

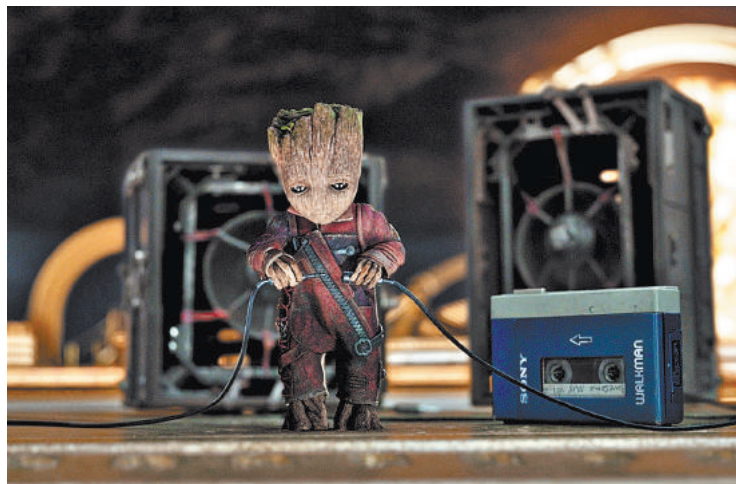
ДАТЫ 24

И что теперь?
Федор Бондарчук разменял «ПОЛТИННИК»



КИНО 22

И ты, Грут!
Три самых кассовых фильма мая



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета



№ 100 (7266)
11–17 мая 2017
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 12 МАЯ → СУББОТА 13 МАЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 МАЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 15 МАЯ → ВТОРНИК 16 МАЯ → СРЕДА 17 МАЯ → ЧЕТВЕРГ 18 МАЯ



СПОРТ Зачем люди заключают браки на небесах..... 28

Держитесь за кольцо

ШКОЛА 2 МЕДИЦИНА 5 ПРОДОВОЛЬСТВИЕ 7 СЕМЬЯ 8

«Алые паруса» превращаются в лимузин. Как провести выпускной бал и не разориться

Врач не у касс. Как разобраться, нужно ли платить в государственной клинике

Пироги без котят. Как поесть на дороге без вреда для здоровья и семейного бюджета

Чем опасен папаша Антуан. Как не потерять ребенка, если его отец — иностранец

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



Большая семья — большая ферма
На Дальнем Востоке хотят давать 300 га фермерам с тремя детьми

МИНВОСТОКРАЗВИТИЯ предлагает дальневосточным регионам принять закон, позволяющий выделять до 300 га земли многодетным семьям, занимающимся сельским хозяйством. В Приморском крае эта мера поддержки уже действует. Как сообщил замминистра РФ по развитию Дальнего Востока Сергей Качаев, до конца года планируется внести соответствующие изменения в региональное законодательство на всем Дальнем Востоке.

«Алые паруса» превращаются в лимузин

Как провести выпускной бал и не разориться

ШКОЛА

✍ Елена Березина

Май — месяц последних школьных звонков — генеральных репетиций перед выпускными балами, которые пройдут в июне. «РГ-Неделя» разобралась, во сколько обойдется расставание со школой.

Учителей в старшей школе, как и предметов, немало — нужно не менее 25 букетов. Самые дорогие — директору и классному руководителю (4000–5000 рублей), остальным попроще — в среднем 2000–3000 за букет.

Подарки учителям — одна из самых затратных статей. Во-первых, их много, во-вторых, дешевым презентом не отделаться. Большинство классному руководителю дарит деньги. Как рассказали родители выпускников, в конверт кладут 10–25 тысяч рублей. Другие учителя получают бытовую технику, кухонную утварь, по-прежнему в ходу подарочные корзины и сертификаты. Последние не теряют своей популярности, хотя из магазинов бытовой техники и парфюмерии перемещаются в продуктовые. Причину пояснила педагог Юлия Б. «Подарили карточку в крупный универсам на 3000 рублей. Ассортимент хороший, но цены... Чтобы использовать три тысячи, потратить пришлось еще столько же. Больше попросила туда карты не дарить», — рассказала она «РГ». — Теперь дарят сертификаты в продуктовый гипермаркет-дискаунтер, я довольна». Финальный аккорд эпопеи — подарок школе в лице директора. Дарят сложную технику — компьютеры, видеопроекторы, интерактивные доски. Многие, не за-



морачиваясь, делают взнос во внебюджетный фонд школы.

Фотоальбомы выпускников школы стартуют от 1500 рублей. На украшение школы шарами стоит заложить 10–20 тысяч рублей.

Самая дорогая часть выпускного — зрелища. В сегменте «эконом» выпускной проводят в школе, но кормить детей все равно придется. Средний чек на фуршет составит от 1500 до 3500 рублей на человека. Цена на торты — до 15 000 рублей. В сегменте «премиум» цена на угощения составит 3500–5000 рублей на персону, рассказал Егор

Доброгорский, глава агентства Communicator Creative Events.

«Одним из главных трендов выпускных в этом году станут яркие и зрелищные шоу-программы. В прошлом году одной из главных концепций была тематика Гетсби, а сейчас приходят заказы на организацию премий с награждением лучших выпускников. Чтобы удивить молодежь, организаторы внедряют в свои шоу новые технологии и 3D-mapping (лазерное шоу. — Прим. ред.)», — отметил он.

За пределами школ востребованы в этом году лофты, залы выста-

вочных центров, территории парков, спорткомплексы, центральные площади, ночные клубы. Теплоходы «уплывают» в прошлое. За ними устремляются и венские балы. Наташа Ростова нынче не в моде. «От банкетов и помпезного декора отказываются вовсе. В этом году в тренде скромность и минимализм», — говорит Доброгорский. В среднем на выпускной бал родителям придется раскошелиться минимум на 10–20 тысяч рублей. Утешать себя остается только тем, что бывает он лишь раз в жизни.

Стоимость аренды лимузина на выпускной стартует от 2000 рублей за час.

ДРЕСС-КОД

На одежду для выпускного бала придется потратить минимум 10–15 тысяч рублей. Для юноши это туфли, костюм, рубашка, для девушки — платье, сумочка, туфли, аксессуары. Правда, в бюджет старшеклассницы стоит заложить и расходы на прическу, маникюр и макияж — в среднем 3–7 тысяч рублей. Красота требует денег.

ПЯТЬ ЭКОНОМСОВЕТОВ РОДИТЕЛЯМ

1 Если заказать и оплатить букеты учителям заранее, сэкономить можно до трети от стоимости цветов.

2 Вдвое снизить расходы на украшение школы можно, если арендовать баллон с гелием и самостоятельно надуть воздушные шары.

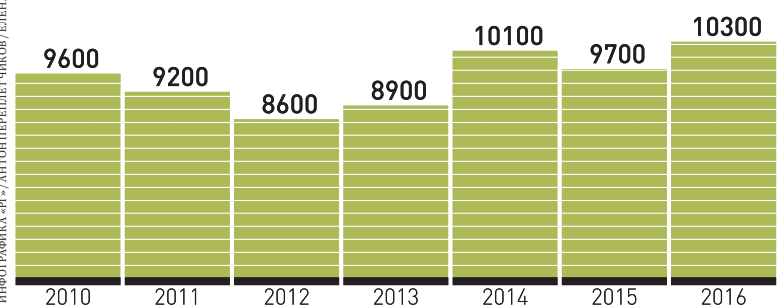
3 Если отказаться от услуг кейтеринга и организовать стол для выпускников и учителей самостоятельно, на логистике можно сэкономить до 20 процентов расходов.

4 Сохранить несколько тысяч рублей можно, если взять платье на

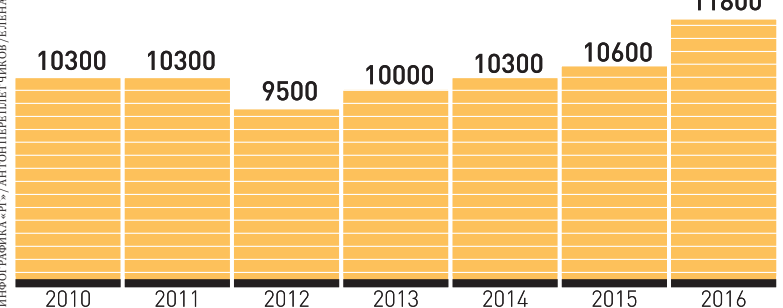
выпускной бал напрокат, все равно его, как правило, больше нигде не надевают.

5 Проведение бала в школе без выезда за пределы учреждения сразу срежет основную часть расходов — до 50 процентов — на транспорт и аренду помещения.

СКОЛЬКО ДЕНЕГ СОБИРАЛИ В ШКОЛЕ НА ПРОВЕДЕНИЕ ВЫПУСКНОГО ВЕЧЕРА, РУБ.
Источник: Superjob



СКОЛЬКО РОССИЯНЕ ПОТРАТИЛИ НА ВЫПУСКНОЙ НАРЯД ДЛЯ РЕБЕНКА, РУБ.
Источник: Superjob



АНОНС



«Алые паруса» в Санкт-Петербурге — один из самых романтичных и любимых праздников.



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



Право руля
В России 3,5 миллионов
праворульных автомобилей

ПО ОЦЕНКЕ экспертов аналитического агентства «Автостат» максимальная концентрация автомобилей с правым рулем в России — на Дальнем Востоке (73% от общего числа). Далее по убывающей: Сибирь (28%), Урал (5%), а в ЮФО (3%). Всего в РФ 3,5 млн праворульных автомобилей, что составляет 8,3% от общей численности российского автопарка. Их число стабильно снижается.

Травмпункт с лишением

Кого считать скрывшимся с места аварии

АВТОМОБИЛИ

✎ Владимир Баршев

С начала года количество аварий со скрывшимися с места происшествия водителями упало практически в два раза.

Ежемесячно в прошлом году в январе, феврале, марте, апреле с места происшествия сбегало около полутора тысяч человек. В этом году максимальное количество сбегавших приходится на март — 890 человек. В остальные месяцы количество скрывшихся на 10 процентов меньше.

Точных причин такого резкого падения корреспонденту «РГ» выяснить не удалось. Хотя в ГИБДД считают, что причиной стал европротокол, который получил широкое распространение. Кроме того, суровые меры, которые принимают в ГИБДД для розыска и привлечения к ответственности таких нарушителей, тоже дали свои результаты. И не последнюю роль играет в этом распространение среди автомобилистов видеорегистраторов. В общем, нарушитель не уйдет незамеченным.

