поймет, о чем речь, как подробно этот мир ни нарисуй. А тот, кто живет там и по сей день, только тяжело вздохнет.

История российского жилья крепко-накрепко свинчена с историей страны последнего столетия. Тут придется вспомнить такое неприятное рычащее слово, как «экспроприация». Именно им объясняли появление коммуналок: революция выбила буржуев из теплых квартир и в порядке социальной справедливости переселила туда из барачников свой передовой отряд – пролетариев. А поскольку буржуев на всех пролетариев и новых хозяев жизни явно не хватало, пришлось тесниться, да еще как: «на тридцать восемь комнаток всего одна уборная...»

Когда Никита Хрущев объявил, что нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме, воспарить в мечтах нашим родителям мешал все тот же проклятый квартирный вопрос – он все портил. Но шагом к счастливому будущему стали хрущевки – пятиэтажные дома с крошечными кухоньками и низенькими потолками. Впрочем, для тогдашних новоселов это и был уже почти коммунизм – отдельное жилье с туалетом и ванной. Чего же еще желать?! А там и эпоха Брежнева не заставила себя ждать, и от Москвы до самых до окраин выросли панельные многоэтажки, куда перебрались наши современники.

Вот и ельцинские времена первоначальных рыночных отношений явились. Народу торжественно объявили, что теперь каждый вправе решать, как и где ему жить: то ли в новой квартире с лоджиями, то ли в особняке с бассейном. Но и этой крутой вираж не отбросил коммуналки на обочину российской истории. И если внимательнее оглядеться по сторонам, вдруг обнаружишь и те же самые хрущевки, и коммунальное жилье, а кое-где и на бараки натолкнешся.

Хотя статистика убаюкивает. Сколько в стране сегодня осталось коммуналок, сказать трудно, точной цифры мне обнаружить не удалось. Но примерную могу назвать: всего лишь 1,6% россиян по-прежнему делят квартиру с многочисленными соседями. Совсем немного, если сравнить с существовавшими эпохами. В Москве имеются более точные подсчеты: 85 тысяч семей до сих пор проживают в коммунальных квартирах (а 15 лет назад их насчитывалось 243 тысячи). И вроде бы рукой подать до полной ликвидации пережитка прошлого. Горбачев обещал решить проблему к 2000-му, Лужков – к 2013-му. Но... Например, когда в Москве расселили 3 тысячи коммуналок и облегченно вздохнули, очень скоро выяснилось, что их число вдруг выросло еще на 4 тысячи! Что за черт? Оказывается, препятствуют прогрессу... сами обитатели коммуналок.

Как объясняют знающие люди, на коммунальные комнаты сохраняется стабильный спрос. Далеко не все могут позволить себе снимать квартиру в Москве, а вот комната в коммуналке по карману молодым, да начинающим, да приезжим, да разведенным... Да-да, коммуналки продолжают появляться и в результате раздела имущества разводящихся супругов. А еще многие москвичи и петербуржцы сдают комнаты в своих квартирах, живя на ренту и создавая новое поколение коммунального жилья.

Не дают избавиться от коммуналок и особенности нашего законодательства. Так, семья из четырех человек, живущая в коммуналке, имеет право на двухкомнатную квартиру, но часто соглашается на однокомнатную, оставляя за собой коммуналку – особенно если она находится поближе к центру города... Да и от государства жалости не жди. Вот что, например, необходимо обитателю коммуналки, чтобы встать на очередь для получения жилья. Надо, чтобы вас официально признали малоимущим; чтобы у вас была нехватка жилых метров на человека; а еще чтобы вы последние 10 лет были зарегистрированы в Москве и чтобы за последние пять лет не ухудшили свои жилищные условия, то есть не развелись, не продавали жилье... И если вы спросите опытного юриста, сколько времени реально пройдет до получения ключей от новой квартиры, он, если человек честный, просто разведет руками.

Нет, коммунальная квартира, как Кощей, бессмертна! И яйцо с иголкой не найдено.

Я РИСУЮ
смешные картинны,
играю веселую музыку.
И мне это в кайф.
Представьте: я лысый,
40-летний мужик сижу
в мастерской и закрасиваю
кота на полотне в оранжевый
цвет. А кто-то в это время
укладывает под дождем
асфальт в грязь или
мерзнет в засаде,
охраняя границу...

Вася Ложкин: Шутить надо поосторожнее

Вася Ложкин (Алексей Куделин) – художник, блогер, певец, лидер рок-групп. А еще юрист по образованию. Недавно же открылась еще одна сторона его таланта: Алексей, в миру Вася Ложкин, ворвался в мир телевидения, нарисовав художественные заставки для канала РЕН ТВ. О творчестве и жизни мы побеседовали с нашим героем на его персональной выставке в Центральном доме художника, озаглавленной «Вася Ложкин. Великая, прекрасная Россия».

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Но прежде несколько предварительных слов. Куделин начал рисовать в 1996-м, сюжеты первых полотен черпал из тогдашней российской действительности: кровавые разборки, конкретные братки и прочее. Столь мрачные, но жизненные холсты автору некуда было

девать, помимо стен собственной квартиры. Наверное, ответной и естественной реакцией организма стал поиск более светлых и жизнеутверждающих мотивов.

В 2002-м Куделин вступил в сообщество «Колдовские художники», исповедующее стиль мультиреализма (использование приемов анимации в художественных полотнах). Тогда-то Алексей выставил впервые на биенале в «Манеже», на фестивалях в Амстердаме, Роттердаме, Женеве. Но известность к Куделину пришла позже, когда он создал собственный блог в «ЖЖ» под псевдонимом Вася Ложкин. Картинки Васи становились интернет-хитами, подписчики использовали их в качестве аватарок и иллюстраций. Именно благодаря известности в интернете он дожил и до собственных выставок в ЦДХ, да еще с такими звучными, как нынешняя, названиями.

– Алексей, еще памятен скандал с картиной «Великая прекрасная Россия», а вы так назвали целую выставку. Это что, вызов?

– Никакой фиги в кармане. На самом деле, тот скандал был связан с картиной «Шестая часть суши», но по интернету мои работы часто бродят с измененными без моего ведома именами. Так было и в этом случае. Да и забанили картину до кучи, за компанию со всей страницей «ВКонтакте», признанной экстремистской.

– И как же вы расшифровываете свое послание в этом полотне?

– Главная идея простая: Земля наша катится в пропасть, мир рассыпается в прах, и только одна Россия, оберегаемая ангелами, сохраняет свои традиционные ценности.

– Это что, такая ирония?

– Что вы! Посмотрите, какой кошмар вокруг нас творится. Иногда мне кажется, что мы одни, кто еще более или менее сохранил рассудок. По-моему, зрители именно так и воспринимают то, что я изобразил. И обратите внимание на реакцию: никто

не хмурится, напротив, все улыбаются, получают позитивные эмоции. По нынешним временам они в большом дефиците.

– А вам не кажется, что если рисовать на злобу дня, а не руководствоваться фантазиями, то можно завоевать куда большую любовь публики?

– Да, наверное. Но это же слишком просто – взять холст, написать на нем ту же Собчак и выложить в интернет. Разойдется мгновенно, все пошумят пару дней... Но это пошлый путь, мелко, сиюминутно. Что в этом привлекательного для художника? Надо тонуть в потоке, а стараться смотреть на все сверху и даже свысока. Только не считите это манией величия, это больше практицизм – и только.

– Какие же темы кажутся вам достойными для художника?

– За всех рассуждать не стану, а про себя скажу: одна из главных тем – борьба с внутренними демонами.

СТР. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Молоко не от той коровки

Во времена СССР Крым славился не только морем, солнцем и пляжами. Гости упивались еще и замечательным молоком. Десятки местных молокозаводов давали отличные кефиры, сметану, творог и прочие молочные реки – натуральные и очень вкусные. Южные степи, предгорные пастбища и микроклимат позволяют получать продукт уникального качества. Но что случилось теперь со здешним молоком? Оно стало совсем другое, невкусное.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

По данным последних экспертиз, около половины молочной продукции на крымских прилавках фальсифицировано. Проверять качество молока в детских садах и школах, где должен быть постоянный контроль. Что уж говорить про розничную торговлю.

«Мы отобрали 140 проб в разных районах Крыма. Из них 68 оказались инфиделированы растительными жирами. Это пальмовое масло в лучшем случае», – рассказал журналистам глава крымского ветеринарного Госкомитета Валерий Иванов.

При выявлении фальсификата ведомство информирует отделы здравоохранения, партия изымается, данные передают в прокуратуру и Роспотребнадзор по месту нахождения производителя, которого «впоследствии могут лишиться сер-



тифика производства». Дело долгое, нудное и малоэффективное.

Ясно, что настоящее молоко дальней дороге не выдержит. Одним из преимуществ здешних молокозаводов считалась непосредственная близость к потребителю. Но сегодня из восьми предприятий, производивших молочную продукцию, по всему Крыму осталось четыре. И те едва выживают, сокращая объемы производства. Потому что невозможно конкурировать с «молочкой», которая завозится через Керченский пролив с материковой части РФ.

Первым оставился Евпаторийский городской молочный завод. Задолженность по зарплате возникла еще в украинские времена, однако новые российские власти и пальцем не пошевелили, чтобы спасти знаменитое предприятие «главной детской здравницы».

Два года назад объявили о закрытии самой крупной в республике симферопольской компании «Крыммолоко». Ее дочерние предприятия в Феодосии и Керчи закрылись еще раньше. Говорят, российский инвестор приобрел активы и вдруг увидел, что нет сырья. Так ли это на самом деле? Многие убеждены, что «эффективные менеджеры» с материка попросту закрыли конкурента. Производство в Симферополе отличалось отменным качеством при весьма лояльной цене. А завозное молоко длительного хранения явно проигрывало свежему крымскому. Теперь такой проблемы нет...

ИЛЛУСТРАЦИЯ ЛЕОНИДА МЕЛЬНИКА/СARTOONBANK.RU

СТР. 2



Вася Ложкин:

Шутить надо поосторожнее

Пытаюсь также изобразить пиковые эмоциональные состояния человека — например, испуг или радость. Можно написать Ивана Грозного, убивающего сына Ивана, а в моем мире живут мультипликационные персонажи, у которых все в настоящем. Сначала рисую в блокнотике, допустим, человечка или кошку. Потом придумываю детали, сюжет, обстоятельства. А бывает, появляется слоган — и, уже отталкиваясь от него, является вся картина. Или так: нарисую картину, добавив какую-нибудь надпись — и сразу полотно обретает другое измерение. Разные варианты, а суть одна.

— И вы иногда сами себе позируете перед зеркалом...

