

СЕМЬЯ 7

Не игрушки
Почему кубики несут детям свободу, а гаджеты — зависимость

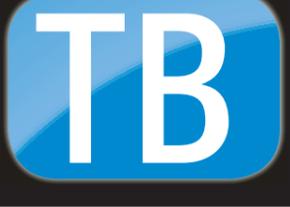


ПРАВО 3

Клик о помощи
Кто будет судить за нарушения закона в социальных сетях

ВЫБОР «РГ» 24

Рихард Зорге, который живет по соседству
Лучшие отечественные телесериалы нового сезона



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета



№ 210 (7673)
20–26 сентября 2018
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 21 СЕНТЯБРЯ > СУББОТА 22 СЕНТЯБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 СЕНТЯБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 24 СЕНТЯБРЯ > ВТОРНИК 25 СЕНТЯБРЯ > СРЕДА 26 СЕНТЯБРЯ > ЧЕТВЕРГ 27 СЕНТЯБРЯ



ОБРАЗ ЖИЗНИ Есть надо так, чтобы набирать высоту, а не лишний вес 9

Обеденье

КОШЕЛЕК 6 ЗДОРОВЬЕ 8 АВТО 12 ИСТОРИЯ 30

Что оставить должнику?
Как разделить имущество, если у одного из супругов — исполнительный лист

Авось само пройдет.
Ответственное самолечение: когда можно обойтись без врача

Наказание в полцены.
Депутаты поддержали продление срока расплаты со скидкой за нарушения

Гай платит.
Пенсии придумали, чтобы солдаты не пропивали трофеи

Темы недели



«Сухо» жить не запретишь
На полный запрет алкоголя согласен лишь каждый десятый

БОРЬБА с алкоголизмом дело нужное, считает большинство россиян — таковы результаты недавнего исследования ВЦИОМ. Самые действенные способы, которые назвали участники опроса, — это запрет на продажу крепких напитков до 21 года, пропаганда здорового образа жизни и полный запрет рекламы спиртного. А вот за введение «сухого закона», о котором на днях говорили некоторые депутаты, высказались лишь 10 процентов участников опроса.

Давление или жизнь

Европейские кардиологи считают верхней границей нормы 130 на 80

АКТУАЛЬНО

Ирина Краснопольская

Сообщение об изменениях, касающихся гипертонии, сразу вышло за рамки медицинского сообщества. Что естественно. Ведь количество гипертоников в мире за последние сорок лет удвоилось. Ныне гипертонией страдает 1,1 миллиарда человек. Она опасна сама по себе. Она — один из основных путей к инфарктам, инсультам. Новые рекомендации приняты на ежегодном форуме Европейского кардиологического общества и Европейского общества по лечению гипертонии в Мюнхене. Участник форума, входивший в его научный комитет, заместитель директора по научной работе Университетской клиники МГУ имени Ломоносова, член-корреспондент РАН Симон Мацкеплишвили отвечает на вопросы обозревателя «РГ».

— По сравнению с прежними — 2013 года — рекомендациями в новом руководстве несколько важных изменений, — начал разговор Симон Теймуразович. — Раньше, например, целью лечения было снижение артериального давлени-

ния до показателей ниже 140 на 90 миллиметров ртутного столба. Теперь верхней границей нормы считаются значения 130 на 80.

Эти цифры не едины для всех возрастов?

СИМОН МАЦКЕПЛИШВИЛИ: Единых априори быть не может. Желательно, чтобы у пациентов моложе 65 лет показатели систолического («верхнего») давления были в пределах 120–129 мм рт. столба. У пациентов старше 65 лет прежде нормой считались значения систолического давления в пределах 140–150 мм. Теперь врачам необходимо добиваться снижения этих показателей до 130–139 мм рт. ст. Такие же показатели рекомендуются для людей старше 80 лет. И еще. В результате лечения значения нижнего давления у всех групп пациентов, независимо от степени риска и сопутствующих заболеваний, должны снижаться не до 90, как считалось прежде, а до 80 и ниже.

Почему именно Мюнхенский форум считается неким законодателем по гипертонии?

СИМОН МАЦКЕПЛИШВИЛИ: Этот форум — наиболее крупное в мире научное мероприятие в данной области медицины. Конгресс, называемый Европейским, по сути, всемирный: в его работе участвуют доктора практически из всех стран мира. Скажем, больше всего заявок на выступление и симпозиумы не первый год поступает из США, на втором месте уже несколько лет подряд Япония.

Чем обусловлен столь высокий интерес к новым подходам к диагностике и лечению повышенного артериального давления?



СИМОН МАЦКЕПЛИШВИЛИ: Во-первых, артериальная гипертония — главный виновник смертности на нашей планете. Во-вторых, представленные на этом конгрессе результаты наблюдательного исследования показали: наши достижения в области контроля артериального давления (равно как и уровень холестерина, глюкозы, физической активности) далеки от желаемых. Особую важность публикации данного документа придавал выпуск аналогичных рекомендаций американских коллег в 2017 году, подвергнувшихся значительной критике. Согласно американским критериям, около 49 процентов жителей США могут рассматриваться как пациенты с артериальной гипертонией. Соответственно, у докторов нет уверенности, что потенциальный вред, значительные расходы и сложность лечения оправдывают данное нововведение. В целом новые европейские рекомендации менее агрессивные, чем американские, особенно для пожилых пациентов. Критерием постановки диагноза артериальной гипертонии в европейских рекомендациях остался уровень давления более 140/90 мм рт. ст. (в американских — 130/80 мм рт. ст.). Это относится к давлению, измеренному на приеме у врача. При домашнем измерении в качестве критерия гипертонии сохранено давление более 135/85 мм рт. ст. Очень важно правильно измерять давление. Чему, кстати говоря, многие пациенты (и доктора!) не обучены.

Здоровый образ жизни показан всем и в любом возрасте.

ском сердечно-сосудистых осложнений.

Всесильная таблетка от гипертонии появилась?

СИМОН МАЦКЕПЛИШВИЛИ: Тут изменений немного. Вернее, их почти нет. Список лекарств и их комбинаций остается прежним. Как говорил великий врач сэр Уильям Ослер, «У плохого врача двадцать лекарств на один диагноз, а хороший одним излечивает все болезни». Очень важна роль самого пациента, соблюдение им рекомендаций и назначений врача. Ни одно, даже самое лучшее средство не будет работать, если его не принимать. Также важен и контроль артериального давления на фоне принимаемой терапии. Напомним: низкое давление так же опасно, как и высокое. Судить по «классическим» симптомам вроде боли или тяжести в затылке, «прилива крови» или «внутреннего жара» о том, насколько повышено давление, нельзя. Нужно обязательно его измерять дома или на приеме у доктора. Рекомендую забыть про «рабочее» и «старческое» давление. Давление бывает нормальным или нет. Другого не дано. Важно, с моей точки зрения, уменьшение консерватизма в ведении пациентов пожилого и старческого возраста. Предложено ориентироваться не на паспортный, а на биологический возраст. Ведь во-

Вокруг нас много как «40-летних стариков», так и «70-летних парней»

ЦИФРА

1,1 миллиарда

человек страдают гипертонией.

ЛИКБЕЗ

Как правильно измерять артериальное давление

- ▶ Перед измерением артериального давления необходимо хотя бы 5 минут отдохнуть.
- ▶ За полчаса до процедуры нельзя курить, пить кофе, чай.
- ▶ Во время измерения надо сидеть, опираясь на спинку стула. Рука с манжеткой должна неподвижно, удобно лежать на столе.
- ▶ Не надо разговаривать.
- ▶ Манжета должна быть обернута вокруг плеча с центром надувного мешка прямо над плечевой артерией. Нижний край манжеты должен быть на расстоянии 2–3 см выше локтевого сгиба.
- ▶ Ноги не должны быть скрещены.
- ▶ Ступни должны находиться на полу.
- ▶ Мочевой пузырь перед измерением необходимо опорожнить.
- ▶ Плечо не должно сдавливаться одеждой. Измерение через одежду недопустимо.

круг нас много как «40-летних стариков», так и «70-летних парней». У пожилых пациентов в хорошей физической форме даже в возрасте 80 лет гипотензивная терапия и изменение образа жизни рекомендуются при уровне верхнего давления 160 мм рт. ст. При хорошей переносимости лекарственная терапия возможна и у ослабленных пожилых пациентов. То есть никогда не поздно начинать лечение, продлевающее жизнь.

Как справляться со стрессом и давлением без таблеток — полезные советы на сайте rg.ru/art/1540783

«ТИХИЙ УБИЙЦА»: ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ОБ АРТЕРИАЛЬНОЙ ГИПЕРТОНИИ

Артериальная гипертония или гипертония — хроническое заболевание, основным признаком которого является повышение артериального кровяного давления

ХАРАКТЕРНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

ИЗМЕНЕНИЯ СЕРДЕЧНОСОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ

- Сужение мелких артерий (артериол), рост давления крови на их стенки
- Утолщение стенок артериол, затруднение кровотока
- Увеличение размеров сердца, разрастание соединительной ткани (кардиосклероз), боли в сердце, одышка, повышение риска развития стенокардии, сердечной недостаточности, ишемической болезни сердца и инфаркта миокарда

ПОРАЖЕНИЕ «ОРГАНОВ-МИШЕНЕЙ»

- Нарушение мозгового кровообращения, разрастание соединительной ткани (церебросклероз), головные боли, головокружение, повышение риска развития инсульта
- Поражение сосудов глазного дна, повышение риска возникновения тромбозов, кровоизлияний, отслоения сетчатки, развития временной слепоты
- Нарушение кровообращения в почках, разрастание соединительной ткани (нефросклероз), повышение риска развития почечной недостаточности и диабетической нефропатии

ФАКТОРЫ РИСКА

- Наследственность
- Курение
- Злоупотребление алкоголем
- Нарушение липидного обмена
- Заболевания почек
- Несбалансированное питание
- Повышенная масса тела
- Малоподвижный образ жизни
- Стрессы
- Серьезные нарушения сна (синдром обструктивного апноэ, храп)

Как противостоять гипертонической атаке?

СИМОН МАЦКЕПЛИШВИЛИ: Возможно, вас удивит, но из краеугольных камней лечения артериальной гипертонии — изменение образа жизни. У многих пациентов с начальной формой болезни одного этого оказывается достаточно для долговременной нормализации давления. Ограничение потребления соли, отказ от злоупотребления алкоголем, достаточное количество в рационе овощей и фруктов, снижение и поддержание нормальной массы тела, регулярные физические нагрузки, отказ от курения... Все это может продлить жизнь. Но! Изменение образа жизни никак не повод для откладывания начала медикаментозной терапии у пациентов с высоким ри-

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Симон Теймуразович Мацкеплишвили родился в 1972 году в Кутаиси. В 1994 году окончил Московскую медицинскую академию имени Сеченова. В 1997–1999 годах прошел стажировку в Институте клинической физиологии Национального совета по научным исследованиям в итальянском городе Пиза. В 2001 году получил диплом европейского кардиолога. Автор и соавтор более 540 научных работ в области кардиологии в ведущих российских и международных изданиях. Мацкеплишвили — заместитель директора по научной работе Университетской клиники МГУ имени Ломоносова, член-корреспондент РАН. В области его научных интересов — изучение и применение инвазивных и неинвазивных методов оценки патологий сердечно-сосудистой системы, внедрение клеточных технологий в исследования сердца.



АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



Нотариусы против троллей
За полгода зафиксировано
12 тысяч оскорблений в соцсетях

ФЕДЕРАЛЬНАЯ нотариальная палата сообщает, что в России растет число заверенных у нотариусов фактов оскорблений в соцсетях. За два квартала 2018 года уже подтверждено 12 тысяч таких случаев, за весь прошлый год было 19,3 тыс. фактов троллинга. Фиксация факта троллинга у нотариуса — самый простой и удобный способ добиться возбуждения административного дела против обидчика, поясняют эксперты.

Клик о помощи

Кто будет судить за нарушения закона в соцсетях

ПРАВО

✎ Михаил Зубов

В России могут появиться специальные суды для рассмотрения дел в сфере соцсетей. Об этом заявил специальный представитель президента России по вопросам цифрового и технологического развития Дмитрий Николаевич Песков. Рассмотрение уголовных дел за лайки и репосты должно быть более профессиональным, чтобы сетевые экстремисты не уходили от ответственности, а люди, поставившие случайный лайк на публикацию незаконного содержания, не попадали за решетку.

А как у них

Дмитрий Песков уточнил, что законопроект о создании таких судов еще нет. Сейчас идет изучение опыта других стран. К примеру, в Германии специализированных судов по соцсетям нет, но существует жесткая ответственность не только за лайк на экстремистской публикации, но даже за отсутствие жалобы, если установлено, что пользователь заходил на подобный пост. Рекорд пока составляет 50 тысяч евро, а в среднем тех, кто не пожаловался, штрафуют на 600 евро. В Китае сетевой суд существует всего полгода, но за это время вынесено более 20 тысяч приговоров. Там схема такая: публикация, противоречащая закону, блокируется так, чтобы автор не смог ее удалить, а другие пользователи — увидеть, а дальше происходит судебная процедура.

Российские сетевые суды, по мнению Пескова, должны способствовать не росту числа обвинительных приговоров, а их сокращению. Суды общей юрисдикции иногда выносят непропорциональные вине наказания. Возьмем, к примеру, случай врача из Хабаровского края. Он неосторожно лайкнул в «Одноклассниках» изображение, касающееся вооруженного конфликта в Донбассе. В Следственном комитете сочли, что обвиняемый собственноручно разместил его, и теперь по делу об экстремизме ему грозит до пяти лет лишения свободы.

«В рассмотрении таких дел существующая судебная система действует не очень эффективно», — отмечает Песков. В каждом таком деле следует изучать последствия действий пользователя сети, чтобы люди, не желавшие нанести ущерб и не причинившие его, не попадали под статью, связанную с лишением свободы.

Споры о частностях

Нужны ли нам специальные суды в области интернет-происшествий и какова острота проблемы «посадок за лайки»? Этот вопрос «РГ» был задан ряду ведущих специалистов в области сетевых коммуникаций, и их мнения разошлись.

«Проблема не просто существу-



ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС

Не все знают, что из виртуального мира можно попасть в реальную тюрьму.



СЕРГЕЙ КОВЫЛОВ / ТАСС

ет, она кричит: в этом году возбуждено уже более 400 дел, которые носят смехотворный характер, — сказал «РГ» управляющий партнер агентства «Социальные сети» Денис Терехов. — Житель Барнаула разместил шуточный пост, когда возродился после смерти герой «Игры престолов». И сейчас против него ведется уголовное дело об оскорблении чувств верующих. Если такое происходит — значит, нужно реагировать. Другое дело, что я не уверен в необходимости специальных судов. Будет достаточно, если Верховный суд вынесет внятное и понятное разъяснение: что считать экстремизмом в сети, а что — не считать».

«Срочной, «горящей» необходимости в создании сетевых судов пока нет, — сказал «РГ» начальник отдела Информационной безопасности и технических средств защиты ФБУ «ЦКБ гражданской авиации» Алексей Щучкин. — Количество судебных ошибок по данным делам не превышает аналогичного количества в целом по судебной системе. Пресловутые аресты «за лайки» при детальном рассмотрении оказываются сильно раздутыми средствами массовой информации. Реальные сроки люди по-

КСТАТИ

От лайков могут пострадать и спортивные результаты. На днях народный артист России и болельщик «Спартака» Дмитрий Назаров опубликовал пост, в котором раскритиковал главного тренера московской команды Массимо Карреру за поражение от «Ахмата». Под публикацией оказались лайки защитника «красно-белых» Андрея Ещенко и капитана Дениса Глушакова. Ещенко убрал отметку «нравится» под постом на другой день, а Глушаков заявил, что ее и не ставил, но оба переведены в молодежную команду и не полетели на важный матч лиги Европы против «Рапида».

лучают не за сами лайки, а за совокупность экстремистских действий, в которых сетевая активность выступает только одним из элементов в ряде доказательств. Но ненужных уголовных дел по соцсетям заводится много, и если не озаботиться этой проблемой сейчас, то в ближайшем будущем мы действительно получим поток заключенных под стражу «за лайки и репосты».

«В благотворительной практике мы часто сталкиваемся с тем, что процессы привлечения финансовых средств на реализацию социально значимых проектов используются мошенниками для получения личной выгоды, — сказал «РГ» глава попечительского совета благотворительного фонда «Классика», доктор социологических наук Николай Павлюк. — И привлечь мошенников к ответственности практически не получается. При этом мы наблюдаем, как уголовные дела заводятся против ни в чем не повинных людей, которые репостнули, не подумав, по-

нравившуюся им случайную картинку. Как социолог, я могу отметить, что подавляющее большинство адептов соцсетей — это подростки или совсем молодые люди, которые не всегда разбираются в том, какой картинкой они «делятся», нажимая на значок».

«Экстремисты используют соцсети для вербовки сторонников, разжигания вражды и дестабилизации общества, это признано во всем мире, — сказал «РГ» председатель правления Лиги безопасности интернета Денис Давыдов. — Следовательно, суд, способный принять оперативное решение о блокировке такого контента, был бы целесообразен. А потом уже можно и в обычном суде решать вопрос о виновности или невиновности того, кто этот пост разместил. Люди, разжигающие ненависть в соцсетях, должны быть наказаны. Но пользователи, поставившие лайк или даже высказавшие неосторожное суждение, не могут приравняться к экстремистам».

КСТАТИ

Почти 80% руководителей просматривают профили своих работников в социальных сетях, 21% готовы увольнять сотрудников за репосты или «неподходящий» контент. Такие данные собрал портал Зарплата.ру. Среди опрошенных 9 тысяч работодателей.

ОТНОШЕНИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ К ПОСТАМ СОТРУДНИКОВ, %

Источник: Зарплата.ру

ПРОСМАТРИВАЮ ПРОФИЛИ СОТРУДНИКОВ	80
НЕ ПРИМУ НА РАБОТУ АВТОРА ПРОТИВОРЕЧИВЫХ ПУБЛИКАЦИЙ	46
ГОТОВ НАКАЗАТЬ ЗА ПОСТ ИЛИ РЕПОСТ	42
ГОТОВ УВОЛИТЬ ЗА ПОСТ ИЛИ РЕПОСТ	21
ПРИХОДИЛОСЬ УВОЛИНЯТЬ ЗА ПУБЛИКАЦИЮ В СОЦСЕТИ	5

СОВЕТЫ

Чего нельзя делать в сети

- ▶ Призывать к совершению преступлений. Обычно за это сажают на срок от двух до пяти лет, но если доказана прямая связь между призывом и преступлением, то наказание будет более суровым.
- ▶ Призывать к суициду.
- ▶ Разжигать национальную и межконфессиональную рознь, унижать человеческое достоинство. Штрафы за такие деяния составляют от 300 до 500 тысяч рублей либо заменяются тюремным заключением на срок от двух до пяти лет.
- ▶ Растлевать несовершеннолетних.
- ▶ Распространять информацию об изготовлении наркотических и взрывчатых веществ. Штраф — от 40 до 50 тысяч рублей.
- ▶ Пропагандировать однополую любовь. С недавних пор это карается штрафом до 100 тысяч рублей.
- ▶ Публиковать фотографии людей без их согласия. В этом случае штраф платить не придется, но гражданский суд может назначить высокую сумму возмещения за моральный ущерб.

А судьи кто

Судьям настоятельно не рекомендуется вести блоги. Причина понятна: судья не должен развивать публичной активности, с одной стороны, и подвергаться давлению — с другой. Но у этого негласного соглашения есть и обратная сторона: если судьи не участвуют в жизни блогосферы, то они и не очень понимают ее. И, вынося приговоры, они действуют практически вслепую.

«Судьи часто не знают, что большинство лайков — это не какой-то осмысленный шаг, — уверен Денис Давыдов. — Кто-то лайкает все, что видит, кто-то ставит лайк случайно, проматывая ленту. А сам пост он даже не смотрел. В этом же нужно разбираться! А у нас на таких делах часто делают статистику: вот мы наказали очередного сетевого хулигана. Отчитались и довольны. А это в итоге не только ломает чьи-то судьбы, но и вредит репутации страны. Наши недоброжелатели говорят: «Посмотрите, в России уже за лайки сажают».

Читайте также: Как соцсети победили художественную литературу rg.ru/art/1592224



Придется жечь глаголом
Устный экзамен по русскому языку станет обязательным

В ЭТОМ учебном году устная часть ОГЭ по русскому языку становится обязательной для всех девятиклассников. При этом общее число экзаменов увеличено не будет. Изменяются требования и к выпускникам: для одиннадцатиклассников отменили ссылки на литературные произведения, которые до этого года входили в перечень необходимых. ЕГЭ по иностранным языкам до 2022 года останется необязательным.

Задание на дом

Как складывается жизнь детей, перешедших на семейное обучение

ОПЫТ

Елена Мационг

Больше чем в шесть раз за три последних года в Екатеринбурге выросло число учеников, которые обучаются дома, в семье. Если в 2015 году таких было всего 30 человек, то сегодня уже 200. Педагоги просят не путать домашнее и семейное обучение. В первом случае дети учатся дома по медицинским показаниям, с ними работает учитель, во втором—они овладевают науками с помощью родителей, часто и вовсе самостоятельно, когда необходимо—с привлечением репетиторов.

Как вообще можно забрать детей из школы, чему их можно научить дома? И как тепличным девочкам и мальчикам общаться со сверстниками, постигать науку жизни? Чтобы выяснить это, корреспондент «РГ» побывала в нескольких семьях с семейным обучением.

В классе только я и брат

—В прошлом году дочка Устина пошла в первый класс одной из лучших школ района, была одной из пяти лучших учениц в классе, — рассказывает мама троих детей Ульяна Мадисон. — Но в моем представлении школа должна быть местом, где учат учиться, учат ставить цели и их достигать, учат понимать и развивать свои сильные стороны, учат искать нестандартные пути решения задач, учат отстаивать свое мнение. Где дети чувствуют себя свободно, где им комфортно. Ну как вышло на проверку, наша нынешняя система образования учит только «слушаться и повиноваться». Я поняла, что моя дочка неизбежно теряет интерес к учебе.

Когда прошлой зимой Устина заболела и ей какое-то время пришлось заниматься дома самостоятельно, ее настолько это увлекло, что программой первого класса она овладела в несколько раз бы-



стрее, чем ее сверстники. И оставалась еще масса свободного времени — можно было ходить на экскурсии, в театры, путешествовать, танцевать. Девочка очень любознательная, много читает. И все самое интересное, что узнает сама, рассказывает пятилетнему брату, а тот, раскрыв рот, внимательно слушает. Пока Устина во втором домашнем классе, и почти

► КОНКРЕТНО

Как перейти на семейное обучение

Родители должны написать два заявления: одно — в департамент или комитет образования своего муниципалитета, другое — директору школы об отчислении из школы. На период прохождения аттестации ребенок снова зачисляется в учебное учреждение. При этом при необходимости школа обязана обеспечить учебниками учащегося.

все необходимые знания она добывает сама, родители лишь немного направляют свою ученицу. На семейном совете решили, что во второй класс Устина не пойдет. Решили развивать главным образом то, что ей действительно нравится, к чему лежит душа. А по всем остальным предметам она будет сдавать необходимый образовательный минимум. Каждый год те, кто находится на семейном обучении, аттестуются в школе, к которой официально прикреплены. Можно проходить тестирование и реже — главное, чтобы ученик к концу обучения владел знаниями, которыми обладают выпускники традиционных школ. То есть сдал ЕГЭ. Никаких проблем с этим, как правило, не возникает. По данным департамента образования Екатеринбурга, ученики на семейном обучении сдают экстерном программу порой за несколько классов сразу. И в целом уро-

Обучение вполне можно совмещать с работой по хозяйству...

вень сдачи ЕГЭ у них несколько выше. По словам Ульяны Мадисон, никаких проблем с коммуникацией у ребенка не возникает, Устина занимается в научном центре, семья много путешествует, они постоянно посещают музеи, концерты, ходят на экскурсии. И вот вот пойдет в театральную студию.

— Без школы дети свободнее и самостоятельнее. Не надо мешать им жить, — заключила Ульяна Мадисон.

Теперь все дома

О семье Соловьевых наша газета уже писала в прошлом году. В ней пятеро детей от шести до 15 лет, — Никита, София, Коля, Артем и Доминика, — все занимаются робототехникой, заняли второе место на всероссийских соревнованиях, должны были поехать на ме-

ждународные, в США, но не смогли собрать денег. Папа — священник с инженерным образованием, у мамы два высших образования. В этом году после долгих сомнений и они решили перевести своих детей на домашнее обучение.

— У меня уже был перед глазами пример семьи, в которой трое детей, обучаясь самостоятельно, без всяких проблем сдали школьный курс и учатся сейчас в университетах, — рассказывает мама, Екатерина Соловьева. — В школе нас особо не отговаривали, директор знает, что дети очень активные и самостоятельные, поэтому проблем ни с обучением, ни с общением не возникнет.

На вопрос, не боятся ли родители, что по точным наукам в старших классах им не будет хватать знаний, Екатерина говорит, что не стесняется признаться в том, что чего-то не знает, всего лишь вместе с детьми докапываются до истины. Благо сейчас есть масса возможностей получить практически любые знания. Интересные зрелищные интерактивные уроки, есть научные центры, где дети на наглядных примерах изучают химию, физику, биологию.

Чтобы было проще ориентироваться в образовательном пространстве, Соловьевы взяли за основу курс «Классические беседы», он рассчитан на 24 учебные недели, начинается в середине сентября и заканчивается в середине апреля. То есть каникулы у детей будут на два месяца дольше, чем у школьников. Тем больше времени останется на другие занятия. К слову, в этой семье работают и папа, и мама. Екатерина недавно стала преподавать в кружке по робототехнике. В том самом, где занимаются ее дети.



Как выглядит цифровая школа будущего — узнайте на сайте rg.ru/art/1591977



Учебный «класс» Ульяны Мадисон.

► ПРОТИВ

Август Белкин

заслуженный деятель науки России, академик Академии педагогических и социальных наук, доктор педагогических наук

—Нисколько не сомневаюсь в том, что дети в семьях получают образование лучше, чем в школе, и все же я категорически против обучения на дому. Ведь школа, кроме основной своей задачи — давать образование, прививает и социальный иммунитет к жизненным трудностям. А это часто куда важнее суммы полученных знаний. Школьный класс — это же небольшой срез общества в целом. В нем есть двоечники и отличники, свои герои и предатели, сильные личности и приспособленцы. И дети учатся общаться друг с другом, учатся решать проблемы, возникающие во взаимоотношениях. Ну где и когда еще овладеешь этой наукой? Меня в свое время отчислили из школы только за то, что рано начал ухаживать за девочкой, да еще и на два года старше себя. Потом отчислили из другой школы за конфликт с директором. Но прошло время, я в эту же школу пришел работать директором. Трудности закаляют. И честно скажу, я не знаю, что бы из меня вышло, если бы я сидел и учился дома. Все важно — и первые драки до крови в поисках справедливости, и первая любовь. Так что домашние умники и умницы могут оказаться лишенными самого важного в жизни.

► ЗА

Антон Кузнецов

практикующий психолог, работает с подростками

—На мой взгляд, никаких проблем в отношениях со сверстниками и в дальнейшей взрослой жизни не возникнет, если дети кроме учебы дома посещают кружки, секции, если они в принципе активны и любознательны. Любой из нас — и подросток, и взрослый, выбирает друзей, приятелей для общения из той среды, которая ему ближе, интереснее, которая отвечает его интеллектуальным запросам. Зачем ломать себя и налаживать отношения со всеми? Я уж не говорю о тех случаях открытой травли некоторых детей, которых по каким-то причинам невзлюбили в школе. И это может нанести непоправимый ущерб психике, будет сказываться потом всю жизнь. Подросток обязательно найдет для себя необходимый круг общения и вне школы. И хорошее образование, то, что ребенок активно познает мир, стремится многое узнать сам, в этом только помогает. А выстраивая отношения с противоположным полом, подросток, как правило, копирует модель собственной семьи, и в этом отношении куда важнее позитивный опыт отношений между его родителями. А уж где случается первая влюбленность подростка — в школе, в парке или в театральной студии, — абсолютно неважно.

ДЕНЬГИ



Комиссия не выполнима
Незаконное обналичивание денег ушло из банков на рынки

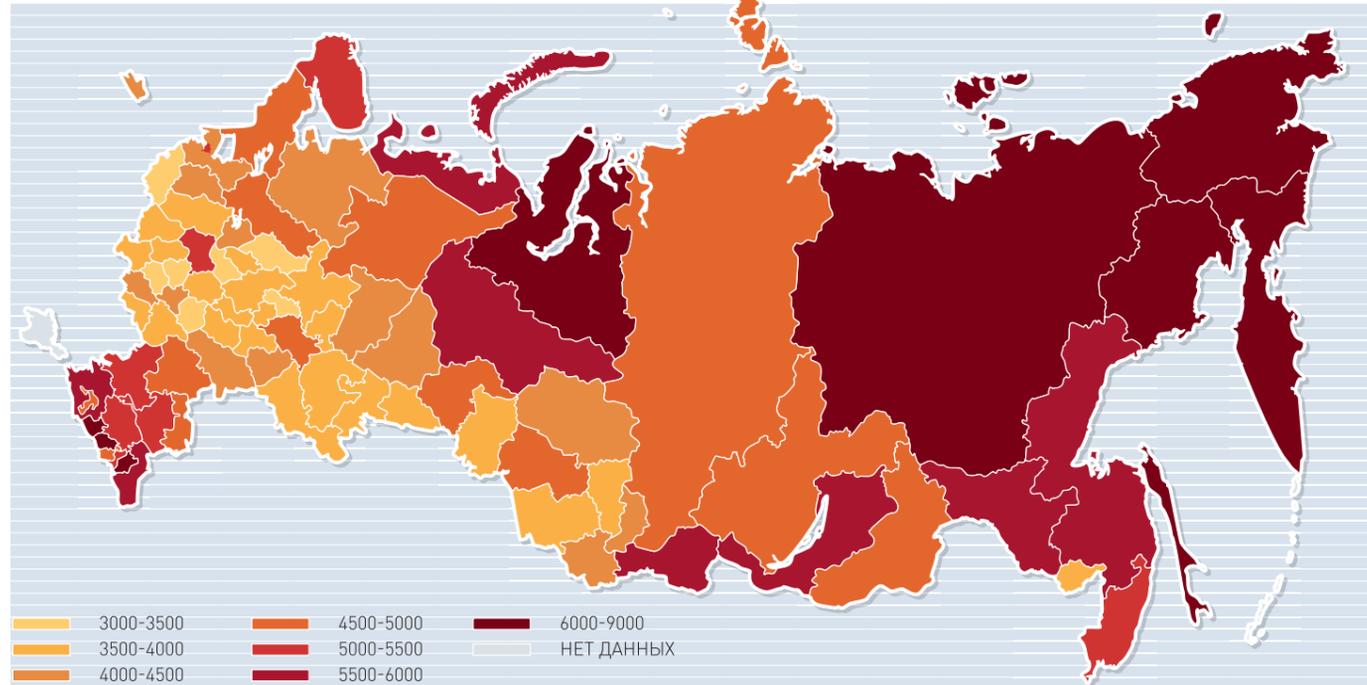
БАНКИ перестали активно заниматься незаконным обналичиванием денег, поэтому основными каналами «обналички» остались рынки, рассказал заместитель председателя Банка России Дмитрий Скобелкин. Сейчас негласная комиссия в банковском секторе за незаконное обналичивание средств колеблется в пределах 15–17 процентов, то есть это просто невыгодно «клиенту», поэтому деньги в основном отмывают на рынках типа «Садового».

Молодежь сыграла в карты

Подростки стали активнее взрослых пользоваться безналичной оплатой

СКОЛЬКО ДЕНЕГ С БАНКОВСКОЙ КАРТЫ В СРЕДНЕМ ТРАТЯТ ПОДРОСТКИ В РАЗНЫХ РЕГИОНАХ РОССИИ, РУБ./МЕСЯЦ

Источник: Сбербанк



КОШЕЛЕК

Александра Воздвиженская

Банковская карта сегодня есть у 40 процентов подростков, и они пользуются ею чаще, чем взрослые. Правда, в половине случаев дети просто снимают с карты наличные. Самые популярные статьи безналичных расходов — это одежда, обувь, фастфуд. В списке даже есть категория «автосервис» и «финансовые услуги».