Однако по-прежнему остаться без прав водитель может даже за самые незначительные происшествия, не по его вине случившиеся. Все дело в том, как будут расценивать его действия сотрудники ГИБДД или суд.

Ситуация простая. Некий водитель выезжал из двора дома. Он остановился около дороги, чтобы пропустить движущийся транспорт. И тут почувствовал, что его машину кто-то стукнул. Он вышел из машины и увидел молодого человека, который стоял, облокотившись на его автомобиль.

Водитель заинтересовался, как чувствует себя молодой человек. Тот сообщил, что, вероятно, вывихнул ногу. Водитель предложил довести пешехода до травмпункта, тот согласился. В травмпункте пешехода обработали, он написал расписку водителю о том, что претензий к нему не имеет. Он повернул ногу, споткнувшись о парапет, и облокотился на машину, чтобы не пасть. Водитель любезно предложил его довести до травмпункта.

Водитель позвонил по телефону 112 из травмпункта, сообщил о случившемся и спросил, что ему делать. Узнав, что пострадавший претензий к водителю не имеет, водителю разрешили ехать по своим делам. Увы, но буквально на следующий день водителю, который оставил все свои данные в травмпункте, позвонили из ГИБДД и сообщили, что возбуждают на него дело за оставление места ДТП.

В марте этого года с места ДТП скрылось 890 водителей. Это почти в два раза меньше марта прошлого года

Дело в том, что в травмпункте анализом причин происшествий не занимаются. Оттуда попросту отправляется телеграмма в ГИБДД с сообщением о том, что человек получил травму в результате контакта с автомобилем.

В соответствии с Правилами дорожного движения водитель после того, как доставил пострадавшего в медучреждение, обязан вернуться к месту аварии, чтобы оформить все, как положено. И это условие не зависит от того, имеет ли претензии пострадавший к водителю или не имеет. В данном случае претензии к водителю имеет государство.

Конечно, звонок по телефону 112 важен. Во всяком случае, он записывается. Если что, можно поднять информацию и убедиться, что такой звонок был. В суде это поможет. Ведь будет наличие отсутствия умысла скрыться с места происшествия. Будет подтверждение того, что водитель действовал согласно указаниям оператора. Впрочем, оператор службы «112» — это не тот человек, указания которого необходимо строго следовать. Дело в том, что этот оператор должен был соединить водителя с дежурным подразделением полиции. И только дежурный мог принимать решения и давать указания и рекомендации водителю.

А в данной истории водитель попал в патовую ситуацию. Он ничего не нарушал. На его стоящую машину оперся пешеход. Он отвез этого пешехода в больницу, сообщил все свои данные, пешеход к нему претензий не имеет. Он даже позвонил и сообщил о происшествии в службу «112». Однако требования правил он не выполнил.

Есть интересное решение Верховного суда, в котором водитель, который уехал с места происшествия, но вернулся к моменту его оформления, не признается виновным в оставлении места происшествия. Но это решение касается случаев, когда в аварии не пострадали люди.

Тут возникает вопрос: что считать аварией? Ава-

Приехавший на место аварии инспектор не просто оформит протокол, но и составит схему происшествия с точностью до метра.



Повреждение чужого недвижимого имущества, будь то дверь или забор, не дает возможности уехать с места аварии без вызова ГИБДД.

рий считается любое происшествие с транспортным средством. Если автомобиль врезался в забор, в бордюр, в дерево или кустарник, это еще не значит, что с места аварии можно уехать, даже если машина получила скромные царапины. Вполне возможно, что владелец бордюра, отбойника, дерева, забора или кустарника имеет материальные претензии на последствия этой аварии.

Именно по этой причине в Правилах дорожного движения четко прописано, в каких случаях водители могут оставлять место аварии без оформления в ГИБДД.

Если в дорожно-транспортном происшествии повреждены транспортные средства или иное имущество только участников дорожно-транспортного происшествия и у каждого из этих участников отсутствует необходимость в оформлении указанных документов, то можно смело разъезжаться без оформления.

Напомним, что без вызова ГИБДД на место аварии можно обойтись лишь в нескольких случаях. Причем если в аварии есть пострадавший, то без полиции вообще никуда не деться. Даже если пешеход сам бросился водителю под колеса или, не заметив, врезался в багажник и при этом не имеет претензий. Если сразу после столкновения он убежал в неизвестном направлении, водителю лучше попытаться найти свидетелей, не двигаться с места происшествия, пока дежурный не даст определенных советов или на место не приедут инспекторы. Но сообщить о происшествии в полицию необходимо сразу после происшествия.

В конечном итоге это и безопасность водителя. Подставы с участием пешеходов, которые якобы случайно попали под колеса, становятся популярными.

Но если авария произошла без пострадавших, то есть возможность обойтись без вызова на место происшествия сотрудников дорожно-патрульной службы.

Если в ДТП пострадали только автомобили участников и не пострадали люди, можно разойтись на месте, обменявшись расписками об отсутствии претензий друг к другу.

Можно оформить европротокол, то есть заполнить бланки извещений о ДТП, если авария случилась с двумя автомобилями, нет пострадавших и споров о том, кто виноват. Далее эти заполненные бланки необходимо предоставить в свою страховую компанию обоим участникам. Это должен сделать и виновник ДТП. Иначе ему могут выставить регресс на всю сумму, выплаченную пострадавшему.

Также можно просто подъехать к любому посту ДПС или в любое подразделение ДПС и оформить аварию уже там, в теплом помещении. При этом необходимы оба участника. Необходимо на камеру зафиксировать все детали происшествия. Так, чтобы на фото было видно, где это произошло и какие элементы автомобиля пострадали.

А что касается истории с водителем, в машину которого врезался пешеход, то все закончилось благополучно. Водитель вместе с пешеходом пришли в ГИБДД и объяснили, что ДТП не было. Дело было закрыто.



За изменениями ПДД следите на сайте rg.ru/sujet/383

КАТАРАКТА, ГЛАУКОМА? СПАСИТЕ СВОЕ ЗРЕНИЕ! Новейший метод лечения глазных заболеваний!



Именно эту задачу решает уникальный аппарат для лечения глазных заболеваний **ГАЛАЗОМИР**. Катаракта, глаукома, атрофия зрительного нерва, близорукость, дальнозоркость — **БОЛЬШЕ НЕ УГРОЗА!** Теперь, благодаря **ГАЛАЗОМИРУ**, возможно восстановить и сохранить зрение, **НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!**

Подробности по телефонам (звонок по всей России бесплатный):

8-800-500-45-93; 8-495-646-84-03

000 «Элит-Трейд» 140402, Московская обл., г. Коломна, ул. Зеленая, д. 31 А, оф. 318, ОГРН 1125476242594. РЕКЛАМА 16+
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

спецкомандировка



Богатые и не очень
На Сахалине средний месячный доход достиг 51,1 тысячи рублей

ПО ДАННЫМ Сахалинстата, среднедушевые доходы в Сахалинской области по итогам прошлого года составили 51 124 руб. в месяц. Величина прожиточного минимума в расчете на душу населения— 13 887 руб. Но степень социального расслоения по-прежнему остается высокой: зафиксирована 16-кратная разница между доходами 20% самых богатых и самых бедных. У 1,4% населения доходы до 7 тыс. руб., а у 27,7%—от 60 тыс. и выше.



За первый день мы приняли 120 маленьких пациентов. Почему так мало? Да погода была великолепной, что редкость для Итурупа в эти дни.

На что жалуетесь, Итуруп

Корреспондент «Российской газеты» уехал на Курилы волонтером с экспедицией врачей

МЕДИЦИНА

 Юрий Снегирев, *г. Итуруп*

Нам предстоял далекий путь. Сначала самолетом 8 часов. Потом теплоходом ледового класса почти сутки. Мы—это 17-я медико-просветительская экспедиция «Рубежи России». Наш путь лежал на остров Итуруп. Мы ехали лечить детей.

Фонд святого апостола Андрея Первозванного вместе с самой крутой организацией на Курилах—«Гидростроем»—два раза в год высаживают врачебный десант на острова. Привлекаются лучшие специалисты со всей страны. Две недели в дождь, холод, снег, тайфуны или легкое землетрясение, и все абсолютно бесплатно—не каждый врач пойдет на такое. Мы так и называемся—волонтеры.

Нас было 20. Грузились на теплоход «Игорь Фархутдинов» долго. Баулы, мешки, чемоданы с медикаментами и оборудованием заняли целый грузовик! Женщины отправились по каютам. А мы стали грузчиками. И эндокринолог Павел Окороков, и уролог Андрей Протасов. А как старался кардиолог Виктор Довгань из Санкт-Петербурга!

Грузили все! Может, вас покорило, что я, журналист, пишу «мы». Примазываюсь к врачам, так сказать. Так вот, меня зачислили в экспедицию официально, и я на равных таскал чемоданы и делал все, что прикажет многократная начальница экспедиции, помощница гендиректора АО «Гидрострой» Людмила Шапка. А как же иначе?

Шли, как по асфальту. Ни качки, ни шквала.

А на причале нас ждала прекрасная погода, нарядные школьницы с огромным караваном и все начальство. Экспедиция—грандиозное событие для крохотного Курильска. Да что там для Курильска, для всего пятитысячного острова. Это если считать с военными.

Со старожилом экспедиции Олегом Карпушиным мы еще крепили транспарант на крыльце нарядной городской больницы, когда пошли первые маленькие пациенты. Естественно, с родителями.

Первой пациенткой стала 9-летняя Агата у Виктора Довганя из Детской горбольницы №1 Санкт-Петербурга.

—Сердце у нее болит!—жалуется мама.

—Постойте, так вы у меня в прошлом году уже были...

Нас узнавали и благодарили на всех трех улицах Курильска. Экспедиция—огромное событие для пятитысячного острова

—Ну да, все равно болит.

—А где болит?—спрашивает доктор Агату.

Та тычет пальцем куда-то.

—Агачка, а где у тебя легкие?

Та нерешительно водит поживоту.

—А печень?

Такое же замешательство.

Доктор Довгань цепляет какую-то прищепку на Агатины пальцы и смотрит на прибор. Потом долго слушает в стетоскоп.

—Знаете, что? Агата абсолютно здорова. Ее организм растет, разви-



Вулканы и океан—экзотика только для приезжих, для своих—фактор риска.

