

# Анастасия Стоцкая: Поющая под дождем, примеряющая маски

Анастасия Стоцкая почти полтора десятилетия на сцене, и за это время она крепко-накрепко вжилась в роль главной героини в российской версии мюзикла «Чикаго Рокси Харт». Знаем мы ее и как участницу телепроекта «Один в один», в который актриса вернулась в нынешнем году. Сохраняя верность жанру бродвейского мюзикла, Настя играет и одну из главных ролей в спектакле «Поющие под дождем». О работе и не только о ней корреспондент «Труда» говорит с Анастасией.

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВ

**Н**астя, в «Поющих под дождем» вы играете голливудскую звезду немого кино Лину Ламонт. Изменилась ли ваша Лина с момента премьеры и поменялось ли ваше к ней отношение? – Я сыграла около сотни спектаклей. Что случилось с моей Линой за это время? Ответить на этот вопрос трудно, поскольку она все время разная. Очень яркий персонаж: она и роскошная, и чудаковатая, смешная. Интриганка – но трогательная, милая. Да и жизнь у нее обманчиво блистающая, но с внутренним драматизмом. С приходом звукового кино рушится ее блистательная карьера, поскольку ее голос столь резок, что не вписывается в новую киноиндустрию, и с этим ничего поделать нельзя. В попытке удержаться на вершине Лина совершает не очень красивые поступки, плетет интриги, устраивает скандалы. Пытается даже петь – но без успеха.

Кстати, именно в этих эпизодах мне приходилось сложнее всего, особенно поначалу. Моя героиня не имеет вокальной партии, это полностью драматическая роль. Однако есть сцена, в которой Лина остается одна в гримерке и пытается петь. У нее это получается чудовищно фальшиво, но именно в этот момент зритель начинает ей по-настоящему сопереживать. Так вот, я очень волновалась, смогу ли правильно сфальшивить. Ведь для профессионального музыканта фальшивая нота – это как ножом по стеклу, удар по нервам. Вроде бы и смешно, но есть тут и драматическая задача: явить в одном образе и нелепость, и манеры звезды, и лоск кинодивы, горделивую осанку и обаяние. Довольно тонкая грань, не позволяющая придать героине карикатурность, а спектаклю – элементы комикса или мультфильма. В об-

щем, непростая, но очень интересная задача.

– У Лины белокурые волосы. Вам понравилось быть блондинкой?

– В жизни я часто меняла цвет волос, была рыжей, брюнеткой, каштановой, а вот блондинкой – никогда. Попробовала только теперь, и мне очень понравилось. Лина трогательная,

беззащитная, легкомысленная, красивая, как Мэрилин Монро. Тут целый стиль. Белокурые локоны, меха, бриллианты, свободные длинные платья, струящиеся ткани – все эти приметы кинодив золотого века Голливуда. И они мне по душе. Да, блондинки часто становятся объектами для мужских шуток по поводу интеллекта, но это, как мне кажется, всего лишь месть сильного пола за те страдания и муки, которые его представители порой испытывают в попытках обаять белокурых женщин...

– Настя, как готовитесь к выходу на сцену? Есть ли какой-то особенный ритуал?

Нет. Просто гримируюсь, наряжаюсь, выпиваю витамин С для бодрости и шипучий кальций для связок. И вперед – к зрителям.

– Что чувствуете, когда танцуете под реальным дождем?

– Вы имеете в виду конец первого и второго акта, когда на нас обрушивается настоящий ливень – целых 12 тонн воды? Забавно наблюдать из-за кулис, когда люди, сидящие на первых рядах, с самого начала надавают дождевики (их им специально выдают). Я считаю, что дождь на сцене – это гениальный спецэффект. Когда впервые увидела механизм, обрушивающий на нас сверху потоки, стояла как заrozenная, хотелось смеяться и плакать. Танцую под дождем, я возвращаюсь в детство – в то чудесное время, когда беззаботно шлепаешь по лужам, не боясь испортить новые ботинки.

– Мюзикл очень позитивный. А какая атмосфера за кулисами?

– У нас собрался удивительно дружный коллектив. Удивительно теплая атмосфера царит между актерами на сцене и за кулисами. Мы даже дни рождения теперь отмечаем вместе.

– Вам бы хотелось, чтобы и ваш сын пошел по артистическим стопам?

– Вовсе нет. К тому же он пока не проявляет большой любви и интереса ни к театру, ни к закулисной. Впрочем, стоит ли требовать от него этого в четыре года?

МНЕ  
ИНТЕРЕСНО  
не первое место  
во что бы то  
ни стало, мне  
интересно само  
творчество!

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ВЗГЛЯД

Гузель АГИШЕВА

редактор  
отдела  
«Общество»



## Нанопорция из 20 (двадцати) макаронинок

Есть такая замечательная категория людей: те, которые все вокруг замечают. Жест, взгляд, деталь – каждую мелочь. Тут же ее фотографируют, благо, телефон-то теперь всегда под рукой, и выкладывают в интернет. Как экс-губернатор Тверской области Дмитрий Зеленин, который на приеме в Кремле увековечил тарелку с червяком в салате...

Тогда кремлевский прием еще не закончился, а наш пострел уже написал глупокомысленно у себе в «Твиттере»: «Такое случается и в Александровском зале. Вместе с говядиной подают салат с живыми дождевыми червями». Пост, правда, провисел недолго, автор его удалил, а потом как-то незаметно удален был и сам – у него в хозбитсе, видимо, тоже нашлось что-то «замечное».

К чему это? А вот к чему: в тарелки, бывает, заглядывают не только губернаторы, но и люди попроще. Но и они все подмечают. На днях рязанский школьник выложил в Сеть замечательный «фотодокумент эпохи». На нем запечатле-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

на порция обеда в школьной столовой. На тарелке лежит горстка коротких макарон, в простонародье именуемых рожками, с котлеткой, по размерам приближающейся к пуговице. Ну просто нанопорция, разработанная в корпорации Чубайса!

Натюрморт этот в «Фейсбуке» вызвал бурю обсуждений, хотя, если судить по откликам, никакой сенсацией тут и не пахнет, видели и едали наши люди порции и поменьше. Просто на экране, крупным планом, проблема выглядит выпуклее. И она не только в том, что в школьной столовой не докладывают детям мяса. Кстати, дотошная сетевая публика не поленилась сосчитать эти «кванты гарнира»: ровно 20 макаронинок. Удивила реакция, гласная и негласная, так называемых официальных лиц.

Повара, которых поразила, скорее, сама публичность в столь интимном вопросе, тут же заверили, что для ребенка 100 граммов гарнира вполне достаточно. В том смысле, что, мол, неча их баловать, они и так нехудые.



## А какую валериану принимаете вы?

Попробуйте усиленную валериану в составе средства Релаксозан от компании «Эвалар»!

Она отличается:

- Максимальным успокаивающим и расслабляющим действием, за счет высокой дозировки стандартизированного экстракта валерианы (Германия) – 600 мг в сутки!
- Оптимальным сочетанием валерианы с мелиссой и мятой в одной таблетке, что обеспечивает их синергичное успокаивающее действие.
- Выгодная цена: в 2 раза ниже импортного аналога.

Принимайте Релаксозан! Перестаньте беспокоиться и начинайте жить!  
Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!

Спрашивайте в аптеках!

www.evalar.ru

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

\*В ассортименте «Эвалар». \*По данным ЗАО «Группа ДСМ» (средняя аптечная цена за упаковку №20, март 2016 г.). Аналоги для сравнения выбраны по действующим компонентам. БАД. Реклама



Заказывайте на сайте  
apteka.ru  
с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку



Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

16.022



9 771025 118924

## Нанопорция из 20 (двадцати) макаронинок

«СТР. 1» Хотя, прямо скажем, детям, обедающим в ставшей знаменитой школьной столовой, ожирение явно не грозит. В отличие от педагогов. Как рассказал журналистам другой учащийся той же школы, «в ответ на просьбу положить побольше повара говорят, что тогда остальным не хватит, а вот учителям накладывают полные тарелки, не говоря уж о директоре и главбухе».

Клевещет? Или есть установленные эталоны порций для учителей, главбуха и директора? Не хочется писать о моральной стороне этой ежедневной трапезы — банальности про то, что объедать детей нехорошо, что нехорошо их обманывать... Думаю, каждый из взрослых мог бы написать сочинение на тему, как неправильно, непедагогично и просто гадко жить по двойным стандартам. Но — не написал. Мало того: педагогическая братия сплотила ряды и ощерилась — еще бы, пайка под угрозой! Парнишке быстро создали большие неприятности. Его зашпыняли до того, что заставили даже извиниться — перед поварами, естественно. А родителей вызвали в школу для внушения — еще бы, такой пробел в домашнем воспитании.

Но более прочим впечатляет аргумент, который сами эти воспитатели не постеснялись озвучить публично: что фотодокументалист-то наш, оказывается, в отличие от остальных детей, питается бесплатно. Его сотоварищи, мол, платят за еду и молчат, а он, голь перекатная, ест на халыву, да еще и попрекает...

Видишь такое и думаешь: вот кто бы воспитал этих воспитателей, рассказал им про такую полезную материю, как профессиональная пригодность? Говорить про нравственный закон внутри нас, думаю, поздно будет. Еще в школе надо было.

Анастасия Стоцкая:

## Поющая под дождем, примеряющая маски

«СТР. 1» Нет, пусть испытает себя на других направлениях. Скажем, сейчас он занимается гимнастикой. Еще музыка для общего развития. Учит английский с няней... Знаете, для мальчика важны самодисциплина, сила и мозги. А художественные проявления — тогда когда к ним есть очевидная склонность.

— Настя, каковы ваши взаимоотношения с телевизором?