Таков финансовый портрет российского старшеклассника в возрасте 14–17 лет, составленный Сбербанком. Дети быстрее взрослых осваивают цифровые каналы оплаты, большую часть денег с карты тратят на продукты и мобильную связь. Мальчики больше внимания уделяют гаджетам и спортивным товарам, а девочки — средствам по уходу за собой и книгам. Из денег, потраченных за последний год в соцсетях и онлайн-играх, на девочек пришлось всего 12 процентов.

В среднем подросток тратит в месяц чуть менее трех тысяч рублей (если исключить слишком высокие показатели отдельных субъектов РФ), но в региональном разрезе этот показатель сильно варьирует. Средне-



В рамках национальных программ повышения финансовой грамотности школьников учат правильно оценивать свои потребности, вести семейный бюджет и даже определять фальшивки.

месячные расходы напрямую связаны с размером номинального валового регионального продукта на душу населения. Кроме того, чем старше подросток, тем больше денег он тратит.

Для банков дети в будущем станут лояльными клиентами, ведь всегда проще прийти в ту кредитную организацию, с которой уже сталкивался. Разбираться с банковскими продуктами им, как правило, помогают

родители или школьные факультативы по финансовой грамотности. Они есть как минимум в регионах — участниках национального проекта минфина — это Татарстан, Алтайский, Краснодарский и Ставропольский края, Архангельская, Саратовская, Калининградская, Томская и Волгоградская области. Любая школа, решив, что ей тоже нужны такие уроки, может обратиться в местное управление минфина, Роспотребнадзора или минобрнауки, чтобы и у них преподавали финансовую грамотность.

Эксперты положительно оценивают выдачу банковских карт детям: это удобно для родителей (не нужно каждый день думать, сколько денег выдать ребенку, можно просто установить лимит расходов по карте), а для детей это бесценный опыт планирования расходов и использования нового финансового инструмента.

Важно знать!

Банки, видя популярность карт среди подростков, предлагают их не столько как самостоятельный продукт, сколько как дополнение к картам родителей — по крайней мере именно так первая карта чаще всего и появляется у детей в возрасте 6–14 лет.

Уже с шестилетнего возраста детям можно оформить дебетовую карту. У них больше всего ограничений. Для оформления детской карточки достаточно предъявить паспорт одного из родителей, а также свидетельство о рождении ребенка, при этом присутствие самого чада необязательно.

С 14 лет дебетовую карту можно выпустить к собственному счету подростка, то есть он имеет право после получения паспорта обратиться в банк, который выпускает карты для подростков, однако, как правило, даже в этом случае потребуются присутствие одного из родителей (от них потребуются письменное согласие). После выдачи карты она уже будет самостоятельным продуктом, где меньше ограничений.

После того как подросток станет совершеннолетним, его банковская карта потеряет какую бы то ни было связь с родительской: он будет сам отвечать за пластик, более того, сможет завести кредитную карту.

ОБУЧЕНИЕ

Финансы для самых маленьких

Банк России и минобрнауки разработали программу повышения финансовой грамотности для самых маленьких (5–7 лет). Дошкольников обучают основам: что такое труд и товар, деньги и цена, а также честность, щедрость, экономность и трудолюбие. С 1 сентября этого года детские сады могут использовать эту программу. На ее основе педагоги разработают уроки сами или используют готовые игры и конкурсы. Одна из задач — помочь малышам сформировать полезные навыки и привычки. В частности, беречь свои и чужие вещи, поддерживать порядок, экономить свет и воду. «Начинать знакомиться с финансовой грамотностью лучше еще до школы, поскольку дети сегодня так или иначе встречаются с миром финансов. И программа для дошкольников органично дополняет блоки финансового образования, которые уже успешно внедряются в школах и вузах», — заявил руководитель Службы по защите прав потребителей и обеспечению доступности финансовых услуг Банка России Михаил Мамута. В результате дошкольники получат представление о важности труда и мире профессий, торговле и семейном бюджете, деньгах России и других стран. Отдельный блок посвящен рекламе, чтобы дети научились ее оценивать и отличать реальные потребности от навязанных.



Дошкольников теперь тоже будут готовить к правильному обращению с деньгами.

ПОДПИШИТЕСЬ НА 2019 ГОД ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ЦЕНАМ

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ БЫСТРО И УДОБНО:

- на сайте: rg.ru/subs
- в издательстве по телефону: 8 (800) 100-11-13 /звонки бесплатны из всех регионов России/



Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», ОГРН 1057714039228. Адрес: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4. Подробную информацию о сроках и порядке формирования специальных цен уточняйте по телефону: 8 (800) 100-11-13 (звонки бесплатны из всех регионов России)



Как избежать мошенничества с банковской картой — полезные советы на сайте rg.ru/art/1553603

РЕКЛАМА



Не выше крыши Составлен рейтинг расходов на оплату услуг ЖКХ в регионах

В СРЕДНЕМ по России расходы семьи на оплату услуг ЖКХ составляют около 4 тыс. рублей в месяц. По данным экспертов РИА Рейтинг, жители Камчатки тратят на эти цели больше в сех — более 10 тыс. рублей в месяц. Свыше 7 тыс. рублей стоят ЖКУ в Ямало-Ненецком АО, Магаданской области, на Чукотке и в Ненецком АО. Дешевле всего «коммуналка» в Республике Алтай, Дагестане, Хакасии и Туве — менее 2,5 тыс. рублей в месяц.

Что оставить должнику?

Верховный суд разъяснил правила раздела имущества, если у одного из супругов на руках исполнительный лист

КОШЕЛЕК

Наталья Козлова

Сложную, но очень житейскую ситуацию разобрала недавно Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ — раздел имущества между супругами, когда один из них является должником. Подобная жизненная коллизия встречается совсем не редко. По статистике восемь из десяти супружеских пар в нашей стране имеют непогашенный долг. Какие правила и законы действуют в подобных ситуациях?

Наша история началась в Краснодарском крае. Там в районный суд пришла местная жительница и попросила разделить совместно нажитое с мужем имущество. В суде истица рассказала, что с 2000 года состоит в браке, который на момент суда не расторгнут. У пары есть несовершеннолетняя дочь, и гражданка просит поделить между членами семьи все, что было нажито за годы брака. А нажито было немало — участок и дом, плюс имущество в доме, начиная с мебели и кончая посудой.

В суде истица рассказала, что на имущество ее семьи был наложен арест, так как муж должен одному человеку почти два миллиона рублей, и по этому поводу приставами заведено исполнительное производство.

У суда истица попросила отменить арест имущества и признать за ней право на половину всего нажитого. А электронную и компьютерную технику плюс часть мебели признать собственностью их дочери.



Читайте также: Верховный суд запретил должникам переписывать имущество на родных rg.ru/art/1586927

С доводами истицы суд согласился. Но делить каждую ложку в процессе не потребовалось — супруги смогли решить все сами, кому что достанется. В итоге райсуд прекратил производство по делу, так как муж с женой подписали мировое соглашение по разделу имущества. По этому соглашению в собственность дочери перешла мебель, бытовая техника и компьютер. Этими вещами девочка пользовалась, а матери досталась часть нажитого, о которой она просила. По имуществу, о котором говорилось в мировом соглашении, суд отменил обеспечительные меры и снял арест. Краевой суд с таким решением согласился.

Но на этом дело не закончилось — в спор вмешался человек, которому ответчик был должен. Он обратился в Верховный суд РФ и попросил отменить все местные решения судов, с которыми он, как заинтересованное лицо, не согласен. В Верховном суде к доводам заявителя отнеслись серьезно и посчитали, что есть основания для отмены прежних судебных решений. По мнению высокой инстанции, нарушения норм процессуального права допустили и районный, и краевой суды.

Вот что увидел в деле Верховный суд.

Утверждая мировое соглашение между супругами, районный суд руководствовался статьей 173 Гражданского процессуального кодекса. То есть решил, что спор законный и не нарушает интересов «других лиц». По мнению суда первой инстанции, раздел имущества супругов и определение долей каждого, кому что принадлежит, не только не нарушает права того, кому супруг должен, но и является необходимой процедурой для «своевременного и законного обращения взыскания» на имущество супруга и удовлетворения требований его кредитора.

Апелляция с таким решением была согласна.

Мировое соглашение не должно нарушать права третьих лиц

Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ посчитала, что с решениями местных судов нельзя согласиться. И вот почему. Супруг истицы действительно был должен миллион девятьсот тысяч рублей, и на имущество семьи был наложен арест. Через два года жена попросила суд разделить нажитое и отдать ей и дочери то, что им принадлежит.

В деле есть возражения на иск о разделе имущества судебного пристава. По его мнению, имущество, перечисленное в иске, единственно ликвидное, которое реально продать, чтобы погасить долг. Пристав уверял суд, что раздел имущества «существенно затруднит исполнение производства о взыскании».

В Гражданском процессуальном кодексе (статья 39) сказано, что стороны могут закончить дело мировым соглашением. В другой статье того же кодекса — 173-й — говорится, что, утверждая мировое соглашение, суд выносит определение, которым одновременно прекращает производство по делу. А еще в кодексе сказано, что суд не утверждает мировое соглашение, если оно нарушает права и законные интересы третьих лиц. В нашем случае юридически значимым обстоятельством должно быть выяснение вопроса: а не нарушает ли мировое соглашение чьи-то еще права?

Этот вопрос, по мнению Верховного суда РФ, местный суд оставил без исследования и юридической оценки.

Довод же районного суда, что такой раздел просто необходима процедура и не нарушает права кредитора, Верховный суд назвал несостоятельным. Суд даже не поставил на обсуждение вопрос, а есть ли еще в собственности у должника какое-либо имущество, за счет которого можно погасить долг по исполнительному производству.

По мнению Верховного суда РФ, все местные решения по этому делу подлежат отмене и спор надо решить заново.

Был ли мальчик...

СКАНДАЛ

В Санкт-Петербурге учительницу обвинили в избиении школьника учебником. Но история оказалась неоднозначной.

В Санкт-Петербурге новый образовательный скандал. Ученик школы № 111 попал в больницу после занятий. У 13-летнего мальчика диагностировали сотрясение мозга. На наводящие вопросы врачей школьник ответил, что его ударила учебником учительница немецкого языка.

— Больница отправила телефонограмму в полицию, при районной администрации сразу же была образована комиссия для расследования обстоятельств случившегося.

Пока ясно одно: инцидент был, школьник получил удар учебником на уроке. Но с большой вероятностью педагог ученика не избивала, — сообщила «РГ» пресс-секретарь администрации Калининского района Санкт-Петербурга Юлия Лебединова.

Скорее всего, педагог ученика не избивала

Учительнице, оказавшейся в центре скандала, около 50 лет, по профессии она лингвист, в школе работает с начала сентября. Педагог не должна была вести уроки в этом классе, ее попросили заменить отсутствующего учителя.

13-летние подростки, увидев незнакомого педагога, показали все, на что способны: они плевались, кидались бумажками. Женщина пыталась их урезонить и случайно, поворачиваясь, задела одного из мальчишек. Все это проверяющим из районной комиссии рассказали сами школьники, подтвердили и родители пострадавшего мальчика, которые, кстати, не имеют ни к школе, ни к педагогу никаких претензий.

Примечательно, что сама учительница не смогла дать показаний. Из-за стресса на фоне скандала у нее резко ухудшилось самочувствие, и сейчас женщина находится в больнице. Коллегам педагог уже сообщила: после случившегося в школе она больше работать не будет.

Тем не менее говорить, что вопрос исчерпан, преждевременно. Как только учительницу выпишут, ей придется объясняться с комиссией и полицейскими.

ВЕРА ЧЕРЕНЕВА

Раздел имущества между супругами — традиционно тяжелые и часто весьма запутанные процессы.



— Кому положена обязательная доля в наследстве?

— Как открыть индивидуальный инвестиционный счет?

Задать вопрос **PRAVO.RG.RU**

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где можно задать вопрос чиновникам и лучшим юристам, получить на него ответ в режиме онлайн и воспользоваться обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям бесплатно

СЕМЬЯ

Пятерки против смартфонов
Родители уверены, что гаджеты мешают детям учиться

73% РОССИЯН, по данным ВЦИОМ, поддержали идею запрета использования смартфонов и других гаджетов в школах. Абсолютное большинство, 83%, отметили, что телефоны мешают учиться, 69% всех опрошенных уверены, что отказ от них позволит школьникам учиться лучше. Запрет одинаково поддерживают как родители так и те, у кого нет детей-школьников. При этом 17% опрошенных полагают, что запрет на гаджеты ничего не изменит.

Не игрушки

Кубики несут детям свободу, а гаджеты — зависимость

ВОСПИТАНИЕ

✎ Андрей Васянин

Его зовут головоног: шар-голова, круглые глаза, черточки вместо носа и рта, палки-ноги растут из головы. Казалось бы, нормальный рисунок ребенка трех лет. Но рисовала первоклассница.

Из рыцарей в люди

— Стремление уйти от общения. Под ногами нет земли — неуверенность в себе, — интерпретирует тестовый рисунок невролог. — Руки нарисованы двойной линией — поскорей бы отвязаться от вас, нежелание выполнять задание.

Это рисунок Ольги С., которую мама привела к врачу: девочка становится неадекватной после долгих игр на своем недавно купленном ноутбуке. Неловкая, ходит, натываясь на стулья, с трудом реагирует на речь. За ноутбуком она была владелицей величественных рыцарских замков, ферм с козами, коровами, свиньями, с садами и огородами, приносящими урожай по мановению мышки. Но это было не здесь.

Закрепленный российскими учеными факт: дошкольникам и младшим школьникам, постоянно сидящими за игрой, реальность игры начинает казаться настоящей реальностью, игрок сливается с героем и в нашем мире ориентируется уже с трудом. Без своих замков храбрые рыцари становятся слабохарактерными, нервными детьми, желающими не общаться со сверстниками, а вернуться в свой идеальный и незыблемый виртуаль-



РИА НОВОСТИ

ный мир. Они крайне не уверены в себе, потому и рисуют автопортреты с большой головой и тоненькими ножками и ручками.

Главное — маме не мешай

Гаджеты захватывают детские миры: набираешь в Гугле словосочетание «игры онлайн 5 лет» — и листаешь страницу за страницей, находя сайты с красивыми играми и для детей и 4, и 3, и 2 лет. А если верить данным агентства Common Sense Media, с планшетами и смартфонами работают 38% малышей «от 0 до 2» и 61% трехлетних. Причем у 4 и 8% соответственно это собственное устройство. Играй, качай, мы тут нафа-

тазируют тебе. Главное — маме не мешай.

4—5 лет — это важнейший возраст в жизни человека, 70% информации о мире дети берут именно в это время, они впитывают информацию как губка, «без фильтра», без усталости крутят головой по сторонам, им все интересно, они бесконечно задают вопросы.

— Ребенок осваивает мир, собственное тело, свое окружение через общение, ему надо этот мир потрогать, взять его в руку, пощипать ладонью, понюхать его, послушать, поставить кубик на кубик, — говорит старший научный сотрудник отдела экспертизы игр и игрушек Центра прикладных психолого-педагогических исследований Елена Абдулаева. — Ему надо бегать, прыгать, много работать руками — их активное движение развивает ум, память...

И тут в самый бы раз взять в руки шмат теста, насыпать сахару в крем, поучаствовать в приготовлении с мамой торта. Или набрать на даче пахнущих сыростью листьев и разложить их: ежику — красные, а зайчику — желтые. Но вот яркий глянцевый дисплей и, чтобы развести по кучкам разноцветные листики или украсить розочкой торт, надо всего-то поводить пальчиком по экрану, не вставая с дивана.

Как отключиться от «цифры»

...А этот замок из глиняных кирпичей можно легко разрушить — просто брось его в воду. И из воды доставай уже отдельные кирпичики. Потом бери мастерок, делай раствор в миске и строй новый замок. Или дом. Или ферму. Потому что это просто кубики из игры.

— Чем более условна игрушка, тем больше ребенок может в нее вложить своих представлений и фантазий, — говорит Елена Абдулаева. — Условность и простота развивают его, заставляют голову работать, дают поле для «инженерной» деятельности. Сам строй из кубиков башню или выкладывая из нее клавиатуру компьютера, экраном ставь альбом и работай на этом «компе». Тут ты автор игры, твори что хочешь.

Некоторые дети получают в руки компьютер, едва родившись.

А можно и без компа: в Англии, например, есть специальные магазины, где продаются просто доски, мешки с травой, черепица и другие бросовые материалы — именно как предметы для творческой игры и конструирования. Потому что игрушка должна не обманывать, а развивать.

Да, у гаджетов большое будущее. Сегодня они сажают за виртуальный руль, отправляют в космос и на Гавайи, дают ощущение скорости, оглушают музыкой, а скоро, наверно, будут транслировать запахи и раздувать волосы на голове. Но все в наших руках. Можно оставить ребенка наедине с планшетом с доброй познавательной игрой, но только в том случае, если вы потом, усевшись рядом, продолжите игру, продлите историю героев, вместе нафантасируете с три короба, воспользовавшись фантазией авторов игры, подтолкнете, разгоните воображение сына. Но чаще мы так лишь высвобождаем себе час свободного времени, утешаясь тем, что «добрые» герои плохому не научат, унимая капризы. И отдавая ребенка в лапки головонога.

— Ребенок отключится от «цифры», только если взрослый с полной отдачей включится в его

МНЕНИЕ

Владимир Собкин
академик РАО, руководитель Центра социологии образования Института управления образованием

— Зерно человеческой игры — это свобода, твоя свобода. Когда ты сам ставишь задачи, сам подбираешь средства для их решения, испытываешь свои возможности, оцениваешь результат. В любой же компьютерной игре, самой продвинутой, сложной и красивой, система контроля и оценки — внешняя, она передана программе, а не тебе. Тебя сюда пригласили — ты принял здешние жесткие правила и, лишь выполнив их, движешься с уровня на уровень. В живой же игре с машинками, домиками и дворцами — катайся, выпрыгивай из этих домиков, перестраивай их, заново формулируй правила, учишься взаимодействовать с человеком, а не с машиной. Осваивай жизнь, сложную, не всегда предсказуемую. И так взро- слей, в конце концов.

жизнь, — говорит Елена Абдулаева. — А до этого — в свою, «подняв» себя, начав жить активно в реальном мире, общаясь с друзьями, путешествуя, украшая дом... Если мы сами с собой не работаем, мы не вправе требовать этого от ребенка. Человек пассивный ничему не научится, надо действовать.

А игрушки в доме нужны обязательно, уверена эксперт. Их должно быть немного, они должны быть готовы для сборки-разборки и модернизации, быть долговечными, прочными (очень важна уверенность ребенка в том, что настоящий, не виртуальный мир надежен!), ремонтнопригодными. Отлетело колесо — папа поможет. И маленький человек видит, что всякое несовершенство устранимо. Его воля тренируется на этом: дай-ка я тоже попробую сделать так. И его усилие — тоже часть игры. По тому, как дети играют, видно, как они будут работать.



Читайте также: Создавать роботов и программировать их станут уже в детском саду
rg.ru/art/1568470

КОНКРЕТНО**Правила занятий детей с гаджетами**

Ребенок отключится от игры, только если взрослый «включится» в него.

1 Не допускайте превышения допустимого времени нахождения за компьютером/планшетом. Для каждого возраста оно свое. Возможно, ребенок будет протестовать, но вам стоит проявить твердость.

2 Придерживайтесь возрастных рекомендаций к играм и мультфильмам — их достаточно в Сети. Не стоит перегружать ребенка информацией, которую он не сможет воспринять.

3 Не используйте гаджеты, чтобы отделаться от ребенка. Если мама, к примеру, собирается готовить обед или делать домашние дела, лучше включить ребенка в процесс, чем завести ему мультяшку.

4 Не давайте гаджет перед сном — ребенок может перевозбудиться и от этого плохо спать или не заснуть вовсе.

ПРАВИЛЬНЫЕ ИГРУШКИ**Крестики-нолики 3D**

Игра идет в прозрачном трехэтажном пластиковом кубе с углублениями для шариков — красных и синих, заменяющих крестик и нолик. Игра рассчитана на двоих, надо выстроить линию из трех шаров своего цвета. Играют на одном поле, в свой ход можно разместить только один шарик, второе и третье поле появляются по мере усложнения игры, уже с изменением правил: побеждает тот, кто в конце игры закроет больше линий шариками своего цвета. Линии считаются горизонтальные, вертикальные, по диагонали.

Конструктор из настоящих кирпичиков

В коробке настоящие кирпичики, которые отличаются от «взрослых» только размером и качеством. У раствора для строительства те же свойства, что и у цемента. Взяв в руки мастерок, дети становятся настоящими строителями — маленькие здания возводятся точно так же, как и настоящие. Они не рушатся, как башня из кубиков или город из лего, и выдерживают даже прямое попадание мячом. Чтобы разобрать постройку, ее погружают на несколько часов в воду. Крахмально-песочный раствор продается отдельно.

здоровье



А сало русское едят
 Большинство россиян не готовы отказаться от мяса

Лишь пятеро из ста россиян (4,8 проц.) заявили, что могут спокойно обойтись без мясной пицци, показал соцопрос холдинга «Ромир». Большинство же ограничивать себя не хотят и не собираются. Социологи выясняли, как население относится к правилам и ограничениям в питании. Например, такой полезный продукт, как соя, оказался не в чести: каждый четвертый не ест ее совсем. Зато уже треть граждан старается ограничить потребление соли.

Авось само пройдет

Пять принципов ответственного самолечения: когда можно обойтись без врача

ИНИЦИАТИВА

Ирина Невинная

Самые популярные запросы в интернете — о здоровье и способах лечения. Врачи очень не любят консультировать заочно и даже по телефону — есть риск пропустить что-то серьезное. Но надо признать: почувствовав недомогание, мы первым делом стараемся что-то сделать сами. Конечно, самолечение — это не благо, но поскольку оно есть, нужно хотя бы учить людей делать это так, чтобы не навредить. В России впервые прошел День ответственного самолечения.

Действительно, бывают незначительные недуги, с которыми бежать в поликлинику как-то не с руки: легкая простуда, насморк, изжога, расстройство желудка — обычно с такими напастями мы справляемся самостоятельно. В Великобритании, где принцип ответственного самолечения внедряется уже около десяти лет, подсчитали, что, научив пациента отличать «несерьезные» поводы от тех, когда лучше перестраховаться, можно серьезно сэкономить на визитах к врачу.

Второе направление: самостоятельный контроль за хроническими заболеваниями. Когда диагноз установлен, терапия назначена, врач может научить пациента «управлять» здоровьем. Это вполне возможно, например, с диабетиками и гипертониками.

Однако, чтобы это работало, нужно повышать медицинскую грамотность людей. «К сожалению, пациенты склонны самостоятельно менять схему назначенного лечения, они могут пропускать время приема препаратов, начать принимать другие лекарства или БАДы, просто поддавшись рекламе или чьему-то совету и не уведомив об этом лечащего врача», — говорит замдиректора по научной и аналитической работе НИИЦ профилактической медицины Анна Концева. — Именно поэтому мы запустили в стране акцию «Лечусь грамотно», в рамках которой будем стараться прививать россиянам принципы ответственного самолечения». О чем идет речь?

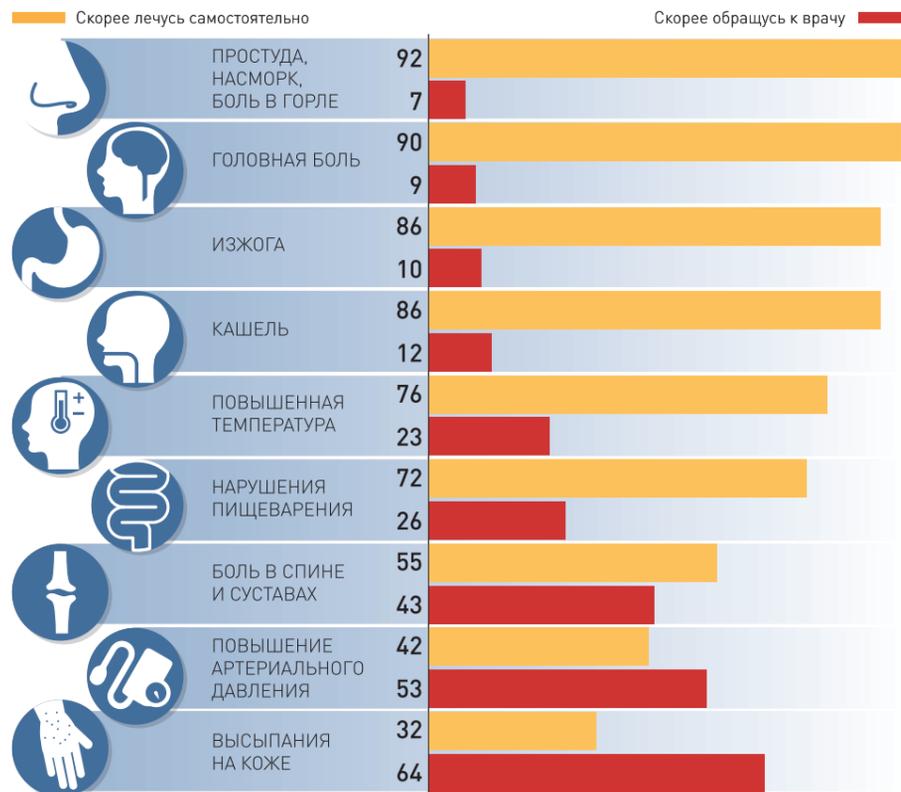
1 Принцип комплаентности: больной доверяет своему доктору и строго следует всем его назначениям, а изменения в схеме лечения обсуждаются и объясняются врачом пациенту.

2 Принцип ответственности: человек понимает, что его здоровье по большому счету в его руках: он старается вести здоровый образ жизни, готов контролировать артериальное давление, вес, уровень сахара в крови.

3 Принцип планирования: человек понимает, что, если регулярно обследоваться, можно предотвратить серьезные заболевания, «поймать» и пролечив их в зачатке. Поэтому диспансеризация — это не пустая трата времени, а вложения в собственное здоровье.

КОГДА ЛЕЧИМСЯ САМИ И КОГДА ИДЕМ К ВРАЧУ. % УЧАСТНИКОВ ОПРОСА

Источник: опрос ВЦИОМ



4 Принцип разумного приема лекарств. Речь идет о безрецептурных препаратах. При этом важно помнить: если через пару дней легче не стало и тем более состояние ухудшается, нужно немедленно обратиться к врачу.

5 Принцип разумного выбора лекарства. Не стоит слепо следовать рекламе и советам несведущих людей: если нет возможности проконсультироваться с врачом, можно, покупая лекарство, посоветоваться с фармацевтом и прочитать инструкцию.

КОМПЕТЕНТНО

На вопросы о самолечении «РГ» ответила эксперт программы «Лечусь грамотно», доцент кафедры педиатрии Московского медико-стоматологического университета им. Евдокимова Светлана Зайцева.

При каких заболеваниях допустимо самолечение?

Сначала нужно постараться понять причину недомогания. Если вы переохладились и чувствуете простуду, у вас насморк и заболело горло, но в целом состояние вполне сносное, — это один расклад. Если незнакомые симптомы появились внезапно, тем более если они нарастают, лучше сразу обращаться к врачу. Самолечение допустимо, когда пациент сталкивается с симптомами не впервые и знает, что с ним происходит. Но при обострении хронического заболевания тянуть с визитом к доктору не стоит.

Когда помощь врача обязательна?

На практике мы нередко пытаемся переждать даже опасные моменты: сердечный приступ (надеясь, что «отпустит») или боль в животе, хотя она может сигнализировать о жизнеугрожающих заболеваниях. Длительная рецидивирующая головная боль — это тоже серьезный повод для врачебного осмотра. Повышение артериального давления (выше 140/90 — уже опасно), учащенное сердцебиение — тоже повод для вызова врача.

Нарушение походки, обморок (даже если через несколько минут стало лучше) — это серьезно. Надеяться на авось нельзя, если не приняты меры, может грозить инфаркт или инсульт.

Кроме того, нужно обращать внимание на отклонения от обычного состояния: например, быстрая потеря веса без изменения рациона питания и уровня физической активности, выраженная слабость и утомляемость (а при этом болевого синдрома у человека нет) могут сигнализировать о тяжелом заболевании, в том числе онкологическом.

Как результат лечения зависит от пациента?

Все мы отвечаем за себя и свое здоровье сами. Это наше дело: обращаться к врачу или нет. Но, конечно, гораздо проще вылечиться, если диагноз поставлен быстро и правильно. Пациент тоже вносит свой вклад в результат лечения: если выполняет рекомендации, стабильно принимает лекарства, доводит курс до конца. Например, нередко пациенты, которым назначен курс антибиотиков, прекращают их прием, как только становится лучше. Это грубая ошибка. В результате возникают колонии бактерий, нечувствительных к действию лекарств. Сейчас весь мир бьется над проблемой антибиотикорезистентности — распространением штаммов возбудителей туберкулеза и других инфекций, не поддающихся действию ни одного из известных лекарств.

Я согласен

ПРОЕКТ

В паспортах у россиян может появиться отметка о согласии на посмертное донорство органов. О том, что человек согласен стать таким донором, его будут спрашивать перед выдачей удостоверения. Во всяком случае, этот вариант обсуждается, сообщила министр здравоохранения Вероника Скворцова.

Законопроект о донорстве органов обсуждается уже несколько лет и может быть внесен на рассмотрение Госдумы уже этой осенью.

Одна из новаций, заложенных в будущий закон, — создание регистра прижизненных волеизъявлений. То есть каждый гражданин страны сможет высказать свою позицию о посмертном донорстве своих органов. Также, по словам министра, ее ведомство прорабатывает возможность высказать такое согласие или зафиксировать отказ при получении паспорта или других официальных документов.

Человек сможет заявить согласие стать посмертным донором при получении паспорта

«Какие механизмы будут для этого использованы, еще предстоит проработать», — отметила Вероника Скворцова. — Детально порядок формирования регистра волеизъявлений будет прописан в подзаконных актах. Сценариев, как высказать свою позицию относительно донорства, может быть несколько: и при получении паспорта, и при оформлении других официальных документов».

В министерстве попытались учесть все спорные моменты, новый законопроект, по мнению министра, «очень гибкий и деликатный», он призван разрешить и все возникающие этические проблемы. Например, в случае, если человек никак не проявил при жизни своего отношения к возможному изъятию органов, решить этот вопрос имеют право его родственники в течение нескольких часов после его смерти.

Ирина Невинная

СПРАВКА «РГ»

В прошлом году в России было выполнено 1900 трансплантаций, на 12 процентов больше, чем годом ранее. Сейчас в России по закону действует принцип «презумпции согласия»: если человек не обозначил при жизни своего нежелания, чтобы в случае его гибели его органы могли быть использованы для пересадки или если родственники погибшего сразу после его смерти не объявили о таком отказе, закон разрешает изымать органы с целью трансплантации нуждающимся больным.

НОВОЕ В МЕДИЦИНЕ САНАТОРИЙ «СОКОЛЬНИКИ»

Лазеротерапия, озонотерапия, криотерапия — РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ СО ЗДОРОВЬЕМ ПРИ:
 гипертонической болезни I-II степени, стенокардии, последствиях нарушения мозгового кровообращения; атеросклерозе сосудов конечностей I-IV стадии, варикозном расширении вен нижних конечностей и любых трофических язвах; бронхиальной астме, бронхоэктатической болезни, хронической пневмонии; циррозе печени, хроническом пиелонефрите, артрозах и артритах, в том числе ревматоидном; аденоме простаты — **БЕЗ ОПЕРАЦИИ с подтверждением результата на УЗИ.**

8(499)268-49-06 • sanatoriisokolniki.ru
 Адрес: г. Москва, 6-й Лучевой протек, 19, авт. №75 от метро «Сокольники» до ост. «Санаторий «Сокольники»
 На правах рекламы Лицензия ЛО/77-01-001928. ЗАО «Санаторий «Сокольники»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

«РГ»-советы: Почему нельзя лечить детей с помощью рекомендаций из сети rg.ru/art/1588135

здоровье



Поешь и спой
Певица Валерия занялась здоровым питанием

ПЕВИЦА Валерия решила организовать сервис по доставке полезной еды. Валерия на протяжении многих лет придерживается здорового образа жизни, занимается йогой и даже выпустила книгу о тренировках, но напряженный график работы не всегда позволяет соблюдать принципы правильного питания. «Соавторы» сервиса шеф-повар Кирилл Бергер и диетолог Юлия Пигарева говорят о том, что еда может быть и полезной, и вкусной.