вается. Она испытывает новые ощущения. Это нормально.

У Агаты все в порядке, слава богу! Но в прошлом году экспедиция выявила 12 онкозаболеваний. Это спасенные жизни.

У кабинета детской урологии все скамейки пустые. Питерский молодой специалист Андрей Протасов откровенно грустил. Почему-то считается, что мальчиков эти проблемы не касаются. Вот когда выйдешь на пенсию... Я стал рекламировать доктора в коридоре:

—Чего зря сидеть в очереди! У вас же мальчик. Будущий мужчина. Детский уролог не то что на островах и так редко встречается! Тем более что он врач в четвертом поко-

лении! Бегите скорее провериться, пока в кабинете никого нет!

Все, Андрей был загружен. Повесел на моих глазах.

В первые дни самая большая очередь и самый громкий плач был у кабинета УЗИ доктора Владимира Говдяка из Южно-Сахалинска. Он уникальный специалист по грудничкам. Чем раньше заметишь патологию, тем успешнее будет лечение. Эта работа на вес золота.

Спрашиваю главврача Курильской городской больницы Евгения Демянишина:

—А что, своих врачей не хватает?

Главврач задумался на секунду: — Больница укомплектована по штату. И оборудование современное. Все есть. Но специалистов такого класса, конечно, нет. Именно по таким узким направлениям. Это как аппарат МРТ в сельской больнице—загружен на 5%, а стоит миллионы. Так что мы очень благодарны вам, что приехали.

Чтобы детям было нестрашно идти к дяде доктору, в нашей экспедиции работает клоун Гоша со своей помощницей Наташей Огневой. В позапрошлом году Гоша произвел фурор на Итурупе. Приблизительно такой, как если бы на остров приехал сам Коперфильд. Приходилось работать «на бис». Это в детском саду! Гоша—это самоучка из города Корсаков Анатолий Дубов. Его фокусы заставляли ребятню забыть, что они в больнице.

За первый день мы приняли 120 маленьких пациентов. Почему так мало? Да погода была великолепной, что редкость для Итурупа в эти дни. Шашлыки, пикники. Да еще мантай пошел. Потом будет и 400, и 500 в день.

... Великий праздник—День Победы. Выходной. Мы присоединились к колонне «Бессмертного полка», которая поднималась потоком на сопку. Я и не знал, что в Курильске так много тех, у кого родители погибли на войне. Посмотрели салют и легли спать. Завтра опять вести прием. Это наш долг. Наш вклад.



В первые дни самая большая очередь была в кабинет УЗИ доктора Владимира Говдяка.



На пятитысячном острове есть больница, укомплектованная по штату. Но приезд высококлассных докторов-волонтеров—это большое и долгожданное событие.

Медицина



Стекло попало в ампулы
Росздравнадзор изъял из больниц бракованные лекарства

МИНЗДРАВ сообщил, что из аптек и больниц изъято несколько серий лекарств белорусского производства. В ампулах, предназначенных для инъекций, были обнаружены «твердые посторонние включения», — проще говоря, битое стекло. На сайте Росздравнадзора можно узнать, какие именно серии лекарств должны быть изъяты с рынка. Сделать это проще с помощью электронного сервиса «Поиск изъятых из обращения лекарственных средств».

Врач не у касс

Как разобраться, нужно ли платить в государственной клинике

ПОЛЕЗНАЯ КНИЖКА

Ирина Невинная

Более половины граждан утверждают, что им приходилось платить за обследование или лечение, которое, по их мнению, они должны были получить бесплатно. Таковы результаты опроса ВЦИОМ. «РГ» собрала «коллекцию» самых типичных, часто встречающихся случаев «развода» пациентов на деньги. Как себя вести и как отстаивать свои права, «РГ» рассказала Людмила Романенко, Межрегиональный союз медицинских страховщиков.

— В стоматологической поликлинике рентген большого зуба сделали бесплатно. Но когда врач приступил к лечению, предупредил, что обезболивающий укол надежным анестетиком и светоотверждаемая пломба — только на платной основе. Можно ли по полису ОМС получить услуги стоматолога полностью без подобных «доплат»?

— Стоматологическая помощь входит в перечень базовой медицинской помощи, которую пациенты получают в рамках системы ОМС. Причем бесплатные услуги по страховому полису можно получить не только в государственных стоматологических поликлиниках, но и в коммерческих. Если стоматология работает в рамках системы ОМС, врач обязан проинформировать пациента о перечне услуг, которые могут быть оказаны ему бесплатно. Это могут быть и расходные материалы, и материалы, необходимые для пломбирования зубов и корневого канала, а также лекарства отечественного производства, включенные в перечень жизненно необходимых и важнейших. И тут выбор за пациентом. Одних устраивает пломба и анестетик российского производства, другие хотят, чтобы лекарство и пломбировочный материал были зарубежного производства. За использование материалов и препаратов, не включенных в медицинский стандарт, утвержденный приказом Министерства здравоохранения РФ от 24 декабря 2012 г. № 1490н, действительно придется заплатить согласно прайс-листу медорганизации. Документ должен быть утвержден официально и скреплен печатью — тогда велика вероятность, что вас не обманывают.

— Что делать, если при получении медицинской помощи в стационаре предлагают купить лекарства или, например, перевязочные материалы и другие предметы медицинского назначения за свои деньги?

— В больницах действует тот же принцип: бесплатно предоставляются лекарства и расходные материалы, включенные в «Перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных средств и расходных материалов, необходимых для оказания скорой, неотложной и стационарной медицинской помощи». Этот перечень в качестве приложения входит в утверждаемую ежегодно Территориальную программу государственных гарантий оказания бесплатной медицинской помощи и является неотъемлемой

частью программы. В разных региональных программы и перечни могут отличаться. Но в каждом стационаре должна быть размещена информация о минимальном перечне медикаментов и средств медицинского назначения, наличие которых должно быть в больнице обязательно. Если этот перечень отсутствует, пациент вправе потребовать его у руководства больницы или обратиться в свою страховую компанию. Медикаменты, назначаемые при лечении в стационаре по жизненным показаниям, но не входящие в перечень ЖНВЛП, также предоставляются пациенту бесплатно, если есть решение соответствующей комиссии медучреждения.

— Куда можно обратиться за проведением бесплатной программы ЭКО по полису?

— Министерством здравоохранения РФ утвержден порядок направления граждан РФ для проведения процедуры ЭКО. В каждом регионе при органе здравоохранения есть комиссия, которая выдает направления на проведение ЭКО. Порядок простой: лечащий врач оформляет выписку из медицинской карты пациента с рекомендацией о возможности проведения ЭКО, комис-

Если во время лечения пациенту понадобится лекарство, не входящее в перечень жизненно необходимых, решение врача назначить препарат должно утвердить комиссия.

сия определяет показания, противопоказания и ограничения к применению процедуры ЭКО и принимает решение о направлении пациента для проведения процедуры ЭКО: за счет средств ОМС или за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета для оказания высокотехнологичной медицинской помощи (ВМП) — и включает пациента в лист ожидания. Этот лист публикуется на официальном сайте органа здравоохранения региона.

Если пациент направляется для проведения процедуры ЭКО за счет средств ОМС, пациенту предоставляется перечень медицинских организаций, участвующих в реализации Программы ОМС и выполняющих ЭКО. Направление (по установленной форме) на проведение процедуры ЭКО выдается в медицинскую организацию, выбранную пациентом.

Для решения вопроса о направлении для проведения процедуры ЭКО вам необходимо обратиться в медицинскую организацию по месту прикрепления. Важно. С какими документами надо ознакомиться:

♦ Информационно-методическое письмо «О направлении граждан РФ для проведения процедуры ЭКО», утвержденное Минздравом России 22.03.2016.

♦ Приказ МЗ РФ от 30.08.2013 № 107н «О порядке использования вспомогательных репродуктивных технологий, противопоказаниях и ограничениях к их применению».

— Входит ли холтеровское суточное мониторирование в перечень бесплатных услуг по ОМС?

— Объем диагностических и лечебных мероприятий для конкретного пациента определяет лечащий врач. Он действует на основе медицинских стандартов, утвержденных Минздравом и размещенных на официальном сайте министерства. Холтеровское мониторирование включено в медицинский стандарт по определенным заболеваниям, и если его назначает доктор, исследование проводится за счет средств ОМС. Причем если в вашей поликлинике нет возможности провести нужное исследование, врач должен выдать вам направление в другую поликлинику, диагностический центр и т.д., участвующие в выполнении Территориальной программы ОМС. И в этом случае плата за исследование также взиматься не должна.

— Я упала и получила сложный осколочный перелом предплечья. По «скорой» доставили в городскую больницу в травматологию. Лечащий врач предложил операцию с установлением пластины иностранного производства. Операция, сказали, бесплатно, а за пластину надо платить. Правомерно ли это?

— Есть перечень медицинских изделий, имплантируемых в организм человека при оказании медицинской помощи, оказываемой в рамках программы государственных гарантий (Перечень, который действует сейчас, утвержден распоряжением Правительства РФ от 22 октября 2016 г. № 2229-р). На основе этого документа в каждом регионе утверждается свой аналогич-

ный перечень. Входящие в него медицинские изделия имплантируются в организм человека бесплатно. Это относится, в том числе, и к выполнению травматологических операций. Готовя пациента к операции, врач должен предложить ему, в первую очередь, медицинское изделие, включенное в перечень. В этом случае лечение, включая и имплантируемое изделие, будет для пациента бесплатным.

Доктор может сообщить больному об аналогичных изделиях, не включенных в перечень, например, импортных аналогов. Но при проведении операции такие изделия используются только в том случае, если пациент согласится приобрести их за собственный счет.

— Мне необходимо сделать операцию, чтобы удалить шишку у большого пальца стопы. Возможна ли такая операция по полису ОМС, могу ли я сама по полису обратиться в больницу, чтобы сделать операцию?

— Реконструктивно-пластические операции при врожденных и приобретенных дефектах и деформациях стопы относятся к высокотехнологичной медицинской помощи, оказываемой в рамках Программы госгарантий за счет средств обязательного медицинского страхования.

Но сами вы в больницу обратиться не можете. Показания для данной операции определяются врачом травматологом-ортопедом. Для выполнения данной операции нужно получить заключение специалиста. Он же оформляет направление на оперативное лечение.