— Требовательные с обеих сторон. Лежать на диване и перебирать кнопки на пульте — это точно не для меня. С другой стороны, я очень рада возможности выступать в новом сезоне знаменитого шоу перевоплощений «Один в один. Битва сезонов» на телеканале «Россия 1». Для меня как актрисы возвращение в этот потрясающий проект — большое удовольствие и прекрасная актерская и вокальная школа. Но и не такой уж легкий труд, как может показаться телезрителю. Артист должен постоянно удивлять зрителя, а это самое трудное дело. Зритель — то у нас искушен и избалован — все-то он видел, все знает...

— В кого же вам пришлось перевоплощаться?

— В Елену Ваенгу, Рианну, Софию Ротару, Лайзу Миннелли и даже в Шуру. Между прочим, несмотря на то что в основе таких перевоплощений всегда присутствуют ирония и юмор, это серьезная актерская работа. Чтобы тебе поверили, приходится наблюдать



ФОТО ИВАНЧО АРХИВА

за своим героем, примерять его образ на себя, погружаться в его голос и вокальные особенности: то фальцет, то хрипотца... Можно сказать, это и профессиональная гимнастика, и прекрасная вокальная школа.

— А что в этом телепроекте вы считаете самым сложным?

— По-моему, здесь слишком высок процент субъективности у тех, кто оценивает твои труды. Это порой очень разочаровывает. Ты отдаешься актерской задаче, выворачиваешь душу наизнанку, а реакции, на которую рассчитывал, не получаешь. Если ты не нравишься человеку в жюри, то

хоть разорвись, но он никогда не поставит тебе высокий балл. Я в принципе не экстремальный человек. Когда-то меня пригласили в проект «Звезды на льду», но я решительно отказалась. Там нужно иметь бойцовский характер, а я вовсе не боец, я лишь примеряющая маски. Говорю вам со всей определенностью: мне интересно не первое место во что бы то ни стало, мне интересно само творчество!

**P.S.** Телешоу перевоплощений «Один в один. Битва сезонов» можно увидеть каждую субботу в 17.00 на телеканале «Россия 1».



ФОТО PERSONAL STAFFS

1 Анастасия Стоцкая в мюзикле «Поющие под дождем». 2 Анастасия с сыном Александром.

## Эксперты назвали лучших

Лариса Прокопьева вошла в топ-20 самых успешных и влиятельных деловых женщин России. Она является основателем компании «Эвалар».

СЕРГЕЙ ПЕТРОВ

В составлении ежегодного рейтинга, который почти 10 лет выпускает московский Институт политики и бизнеса, экспертами выступают представители ведущих российских аналитических агентств, журналисты федеральных СМИ и бизнесмены. Они оценивают женщин-предпринимателей по шести критериям, среди которых практические результаты деятельности, авторитет в профессиональной среде, креативность управленческих подходов и решений.

В числе вошедших в российский топ-20 председатель Счетной палаты РФ Татьяна Голикова, председатель Центробанка Эльвира Набиуллина, вице-премьер правительства РФ Ольга Голодец, министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова. Генеральный директор компании «Эвалар» Лариса Прокопьева опередила в нем представительниц многих известных компаний (генерального директора группы компаний «Базовый элемент» Гульжан Молдажанову, заместителя председателя правления ОАО «Газпром» Елену Васильеву, вице-президента «Роснефти» Ларису Каланду и других).



### Справка «Труда»

Лариса Прокопьева основала компанию «Эвалар» в 1991 году. Сегодня на одном из крупнейших производств России работает более 1200 человек. «Эвалар» активно участвует в программе импортозамещения — уже сегодня ее продукция может заменить около 30 зарубежных аналогов. Значительно вырастет это количество с введением в строй нового завода в 2017 году. Новое производство, в создании которого будет вложено около 5 млрд рублей, обеспечит выпуск 6 млрд единиц продукции в год.

### СИТУАЦИЯ

## Долгие бдения — лишние слезы

Компьютер из друга и помощника легко превращается в наркотик, который может угрожать здоровью и даже самой жизни подростков. Вот только несколько фактов. Лет десять назад в Екатеринбурге вполне здоровый школьник на 12-м часу виртуальной игры в компьютерном клубе вдруг упал без сознания. В больнице у 12-летнего мальчика диагностировали обширное поражение мозга, инсульт — из-за длительного эмоционального напряжения. Спасти ребенка не удалось. Эта трагедия стала громким предупреждением: опасность рядом! Но сигнал будто не слышат, отмахиваются.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

А семь месяцев назад похожая беда случилась в Башкирии, где после многодневных виртуальных сражений скончался 17-летний пацан. Увлечательные компьютерные игры стали причиной смерти молодых людей в Шанхае и Пекине, в Южной Корее, Британии, Таиланде, на Тайване... В шведском городе Лахольм школьник, который в разгар игры упал прямо у компьютера и забился в конвульсии, врачам все-таки удалось спасти, но так бывает не всегда.

Многочасовое, а то и круглосуточное погружение в виртуальный мир — это, конечно же, особая, экстремальная ситуация. Но миллионы родителей волнует сегодня один вопрос: а какая «доза» — нормальная? Скажем, стоит



ФОТО PHOTODXPRESS

ли тревожиться, если ребенок проводит у монитора два-три часа в день? За ответом мы обратились к доктору медицинских наук, руководителю отдела НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГБНУ «Научный центр здоровья детей», профессору Наталье СКОБЛИНОЙ.

— Исследования, недавно проведенные в нашем институте, однозначно подтверждают прямую связь между чрезмерным общением с компьютером и негативными изменениями в юном организме, — говорит Наталья Александровна. — Например, с появлением избыточной массы тела или снижением функциональных показателей. Подобные нарушения были зафиксированы у каждого второго-третьего школьника. Факт легко объяснимый. Статическая нагрузка за компьютером снижает двигательную активность. Ребенок меньше времени проводит на воздухе. И организм реагирует соответствующим образом. Приведу пример. Полвека назад, в 1960-е, московские старшеклассники

имели мышечную силу на 14 кг выше, чем их сегодняшние сверстники. А девочки — на 10 кг. Это дань сидячему образу жизни. Как показали опросы, сегодня школьники проводят у телевизора в среднем по 4–6 часов в неделю, еще 11–14 часов сидят у компьютера. Плюс школа, плюс приготовление уроков... Когда тут двигаться?

В последние годы, по словам моей собеседницы, подростки широко и бесконтрольно пользуются ридерами, смартфонами, планшетами, мобильными устройствами. Все больше времени они проводят не в реальном, а в виртуальном пространстве. Отвечая на вопрос о безопасности для здоровья продолжительности общения с компьютером, специалисты называют время с точностью до минуты: для первоклассников — 10 минут, для учащихся 2–5 классов — 15 минут, у старшеклассников — 20–30 минут. Об этих цифрах, уверен, мало кто слышал. И едва ли подростки легко согласятся на такие «смешные» нормы. Тогда и родителям, и ребятам надо тер-

пеливо объяснять, что длительные регулярные посиделки у компьютера оказывают сильное негативное воздействие на зрение, позвоночник, нервную, иммунную, эндокринную системы, на психику. Вместо этого родители все чаще даже дошкольникам жалуют планшеты и смартфоны — а нет, дескать, их ребяташки отстанут от сверстников. Между тем врачи бьют в набат: нагрузка на глаза пяти-шестилетних малышей может оказаться непомерной.

— При поступлении в школу легкая степень близорукости (миопии) отмечается нынче у каждого пятого, — продолжает профессор Скоблина. — А 10% детей приходят в первый класс уже с близорукостью. К завершению же учебы в школе такой проблемы имеет каждый третий выпускник. А с учетом других нарушений пациентами офтальмологов становится в 11-м классе половина школьников.

Молодые люди очень часто для компьютерных забав крадут время у сна. Большинство подростков, как показало недавнее исследование, спят шесть часов вместо положенных восьми. А каждая шестая юноша и каждая четвертая девушка отводят на сон менее шести часов. А это огромный вред здоровью. «Длительное использование компьютера способно вызвать травматический стресс у детей, — говорится на канадском сайте педиатрической информации. — Оксфордские исследователи обвиняют компьютеры, установленные в спальнях, в том, что продолжительность сна детей сегодня на 2–5 часов меньше, чем у родителей в их возрасте...»

## В Великий пост зрителей «Крокус Сити Холла» ждут «Страсти по Матфею»

О работе над уникальной постановкой «Труду» рассказал регент Московского Синодального хора Алексей Пузаков

30 марта на сцене «Крокус Сити Холла» впервые пройдет грандиозное светомузыкальное действо — оратория «Страсти по Матфею». В постановке участвуют свыше 300 человек, в числе которых — артисты Московского Синодального хора, одного из ведущих хоровых коллективов России и мира, Государственного академического Московского областного хора имени А.Д. Козьменникова, Академического Большого хора «Мастера хорового пения» и Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского.

БЕСЕДОВАЛА  
ВИКТОРИЯ ФОМЕНКО

Само произведение, которое предстоит увидеть и услышать зрителям, во многом уникально. Его автором является известный российский композитор и православный деятель, митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев). «Страсти по Мат-

фею» вышли в свет в 2007 году и менее чем за 10 лет завоевали огромную любовь слушателей. Лучшие оркестры, хоры и солисты мировой оперной сцены свыше 80 раз исполняли ораторию в концертных залах России и за рубежом. О том, чем нынешняя постановка отличается от предыдущих, что чувствуют музыканты, работая над этим произведением, и что дает духовная музыка современному человеку, корреспонденту «Труда» рассказал Алексей Пузаков, регент Московского Синодального хора и известный популяризатор русской духовной музыки на мировой сцене.

— Алексей Александрович, за время своего существования оратория «Страсти по Матфею» претерпела несколько версий. Чем действо, которое мы увидим в «Крокус Сити», отличается от более ранних?

— Прежде всего нужно отметить, что в этот раз исполнение оратории приурочено к Великому посту. Это время, когда все мы готовимся к празднова-

нию одного из самых значимых в христианстве праздников — Святой Пасхи. А «Страсти» — это как раз жанр духовной музыки, посвященный событиям Страстной недели, последним дням земной жизни Иисуса Христа.