Обеденье

Есть надо так, чтобы набирать высоту, а не лишний вес

ОБРАЗ ЖИЗНИ

✍ Сусанна Альперина

Известна фраза: я не настолько богат, чтобы покупать дешевые вещи. А можно сказать и по-другому: я не настолько богат, чтобы есть дешевую еду. И вообще, кто питается лучше, вкуснее, правильнее: люди состоятельные или те, кто вынужден экономить на всем? Об этом мы поговорили с известным диетологом Маргаритой Королевой.



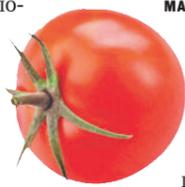
Что едят богатые люди? Известен стереотип — оливковое масло, овощи, морепродукты. Что еще?

МАРГАРИТА КОРОЛЕВА:

Предпочтение всегда делается в пользу простой пищи из натуральных продуктов, не переработанных до неузнаваемости. Занимаясь рационом питания и доставкой еды, я убедилась, что богатым людям нужна простая еда. Мясо — целым кусочком, но щадящими способами обработанное. Вкусно приготовленная рыба, не пережаренная в фарш. Салат из свежих овощей, зелени. Если фрукты, то также свежие, сезонные. Все это поставляется из наших регионов и зарекомендовавших себя хозяйств.

Когда произносятся слова «олигарх» или «начальник», как правило, представляют себе толстого человека в очках...

МАРГАРИТА КОРОЛЕВА: На самом деле вы в данной ситуации немножко ошибаетесь. Волею судеб мне часто приходится работать с теми людьми, которые в «Форбс» занимают почетные позиции, в том числе в первой десятке. Эти господа трепетно относятся к своему здоровью, будучи ответственными за бизнес, за свою команду и близких. Так что для них здоровое питание — не пустой звук, а важная составляющая. Оно, собственно, часть бизнеса и имиджа. К своему организму они относятся с уважением, регулярно проходят обследования в известных клиниках, консультируются у авторитетных специалистов, с участием профессионалов делают выбор того питания, которое позволит им поддержать высокий уровень энергии и эффективную работу мозга. Они стараются своевременно ложиться спать.



Звезды едят так же, как богатые люди?

МАРГАРИТА КОРОЛЕВА: Наши звездные персоны — большие труженики. Внешний облик для них — это визитная карточка. Все мои звездные клиенты достойно преподносят себя в современном мире. Однако одно дело — добиться успеха и встать на пьедестал, другое — поддерживать этот успех изо дня в день, превосходя себя вчерашнего. Поэтому звезды понимают, что человек — это то, что, когда и сколько он ест.

Одно дело — они понимают, а другое — то, что звезды часто начинают есть ночью, после концертов. Они поздно ложатся, все время в гастрольных поездках. И при этом следуют принципу: мы на сцене все калории растрашем.

МАРГАРИТА КОРОЛЕВА: На самом деле в последние годы очень многое изменилось в питании звезд. Это имеет отношение и к ночному питанию. Я часто бываю на этих мероприятиях и наблюдаю, что звезды вовсе не все набрасываются на накрытые столы. Все очень сдержанно: больше общаются, фотографируются с гостями. Каждая знаменитость, пройдя путь взлетов и падений в смысле набора веса, понимает, что прежде всего надо быть здоровым, а значит, в хорошей форме, в том числе физической.

Возьмем обратный вариант. Среди знаменитостей бытует такая притча: кушать вредно. И часто, наоборот, видишь, как на тех же мероприятиях некоторые буквально голодают за накрытыми столами. Это хорошо?

МАРГАРИТА КОРОЛЕВА: Среди молодежи сейчас, к сожалению, есть те, которые поддерживают свою нездоровую худобу. Мне их жаль. Они уже забрались в банк со своими жизненными ресурсами и хорошенько их подсыпали. Важно вовремя остановиться и не дойти до банкротства. Никто не отменял время экспериментов, период проб и ошибок относительно собственного организма. В итоге рано или поздно каждый поймет, что следовать от одной радикальной и полуголодной диеты к другой — пустая трата времени. В итоге будет заниматься поиском того специалиста, который индивидуально для него составит программу оздоровления, дабы избавиться от накопленных проблем.

Нужно ли экономить на еде?

МАРГАРИТА КОРОЛЕВА: Недальновидно и глупо экономить на собственном здоровье и тех возможностях, которые оно дает в смысле работоспособности, эффективной работы мозга, успешности в личной жизни, карьере, сохранения молодости и активного долголетия, словом, всех тех перспектив, которые составляют понятие жизненного успеха и счастья. А разве этого мало? Поэтому



МАРИНА ВОЛОСОВИЧ

му не устаю повторять «Сначала — тело, а потом — дело».

Можно пойти на рынок, закупить овощей и прекрасно питаться. Но почему-то получается так, что люди, у которых доход маленький, наоборот, часто отдают предпочтение пирожкам, крупам, конфетам, которые стоят дешевле. В итоге у них массивные фигуры. С другой стороны, хорошее мясо и морепродукты, например, не всем по карману.

МАРГАРИТА КОРОЛЕВА: Достаток у тех людей, которые его имеют, является результатом их труда и умственной деятельности. Поэтому он и формируется. Однако питаться, имея минимальный объем средств, также можно правильно и рационально. А для этого тоже надо потрудиться: пойти на рынок, выбрать свежие овощи и фрукты, поговорить с поставщиками, найти источники полезной птицы и мяса. Найти время поехать по этим рынкам, фермерским хозяйствам, походить по магазинам, найти качественные продукты по приемлемым и доступным ценам, походить по сайтам в Сети. Важно научиться читать составы продуктов. Интернет-ресурсы фонтируют информацией, которая позволяет понять, как надо питаться, чтобы поддержать здоровье, жизненную энергию и высокую работоспособность, дабы не обрести «болезни цивилизации». Правильное питание, независимо от достатка, — это только результат труда.

Тем не менее те же хорошие фермерские продукты на рынке — они же дороже, чем другие.

МАРГАРИТА КОРОЛЕВА: Питание для семьи можно плани-



рует того оператора, который гарантированно и авторитетно приготовит для него индивидуальное и полезное питание. Это опять-таки результат труда, выбора, просвещения, образовательной составляющей человека.



Но таким образом мы возвращаемся к началу нашего разговора. Представляем себе человека, занятого на производстве, который делает какие-то перекусы, ест булочки в столовой и прочее. То есть вы хотите сказать, что он ленив и не думает о своей жизни?

МАРГАРИТА КОРОЛЕВА: Всегда надо начинать с себя. Нести индивидуальную ответственность за собственное здоровье, чтобы однажды не стать обузой для семьи, а быть полезным до конца дней своим близким и делу. Например, в Японии, когда, будучи дошкольниками, дети начинают поглощать рафинированные продукты из упаковок с красочными этикетками, им родители объясняют, что хаотичное, беспорядочное питание полезными продуктами в итоге приведет к тому, «что твоя жизнь станет дорогой — лечиться от накопленных болезней будет дорого», и «ты можешь стать изгоем в обществе трудолюбивых и мыслящих японцев». Болеть — неприлично. Кроме того, из-за накопленных болезней можно потерять шанс трудоустройства в солидную организацию. Формируется индивидуальная ответственность за собственное здоровье уже с детства.

Диетолог
Маргарита
Королева
— эталон
стройности, чему
учит и остальных.



ФОТО: АРХИВ МАРГАРИТЫ КОРОЛЕВОЙ

➔ КОНКРЕТНО

Пять главных принципов, которых стоит придерживаться в еде, от Маргариты Королевой

- ➔ Натуральность.
- ➔ Сезонность.
- ➔ Разнообразия.
- ➔ Баланс.
- ➔ Физическая активность и здоровый сон.

спецкомандировка



Названо в честь легенды
В селе Толбухино останавливался
Петр I и Некрасов

СЕЛО Толбухино названо в честь легендарного маршала Федора Ивановича. Он здесь окончил церковно-приходскую школу. В музее его парга, бурка и копии государственных наград. Раньше это было село Давыдково. Здесь трижды останавливался Петр I и один раз Некрасов. Некрасов услышал от местного ямщика Подшивалова историю о том, как медведь лошадь у него угнал и написал знаменитое стихотворение «Генерал Топтыгин».

Добровольцы

Как пенсионеры «взяли власть» в своем селе

ОПЫТ

✍ Юрий Снегирев,
 Ярославская область

Я часто езжу по стране. Еще не было ни одного села, ни одной деревеньки, где бы мне не жаловались как журналисту на крохотные пенсии и зарплату, на жуткие дороги и полную безнадёгу. А вот в самом обыкновенном ярославском селе Толбухино меня встретили с оптимизмом. Я даже растерялся. А все потому, что «власть» в селе перешла к пенсионерам. Они называют себя волонтерами — по моде. Тем более что в России объявлен Год волонтерства. Хотя я бы назвал этих пожилых людей с огоньком в глазах настоящими добровольцами. Делают большие дела для крохотного села по своей доброй воле.

...Все изменилось пять лет назад. В местной школе был мемориальный уголок с несколькими фотографиями маршала Толбухина. А военный пенсионер Александр Алтунин и просто пенсионер Владимир Столяров почесали свои седьмы и решили открыть полнокровный музей. Помещение тут же нашлось — комната на почте. На открытии музея звучал пионерский (и не только) салют. Ведь военный пенсионер Алтунин ушел на свою военную пенсию с должности коменданта военного гарнизона города Ярославля. А обычный пенсионер Владимир Столяров до ухода на пенсию являлся начальником одной известной в регионе строительной фирмы.

72-летняя пенсионерка-байдарочница Татьяна Морозова решила организовать военно-морской праздник в честь другого известного уроженца села вице-адмирала Арсения Комарова. Для этого на красивейшем озере Тарасово в день МВФ стала проводить байдарочные походы. А военный пенсионер Алтунин к тому времени уже организовал самостоятельный сельский военно-морской духовой оркестр. Всех одели в парадную форму с якорями и бескозырками. Из Ярославля прибыла рота почетного караула. А потом в селе начались ремонты. Сразу четыре усадьбы пенсионер Столяров начал потихоньку восстанавливать. Трех местных чайных купцов Кисловых и еще одну купцов Оловянишниковых.

...Едешь по трассе на Вологду, а справа указатель: «Музей маршала Толбухина». Сворачиваешь и начинается зеркало-асфальт. Правда, до села еще не дотянули полкилометра. Но прокладка идет. Владимир Иванович встречал меня под вывеской «Музей бронзового века». Это такой ангар из профнастила. Отперли замок.

— Вы знаете, что на этом месте была самая крупнейшая доисторическая битва? Еще при Александре II здесь обнаружили братские могилы воинов.

— Кто с кем бился?



Пенсионер Владимир Столяров и его помощник Иван в музее бронзового века. Каменные топоры и кости настоящие. Туристам нравится.

На просеянном песочке возлежал настоящий скелет воина бронзового века

— Доподлинно неизвестно. Но день воинской славы вполне можно объявить!

За бревенчатый заборчиком на просеянном песочке возлежал настоящий скелет воина бронзового века. Кто он? Зачем пошел воевать? Какой, наконец, он национальности? Да и были ли национальности в тот людоедский период?

— Откуда он у вас?

— Взяли на время у одного музея для экспозиции. Пока обратно не требуют. Сохранность костей идеальная. Лежит и лежит...

Туристов хоть отбавляй. Только-только уехали два автобуса. Завтра опять страда. 1000 рублей с души за комплексную экскурсию на полный день с чаепитием, но без питания. 500 рублей по укороченной программе. Объявления об уникальном селе Толбухино звучат по местному радио каждый раз после новостей. 25 музеев! Вот это размах!

Я побывал в музее денег, фарфора, музыкальных инструментов, пива и других вредных привычек и в «сокровищнице».

— Как?! Откуда?! Почему экспонаты не в Москве?!!

КСТАТИ



На стенах висят оригинальные гравюры Караваджо. Их в России больше нет. Одна дамочка посчитала себя обманутой и написала в антимонопольную службу. Сельскому музею грозил штраф 500 тысяч. За 25 тысяч пенсионер Столяров заказал экспертизу. Она теперь висит тут же, в рамочке. ФАС даже не извинилась и отказалась давать реквизиты той самой паникёрки. Но за клевету и ложный донос надо отвечать? Тут же хранится меч генерала люфтваффе и супница из бункера Гитлера. Я держал в руках серебряный с камнями портсигар генерала Ермолова и крутил ручку первой в мире машинки Зингера. А рядом памятные медали в честь инаугурации Никсона, которые вручались только главам государств.



Мечта пенсионеров восстановить два храма. В одном — пожарка, в другом заброшенный приемный пункт молака.

това отдать вот уже 10 лет бездействующее помещение храма. Но не в РПЦ. Она принципиальная атеистка. Только на баланс района или села. Но денег на содержание у государства на это нет. Вот и стоим на месте. Видимо, придется действовать по-волонтерски. За свой счет восстанавливать. А еще возродить ярмарку, которая здесь испокон веку была. Да мало ли что! На наш пенсионерский век дел хватит!

P.S.

Кстати, я разгадал загадку. Посередине Волги находится буква «л». А Волга находится посередине обитаемой России. А Россия находится посередине мира и состоит из маленьких Толбухиных.



ЮРИЙ СНЕГИРЕВ

ПОЗИЦИЯ



Миллиарды для волонтеров
Бюджет профинансирует работу с добровольцами

ГОСУДАРСТВО выделит 6,9 млрд рублей на поддержку волонтерства в России. Как заявил глава Росмолодежи Александр Бугаев, эти средства будут распределяться в рамках конкурсных процедур на создание инфраструктуры для работы с добровольцами и волонтерами. Напомним, что 2018 год указом президента России объявлен Годом волонтера, а в феврале вступил в силу закон о добровольческих организациях.

Секреты серебряной экскурсии

Как раскрыть свои возможности во второй половине жизни

ПРИМЕР

✎ Михаил Зубов

Можно ли заработать на сентиментальных воспоминаниях о любимых уголках своего города? Да, если уметь. Это показывает пример «серебряных экскурсоводов». Конечно, главное для них — удовольствие от общения, но и монетизировать любимое дело в копеечку тоже не помешает.

Новый маршрут

«Серебряными экскурсоводами» они себя назвали сами — по цвету свойственных возрасту седин и по аналогии с «серебряными волонтерами».

Около года назад несколько пенсионеров, которые уже окончили курсы волонтеров, решили продолжить свое образование и стать профессиональными экскурсоводами. Этим пожеланием они поделились с директором «Центра развития социальных технологий» Аллой Рековой. Чтобы собрать полноценную группу, в соцсетях был брошен клич...

«Обучение предстояло сложное: занятия почти каждый будний день с утра и до 16.00, а потом — домашние задания», — рассказывает теперь уже дипломированный экскурсовод Марина Новокшенова.

Узнав о предстоящих нагрузках, часть желающих передумали, но набралась вполне боеспособная группа из 27 человек. «Центр социальных технологий», используя средства гранта президента РФ и субсидии правительства Москвы, оплатил обучение будущих экскурсоводов в Московском психолого-социальном университете.

«Все мы люди образованные, с опытом, поэтому гуманитарная часть переобучения давалась легко, — вспоминает «серебряный экскурсовод» Зинаида Гулякова. — Сложнее было выступать перед людьми. Обычный человек перед аудиторией иногда «застывает», слова не может сказать. Нас учили выступать с докладами, делать ин-



тервью, и со временем произошел апгрейд: мы стали совершенно другими, раскрутились и раскрепостились».

Преподаватели сами проводили экскурсии для «серебряных студентов», потом уже студенты становились гидами для педагогов.

Главное требование к дипломной работе оказалось жестким: это должна быть экскурсия, которую никто до сих пор не проводил. Эмоционально насыщенная тропка, включающая места, близкие лично

Туристическая тропка стала новым путем в их собственной жизни

экскурсоводу. Так каждый из учеников создал свою уникальную экскурсию, свой маршрут. Новый — и с краеведческой точки зрения, и с личной. Новый путь в их собственной жизни.

Прогулка по белой стене

«Сегодня мы совершим прогулку по стене Белого города, — говорит экскурсантам Марина Новокшенова. — Ее высота — «три копыта», то есть около 8 метров, а длина — более 9 км».

Среди пришедших на экскурсию в основном бабушки с внуками. Дети слушают с восторженным предвкушением, а дамы в возрасте — с недоверием: как мы полезем, да и где эта стена...

На Страстном бульваре Марина наконец раскрывает тайну: «Как раз сейчас мы и находимся на белгородской стене». И рассказывает, что Бульварное кольцо возникло на месте стены. Справа и слева от нее екатерининским временам уже была плотная застройка, и место, освободившееся от шестиметрового основания разобранной стены, можно было приспособить только под бульвары.

Бабушки вздохнули с облегчением, а разочарование внуков оказалось недолгим. Миновали несуществующие Петровские ворота, экскурсанты вошли во вполне реальный Высоко-Петровский монастырь. Там у детей появилась возможность полазить и потрогать колокола на звоннице.

«Мы переехали в столицу из Сибири, — рассказывает Марина уже не экскурсантам, а мне. — И к нам в гости сразу стали навещать родственники, знакомые, земляки. Они просили показать Москву. Я начинала от памятника Пушкину и вела через Зарядье до Красной площади. Потом стала искать новые и новые маршруты».

Марина работала инженером-технологом по обогащению урана в Ангарске. Производство вредное, поэтому на пенсию она вышла рано, в 45 лет, и с тех пор так изучила Мо-

Если есть желание посидеть на стене Белого города — «серебряный экскурсовод» вам это обеспечит.

ску, что даст фору коренному краеведу. Не хватало только диплома, но теперь он в кармане.

Родом из аккордеона

Ольга Погребняк родилась в знаменитом «ажурном доме» на Ленинградском проспекте. Местные чаще называют его аккордеоном из-за сходства с музыкальным инструментом.

«Это один из первых блочных домов в Москве. Он построен в 1940 году архитектором Буровым с декорациями художника Фаворского и должен был стать серийным, но получилось так, что остался единственным и оказался памятником архитектуры, — рассказывает Ольга. — Он строился для нужд ипподрома, а в итоге достался военачальникам, но связь с бегами у дома все же осталась. Многие генералы ходили на скачки и цитировали крылатую фразу адвоката Анатолия Кони (который оправдал Веру Засулич): «Мы улучшаем породу лошадей, но ухудшаем породу людей».

Ольга в числе тех, кто стоял на пороге компьютерного бума: после университета работала программистом, а когда информатика пришла в школы, стала одним из первых преподавателей этого предмета. Навыки педагога позволили ей без особого напряжения освоить профессию экскурсовода.

С палками по театру

В парке Царицыно можно увидеть необычную картину: экскурсовод Зинаида Гулякова раздает слушателям лыжные палки, и только после этого процессия отправляется по летним тропам музея-заповедника.

«Прежде чем стать экскурсоводом, я выучилась на инструктора по скандинавской ходьбе и стала работать с оздоровительными группами в этом парке, — рассказывает Зинаида. — И когда я уже готови-

лась к защите диплома по экскурсоведению, то, естественно, у меня возникла идея совместить здоровье и познавательную программу. Первые экскурсии я проводила только для любителей ходьбы на скандинавских палках. А сейчас приобщаю к скандинавской ходьбе и обычных ценителей прекрасного. Их здесь много, ведь Царицыно — это первый в России пейзажный парк, заложенный за пределами Петербурга, а если углубиться в историю, то он начал обустраиваться еще царицей Ириной, сестрой Бориса Годунова. Строительство этого дворцово-паркового ансамбля было окружено страстями: гневом Екатерины, опалой архитектора Баженова, и не случайно его называют театром архитектуры».

Зинаида работала финансистом в РЖД, на пенсию уходила отказывалась до 60 лет, но шли сокращения и заслуженный отдых получить пришлось. «Я бы, конечно, с удовольствием продолжала работать. Энергии у меня много, — говорит она. — Но раз уж пришлось уйти на пенсию, то я трачу свою активность на образование и волонтерство».

Зинаида была волонтером на чемпионате мира по футболу. Занималась аккредитацией иностранных добровольных помощников, расставляла их по постам и давала наставления. Двух китайянок пригласила на свою экскурсию в Царицыно и теперь они хотят привезти туда целую группу земляков.

Задание на завтра

У новоиспеченных экскурсоводов есть план — создать свое турбюро. «Мы помогли людям получить новую профессию, но если не сопроводить их дальше, то у многих дипломы будут просто пылиться, ведь не все готовы продвигать свои услуги, — говорит Алла Рекова. — Наши гиды проводят много экскурсий бесплатно, что приносит им моральное удовлетворение. Но важно, чтобы появился и относительно стабильный заработок. Поэтому создание бюро «серебряных экскурсоводов» — это наше задание на завтра. Как вариант, мы предложим городу трудоустроить наших экскурсоводов в рамках московской программы «Активное долголетие».

«Общественных организаций, которые занимаются занятостью старшего поколения в комплексе (трудоустройство, обучение, добровольчество), сейчас еще очень мало, — считает председатель попечительского совета АНО «Центр развития социальных технологий» Константин Царанов. — А они остро необходимы, ведь государственные службы занятости пенсионерами заниматься не обязаны, а центры социальной защиты населения традиционно концентрируются лишь на материальной поддержке и организации досуга».

И тем не менее «серебряные экскурсоводы» доказывают, что кто хочет найти себе применение и новое призвание — тот найдет и возможность, и помощников.



Марина Новокшенова всегда предоставляет экскурсантам выбор: какую из тайн Москвы они хотят узнать сегодня?

12 **+**

Детям дадут знак
ГАИ предлагает обозначать авто,
в которых перевозят детей

авто

ГОСАВТОИНСПЕКЦИЯ выставила на общественное обсуждение предложение оборудовать автомобили, в которых перевозятся дети, специальным знаком. Речь идет не об организованных перевозках, а о частных автомобилях. Если инициативу поддержат, то знак будет закреплен в Правилах дорожного движения, по аналогии со знаками «Начинающий водитель» или «Врач». Проголосовать «за» или «против» можно на сайте гибдд.рф.

Наказание в полцены

Депутаты поддержали продление срока расплаты со скидкой за нарушения

КОШЕЛЕК

Госдума приняла в первом чтении законопроект, который позволит продлевать сроки оплаты штрафа со скидкой, если автовладелец получил «письмо счастья» с опозданием.

Напомним, что сейчас у автоводителя есть возможность заплатить половину штрафа, если он это делает в течение 20 дней с момента вынесения постановления. Сделано это было для того, чтобы автоводители сами спешили оплатить штраф вовремя, а не ждать, пока все сроки истекут. И автомобилисты активно этим пользовались. Так, в прошлом году было вынесено 108,7 миллиона постановлений о штрафах. Из них 98 процентов могли быть уплачены с 50-процентной скидкой. А это 106,6 миллиона постановлений. Однако оплачено было 84,8 миллиона постановлений. Из них 65,8 миллиона штрафов было оплачено в половинном размере. А это 78 процентов из всех оплаченных штрафов.

Однако зачастую постановления о наказании падают в почтовый ящик уже тогда, когда 20-дневный срок истек. Получил автовладелец штраф, вынесенный месяц назад, и должен заплатить его в полном объеме. До сих пор законодательство не предусматривало возможности восстановления этих сроков.

Однако жителя Московской области Юрия Рейнхемеля такое положение дел не устроило. И он обратился в Конституционный суд с просьбой проверить законность этой нормы. Конституционный суд решил, что она не соответствует Основному закону страны. Кроме того, она ставит в неравное положение автоводителей, которые получили штраф по почте, и водителей, которым постановление инспектор выписал на дороге.

Конституционный суд поручил правительству исправить законодательство. А до тех пор, пока поправки не внесены, продлевать сроки в случаях, когда письмо запоздало к автоводителю.

МВД во исполнение решения Конституционного суда подготовило соответствующие поправки в Кодекс об административных правонарушениях, а правительство внесло этот законопроект в Госдуму. Согласно ему



Камеры фотовидеофиксации в автоматическом режиме выявляют миллионы нарушений. Но «письма счастья» не всегда приходят вовремя. В итоге воспользоваться скидкой могут не все водители.

по ходатайству водителя период льготной уплаты штрафа можно продлевать, если письмо пришло с опозданием.

Надо сказать, что такая поправка несколько противоречит первоначальной идее об уплате половины штрафа. Ведь предполагалось предоставлять такую льготу тем водителям, которые следят за чистотой своей истории. А возможностей для этого масса. Штрафы можно проверить и на сайте гибдд.рф. Они отображаются на портале госуслуг. Есть еще масса различных электронных сервисов, которые оповещают о них. Поэтому в развитие этой темы даже планировалось ввести следующие изменения. Тем, кто уплатил полштрафа в 20-дневный срок с момента вынесения постановления, «писем счастья» вовсе не высылать. Зачем зря бумагу переводить? А если человек в этот срок не оплатил нарушение правил, то тогда ему направляется по почте постановление. Но заплатить такому автоводителю придется уже полный штраф. Если в установленные сроки, а это сейчас 70 дней с момента получения письма, он своей обязанности не выполнит, то тогда ему придется заплатить штраф в двойном размере.

Кстати, подобная прогрессивная шкала действует во многих странах Европы. Там тоже стараются поощрять тех, кто уплачивает штрафы досрочно, и наказывают тех, кто с этим делом затягивает. Впрочем, эта идея пока даже не оформлялась как законопроект. Хотя в Госавтоинспекции уверены, что такой метод позволил бы сэкономить на рассылке документов и лишней раз мотивировать автомобилистов платить штрафы вовремя.

Напомним также, что Конституционный суд в своем решении назвал все электронные способы уведомления факультативными. А единственный законный способ уведомления — это письмо с постановлением в почтовом ящике или в почтовом отделении. Как бы долго оно ни шло.



Изменения ПДД: документы и комментарии на сайте rg.ru/sujet/383

Гражданин? Ваши права недействительны

ПРОЕКТ

Российским гражданам запретят управлять автомобилем по иностранным водительским удостоверениям.

Такое положение содержит законопроект, разработанный МВД. Речь идет о поправках в Закон «О безопасности дорожного движения», а точнее, в его 25-ю многострадальную статью. В ней говорится о допуске к управлению к транспортными средствами.

Изменения, которые вносятся законом, в основном касаются права управления иностранными гражданами на территории России. Напомним, что еще не так давно эта статья содержала в себе новеллу, которая запрещала работать водителем с иностранными правами. Однако в связи с многочисленными протестами соседних государств для этой новеллы сделали исключение. Теперь работать водителем с национальными правами можно гражданам Киргизии, Белоруссии, а также стран, где

русский язык признан официальным.

Законопроект расширяет этот список. Он разрешает работать водителем гражданам государств — членов Евразийского экономического союза. Напомним, что в него помимо России входят Армения, Белоруссия, Казахстан, Киргизия. При этом русский язык носит статус официального только в Казахстане и Киргизии.

Меняются требования к обмену иностранных прав. Сейчас обмену не подлежат удостоверения, не соответствующие требованиям международных договоров России. Имеется в виду Венская конвенция о дорожном движении. Этой конвенции не соответствуют даже белорусские права. Пункты не так пронумерованы.

В законопроекте говорится, что не подлежат обмену права, выданные государством, которое не участвует в международных договорах по безопасности дорожного движения вместе с Россией.

Ну и самое главное. Иностранное водительское удостоверение

признается недействительным через шесть месяцев после получения его владельцем вида на жительство или российского паспорта. А также в случаях если права выданы тому, кто уже имеет вид на жительство или российский паспорт.

Как говорится в пояснительной записке, связано это с тем, что в некоторых странах права выдаются бессрочно. Соответственно, те, кто пользуется такими правами, не проходят в установленные сроки обязательного медосвидетельствования.

Некоторые российские граждане получают права на территории иностранных государств. Например, стоит человек на учете в наркродиспансере в России. А за границей про это не знают. Или лишили его прав, а он поехал и получил их в соседнем государстве. Никому не известно, на каком основании таким нашим соотечественникам выдают там права, однако они ими пользуются. Если поправки примут, эта лазейка закроется.

Мощность на минуту

ПРЕМЬЕРА

В Сан-Франциско показали первый серийный электромобиль от Audi — Audi e-tron.

Кроссовер оснащен двумя электродвигателями. По одному на каждой оси. Их совокупная мощность — 408 л.с. Однако такую отдачу электрокар выдает не дольше минуты, затем мощность падает до номинальных 360 л.с.



Заряда батареи Audi e-tron должно хватить на 400 км пробега.

Полосу подготовил Владимир Баршев

МОСКВА. ФЕСТИВАЛЬ



Попробуй осень на вкус
В столице пройдет осенний гастрономический фестиваль

В МОСКВЕ с 28 сентября по 7 октября пройдет традиционный гастрономический фестиваль «Золотая осень» — его гости смогут попробовать сезонные овощи и фрукты из разных регионов России, а также купить всевозможные виды мяса, рыбы и сыра. Всех любителей гастрономии организаторы пока не раскрывают, но обещают и обширную развлекательную программу: мастер-классы, спектакли, игры, концерты и многое другое.

Карнавал света

Световые шоу можно будет посмотреть с 21 по 25 сентября на фасадах театров и музеев, в парках и даже на экране из 300 фонтанов

ТЕХНОЛОГИИ

Александр Мелешенко

В Москве с 21 по 25 сентября в восьмой раз пройдет фестиваль «Круг света». Организаторы обещают удивить сюрпризами и как минимум дважды попасть в Книгу рекордов Гиннеса. Известно, что помимо проекторов и лазеров в создании шоу будут задействованы фонтаны, огонь, музыка и многое другое. Корреспондент «РГ» изучил фестивальную программу и выбрал самое интересное.

Канал рекордов

Площадок, где будут демонстрировать световые проекции, на этот раз пять — к привычным Гребному каналу, музею-заповеднику «Царицыно» и Театральной площади добавились Поклонная гора и парк «Коломенское».

Самые масштабные шоу открытия и закрытия фестиваля пройдут на Гребном канале. Вечером 21 сентября там стартует мультимедийное представление «Карнавал света». Его создатели решили совместить световые и лазерные проекции с фонтанами, огнем и мощными пиротехническими эффектами. «Вдоль косы Гребного канала для видеопроекций будет возведена конструкция из 12-метровых кубов, на воде разместятся свыше 250 прямых и 35 вращающихся фонтанов, а на понтонах установят более 170 огненных горелок различных модификаций», — анонсируют организаторы.

Собственно, весь этот размах и должен попасть в Книгу рекордов — там уже есть три записи о московском «Круге света», но скоро к ним прибавятся еще две. «Первая — это самая большая лазерная видеопроекция на гладь фонтанов», — говорит президент организационной группы LBL Татьяна Лифантьева. — А вторая — самое большое количество огненных горелок, работающих одновременно».

Чтобы рекордным шоу могли насладиться все желающие, его покажут еще дважды — 22 и 23 сентября. А 25-го числа там же, на Гребном канале, пройдет церемония закрытия — она будет посвящена перекрестному году Японии и России. Зрители увидят 40-минутное шоу японской пиротехники с использованием крупнокалиберных зарядов. В небе они раскроются в огненные разноцветные вихри диаметром почти в километр.