дело



Не хуже сакуры
В Липецкой области пройдет фестиваль «Яблони в цвету»

14 МАЯ в деревне Панкратовка Липецкой области пройдет фестиваль «Яблони в цвету». Задуманный в 2015 году как праздник садоводов, он стал изюминкой событийного туризма. Пройдут конкурсы на лучший фотопейзаж, детский рисунок природы и самое вкусное блюдо из яблок. Селекционеры представят саженцы 100 сортов яблонь. Кроме яблочного в регионе проходят клубничный, огуречный, картофельный и тыквенный фестивали.

Как сыр в Масловке

Что делает французская плесень в липецком селе?

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Татьяна Ткачева,
Липецкая область

Кандидат философских наук и искусствоведения, редактор журналов «Наркомат», «Антидоза» и «Спецназ России» Владимир Боров построил ферму в вымирающем селе Масловка в 330 километрах от столицы. Его главный капитал теперь — козы, овцы, коровы, борзые собаки и сводчатые подвалы XIX века, где зреет французский сыр.

Куда вас, сударь...

Навигатор Масловку не показывает. Хотя с карты деревня еще не исчезла. Сюда ходит автобус из райцентра — прямо напротив остановки и высится крепость Борева из камня с узкими окнами, угловой башней и пулеметом «Максим» на галерее. Рядом Дон, живописные места. Из квартиры на Арбате начинающий «помещик» не выписался, но навдывается в Москву все реже.

— Не таяет! Раз в десять дней я могу там объявиться: проверить, как идут дела в газете, в театр сходить, с друзьями пообщаться, детям свежих продуктов подбросить. Но на языке постоянно вертится вопрос: «Как вы здесь живете?!» Жуткие пробки, скученность... Я, коренной москвич, теперь соглашусь жить в мегаполисе только по приговору суда, — смеется Боров.

В замке у него лежанка на русской печи и гостиная с камином, библиотека и галерея натюрмортов в духе «малых голландцев» (на каждом полотне — непременно сыр). На стене — ростовой портрет в образе «хозяина земли Русской»: военная форма кубанка, нагайка...

— Дедушка был казачьего рода, — объясняет Боров, — а бабушка — дворянка. Такое сочетание дало хорошую закуску.

Сын известного культуролога Юрия Борева, он окончил философский факультет МГУ, стажировался в Сорбонне. Во Франции проработал 20 лет, параллельно ведя медиабизнес в России. Основанный им фестиваль русского кино до сих пор проводят в Нормандии. На родине



Коренной москвич Владимир Боров говорит, что оставаться горожанином можно «только по приговору суда».

его скот пасся в 80 км от Москвы. Но постепенно вокруг выросли коттеджные поселки, и ферма зашла в тупик.

— За сотую версту высылали мародеров, туенядцев, и у людей сложился стереотип, что если к ним попадает москвич, на нем надо нажиться. Зимой дачникам жгут ветранды, летом предлагают все восстановить — втридорога, — говорит Боров. — Как журналист я много ездил по стране, липецкие места мне понравились. Купил 200 га чернозема, построил вокруг старого домика свой замок — и горя не знаю.

Сейчас у него 300 овец, десять коров, 30 коз и четыре лошади. Прибыли они дают не меньше, чем банковский депозит, но поработать для этого приходится немало.

С боку на бок

В июле 2015-го он пригласил в гости корсиканских сыроделов, чтобы научиться делать из просто-

рацион одобрили. И сейчас консультируют по Скуре, летом приезжают отдохнуть и проверить процесс. Ремесленный сыр — дело тонкое. Молоко для него не кипятят, не взбалтывают, не нормализуют по жирности. Но соблудности старинную технологию во всех тонкостях в России нельзя, сокрушаются Владимир.

— У французоз все рядом: выпас, коровник, тут же доильный зал и через стенку сыродельня. Главное — не нарушается структура молока. А по российским нормам сыродельня должна на 500 метров отстоять от коровника. С 1934 года у нас обязательно кипячение молока, от чего погибают лактобактерии. Супруги де Вуж пришли в ужас: мол, это все равно что кипятить мед! В итоге мы привели французские технологии в соответствие с законодательством РФ, получили документы, чтобы использовать живое молоко.

белая, голубая и зеленая. Все вместе они не уживаются — обязательно побеждает кто-то один. Раз в месяц подвалы чистят и снова закладывают молодой сыр.

— У каждого экземпляра свой вкус, поэтому на дегустациях мы подаем человеку именно ту головку, кусочек которой ему понравился, — объясняет помощник фермера Арсен Мирсаидов.

«Мистрали» на Дону

В прошлом году Борева приняли в Гильдию французских сыроделов-ремесленников. Теперь фермер имеет полное право выпускать бри или камамбер. Но он названия «импортзамещает»:

— Когда мы научились получать французские козы сыры с плесенью, России как раз недопустили десантные корабли. Вот мы и назвали один из своих сортов «Мистралем». Другой — «Козья морда», именно ее он строит французским санкциям. Есть «Золотой слиток»,



его потянуло к земле. Еще в конце голодных 1990-х Боров решил вкладывать сбережения в животных: они исправно плодятся, барана или поросенка в любой момент можно продать и выручить деньги. Сначала

го липецкого молока дорогой «санкционный» продукт. Качество сыра зависит от того, чем питается дойное животное. Николь и Жиль де Вуж насчитали на масловских пастбищах до 200 ценных трав —

Качество молока, а значит, и сыра, зависит от того, чем кормят коров.

Сыр готовят на чердаке. В специальном помещении в молоко добавляют закваски (их во Франции продают в аптеках). Примерно через неделю небольшие головки и лепешки отправляют в подвалы. Там на дощатых полках сыр покрывается благородной плесенью и три месяца зреет.

Плесень нужна необычная. В Масловку ее привезли из Европы и «заселили» в вычищенные и продезинфицированные подвалы. Благородная плесень бывает трех видов:

есть даже «печатный пряник» со словом «Липецк» — его признали брендовым сувениром региона.

Основные покупатели пока — французы, живущие в Москве. Из-за санкций им стало сложно найти привычные виды сыра. Подтягиваются и отечественные гурманы. Некоторые даже едут в Масловку, чтобы попробовать и купить сыр, хотя стоит он недешево.



Ремесленный сыр — дело тонкое. Молоко для него не кипятят, не взбалтывают, не нормализуют по жирности.

КСТАТИ

Как правильно есть сыр: совет от Владимира Борева

Если не углубляться в тонкости, то классика французского застолья — это триада: крестьянский хлеб, сыр, красное вино. И «живой» сыр — буквально 50 граммов — всегда является завершением обеда или ужина. Его подают в конце трапезы как деликатес. Это неслучайно: лактобактерии, перешедшие в сыр из некипяченого молока, помогают переваривать пищу не хуже таблеток с ферментами. Если вы купили сыр с плесенью и не съели сразу, то неправильно испортиться он не может. Легенды о возникновении тех или иных сортов всегда повествуют о том, как с едой случилось что-то непредвиденное, а выбрасывать ее было жалко. По выражению французоз, сыр может «убежать», но его всегда можно «вернуть». Недаром есть профессия — реставратор сыра. Например, чтобы продезинфицировать сыр, его помещают в крепкий алкоголь, а затем вынимают и поджигают. При этом он не становится плавным, а сохраняет свойства и обретает новые оттенки вкуса.

продовольствие



Корзина добра
В курганских магазинах появятся полки с бесплатными продуктами

В КУРГАНЕ активисты создают «корзину добра» — специальную стойку при выходе из магазинов с товарами первой необходимости. В первую очередь там разместят хлеб, консервы, туалетную бумагу, мыло, макароны, крупы и недорогой майонез. Все это нуждающиеся могут взять абсолютно бесплатно. К финансированию «корзины добра» волонтеры привлекают курганских бизнесменов и просто неравнодушных людей.

Пироги без котят

Как поесть на дороге без вреда для здоровья, семейного бюджета и окружающей среды

ВСЕ ПУТЕМ

✍ Игорь Абакумов

Последние годы я часто за рулем еду по трассе М-10 Москва — Санкт-Петербург. Расстояние не особо дальнее — всего 700 километров, однако правило остановиться и перекусить через каждые два-три часа в целях безопасности. Один раз ради интереса притормозил в начале Новгородской области возле знаменитого «пирогового торга» в поселке Крестцы. Десятки прилавков с дымящимися самоварами, женщины торгуют пирогами с начинками от мяса до грибов, доставая их из закутаных одеялами колясок и ящиков, чай в пластиковых стаканчиках. И все это прямо на пыльной обочине. Остановился из желания поддержать отечественного предпринимателя. Купил, откусил, но есть не стал.

На обочине

Новгородские власти много раз пытались закрыть этот торг, но всякий раз наткнулись на вопрос: а где здесь еще работать? Каждая точка в среднем продает по 20–50 пирогов в день, пекут их на домашних кухнях. Выходит иногда 7–10 тысяч руб. в месяц. В Крестцах это значительные деньги.

За столько лет никому не пришло в голову стандартизировать придорожный сервис, субсидировать создание легальных рабочих мест и спокойно стричь налоги.



Современные придорожные кафе — пока редкость.



Смешной бренд «Морддоналдс» родился в Мордовии, в местечке Умет. Тут на трех километрах трассы малые предприниматели кормят путешественников шашлыками из местной свинины, борщами из местных же овощей. Бюджетно, съедобно и безопасно: дальнотойщики не прощают чрезмерной алчности и расстройства желудка, а поскольку они всегда возвращаются, у дороги обычно не вредная для желудка еда. Но души в дощатых трактирчиках и шалманчиках мало. И возвращаться сюда приходится по необходимости, а не по зову сердца.

«из-под ножа». Кухня за стеклом, все видно. Расчеты по банковским картам, бесплатный Wi-Fi.

На трассе М-4 «Дон» тоже строится подобный ресторан. Впереди строительство на трассах «Украина», «Беларусь», ЦКАД, «Шелковый путь».

Это выгодно местным властям — налоги. Плюс рабочие места. Для фермеров выгодно тоже: компания заинтересована в местном, свежем продукте. Перед автопутристами может раскрыться и продовольственная карта России с ее местными оттенками и вкусами.