Именно история страданий Христа и Его воскресения и будет разворачиваться на сцене. Представление рассчитано на самый широкий круг слушателей: верующим оно даст возможность еще раз осмыслить, прочувствовать испуительные страдания Сына Божьего, а нецерковным людям поможет увериться в важности этих событий для всего мира и для жизни каждого человека.

Очень важно отметить и то, что в представлении используется большое количество технических эффектов. Это световые и видеопроекторные инсталляции, аудиовизуальные спецэффекты. В сочетании с хоровым, оперным вокалом, симфонической музыкой действо обещает быть просто завораживающим.

— Жанр «Страстей» в течение многих веков был популярен у композиторов. Самыми знаменитыми, конечно, считаются «Страсти» Иоганна Себастьяна Баха; обращались к этой теме и другие музыканты... В чем уникальность творения русского митрополита Илариона?

— Для нашего Отечества — прежде всего в том, что оратория написана не на латыни или немецком, а на русском языке. Евангелие от Матфея со сцены читается в русском переводе, а хоры и музыкальные партии звучат на церковнославянском. Владыка Иларион, работая над ораторией, безусловно, опирался на опыт предшественников, классиков, тем не менее это произведение адресовано прежде всего именно нашему, отечественному слушателю.

— Сколько времени потребовалось митрополиту, чтобы создать такое масштабное произведение?

— Работа заняла несколько месяцев. Мне повезло быть свидетелем

создания этой партитуры, и я вспоминаю, как владыка почти каждый день сочинял новую фугу или новую арию... Этот труд был невероятно вдохновенным — и в то же время радостным. Я уверен, что зрители и слушатели непременно это почувствуют.

— В предыдущих версиях оратории митрополит Иларион сам выступал в роли чтеца Евангелия. В этот раз мы тоже увидим автора на сцене?

— Да, текст Евангелия вновь прозвучит в исполнении самого митрополита. И насколько я могу судить, лучше самого владыки этот текст никто не читает. Он чувствует саму суть повествования, проникновенно доносит до слушателей всю силу евангельского слова.

— Какие ощущения у музыкантов и у вас как дирижера оставляет работа над постановкой? С какими чувствами вы уходите с репетиций?

— Работа заняла несколько месяцев. Мне повезло быть свидетелем

важным энтузиазмом и вдохновением. Мы предвкушаем прекрасный, незабываемый вечер.

— Наше время считается временем легкой музыки: в моде попса, простые мелодии, простые смыслы. Не оторваны ли сейчас классическая и духовная музыка от реальности? Что они дают современному человеку?

— Знаете, я думаю, что разные музыкальные жанры не исключают один другого. Ведь и наша жизнь состоит не только из одних праздников и развлечений. Она включает и работу над собой, и просвещение, стремление узнать что-то новое, пережить новые чувства, открыть для себя новые горизонты.

Музыка оратории, разумеется, очень серьезная, но она одновременно и доступна, понятна слушателям, потому что написана от сердца. Она передает людям те чувства и высокие смыслы, которые заключены и в Евангелии. Не думаю, что кто-то останется равнодушным, придя на этот концерт.



Писательница Александра Маринина верит, что все в ее жизни произошло благодаря чуду. Об этом она рассказывает своей подруге и ведущей ток-шоу «Мой герой» Татьяне Устиновой. Чт, 13.40, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Хит Леджер

«История рыцаря», Пт, 01.40, СТС

Элина Быстрицкая

«Добролюбы», Вт, 00.00, «Пятый»

Ума Турман

«Убить Билла – 2», Пн, 01.30, СТС

Юрий Визбор

«Июльский дождь», Пн, 13.15, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

С волками жить...

До очередного телевизионного конкурса «Евровидение», который пройдет в Швеции, осталось полтора месяца, а в его контексте уже случился небольшой скандалчик. Александр Иванов, представляющий Белоруссию и выступающий под именем IVAN, планирует появиться на сцене голым и в окружении волков. По словам продюсера Виктора Дробыша, который занимается раскруткой Иванова, этот номер не будет выглядеть пошлым – напротив, он должен дать зрителям возможность почувствовать тонкую грань между человеком и природой. Неизвестно, правда, разрешит ли руководство «Евровидения» реализовать столь смелый замысел, переговоры еще не завершены. Зато в Сети на этот счет появилось много ехидных комментариев вроде такового: «Гольф? Волки? А



они ничего ему не откусят?!» Впрочем, не исключено, что это всего лишь пиар-ход. Кстати сказать, Александр Иванов хорошо знаком нашему зрителю по проекту «Главная сцена». Там он был в команде все того же Дробыша, дошел до финала и позиционировал себя как участника из Санкт-Петербурга, а вовсе не из Белоруссии. Еще об Иванове известно, что его связывают близкие отношения со звездой сериала «Универ» Настасьей Самбурской. Напомним, Россию на «Евровидении» будет представлять Сергей Лазарев.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Три грации трудовых будней

Было время, когда дневной эфир будних дней главные каналы страны отдавали сериалам, полагая, что именно они и нужны основной аудитории этих часов – то есть домохозяйкам. Теперь тенденция изменилась, и в указанном временем промежутке все больше становится ток-шоу. Некоторые из них посвящены актуальным политическим темам. Такие, например, как «Время покажет» на «Первом» или новенькое «Место встречи» на НТВ. Но есть и ток-шоу другого рода, в которых главные герои – наши родные селебрити. Знаменитости, в общем.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Практически один за другим на разных каналах появились очень похожие проекты. Сначала на «ТВ-Центре» выходит «Мой герой», потом на НТВ «Зеркало для героя», а вслед за тем «Наедине со всеми» на «Первом канале». Эти передачи похожи тем, что в них, как говорится, «звезда с звездой известные артисты, режиссеры, музыканты, спортсмены, а встречают их не менее известные дамы. В первом случае это писательница, автор многочисленных детективов Татьяна Устинова, во втором – телеведущая Оксана Пушкина, в третьем – актриса Юлия Меньшова. Но на том сходство и заканчивается. Различия же связаны, в первую очередь, с образами, которые создают на телеэкране сами прекрасные дамы.

Татьяна Устинова в «Моем герое» как бы подчеркивает принадлежность к своей основной профессии. Разговор с приглашенным публичным человеком она ведет тет-а-тет: в студии нет многочисленных статистов, за небольшую мзду или из чистого энтузиазма дружно хлопочающих по команде помрежа. Беседа течет плавно, без рез-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИРИНЫ КОЛЫВАНОВОЙ

ких перепадов настроения, без «наездов» ведущей на гостя, в том духе, что мол, почему в тусовке вас все время видят с такой-то, а не с родной женой? Программа даже разделена на части, которые на заставках именуется «главами». Как в книге. Зрителю должно быть понятно, что в данный момент инженер человеческих душ как раз очередную душу и изучает. Все довольно-таки мило. Но немного однообразно и скучновато. Вот если бы живой диалог надо было превратить в литературную форму, то тогда уж, можно не сомневаться, Устинова включила бы своего безудержного фантазюга и сделала очередной бестселлер.

Теперь о давно идущей и весьма успешной программе «Наедине со всеми». И здесь в каждом плане видна профессия ее ведущей. Будучи хорошей актрисой, Юлия Меньшова играет и на камеру, и на аудиторию в студии. Иногда даже на малозначимые реплики знаменитостей она реагирует так, словно те сказали что-то сенсационное. На полную катушку использует мимику, много и активно жестикулирует, играет интонациями, порой становясь интереснее своего героя.

Из плюсов проекта – неожиданные гости. Ведь, как ни крути, звезд у нас хоть и много, но все же не настолько, чтобы они не кочевали с одного канала на другой и не рассказывали там одни и те же истории. Так вот, Юлия иногда вытаскивает в эфир персонажей никому не известных, но при этом не менее интересных.

Например, в выпуске минувшей среды героями были вовсе не самозабвенные представители шоу-бизнеса. Юлия привела в студию трех женщин, которые занимаются профессиями, априори считающимися мужскими. Одна водит по необъятным просторам страны тяжелые фуры, другая куёт ножи из дамасской стали, третья командует экипажем воздушного лайнера. Колоритнейшие дамы! Ту, которая шофер, слушать было особенно интересно. Эта внушительных габаритов женщина не доверяет мужикам менять проколотые колеса. В умном списке у нее шесть законов мужей и несколько гражданских. Она воспитывает троих детей и не желает им продолжить трудовую династию, потому что семей некогда заниматься. И, ей-богу, слушать ее рассказ о том, как она «построила» банди-

тов на трассе, не менее увлекательно, чем откровения какой-нибудь певички о вынужденном романе с «папиком». Ее история вызывает не только уважение, но и трепет.

Ну и наконец, «Зеркало для героя», самый молодой из описываемых проектов, появившийся в рамках провозглашенного новым руководством НТВ возвращения на канал его лиц прошлых лет. По структуре «Зеркало» слегка смахивает на малаховские «Пусть говорят». Сначала появляется главный персонаж, потом в студию по очереди приглашаются люди, которые наполняют его портрет новыми красками. Родные, коллеги, друзья. При этом «Зеркало» очень пафосно. И делает его таковым не перегруженный видеоряд с документальными и постановочными кадрами. Неаттракционный финал, когда гостю надо подойти к зеркалу и, глядя себе в глаза, как-то охарактеризовать собственную особу (почему-то у совершенно непохожих людей в таком контексте слова оказываются пустоватыми и шаблонными). Нет, в наибольшей степени пафосность «Зеркалу» придает сама Оксана Пушкина.

Героями передачи становятся все те, о ком ведущая некогда рассказывала в своем «Женском взгляде», а старту проекта предшествовал гала-концерт с их участием. Новое ток-шоу подавало как событие номер один в телевизионном мире, а возвращение Оксаны Пушкиной на экран – как второе пришествие. И в кадре она ведет себя соответственно. Реплики произносит так, что мы должны понимать: ее слова полны глубокого смысла и какого-то высшего знания. А еще всем необходимо усвоить, что главная звезда здесь она, а остальные – постольку-поскольку. И с уверенностью в этом Оксана сделала эфир с Анастасией Волочковой, ведя себя по отношению к ней снисходительно и, мягко говоря, некорректно, чем, в конечном счете, довела балерину до слез.