Три здания — одна картина

Уже знакомые постоянным гостям «Круга света» площадки в этом сезоне тоже заиграют по-новому. На Театральной площади, например, для видеопроекций используют не только фасад Большого театра, но и стены Малого и Российского академического молодежного театров. Три здания, объединенные в одну картину, создадут панорамную проекцию на 270 градусов. Чтобы увидеть ее

ЧТО, ГДЕ И КОГДА СМОТРЕТЬ НА ФЕСТИВАЛЕ «КРУГ СВЕТА» Источник: lightfest.ru

Дата проведения	Время проведения	Место	Описание
21.09	20:30 – 21:30	ГРЕБНОЙ КАНАЛ	Открытие фестиваля – мультимедийное шоу «Карнавал света», сочетающее световые и лазерные проекции, работу около 300 фонтанов и более 170 огненных горелок.
22.09, 23.09	19:45 – 20:45	ГРЕБНОЙ КАНАЛ	Повторы шоу «Карнавал света»
25.09	20:30 – 21:15	ГРЕБНОЙ КАНАЛ	Закрытие фестиваля – шоу японской пиротехники с крупнокалиберными зарядами, диаметр раскрытия которых в небе достигает почти километра.
21.09 – 25.09	19:30 – 23:00	ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ	Панорамная 270-градусная видеопроекция на фасады трех зданий: Большого, Малого и Российского академического молодежного театров. В программе также – световая новелла о Спартаке и шоу прошлого года.
21.09 – 25.09	19:30 – 23:00	МУЗЕЙ ПОБЕДЫ	На фасаде музея покажут световые новеллы, посвященные военному прошлому России, городу Москве, а также пятнадцатиминутный видеинг под музыку и песни военных лет.
21.09 – 25.09	19:30 – 23:00	МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КОЛОМЕНСКОЕ»	Циклические показы видеомэппинговых шоу на фасадах зданий бывшей царской резиденции и световые инсталляции в парке.
21.09 – 25.09	19:30 – 23:00	МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ЦАРИЦЫНО»	Циклические показы видеомэппинга на фасаде Большого Царицынского дворца, а также световые инсталляции с использованием технологии дополненной реальности.
24.09	20:00 – 21:00	МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ЦАРИЦЫНО»	Выступление Дмитрия Маликова под видеомэппинг на Большом Царицынском дворце.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

«Круг света» внесет коррективы в организацию дорожного движения вблизи фестивальных площадок — многие улицы будут перекрываться, а движение автотранспорта ограничиваться.

В частности, во время светового шоу на Театральной площади во все дни фестиваля с 17.00 до 23.00 будет перекрыта улица Петровка от Кузнецкого Моста до Театрального проезда. В это же время в обоих направлениях движения будут закрываться по одной полосе Театрального проезда на участке от Большой Дмитровки до Неглинной.

Вблизи музея-заповедника «Царицыно» в этот же период перекроют движение по Новоцарицынскому шоссе от Шипиловского проезда до улицы Тюриня, а также по улице Тюриня от Новоцарицынского шоссе до 1-й Радиальной улицы и участке 1-й Радиальной улицы от улицы Тюриня до проезда Кошкина. «Наземный общественный транспорт будет ходить по этим участкам как обычно», — отмечают в мэрии столицы.

На Гребном канале ограничения введут с 21 по 23, а также 25 сентября с 18.00 до 23.00 — в это время не получится проехать по участку Крылатской улицы от дома 8 до пересечения с улицей Нижние Мневники. Помимо этого, 25 сентября с 18.00 до 23.00 перекроют движение по Проектируемому проезду № 6374 от владения 2 до пересечения с Островной улицей.

если и объединятся территории вокруг столицы. Зрители увидят пейзажи Урала, Сибири и Дальнего Востока, полюбуются красотами Крыма.

В музее-заповеднике «Коломенское», который тоже принимает фестиваль впервые, шумных шоу не будет — здесь постараются создать уютное сказочное пространство без громкой музыки и фейерверков. В парке появятся множество инсталляций от «Волшебного дерева» до «Кареты Золушки», храм Казанской иконы Божией Матери получит оригинальную архитектурную подсветку, а световые представления покажут на фасадах бывшей царской резиденции. «В «Коломенском» мы впервые применим сразу три вида видеомэппинга — архитектурный, ландшафтный и проекции на малые объекты, благо их в парке много», — рассказывает креативный директор группы LBL Вячеслав Гаврилов. — Интересно это будет как детям, так и взрослым, причем в парке нужно будет гулять по определенному маршруту и наблюдать за световыми чудесами с разных сторон».

В «Коломенском» впервые применят сразу три вида видеомэппинга

целиком, придется покрутить головой.

Здесь же в дни фестиваля покажут световую новеллу о Спартаке. На исторических стенах с помощью света художники постараются изобразить историю борьбы римского гладиатора и раба за свободу. В репертуар включили и два световых шоу фестиваля прошлого года — «Небесная механика» и «Неподвластный времени», а еще на фасадах театров продемонстрируют работы финалистов международного конкурса Art Vision.

Примет не в первый раз у себя световое шоу и музей-заповедник «Царицыно». Фасады его дворца впечатляют и сами по себе, а благодаря све-

ту и звуку приобретают и вовсе магический вид. Здесь покажут два новых произведения — в первом героем будет птица, которая вместе со зрителями побывает в самых разных уголках планеты; наблюдать за происходящим люди смогут глазами. Во втором шоу на фасаде Большого Царицынского дворца развернется аудиовизуальный спектакль о мире будущего — в нем природа и технологии гармонично переплелись в одно целое. Помимо этого парк заповедника наполнят инсталляции из светодиодных трубок с функцией дополненной реальности — если навести на них камеру мобильного телефона, то можно будет увидеть животных из будущего.

Помимо этого на сцене перед дворцом 24 сентября выступит Дмитрий Маликов с авторским концертом в сопровождении световых видеопроекций, — рассказывает в оргкомитете. — «Царицыно» также станет частью программы международного конкурса Art Vision. Свои работы здесь представят финалисты конкурса в номинации «Модерн».

Конструкторы победы

Много интересного готовят и площадки-новички. Во-первых, масштабное шоу покажут на стенах Музея Победы на Поклонной горе — его необычная архитектура и пропорции как нельзя лучше подходят для создания оптических иллюзий. Их темы продиктованы самим местом — световые новеллы будут посвящены военному прошлому России. Например, в произведении «Конструкторы победы» расскажут, как машины известных конструкторов приближали День Победы в Великой Отечественной войне, — внимание уделят и флоту, и авиации, и танкам.

Еще одно шоу будет посвящено Москве и ее роли в истории России, как на протяжении веков ро-

КСТАТИ

Традиционно у фестиваля будет своя образовательная программа — в центре Digital October на Берсеневской набережной пройдут многочисленные лекции и мастер-классы, посвященные мультимедийным технологиям и светодизайну. Все занятия, как и вход на все площадки фестиваля, — бесплатные, однако на лекции нужно предварительно регистрироваться. Сделать это можно на сайте lightfest.ru — там же доступны и все подробности о фестивале.

ИНФОГРАФИКА: «РТ» / ЛЕВОНДАН КУЗНЕЦОВ / АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

14

МОСКВА. ТРАНСПОРТ

Плюс одна полоса
Новая разметка увеличила скорость на Волоколамском шоссе

СКОРОСТЬ движения автомобилей на Волоколамском шоссе в сторону области в вечерние часы пик удалось увеличить сразу в три раза без каких-либо кардинальных мер—там просто нарисовали новую разметку. Существующие полосы на участке шоссе от Волоколамской эстакады до МКАД сузились, благодаря чему их число выросло с трех до четырех. Скорость движения после этого по вечерам возросла с 8–10 до 30 километров в час.

Поделись машиной своей

Зачем нужен «народный каршеринг»?

ПРОЕКТ

✍ Светлана Батова

Москва собирается запустить платформу для «народного каршеринга», на которой автовладельцы смогут сдавать в краткосрочную аренду свою машину. Об этом заявил мэр города Сергей Собянин. Делиться своей машиной на время, пока она тебе не нужна, — новый всемирный тренд. По прогнозам экспертов, к 2020 году в сводном «парке» народного каршеринга во всем мире будет более 200 тысяч машин. «РГ» разбиралась в новом для нас явлении.

Что такое народный каршеринг

У многих автовладельцев машины в основном стоят. В Москве, например, зарегистрировано около 4,5 миллиона авто, при этом даже в часы пик по дорогам едет 3,6 миллиона машин. Остальные где-то отстаиваются. И даже у тех, кто каждый день едет на работу и обратно на машине, днем она стоит без дела. А сколько тех, кто садится за руль вообще только по выходным, чтобы добраться до дачи? При этом за содержание машины — страховку, зимнюю резину, ТО — платить приходится по полной программе.

На Западе уже давно задумывались над тем, как сделать из такого прожорливого пассива актив, и там набирают популярность сервисы peer-to-peer, то есть «человек — человеку». Тот, кому прямо сейчас не нужна машина, может отдать ее тому, кому она нужна, и получить за это деньги.

Как это работает

Встретиться этим людям как раз и помогают интернет-сервисы peer-to-peer. В приложении или на сайте хозяева машин оставляют свои данные, их находят клиенты. Сервисы позволяют применять фильтры — по марке и модели машины, по адресу получения авто, по географии поездок. Выбирать есть из чего. Например, у британского Drivu в базе порядка 30 тысяч машин. В Штатах работает крупный сервис TURO — он есть в 4,5 тысячи городах. Запустили такой сервис и в России. В базе сейчас около 7 тысяч машин и 20 тысяч потенциальных клиентов.

На сайте в виртуальном виде заключается договор аренды, при желании можно добавить страховку КАСКО на несколько дней.

За состояние машины целиком отвечает владелец. «Ему же придется гнать и эвакуатор за авто, если с ним что-то случится, и чинить», — рассказывает Александр Лады-



Арендатору и владельцу машины придется встретиться для передачи ключей и документов.

гин, генеральный директор Rent A Ride, ответственного «народного каршеринга».

После заключения виртуального договора арендатору и владельцу придется встретиться для передачи ключей и документов и потом еще раз — по завершении аренды. Это неудобно, и сейчас в компании собираются экспериментировать с установкой оборудования для дистанционного управления машинами. Как в обычном каршеринге.

Кто отдаст свою «ласточку»

Первый вопрос, который обычно задает автовладелец, услышав об идее «народного каршеринга»: да кто же по доброй воле отдаст свою машину не пойми кому?!

На самом деле таких людей много. Например, пожилые хозяева, которым тяжело содержать свою машину, — так они зарабатывают на ту же страховку или себе на бензин. Кто-то покупает вторую и даже третью машину специально для сдачи в аренду и делает из этого небольшой бизнес.

По опросам Rent A Ride, готовы отдавать машины в аренду около одного процента автовладельцев. Это 45 тысяч автомобилей, если говорить, например, о Москве с ее 4,5 миллиона зарегистрированных авто.

Чем лучше обычного каршеринга

Резонен и вопрос: а зачем нужен такой «сам себе каршеринг», если в Москве уже полно коммерческих автомобилей, за ключами от которых не надо ездить по всему городу. Первый ответ — дешевле. Для арендатора такая машина будет стоить меньше, чем в суточной аренде каршеринга. Второй фактор — выбор. Все-таки в коммерческом каршеринге марок машин не так много. В основном фирмы предпочитают стандартные «Фольксваген Поло» или «Хендай Солярис». Есть и премиальные марки, но их не все компании и не всем водителям дают, ограничивая аренду по стажу вождения, возрасту или истории пользования машинами.

Здесь же можно взять любое авто — хочешь лимузин, хочешь автобус, а хочешь скромный седан. Шире и возможности использования таких машин. «Большие внедорожники часто берут на охоту, рыбалку», — рассказывает Александр Ладыгин. — Самому покупать такую машину ради нескольких дней дорого. Автобусы, минивэны разбирают для поездок по Золотому кольцу большой компанией. Небольшие машины арендуют на день-два поделаться свои дела».

Когда появится московский вариант

Как рассказал заммэра по транспорту Максим Ликсутов, в Москве хотят сделать собственную платформу для «народного каршеринга» — городу автовладельцы будут доверять больше, поскольку дело касается имущества и денег.

«Мы разработаем программное обеспечение, думаю, оно появится в следующем году, — заявил заммэра. — Оно будет позволять владельцу отдавать свою машину на какой-то период. В программе можно будет вводить несколько ограничений. Например, если вы хотите, чтобы машина была свободна к шести часам вечера. А радиус, где можно вернуть авто, — 1000 метров».

Столичные власти надеются, что запуск городской платформы даст толчок развитию сегмента рынка, хотя особых надежд на него не возлагают. «Это просто очень маленький сегмент в наземном транспорте», — резюмировал Ликсутов.

Впрочем, обычный каршеринг три года назад тоже начинался со 100 автомобилей. А в этом году парк превысил 11,5 тысячи машин.

«Говорящих» переходов станет больше**ЭКСПЕРИМЕНТ**

Предупреждающие надписи появятся в Москве еще возле 35 наземных пешеходных переходов до конца сентября. Они будут напоминать пешеходам о правилах безопасности при пересечении дорог.

Среди наносимых надписей: «Возьмите ребенка за руку», «Посмотрите по сторонам» и «Снимите наушники». Эти фразы напишут устойчивой белой краской через трафарет на тротуаре прямо перед «зебрами».

Первые такие граффити в качестве эксперимента стали наносить в начале мая — тогда они появились возле 14 переходов в разных округах. География новых «говорящих зебр» тоже будет широкой — граффити нарисуют на Комсомольском проспекте, Волжском бульваре, Братиславской улице и многих других местах.

Александр Мелешенко



Надписи должны напомнить пешеходам о правилах безопасности.

Машинисты в метро теперь приветствуют пассажиров**СЕРВИС**

У столичного метро и общественного наземного транспорта стало больше общего с самолетами — машинисты и водители теперь, как и летчики, приветствуют пассажиров.

В подземке приветствия и пожелания хорошей поездки можно услышать в вагонах поездов несколько раз в день, а в автобусах, троллейбусах и трамваях обращения звучат каждые два часа на крупных остановках: у станций метро, железнодорожных платформ и вокзалов.

Первым делом машинисты и водители представляются — называют должность, имя и фамилию, а после желают приятной поездки. «Вежливое и дружелюбное обращение к пассажирам делает поездку более приятной. Кроме того, москвичи и гости столицы познакомятся с человеком, который отвечает за их безопасность и комфорт в пути», — прокомментировал новшество руководитель департамента транспорта Москвы Максим Ликсутов.

Дмитрий Туманский

КСТАТИ

Кроме машин в Москве можно взять покататься электросамокаты, велосипеды, а на этой неделе в качестве эксперимента в пределах Садового кольца заработал прокат трехколесных скутеров.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 24—30

Сентябрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Криминальный вертеп

В эфире телеканала НТВ — премьера нового остросюжетного детектива «Канцелярская крыса». Сотрудника архива МВД Андрея Вершинина (Константин Стрельников) повышают в должности и переводят в пограничный город Портовый на место погибшего полковника Авдеева (Алексей Кравченко). Теперь он — руководитель местного УВД. Вершинин не подозревает, что попал в настоящий криминальный вертеп. Нового начальника встречают настороженно: подчиненные с ним конфликтуют, а общественность возмущена назначением, поскольку обеспокоена чередой ограблений. Единственным соратником Вершинина — журналистка Анна Логинова (Ингрид Олеринская): вместе они должны разобраться, как связаны между собой найденные в озере трупы и появление в городе снайперов, вооруженные налеты на инкассаторов и кортеж полицейских.

НТВ, 24 сентября, 21.00



Одна на миллион

25 сентября отмечает юбилей народная артистка РСФСР Лидия Федосеева-Шукшина. На ее счету около 80 ролей в кино, самые известные картины с ее участием — «Странные люди», «Печки-лавочки», «Калина красная», «Они сражались за Родину», «Трын-трава», «12 стульев», «Из жизни отдыхающих», «Демидовы». К дате на телеканале «Россия К» — программа «Больше, чем любовь. Василий Шукшин и Лидия Федосеева-Шукшина» (25 сентября, 21.40, повтор — 29 сентября, 11.30) и художественный фильм «Сверстницы» (29 сентября, 10.15, 30 сентября, 20.10). Свою первую роль Лидия Федосеева сыграла еще школьницей в картине Анатолия Граника «Максим Перепелица». Но известность и любовь миллионов зрителей ей принесла роль обаятельной и улыбочливой Тани из фильма Василия Ордынского «Сверстницы», мелодрамы о судьбах трех школьных подруг.

«РОССИЯ К», 25 сентября, 21.40



Летучий рейд

Новый документальный фильм «Елена Летучая. Без мусора в голове» — на Первом канале. Проблема утилизации мусора возникла в нашей стране чуть позже, чем в развитых странах Запада. Там начали сортировать мусор уже в 80-е годы. В России в эпоху потребления большое количество упаковок и одноразовых вещей увеличили горы мусора на полигонах. Елена Летучая проведет свое расследование и узнает, как можно изменить ситуацию. Ведущая побывает на самых современных заводах по переработке мусора в Германии, расскажет, какие из этих технологий внедряются прямо сейчас в России. Подробно объяснит, как работают современные сортировочные станции, компостные предприятия и мусоросжигательные заводы. Вместе со съемочной группой Елена проведет свой «Летучий рейд» по самым проблемным и замусоренным местам Подмосковья.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 29 сентября, 11.10



Короля играет свита

Премьера первой части документального фильма «Элвис Пресли. Искатель» — на Первом канале. Картина отправляет зрителя в путешествие по вехам жизни «Короля рок-ролла», где отправная точка — детство в городке Тьюпело, штат Миссисипи, а конечная — последние записи в «Комнате Джунглей» в 1976 году. Кино буквально нашпиговано кадрами из знаменитого поместья Элвиса «Грейсленда» и более чем двадцатью новыми интервью с сессионными музыкантами, продюсерами, звукорежиссерами, директорами и другими людьми, которые были знакомы с Пресли или на кого он оказал заметное влияние. Зрители впервые увидят фотографии и видеоматериалы, полученные из частных коллекций со всего мира. Новыми подробностями из жизни Пресли поделится бывшая жена Присцилла Пресли, его гитарист Скотти Мур, друг детства Ред Уэст, и другие.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 30 сентября, 23.10

понеделник 24 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.50 → 01.15 «На самом деле»	09.55 «Модный приговор».	21.30 «Ищейка».
	09.00 → 03.00 Новости. «Сегодня 24 сентября. День начинается».	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).		
РОССИЯ 1	09.15 → 03.15 «Модный приговор».	15.15 → 02.15, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Время».	15.00 «Морозова».	23.15 «Вечер с В. Соловьёвым».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	16.00 → 02.15, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	21.30 «Ищейка». Новый сезон (S) (12+).		
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	22.30 «Большая игра» (12+).	23.05 «Знак качества» (16+).	17.50 «Отель последней надежды».
	08.00 «Три плюс два».	18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)».	23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00 События. 25-й час.	00.30 «Дикие деньги. Герман Стерлигов» (16+).
НТВ	10.00 «Андрей Миронов. Баловень судьбы».	18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)».	00.10 «Паук» (S) (16+).	01.25 «Заговор послов».	04.20 «Водоворот чужих желаний» (16+).
	10.55 Гордское собрание (12+).	18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)».	04.10 «Контрольная закупка».	04.20 «Водоворот чужих желаний» (16+).	
РОССИЯ К	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)».	05.00 «Утро России».	17.20 «ДНК».	23.00 «Невский».
	06.00 «Настроение».	18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)».			
ОТР	08.00 «Три плюс два».	18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)».	17.50 «Отель последней надежды» (12+).	15.40 «Агора».	21.40 «Сати. Нескучная классика...»
	10.00 «Андрей Миронов. Баловень судьбы».	18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)».	20.00 → 02.30 Петровка, 38 (16+).	16.45 → 22.20 «Сита и Рама» (*).	23.10 «Я, мама и Борис Пастернак» (*).

16 + вторник 25 сентября

	сериял	фильм				
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Сегодня 25 сентября. День начинается». 09.55 → 03.15 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» 16.00 → 02.15, 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.50 → 01.15 «На самом деле». 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Ищейка». Новый сезон (S) (12+). 22.30 «Большая игра» (12+). 23.30 «Вечерний Ургант». 00.10 «Паук» (S) (16+). 04.10 «Контрольная закупка».	10.55 «Жить здорово!» 	00.10 «Паук». 	
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 → 03.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Морозова» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Акварели» (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 «Майор полиции» (16+).	09.55 «О самом главном». 	21.00 «Акварели». 	
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Вам и не снилось». 10.35 «Лидия Шукшина. Непредсказуемая роль». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.20 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Анна Якунина» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 02.45 «Отец Браун» (16+). 17.00 «Естественный отбор» (12+).	17.50 «Отель последней надежды» (12+). 20.00 «Право голоса» (16+). 21.30 Московский международный фестиваль «Круг Света». Прямая трансляция. 22.50 → 02.30 Петровка, 38 (16+).	23.05 «Прощание. Марис Лиепа» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Удар властью. Распад СССР» (16+). 01.25 «Мэрилин Монро и её последняя любовь». 04.20 «Водоворот чужих желаний» (16+).	13.40 «Мой герой. Анна Якунина». 	12.00 «Реакция».
НТВ	04.55 «Таксист» (16+). 06.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. 10.25 «Мальцева» (12+).	12.00 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования. Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.25 «Место встречи». 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 → 19.40 «Шеф. Новая жизнь» (16+).	21.00 «Канцелярская крыса» (16+). 23.00 «Невский» (16+). 00.10 «Свидетели» (16+). 01.15 «Место встречи» (16+). 03.15 «Еда живая и мёртвая» (12+). 04.10 «Москва. Три вокзала» (16+).	08.20 «Мухтар. Новый след». 	12.00 «Реакция». 	
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва метростроевская. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.40 «Хожение по мукам».	09.00 → 17.45 В. Федосеев и Большой симфонический оркестр им. И. Чайковского. 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.25 XX век. «Марис Лиепа. Встречи по вашей просьбе». 1986.	12.30 → 18.40, 00.40 «Тем временем. Смыслы» с А. Архангельским. 13.20 «Пушечки Павла I». 13.35 «Дом ученых». Н. Берлова (*). 14.05 «Тайны королевского замка Шамбор» (*). 15.10 «Пятое измерение».	15.45 → 23.10 «Я, мама и Борис Пастернак» (*). 16.15 «Белая студия». В. Познер. 17.00 → 22.20 «Сита и Рама» (*). 19.45 Главная роль. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	20.45 «Раскрывая секреты кельтских гробниц» (*). 21.40 Юбилей Л. Федосеевой-Шукшиной. «Больше, чем любовь» (*). 00.00 «Глеб Котельников. Стрела жизни» (*). 02.45 «Pro memora». «Восток и восток».	
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 → 15.25 «Цвет времени». Док. фильм (12+). 06.55 «Большая наука» (12+). 07.25 → 10.45, 15.15, 21.55, 23.50 «Активная среда» (12+).	07.35 → 22.35 «Земля 2050». Док. фильм (12+). 08.30 → 12.30, 04.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Под прикрытием» (14+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТ-Ражение». 22.05 «Фигура речи» (12+). 04.05 «Моя история». В. Горде-ев (12+).	06.55 «Большая наука». 	22.05 «Фигура речи». 	

среда 26 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Сегодня 26 сентября. День начинается». 09.55 → 03.15 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» 16.00 → 02.15, 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.50 → 01.15 «На самом деле». 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Ищейка». Новый сезон (S) (12+). 22.30 «Большая игра» (12+). 23.30 «Вечерний Ургант». 00.10 «Паук» (S) (16+). 04.10 «Контрольная закупка».	12.15 «Время покажет». 	23.30 «Вечерний Ургант». 	
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 → 03.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Морозова» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Акварели» (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 «Майор полиции» (16+).	12.00 «Судьба человека». 	02.00 «Майор полиции». 	
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Лекарство против страха» (12+). 10.30 «Вячеслав Шалевич. Любовь немолодого человека». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Александр Буйнов» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 02.45 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 17.00 «Естественный отбор».	17.50 → 04.20 «Колодец забытых желаний» (12+). 20.00 → 02.25 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Хроники московского быта. Неизвестные браки звезд» (12+).	00.00 События. 25-й час. 00.30 «Советские мафии. Отец грузинской коррупции» (16+). 01.25 «Екатерина Фурцева. Женщина в мужской игре». Док. фильм (16+).	17.50 «Колодец забытых желаний». 	21.00 «Канцелярская крыса».
НТВ	04.55 «Таксист» (16+). 06.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. 10.25 «Мальцева» (12+).	12.00 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования. Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.25 «Место встречи». 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 → 19.40 «Шеф. Новая жизнь» (16+).	21.00 «Канцелярская крыса» (16+). 23.00 «Невский» (16+). 00.10 «Свидетели» (16+). 01.15 «Место встречи» (16+). 03.15 «Чудо техники» (12+). 04.15 «Москва. Три вокзала» (16+).	17.20 «ДНК». 	21.00 «Канцелярская крыса». 	
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва восточная. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 «Секретные проекты». 08.00 «Бомба-невидимка». 08.00 «Хожение по мукам».	09.20 → 17.45 Российские мастера исполнительского искусства XXI века. О. Гулякова. 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.45 95 лет со дня рождения поэта. XX век. «Поэзия. Александр Межиров». 1983.	12.15 → 18.25, 01.30 Мировые сокровища. 12.35 → 18.40, 00.40 «Что делать?» Программа В. Третьякова. 13.25 Искусственный отбор. 14.05 Раскрывая секреты кельтских гробниц (*). 15.10 Библейский сюжет.	15.45 → 23.10 «Я, мама и Борис Пастернак». Док. сериал. «Доктор Живаго». «После Пастернака» (*). 16.15 «Сати. Нескучная классика...» 17.00 → 22.20 «Раскрывая секреты кельтских гробниц» (*). 19.45 Главная роль.	20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 «Китай. Империя времени». Док. фильм (*). 21.40 «Абсолютный слух». 00.00 «Он рассказывал сны». Док. фильм (*). 02.45 «Pro memora». «Камень: пути тайного знания».	
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 → 15.25 «Одаривающий золотом». Фильм 1-й «Благословенный город. Бухара». Док. фильм (6+). 06.55 «Служу Отчизне» (12+).	07.25 → 10.45, 15.15, 21.55, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.35 → 22.35 «Земля 2050». Док. фильм (12+). 08.30 → 12.30, 04.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Под прикрытием» (14+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТ-Ражение». 22.05 «Моя история». В. Горде-ев (12+). 04.05 «Гамбургский счет».	05.55 «Большая страна». 	04.05 «Гамбургский счет». 	

четверг 27 сентября 17

	▼ сериал ● фильм				
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. «Сегодня 27 сентября. День начинается». 09.15 → 03.15 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 → 02.15, 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 16.00 → 02.15, 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.50 → 01.15 «На самом деле». 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Ищейка». Новый сезон. (S) (12+). 22.30 «Большая игра» (12+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S). 00.10 «Паук» (S) (16+). 04.10 «Контрольная закупка».	15.15 «Давай поженимся!» 	18.50 «На самом деле».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 → 03.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Морозова» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Акваполи» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 02.00 «Майор полиции» (16+).	09.00 Вести. 	13.00 «60 Минут». 	18.00 «А. Малахов. Прямой эфир».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Обыкновенный человек» (12+). 10.35 «Василий Меркурьев. Пока бьется сердце». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Владимир Зайцев» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 → 02.40 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 17.00 «Естественный отбор».	17.50 → 04.20 «Колодец забытых желаний» (12+). 20.00 → 02.20 Петровка, 38. 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «10 самых... Раздоры между братьями и сестрами» (16+).	23.05 «Актерские драмы. Не своим голосом». Док. фильм (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Хроники московского быта. Игра в самоубийцу» (12+). 01.30 «Железная леди. Усталость металла» (12+).	08.35 «Обыкновенный человек».
НТВ	05.00 «Пасечник» (16+). 06.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. 10.25 «Мальцева» (12+).	12.00 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования. Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.25 «Место встречи». 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 → 19.40 «Шеф. Новая жизнь» (16+).	21.00 «Канцелярская крыса» (16+). 23.00 «Невский» (16+). 00.10 «Свидетели» (16+). 01.15 «Место встречи» (16+). 03.15 «НашПотребНадзор» (16+). 04.10 «Москва. Три вокзала» (16+).	10.25 «Мальцева». 	18.15 «Шеф. Новая жизнь».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Лето Господне». Воздвижение Креста Господня. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». Док. фильм. «Космические страсти по «Алмазу».	08.05 «Хожение по мукам». 09.15 → 17.45 Российские мастера исполнительского искусства XXI века. 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.25 К 110-летию со дня рождения И. Андроникова. XX век. «Слово Андроникова».	12.30 → 18.45, 00.40 «Игра в бисер» с И. Волгиным. 13.10 «Николай Эрдман. «Самоубийца». Важные вещи. «Треуголка Петра». 13.25 «Абсолютный слух». 14.05 → 20.45 «Китай. Империя времени» (*).	15.10 Пряничный домик. «Кижки. Деревянная сказка» (*). 15.45 → 23.10 «Я, мама и Борис Пастернак». Док. сериал (*). 16.15 «2 Верник 2». 17.00 → 22.20 «Сита и Рама» (*).	18.30 → 02.40 Мировые сокровища. 19.45 Главная роль. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Энигма. Екатерина Семенчук». 00.00 Черные дыры. Белые пятна.
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 → 15.25 «Правила жизни». Фильм 2-й «Жемчужина Востока—Самарканд». Док. фильм (6+).	06.55 «Дом «Э» (12+). 07.25 → 10.45, 15.15, 21.55, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.40 → 22.35 «Земля 2050». Док. фильм (12+). 08.30 → 12.30, 04.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Под прикрытием».	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТ-Ражение». 22.05 «Гамбургский счет». 04.05 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	05.00 «Прав! Да?» 	13.20 «ОТРажение».

пятница 28 сентября

+ ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 «Сегодня 28 сентября. День начинается». 09.55 → 02.30 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 → 04.20 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 03.30 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.55 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Голос 60+» (S) (12+).	23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.30 «Бедные люди. Кабаковы» (16+). 05.10 «Контрольная закупка».	00.30 «Бедные люди. Кабаковы».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Морозова» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Петросян-шоу» (16+). 23.20 «Медовая любовь» (12+). 03.15 «Отпуск летом» (12+).	11.40 Вести. Местное время. 	23.20 «Медовая любовь». 	03.15 «Отпуск летом».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Принцесса на бобах» (12+). 10.15 → 11.50 «Сорок розовых кустов» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40 События. 14.50 «Город новостей».	15.05 «10 самых... Раздоры между братьями и сестрами» (16+). 15.40 «Укротительница тигров». 17.40 «Седьмой гость» (12+). 20.00 «Забытое преступление» (12+).	22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой. 23.10 О. Ломоносова в программе «Жена. История любви» (16+). 00.40 «Закусильные войны в кино». Док. фильм (12+). 01.30 «Дежа вю» (12+).	03.30 Петровка, 38 (16+). 03.45 «Разведчики. Смертельная игра». Док. фильм (12+). 04.25 «Вячеслав Шалевич. Любовь немолодого человека». Док. фильм (12+).	23.10 «Жена. История любви».
НТВ	05.00 «Пасечник» (16+). 06.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Мальцева» (12+). 12.00 «Малая земля» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.10 «ДНК» (16+). 18.10 «Жди меня» (12+). 19.40 «ЧП. Расследование» (16+). 20.15 «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+).	00.20 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+). 00.50 «Мы и наука. Наука и мы» (12+). 01.50 «Место встречи» (16+). 03.50 «Поедем, поедим!» 04.10 «Москва. Три вокзала» (16+).	20.15 «Морские дьяволы». 	00.20 «3. Прилепин. Уроки русского».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» 07.05 «Правила жизни». 07.35 «Секретные проекты». 08.05 «Мобильный для Лубянки». 08.05 «Хожение по мукам».	09.25 → 17.45 Российские мастера исполнительского искусства XXI века. М. Гали. 10.20 «Цирк зажигает огни». 11.35 «Губерт в стране». 12.30 Мастерская С. Женовача. 13.10 Дороги старых мастеров. «Балахонский манер».	13.25 Черные дыры. Белые пятна. 14.05 «Китай. Империя времени» Док. фильм (*). 15.10 «Письма из провинции». 15.45 «Я, мама и Борис Пастернак». Док. сериал (*). 16.15 «Энигма. Екатерина Семенчук».	17.00 → 22.10 «Сита и Рама» (*). 18.20 → 02.10 Мировые сокровища. 18.35 Билет в Большой. Смехоностагия. 19.45 «Искатели». «Египетские боги Петра Ольденбургского» (*). 20.15	21.05 «Линия жизни». П. Мамонтов (*). 23.20 М. Бубле. Концерт на ВВС. 00.20 «Култ кино» с К. Разлоговым. «Воспоминания о солдате». 02.25 «Пер Пюнт». М/ф (*).
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «За дело!» (12+). 05.55 → 12.05, 22.50 «Большая страна» (12+). 06.25 → 23.20 «Два долгих гудка в тумане». 07.45 → 10.45, 16.05, 21.55 «Активная среда» (12+).	08.00 «Вспомнить всё». 08.30 → 12.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 16.15 «Страховщики» 23-я серия «Курьер» и 24-я серия «Случай в деревне». 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости.	10.05 → 17.05 «Страховщики» (16+). 13.20 → 18.00, 00.40 Информационная программа «ОТ-Ражение». 15.15 → 22.05 «Культурный обмен». А. Голобородько (12+).	06.25 «Два долгих гудка в тумане». 	10.05 «Страховщики».