званиями «Прибой», «Каспий», «Баку» с удобствами «за углом в домике». Затем наступило время сетевых бензоколонок с барами, где есть горячий чай, кофе, выпечка. Но если не считать этих редких и не всем подходящих сетевиков, питание вдоль трасс по-прежнему остается мелким со всех точек зрения бизнесом населения, не нашедшего себе иного занятия.

Из-под ножа

В последнее время что-то стало меняться. Группа компаний, известная своими кофейнями, на трассе Санкт-Петербург — Москва реализует идею нового формата придорожных ресторанов. На «голой» площадке отдыха появились дизайнерские здания кафе со спортивными площадками, брусками, турниками для разминки. Богатое меню, включая детское, много свежих овощей, фруктов и мяса, свежеспеченный хлеб. Вся еда —

Миллиард на дороге

Специальных исследований потребности автомобилистов в комфортной инфраструктуре никто не проводил. Неизвестен и потенциальный финансовый оборот придорожного питания. Это бизнес чаще теневой, данным делаться неохотно. Но если взять трассу М-10 на Петербург, то ежедневно по ней проходит около 60 тыс. машин. Мой личный средний чек на питание в пути составляет 300 руб. Даже если в каждом автомобиле едет один человек, оборот придорожного питания на трассе М-10 может быть не менее 18 млн руб. в сутки. А машин с одним водителем раз-два и обчелся. Итого 36 млн. В сутки. Более миллиарда в месяц. Только на одной, не самой длинной, трассе.

Что имеем

С начала 90-х годов вдоль дорог стали появляться шашлычные с однообразными на-

ИЗ БЛОКНОТА ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Если вы направляетесь в дальнее путешествие на машине и намерены сократить расход лекарств «от живота», туалетной бумаги, быть сытым, довольным, не терять времени, нервов, денег, нужно постараться записать в блокнот несколько правил поведения автопутешественника в дороге. И так, страничка первая, начинается со слова

Никогда

Не берите готовые бутерброды, особенно с вареной колбасой, рыбой, отварным мясом, куриные яйца, крупные помидоры и огурцы, ничего молочного, литровые и более бутылки с водой. Почему? Чем дальше в пути, тем теплее в машине. На север вы едете или на юг — неважно. При всем прогрессе холодильник с собой берет не каждый, продукты разогреваются, и к моменту, когда ощущается желание перекусить, они не должны быть сомнительны. А что же есть? Читайте на второй странице:

Что в бумажном пакете

В детстве мы — трое детей и папа с мамой — каждый год отправлялись «на юг». Согласно отработанному ритму движения большой привал на обед был один, как правило, в поле на брезенте. Все «перекусы» каждые два-три часа проходили на обочине, чтобы быстро размяться и не терять золотого времени отпуска. Что было «в закромах»? Во-первых, отдельная канистра для мытья рук с мылом. У каждого в бумажном пакете (он «дышит») маленький помидор, маленький огурец, плавленый сырок, две-три сухие галеты или хлебца, жареные пирожки с картошкой и луком, яблоко, несколько сушек, перепелиное яйцо, пара конфет. Чай из большого китайского термоса. Потом появились маленькие термосы и маленькие емкости воды — с ними в пути сложнее облиться.

Почему перепелиное яйцо и маленький помидор? Черри в то время еще не изобрели, а большой помидор всегда грозил протечь на рубашку или штаны. Куриное яйцо было на четыре укуса, и его неудобно положить. Оттого продукты подбирались, чтобы не откусывать, а сразу положить в рот.

Только твое

Третья страничка для прочтения после еды. Бумажный пакет — уже с мусором — укладывается в багажник и едет там до ближайшей помойки. На худой конец, сжигается дотла во время очередной остановки.

Российская Газета

— Как оформить земельный участок?

— Что нужно, чтобы получить льготу по оплате ЖКХ?

Задать вопрос **PRAVO.RG.RU**

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где можно задать любой вопрос чиновникам и лучшим юристам, получить на него ответ в режиме онлайн и воспользоваться обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям.





Смешанные союзы Французы все чаще связывают свои брачные узы с иностранками

ОБ ЭТОМ говорит исследование института статистики Insee. В 1960—1980 годы мужчины-иностранцы чаще женились на француженках, чем иностранки выходили за французских мужчин. Тогда французы чаще всего отдавали предпочтение супругам из Испании и Италии. В 2015 году в браки с французами вступили 49% иностранок и 51% «приезжих мужчин». Более трети смешанных браков (37%) — это союзы с выходцами из Алжира, Марокко и Туниса.

Чем опасен папаша Антуан

Как не потерять ребенка, если его отец — иностранец

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Ольга Барабаш

Рита до сих пор удивляется, как мог муж-француз обвинить ее в похищении ребенка. «Антуан всегда знал, что мы с дочкой уехали к моим родителям, а теперь грозит упрятать меня в тюрьму», — рассказывает она. Отец требует вернуть девочку во Францию, где мать сможет навещать ее два раза в месяц. Такой график установил французский суд после того, как Рита увезла ребенка в Россию.

Девочка родилась во Франции, но вскоре после ее рождения семья переехала в Китай. На сбережения мужа снимали квартиру. Он не работал, но помогал с малышом. Рита дизайнер одежды, и в Поднебесной у нее был успешный бизнес. Когда девочке было два года, втроем поехали навещать французскую бабушку. Она повела себя странно. «Девочка будет жить в отдельной комнате, пора перестать кормить ее грудью, а от памперса отучать рано», — диктовала бабушка условия. Антуан вдруг принял сторону мамы. Ее требования ставили Риту в тупик. «Ты останешься дома», — заявила как-то мадам Рите. — А я прогуляюсь с девочкой в магазин, покажу ее подружкам».

Потом Рита обнаружила, что Антуан читает в Интернете статьи по теме: «Как официально выставить иностранца из дома». Застигнутый врасплох, признался: «Я не хочу с тобой жить». На подмогу сыну подросла мать. Вдвоем они выдвинули Рите ультиматум: через десять дней она покидает их дом. Без ребенка. «Что ты переживаешь? Останешься биологической мамой, дочь будет тебя знать, но в ее жизни будут другие женщины: бабушка, тети», — увещевал Антуан жену. — Я дам девочке все необходимое».

Рита надеялась, все образуется. Бежать решила после подслушанного разговора. «Примени к ней физическую силу, пусть она тебя поцарапает. Мы заявим в полицию», — наставляла сына мать. Рита бросилась за помощью. Связалась с друзьями, те перевели деньги. С дочкой они добрались до российского консульства и получили нужную справку взамен оставшихся у отца документов. Они успели даже погулять по Парижу, а потом отправились в аэропорт. Уже в России от юристов Рита узнала, как им повезло, — папа не сообразил сразу же оформить дочке запрет на выезд за рубеж.

Тогда в Питере казалось, все позади. Рита связалась с Антуаном и сообщила, где они. «Я не хотела просто так исчезнуть», — объясняет она. — Мы даже звали папу приехать. Он ведь до сих пор не работает

и живет за счет матери. Но вместо папы на пороге появились судебные приставы. Шокированная мать услышала, что отец требует возврата ребенка в «страну его привычного проживания».

Рите пришлось влезать в долги и нанимать адвоката. Первый суд в Санкт-Петербурге Антуан проиграл, получив отказ в возврате ребенка. Риту спасло то, что девочка прожила во Франции меньше двух недель. Франция не может считаться местом ее обычного проживания. Скорее, это Китай, где ребенок жил долго. Рита с трудом сводит концы с концами. Бизнес в Китае пришлось бросить. Предстоят новые суды. Антуан сказал, что будет воевать до последнего. В ответ услышал, что он единственный, кого она любит и всегда ждет. Но на всякий случай теперь сама поставила запрет на вывоз дочки за границу.

Как с детьми от иностранца россиянки наживают себе проблемы, объясняет адвокат Адвокатской палаты Московской области Татьяна Бренник:

— Ребенок героини истории — гражданин не только Франции, но и России. Согласно Конституции РФ нельзя выдать нашего гражданина иностранному государству. Тем не менее фран-

цузский отец законно требует вернуть дочь.

Он не единственный, кто подает подобные иски. Более того, кому-то из его «коллег», иностранных пап, удается выиграть. В практике российских судов есть решения о возврате ребенка на территорию другого государства. Дело в том, что еще шесть лет назад Россия подписала Конвенцию о гражданско-правовых аспектах международного похищения детей. Она предписывает возврат ребенка до 16 лет, если родители разошлись и один из них без согласия другого

поселился с детьми за границей. Большинство родителей-похитителей составляют женщины. Они хватают детей и едут на родину, где удобнее жить после развода. Но интересы детей важнее, говорит конвенция и требует вернуть ребенка туда, где привычнее жить ему. Уже в суде этой страны мать пусть борется за ребенка.

Но судиться в чужом государстве — невероятно сложная задача. Что в Европе, что в Азии россиянке почти невозможно доказать, что ребенка надо оставить с ней.

Наши девушки выходят замуж и думают, это навсегда. Развод не входит в их планы. Поэтому семейное законодательство другой страны они не изучают, брачный до-

СОВЕТЫ

На что приходится идти, чтобы не остаться без ребенка

1 После развода мать не вышлют из страны, даже если ребенок остался с отцом. Но ей придется содержать себя самой. Когда кругом безработица, иностранцев ждет только работа уборщицы или продавца фастфуда.

2 Получить хорошую работу нельзя без постоянного вида на жительство. Но, например, в Дании заветную «постоянку» дают лишь тем, кто в стране прожил 8 лет, отработал 4 года и не получает пособий. Плюс сдал тесты по датскому языку и обществу.

3 Порой ради «постоянки» женщины терпят унижения, боясь уйти от агрессивного супруга. Съесть от него раньше времени — не получишь заветный статус. «Сожми зубы, остался еще год», — советуют страдающей в Швейцарии россиянке на русскоязычном форуме.

4 «Ни в коем случае не продавать квартиру или другую недвижимость, имеющуюся в России, даже если об этом настоятельно просит итальянский супруг и его родственники», — рекомендует соотечественникам российское консульство в Италии.

5 Предупрежденные о возможных проблемах женщины едут рожать в Россию, чтобы ребенок получил гражданство РФ и согласия отца-иностранца на это не требовалось. Кто-то решает вопрос кардинально: нет отца — нет проблемы. И не вписывает его имя в свидетельство о рождении.

