

**НА СВЯЗИ** ..... 4

**Из зеленой папки и не только**  
7 июня в 12.00 состоится «Прямая линия с Владимиром Путиным»

**ОБРАЗОВАНИЕ** ..... 10

**Как сдать ЕГЭ на 100 баллов**  
Советы сегодняшним абитуриентам от педагогов, чиновников и врачей



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю включая региональные каналы

>15

# Российская Газета



№ 117 (7580)  
31 мая — 6 июня 2018  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 1 ИЮНЯ > СУББОТА 2 ИЮНЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 ИЮНЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 4 ИЮНЯ > ВТОРНИК 5 ИЮНЯ > СРЕДА 6 ИЮНЯ > ЧЕТВЕРГ 7 ИЮНЯ



**НАВИГАТОР** Фестиваль «Красная площадь»: что купить, послушать, посмотреть ..... 6—8

# Красная книга

**ЭКОНОМИЯ** ..... 2 **АВТОМОБИЛИ** ..... 3 **МЕДИЦИНА** ..... 22 **ХОББИ** ..... 26

Уходя, гасите свет.  
Отъезд на лето из города — повод не платить за коммунальные ресурсы

Заплатят по спутнику.  
Какие законы, касающиеся автомобилистов, вступают в силу с 1 июня

Не помогает?  
Больные получили возможность посоветоваться о качестве лечения

Клад по заявке.  
Как искать и находить спрятанные сокровища

# ТЕМЫ НЕДЕЛИ



**Метр не продается**  
Новый закон о «резиновых квартирах» заработает в июле

**ЗАПРЕТ** на продажу микродолей в квартирах планируется принять до конца весенней сессии Госдумы. Сейчас возможность покупать буквально метр жилплощади позволяет вселяться в квартиры мошенникам, которые затем разными путями вынуждают основных собственников продать свою долю. Новый закон разрешит куплю-продажу долей размером не менее учетной нормы на человека в данном регионе — от 8 до 15 квадратных метров.

## Уходя гасите свет

Отъезд на лето из города — повод не платить за коммунальные ресурсы

**ЭКОНОМИЯ**

Ирина Жандарова

Отъезд на курорт, на дачу или в деревню — возможность сэкономить на плате за воду, электричество, газ и еще ряде коммунальных платежей.

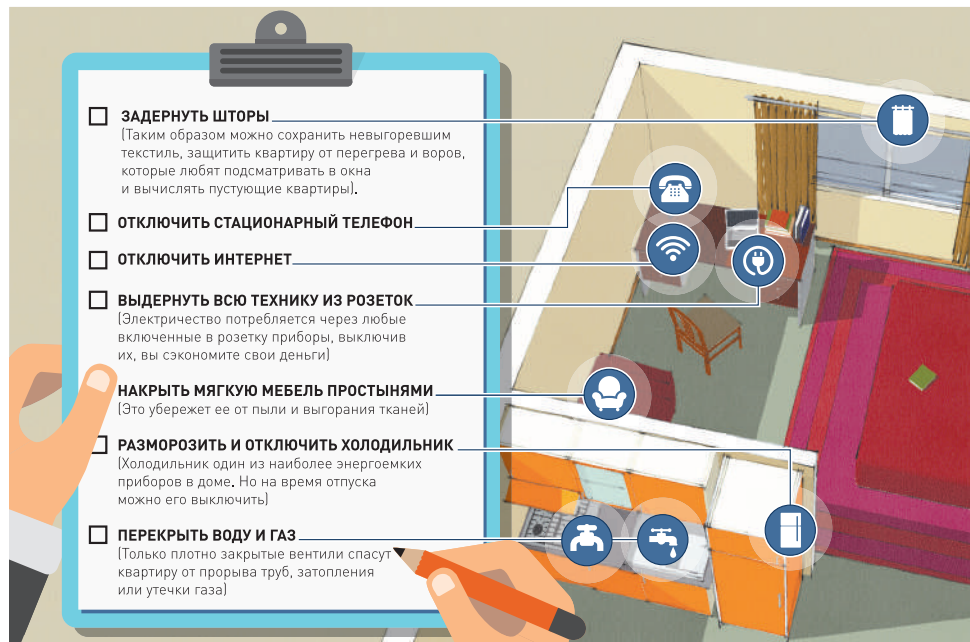
Оформить такой «вычет» можно в случае, если в квартире отсутствовали все зарегистрированные в ней люди более пяти дней (день отъезда и приезда не учитываются). Предельный срок периода «заморозки» платежей в связи с отсутствием законом не оговорен, это может быть и три месяца, и полгода, и год, отмечает Игорь Кокин, эксперт Научно-образовательного центра федеральных и региональных программ Высшей школы государственного управления РАНХиГС.

Считается, что сэкономить могут лишь те собственники, в квартирах которых не установлены счетчики. Именно они могут обратиться за перерасчетом ресурсов, если их не было дома. Но и тем, у кого они установлены, в отпуске следует быть осторожнее, чтобы прибор учета не «намотал» лишнего.

«Если счетчик стоит, а показания по нему не передаются своевременно, платежи будут рассчитаны по средним значениям, — отмечает Игорь Кокин. — То есть так, как будто жильцы все время проживали в квартире и тратили ресурсы в обычном объеме».

После отпуска обратиться за перерасчетом услуг нужно в течение месяца, к примеру, в МФЦ. «Для этого нужно предоставить заявление и документ, подтверждающий отсутствие», — поясняет эксперт. Если уезжае-

**ПАМЯТКА ПО ПОДГОТОВКЕ КВАРТИРЫ К ОТПУСКУ**



Для подтверждения отъезда из города достаточно распечатки билета или расписок двух свидетелей

те надолго, к примеру с весны по осень, лучше сделать это заранее, чтобы платежи не начислялись. А если ненадолго, то после, чтобы не ходить в МФЦ дважды. Важный нюанс: заранее перерасчет можно сделать только за полугодовой период. Если отсутствие продлится дольше, после возвращения вы должны донести дополнительные документы.

Подтвердить отсутствие хозяев дома можно билетами на поезд и самолет (достаточно распечатки электронной маршрутной квитанции), путевкой, командировочным

удостоверением. Дачники могут подтвердить это документом из садового товарищества, а в деревне — из сельсовета. Даже если никаких подтверждающих документов у вас нет, возьмите расписки двух свидетелей. А если пришлось лечь в больницу, — больничным листом и документами с выписки. «В правилах очень интересно написано — любой документ, который по мнению заявителя свидетельствует о том, что он отсутствовал в этот период», — говорит Игорь Кокин.

С прошлого года в эти правила была внесена оговорка. «Такой перерасчет делается только при предъявлении акта о том, что у вас нет технической возможности установить счетчики», — рассказывает Игорь Кокин. Получить этот документ можно, к примеру, в управляющей компании. В основном не имеют возможности подключения приборов учета старые дома. Нужно учесть, что получить этот акт не нужно, если покинуть квартиру пришлось в условиях форс-мажора, к примеру, в случае срочной госпитализации или эвакуации из зоны ЧС.

Самый экзотический вариант — сделать опломбирование запорных арматур. В этом случае не нужно подтверждать документами свое отсутствие. Но это и самый трудоемкий путь: надо дважды вызвать сотрудников УК, которые закроют, а потом откроют доступ к воде и газу. Открывая краны, мастер должен составить акт, подтверждающий целостность пломб.

Как сэкономить на услугах ЖКХ [rg.ru/sujet/1580](http://rg.ru/sujet/1580)

## Квитанция сменила форму

В июне придут новые платежки за квартплату

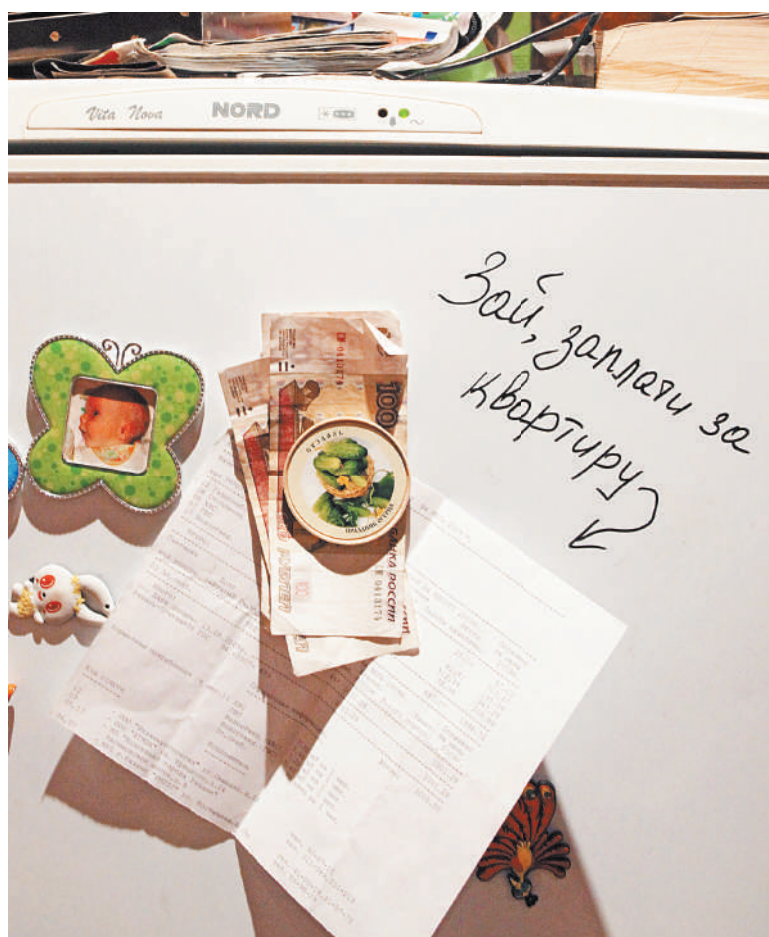
**ЖКХ**

Нина Егоршева

В июне жильцы многоэтажек получат новые платежки ЖКХ. На днях вступил в силу приказ министра, изменивший форму квитанции, которая была утверждена в 2014 году.

В новой платежке намного больше информации, чем в прежней. В отдельном столбце указан расчет платы за коммунальные ресурсы на содержание общего имущества, отдельно прописаны сведения о штрафах исполнителя услуги (управляющей компании или товарищества собственников жилья), размер платы, рассчитанной с применением повышающего коэффициента, и размер долга за квартплату. Помимо этого в документ министр добавил два дополнительных поля для идентификаторов, сформированных в государственной информационной системе ЖКХ, — это идентификатор платежного документа и единого лицевого счета. С его помощью можно проверить достоверность квитанции.

В то же время исчезли два раздела, касающихся взносов за капремонт: «расчет размера взноса на капитальный ремонт» и «информация для внесения взноса на капитальный ремонт». Теперь вся



В новой квитанции подробностей о начисленных платежах станет намного больше, а кроме того, можно будет легко проверить ее подлинность по ГИС ЖКХ.

информация по капремонту прописана в разделе, который касается размера платы за содержание жилого помещения и коммунальные услуги.

В минстрое «Российской газете» пояснили, что новая форма платежного документа была разработана в связи с переносом расходов на коммунальные ресурсы, потребляемые при использовании и содержании общего имущества в многоквартирном доме, из состава платы за коммунальные услуги в плату за содержание.

Теперь по каждому виду коммунального ресурса, который расходуется на содержание общего имущества, можно будет увидеть и тариф, и потребленный за месяц объем, и итоговую сумму.

«Это позволит сделать для собственников плату за содержание жилого помещения и коммунальные услуги более прозрачной и понятной», — подчеркнули в минстрое.

Форма платежки в приказе названа примерной — она носит рекомендательный, а не обязательный характер. «Как правило, в большинстве городов свои платежные документы, в которых отражены особенности того или иного населенного пункта», — отмечает ведущий юрист Института экономики города Дмитрий Гордеев. Например, при заключении пря-

мых договоров с ресурсоснабжающими организациями вообще могут быть отдельные платежные документы на оплату каждого вида коммунальных услуг и содержания жилого помещения.

В минстрое подчеркивают, что предложенная форма примерная лишь в части расположения и очередности строк, но набор информации, который в ней обозначен, обязателен для любой квитанции.

При этом Гордеев напомнил, что плата по единому платежному документу должна вноситься не на банковский счет единого информационно-расчетного центра, а сразу на счета соответствующих исполнителей коммунальных услуг (при прямых договорах), отдельно на расчетный счет управляющей компании, на счет оператора капремонта.

Кроме того, с июня реклама на квитанциях за квартиру и коммунальные услуги стала вне закона, в том числе на их оборотной стороне. Исключение сделано лишь для социальной рекламы и справочно-информационных сведений. Реклама мешает рассмотреть необходимую информацию, порой люди даже выкидывают квитанции, приняв их за «спам». А иных такая реклама и вовсе может вводить в заблуждение — вроде бы какую компанию в платежке рекламировать не станут.

## ТЕМЫ НЕДЕЛИ



**Права с микрочипом**  
Новое удостоверение будет знать о водителе всю подноготную

СКОРО в России начнут выпускать биометрические водительские удостоверения, которые будут содержать не только фото, но и электронную подпись и отпечатки пальцев владельца. Выдача таких прав уже утверждена МВД России, а осуществлять проект будет Сбербанк. Поначалу россиянам предложат только права с микрочипом, но впоследствии таким же станет и паспорт, пояснил старший вице-президент Сбербанка Анатолий Попов.

# Заплатят по спутнику

Какие новации, касающиеся автомобилистов, вступают в силу с 1 июня, а какие только планируются

### АВТОМОБИЛИ

✎ Владимир Баршев

Май был богат на различные новости, которые так или иначе коснутся автомобилистов. То водителям придется оборудовать машины спутниковыми системами, чтобы оформить Европротокол, то велосипедистам придется получать права, то ОСАГО подорожает. Еще и автобусы для детских перевозок должны быть не старше 10 лет.

Чтобы разобраться в том, что действительно начнет действовать, а что только бурная фантазия авторов инициативы, пришлось составить некое расписание. Эдакий путеводитель по изменениям законодательства.

#### ДТП оформить просто без ГАИ

С 1 июня вступают в силу поправки в закон об ОСАГО, которые увеличивают выплаты по Европротоколу до 100 тысяч рублей. Европротокол — это возможность оформить аварию без вызова ГИБДД. Увеличение максимального лимита действительно с завтрашнего дня начнет действовать. При этом появится возможность не вызывать ГИБДД на аварию, даже если у водителей есть разногласия.

Напомним, сейчас, чтобы оформить ДТП, не вызывая ГИБДД, требуется несколько условий. В аварии участвовали только два автомобиля, оба водителя которых застрахованы по ОСАГО. Нет пострадавших и не причинен ущерб имуществу третьих лиц. У участников ДТП нет разногласий по обстоятельствам совершения аварии. Но при этом страховщик выплатит пострадавшему не более 50 тысяч рублей.

С 1 июня этот лимит для таких аварий вырастет до 100 тысяч рублей. При этом согласие между участниками ДТП не потребуется. Но при условии. Автомобиль должен быть оборудован системами ГЛОНАСС, которые позволяют отправить в информационную систему ОСАГО некорректируемые данные о ДТП. Или сфотографировать происшествие с помощью специального приложения для смартфонов. Это приложение «ДТП. Европротокол» можно бесплатно скачать. Оно само укажет,



За нарушение правил проезда железнодорожного переезда штраф может вырасти до пяти тысяч рублей.



На новые машины перестанут выдавать бумажные ПТС. Им на смену придут электронные

что и как надо фотографировать, а также отправит снимки в АИС ОСАГО.

Если такого оборудования или такого приложения нет и нет согласия между участниками ДТП, то без ГИБДД не обойтись.

#### Без шипов и согласия

Также этот проект поправок предусматривает разрешение инвалидам III группы устанавливать на машину знак «инвалид». До сих пор такой знак можно было ставить на машины только инвалидов I и II групп, а также на машины, перевозящих детей-инвалидов. Но данное положение правил противоречило закону о защите прав инвалидов, который льготы по группам не разделяет.

Также эти поправки разрешат инвалидам парковаться под знаками «Стоянка запрещена» и «Стоянка запрещена по четным/нечетным числам».

Сохраняется право инвалидов для проезда под знак «Движение запрещено». Но это право распространяется на инвалидов I и II групп.

Этот же проект отменяет знак «Шипы», который пока еще надо устанавливать на заднее стекло, если на машине установлены шипованные шины.

Пока это только проект. Он будет принят и вступит в силу довольно скоро. Но когда — пока неизвестно.

#### ОСАГО вырастет в цене

Центробанк объявил о том, что в ближайшее время начнется либерализация ОСАГО. То есть будут отпущены тарифы, появятся новые коэффициенты. И все это приведет к подорожанию полисов. Максимальная — увеличится на 20 процентов. Таким образом тарифный коридор вырастет до 60 процентов. Если сейчас разбег был равен от 3432 до 4118 рублей, то после принятия изменений он составит от 2746 до 4942. Изменится также значение коэффициентов по стажу и возрасту, на который умножают базовый тариф. Если сейчас значений коэффициентов было пять, то будет 55. При этом минимальный коэффициент подешевеет на 5 процентов, а максимальный вырастет на 5 процентов. Коэффициент будет учитывать более жесткую градацию по возрасту и стажу.

В итоге самый дорогой полис, который сейчас обходится в 24,9 тысячи рублей, при максимальном тарифе с максимальным коэффициентом подорожает до 31 тысячи. А самый дешевый, который сегодня стоит 1,2 тысячи рублей, при минимальном тарифе и минимальных коэффициентах, обойдется в 950 рублей. Вопрос только в том, насколько часто страховщики будут пользоваться минималь-

ным базовым тарифом. Пока он у них успехом не пользовался.

Но этот документ еще не принят.

#### Переезд подорожает

Поправки в Кодекс об административных правонарушениях предусматривают увеличение правил проезда железнодорожных переездов. Сейчас за это нарушение предусмотрен штраф в тысячу рублей или лишение прав на три месяца. За повторное нарушение — лишение прав на год. Депутаты предлагают наказывать за такое нарушение штрафом в пять тысяч рублей или лишением прав на полгода. В случае повторного нарушения сроки остаются прежними.

Выплаты по Европротоколу будут увеличены до 100 тысяч рублей.

Но этот проект пока еще в Госдуме.

#### Машина без бумажки

С 1 июля на новые машины перестанут выдавать бумажные паспорта транспортных средств. Им на смену придут электронные ПТС. Их будут выдавать производители и импортеры при продаже автомобилей. То есть водитель не получит на руки ничего. А в ГИБДД и в страховую компанию автовладелец пойдет с договором купли-продажи.

Впрочем, у автовладельца по-прежнему останется право получить дубликат бумажного ПТС в случае его утраты.

#### КСТАТИ

Депутат Виталий Милонов предложил выдавать права на велосипеды, а также вешать на них номера. Впрочем, это предложение даже не оформлено в виде законодательного акта. Заявить можно что угодно, а подготовить документ не так просто. Тем более что в данной ситуации потребуются довольно серьезно менять федеральные законы.



4

## темы недели



**Свыше трехсот тысяч обращений**  
Поступило к среде на «Прямую линию с Владимиром Путиным»

В ТОПе тем, интересующих россиян, — экология, зарплаты, проблемы ЖКХ. Много вопросов касается стартующего в июне чемпионата мира по футболу. Операторы колл-центра также фиксируют много звонков из-за рубежа, в том числе от соотечественников, которые интересуются ситуацией в отношениях России и США, а также возможностью вернуться на родину. Большинство вопросов, как и в прежние годы, задается по телефону.

# Из зеленой папки и не только

7 июня в 12.00 состоится «Прямая линия» с Владимиром Путиным

### НА СВЯЗИ

7 июня ровно в полдень состоится «Прямая линия» с Владимиром Путиным. Программа выйдет в эфир телеканалов «Первый», «Россия 1», «Россия 24», «ОТР», радиостанций «Маяк», «Вести FM» и «Радио России». Вопросы собирают несколько дней, их принимают по разным каналам связи. Традиционно тон беседы зададут россияне из регионов. В прошлом году «Прямая линия» была примечательна тем, что жалобы, просьбы и предложения граждан из каждого региона собирали в отдельную папку, а затем, когда президент встречался с тем или иным губернатором, то передавал ему эту «зеленую папку». Получив такую «папку жалоб и предложений», глава региона должен был разобраться с ними и доложить о проделанной работе. «Российская газета» выяснила, что за год изменилось в судьбах некоторых участников прошлой «Прямой линии».

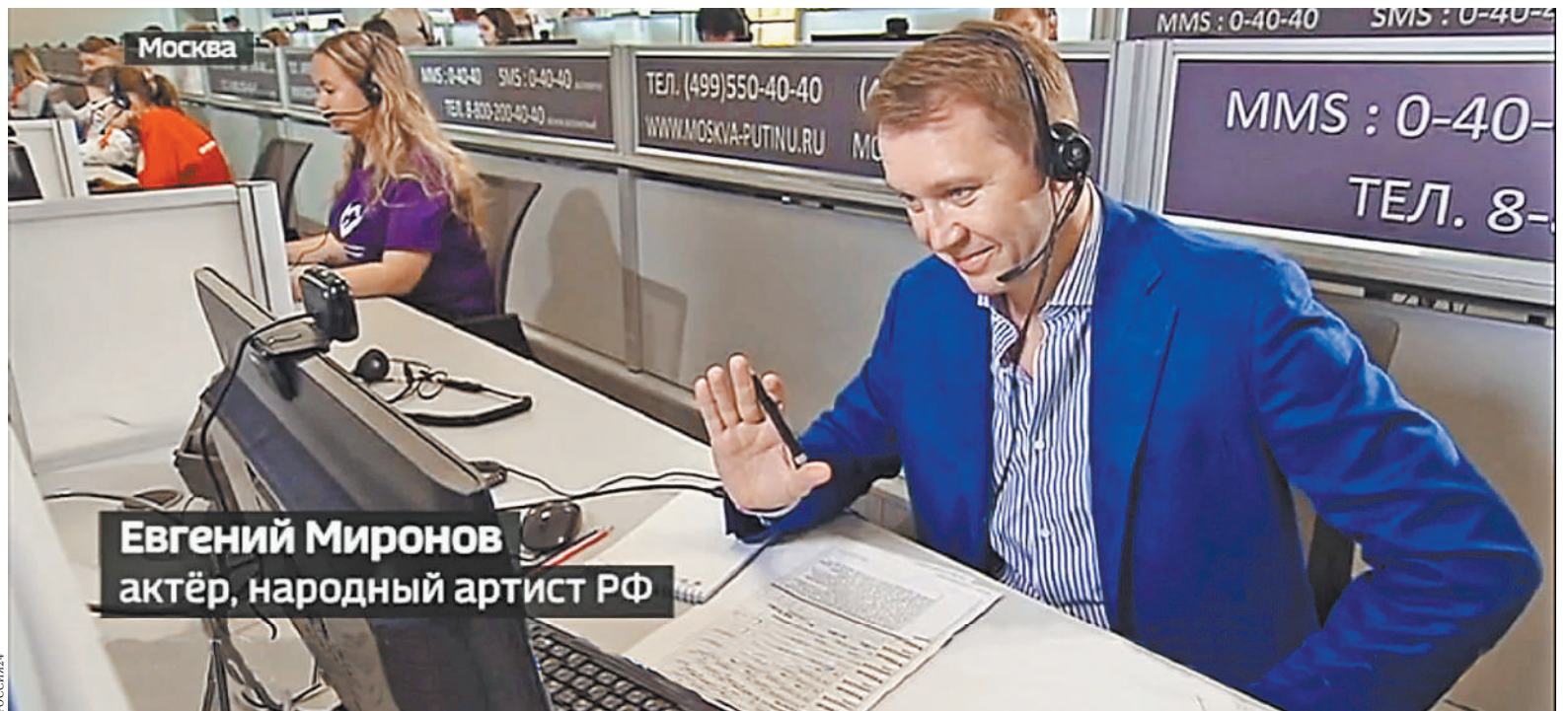
### Справки стали бесплатными

Жительница села Краснокумского Георгиевского района Ставрополья Валентина Саковская, пострадавшая во время паводка, в 2017 году пожаловалась главе государства во время «Прямой линии» на нерасторпность местных чиновников, которые требовали с семьи денег за справки, чтобы выплатить положенные компенсации за утерю имущества во время ЧС. Сейчас Валентина вместе с семьей живет в новом доме, который они купили на деньги от выданного властями жилищного сертификата.

А год назад Саковская оказалась в непростой ситуации. Ее дом, купленный на материнский капитал, был на грани разрушения, со всех сторон пошли трещины, но помощи от государства после наводнения они никак не могли получить.

— Мы ждем комиссию. Пока мы не оплатим справки, никто не придет. Сумма очень большая — около 15 тысяч. У меня трое детей. Что делать, мы не знаем. Надеемся, что, может быть, вы поможете, — обратилась она тогда к Владимиру Путину.

Глава государства попросил Генеральную прокуратуру РФ разо-



**Евгений Миронов**  
актёр, народный артист РФ

Вопросы на предстоящую «Прямую линию» начали принимать с 8.00 27 мая. Телефон Единого центра обработки сообщений: 8-800-200-40-40. Звонок бесплатный. Вопросы принимают и известные деятели культуры.

браться в этом вопросе, а также поручил главе Ставрополья Владимиру Владимирову оперативно вникнуть в ситуацию.

Глава региона приехал к Валентине и даже похвалил ее, сказав, что та поступила правильно, обратив на проблему внимание.

— После «Прямой линии» отношение к нашей ситуации и ситуации тех, кто оказался в похожих условиях, кардинально изменилось. Людям стали объяснять, куда и как обращаться, какие документы готовить, чтобы добиться положенных выплат, — рассказала в разговоре с корреспондентом «РГ» Саковская.

Естественно, о каких-либо деньгах за справки уже речи не шло.

В октябре им выдали государственный жилищный сертификат. Добавив свои средства, они купили новый дом на той же улице, но теперь уже вне зоны затопления, на случай, если оно опять повторится.

Роман Кияшко,  
Ставропольский край

### Миша Сухарев растет здоровым парнем

Прославившийся на всю страну во время прошлогодней «Прямой линии» с Владимиром Путиным



Сейчас Валентина вместе с семьей живет в новом доме, который они купили на деньги от выданного властями жилищного сертификата.

новорожденный уфимец Миша Сухарев, который 15 июня отметит первый день рождения, звездной болезнью не страдает. Как и его родители — мама Кристина и папа Артем. Супруги живут обычной жизнью, посвящая все свободное время сыновьям.

— Если честно, то лишнее внимание нам только мешает, мы ведь скромные люди, — поделилась Кристина Сухарева.

В прошлом году во время «Прямой линии» с главой государства журналисты с камерами приехали в уфимскую клинику «Мать и дитя», чтобы свой вопрос смог задать врач-акушер Руслан Гарифуллин. И в тот момент совершенно случайно в кадр попал находившийся поблизости Артем Сухарев. Мужчина только что взял на руки родившегося 20 минут назад сына. Камеры тут же переключились на счастливого отца.

Владимир Путин поаплодировал новому гражданину России

вместе со студией, после чего слово дали Руслану Гарифуллину. Врач поинтересовался судьбой материнского капитала, спросил о том, будет ли программа продлена в дальнейшем и возможно ли расширение ее на третьего, четвертого и последующих детей?

— Здесь жадничать нельзя. Продление маткапитала будет. Надо подумать и о том, как стимулировать рождение первого ребенка, — отметил Путин.

Что касается семьи Сухаревых, то им за рождение второго ребенка как раз положен материнский капитал. Правда, мама пока еще не оформляла его.

— Время еще есть, успеем. Сами живем в двухкомнатной квартире, в будущем, конечно, планируем расширяться. Как раз и воспользуемся материнским капиталом, — рассказала Кристина.

Гульназира Ишбердина, Уфа

### Зарплата выросла

В жизни Алены Остальцовой, учительницы из города Шелехова Иркутской области, которая в прошлом году дозвонилась на «Прямую линию» президента РФ с вопросом о маленьких зарплатах педагогов, за минувшее время многое изменилось. И не только зарплата. Во-первых, Алена теперь не Остальцова, а Сюрюкина.

— Да, я в этом году вышла замуж. Это наверное, главная перемена моей жизни в этом году, — чуть смущаясь, рассказывает Алена, точнее Алена Валерьевна, как ее зовут коллеги и ученики. — А еще я набрала свой первый класс. В прошлом году я «подхватила» четвероклассников, выпустила их из начальной школы. А в этом — первый раз первый класс. 29 человек. Для учителя это очень значимо. Недавно у них закончился учебный год, мы проводили чаепитие. Это непередаваемые ощущения, когда ты слышишь благодарности от родителей, видишь глазенки своих первоклашек, видишь, как дети рады тебе.

На провокационный вопрос: а не хочется ли уйти из профессии, — Алена Валерьевна только смеется.

— Я за этот год, наоборот, втянулась. С классом участвовали и в школьных конкурсах, и в «капустниках», и в новогоднем утреннике. Принимали участие в городских акциях, например, «Белый голубь» — ко Дню Победы. Рисовали и вырезали голубей, наклеивали на окна школы.

Зарплата начинающего учителя тоже выросла, но вовсе не потому, что до «Прямой линии» были какие-то нарушения, уверяет директор школы Сергей Доброхотов. После вопроса в прямом эфире в школе прошли проверки, подтвердившие, что зарплата начисляется по закону. Просто в этом учебном году у Алены появился пусть и небольшой, но стаж, появились стимулирующие надбавки за внеклассную деятельность, допнагрузку. Что сразу отразилось на конечной сумме.

Екатерина Дементьева,  
Иркутская область



В этом учебном году у Алены появился пусть и небольшой, но стаж, стимулирующие надбавки за внеклассную деятельность, допнагрузку.



Артем Сухарев с новорожденным сыном год назад в кадр попали случайно, но прославились мужчины на всю страну.

# ТЕМЫ НЕДЕЛИ



**Законом по вандализму**  
Комитет Госдумы по культуре —  
за ужесточение ответственности

КОМИТЕТ Госдумы по культуре выступает за рассмотрение в весеннюю сессию закона, вносящего административную и уголовную ответственность за вандализм в отношении произведений искусства, заявил председатель комитета С. Говорухин. По его словам, комитет еще осенью 2016 г. на своем заседании рассматривал проблемы вандализма в отношении произведений искусства. Говорухин считает недопустимым и продажу алкоголя в музеях.

## Безумцы и жертвы

Что движет людьми, покушающимися на великие шедевры

### ЗАЧЕМ ОНИ ЭТО ДЕЛАЮТ

Вандалы, демонстрирующие разрушительное поведение, существовали всегда. Достаточно вспомнить Герострата, чье имя осталось в веках благодаря преступлению — поджогу. Что же кроется за склонностью к вандализму?

— Это, во-первых, могут быть психологические проблемы: желание выделиться, доказать себе и всем, что «я могу сделать нечто, недоступное другим», — говорит Сергей Ветошкин, врач-психиатр, завотделением психиатрической клиники. — Трудно однозначно указать причины. Может, не хватило внимания и тепла в детстве. Или человек не выдержал текущих проблем — с работой, в личной жизни, и его прорвало. В таких случаях речь всегда идет о несчастных с завышенными ожиданиями от жизни, когда ожидания эти не оправдались.

Вторая группа людей, склонных к вандализму, по мнению Ветошкина, это уже ближе к психиатрии. Это люди, имеющие какие-то психические расстройства, эндогенные заболевания, шизофрению. Ты уже можешь не отдавать себе отчет, что творишь и чем это тебе грозит. Может включиться и бредовый мотив: к примеру, ты уверен, что картина недостоверно отображает исторические факты, а потому ее надо уничтожить. Еще вариант — расстройство личности, когда человек подвержен сиюминутным импульсам. Психанул — и сделал, не думая о последствиях. Спусковым крючком может послужить и алкоголь, провоцирующий агрессию и склонность действовать импульсивно, а эндогенные заболе-



На поврежденные места картины уже нанесено специальное покрытие.

вания в 30% случаев сопровождаются алкоголизмом или наркоманией, уточнил доктор.

Проявления вандализма — от наиболее мягких форм в виде того же граффити и до случаев расправы с шедеврами — не такая уж редкость. Они происходят везде, в том числе и в благополучных странах.