18 суббота 29 сентября

	сериал	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.45 → 06.10 «Любимая учительница» (S) (16+). 06.00 07.55 «Играй, гармонь любимая!» 08.45 «Смешарики. Новые приключения». М/ф (S). 09.00 «Умницы и умники».	09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Инна Ульянова. Влюбия Эйнштейн» (12+). 11.10 «Елена Летучая. Без мусора в голове» (16+). 12.15 «Идеальный ремонт». 13.25 «В наше время» (12+).	16.30 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.15 «Эксклюзив» с Д. Борисовым (16+). 19.45 → 21.20 «Сегодня вечером» (16+). 21.00 «Время».	23.00 «Любовь-морковь по-французски» (S) (18+). 00.40 «Воды слонам!» (S) (16+). 02.50 «Мужское / Женское» (16+). 03.45 «Модный приговор». 04.40 «Контрольная закупка».	11.10 «Без мусора в голове».
РОССИЯ 1	05.00 «Утро России. Суббота». Местное время. Суббота (12+). 08.40 «Сто к одному». Телеигра. 09.20 «Пятеро на одного». Вести. Местное время. 10.10 11.00 11.20	11.40 Праздничный концерт. 13.25 «Вопреки судьбе» (12+). 15.00 «Выход в люди» (12+). 16.20 Субботный вечер с Н. Басковым. 18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+).	20.00 Вести в субботу. 21.00 «Училка» (12+). 01.00 «Поверь, всё будет хорошо...» (12+). 03.10 «Личное дело» (16+).	13.25 «Вопреки судьбе».	01.00 «Поверь, всё будет хорошо...»
ТВ ЦЕНТР	05.15 05.40 06.10 Марш-бросок (12+). АБВГДейка. «Короли эпизода. Мария Виноградова» (12+). 07.05 Православная энциклопедия (6+). 07.30 «Илья Муромец». 09.00 «Выходные на колёсах» (6+).	09.35 «Максим Перепелица». 11.30 → 14.30, 23.40 События. 11.45 «Улица полна неожиданностей» (12+). 13.10 → 14.45 «Отель последней надежды» (12+). 17.05 «Женщина в зеркале» (12+).	21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым. 22.10 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 23.55 «Право голоса» (16+). 03.05 «Украина. Гонка на выживание». Специальный репортаж (16+).	03.35 «Хроники московского быта. Неизвестные браки звезд» (12+). 04.15 «Удар властью. Валентин Павлов» (16+). 05.00 «Украина. Гонка на выживание». Док. фильм (12+). 05.50 Линия защиты (16+).	17.05 «Женщина в зеркале».
НТВ	05.00 → 12.00 Квартирный вопрос. 06.00 «Звезды сошлись» (16+). 07.25 Смотр. 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. Их нравы. 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным».	09.10 «Кто в доме хозяин?» (16+). 10.20 Главная дорога (16+). 11.00 «Еда живая и мёртвая» (12+). 13.05 «Поедем, поедим!» 14.00 «Крутая история» с Т. Митковой (12+).	15.05 Своя игра. 16.20 «Однажды...» (16+). 17.00 «Секрет на миллион». А. Жулин (16+). 19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым. 21.00 «Пёс» (16+).	23.55 «Международная пирамида» с Т. Кеосаяном (18+). 00.50 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Пикник» (16+). 01.55 «Простые вещи» (12+). 04.05 «Москва. Три вокзала» (16+).	01.55 «Простые вещи».
РОССИЯ К	06.30 «Дождь в чужом городе» (*). 08.50 «Гайна третьей планеты». М/ф. 09.40 «Судьбы скрещенья». Док. сериал. «Владимир Третичков. Леонора Молтема». 10.15 «Сверстницы» (*).	11.30 → 17.15 «Больше, чем любовь». Л. Федосеева-Шукшина и В. Шукшин. А. Демидова и В. Валущий (*). 12.15 «Эффект бабочки». Док. сериал. 12.45 «Научный стенд-ап».	13.25 «Дикая природа островов Индонезии». Док. фильм (*). 14.20 «Пятое измерение» (*). 14.50 «Первые в мире». Док. сериал. 15.10 Международный фестиваль циркового искусства	16.10 ва в Монте-Карло. Юбилейный гала-концерт. М. Бубле. Концерт на ВВС. 17.55 «Энциклопедия загадок». Док. сериал. (*). 18.25 «Ограбление века. Пропащие сокровища Кремля». Док. фильм (*).	19.15 «Власть луны». 21.00 «Агора». 22.00 Квартет 4x4. 00.00 «2 Верник 2». 00.55 «К кому залетел певчий кенар» (*). 02.30 «Серый волк энд Красная шапочка». М/ф (*).
ОТР	04.45 → 10.25, 19.20 «Культурный обмен». А. Голобородько (12+). 05.35 → 20.05 «Яды, или Всемирная история отравлений». 07.20 → 16.35 «Большая наука». 07.45 → 17.00 «Новости Совета Федерации» (12+).	08.00 «Служу Отчизне» (12+). 08.30 «Среда обитания» (12+). 08.40 «Фитнес-эксперт» (12+). 08.55 «За дело!» (12+). 09.45 → 03.35 «Царевна-лягушка». М/ф. 11.10 «Сирожка». 1-я и 2-я серии. Док. фильм (12+). 13.00 → 15.00, 19.00 Новости.	13.05 → 15.05 «Под прикрытием» (14+). 17.15 «Дом «Э»» (12+). 17.25 «Два долгих гудка в тумане». 21.50 Концерт «Folk без границ-2018» (12+).	23.25 «Человек из черной «Волги»». 01.10 «Экспедиция особого забвения». Док. фильм. 01.55 «Позови меня в даль светлую». 04.15 «Моя история» В. Гордеев (12+).	23.25 «Человек из черной «Волги»».

воскресенье 30 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.10 → 06.10 «Любимая учительница» (S) (16+). 06.00 07.30 «Смешарики. ПИН-код» (S). 07.45 «Часовой» (S) (12+). 08.15 «Здоровье» (16+).	09.20 «Непутевые заметки» с Д. Крыловым (12+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Леонид Куравлев. «Это я удачно зашел» (12+). 11.15 «Честное слово» с Ю. Николаевым.	12.15 «Инна Макарова. Судьба человека» (12+). 13.20 «Дорогой мой человек». 15.25 «Видели видео?» 17.00 «Три аккорда». Концерт в Государственном Кремлёвском дворце (S) (16+). 19.25 «Лучше всех!» (S).	21.00 Воскресное «Время». 22.00 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр. 23.10 «Элвис Пресли: Искатель». Часть 1-я (S). 01.10 «Морской пехотинец: Тыл» (S). 02.45 «Мужское / Женское». 03.40 «Модный приговор».	23.10 «Элвис Пресли: Искатель».
РОССИЯ 1	04.50 → 06.10 «Лорд, Пёс-полицейский» (12+). 06.45 «Сам себе режиссёр». 07.35 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.00 Утренняя почта. 08.40 Местное время. Воскресенье.	09.20 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». 11.00 Вести. Местное время. 11.20 «Сваты-2012» (12+). 13.50 «Ночь после выпуска». 18.00 «Удивительные люди-3».	20.00 Вести недели. Москва. Кремль. Путин. 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 01.00 «Мюнхенскийговор. Приглашение в ад». Фильм А. Денисова. 02.00 «Пыльная работа» (16+).	13.50 «Ночь после выпуска».	02.00 «Пыльная работа».
ТВ ЦЕНТР	06.20 «Улица полна неожиданностей» (12+). 07.50 «Фактор жизни» (12+). 08.25 Петровка, 38 (16+). 08.35 «Забывтое преступление» (12+). 10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+). 11.30 → 00.35 События.	11.45 «Укротительница тигров». 13.50 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.30 Московская неделя. 15.00 «Советские мафии. Рабы «белого золота» (16+).	15.55 «Хроники московского быта. Кремлевские жены-невидимки» (12+). 16.45 «Прощание. Марис Лиепа» (16+). 17.30 «Доктор Котов» (12+).	21.35 → 00.50 «Тёмные лабиринты прошлого» (16+). 01.50 «Пуля-дура. Изумрудное дело агента» (16+). 04.50 «Жена. История любви» (16+).	21.35 «Тёмные лабиринты прошлого».
НТВ	05.00 → 11.50 «Дачный ответ». 06.00 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. Их нравы. 08.20 «Устами младенца». 08.45 Едим дома. 09.25 «Первая передача» (16+). 10.20 «Чудо техники» (12+). 10.55	13.00 «Наш ПотребНадзор». 14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 15.05 Своя игра. 16.20 «Следствие вели...» (16+). 18.00 «Новые русские сенсации» (16+). 19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой.	20.10 «Звезды сошлись» (16+). 22.00 «Ты не поверишь!» (16+). 23.00 «Преданная любовь» (16+). 00.00 «Зимняя вишня». 01.55 «Идея на миллион» (12+). 03.20 «Таинственная Россия». 04.10 «Москва. Три вокзала».	00.00 «Зимняя вишня».	04.10 «Москва. Три вокзала».
РОССИЯ К	06.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал (*). 07.05 «К кому залетел певчий кенар» (*). 08.40 «Дикие лебеди». М/ф. 09.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 10.10 «Власть луны».	11.50 → 16.25 «Первые в мире». Док. сериал. 12.05 «Письма из провинции». Село Репьёвка (*). 12.30 → 02.15 Диалоги о животных (*). 13.15 «Дом ученых». В. Гладышев (*). 13.40 «Арбатский мотив».	16.40 «Пешком...» Москва узорчатая. 17.10 «Рассекреченная история». Док. сериал. (*). 17.40 «Ближний круг Юрия Норштейна». 18.40 «Романтика романса». 19.30 Новости культуры с В. Флярковским.	20.10 «Сверстницы» (*). 21.30 Париж-Гала 2015. Концерт на Марсовом поле. 23.15 «Ограбление века. Пропащие сокровища Кремля». Док. фильм (*). 00.00 «Дождь в чужом городе» (*).	13.40 «Арбатский мотив».
ОТР	04.45 «Человек из черной «Волги»». 06.25 Концерт «Folk без границ-2018» (12+). 08.00 «За строчкой архивной...» Черный принц. 08.30 «Медосмотр» (12+). 08.40 «От прав к возможностям» (12+).	08.55 «Яды, или Всемирная история отравлений» (12+). 10.40 «Три толстяка». 11.15 → 19.45 «Моя история». В. Гордеев (12+). 11.45 «Экспедиция особого забвения». Док. фильм.	12.30 «Гамбургский счёт» (12+). 13.00 → 15.00 Новости. 13.05 → 15.05 «Под прикрытием». 16.40 «Оттого, что в кузнице не было гвоздя». М/ф. 16.50 → 02.05 «Анна» (12+).	18.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 19.00 → 23.30 «ОТражение недели». 20.15 «Страховщики» 23-я серия «Курьер» и 24-я серия «Случай в деревне» (16+).	21.50 «Позови меня в даль светлую». 00.15 «Сирожка». Док. фильм (12+). 03.45 «Культурный обмен». А. Голобородько (12+). 04.30 «Календарь» (12+).

МОСКВА. ДЕТИ

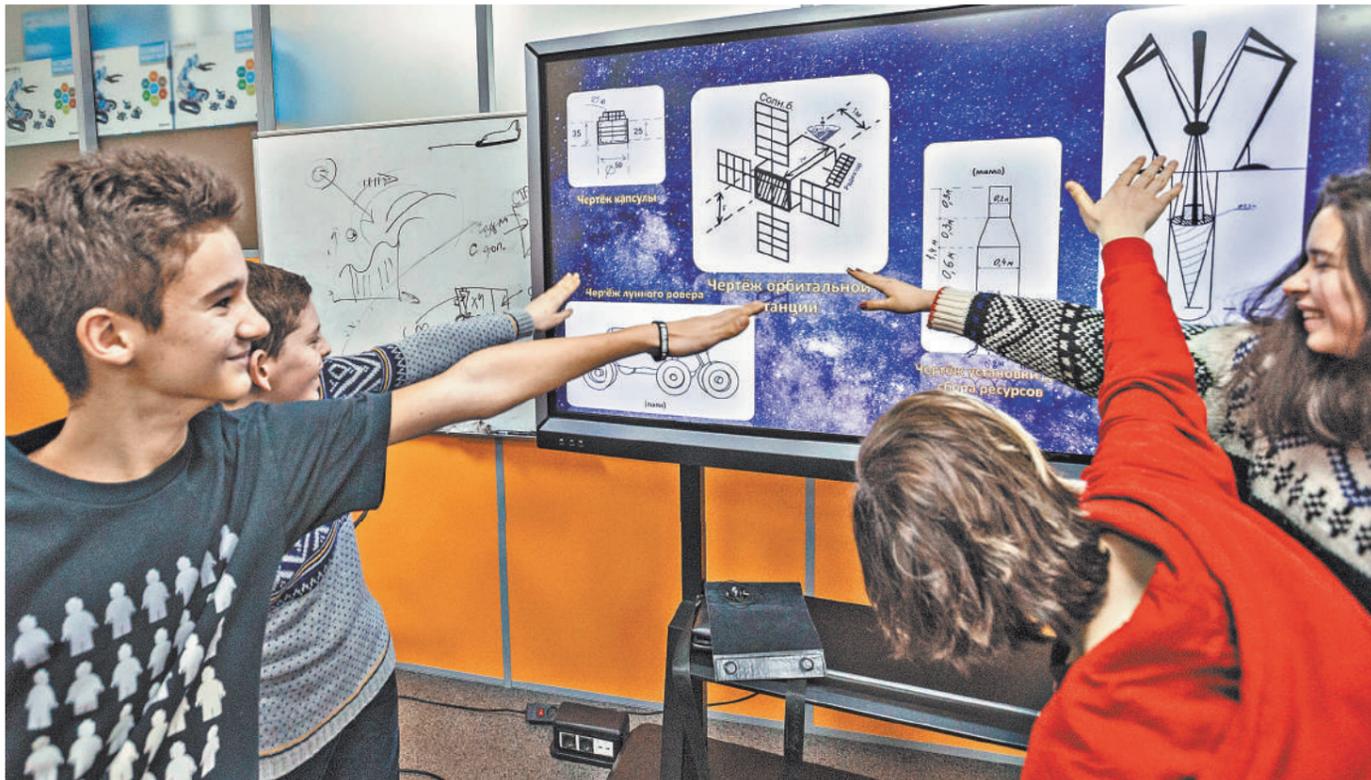


Пригласите робота на танец
Фестиваль науки Wow! How?
отметит 15-летний юбилей

В РОССИЙСКОЙ Академии наук с 22 по 23 сентября уже в пятнадцатый раз пройдет фестиваль науки Wow! How? Организаторы приглашают детей и их родителей и обещают интерактивные лекции, мастер-классы и масштабное шоу «Новые гиперэксперименты». В рамках последнего покажут больше 20 зрелищных опытов — например, в зал выстрелят из трехметровой азотной мортиры. Билеты можно купить на сайте festnauki.ru.

Космос где-то рядом

Детские технопарки открылись во всех административных округах столицы



ОБРАЗОВАНИЕ

✎ Сергей Бабкин

На смену советским кружкам юных техников при школах в Москве пришли детские технопарки. Их в городе уже 14, они работают в каждом округе столицы. Подростков там научат основам 3D-моделирования, робототехники, авиастроения. Те 3–5 тысяч рублей в месяц, что родители сейчас заплатят за обучение, лет через десять окупятся сторицей. Ведь школьники освоят профессии будущего и смогут впоследствии зарабатывать неплохие деньги.

Детские технопарки нужны, чтобы дети могли получить специальные знания, которых в школах не дают. Без основ физики, математики и информатики, конечно, не обойтись. Но вот как на практике выглядит, например, сборка дронов? Или как создаются анимации? Проектируются роботы? Все это невозможно включить в школьную программу, говорит заммэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Москвы Наталья Сергунина. Технопарки же помогут ребятам сориентироваться в выборе специальности.



Детские технопарки нужны, чтобы подростки могли получить специальные знания, которые не дают в школах.

Кроме того, они повышают престиж рабочих профессий. Кстати, «рабочая профессия» в данном случае не механическая рутина с молотком у станка. Это престижные направления, связанные с компьютерным моделированием, созданием приложений, разработкой беспилотников.

У каждого технопарка своя направленность. Например, в «Калибре» ставку сделали на 3D-моделирование. А в «Наукограде» — на робототехнику и промышленный дизайн. Тем, кто интересуется созданием искусственного интеллекта — прямая дорога в «Сколково». А в открытом недавно технопарке «Вертикальный взлет» воспитанникам дадут знания, необходимые для работы дата-детективами, программистами и проектировщиками роботов. Лучшие ученики смогут участвовать в форумах профессионального мастерства World Skills.

Во время работы в технопарках у детей будет возможность и самим сделать современную анимацию. Например, один из преподавателей «Вертикального взлета» Андрей Албаев создал собственный курс по созданию мультфильмов. В его кабинете — несколько компьютеров стандартных размеров. Сам Андрей работает за широкоформатным демонстрационным дисплеем. Он показывает, что мультфильмы — это дело взрослых профессионалов. Андрей в 90-е прошел обучающий курс у Александра Татарского, воплотившего в культовых мультфильмах образы Шефа и Коллеги. «На моих уроках все начинается с визуализации прыгающего мяча, — рассказывает преподаватель. — Мы нарисуем его в нескольких проекциях, потом программа заставит мяч двигаться».

Не менее интересно проникнуть в тайны человеческого мозга. С этим поможет новый курс в технопарке «Мосгормаш». Он связан с нейронными сетями. Школьники разбирают в деталях, как устроены приборы, сами выполняющие команды мозга. На-

На чем бы ни специализировался технопарк — его воспитанники всегда получат хороший опыт командной работы.

пример, очки виртуальной реальности нового поколения. Они позволяют делать невероятное. Допустим, рассматриваешь Google-карту. Фокусируешь внимание на каком-нибудь отдельном объекте — и сразу туда попадаешь. «Как это ни парадоксально, но человеческий мозг на сегодня изучен меньше, чем, к примеру, космос, — подчеркнул руководитель департамента науки, промышленности политики и предпринимательства Москвы Алексей Фурсин. — Новое направление — это звено, которое будет участвовать в устранении этого пробела».

➔ КОНКРЕТНО

Адреса детских технопарков

- ➔ «Мосгормаш», Каширский проезд, дом 13, строение 4;
- ➔ технополис «Москва», Волгоградский проспект, дом 42, корпус 13;
- ➔ «Байтик», Троицк, Сиреневый бульвар, дом 11;
- ➔ Московский центр упаковки, ул. Зорге, дом 9А;
- ➔ технопарк «Калибр», ул. Годовикова, дом 9;
- ➔ технопарк «Сколково», Большой бульвар, дом 42/1;
- ➔ Московский политехнический университет, ул. Лефортовский Вал, дом 26;
- ➔ МИЭТ, Зеленоград, площадь Шокина, дом 2;
- ➔ РГСУ, ул. Беговая, дом 12;
- ➔ МГТУ имени Н.Э. Баумана, Госпитальный переулок, дом 4/6;
- ➔ Курчатовский институт, площадь Академика Курчатова, дом 1;
- ➔ технопарк «Кулибин Про», проспект Мира, 119, павильон № 2;
- ➔ «Вертикальный взлет», ул. Рабочая, дом 33;
- ➔ «Наукоград», ул. Введенского, дом 1А.

➔ ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

...Именно в детских технопарках разрабатываются самые смелые научные проекты. Например, «Марсианский муравейник» — создание особого организма, смесь бактерии и муравья. Его можно использовать при изучении далеких планет. Столичные школьники также создали дрон для перевозки пиццы — сверхбыстрый способ доставки еды.

Москвичи смогут чинить гаджеты дистанционно

УСЛУГИ

В Москве начинается проект под названием «Чудо техники», в рамках которого абоненты городского оператора связи МГТС будут оказывать столичным жителям дистанционную компьютерную помощь.

Компьютеры и смартфоны есть сегодня в каждом доме. Но не каждый может позволить себе вызвать мастера всякий раз, когда нужно установить программу, удалить вирус или настроить слетевший Wi-Fi. В Москве эти проблемы теперь можно решить, просто включив компьютер или планшет, выйдя в интернет и позволив мастеру присоединиться к гаджету при помощи удаленного доступа. Подробно о том, как получить услугу, можно узнать на сайте МГТС.

Ирина Романова

На юго-востоке открылся тактильный сад

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Тактильный сад «Шестое чувство» полностью достроен. Он расположен в Юго-восточном округе столицы и на сегодняшний день является самым крупным парком Москвы, созданным специально для людей с ограниченными возможностями.

В тактильном саду все композиции приподняты над землей так, чтобы люди с нарушением зрения или слуха могли без проблем прикоснуться к растениям и вдохнуть их аромат. Рядом с каждым экспонатом размещены таблички с описанием каждого растения как на обычном языке, так и на языке Брайля. Всего в «Шестом чувстве» 24 тематические зоны, и в каждой из них своя флора.

Ирина Рыбникова

Каждый третий житель здоров

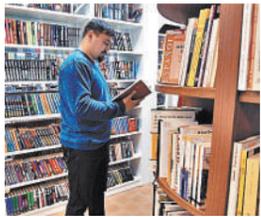
АКЦЕНТ

За год диспансеризацию в Москве прошли 2 миллиона человек.

«Третий гражданин оказались здоровы. У остальных чаще всего выявляли сердечно-сосудистые болезни и ожирение. Есть случаи впервые выявленного сахарного диабета, а у 1,5 тысячи человек найдены злокачественные опухоли, — заявила главный внештатный специалист по профилактической медицине столичного департамента здравоохранения Нана Погосова.

Ирина Рыбникова

МОСКВА. увлечения



На встречу с писателем
В московских библиотеках
в субботу — День открытых дверей

В СТОЛИЧНЫХ библиотеках 22 сентября пройдет День открытых дверей для всей семьи — в нем примут участие более 140 читален, которые подготовят мастер-классы, выставки, квесты, концерты, встречи с писателями и многое другое. Все желающие смогут не только познакомиться с возможностями библиотек, но и записаться в кружки и студии, выбрать дополнительные развивающие занятия для детей. Подробности — на сайте mos.ru.

«Крестный» отец Супермена

Библиотекарь из Москвы Андрей Дроздов собрал большую коллекцию комиксов со всего мира

ХОББИ

✎ Сергей Жуков

В библиотеке имени Ахматовой открылся единственный в столице комикс-центр. В коллекции — более 1700 книг и журналов на разных языках. Собирает их с миру по нитке библиотекарь Андрей Дроздов. Он знает о комиксах все — может с легкостью раскрыть подноготную Человека-паука, Супермена или Бэтмена. Корреспондент «РГ» пообщался с ним и узнал, почему истории в картинках — это серьезно.

Вам коктейль, а нам — книга

Андрей Дроздов — единственный библиотекарь-мужчина в Москве, но такого же знатока комиксов днем с огнем не сыщешь. Говорит, рассказы с рисунками полюбил еще в детстве. Жил с семьей в крохотной квартире, где едва умещались сами, поэтому о книжных стеллажах только мечтали. «Мама часто перерисовывала для меня картинки из детских книг, а потом в моей жизни появился «Волшебник Изумрудного города» с иллюстрациями художника Леонида Владимирского, — вспоминает Андрей. — В пиратском видеосалоне я впервые увидел фильм о Бэтмене, а в середине 90-х к нам пришли «Черепашки-ниндзя». Так и завязался «роман» с комиксами, не помешавший ему выучиться на экономиста. По специальности Дроздов «оттрубил» около семи лет — быстро наскучила «бумажная» рутинка.

Последние два года работает в библиотеке, а в свободное время читает лекции в московских вузах и за рубежом. О смене профессии ничуть не жалеет, поскольку занимается любимым делом, а заодно и продвигает в массы свой любимый жанр. А еще успевает собирать коллекцию книг и журналов со всего мира. Свое место на библиотечных полках заняли уже более 1700 комиксов из России, Испании, Италии, США, Германии, Франции, Грузии и других стран. Большинство из них — с переводом на русский язык, но есть и оригиналы. На поиски этого «богатства» ушло всего полтора года, а потрачено почти 900 тысяч рублей. И не единой бюджетной копейки, с гордостью отмечает Андрей Дроздов. Какие-то книги купил он сам, другие привезли друзья, а что-то принесли в дар неравнодушные читатели и пользователи соцсетей. «Я всегда прошу своих друзей и знакомых прихватить с собой из-за рубежа один-два комикса, — поясняет собеседник «РГ». — Говорю, для вас это один коктейль в баре или на пляже, а для нас еще одна книга».

Бывают и случайные находки. Подшивку приложений к газете «Родина» Андрей отыскал на сайте объявлений. Оказалось, продавец устроил генеральную уборку в деревенском доме своей бабушки. На чердаке нашел чемодан, а в нем — покрывшиеся пылью, но неплохо



сохранившиеся издания из далекого 1905 года. Их, как и другие раритеты, Дроздов хранит у себя дома. Скоро они пополнят экспозицию нового библиотечного му-

зея. Остальные комиксы выставлены в читальном зале. То есть почитать их можно только здесь, поскольку многие книги в единственном экземпляре. «Да и мне как

В коллекции Андрея Дроздова — комиксы на разных языках. Книжки помогают собирать друзей и неравнодушных читателей.



В библиотеке имени Ахматовой можно найти самые разные комиксы. Есть даже история о Супермене-коммунисте.

человеку, собирающему их, страшно выдавать на руки, — признался Андрей. — Обратное их точно вернуть, но вдруг порвут или еще как-то повредят».

Человек-паук за «бортом»

Для комиксов в библиотеке Ахматовой выделены отдельные стеллажи. Внизу в основном детские книги, а на самом верху — взрослые, чтобы не дотянулись маленькие читатели. Полки «пестрят» разнообразием: образовательные, классические, биографические, исторические, остросоциальные и «супергероические» рассказы в картинках. И в этом нет ничего удивительного, говорит Дроздов. По его словам, в комиксы можно перевести все что угодно — даже закон о защите прав потребителей. «Почему-то многие думают, что комиксы — это несерьезно, — отмечает он. — На самом деле все не так. У нас есть такие, которые получили Пулитцера и другие престижные премии». К слову, наибольшим спросом в библиотеке пользуется «Дневник Анны Франк», обогнавший по популярности «Человека-паука» и «Бэтмена». По истории девочки, погибшей во время Второй мировой, снимали фильмы и ставили



Пролистав классику в комиксах, читатели часто возвращаются за оригинальными книгами.

спектакли. И вот недавно голландцы создали еще и комикс. «Прочитав его, я вздохнул и проштудировал еще и книгу, — поделился Андрей. — Да и вообще классика в картинках подталкивает людей к чтению оригиналов. «Дневник Анны Франк» сейчас выдается довольно часто — ее нет в библиотеке, все время на руках». На соседней полке еще один «думающий» комикс — «Львы Багдада». В центре внимания — дикие животные, страдающие от военных конфликтов.

Заставляет задуматься и французский «Фотограф» — микс из фотоколлажа и комикса. Историю Андрей называет честной, и потому в его личном рейтинге она занимает особое место. «Перед глазами читателя — жизнь простых афганцев во времена, когда СССР и США решили поделить нефтяную трубу, — рассказывает Андрей, листая книгу. — Как чувствовали себя люди, как их вербовали в ряды моджахедов, как воровали детей, а потом шантажировали родителей». А вот комикс «Супермен: Красный сын», отдающий легким оттенком сатиры. По сюжету известный герой оказался не в американском метрополисе, а в Советском Союзе. И его воспитал Иосиф Сталин, который стал фактически для Супермена «крестным» отцом.

КСТАТИ

Сохранились дома старые комиксы? А может, есть интересные экземпляры из других стран? Не выкидывайте, а лучше позвоните в библиотеку имени Анны Ахматовой по телефону: 8 (495) 415-90-55.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Читальни в столичных парках минувшим летом посетили около 28 тысяч человек, сообщили «РГ» в Московской дирекции по развитию культурных центров. В этом сезоне читальни работали в 15 парках, включая «Фили», «Северное Тушино», «Красную Пресню», «Садовники». Сезон они закрыли 26 августа. Библиотеки на открытом воздухе выдали почти 17 тысяч экземпляров. Для сравнения: в прошлом году — чуть больше трех тысяч. Самые популярные авторы этого сезона — Лев Толстой, Михаил Булгаков, Эрих Мария Ремарк, Джером Сэлинджер, Гузель Яхина, Слава Сэ. В читальский топ попали и детские писатели — Астрид Линдгрэн, Марк Твен, Ганс Христиан Андерсен.

афиша



Признание и почет Артисту Авангарду Леонтьеву министр вручит орден Почета

МИНИСТР культуры Владимир Мединский 20 сентября в Большом театре проведет торжественную церемонию награждения деятелей культуры и искусства государственными и ведомственными наградами. Среди приглашенных на церемонию — артист МХТ имени А.П. Чехова Авангард Леонтьев, которому вручат орден Почета, Юрий Каюров, Ольга Ростропович, Людмила Максакова, Владислав Лантратов, Михаил Лобухин и другие.

Пушкин — в Авангарде

Авангард Леонтьев о своих работах, драмах актерской профессии и о сути Художественного театра

ТЕАТР

У замечательного актера, артиста МХТ Авангарда Леонтьева скоро премьера. В Театре Наций, в рамках проекта «Наше все», он выступит с сольной программой «Пушкин. Поэмы». Незадолго до этого с ним встретился наш корреспондент.

Авангард Николаевич, вы блестящий артист, талантливый режиссер, но со стороны кажется, что вы специально держитесь в стороне от шумихи, суеты, сериальной популярности.

АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ: Не я дистанцируюсь, а актеры делятся на две группы. Одна малочисленная, которая востребована 24 часа в сутки. Константин Хабенский и Евгений Миронов все время заняты, работа в кино и театре у них чередуется без промежутков. Но таких мало. А многочисленная группа артистов, к которой принадлежу и я, работает периодически. В театре несколько лет проходит между занятостью в премьерях.

Табаков, Машиков, да и Станиславский получали новые роли не каждый год. Другое дело работа в кино, но ведь театральные премьеры — шутливая вещь. И вы один из самых уважаемых артистов МХТ.

АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ: Как меня ни назови, но никакой артист не любит простое. Их вообще никто не любит, но наша профессия требует постоянной самореализации.

Звездами становятся немногие, многие оказываются на периферии профессии...

АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ: А некоторые оказываются и за ее бортом. Но наша профессия очень тяжела, а жизнь многообразна. Люди порой находят себя, оставив наше дело.

Вашей учительницей была театральная педагог Анна Бовшек, а вы стали составителем посвященной ей книги. Театр вы полюбили благодаря ей?

АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ: Театр я полюбил до того, как пришел во Дворец пионеров, где Анна Гавриловна руководила студией художественного слова. Это оказалось большой жизненной



Авангард Леонтьев: Идеи Станиславского будут жить до тех пор, пока жив театр.