говор подписывают редко. В результате после развода жить им не на что. Мать оправдывается: «Я не работала, я сидела с ребенком». Но теперь она осталась на птичьих правах. И в глазах суда не может дать ребенку то, что готов предоставить отец. Отец может предупредить суд: «У меня есть основания считать, что мать увезет ребенка к себе на родину». Суд не может оценить, сколько мать будет зарабатывать в России, какое у нее жилье и в каких условиях будет жить ребенок. Кроме того, пропаганда все еще работает. Я лично сталкивалась в суде США с тем, что Россия априори считается опасной страной для проживания. В итоге папа получает ребенка. Мама имеет право навещать его максимум пару часов в день. Чувствуя обиду, женщины ругаются с бывшими, манипулируют ребенком. Отец снова подает в суд, новое решение сильнее ударяет по матери. Уехать на родину она может только одна.

В свое время много шума было поднято вокруг истории актрисы Елены Сафоновой. Ее второй муж — француз Самуэль Лабард. И в отношении их общего сына Александра французский суд определил, что он будет жить с отцом.



право

Все в дом
Переводы трудовых мигрантов — основа национальных бюджетов

ЗА ПРОШЛЫЙ год денежные переводы трудовых мигрантов из России в Узбекистан составили \$2,7 млрд, в Таджикистан — \$1,9 млрд, в Кыргызстан — \$1,7 млрд. По данным аналитиков портала «Евразия.Эксперт», по сравнению с 2015 годом сумма денежных переводов из России в Кыргызстан выросла на 26%, в то время как переводы физлиц в остальные страны СНГ сократились. Сегодня такие переводы составляют более 80% бюджета Кыргызстана.

Семья крепче границы

Верховный суд не позволил выслать нарушителя миграционных законов, мужа гражданки России

суд

Наталья Козлова

Очень полезное разъяснение сделала Судебная коллегия по административным делам Верховного суда, когда занялась неким иностранцем. Точнее — проверкой проигранных им судов в Челябинской области. Местные суды все единодушно решили выслать гражданина из бывшей советской республики домой и запретить ему въезд в Россию. Но тот оспорил несправедливые, на его взгляд, вердикты и сам обратился в Верховный суд РФ, заявив, что высылка его на родину нарушает не только его права и свободы, но и права его семьи. Перечитав дело, Верховный суд с гражданином полностью согласился и объяснил, почему все решения челябинских судов он отменил.

Это решение Верховного суда РФ важно тем, что касается межнациональных браков, когда один из супругов — иностранец. Если верить официальной статистике, то сегодня в стране каждый десятый брак — это союз с приезжим из ближнего и дальнего зарубежья.

История началась с того, что районный суд Челябинска отказал гражданину в его споре с местной миграционной службой. Руководитель подразделения ФМС подписал запрет этому человеку пять лет пересекать границы России. Чиновник мотивировал такой запрет тем, что иностранец «неоднократно привлекался к административной ответственности».

В переводе на нормальный язык человека дважды штрафовала миграционная служба. В свое оправдание иностранец заявил, что он женат на россиянке и воспитывает ее детей, а еще жена в положении — они ждут общего ребенка. Но челябинские суды встали на сторону своих миграционных чиновников и отказали истцу, который пытался оспорить высылку из страны.

Областной суд с таким решением согласился, а в передаче дела в кассационную инстанцию отказал.

Гражданин попросил Верховный суд РФ отменить все принятые в регионе решения. И с его доводами Судебная коллегия по административным делам Верховного суда полностью согласилась.

Вот аргументы, которые привел Верховный суд.

Действительно, оказалось, что гражданка дважды штрафовала без выдворения из России. Один раз осенью, другой раз на следующий год весной. Через два месяца после второго штрафа ему запретили въезд в Россию на пять лет. При этом чиновники сослались на закон «О порядке выезда из РФ и въезда в РФ». И то, что этот закон он «неоднократно нарушал».

Верховный суд напомнил, что положение приезжих регулирует закон «О правовом положении иностранных граждан в РФ». В этом законе сказано, что иностранцы в нашей стране пользуются правами и несут ответственность наравне с россиянами. Исключение — случаи, специально прописанные в законодательстве.

По другому закону — «О порядке въезда и выезда», иностранцу могут запретить пересекать российскую границу, если он «два и более раз» привлекался к ответственности за административное правонарушение режима пребывания или труда в нашей стране.

С этими аргументами местных судов Верховный суд спорить не стал, но сказал, что челябинские коллеги не учли многое другое. Ведь в Кодексе административного судопроизводства, когда речь идет об оспа-



Нельзя по формальному признаку разрушать семью, запрещая въезд в страну одному из супругов.

эти права со стороны публичных властей недопустимо. Исключение — случаи, перечисленные в законе и необходимые для национальной безопасности.

А еще Верховный суд напомнил про решение Конституционного суда по делу гражданина Молдовы, попавшего в схожую ситуацию. Конституционный суд велел судам учитывать, сколько лет живет человек в России, платит ли налоги, его семейное положение, профессию и еще массу вещей. А главное — Конституционный суд потребовал избегать формального подхода к запрету въезда в Россию.

Челябинские суды, когда слушали дело нашего героя, не обратили внимание ни на его брак с россиялкой, ни на наличие маленьких детей и беременность их мамы. Они все эти доводы истца не исследовали, попросту оставив их без внимания. Так что дело приезжего, сказал Верховный суд, придется пересматривать в соответствии с теми нормами, про которые сказал суд.

ривании решения чиновников, есть целый список вопросов, которые надо прояснить судам, прежде чем принимать решение. Первый в этом списке вопрос — нарушены ли права самого истца и тех, в чью защиту он выступает.

Верховный суд напомнил коллегам и о постановлении правительства № 12 от 14 января 2015 года «О порядке принятия решения о неразрешении въезда в РФ». В постановлении есть правила, по которым принимаются чиновниками решения не пускать иностранца в Россию. Местные суды, сказал Верховный суд, ограничились лишь тем, что упомянули о факте наказания штрафом, и это неправильно.

В соответствии с законом и постановлением правительства челябинские суды должны были выяснить, связаны ли административные нарушения этого человека с посягательством на общественный порядок и безопасность страны. А еще местные суды не установили время и характер правонарушений истца.

Кстати, Верховный суд заметил, что в самом деле есть только копия одного постановления, хотя везде говорится о двух.

Верховный суд напомнил и о своем постановлении пленума № 21 от 27 июня 2013 года «О применении судами общей юрисдикции Конвенции о защите прав человека». И там сказано, что любое ограничение прав человека должно быть основано на федеральном законе и преследовать социально значимую цель. Например, обеспечение безопасности, защита прав других граждан и прочее.

Верховный суд подчеркнул: судам следует при рассмотрении таких дел всегда обосновывать необходимость ограничения прав человека. А еще Верховный суд обратил внимание судов, что ограничение прав и свобод допускается только в том случае, если есть достаточные основания для такого ограничения и если соблюдается баланс между правами того, чьи права ограничивают, и интересами других людей, государства и общества.

Исходя из Конвенции о защите прав и свобод каждый имеет право на уважение к личной и семейной жизни. Вмешательство в

ТОЛЬКО
11-21 МАЯ

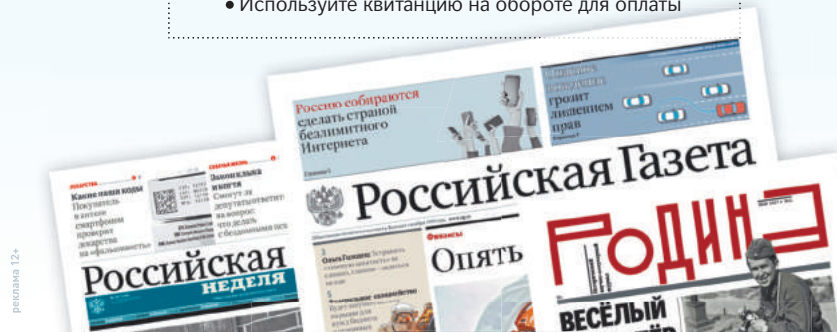
Российская Газета

Ждёте
«Декаду подписки»?

Для Вас специальное предложение от
«Российской газеты»

• Позвоните в контакт-центр
8 (800) 100-11-13
звонок бесплатный по России

- Назовите кодовое слово «Почтовая декада»
- Используйте квитанцию на обороте для оплаты



ПОДПИСКА НА II ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА



2000 концертов за 25 лет 19 мая камерному ансамблю «Солисты Москвы» — 25 лет

АНСАМБЛЬ «Солисты Москвы» был создан в 1992 году альтистом и дирижером Юрием Башметом. В рамках юбилея пройдет масштабный тур с концертами более чем в 50 городах России — выступления на X Зимнем международном фестивале искусств в Сочи, IX Международном фестивале Юрия Башмета в Ярославле и юбилейный концерт в Большом зале Московской консерватории. С 15 по 19 мая на «России К» — концерты с участием ансамбля.

ВИПы без галстуков

В России открылся Московский Столичный Клуб

СОБЫТИЕ

Сусанна Альперина

«В клуб, Анри!» — эта фраза из классического произведения о джентльменах вызывает желание оказаться в закрытом респектабельном помещении, где никто не помешает, все будет организовано на солидном уровне, а общение будет одновременно и приятным, и полезным. В Москве в ЦДЛ (Центральном доме литераторов) как раз недавно открылся Московский Столичный Клуб — закрытое для посторонних и прессы пространство. В нем — лидеры бизнеса, выдающиеся и успешные люди в различных областях деятельности общаются в неформальной комфортной обстановке, завязывают новые знакомства, дружеские и деловые отношения и, что немаловажно, посещают один из самых известных ресторанов Москвы. Здесь, в особняке, который был построен 130 лет назад, проходили торжества в честь коронации Николая II, царственный обед, на котором присутствовали члены семьи Романовых, а после революции, когда здание принадлежало уже Союзу литераторов, гостями ресторана были Индира Ганди, Рональд Рейган, Джина Лоллобриджида и многие другие известные политики, актеры, писатели...

Московский Столичный Клуб — первый в нашей стране частный клуб, но он не существует сам по себе, а входит в сеть Между-



Успешные люди в различных областях деятельности общаются в комфортной обстановке.



В особняке, который был построен 130 лет назад, проходили торжества, на которых присутствовали члены семьи Романовых.