Смена «ревизорров»

Елена Летучая, бессменная ведущая проекта «Ревизорро» на канале «Пятница», в новом, четвертом, сезоне не появится. О причинах ее ухода говорят разное. То ли она устала от бесконечных переездов и скандалов с администрациями



гостиниц и поварами ресторанов, то ли вышла замуж и собирается рожать, то ли поссорилась с продюсерами. Фант тот, что кандидат на ванантное место искали долго. Ведь он должен не только быть колоритной и харизматичной личностью, но и обладать бесстрашием, а танке умением провоцировать скандалы, которые являются важной составляющей «Ревизорро». Поговаривали, что ведущим может стать Ничита Джигурда, который всеми перечисленными качествами, несомненно, обладает. И вот выбор сделан: блондинку Летучую заменит брюнетка Ольга Романовская, экс-солистка группы «ВИА Гра». Насчет ее умения посяндалить сказать что-либо трудно, но то, что она – девушка видная, не подлжет сомнению.

28 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Each row lists time slots and program titles.

Table with TV program schedules for channels: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Each row lists time slots and program titles.

29 МАРТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Жить здорово!»
12.05 Модный приговор
12.00 Новости
12.15 «Пусть говорят!»
13.25 «Таблетка»
13.55 «Время покажет»
15.00 Новости
15.15 «Время покажет»
16.00 «Мужское / Женское»
17.00 «Наедине со всеми»
18.00 Вечерние новости
18.45 «Давай познакомимся!»
19.50 «Пусть говорят!»
21.00 «Время»
22.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Франции – сборная России
00.00 ПРЕМЬЕРА «Черная ночь» Станислава Говорукина.

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном»
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
14.00 Вести
14.50 Местное время. Вести-Москва
15.10 Вести. Денатурная часть
15.25 СЕРИАЛ «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 «Прямой эфир»
18.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД 46»
22.55 Вести.doc. «Миропорядок»
00.45 ПРЕМЬЕРА «Бабий бунт. Да здравствует феминизм!»
03.15 «Барнео. Курорт для настоящих мужчин»
04.15 Номната смеха

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ»
06.00 «Новое утро»
09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА – 2»
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «МОСКВА: ТРИ ВОКЗАЛА – 2»
12.00 Суд присяжных
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 «Место встречи»
14.55 «Зеркало для героя»
16.00 Сегодня
16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 13»
18.00 «Говорим и показываем»
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ: СМЕРЬ – 3»
21.35 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК»
22.30 «Итоги дня»
22.55 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК»
00.55 «Место встречи»
02.40 Диний мир
03.05 СЕРИАЛ «ТОПТУНЫ»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.05 «Доктор И...»
08.40 «АРТИСТЫ»
10.40 «Александр Абдулов. Роман с жизнью»
11.30 События
11.50 СЕРИАЛ «УАРО АГАТЫ КРИСТИ»
13.40 «Мой герой»
14.30 События
14.50 Без обмана
15.40 «СЕРЕНКА НАЗАНОВЫ»
17.30 Город новостей
17.40 СЕРИАЛ «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА»
19.40 События
20.00 «Право голоса»
21.45 Петровна
22.30 События
22.30 «Осторожно, мошенники!»
23.05 «Прощание. Людмила Гурченко»
00.00 События. 25-й час
00.30 «Турецкая ночь»
01.45 «ДВОЙНОЙ ОГОНЬ»
03.10 «САНВЯЖ СО СВЕТЫМ БУДУЩИМ»
04.50 «За гранью тишины»
05.30 Тайны нашего кино

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5»
09.30 «Место происшествия»
10.30 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела»
19.00 Сериал «Детективы»
20.20 Сериал «След»
22.25 Сериал «Последний мент»
23.15 Сериал «След»
00.00 «Добровольцы»
01.55 «Горный снег»
04.00 «Прокрет «Альфа»

СТС

06.00 «Люди в черном»
06.55 «Шоу Тома и Днерри»
07.05 «Смешарики»
07.30 «Приключения Тайо»
08.05 СЕРИАЛ «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
09.00 «Ералаш»
09.40 «ГОРНО»
11.35 Шоу «Уральских пельменей»
13.00 «Уральские пельмени»
14.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»
16.30 СЕРИАЛ «НРЫША МИРА»
19.30 СЕРИАЛ «НУХНЯ»
20.00 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЕ ОТПУСКИ»
21.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ»
21.30 СЕРИАЛ «НРЫША МИРА»
23.50 «Уральские пельмени»
00.00 «Уральские пельмени»
00.30 Шоу «Уральских пельменей»
01.55 СЕРИАЛ «МАРГОША»

ТНТ

07.00 «Черепашки-ниндзя»
07.30 «Comedy Club. Exclusive»
08.00 СЕРИАЛ «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА – 4»
09.00 «Дом-2. Лига»
09.50 «ХОТЯТКИ НА ГАГСТЕРОВ»
12.00 «Танцы. Битва сезонов»
14.00 «Экстрасенсы ведут расследование»
14.30 «Битва экстрасенсов»
16.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА»
18.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»
20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА»
21.00 «Комеди Налаб»
22.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕНИ»
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Дом-2. После заката»
01.00 «КОТТЕБЕЛЬ»
03.05 СЕРИАЛ «НАШЕСТВИЕ»
04.00 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ»
04.50 СЕРИАЛ «ПАРК АВЕНО, 666»
05.40 СЕРИАЛ «НИВАЯ МИШЕНЬ»
06.15 «Ненская лига: парни, деньги и любовь»

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений»
06.00 «Документальный проект»
07.00 «С добрым утром!»
08.30 «Новости»
11.00 «Документальный проект: Тайны Гуды»
12.00 «Информационная программа 112»
12.30 «Новости»
13.00 «Званный ужин»
14.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ»
15.55 «Информационная программа 112»
16.30 «Новости»
17.00 «Тайны Чапмана»
18.00 «Самые шокирующие гипотезы»
19.00 «Информационная программа 112»
19.30 «Новости»
20.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ»
22.00 «Водить по-русски»
23.00 «Новости»
23.25 СЕРИАЛ «ГОТЭМ»
01.15 «Секретные территории»
02.10 «Странное дело»
03.50 «Тайны Чапмана»
04.45 «Территория заблуждений»

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
10.15, 03.15, 05.15
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45
11.20, 15.20
11.35
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15
13.35, 02.35
14.15, 17.15, 23.40, 02.15
15.35, 00.35
17.45
18.35
19.00, 20.15
20.25, 01.30, 04.30
20.25, 01.30, 04.30
20.25, 01.30, 04.30

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми: обед за 30 минут»
07.30 «Б надров»
09.50 «Давай разведемся!»
11.50 «Понять. Простить»
13.00 «Кризисный менеджер»
14.00 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ»
16.00 СЕРИАЛ «БРАН ПО ЗАВЕЩАНИЮ: ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»
18.00 «Б надров»
18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
19.00 СЕРИАЛ «БРАН ПО ЗАВЕЩАНИЮ: ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»
21.00 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ»
23.00 «Я его убил»
00.30 «Б надров»
00.30 СЕРИАЛ «ЗНАХАРКА»
02.25 «Я подаю на развод»
05.25 «Б надров»
05.30 «Днейми: обед за 30 минут»

ЗВЕЗДА

06.00 «Победносцы»
06.25 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»
08.10, 09.15 «НЕПОБЕДИМЫЙ»
09.00, 13.00, 18.00, 22.05
10.00
10.05
12.00
13.15
13.40, 14.05
15.55
17.00
18.30
19.20
20.05
22.30
23.15
01.00
02.50
05.35

МАТЧ ТВ

06.30 «Великие футболисты»
07.00, 09.00, 10.05, 10.40, 11.45, 12.50, 16.00
07.05, 12.55, 16.05, 00.00
09.05
10.10
10.45
11.50
13.50
15.30
19.55
22.00
04.00
04.40
04.55
05.25

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы»
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00
11.30
12.30
13.30, 14.00, 14.30
15.00
21.15, 22.05
23.00
00.45
02.45
04.30
05.30

РОССИЯ К

06.30 «Бароньос»
10.00
10.15
11.15
12.30
12.40
13.20
13.50, 00.30
15.00, 19.30, 23.30
15.10, 20.45
15.50
16.20
17.05
17.45
18.45
19.15
20.05
21.25
23.45
23.50
01.40, 02.40
01.55



За гранью тишины. Инфразвук – убийца. Документальный фильм. Инфразвук подчиняет себе сознание людей...



Теория заговора Эрдоган. История турецкого фюрера. Турецкий фюрер или завравший прованатор?...