— Нет, зеркало мне уже не нужно, это мы уже проехали. Еще школьником я увидел в журнале статью про «Митьков». В восторге смотрел на их картины — «Митьки отдают свои уши Ван Гогу» или «Митьки провожают Брежнева на поезд, едущий в Афганистан». Тогда и у меня что-то замкнуло. Хотя, если честно, на меня куда большее влияние оказала рок-музыка.

— В последние годы ваши картины стали светлее и добрее. С чем это связано?

— Наверное, с возрастом. Да и рождение ребенка меня сильно изменило в лучшую сторону.

— Недавно вы работали с РЕН ТВ, рисовали для них заставки. Как возникла эта идея?

— Для меня это очень любопытный опыт. Много технической работы, пришлось подготовить огромное количество рисунков, я даже в какой-то момент сказал себе: «Господи, зачем я во все это ввязался?!» Но результатом очень доволен.

— Главная фишка РЕН ТВ — инопланетяне, там о них постоянно рассказывают...

— И в нашей работе эта тема затронута. Например, есть такой сюжет: инопланетяне похищают дедушку. Вообще-то я не очень верю в инопланетян, но рисовать их весело. Да и интересно. Они мыслят по-другому и ведут себя странно, попадая на Землю, а тем более в Россию. Признаюсь: глядя по сторонам, порой хочется иметь дело не с землянами, а с братьями по разуму с других планет.

— Ну а телевизор вы смотрите?

— Крайне редко. Разве что развлекательные передачи. Например, всякую лабуду про плоскую землю или о рептилоидах, управляющих жизнью на Земле, — по тому же РЕН ТВ.

— Есть такая фраза: «Художник, помни, что после смерти ты попадешь в мир своих картин». Вам не страшно оказаться в этом мире сумасшедших маргиналов?



— Ну уж нет, моя живопись — отнюдь не мир сумасшедших маргиналов, в ней много красивого!

— Ну а безумная бабка с топором на вашем полотне?

— А чем плоха моя бабка с топором? Вам что, гораздо милее какой-нибудь убежденный в своей исторической правоте человек с горящим взором и в галстук, который нажимает на

кнопку, и тысячи людей отправляются в газовую камеру? Куда там нашей бабушке до такого деятеля!

— Но после недавних нападений с ножами и топорами в школах этот образ уже не воспринимается так невинно, как вы о том толкуете.

— Ну, знаете, тогда и магазины хозяйственных товаров, где продаются ножи и топоры, надо закрыть повсеместно. И собрания сочинений Достоевского сжечь, поскольку там в одном романе Раскольников старушку топором убивает.

— И все же... Осознаете вы, насколько рискованно ныне карикатурное дело? Вот пошутили авторы в одном французском журнале над Магометом — и получили десятки жертв.

— Там совсем иное. Я же не занимаюсь карикатурой. А психически не вполне нормальных или вовсе невменяемых людей полно повсюду, и настоже. Скажем, однажды в моей картине срыжим котом некто усмотрел образ «оранжевой революции». Вокруг. Но это жесущая ерунда! Конечно, все кругом нас учит: шутить нынче надо поосторожнее. Но я-то не шучу, незанимаюсь юмором или сатирой. Говорю же вам серьезно: я вос-

певаю красоту. Даже если на моей картинке нарисован какой-то ужасающе-го вида мужик, он красив — надо только внимательнее приглядеться, вдуматься. Для меня это вопрос принципиальный: я рисую только красивое.

— И тем не менее объясните: многие сатирики и юмористы в жизни хмуры и мрачны, будто отдыхают от улыбок. У вас с этим как?

— Я тоже не особенно разговорчив и улыбочив. Но это внешне. А внутри у меня чаще гармония и покой. И вот почему. Мне не надо отдыхать от своей работы, поскольку я от нее не устаю. А когда меня спрашивают, почему я не езжу в дальние края, я отвечаю вопросом: «А чем вам не нравится прекрасный, старинный город Ярославль, в котором я живу?» Я рисую смешные картинки, играю веселую музыку. И мне это в кайф. Вот смотрите, перед вами та самая картина с оранжевым котом. И представьте: я взрослый, лысый, 40-летний мужик сижу в мастерской и закрасываю кота в оранжевый цвет. А кто-то в это время укладывает под дождем асфальт в грязь или мерзнет в засаде, охраняя границу. Думаю, очень многие в таких условиях предпочли бы мою мастерскую и оранжевого кота.

— Как домашние относятся к вашему творчеству?

— С одобрением, особенно детвора. Вообще дети адекватнее взрослых реагируют на мое творчество. Мне кажется, нервная система у взрослых, в отличие от детской, подпорчена, а признаться в этом они стесняются. А ребята смотрят такие мультфильмы с динозаврами, извергающими огонь, что мои картинки по сравнению с этим — детский лепет.

— На вашей выставке кроме картин продавались книги, футболки и кружки с вашими рисунками. Хороший бизнес?

— Если бы... Дай бог расходы на выставку окупить. Но плох тот художник, который не мечтает о том времени, когда за его картинами выстроится очередь из миллионеров. А что, уже и помечтать нельзя?

ВБРР СНИЖАЕТ СТАВКИ по ипотечным и потребительским кредитам

Всероссийский банк развития регионов улучшил условия потребительского и ипотечного кредитования для частных клиентов: снижены ставки по потребительским кредитам, а также по кредитам на приобретение готового и строящегося жилья.

ТЕПЕРЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ИПОТЕЧНОМУ КРЕДИТОВАНИЮ НАЧИНАЮТСЯ от 9,30 ПРОЦЕНТОВ ГОДОВЫХ ПРИ НАЛИЧИИ СТРАХОВАНИЯ, ПО ПОТРЕБИТЕЛЬСКИМ КРЕДИТАМ — от 11,90 ПРОЦЕНТОВ ГОДОВЫХ ПРИ НАЛИЧИИ СТРАХОВАНИЯ.

Изменения коснулись и таких продуктов как «Рефинансирование потребительских кредитов сторонних банков», «Рефинансирование ипотечных кредитов сторонних банков» и «Ипотека с материнским капиталом».

Программы ипотечного и потребительского кредитования ВБРР могут воспользоваться сотрудники предприятий-партнеров банка, держатели зарплатных карт ВБРР, работники государственных и муниципальных бюджетных учреждений. Размер кредита определяется индивидуально на основании подтвержденного ежемесячного дохода заемщика / заемщиков. Подать заявку на получение кредита вы можете, обратившись в любой офис ВБРР, либо к персональному менеджеру.

ВБРР



Банк «ВБРР» (АО). Генеральная лицензия Банка России №3287

Подробнее ознакомиться с условиями ипотечных продуктов можно на сайте банка или по телефону контакт-центра:

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

Молоко не от той коровки

А между тем остановка гиганта «Крыммолоко» вызвала банкротство целого ряда фермерских хозяйств, на него завязанных. Местные жители, у которых симферопольский завод скупал молоко, вынуждены сдать коров на забой. А чиновники придумали оправдание: дескать, «молочка» крымских предприятий не востребована, поскольку привозной продукт дешевле и дольше хранится, из-за добавления консервантов может лежать на магазинных полках по полгода. Тот еще аргумент!

«Крымская продукция слабо представлена в торговых сетях, потому что сети требуют заплатить им «вход-

ные», — констатировал глава Совета регионального отделения Объединения потребителей России Олег Егоров.

Два года назад на встрече Владимира Путина с журналистами региональных изданий, съехавшимися на медиафорум ОНФ, журналистка из Симферополя перечислила закрытые молокозаводы и рассказала о печальной судьбе «Крыммолока». Президент поручил чиновникам разобраться. Но за два года не сделали ничего. Как результат — сегодня половина молочной продукции, поставляемой в детсады, школы и пионерские лагеря Крыма, начинена запрещенными растительными жирами и антибиотиками.

По результатам недавних январских проб установлены массовые факты фальсификации сливочного масла, творога, сметаны и сыра, завезенных из Тверской, Брянской, Московской областей и Белоруссии. Специалисты обнаружили фальсифицированную молочную продукцию в общеобразовательной школе и детском саду «Колосок» симферопольского поселка Скворцово, в детских учебных учреждениях Белогорска, детсадах и школах Евпатории, Керчи, Симферополя и еще много где. Пытаясь остановить вал фальсификата, глава республики Сергей Аксенов предложил ввести на Керченской паромной переправе контрольный пост для проверки качества ввозимого молока. Заявление громкое, хотя неизвестно, кто конкретно должен выполнить данное распоряжение и появится ли «молочный пост» вообще.

Обещают, что летом вступят в силу новые общероссийские правила маркировки молокопродуктов. Они позволят различать продукты с добавлением и без добавления заменителя молочного жира. Проект изменений в регламент разработан Минсельхозом РФ по поручению президента страны. Новые правила должны заработать с 16 июля. А до тех пор крымчанам придется пить завозную гадость вместо молока?

К тому же мы уже знаем, как легко обходятся все правила и нормы, если это кому-нибудь надо.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТА ОБ ИСХОДАХ РАССЛЕДОВАНИЯ



Евгений Ткачук в роли Григория Мелехова, молодого казака, современника революции, стоящего перед трудным выбором: с кем быть? На чьей стороне правда? **Сериял «Тихий Дон»** Пн-Чт, 22.20, «Россия Н»

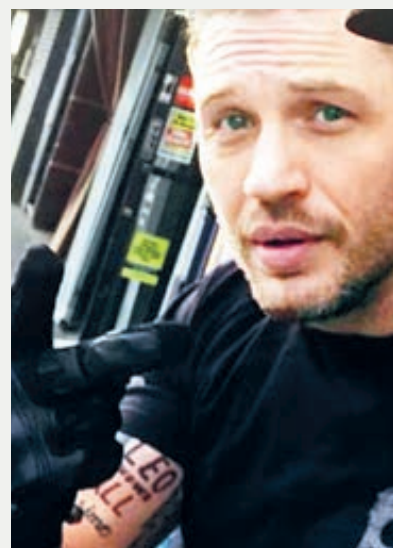
НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

- Соня Волгер** (5 звезд) «Библиотекарь», Вс, 15.15, ТВ-3
- Анна Михайловская** (5 звезд) «Деревенщина», Пт, 00.50, «Россия 1»
- Роберт Де Ниро** (5 звезд) «Успеть до полуночи», Вс, 02.00, «Первый»
- Вячеслав Тихонов** (5 звезд) «Мичман Панин», Сб, 19.30, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Цена проигрыша

Звезда сериалов «Острые козырьки» и «Табу» британский актер Том Харди, известный нам такне по картинам «Безумный Макс: Дорога ярости» и «Темный рыцарь: Возрождение легенды», сделал себе татуировку с именем... Леонардо Ди Каприо. Но не подумайте, что он стал очередной жертвой модного веяния толерантности. Оказывается, тату стало следствием давнего спора. Два года назад на съемках фильма «Выживший» актеры заключили пари. Харди утверждал, что Лео не будет номинирован за эту свою роль на «Оскар». Тот придерживался иного мнения. Но в результате Ди Каприо не только был выдвинут на премию, но и получил ее. Вот и пришлось

Харди нанести на плечо надпись Leo knows all («Лео знает все»).