гарантирует уровень, конфиденциальность, эксклюзивность и особую атмосферу. И не стоит полагать, что клубы, входящие в ассоциацию, — для одиночек. Как только человек осуществляет взнос и становится членом клуба, его супруга или супруг входят в его ряды автоматически. Однако только благодаря взносам в клуб такого уровня попасть невозможно. Члены Попечительского совета, а их на данный момент 25 человек, должны дать желающему свои рекомендации. О том, как важно клубное движение для неформального общения и какие возможные перспективы у Московского Столичного Клуба, «РГ» рассказали два члена Попечительского совета.

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ С ОПЛАТОЙ ЧЕРЕЗ БАНКОВСКИЕ ОТДЕЛЕНИЯ

ИЗВЕЩЕНИЕ	ЗАО «Издательство «Российская газета» ИНН 7714010896 КПП 771401001 Р/с 40702810438000015949 Банк: ПАО СБЕРБАНК Г.МОСКВА БИК 044525225 К/С 30101810400000000225	ФОРМА № ПД-4
	Сумма платежа руб. коп.	
Кассир	Наименование платежа: ДЕКАДА 2017-2 Назначение платежа: с доставкой до почтового ящика Период подписки: июль-декабрь 2017 г. ФИО подписчика: Адрес доставки:	
	Подпись: _____ Дата: « » май 2017 г.	
КВИТАНЦИЯ	ЗАО «Издательство «Российская газета» ИНН 7714010896 КПП 771401001 Р/с 40702810438000015949 Банк: ПАО СБЕРБАНК Г.МОСКВА БИК 044525225 К/С 30101810400000000225	ФОРМА № ПД-4
	Сумма платежа руб. коп.	
Кассир	Наименование платежа: ДЕКАДА 2017-2 Назначение платежа: с доставкой до почтового ящика Период подписки: июль-декабрь 2017 г. ФИО подписчика: Адрес доставки:	
	Подпись: _____ Дата: « » май 2017 г.	

Подписку, оплаченную квитанцией в банке, необходимо активировать: пожалуйста, отправьте скан/фото квитанции на podpiska@rg.ru

народной клубной ассоциации, основанной более 30 лет назад и насчитывающей около 250 частных бизнес-клубов, находящихся в столицах и крупных городах Европы и Азии. Все они входят в Международную клубную ассоциацию (ИАС), которая

КОММЕНТАРИИ

Михаил Барщевский заслуженный юрист России



— Общество наше расслоено. В нем творческая интеллигенция в основном общается в своем кругу, политики — в своем, и бизнесмены — также. Даже если предположить, что остается время для общения за пределами работы, то

оно происходит с себе подобными. То есть мир видится через призму своего социума. Идея клуба — все это немножко перемешать. Клуб элитарный, и я в слово «элита» не вкладываю понятие «те, кто занимает должности». Под элитой я понимаю лидеров. Так вот лидеры среди творческой и технической интеллигенции, врачи, бизнесмены между собой не только знакомятся, но и разговаривают, и общаются, и в результате мир становится более полифоничным. Я себе не представляю, какие проблемы у бизнеса. Но мне это интересно, а поговорить не с кем. Те же самые бизнесмены не в курсе устройства государственного управления, как это реально работает. Второе — клуб позволяет в уютной обстановке с кем-то встретиться и поговорить. Даже пускай по делам. Третий момент — в Москве был такой клуб «Монолит», где переселились многие семейные пары. То есть круг общения и друзей расширяется, и клуб еще и становится местом знакомств. И четвертое — как мне видится работа такого клуба. Раз в месяц возможны камерные творческие вечера с исполнителями, музыкантами, актерами, а также встречи с ведущими специалистами в конкретных областях. Условно говоря, приходит министр связи или здравоохранения и рассказывает, что происходит нового в этом направлении. То есть выступления и концертного плана,

и дискуссионные. Думаю, это перспективно, если только клуб не окажется местом встречи одного социума, например предпринимателей. Если клуб станет однополярным, тогда для меня это потеряет интерес.

Михаил Швыдкой специальный представитель президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству



— Напомню о старом, еще дореволюционных лет анекдоте. Когда англичанина нашли на необитаемом острове, то обнаружили, что он построил на нем три дома. И на вопрос: «Почему три?» он ответил: «Все очень просто. Первый —

это дом, в котором я живу. Второй — клуб, в который я хожу. Третий — клуб, в который я не хожу». Клубы создавали по разным принципам — словесным, политическим, социально-просветительским. Московский Столичный Клуб, наследуя традиции, тем не менее хочет быть шире, чем обычные объединения подобного рода. Его создателям важно, чтобы он стал местом деловых встреч и дискуссионной площадкой. Он будет выполнять культурно-просветительскую миссию, которая поможет рождению новых идей в бизнесе, искусстве, образовании, благотворительной деятельности. Новый клуб хочет быть по настоящему столичным, и поэтому здесь будут собираться люди, которым дорого стабильное, поступательное, успешное развитие России. Уверен, что стены старинного московского особняка Центрального дома литераторов поспособствуют успешной деятельности нового Московского Столичного Клуба.

В мире



Семеро с ложками
Исландия процветает благодаря «Бэтмену» и «Игре престолов»

В ИСЛАНДИИ количество туристов в семь раз превысило число граждан страны. Оценочно за 2017 год остров посетит 2,5 млн туристов (постоянное население Исландии — 335 тыс. человек). Среди главных изюминок — места, которые были задействованы в знаменитых «Игре престолов» и «Бэтмене», а также в картинах о Джеймсе Бонде. Туристический бум называют главной причиной укрепления экономического положения Исландии.

Южанин с севера

Главой Республики Корея стал потомок беженцев из КНДР

ПЕРСОНА

✎ Олег Кириянов, Сеул

Новый президент Южной Кореи Мун Чжэ Ин родился в семье беженца из Северной Кореи, который сбежал с территории нынешней КНДР во время Корейской войны, спасаясь от наступления выступившего в 1950 году на стороне Пхеньяна Китая. Обычно такой факт биографии гарантирует антисевеорокорейский настрой, но с Муном произошло все наоборот.

Активное участие в демократическом студенческом движении, а также работа в группе адвоката Но Му Хена, будущего главы Южной Кореи, который боролся за права рабочих, стали определяющими для политического мировоззрения нынешнего президента факторами.

Можно ожидать, что Юг при Муне попытается нормализовать межкорейские отношения и реанимировать прежние крупные проекты сотрудничества. Мун Чжэ Ин нацелен на создание с КНДР единого экономического пространства. Вряд ли ему удастся реализовать этот план всего лишь за пять лет президентства, но Сеул вполне может пойти на отмену большинства односторонних санкций в отношении Севера и добиться возобновления работы межкорейского технопарка в Кэсоне и сотрудничества в сфере туризма в живописных северо-корейских горах Кымгансан.

На американском направлении Муну как лидеру страны, тесно связанной с США и имеющей на своей территории американские военные базы, будет не просто маневрировать. Тем не менее эксперты на слушаниях в конгрессе США уже заявили, что при Муне взаимодействие с Сеулом может быть поставлено под вопрос, а новое правительство Южной Кореи будет иметь «особое» мнение по ряду ключевых вопросов.

Один из таких вопросов, по которому следует ожидать разногласий с Вашингтоном, — размещение комплексов ПРО США THAAD в Южной Кореи. Вопреки заявлению СМИ, Мун пока вряд ли будет готов пойти на немедленный отказ от уже заключенных договоров, но явно постарается провести дополнительные консультации с Вашингто-



Новым лицом Южной Кореи стал 64-летний Мун Чжэ Ин — блестящий юрист, в прошлом борец за права рабочих и большой специалист по КНДР.

ном и Пекином. В случае резкого потепления отношений с Пхеньяном может быть поставлен вопрос о демонтаже батареи ПРО США, но это, объективно говоря, будет сделать крайне непросто.

Из всей тройки кандидатов в президенты Кореи, которые имели шансы на победу, избранный президент — самый близкий к России человек. Этим шансом Москве стоит как можно скорее воспользоваться, в том числе и путем проведения саммита, который после прошлогодней встречи во Владивостоке должен состояться на территории Кореи. С учетом большого внимания, которое Мун

намерен уделять северо-корейскому вопросу, можно ожидать возобновления интереса компаний Юга к участию в российско-северо-корейском логистическом проекте «Хасан-Раджин» и ряде других направлений, где подразумевается участие КНДР. Стоит ожидать, что правительство Кореи станет и более активно стимулировать инвестиции в экономику РФ (в первую очередь в регион Дальнего Востока).

Индийским женам разрешили колотить мужей



Индийские власти решили не только словом, но и делом поддержать местных женщин в борьбе с домашним насилием и пьянством супругов.

ПРОБЛЕМА

Во время недавней массовой церемонии бракосочетания в индийском штате Мадхья-Прадеш министр социальной справедливости и развития сельских районов Гопал Бхаргава вручил 700 парам необычные свадебные подарки — деревянные дубинки, предназначенные для выбивания белья во время стирки. При этом женщинам было сказано, что они могут использовать их для усмирения своих мужей, если они переберут с алкоголем и начнут вести себя неподобающим образом или будут применять физическую силу по отношению к домочадцам.

Каждая из 30-сантиметровых бит была украшена надписями «Для битья пьяниц» и «Полиция не вмешается». «Многие женщины в Индии признают: когда их мужья напиваются, то становятся агрессивными и тратят сбережения на спиртные напитки», — отметил Бхаргава. По его словам, дубинки должны

стать средством для предотвращения бытового насилия. В то же время он подчеркнул, что у него нет намерений провоцировать женщин к избиению своих мужей. В своем обращении министр призвал невест «использовать дубинки для налаживания диалога». По его словам, всего заготовлено около 10 тысяч таких свадебных подарков для молодоженов.

В Индии уделяют серьезное внимание проблеме алкоголизма. Наиболее остро она стоит в сельских районах, где женщины довольно часто подвергаются насилию со стороны своих пьющих супругов. В стране запрещена реклама алкогольной продукции, а в некоторых штатах действует полный или частичный запрет не только на продажу спиртных напитков, но и на их употребление. Однако эти ограничения лишь провоцируют появление нелегальных торговцев или развитие подпольного самогонарения.

Иван Беляков

Взломай себя сам

ХАКЕРЫ

Командование ВВС США пригласило хакеров со всей Америки, а также из Австралии, Британии, Канады и Новой Зеландии, чтобы те попытались взломать сайт американских военно-воздушных сил.