удачей, потому что она была настоящим профессионалом. Анне Гавриловне не удалось организовать собственную театральную карьеру, но она с завидной полнотой реализовала себя в театральной педагогике. Она очень любила это дело, и мы вслед за ней влюблялись в литературу и искусство.

Евгений Миронов говорил, что своих учеников вы отправляли в консерваторию по пять-шесть раз, так что они там засыпали, но в

конце концов начинали отличать Чайковского от Шопена. Это тоже от Бовшек шло?

АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ: Скорее, от семьи. Старший брат Валерий меня этому научил, средний из нас троих. Он приносил в дом классические пластинки, а я, пацан, их невольно слушал. Я влюбился тогда в «Щелкунчика» Чайковского. Видимо, это было толчком.

А что любил погубить в Великую Отечественную брат Авангард, в честь которого вы получили свое имя?

АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ: Он любил животных. У него жили черепахи, змеи... А вот у меня никогда не было никакой живности. Я быстро запал на театр. В пятом классе в театральном кружке занимался, потом сам организовал кружок — и еще в Дом пионеров ходил.

Родители ставили вам в пример брата?

АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ: Родители о нем мало говорили, потому что это была открытая рана. Если они смотрели по телевизору что-то связанное с войной или по радио звучала песня «Священная война», они плакали.

МХТ кажется непреложной данностью, но на самом деле он непрерывно меняется. А театральное образование всюду похоже, в театрах работают режиссеры, воспитанные на системе Станиславского. Осталось ли что-то, что выделяет Художественный театр?

АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ: МХТ — не здание в Камергерском переулке, а свод художественных идей. Они близки почти любому художнику, который занимается театром. Наблюдая за Ермоловой, артистами Александринского театра, за Шаляпиным, гастролерами, Станиславский подметил и сформулировал законы актерского творчества. А человеку, который хочет стать профессионалом, не обладая гениальными актерскими или режиссерскими способностями, законы, открытые Станиславским и Немировичем, очень пригождаются.

Каким сегодня люди театра, творцы, ощущают Художественный театр, таким он и станет. А идеи Станиславского будут живы до тех пор, пока существует театр.

Дом, который построил Адам

АРХИТЕКТУРА

В Туле восстанавливают дом Конопацких, одно из украшений города.

Дом был построен в XIX веке, перестроен в начале XX: каркасное здание, облицованное толстой рустованной штукатуркой, превратилось в кирпичное, декорированное под готику. Особняк, в котором сейчас не погнушался бы поселиться олигарх, в XX веке принадлежал не первого положения чиновнику, инспектору народных училищ Адаму Конопацкому. Позже тут жила семья легендарного командира крейсера «Варяг» Руднева, работала частная гимназия, затем дом приобрел купец. После революции в нем жил руководитель местных большевиков, затем тульский военком, а потом в особнячке обосновались сменявшие друг друга организации, и он начал погибать.

В 1995 году его отреставрировали и поселили в нем Тульский областной дом творчества и Фонд поддержки творческой интеллигенции. Через несколько лет прорвало батареи и дом затопило. Особняк опустел и стал разрушаться еще быстрее. Тогда его сдали в аренду по программе, аналогичной принятой в Московской области программе «рубль за метр», — на 49 лет, с обязательством восстановления. Не новодела, а качественной, исторической реставрации — именно так дом и восстанавливают.



Дом Конопацких избежал судьбы многих исторических зданий.

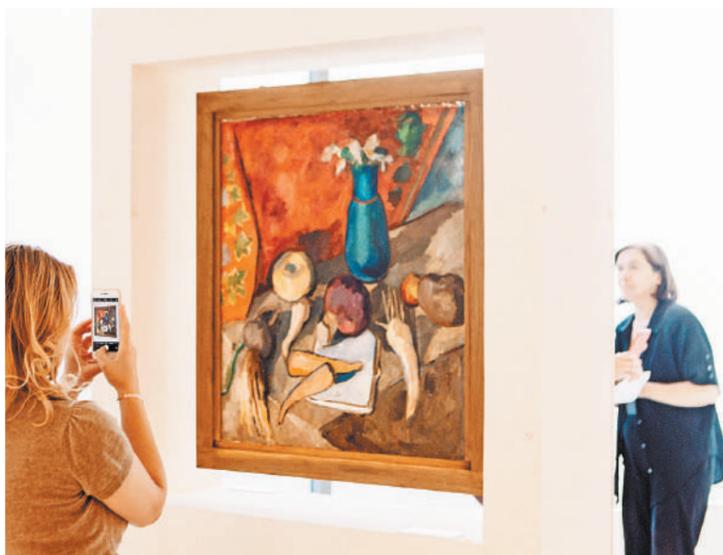
Весь модерн в одном Фальке

В комплексе «Новый Иерусалим» проходит выставка основателя «Бубнового валета»

ЖИВОПИСЬ

Выставка «Роберт Фальк. Грани творчества» открылась в подмосковном музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим». Она приурочена к 60-летию со дня смерти художника, на ней представлены и работы из музеев, и купленные у наследников Фалька, в том числе ранее не выставывавшиеся. Блестящий Фальк, соединивший в своем творчестве традиции модерна и авангарда, некоторое время жил в Новом Иерусалиме (тогда монастырь назывался Воскресенским). Украшением выставки стала картина «Базар в Воскресенске» — этот базар, кстати, существует до сих пор и на том же месте.

До того как Новоиерусалимский монастырь передали церкви, музей находился в его помещениях. Он был невелик (основные фонды



На выставке представлено уникальное по своей полноте наследие Роберта Фалька.



Новоиерусалимский монастырь недавно полностью отремонтирован.

погибли в войну), современным искусством там и не пахло. Когда монастырь собрались передавать церкви, музейные работники встревожились. Они собирали пресс-конференции, апеллировали к общественности, но финал оказался очень хорошим. Монастырь великолепно отреставрировали, а для музея построили огромный, в 10 000 квадратных ме-

тров, комплекс в духе «зеленой архитектуры». Он стал одним из крупнейших культурных центров Подмосковья, здесь показывают спектакли, читают лекции, тут проходили выставки Левитана, Пикассо, Кустодиева, Дюрера.

Выставка, посвященная Фальку, вписывается в этот ряд. Один из крупнейших отечественных художников начала прошлого века, ученик Серова и Коровина, основатель «Бубнового валета», принял революцию, после жил в полуэмиграции, вернулся в СССР, подвергался проработкам, но уцелел. Он оставил большое и чрезвычайно разнообразное наследие, в такой полноте оно раньше представлено не было.

Выставка будет работать до 9 декабря 2018 года.

Полосу подготовил
Алексей Филипов

22

История успеха



В сети любовь вечна
Влюбленные нашли друг друга
в интернете спустя 60 лет разлуки

В FACEBOOK нашли друг друга двое британцев, расставшихся более 60 лет назад. Тогда семилетний Эрик был сильно влюблен в Элейн. Его мама, узнав о чувствах отпрыска, не позволила ему общаться с девочкой, мотивируя запрет юным возрастом обоих. Более полувека жизни вдали друг от друга оказались чувствам не помехой. Поскольку решения теперь можно принимать самостоятельно, воссоединение влюбленных ознаменовалось свадьбой.

Три миллиарда друзей Ивангая

Как семнадцатилетний парень из украинского села стал самым популярным российским видеоблогером и миллионером

ИНТЕРНЕТ

Алексей Филипов

Двадцатидвухлетний Ивангай, он же Иван Романович Рудской, уроженец украинского села Александрия, чье население в 2010 году составляло 410 человек, считается самым популярным видеоблогером Рунета. В 2016 году у него было 10 миллионов подписчиков, он заработал 300 тысяч долларов в год. В 2018-м — три с лишним миллиарда просмотров, и денег должно было стать еще больше. Свой канал на YouTube Ивангай завел, когда ему было 17 лет, и быстро добился популярности. Его история доказывает, что в России есть работающие социальные лифты.

Карьера Ивана Рудского впечатляет не меньше, чем взлеты начала девяностых, когда спортсмены становились бандитами, а потом, если их не убивали, банкирами. У ставшего Ивангаем Ивана все было по-другому, но тоже вполне кинематографически — его история могла бы заинтересовать Голливуд.

В Александрии его родители занимались тем, что перерабатывали подсолнечник на масло, этого хватало на приличную, по местным меркам, жизнь. А их сын был главным ботаником местной школы. На переменах он сидел, уткнувшись в свой телефон: юноша был не на перемене, а в интернете, и если его сбивали с ног, Иван Рудской относился к этому спокойно. На выпускном вечере с ним никто не хотел танцевать, девушки в родном селе у него, разумеется, не было. А затем он завел свой канал на YouTube, стал Ивангаем и перебрался в Москву. Так началась его удивительная карьера, которая до сих пор удивляет Александрию.

Ивангай нашел свою нишу в YouTube: хоро-



INSTAGRAM.COM/IBORIBONETECY

шенький, как игрушечный пупс, трогательный, словно игрушечный медвежонок, он завоевал сердца девочек-подростков. Его шуточки и ужимки отражали их вкусы, в таких, как он, девочки влюблялись в своих классах, при этом Ивангай был взрослым юношей и играл удачно найденную роль.

Когда у него начался роман с пятнадцатилетней блогершей Марьяной Ро, его популярность рванула еще выше: за романом идеальной кукольной пары девочки наблюдали в прямом эфире.

Шуточки и ужимки Ивангая отражали вкусы подростковой аудитории, в таких, как он, девочки влюблялись в своих школьных классах или дворах...

Жившая с родителями в Японии Марина Рожкова была начинающим видеоблогером, ролики Ивангая ей нравились. Она написала в своем Instagram, что влюбилась в него, Ивангай это прочел — так начался виртуальный роман, а затем он приехал в Японию. Ивангай увез Марину в Москву, они начали

Рано или поздно
повзрослеют все
интернет-кумиры
молодежи, и им придется
уходить или меняться

работать вместе: теперь приколами, которые в Александрии казались дурью, занимались кукольный мальчик и девочка-куколка.

Они перебрались в США, Ивангай купил там дом и «Теслу». А потом пара рассталась: Ро надоела Ивангаю, и он ее выставил.

Годы шли, блогер вырос, изображать пухлощекое и наивное мальчика-няшку становилось все труднее. Иван Рудской превратился в брутального юношу, свою аудиторию он перерос. Тогда он взял паузу, попытался сменить стилистику — получилось странно. У него невероятное количество просмотров, но много и дизлайков: самый популярный блогер Рунета находится в кризисе.

Рано или поздно повзрослеют все интернет-кумиры молодежи, им придется уходить или меняться, а пока что они сталкиваются с выгоранием, хронической усталостью и депрессией.

Чтобы удержать аудиторию, надо постоянно делать новые видео, и выдержать этот конвейер нелегко. К двадцати двум годам Ивангай добился того, на что у других уходит жизнь.

Все дело в хайпе

Каллиграфурист Покрас Лампас сделал карьеру на информационном шуме

ПЕРФОРМАНС

Алексей Филипов

В Новом Манеже проходит выставка самого популярного российского стрит-арт графика Покраса Лампаса. Она называется «Покрас Лампас /Жизнь/ одного художника. Вход свободный». Одним из экспонатов выставки стал сам Покрас Лампас: здесь оборудована его мастерская, в которой он на глазах у посетителей работает и общается, фотографируется, дает автографы.

Покрас Лампас, он же Арсений Пыженков из подмосковного Королева, называет свой стиль «каллиграфуризмом». Он очень успешен: в 2015 году Покрас установил мировой рекорд, расписав крышу одного из зданий завода «Красный Октябрь», при этом он извел 730 литров краски. До этого была каллиграфия на льду Финского залива, после — роспись в Италии, на крыше Дворца итальянской цивилизации, где расположена штаб-квартира спонсоравшего этому модного дома Fendi. В 2018-м Покрас Лампас создал 54-метровую инсталляцию в поддержку выставки Верещагина

в Новой Третьяковской галерее. Зарабатывал он коммерческими заказами: роспись машины, к примеру, стоила от пяти до десяти тысяч долларов. Еще он продает картины, дает платные мастер-классы и интенсивы.

Покрас Лампас — самоучка. Он учился на экономиста в колледже, но бросил, а каллиграфии обучился сам: профессиональное образование, по его мнению, «устарело» и перегружено тем, что сейчас не нужно. Недоброжелатели называют его работы «бесхребетными и гламурными», а также слишком однообразными. Сам он считает, что даже небольшое изменение создает новый арт-объект. От западных коллег его отличает то, что они принципиально находятся вне коммерции, а Покрас Лампас удачно монетизирует свою известность: он начал работать для индустрии моды и создает дорогие вещи.

Один из секретов его популярности в том, что Покрас Лампас успешно работает с социальными сетями и знает цену хорошей презентации. Выставка в Новом Манеже — пример грамотного самопродвижения: 15 сентября на выставке состоялся перформанс, Покрас

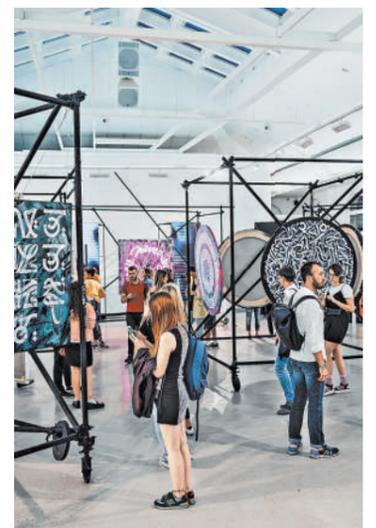
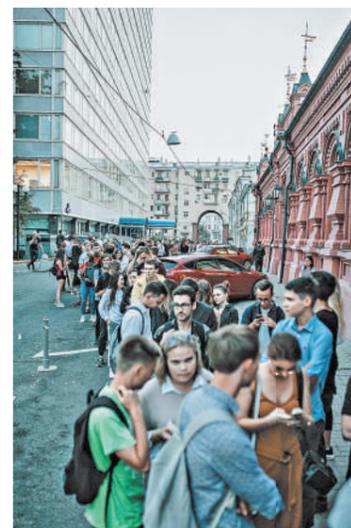
Лампас расписывал выполненную на металле фотографию Москвы. Затем было шествие к музею Москвы, в котором могли принять участие все желающие. Там Покрас вручил свою работу директору музея АLINE Сапрыкиной.

Он точно следует рецепту, обеспечивающему сегодняшний массовый успех: максимальная

ясность произведений, большой масштаб, медийность и хайп, создающий информационные поводы, шум. Покрас Лампас талантливый человек, но половиной своей удаче он обязан занимательно рассказанной истории, умению возбуждать и поддерживать интерес новостных программ телевидения и соцсетей. 19 сентября ему

исполнилось 27 лет — за это время он успел многое.

То, что он делает, красиво, его работы, как и он сам, важная примета времени. Феномен Покраса Лампаса объясняет, что нужно сегодняшней публике, — это руководство для тех, кто хочет подняться наверх. Выставка будет работать до 27 сентября.



Покрас Лампас «отменил» профессиональное образование, тем не менее его выставки собирают толпы людей.

культура



Музеи-чемпионы Составлен рейтинг посещаемости российских музеев

ЕГО ВОЗГЛАВИЛ Государственный Эрмитаж, за 8 месяцев 2018-го его посетили 3,3 млн человек, это данные пресс-службы Минкультуры России. На 2-м месте — музей-заповедник «Петергоф», в котором побывало более 2,4 млн, третья строчка — у музея-заповедника «Царское Село» с показателем 2,2 млн. Замыкает десятку Музей Победы, который посетили за восемь месяцев около 719 тыс. человек.

Серпы и бабочки

Рифма «кровь—любовь» в живописном исполнении

ШЕДЕВРЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

✎ Ольга Штраус, Санкт-Петербург

Принято считать, что «Жнецы» на картине Алексея Венецианова — это такая пейзажная идилия. Паренек засмотрелся на бабочек, присевших на руку женщины с серпом. А она снисходительно и чуть устало позволяет ему любоваться играми насекомых.

Но эта пастораль не стала бы хрестоматийным произведением, когда бы в ней не читались другие смыслы. А они очевидны: «Жнецы» — это наглядный образ жестокой и неразрывной формулы «кровь—любовь». Если хотите, это метафора основного жизненного парадокса: не бывает любви без ненависти.

Дело осложняют остро заточенные серпы: они обрамляют всю жанровую сценку и в то же время выглядят как некие нимфы.

Нега, исполненная скрытого эротизма, разлита по всему полотну. И хотя искусствоведы уверяют, что картина писана с крестьянки Анны Степановой и ее сына Захарки (которые не раз позировали Венецианову), в ней можно прочесть и другое: жгучий интерес юности к таинству зарождения жизни, томность женщины, уже умудренной чувственным опытом. Две бабочки в брачной схватке — символ недвусмысленный и понятный.

Говорят, Венецианов, подсмотревший эту сцену, был так ею заворожен, что просил крестьян пару часов послужить ему натурщиками. Они, понятно, устали стоять в одной позе — и оттого, по мнению некоторых исследователей, картина получилась несколько подсушенной, чересчур академичной.

Бабочки позировать не стали, и их пришлось дописывать отдельно, по образчикам из энтомологи-



ческой коллекции. Но они получились настолько живыми, что полотно это до сих пор называют «картиной-обманкой»: кажется, легкрылые насекомые только что впрорхнули в музейные залы и присели на полотно.

И все-таки зачем в этой трогательной композиции нужны острые и страшные серпы? Понятно: в полном разгаре страда деревенская, да к тому же отложишь

Бабочек Венецианов дописывал по образчикам из энтомологического музея — получились как живые!

серп — спугнешь бабочек, разрушишь мгновенье, которое столь прекрасно. Но художника, несомненно, занимает и сам контраст, странное сближение далековатых понятий — нежные чувства и безжалостные лезвия.

Стоит напомнить, что серп, как,

Художника
занимает контраст:
нежные чувства
и безжалостные
лезвия

впрочем, и молот, — не только мирные орудия сельского труда: нередко они становились боевым оружием. В 1825 году, когда была написана картина, еще не забыт безжалостный и беспощадный пугачевский бунт. И совсем свеж в памяти 1812 год — пресловутая дубина народной войны, обращенная против внешнего врага, но оттого не менее тяжкая. К тому же с давних пор известно, что именно из крестьян выходят лучшие воины. Сам круговорот деревенской жизни причает не бояться крови и смерти: от отела до убоя — рукой подать.

Впрочем, не стоит искать в этом полотне прямых политических подтекстов. Психология частной жизни занимала художника Венецианова гораздо больше.

В своем имении в Тверской губернии он, академик живописи, организовал художественную школу, где учил изобразительному искусству, в том числе и крестьян: семьдесят учеников прошли через его студию! Их работы он выставлял на академических выставках вместе со своими. И сумел-таки сделать крестьянскую тему модной. Фрейлины при дворе Николая Первого надели сарафаны и кокошники. Архитекторы обратились к псевдорусскому стилю. А портреты своих крестьянских натурщиков Алексей Венецианов впоследствии использовал

при создании икон: они и впрямь в его трактовке имеют какие-то необыкновенно просветленные лица. И серп как нимб — деталь, которая, верно, еще не раз припомнится художнику...

Между прочим, нейрофизиологи Лондонского университетского колледжа недавно выяснили, что чувство любви и чувство ненависти активизируют одни и те же зоны мозга. Схемы нейронной активности при сканировании на томографе практически совпадают. А вот страх и агрессия дают совсем иной рисунок нейронной сети.

Впрочем, это открытие лишь подтвердило давние выводы психологов: ненависть — не альтернатива любви, альтернатива любви — равнодушие. Более того, сегодня психологи утверждают, что любви без ненависти вообще не существует. Именно ненависть является защитницей любви, помогает ей выжить.

Любовь обрекает любящего человека на зависимость от любимого существа. И как бы ни был хорош любимый, эта зависимость делает любящего уязвимым, раздражает или унижает. А то и провоцирует на подсознательное стремление сбросить тягостные узы. Анне Лайне, директор Психоналитического института Восточной Европы, приводит характерный пример: после многих лет брака одну женщину спросили, думала ли она когда-нибудь о разводе. Она ответила: «Нет, но мысленно убивала своего мужа каждый день». Эти слова, считает ученый, показывают нам, как ненависть защищает любовь.

Двести лет назад придворный живописец Алексей Венецианов этих научных изысканий, конечно же, знать не мог. Но гениальной интуицией великого художника он сумел их предвидеть. И показать нам, как трогательные движения души соседствуют с их темной изнанкой.

Как открыть портал во времени

Обзор исторических электронных библиотек, созданных переводчиками-волонтерами

ЧТЕНИЕ

✎ Алексей Филипов

Об интернет-библиотеках знают немногие, если они не пиратские вроде всем известной Флибусты. В этой нише внимания заслуживают «Военно-исторический роман. Сесил Скотт Форестер и другие» (<https://csforester.ru>), которую ведет известный переводчик Александр Яковлев, и гораздо быстрее пополняющаяся библиотека группы «Исторический роман» (https://vk.com/translators_historicalnovel).

Библиотека Александра Яковлева посвящена Военно-морскому флоту, сюжеты подавляющего большинства ее книг относятся к XVIII—XIX векам. Паруса, пороховой дым, абордажи... Большинство авторов этой библиотеки англичане. Группа «Исторический роман» переводит и испанцев, но англичан среди ее авторов также большинство. Это неудивительно: качественный приключенческий роман, балансирующий на



Фильм «Хозяин морей» с Расселом Кроу снят по мотивам романа О'Брайана.

грани развлекательной и большой литературы, обстоятельный и вместе с тем увлекательный, написанный с полным знанием реалий времени и вместе с тем динамичный, остается фирменным английским товаром. Очень рекомендую прочесть Сесила Скотта Форестера, Патрика О'Брайана и Уинстона Грэма.

Форестера с его многотомной, почти полностью изданной в бумаге сагой о мичмане, а потом адмирале Хорнблауэре переводила библиотека Яковлева. Романы О'Брайана, рассказывающие о капитане Обри и его друге, морском враче, ученом и разведчике докторе Мэтьюрине, — обе библиотеки. (Фильм «Хозяин морей: На краю Земли», где играл Рассел Кроу, — экранизация одной из книг цикла.) Сагой о Полдарках занимается группа «Исторический роман». Библиотеки перевели много других книг, но эти циклы наиболее значительны и очень показательны. Время действия — наполеоновские войны, едва ли не самое важное время для английской национальной памяти, благодатное

для исторического романиста. Качество достойнейшее, все три автора, ведущие свою литературную родословную от исторических романов Стивенсона, считаются крупными английскими писателями. И, наконец, все три цикла написаны с таким знанием дела, времени, гражданского и военного быта, что остается только позавидовать.

У англичан есть страницы, которые сделали бы честь любому классику: доктор Мэтьюрин, женщина которого изменила ему с другом, идет по ночной дороге и так огулительно несчастен, что это кажется счастьем. Юный мичман Хорнблауэр, затравленный мичманами постарше, превращается в звереныша и побеждает. Герой саги о Полдарках поднимает разоренное поместье, богатеет, находит свое счастье и место в жизни.

Английские романисты живут в стране, где не был прерван естественный поток истории и она «выглядывает» отовсюду. Поэтому в обе библиотеки стоит заглянуть: это своего рода путешествия во времени.

телевидение



Великий «Крестный...»
Стивен Кинг назвал лучший фильм в истории

АМЕРИКАНСКИЙ писатель Стивен Кинг назвал фильм, который он считает лучшим в истории. В своем «Твиттере» он написал, что это «Крестный отец 2» Фрэнсиса Форда Coppola. Картина с Аль Пачино в главной роли вышла в 1974 году, получила 11 номинаций на «Оскар» и выиграла в шести, в том числе и в категории «Лучший фильм». В 1997 году Американский институт кино включил фильм в список величайших картин в истории кино.

Рихард Зорге, который живет по соседству

Шесть сериалов нового сезона

ВЫБОР «РГ»

Сусанна Альперина

Дождливая осень — на пороге, и умные люди запасаются не только закрутками, но и списками сериалов. Теми, на которые не жалко тратить время длинными вечерами. Зарубежные компании выпускают сериалов столько, что критики не успевают про них писать, а зрители — смотреть. Но наше родное многосерийное кино, события в котором происходят буквально на соседней улице, совсем по-другому действует. И тоже есть из чего выбрать, так что представленная пятерка сериалов — это лишь для затравки, чтобы разжечь аппетит.



ГЛАВНАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ

«Обычная женщина». ТВ-3

Проект, который уже «засветился» на международных фестивалях сериалов и был высоко оценен. В частности, получила призы Анна Михалкова, сыгравшая главную роль. По сценарию у 39-летней Марины успешный цветочный бизнес и крепкая семья: муж-хирург, дочери учатся, одна — в частной школе, другая — в престижном институте. Но за красочным фасадом скрываются тайны: у мужа есть любовница, старшая дочь — прогульщица и наркодилер, младшая — социопатка, а сама Марина — не цветочница, а сутенерша, которая скрывает от родных теневой бизнес. Идеальная картина жизни нарушается, когда одну из «работниц» Марины обнаруживают мертвой. В фильме снимались Татьяна Догилева, Александра Бортич, Аглая Тарасова, Евгений Гришковец и другие. «У нашего фильма плотная и увлекательная детективная составляющая. Но за детективной аркой скрывается драма семьи, это история женщины под 40, которая жертвует собой ради мужа и детей, а ее жертва оказывается никому не нужной — семья рассыпается на глазах. Это очень российская история, которая показалась мне интересной и вызвала желание воплотить ее на экране», — рассказывает о сериале его режиссер Борис Хлебников. Кстати, сериал уже продан на все зарубежные территории: интерес к нему высок.

«Годунов». «Россия 1»

В исторической драме «Годунов» повествование начнется с последних дней пребывания на престоле Ивана Грозного и завершится воцарением первого из Романовых. Царя Бориса сыграл Сергей Безруков. В фильме также снимались Сергей Маковецкий, Анна Михалкова, Светлана Ходченкова, Виктор Сухоруков, Андрей Мерзликин, Евгений Цыганов и другие.

«Ненастье». «Россия 1»

Сериал снят режиссером Сергеем Урсуляком по роману Алексея Иванова, лауреата премии «Большая книга-2016». Сюжет описывает период с 1985 по 1999 год. В центре картины — мужчины, прошедшие Афганскую войну, вернувшиеся на родину и столкнувшиеся с разрушением привычного уклада жизни. 1990-е. В основе сюжета лежит история реального преступления, совершенного в 2009 году инкассатором Александром Шурманом. Он украл 1,5 миллиарда рублей. По сюжету фильма ветеран Афганистана Герман Неволин возвращается домой и попадает в мир разрухи и криминала. В попытке найти свое место в противоречивое время он становится водителем и грабит спецфургон с деньгами. И теперь Герман вынужден скрываться не только от полиции, но и от бандитов. Фильм вписывается в телевизионный тренд последних лет на ностальгию по 90-м, однако выделяется из общего потока фильмов по новейшей истории серьезной драматургической базой. В главных ролях: Сергей Маковецкий и Александр Яценко. Съемки картины проходили сразу в нескольких регионах: в Крыму, в Подмосковье (в Электростали), Нижнем Тагиле, Волгограде, Москве.



«Зорге». Первый канал

Сериал о жизни и работе легендарного советского разведчика Рихарда Зорге (в этой роли Александр Домогаров). Место действия — Япония накануне и во время Второй мировой войны. Работая корреспондентом влиятельной немецкой газеты в Токио, Зорге имел доступ к ценнейшей информации в кругах немецких дипломатов. Рихарда Зорге сегодня называют одним из самых выдающихся разведчиков XX столетия, который своей работой повлиял на ход военных событий Второй мировой. Постоянно находясь меж трех огней — советская ЧК, немецкое гестапо и японская полиция, Зорге умудрился создать на территории Японии разведывательную сеть «Рамзай», которая занималась сбором информации и передавала ее в Москву.

Зорге расстреляли в Японии за шпионаж, но из уважения к его незаурядной судьбе разрешили захоронить на местном кладбище. Много лет за могилой ухаживала японка Ханакэ, которая любила этого странного человека... Режиссер — Сергей Гинзбург. В фильме также снимались Виктор Исаков, Андрей Леонов, Андрей Руденский и другие.



ТРЕНД

Бонус читает рэп

Телеканал ТНТ и режиссер Валерия Гай-Германика представляют рэп-сериал «Бонус» — с 20 сентября на ТНТ-PREMIER. Сериал можно назвать трендообразующим — Германика как всегда задает направление. После нее за «рэперскую тему» взялись многие. Даже подруга Данилы Козловского Ольга Зуева, которая сняла свой режиссерский дебют «На районе». В нем в рэп-исполнителя и перевоплотился Данила Козловский. Главный герой сериала «Бонус» — тоже молодой пацан из глубокой провинции, где мужское население в основном сидит по тюрьмам за браконьерство и воровство. И Бонус пошел по проторенной дорожке, если бы мама на 13-летие не подарила ему плеер. С тех пор парень сильно подсел на рэп — сначала просто слушал, а потом и сам начал писать кривые строчки в дешевых блокнотиках. Постепенно Бонус стал известен «на районе», и его треки зазвучали на улице. Но он вовсе не стремится к славе и популярности, он просто делает то, что умеет и любит. Однажды друг Бонуса по кличке Гашик утягивает его за собой в столицу в поиске новых возможностей. А заодно скрыться от местных бандитов, которым они случайно насолили. В Москве Бонус встречает свою первую любовь. Ее зовут Соня, она дочка крупного бизнесмена. А что происходит, когда бедный провинциал влюбляется в столичную принцессу? Незабываемая история любви, которая влияет на ход всех событий.



СОБЫТИЕ

«Медное солнце». НТВ

Действие происходит в 1991 году в маленьком кишлаке среднеазиатской республики. Туда переброшена группа боевиков. Полковой оркестр возвращается в лагерь и видит, что их полк ушел после срочного приказа и защищать землю и людей некому. Так музыканты оркестра становятся защитниками сами. Молодые мальчишки в большинстве своем, их задача — не дать боевикам устроить в поселке «горячую точку». Режиссер — Карен Оганесян. В главной роли — руководителя оркестра — Владимир Машков. В фильме также снимались: Ольга Медынич, Сабина Ахмедова, Алексей Шевченков и другие. «Проект получился событийно-качественным. Я очень доволен тем, как он сделан. Это — кино! — рассказал обозревателю «РГ» генеральный продюсер НТВ Тимур Вайнштейн. — Мы даже подумали в какой-то момент сделать полнометражный фильм, но потом поняли, что терять: полтора часа из шести часов материала. И хотя вся эта история происходит во время распада СССР, она получилась очень современной. У Машкова — особая роль. Он долго репетировал с дирижерами. Не просто выучил все движения, но отсмотрел все видеоматериалы великих военных дирижеров. Плюс в фильме снимались настоящие музыканты».



КИНО

**На русском и английском
Индия и Россия могут создать
совместный телеканал**

О том, что Индия и Россия обсуждают создание совместного телеканала, заявил СМИ генеральный директор Invest India Дипак Багла. Предположительно, вещание канала будет вестись на обе страны на русском и английском языках. Проект планирует осуществить российская компания, название которой пока не разглашается. В настоящий момент, по словам главы агентства, ведется изучение возможностей сторон.

Этим летом в ГУЛАГе

Корреспондент «РГ» побывал на съемках фильма «Зулейха открывает глаза»

ПОДРОБНОСТИ

✎ Олег Корякин, Казань

В 70 километрах от Казани вырос сибирский поселок Семрук. Объясняется эта «географическая аномалия» просто—здесь по заказу канала «Россия 1» начали снимать фильм «Зулейха открывает глаза» по одноименному роману Гузель Яхиной. Корреспондент «РГ» отправился на съемки, чтобы увидеть, как нашумевшее литературное произведение (роман удостоен премии «Большая книга») превращается в кинокартину.