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Что наша жизнь? Икра!

«Рожденные в СССР» — это не только название песни Шевчука и цикла документальных фильмов Мирошниченко. Это еще и особая категория людей, которые четверть века спустя все никак не могут прийти к единому мнению, светлым и бесхитростным было их прошлое или мрачным и полным лицемерия. Стоит только в социальной сети появиться посту с фотографией пустых советских прилавков, как на его автора тут же обрушиваются десятки неслоганных с ним. Они доказывают, что новогодние столы советских граждан помилости от деликатесов, а главным их украшением была икра. Причем не красная, а черная, которая сегодня большинству соотечественников не по карману.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

На Первом канале завершился показ сериала, который так и называется — «Икра». Действие его происходит в конце 1970-х, то есть в тот самый период, который теперь называют эпохой застоя. Главный герой — работник прокуратуры в приморском городе — пытается разобраться в обстоятельствах гибели своего лучшего друга, следователя ОБХСС. Практически случайно он выходит на след мафии, занимающейся подпольной торговлей черной икрой. В ее деятельности замешаны руководство Минрыбхоза и силовики. В общем, довольно банальный для фильма про советские времена сюжет с неизменным джентльменским набором: нелегальный бизнесом, партийной крышей, вездесущим КГБ. Ну, и, разумеется, семейными дразгами главного героя.

Еще до начала показа скептики, прочитавшие анонс, сделали вывод



ФОТО ИГОРЬ ПУШКИН

о том, что их ждет очередная туфта на тему СССР. В том, что касается сюжета, они оказались правы. Но на вполне достойный уровень сериал выводит игра актеров. И не столько исполнителей главных ролей Павла Майкова и Дарьи Мороз, сколько второстепенных: Андрея Смирнова, Сергея Колтакова, Игоря Скляра, Дмитрия Муляра. Но речь здесь идет не о качестве проекта, а о той бешеной реакции зрителей, которую вызывает любая попытка телевизионщиков рассказать про наше не столь уж давнее жите.

Вот один из ярких и очень характерных отзывов на «Икру». «1979 год, Мне 18 лет. Духи «Клима», купленные в долгой очереди в ЦУМе за 25 рублей. Туфли на каблучках с перепонками, солнцезащитные очки в крупной оправе, приобретенные за 45 рублей в туалете на Петровке, которые сломались через 15 дней. Напольные лампы оранжевого цвета, батники, джинсы «Ливайс», которые мы называли «Левис», за 180 рублей. Длинные очереди за наборами итальянской косметики «Пула» и т. д. и т. п. Зарплата 85 рублей за работу курьером в фирме со странным названием «Союзглававто-

загруппставка». Как давно это было... Мы ничего не знали о махинациях в верхних эшелонах власти. Мы просто жили, выживали, не думали о зарплатах, работали, учились, делали карьеру, как могли...»

Очень трогательная интонация в конце. Почти как в «Трех сестрах» у Чехова: «Придет время, все узнают, зачем все это, для чего эти страдания, никаких не будет тайн, а пока надо жить и работать...» Но следом за этим лирическим высказыванием тут же следуют другие, где снова про тотальный дефицит, колбасу из туалетной бумаги, нестигаемые бюстгалтеры отечественного производства и треники с отвисшими коленями...

За последние пять-шесть лет появилось множество сериалов, действие которых происходит во времена СССР. Но лишь единицы сняты с теплым чувством по отношению к прошлому. «Оттепель», «Оптимисты», «Семейный альбом», «Уходящая натура»... В них тоже есть непрямые атрибуты экранного «совка». Но есть и ощущение того, что жизнь героев осмысленна и полноценна, несмотря на ложь в газетах и железный занавес. Большинство же проектов, в том числе и довольно качественных, таких как «Мостгаз», «Дело гастронома №1», «Паук», делают акцент на негативных сторонах эпохи. Неслучайно же в основе сюжетов, как и в «Икре», чаще всего лежит криминальная составляющая.

Но значительная часть зрителей возрастной категории 45+ не хотят мириться с тем, что их детство и юность прошли в атмосфере всеобщей подозрительности и смертной тоски. Поэтому в комментариях к каждой премьере и содержатся неизменные истории, как их авторы, несмотря ни на что, умудрялись выглазеть модными, как читали запрещенного Бродского и Солженицына, как слушали «Битлов» и «Роллингов».

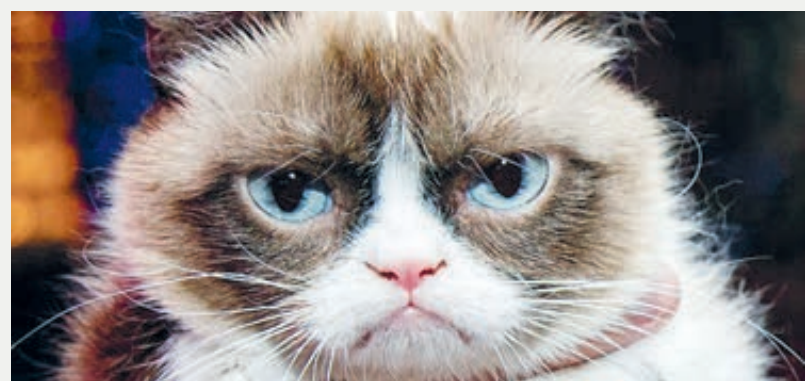
Рожденные в СССР умели радоваться мелочам. Конечно, для нынешнего поколения слова зрительницы, прочитываемые выше, могут звучать диковато, но ведь тогда «выстоянные» в многочасовой очереди французские духи на самом деле создавали хорошее настроение на многие недели вперед. А пахучие мандарины на новогоднем столе с ликвой компенсировали негативные воспоминания о процессе их «доставания». Среди отзывов на «Икру» есть и такой: мол, раз уж решили использовать советский дефицит, колбасы в качестве названия, то стоило бы подумать над тем, чтобы снять сериал «Джинсы». И то верно: сколько страстей, сколько невероятных историй связано было с этими самыми рабочими штанами синего цвета! Молодым, имеющим возможность получить все и в любой момент, те маленькие радости не понять.

Удивительное дело: смотрящие любимице советские фильмы Рязанова, Данелии, Меньшова и понимаешь, что присутствующая в них теплая, душевная атмосфера была на самом деле. А вот воссоздать ее в сериалах почему-то получается крайне редко.

Не родись красивой

У этой кошки не ми-ми-мишная внешность. Совсем дане наоборот. Ну не повезло животному. Зато повезло его владелице. Сердитая кошка превратилась в звезду интернета и героиню различных реалити-шоу. А недавно ей пришлось стать еще и участницей судебного разбирательства. Дело в том, что хозяйка животного Табата Бундесен заключила контракт с сетью кофеен Grenade, в соответствии с которым ее питомица должна была рекламировать

один напиток заведения — кофе Guptrriscono. За это она получила 150 тысяч долларов. Но компания использовала образ знаменитости и в раскрутке других своих продуктов. Табата обратилась в суд и выиграла его. Самой сердитой кошки на заседании не было, ее интересы представлял адвокат. И теперь, согласно решению суда, компания Grenade должна выплатить госпоже Бундесен 750 тысяч долларов за нарушение авторских прав.