— Конечно, есть способы вычислить преступника визуально: по поведению, мимике, жестам. В Израиле есть методика, помогающая устанавливать возможных террористов, — говорит Сергей Ветошкин. — Таких специалистов называют профайлерами — их подготовка дело сложное и дорогое. Можно с трудом себе представить, что наши музеи смогут обзавестись такими сотрудниками. И, конечно, держать под



Игорь Подпорин, поднявший руку на шедевр, признал свою вину.

контролем каждого нереально. Так что предусмотреть, какая картина и почему может вызвать у психически неуравновешенного человека позыв броситься на нее, не в состоянии ни хранители, ни реставраторы. Нападения случаются регулярно и по разным причинам, предотвратить их все едва ли возможно, а закрывать все высокопрочным

стеклом дорого. Вот и шедевр Репина был укрыт стеклом обычным и огорожен лишь столбиками с проволокой. И не был застрахован: по словам главного хранителя Третьяковки Татьяны Городковой, у других полотен страховки также нет — этого не требует закон. В наших условиях выход один: получше защищать шедевры.

### КОММЕНТАРИЙ

**Андрей Куча**  
начальник отдела страхования культурных ценностей «АльфаСтрахование»

— Музейные экспонаты страхуются в нашей стране, когда они отправляются на выставки. Это, к слову, мировая практика. За рубежом постоянные коллекции тоже, как правило, не страхуют. Редкое исключение — отдельные произведения или коллекции, принадлежащие частным владельцам во Франции, США, Швейцарии, Германии. Причина того, что тотальное страхование не используется, простая: из всего, имеющегося в запасниках, музеи выставляют самое лучшее. Естественно, эти ценности и самые дорогие. Если страховать все в совокупности — это будут астрономические суммы, каким бы мизерным не был установлен страховой тариф. Что касается выставочных экспонатов, они страхуются практически от всех рисков: кражи, умышленного или случайного повреждения, стихийных бедствий, утраты при транспортировке и т.д. Исключения единичные — например, не считается страховым случаем. Конкретные суммы назвать не могу, поймите меня правильно. Во-первых, стоимость шедевров — это вещь во многом условная, ведь все понимают, что уникальное произведение искусства, по сути, бесценно. Кроме того, хотя страховщики не подписывают никаких обязательств о неразглашении, мы прекрасно знаем, что музеи не приветствуют, когда в прессе всплывают цифры со многими нулями. Не хотят привлекать внимание к этим вещам, чтобы не вызывать слухов о разделе у возможных преступников. Музеи — наши клиенты, и мы прислушиваемся к их мнению.

### СПРАВКА

Герострат — житель древнегреческого Эфеса, ради того, чтобы обессмертить себя, сжегший в 356 г. до н.э. храм Артемиды Эфесской. Его именем с тех пор называют людей, готовых ради того, чтобы войти в историю, совершить что-то ужасное.

### ПОДРОБНОСТИ

От вандалов страдали произведения искусства всех жанров — скульптура, актуальное искусство, живопись.

► 14 сентября 1975 года в амстердамском Рейксмузее бывший школьный учитель, психически нездоровый голландец Вилхелмус де Ринк хлебным ножом нанес 12 порезов картине Рембрандта «Ночной дозор».

► «Русалочка» в Копенгагене стала местом паломничества для современных любителей отличиться. Впервые вандалы положили на нее глаз в 1961 году, облив скульптуру краской. В 1963-м ее обезглавили. В 1998 году памятник снова обезглавили, в 2003



«Русалочка».

году отпустили «в свободное плавание». В последний раз на русалочку нападали в 2007 году, когда на глазах у туристов ее стали раскрашивать в розовый цвет.



Знак доллара, нанесенный на картину Малевича «Супрематизм».

► В 1997 году российский художник-акционист Александр Бренер в голландском Стеделик-музее на картине Малевича «Супрематизм» нарисовал знак доллара зеленой краской из баллончика, сочтя это акцией, освежающей работу знаменитого авангардиста. Бренер получил по решению суда пять месяцев тю-

ремного заключения и пять месяцев условно.

► 15 июня 1985 года в ленинградском Эрмитаже картина Рембрандта «Даная» подверглась нападению сумасшедшего, который облил холст серной кислотой и дважды нанес удары ножом. Вандалом оказался житель Литвы Бронюс Майгис. Он объяснил свой поступок политическими мотивами и даже кричал, исполняя свое дело, «Свободу Литве!».



«Даная», облитая серной кислотой.

► 13 июня 2012 года молодой человек дополнил полотно Пабло Пикассо «Женщина в красном кресле», нари-



На полотне Пикассо рисуют быка.

совав на нем матадора, убивающего быка. Инцидент произошел в музее американского города Хьюстон Menil Collection, где картина выставляется с момента его открытия в 1987 году. Сразу после инцидента картина была доставлена в отдел реставрации, где специалистам удалось полностью удалить следы краски.

► 7 октября 2012 года картина экспрессиониста Марка Ротко была повреждена в лондонской галерее современного искусства «Тейт Модерн».

Неизвестный мужчина зашел в один из залов музея и написал в углу картины Ротко «Владимир Уманец 12. Потенциальный кусок желтизны». Ответственность за порчу полотна взял на себя российский художник Владимир Уманец.



Картина Ротко с подписью Владимира Уманца.

► В декабре 1956 года в Лувре боливиец Уго Унгаза Виллагас запустил в полотно Леонардо да Винчи «Мона Лиза» камнем. С тех пор у левого локтя «Моны Лизы» едва заметная отметина.

Полосу подготовили Ирина Невинная и Андрей Васянин

# фестиваль



**В шезлонгах с книгой**  
**Вход на книжный фестиваль**  
**«Красная площадь» — без билетов**

ПОКУПАТЬ билеты для прохода на площадь и на посещение мероприятий не нужно. Время работы фестиваля: 31 мая — 1 июня с 10.00 до 22.00, 2—3 июня с 10.00 до 23.00. 6 июня, в Пушкинский день и День русского языка, гостей ждут на Пушкинской площади с 10.00 до 22.00. Кстати, по традиции приобрести книги на фестивале можно будет на 25% дешевле, чем в книжных магазинах, так как издатели участвуют в фестивале бесплатно.

## Красная книга

Книжный фестиваль «Красная площадь» пройдет с 31 мая по 3 июня на главной площади страны, а завершится 6 июня у памятника Пушкину

**Российская Газета**

Здесь вы можете подписаться на издания «Российской газеты» и получить книги лучших журналистов газеты в подарок.

**ЛИТБУФЕТ**

Популярные московские кафе приглашают поесть блинов, а также купить съедобные сувениры фестиваля.

**ГУМ**

**БУКИНИСТИКА И АНТИКВАРНЫЕ КНИГИ**  
 Редкие прижизненные издания. 1 линия, 1 этаж.

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ**  
 Встречи с авторами. Музейный лекторий в Демонстрационном зале ГУМа, где музеи будут рассказывать о выставках-блокбастерах этого года.

**МУЗЕЙНАЯ ЛИНИЯ**  
 Книги и каталоги от ведущих российских музеев и галерей - альбомы по искусству, архитектуре, дизайну и фотографии, музейные сувениры.

**ПРЕСС-ЦЕНТР**  
 Аккредитация журналистов, получение пресс-материалов.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**ТОРГОВЫЕ ПАВИЛЬОНЫ**  
 Романы, повести, беллетристика - все многообразие художественной литературы от классиков до современников по сниженным ценам.

**ЛЕКТОРИЙ**

**СТУДИЯ**  
 Лекции и мастер-классы от известных писателей, журналистов. Встречи с Анной Гавальдой, Зюльфию Ливанелли, Евгением Гришковцом, Наринэ Абгарян, Александрой Марининой, Романом Сенчиным, Львом Данилкиным и многими другими.

**НОН-ФИКШН**

**ЛЕКТОРИЙ**  
 Лекции и встречи с врачами, политологами, историками, актерами, психологами. Презентация альбома «100 современников Любимова» и книг о футболе.

**ТОРГОВЫЕ ПАВИЛЬОНЫ**  
 Нехудожественная, «умная» литература - книги на все случаи жизни - по истории, медицине, психологии, филологии, спорту, здоровому образу жизни, энциклопедии, биографии.

**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ**

Мультимедийные проекты, встречи с известными историками.

**АМФИТЕАТР**

Выступления актеров театра «Табакерка», встречи с писателями Ольгой Славниковой и Денисом Драгунским, репером Славой Сэ, презентация фильма «Иван Тургенев. Русский европеец».

**ГЛАВНАЯ СЦЕНА**

Открытие, закрытие фестиваля, выступление «Солистов Москвы» (дирижер - Юрий Башмет): Григорий Сиятвинда и музыканты ансамбля представят музыкально-литературную композицию «Моцарт и Сальери» по «маленькой трагедии» А. С. Пушкина. Впервые свою постановку на Красной площади покажет Театр Наций: в программе «Ироническая поэма» - шедевры русской литературы исполнит Авангард Леонтьев.

**РЕГИОНЫ РОССИИ**

**ТОРГОВЫЕ ПАВИЛЬОНЫ**  
 Книги, изданные в 50 регионах России.

**ЛЕКТОРИЙ**  
 Встречи с Феклой Толстой, Федором Конюховым, Федором Емельяненко. Издатели Орловской области представят проект «Неизвестный Тургенев».

**ДЕТСКАЯ И УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**ДЕТСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**  
 Мастер-классы, игры, для детей от 0 до 15 лет.

**ДЕТСКАЯ УЛИЦА**  
 Чтение и презентации детских книг, мастер-классы по рисованию и рукоделию.

**ТОРГОВЫЕ ПАВИЛЬОНЫ**  
 Книги для детей и родителей.

**ДЕТСКАЯ СЦЕНА**  
 Трансляции мультфильмов, диафильмов. Встречи с Анастасией Орловой, Мариной Бородицкой, Григорием Кружковым, Андреем Усачевым, Юрием Нечипоренко. Лекции детских психологов. Презентация книги «Путешествие вокруг света с художником Чижиковым». Песочное шоу «У лукоморья дуб зеленый».

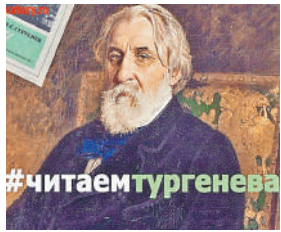
**ИНФОЦЕНТР, ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА**

Информация о работе фестиваля, расписание площадок, презентации изданий на электронных носителях.

**БИБЛИОТЕКА**

Презентации российских библиотек: нововведения и оцифровка фондов, современные возможности для читателей. Проект «Виртуальные прогулки в художественный мир Анны Ахматовой».

# фестиваль



**Камера, мотор!**  
Новый проект «РГ»: прочитаем «Асю» Тургенева всем миром

«РОССИЙСКАЯ газета» и Государственный музей А.С. Пушкина приглашают принять участие в записи видеокниги «Ася». Для этого нужно выбрать один из предложенных отрывков, записать его на камеру и прислать на адрес [konkurs@godliteratury.ru](mailto:konkurs@godliteratury.ru). Записаться можно будет и на фестивале «Красная площадь». «Асю» также прочитают известные актеры, врачи, музыканты, политики, телеведущие. Презентация видеокниги пройдет в ноябре.

## Прочитанному верить

Что унести с книжного фестиваля «Красная площадь»?

### ВЫБОР ЭКСПЕРТОВ

На фестивале «Красная площадь» более 400 издательств со всей страны представят свои книги. Чтобы не потеряться в этом многообразии, мы составили путеводитель по главным новинкам, которые предлагает фестиваль. В нем представлены художественная литература, книги нон-фикшн и книги для детей.

#### Про трусы Джузеппе Меаццы



Георгий Черданцев. «Истории чемпионатов мира».

Без статистики и излишнего углубления в историю известный футбольный комментатор Георгий Черданцев написал увлекательный том к предстоящему чемпионату мира. Содержанием каждой главы стали байки, легенды, человеческие истории, которых вокруг каждого ЧМ во все времена было великое множество. Например, про трусы Джузеппе Меаццы; Пеле и Гарринчи, Эдуарда Стрельцова, Льва Яшина, об уникальных голах, драматических матчах, необыкновенных судьбах.

#### О несыгранных ролях народного барда



Владимир Высоцкий и его «кино». Владимир Высоцкий: еще не всё.

Оказывается, Высоцкий мог бы сняться в гораздо большем числе фильмов. Почему этого не произошло, рассказывает этот двухтомник. Значительная часть материалов публикуется впервые. Первая часть посвящена перипетиям, возникшим на съемках известных кинофильмов, и судьбам написанных для них песен. Вторая часть рассказывает о нереализованных работах Высоцкого в кино. А еще к книге приложен подарочный диск с песнями памяти Владимира Высоцкого.

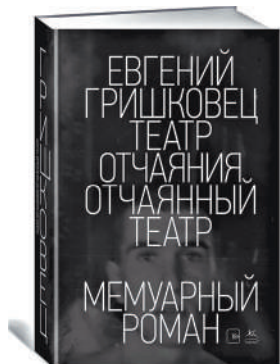
#### Неизданное из Тургенева



Иван Тургенев. «Последний колдун».

В конце 1840-х годов Тургенев жил в основном во Франции, но тамошних правителей недолго любил. Об этом и написал пьесу «Последний колдун», которая не вошла ни в одно российское собрание сочинений писателя. Ее политический подтекст очевиден: семья Виардо и Тургенев были настроены оппозиционно к режиму императора Наполеона III. А главный герой — злой колдун, лишившийся своих чар, не кто иной, как французский правитель. По пьесе поставили оперетту, которая шла на вилле Тургенева в Баден-Бадене. Постановкой руководила Полина Виардо. Она же и автор музыки. Пьеса изначально была написана на французском. Оригинал ее отыскался совсем недавно.

#### Как влияет морская служба на писателя?



Евгений Гришковец. «Театр отчаяния. Отчаянный театр».

Человек-театр Евгений Гришковец до такого совершенства довел свою «новую искренность», что сам про себя рассказывает анекдоты: «Позвонил Гришковец заказать пиццу и наговорил по телефону новую пьесу». Эту книгу наговорить по телефону, пожалуй, было бы затруднительно даже ему. В романе 900 страниц. Зато почти полная биография Гришковца: с чего начинал — первая полулюбительская труппа, чем продолжил — трехлетняя военно-морская служба, давшая запас впечатлений и отчаяния на много лет вперед. И главное, как пришел к собственному уникальному театру — «театру, равному одному человеку».

#### Греческие мифы в переложении камердинера Дживса

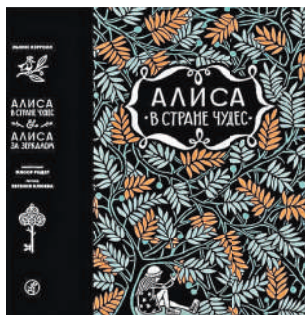
Пересказать греческие мифы взялся актер и писатель Стивен Фрай. Издатели пообещали: борец за права меньшинств сделает это



Стивен Фрай. «Миф».

как-то «по-взрослому». Но не обольщайтесь; игривостей в романе не больше, чем в любом изложении любого древнего мифа, от библейского до индийского, где все герои без конца друг от друга «зачинают», невзирая на родство и пол. А чем отличается книга Фрая, так это фирменной авторской иронией и такой же фирменной, хотя и не так бросающейся в глаза, глубиной.

#### Новый перевод «Алисы»



Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес. Алиса за зеркалом». Пер. с англ. Евгения Клюева.

Перевод из-за быстрых изменений языка устаревают каждые десять лет, а то и раньше. Так что не переживайте, если ваши дети не поймут ту «Алису в Стране чудес», которую вы читали в детстве. Специально для них вышел новый перевод мегапопулярной во все времена сказки. Евгений Клюев — писатель, сказочник, поэт, давно живущий в Дании, постарался воссоздать многосложные кэрролловские каламбуры, не выходя при этом за рамки классического русского языка. Что-то получилось очень остроумно и неожиданно («Шляпный уборщик» вместо привычного «Болванщика» или «все страннее и страннее!»), что-то не очень. Но знакомую книгу вы точно прочтаете по-новому.

#### Для родителей, которые хотят оторвать чадо от компьютера



Раиса Аснина, Академик Поленовский. «Мальчик в Сети».

Как объяснить ребенку, что компьютер — еще не весь мир? С помощью книги «Мальчик в Сети». Десятилетний мальчишка, геймер и юный компьютерный сноб, попадает внутрь интернета, где операционные системы предстают перед бойким Ваней городками с названиями вроде «Малая Винмашина» и «Яблоков-Великий», а файлы и целые программы — обитатели этих городов. Авторы живо и без занудства объясняют, как устроен мир интернета и какие опасности нас всех поджидают за красивыми иконками.

#### О легендарном казаче и политике

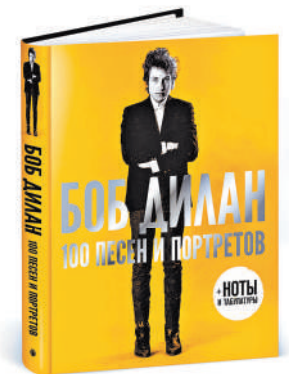


Виктор Черномырдин. «Время выбрало нас».

Фразы, которые произносил Виктор Черномырдин, уходили в народ моментально. «Хотел как лучше, получилось как всегда» — тоже из него. А еще были: «Русский язык — основа безопасности госу-

дарства», «Мы всегда можем уметь», «Надо думать, что понимать». К 80-летию со дня рождения легендарного политика Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева выпустило трехтомник о своем земляке. Центральное место в нем занимают мемуары Черномырдина «Время выбрало нас». Как уверяют авторы, только сейчас можно по-настоящему оценить масштаб фигур, стоявших у власти в «лихие» 90-е. И вышедший том борется с мифами и предрассудками.

#### Псой Короленко перевел Боба Дилана



Боб Дилан. «100 песен и портретов».

Когда Боб Дилан получил Нобелевскую премию по литературе, у всех произошел культурный шок. Кто-то недоумевал: какое отношение его творчество имеет к литературе? Другие торжествовали — наконец-то самая престижная в мире премия спустилась с недосягаемых небес на землю. Что бы ни говорили, от Дилана не убудет. В книге сто песен. С комментариями, в оригинале и по-русски: среди переводчиков Максим Кучеренко и Владимир Ткаченко из группы «Ундервуд», Вася Васин из «Кирпичей», Александр Красовицкий из Animal ДжаZ, Псой Короленко. Сотня отличных фотографий. А для продвинутых даже есть ноты.

Подготовили Михаил Визель, Клариса Пульсон, Наталья Соколова

Все о книжном фестивале «Красная площадь» на сайте [rg.ru/sujet/5684](http://rg.ru/sujet/5684)

#### ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД



#### Павел Басинский писатель

— «Писателя Романа Сенчина по всем законам литературного развития не должно было быть. Но он тем не менее есть. И он сегодня один из первых. Безусловный лидер». Это мои слова о Романи Сенчине, которые издательство АСТ вынесло на обложку нового романа писателя из поколения сорокалетних. Я писал это сравнительно давно, но и сегодня от этих слов не откажусь. И я согласен с мнением критика Льва Данилкина на обложке: «У Сенчина фантастический слух на всякого рода пошлость — языковую, политическую, бытовую; собственно приключения его героя — это приключения мухи, застрявшей в янтаре...»

«Дождь в Париже» при всех вроде бытовых и «низменных» деталях этого романа — необыкновенно изящная вещь. И при всем довольно остром социально-политическом содержании ее — вещь философская. И еще — тонкая литературная игра, где иронически обыгрывается тема «русского человека в Париже», важная в русской литературе. Этот роман можно перечитывать, открывая там новые грани и подтексты. А можно просто прочитать с грустной улыбкой: еще один русский был в Париже и не увидел ничего, думая только о своей родине. А почему? А потому что в Париже был, разумеется, дождь.



# фестиваль



**Были ли прототип у Левши?**  
 Как тульский оружейник  
 Алексей Сурнин ездил в Англию

В 1767 ГОДУ в Туле родился выдающийся мастер оружейного дела Алексей Михайлович Сурнин, который мог быть прототипом главного героя произведения Н.С. Лескова «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе». Насколько корректна эта версия, судите сами — по сохранившимся в архивах письмам и документам... Об этом рассказывается в июньском номере журнала «Родина».

## На Красной площади — встреча с «Большой родней»

Известный экономист представит свою историческую рубрику в журнале «Родина»

**ПРЕМЬЕРА**

Игорь Коц,  
 шеф-редактор журнала «Родина»

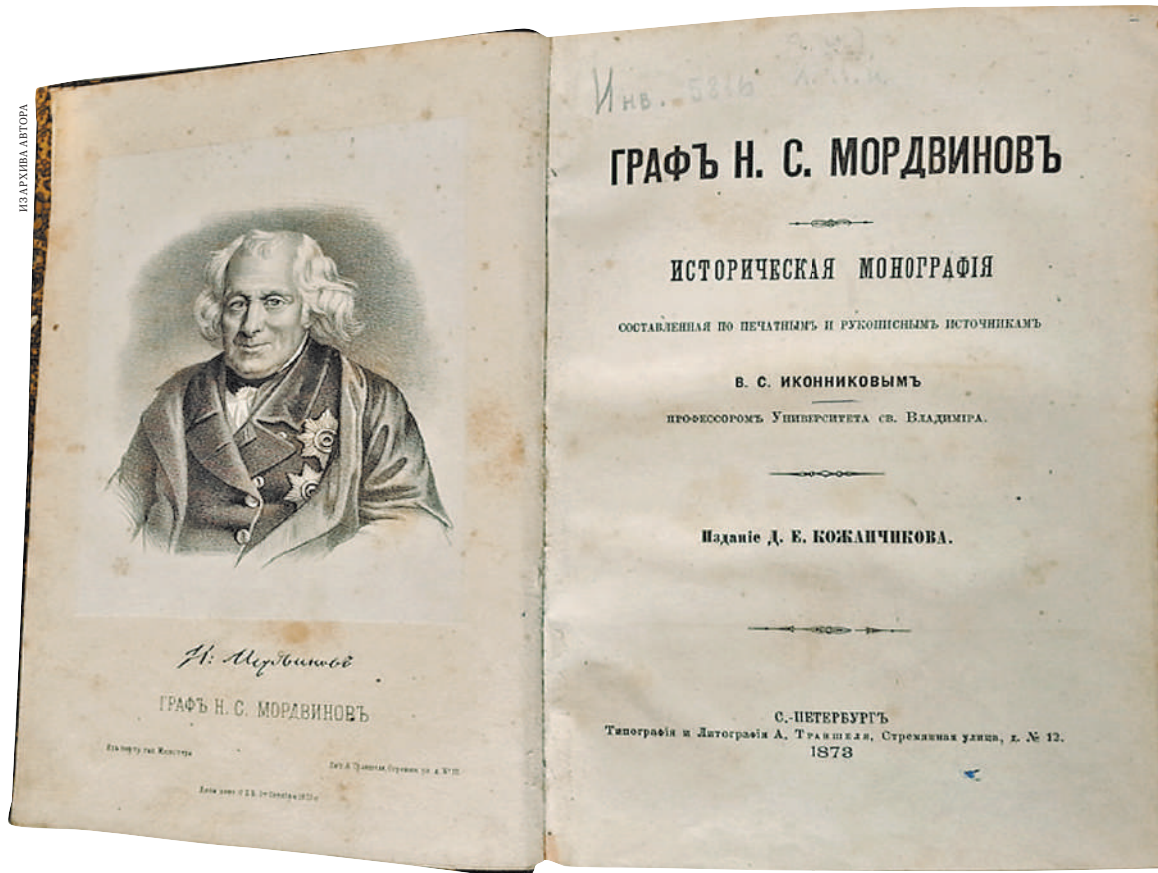
Доктор экономических наук Яков Миркин известен своими блестящими аналитическими статьями о текущем моменте. А еще он пишет исторические эссе. И очень личные воспоминания о самых близких людях, в том числе расстрелянных в гетто под Бобруйском.

Лучшие свои тексты Яков Миркин собрал под обложкой удивительной книги «Открытая дверь», только что вышедшей в издательстве «Лингва-Ф». После чего немедленно получил предложение «Родины» вести в журнале свою колонку.

Мы решили назвать ее «Большая родня», потому что все герои Миркина — императоры и крестьяне, художники и воины — связаны неразрывными, почти семейными узами. Все они живые, даже если давно ушли. Все они любят Родину. Все они наша Большая родня.

В июньском номере — премьера рубрики.

**→ НЕСБЫВШИЕСЯ РЕФОРМЫ НИКОЛАЯ МОРДВИНОВА — АДМИРАЛА, ЛИБЕРАЛА И ПРАПРАДЕДА СТОЛЫПИНА**



ИЗ АРХИВА АВТОРА

ИЗ АРХИВА АВТОРА



**Яков Моисеевич Миркин.**

питал или какие новые доходы раскрыл бы онный?!» И это он, в своих многочисленных докладах и записках царствующим особам: «...описывал настоящую болезнь, причины оной и способы излечения. Но то были советы, и советы сии, сколько полезными ни являлись, всегда будут тщетными, когда нет для них исполнителя, сведущего и ревностного. При всех соревнованиях и различных видах все мои предложения оставались недействительными». Он писал, писал, писал и еще раз писал. И еще раз писал. У Мордвиновых десять томов архивов.

«Я испытывал гонения и был удален, но никакая скорбь и никакие неприятные встречи не могли погасить верности и непоколебимой любви моей к августейшим монархам моим, и я продолжал писать». В чем же суть жизни того, кто пытается что-то устроить в России? Он видит лучшее, пророчески и пишет. Он пишет, а жизнь идет своим чередом. Идет неправильно, из огня да в полымя, но как-то идет, хотя и не самым лучшим образом. И движется, конечно, не самыми лучшими. А он продолжает писать, рассчитывая на будущее поколение. Эти письма передают нам отчаяние людей, пытавшихся предупредить великие потрясения в России. Они позволяют нам видеть, что мы имеем дело с одной и той же сущностью, пусть и растянутой на несколько веков, — сущностью непрерывной, длящейся, сулящей потрясения. Она есть. И значит, о ней — нужно писать.

**Яков Миркин**  
 доктор экономических наук,  
 ведущий рубрики

Прожил девяносто один год. Был женат на англичанке, завел с ней роман в Пизе и имел от нее шестерых детей. Был единственным из семидесяти двух членов суда, кто голосовал против смертной казни декабристов. Какая смелость! И после этого был возведен Николаем I в графское достоинство. Кто он? Николай Мордвинов, адмирал, морской министр, либерал и заодно председатель Вольного экономического общества. Прапрадед другого реформатора — Столыпина. Вознесен одной императрицей и тремя императорами. С ними был прям. Англоман и оппонент всего.

Бенкендорф: «Партия Мордвинова опасна тем, что ее пароль — спасение России». Всю жизнь писал. Записки, доклады, реформы, проекты. 1754—1845. Это он: «Без собственности человек нерадив». И это он: «Дайте свободу мысли, рукам, всем душевным и телесным качествам человека; предоставьте всякому быть, чем его Бог сотворил, и не отнимайте, что кому природа особенно даровала!» Проекты денежной реформы, отмены крепостного права, учреждения частных банков! Проекты всего! Это он: «У нас решительно ничего нет святого. Мы удивляемся, что у нас нет предприимчивых людей. Но кто же решится на какое-нибудь предприятие, когда знает, что не сегодня так завтра

**Один из трудов Николая Семеновича Мордвинова.**

по распоряжению правительства его законно ограбят. Можно принять меры против голода, наводнения, против огня, моровой язвы, против всех бичей земных и небесных, но против благодетельных распоряжений правительства — решительно нельзя принять никаких мер». И это он: «Из малых государственным казначейством получаемых доходов Россия издерживает ежегодно половину на содержание сухопутных и морских сил... А какую пользу принес бы капитал сей, когда бы превращен был в плуг, бороны и другие сельские усовершенствованные орудия! Во сколько раз умножился бы сей ка-

**Анонс**

**Львиная доля**  
 ВОДА ЛЬВА ВИННА-О НЕВИДИМЫХ МИРУ СЛЕЗАХ ВЕЛИКОГО ВРАТА

**ГИБЕЛЬ ЭСКАДРЫ**  
 100 лет назад море адмирала Ковалевского пришло в Бобруйск Черноморский флот

**ПОБЕД ИЗ КРЕПОСТИ**  
 В 1849 году крепостной унтер-офицер Алексей Косович вывел из крепости французский авангард во время осады Дюнамы — еще обещание свободы

**ОБЕД С НАПОЛЕОНОМ**  
 Дипломатический инцидент: Александр Александрович Барятинский и французский посол в Петербурге

Презентация журнала «Родина», в которой примет участие Яков Моисеевич Миркин, пройдет 2 июня в 14.45—15.30 на площадке «Нон-фикшн».

**КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ**  
 31 мая — 1 июня с 10.00 до 22.00  
 2 — 3 июня с 10.00 до 23.00

Российская Газета

## Приглашение

Дорогой читатель!

С 31 мая по 3 июня 2018 г. на книжном фестивале «Красная площадь» для Вас работает подписной киоск «Российской газеты»

Специальные скидки и сувениры, а также бестселлер одного из известных журналистов «РГ» каждому, кто оформит подписку на II полугодие 2018 года

Подробную информацию об организаторе, о правилах проведения акции, количестве призов, скидок, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону АО «Издательство «Российская газета»: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России), ОГРН 1057714039228. 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4



# мастер-класс



**Сам издатель**  
Свою книгу можно издать самому с помощью электронных сервисов

САМЫЙ популярный сервис Ridero. Он позволяет подготовить текст, иллюстрации, обложку, разместить книгу в интернет-магазинах. Еще один сервис Primepublish работает у Первой образцовой типографии. На нем можно самостоятельно подготовить книгу к электронной публикации и заказать печатный тираж. Также сервис позволяет воспользоваться услугами персонального помощника, который возьмет на себя издание книги.



Выпуск собственной книги — это не только вопрос таланта, но и определенных технологий, понимания законов, по которым живет издательский мир.

## Слава и ПСС

### Три пути в издательство для начинающего литератора

**УСПЕХ**

Ольга Максимова

Как опубликовать роман или хотя бы стихотворение? Разместить в Сети? Да, конечно. И совершенно бесплатно. Но хотелось бы выпустить книгу. Книга — это совсем не то же, что публикация в блоге. Книга — это как минимум без пяти минут признание: твоё творчество настолько интересно тысячам читателей, что они готовы платить за него деньги.

Через какие тернии приходится пробираться начинающим авторам по дороге к успеху? На прошедшем в Сочи Евразийском литературном фестивале «ЛиФт-2018» корреспонденту «РГ» объяснили, что к опубликованию книги ведут три пути.

**Путь первый**

Прийти в издательство можно разными путями. Как утверждают специалисты отрасли, самый простой из них, но в то же время чаще всего самый длинный — это прислать рукопись по электронной почте. Адрес нужного отдела в зависимости от жанра и типа текста найдется на сайте издательства. Произведение будет передано внештатному рецензенту, который после прочтения выдаст свой вердикт-рекомендацию. Ведь

именно он советует редактору, читать присланное далее или же нет...

— Так осуществляется первый отсев. Потому что все люди имеют разный уровень подготовки и таланта, — объясняет начальник отдела современной прозы крупного московского издательства Ольга Аминова. — Понятно, что эта обязательная программа займет очень много времени. Представьте, в день в издательство поступает до тысячи рукописей. Но такого количества рецензентов, которые могли бы каждый день читать по одной рукописи, нет. Копится определенный массив этих текстов, передается, ожидается, когда будет написана рецензия. Иногда авторы ждут своего часа до года.

Кстати, далее процесс тоже может идти мелкими шажками. Ведь редактор, даже если рецензент очень быстро ознакомился, выполняет ряд обязательных функций и приступить к чтению рекомендованного текста может только в определенный день, в свободное от остальной работы время. Позже он либо соглашается с мнением рецензента, либо не соглашается. И тогда ставится некая точка или многоточие в общении с автором.

Если у специалиста есть интерес, он сам связывается с писателем. Звонит или пишет на его элек-

тронный адрес. И только после общения с автором, когда появляется возможность понять его намерения, ожидания, интересы, можно выйти на финальный этап. Заключение договора предшествует также доработка рукописи по замечаниям редактора.