30 МАРТА СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Жить здорово!»
12.05 Модный приговор
12.00 Новости
12.15 «Пусть говорят!»
13.25 «Таблетка»
13.55 «Время покажет»
15.00 Новости
15.15 «Время покажет»
16.00 «Мужское / Женское»
17.00 «Наедине со всеми»
18.00 Вечерние новости
18.45 «Давай познакомимся!»
19.50 «Пусть говорят!»
21.00 «Время»
21.35 СЕРИАЛ «ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА»
23.45 «Вечерний Ургант»
00.20 Ночные новости
00.35 «Политина»
01.40 «Наедине со всеми»
02.35 «Время покажет»
03.00 Новости
03.05 «Время покажет»
03.25 Модный приговор
04.25 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном»
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
14.00 Вести
14.50 Местное время. Вести-Москва
15.10 Вести. Денатурная часть
15.25 СЕРИАЛ «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 «Прямой эфир»
18.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД 46»
22.55 Специальный корреспондент. 16+
00.40 ПРЕМЬЕРА «Нан оно есть. Сахар»
02.50 СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР – 2»
03.50 Номната смеха
04.45 Вести. Денатурная часть

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ»
06.00 «Новое утро»
09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА – 2»
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «МОСКВА: ТРИ ВОКЗАЛА – 3»
12.00 Суд присяжных
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 «Место встречи»
14.55 «Зеркало для героя»
16.00 Сегодня
16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 13»
18.00 «Говорим и показываем»
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ: СМЕРЬ – 3»
21.35 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК»
22.30 «Итоги дня»
22.55 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК»
00.55 «Место встречи»
02.00 Невероятный вопрос
03.05 СЕРИАЛ «ТОПТУНЫ»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.05 «Доктор И...»
08.40 «НАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА»
10.40 «Изнаночное сердце Алесандра Демьяненко»
11.30 События
11.50 СЕРИАЛ «УАРО АГАТЫ КРИСТИ»
13.40 «Мой герой»
14.30 События
14.50 Без обмана
15.40 «БИЛЕТ НА ДВОИХ»
17.30 Город новостей
17.40 СЕРИАЛ «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА»
19.40 События
20.00 «Право голоса»
21.45 Петровна
22.30 События
22.30 Линия защиты
22.55 «Советские мафии»
00.00 События. 25-й час
00.25 «Русский вопрос»
01.10 СЕРИАЛ «УАРО АГАТЫ КРИСТИ»
02.00 «ЧЕМПИОН МИРА»
03.25 «БАНДИТ»
04.45 «Фальшак»

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5»
09.30 «Место происшествия»
10.40 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»
20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД»
22.25 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ»
23.15 Сериал «След»
00.00 «Добровольцы»
01.40 «НА НОГО БОГ ПОШЛЕТ»
03.15 СЕРИАЛ «ОПЕРА: ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»

СТС

06.00 «Люди в черном»
06.55 «Шоу Тома и Днерри»
07.05 «Смешарики»
07.30 «Приключения Тайо»
08.05 СЕРИАЛ «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
09.00 «Ералаш»
09.40 «ГОРНО»
11.35 Шоу «Уральских пельменей»
13.00 «Уральские пельмени»
14.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»
16.30 СЕРИАЛ «НРЫША МИРА»
19.30 СЕРИАЛ «НУХНЯ»
20.00 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЕ ОТПУСКИ»
21.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ»
21.30 СЕРИАЛ «НРЫША МИРА»
23.50 «Уральские пельмени»
00.00 «Уральские пельмени»
00.30 Шоу «Уральских пельменей»
02.00 СЕРИАЛ «МАРГОША»

ТНТ

07.00 «Черепашки-ниндзя»
07.30 «Comedy Club. Exclusive»
08.00 СЕРИАЛ «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА – 4»
09.00 «Дом-2. Лига»
09.55 «ВЕЛИКИЙ ГТЭСБИ»
12.25, 14.00 «Экстрасенсы ведут расследование»
14.30 «Битва экстрасенсов»
16.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА»
18.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»
20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА»
21.00 «Комеди Налаб»
22.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕНИ»
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Дом-2. После заката»
01.00 «МЕЛАНКОПИЯ»
05.25 СЕРИАЛ «ПАРК АВЕНО, 666»
06.15 «Ненская лига: парни, деньги и любовь»

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений»
06.00 «Документальный проект»
07.00 «С добрым утром!»
08.30 «Новости»
11.00 «Документальный проект: Тайны Чапмана»
12.00 «Информационная программа 112»
12.30 «Новости»
13.00 «Званный ужин»
14.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ»
15.55 «Информационная программа 112»
16.30 «Новости»
17.00 «Тайны Чапмана»
18.00 «Самые шокирующие гипотезы»
19.00 «Информационная программа 112»
19.30 «Новости»
20.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ»
21.40 «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОБА»
23.00 «Новости»
23.25 СЕРИАЛ «ГОТЭМ»
00.20 «Самые шокирующие гипотезы»
01.15 «Секретные территории»
02.10 «Странное дело»
03.50 «Тайны Чапмана»
04.45 «Территория заблуждений»

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
10.15, 03.15, 05.15
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45
11.20, 15.20
11.35
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15
13.35, 02.35
14.15, 17.15, 23.40, 02.15
15.35, 00.35
17.45
18.35
19.00, 20.15
20.25, 01.30, 04.30
20.25, 01.30, 04.30
20.25, 01.30, 04.30

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми: обед за 30 минут»
07.30 «Б надров»
09.50 «Давай разведемся!»
11.50 «Понять. Простить»
13.00 «Кризисный менеджер»
14.00 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ»
16.00 СЕРИАЛ «БРАН ПО ЗАВЕЩАНИЮ: ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»
18.00 «Б надров»
18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
19.00 СЕРИАЛ «БРАН ПО ЗАВЕЩАНИЮ: ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»
21.00 СЕРИАЛ «ЛЮБА, ЛЮБОВЬ»
23.00 «Я его убил»
00.30 «ТРИДЦАТЬ О ЛЮБИ»
02.15 «Кризисный менеджер»
05.05 «Б надров»
05.15 «Тайны еды»
05.30 «Днейми: обед за 30 минут»

ЗВЕЗДА

06.00 «Русская императорская армия»
06.10 «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ»
08.00, 09.15 «ШЕСТОЙ»
09.00, 13.00, 18.00, 22.05
10.00
10.05
12.00
13.15
13.40, 14.05
15.55
17.00
18.30
19.20
20.05
22.30
23.15
01.00
02.40
05.20
05.40

МАТЧ ТВ

05.25 Хончней. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Канада
08.00, 09.00, 10.05, 10.40, 14.45, 16.10, 16.20
08.05, 14.50, 16.25, 23.00
09.05
10.10
10.45
11.15
11.45
12.45
15.20
16.50
18.30
22.30
23.45
01.15
06.00

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы»
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00
11.30
12.30
13.30, 14.00, 14.30
15.00
21.15, 22.05
23.00
00.45
02.45
04.30
05.30

РОССИЯ К

06.30 «Бароньос»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30
10.15
11.15
12.10
12.50
13.20
13.50, 00.30
15.00, 19.30, 23.30
15.10, 20.45
15.50
16.20
17.05
17.45
18.45
19.15
20.05
21.25
23.45
23.50
01.30
01.55
02.40

31 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.20 Контрольная закупка, 09.50 «Жить здорово!», 12+ 10.55 Модный приговор, 12.00 Новости, 12.15 «Пусть говорят», 16+ 13.25 «Таблетка», 16+ 13.55 «Время покажет», 16+ 15.00 Новости, 15.15 «Время покажет», 16+ 16.00 «Мужское / Женское», 16+ 17.00 «Наедине со всеми», 16+ 18.00 Вечерние новости, 18.45 «Давай познакомимся!», 16+ 19.50 «Пусть говорят», 16+ 21.00 «Время», 21.35 СЕРИАЛ «ЛЕСТИЦА В НЕБЕСА», 16+ 23.45 «Вечерний Ургант», 16+ 00.20 Ночные новости, 00.35 На ночь глядя, 16+ 01.30 «Наедине со всеми», 16+ 02.20 «Наедине со всеми», 16+ 03.00 Новости, 03.05 «Наедине со всеми», 16+ 03.20 Модный приговор, 04.20 Контрольная закупка

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программы: 05.00 Утро России, 09.00 Вести, 09.15 Утро России, 09.55 «О самом главном», 11.00 Вести, 11.35 Местное время. Вести-Москва, 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 12+ 14.00 Вести, 14.40 Местное время. Вести-Москва, 15.00 Вести. Денатурная часть, 15.15 СЕРИАЛ «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ», 17.00 Вести, 17.30 Местное время. Вести-Москва, 17.50 Вести, 18.15 «Прямой эфир», 16+ 19.35 Местное время. Вести-Москва, 20.00 Вести, 21.00 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД 46», 16+ 22.55 «Поединок», 12+ 00.40 «Маршал Жуков» 12+ 02.40 СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР - 2», 12+ 03.35 «Юрий Чувовский. Запрещенные сказки», 12+ 04.35 Комната смеха

ТВ-канал НТВ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ», 16+ 06.00 «Новое утро», 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2», 16+ 10.00 Сегодня, 10.20 СЕРИАЛ «МОСКВА: ТРИ ВОКЗАЛА - 3», 16+ 12.00 Суд присяжных, 16+ 13.00 Сегодня, 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие, 13.50 «Место встречи», 14.55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной, 12+ 16.00 Сегодня, 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 13», 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Занозанским, 16+ 19.00 Сегодня, 19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ: СМЕРЧ - 3», 16+ 21.35 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК», 16+ 22.30 «Итоги дня», 22.55 СЕРИАЛ «ПЕРЕВОЗЧИК», 16+ 00.40 «Место встречи», 16+ 02.00 «Дачный ответ», 16+ 03.05 СЕРИАЛ «ТОПТУНЫ», 16+

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.05 «Доктор И...», 16+ 08.40 «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ». Боевик, 12+ 10.25 «Зоя Федорова. Неоконченная трагедия», Док. фильм, 16+ 11.30 События, 11.50 СЕРИАЛ «ПУРО АГАТЫ КРИСТИ», 12+ 13.40 «Мой герой». Тоншоу с Татьяной Устиновой, 12+ 14.30 События, 14.50 «Советские мафии. Генерал конфет и сосиски», 16+ 15.40 «БИЛЕТ НА ДВОИМ», Мелодрама, 3-4-я серии, 16+ 17.30 Город новостей, 17.40 СЕРИАЛ «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА», 16+ 19.40 События, 20.00 «Право голоса», 16+ 21.45 Петровка, 38, 16+ 22.00 События, 22.30 «10 самых... Романы на съемочной площадке», 16+ 00.05 «Иосиф Сталин. Как стать вондером», Док. фильм, 12+ 00.30 СЕРИАЛ «ПУРО АГАТЫ КРИСТИ», 12+ 02.10 «СТАРШАЯ МЕНА», Мелодрама, 12+ 03.45 «Надпись больше, чем низкий», Док. фильм, 16+ 05.05 «Алексей Смирнов. Нюанс с разбитым сердцем», Док. фильм, 12+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас», 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5», 6+ 09.30 «Место происшествия», 10.30, 12.30 «ЕГО БАТАЛЬОН», Военный фильм, 16+ 13.55 «ГОРЯЧИЙ СНЕГ», Военная драма, 12+ 16.30 «ДОБРОВОЛЬЦЫ», Военная драма, 12+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+ 20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 22.25 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ», 27-я серия, 16+ 23.15 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 00.00 «ВА-БАНН», Комедийный боевик, 16+ 02.05 «ВА-БАНН - 2», Комедийный боевик, 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ОПЕРА», 16+