5 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.50 «Жить здорово!» 12+ 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «На самом деле». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ ДОЧЬ» , 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 «Познер». 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ИЩЕИНА» , 12+ 04.05 Контрольная закупка	05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время 12.00 «Судьба человека с Борисом Норчевичиновым». 12+ 13.00, 19.00 «БО Минут». 12+ 15.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ-10» , 12+ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ИДЕАЛЬНЫЙ ВРАГ» , 12+ 23.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.25 СЕРИАЛ «ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ» , 12+	06.30 «Знаклятые соперники». Док. цикл. 12+ 07.00, 08.55, 12.45, 15.20, 19.20, 21.50 Новости 07.05, 12.50, 15.25, 17.55, 00.55 Все на Матч! 09.00 «ДИГСТАВН». Худ. фильм (США). 16+ 10.45 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» — «Сассuolo». О+ 13.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Эспаньол» — «Барселона». О+ 15.55 Футбол. Товарищеский матч. «Лондон» — «Нальмар». Прямая трансляция 18.25 Исламские ИГФ. Тяжеловесы. 16+ 19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — «Химки». Прямая трансляция 21.20 «Невин Де Брейн. Новая суперзвезда АПЛ». 12+ 21.55 Олимпийские атлеты из России 22.55 Мини-футбол. Чемпионат Европы. 1/4 финала. Прямая трансляция 01.25 «ЗАЩИТА ЛУНИНА». Худ. фильм (Великобритания — Франция). 12+ 03.25 «МАЛЫШ ГАЛАХАД». Худ. фильм (США). 6+ 05.10 «Иохан Кройфф. Последний матч. 40 лет в Наталонии». Док. фильм. 16+	05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ» , 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «СУПРУГИ» , 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» , 16+ 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 14» , 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ» , 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ» , 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» , 16+ 23.40 «Итоги дня» 00.10 «Поздняков». 16+ 00.20 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ» , 16+ 01.15 «Место встречи». 16+ 03.15 «Таинственная Россия». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА» , 16+	05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия» 05.10 «Нили-Были». Мультфильм. О+ 05.15 «Опасный Ленинград. Волки с Васильевского». Док. фильм. 16+ 06.10 «Опасный Ленинград. Охота на миллионера». Док. фильм. 16+ 07.05 «БЕЛАЯ СРЕЛА». Криминальный боевик. 16+ 09.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 5» , 16+ 16.05 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» , 16+ 17.55 СЕРИАЛ «СЛЕД» , 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 5» , 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 06.35 «Легенды мирового кино» 07.05 «Нарамзин. Проверка временем». Док. сериал 07.35 «Архивные тайны». Док. сериал 08.05 «ПРОСТО САША». Худ. фильм 09.15 «Ораниенбаумские игры». Док. фильм 10.15, 17.45 «Наблюдатель» 11.10, 00.35 XX в. «Богема. Мария Миронова». 1995 12.15 «Мы — грамотеи!» 12.55 «Бессмертная». Док. фильм 13.50 Черные дыры. Белые пятна 14.30 Библийский сюжет 15.10, 01.40 Мастера фортепианного искусства 16.15 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки» 16.40 «Агора» 18.45 «Большое, чем любовь» 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ступени цивилизации 21.40 «Сети. Несущая конструкция...» 22.20 СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН» 23.05 «Заговор генералов». Док. сериал 00.10 «Магистр игры» 02.50 «Эдуард Мане». Док. фильм	06.00 «Настроение» 08.00 «БУДИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Детектив. 12+ 09.45 «НЕЖДАНО-НЕГАДАНО». Лирическая комедия. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. 16+ 12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАВН» , 16+ 16.55 «Естественный отбор». 12+ 17.50 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ» , 16+ 20.00 «Петровна, ЗВ». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «Украина совети». Специальный репортаж. 16+ 23.05 Без обмана. 18.45 «Валая история». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Право знать!». 16+ 02.10 «СТРАХ ВЫСОТЫ». Детектив 04.00 СЕРИАЛ «ВЕРА» , 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.30, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 21.30, 22.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 14.30, 18.35, 00.30 Топ. Сеть. 12+ 13.15, 15.45, 17.45, 23.45, 03.15 Сеть. 12+ 13.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.15, 02.15 Торги Москвы. 12+ 16.35 Фанмаши. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 19.45 Спорная территория. 12+ 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 21.15, 23.30, 05.15 Московский патруль. 16+ 03.35 И о погоде. 12+	05.00, 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 11.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Задачи человечества с Олегом Штильманым». 16+ 14.00 «Засекреченные списки». Документальный спецрепортаж. 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ЭЛИЗИМУ». Фантастический боевик (США). 16+ 22.00 «Водить по-русски». 16+ 23.25 «Задачи человечества с Олегом Штильманым». 16+ 00.30 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ». Боевик (США). 16+ 02.30 «УРАГАН». Фантастический боевик (США). 16+ 04.15 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Смешарины». Мультсериал. О+ 06.10 «Триключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+ 07.00 «ЛЕОНИ СНИКЕТ. 33 НЕСЧАСТЬЯ». Фэнтези (Германия-США). 12+ 09.00, 23.00, 00.30 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 11.00 «ОБЛИВИОН». Фантастический триллер (США). 16+ 13.30, 19.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ» , 16+ 15.00, 01.00 «Супермачочка». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» , 16+ 20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА» , 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ» . Боевик (США). 16+ 23.30 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 02.00 «ОДНАЖДЫ». Мелодрама. 16+ 03.55 «Взвешенные люди. Третий сезон». 12+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+	06.30 «Джеймик: обед за 15 минут». 16+ 07.30 «6 кадров». 16+ 08.10 «По делам несовершеннолетних». 16+ 10.10 «Давай разведемся!». 16+ 12.10 «Тест на отцовство». 16+ 14.10 «Понять. Простить». 16+ 15.10 СЕРИАЛ «ДЕНУРНЫЙ ВРАЧ» , 16+ 17.00 СЕРИАЛ «МЕНСКИЙ ДОНТОР» , 16+ 18.00 «6 кадров». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «МЕНСКИЙ ДОНТОР» , 16+ 19.00 СЕРИАЛ «МЕНСКИЙ ДОНТОР - 3» , 16+ 21.00 СЕРИАЛ «УЛЬЯНА ПЕРЕСМЕШНИКА» , 16+ 22.55 «Неравный брак». 16+ 23.55 «6 кадров». 16+ 00.30 «КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ». Мелодрама, 2 серии. 16+ 04.30 «Рублевое — Бирюлево». 16+ 05.30 «Джеймик: обед за 15 минут». 16+	06.00 «Мультфильмы». О+ 09.30, 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» , 12+ 10.30, 16.00 «Гдалаха». 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Охотники за привидениями». 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 18.40 СЕРИАЛ «НАСЛ» , 12+ 20.30 СЕРИАЛ «НОСТИ» , 12+ 23.00 «ОБЪЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ». Худ. фильм (США). 16+ 01.30 СЕРИАЛ «СКОРПИОН» , 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «ЯПТА-45» , 1-4-я серии. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 12.25, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «УЗНИК ЗАМКА ИФ» . Фильмы 1-2-й. 12+ 18.40 «Голоса Страны Советов. Были и небылицы». «Направления вместо дорог». Док. сериал 19.35 «Теория заговора». 12+ 20.20 «Специальный репортаж». 12+ 20.45 «Задачи века с Сергеем Медведевым». «Михаил Лермонтов. Роковая драма». Док. сериал. 12+ 21.35 «Особая статья». 12+ 23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. 6+ 00.00 «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ». Комедия. 12+ 01.35 «В ДОБРЫЙ ЧАС!». Нинюповость 03.30 «БОГАТЫРЬ ИДЕТ В МАРТ». Шпионский детектив. 6+ 05.10 «История военного альпинизма». Док. фильм. 1-я серия. 12+	07.00 «ТНТ. Best». 16+ 09.00 «Дом-2. Лето». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» , 16+ 14.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР» , 16+ 19.00 СЕРИАЛ «УЛИЦА» , 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ОСТРОВ» , 16+ 20.00 «Где логика?». 16+ 22.00 «Орланды в России». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.30 «Такое кино!». 16+ 01.30 «ШИН». Комедия (Франция). 16+ 03.35 «Импровизация». 16+ 05.35 «Comedy Woman». 16+ 06.00 «ТНТ. Best». 16+

6 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.50 «Нить здоровья». 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». 12+

МАТЧ ТВ

06.30 «Занятые соперники». Док. цикл. 12+
07.00, 08.55, 11.30, 14.05, 17.15 Новости
07.05, 11.35, 14.15, 21.55, 00.25 Все на Матч!

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «СПРУГИ». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «СПРУГИ». 16+
07.00 «Деловое утро НТВ». 12+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»
05.10 «Вершки и корешки». Мультфильм. 0+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
06.35 «Легенды мирового кино»
07.05 «Пешком...»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 «Доктор И...». 16+
09.35 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». Нинюновест

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

06.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми»: обед за 15 минут». 16+

ТВ-3

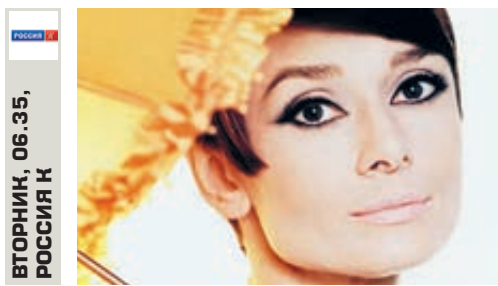
06.00 «Мультфильмы». 0+
09.30, 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Дом-2. Lite». 16+



Легенды мирового кино

Одри Хепберн

Одри Хепберн родилась в Брюсселе, пережила войну, училась в балетной школе в Лондоне, в Великобритании же и дебютировала в кино («Смех в раю», 1950).



Естественный отбор

Колбаса краковская

Считается, что рецепт этой полукопченой колбасы придумали в польском городе Кранове. Из чего, по правилам, должна состоять настоящая краковская колбаса? Стоит ли нам бояться зараненого мяса? Почему жир в колбасах разный – то белый, то желтоватый? Из-за чего краковская имеет разный срок годности? Чего не должно быть в составе продукта?

7 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.50 «Нить здоровья». 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». 12+

МАТЧ ТВ

06.30 «Занятые соперники». Док. цикл. 12+
07.00, 08.55, 11.30, 13.55, 16.30, 22.30 Новости
07.05, 11.35, 14.00, 17.45, 00.40 Все на Матч!

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «СПРУГИ». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «СПРУГИ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»
05.10 «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Мультфильм. 0+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
06.35 «Легенды мирового кино»
07.05 «Пешком...»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...». 16+
09.45 «СТРАХ ВЫСОТЫ». Детектив

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

РЕН ТВ

05.00, 09.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

06.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми»: обед за 15 минут». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
09.30, 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best». 16+
08.00 «Дом-2. Lite». 16+

8 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 8 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Contains TV program schedules for Thursday, February 8th, 2018.

Table with 8 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Contains TV program schedules for Friday, February 9th, 2018.



Линия жизни

Михаил Казиник

Мама хотела изменить дату его рождения, так как он родился 13 числа. Это суеверие не помешало стать абсолютно счастливым человеком, так как его наделили способностью жить в мире, где царит гармония. У него особая миссия – учить людей по-новому вслушиваться в Бетховена, Чайковского. В студии скрипач, лектор-музыковед Михаил Казиник.



Документальный спецпроект

Битва мутантов: темная сторона спорта

Западный спорт превратился в жестокую индустрию, которая с помощью биохимии и генной инженерии превращает спортсменов в «киборгов». Как новейшие химические препараты воздействуют на психику атлетов? Что такое редактирование генома – и зачем оно нужно большому спорту? Н чему уже сегодня приводят все эти опыты над людьми?

9 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

Table with 8 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Contains TV program schedules for Friday, February 9th, 2018.

Table with 8 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Contains TV program schedules for Friday, February 9th, 2018.



10 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 СЕРИАЛ «ВИОЛЕТТА ИЗ АТАМАНОВИИ», 07.00 «Играй, гармонь любимая!»

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.40 СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА», 06.35 Мульт-утро, 07.10 «Нытье истории»

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Футбол. Чемпионат Италии, 08.30, 11.20, 14.35, 17.35, 22.25, 00.45 Все на Матч!