Не связались — значит стоит попробовать в следующий раз и с другим текстом. Еще один важный момент — это неоглашение рецензий. Разумеется, начинающим было бы полезно получить обратную связь и узнать экспертное мнение. Но у большинства издательств на это попросту нет ресурсов.

Впрочем, в России хотя бы существует способ самостоятельно обратиться в издательство. Хотя он во многом и не гуманен. На Западе же и такого варианта нет, а пообщаться с редактором можно только через литературного агента.

**Путь второй**

Есть и более сложный, но в то же время и более эффективный способ удачного старта. Для этого необходимо найти уже издающегося автора. Процесс не из простых. Мало просто найти нравящиеся тексты в книжных магазинах и узнать, где они изданы... Главное — познакомиться с ним лично, заинтересовать его собой и своим произведением. Если же такой человек даст свое одобрение и рекомендацию, дело пойдет быстрее.

По такому пути, к примеру, пошла и участница Евразийского литературного фестиваля, современная прозаик Эра Ершова (Елена Биндер). Как выяснилось, начав писать в 35 лет, она издавалась под девичьей фамилией своей матери. Даже успела выпустить две книги. Но увы, по каким-то причинам ее проза осталась не замеченной широким кругом читателей. Тогда писательница обратилась к своим знакомым, которые передали ее тексты известной актрисе театра и кино, кинорежиссеру, сценаристу и продюсеру Вере Глаголевой. Ее они так «зацепили», что даже родилась идея снять фильм по одному из рассказов. Позже нашлись общие знакомые и рекомендовавшие ее произведения определенному издатель-

ству, с которым она сейчас, и успешно, работает.

**Путь третий**

Еще одна возможность познакомиться с издателем — это участие в литературных фестивалях, на которых собираются не только писатели, но и редакторы. Здесь многие рассказывают о себе и зачитывают свои тексты. Не менее действенным оказывается и обучение в школах литературного мастерства. Именно сюда редакторы приходят в поиске

новых талантов. Так случилось и с участницами семинара Татьяны Толстой «Пишем детектив». Пять девушек после обучения объединились под одним псевдонимом — Мария Долонь. Для издательства это было настоящим открытием. Не каждый день встретишь досконально проработанный сюжет и героев, да еще и написанные не одним человеком, а целой группой. Как признаются сами писательницы, они «на одной волне, трудно сказать, где чья идея».

**АВТОРИТЕТНО**

### Три условия успеха книги от издателя Виктора Пелевина Ольги Аминовой

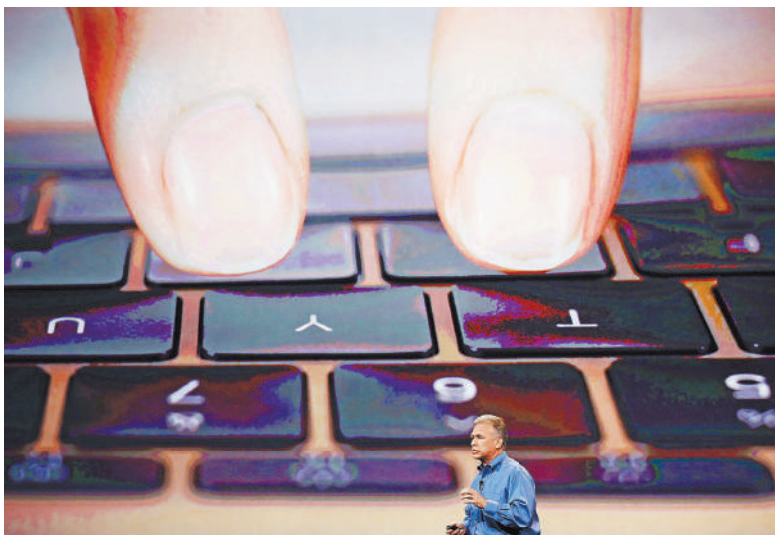


Ольга Аминова (справа): Хороший автор должен думать, что спасает мир.

**1** В рукописи лучше обращаться как к актуальной теме или же самостоятельно ставить проблему, которая раньше не осознавалась как проблема. Эта идея должна присутствовать на протяжении всего произведения. Иногда читаешь текст и признаешь, что создан он хорошо. Дивные образы и приемы. Но после чтения все как-то быстро выветривается и не можешь вспомнить, о чем же был текст. Так случается, когда внутри нет идеи, а автор лишь обрабатывает жизнь, обладая неким талантом.

**2** Хороший автор всегда думает, что его книга спасает мир. Без этой сверхзадачи не может быть яркого произведения. Прежде всего создатель хочет дать некий совет, рецепт, видение или взгляд читателю, который поможет ему в этом мире чувствовать себя счастливее.

**3** Без харизматичного героя никуда. Он должен вызывать эмпатию, интерес и восхищение. Возможно, в нем будет очень много узнаваемых черт. Людям всегда интересно читать о самих себе. При этом ему совершенно не обязательно быть идеальным. Но в герое все же и должна быть какая-то исключительная черта, которая, с одной стороны, и роднит с предшествующими ему персонажами, но в то же время отличает его от них.



Обучение в школах литературного мастерства принесет нужные знакомства.



**Проверка на уроках**  
В школах появится список запрещенных предметов

ЭТО СВЯЗАНО с повышением мер безопасности в школах и последними трагическими случаями, когда ученики приносили ножи, топоры, дымовые шашки и даже огнестрельное оружие, нападали на учителей и других детей. Первой такой список подготовит Москва. Каждая школа сама будет решать, что войдет в список. А тесты на наркотики могут стать обязательными для всех школьников, независимо от их желания.

**С гаджетами вход разрешен**  
В поселковой школе отказались от бумажных учебников

**ЭКСПЕРИМЕНТ**

✎ Анна Скрипка,  
Белгородская область

Неподъемные портфели для учеников школы в белгородском поселке Дубовое канули в прошлое. В рюкзаке только тетради и пенал, а дорога к знаниям у многих превращается в велопоголку: у входа в школу заставленная двухколесным транспортом парковка. Где же учебники? Ответ на этот обывательский вопрос — в каждом классе: электронные «читалки» на партах младших, планшеты и ноутбуки — перед глазами старших школьников.

**Научить учителя**

Эта школа в Дубовом открылась несколько месяцев назад и никогда не была обычной. Заменить привычные школьные учебники планшетами в Белгородской области еще не пробовали, так что «первопроходцами» в этом деле стали все — и учителя, и ученики, и родители.

Директор учреждения Инна Тяпугина небольшую экскурсию по чудо-школе проводит не без гордости. Акцент — на системе электронного мобильного образования. По словам педагога, она состоит из двух частей. Первая — это непосредственно образовательная платформа Lesta, где в электронном варианте собраны свыше семи тысяч учебников, вторая — обширная методическая база для проведения уроков.

— Сначала надо научить учителя, — подчеркивает директор. — И важно, что система позволяет работать педагогу, ребенку и родителям. Все дети — разные, и платформа позволяет учителю варьировать задания. Кто-то решил пример, и что он делает? Сидит, ждет других? Нет. Ему система предлагает другие примеры, и он решает. Заболел ученик — он выполняет задание дома, в тетради. Фотографирует страницу и отправляет учителю. Учитель, который всегда на связи, проверяет. Представляете, как растет скорость взаимодействия? В этой же системе есть странички для родителей, они могут видеть не только оценки, но и рекомендации педагогов. Можно долго спорить о том, хорошо это или плохо, — размышляет директор «школы будущего». — Однако результат в образовании виден лет через пять, а то и десять. Мы же занимаемся вот так всего пять месяцев, но уже результат первых двух четвертей показал —



Компьютер вместо учебника, робот вместо учителя? Может быть, именно такой будет школа завтрашнего дня.



В этой школе благодаря новым технологиям ученики имеют доступ к 7 тысячам учебников.

знания у детей есть: проверочные работы пишут хорошо, и главное — есть интерес.

Скептики, узнав о школе-новаторе, лишь пожимают плечами. Учителя — приверженцы традиционного формата обучения, сетуют: мол, «залипнет» ребенок в планшете — попробуй, отвледи.

— Ну что вы, — с улыбкой говорит Инна Тяпугина. — Конечно, мы понимаем, что современные дети — «цифровые», и нельзя учить их так, как 20 лет назад. Но вместе с тем у каждого учителя своя методика, и от этого не уйти. Электронная платформа — это только помощь педагогу. Не надо думать, что дети исключительно в ноутбуке весь урок проводят. Есть санитарные нормы, и мы их соблюдаем: десять минут учитель объясняет материал, потом дети работают

над заданием, потом отвлекаются и слушают учителя, общаются. У них есть тетради, они, конечно же, пишут обычной шариковой ручкой и сочинения, и изложения. А младшеклассников читать мы учим по книгам. И библиотека у нас есть.

**Шкафчик для смартфона**

Впрочем, есть у школы еще одна особенность. Ученики с мобильниками в руках не подпирают стены, не таятся в углах, «залипнув» в соцсетях.

— Все телефоны перед уроками дети приносят в свой класс, — рассказывает учитель математики Эльвира Перервенко. — Вот такой у нас есть шкафчик, сюда в ячейки они складывают телефоны. И весь день их никто не трогает.

— Неужели на переменах не кланчат, мол, родителям надо позвонить? — спрашиваю.

— Родители знают, что дети на уроках, и сами никогда не звонят, — поясняет учитель. — Если нужно связаться с семьей, мы это сделаем. Но это уже — правило, и никто его не нарушает.



Проверьте себя — сможете ли вы сдать ЕГЭ [rg.ru/art/1547775](http://rg.ru/art/1547775)

**Как сдать ЕГЭ на 100 баллов**

**ЭКЗАМЕН**

В России началась основная волна ЕГЭ-2018, на которую записалась 731 тысяча человек. Первые экзамены — география, информатика и математика базового уровня — прошли в штатном режиме. По данным Рособрнадзора, с ЕГЭ по географии и информатике удалили за мобильники и шпаргалки всего 9 выпускников.

С 1 по 7 июня выпускники будут сдавать профильную математику, химию, историю и русский язык, 9 и 13 июня — иностранные языки, 14 июня — обществознание, 18 июня — биологию, иностранные языки, 20 июня — литературу, физику. Затем предусмотрены резервные дни для тех, кто не смог сдать экзамен в положенное время или получил по обязательным предметам неуд.

Самый популярный экзамен — обществознание. Ученики наивно думают, что сдать ЕГЭ легко (ни формул, ни дат зубрить не надо), но этот экзамен не так-то прост, как кажется.

**Советы экспертов Федерального института педагогических измерений**

**Математика**

В ЕГЭ есть задания по элементарной арифметике, алгебре, геометрии, вероятности и статистике, началам анализа. В том числе такие, где условие уже сформулировано — «решите уравнение» и на применение математики в реальной жизни. Например, на выбор оптимального тарифа сотовой связи или на вычисление выплат по кредиту.

**Самый популярный предмет на ЕГЭ — обществознание**

Первым делом надо попробовать решить задачи, с которыми вы справляетесь хорошо, перепроверить их и только после этого приступить к более сложным заданиям. Что дается выпускникам труднее всего? Стереометрия. Разработчики материалов ЕГЭ говорят, что не следует бояться последнего, одного из самых сложных заданий, стоит попробовать решить хотя бы 1–2 пункта. Если в задаче получились нерелевантный ответ: «полтора инженера», «оплата за электроэнергию 200 тысяч рублей в месяц», это сигнал еще раз прорешать задачу.

**Обществознание**

В ЕГЭ обязательно будут задания, которые проверяют знание органов госвласти и федеративного устройства России, основ конституционного строя России, прав и свобод человека и гражданина. Выпускники должны написать мини-сочинение по одной из пяти предлагаемых тем. Эксперты не снижают балл за ошибки в написании слов, пунктуации. Исключение составляют только случаи, когда ошибки настолько искажают текст ответа, что невозможно уяснить его смысл. Ирина Ивойлова

**Экзамены без потерь**

**СОВЕТ ВРАЧА**

«Стресс — составная часть жизни человека. Это своего рода стимул к деятельности, он заставляет человека добиваться своих целей. Главное, стресс должен носить эпизодический характер, и нельзя дать ему возможность приобрести затяжной характер. Нужно уметь вовремя переключаться и расслабляться, тогда механизмы саморегуляции организма быстро вернут его в норму», — говорит профессор кафедры педиатрии РМАПО Ирина Холодова.

**1 «Антистрессовая еда»**

Поменше чая, кофе и газировки. Содержащийся в них кофеин возбуждает мозг и делает его менее

восприимчивым к информации. Апельсины, бананы, орехи помогут в день экзамена, когда у многих «кусочек не лезет в горло». Но хотя бы немного перекусить надо, поскольку в состоянии стресса может упасть уровень сахара в крови, появиться дрожь, слабость, головокружение, тошнота. Есть даже риск упасть в обморок.

**2 Спокойное дыхание**

Оно помогает справиться с волнением, выровнять эмоциональный фон. Упражнений много, самое простое: расслабиться, закрыть глаза. Дышать медленно, выдох — в 2–3 раза длиннее вдоха. Представьте, что вдыхаете носом любимый аромат, а выдыхаете — как будто легко задуваете пламя свечи.

**3 Самовнушение**

Попробуйте формулы самовнушения. Волшебную фразу «Я расслабляюсь и успокаиваюсь» можно синхронизировать с ритмом дыхания. Используйте и другие фразы: «Я спокоен и уверен», «Я все помню». Интересно, что аутотренинг работает, даже если вы в него не верите.

**4 Тело в помощь**

Снять напряжение помогут и простые физические упражнения. Сделайте несколько круговых движений головой, разомните руки, пожмите плечами, можно сделать несколько боксерских движений, представляя, что наносите удары своему страху. Поможет и легкий само-

массаж: разомните затылочную область головы, это отвлечет от навязчивого страха.

**5 Не злоупотребляйте успокоительными**

Релаксанты и снотворные лучше не применять. Заторможенность после таблеток помешает сосредоточиться. Неплохо помогают травяные отвары ромашки, пустырника, зверобоя. Кроме того, в аптеках продаются безрецептурные успокоительные средства, изготовленные на основе растительного сырья, в их состав входят календула, калина, чистотел, лавричник, борец, красавка. Только важно, чтобы препарат был в подходящей по возрасту дозировке. Ирина Невинная

# образование



**Все профессии важны**  
Востребованность специальности—  
важное условие при ее выборе

ПОСТУПАЯ учиться, важно представлять, насколько значимой для работодателей будет ваша специальность. Такие прогнозы регулярно дает минтруд. Самыми востребованными специалистами в ближайшие годы будут инженеры. Сохранится спрос на врачей, бухгалтеров и рабочих: электромонтажников, сварщиков, токарей. Предприниматели, менеджеры и документоведы чаще других испытывают сложности с трудоустройством.



Каждый абитуриент, как бы он ни учился в школе и на какие бы баллы ни написал Единый госэкзамен, достоин успеха в жизни, пусть даже он придет к нему не сразу.

## Математика успеха

Почему ни один университет не может гарантировать блестящей карьеры

### ПОСТУПЛЕНИЕ

Алексей Дуэль

В королевстве Бутан вместо валового национального продукта считают совокупное счастье всех подданных его величества. У нас подход более традиционный, достаток принято считать в деньгах. Но на выпускных вечерах учителя, прощаясь со вчерашними школьниками, всем желают именно счастья. Вот только как его достичь? Наиболее перспективные варианты для абитуриентов-2018 подсказывает директор Института развития образования НИУ Высшая школа экономики Ирина Абанкина.

*Ирина Всеволодовна, нам в детстве внушали, что всех, кто не будет хорошо учиться, ждет безрадостная карьера дворника. Может ли и сейчас хорошее образование быть залогом успеха и счастья в будущей взрослой жизни?*

**ИРИНА АБАНКИНА:** Просто диплом об окончании университета, пусть даже очень престижного, сейчас устроит очень немногих работодателей. К нему обязательно должен прилагаться опыт работы. Пусть во время каникул или на неполную ставку, пусть это будет даже волонтерство или какие-то проекты внутри вуза. Освоенные практические умения и навыки могут оказаться намного важнее, чем цвет диплома или название университета, его выдавшего. По статистике, 40 процентов молодых специалистов уходят с первой «взрослой» работы в течение года. Потом они могут сменить не только компанию, но и профессию, сферу деятельности. Несмотря на то что в школах, даже небольших городов и сельских, уде-

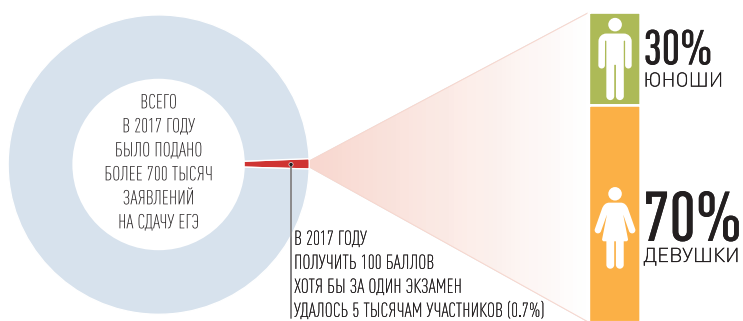
### КАКИЕ ВЫПУСКНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ СДАЮТ ЛУЧШЕ ВСЕГО. ДОЛЯ ПОЛУЧИВШИХ 100 БАЛЛОВ (В %)

Источник: Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки



### СКОЛЬКО У НАС ВУНДЕРКИНДОВ. %

Источник: Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки



ляется большое внимание профориентации, реально выпускники довольно плохо представляют себе содержание будущей работы. За четыре года бакалавриата можно разобраться, насколько эта специализация тебе подходит. У кого-то осознание приходит еще позже.

*Сложные «тяжелки» в школе и высокие баллы на Едином госэкзамене могут стать залогом успешной взрослой жизни?*

**ИРИНА АБАНКИНА:** Самое главное преимущество отличников—у них больше выбор при поступлении в вуз. На самом деле для всех выпускников есть всего три рациональных варианта продолжения образования. Для большинства—условных «хорошистов», сдавших ЕГЭ в среднем на 70 баллов,—оптимальным будет ближайший к дому крупный университет. Ехать в федеральные образовательные центры—Москву, Петербург, Екатеринбург, Томск—для таких ребят большого смысла нет. Все-таки жизнь в общежитии, в другом городе слишком сильно отличается от привычного уклада. А тут еще учеба в университете, другие требования, новый коллектив... При этом

сейчас многие региональные вузы в состоянии дать очень крепкое образование. Так что особого смысла повторять путь Ломоносова нет. Жить и учиться рядом с домом все-таки проще, а для получения опыта работы возможностей, как правило, больше. Конечно, при подаче документов надо внимательно изучить образовательные программы университета, отзывы студентов и выпускников, определиться с наиболее близкими для себя программами подготовки и отправить заявления на все разрешенные абитуриенту 15 вариантов.

*Несмотря на это, в университетах Москвы и Петербурга полно абитуриентов из регионов. Эти ребята сделали неверный выбор?*

**ИРИНА АБАНКИНА:** Учиться в крупных университетских центрах—удел высокобалльников, победителей олимпиад и интеллектуальных марафонов. Такие ребята, как правило, лучше мотивированы, нацелены на

аналитическую или творческую работу. Обучаясь в ведущих вузах, они смогут получить дополнительные преимущества, но надо учитывать, что во взрослой жизни их ждет более напряженная ситуация на рынке труда. Конкуренция между такими профессионалами очень высокая. Поэтому им надо быть готовыми к тому, что придется заниматься предпринимательством, запускать стартапы, создавать самому себе рабочее место. А это подходит далеко не всем—многим просто по характеру проще быть исполнителем.

*Что делать тем, кто «завалил» ЕГЭ или изначально на многое не претендовал?*

**ИРИНА АБАНКИНА:** Среднее профессиональное образование открывает тоже очень неплохие жизненные перспективы. Во-первых, оно позволяет уже через пару лет выйти во взрослую жизнь, получать вполне полноценный доход. Будет желание или потребность—пойти доучиться в университет. Если выбрать учреждение СПО при солидном работодателе, который потом предложит вакансию по профилю, это будет вполне достойный вариант.

*Считается, что получить престижную работу с хорошей зарплатой можно только с высшим образованием. Это так?*

**ИРИНА АБАНКИНА:** Средняя зарплата людей с высшим образованием на 60 процентов выше, чем у тех, кто ограничился только школой. Среднее профессиональное образование

повышает достаток на 15 процентов. Но это именно усредненные показатели—при этом есть высококвалифицированные рабочие с зарплатой под сто тысяч рублей и рядовые менеджеры, выживающие на 30 тысяч рублей в месяц. Главное, чтобы работа приносила не только деньги, но и удовольствие.

*Что, кроме опыта работы, может повысить шансы на удачное трудоустройство выпускника вуза?*

**ИРИНА АБАНКИНА:** Практически везде очень ценятся знания и умения в области математики, программирования. Они оказываются востребованными даже для лингвистов. Компьютерные технологии диктуют свои требования. Поэтому, каким бы гуманитарием человек ни был, высшая математика ему обязательно пригодится. И еще очень важно понимать—времена профессиональных династий прошли. Одно образование, одно место работы—это все в прошлом. Жизнь меняется, интересы могут быть самыми разными. Поэтому сейчас ни один университет не может гарантировать успех всей жизни. Равно как и отсутствие высшего образования не превращает человека в аутсайдера. Шанс на успех есть у всех, какую бы образовательную траекторию выпускник школы ни выбрал.



Пять подсказок абитуриенту-2018  
[rg.ru/art/1539233](http://rg.ru/art/1539233)

### ПРОФЕССИИ, КОТОРЫХ НЕ БУДЕТ

Один важный фактор—использовать свою профессию юноши и девушки будут еще только через пять—семь лет. По нынешним временам это огромный срок, и никто не берется достоверно предсказать, какая тогда сложится ситуация на рынке труда. Зато многие эксперты, причем как кадровых служб, так и футурологи, предсказывают отмирание многих профессий. Угроза безработицы к 2025 году максимально вероятна для:

- ▶ фасовщиков и кассиров;
- ▶ библиотекарей и журналистов;
- ▶ логистов и таксеев;
- ▶ бухгалтеров и экономистов.

Самый беспроигрышный вариант, который почти навер-

няка позволит в скором будущем заработать на хлеб с маслом и, если повезет, с икрой,—профессии IT-специалистов, в частности, разработчиков программного обеспечения и мобильных приложений. Ведь именно благодаря их труду машины смогут и дальше замещать людей на вредных, трудных, малопrestижных и низкооплачиваемых работах.

Впрочем, нет правил без исключений. Например, сколь совершенными ни были бы электронные переводчики, хорошие синхронисты всегда будут востребованы. Правда, услуги этих специалистов со временем станут эксклюзивными, а значит, требования к подготовке и квалификации таких толмачей возрастут на порядок.

# специальный репортаж



**Узбекистан впереди**  
Его догоняют Таджикистан и Киргизия

ОПУБЛИКОВАНЫ данные о денежных переводах иностранных рабочих за прошлый год. Первое место уверенно держат мигранты из Узбекистана — 3,9 млрд долларов. Таджикистанцы отправили на родину 2,54 млрд. На третьем месте киргизстанцы — 2,21 млрд долларов — своеобразный рекорд для киргизской диаспоры. Сумма переводов за рубеж постоянно растет. Это говорит о росте российской экономики и взаимовыгодном сотрудничестве.

## Киргизский угол

В России появился первый национальный анклав

### ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ

Юрий Снегирев, Тульская область

Чайна-тауны разбросаны по всем столицам мира. Арабские кварталы есть и в Берлине, и в Брюсселе. Брайтон-бич в Нью-Йорке славится одесской речью, а вывески там на русском. Теперь и у нас есть свой оазис толерантности. В Тульской области строится настоящая киргизская деревня. Вернее, аул «Ала-Тоо».

Конечно, и в Первопрестольной есть кварталы, где чаще услышишь восточные и кавказские языки. Где жизнь дешевле, там и селятся мигранты из бывших советских республик. Бирюлево, Капотня, Зябликово... Помните, над Москвой стоял смог? Все москвичи разъехались по дачам. А у меня дачи нет. Вышел погулять и попал за границу...

И тут как гром среди ясного неба! В Тульской области организована киргизская деревня. Гульмира Казыбекова, замруководителя компании-застройщика заявила, что участки на границе Московской и Тульской областей можно купить по киргизскому паспорту. Она же добавила, что 5 гектаров земли уже выкупили сами киргизы и что рядом школы, детские сады, работа. Короче, ю а велком, что в переводе на киргизский значит «кош кели издер!».

Признаться, ехал я в аул с опаской. Мерещились трущобы Шанхая или, на худой конец, Мумбаи. Сперва заехал к главе администрации. Его функция исполнял Михаил Ворона. Сели перед картой поселения.

— Эти участки раньше были колхозным полем, — стал рассказывать Михаил Сергеевич. — Паи колхозников выкупил предприниматель. Все законно. Сейчас это поле стало частью деревни Клишино. Все внесено в реестр. Размечены улицы. Вот они: Хабаровская, Енисейская, Приморская, Воронежская, Байкальская, Алтайская...

— А где же Киргизская, Ошская, Алах-Акбарская?

— Кто вам такую чушь сказал? У нас все по кадастру. Поймите, это не какой-то отдельный поселок, а продолжение деревни Клишино. Ну это как у вас Новая Москва.

Стали смотреть на карту. Рядышком станция Пахомово. Это ветка с Курского вокзала. Минут 15 пешком до нее. Трассы «Дон» и «Крым» соединяются как раз через Пахомово. Недалеко складской комплекс в Чехове. До Домо-



Обыкновенный указатель. Ни слова о моноэтнической деревне.

Назвать это  
коттеджами язык  
не поворачивается.  
Каркасно-щитовые  
домики  
на винтовых сваях

дедово рукой подать. Подольск с его предприятиями. Работа есть! Да и до Москвы всего полтора часа на машине и час на электричке. Удивительно удачно расположен новый аул.

— Да сколько раз повторять! Не аул! Там даже названия «Ала-Тоо» нет.

— А если жители захотят мечеть построить?

— Пусть обращаются. Решают районные депутаты.

— А если захотят переименовать улицы или свою часть деревни?

— Точно так же. Там рассмотрят и решат. Большинство из тех, кто купил участки, такие же граждане России, как и мы с вами. Ну что я вам Конституцию буду перечитывать?

Мы поехали в аул. Кругом мелькали симпатичные садовые товарищества с пестрыми крышами. А мне виделись юрты, юрты... Нако-

нец поворот на грунтовку. Стандартный указатель «д. Клишино. Ул. Енисейская. Участки ИЖС». Никаких «Ала-Тоо», верблюдов и юрт. Бетонные столбы с проводами. 15 участков уже застраиваются. Назвать это коттеджами язык не поворачивается. Каркасно-щитовые домики на винтовых сваях по миллиону каждый. Газ обещали. Но когда он придет — не знает никто. Гульмира Казыбекова в своем выступлении заявила, что все 600 участков уже распроданы. Но, по сведениям администрации, которым я всецело доверяю, участков по 6, 8 и 10 соток размечено всего 300. Участки в продаже по 25 тысяч рублей за сотку. Это хорошая цена для такого местоположения. А если еще газ подведут...

Шел ливень. Была пятница. Только у железного контейнера я заметил жизнь. Таксист Болот развел огонь под казаном. Его жена Венера резала баранину.

— Салам алейкум!

— Алейкум ас-салам!

Огонь все не разводился. Я промок до нитки и попросился в контейнер. А там жилая комната с полатами и четверо детишек играют в мыльные пузыри.

— Вот приехали на уик-энд, а погода подвела, — говорит Венера.

— А не тесно в бытовке?

— Тесно, но мы привыкли. Вы думаете, в Москве у нас простора больше? Снимаем комнату в Братеево. 9 метров. Я работаю продавцом в магазине. Муж таксист. Да вы догадались, наверное. Вот его машина. Гражданство российское получили по упрощенной схеме.

— А зачем вам эти 6 соток? 150 тысяч — это деньги.

— Надо же когда отдохнуть... А то все работа, работа...

— Можно в парк выехать. Или в лес на шашлыки...

— На своей земле шашлык вкуснее! — Болот наконец-то развел костер и зашел в вагончик. — Остайтесь на плов. А к вечеру и шашлык замаринуется.

— Спасибо! А вы строиться не думаете?

Таксист Болот и продавщица Венера готовят плов на собственном участке. Маленькое семейное счастье.

— Ух... Думаем, да пока по деньгам не срывается. Может, в следующем году. А пока нам и вагончик в радость. Все-таки своя земля. Никто не попрекнет. Что мы, хуже людей?

В первом доме по Енисейской живет староста Баарикан Айылчиева. Ее не было дома. Но племянники и сыновья, сестра и старшая бабушка пили чай на веранде. Все-таки хорошо на даче пить чай. Пусть и в дождь. Главное, на своей даче.

Я поговорил с местным предпринимателем Андреем Буренком. Он занимается продажами «киргизских» участков.

— «Киргизская деревня» — это, скорее, рекламный ход, — заявил Андрей. — У нас двоим молдован недавно землю купили. Есть и армяне.

— А мне, этнически русскому, продадите?

— Я бизнесмен. Мне все равно, кто покупает землю — татарин, калмык или русский. Лишь бы человек был хороший и платежеспособный. Все-таки мы заботимся об окружении.

— А мечеть построят?

— Без разрешения — нет. Насколько я понимаю, в планах мечети не значится...

Вот еще что. Постоянная регистрация — необходимое условие для получения российского гражданства по упрощенной схеме. А ИЖС дает «прописку». Если раньше киргизы покупали курятники или пускались во все тяжкие ради бумажки, то теперь владей и регистрируйся сколько хочешь. Правда, участковый должен следить, чтобы количество реально проживающих равнялось количеству зарегистрированных. Вот тут самая большая засада. Участковых сокращают. Но ФМС должна брать такие анклавные заметки...

Один знающий человек выдал

мне «страшную тайну». Когда две киргизки присмотрели эту землю и начали строиться, то выяснилось, что никто рядом с ними жить не желает. И вот, чтобы заполнить пустующее поле, родилась идея о моноэтническом поселении. В киргизские СМИ была умело сброшена информация. А уж потом она вернулась в Россию эхом.

— «Желтая пресса» усиленно раздувает скандал, — продолжил свою речь и.о. главы администрации Михаил Ворона. — А проблем никаких нет. По другую сторону этой деревни вот уже с десяток лет компактно проживают цыгане. Мы им школьный автобус подаем, чтобы детки учились. И что? Какие-то бунты? Главное — жить по-доброму. И не мешать никому своими причудами.

Знаете, а я приветствую новый аул на карте нашей Родины. И вот почему. Таксист Болот теперь знает, зачем ему работать сутками напролет. И Венера знает. Нет, не только родственникам помогать. Для того, чтобы разжечь очаг на своей земле. И охранять он его будет почище, чем арендованный «Солярис» с шашечками. И если надо, в бой пойдет за эти шесть соток. У него новая Родина появилась не в паспорте, а на русской земле. И ответственность. И будущее.

### А КАК У НИХ

В Нью-Йорке больше этнических анклавов, чем в любом другом городе. Наиболее известен Бруклин, прозванный американцами «маленькой Одессой». Брайтон-бич облюбовали русскоязычные эмигранты еще с 1970-х годов, а «русская мафия» даже боролась за место под солнцем с местными бандитами. Современный русский Брайтон — это мини-СССР. 84% жителей Бруклина — эмигранты из России, Украины и Узбекистана. Наиболее известные этнические районы на Манхэттене — это Китайский квартал (Чайна-таун) и «Маленькая Италия». Чуть меньше известен район «Маленькая Польша» в районе Гринпойнт. К-Таун, или «Корейский путь», — район, где селятся представители корейской общины. Район Квинс невероятно популярен у выходцев из Индии, Бангладеш и Пакистана. В Гарлеме стихийно образовался «Маленький Сенегал», Северный Бронкс облюбовали выходцы из Ирландии. Но сейчас их вытесняют иммигранты из Албании.

Виктория Горячкова, Нью-Йорк



Строятся пока только 15 семей. Когда деревня обживется, обещают провести газ.