ТВ-канал СТС. Программы: 06.00 «Люди в черном», Мультсериал, 0+ 06.55 «Шоу Тома и Днерри», Мультсериал, 0+ 07.05 «Смешарики», Мультсериал, 0+ 07.30 «Приключения Тайо», Мультсериал, 0+ 08.05 СЕРИАЛ «ЗАЧАРОВАННЫЕ», 16+ 09.00 «Ералаш», 0+ 09.45 «ГОРОСКОП НА УДАЧУ», Комедия, 12+ 11.35 Шоу «Уральских пельменей», «За бад», 16+ 13.00 «Уральские пельмени», «Собрание сезонов», 16+ 13.30 «Уральские пельмени», «Лучше от Андрея Роннова», 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+ 16.30 СЕРИАЛ «НРЫША МИРА», 16+ 17.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ», 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК», 16+ 21.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ», 12+ 21.30 СЕРИАЛ «НРЫША МИРА», 16+ 22.00 «ОДНОЙ ЛЕВОЙ», Фантастическая комедия, 12+ 23.25 «Уральские пельмени», «Ученые - свет!», 16+ 00.00 «Уральские пельмени», «Собрание сезонов», 16+ 00.30 Шоу «Уральских пельменей», «За бад», 16+ 01.55 СЕРИАЛ «МАРГОША», 16+

ТВ-канал ТНТ. Программы: 07.00 «Черепашки-ниндзя», Мультсериал, 12+ 07.30 «Comedy Club. Exclusive», 16+ 08.00 СЕРИАЛ «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА - 4», 16+ 09.00 «Дом-2. Lite», 16+ 10.30 «ПРОДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ», Приключенческая комедия (Австралия-США), 12+ 12.25, 14.00 «Энтрассенсы ведут расследование», 16+ 14.30 «Битва экстрасенсов», 16+ 16.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА», 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ», 16+ 20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА», 16+ 21.00 «Комеди Нлаб», Стэнд-ап комеди, 16+ 22.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРВБЛЕВИК», 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заката», 16+ 01.00 «ДНЕЙСОНЪ», Унасы (США), 18+ 02.50 «TNT-Club», 16+ 02.55 СЕРИАЛ «НАШЕСТВИЕ», 12+ 03.45 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ», 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ПАРК АВЕНО, 666», 16+ 05.30 СЕРИАЛ «ЖИВАЯ МИШЕНЬ», 16+ 06.20 «Ненская лига: парни, деньги и любовь», 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программы: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронченко, 16+ 06.00 «Документальный проект», 16+ 07.00 «С бодрым утром!», 16+ 08.30 «Новости», 16+ 09.00 «Документальный проект»: «Потерянный дар предков», 16+ 10.00 «Документальный проект»: «Нога Земля злится», 16+ 11.00 «Документальный проект»: «В подвалах времени», 16+ 12.00 «Информационная программа 112», 16+ 13.00 «Новости», 16+ 14.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ», Комедия, 16+ 15.40 «Смотреть всем!», 16+ 16.00 «Информационная программа 112», 16+ 16.30 «Новости», 16+ 17.00 «Тайны Чапмана», 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 19.00 «Информационная программа 112», 16+ 19.30 «Новости», 16+ 20.00 «ДЕНЬ Д», Боевик, 16+ 21.30 «Смотреть всем!», 16+ 23.00 «Новости», 16+ 23.25 СЕРИАЛ «ГОТЭМ», 16+ 00.20 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 01.20 «Миягранс», 16+ 02.00 «Ремонт по-честному», 16+ 02.45 «Странное дело», 16+ 03.40 «Тайны Чапмана», 16+ 04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Пронченко, 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программы: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости, 10.15, 13.15, 03.15, 05.15 Городской репортаж, 12+ 10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Мосновский патруль, 16+ 11.20 Сеть, 11.35 Наизнанку, 18+ 12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения, 6+ 13.35 Сделано в Москве, 12+ 14.15, 17.15, 23.40, 02.15 Афиша, 6+ 15.20 Сеть, 12+ 15.35, 00.35 Нереальные аферисты, 16+ 16.35 Нязнь в большом городе, 6+ 17.45 Интервью, 12+ 18.35 Москва в деталях, 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня, 20.25, 01.30, 04.30 В теме, 16+ 22.45 Специальный репортаж, 12+ 02.35 Познавательный фильм, 12+ 03.35 Безопасность, 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 «Днейми: обед за 30 минут», 16+ 07.30 «Б надров», 16+ 07.50 «По делам несовершеннолетних», 16+ 09.50 «Давай разведемся!», 16+ 11.50 «Понять. Простить», 16+ 13.00 «Кризисный менеджер», 16+ 14.00 «ОСТРОВА», Мелодрама, 16+ 16.00 СЕРИАЛ «БРАН ПО ЗАВЕЩАНИЮ: ТАНЦЫ НА УГЛЯХ», 16+ 18.00 «Б надров», 16+ 18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», 16+ 19.00 СЕРИАЛ «БРАН ПО ЗАВЕЩАНИЮ: ТАНЦЫ НА УГЛЯХ», 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ЛЮБА, ЛЮБОВЬ», 16+ 22.50 «Я его убила», Док. цикл, 16+ 23.50 «Б надров», 16+ 00.30 «ОТЧИЙ ДОМ», Мелодрама, 16+ 02.25 «Кризисный менеджер», 16+ 03.25 СЕРИАЛ «ЛЮБА, ЛЮБОВЬ», 16+ 05.10 «Б надров», 16+ 05.25 «Тайны еды», 16+ 05.35 «Днейми: обед за 30 минут», 16+ 06.25 «Б надров», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программы: 06.00 «Право на выстрел», Героико-приключенческий фильм, 12+ 07.40, 09.15 «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗРБУЕВА», Комедия, 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 22.05 Новости дня, 10.00 Военные новости, 10.05 СЕРИАЛ «ЛОВУШКА», 16+ 12.10 «Военная приемка», 6+ 13.15 «Научный детектив», 12+ 13.40, 14.05 СЕРИАЛ «НА УГЛУ, У ПАТРИАРХИХ - 2», 9-10-я серии, 16+ 14.00 Военные новости, 15.50 СЕРИАЛ «НА УГЛУ, У ПАТРИАРХИХ - 3», 1-2-я серии, 16+ 18.30 «Русские саперы. Повелители взрыва», Док. сериал, 4-я серия, 12+ 19.20 «Поступок», 12+ 20.05 СЕРИАЛ «ЛОВУШКА», 7-8-я серии, 16+ 22.30 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Янубовичем, 6+ 23.15 «НАГРАДИТЕ ПОСМЕРТНО», Драма, 12+ 01.05 «ЗЕЛЕНЫЙ ОВУРГОН», Приключенческий фильм, 12+ 02.40 «СЫН ПОЛКА», Военная драма, 6+ 04.15 «ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ», Драма, 6+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программы: 06.30 «Жизнь как мечта. Гарет Бейл», Док. фильм, 12+ 07.00, 09.00, 10.05, 12.00, 13.05, 13.55, 16.00 Новости, 07.05, 16.05, 23.20 Все на Матч! 09.05 «Ты монше больше!», 16+ 10.10 Батлбол. Чемпионат России. Масс-старт, 12.05 Ирина Слуцкая. Бесконечный лед», Док. фильм, 12+ 13.10 «1+1», Док. цикл, 16+ 14.00 «Олимпийские вершины. Фигурное катание», Док. фильм, 12+ 15.00 «Место силы», Док. фильм, 12+ 15.30 «Нульт тура», 16+ 16.55 Хоккей. НХЛ. Финал конференции «Восток», «Металлурги (Магнитогорск)» - «Салават Юлаев» (Уфа) 19.30 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Короткая программа, 00.05 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Короткая программа, 00.55 «Чемпионат мира по фигурному катанию», 01.25 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия - США 04.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Танцы на льду. Произвольная программа

ТВ-канал ТВ-3. Программы: 06.00 «Мультфильмы» СМФ, 0+ 09.30, 10.00, 17.30, 18.00 (Слепая), Док. сериал, 12+ 10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 «Гадалка», Док. фильм, 12+ 11.30 «Не ври мне. Случайная смерть», 12+ 12.30 «Тайные знания» с Олегом Девотченко, 12+ 13.30, 14.00, 14.30 «Охотники за привидениями», Док. фильм, 16+ 15.00 «Мистические истории», 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА», 16+ 19.30, 20.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ», 16+ 21.15, 22.05 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ», 12+ 23.00 «ЯВЛЕНИЕ», Унасы (США), 16+ 00.30 «РУСАЛКА ИЗ БЕЗДНЫ», Триллер (США), 16+ 02.15 «СЕНС ПО ДРУМБЕ», Комедийная мелодрама (США), 16+ 04.30 СЕРИАЛ «ДО СМЕРТИ КРАСИВА», 12+ 05.30 СЕРИАЛ «МАРВЕЛ АНИМЕ: РОСОМАХА», 12+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программы: 06.30 «Евроьюнк», 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры, 10.15 «Наблюдатель», 11.15 «Видения», «ПЛОСОВОЕ ГНЕЗДЫШКО», Комедия (США) 12.05, 02.40 Мировые сокровища, 12.50 «Факультет ненужных вещей», 12.50 «Великий князь Николай Николаевич Младший. Рад до назавт свою любовь н Россия», Док. фильм, 13.15 «Россия, любовь моя!», 13.45, 00.20 «ЛЮБОЧНА», Драма 15.10, 16.45 «Ньюе спеловичи», 15.50 «Петербургские интеллигенты. Анна Нарзова», Док. фильм, 16.20, 22.10 «Носом - путешествие в пространстве и времени», Док. сериал, 17.05 «Михаил Ларионов. Когда восходит полупночное солнце», Док. фильм, 17.45 Исторические концерты. Искан Стерн. Будущий Михаил Воскресенский, 18.45 «Завтра не умрет ниогда», Док. сериал, 19.15 «Спокойной ночи, малыши!», 19.45 Главная роль, 20.05 Черные дыры. Белые пятна, 21.25 «Нультурная революция», 23.00 «Те, с которыми я...», 16+ 23.45 Худсовет, 23.50 Премьера «Влов-Ур. Фотоувеличение. Игорь Золотовичи», 01.30 «Стюды Г Гоголе», Док. фильм, 01.55 «РОДНЯ МОЕЙ ЖЕНЬИ», «ТЕАТР», Комедия (США)