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «МП. Расследование», 05.35 «Звезды сошлись», 07.25 «Смют», 08.00 Сегодня

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «А вдруг получится!», 06.00 «Привет мартышке», 07.05 «Тайна золотой горы»

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Библиейский сюжет, 07.05 «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ», 08.15 «Доктор Айболит»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.35 «Марш-бросок», 06.00 АБВГ Дейна, 06.30 «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ», 08.15 «Доктор Айболит»

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко, 08.10 «Делай ноги-2», 09.55 «Минтранс», 10.40 «Самая полезная программа», 11.40 «Ремонт по-честному», 12.40 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики», 06.30 «Команда Турбо», 06.55 «Семейка Нурдс. Начало», 07.50 «Три нота», 08.05 «Триключения Нота в сапогах», 09.00, 16.00 «Шоу «Уральских пельменей»

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 15 минут», 07.30 «Б надево», 08.40 «ДОРОГА МОЯ ДОЧЬЮНА», 10.30 «ДОМ БЕЗ ВЫХОДА», 14.15 «ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ», 18.00 «Б надево», 19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЕЛЬНЫЙ ВЕК», 23.05 «Б надево», 00.30 «Днейми: обед за 15 минут»

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 «Мультфильмы», 11.00 «МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР», 13.15 «Протугли с динозаврами», 15.00 «ЗРАГОН», 17.00 «БАВИЛОН НАШЕЙ ЗРЫ», 19.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ», 21.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ 2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В НОГИ ЦАРЯ СОЛОМОНА», 22.45 «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ», 00.45 «ПОГНАЛИ», 02.30 «МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР», 04.45 «Тайные знаки», 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА», 07.45 «ГОСПОДИН МЕТЕЛИЦА», 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 «Новости дня», 09.15 «Легенды музыки», 09.40 «Последний день», 11.00 «Загадки вена с Сергеем Медведевым», 11.50 «Улица из прошлого», 12.35 «Теория заговора», 13.15 «Секретная папка», 14.00 «Легенды кино», 14.35 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ», 16.30, 18.25 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛОСЬ», 18.10 «Задель», 21.15 «НАЛЧКИ», 23.20 «Десять фотографий», 00.05 «ТОРАЙ НИЗЬ ВЕДЕРА СТРОГОВА», 02.05 «ДУРАНИ УМИРАЮТ ПО ПЯТИЦАМ», 04.00 «Перевод на передовой», Док. фильм, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best», 08.30 «ТНТ. Best», 09.00 «Агенты ООЗ», 09.30 «Дом-2. Lite», 10.30 «Дом-2. Остров любви», 11.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших», 13.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 21.00 «Песни», 23.00 «Дом-2. Город любви», 00.00 «Дом-2. После заката», 01.00 «ПЕРСИ ДЖЕНСОН И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ», 03.25 «ТНТ Music», 04.00 «Импровизация», 06.00 «ТНТ. Best», 16+



Чаплин и Китон. Бродяга против человека без улыбки

Документальный фильм (Франция) Чарльз Чаплин и Бастер Китон. Нелепый бродяга и человек без улыбки. Оба начинали в мюзик-холле, любили кинематограф, творили в комедийном жанре и выработали собственный стиль. Вот уже несколько десятилетий поклонники спорта, кто является величайшим артистом немого кино.



Спешите любить

Лирическая комедия (Россия, 2014)

Летчин Антон отстранен от полетов: из-за развода с женой у него началась неврастения. Антон вместе с дочкой переезжает в коммуналку. Соседнюю комнату снимает Ася, приехавшая из роскоши, но бросившая богатого мужа, который ей изменил. Поначалу Антон и Ася делают друг другу мелкие пакости, но путь от ненависти до любви будет недолгим...

11 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.45, 06.10 СЕРИАЛ «ВИОЛЕТТА ИЗ АТАМАНОВИИ», 06.00 Новости, 07.50 «Смешарики. ПИН-код», 08.00 «Часовой», 08.35 «Здоровье», 09.40 «Непугуевые заметки» с Дм. Крыловым, 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами), 10.15 «В гости по утрам» с Марией Шундиной, 11.15 «Дорогая передДача», 12.15 «Теория заговора», 13.15 «Наталья Варлей. «Свадьбы не будет!», 14.15 XIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Бiatлон. Мужчины. 10 км. Спринт. Фристайл. Женщины. Могул. Финал, 17.15 «Я могу!», 19.10 «Звезды под гипнозом», 16+ 21.00 Воскресное «Время», 22.30 «Что? Где? Когда?» Дети XXI века, 23.40 «ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ: ОТДЕЛ ПРАВОВ», Худ. фильм (США), 16+, 02.00 «УСПЕТЬ ДО ПОЛУНОЧИ», Комедия (США), 16+, 04.20 Контрольная закупка

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.00 XIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Номандные соревнования: танцы (короткая программа), женщины (короткая программа), пары (произвольная программа), 08.35 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе, 09.15 XIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Мужчины 15 км+15 км. Скиатлон, 11.10 Вести, 11.30 «Смеяться разрешается», 14.00 XIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Санный спорт. Мужчины 3 и 4 звезд. Фигурное катание. Номандные соревнования, 16.35 ПРЕМЬЕРА «ДЕРЖИ МЕНЯ ЗА РУКВ». Худ. фильм, 16+, 20.00 Вести недели, 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым», 12+ 00.30 ПРЕМЬЕРА «Действующие лица с Наилей Аснер-заде», 12+ 01.25 «ЛЮБОВЬ И РОМАН». Худ. фильм, 12+ 03.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Смешанные единоборства. UFC. Люк Ронхолд против Иозеля Ромеро. Марк Хант против Нертиса Блейдса. Прямая трансляция, 08.30, 13.30, 17.10, 23.00 Все на Матч!, 09.00, 02.15 «Звезды футбола», 12+ 09.30 Футбол. Чемпионат Италии. Наполи - Лацио, 11.30, 13.25, 17.00, 20.30, 22.55 Новости, 11.40 XIII Зимние Олимпийские игры, 14.00, 20.35, 23.35 XIII зимние Олимпийские игры, 16+ 18.10 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» - «Хетафе». Прямая трансляция, 20.10 «Месси. Нан стать великим», 12+ 22.15 «Дневник Олимпиады», 12+ 01.45 «Вся правда про...». Док. цикл, 12+ 02.45 Теннис. Кубок Федерации. Словения - Россия, 0+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 «ПАСПОРТ». Комедия, 16+ 07.00 «Центральное телевидение», 16+ 08.00 Сегодня, 08.20 «Их нравы», 0+ 08.40 «Устами младенца», 0+ 09.25 «Бдм дома», 0+ 10.00 Сегодня, 10.20 «Первая передача», 16+ 11.00 «Чудо техники», 12+ 11.55 «Дачный ответ», 0+ 13.00 «Наш ПотребНадзор», 16+ 14.00 «У нас выигрывают!», 12+ 15.05 «Своя игра», 0+ 16.00 Сегодня, 16.20 «Следствие вели...», 16+ 18.00 «Новые русские сенсации», 16+ 19.00 «Итоги недели» с Ириадой Зейналовой, 16+ 20.10 «Ты не поверишь!», 16+ 21.10 «Звезды сошлись», 16+ 23.00 «ЧЕМПИОНЫ: БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ». Спортивная драма, 6+ 01.00 «ПАСПОРТ». Комедия, 16+ 03.00 «Тайственная Россия», 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «Винтик и Шпунтик - веселые мастера», «На заднем парте», «В яранге горит огонь», «Нак грибы с Горочком воевали», «Самый маленький гном», «Остров ошшбон», «Обезьяны и грабители», Мультфильмы, 0+ 08.05 «Маша и Медведь», Мультфильмы, 0+ 08.35 «День ангела», 0+ 09.05 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа, 10.00 «История из будущего» с Михаилом Ковальчуком, 0+ 10.50 «Моя правда. Лариса Долина», Док. фильм, 12+ 11.40 СЕРИАЛ «СТРАСТЬ», 16+ 13.40 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ», 1-16-я серии, 16+ 02.55 СЕРИАЛ «МУЖСКАЯ РАБОТА - 2», 5-6-я серии, 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Святкини христианского мира», (Святкини Сионской гора), 07.05, 01.20 «ЗДРАВСТВУЙ, МОСНАВА», Худ. фильм, 08.45 «Бюро находок», «Осенние норабли», «Тригм Здравствуйте!» «Удивительная бочка», Мультфильмы, 0+ 09.45 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым», 11.05 «Мы - грамотеи», 11.00 «МИХАИЛ ПАНИН», Худ. фильм, 12.35 «Что делать?», 13.25 «Нираф крупным планом», Док. фильм, 14.15 «Наразмич. Проверка временем», Док. сериал, 14.50 «Шедервы мирового музыкального театра», 16.00 «Пашком...», 17.30 «Генши», 18.00 «Планиный круг Семена Сливача», 18.00 «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА», Худ. фильм, 19.30 «Новости культуры с Владиславом Флярновским», 20.15 «Романтика романса», Песни Матвея Блантера, 21.05 «Белая студия», 21.45 «Архивные тайны», Док. сериал, 22.15 «СМЕРТЬ ЛЮДОВИКА ХИ», Худ. фильм (Франция - Испания - Португалия, 2016), 00.25 «Чаплин и Китон. Бродяга против человека без улыбки», Док. фильм, 12+