## МОСКВА. ПАРКИ



**Праздник для барбоса**  
В Саду имени Баумана пройдет фестиваль домашних животных

В СУББОТУ, 2 июня, на протяжении всего дня в Саду им. Баумана будет проходить первый фестиваль домашних животных и их хозяев PetShop Days. Развлекать гостей будут известные диджеи, блогеры, теле- и радиоведущие, а с питомцами поработают профессиональные парикмахеры, визажисты и ветеринары. Все желающие смогут взять питомца из приюта или помочь бездомным животным. Вход свободный.

## Танго с летом

В каких парках можно выучить иностранные языки, заняться спортом и станцевать буги-вуги



### ДОСУГ

Сергей Жуков

Самое время выбраться из душных офисов и заняться собой. Благо возможностей для саморазвития в столичных парках хоть отбавляй. «РГ» выбрала трех «китов», которые помогут провести лето с максимальной пользой для ума и фигуры. В нашем обзоре — лучшие площадки для танцев, спортивных тренировок и уроков иностранных языков.

#### Жаркий хоккей

Подтянуть свою физическую форму, не потратив при этом ни копейки или заплатив символическую сумму, можно в каждом парке Москвы. Главное — желание и время. Других отговорок быть не может. Ведь хорошая погода и свежий воздух — лучшая альтернатива душным спортзалам. Именно такой философии придерживаются организаторы уличных фитнес-тренировок в «Сокольниках». По словам тренеров, занятия под открытым небом приносят пользу организму — укрепляют сердце, закаляют легкие, развивают мышцы, да и просто поднимают настроение и побеждают стресс. Похожий эффект и от скандинавской ходьбы. Сделать верные шаги помогут инструкторы из бегового клуба парка. Пару раз лучше прогуляться в компании профессионалов, которые подскажут, как безошибочно выбрать палки и правильно держать осанку. А потом можно смело тренироваться одному — в любое время и в любом месте.

В Перовском парке советуем за-

глянуть на хоккейную площадку. Летними вечерами там обучают флорболу. Правила немного схожи с самой популярной в России зимней игрой, разве что нет льда и шайбы. Играют легкими пластиковыми клюшками и мячами. В Измайловском парке всех желающих «нагружают» гонками с препятствиями. Бесплатные занятия проходят каждую среду и пятницу.

**Бесплатные занятия йогой в этот раз стартуют в 36 столичных парках. Первые тренировки начнутся 1 июня**

Гончаровский парк как нельзя лучше подходит для поклонников настольного тенниса. Тренеры готовы давать уроки во второй половине дня по средам, пятницам и воскресеньям. Собрать команду и сыграть в волейбол можно в Саду имени Баумана. Площадка бесплатная, но мяч и сетку взять в аренду нельзя, поэтому инвентарь лучше прихватить из дома.

А в «Северном Тушино» мастер спорта СССР по боксу и карате Сергей Рыжов бесплатно научит знаменитому стилю «Джит-кундо», созданному Брюсом Ли. Поклонникам зимних развлечений

Парки предлагают спортивные тренировки на любой вкус. Занятие найдут и дети, и взрослые.

стоит заглянуть в парк Олимпийской деревни, где среди деревьев можно покататься на летних лыжах! Тренировки идут в первом в России лыжероллерном клубе. В павильоне есть тренажеры, раздевалки, душевые, а на улице — дорожки, по которым рассекают как взрослые, так и совсем маленькие «лыжники».

В первый день календарного лета, рассказали «РГ» в «Мосгорпарке», в седьмой раз начнутся занятия йогой. В этом сезоне сразу в 36 парках города, включая Парк Горького, «Фили», «Воробьевы горы» и Парк Победы. Бесплатные уроки ведут практикующие тренеры. Коврики обычно выдаются на месте, но количество их ограничено. Поэтому совет — лучше принести свой, так надежнее. Абсолютно точно не будут лишними вода и головной убор — на случай жары. И еще — приходите в спортивном костюме сразу. Раздевалки есть не на всех площадках. Расписание занятий публикуется на сайте проекта [parks.yogajournal.ru](http://parks.yogajournal.ru). При температуре воздуха ниже 18 градусов тренировки отменяются во всех парках.

#### Будь в тонусе

Держать себя в тонусе все лето помогут и всевозможные танцы. В Таганском парке, например, под ритмы джаза уже проходят уроки свинга. Желающих двигаться ждут по четвергам с 20.00 до 22.00, а в выходные — с 17.00 до 19.00. Этому же стилю обучат в «Красной Пресне». Каждую пятницу в 19.00



Потанцевать можно в большинстве парков. Например, научат кружиться в ритме вальса.

«жарко» в саду «Эрмитаж». Здесь у сцены танцуют аргентинское танго и сальсу. В «Царицыно» каждую среду преподают латиноамериканские танцы, а по четвергам и воскресеньям — балльные.

За мастер-классом по народным танцам нужно идти в парк «Фили». Занятия устраивают в павильоне арт-студии по вторникам и четвергам. Своими секретами тут делится хореограф-балетмейстер Ахра Тания. В усадьбе «Воронцово» ждут людей старшего возраста. Лауреат российских и международных конкурсов Ксения Архипова обещает научить современным танцам. Чрезмерно активным будут рады в «Сокольниках». Начиная с июня эстраду «Ротонда» по субботам захватит зажигательный рок-н-ролл, а по воскресеньям — веселый буги-вуги. «Отрыв» начинается в 17.00.

#### Зарядка для мозга

В парках можно потренировать не только свое тело, но и мозг. Например, сходить на курсы иностранного. Языковые школы — удовольствие не из дешевых, поэтому бесплатный шанс подтянуть свои знания или же начать обучение с нуля. Тем более занятия ведут профессионалы, в том числе иностранцы. Заговорить по-английски этим летом москвичи, например, смогут в саду «Эрмитаж», парке Горького, «Царицыно» и Перовском парке. Уроки там стартуют 4 июня. Распи-

сание всегда можно уточнить на сайте [englishpark.bks.ru](http://englishpark.bks.ru). В лектории главного входа Парка Горького начались еще и образовательные семинары, где подскажут, как «выкрутиться» в заграничных поездках с минимальным языковым «багажом».

В Саду имени Баумана уроки английского преподнесут в игровой форме, предлагая забыть скучные учебники и курсы, на которые пришлось потратить кучу времени и денег. Организаторы обещают шесть интенсивных уроков для начинающих по два с половиной часа. Применить свои новые знания слушатели школы смогут на отчетном концерте. Занятия начнутся с 5 июня. Днем раньше в этом же парке стартуют уроки испанского. Научат читать, считать и объясняться в путешествиях: в городе, ресторанах и магазинах.

Отдельная программа подготовлена для детей. В Перовском парке по вторникам с 16.00 до 17.00 на английский ждут малышей от 3 до 7 лет, а с 17.00 до 18.00 — подростков. В «Царицыно» и Парке Горького языку будут учить по четвергам, в «Эрмитаже» — по средам. В Саду имени Баумана по вторникам и субботам детей научат говорить не только по-английски, но и по-французски, и по-немецки.

#### КСТАТИ

Большинство танцевальных мастер-классов, уроков иностранных языков и спортивных тренировок бесплатные. Расписание лучше уточнять на сайтах самих парков, поскольку погода может внести свои коррективы.

# МОСКВА. ТОРГОВЛЯ



**Ближе значит дешевле**  
Торговые сети начали давать скидки местным жителям

ВСЛЕД за рынками и торговыми центрами мэр Москвы Сергей Собянин предложил ввести программы лояльности для местных жителей и руководителям торговых сетей. Одна из них на идею уже откликнулась — жители домов, где расположены ее магазины, получат специальные скидочные карты. Поскольку сеть премиальная, владельцы ее карт смогут покупать продукты в ближайшем магазине по ценам, характерным для обычных сетей.

## Экскурсия к прилавкам

Почему московские рынки становятся популярнее торговых центров?

### ТЕНДЕНЦИИ

Александр Мелешенко

Московские продовольственные рынки стремительно меняют лицо — вместо заваленных товаром неопрятных прилавков и сомнительного сервиса они предлагают гастрономические фестивали, устраивают лекции и мастер-классы, а по числу экзотических ресторанов дают фору крупнейшим торговым центрам. Больше того, на многие рынки регулярно приводят на экскурсии иностранцев, а постоянные клиенты ради любимых продуктов готовы ехать на другой конец Москвы. Почему?

#### Торг уместен

Популярный рынок на западе Москвы неподалеку от стадиона «Лужники» — Усачевский — на днях открылся после месячного ремонта и модернизации противопожарных систем. Тем не менее утром буднего дня оживление заметно уже на подступах к нему — вокруг здания люди сидят в летних кафе, а внутри первые покупатели придирчиво выбирают продукты.

Продавец одной из сырных лавок Светлана Фролова терпеливо объясняет покупателям, что греческий сыр одновременно и греческий, и российский, потому что делают его греки, но в России. Рассказывает, что весь сыр на прилавке, а там десятки разных видов, произведен в российских регионах и очень популярен. «Многие постоянные клиенты регулярно приходят за одними и теми же сортами, хотя мы стараемся привозить и новые, — говорит она. — Некоторые сыры делаются по авторским рецептам, и найти их можно только у нас».

Помимо постоянных клиентов тут часто бывают и новички, причем иногда это иностранные туристы — они приходят на экскурсии, чтобы посмотреть на русский рынок, а заодно купить натуральную отечественную еду и перекусить. Соотношение торговли и общепита здесь примерно 60:40. То есть почти половину площади занимают рестораны, причем это не характерный для торговых центров фастфуд, а качественная, зачастую экзотическая кухня. Директор рынка Егор Гурник рассказывает, что скоро появится и ресторан с собственной маленькой сыроварней, заглянуть в которую через окна смогут все желающие, а также ресторан рыбной кухни, где все будет построено на продуктах с Дальнего Востока. «Общепит и торговля под одной крышей уживаются вполне комфортно, более того — это востребовано, — объясняет он. — В наши рестораны люди приходят и вечером после работы, и в будни во время обеда».

Подобная картина и в других новых рынках столицы. Например, в открывшемся в прошлом году на Рождественском бульваре Центральном рынке фудкорт занимает два этажа, а собственно рынок — только один. Работают рестораны с вьетнамской, мексиканской, дагестанской и индийской кухней, причем список можно продолжать.



**Цены на рынках выше, чем в супермаркетах. Продавцы объясняют это высоким качеством и широким ассортиментом**

Также на современный формат работы перешли Даниловский, Велозаводский и другие рынки.

**Рынкам — льготы, покупателям — скидки**

Неудивительно, что большое внимание продовольственным рынкам стали уделять и городские власти. Как рассказали «РГ» в столичном департаменте торговли и услуг, в Москве сегодня работают 26 продовольственных рынков. Разумеется, не все из них стали ультрамодными заведениями — многие расположены в спальных районах и работают по старинке, ориентируясь в основном на постоянных покупателей, живущих неподалеку. Но в любом случае свою нишу они нашли и оказались более чем востребованы — по словам экспертов, многие рынки со-

ставляют реальную конкуренцию торговым центрам.

На днях с руководителями сельскохозяйственных рынков встретился и мэр Москвы Сергей Собянин — причем встреча прошла на недавно реконструированном Велозаводском рынке. «Новые владельцы показывают, что даже из рынка советского типа можно сделать современное пространство», — подчеркнул градоначальник и добавил, что город готов оказать рынкам поддержку. Речь идет о временных налоговых льготах, чтобы компенсировать бизнесу затраты на реконструкцию, а также об изменении методики расчета торгового сбора.

Кроме того, мэр предложил владельцам рынков и торговых центров подумать о создании программ лояльности для своих клиентов, живущих в непосредственной близости — в соседних домах. Скидки и промоакции могли бы стать для них своеобразной компенсацией за те неудобства, которые иногда причиняет соседство с торговыми объектами, — это может быть и шум от разгрузочных или ремонтных работ, а также наплыв людей. Так что скоро у тех, кто живет вблизи рынков, может появиться больше поводов в них зайти.

#### Цены рыночные

Любопытно, но цены на рынках сегодня в среднем выше, чем в супермаркетах. Продавцы объясняют это качеством и широким ассортиментом — мол, авторских сыров, фермерского мяса и перуанских манго вы в магазине не найдете.

Егор Гурник добавляет, что на его рынке продавцы меняются крайне

редко, а значит, нехватки покупателей не ощущают. Все активнее занимают рыночную нишу и рестораторы — рядом с продовольственными прилавками открываются весьма дорогие, премиальные заведения.

Основатель ресторанный холдинга «Тигрус» Хенрик Винтер считает, что эта тенденция будет только усиливаться — рынки интересны и опытным, и начинающим рестораторам. При этом вытеснить торговые центры они не могут, да и не хотят этого — у них все же разные форматы и аудитории.

**Совместить торговые ряды с модным рестораном? Самое популярное решение для современного рынка.**

«Торговые центры более привлекательны с точки зрения покупок вещей, развлекательных программ для детей, похода в кино, — отмечает Винтер. — Но с точки зрения качества и разнообразия фудкортов они пока отстают от гастрорынков, ведь там по-прежнему «сидят» известные проверенные бренды и очень мало новых интересных игроков».



На рынки сегодня идут не столько за рядовыми продуктами, сколько за авторскими и экзотическими.

#### КСТАТИ

В этом году в Москве покупателей ждут около 200 сельскохозяйственных рынков и ярмарок более чем на 27 тысяч торговых мест. Чуть больше половины из них — это сезонные ярмарки выходного дня, однако капитальных сельскохозяйственных рынков тоже немало: более 20. По подсчетам столичной мэрии, ежегодно их посещают 120 миллионов покупателей.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

# Теленеделя 4—10

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Июнь



## Яна — дочь чиновника

Любовь Аксенова и Денис Шведов сыграли главные роли в многосерийном фильме «Бывшие» (на Первом канале 4 июня в 21.30, 5—6 июня в 21.35, 7 июня в 22.00). Режиссер сериала — Иван Китаев. Яна Миронова, дочь богатого чиновника, глубоко несчастна. Сложные отношения в семье и отсутствие друзей отбивают у нее желание жить в реальном мире. Девушка находит простой способ решения проблем, и через некоторое время становится пациенткой реабилитационной клиники для алкоголиков и наркозависимых. Там она знакомится с Илейей — новым психологом-консультантом. Поначалу Яна для него — очередная сложная пациентка, но постепенно Илья начинает видеть таланты Яны, раскрывающиеся в процессе выздоровления. Зарождаются новые чувства... В фильме также снимались Григорий Чабан, Виталий Хаев, Наталья Рогожкина и другие. Первый канал, 4 июня, 21.30



## Любовь разрушила судьбу Ван Гог

«Путешествие к центру души» — премьера остросюжетной мелодрамы Дмитрия Матова. Вера Токменева (Анастасия Иванова) и Рита Скульская (Мария Баева) познакомились еще в далеких 90-х годах, в переломный для страны момент распада СССР. Их отцы были однокурсниками и друзьями, теперь спустя двадцать лет встретились снова. Только отец Риты (Александр Робаков), предприниматель, легко адаптировался в новой реальности и стал начальником АЭС. А отец Веры (Андрей Аверков) — бесребренник и правдолюб, так и не сумевший сделать карьеру. Все, что ему осталось, — работать в подчинении у бывшего однокурсника простым инженером. У Риты и Веры — схожие судьбы, они обе росли без матери и быстро стали лучшими подругами. Но любовь к одному мужчине развела их навсегда. С годами подруги превратились в непримиримых врагов... **РОССИЯ 1**, с 6 июня, 21.00



## «Оживший» Ван Гог

На канале «Городские пиджоны» — анимационный фильм — номинант на «Оскар» «Ван Гог. С любовью, Винсент». Он снят в копродукции трех стран — Польша — Великобритания — США. Это лента, в которой оживает более 120 оригинальных работ величайшего художника XIX века Винсента Ван Гога. Первый в истории кинематографа анимационный фильм, созданный из более чем 65 000 написанных маслом картин. Каждый кадр фильма — около 750 картин. Более 6 лет 112 художников из 20 стран работали в Польском городе Гданьске над созданием этой ленты о драматической жизни Ван Гога и его загадочной смерти, споры о которой не утихают до сих пор. Сюжет фильма основан на более чем 800 письмах Винсента Ван Гога его брату Тео. Главные роли в российском дубляже картины озвучили Константин Хабенский, Максим Матвеев и Ирина Горбачева. **ПЕРВЫЙ КАНАЛ**, 8 июня, 00.30



## Донжуанский список Пушкина

На телеканале «ТВ Центр» — премьера документального фильма «Пушкин. Главная тайна поэта». Любовные похождения Пушкина породили немало мифов. Будет ли когда-нибудь разгадана тайна, скрывавшаяся под грифом NN? Какие чудные мгновения были остановлены в рифмах? Ответы — в фильме. В 1826 году император Николай I возвращает Александра Пушкина из ссылки. И вот уже первый поэт России в водовороте светских событий — балы, обеды, премьеры... В гостеприимном доме Ушаковых за его внимание виртуозно сражались две красавицы — сестры Екатерина и Елизавета. Пушкин отдал предпочтение Екатерине. Однажды полутья-полусерьезно она спросила: многих ли женщин он любил до нее? Поэт, не задумываясь, исписал женскими именами альбомный листок. Так появился на свет донжуанский список Пушкина. **ТВ ЦЕНТР**, 10 июня, 10.30

## ПОНЕДЕЛЬНИК 4 ИЮНЯ

Канал	05.00	09.00	12.15	15.15	16.00	18.00	18.50	19.50	21.00	21.30	23.30	00.00	01.00	09.15	23.30															
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости.	→ 04.30 «Контрольная закупка».	→ 09.50 «Жить здорово!» (16+).	→ 10.55 «Модный приговор».	→ 12.00 «Вечерние новости (с субтитрами)».	→ 15.00 «Время покажет» (16+).	→ 15.15 «Давай поженимся!» (16+).	→ 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	→ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	→ 18.50 «На самом деле» (16+).	→ 19.50 «Пусть говорят» (16+).	→ 21.00 «Время».	→ 21.30 «Бывшие» (S) (12+).	→ 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	→ 00.00 «Познер» (16+).	→ 01.00 «Господа-товарищи» (S).	09.15 «Контрольная закупка».	23.30 «Вечерний Ургант».											
<b>РОССИЯ 1</b>	→ 05.00 «Утро России».	→ 09.00 «11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести».	→ 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	→ 11.40 «14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время».	→ 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	→ 13.00 «19.00 «60 минут». Ток-шоу (12+).	→ 15.00 «Склифосовский» (12+).	→ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	→ 21.00 «Путешествие к центру души» (12+).	→ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	→ 02.05 «Версия» (12+).	→ 05.00 «Утро России».	→ 15.00 «Склифосовский».	→ 05.00 «Утро России».	→ 15.00 «Склифосовский».															
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	→ 06.00 «Настроение».	→ 08.00 «Золотая мина».	→ 10.40 «Олег Даль. Между прошлым и будущим». Док. фильм (12+).	→ 11.30 «14.30, 19.40, 22.00 События».	→ 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	→ 12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	→ 13.55 «Городское собрание» (12+).	→ 14.50 «Город новостей».	→ 15.05 «03.55 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	→ 17.00 «Естественный отбор» (12+).	→ 17.50 «Парфюмерша-2» (12+).	→ 20.00 Петровка, 38 (16+).	→ 20.20 «Право голоса» (16+).	→ 22.30 «Украина. Прощание славянки?» Специальный репортаж (16+).	→ 23.05 Без обмана. «Мой до дыр» (16+).	→ 00.00 События. 25-й час.	→ 00.35 «Право знать!» Ток-шоу (16+).	→ 02.05 «Вера» (16+).	→ 17.50 «Парфюмерша-2».											
<b>НТВ</b>	→ 05.00 «06.05 «Дорожный патруль» (16+).	→ 06.00 «10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня».	→ 07.00 «Деловое утро НТВ».	→ 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	→ 10.20 Суд присяжных (16+).	→ 11.20 «Лесник» (16+).	→ 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	→ 14.00 «16.30 «Место встречи».	→ 17.20 «ДНК» (16+).	→ 18.15 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования.	→ 19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	→ 21.30 «Мельник» (16+).	→ 23.30 «Итоги дня».	→ 23.55 «Поздняков» (16+).	→ 00.10 «Место встречи» (16+).	→ 02.05 «Вторая мировая. Великая Отечественная».	→ «Охота на вождей» (12+).	→ 03.10 «ППС» (16+).	→ 09.00 «Мухтар. Новый след».	→ 17.20 «ДНК».										
<b>РОССИЯ К</b>	→ 06.30 «07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры».	→ 06.35 «Легенды мирового кино». И. Извицкая.	→ 07.05 «Пешком...».	→ 07.35 «Архивные тайны» (*).	→ 08.05 «Антон Иванович сердится» (*).	→ 09.20 «Герой советского народа. Павел Кадочников».	→ 10.15 «18.30 «Наблюдатель».	→ 11.10 XX век. «Ваш выход». Ведущий З. Гердт. 1986.	→ 12.15 «01.00 «Бедная овечка».	→ Док. фильм.	→ 12.55 «Черные дыры. Белые пятна».	→ 13.35 «00.00 «Ольга — последняя Великая княгиня».	→ Док. фильм (*).	→ 14.30 Библийский сюжет.	→ 15.10 «Вновь обретенные дневники Нины Вырубовой».	→ «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».	→ 16.55 «00.00 «Ольга — последняя Великая княгиня».	→ Док. фильм (*).	→ 17.25 «Агора». Ток-шоу.	→ 19.45 Главная роль.	→ 20.05 «Правила жизни».	→ 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	→ 20.45 Ступени цивилизации.	→ 21.35 «Сати. Нескучная классика...»	→ 22.20 «Следователь Тихонов».	→ 23.10 «Сергей Маковецкий. В игре!» Док. фильм (*).	→ 01.40 Поэт Б. Христов.	→ 02.05 «Сокровища «Пруссии».	→ 02.45 «Pro memoria». «Азы и Узы».	→ (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
<b>ОТР</b>	→ 05.05 «14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).	→ 06.00 «12.05, 23.40 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	→ 06.40 «15.20 «Культурный обмен». Я. Гузель (12+).	→ 07.30 «Пешком в историю. Игорь Сикорский».	→ Док. сериал (12+).	→ 08.00 «13.15, 01.00 «Календарь» (12+).	→ 08.40 «16.05 «Собственная гордость. Пламенный мотор страны». Док. фильм (12+).	→ 09.30 «Живое русское слово» (12+).	→ 09.45 «12.45, 00.20 «Активная среда» (12+).	→ 10.00 «11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости».	→ 10.05 «11.05, 22.00 «Единственный мужчина» (12+).	→ 17.00 «01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	→ 00.30 «Пешком в историю. Великий князь Николай Николаевич».	→ Док. фильм (12+).	→ 10.05 «Единственный мужчина» (12+).	→ 17.00 «01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	→ 00.30 «Пешком в историю. Великий князь Николай Николаевич».	→ Док. фильм (12+).	→ 10.05 «Единственный мужчина» (12+).	→ 10.05 «Единственный мужчина».										

# 16 + вторник 5 июня

	сериял	фильм			
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 → 03.40 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25, 02.10, 03.05 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.50 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России — сборная Турции. Прямой эфир (S). 21.00 «Время». 21.35 «Бывшие» (S) (12+). 23.35 «Вечерний Ургант» (S). 00.10 «Господа-товарищи» (S) (16+).	18.50 Футбол. Товарищеский матч. 	21.35 «Бывшие». 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 13.00 → 19.00 «60 минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Склифосовский» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Путешествие к центру души» (12+). 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.05 «Версия» (12+).	09.55 «О самом главном». 	23.20 «Вечер с В. Соловьёвым». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Частный детектив, или Операция «Кооперация» (12+). 10.40 «Александр Панкратов-Чёрный. Мужчина без комплексов». Док. фильм (12+).	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 → 02.15 «Коломбо» (12+). 13.40 «Мой герой. Андрей Леонов» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 04.05 «Пуаро Агаты Кристи».	16.55 «Естественный отбор» (12+). 17.45 «Парфюмерша-2» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! Фантом Властелины» (16+).	23.05 «Апокалипсис завтра». Док. фильм (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «Хроники московского быта. Сын Кремля» (12+). 01.25 «Сталин против Троцкого». Док. фильм (16+).	13.40 «Мой герой. А. Леонов». 
<b>НТВ</b>	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.20 Суд присяжных (16+). 11.20 «Лесник» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования.	19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 21.30 «Мельник» (16+). 23.30 «Итоги дня». 00.00 «Место встречи» (16+). 02.00 Квартирный вопрос. 03.05 «ППС» (16+).	11.20 «Лесник». 	02.00 Квартирный вопрос. 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Легенды мирового кино». А. Грибов. 07.05 «Пешком...» Москва побережная.	07.35 «А. С. Пушкин. Тысяча строк о любви». Авторская программа В. Непомнящего. 08.10 → 22.20 «Следователь Тихонов». 09.00 «Сокровища «Пруссии»». 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 18.30 «Наблюдатель».	11.10 → 00.40 XX век. «Не допев куллета. Памяти Игоря Талькова». 1992. 12.25 «Андреич». Док. фильм. 13.00 «Сати. Нескучная классика...» 13.40 → 20.45 Ступени цивилизации.	14.30 «Космическая одиссея. XXI век». Док. сериал (*). 15.10 «Иветт Шовире. Следуя за звездой». Док. фильм. 16.55 «Пятое измерение» (*). 17.20 «2 Верник 2». 18.05 «Три тайны адвоката Плевако». Док. фильм. 20.05 «Правила жизни».	20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 Искусственный отбор. «Сергей Маковецкий. В игре!» Док. фильм (*). 23.10 «Тем временем». 00.00 Ф. Кемпф. Концерт в Большом зале Московской консерватории.
<b>ОТР</b>	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: возможности» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 16.45, 00.20 «Активная среда» (12+). 06.50 → 15.20 «Моя история». Елена Дегтярева (12+).	07.30 «Пешком в историю. Великий князь Николай Николаевич». 08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+). 08.40 → 15.50 «Собственная гордость. Советский мирный атом» (12+).	09.30 → 16.35 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Единственный мужчина» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Пешком в историю. Константин Победоносцев». Док. фильм (12+).	09.30 «Вспомнить всё». 

## среда 6 июня

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 → 03.40 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25, 02.10, 03.05 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Бывшие» (S) (12+). 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 «Господа-товарищи» (S) (16+).	09.50 «Жить здорово!» 	00.10 «Господа-товарищи». 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 13.00 → 19.00 «60 минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Склифосовский» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Путешествие к центру души» (12+). 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.05 «Версия» (12+).	09.00 Вести. 	21.00 «Путешествие к центру души». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.30 «Евдокия». 10.35 «Короли эпизода. Николай Парфёнов» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 → 02.15 «Коломбо» (12+).	13.40 «Мой герой. Андрей Разин» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 04.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 16.55 «Естественный отбор» (12+). 17.45 «Парфюмерша-3» (12+).	20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Хроники московского быта. Игра в самоубийцу» (12+). 00.00 События. 25-й час.	00.35 «Олег Даль. Между прошлым и будущим». Док. фильм (12+). 01.25 «Приказ: убить Сталина». Док. фильм (16+).	11.50 «Коломбо». 
<b>НТВ</b>	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.20 Суд присяжных (16+). 11.20 «Лесник» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования.	19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 21.30 «Мельник» (16+). 23.30 «Итоги дня». 00.00 «Место встречи» (16+). 02.00 «Дачный ответ». 03.05 «ППС» (16+).	19.40 «Морские дьяволы. Смерч». 	02.00 «Дачный ответ». 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Легенды мирового кино». И. Макарова. 07.05 → 16.55 «Пешком...» Москва пушкинская (*). 07.35 «А.С. Пушкин. Тысяча строк о любви».	08.10 → 22.20 «Следователь Тихонов». 09.00 «Никола Пушкин». 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 18.30 «Наблюдатель». 11.10 → 01.05 XX век. «Вновь я посетил...» Стихотворения А.С. Пушкина читает И. Смоктуновский.	12.05 90 лет Н. Силису. «Эпизоды». 12.50 Искусственный отбор. «Бenedикт Спиноза». Док. фильм. 13.30 → 20.45 Ступени цивилизации. 14.30 «Космическая одиссея. XXI век». Док. сериал (*).	15.10 «Алисия Маркова. Легенда». Док. фильм. 17.25 «Ближний круг Леонида Хейфеца». 18.15 Мировые сокровища. 20.05 «Правила жизни». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 «Абсолютный слух».	23.10 «Сергей Маковецкий. В игре!» Док. фильм (*). 00.00 «Станционный смотритель» (*). 01.55 А. Гиндин и Б. Березовский. Фантазия по-американски для двух роялей.
<b>ОТР</b>	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: общество» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 16.45, 00.20 «Активная среда» (12+). 06.50 → 15.20 «Большая наука» (12+).	07.30 «Пешком в историю. Константин Победоносцев». Док. фильм (12+). 08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+). 08.40 → 15.50 Док. фильм «Собственная гордость. «Три кита» советского спорта» (12+).	09.30 → 16.35 «От прав к возможностям» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Единственный мужчина» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Россия далее везде. Архитектор Мельников». Док. фильм (12+).	08.00 «Календарь». 



# четверг 7 июня

	сериял	фильм			
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 → 15.15, 18.25 «Время покажет» (16+). 12.00 Прямая линия с В. Путиным.	15.00 Новости (с субтитрами). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 22.00 «Бывшие» (S) (12+). 00.00 «Господа-товарищи» (S) (16+).	02.00 «Модный приговор». 03.05 «Давай поженимся!» (16+). 03.55 «Мужское / Женское» (16+).	10.55 «Время покажет». 	18.50 «На самом деле». 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным. 15.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+).	18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Путешествие к центру души» (12+). 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.05 «Склифосовский» (12+). 03.55 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.00 Прямая линия с В. Путиным. 	15.00 «60 Минут». 	03.55 «Судьба человека». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Сердца трех» (12+). 10.45 «Александр Михайлов. Я боролся с любовью». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 → 02.15 «Коломбо» (12+). 13.40 «Мой герой. Илона Броневицкая» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 → 04.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	17.00 «Естественный отбор» (12+). 17.50 «Парфюмерша-3» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «10 самых... Звездные жертвы домогательств» (16+).	23.05 «Преступления, которых не было». Док. фильм (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «Хроники московского быта. Молодой муж» (12+). 01.25 «Март-53. Чекистские игры». Док. фильм (12+).	08.35 «Сердца трех». 
<b>НТВ</b>	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.20 Суд присяжных (16+). 11.20 «Лесник» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования.	19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 21.30 «Мельник» (16+). 23.30 «Итоги дня». 00.00 «Место встречи» (16+). 02.05 «НашПотребНадзор» (16+). 03.05 «ППС» (16+).	07.00 «Деловое утро НТВ». 	21.30 «Мельник». 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры «Легенды мирового кино». Э. Гарин. 06.35 «Пешком...» Москва эмигрантская. 07.05 «А.С. Пушкин. Тысяча строк о любви».	08.10 → 22.20 «Следователь Тихонов». 09.00 «Голландцы в России. Окно из Европы». 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 18.30 «Наблюдатель». 11.10 → 00.00 «Георгий Товстоногов. Жить, думать, чувствовать, любить...»	12.10 «Вологодские мотивы». 12.20 «Полярный гамбит. Драма в тени легенды». 13.00 «Абсолютный слух». 13.40 → 20.45 Ступени цивилизации. 14.30 «Космическая одиссея. XXI век». Док. сериал (*). 15.10 «Серж Лифарь. Мускетер».	16.55 Пряничный домик. «Узоры Узбекистана» (*). 17.25 «Линия жизни». Ш. Амонашвили (*). 20.05 «Правила жизни». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 «Энигма. Сэр Клайв Гиллинсон».	23.10 «Сергей Маковецкий. В игре!» Док. фильм (*). 01.00 Черные дыры. Белые пятна. 01.40 Два рояля. Д. Алексеев и Н. Демиденко. 02.25 «Три тайны адвоката Плевако» (*).
<b>ОТР</b>	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: люди» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 16.45, 00.20 «Активная среда» (12+). 06.50 → 15.20 «Гамбургский счёт» (12+).	07.30 «Россия далее везде. Архитектор Мельников». Док. фильм (12+). 08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+). 08.40 → 15.50 «Собственная гордость. Балет — шик нашей страны». Док. фильм (12+).	09.30 → 16.35 «Гербы России. Герб Клина». Док. фильм (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Единственный мужчина» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Россия далее везде. Лебединое озеро». Док. фильм (12+).	06.50 «Гамбургский счёт». 