**Факультет ненужных вещей**  
**Одинокая толпа**  
Оттуда появляется чувство одиночества? Ученые связывают его с нарушением восприятия времени. Танке опытным путем было установлено: острое чувство одиночества часто вызвано... чересчур интенсивным общением. Гости программы - психологи Наталия Инина и Марина Поливанова.



**Comedy Battle**  
**Юмористическое шоу**  
В этом году участниками битвы станут все самые известные юмористы, когда-либо принимавшие участие в «Comedy Battle», а танке те, кто благодаря участию в шоу стал резидентом Comedy Club. Компанию опытным юнитам составят молодые и талантливые новички. Победитель всего сезона получит 7 миллионов рублей.

1 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.20 Контрольная закупка, 09.50 «Жить здорово!», 12+ 10.55 Модный приговор, 12.00 Новости, 12.15 «Пусть говорят», 16+ 13.25 «Таблетка», 16+ 13.55 «Время покажет», 16+ 15.00 Новости, 15.15 «Время покажет», 16+ 16.00 «Мужское / Женское», 16+ 17.00 «Иди меня», 18.00 Вечерние новости, 18.45 «Человек и закон», 16+ 19.50 «Пале чудеса», 16+ 21.00 «Время», 21.30 «Голос. Дети», 23.30 «Вечерний Ургант», 16+ 00.25 «Пронкторперисхилтон», 16+ 01.30 «Городские пинюны», 16+ 03.15 «НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ», Фантастическая мелодрама (Великобритания-США), 16+ 05.05 Контрольная закупка

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программы: 05.00 Утро России, 09.00 Вести, 09.15 Утро России, 09.55 «О самом главном», 11.00 Вести, 11.35 Местное время. Вести-Москва, 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 12+ 14.00 Вести, 14.30 Местное время. Вести-Москва, 14.50 Вести. Денатурная часть, 15.05 СЕРИАЛ «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ», 17.00 Вести, 17.30 Местное время. Вести-Москва, 17.50 Вести, 18.15 «Прямой эфир», 16+ 19.35 Местное время. Вести-Москва, 20.00 Вести, 21.00 «Омурина. Спецвыпуск», 16+ 23.00 «ТЕННЫЕ ВОДЫ», Мелодрама, 12+ 03.00 «Золотое», 12+ 04.00 Вести. Денатурная часть

ТВ-канал НТВ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ», 16+ 06.00 «Новое утро», 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2», 16+ 10.00 Сегодня, 10.20 СЕРИАЛ «МОСКВА: ТРИ ВОКЗАЛА - 3», 16+ 12.00 Суд присяжных, 16+ 13.00 Сегодня, 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие, 13.50 «Место встречи», 14.55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной, 12+ 16.00 Сегодня, 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 13», 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Занозанским, 16+ 19.00 Сегодня, 19.45 «П. Расследование», 16+ 20.15 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ: СМЕРЧ - 3», 16+ 23.10 «Большинство», 00.20 СЕРИАЛ «ХМУРОВ», 16+ 02.10 «Место встречи», 16+ 03.15 СЕРИАЛ «ТОПТУНЫ», 16+

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.05 «ЗД ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ», Комедия, 12+ 09.35 «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗРБУЕВА», Комедия, 12+ 11.30 События, 11.50 «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ», Комедия, 12+ 13.40 «Мой герой». Тоншоу с Татьяной Устиновой, 12+ 14.30 События, 14.50 «10 самых... Романы на съемочной площадке», 16+ 15.25 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА», Комедия, 16+ 17.30 Город новостей, 17.45 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ», Комедия, 12+ 19.40 «Б центре событий» с Анной Прохоровой, 20.40 «Право голоса», 16+ 22.00 События, 22.30 Приют неждантов, 12+ 00.25 «Георгий Давалия. Великий обманщик», Док. фильм, 12+ 01.15 СЕРИАЛ «НАКЕНСКИЯ», 16+ 03.00 Петровка, 38, 16+ 03.15 «Осторожно, мошенники!», 16+ 03.45 «Жизнь на понтах», Док. фильм, 16+ 05.05 «Иосиф Сталин. Как стать вондером», Док. фильм, 12+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас», 06.10 «Момент истины», Авторская программа Андрея Нараулова, 16+ 07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5», 6+ 09.30 «Место происшествия», 10.30 СЕРИАЛ «НОДЕКС ЧЕСТИ - 4», 1-8-я серии, 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

ТВ-канал СТС. Программы: 06.00 «Люди в черном», Мультсериал, 0+ 06.55 «Шоу Тома и Днерри», Мультсериал, 0+ 07.05 «Смешарики», Мультсериал, 0+ 07.30 «Приключения Тайо», Мультсериал, 0+ 08.05 СЕРИАЛ «ЗАЧАРОВАННЫЕ», 16+ 09.00 «Ералаш», 0+ 09.55 «ОДНОЙ ЛЕВОЙ», Фантастическая комедия, 12+ 11.30 Шоу «Уральских пельменей», «Отцы и эти», 16+ 13.00 «Уральские пельмени», «Шлопингомания», 16+ 13.30 «Уральские пельмени», «Ученые - свет!», 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+ 16.30 СЕРИАЛ «НРЫША МИРА», 16+ 17.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ», 16+ 21.00 «ТРАНСФОРМЕРЫ», Фантастический боевик (США), 12+ 23.45 СЕРИАЛ «ВЫИНИТЬ ПОСЛЕ», 16+ 01.40 «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ», Комедия (США), 12+ 04.10 СЕРИАЛ «00210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ», 16+ 05.45 Музыка на СТС, 16+

ТВ-канал ТНТ. Программы: 07.00 «Черепашки-ниндзя», Мультсериал, 12+ 07.30 «Comedy Club. Exclusive», 16+ 08.00 СЕРИАЛ «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА - 4», 16+ 09.00 «Дом-2. Lite», 16+ 10.30 «Школа ремонта», 12+ 11.35 «МИЛЛИОН ДЛЯ ЧАЙНИКОВ», Фантазия (США), 16+ 13.25 «Агенты ООЗ», 16+ 14.00 «Comedy Battle. Последний сезон», 16+ 20.00 «Импровизация», 16+ 21.00 «Комеди Нлаб», 16+ 22.00 «Comedy Battle», 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заката», 16+ 01.00 «Не спать!», 16+ 02.00 «ИДИОКРАТИЯ», Фантастическая комедия (США), 16+ 03.40 СЕРИАЛ «НАШЕСТВИЕ», 12+ 04.30 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ - 2», 16+ 05.25 «Ненская лига: парни, деньги и любовь», 16+ 06.00 СЕРИАЛ «НИННИЙ ЭТАМ - 2», 12+ 06.30 СЕРИАЛ «ВЫИНИТЬ С ДНЕКОМ», 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программы: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронченко, 16+ 06.00 «Документальный проект», 16+ 07.00 «С бодрым утром!», 16+ 08.30 «Новости», 16+ 09.00 «Документальный проект»: «Залочники Вселенной», 16+ 10.00 «Документальный проект»: «Тайны сумрачной бездны», 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Навечно рожденные», 16+ 12.00 «Информационная программа 112», 16+ 13.00 «Новости», 16+ 14.00 «ХОПТАБЫ», Комедия, 16+ 15.55 «Информационная программа 112», 16+ 16.30 «Новости», 16+ 17.00 «Самые ужасные эпидемии», Док. спецрепорт, 16+ 19.00 «Информационная программа 112», 16+ 19.30 «Новости», 16+ 20.00 «СУРРОГАТЫ», Фантастический боевик (США), 16+ 21.40 «НЕУЗВИМИЙ», Фантастический триллер (США), 16+ 23.40 «ГЕРОИ ОДИНОЧНА», Боевик (США), 16+ 01.30 «СТРИПТИЗ», Драма (США), 16+ 03.50 «ЗАБИРА НИЗНИ», Триллер (США), 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программы: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30 Новости, 10.15, 03.15, 05.15 Городской репортаж, 12+ 10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Мосновский патруль, 16+ 11.20, 15.20 Сеть, 12+ 11.35 Познавательный фильм, 12+ 12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения, 6+ 13.10 Пищевая революция, 12+ 14.15, 17.15, 23.40, 02.15 Афиша, 6+ 15.35 Сделано в Москве, 12+ 16.35 Нязнь в большом городе, 6+ 17.45 Интервью, 12+ 18.35 Москва в деталях, 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня, 20.25, 01.30, 04.30 В теме, 16+ 22.45 Специальный репортаж, 12+ 00.35 Ой, все! 18+ 02.35 Без церемоний, 16+ 03.35 Нереальные аферисты, 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 «Днейми: обед за 30 минут», 16+ 07.30 «Б надров», 16+ 07.50 «По делам несовершеннолетних», 16+ 09.50 «Давай разведемся!», 16+ 10.50 «Поворот судьбы», Мелодрама, 16+ 18.00 «Б надров», 16+ 18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», 16+ 19.00 СЕРИАЛ «БРАН ПО ЗАВЕЩАНИЮ: ТАНЦЫ НА УГЛЯХ», 16+ 21.05 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ - 2», 16+ 23.40 «Б надров», 16+ 00.30 СЕРИАЛ «НАСЛЕДНИЦЫ», 16+ 05.05 «Б надров», 16+ 05.25 «Тайны еды», 16+ 05.30 «Днейми: обед за 30 минут», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программы: 06.00 «Дружные XX века», Док. сериал, 12+ 06.20 «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ», Комедия, 12+ 08.10, 09.15 «УСАТЫЙ НЯНЯ», Комедия, 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня, 10.00 Военные новости, 10.05 СЕРИАЛ «ЛОВУШКА», 16+ 12.10 «Военная приемка», 6+ 13.15 «Научный детектив», 12+ 13.40, 14.05 СЕРИАЛ «НА УГЛУ, У ПАТРИАРХИХ - 3», 3-6-я серии, 16+ 14.00 Военные новости, 18.30 «НЕ БОЯСЯ, Я С ТОБОЙ», Приключенч., 12+ 21.35, 22.20 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ», Приключенч. киноповесть, 12+ 23.30 «Война машин», «БТ-7. Летательный танк», Док. сериал, 12+ 00.00 «Абсолютное превосходство», 16+ 00.45 «ТИХАЯ ЗАСТАВА», Драма, 16+ 02.35 «АРТИСТ И МАСТЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ», Комедия, 16+ 05.00 «Смех, да и только... О чем шутили в СССР?», Док. фильм, 6+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программы: 06.30 «Спортивные прорывы», 12+ 07.00 Новости, 07.05, 12.50, 17.40, 23.55 Все на Матч! 09.00 Новости, 09.05 «Ты монше больше!», 16+ 10.05 Новости, 10.10 «Герьве ледь», Док. цикл, 16+ 10.40 Новости, 10.45 «Несерьезно о футболе»,