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «ЗАЙЧИКИ». Комедия, 07.45 «Фантом низки», 12+ 08.20 «Петровна, 38!», 16+ 08.30 «СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ!», Лирическая комедия, 12+ 10.20 «Вхтанг Нинабидзе. Диагноз - грузин», Док. фильм, 12+ 11.30, 00.10 События, 11.45 «СЕРЫЕ ВОЛКИ», Политический детектив, 12+ 14.00 «Смех с доставкой на дом», 12+ 14.30 Московская неделя, 15.00 «Хроники московского быта. Власть и воры», 12+ 15.55 «90-е», Профессия - ниллер», 16+ 16.40 «Прощание, Япончик», 16+ 17.35 «КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ», Детективная мелодрама, 12+ 21.30, 00.25 «ПРОШЛОЕ УМЕЕТ ЖДАТЬ», Детектив, 12+ 01.20 «ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН», Детектив, 16+ 04.55 «Сергей Захаров. Я не налью ни о чем», Док. фильм, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко, 07.00 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ», 16+ 15.00 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР», 16+ 23.00 «Добро в эфире», 16+ 00.00 «Соль». Музыкальный шоу Захара Прилепина. «The Matix», 16+ 01.40 «Военная тайна» с Игорем Пронюченко, 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики», 06.55, 08.05 «Триключения Нота в сапогах», 07.50 «Три нота», 08.05 «Триключения Нота в сапогах», 09.00, 16.00 «Шоу «Уральских пельменей», 16+ 10.05 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА», 16+ 14.05 «ВАСАБИ». Комедийный боевик (Франция-Япония), 16+ 16.30 «БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА. НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ». Фантастический боевик (США), 16+ 19.20 ПРЕМЬЕРА «Аисты». Анимационный фильм (США), 6+ 21.00 «ПРИНЦ ПЕРСИ. ПЕСНИ ВРЕМЕНИ». Приключенческий фильм (США), 12+ 23.15 ПРЕМЬЕРА «КОМАНДА А». Боевик (США), 16+ 01.35 «2 СТОЛА». Криминальный боевик (США), 16+ 03.40 «Миллионы в сети», 16+ 05.35 «Музыка на СТС», 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 15 минут», 16+ 07.30 «Б надево», 16+ 08.35 «СЕРДЦЕ БЕЗ ЗАМКА», Мелодрама, 16+ 10.40 «БЫЛА ТБЕЕ ЛЮБИМАЯ», Мелодрама (Россия-Украина), 16+ 14.30 «ПРОВЬ НЕ ВОДА», Мелодрама (Россия-Украина), 16+ 18.00 «Б надево», 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЕЛЬНЫЙ ВЕК», 16+ 23.00 «Б надево», 16+ 00.30 «ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ», Мелодрама, 16+ 04.10 «Рублево - Бирюлево», 16+ 05.10 «Б надево», 16+ 05.30 «Днейми: обед за 15 минут», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», 0+ 10.30 СЕРИАЛ «ГРИММ», 16+ 15.15 «БИБЛИОТЕКАРЬ», Худ. фильм (США), 12+ 17.15 «БИБЛИОТЕКАРЬ 2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В НОГИ ЦАРЯ СОЛОМОНА», Худ. фильм (США), 12+ 19.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ 3: ПРИПЯТИЕ ЧАЩИ ИУДЫ», Худ. фильм (США), 12+ 20.45 «ГУДЗОНСКИЙ АСТРЕБ», Худ. фильм (США), 16+ 22.45 «ЧЕЛОСТИ», Худ. фильм (США), 16+ 00.30 «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ», Худ. фильм (США), 16+ 02.30 «ПОГНАЛИ», Худ. фильм (США - Болгария), 16+ 04.15 «Тайные знаки», 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.00 «ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА», Криминальный боевик, 16+ 07.00 «ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА - 2. КОМБИНАТ», Криминальный боевик, 16+ 09.00 «Новости недели» с Прием Подполюевым, 09.25 Служу России!, 09.55 «Военная приемка», 6+ 10.45 «Политический детектив», 12+ 11.10 «Инд доступ», 12+ 12.00 «Теория заговора», 12+ 12.25 «Специальный репортаж», 12+ 13.00 «Новости дня», 13.15 «Теория заговора», 12+ 13.25 СЕРИАЛ «ПЕЛЫ АПОСТОЛОВ», 1-4-я серии, 12+ 18.00 «Новости. Главное», 18.45 «Легенды советского сыска», Док. сериал, 16+ 22.00 «Прогноз», 12+ 22.45 «Фетисов», 12+ 23.35 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛОСЬ», 1-3-я серии, 12+ 03.50 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ», Комедийная мелодрама, 05.35 «Научный детектив», 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best», 16+ 08.30 «Агенты ООЗ», 16+ 09.00 «ТНТ. Best», 16+ 09.30 «Дом-2. Lite», 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+ 11.00 «Перезагрузка», 16+ 12.00 «Классный завтрак», 16+ 12.30 «Песни», 16+ 14.30 «ПЕРСИ ДЖЕНСОН И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ», Приключенческое фантази (США), 12+ 17.00 «ПЕРСИ ДЖЕНСОН И МОРЕ ЧИЛОВИЩ», Приключенческое фантази (США), 12+ 18.00 «Комеди Нлаб», 16+ 21.00 «Однушка в России», 16+ 22.00 «Stand up», 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заката», 16+ 01.00 «ПРИ БАЛЕСА», Семейная комедия (США), 12+ 02.55 «ТНТ Music», 16+ 03.20 «Импровизация», 16+ 05.20 «Comedy Woman», 16+ 06.00 «ТНТ. Best», 16+

СОБЫТИЕ

Сочи принимает молодых каратистов Старого Света



Сегодня в Сочи, на арене дворца спорта «Айсберг», начнется первенство Европы по карате среди юношей, девушек, юниоров и юниорок. Россия впервые принимает официальный турнир по карате в статусе олимпийского вида спорта. Напомним, что дебют самого популярного единоборства состоится на Олимпиаде-2020 в Токио.

АНДРЕЙ МОРОЗОВ

Разговоры о включении карате в состав официальной программы Олимпиад велись давно. Но, с одной стороны, и сами представители различных школ и стилей не спешили объединяться, как того требовали олимпийские стандарты, с другой – в жесткой программе Игр сложно было найти свободное пространство для столь популярного на всех континентах единоборства.

Но вот в 2016-м все разговоры остались позади. Статус «олимпийца» получило карате версии WKF – Всемирной федерации карате, крупнейшей спортивной организации мира. В России развитием этого направления занимается Федерация карате России (ФКР). И сегодня для специалистов совершенно очевидно, что крупные международные соревнования высшего уровня – это репетиция главной для всего карате премьеры – дебюта на Олимпиаде. Ведь многие из сегодняшних юниоров, оспаривающих титулы сильнейших молодых каратистов Старого Света, спустя два года станут претендентами на первые олимпийские награды.

Всего на турнире выступят около 1000 участников из 45 стран. Нака-



уне открытия первенства президент Всемирной и Европейской федерации карате Антонио Эспинос сказал такие слова: «Уверен, что этот турнир будет иметь оглушительный успех. В Сочи восходящие звезды карате продемонстрируют свои способности, а мы сможем увидеть прогресс в нашей

работе. Пользуясь случаем, хочу выразить благодарность Федерации карате России за упорный труд и мужество по организации у себя одного из самых актуальных спортивных событий года. Убежден, что вся европейская семья карате WKF получит удовольствие от этого турнира, который еще раз покажет величие нашего вида спорта».

Президент ФКР Сергей Цой, вставший у руля отечественного карате чуть больше года назад, в свою очередь, уверен: первенство Европы 2018 года станет замечательным праздником спортивного мастерства и сильных характеров.

– Я лично жду от первенства честной и бескомпромиссной борьбы. То есть всего того, за что карате любят

«Сегодня карате – второй по массовости вид спорта в России, которым занимаются сотни тысяч россиян»



Кстати

● В качестве официальных лиц и почетных гостей на турнире ожидаются президент Всемирной федерации карате Антонио Эспинос, министр спорта Российской Федерации П.А. Колобнов, губернатор Краснодарского края В.И. Кондратьев, мэр Сочи А.Н. Пахомов. Открывать первенство будет президент Федерации карате России С.П. Цой.

его поклонники во всем мире, – сказал Цой в интервью «Труду».

– Сергей Петрович, первенство проходит в непростое для российского олимпийского движения время. Как вы оцениваете перспективы наших молодых каратистов на международной арене? Покажут достойные результаты?

– Прогнозировать результаты неправильно. Но можно проанализировать динамику результатов. В 2017-м «молодежка» привезла с первенства Европы два золота, одно серебро и семь бронзовых медалей, заняв пятое место. Таких успехов раньше никогда не было! Она же на мировом первенстве завоевала четыре медали, а двумя годами ранее была одна.

Конечно, мы ожидаем, что домашние стены помогут. Всерьез рассчитываем на поддержку зрителей. Сочицы должны понимать, что они сегодня невольно оказались в центре олимпийского скандала. Ведь не только результаты Сочи-2014 подвергнуты международной обструкции, но и

сами Игры, которые были лучшими в истории. Болельщики должны прийти и болеть за наших, выразив таким образом свое отношение к происходящему.

Возвращаясь к вопросу о давлении на Россию. Сейчас из мирового олимпийского движения целенаправленно выбивают лидирующие российские виды спорта, целыми национальными федерациями представителей которых не допускают на международные соревнования. Зачастую даже не объясняя причин или говоря какую-то нелепицу.

А карате – это абсолютно новый член олимпийской семьи, способный – если государство будет уделять ему должное внимание! – приносить России дополнительное количество медалей. Восемь комплектов наград будет разыгрываться в Токио. Так давайте сделаем ставку сегодня на этот вид спорта! Давайте поддержим его на государственном уровне. Поверьте, оно того заслуживает...

От себя добавим: точно заслуживает, потому что карате – самый многогранный вид спорта в нашей стране. Десятилетиями оно жило в подполье. Людей, которые его развивали, преследовали по уголовным статьям. Потом оно долго ютилось где-то на задворках большого спорта. При этом сегодня это второй по массовости вид спорта в России, которым занимаются сотни тысяч россиян. ФКР – самая большая федерация из всех развивающих спортивные боевые искусства в нашей стране. И, возможно, самая небогатая – у нее до сих пор нет ни своих спортивных баз, ни школ олимпийского резерва. Да, карате России сегодня растет, но растет пока за счет энергии и силы нового руководства ФКР.

ДАТА

В Сталинграде воевали даже шахматы

Фельдмаршал Паулюс узнал об этом уже в плену

В эти дни мы отмечаем 75-летие победы в Сталинградской битве. Бои за город на Волге, возможно, были самыми тяжелыми во всей Второй мировой войне. И все-таки даже в той кровавой мясорубке не войноу единого жил человек. И вот вам убедительное подтверждение.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

138-й стрелковой дивизией, которая сражалась в районе завода «Баррикады», командовал Иван Людников. Ключок земли, на котором она держала оборону, прозвали «островом Людников» (так теперь называется и мемориал, созданный на этом месте). Вспоминая позже те страшные дни, Иван Ильич говорил не только о подвигах. А однажды рассказал о том, как бойцы коротали редкие минуты затишья.

– Был у нас в дивизии старший лейтенант Николаев, хороший офицер. Бывало, ночной порой, когда на несколько минут становилось тише, он приходил ко мне с предложением: «Товарищ полковник, как вы относитесь к тому, чтобы сыграть партию в шахматы?» Я охотно соглашался. И такие шахматные баталии у нас разворачивались!..

По словам комдива, это была очень нужная и полезная психологическая разрядка.

– Представьте себе такую картину. Нашей земли – 700 метров в длину и 400 в ширину. Мы зажаты немца-

ми в полукольцо, из которого не вырваться. Мы дали клятву: умереть, но не сдать и не отступить. И вот в минуты затишья, как будто ничего и не происходит, спокойно играем в шахматы. По-моему, лучшего способа выключиться на некоторое время из тревожной обстановки и не придумать. Я любил такие матчи...

А 30 лет спустя после тех грозных событий случилась эта встреча. В январе 1973-го страна готовилась отметить 30-летие Сталинградской битвы. Не остался в стороне и шахматный клуб Московского государственного университета. Члены клуба, вспоминая рассказ Людникова о том, как он играл в шахматы в Сталинграде, решили устроить встречу однополчан-шахматистов. Пусть они снова увидятся, вспомнят былое и... еще разок сыграют!

Найти прославленного генерала было несложно. А вот где искать его партнера, бывшего танкиста Григория Николаева? Но кто ищет – тот найдет.

Как выяснилось, Григорий Иосифович обосновался в бывшем Кенигсберге, где в 1945-м окончил войну. Людников тоже воевал в Восточной Пруссии, командовал 39-й армией, однако потом их пути разошлись. Герой Советского Союза Людников занимал высокие посты в Вооруженных Силах, а бывший танкист Николаев стал одним из тех, кто в новой советской области с нуля создавал систему народного образования. В 1973-м Григорий Иосифович был директором калинин-

градской школы №10. Здесь-то его и разыскали, пригласив «на шахматы» в Москву.