# пятница 8 июня

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 → 03.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25, 02.20, 03.05 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Три аккорда» (S) (16+). 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.30 «Городские пижоны». «Ван Гог. С любовью, Винсент» (S) (12+).	21.35 «Три аккорда». 	00.30 «Ван Гог. С любовью, Винсент». 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном» (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 → 03.15 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	13.00 → 19.00 «60 Минут» (12+). 15.00 «Склифосовский» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Путешествие к центру души» (12+). 01.10 «Срочно ищущего мужа» (12+).	11.40 Вести. Местное время. 	18.00 «А. Малахов. Прямой эфир». 	01.10 «Срочно ищущего мужа». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.00 «Сердца трёх-2» (12+). 10.40 «Елена Проклова. Когда уходит любовь». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 22.00 События. 11.50 → 01.30 «Коломбо» (12+).	13.40 «Мой герой. Илья Носков» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 → 03.35 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 16.55 «Естественный отбор» (12+).	17.45 «Возвращение «Святого Луки»». 19.30 «В центре событий» с А. Прохоровой. 20.40 «Красный проект» (16+). 22.30 «Вечное свидание» (12+). 00.35 «Прощание. Валерий Золотухин» (16+). 03.20 Петровка, 38 (16+).	17.45 «Возвращение «Святого Луки»». 	22.30 «Вечное свидание». 
<b>НТВ</b>	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.20 Суд присяжных (16+). 11.20 «Лесник» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30, 00.25 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования.	19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 23.30 «Итоги дня». 23.55 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+). 02.20 «Таинственная Россия» (16+). 03.15 «ППС» (16+).	23.55 «З. Прилепин. Уроки русского». 	03.15 «ППС». 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры. 06.35 «Легенды мирового кино». Т. Самойлова. 07.05 «Пешком...» Москва студийная.	07.35 «А.С. Пушкин. Тысяча строк о любви». 08.10 → 22.20 «Следователь Тихонов» (*). 09.00 «Веря. Возвращение к себе». Док. фильм. 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 18.30 «Наблюдатель».	11.10 → 01.20 XX век. «Городок». 1997. 12.05 → 02.15 «Всеволод Кузнецов. Счастливые дни счастливого человека». 12.45 «Энигма. Сэр Клайв Гиллинсон». 13.25 Цвет времени. М. Врубель.	13.40 → 20.35 Ступени цивилизации. 14.30 «Космическая одиссея. XXI век». Док. сериал (*). 15.10 «Майя». Док. фильм. 16.55 «Письма из провинции. Аксай (Ростовская область)» (*).	17.25 «Острова». В. Шукшин (*). 18.15 Мировые сокровища. 20.05 «Правила жизни». 21.25 «Линия жизни». А. Герман-младший (*). 23.30 «Куда ушло время?»
<b>ОТР</b>	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.35 «Большая страна: открытие» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 16.45, 00.20 «Активная среда» (12+). 06.50 → 15.20 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	07.30 «Россия далее везде. Лебединое озеро» (12+). 08.00 → 13.15 «Календарь» (12+). 08.40 → 15.50 «Собственная гордость. Балет — шик нашей страны». Док. фильм (12+). 09.30 «Гербы России. Загадка Коломенского герба». Док. сериал (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Золотое сечение» (12+). 16.30 «Гербы России. Загадка Коломенского герба». Док. фильм (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Россия далее везде. Золотое кольцо». Док. фильм (12+). 01.00 «Календарь».	10.05 «Золотое сечение». 

# 18 суббота 9 июня

	сериал	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
	09.00 → 09.15 → 04.55 «Контрольная закупка».	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).
РОССИЯ 1	09.50 → 03.55 «Модный приговор».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).
	10.55 → 03.55 «Модный приговор».	16.00 «Мужское / Женское» (16+).
ТВ ЦЕНТР	05.00 → 09.15 «Утро России».	18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+).
	09.00 → 11.00 Вести.	20.00 Вести в субботу.
НТВ	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	21.00 «Противостояние» (12+).
	11.20 Вести. Местное время.	01.10 «В тесноте, да не в обиде» (12+).
РОССИЯ К	11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).	03.35 «Личное дело» (16+).
	14.00 «Разбитые сердца» (12+).	
НТВ	05.25 Марш-бросок (12+).	14.50 «10 самых... Звёздные жертвы домогательств».
	05.50 «Евдокия».	15.20 «Заложница» (12+).
РОССИЯ К	07.55 Православная энциклопедия (6+).	18.55 «Восемь бусин на тонкой ниточке» (12+).
	08.25 «Ищите женщину» (12+).	21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым.
НТВ	11.30 → 14.30, 23.40 События.	22.10 «Право знать!» Ток-шоу.
	11.45 «Молодая жена» (12+).	23.55 «Право голоса» (16+).
НТВ	13.40 «Мой герой. Анна Каменкова» (12+).	10.20 Суд присяжных (16+).
		11.20 «Лесник» (16+).
РОССИЯ К		13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
		14.00 → 16.20 «Место встречи».
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+).	17.00 «Секрет на миллион».
	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня.	19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым.
РОССИЯ К	07.00 «Деловое утро НТВ» (12+).	08.10 «Следователь Тихонов» (*).
	09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	09.00 «О чем молчат храмы...»
НТВ		09.40 Главная роль.
		10.15 «Тихон Хренников. Ни о чем не жалею...»
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры	11.00 «Куда ушло время?».
	06.35 «Легенды мирового кино». Г. Пек.	12.55 «Евангельский круг Василия Поленова».
НТВ	07.05 «Пешком...» Москва деревенская.	07.30 «Россия, далее везде. Золотое кольцо». Док. фильм (12+).
	07.35 «А.С. Пушкин. Тысяча строк о любви».	08.00 → 13.15 «Календарь» (12+).
РОССИЯ К		08.40 → 15.50 «Собственная гордость. Военно-промышленный комплекс». Док. фильм (12+).
НТВ	05.05 → 14.05, 21.05 «За дело!» (12+).	09.30 «Моменты судьбы. Рахманинов». Док. фильм (12+).
	06.00 → 12.05, 23.30 «Большая страна: открытие» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.
РОССИЯ К	06.40 → 09.45, 12.45, 16.45 «Активная среда» (12+).	10.05 → 11.05, 22.00 «Агент особого назначения-2» (12+).
	06.50 → 15.20 «Меню 1945 года». Док. фильм (12+).	
НТВ		16.35 «Моменты судьбы. Рахманинов». Док. фильм (12+).
		17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).
РОССИЯ К		00.10 «А если это любовь?» (12+).

## воскресенье 10 июня

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.40 → 06.10 «Официант с золотым подносом» (12+).	09.15 «Угадай мелодию» (S) (12+).	21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.	10.15 «Тихий Дон».	01.35 «Помеченный смертью».
	06.00 → 07.30 «Смешарики. ПИН-код» (S).	10.00 → 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).	22.30 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр.		
РОССИЯ 1	07.45 «Часовой» (12+).	10.15 → 12.15, 15.15 «Тихий Дон» (12+).	23.40 «Второе зрение» (S).	00.30 «Мост в будущее». Док. фильм.	00.30 «Мост в будущее».
	08.20 «Здоровье» (16+).	17.55 Юбилейный вечер И. Резника (S).	01.35 «Помеченный смертью».	01.20 Торжественная церемония закрытия XXIX кинофестиваля «Кинотавр».	
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настя» (12+).	09.25 «Сто к одному». Телеигра.	03.25 «Обезьяны проделки».	02.35 «Право на правду» (12+).	
	07.40 «Фактор жизни» (12+).	10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».	05.15 «Контрольная закупка».		
НТВ	08.15 «Барышня-крестьянка».	11.00 Вести.		16.40 «Беги, не оглядывайся!»	20.35 «Выйти замуж любой ценой».
	10.30 «Пушкин. Главная тайна поэта» (12+).	11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.			
РОССИЯ К	11.30 → 00.15 События. Петровка, 38 (16+).	13.50 «Смех с доставкой на дом» (12+).		21.10 «Звезды сошлись» (16+).	16.20 «Следствие вели...»
	11.45 «Возвращение «Святого Луки».	14.30 Московская неделя.		23.00 «Международная пирамида» с Т. Кеосаяном (18+).	
НТВ	05.00 «Осенний марафон» (12+).	15.00 «Хроники московского быта. Советские миллионеры» (12+).		23.55 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Разные люди» (16+).	
	07.00 «Центральное телевидение» (16+).	15.50 «Прощание. Людмила Гурченко» (12+).		01.05 «Домовой» (16+).	
РОССИЯ К	08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. Их нравы.	09.10 «Кто в доме хозяин?» (16+).		03.15 «ППС» (16+).	
	08.20 Их нравы.	10.20 Главная дорога (16+).			
НТВ	08.35 «Готовим с Алексеем Зиминным».	11.00 «Еда живая и мертвая» (12+).			
		12.00 Квартирный вопрос.			
РОССИЯ К	06.30 «Певучая Россия».	13.00 «НашПотребНадзор» (16+).			
	08.55 «Сказка о царе Салтане». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М/ф.	12.10 «Мифы Древней Греции». Док. сериал (*).			
НТВ	10.25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	12.40 «Ехал грека...Путешествие по настоящей России». Док. сериал.			
	10.55 «Вылет задерживается» (*).	13.20 Национальная премия детского и юношеского танца «Весна священная» в Большом театре.			
РОССИЯ К					
НТВ	05.05 → 11.40, 19.20 «Культурный обмен». И. Васильев (12+).	06.25 → 17.30 «Агент особого назначения-2» (12+).			
	05.55 → 17.00 «Великое сражение Северной войны: Полтава. Самсон и лев». Док. фильм (12+).	08.00 «Служу Отчизне» (12+).			
РОССИЯ К		08.30 → 04.05 «Живое русское слово» (12+).			
		08.45 «Гамбургский счёт».			
НТВ		09.15 «Новости Совета Федерации» (12+).			
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					
РОССИЯ К					
НТВ					

# МОСКВА. ТРАНСПОРТ



**Должник остался без руля**  
**Задержан водитель, накопивший**  
**500 тысяч рублей штрафов**

В МОСКВЕ во время рейда службы судебных приставов и «Администратора Московского парковочного пространства» был задержан водитель, который накопил штрафов на сумму более полумиллиона рублей. Из них 80 тысяч — штрафы за нарушения правил парковки. Машину должника арестовали и отправили на штрафстоянку, откуда он сможет забрать ее после уплаты штрафов и исполнительского сбора.

## Метро без турникетов

Московский транспорт на время ЧМ-2018 переходит на особый режим работы

### ДОРОГИ

Светлана Батова

Стартующий 14 июня чемпионат мира по футболу в Москве коснется даже тех, кто равнодушен к этому виду спорта. Во время мундиаля будет действовать ряд изменений как для автомобилистов, так и для пассажиров общественного транспорта. Первые произошли уже 25 мая, еще больше их станет с 1 июня. Кроме того, особый режим будет действовать за день и во время всех семи матчей, которые пройдут в Москве.

#### Внимание, «кирпич»

На время ЧМ меняется организация движения вокруг двух стадионов, где пройдут матчи мундиаля: «Лужники» и «Спартак», а также рядом с главной фан-зоной на улице Косыгина на Воробьевых горах. Больше всего изменений «досталось» жителям Хамовников и Тушина, которым пришлось получать в префектурах специальные разрешения на проезд к своим домам. Накануне специально для них было выпущено обновленное приложение «Парковки Москвы», в котором появился отдельный информационный раздел.

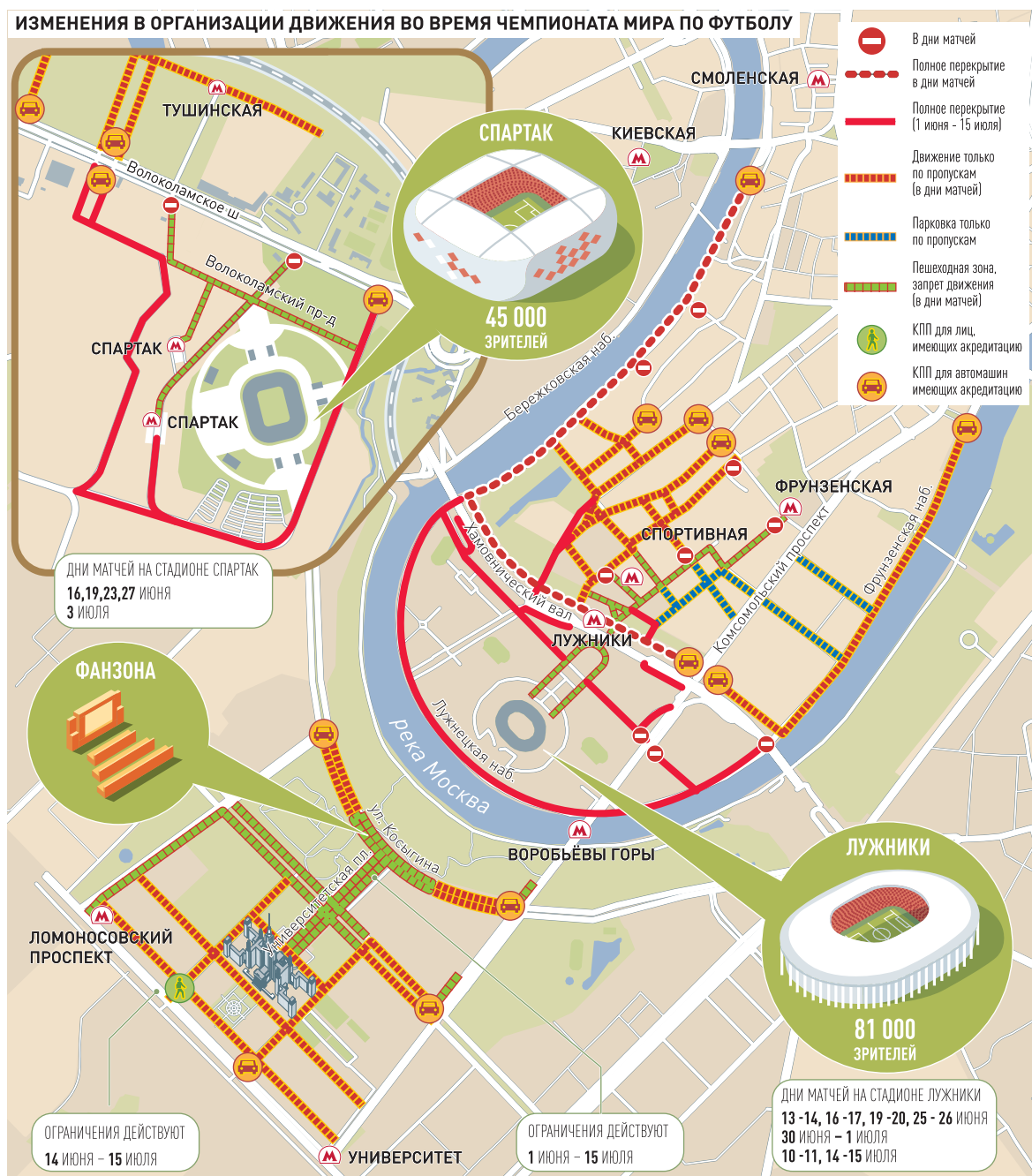
С 25 мая, сообщает портал мэра Москвы, больше нет и свободного входа на территорию стадиона «Лужники». Во внематчевые дни туда могут пройти только организаторы чемпионата, обслуживающий персонал и люди с аккредитацией. Во время матча вокруг стадиона организуют пешеходные зоны от станций метро и МЦК, на стадион станут пропускать только по билетам с паспортом болельщика.

С 1 июня вокруг стадионов запрещается въезд на часть улиц (кроме жителей), некоторые двусторонние улицы становятся односторонними, односторонние — двусторонними, на части улиц запрещают проезд в дни матчей, некоторые улицы перекрывают почти на два месяца — до 25 июля. Это касается, в частности, съезда с внешней стороны Третьего транспортного кольца на Новодевичью набережную, улицы Лужники и Лужнецкую набережную, части улицы Косыгина. Также будет закрыто движение на Университетской площади и Университетском проспекте на участках от улицы Менделеевская до улицы Лебедева и от Мичуринского проспекта до Менделеевской улицы. Изменится и порядок парковки, на части мест ее отменяют.

На северо-западе Москвы рядом со стадионом «Спартак» на полтора месяца вводится временная выделенная полоса на Волоколамском шоссе от Дубосековской улицы до улицы Свободы — она нужна для бесплатных автобусов, которые возят болельщиков на стадион. Кроме того, в районе Тушинского тоннеля существующая выделенка переносится из левого пролета тоннеля в правый, водителям станут доступны все три полосы левого пролета.

#### Автобусы под присмотром

С 1 июня вводится запрет и на въезд некоторых автобусов в Мо-



С 25 мая по 25 июля ни на одном вокзале Москвы невозможно будет миновать досмотр, а кое-где его придется проходить даже по два раза

скову. Впрочем, сообщили «РГ» в пресс-службе областного министерства транспорта и дорожной инфраструктуры, он не коснется автобусов, работающих на муниципальных, межмуниципальных и смежных межрегиональных регулярных маршрутах. Кроме того, в Москву смогут въезжать автобусы, оснащенные спутниковой навига-

цией, идентифицированной в системе ЭРА-ГЛОНАСС. Водители автобусов должны будут передавать треки о своем местонахождении, направлении и скорости в транспортную дирекцию ЧМ по футболу. Также разрешение на въезд будет выдавать управление МВД по Москве.

В области уже устанавливают соответствующие информационные щиты и временные дорожные знаки. Водителей и владельцев автобусов, которым будет запрещен въезд в Москву, просят заранее выбрать маршруты объезда.

#### Навигация для чемпионов

На МЦК к ЧМ-2018 обновляют навигацию: с платформ исчезли временные наклейки с перечнями станций, а им на смену устанавливают антивандальные лайт-боксы. Кроме того, на платформах наносят и напольную навигацию — обозначают места открытия дверей и остановки вагонов, приспособленных для людей с ограниченными возможностями. Также на станциях МЦК и железнодорожных вокзалах появились наклейки «Фотографировать разрешается» — прежде у некоторых фотографов с охраной периодически возникало недопонимание.

А во всем метрополитене уже наклеили новые схемы линий — на них появились иконки стадионов и главной фан-зоны. Кроме того, к ЧМ в метро откроются десять дополнительных информационных стоек. В дни матчей станции «Спортивная», «Воробьевы горы», «Лужники» и «Тушинская» будут работать после завершения соревнований с открытыми турникетами, чтобы быстрее развезти всех фанатов.

Кроме того, в метро будут работать более 800 англоговорящих сотрудников, помогающих сориентироваться иностранным гостям. В том числе 400 кассиров с уровнем не ниже Pre-Intermediate. Они в кассах, отмеченных стикером «We speak English» (станции Кольцевой линии и станции рядом со стадионами «Лужники» и «Спартак»).

Кстати, для болельщиков будет работать и колл-центр: 8 495 539-54-54, с 7 июня по 22 июля там смогут ответить на английском, немец-

#### КСТАТИ

На Рижском направлении пригородных поездов, которое проходит рядом со стадионом «Спартак», голосовые объявления теперь звучат на двух языках, русском и английском. Уехать со стадиона можно не только на метро, но и на электричке со станции «Тушино». На ней к ЧМ-2018 сделали капитальный ремонт, тут появились даже платформы с подогревом, а на брусчатку нанесли изображение футбольных мячей.

ком, французский, испанском и китайском языках.

#### На вокзале как в аэропорту

С 25 мая по 25 июля ни на одном вокзале Москвы невозможно будет миновать досмотр, а кое-где его придется проходить даже по два раза.

Значительные изменения введены на четырех вокзалах: Курском, Казанском, Ленинградском и Киевском. Новые правила касаются пассажиров как поездов дальнего следования, так и пригородных электричек.

Как рассказали «РГ» в пресс-службе Московской железной дороги, на Курском вокзале теперь нужно проходить досмотр при выходе и в город, и на платформы. На два месяца закрыт проход между платформами пригородного Горьковского направления и выходом на первую платформу дальнего следования. Тоннель № 3, соединяющий вокзал и улицу Казакова, работает теперь только «на спуск». Чтобы повысить пропускную способность вокзала, открыли дополнительные входные группы.

На Казанском вокзале через контроль необходимо проходить при входе с Комсомольской площади и на выходе на платформы дальнего следования и к пригородным электричкам. Со стороны Новорязанской улицы установлен однократный контроль.

Двойная проверка теперь и на Киевском вокзале — при входе в здание вокзала и на выходе на платформы дальнего следования и к электричкам.

Выход к пригородным поездам со стороны Киевского вокзала и Киевской площади до 25 июля закрыт. Пассажиры электричек проходят контроль в зале пригородных касс. Также досмотровое оборудование появилось при выходе через вокзал на платформы дальнего следования № 9 и № 10.

На Ленинградском вокзале разделили потоки пассажиров, приезжающих из пригорода и идущих с поездов дальнего следования. Между первой и второй платформой турникеты закрыли, благодаря чему пассажиры могут выходить в город без досмотра. Кассы на площадке между Ленинградским вокзалом и выходом из метро «Комсомольская» Сокольнической линии перенесли на площадки вдоль вокзала по пути к пригородным платформам.

Как пояснили «РГ» в пресс-службе дирекции железнодорожных вокзалов, введена система «как в аэропорту», когда все пассажиры, отправляющиеся в поездах дальнего следования, должны пройти контроль. К ЧМ-2018 на вокзалах обновили досмотровое оборудование и увеличили пропускную способность от 30 до 70 процентов.

# МОСКВА. РАБОТА



**За первой зарплатой**  
В Центре занятости молодежи пройдет ярмарка вакансий

В БЛИЖАЙШЕЕ время в Москве пройдут как минимум две молодежные ярмарки вакансий. Первая назначена на четверг, 31 мая,—она начнется в 14 часов в Центре занятости молодежи на улице Щепкина. Все желающие смогут не только встретиться с потенциальными работодателями, но и подобрать вуз для дальнейшей учебы. А 23 июня молодых людей в поисках работы ждут в парке «Сокольники»—там ярмарка вакансий пройдет под открытым небом.

## Уроки труда

Где московским школьникам подработать на каникулах?

### СЕЗОН

Ангелина Зеленькова

Для многих столичных школьников летние каникулы—это возможность не только отдохнуть, но и заработать. Правда, выйдя из-за парты на рынок труда, они сталкиваются со многими трудностями: одни работодатели готовы принять только совершеннолетних, другие предлагают мизерную оплату, а третьи просят поработать без договора и нередко обманывают. Как не ошибиться с выбором?

#### 20 тысяч за пять часов

Самый простой и надежный путь для желающего работать подростка—обратиться в Центр занятости молодежи, который за два года после открытия помог найти работу десяткам тысяч ребят. Это учреждение подчиняется столичному департаменту труда и соцзащиты и создано специально для помощи в трудоустройстве. Молодым москвичам тут готовы найти как постоянную, так и временную работу.

Причем каждому обратившемуся стараются предложить несколько вакансий. Сейчас в банке данных центра больше 13 тысяч предложений от 500 с лишним работодателей. Чтобы получить одно из них, подросткам от 14 до 18 лет нужно просто прийти в учреждение на ул. Щепкина, д. 38, стр. 1.

Работу предложат не только на время каникул, но и в любые другие периоды, свободные от учебы, к примеру, по вечерам. Несовершеннолетним легко помогут устроиться курьером, помощником тренера, дворником, кухонным или подсобным рабочим, оператором call-центра и т.д.

Зачастую выйти на работу можно сразу же, без дополнительного обучения и стажировки. У трудоустройства через центр занятости много плюсов. Во-первых, учреждение выступает посредником между подростком и работодателем и само заключают трудовой договор. Во-вторых, зарплата складывается из двух источников—выплат работодателя и материальной поддержки от центра. В итоге вполне можно рассчитывать на доход в 20 тысяч рублей ежемесячно—для школьника деньги вполне приличные.

В департаменте соцзащиты гарантируют—свою первую зарпла-



В резюме подростку следует указать опыт участия в академических и общественных проектах, волонтерскую деятельность и другие виды занятости

ту школьник получит не ниже 18 742 рублей—это размер минимальной оплаты труда в городе. К тому же заплатят их подросткам за максимум 5 рабочих часов в день, а ребятам от 16 до 18 лет—за максимум 7 часов. Такие ограничения накладывает закон, и именно с этим связано то, что во многих вакансиях для молодежи упоминается почасовая оплата. Центр занятости, кстати, гарантирует соблюдение всех прав юных работников и выплату им заработка в полном объеме, так что не стоит бояться обмана.

#### С прицелом на будущее

Для подработки школьники чаще всего выбирают простую работу. В числе самых популярных специальностей—курьеры, библиотекари, администраторы, рабочие. Проще всего трудоустроиться старшеклассникам, учащимся 10–11-го классов. Причем многие из них ищут не просто подработку на лето, а полноценную работу и зарабатывают порой больше родителей, рассказывает президент рекрутингового портала Superjob.ru Алексей Захаров. По его словам, так часто поступают ребята с навыками программирования—в этой отрасли высокие зарплаты и спрос на молодых.

Руководитель портала для молодых специалистов saeeer.ru Ирина Святыцкая советует подросткам сразу присмотреться к своей будущей профессии. Например, если в будущем школьник хотел бы стать журналистом—можно попроситься внештатным автором в районную газету, и даже если не будет оклада,

за статью редакция точно заплатит гонорар. А если есть желание стать актером, можно смело идти на съемочную площадку, где всегда не хватает людей. «Важно как можно раньше попробовать себя в разных специальностях, особенно если уже что-то нравится. В помощниках режиссера не только заработаешь, но и познакомишься с рабочим процессом изнутри—сколько длится съемки, как проходят репетиции. Лучше понять ошибку на этом этапе, чем после университета»,—подчеркнула Святыцкая.

#### Резюме—залог успеха

Куда бы ни пришлось устраиваться, первое, что спросит работодатель,—резюме. Несовершеннолетнему, как и любому другому соискателю, важно его составить, учитывая определенные требования. Специализированные сайты по поиску работы предлагают сразу заполнить готовые формы. Но в департаменте труда и соцзащиты советуют один раз составить резюме в формате Word, чтобы отправлять его работодателям по электронной почте.

Резюме подростка обычно похоже на анкету взрослого соискателя

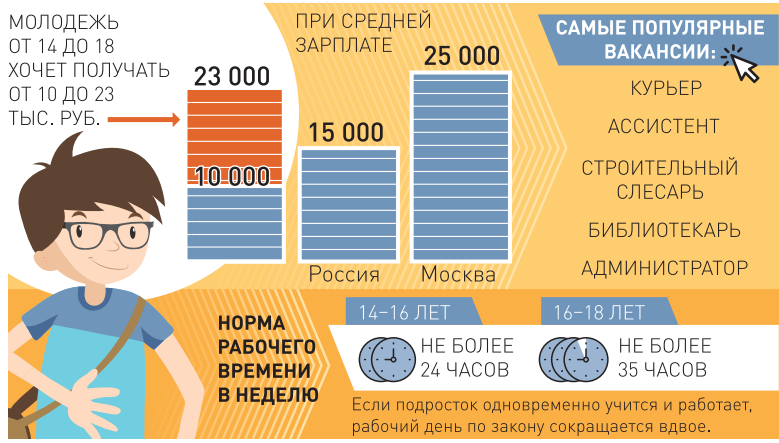
Официально устроиться на работу школьники могут только после 14-летия. Но иногда желание заработать возникает даже раньше.

по структуре, но некоторые графы будут отличаться. К примеру, обязательно следует указать опыт участия в академических и общественных проектах, волонтерскую деятельность и другие виды занятости, даже если за них не платили деньги. Нужно отметить и компьютерные навыки, а также знание иностранных языков и другие способности. В качестве дополнительных сведений уместно указать личные качества, достижения в спортивной и сфере дополнительного образования, увлечения. Конкурентоспособное резюме выдерживается в едином стиле, отвечая основным требованиям: краткости, структурированности, правдивости, грамотности. Обязательно нужно приложить фотографию—качественную, деловую, без отвлекающего фона.

В центре занятости молодежи несколько раз в месяц проходят практические занятия, где учат правильно составлять резюме и вести себя на собеседовании.

#### НА КАКУЮ ЗАРПЛАТУ РАССЧИТЫВАЮТ ПОДРОСТКИ

Источник: HeadHunter



#### КСТАТИ

Трудоустройство молодых людей в Центре занятости молодежи абсолютно бесплатно. Единственное условие—нужно лично посетить центр и иметь при себе следующие документы:

- ▶ паспорт или документ, его заменяющий;
- ▶ для граждан с инвалидностью—индивидуальную программу реабилитации или абилитации инвалида, содержащую заключение с рекомендациями об условиях труда.

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ НА САЙТЕ ЦЕНТРА CZMOL.RU

## В мире



**«Ни сейчас, ни когда-либо»**  
Президент Мексики не заплатит за стену на границе с США

ПРЕЗИДЕНТ Мексики Энрике Пенья Ньето написал у себя в Twitter, что его страна не станет платить за строительство стены на границе с США: «Президент Дональд Трамп. Нет. Мексика никогда не заплатит за стену. Ни сейчас, ни когда-либо. С уважением, Мексика (все мы)». Ранее Трамп критиковал власти Мексики за то, что они не помогают справиться с потоком нелегалов в США, и пообещал, что Мексика заплатит за стену на границе.

# Пятый этаж Мамуду Гассамы

Малиец, спасший в Париже четырехлетнего ребенка, выехал из ночлежки и будет учиться на пожарного

### ВЗЛЕТ

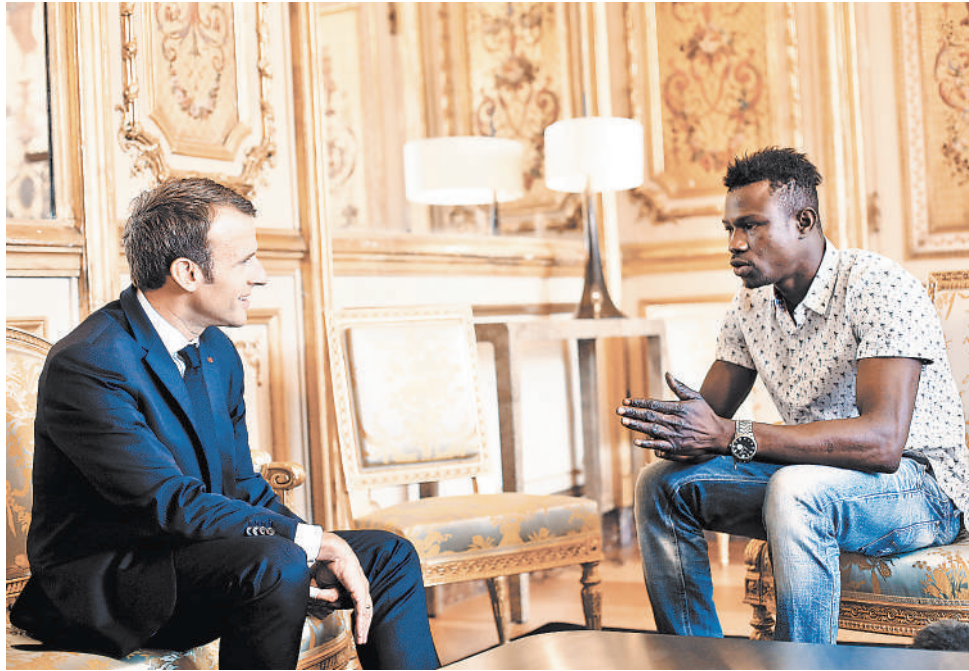
✎ Вячеслав Прокофьев,  
«Российская газета», Париж

Спортивно сложенному малийцу Мамуду Гассаме хватило всего 30 секунд, чтобы забраться на пятый этаж дома в XVIII округе Парижа и спасти четырехлетнего мальчика, который свисал с парапета балкона и того гляди мог с него сорваться. Кто-то из прохожих снял ЧП на телефон, и это видео облетело весь свет.