Отстроили красноярский поселок Семрук за лето в живописнейшем местечке «Белые горы» неподалеку от районного центра Лаишево. Это каменистый берег Камы с крутыми утесами из известняка посреди леса. Теперь дорогу к излюбленному месту отдыха местных жителей преграждают шлагбаум и охранник. Вот только лаишевцы никак не могут к этому привыкнуть и с невозмутимым видом хозяев проходят на съемочную площадку. То компания начнет жарить шашлыки на пляже, то бабушка—выгуливать коз в перелеске. Приходится просить их уйти. Единственный законный способ находиться здесь—играть в масовке. И она почти сплошь состоит из местных. Лица фактурные, народные. Смотряшь и веришь: «ссыланные крестьяне». Они очень органично существуют в пространстве Семрука. Вот охранник дремлет на крыльце, рядом болтают две пожилые крестьянки, переходя с русского языка на татарский и обратно. По улицам шныряют хулиганского вида мальчишки в широких брюках и тяжелых стоптанных ботинках. Эдакая шпана 1930-х.

В Семруке более десятка построек: комендатура, лазарет, столовая, жилые дома и, конечно, клуб. Все они очень симпатичные, аккуратные и не очень-то ассоциируются с системой ГУЛАГ.

—Никаких подробных описаний поселка в книжке нет,—говорит главный художник фильма Мария Турская.—Она про людей и их отношения, а я придумываю мир, в котором эти люди живут. У меня была задача, чтобы поселок отличался от сталинских лагерей.



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕЛЕКАНАЛА РОССИИ

Здесь собраны не заключенные, это раскулаченные, переселенцы. Их никто здесь не охраняет с собаками, здесь нет колючих проволок. Никто не заставляет их строить мрачные бараки. И если бы мы были историческими реконструкторами, а не художниками, то построили бы унылую деревеньку. Но у нас правда кино, а не правда жизни.

По концепции Марии Турской, переселенцы строили поселок под влиянием советского конструктивизма. И особенно это видно по причудливым ломаным линиям клуба.

—Я вдохновилась архитектором Мельниковым. Клуб построен по мотивам Дома культуры имени Русакова, в котором находится театр Виктюка,—признается художник.

А вообще у Марии Турской очень смелый замысел представить Семрук как «золотой город на белых камнях». Такой Эльдorado посреди сибирской тайги. К слову, о тайге. Снимали суровые хвойные леса в Пермской области, татарская лесостепь для этого не подходит. А вот Кама в роли Анга-

ры кинематографистов вполне устроила.

Подобрать актеров для фильма еще сложнее, чем найти место. По словам исполнительного продюсера кинокомпании «Русское» Илья Папернова, проще всего было с Чулпан Хаматовой. Она была единственной кандидатурой. А вот на главную мужскую роль—Игнатова—перепробовали как минимум тридцать человек. В итоге остановились на Евгении Морозове.

—Здесь особые требования именно к ансамблю актеров,—говорит Илья Папернов.—Десять сквозных полноценных персонажей, которые идут через весь фильм. И важно подобрать артиста с учетом всего ансамбля.

Что касается грима, то самый сложный он у Розы Хайруллиной, играющей роль Упырихи. Там есть элементы пластики. Корреспонденту «РГ» удалось увидеть ее, и, честно говоря, холодок пробежал по спине. По берегу за руку вели жутковатую старуху с бельмами на глазах. В этот момент актриса действительно ничего не видела—ей наложили специальные линзы.

В фильме, уверяет Илья Папернов, будет немало трюков. Задействована лучшая команда каскадеров в России.

Вскоре мы встречаем Евгения Морозова, играющего роль Игнатова: всего в крови, с разбитой головой и израненной ногой. Интересно, что с ним случилось.

—Я почти умер. Бежал за кузнецом, меня затесало среди бревен,—отвечает Евгений Морозов. К роли сотрудника НКВД Игнатова отношение у него сложное. Стараются играть его мужскую составляющую, не олицетворяя себя с героем полностью.

—Самая сложная сцена в физическом плане—спасать Зулейху из реки в Перми,—рассказывает он.—Это 20 метров глубины. Мы были в одежде, она сразу тянет ко дну. Зу-

**Зулейха (Чулпан Хаматова)
склонилась над телом офицера НКВД
Ивана Игнатова.**

лейха была беременная. Я одной рукой ташу ее, она орет—плавать не умеет. Дублей восемь снимали. Но это ни в какое сравнение не идет с тем, когда тебе дают папку с надписью «Дело» и там список реальных людей, наши реквизиторы постарались. Более 300 человек. Я сижу и семь минут слюнявлю карандаш, вычеркиваю имена и пишу «убыл». Я после этого несколько дней находился в странном и страшном состоянии.

Чулпан Хаматова сосредоточенно идет по пыльной дороге Семрука. Приставать к актрисе с вопросами категорически запрещено. Она готовится войти в кадр. По пути останавливается у крыльца, где сидит юноша, обнимает и целует его в

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Гузель
Яхина
писатель**



—Мы решили поехать на съемочную площадку с родителями. Для нас этот таежный поселок, который вдруг внезапно возник здесь, на берегу Камы, это, конечно, не только Семрук из романа, это в первую очередь место, отдаленно напоминающее поселок Пит-городок, где была в ссылке моя бабушка. И мы ехали со смешанным чувством. С одной стороны, это радость, с другой—волнение. Мы понимали, что он не будет похож на настоящий. Но тем не менее ощущение, что мы прикоснулись к тому, что произошло с бабушкой в 30-е годы, возникло. Поселок Семрук сияет свежим деревом. Мне, конечно, казалось, что это должно быть не пиленое дерево, а грубые неокоренные бревна. Но я понимаю, что кино есть кино. Что касается Чулпан Хаматовой, то я счастлива увидеть ее в роли Зулейхи. Правда, сейчас снимают серии, где она уже без платка и длинных волос. Это почти свершившаяся метаморфоза с этой женщиной. А мне, конечно, любопытно посмотреть, какой она была вначале.

щеку. Это Юсуф, сын Зулейхи, отдыхает после съемок сцены. Точнее, один из Юсуфов—этого героя в разные возрастные периоды играют четыре человека.

Время на съемках протекает по своим законам. Пытаться уловить логику в хронологии сцен даже не стоит. Еще полчасика назад Зулейха беседовала со взрослым сыном, а вот она еще беременная. Тяжело ступая по камням, Чулпан в татарском национальном костюме бредет с котелками и мисками к реке. В Семруке ее героиня—повариха и посудомойка. Тяжелая, но вполне привычная работа для раскулаченной крестьянки...



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕЛЕКАНАЛА РОССИИ

Пристань поселка Семрук очень живописна, а широченная Кама—как море.



Евгению Морозову, играющему чекиста Игнатова, накладывают «кровавый» грим—по сюжету он едва не погиб.



Актриса стала режиссером
Она сняла сериал про то, как люди страдают в баре

АКТРИСА сериалов «Полицейский с Рублевки», «Этюды о свободе», «Ее звали Муму» Ира Вилкова стала режиссером веб-сериала «Бар «На грудь»». Сериал состоит из 8 историй про простых людей: пенсионера-женоненавистника, бандита из 90-х, аккордеониста, девушки из Челябинска, потомственного интеллигента и других жителей Санкт-Петербурга. Обремененные насущными проблемами, они приходят в родной бар утолить тоску...

Потому что мы — «Пилоты»!

В Иваново прошел первый фестиваль российских сериалов

СОБЫТИЕ

✍ Сусанна Альперина

В Иваново прошел первый фестиваль российских сериалов «Пилот», на котором были представлены первые серии новых проектов. Обозреватель «РГ» написала о тех сериалах, выбранных из 20 проектов, которых отметило компетентное жюри.



Сериал «Вампиры средней полосы» (канал «Супер»).

Юрий Стоянов — в роли дедушки вампиров, главы их клана, очень хорош. Вампиры живут в Смоленске. В сериале уморительные флешбэки, отсылающие к сражениям 1812 года и временам революции. Если весь 8-серийный проект продержится на том же уровне, что и первая серия, канал можно будет поздравить, говоря по-вампириски, со «свежей кровью». Юрий Стоянов получил на фестивале приз за лучшую мужскую роль.

«90-е. Весело и громко» (канал СТС)

Зрители и жюри признали самым лучшим «пилотом» первую серию проекта — «90-е. Весело и громко». Его режиссер Михаил Поляков также признан лучшим — в своем деле. Сериал выйдет на канале СТС весной 2019 года. Сюжет: несколько людей в одно время оказываются в одном месте — ресторане «Бомбей», которым владеет «малиновый пиджак» (Ян Цапник). Парочка гитаристов (один из них — Аристарх Венес), барабанщик — бывший афганец (Роман Курцын), студентка отделения академического вокала (Стася Милославская) и ее преподаватель. Всем нужны деньги, чтобы выжить. И эти «случайные знакомые» спонтанно образуют группу, которая «жарит» популярные песни «Ace of Base» и другие хиты 90-х.



«Алиби» (Первый канал)

Евгений Стычкин играет сценариста. Но у него есть параллельная жизнь — он возглавляет агентство «Алиби», где придумывают оправдания тем, кто запутался в семейных разборках. Александр Цекало получил приз как лучший продюсер.



«Ворона» (канал НТВ)

Проект «Ворона» подготовлен компанией Валерия Тодоровского для НТВ. Зрителей этого канала ждет удивление, поскольку они привыкли к совсем другим «ментовским» сериалам. Тут же на первый план выступает авторское видение и актерская игра — в главной роли Елизавета Боярская, которая играет следователя, отнюдь не похожего, скажем, на «Ищейку» (этот сериал вот уже какую неделю «крутит» Первый канал). В «Вороне» есть что-то от «Каменской». А именно: интеллигентная семья, в которой не все (например, мама-сноб) могут смириться, что дочь пошла в следователи. Сцена, когда девушка собралась в Маринку, а вынуждена ехать в лес искать в заброшенном доме убийцу, вызывает умиление — Боярская в ней с укладкой, маникюром и на шпильках копаются в кровавой грязи. Партнер по фильму Боярской — Анатолий Белый: между ними искрят чувства, которые грозят в следующих сериях переродиться и в любовь. Елизавета Боярская заслуженно получила на фестивале «Пилот» приз как лучшая актриса «пилота» телесериала.

«Учителя» (канал ТВ-3)

Сериал канала ТВ-3 претендует на сатиру, высмеивающую недостатки отечественной системы образования. Владимир Вдовиченков играет замминистра образования, который хорошо живет за государственный счет. У чиновника — две дочери. Одна из них — папина дочка, в исполнении Анны Котовой — впитала с молоком все жизненные установки отца. Она — декан факультета в престижном вузе, не стесняясь, вымогает деньги с родителей нерадивых студентов. Вторая дочь — ее играет Ирина Старшенбаум — идеалистка, которая верит в высокое предназначение профессии учителя. Отец, чтобы не разбивать ее идеалы, пытается создать соответствующую обстановку, превращая обычную школу, где работает его девочка, в престижный лицей... Сериал получил приз за лучший сценарий: автор сценария, он же режиссер — Илья Куликов.



«Эмми» для Регины

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Состоялось вручение премий американской телеакадемии «Эмми». В этом году прошла юбилейная 70-я церемония. На весь мир ее транслировал канал NBC, а в России ночью по московскому времени за награждением можно было следить на ресурсах «Амедиатека» и «ВКонтакте».



Регина Кинг сыграла мать в сериале «Семь секунд», основанном на фильме «Майор» Юрия Быкова.

Для России эта премия «Эмми» запомнится особо. Сериал «Семь секунд» был снят, основываясь на фильме Юрия Быкова «Майор» (об этом писали многие СМИ, и в числе первых — «РГ»). Права на ремейк российского фильма Netflix купил еще в 2016 году. Актриса Регина Кинг, сыгравшая в этом сериале, получила «Эмми» как лучшая актриса мини-сериала. Так что можно поздравить и Юрия Быкова, но в большей степени американского продюсера Алекса Резника, который занимался этой работой, с высокой наградой. Этот приз демонстрирует продвижение российского контента на мировой уровень.

Что касается главных номинаций, награду как «Лучший драматический сериал» получила «Игра престолов». Лучший комедийный сериал — «Удивительная миссис Мейзел» Билла Хейдера. Рэйчел Броснахэн, сыгравшая в нем главную роль, стала лучшей актрисой, а Алек Борштейн, которая снималась в том же сериале, получила награду за лучшую роль второго плана. Сериал также победил в номинациях «Лучший сценарий» и «Режиссура в комедийном жанре».

Сусанна Альперина



Актриса Регина Кинг снималась во многих сериалах, но «Эмми» ей вручили за адаптацию российского.

из блокнота долгополова



Ждите встречи на льду
16—18 ноября в Москве—
большой сбор фигуристов

ДВОРЕЦ «Мегаспорт» примет пятый московский этап Гран-при по фигурному катанию. Медведева не приедет, зато будут Алина Загитова и Полина Цурская. У мужчин выступят Михаил Коляда, Артур Дмитриев, Алексей Ерохов. Среди пар фавориты Евгения Тарасова—Владимир Морозов, у танцоров—Александра Степанова—Иван Букин и Софья Евдокимова—Егор Базин. А финал Гран-при пройдет 6—9 декабря в канадском Ванкувере.

Любовь как третья в паре

Имеет ли отношение к спорту эта закономерность? Семейные дуэты фигуристов часто побеждают в парном катании и танцах. А потом, случается, расстаются

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

✍ Николай Долгополов

Как много их было—величайших и знаменитых, принесших славу стране, нашему фигурному катанию и собственному семейству.

И сразу на ум приходят гениальные Людмила Белоусова и Олег Протопопов. Первые наши олимпийские чемпионы 1964-го, а потом и 1968 года в парном катании. Вот где была полная гармония, понимание с полувзгляда, непревзойденный до сих пор артистизм. Они поженились в 1957-м и жили долго и счастливо 60 лет—до сентября 2017-го, когда Людмила Евгеньевна ушла в 81 год. И Олег Алексеевич хранит урну с ее прахом дома.

В 1979 году остались в Швейцарии. У меня этот поступок одобрения не вызывает. Но вот что важно: фанатичная пара фигуристов до конца дней своих предана любимому делу—фигурному катанию, даже в возрасте за 80 не покидала льда.

▶ АВТОРИТЕТНО

Писев Валентин Николаевич
многолетний руководитель советского и российского фигурного катания

— Их соединили любовь и творчество. Они шли (или катили? — Авт.) по жизни вместе. Одна страсть превратила их в не расстававшихся творцов. Порой темперамент Олега уравновешивался пониманием и спокойствием Люды. Даже когда фигуристам было и за 70, и близко к 80, они выезжали на лето из своей швейцарской деревушки в американский Лейк-Плэсид. Тренировались на катке, иногда занимались с немолодыми любительскими парами. И участвовали в шоу.

Теперь, когда Люды нет, Олег в память о ней исполняет на льду трогательный номер: он, как в свое время Игорь Бобрин, изображает фигуристов—именно пару. Его катание посвящено Людмиле. Порой думаешь, а не рискованно ли это в 86 лет? Но однажды Протопопов сказал, что готов спокойно встретить смерть на льду.

Великая Ирина Роднина сначала в паре с Алексеем Улановым в 1972 году, а затем дважды с Александром Зайцевым в 1976-м и в 1980-м



Людмила Белоусова и Олег Протопопов поражали неповторимой чистотой линий.

Семейные дуэты фигуристов часто выигрывают среди спортивных пар и в танцах. И помогает этому любовь

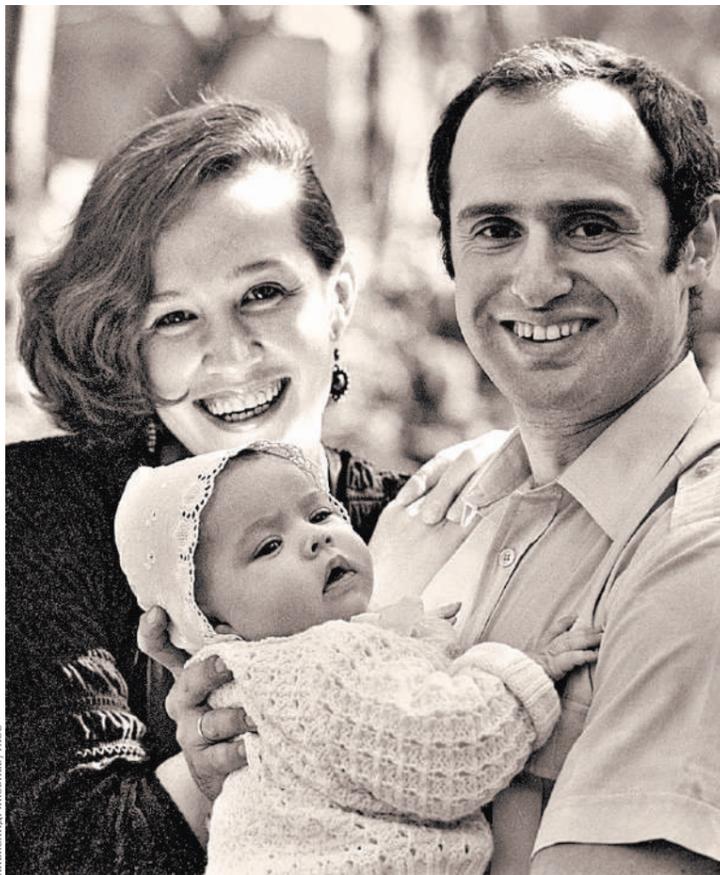
выигрывала олимпийское «золото». Познакомился с Ирой и Сашей в 1975 году. Заходил годы спустя вместе с коллегой Виталием Мелик-Карамовым к ним домой, когда у супругов родился сынишка Саша. И не было сомнений: пройдет несколько месяцев, и Ирина вернется ради общей цели и общего дела.

Как-то стал свидетелем тронувшей сцены. Большая группа артистов, журналистов и спортсменов выезжала, как в ту пору было принято, на далекие комсомольские стройки. Был среди отъезжавших и Александр Зайцев. На улице Правды, дом 24, нас ждали автобусы, но Ира, узнав, что в Красноярске холодно, непонятным образом договорилась с шофером автобуса немного подождать, ринулась домой и примчала на своей машине с Сашиним свитером. Вот это забота!

Была ли это любовь? А преданность делу, фигурному катанию, стране, за которую выступали,



Ирина Моисеева и Андрей Миненков.



Счастливые были времена. Но и расставшись, Наталья Линичук и Геннадий Карпоносов нашли свое место в этой непростой жизни.

присутствовала точно. Лед и борьба объединяли. Заставляли биться за семью и за Родину. Помогали не просто продержаться, а неправдоподобно долгий период оставаться только первыми. И, это лишь мое предположение, когда огромный труд завершился, пара, покинув лед, рассталась.

Вспоминаю других олимпийских чемпионов—танцоров Наталью Линичук и Геннадия Карпоносова. Мне кажется, Гена был влюблен в партнершу. И все родственники и друзья одобрили выбор. Не знаю, кто из семейного дуэта был главным в паре. Но не получалось обгрызать на льду таких корифеев. По-

том сложился творческий дуэт, долгие годы готовивший отличных фигуристов. И—разрыв. Сейчас Наталья Владимировна и Геннадий Михайлович по-прежнему тренируют. Однако раздельно.

А вот их соперники, двукратные чемпионы мира Ирина Моисеева и Андрей Миненков, вместе. Когда женились, Андрей помимо прочих подарков преподнес Ире роскошное свадебное платье. Тогда ничего похожего в СССР не было. Наряд был закуплен за границей за бешеные—трудом, потом, фигурным катанием заработанные—деньги. Мало какая пара устраивает в честь своей свадьбы ежегодно такие праздники с приглашением множества людей, как Ирина с Андреем.

Но все же самой хрестоматийно-понятной для меня оставалась пара Мария Петрова—Алексей Тихонов. Есть люди, о которых говорят: какие же славные ребята. Это о Леше и Маше. Возможно, если бы спортивный дуэт сложился раньше, у пары была бы не только одна золотая победа на чемпионате мира. Всегда любовался их отношением друг к другу. Шло время, и рабочие узы переросли в более близкие. Однажды на чемпионате мира в Дорتمунде в 2004 году, где мне довелось быть ру-



Олимпийские чемпионы Линичук и Карпоносов воспитали немало отличных танцевальных пар.

ководителем блестящей российской сборной, Мария и Алексей поселились в одном номере. И вся команда очень деликатно порадовалась этому событию.

В те времена за сборную выступали и фигуристы более именитые. Но получалось так, что именно Петрова—Тихонов были стержнем команды, ее опорой. К ним обращались за советом, за напутствием.

После триумфа на зимней Олимпиаде-2006 в Турине все знаменитые наши фигуристы, не сговариваясь, ушли в профессионалы. Видно, наступила пора. И Петрова с Тихоновым, по спортивным меркам не слишком молодые, тоже собирались завершить карьеру. Трудно даже представить: в непобедимой российской когорте остались одни новички. Смена поколений—тотальная. И Федерация фигурного катания обратилась с просьбой именно к Петровой—Тихонову, а к кому еще, хоть на сезон остаться, поддержать новичков. И они остались. Тихонов превратился в дядьку-наставника, прямо-таки в катающегося тренера по психологической подготовке.

Каждый год встречаю Марию и Лешу в кулуарах состязаний. Они всегда вдвоем, вернее, втроем, с дочкой Полиной. Ребята также дружелюбны, приветливы. В них нет иногда присущих большому чемпионам звездности и раздражающей экстравагантности. Жизнь пары продолжается.

К чему я все это пишу? Да к тому, что приятно напомнить читателям о прежних чемпионах. А если они о таких не слыхивали, то пусть узнают об их содружестве. Вот и чемпионы Олимпиады-2014 Татьяна Волосожар и Максим Траньков поженились, родили ребеночка.

Наверное, молодым фигуристам-парникам на льду лучше все-таки быть вместе. Любовь становится третьей в паре. Дай бог ее всем!



Спортивное и семейное содружество длиной в 60 лет—это нечто небывалое.



Мало кто из молодых знает, что Ирина Роднина начинала с Алексеем Улановым.



Три в одном
Теннис заменяет бег, плавание и велосипед

СОГЛАСНО новому исследованию, проведенному в Копенгагене, регулярная игра в теннис может увеличить продолжительность жизни почти на 10 лет. Результаты показали, что теннисисты жили в среднем на 9,7 года дольше, чем люди, которые не тренируются. Но более «одиноким» виды спорта оказывали меньшее влияние на продолжительность жизни. Велосипедисты жили в среднем на 3,7 года дольше, пловцы на 3,4 года и бегуны всего на 3,2 года.

Не лежать
Что полезнее: бег, плавание или велосипед?

ЗДОРОВАЯ ЖИЗНЬ

Ирина Невинная

Без регулярных нагрузок, особенно с возрастом, сохранять подтянутую фигуру не получится. Да, если истоиво «сидеть на диете», вам, возможно, удастся не толстеть (хотя, положи руку на сердце, мало кто способен на постоянные самоограничения за столом). Но с годами фигура все равно «поплывет». Чтобы этого не происходило, мышцы должны оставаться в тонусе, а для этого—работать. Фитнес-клуб и персональный тренер доступны далеко не каждому. Но тренироваться можно и самостоятельно. Самые простые и дешевые виды активности—это бег, плавание и велосипед (а зимой—лыжи). «РГ» разобралась, какие плюсы и минусы у этих видов тренировок, какой вид активности лучше выбрать.

Побежали

Сколько калорий можно сжечь за час тренировки:

- ▶ Бег со скоростью 10 км в час—450 ккал;
- ▶ Бег со скоростью 13 км в час—550 ккал.



Бег—самый популярный вид спорта у любителей.

— Бег — один из самых универсальных способов поддерживать хорошую физическую форму, — говорит преподаватель кафедры теории и методики прикладных видов спорта и экстремальной деятельности Российского государственного университета физической культуры, спорта и туризма Инна Волобуева.— Во-первых, легко регулировать нагрузку, меняя интенсивность (скорость) и продолжительность (время) бега. А свое состояние также нетрудно контролировать по частоте пульса. Во-вторых, если выбрать для тренировок правильное место (в городе—не улицу с интенсивным транспортным движением, а тихую набережную или, еще лучше, парк), вы получите дополнительный бонус—свежий воздух, который, как известно, увеличивает эффективность тренировки. Третий положительный момент: это один из самых дешевых вариантов оставаться в форме, ведь не нужно тратить на абонемент в спортивный зал и совсем не обязательно покупать «крутой» спортивный костюм. Но вот на хорошие кроссовки я бы потратилась обязательно—это залог того, что во время тренировок вы не повредите коленные суставы. С той же целью для занятий нужно выбирать трассу с нежесткой поверхностью: есть возможность, бегайте на стадионе, где дорожки оборудованы специальным пружинящим покрытием. Нет стадиона, но есть парк с грунтовыми дорожками—тоже нормально. А вот бег по асфальту для суставов однозначно вреден.

Крутить педали можно в любую погоду.

→ СОВЕТ

Как следить за пульсом

Оптимальная частота пульса для тех, кто начинает тренироваться,—115–135 в минуту. Максимально допустимой (но уже небезопасной) частотой пульса кардиологи называют величину 220 минус возраст в годах. Эта величина используется при «интервальных» тренировках, когда интенсивность нагрузки на несколько минут возрастает, а потом снижается, и так несколько раз.

— Начиная тренироваться, конечно же, лучше соблюдать принцип «тише едешь—дальше будешь»,—советует кардиолог Ирина Летинская.— Если у вас нет и не было проблем с сердцем, но и спортом вы регулярно не занимались, начинать тренировки надо крайне осторожно. Например, с 10-, максимум 20-минутной пробежки со скоростью, чуть превышающей обычную скорость пешехода—5–6 км/ч. Пульс при этом не должен превышать 75% от максимально допустимого. То есть, например, для мужчины 40 лет он должен быть не выше $(220 - 40) * 0,75 = 135$ в минуту.

Когда организм адаптируется к такой нагрузке, можно постепенно увеличивать продолжительность тренировки.

На колесах

Сколько калорий можно сжечь за час тренировки:

- ▶ При скорости 10 км/ч—180 ккал;
- ▶ При скорости 15 км/ч—320 ккал;
- ▶ При скорости 20 км/ч—540 ккал.

— Велосипед—это не только удовольствие, но, если кататься правильно,—полноценная кардиотренировка, — говорит фитнес-эксперт Юлия Шатохина.— Плюсы те же, что и у бега: нагрузка легко регулируется, свежий воздух. Но есть и дополнительные преимущества—это идеальный вид активности, если у вас проблемы с суставами. Кроме того, крутить педали полезно тем, кто имеет предрасположенность к варикозному расширению вен: и нагрузка на суставы и сосуды ног намного меньше, чем при беге, а вращательные ритмичные движения усиливают кровоток, тренируя сосудистую систему. Наконец, не будем забывать, что во время езды на велосипеде мы постоянно тренируем вестибулярный аппарат. А ведь именно способность человека держать равновесие—один из «маркеров», говорящих о его биологическом возрасте. Так что, без преувеличения, регулярные велотренировки сохраняют молодость.



Всегда лучше комбинировать разные виды нагрузки.

Приплыли

Сколько калорий можно сжечь за час:

- ▶ Плавание кролем—350–500 ккал;
- ▶ Плавание брассом—280–420 ккал.

—Плавание—отличный вид нагрузки, который подходит буквально всем. А если у вас проблемы с позвоночником и суставами, это может быть лучший вариант, — считает Юлия Шатохина.— Даже плавать самым простым способом—«по-лягушачьи», мы нагружаем практически все группы мышц. Но, разумеется, лучше обратиться к инструктору и освоить правильную технику, например выдох с погружением лица в воду, хотя бы на базовом уровне. В этом случае эффективность тренировок будет намного выше.

→ ЧТО ВЫБРАТЬ

Специалисты единодушны: у каждого вида спортивных тренировок есть преимущества и ограничения. «Зацикливаться» на чем-то одном не стоит. Лучше комбинировать разные виды занятий. «Главный принцип—тренировка должна приносить вам удовлетворение. Без удовольствия долго вы не протянете, — говорит Юлия Шатохина.— Ну и второй основной момент—регулярность занятий. Лучше заниматься два-три раза в неделю по 30–40 минут, чем, скажем, два часа в выходной день».



ДМИТРИЙ ШАТОХИНА/РИА НОВОСТИ

Пробежаться по росе

ОПРОС

Более-менее регулярно спортом занимаются уже 60 процентов россиян, причем 38 процентов—даже несколько раз в неделю. Таковы результаты опроса ВЦИОМ.

Самое популярное направление—легкая атлетика: бег, спортивная и скандинавская ходьба, а боевые искусства, лыжи и хоккей сегодня привлекают людей меньше.

Россияне за последние годы стали более подвижны: доля регулярно нагружающих себя в спортзале или на беговой дорожке с 2006 года выросла в 1,5 раза.

А 17 процентов участников опроса вообще жить не могут без тренировок и делают это каждый день. Наиболее активно (каждый

Люди старше 60 лет не уступают молодым в любви к спорту

или почти каждый день) занимаются спортом 18–24-летние (23 процента). Люди старшего поколения, которым за 60, как ни странно, не уступают молодым в интенсивности тренировок: регулярно занимается спортом каждый пятый пенсионер. При этом мужчины несколько чаще сообщают о регулярных занятиях спортом, чем женщины, больше занятые по хозяйству и с внуками.

Чаще всего россияне занимаются бегом и спортивной ходьбой. Причем по сравнению с 2013 годом популярность беговых тренировок возросла более чем вдвое, отмечают авторы опроса.

Напротив, менее распространенным видом спорта стал фитнес. Реже востребованы занятия плаванием и тяжелой атлетикой. Лечебной физкультурой занимаются 14 процентов.

Ирина Невинная

→ КСТАТИ

Что мешает

Главным препятствием на пути к занятиям спортом россияне называют:

- ▶ отсутствие времени—41 процент опрошенных;
 - ▶ плохое состояние здоровья—каждый третий;
 - ▶ мне занятия спортом не нужны—так заявил каждый четвертый;
 - ▶ нехватка денег мешает 16 процентам (в 2013 году таких было только 6 процентов);
 - ▶ отсутствие силы воли признали 15 процентов участников исследования.
- Опрос ВЦИОМ был проведен 16 августа, в нем приняли участие 1600 россиян в возрасте от 18 лет.



Как гаджеты следят за здоровьем и физическим состоянием своих хозяев—узнайте на сайте rg.ru/art/1580810

расследование



Флаг на глубину
 Российский триколор установят на дне Марианской впадины

ОПУСТИТЬСЯ на самую большую глубину—10 944 метра—планируют в 2019 году российский путешественник Федор Конюхов и ученый-океанолог Артур Чилингаров. Они проведут на дне 48 часов, произведут научные опыты и возьмут пробы грунта. Основная задача—изучить возможности робототехники в экстремальных подводных условиях. Глубоководный автономный аппарат «Витязь-Д» создается ЦКБ морской техники «Рубин».

Роковой поход

Раскрыта тайна исчезновения в 1987 году пятерки альпинистов на Эльбрусе

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

✎ Николай Грищенко, Черкесск

В Карачаево-Черкесии следователи назвали причину гибели в 1987 году на Эльбрусе туристки Елены Базыкиной. Благодаря этому появилась возможность установить обстоятельства исчезновения более 30 лет назад пятерки альпинистов под руководством инструктора Виктора Лыкова.

Влюбленные в горы

Началась эта трагическая история весной 1987 года, когда группа альпинистов Ленинского клуба туристов из Москвы в составе Виктора Лыкова, Ивана Караваева, Анатолия Илюхина, Елены Базыкиной и Валентины Лапиной решила покорить западную вершину Эльбруса.

— Это была самая обычная туристическая группа. Ничего особенного. Ребята дружили, часто ходили в горы, пели песни под гитару, — рассказывает первый вице-президент Федерации спортивного туризма России Алексей Ярошевский.

По словам других членов Ленинского клуба туристов Надежды Долудь и Евгения Снегирева, ушедшая покорять Эльбрус группа была очень дружна. Особенно крепко дружили девушки Валентина Лапина и Елена Базыкина. Они всегда держались вместе и на занятия в клубе ходили вдвоем.