О той встрече боевых товарищей написал потом Иосиф Ватников – шахматист, мастер спорта, один из руководителей шахматного клуба МГУ.

Необычный поединок проходил при большом стечении народа – среди зрителей были и студенты, и преподаватели университета, и любители шахмат со стороны. Дружеский матч закончился ничьей. Но не меньший интерес вызвал рассказ о том, как гитлеровский фельдмаршал Паулюс оказался в курсе «военно-шахматных» эпизодов.

Дело было так. Вскоре после Сталинградской битвы с Людниковым встретился писатель Николай Вирта. Среди прочего генерал поведал ему о шахматных баталиях на передовой. Вирта написал об этом в газете «Правда». А Паулюс ту статью прочитал. Пытаясь понять причины катастрофы 6-й немецкой армии, он тогда жадно ловил любую информацию, связанную с боями за Сталинград. И после войны в своих мемуарах Паулюс с удивлением упомянул об этом факте. Мол, пока я никак не мог решить поставленную Гитлером задачу по взятию Сталинграда, русский военачальник, оказывается, решал задачи шахматные...

Давно ушли из жизни и Людников (его не стало в 1976-м), и Николаев (умер в 1983-м). Но их поединок в МГУ наверняка помнят все, кто наблюдал за ним. Кстати, в числе зрителей был известный шахматный композитор

Эрнест Погосянц. Под впечатлением от встречи он составил задачу в честь Людникова и этюд, посвятив его Николаеву. А в 10-й школе Калининграда есть музей, руководит им учитель географии Галина Рачева. Она работала с Николаевым, хорошо знала его. Конечно, помнит и о его увлечении шахматами.

– Он мог увлечь этой игрой и ученика, и коллегу-педагога, – вспоминает Галина Николаевна. – Григорий Иосифович организовал в школе шахматный кружок, приглашал в качестве наставников настоящих мастеров. Многие наши ребята играли на хорошем уровне. А Аня Сегал в 1989 году победила на чемпионате мира в Пуэрто-Рико, завоевав золотую медаль в группе до 14 лет.

Заслуженный учитель РСФСР Григорий Иосифович Николаев и сам играл неплохо. Но за лаврами победителя не гнался. Ему было важнее помочь победить другому.

31 января 1943 года. Генерал-фельдмаршал Фридрих Паулюс сдается в плен. Позже он с удивлением узнает, что в Сталинграде воевали даже шахматы.

3 Знамя победы над Сталинградом. Город в руинах. Но остался непокорным.



ОБЪЯВЛЕНИЕ
Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом одноэтапном тендере (№ 2943-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проектам:
1. Замена электрооборудования существующей базы АВП НПС «Комсомольская».
2. Техническое перевооружение электрических сетей и электрооборудования жилого городка НПС «Комсомольская». Место выполнения работ – Республика Калмыкия, Черноземельское районное муниципальное образование
Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом одноэтапном тендере (№ 2936-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проекту: «Частичный демонтаж старого участка трубопровода Ду 1000 на участке 547 - 573 км МН «Тенгиз-Новороссийск» в составе основной и резервной ниток на переходе через Волго-Ахтубинскую пойму».
Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (2879-OD) на право заключения договора на выполнение работ по ремонту пешеходных дорожек, внутриплощадочных дорог, площадок и обвалования резервуаров НПС в Центральном регионе.
Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум» объявляет о проведении предварительной квалификации участников для участия в открытом тендере 2924-OD на право заключения договора на обновление лицензий инженерного ПО КТК-Р на 2018-2020 г.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).
Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянжин (заместитель главного редактора), А. Морозов, С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балебанов
Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Нишине, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волгоколхозная типография» 143600, г. Волokolомск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (495) 362-40-14, (495) 362-14-01
<http://www.volokoloset.ru>
E-mail: volokoloset@mail.ru

Индес: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



Внимание!

С 1 сентября во всех почтовых отделениях России начинается основная подписка на 1 полугодие 2018 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП
«Каталог российской прессы»

■ Выпуск «Труд7»+«Труд»
(пятничный выпуск)

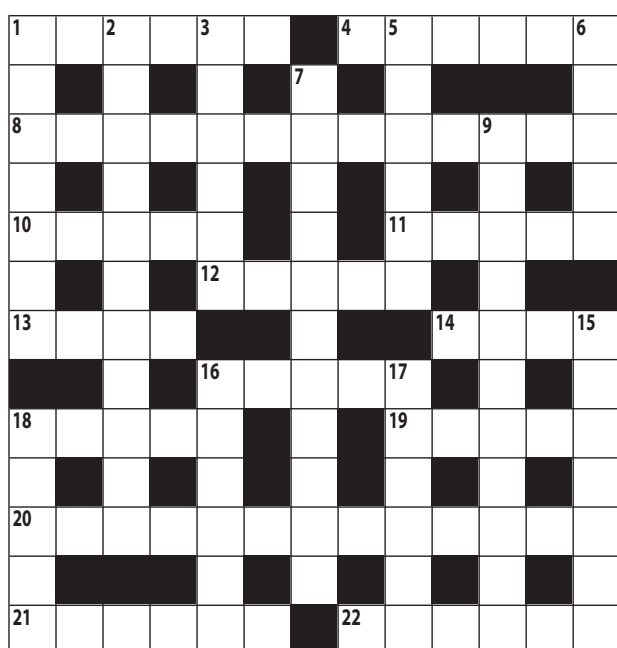
10225

Объединенный каталог Пресса
России «Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты
«Труд», включая «Труд7»

10265 50130
32068

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Бард, автор «Домбайского вальса», сыгравший в кино роль Бормана. 4. Детивундеркинд, у которых аура характерного синего цвета. 8. Разговор с кандидатом перед приемом на работу. 10. Особая ориентация школы. 11. Вещество, которым пахли пальцы героини песни Александра Вертинского. 12. На что надеются неуверенные? 13. Плод с вяжущим вкусом, отлично дополняющий баранину. 14. Самая распространенная английская фамилия. 16. Известно, что с Ватсоном он познакомился 1 января. 18. Американская крупная птица, способная в беге обогнать лошадь. 19. Такое название носит футбольный клуб не только в Италии, но также в Словении, Хорватии и Азербайджане. 20. Каждый из нас как представитель класса животных. 21. Комедия с Евгением Леоновым («... удачи»). 22. Город, не верящий слезам.

По вертикали: 1. Долголетняя служба, дающая право пользоваться льготами. 2. Серьезный сбой в работе организма. 3. Возлюбленная Ванулы в голливудской «Ночи перед Рождеством». 5. Озеро на юге Псковской области. 6. Окружает Остров Невезения со всех сторон. 7. Голосование, когда ни один не против и не воздержался. 9. Его работой было заставлять рабов трудиться усерднее. 15. «Боевое» прозвище вытянутой азиатской дыни. 16. Телосложение, которое в пору назвать «теловычитанием». 17. Остролов и дуэлянт... де Бержерак. 18. Ежедневная пятикратная молитва правоверного.

По горизонтали: 1. Виздор. 4. Индия. 8. Соболевская. 10. Улан. 11. Лада. 12. Анвар. 13. Дави. 14. Смит. 16. Холмс. 18. Вандерпуйн. 19. «Интр». 20. Млекопитающее. 21. Сигар. 22. Москва. 23. Оливье. 24. Торпеда. 25. Кухня. 26. Завоеватель. 27. Сирена. 28. Навая.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом одноэтапном тендере (2941-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проекту «Оснащение турбонасосных агрегатов PU-C001A/B/C/D и прилагающих к ним магистральных насосов на НПС «Комсомольская» стационарными одноуровневыми площадками обслуживания». Место выполнение работ – Республика Калмыкия, Черноземельское районное муниципальное образование. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ПИТОМЦЫ

Откусил усы противнику – значит, победил

Несколько лет назад на Первом канале шло популярное шоу «Король ринга». Боксерские поединки между артистами кино, эстрады и привлекали внимание даже далеких от спорта зрителей. Так вот, если бы такие схватки проводили среди животных, фаворитами стали бы... сверчки и рыбы-петушки. Чтобы вступить в схватку, им не потребуется допинг – бойцовский кураж пробуждается при одном только виде соперника.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

ЧУЖАКАМ ЗДЕСЬ НЕ МЕСТО

Причем стимулом к выяснению отношений становится вовсе не борьба за благосклонность самки, как у большинства млекопитающих. Чаще всего самцы, а любое состязание традиционно – удел сильного пола, просто-напросто не могут поделить территорию. Например, сверчок обитает на пространстве в несколько десятков квадратных сантиметров. Но если в его владения случайно забредет чужак, дело чести хозяйина – прогнать агрессора. Борьба при этом предстает не на жизнь, а на смерть. При этом дуэлянты пытаются в первую очередь откусить противнику усы. Для большинства представителей семейства прямокрылых усы – это статусная деталь. Лишившись их, сверчки превращаются в изгои.

Поединки сверчков, хоть и называются боями, происходят словно в замедленном темпе. Сначала дуэлянты всячески запугивают друг друга: грозно перебирают конечностями, двигают челюстями, шевелят усиками. Когда демонстрация силы закончена, начинается собственно бой: он может быть коротким (3–5 минут), а может затянуться и на полчаса.



ФОТО: А. СТОЛБОВСКИЙ/ИСТОК/РИО

ВСТРАХНУТЬ, НО НЕ ВЗБАЛТЫВАТЬ

В странах Юго-Восточной Азии бои сверчков считаются эффектным зрелищем. Правда, организовать с ними поединок – настоящее искусство: не все сверчки воинственны, большинство видов семейства прямокрылых, наоборот, миролюбивые. Преуспели в этом китайцы. Они обычно устраивают сражение насекомых на импровизированном ринге в городском парке. На «ринг», а это прозрачная емкость продолговатой формы, одновременно выпускают несколько пар бойцов. После поражения сверчок обычно теряет агрессию. Тогда тренеры несколько раз подбрасывают его в воздух, принуждая к полету, и таким образом восстанавливают боевой дух. После отрезвляющей встряски битва продолжается.

Сражение, как правило, сопровождается фирменной песней сверчков. Причем поют они с большой охотой, чем сражаются. По мнению энтомологов, лучшими певцами считаются индийские (пальмовые) и двупятни-

стые сверчки. У каждого из этих видов своя особенная песня, которая зависит от обстоятельств. Так, угрожая сопернику, самцы грозно цыкают, для человеческого уха подобная песня – не что иное, как назойливое стрекотание.