22-летний парень в одночасье превратился в самого популярного человека во Франции, и ему поют дифирамбы все политики как левого, так и правого толка. Мэр Парижа Анн Идальго горячо поблагодарила Мамуду за «проявленную храбрость» и сочла за честь для себя поговорить с ним по телефону, пообещав всяческое свое расположение и содействие. Официальный представитель правительства Бенжамен Гриво объявил его «героем, достойным того, чтобы пред ним открылись двери нашего национального сообщества».

Надо полагать, что от этих слов сердце юного африканца радостно забило: ведь во Франции он находится на нелегальном положении, и любая полицейская проверка могла бы для него обернуться высылкой из страны. От этого дамоклова меча, висевшего над головой Мамуду, не осталось и следа, когда его пригласил в Елисейский дворец сам президент. Эмманюэль Макрон обладал «человека-паука», как сейчас стали называть здесь малийца-стенолаза, и пообещал ему не только французское гражданство, но и работу. При этом президент наградил парня, явившегося на аудиенцию в потертых джинсах, медалью «за смелость и преданность», а также дипломом, что вручается тем гражданам, которые, «рискуя своей жизнью, спасают людей, оказавшихся в смертельной опасности».

С президентом Мамуду пообщался в понедельник, а уже на следующий день его с распростертыми объятиями принимали в префектуре департамента Сен-Сен-Дени, что в городе Бобиньи в нескольких километрах к востоку от Парижа. Если с неделю назад этот визит для него закончился бы плачевно, теперь там был сделан первый шаг в легализации его статуса во Франции — оформление документов для получения 10-летнего вида на жительство. Как правило, эта процедура занимает не менее полугода, для



Президент Франции Эмманюэль Макрон лично встретился с Мамуду Гассаме и пообещал ему французское гражданство.



Чтобы спасти мальчика, свисающего с балкона пятого этажа, 22-летнему Мамуду потребовалось всего 30 секунд.

Соплеменники говорят, что Мамуду повезло, но везение это заслуженное

мый нуждой он решил отправиться в Европу. Пешком, на перекладных добрался до Ливии и застрял там на год. Как Мамуду рассказал в эти дни газете «Паризьен», там вместе с другими соплеменниками оказался на положении чуть ли не раба. «Нас избивали, заставляли работать от зари до зари». В конце концов ему удалось, как и многим африканским беженцам, перебраться через Средиземное море на Апеннины. Однако его целью была Франция, где вот уже около 30 лет обитал его старший брат Бирама. В Италии Мамуду Гассаме выдали справку беженца, с которой можно было выезжать в сопредельные страны, но сроком не более чем на три месяца. Этим он и воспользовался, связавшись с братом Бирамой. В сентябре прошлого года парень оказался в ночлежке в Монрее, но уже в этом январе из относительно нелегала превратился в полноценного. Жил хуже не придумаешь: был восьмым в одиннадцатиметровой комнатке с двумя двухъярусными кроватями. Работал на стройке по документам, которые ему одалживали приятели-малийцы: для хозяев все африканцы были на одно лицо.

Надо ли говорить, что все обитатели ночлежки им восторгаются, но одновременно завидуют? Один из них, 26-летний соплеменник по имени Махамату, делился с журналистами: «Конечно, Мамуду повезло, но, откровенно говоря, это везение заслуженное. Пошел на риск и не прогадал».

Ну а как обстоят дела с трудоустройством, обещанным малийцу президентом? Для Мамуду уже присмотрели работу по его профилю: в пожарном управлении Парижа.

Правда, сначала в течение 10 месяцев станет проходить курс обучения во вспомогательной спасательной службе. Надо думать, процесс будет обоюдным: ведь его преподавателям будет чему поучиться у «человека-паука».

отличившегося Мамуду на нее уйдет всего лишь месяц, а пока ему на руки выдали «ресеписе» — временный документ, мечта всех нелегалов. Что касается гражданства, то, скорее всего, процесс, как здесь называют, «натурализации» будет запущен в самое ближайшее время, и его положительный результат вполне предсказуем, если учесть, что он взят на контроль министром внутренних дел Жераром Колоном по понятной чьей подсказке.

Скитания Мамуду, родившегося в маленькой деревеньке Ягине на западе Мали, начались несколько лет тому назад, когда гони-

«Человеку-пауку» вручили медаль «за смелость и преданность» и диплом за риск своей жизнью при спасении людей, оказавшихся в опасности.



ЮРИДИЧЕСКАЯ  
КОНСУЛЬТАЦИЯ

— Возможно ли снизить сумму алиментов?

— Каков порядок списания транспортного налога?

Задать вопрос **PRAVO.RG.RU**

Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где можно задать любой вопрос чиновникам и лучшим юристам, получить на него ответ в режиме онлайн и воспользоваться обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям бесплатно

# МЕДИЦИНА



**Ревизора вызывали? Врачей могут наказать даже за плохой почерк**

МЕДКЛИНИКИ в прошлом году были оштрафованы страховыми компаниями на 2 млрд руб., сообщила глава Совета Федерации Валентина Матвиенко на заседании общественного совета «Здоровое будущее». Матвиенко возмутило, что штрафуют не только за некачественную помощь, но и за «ерунду» типа неправильно или небрежно оформленных документов. По ее мнению, страховая модель медицины выбрана, но ее нужно совершенствовать.

## Не помогает?

Больные получили возможность посоветоваться о качестве лечения

### ПРАВА ПАЦИЕНТА

Ирина Невинная

Лечение — штука сложная. И если болезнь «упирается», лечение затягивается или не помогает, мы волей-неволей начинаем сомневаться: а правильно ли нас лечат. Перерываем Интернет, просим знакомых помочь «выйти» на грамотного доктора, ищем по отзывам лучшую клинику и мечтаем «устроиться» именно туда. С начала этого года у нас появились особые помощники, которые по долгу службы обязаны содействовать при подобных проблемах. Речь идет о страховых представителях третьего уровня.

Вообще страховые представители — это сотрудники страховых компаний. С 2016 года был запущен первый уровень таких специалистов — это телефонные консультации по «горячей линии». В прошлом году добавился второй уровень: эти эксперты занимаются не только общими вопросами, но и конкретной помощью пациентам. Защищают при конфликтах, информируют о правах.

Наконец, с нынешнего года ряды страховых представителей пополнили самые «продвинутые» специалисты — третий уровень. Это высококвалифицированные врачи с опытом практической работы не менее 5 лет.

Они обладают самыми широкими полномочиями. Например, имеют право организовать экспертизу качества проведенного лечения и, если нужно, помогают найти нового, лучшего врача или медучреждение. Еще одна их важная функция — вести полное сопровождение пациентов с хроническими инфекционными заболеваниями.

«О возможности получения такой помощи, а часто и прямого содействия в дополнительных врачебных консультациях, устройстве в другую клинику, у нас пока мало кто знает», — сказал «РГ — Неделе» представитель рабочей группы по организации ОМС Всероссийского союза страховщиков Алексей Березников. — «И все же есть уже немало конкретных примеров, когда страховые представители помогли людям получить более эффективное лечение».

Подобный случай произошел в Брянской области. В областную детскую больницу был доставлен ребенок с тяжелым воспалением легких, с дыхательной недостаточностью, плевритом. Ребенку не становилось легче, и врачи предлагали провести резекцию легкого — операцию, в ходе которой убиралась бы часть легкого. А это гарантированная инвалидность. «Конечно, мы были в отчаянии», — рассказала мама мальчика. — «К счастью, зна-

### ЗАЧЕМ НУЖНЫ СТРАХОВЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ

Источники: ФФОМС, Всероссийский Союз Страховщиков

<b>1</b> УРОВЕНЬ СПЕЦИАЛИСТ КОНТАКТ-ЦЕНТРА СМО*	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПРИЕМ ЗВОНКОВ, ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ, КОНСУЛЬТАЦИИ О ПРАВАХ И ВОЗМОЖНОСТЯХ ПАЦИЕНТОВ В РАМКАХ ОМС**</li> <li>• НАПОМИНАНИЕ (ЗВОНКОМ, СМС, ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТОЙ) О НЕОБХОДИМОСТИ ПРОЙТИ ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ</li> <li>• ПРОВЕДЕНИЕ ОПРОСОВ О ДОСТУПНОСТИ И КАЧЕСТВЕ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ</li> </ul>
<b>2</b> УРОВЕНЬ СПЕЦИАЛИСТ СМО	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• ЗАЩИТА ПРАВ ЗАСТРАХОВАННЫХ</li> <li>• КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ПО ВОПРОСАМ ОКАЗАНИЯ МЕДПОМОЩИ</li> <li>• ИНФОРМИРОВАНИЕ О ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ (ВАКЦИНАЦИИ), УЧЕТ И КОНТРОЛЬ ИХ ПРОХОЖДЕНИЯ</li> <li>• КОНТРОЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПЛАНОВЫХ ГОСПИТАЛИЗАЦИЙ</li> <li>• ПОМОЩЬ В ОБРАЩЕНИИ К СТРАХОВОМУ ПРЕДСТАВИТЕЛЮ 3-ГО УРОВНЯ</li> </ul>
<b>3</b> УРОВЕНЬ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ СМО	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПОМОЩЬ ПАЦИЕНТАМ В РЕШЕНИИ СПОРНЫХ СИТУАЦИЙ С МЕДУЧРЕЖДЕНИЯМИ И ВРАЧАМИ</li> <li>• ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА ПОЛУЧЕННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ</li> <li>• ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПАЦИЕНТОВ С ХРОНИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ</li> <li>• УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ШКОЛ ЗДОРОВЬЯ</li> </ul>

\*СМО — страховые медицинские организации; \*\*ОМС — обязательное медицинское страхование

комые подсказали, что где-то слышали о возможности обратиться за помощью в страховую компанию».

«Родителям объяснили, что потребуются срочная медэкспертиза, — пояснил Алексей Березников. — Страховая компания связалась с ведущим пульмонологом в одной из московских клиник, была организована консультация по скайпу».

Оказалось, мальчику требовалось проведение эндоскопической операции другого рода, гораздо менее травматичной, но в Брянске таких не делают. В результате ребенка направили в Москву, в Морозовскую больницу, и успешно прооперировали. Ребенок выздоровел и избежал инвалидности.

Аналогичных случаев накопилось уже много, констатирует Березников. В Омске удалось спасти мальчика, получившего в автоаварии тяжелейшую нейротравму. Выбрать тактику лечения помог ведущий столичный нейрохирург. В Челябинске в местном роддоме новорожденному не могли по-

ставить диагноз. Опять помогла дистанционная консультация с одним из лучших столичных перинатологов. У ребенка оказалась нетипичная форма анемии, неярко выраженная, с необычным течением. Ему было назначено адекватное, правильное лечение. Сейчас он уже дома с мамой, под наблюдением участкового педиатра.

Еще один частый повод для обращений к страховщикам — взимание платы за лечение. До сих пор обычному пациенту сложно понять, какую помощь он может получить бес-

платно и за какие виды исследований и лечения должен платить. Жительнице Новгорода требовалась операция холецистэктомия — удаление желчного пузыря. При этом предоперационные обследования (УЗИ, анализы крови и мочи) ей предложили провести все за свой счет. Страховой представитель признал жалобу пациентки обоснованной. В суд ей обращаться не пришлось: клиника возместила ей стоимость анализов.

«Страховые представители третьего уровня — грамотные специалисты, и к тому же они хорошо знают инфраструктуру нашего здравоохранения — где какие есть возможности и специалисты. Поэтому их совет может очень помочь в ситуации, когда местные врачи не справляются с лечением тяжелого недуга», — говорит Березников.

Такой случай произошел в Омске. К страховому представителю обратился мужчина со сложными нарушениями ритма сердца. У него были длительные паузы в сердечном ритме, особенно ночью, во сне. Такие симптомы — реальная угроза внезапной смерти: запустится сердце или нет после очередной остановки — неизвестно. Мужчина в бодром возрасте, чуть за 50, но с избыточным весом. Ставить кардиостимулятор таким пациентам сложно. Омские хирурги опасались рисковать — подобных операций им проводить еще не приходилось. Они предлагали пациенту подождать, похудеть, отправляли то к эндокринологу, то к диетологу. По обращению пациента страховщики провели международную телеконференцию с кардиохирургом-экспертом из Москвы. Пациента решено было направить в госпиталь имени Вишневского. Там ему установили временный кардиостимулятор, подобрав нестандартные, соответствующие его комплекции электроды. После операции пациент благополучно вернулся в свой город.



Узнайте больше: Как справляться со стрессом и давлением без таблеток [rg.ru/art/1540783](http://rg.ru/art/1540783)

### ► КОНКРЕТНО

## Что делать, если пациент считает, что его плохо лечили

Алгоритм обращения пациента за экспертизой в страховую компанию.

**1 Звонок на «горячую линию».** Если пациент сомневается в правильности диагноза, качестве лечения или считает, что в медучреждении нарушили его права на получение качественной и бесплатной медпомощи, он может обратиться в страховую компанию. Если позвонить по номеру «горячей линии» (он указан на полисе ОМС), вам ответит страховой представитель первого уровня, специалист по общим вопросам. К слову, обратиться в страховую компанию можно и другим удобным способом: через Интернет (сайт компании), по электронной почте, обычным письмом. Можно прийти и на личный прием в офис страховой компании.

**2 Дифференциация жалоб.** Пациент рассказывает о своей проблеме. На типовой, например, организационный вопрос отвечает специалист первого уровня. Если жалоба требует экспертного мнения, гражданина переводят на страхового представителя второго уровня. В компетенции этого специалиста определить, действительно ли требуется проведение экспертизы качества медицинской помощи или медико-экономической экспертизы, и передать материалы обращения страховому представителю третьего уровня. Страховой представитель третьего уровня связывается с пациентом по телефону или иным удобным способом и обсуждает детали обращения.

**Важно!** Если вам отказывают в проведении экспертизы (а вы все же считаете, что она нужна), обратитесь в Территориальный фонд ОМС (он контролирует работу страховщиков). Кроме того, можно повторно написать жалобу в страховую медорганизацию, а копию этого обращения — в ТФОМС.

**3 Экспертиза.** На этом этапе страховой представитель третьего уровня запрашивает первичную медицинскую документацию в медицинском учреждении, подбирает врачей-экспертов, которые выдают свои заключения.

**4 Экспертное заключение.** По материалам экспертного заключения врача-эксперта страховой представитель готовит ответ на обращение и передает его пациенту. Получить ответ можно лично в страховой компании. По закону, если пациент не может прийти за ответом сам, это может сделать его законный представитель (должна быть оформлена доверенность). Ответ также может быть отправлен заказным письмом.

**Важно!** Экспертное заключение содержит врачебную тайну и не может быть озвучено пациенту по телефону или отправлено по обычной электронной почте.



В сложных случаях страховые представители помогают организовать для пациента дополнительную консультацию у лучших специалистов, чтобы скорректировать лечение.

## ИСКУССТВО



**Раритеты вернутся домой**  
Германия передаст России  
похищенные в годы войны книги

В КАЛИНИНГРАДЕ состоится VII заседание «Германо-российского библиотечного диалога», одним из событий которого станет церемония возвращения в Россию книг, вывезенных с территории Советского Союза во время Великой Отечественной войны. Раритеты будут возвращены туда, откуда фашисты их похитили — в Великий Новгород. Германия передаст семь книг XVIII века, самой ранней из которых является Минея Службная 1713 года.

# Культурная революция профессора Сяо

## Он связал русскую классическую балетную школу с традиционной китайской

## ПЕРСОНА

Яна Елисеева, Виктория Сергеева

Сяо Сухуа репетировал с Улановой и учился у Григоровича. В России он известен по телепроекту «Большой балет» на канале «Культура», где был одним из членов жюри. Сяо Сухуа — теоретик балета, хореограф, профессор Пекинской академии танца.

В его квартире в пекинской высотке западная мебель соседствует с китайской, на стенах картины — сирень и ромашки, в шкафу — китайская утварь и книги. Как в квартире балетмейстера нашлось место русскому и китайскому, так и в его судьбе Россия и Китай неотделимы друг от друга, а в имени зашифрован жизненный путь: Су — Советский Союз и Хуа — Китай. Первые 13 лет своей жизни он провел в первом интернациональном детском доме имени Е.Д. Стасовой в городе Иваново, куда вместе с детьми Мао Цзэдуна и ближайших его соратников попал во время гражданской войны в Китае. Вместе они пережили Великую Отечественную войну.

Путь Сяо Сухуа в балет начался с ритмического кружка в интернате. Однажды во время коллективного похода в ивановский ТЮЗ он смотрел, как малыши танцевали русскую тройку: «Три девочки и один мальчик — тройка коней и ямщик. И вот это меня так затронуло, поэтому я записался в ритмический кружок».

А вот учеба Сяо Сухуа в Московском хореографическом училище не состоялась. По решению правительства Китайской Народной Республики в 1950 году всем китайским детям предстояло вернуться на Родину. В Китае, не говорившего на родном языке Сяо Сухуа, направили продолжать обучение в г. Харбин, где действовала советская школа. Только через год после возвращения Сяо Сухуа разыскал отца, начальник штаба авиации в Шанхае, с которым он говорил через переводчика. Отец настаивал — сын должен поступать в авиационный институт. Однако Сяо Сухуа отправился на просмотр в только что открывшееся в Пекине первое хореографиче-



Сяо Сухуа стал первым в истории китайским балетмейстером, вошедшим в состав жюри Московского международного конкурса артистов балета.

**Я благодарен всем русским педагогам, и ни один я благодарен, весь китайский балет им благодарен**

ское училище. Провалившись на вступительных экзаменах, не растерялся: «Я не стал сдаваться и написал на русском языке письмо. Тогда в училище работала педагог из московского хореографического училища Ольга Александровна Ильина. Знаете, что я ей написал? Есть такая книга Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». Я написал, раз Маресьев имеет протезы и он может подняться в небо и воевать, то почему я, имея две ноги, не могу танцевать на земле? Это ее очень задело, и она сказала принять меня в училище».

В 1957 году в Пекин приехали советские деятели балета. «Петр Андреевич Гусев — он был художественным руководителем Кировского театра, педагог по дуэтному танцу Николай Николаевич Серебrenников, педагог по классическому танцу Валентина Васильевна Румянцева, по народно-характерному танцу Тамара Клементьевна Лешевич. Я все имена и фамилии еще помню. Они заложили основу русской классической школы в Китае. До сих пор наша Пекинская академия славится тем, что у нас осталась именно русская школа танца. Поэтому я очень благодарен Гусеву и всем. И ни один я благодарен, весь китайский балет им благодарен. Я получил хореографическое образование именно русской школы. Это сыграло огромное значение в моей карьере».

В 1959-м выпускник Сяо Сухуа остался преподавать в родном хореографическом училище. В этом же году в честь десятилетия Китайской Народной Республики впервые на гастроли в Китай приехала труппа Большого театра. Полтора месяца Сяо Сухуа в составе рабочей группы сопровождал труппу по всему Китаю. Тогда и познакоми-



ЛЕОНИД ДАМОН / ГЛАС

лся с Галиной Сергеевной Улановой. «Я смотрел Жизель Улановой. Ей тогда было 49 лет, и она еще танцевала на сцене. В 49 лет выходит в первом акте крестьянская девушка, как будто ей 15–16 лет. Невозможно представить, как можно так преобразиться. Я сидел в зрительном зале и у меня слезы текли, когда она сходила с ума после измены Альберта в первом акте и во втором акте, когда танцевала уже как дух Жизели. Для нас Большой театр — это было каким-то открытием, чудом. Уланова очень редко подпускала к себе кого-либо, но почему-то я ей понравился. Может, потому, что какой-то китайский мальчишка и говорит по-русски. Когда я с ней познакомился, она стала называть меня Витя».

В начале 60-х годов начался период ухудшения отношений между Советским Союзом и КНР. Советские специалисты были отозваны, а с началом Культурной революции и вовсе закрыто пекинское хореографическое училище. Только спустя пять лет состоялся новый набор студентов, и Сяо Сухуа повел свой первый класс мальчиков. Выпуск 1979 года стал лучшим за всю историю училища с момента его основания. После такого успеха молодой педагог поставил более амбициозную цель. Пришел к министру культуры и пообещал, что через 5 лет выведет китайских танцоров на мировую сцену. Уже через 3 года ученик Сяо Сухуа Ли Цуньсинь занял второе место на международном балетном конкурсе в Америке.

В 1987 году Сяо Сухуа был направлен в Москву на курсы. «Это был январь месяц. Я выходил из самолета, было 30 градусов ниже нуля. Когда ехал из аэропорта, увидел по дороге березку. Я не мог сдержать слез. Столько лет прошло... Я не был в России 23 года. Мне тогда было 50 лет».

Каждый день по дороге в ГИТИС, куда направили Сяо Сухуа, он заглядывал в кассу Большого театра в надежде достать билет. «Билетов никогда не было — аншлаги полные. Тогда я набрался смелости и пошел прямо в Большой театр. Мне как доценту и заместителю председателя общества балетного искусства Китая выписали пропуск. Я подал его на проходной, и они связались с Юрием Николаевичем Григоровичем. А Юрий Николаевич меня принял! Прямо сразу принял, без всяких оговорок. Такая судьба иногда посчастливится человеку».

Григорович открыл перед Сяо Сухуа двери Большого театра. «Целый год я ходил на все репетиции, на все спектакли. Когда я простудился, у меня была 40 градусов температура, я все равно бежал в Большой театр, потому что такой случай не каждому

дается. Именно от Юрия Николаевича я стал учиться балетмейстерскому искусству и благодаря ему я быстро продвигался в Китае в этой сфере. За сто лет он был и остается самым великим послереволюционным хореографом. Он не превзойден и никем не будет превзойден в ближайшее время».

В 1989 году Сяо Сухуа по приглашению Григоровича стал первым в истории китайским балетмейстером, вошедшим в состав членов жюри Московского международного конкурса артистов балета. С тех пор Сяо Сухуа более 50 раз становился членом жюри балетных конкурсов по всему миру. Успех пришел в 1997 году, когда впервые в Москве золотую медаль завоевала конкурсантка из Китая, нынешняя прима Национального балета Китая Чжан Цзянь. За 10 дней до отъезда в Россию уже подготовленный номер современной хореографии был заменен на предложенный Сяо Сухуа: никаких пируэтов, прыжков, никакого подъема и красивых линий — настоящий вызов для китайского балета, воспитанного на русском классическом танце. Так, 20 лет назад Сяо Сухуа изменил классическому танцу и объявил об этом на всю страну. «Когда я приехал из Советского Союза в 1988 году, я прямо всем в глаза заявил, что китайский балет отстает от мирового на 60–70 лет. Меня стали обвинять, что я космополит, что в моих глазах заграничная луна круглее, чем китайская. Но я имел в виду именно начинание современного балета. Искусство всегда в движении». Позднее Сяо Сухуа создал два самых значимых в своей карьере балета на основе классических китайских литературных произведений — «Мэнхунлоу» и «Байшэ хоучжуань». Эти балеты обогнали время и по сей день считаются самыми авангардными постановками. Сегодня в Китае Сяо Сухуа остается связующим звеном между эпохами, между приверженцами разных балетных стилей, между классической, современной и традиционной китайской хореографией.



Как мастер Юрий Григорович (на фото) не будет превзойден в обозримое время, считает Сяо Сухуа.



Галина Уланова стала музой для молодого хореографа «Вити».



**Баттл на поляне**  
Гоша Куценко на 52-м празднике поэзии в Михайловском

С 1 ПО 6 ИЮНЯ в пушкинском Михайловском, что в 100 км от Пскова, пройдет праздник поэзии: с 10 утра и до заката звезды будут читать Пушкина. Среди участников этого года: Гоша Куценко, Андрей Мерзликин, Дмитрий Певцов, Антон Макаровский, Александр Михайлов и другие. Также в программе: поэтические баттлы, выступления оркестров барабанщиков, костюмированный бал. Сцену соберут на поляне недалеко от дома поэта.

# Бычка надо растить

Почему Юрий Грымов знакомился с девушками в Третьяковке

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

Наталья Соколова

В 2000-е годы имя Юрия Грымова было на слуху у всех. Он создавал рекламу, выпускал журналы, снимал видеоклипы и кино, ставил оперы и спектакли. Сейчас Грымов занимает важный государственный пост и возглавляет театр «Модерн», в котором 5 июня пройдет премьера спектакля «На дне» по Горькому, в котором герои ночлежки превратились в героев Рублевки. «РГ» поговорила с режиссером и продюсером о том, что такое успех и почему он знакомился с девушками в Третьяковке.

*У театра «Модерн» есть дресс-код: в спортивной одежде вы не пускаете. И это при том, что вы позиционируете себя как очень демократичный театр: фотогалерея ваших актеров на сайте и в фойе, мягко скажем, необычная — все актеры раздеты. Театр — то демократичный, а откуда тогда дресс-код?*

**ЮРИЙ ГРЫМОВ:** Моя бабушка говорила, что есть только два места, куда нужно переодеваться, — это церковь и театр. Я не пускаю в «Модерн» людей в шортах. Наверное, такими правилами я кому-то усложняю жизнь. Но я рад, что 95% людей приходят, что называется, немножко одетые. Это одежда «после пяти» — джинсы режем, а пиджак рекомендуем. За год было только три человека, которых мы не пустили на спектакль в майкалкоголичке, в коротких тренировочных штанах и сланцах. Мы даже выдаем зрителям пиджаки, если нужно. Опять же, мы не можем заставлять, мы рекомендуем. У нас живая музыка в фойе, у нас капельдинеры в смокингах, отличная кухня в буфете, мы делаем все, чтобы приход в театр был не обыденностью, а праздником для зрителей.

*Но вам проще, вы в Москве. О московских и питерских премьерах все говорят, мировые звезды в столицы приезжают, а в регионах чем в театры заманить, и есть ли вообще куда заманивать? Вы — советник по культуре губернатора Орловской области. В Орле, как и в любом другом нестоличном российском городе, тоже ничего не происходит?*

**ЮРИЙ ГРЫМОВ:** Это вообще не так, и это хорошо. Потому что Москва — это как большая золотая клетка. В ней щебечет красивая золотая птичка. И люди не хотят выходить за пределы этой клетки. Примерно про это я ставлю сейчас свой спектакль «На дне». Выхода нет. Сказать, что в регионах же, в частности в Орле, кипит культурная жизнь, будет неправильно, но она есть. Театры, музеи, галереи живут небогато, при этом очень достойно. Ключевое слово — достойно. Это меня сильно впечатлило. Жизнь бурлит, проходят фестивали, все не так плохо. Если сравнивать: смерть отечественного кино случилась давно, а театр существует. Он бодр, он развивается, пусть не без сложностей, но энтузиасты театра — зрители, работники театра плюс правильная государственная политика при-



Пусть люди идут на Серова и Айвазовского за компанию. Любой повод зайти в театр или музей — это прекрасно

вели к тому, что театр живет. Посмотрите на номинантов главной театральной премии «Золотая маска»: выигрывают в основном региональные театры, и выигрывают заслуженно.



Герои пьесы Горького «На дне» переехали из ночлежки на Рублевку.

*От вас конкретно что-то зависит?*

**ЮРИЙ ГРЫМОВ:** Моя цель — сделать так, чтобы дотационный регион начал зарабатывать «на культуре» сам. Чтобы получать доход на сельском хозяйстве, на бычках, например, бычка надо растить. На культуре можно заработать быстрее, если развивать туризм. Сейчас в Орле планируется большой культурный форум — театрально-кино-литературный, называется «Месяц в деревне», пройдет в июле. Длится он ровно месяц, а это значит, что вы можете найти время, чтобы с семьей приехать. Туризм — это бездымное производство, всем хорошо, все зарабатывают, налоги остаются в области. Все счастливы.

*Вы как человек, много лет занимавшийся рекламой, знаете, что интересно зрителю, так называемой целевой аудитории. Сейчас много говорят, что современный зритель ленив, и ролик дольше одной минуты он смотреть не в состоянии, о каких выставках и театре можно говорить.*

**ЮРИЙ ГРЫМОВ:** Люди всегда были и остаются очень разными. Телевидение, интернет, театр, парки — это все разная аудитория. И когда сегодня говорят, что возник бум музеев и театров, я этому очень рад. Вероятно, это произошло благодаря падению интереса к телевидению. Никто не отменял свободное время: человек не может постоянно работать, страдать, переживать, он находит время, чтобы отвлечься. Что-то взяли на себя гаджеты и соцсети, кому-то этого слишком мало или происходящее там слишком лживо. Люди это понимают и обращаются к культуре. Телевидение выкинуло людей на улицы, но вскоре они поняли, что на улице как-то пусто, небезопасно и в целом «не очень». Часть людей, пройдя через парки, заходят в музеи, они понимают, что им интересно посмотреть на Серова или на Кандинского. Вроде бы они что-то об этом слышали — с этого начинается интерес. Кого-то увиденное цепляет — человек движется дальше и глубже. Я вообще

**Юрий Грымов:** Я не очень люблю ярлыки «модный театр», «модный режиссер».

все свое детство провел в музее, в Третьяковке, например, знакомился с девушками. У меня выбора не было: интернета не существовало, телевидение было в самом начале пути, и самыми интересными местами были выставочные залы, музеи и дискотеки. Интересно, что сейчас, когда ТВ и интернет везде и всюду, ситуация изменилась не слишком сильно, и людям по-прежнему интересен тот же театр. Конечно, каждый новый зритель приходит туда по своей причине: кто-то погреться зимой, кто-то задуматься, кто-то развлечься — «поржать». Кто-то понимает, что он ржать не хочет — он приходит посмотреть не в состоянии, о каких выставках и театре можно говорить.

*А ведь многие ходят на Серова и Айвазовского за компанию, потому что это вроде как модно.*

**ЮРИЙ ГРЫМОВ:** Пусть будет так, пусть люди идут за компанию, пусть думают, что это модно. Время все составляет по местам. Я не очень люблю ярлыки «модный театр», «модный режиссер», потому что все это по определению конечно. Мода конечно. Любой повод зайти в театр или музей — это прекрасно.

*Почему вы считаете, что кино умерло? Фильмов снимается много. О них говорят, премьеры проходят.*

**ЮРИЙ ГРЫМОВ:** Интерес к кино падает во всем мире. В кинотеатрах очень много фастфудного кино, кино для подростков и аудитории, близкой к этому возрасту по уровню сознания. Это сознание проще всего воспринимает яркие картинки, поэтому победил оживший комикс, полумультяки-полуфильмы — их большинство, к сожалению, все хорошо снятое — по комиксам. И Уолл-стрит учит творцов снимать. О каком искусстве тут можно говорить. Поэ-

тому мой любимый Дэвид Линч уже не снимает. Чтобы можно было говорить о национальном кино, в год надо снимать более двухсот картин. У нас снимается чуть больше пятидесяти. Из них, по результатам прошлого года, десяток — спортивные драмы. Людям они нравятся — это хорошо. Но ведь нужно снимать кино и о чем-то другом.

*В последнее время вас стало меньше на экранах, на радио, в журналах. Это потому, что вы устали от внимания к своей персоне?*

**ЮРИЙ ГРЫМОВ:** Я не обделен вниманием. Усталости нет. Про меня по-прежнему много пишут. Нравится ли мне это? Отвечаю: это необходимость. Если бы у театра была финансовая возможность рекламировать себя во всех медиаресурсах, то я сократил бы количество походов на радио и ТВ. А так — каждое интервью на радио приносит в кассу какое-то количество проданных билетов, повышает узнаваемость театра среди зрителей, порождает разговоры и интерес к театру в целом.

*Вы тщеславный человек? Успех — это то, что помогает вам в работе?*

**ЮРИЙ ГРЫМОВ:** Я никогда не старался делать что-то исключительно ради успеха. Профессионального режиссерского образования я не имею. В дипломе написано — я культуролог. Но мне всегда нравилось то, что я делаю. Это не было связано с непосредственным желанием стать известным, я ведь не артист. Просто так вышло, что меня узнают на улицах. Мне это приятно. Но в моем случае это чувство никогда не перешло некую границу разумного. Мне это помогает. К примеру, провести субботник в Орле. Меня поддерживают успешные и разные люди, зрители, которые готовы что-то делать для меня бесплатно, если я попрошу, к примеру, выступить где-то.