— Валентина была посылнее и пожестче характером, а Лена—сухой одуванчик. Она играла на гитаре. Пела песни ей под статью. Была ласковым и добрым человеком. За маленький рост— всего 154 сантиметра—ей дали прозвище Зайка. У нее был большой рюкзак и большая храбрость. К примеру, человек с нормальным ростом мог перешагнуть через трещину, а для нее это был прыжок через бездну. Но она всегда находила силы, — вспоминает Надежда Долудь.

Подъем к западной вершине Эльбруса, пусть и по самому сложному маршруту, для них считался разминкой перед летним сезоном. Судя по архивным данным, восходили они шли через ледопад Балкбаши. Группа заночевала на плато, но потом связь с ней прекратилась.

— Было понятно, что через две недели найти ничего живого нельзя. Дошли до того места, где их сейчас обнаружили, и следов не увидели, — рассказал руководитель туристского клуба Ленинского района Евгений Снегирев.

Через год после трагедии из Москвы снова выдвинулись друзья пропавших альпинистов. Место вероятного исчезновения обследовали вручную.

— Работали в течение недели щупами. Проходили все плато. Разбили на участки и каждую точку прощупали. Проверили, но ничего не нашли, — уточнила Галина Маткина.

О пропавшей группе туристов из Москвы забыли на три десятилетия.

Эльбрус отпустил

В августе нынешнего года альпинисты из Владимира, сами того не ведая, решили пройти по маршруту группы Лыкова. Путь начинался от аула Хурзук и проходил через ледник Уллу-Чиран. Как рассказал руководитель группы Валерий Мельников, страшное открытие было сделано на восьмой день перехода, 23 августа.

«Мы преодолевали траверс северного склона Эльбруса. На этом отрезке пути нам приходилось перебираться через трещины и ледники—где-то перепрыгивая, где-то переползая через них. Вдруг увидели какой-то синий предмет. Подойдя на расстояние примерно 50 метров, поняли, что из-под снега торчит часть руки человека. Подхо-



Одна из свежих и, увы, не последних находок на Эльбрусе—3 августа на леднике Карачаул был найден рюкзак. Полностью вырвать из льда находку пока не удалось.

дить ближе не стали, но сразу сообщили спасателям», — рассказал он.

Как оказалось, из-за аномальной жары снег на склонах Эльбруса частично растаял и приоткрыл покров тайны. Для извлечения страшной находки на высоту 3800 метров была направлена экспедиция Карачаево-Черкесского поисково-спасательного отряда МЧС. Руководил работами, которые продолжились трое суток, заслуженный спасатель 1-го класса Андрей Безлюдный.

Среди восходителей бытует мнение, что высшая точка Европы—Эльбрус—мистическая гора. Дескать, она сама решает, кого пустить на вершину, а кого нет...

Тело погибшей альпинистки спасатели выдолбили из льда и спустили с Эльбруса через перевал Балкбаши. Вместе с ним были доставлены паспорт, деньги, авиабилеты из Москвы в Минеральные Воды и обратно, багажная квитанция и некоторые другие документы. Они были завернуты в полиэтиленовый пакет и потому хорошо сохранились. По ним и удалось установить личность погибшей девушки—Елена Константиновна Базыкина, уроженка города Новая Ладога Ленинградской области.

Снежная лавина

К расследованию сразу подключились эксперты-криминалисты, благодаря чему стало ясно, что группа Виктора Лыкова погибла в результате стихии.

— По данным судебно-медицинской экспертизы, у альпинистки имеются множественные переломы конечностей и ребер, что характерно при попадании человека под снежную лавину, — сообщил «РГ» официальный представитель СКР по Карачаево-Черкесии Сергей Шуваев.

С помощью Федерации спортивного туризма России правоохранителям удалось найти родных погибшей Елены Базыкиной, которые сейчас проживают в Москве. Они разыскали двоюродных сестер альпинистки—Лидию Елисееву и Леру Денисову, дядю Александра Базыкина и его сына Алексея.

— Первоначально рассматривался вопрос, что Елена будет похоронена в Карачаево-Черкесии. Ведь в Домбае есть кладбище погибших альпинистов, но родные настояли: Базыкина должна быть похоронена в Москве, рядом с ее родителями на Хованском кладбище, — говорит Ярошевский.

Сотрудники Следственного комитета РФ в кратчайшие сроки подготовили документы и помогли родным доставить тело покорительницы Эльбруса в Москву.



Вместе с погибшей альпинисткой с ледника спустили паспорт Елены Базыкиной...



...ее личные деньги...



...авиабилеты из Москвы в Минеральные Воды и обратно. Все было завернуто в полиэтиленовый пакет, поэтому хорошо сохранилось.



Высота восточной вершины Эльбруса—5621 метр, западной—5642 метра. Седловина уступает вершинам 300 метров.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Однако ставить точку в деле группы Виктора Лыкова пока рано. Третьего августа инструктор горного туризма из МГУ Константин Сергин обнаружил на леднике Карачаул, у левобережной морены с ледника Уллу-Чиран, рюкзак типа «Ермак». Полностью извлечь находку из льда не получилось, но в рюкзаке был найден фотоаппарат «ЛОМО-Компакт» с пленкой. —Когда спасатели нашли тело Елены Базыкиной, то мы предположили, что фотоаппарат принадлежал одному из пропавших альпинистов. И действительно, дочь Анатолия Илюхина вспомнила, что в их семье у отца был «ЛОМО», — рассказал Константин Сергин. Сейчас над фотоаппаратом колдуют московские эксперты-криминалисты. Они пытаются проявить пленку и напечатать снимки из мая 1987 года. А Карачаево-Черкесский поисково-спасательный отряд МЧС готовится провести экспедицию, чтобы попытаться найти останки других пропавших в 1987 году альпинистов.

КСТАТИ

Больше двух недель потребовалось спасателям Карачаево-Черкесии, чтобы найти и транспортировать с западного склона Эльбруса 58-летнего жителя Волгограда. Турист-одиночка скончался во время восхождения со стороны Кабардино-Балкарии. Тело погибшего было обнаружено другой группой альпинистов на высоте около 4400 метров в районе ледника Битюк Тюбе. В операции участвовали девять сотрудников Карачаево-Черкесского поисково-спасательного отряда МЧС России.

СПРАВКА «РГ»

С начала года при покорении Эльбруса погибло 14 туристов из Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Брянска, а также Белоруссии и Австрии. Два человека пропали без вести. Еще 30 альпинистов запросили помощь со стороны МЧС. Причиной помощи спасателей стали проблемы с сердцем, потеря ориентировки из-за непогоды, переохлаждение организма и травмы.

Эльбрус—самая высокая горная вершина России и Европы. Высота восточной вершины горы—5621 метр, западной—5642 метра. Между ними лежит седловина, уступающая вершинам по высоте 300 метров. Подъем на Эльбрус по классическому пути с южной стороны на восточную вершину не требует специальной альпинистской подготовки. С северной стороны Эльбруса туристическая инфраструктура развита слабо и представлена палаточными лагерями на поляне генерала Эммануэля и полевой базой МЧС. Наиболее сложным является покорение двух вершин Эльбруса—Восточной и Западной.



Хороший внук — сытый дед
В ряде стран мира пенсии — привилегии избранных

В ТАИЛАНДЕ, Индии, Нигерии, Танзании, Гондурасе, Ираке, на Филиппинах, во Вьетнаме, Пакистане и Китае пенсии — удел избранных. В Китае на пенсию могут рассчитывать ветераны госслужбы и крупных заводов. Заботы об остальных пенсионерах лежат на детях и внуках. До 90-х годов в Таиланде пенсии платили чиновникам. Теперь, правда, платят всем, но если нет 15-летнего стажа в госструктурах, то размер пенсии всего 700 бат (1500 руб.).

Гай платит

Пенсии придумали, чтобы солдаты не пропивали трофеи

РАКУРС

✍ Игорь Елков

Сегодня о пенсиях не говорят только ленивый. Но вот кто вообще придумал эти пенсии?

Ты — император

В древности цари и вожди иногда давали постаревшим слугам что-нибудь, что скрасит их старость. Землю, рабов, освобождали от податей.

Многие утверждают, что это и была форма пенсионного пособия.

Но, с обывательской точки зрения, земля — это земля, налоговые «вычеты» — это льготы, а рабство, как утверждают резиденты Комеди клуб, успешно заменили ипотекой. Поэтому пенсия — это деньги. Которые тебе регулярно платят, чтобы поддержать в старости.

Если так, то создателем первого пенсионного фонда был Гай Юлий Цезарь, а первыми пенсионерами — его солдаты. Произошло это около 2000 лет назад.

Интересная деталь: у Цезаря пенсионерами были не только центурионы (офицеры), но и рядовые бойцы-легионеры. Спустя много веков об этой идее вспомнят: и в Европе, и у нас. И тоже первыми пенсионерами станут военные. Но только офицеры. Во Франции и в России — морские.

Но вернемся к Цезарю.

В 58–51 годах до н.э. он совершал удачные походы, покоря племена, жившие на территории современной Франции и Бельгии, отчасти Германии.

Периодически на уже завоеванных землях случались восстания. Цезарь приказывал: на территории бунтующих племен каждый легионер может безнаказанно грабить и убивать. Вариант: всех мятежников Цезарь казнил, а отобранное у них имущество дарил подчиненным.

Но это добро обычно не шло солдатам впрок.

За кувшин вина

За легионами всегда следовала еще одна армия: римских купцов. Источники утверждают, что когда добычи было слишком много, то цены катастрофически падали. Пленников, захваченных на поле сражения, купцы покупали у легионеров за кувшин вина. А иногда после успешных битв продавалось в рабство до 50 тысяч человек. Например, после взятия Алезии (современный Ализ-Сент-Рен во

Франции) каждый римский воин получил в награду по одному рабу. Всего, как утверждал сам Цезарь, его легионам противостояли 300 племен общей численностью три миллиона человек, из которых один миллион он уничтожил, а еще один взял в плен.

Но, получая огромную добычу, солдаты обогащали не столько свои семьи, сколько купцов. Поэтому и ввели новшество: легионеры отдавали половину выручки от продажи рабов и трофеев, а также призовые и премиальные выплаты на хранение казначеям при знаменосцах когорты (палатку со знаменем охраняли особо бдительно). Деньги хранились в специальном ящике. При выходе в отставку ветеран получал накопленную сумму.

Так и сложились пенсионные накопления.

Придирчивый историк возразит: о стареющих ветеранах римской армии еще до Цезаря заботились. Да, но в основном бывшим воинам давали землю. Практиковалось выделение земли на легион. Каждый участок получал имя того, кому был выделен. Создавались целые «дембельские» города.

Раз есть земля — вот и кормись.

Денежные выплаты ветеранам практиковали и в античной Греции. Но опять-таки, греки материально поддерживали не всех, а лишь изувеченных в боях, которые не могли прокормиться «на гражданке». Это были, скорее, не пенсии в нашем понимании, а пособия по инвалидности. Выделить такое пособие или нет, решали



Гай Юлий Цезарь позаботился о достойной старости своих легионеров. Легионеры отплатили добром.

КСТАТИ

В 1980-х годах для получения пенсии в Италии нужно было отработать 15 лет, шесть месяцев и один день. На севере Италии живет женщина, которая стала самой молодой пенсионеркой в стране: вышла на заслуженный отдых в 29 лет. Получает 94% от бывшей зарплаты. На финансирование пенсионной системы Италия тратит 16% ВВП. Бюджет этого не выдерживает, пенсионный возраст увеличен: работники с пятилетним стажем могут пойти на пенсию лишь в 70 лет и 3 месяца. Если рабочий стаж 41–42 года, можно уйти на покой досрочно: мужчины — в 42,5 года, женщины — в 41,5 года. А с этого года возраст выхода на пенсию одинаков для мужчин и женщин: 66 лет и 7 месяцев.



Обогнали Америку: в 1930 году в СССР принято положение о пенсиях, с 1937 года пенсии стали выплачивать. В США — в 1935 и 1940 гг. соответственно.

КОНКРЕТНО

- В 1673 году во Франции пенсионное обеспечение было введено для офицеров военно-морского флота. В 1790 году принят Закон о пенсиях для гражданских госслужащих, отслуживших 30 лет и достигших 50-летнего возраста.
- В 1825 году в Пруссии был создан первый пенсионный фонд для чиновников. Для остальных пенсии ввели в 1889 году: и уже не только в Пруссии, но и во всей Германии. Это было время правления канцлера Бисмарка.
- В Австрии пенсионное обеспечение появилось в 1906 году для госслужащих. В 1928 году — для лесных и сельскохозяйственных работников.
- В Великобритании и Австралии первые государственные пенсии начали выплачивать в 1908 году.

коллегиально. Матпомощь рассчитывалась из расчета среднего заработка ремесленника, принимались во внимание подвиги и состав его семьи. Но ветеран должен был регулярно доказывать, что он по-прежнему нуждается в помощи. Пропустил «переосвидетельствование» — значит, не особо и нуждаешься. Свободен.

За «пенсионную реформу» воины отблагодарили Цезаря, провозгласив его императором. Правда, править Римом он не мог. Не имел права — Рим был республикой. Императору полагался привоз в Рим триумф: праздничная встреча. И ничего больше.

Все решали сенат и народ: чтобы чего-то добиться в Риме, нужно было участвовать в выборах,



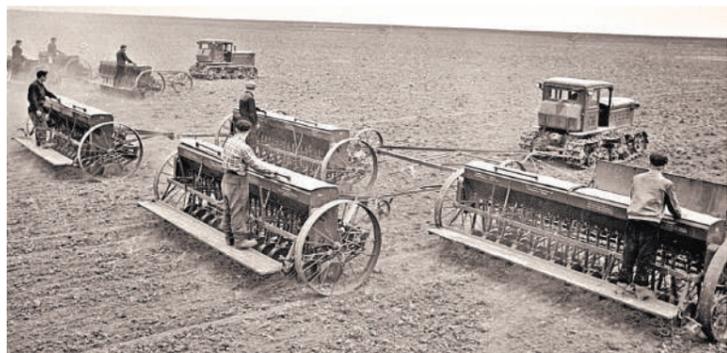
Петр I первым из российских правителей ввел пенсии. Но только для офицеров флота.

подкупа избирателя. Вполне в духе эпохи было и нанять людей, которые с дубинами нападали на конкурентов по избирательным спискам. Так все и делали. Но у Цезаря было одно конкурентное преимущество: любовь и уважение армейских «пенсионеров». Которые были ему признательны за то, что не дал пропить все трофеи. Помните: за пленного им купцы давали кувшин вина. А Цезарь дал обеспеченную старость.

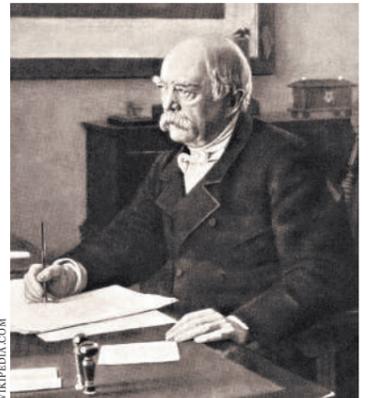
Именно при поддержке ветеранов осенью 49 года до н.э. Цезарь стал диктатором, то есть фактическим монархом.

У НАС

- При Петре I согласно «Уставу Морского Русского Военного Флота» от 13 января 1720 года морские офицеры стали получать пенсии.
- В 1827 году император Николай I утвердил первый в истории России пенсионный устав. Документ начали разрабатывать еще при Александре I.
- С XX века пенсии стали получать не только чиновники, но и рабочие. Но система пенсионного обеспечения оставалась избирательной и охватывала меньше 1/3 населения страны. Крестьяне пенсий не получали.
- К 1914 году право на пенсию по выслуге лет имели чиновники всех классов, канцеляристы, офицеры, таможенники, жандармы, учителя школ, преподаватели вузов, ученые и инженеры всех казенных заводов, врачи, медперсонал всех казенных больниц, рабочие казенных заводов и железной дороги. Пенсия в размере полного оклада полагалась тем, кто проработал на одном месте 35 лет. Пенсию в 50% от своего оклада получали проработавшие на одном месте не менее 25 лет. При этом возрастного ценза, когда человек мог отправиться на пенсию, в Российской империи не было.
- Пенсии чиновников Российской империи до 1917 года регулировалось «Общим уставом о пенсиях и единовременных пособиях по гражданским ведомствам». Срок выслуги для получения государственной пенсии составлял 35 лет «беспорочной службы». Чиновник, прослуживший не менее 25 лет, получал 50% пенсионного оклада. Фактически пенсию на госдолжности можно было выслужить только к 60 годам.
- В 1918 году были введены пенсии для инвалидов Красной армии, в 1923 году — для «старых большевиков». В 1928 году — для работников горнорудной и текстильной промышленности.
- Пенсии для городских рабочих и служащих введены в 1937 году.
- В 1964 году принят закон «О пенсиях и пособиях членам колхозов».
- До 1956 года участникам Гражданской войны, бойцам Красной армии, ставшим инвалидами, полагалось 25–45 руб. (вторая группа инвалидности) и 65 руб. (первая группа).
- В СССР люди выходили на пенсию в 55 (женщины) и в 60 лет (мужчины) при стаже соответственно 20 и 25 лет.
- В 1985 году средняя пенсия в СССР — 72 руб. у городских и 47 руб. на селе.



1961 год: сев в колхозе им. Юрия Гагарина. Сам Гагарин уже покорял космос, а труженики села получают пенсии только в 1964 году.



Отто фон Бисмарк в 1889 году ввел в Германии пенсии: 150 марок в год. Увы, до 70 лет (время выхода на пенсию) в те годы доживали немногие. А средний годовой заработок был 1100 марок.

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень
Прогноз геомагнитной обстановки
и природных аномалий

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитные бури возможны 22 сентября. В этот период метеочувствительным людям стоит быть предельно внимательными. Благоприятный сентябрьский день (по данным астрологов)—23. Сильный дождь в Челябинской, Свердловской и Курганской областях. Порывы ветра до 24 м/с и дождь со снегом в Забайкальском крае и Бурятии.

Легкая лодка Юрия Коваля

Впервые публикуем его осенние строки

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

Сегодня у меня счастливый день: «Календарь поэзии» печатает стихи Юрия Коваля.

Тот, кто сроднился с «Недопеском» и круглый год не расстается с «Чистым Дором», кто в грустную минуту перечитывает «Приключения Васи Куролесова» и напевает песенку про сундук, тот поймет меня. Каждая новая, доселе не читанная строчка Коваля — чистая радость.

А тут— сразу семь стихотворений. Из них шесть никогда не публиковались, а лежали в домашнем архиве как листья, упавшие по осени в лодку. Некоторые сохранились с 1960-х годов, когда Юрий Коваль дебютировал со сборником стихов «Станция «Лось». Позднее Коваль стал детским писателем, и стихи отошли в тень.

Но по сути Коваль остался поэтом. И, как это ни парадоксально, именно в прозе он стал большим русским поэтом.

Это с радостным удивлением отмечали все дружившие с ним поэты — Арсений Тарковский, Белла Ахмадулина, Юлий Ким.

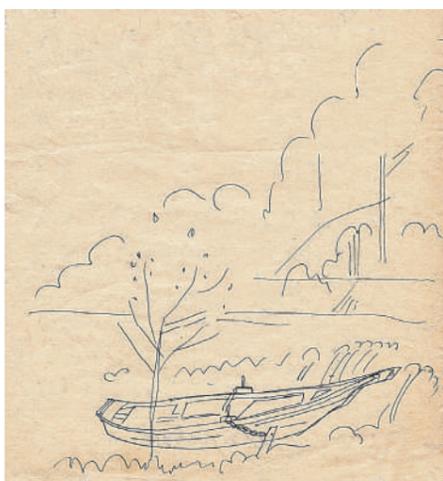
И от читателей своей прозы он ждал не восторгов, а поэтического чутья. Коваль говорил: «Меня интересует читатель, склонный к глубокому, я бы сказал, поэтическому отношению к слову. Не тот, который любит игру слов, но который любит Слово. Поставленное как-то так, по-особому...»

Стихи Юрия Коваля, которые вы сейчас читаете, сами собой сложились в подборку по преимуществу на осенние



ВИКТОРИЯ КОЗЛОВА

"С детства я мечтал иметь тельняшку..." — так начинается повесть "Самая легкая лодка в мире".



"Осень..." — подумала лодка. Этот рисунок Юрия Коваля тоже публикуется впервые.

темы. Помните? — «И снова к нам с тобой пришел осенний вечер...» Это из романа, который Юрий Коваль и Ия Саввина поют в фильме Юлиа Файта «Марка страны Гонделупы».

Так вот получилась даже не подборка стихов, а что-то вроде маленькой осенней поэмы, пахнущей костром и грибами. И еще — мешком из колючей рогожи, на который так весело было упасть в пору студенческой картошки и задремать под неразборчивое бульканье колхозного репродуктора.



Пишите Дмитрию Шеварову: dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте rg.ru/plus/poezia

КСТАТИ

Поклон

Сердечно благодарю дочь писателя Юлию Коваль за неоценимую помощь в подготовке этой публикации.

Дата

В этом году писателю, поэту, барду и художнику Юрию Иосифовичу Ковалю исполнилось бы 80 лет.

ОСЕННЯЯ ТЕТРАДЬ ЮРИЯ КОВАЛЯ

Бездарно прожит
день-деньской,
Деньжат и счастья
не прибавил.
С утра с кошелкой воровской
Бреду до рожи за грибами.

Внимательно ищу гриба.
Искать грибы — мое занятие.
Искать грибы — моя судьба.
Искать грибы —
мое проклятье.

В опушках певчие дрозды
Рябину треплют,
А с березки,
Раскрыв горящие хвосты,
В репы слетают
горихвостки.

Сверкнуло бледно и багрово.
Перекатились за бугром
Пороховые бочки грома.
И снова —
Молния и гром.
И снова —
Вспыхнула зарница,
Запуталась в своих сетях,
Как ослепительная птица,
Гром затаившая в когтях.

Леса опять пусты.
Печальные листья на землю
облетели.
Вороны облетели весь лес
до горизонта.

Как женщина без зонта,
Иссохшая земля намокла
и испила...
Собокла и Эхсила
Глубокий драматизм.

Осенние лужи —
Предвестницы стужи.
Предвестницы грусти,
Предвестницы ласки...
Готовит салазки
Дементий Кузьмич,
Курая козью ножку.
Козлы на дорожку ступают
ногами,

Глядят дураками
на синее небо,
И черного хлеба
Печёная ярь...
Сентябрь,
Октябрь,
Ноябрь,
Декабрь,
Январь...

С Колхозной площади
несет дешевым жиром.
Стоит писатель.
Это — Ю. Коваль.
Он смотрит, как собирается
над миром

Великая осенняя печаль.
Писателю теперь не до печали,
Печаль — безумных юношей
удел.
Наверное, вы тоже замечали,
Что осени означился предел.

Предложена ему дорога в зиму...

А там, за горизонтом,
Имеется земля,
Где люди ходят с зонтом
Под каплями дождя.

Там серые домишки
И серый небосвод.
Там дождь без передышки
Идет который год.

Которая всех краше,
Там девушка одна,
Поевши манной каши,
Тоскует у окна.

И вот она тоскует,
А дождик льет и льет,
И я скажу вам прямо:
Она пирата ждет.

А он сидит в бочонке,
Глядит на горизонт,
А бледные ручки
Весь день носили зонт.

Ужасная картина,
Я больше не могу.
Пират сидит на мачте —
Она на берегу.

Раскинув костыли, как крылья,
Вспорхнул с панели инвалид.
Вокруг Блаженного Василья
Над Красной площадью летит.

И машет яростно крылами,
Махает дико костыльми.
И Кремль внизу светит
звездами,
Как головешка угольми.

А меж гранитными мостами,
Москвой-рекою отражен,
Вослед уставился крестами
Василий — истинно блажен.

20 сентября — 26 сентября

ГОРОСКОП

Овен

Неделя хороша для философских и психологических поисков. В пятницу ставьте перед собой самые высокие цели — у вас есть все, чтобы их достичь.

Телец

Возможны неожиданные и не очень приятные события на работе, недопонимания с друзьями. В среду тяжелый период сменится удачным.

Близнецы

Неисключены переживания, связанные с работой. Но во всем, что зависит только от вас, вы сумеете достичь блестящих результатов.

Рак

Проявите дипломатичность и заручитесь поддержкой со стороны. Кроме того, не закидывайтесь на мелочах.

Лев

Неделя будет относительно спокойной. Вам захочется глобальных изменений, но лень не позволит начать что-то грандиозное.

Дева

Общение с коллегами и близкими будет складываться не слишком удачно, так как вы делаете акцент не на том, что вас объединяет, а на том, в чем расходитесь.

Весы

Пятница будет очень напряженным днем. Все дела будут валиться из рук. Постарайтесь отвлечься, сходите в театр, на выставку.

Скорпион

Вечера вторника и среды хороши для вечеринок. Для дел же подходят четверг и пятница.

Стрелец

Вы будете невероятно дисциплинированы, организованы и эффективны, даже в выходные дни.

Козерог

Вам следует быть осторожными. Велик риск действовать, не считаясь ни с чужим мнением, ни с собственными возможностями.

Водолей

Хороший период, хотя и не слишком праздничный. Много работы и не всегда искомый результат. Отнеситесь к этому философски.

Рыбы

Благоприятный период на этой неделе — выходные. Однако и в эти дни избегайте поспешных решений.

Подготовила Елена ШМЕЛОВА

сканворд, викторина, sudoku

► Пациент: «Доктор, у меня проблема, меня все везде узнают...» Доктор, не отрываясь от бумаг: «Вау, кто к нам пришел!»
► Бесконечный цикл — это дать

сонному человеку треугольное одеяло.
► — А котика погладить можно? — О, конечно! Только я сейчас принесу йод и бинты.

► — Доктор, хочу родить ребенка, а муж не хочет. Что делать? — Вы рожайте, а он пусть не рожает.
► Удача была на моей стороне. Но в судьбу не вмешивалась.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждому из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

Сканворд с изображениями и подсказками. Вопросы: КАКИМ ЯЗЫКОМ ВЛАДЕЕТ ДЭВИД ДУХОВНЫ?, ВИНО С ЯБЛОЧНЫМ ПОСЛЕВКУСИЕМ, ПРЕТЕНЗИЯ НА ОРИГИНАЛЬНОСТЬ БАРИТОНА ВЫШЕ, ВСЕ ТЕ, КТО ДЕНЬ И НОЧЬ РАБОТАЕТ НА БЛАГОЗДРАВООХРАНЕНИЯ, СОПЕРНИК ГАМЛЕТА, КТО РАЗДАЕТ АВТОГРАФЫ ПОКЛОННИКАМ?, МАГАЗИН ПОВЫШЕННОЙ ЭКСКЛЮЗИВНОСТИ, КАКОЙ ИЗ ПАУКОВ НА ВЕРБЛЮДОВ ОХОТИТСЯ?, ГИПНОТИЧЕСКИЙ..., ПОРТАТИВНЫЙ КОМПЬЮТЕР НА СЛЕНГЕ, ГОРБАТЫЙ, СВИДАНИЕ С ЛЮБОВНЫМ ПОДТЕКСТОМ, ТУМБА НА ПРИЧАЛЕ, ЖАНР ПУШКИНСКОЙ «ЛЕДЫ», ЗАЫВАГА НА ВЫБОРЫ, «КТО НЕ УМЕЕТ ЛЕТАТЬ, ТЕМ НЕ НУЖНЫ...», СИДР НА ГРУШАХ, «... БОЛЬШОГО ГОРОДА», ИТАЛЬЯНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ, В КАКОМ ЗАПЕ ПОРТЬЕ РАБОТАЕТ?, «ВЕСТИ ЗДОРОВЫЙ... ЖИЗНИ», РАДИОАКТИВНЫЙ ГАЛОГЕН, ПОЛОСАТИК ДЛЯ УКРОТИТЕЛЯ, ЦВЕТ ПЛАТЬЯ НА ЖЕНЕ ГУБЕРНСКОГО ПРЕДВОДИТЕЛЯ ИЗ РАССКАЗА «ПОСЛЕ БАЛА» ЛЬВА ТОЛСТОГО, КАКУЮ СОБАКУ ТИВЕТСКИЕ МОНАХИ ОКРЕСТИЛИ «ОБЕДЕННЫЙ ВОЗДЫХАТЕЛЬ?», МАНОК У ПТИЦЕЛОВА, БЫК, ЧЬЕ МЯСО В СВОЕ ВРЕМЯ СОСТАВЛЯЛО ОСНОВУ ПИТАНИЯ АМЕРИКАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ, ПСТА С НАЧИНКОЙ, КТО ИЗ ФРАНЦУЗСКИХ ПОЭТОВ ПРИНЦИПИАЛЬНО НЕ СОБЛЮДАЛ ПРАВИЛА ГИГИЕНЫ?, «ВЫЗОВ ЗДРАВОВОМУ СМЫСЛУ», ШАГ В ПОИСКАХ КОМПРОМИССА, ЗАСЛУЖЕННАЯ «БЕЗРАБОТИЦА», КАКОЕ УДОБРЕНИЕ АМЕРИКАНЦЫ ПЕРВАМИ РАБАТЫВАЮТ В ЭЛЕКТРИЧЕСТВО?, АКTRISA ... РОГОВЦЕВА

простой sudoku grid

сложный sudoku grid

Ответы на сканворд
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Иврит | Стычкин | Кумир | Лазрт | Бутик | Рандеву | Кантата | Кнехт | Небеса | Астат | Пюс | Балло | Огни | Тигр | Загар | Рэмбо | Алсо | Рапиоли | Навоз | Уступка | Даикова.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Каракурт | Лундстрем | Агитатор | Сидр | Абсурд | Транс | Изыск | Перри | Отпуск | Медперсонал | Лицик | Тенор | Ада | Буж | Бизон | Ньюша | Холл | Кит | Образ.

Answers to sudoku puzzles

Викторина

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен пройден, если вы ответили минимум на 75% заданий!

1 В декабре 1999 года состоялось торжественное открытие Дома Деда Мороза в городе Великий Устюг. С тех пор именно этот город считают родиной этого любимого в нашей стране персонажа. Припомните, какой из античных богов запечатлен возлежащим на гербе Великого Устюга?
а) Зевс. б) Нептун. в) Гермес.

2 Очень часто всё новое — это основательно забытое старое. И многие предметы одежды, которые кажутся везином нашей современности, оказываются, были придуманы задолго до того. Например, в перечне вещей за 1526 год английского короля Генриха VIII можно обнаружить упоминание популярной нынче обуви. Какой?
а) Бутсы. б) Кеды. в) Кроссовки.

3 Ученый с мировым именем Луи Брайль знаменит тем, что создал уникальный рельефно-точечный шрифт, благодаря которому люди с ограниченными способностями по зрению могут читать книги наравне со зрячими. А какая книга стала первым изданием, которое напечатано с использованием «шрифта Брайля»?
а) Библия. б) «История Франции». в) Конституция.

4 Свой первый рассказ Михаил Зощенко сочинил в тринадцать лет. Он назвал его «Пальто». Учился он в восьмой гимназии Санкт-Петербурга и всегда мечтал стать именно писателем. Какую оценку он получил на выпускном экзамене по русскому языку?
а) Пятерка. б) Тройка. в) Единица.

5 Заказ на картину «Ковер-самолет» поступил русскому художнику Виктору Васнецову от мецената Саввы Мамонтова. Он планировал украсить этим полотном кабинет правления Донецкой железной дороги. Героем картины стал Иван-царевич. А какой из сказочных персонажей «составляет ему компанию»?
а) Василиса Прекрасная. б) Жар-птица. в) Серый волк.

6 В замечательной кинодраме «Любовь Яровая» главные роли сыграли удивительные актеры Людмила Чурсина и Василий Лановой. В ленте одну из ведущих ролей исполнил и Василий Шукшин. Какая должность у его героя?
а) Комиссар. б) Учитель. в) Главком.

7 В Ипатьевской летописи за 1182 год можно обнаружить свидетельство того, что князь Игорю Северскому удалось бежать из половецкого плена, воспользовавшись тем, что стражники опьянели от выпитого «млеющего вина». Какой напиток в те времена так именовали?
а) Кефир. б) Простоквашу. в) Кумыс.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Footer with contact information, subscription rates, and legal notices.