## Весна, Великий пост – время очищения

В воздухе пахнет весной. Душа замирает в предчувствии счастья... А организм устал от долгой зимы и нуждается в помощи. Ему необходимо избавиться от «токсинов», которые могут отрицательно сказаться на работе нашей печени и всего организма в целом. Недаром на весну приходится Великий пост – самый продолжительный и строгий.

Желание очистить свой организм настолько велико, что раньше люди прибегали к такому «варварскому» методу очищения печени, как чередование приема растительного масла и сока лимона. Но сегодня в этом нет необходимости, так как в каждой аптеке можно купить Овесол – натуральное<sup>1</sup> средство для бережного очищения печени.

Только в нем<sup>2</sup> овес молочной спелости в сочетании с желчегонными трава-

ми и куркумой. Действуя синергично, эти компоненты не только способствуют глубокому и бережному очищению печени, но и поддержанию здоровья всего организма.

Бережное очищение печени Овесолом полезно проводить регулярно, а весной это будет особенно к месту, ведь недаром Великий пост – время

очищения духовного и физического – приходится именно на весну.



## Только Сабельник Эвалар\* «отсекает» боль в суставах, не повреждая желудок!<sup>3</sup>



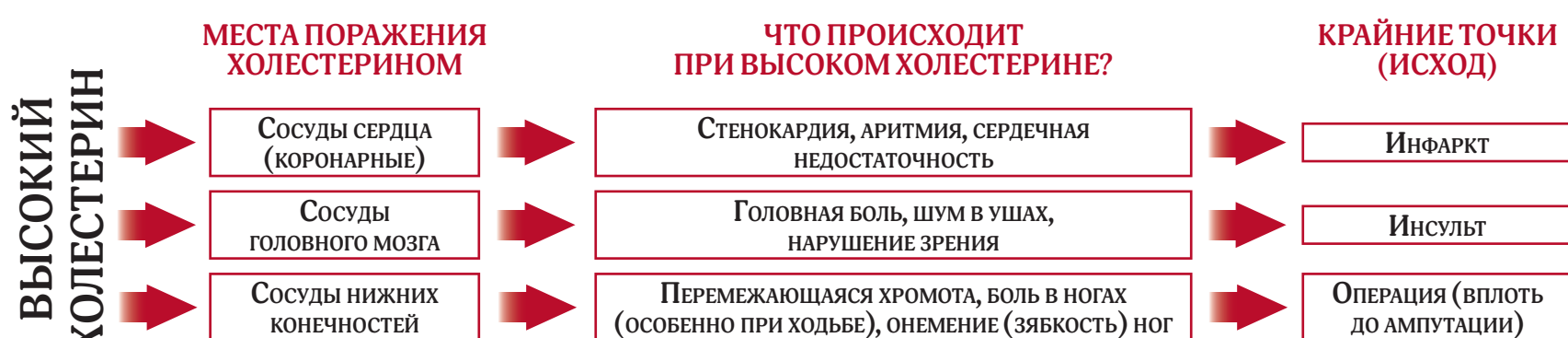
Настойка Сабельника Эвалар – это единственное лекарство на основе сабельника<sup>4</sup>, которое:

- лечит суставы, не повреждая слизистую желудка
- оказывает выраженное противовоспалительное действие и устраняет боль в комплексном лечении артритов и артрозов
- при совместном приеме с нестероидными противовоспалительными средствами, настойка Сабельника усиливает их эффект и позволяет снизить дозу

Настойка Сабельника Эвалар бережно лечит суставы, не повреждая желудок!



## Скажите холестерину «Нет»!



Высокий холестерин – как тихий убийца – медленно, но верно разрушает нашу сердечно-сосудистую систему. Он в буквальном смысле уродует стенки сосудов, превращая их в подобие ржавых водопроводных труб. Если вовремя не принять меры, дело может закончиться настоящей сосудистой катастрофой.

Чтобы этого не произошло, необходимо придерживаться здорового питания и принимать натуральные<sup>5</sup> средства. Такие как – Атероклефит от компании Эвалар.

Настойка лекарственная Атероклефит\* – это спиртовая вытяжка из красного клевера. Она выводит «плохой» холестерин из

организма, препятствуя его отложению в сосудах и тем самым снижая риск инфарктов и инсультов. В отличие от синтетических лекарств (статинов), настойка Атероклефит имеет более высокий профиль безопасности и может приниматься так долго, как этого требует лечение<sup>6</sup>. Также стоимость лечения настойкой Атероклефит в 3 раза ниже, чем статинами<sup>7</sup>!

Принимайте лекарственную настойку Атероклефит для снижения высокого уровня холестерина в крови. Холестерин в норме – это чистые сосуды, а значит, здоровое сердце. Атероклефит – фитотерапия от Эвалар!



• ДЛЯ МОЗГА •

## А какой глицин принимаете Вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается:

- Высоким содержанием глицина – 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга – В<sub>1</sub>, В<sub>6</sub>, В<sub>12</sub>.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта – уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.

Глицин Форте Эвалар – почувствуйте разницу!



• «ЗОЛОТОЙ» СТАНДАРТ МУМИЕ •

## Золотое мумие<sup>8</sup> Эвалар

Золотое мумие от компании Эвалар – это 100% очищенное алтайское мумие, изготовленное по оригинальной технологии, которая позволяет сохранить активно действующие вещества: витамины, аминокислоты и более 30 микро- и макроэлементов с высокой биодоступностью. Настоящий «золотой» стандарт алтайского мумие!

Золотое мумие Эвалар способствует:

- поддержанию нормального состояния костной ткани
- повышению защитных сил организма

Именно Золотое мумие Эвалар стало самым продаваемым в России – марка №1 среди БАД с мумие<sup>9</sup>.



• ОТ НАСМОРКА •

## АкваМастер\* – солевой спрей для носа, в 2 раза выгоднее аналога<sup>10</sup>

Спрей АкваМастер производства Эвалар – лекарство для лечения любого вида насморка, простудного и аллергического, а также для профилактики инфекций и ОРВИ<sup>11</sup>. Бережно очищает нос от вирусов, бактерий и аллергенов. Разрешен взрослым, беременным и детям.

АкваМастер отличается:

- Экономичностью – у него съёмная насадка, и после окончания использования его можно применять многократно как удобный домашний прибор для промывания носа.

• Безопасностью – спрей на основе солей натрия не вызывает при-выкания, поэтому его можно использовать длительно для профилактики и лечения<sup>12</sup>.



Спрашивайте во всех аптеках города!

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

WWW.EVALAR.RU



Заказывайте на сайте [apteka.ru](http://apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

<sup>1</sup>По действующим компонентам, состав БАД «Овесол усиленная формула». <sup>2</sup>Среди препаратов Эвалар. <sup>3</sup>Среди лекарств на основе сабельника. <sup>4</sup>По данным государственного реестра ЛС, зарегистрированных в РФ, на ноябрь 2013 г. <sup>5</sup>По содержанию активных действующих веществ. <sup>6</sup>В рамках указанного способа применения, прописанного в инструкции по применению лекарственного средства «Атероклефит».

<sup>7</sup>В сравнении с препаратами розувастатина в пересчете на 1 день лечения с дозировкой 10 мг в день; по данным базы Альбус на 21.12.15. <sup>8</sup>Полное название по СоГР «Золотое мумие. Мумие алтайское очищенное».

<sup>9</sup>Среди БАД общеукрепляющего действия (мумие) на аптечном рынке РФ по данным ЗАО «Группа ДСМ» в период с 2010 по I полугодие 2015 года. <sup>10</sup>Сравнение цен приведено по данным ЗАО «Группа ДСМ» (средняя цена за ноябрь, 2015). Аналог для сравнения выбран по действующим компонентам. <sup>11</sup>В комплексной терапии. <sup>12</sup>В рамках рекомендаций по применению.

\*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ. БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