*Как сегодня нужно ставить классику, чтобы она была интересной? Облачить героев в джинсы?*

**ЮРИЙ ГРЫМОВ:** Это самое простое. Что изменилось со времен Толстого? Горького? Да почти ничего. «На дне» — пьеса о духовном падении. В новой постановке в «Модерне» я переношу «На дне» в современность: все события происходят на Рублевке, все герои — богатые люди. У Горького герои не могут вырваться из замкнутого круга, из ночлежки; вы думаете, с Рублевки есть выход? Куда деваться? Из золотой клетки выйти нельзя. Вы слышали о наших олигархах за границей? Вот так и происходит: в какую действительность ни перенеси авторский текст Горького, он останется актуальным.

**ДОСЬЕ**

**Самые яркие работы Юрия Грымова**

- В кино:**
- ▶ «Му-му»;
  - ▶ «Казус Кукоцкого»;
  - ▶ «Чужие»;
  - ▶ «Три сестры».
- В театре:**
- ▶ «Дали»;
  - ▶ «Нирвана»;
  - ▶ «Цветы для Эдгернона».



# КИНО



**Сыграть все!**  
Сергей Маковецкий отметит в июне 60-летний юбилей

13 ИЮНЯ исполняется 60 лет народному артисту России Сергею Маковецкому. К юбилею артиста с 4 по 7 июня в вечернем эфире телеканала «Россия К» — документальный фильм «Сергей Маковецкий. В игре!». В нем Сергей Маковецкий размышляет над тем, что такое творчество, где заканчивается «роль» и начинается «реальность», чем он сам, актер и человек, обязан людям, с которыми работал, встречался, а также — своим персонажам.

## Чародей

Кто сегодня сможет заменить Александра Абдулова

### ПАМЯТЬ

✍ Сусанна Альперина

Александр Абдулов всегда был таким, каким должен быть актер: мобильным и бесшабашным. Скажешь «полети» — полетит, скажешь «помчись на коне» — помчится, «рассмеши» — споет «Уно момент», «полюби» — полюбит! Он и по жизни летел так, что не все понимали, где именно у него «батарейки». Для обычного человека он прожил очень мало — всего 54 года. Для человека, столь тратящего себя, — очень много. Такие уходят в 37 и 42. Он стал широко известен всем в 25 лет после роли человека-медведя в фильме «Обыкновенное чудо», поставленном Марком Захаровым по пьесе Евгения Шварца. Поцелуешь девушку — останешься медведем. И 29 лет — на виду у всей страны. Когда каждый — друг, все женщины — твои, театр... Какой театр! В Ленкоме Абдулов проработал 34 года! А там такие люди вокруг. Евгений Леонов, Татьяна Пельтцер, Олег Янковский, Инна Чурикова, Николай Караченцов... Строил храм. Родил дочь. Написал книгу — о ней, неопубликованной, расскажут в новом фильме Первого канала, который, кстати, посвятит артисту весь субботний день. Новый документальный фильм «Александр Абдулов «С любимыми не расставайтесь»» — в эфире 2 июня в 10.15.

В день 65-летия Александра Абдулова можно просто вспоминать о нем, перечисляя в голове любимые роли. У автора этих строк это Иван-Ванечка в «Чародеях», Фагот-Коровьев в «Мастере и Маргарите», Ланцелот в «Убить дракона» и удивительный сейчас, но Алик в фильме Валерия Фокина «Ниоткуда с любовью, или Веселые похороны» — экранизация повести Людмилы Улицкой. Эта последняя роль странным образом перешла в его жизнь или наоборот: жизнь — в роль. Вспоминается вечер памяти талантливейшего художника Ленкома Олега Шейнциса — он проходил в Центре на Страстном. Абдулов прийти уже не мог — кажется, лечился в Израиле, но, будучи сам уже тяжелобольным, прислал видео. Он там был, как Алик у Улицкой. В Ленкоме к 65-летию юбилею прошел такой же вечер, но уже памяти Абдулова. Собралось много хороших людей — и всем им очень не хватает его.

Можно подумать в день рождения Александра Абдулова и о том (и об этом не раз говорили на посвященном ему вечере), что бывает же такое — все звезды сошлись и появился он — уникальный и неповторимый, при этом не идеальный вовсе. Кто сегодня может сравниться с Абдуловым? Хабенский? Коз-



Александр Абдулов был уникален и неповторим, при этом — неидеален. Кто же сегодня способен его заменить?

ловский? Паль? В нашем «сегодня» есть актеры, которые действительно чем-то Абдулова напоминают. Первым стоит назвать Данилу Дунаева. Один и тот же тип лица, иногда — манера говорить. Но совершенно разная энергетика. Да и профессиональная судьба. Евгений Цыганов — да, в его взгляде иногда проскальзывает какая-то «абдуловская»

### ➔ ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Марк Захаров**  
Народный артист России, художественный руководитель театра Ленком

— Сегодня никто не может заменить Александра Абдулова. Артисты большие — а он был таким — они уникальны. Как сказать, что кто-то может заменить Татьяну Пельтцер, Евгения Леонова, Леонида Броневского. Могут возникнуть какие-то яркие фигуры, но не напоминающие впрямую. Двойников никаких быть не может.



Многие отмечают, что молодой актер Нил Кропалов, которому всего 28 лет, невероятно похож на Александра Абдулова. Нил стал известен благодаря сериалу «Ранетки», и пока в его фильмографии сериалы преобладают.

чертовщинка. Женщины его также любят. Та же похожая — иногда словно отстраненная — манера игры. Почему-то вспоминается Антон Шагин. Абсолютно непохожий внешне, но что-то абдуловское в нем есть. Впрочем, речь о том, что каждый артист неповторим, но не над каждым восходит счастливая звезда. Жители разных городов и стран вспоминают своего Абдулова. Он свой в Ханты-Мансийске. Увы, там он уже в виде памятника. Были времена — царил на фестивале «Дух огня». Он «заряжал собой» и Московский кинофестиваль. Режиссер Сергей Соловьев — президент фестиваля «Дух огня», инициатор установки памятника актеру в Ханты-Мансийске (он дружил с артистом и снимал его в своих картинах), мечтал о том, чтобы памятник Александру Абдулову был и в Москве.



Иногда говорят, что у Евгения Цыганова абдуловский взгляд...



У Антона Шагина — абдуловская энергетика...

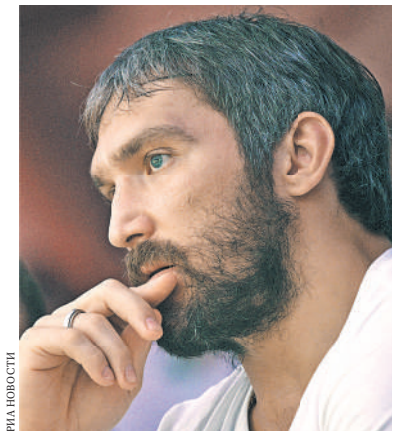


А у Данилы Дунаева схожие с Абдуловым черты лица.

## Визит к «Кинотавру»

### ФЕСТИВАЛЬ

Со 2 по 11 июня в Сочи пройдет 29-й «Кинотавр». В основном конкурсе 12 картин, в конкурсе дебютов (он проводится впервые с 2003 года) — 8 работ. Это не считая короткометражных фильмов (их — 29), внеконкурсных программ, мастер-классов, специальных мероприятий и пресс-конференций. Кроме того, во время «Кинотавра» в Сочи со 2 по 7 июня еще пройдет 106-й Российский Кинорынок. «Кинотавр» откроется картиной Кирилла Серебренникова «Лето» — она, напомним, вошла в основной конкурс Каннского кинофестиваля — и закроется фильмом Веры Кричевской «Дело Собака» — единственным документальным (презентация его также состоялась на Лазурном Берегу). В специальных показах фигурирует последняя лента Веры Глаголевой



Возможно, до Сочи доберется прославленный хоккеист Александр Овечкин.

«Не чужие». На премьеру собирается приехать семья режиссера, в том числе, возможно, до Сочи доберется и ее зять — прославленный хоккеист Александр Овечкин.

Что касается конкурсной программы — пятерка самых ожидаемых фильмов выглядит примерно так. «Война Анны» Алексея Федорченко — картина уже была показана в этом году на престижном кинофестивале в Роттердаме и рассказывает она о том, как шестилетняя девочка в одиночку выжила в Великую Отечественную войну, буквально став невидимой в огромном доме, где располагалась немецкая комендатура.

Картина Авдотьи Смирновой «История одного назначения» — кинорассказ о событиях, участником которых оказывается сам граф Лев Толстой. Лента близка «РГ» еще и потому, что наш обозреватель Павел Басинский — один из авторов сценария. Иван И. Твердовский покажет на «Кинотавре» новый фильм «Подбросы» — о человеке с особенностями, которые, впрочем, не помешали ему стать преступником. «Сердце мира» — так называется новый фильм Натальи Мещаниновой. Его главный герой — ветеринар, который хочет попасть в другой мир, отличающийся от его собственного. И Сергей Безруков везет вместе с женой — режиссером Анной Матисон — новую экранизацию долатовского «Заповедника».

СУСАННА АЛЬПЕРИНА

# увлечение



## Сокровища в Китай-городе Московские археологи находят кресты и рогатины

В ЦЕНТРЕ Москвы, в районе Маросейки, во время проведения работ по благоустройству археологи нашли медный крест-мошевик XVI в., печной изразец и оружие средневековой Руси — совню, заточенную рогатину, упоминавшуюся в летописях XIII в. Такие находки в центре не редкость. В апреле 2018 г. в Соймаоновском проезде была обнаружена заточенная монета XVIII в., которой преступники разрезали сумки горожан, чтобы украсть их вещи.

# Клад по заявке

## Как искать и находить спрятанные сокровища

### ХОББИ

✍ Андрей Васянин

Запищало. И продолжало завывать и пищать, пока Порываев водил металлоискателем над кочкой. Начали копать. Вынутый ком земли покрутили над поисковой катушкой, оказалось — «пищал» бухарский дирхем. Так кладоискатели называют водочную пробку-кепочку.

### Вдоль по деревне

— На каждый сигнал надо реагировать, — говорит Владимир Порываев. — А вдруг там золото?

Следующей находкой был медный женский крестик, утерянный лет 150 назад, рядом нашелся мужской, колечко с украшениями...

— А где люди жили, где ходили, там они и теряли, — говорит кладоискатель. — Мы же идем по деревенской улице.

Мы в чистом поле, за лесом поселок Теняково, недалеко овраг с ручьем. Улица тут была лет 300 назад. Но наметанным взглядом поисковик видит вокруг что-то такое, что ведет его, будто косою машущего прибором на длинной штанге, по странной траектории вверх по холму, за ним спешат рабочий с лопатой и оператор, снимающий находки для канала на YouTube. Металлоискатель снова завыл, и рабочий взялся за лопату...

В этот день разведка «Кладоискательской конторы Владимира Порываева» нашла на бывшей тропе у Тенякова и зафиксировала на видео фрагмент старинной упряжи, несколько советских монет полувековой давности, 4 крестика, в том числе фрагмент большого нательного креста XVI века, старинный поддужный колокольчик...

— Перспективное место, — подытожил день глава экспедиции.

### Золотая перчатка

Клады — основной источник дохода частного предприятия Владимира Порываева, а их поиск — основа производственной деятельности компании, в которой задействованы юрист, бухгалтер, менеджеры и другие обязательные участники всякого бизнеса.

«Кладоискательская контора» была зарегистрирована в 2003 г. и



Кладоискателю приходится реагировать на каждый сигнал из каждого комка земли.

пока остается единственным предприятием в России, официально специализирующимся на ремесле Индианы Джонса. Оно тут поставлено на прочную профессиональную базу: у предприятия своя клиентура, заказчики, методики, торговые точки. Кладоискатели, многие из которых, как и сам Порываев, бывшие сотрудники спецслужб, специализируются каждый на своей теме: есть спецы по чердакам, по подводному поиску, по грунтовым работам. Денег, выручаемых от бизнеса, основанного на чистом фарте, хватает, чтобы платить налоги, зарплату, арендовать офисы и торговые помещения. Опыт показывает, что фарт можно организовать и упорядочить.

Во-первых, фирма ищет клад по заявкам. Человек хочет продать унаследованный дом с участком, но слышал, что там зарыто что-то ценное, бизнесмен купил особняк, подзревает, что в нем может быть клад. Дед осерчал на внуков, потерявших монетку, закопав всю коллекцию в огороде, а через неделю умер. Выросшие внуки вызвали через сайт специалистов — и под старой грушей нашлась перчатка с золотом. Если успех более чем вероятен, фирма договаривается о проценте, организует юридическую экспертизу, уточняя права собствен-

ности, оформляет договор. В эпизоде с перчаткой Порываев получил по договору 20%.

Пару раз за сезон специалисты выезжают и на поиски библиотеки Ивана Грозного, золота Наполеона или партии. Такие заказы чаще приходят осенью и весной, в сезон обстроя или шизофреников. Тут тоже заключается договор, но уже с почасовой оплатой.

Зимой контора выполняет заказы по поиску смартфонов, ключей от джипов, выброшенных в западе ссоры обручальных колец. Занимается «городским старательством»: по словам Порываева, один подъезд московской пятиэтажки под снос — это 15 тысяч рублей дохода: в брошенных квартирах отыскиваются серебряные «хлебниковские» подсвечники, ювелирка, пользующийся спросом у дизайнеров советский винтаж...

И еще одна важная статья дохода — консалтинг. Хотите поискать счастье в земле русской — приходите в офис-магазин не просто купить металлоискатель (их ежегодно продается около 200 в месяц), тут вас за ваши деньги «под ключ» экипируют, снабдят литературой, обучат технологии поиска и работе с прибором.

Так «контора» собирает на сезон, на, собственно, поиск кладов.

### Как найти стоянку?

Владимир Порываев ищет клад с 6 лет, с тех пор, как нашел старинную монетку у ручья рядом с домом. Металлоискатель в его руках появился лет в 25, а к 30 он понял, что кладов в русской земле столько, что на них можно и делать бизнес, и отводить душу.

Когда Порываев со товарищи выходит на охоту за кладами, он знает, где их искать. Всех секретов Владимир не раскрывает, но суть его системы в том, чтобы найти стоянку человека. Где люди жили — они не только теряли, но и прятали. Профессионалу, пришедшему на место в поисковом районе, знающему местную систему расселения, сра-

зу открывается целый массив информации, он может по известным ему признакам найти жилье, пусть и стертое с лица земли века назад. Так, в крестьянском доме может найтись кубышка, специальная емкость для хранения денег, заменявшая русским людям в былые времена банковскую ячейку, домашний сейф. В нее клали поступающие доходы, из нее брали деньги, когда надо было выдавать дочь замуж. Хозяин закапывал кубышку в земляной пол там, где потом ему легко будет ее найти: в углу избы, справа от печи или в саду под большим деревом. Домашние часто не знали места, и потому случись что с мужиком — и его кубышка становилась кладом.

А в России за века много чего случилось с целыми семьями, деревнями, городами, потому в ней кубышек больше, чем где бы то ни было. Отечественный кладоискатель должен знать историю, разбираться в почвоведении, археологии, понимать древние языки.

Порываев межсезонье сидит в архивах, изучает топографию будущих маршрутов и за сезон, случалось, «поднимал» по пять кладов стоимостью по 20 тысяч долларов.

Из главных своих находок он называет клад в 2000 серебряных монет «чешуек» времен Ивана Грозного, обнаруженный несколько лет назад в подмосковной усадьбе, клады с екатерининским серебром и ювелирными украшениями. Клады распродают в том числе коллекционерам: среди клиентов конторы — политики, люди искусства, крупные бизнесмены. У предприятия есть репутация, ему доверяют. Себе для коллекции Порываев оставляет любимое — «чешуйки» времен Бориса Годунова и Василия Шуйского, образки и крестики XV–XVI веков...

В планах на это лето — экспедиция по русскому Северу, поиск кулацких схронов в несенных в 60-х деревьях. И, возможно, давно задуманный поход в подмосковную усадьбу, где один золотопромышленник перед эмиграцией запрятал сундучок, который с трудом несли несколько человек. В 30-х он вернулся, но усадьбу уже распахали под поле, и он ничего не нашел. А Порываев знает, где искать.



Владимир Порываев знает, где искать.

### КСТАТИ

## Самые разыскиваемые клады России

### 1 Чемодан с боспорским золотом

**Что надо найти:** 719 древних предметов из золота и серебра общим весом около 80 кг из керченского музея, пропавших в сентябре 1941 г.

**Место поиска:** Отрадненский район Краснодарского края, станица Спокойная.

### 2 Клад Леньки Пантелеева

**Что надо найти:** золотые монеты, ювелирные изделия, награбленные петроградским бандитом.

Ориентировочная стоимость — \$150 000.

**Место поиска:** Санкт-Петербург; подвалы Александровской лавры, Лиговские катакомбы.

### 3 Золото с теплохода «Варягин»

**Что надо найти:** золотые монеты с парохода, затонувшего в 1906 г. у Владивостока.

Ориентировочная стоимость — 3,5 млрд рублей.

**Место поиска:** Владивосток; Уссурийский залив, между створом Трех камней, горой Варгли и бухтой Суходол.

### 4 Золото Колчака

**Что надо найти:** золотые слитки из золотого запаса России.

Место поиска: Омск, Омская область, Кемеровская область, поселок Тайга.

### 5 Сокровища Смоленского банка

**Что надо найти:** серебряные монеты, золотые слитки, вывезенные из осажденного немцами Смоленска. Ориентировочная стоимость — \$6,5 млн.

**Место поиска:** Смоленская область, деревня Относово.

### 6 Клад Наполеона

**Что надо найти:** старинное оружие, позолоченный крест с колокольни Ивана Великого, серебряные люстры, подсвечники, бриллианты, золото в слитках, вывезенные Наполеоном из России.

**Место поиска:** Смоленская область, Семлевское озеро.

### 7 Клад Сигизмунда III

**Что надо найти:** драгоценности, ювелирные изделия, золото и серебро из разграбленной поляками в Смутное время царской казны.

**Место поиска:** Московская область, Можайск, Апрелевка.



Каждая найденная в земле монета должна быть найдена в справочнике.

# подробности



**Ура, каникулы!**  
Чем можно заняться  
в День защиты детей

ПЕРВЫЙ летний день традиционно отмечается как праздник детства. Практически во всех регионах детворе ждут интересные мероприятия и программы. В Иркутске клуб «Матрица» поможет окупиться в виртуальный мир, став космическим пиратом или гонщиком «Формулы-1». В Уфе открывается космическая выставка для будущих космонавтов. В Самарском зоопарке любителей животных ждет множество конкурсов и викторин.

## Велокочевники

Москва встретила участников автовелопробега «РГ»

**АКЦИЯ**

✎ Руслан Мельников

Автовелопробег «Спасибо за Победу», организатором которого является «РГ», добрался до Москвы. Стартовавшие в начале мая в Таганроге велосипедисты, рассказали в редакции о себе и о пробеге. Корреспонденту «РГ», который участвовал в акции, тоже было о чем вспомнить.

Дорожные впечатления мелькали как спицы в велосипедных колесах. День, ночь, митинг, дорога, пыль в лицо, дождь, ноющие ноги, ночевки в настоящих армейских казармах, солдатская пища... Неожиданная встреча в Ростове с велосипедистом-поляком с русским именем Василий. Предки пана Васи жили на Дону, и он уже проехал на велике от Севастополя до Ростова, а теперь планирует двинуть от Москвы до Парижа по маршруту, который прошли в 1812 году российские войска.

Утреннее построение с солдатами автобата под Майкопом. Велосипедисты рассказывают о нашей акции, и нас с плаца провожают аплодисментами. В Ставрополе двухколесные братья из «Вело-



От Элисты (фото сверху) до московской редакции «РГ» оказалось, в общем-то, не так уж и далеко...

кавказ» встречают нас возле клумбы в виде велосипедиста. В Элисте в День Победы мы с копией Знамени Победы возглавляем шествие «Бессмертного полка». В Волгограде открываем чемпионат по летнему офицерскому мультимедийному гоборью. Вновь заезжаем в Ростов, чтобы влиться в грандиоз-



МИХАИЛ СИМОНОВ

ный велопарад и рвануть в Москву и Беларусь...

Самому старшему участнику пробега Юрию Ильину скоро исполнится 70. Он возглавляет присоединившийся к донским велосипедистам рязанский велоклуб.

Младшим участникам пробега — 13 и 14 лет. Оба тезки: Дмитрий Демьянов и Дмитрий Ванюшин. Эти сыны нашего велополка ведут дневники путешествия и крутят педали наравне со взрослыми.

— Велоспорт еще и расширяет географический кругозор. Раньше мы с трудом ориентировались даже на соседних улицах, а теперь не растеряемся ни в Таганроге, ни в Москве, ни в Адлере, — рассуждают два Димы.

**КОММЕНТАРИЙ**

**Александр Дружиненко**  
фельдшер, участвующий  
в автовелопробеге  
в качестве врача

— Велоспорт в первую очередь укрепляет сердце и мышцы ног. Занятия велоспортом входят даже в программу подготовки космонавтов. И в фитнес-клубах тоже не зря установлены велотренажеры. Но одно дело крутить педали в зале и совсем другое — ехать на велосипеде, любящая красота природы. Однако длительный велопробег — сложное испытание. Потребуются большая мышечная нагрузка и двигательная активность. К тому же на велосипеде задействуются определенные группы мышц. Пожалуй, тому, кто занимался легкой атлетикой, будет проще в велопробеге, чем тяжелоатлетам. Но все равно нужно помнить о необходимости разминки и разогрева мышц, а не стартовать сразу в полную силу. Нужно не забывать также и о соблюдении водного баланса. При этом в идеале лучше пить не просто воду, а специально подготовленные растворы.

## КАК МОЙ СЫН БРОСИЛ ПИТЬ И ПРИ ЧЕМ ТУТ Я

**Я УВЕРЕНА, ЧТО НИКАКОЙ ДРУГОЙ СПОСОБ ТАК БЫСТРО НЕ СПРАВИЛСЯ БЫ**

Сегодня, глядя на свою маленькую внучку, я понимаю, что, хотя бы раз в жизни все сделала правильно.

**БАЛОВАТЬ РЕБЕНКА — ПЛОХО**

Я растила Ванечку одна. Муж ушел от нас, когда Ване только исполнилось 4 года. Сначала сын спрашивал, где папа, когда он вернется. Для того, чтоб отвлечь ребенка, я покупала все что он просит: игрушки, сладости, любила его и за мать, и за отца. В конце концов Ванечка привык.

**ПОДРОСКОВЫЙ ВОЗРАСТ**

Сын рос, нормально учился. Я очень много времени проводила на работе. Конечно, я не заметила, когда сын связался с плохой компанией. Однажды, вернувшись домой после работы, я услышала запах сигарет в квартире. Естественно, мы поругались с Иваном. О боже, если бы я только знала, чем это закончится.

**Иван хлопнул дверью и не вернулся ночевать. Ему было 14.**

**10 ЛЕТ В ЗАВИСИМОСТИ**

В тот самый первый раз Ивана вернули домой через неделю. У него закончились деньги на выпивку, и друзья подсказали ему украсть. Только то, что это было впервые, позволило мне договориться, чтоб его не посадили.

Дальше становилось хуже. Все чаще и чаще я видела Ивана выпившим.

Я плакала, ругалась, закрывала его дома. Ходила к специалистам, к бабкам — ничего не помогало. Я видела, что теряю сына.

Последнее, на что я рассчитывала, — переезд. Я думала, что если увезу его от этой компании, все изменится. Этого шага хватило на 1 месяц. Через месяц все повторилось, и у меня опустились руки.

**КАК Я ПОМОГЛА СВОЕМУ СЫНУ БРОСИТЬ ПИТЬ**



**НАДЕЖДА НА НОРМАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ**

Школу с горем пополам Ваня закончил. О дальнейшей учебе не было и речи. Как оказалось, и о работе тоже.

Он был очень хорошим. Если не пил. Помогал мне по дому, мы много разговаривали. Он плакал от безнадёжности.

Но стоило ему выпить — он превращался в монстра. Начал красть из дома. Как я потом узнала — все употребляющие алкоголь делают это. И вот наступил тот день, когда в ответ на мое сопротивление сын меня ударил.

**Тогда я поняла, что дальше так продолжаться не может.**

**Я ЛЕЖУ В БОЛЬНИЦЕ**

Я оступилась и ударила головой, защищаясь от сына. Я не могу верить в то, что сейчас пишу это. Меня госпитализировали.

Сын был рядом со мной, извинялся, кланялся, что это больше никогда не повторится. Но уже через три дня он не ответил мне на телефонный звонок. Я боялась идти домой, думала, что меня

будут ждать голые стены в пустой квартире.

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ**

Я плакала почти сутки, и когда соседка спросила, что со мной, я начала говорить и не могла остановиться. Я говорила обо всем:

- о том, как ушел муж;
- как и когда начал пить сын;
- как я, глупая, сама оставляла сына с его компанией дома, чтобы пили у меня на глазах и ни во что не влезли;
- и во что превратилась в конце концов наша с сыном жизнь.

Валентина Ивановна кивала головой и все понимала. Она сказала, что у нее есть способ помочь избавиться сына от пьянства. Она рассказала свою историю, которая так сильно была похожа на мою.

Глядя на то, как каждый вечер в палате собирается ее семья — сын с невесткой и детьми — я не могла поверить в то, что это правда.

**Я НЕ МОГЛА ПОВЕРИТЬ СВОЕМУ СЧАСТЬЮ**

Из-под обложки паспорта Валентина Ивановна достала затертую газетную страницу, в которой одна женщина рассказывала, как ей удалось вырвать из объятий зеленого змия своего мужа. Она рассказывала о продукте **АльфаПротект**. Просто нужно добавить 15 капель **АльфаПротекта** в любые еду или питье страдающего пагубной привычкой. Слишком просто, чтобы поверить! Но, во-первых, я ничего не теряла, а во-вторых — я перепробовала все остальные меры. Просто жить, как раньше, я совершенно точно не могла.

**Я ДЕРЖУ АЛЬФАПРОТЕКТ В РУКАХ**

Я получила продукт, на который была сейчас вся моя надежда. Я позвонила по телефону **8 (495) 781-42-14** и заказала продукт. Я попросила, чтобы на упаковке не было видно для чего он, и эксперт на том конце провода уверил меня, — что никто ни о чем не догадается. Цена **АльфаПротекта** всего **999 руб.**, это несравнимо меньше той цены, которую я вынужденно платила всю свою жизнь. То есть уже через 5 дней после звонка в ООО «Лабораторию клинической иммунологии» я начала спасать своего сына. **АльфаПротект** можно было использовать даже тогда, когда Ваня был выпившим и даже абсолютно пьяным.

После начала курса, я, не дыша, наблюдала действие продукта. Это был первый день за многие годы, когда Иван не выпил. Дальше все происходило так просто, что об этом нет смысла говорить.

Всего через один месяц Иван перестал употреблять алкоголь. Совершенно. Как будто и не было этих 10-ти страшных лет.

**ЧТО ТЕПЕРЬ?**

Сейчас сыну всего 26 лет. Впереди вся жизнь. В прошлом году он женился — и у меня появилась внучка, Виктория. Иван работает, пока разнорабочим. Вообще не пьет и поступил на инженера-теплотехника заочно. У меня есть все основания, чтобы гордиться своим сыном. Сейчас я должна сказать только одно! Боритесь за дорогого Вам человека, не опускайте руки. Спасение прямо перед Вами!

**ЗАКАЖИТЕ АЛЬФАПРОТЕКТ НЕМЕДЛЕННО.**

Сделайте заказ\* по телефону\*\*  
**8 (495) 781-42-14**

Пришлите SMS\*\* на номер  
**+7 (925) 007-30-03**

Пример SMS: код продукта, цена, фамилия, имя, почтовый индекс, город, улица, номер дома, квартиры

**rusbetaprotect@gmail.com**  
**www.ru.betaprotect.com**

Закажите\* продукт по почте  
**КУПОН ЗАКАЗА АЛЬФАПРОТЕКТ:**

ФИО:.....

Индекс:.....

Область:.....

Район:.....

Город:.....

Улица:.....

Дом:..... Корп.:..... Квартира:.....

Моб. тел.:.....

E-mail:.....

**ВЫБЕРИТЕ ПОДХОДЯЩИЙ КУРС:**

**Да, я действительно хочу заказать 3-месячный курс АльфаПротект и получить один флакон в подарок (6 флаконов плюс 1 в Подарок) за 1999 руб. КОД ПРОДУКТА 281 10 111**

**Да я действительно хочу заказать 2-месячный курс АльфаПротект (4 флакона) за 1499 руб. КОД ПРОДУКТА 281 10 110**

**Да, хочу попробовать, как АльфаПротект действует, и для этого заказываю пробный месячный курс (2 флакона) за 999 руб. КОД ПРОДУКТА 281 10 109**

Просто заполните купон, вырежьте и отправьте почтой по адресу:

**115088, г. Москва, а/я №88. ООО «Лаборатория клинической иммунологии»**  
Оплата при получении заказа на почте

\*Заказывая продукт, я согласно Закону РФ «О защите персональных данных» соглашаюсь предоставить свои персональные данные ООО «Лаборатория клинической иммунологии», а также предоставляю разрешение на обработку моих персональных данных и доступ к ним третьим лицам, в границах и с целью выполнения моего заказа. \*\*Стоимость сообщений и звонков согласно тарифам вашего оператора. ООО «Лаборатория клинической иммунологии», юр. адрес: 115088, г. Москва, ул. 2-я Машиностроения, д.17, стр. 1. ОГРН 1127746143425. Декларацию о соответствии: ЕАЭС N RU Д-РУ.АЕ09.В01581 от 16.08.2017. Не является БАД и лекарственным средством. Возможны противопоказания, ознакомьтесь с инструкцией. РЕКЛАМА.

**КАК ЭТО РАБОТАЕТ. НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ ЭКСПЕРТ НИКОЛАЙ МАМОТОВ:**

1. **Всем ли достаточно месячного курса АльфаПротекта?**  
К сожалению, на этот вопрос сложно ответить утвердительно. У каждого пьяницы свои системы реагирования на **АльфаПротект**. Однозначно, в течение первой недели вы уже увидите, насколько эффективным будет его действие. Иногда достаточно месяца, в некоторых случаях требуется курс до 6-ти месяцев.

2. **Какой принцип действия АльфаПротекта?**  
**АльфаПротект** — эффективное средство, которое выводит токсины из организма и устраняет тягу к спиртному. Выводит токсины из организма после приема алкогольных напитков и оказывают общеукрепляющее действие. Благодаря восполнению витаминов группы В в организме, успокаивает нервную систему, и человеку становится легко отказаться от употребления алкоголя.





**Еще чашечку**  
Умеренное употребление кофе помогает избежать слабоумия

К ТАКОМУ выводу пришли исследователи Университета Бари Альдо Моро, изучив состояние здоровья 1400 пожилых итальянцев. Ученые предполагают, что кофеин в умеренных дозах благотворно воздействует на нейроны мозга. Люди, постоянно выпивавшие одну или 2 кружки кофе в день, получали меньший уровень риска когнитивной дисфункции—к примеру, различные нарушения памяти, чем люди никогда или редко употреблявшие кофе.

# Мы все вышли из воды

Чем йога в воде лучше традиционной йоги на суше?

**ФИТНЕС**

✍ Наталья Соколова

Большинство из нас не умеет избавляться от негативных мыслей и эмоций и по-настоящему расслабляться, не прибегая к сильнодействующим препаратам, в том числе алкоголя. Аквайюга, или йога в воде,— это отличный способ отпустить все, что нас беспокоит и волнует. А все потому, что вода—мощный антистрессовый фактор. Кроме того, у любых занятий в воде, даже у обычного плавания, почти нет противопоказаний.

Всего известно более 76 видов йоги, а йога в воде— новое слово в фитнесе. Хотя появилась она двадцать лет назад: метод придумала Франсуаза Фридман, британская антрополог и инструктор по плаванию.

Считается, что аквайога безопаснее хатха-йоги, или силовой практики. А в чем-то даже и приятнее. Во-первых, мы принимаем столь приятные организму водные процедуры. И это не просто скучное плавание взад-вперед от бортика до бортика. Во-вторых, быстрее подтягиваем и прорабатываем все типы мышц. А в-третьих, вода в сочетании с асанами из йоги дает большой заряд энергии.