КРАСОТА – СТРАШНАЯ СИЛА

Рыбки-петушки – еще одни признанные забияки животного мира. С виду они, как и сверчки, выглядят паиньками, но за крутой нрав их даже называют бойцовыми. Некоторые из них переливаются всеми цветами радуги, причём при каждом повороте рыбка сияет множеством оттенков.

«В обычное время они имеют тусклую расцветку, – объясняет аквариумистка Ирина Никонова. – Но стоит на территории появиться новому самцу или самке – хозяин территории тут же преобразится и заиграет всеми цветами радуги. Если это самка, к тому же готовая к спариванию, она покорно прижмет плавники и осторожно попытается приблизиться к кавалеру. А если это самец, она сначала набычнется, потом будет мериться красотой плавников. И уж после этого будут биться, пока более слабый не бросится наутек».

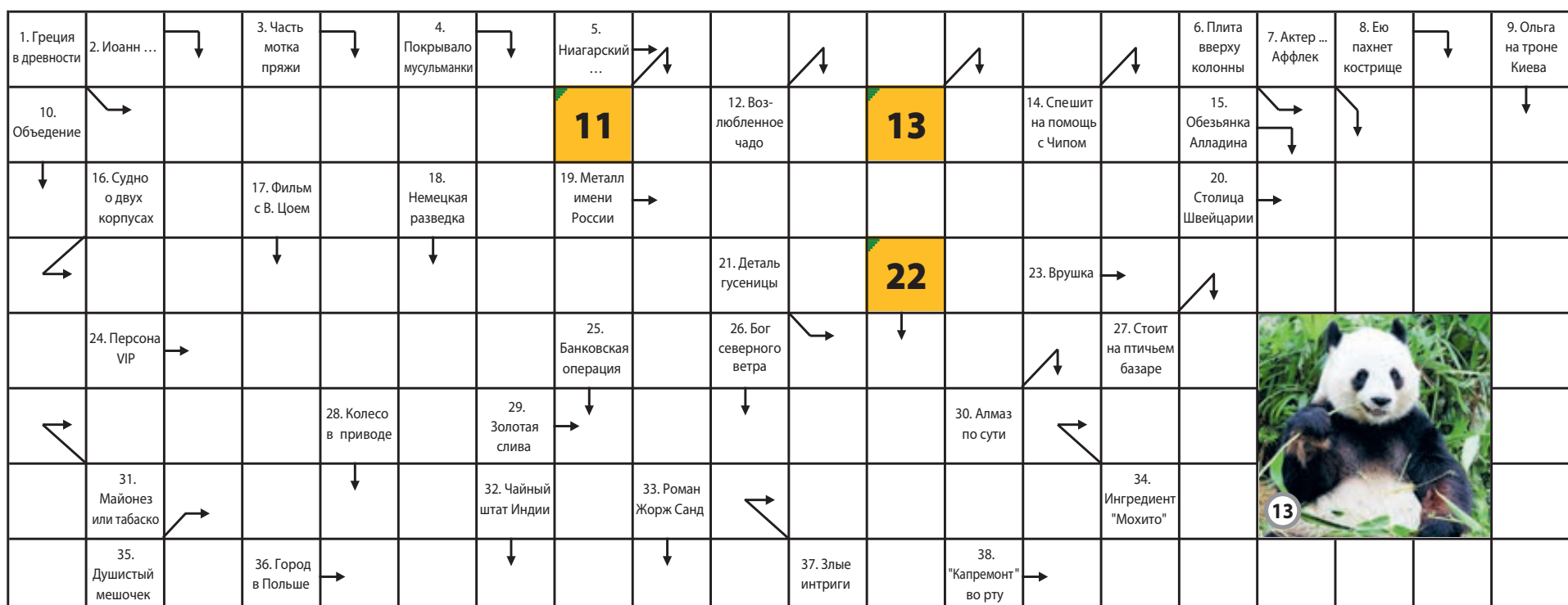
В Юго-Восточной Азии сражения бойцовых рыбок не менее популярная забава, чем бои сверчков. Чтобы развить у петушков выносливость, их заставляют плавать из одного конца аквариума в другой, завлекая зеркалом, в котором рыбка видит свое отражение. Она думает, что это другой самец, злится и устраивает гонки за собственным отражением.

Печально только, что век петушков недолог: они живут не более трех лет, поэтому для успешного разведения обычно берут молодую пару в возрасте шесть-восемь месяцев. В это время самцы еще не имеют таких роскошных плавников, какие у них бывают в более зрелом возрасте, зато они очень подвижны, им до всего есть дело.

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении открытого запроса предложений
Частная компания с ограниченной ответственностью «Газпром ЭП Интернешнл Сервисиз Б.В.», действующая через Филиал в г. Москва, являясь Организатором открытого запроса предложений, приглашает организации принять участие в открытом запросе предложений № 02/2018/ЗПо-02-1.
Заказчик запроса предложений: Частная компания с ограниченной ответственностью «Газпром ЭП Интернешнл Сервисиз Б.В.», действующая через Филиал в г. Москва.
Предмет запроса предложений: выполнение комплекса работ по обработке, шлифовке мраморных полов, химической чистке шерстяных ковров и штор, чистке люстр для нужд Заказчика.
Запрос предложений состоит по адресу Организатора: 117105, г. Москва, Новоданиловская набережная, 4А
Время и дата начала выдачи документации о запросе предложений: получить документацию о запросе предложений можно с «02» февраля 2018 г. в рабочие дни с 09:00 до 17:00 часов.
Условия выдачи документации о запросе предложений: для получения документации необходимо предоставить по адресу Организатора, либо направить на электронный адрес контактных лиц письменный запрос на выдачу документации и доверенность на ее получение Уполномоченным представителем, подписанные руководителем и скрепленные печатью организации.
Время и дата окончания приема заявок на участие в запросе предложений: 12.00 часов «14» февраля 2018 г.
Время и дата вскрытия конвертов с заявками на участие в запросе предложений: 15.00 часов «14» февраля 2018 г.
Контактные лица: Михина Татьяна Викторовна (t.mikhina@gazprom-international.com), Чуева Ольга Викторовна (O.Chueva@gazprom-international.com), тел. +7 495 580 48 30, факс: +7 495 411 84 93
Дополнительная информация: Организатор запроса предложений имеет право отказаться от проведения запроса предложений в любое время до подведения его итогов, не неся никакой ответственности перед участниками или третьими лицами, которым такое действие может причинить убытки.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 26 января

Б В Ш Д Е Т Р О Й Т О
Т И Ц И А Н Ы Р С У Я Д Р О
Н Л З И Х Р О М О Т А Г А Л Л
А Л Ь Т И С Т К А Й К З Д А Н И Е
Р Б А Т У Т Л Н Р А В Е Н И
У З О Р К Ф О Л И О Н С О Н И
Ч К Е Ф Р А И К О Н А Е Н И
Н Е О Л Е О Н О В М Д Е В Ч А Т А
И И К А П А Н
К П Л А Т А Н И
И П И К Е Ц
Р О Г А Л И К Ц Е Д Р А

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Путешествие по волнам памяти

По согревающим душу маршрутам ведут эти книги: от дальнего Хазарского моря через близкое (не только по километрам, но и по уму и сердцу) заповедное Болдино до труднодостижимого «места счастья».



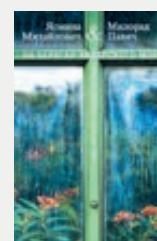
Франсуа Федье «Голос друга»
«Друг дарит мне меня – того меня, о существовании которого я без него не догадался бы». Это снороватая мысль эссе французского

философа, размышляющего о феномене дружбы. Он согласен с Монтенем, который видел в ней «самое большое счастье своей жизни» и характеризовал как «нечто совершенно единое и единственное, и потому еще редчайшее, такое, что труднее всего сыскать на свете». Потому что друг не твоё alter ego, не двойник. Его голос дает понимание, чего именно тебе не хватает, чтобы быть тем, кем ты должен быть. «Дане если возможно иметь нескольких друзей, дружба в действительности пронизывается только между двумя». Федье много лет переводит на родной язык немецкого экзистенциалиста Мартина Хайдеггера. А его нам перевела поэт Ольга Седанова – и чувствуется, что она получала от этого процесса творческую радость.



Валерия Белоногова «Открытый остров»
«Начиная с пути труда и чуда» рождаются тексты величайшего поэта? Нижегородский

искусствовед насател этой темы, разбираясь в том, как село Болдино подсаживало и помогало Пушкину создавать шедевры. Из-за холерного карантина Александр Сергеевич оказался запертым, будто на острове, в родовой вотчине на три осенних месяца 1830 года. И небу было угодно, чтобы ниогда и «нигде больше не испытал он состояния такой стойкой концентрации творческой мысли». Завершил «Евгения Онегина», сочинил «Повести Белкина», «Сказку о попе...», «Маленькие трагедии» и несколько десятков стихотворений. С чем встречался плавать из одного конца аквариума в другой, завлекая зеркалом, в котором рыбка видит свое отражение. Она думает, что это другой самец, злится и устраивает гонки за собственным отражением. Печально только, что век петушков недолог: они живут не более трех лет, поэтому для успешного разведения обычно берут молодую пару в возрасте шесть-восемь месяцев. В это время самцы еще не имеют таких роскошных плавников, какие у них бывают в более зрелом возрасте, зато они очень подвижны, им до всего есть дело.



Ясмине Михайлович «На берегах Хазарского моря. Две жизни – одна любовь»
Постмодернистский «Хазарский словарь» Милорада

Павича переведен на 36 языков. И вот дождалась выхода на русском книга его вдовы. Ясмине Михайлович путешествовала по Закавказью, пробыла неделю и в Азербайджане, где ее принимали с особым пиететом. Гостеприимство Востока безгранично. Ощущив себя почти хазарской принцессой, она по-детски радуется несочнаемому числу подарков: шелками, белуньей икре, злату-серебру, книгам. Знаменитый серб в своем «Словаре» показал миру, что на берегах Хазарского (по-нашему – Каспийского) моря живут потомки воинственного племени ночевнинов и Азербайджан может считаться наследником великого наганата. С Ясминой носились, нан с драгоценным новром (она упоминает здешнее «Министерство новров»), вероятно, имея в виду Азербайджанский музей новра в Бану). Ее рассказ о богатом, динамично развивающемся городе – евразийском Парине и его обитателях – полон свернувших красок. Не совсем путеводитель, но свежей любопытной информации предостаточно.

ПЕТР ОБРАЗЦОВ,
АЛЕНА ПЕТРОВА