А еще аквайогой можно заниматься даже тем, кто не умеет плавать: занятия проходят на мелкой воде (на глубине не более 140 см), и в некоторых случаях можно держаться за бортик. Не потерять равновесие помогают специальные приспособления: нудлс— легкая каучуковая палка, которая прекрасно удерживает тело в воде.

Аквайога— это смесь асан (буквально асана— «положение тела») из хатха-йоги, стретчинга— растяжки, дыхательных техник и легкой медитации. Все упражнения адаптированы для вертикального положения тела. В хатха-йоге асаны выполняются стоя, сидя, лежа и даже вниз головой. Занятие йогой в воде проходит под расслабляющую музыку, некоторые позы нужно выполнять с закрытыми глазами, а в конце шавасана, только вертикальная (в хатха-йоге «поза трупа», когда лежа, слегка расставив ноги и руки, расслабляя поочередно все мышцы, мы отпускаем напряжение).

Начало— разминка: наклоны. Второй этап— работа с ногами и позвоночником. В комплекс может входить поза воина— одна нога согнута в колене и отведена вперед, у другой ноги стопа развернута под углом 45 градусов, руки вытянуты параллельно полу; или скрутка— разворот туловища на 180 градусов, держась за нудлс. И третий этап— медитация. Когда, подняв руки над головой и закрыв глаза, мы представляем, что держим черный шар, сотканный из наших негативных эмоций, который мы мысленно отпускаем восвояси.



Удерживать равновесие в позе «танцора» помогают специальные приспособления—сверхлегкие палки, или нудлс.

**КСТАТИ**

## Крутим педали под водой

Быстро похудеть к лету поможет аквабайк. Это еще один новый вид водного фитнеса— сайкл (групповая тренировка на стационарных велотренажерах) на специальном велотренажере только под водой. Конструкция велосипедов очень похожа на те, что стоят в обычном зале. Он статичный с педалями, но без увеличения или уменьшения сопротивления и несколько выше обычного. Плавность хода обеспечена: никаких сложных имитаций катания по песку или в гору, как на обычном велотренажере, когда педали сильно сопротивляются

и приходится отрывать пятую точку, чтобы их прокрутить. Аквабайк кажется легче по сравнению с обычным сайклом: большая нагрузка в воде ощущается иначе. Очень часто на сайкл-тренировках участники жалуются, что начинает болеть поясница. В аквабайке такого нет. Вес тела в воде распределяется равномерно, нагрузка на суставы гораздо меньше, и аквабайк— тренировка, в которой задействованы одновременно все группы мышц: и ноги, и верхняя половина туловища. Еще один интересный момент— нижняя часть тела под

водой не так разогревается, как верхняя. А это позволяет быстрее восстановиться после тренировки. Ведь всем, кто хотя бы раз крутил педали в группе на стационарном велотренажере, знакомо это чувство невероятной усталости после занятия: в голове никаких мыслей, тело разогрето до предела, зато потом— огромный прилив бодрости и хорошего настроения. Кстати, из-за сопротивления воды за одну тренировку на таком велотренажере мы сжигаем больше калорий, а значит, быстрее получаем красивый силуэт к лету.



Работа под водой на велотренажере интенсивнее, чем на суше, поэтому лишний вес уходит гораздо быстрее.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**Аквайюга**  
для всех возрастов и для любого веса

**5 вопросов об аквайоге**  
На них отвечает тренер клуба «Территория фитнеса» Наталья Конькова.

**Кому нельзя заниматься аквайогой?**

—Противопоказаний практически нет. Единственное серьезное ограничение— эпилепсия и проблемы с кожей— различные дермиты.

**В чем главная польза занятий?**

—Что такое йога? Это управление дыханием, своим внутренним миром. Почему так часты микроинсульты и инсульты? Потому что мы не готовы к вызовам, даже самым минимальным,— сразу начинаем сильно переживать. Аквайога освобождает мысли, учит гармонии. Вода— это то место, в котором ты полностью расслабляешься и смываешь с себя все проблемы. Плюс прорабатываем каждый суставчик, грудную клетку, диафрагму, прямые мышцы живота— почти все мышцы в наклоне— и массируем почти все органы в скрутках. Плюс, когда мы работаем в зале и решаем немного отдохнуть, наш пот остается на коже и зашлаковывает нам кожный покров. Вода же все это смывает и, кстати, помогает бороться с целлюлитом.

А хатха-йога— все-таки это определенная проработка мышечного волокна в динамических упражнениях, менее нацеленная на работу с эмоциями. Если у человека большой вес или есть травмы позвоночника, проблемы с суставами, он не пойдет на обычную йогу на коврике. А аквайога для любого возраста и любого веса. Она повышает эластичность сосудов, выравнивает дыхание и стабилизирует сердечный ритм. Улучшается состояние позвоночника— прорабатывается шейный отдел, работают все нервные окончания позвоночного столба.

**Сколько длится занятие?**

—Максимум 45 минут. Если дольше, то может случиться переохлаждение. Все-таки тренировка низкой интенсивности.

**Почему занятие проходит на мелкой воде?**

— Не чувствуя землю под ногами, мы не расслабляемся. А в аквайоге важна максимально комфортная атмосфера.

**В чем главные преимущества перед аквабайком?**

—Цель аквайоги— расслабление. Когда мы крутим педали под водой, то это максимальная работа мышечного волокна, это физика. Это тяжелее, интенсивнее, и не всем подходит. Если есть проблемы с суставами или травмы позвоночника, голеностопа, то аквабайк противопоказан, а аквайога— нет. В любом случае проконсультируйтесь с тренером.



Все о медицине и здоровом питании на сайте [rg.ru/sujet/4705](http://rg.ru/sujet/4705)

# спорт



**Форвард помог**  
Футболист ЦСКА освободил  
из тюрьмы 40 заключенных

**НАПАДАЮЩИЙ** сборной Нигерии и московского ЦСКА Ахмед Муса совершил необычный поступок. Он помог освободиться из тюрьмы 40 заключенным, осужденным в городе Кано (Нигерия) за неуплату долгов. Муса решил помочь беднякам после того, как узнал от местных чиновников, почему они были наказаны. Также Ахмед пожертвовал деньги и продукты заключенным.

## Пас в Европу

Расскажем о том, как российские клубы будут играть в еврокубках

### ФУТБОЛ

✍ Артур Нанян

Следующий сезон станет знаменательным для наших клубов. В связи с реформами Союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) впервые в истории сразу три российские команды могут выступить в Лиге чемпионов.

Гарантировали себе участие в основной сетке самого престижного клубного турнира Европы две лучшие команды Премьер-лиги по итогам прошлого сезона — столичные «Локомотив» и ЦСКА. Ставшему третьим «Спартаку» для выхода в группу предстоит пройти два этапа квалификации.

В самом лучшем статусе среди российских клубов, разумеется, будет «Локомотив». При жеребьевке группового этапа москвичи отправятся в первую корзину. Там же будут такие гранды, как «Реал», «Атлетико», «Барселона» (все — Испания), «Бавария» (Германия), «Манчестер Сити» (Англия), «Ювентус» (Италия) и «Пари Сен-Жермен» (Франция). Ни с одной из этих команд «Локомотив» не встретится как минимум до плей-офф. Если он туда, конечно, попадет.

Что касается ЦСКА, то армейцы будут в третьей корзине в компании с финалистом Лиги чемпионов «Ливерпулем» (Англия), «Ромой» (Италия), «Шальке» (Германия) и «Лионом» с «Монако», играющим во Франции. Еще два участника станут известны после первых раундов отбора.

Перекраивать состав нужно прежде всего «Спартаку». Концовка сезона показала, что команде не хватает ресурсов. Особенно в защите, с которой справились даже такие клубы, как «Тосно» и «Урал».



Жеребьевка группового этапа Лиги чемпионов пройдет 30 августа в Монако.

Многое в «Спартаке» будет зависеть от того, останется ли Квинси Промес. Он вполне может рассмотреть вариант с переходом в другую команду. К слову, продажи Квинси не исключил и главный тренер «красно-белых» Массимо Каррера. Но отпустить голландца специалист готов лишь в том случае, если ему найдут адекватную замену.

Как и в Лиге чемпионов, в Лиге Европы Россия будет представлена тремя командами. «Краснодар» стартует с группового этапа, а «Зениту» для выхода в основную сетку изначально надо было пройти два раунда отбора. Но недопуск обладателя Кубка страны «Тосно» до еврокубков сократил путь питерцев до группы на один этап.

Наконец, представить нашу страну в Лиге Европы может «Уфа». Дебютант еврокубков попал в турнир из-за отказа в выдаче лицензии «Тосно». При этом для участия в групповом



раунде уфимцам из-за низкого клубного рейтинга надо выиграть сразу в трех этапах квалификации. Что с учетом вероятного ухода с поста главного тренера команды Сергея Семака выглядит очень проблематичным.

Юрий Семин привел «Локомотив» к первому чемпионству за 14 лет.

## Суарес и компания

### ЗВЕЗДА



Луис Суарес с 50 забитыми мячами — лучший бомбардир в истории сборной Уругвая.

В понедельник, 25 июня, сборная России проведет третий матч группового этапа с Уругваем. Не исключено, что встреча в Самаре будет решающей для наших футболистов за выход в плей-офф. Противостоять им будет одна из лучших латиноамериканских команд мира с Луисом Суаресом в составе.

У Суареса с чемпионатом мира свои счетчики. В 2014 году он стал одним из главных антигероев турнира после того, как укусил итальянца Джорджо Кьеллини во время матча группового этапа. Уругвай тогда вышел в 1/8 финала, но бездисквалифицированного Луиса проиграл Колумбии.

Несмотря на впечатляющую статистику (31 гол в 51 матче за «Барселону» во всех турнирах), Луис провел не самый лучший сезон. Достаточно сказать, что в десяти играх в Лиге чемпионов уругваец забил лишь один мяч.

Если в «Барселоне» и без Суареса хватает лидеров, то в сборной он непререкаемый авторитет и незаменим. При этом сам Луис считает ведущим игроком национальной команды Диего Година.

СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВ

## Перезагрузка по-армейски

Состав столичного ЦСКА может измениться до неузнаваемости в следующем сезоне



Братья Алексей и Василий Березуцкие выступают за ЦСКА с 2001 года.

### СЛЕДИМ ЗА СИТУАЦИЕЙ

✍ Артур Нанян

Летом прошлого года одна из компаний, занимающейся сбором и анализом статистики в европейском футболе, провела очередное исследование. И выяснила, что самым сыгранным клубом континента является московский ЦСКА. В качестве главного фактора использовалось среднее количество сезонов, проведенных каждым футболистом команды в основном составе.

Армейцы опередили таких грандов, как «Реал» и «Барселону». Собственно, для тех, кто хотя бы немного следит за российским футболом, победа «красно-синих» в данной номинации не должна была смущать. Игорь Акинфеев защищает ворота ЦСКА вот уже 14 лет. Столько же отыграл на данный момент за клуб Сергей Игнашевич. Чуть больше выступают за команду братья Березуцкие. А игроки вроде Алана Дзагоева и Георгия Щенникова, которые уже десять лет как играют в ЦСКА, не считаются ветеранами.

Все это, конечно, здорово. И «красно-синие», несмотря на кадровый дефицит, как-то умудряются выигрывать трофеи и оставаться в топах. Но для всех очевидно, что клуб находится на грани больших перемен.

Перезагрузка необходима, если ЦСКА хочет и дальше оставаться наверху.

Понимает это и руководство «красно-синих». Конечно, расставаться с братьями Березуцкими и Игнашевичем будет невероятно тяжело. На троих они выиграли кучу титулов, стали символами клуба. Но им уже откровенно сложно держаться на высоком уровне. Что наглядно показали матчи в Лиге чемпионов и в Лиге Европы.

Надо полагать, с уходом этой тройцы армейцы не станут изменять себе и покупать дорогостоящих легионеров. Скорее, мы вновь увидим кого-то из молодежи. Благо в последнее время у ЦСКА редко бываю осязки. Александр Головин за относительно короткий промежуток времени стал одним из лидеров «красно-синих», раскрылся в завершившемся сезоне Константин Кучаев. Так что потенциал у команды есть. Но это, скорее, задел на будущее. А результатов надо добиваться сейчас.

И если ЦСКА хочет наконец преодолеть групповой этап Лиги чемпионов, ему нужно усиление. Надеяться лишь на опыт ветеранов и непробиваемость Акинфеева, как показывает практика, не самый лучший вариант. Тем более что уже этим летом Акинфеев может остаться единственным в составе ЦСКА, кто выигрывал Кубок УЕФА в 2005 году.



В свое время у Игнашевича были варианты с другими командами, но он остался в ЦСКА.



**Из Рязани на Дальний Восток**  
Семья с детьми уезжает путешествовать в автодоме

СЕМЬЯ Невинских из Рязани решила изменить свой образ жизни и отправиться в автопутешествие по стране. В семье папа, мама, двое сыновей, младшему из которых всего год, и такса Элька. «Никаких отелей и гостиниц—только дикая природа, авто и любимая семья»,— написала в соцсети Юлия Невинская. Поедут на подготовленной «Газели 4x4». А в автодоме есть плитка, холодильник и даже душевая. В планах—доехать до Дальнего Востока.

# Маршрутки съехали с асфальта

## Автомобили для семьи и бездорожья собрались на фестиваль

**ТЕХНОЛОГИИ**

✍ Сергей Михеев,  
Владимир Баршев

Увидеть маршрутку на относительно бездорожье не так уж и удивительно. Они частенько пробки по обочинам объезжают. Но чтоб в условиях реального отсутствия дорог, штурмующими грязевые ванны, закапывающимися по бампера—это необычно. В Подмосковье прошел традиционный «Собольфест». Мероприятие, на которое съехались любители этой необычной отечественной машины.

Казалось бы, что в «Соболе» необычного? «Газель» «Газелью», как и любая маршрутка. Только чуть покорооче, да и задние колеса односкатные. Но на данном мероприятии собрались приверженцы «Соболь 4x4»—фургона, не боящегося наших дорог, частенько напоминающих трассу Dakar.

Владельцы этих фургонов—как правило, люди семейные. Так что их авто оборудованы, как дом—поспать в них можно всегда, а зачистую и пищу приготовить, и в душ сходить. И периодически эти удивительные люди собираются вместе—себя показать, на других посмотреть. И смотрины эти—с демонстрацией возможностей машин, в том числе и внедорожных! По-честному—с жюри автогонки, спонсорами, выступлением рок-группы и призами.

Пожалуй, впервые за долгие годы в отечественном автопроме появилось что-то, способное заменить старенький УАЗ-«Буханку», который уже устарел даже морально. Джипов различных на рынке много, а вот семейных, с большим количеством мест внедорожных автомобилей явная нехватка.

«Соболь 4x4» в базовой версии имеет семь мест. Он оснащен постоянным полным приводом, раздаточной коробкой с двумя передачами и блокируемым задним дифференциалом. Передний и задний мосты соединяются с раздаткой карданами. В результате обе подвески зависимые. Это дает свои преимущества на бездорожье. Проходимость лучше. Но о комфорте говорить не приходится. Оба моста на рессорах. Что тоже не придает машине комфор-



Приверженцы «Соболя 4x4»—как правило, люди семейные.



Обе подвески «Соболей» зависимые, это дает преимущества на бездорожье, а особого комфорта от этих машин, как правило, и не ждут.



В «Доведенном до ума» «Соболе» вполне можно жить.

табельности. Тут вполне уместно будет снова вспомнить «уазик». Недаром его называли «Козликом». Негруженный «Соболь» ведет себя точно так же. Зато глубокие выбоины и ямы ему ни почем.

Немного о двигателях. «Соболь 4x4» комплектуется либо бензиновым инжекторным, производством ульяновского завода УМЗ-4216, либо дизелем китайской сборки Cummins. Последний имеет ряд преимуществ. Он уже зарекомендовал свою надежность, да и технические характеристики у него неплохие. При объеме 2,8 литра его мощность 120 л.с. Но для дизеля это вполне нормальный результат. К тому же он не особо прихотлив к качеству солярки.

А вот о высоких скоростях на «Соболе 4x4» придется позабыть. Максимальная скорость, которую он способен развить,—120 км/ч. Да и набирать ее он будет очень неспеша. До 100 км/ч машина разогнается почти полминуты.

Что касается расхода топлива, то производитель заявляет, что на скорости 80 км/ч машина должна потреблять 10,5 л на 100 км пробега. Правда, не указывает, о каком двигателе идет речь. Кроме того, на высоких скоростях у машины возникают различные посторонние и не сильно приятные звуки в виде гула или свиста. Так что для дальних поездок по трассам это не самый приятный вариант. Но мы же говорим о бездорожье.

Тут есть свои нюансы. Клиренс у машины—20,5 см. Это больше, чем у какого-нибудь кроссовера, но меньше, чем у полноразмерного внедорожника. Диаметр колес—16 дюймов, что для вездехода тоже маловато. Значит, для освоения бездорожных пространств его потребуется доводить до ума. Как минимум ставить проставки.

Что удивительно, у многих участников фестиваля этим тюнинг и заканчивался. И все они довольны своими машинами.

Есть у «Соболя 4x4» три несомненных плюса. Первый—это его цена от 750 тысяч рублей. Но это с бензиновым двигателем. С дизелем цена переваливает за миллион. Хотя и за такие деньги найти полноценный внедорожник невозможно.

Второе несомненное достоинство—низкая стоимость обслуживания

и ремонта. А третье—доступность и дешевизна запчастей.

Кстати, возможности русских «Соболей» не ограничиваются покатушками на природе, газовские машины уже отправляются на знаменитый «Шелковый путь»—Silk Way Rally, а после—на Africa Eco Race, после которого уже и до вершины ралли-рейдов—до Dakar будет рукой подать!

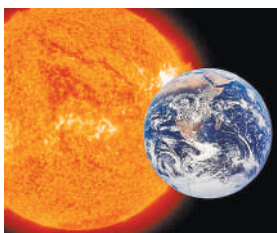
По окончании мероприятия ведущий «Собольфеста» объявил:

—А теперь поблагодарим медиков, которые тут с нами. Их дежурство закончилось еще час назад, но они до сих пор не уехали. Конечно, с нами тут весело! А они просто с трассы выехать не могут.

Да, врачи приехали на обычной заднеприводной «Газели». Ни один «Соболь» на мероприятии не пострадал.



Смелчаки на своих газовских машинах не дрейфят и даже замахиваются на «Шелковый путь».



## К СЛОВУ

**Дни хорошие и не очень**  
Долгосрочный прогноз  
геомагнитной обстановки

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна 2 июня, а возмущение магнитосферы — 1, 3, 4, 19, 27 июня. В эти периоды метеочувствительным людям стоит быть предельно внимательными. Благоприятные июньские дни (по данным астрологов): 11, 17, 23. В Пермском крае, Башкортостане и Подмоскovie заморозки до -3, сильный ветер.

# «Мама спит, она устала...»

Возвращаясь к письмам и стихам Елены Благиной

### КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

*Мама спит, она устала...  
Ну и я играть не стала!  
Я волчка не завожу,  
А уселась и сижу.*

*Не шумят мои игрушки,  
Тихо в комнате пустой.  
А по маминной подушке  
Луч крадется золотой.*

*И сказала я лучу:  
— Я тоже двигаться хочу!  
Я бы многого хотела:  
Вслух читать и мяч катать,  
Я бы песенку пропела,  
Я б могла похихотать,  
Да мало ль я чего хочу!  
Но мама спит, и я молчу.*

*Луч метнулся по стене,  
А потом скользнул ко мне.  
— Ничего, — шепнул он будто, —  
Посидим и в тишине!..*  
ЕЛЕНА БЛАГИНИНА

Я помню человека, который звал ее Еленой. Точнее — Леночкой.

Евгения Александровна Таратута (литературный критик и редактор, абсолютный авторитет в области детской литературы) рассказывала мне:

«Меня с Леночкой познакомил... «Мурзилка». В 1933 году я работала в библиотеке, и однажды редактор «Мурзилки» привез к нам Леночку Благиной. Она читала детям стихи про радугу. Мы сразу подружились. В тридцать седьмом нашу семью выслали в Сибирь. Спустя два года я не выдержала и сбежала в Москву. Наша квартира была занята, и Леночка приютила меня, а потом и троих моих братьев, в своей комнате на Кузнецком Мосту. На Пасху 1940 года она подарила мне вербочки и стихи:

*Раста, Таратута,  
Без лишних затей.  
Эмблема уюта,  
Эмблема детей!*

#### ► ИЗ СТИХОВ ЕЛЕНА БЛАГИНОЙ

*Я любила проснуться  
На ранней заре,  
Чтоб скорей прикоснуться  
К стволам и коре.*

*Чтобы нюхом и слухом,  
Ручкой и щечкой  
Ощутить их покой,  
Насладиться их духом.*

*Чтобы в свежести, в шелесте,  
В перелеске теней  
Не забыть нам о прелести  
Остающихся дней.*

*Не забыть нам о милости  
Мира сего...  
Чтобы дереву вырасти,  
Нужно много всего:*

*Много соков земных,  
Много теплых ночей,  
И горячих лучей,  
И дождей проливных.*

\*\*\*

*Да не сокрушится дух мой  
прежде тела.  
Господи! Тебе ведь все равно!  
Сделай так, чтоб птицей  
отлетела,  
А не завалилась как бревно.*



Детские стихи Елены Благиной важно не забыть, когда станешь взрослым.



В августе 1950-го меня арестовали и приговорили к 15 годам лагерей. Многие тогда отшатнулись от нашей семьи, а Леночка еще больше стала помогать. На Новый год принесла моей дочке подарки и книжку с многообещающим названием «На приволье». А сама она жила трудно. Муж, поэт Егор Оболдуев, отсидев в лагере, рано умер, так и не увидев своих стихов в печати. Первая книга для взрослых вышла у Лены, когда ей было уже шестьдесят три года. Она много и тяжело болела. Но от нее всегда шел свет. По четвергам она собирала у себя друзей. Мы читали стихи, слушали музыку...»

После нашей прошлогодней публикации о Елене Александровне я получил письмо с Урала от Бориса Семеновича Вайсберга, который знал и Благиной, и Таратуту:

«С огромным волнением читал и перечитывал «Календарь поэзии» о Благиной. Всё-то мне близко и дорого в Вашем очерке! Я бывал у Елены Александровны. «Я еще и рюмочку могу пропустить!» — задорно говорила она. И мы поднимали тосты — за ее здоровье, поминали ее друга Генриха Эйхлера. Генрих Леопольдович до войны был одним из руководителей Детиздата. Он был душой этого издательства. Там они и познакомились: Благиная, Таратута и Эйхлер. В начале войны Генриха сослали в Казахстан, и так я оказался среди его учеников в карагандинской школе № 3 имени Крылова. Он преподавал у нас литературу. Пробыв двенадцать лет в ссылке, умер в Караганде в 1953

году. Когда много лет спустя я стал разбирать его архив, то увидел письма от Благиной. Я загорелся идеей их опубликовать и позвонил Елене Александровне. Подумав, она очень тихим голосом сказала: «Не сейчас, потом, мой дорогой...» Незадолго до своего ухода она разрешила публикацию, и сейчас я шлю вам новое издание\* этих писем. А вот строки из стихотворения, которое Благиная посвятила моему учителю:

*Случается, денек взойдет ненастный,  
А дождика все нет.  
И прости до вечера прекрасный  
Неяркий свет...  
Мне солнечных милее и дороже  
Такие дни.  
Не потому ль, что на тебя похожи,  
Мой друг, они?..»*

\*Елена Благиная. «Борят мя страсти мнози...» Письма к Г. Эйхлеру. Составитель Б. Вайсберг. Екатеринбург, издание газеты «Штерн», 2017.

#### ► ДАТА

27 мая исполнилось 115 лет со дня рождения Елены Благиной.



Пишите Дмитрию Шеварову:  
dmitri.shevarov@yandex.ru  
Календарь поэзии на сайте  
rg.ru/plus/poezia

#### ► ИЗ ПИСЕМ В ССЫЛКУ ГЕНРИХУ ЭЙХЛЕРУ

## «Светлая тяжесть дружбы...»

**10 февраля 1938**

На мои плечи вместе с горем ложится светлая тяжесть дружбы, прекрасная, драгоценная наша тяжесть. Эта зима была чрезвычайно показательна. Какой поток высоких человеческих чувств выдержала моя убогая конура в перелуке Александра Невского! Стены ее прокурены донельзя, проговорены, пропитаны стихами, поцелуями, крепкими пожатиями рук. Я плачу от радости сейчас, когда пишу эти строки, потому что я счастлива, что видела много такого, о чем другие только мечтают.

**2 декабря 1938**

Горе человеческое велико. Вы правы. И еще горше делается от нарастающего, совершенно катастрофического мирового коловращения... Но наше призвание — оставаться людьми в самом высоком и чистом значении этого слова. И ничто нас тогда не устрашит.

**19 сентября 1939**

Я влюбилась в черного котенка, кормлю его и нежу. И он, полубеспорядочный, так признателен, что вытягивает лапы от удовольствия... Генрих! Простите за пустяки... Уверю Вас, что

все, чем мы так горько живем, полно смысла.

**1 марта 1943**

А время идет, денег нет совершенно, и я на старости лет даже немножко приуныла, чего со мной никогда не бывало. Думаю, что это пройдет... Главное — вернуть равновесие душевное, а остальное приложится. Мучают лиловые, распухшие, всегда ледяные руки.

Письмо Ваше доставило мне огромную радость. И все-таки мы увидимся, я совершенно не сомневаюсь в этом. Пусть факты вещь суровая, но жизнь часто похожа на чудо.

## 31 мая — 6 июня 2018

### ГОРОСКОП

#### Овен

Самое время попытаться воплотить в жизнь свои честолюбивые планы, прибегнув к помощи влиятельных людей.

#### Телец

Осуществляя финансовые проекты, проявите максимум внимания. Поспешность может привести к неприятным последствиям.

#### Близнецы

Вам удастся найти решения проблем, над которыми вы уже давно ломали голову. Удача сопутствует тем, кто собрался в отпуск.

#### Рак

Вероятна необдуманная и даже бессмысленная трата денег. Не доводите дело до ссоры.

#### Лев

Не беритесь за решение ответственных финансовых вопросов, — высок риск зря потратиться. Держите лишь небольшую сумму.

#### Дева

Чтобы добиться результата, вы готовы делать работу снова и снова. Сами не отступите от плана и других заставьте ему следовать.

#### Весы

Необходимость подчиняться правилам вряд ли будет способствовать хорошему настроению. Постарайтесь не выяснять понапрасну отношения с коллегами.

#### Скорпион

В окружающих вы будете видеть соперников. Но залогом успешной деятельности станет именно партнерство, дружеский союз.

#### Стрелец

Энергичность и нестандартность мышления станут вашей визитной карточкой. Можно рассчитывать на перемены в профессиональной деятельности.

#### Козерог

В первой половине недели лучше отказаться от инициативы и силовых решений. А вот для того, чтобы получить дельный совет, это время очень подходит.

#### Водолей

Для успеха задуманного предприятия придется рисковать. Но не беспокойтесь из-за мелочей.

#### Рыбы

Всю неделю вы можете быть энергичны, но вплоть до среды это скорее минус: есть опасность хвататься за несколько дел сразу.

Подготовила Елена ШМЕЛЕВА

сканворд, викторина, sudoku

Вчера на улице нашел пачку денег. Пересчитал — не хватает! Забыла покормить кота. Сейчас он гремит чем-то на кухне. Готовит, наверное.

Сеня! А вы знаете, чем отличается шотландский виски от нашего самогона? — Не-а... — Понтами, Сеня, только понтами! — А что, хлеб не свежий? — Све-

жий, свежий, нажимайте сильнее. — Я не хочу жить с таким жмотом, как ты, вот твоё обручальное кольцо! — А где корбочка?

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Сканворд с изображениями и подсказками. Вопросы: «СКАЗКА О НЕБЫВАЛОМ УРОЖАЕ», «ЧЕМ ЗАБИТА ГОЛОВА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ?», «ФИНИШНЫЙ... В БЕГЕ», «МАССИРОВАНАЯ...», «ПУХОВИК ДЛЯ БОГАТЫХ», «ИЗВЕЧНЫЙ ОППОНЕНТ» МИЗАНТРОПА, «КРЫЛАТАЯ» ДЕТАЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ЛИЦА, ЗАЛ ДЛЯ ПАЛЬБЫ, «ВХОДНЫЕ ВРАТА» ШЛЮЗА, «КУРЕНИЕ ФИМИАМА», «ЯПОНСКИЙ СПАНИЭЛЬ» СТАВШИЙ У СЕБЯ НА РОДИНЕ СИМВОЛОМ МУДРОСТИ И БЛАГОПОЛУЧИЯ, «ВЕЛИЧИНА ЖЕЛАНИЯ» ИЗ КАВБАЛЫ, ЛЮДИМПА ИВАНОВА В «СЛУЖЕБНОМ РОМАНЕ», «ГОРОДСКОЙ ЗАПОВЕДНИК», РУСАЛКА ИЗ ФРЕЙМЕН, «ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЦИНИК», ПОВЕРЖЕННЫЙ ПРОТИВНИК РИККИ-ТИККИ-ТАВИ.

простой sudoku grid

сложный sudoku grid

Ответы на сканворд: По горизонтали: «Репка» | Сиваева | Ковка | Манто | Набат | Мазстро | Горючее | Горючее | Герман | Авиот | Хин | Хиляк | Сага | Шура | Ладан | Соник | Ежов | Азнаури | Агент | Сидихин | Демагов. По вертикали: Гуманист | Мерзликун | Частушка | Сбыт | Зоосад | Омега | Рывок | Хвала | Ундина | Вестминстер | Жирши | Атака | Наг | Нос | Халва | «Тэффи» | Осия | Тур | Канат.

Answers for previous sudoku puzzle

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

- 1 Очень многие фразы из кинокомедии «Ирония судьбы, или С легким паром» благополучно стали «крылатыми» в нашей стране. Такая участь постигла знаменитые слова: «Какая гадость, какая гадость эта ваша заливная рыба!» А ведь она была чистой импровизацией. Кто «ее выдал экспромтом»? а) Маяков. б) Брыльска. в) Яковлев.

- 2 В пьесе «Обыкновенное чудо» драматург Евгений Шварц влюбляет героев друг в друга. Но сильное чувство должно выдержать жестокие испытания. А потому автор связывает первый поцелуй пылко влюбленных с магическим превращением. В кого должен был превратиться герой? а) Тигр. б) Волк. в) Медведь.

- 3 Метро Будапешта по возрасту уступает только подземке Лондона — первые поезда начали курсировать под землей венгерской столицы в 1896 году, в год тысячелетия государства. А в каком городе собирают вагоны для национальных электричек? а) Мытищи. б) Мюнхен. в) Дрезден.

- 4 Международное судейство в большинстве видов олимпийских дисциплин ведется на английском языке, а стало быть, и термины, которые в них встречаются, обычно берут свое происхождение с туманного Альбиона. Но один из видов «отдан на откуп» французскому языку. О какой дисциплине речь? а) Велоспорт. б) Фехтование. в) Хоккей.

- 5 Сегодня невозможно сказать наверняка, где и когда был изготовлен первый кусочек сыра. Но ученые располагают доказательствами, что сыроделие — как отдельная отрасль и целая на-

- ука — существует больше 7000 лет. Археологи обнаружили сито, на котором с помощью специального анализа были выявлены молекулы молочного белка. Где его нашли? а) Швейцария. б) Франция. в) Польша.

- 6 Наш классический мультфильм «Ограбление по...» создал режиссер Ефим Гамбург. Это гангстерская пародия на зарубежный кинематограф. Герои с поправками на национальные характеры грабят банк. Кто из грандов французской «империи грез» фигурирует в упомянутой ленте? а) Луи де Фюнес. б) Пьер Ришар. в) Жан-Поль Бельмондо.

Приносим извинения В № 90 (7553) «Российской газеты — Недели» на странице 40 в Викторине была допущена историческая неточность, касающаяся памяти маршала Георгия Константиновича Жукова. Редакция приносит свои извинения читателям. А также сообщает, что редактору, пропустившему в печать неточность, вынесено административное наказание. Внимание! Следующий номер «РГ — Недели» выйдет 8 июня 2018 года.