Это первый случай, когда ВВС США участвуют в подобной акции, хотя Минобороны США начало вводить подобную практику с 2016 года. Такая мера предусмотрена в рамках кампании Cyber Secure, финансируемой по линии ВВС и направленной на оптимизацию и повышение безопасности компьютерных систем. Кроме того, данное задание — своего рода тест, с его помощью военные надеются найти новые таланты и привлечь их к себе на работу. Но, как отмечают в Пентагоне, переманить к себе талантливых ребят не так уж и просто, за них приходится конкурировать с Facebook и Google.

«Мы должны понять, где наши уязвимые места, а кто обнаружит их лучше, чем хакеры?» — пояснила Служба цифровой обороны Пентагона. По итогам первой акции такого рода «Взломай Пентагон» в апреле 2016 года уже в первые шесть часов после начала теста к нему присоединились более 200 хакеров. По итогам военного ведомство выплатило тем, кто пытался взломать сайт, 75 тысяч долларов.

Константин Волков

Когда твой босс — робот

ПРОГНОЗ

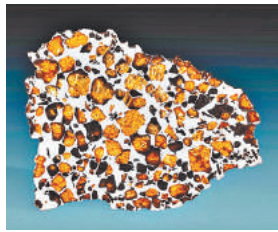
Через 30 лет роботы изменят рынок труда. Как полагает китайский предприниматель и миллиардер Джек Ма, механические куклы с компьютерами вместо головы займут места исполнительных директоров во главе многих компаний.

«На обложке журнала Time в качестве лучшего руководителя вполне может оказаться робот, — считает Ма. — Он запоминает лучше вас, считает быстрее вас, и он не будет злиться на конкурентов». Предприниматель опасается, что развитие компьютерных технологий больно ударит по рабочей силе, приведет к старению персонала и сокращению вакансий. Он предлагает сосредоточиться на создании роботов, которые смогут выполнять задачи, непосильные для человека.

Уже сегодня роботы могут заменять людей. Так, в Китае на почте начали работать сортировщики с искусственным интеллектом. Механические гиды появились в аэропорту Токио. В США машины самостоятельно работают на фермах, выискивая заболевшие растения. И это не говоря уже об автомобилях-беспилотниках, разработка которых ведется в крупных автокомпаниях. Между тем миллиардер Билл Гейтс предложил облагать налогами компании, использующие роботов, а полученные средства направлять на создание рабочих мест для живых людей.

Юрий Когалов

ТОРГОВЛЯ



Кусочек космоса для дома
На торги «Кристис» выставили редкие метеориты

ПРИКУПИТЬ метеорит можно на онлайн-торгах за сумму от 1000 до 120 тыс. долларов. В коллекции «Глубинный толчок» — десятки необычных лотов. Все они попали на Землю из космоса. Есть среди них и те, которые старше нашей планеты. 4,56 млрд лет — возраст найденного в Мексике метеорита из углеродистых материалов, которые на Земле практически не встречаются. Все выставленные метеориты имеют научную ценность.

Работа мастера

Как я пытался разбогатеть на производстве искусства

АУКЦИОН

Юрий Снегирев

У меня тесть умер. Стали разбирать наследство, а на стене висит натюрморт. Старый. По преданию то ли Матисс, то ли Шагал, а может, художник Васильков. Тесть его ценил. Говорил: как прижмет — продам, на серебре будем кушать. Прижало. И я задумался, а как продать это сокровище?

Можно пойти в комиссионку. Кому-то путь лежит на сайт продаж. Но если вещь действительно дорогая, уникальная, то вас наверняка там надуют. Потому что ни я, ни вы, ни покупатели не знаете истинной цены шедевра. Чтобы не было мучительно больно за проданные вещи, у нас есть два пути. Аукционный дом или частный арт-дилер. Друзья порекомендовали молодого, но весьма опытного специалиста Ирину Минервино. Фамилия не наша. Вышла замуж за иностранца. Независимый арт-дилер. Работает с крупнейшими аукционными домами. «Кристис», «Сотбис», Макдугаллс... Про нее писал «Форбс». В Москве наездами. Ждал ее месяц. Встретились в кафе. Пришел без реликвии. Сначала надо все узнать.

Ирина без затей обрисовала все сложности выбранного пути. В первую очередь, надо быть уверенным в уникальности вещи. Если это копия, пусть самого известного шедевра, то в аукционном доме вас засмеют. Во-вторых, надо быть готовым раскошелиться за услуги и аукционного дома, и экспертов, если пойдете самостоятельным путем, и даже министерству культуры придется отступить 5% за разрешение на вывоз. Хотя, если это настоящий шедевр, которому более 100 лет, разрешения не видать. Аукционные дома берут в

среднем около 12% от продажной стоимости вещи, учитывая страховку и НДС. Если вам деньги нужны позарез, то арт-дилер сможет найти покупателя по своим каналам намного быстрее. А в аукционном доме надо ждать подходящего момента, чтобы получить максимальную цену.

Аукционные дома устраивают специальные сезоны. Русские например. Тут-то и можно развернуться. Или вот был на «Сотбис» космический аукцион. Там заглажи скафандр Гагарина. За миллион фунтов стерлингов. Тогда это была сумма! Вот как определить, что скафандр Гагарина именно тот? Также существует такой немало-

Надо быть уверенным в уникальности вещи

важный элемент в оценке произведения, как провенанс. Этим термином профессионалы называют историю происхождения предмета искусства: предыдущие владельцы, выставки, публикации и т.д. Чем выше статус бывших владельцев и галерей, тем больше шансов выгодно продать ваше сокровище.

Например, серебряная табакерка со слонем, которой пользовался китайский император, должна быть упомянута в воспоминаниях кого-либо из двора. Это поднимает цену до небес. Или фото известного человека с реликвией. Иногда записи в личных дневниках выводят заурядные вещи на небывалую ценовую высоту.

5 САМЫХ ДОРОГИХ КАРТИН В МИРЕ, ДОЛЛ.

Источник: Artprice и Art Market Monitor of Arttron, аукционный дом «Кристис».

Картина	Год продажи	Цена (долл.)
«АЛЖИРСКИЕ ЖЕНЩИНЫ» ПАБЛО ПИКАССО	2015	179 364 992
«ЛЕЖАЩАЯ ОБНАЖЕННАЯ» АМЕДЕО МОДЕЛЬЯНИ	2015	170 404 992
«ТРИ НАБРОСКА К ПОРТРЕТУ ЛЮСЬЕНА ФРЕЙДА» ТРИПТИХ ФРЭНСИСА БЭКОНА	2013	142 404 992
«КРИК» (4-Я КАРТИНА СЕРИИ) ЭДВАРДА МУНКА	2012	119 922 500
«ОБНАЖЕННАЯ, ЗЕЛЕНЕЕ ЛИСТЬЯ И БЮСТ» ПАБЛО ПИКАССО	2010	106 482 496

5 САМЫХ ДОРОГИХ И ПРОДАВАЕМЫХ ХУДОЖНИКОВ В МИРЕ, ДОЛЛ.

Источник: Artprice и Art Market Monitor of Arttron, аукционный дом «Кристис».

Художник	Всего продано произведений	Общая сумма (долл.)
ПИКАССО ПАБЛО (1881-1973)	2875	650 837 410
УОРХОЛ ЭНДИ (1928-1987)	1453	523 568 378
МОНЕ КЛОД (1840-1926)	36	338 744 605
МОДЕЛЬЯНИ АМЕДЕО (1884-1920)	46	251 331 200
ДЖАКОМЕТТИ АЛЬБЕРТО (1901-1966)	103	247 887 204



В аукционном доме «Сотбис» надо долго ждать момента, чтобы вещь ушла по хорошей цене.

— Так я могу написать в «Фейсбуке» что-нибудь о тещиной картине и мы сладим?

— Ну уж нет! Написать в ФБ можно все что угодно! Мы привлекаем профессиональных следователей, профессиональную экспертизу. Провести аукционный дом сложно! — Как лучше продать мое сокровище?

Современное искусство составляет 11% от всех продаж на аукционах. В большем приоритете — модернисты (47%).



— Вывезти в Лондон. Официально минкультуры возьмет пять процентов от оценки. А «в черную» не советую. Лишиться всего. Кстати, в Москве работают представители крупнейших аукционных домов. Телефоны в Интернете.

— Что сейчас в цене?

— Малевич, Кандинский, Гончарова, Ларионов, Шишкин, Айвазовский, Шагал, Саврасов, Коровин, русский авангард XX века. И все можно купить в Лондоне, не в Москве. Сейчас Лондон — это мировой центр продаж русского искусства. Раньше был Нью-Йорк. Еще раньше Хельсинки и Берлин. 70–80% покупателей в Лондоне наши соотечественники. Да, русские едут покупать у русских в Лондон. Так устроен этот бизнес. Печать известного аукционного дома повышает стоимость вещи многократно. Можно купить редчайшую икону в архангельской глубинке за копейки. И владеть ею. Но настоящая гордость приходит, когда она прошла через горнила лондонского аукциона. Когда, надув щеки, можно небрежно кинуть: я купил эту безделицу на «Кристис» за 123 тысячи фунтов.

— А вы можете рассказать о самых интересных русских покупках в Лондоне?

— Про своих клиентов — никогда. Обет молчания. Основа бизнеса. Но вот про других... Не называя имен... Купил один пожилой мужчина за

\$100 000 редкий автомобиль начала прошлого века. Фаэтон. С деревянными спицами и с диванами красной кожи. Выкатил свое сокровище на площадку полюбоваться. И тут ливень! Машину залило. Пока искали целлофан, все промокло. Пока везли в Россию, пошел грибок. На реставрацию ушла еще одна цена. Сейчас машина стоит в музее.

— Но это же разорение! Я считал, что коллекционирование это прибыльный бизнес.

— Русские коллекционированием занимаются ради трех вещей. Заработать. Цены растут стабильно. Но их меньшинство. Второе: ради бахвальства. Это самая многочисленная группа. На переломе веков и даже позже они как акулы хватили все, лишь бы в «фамильном» замке на Рублевке похвастаться раритетом. Это был золотой век аукционов. И, наконец, самые уважаемые: те, кто хочет оставить потомкам свое имя. Я не шучу. Яйца Вексельберга неразделимы с именем Фаберже. То есть наоборот. Абрамович занялся современным русским искусством. Сейчас началась эпоха Третьяковых. Бывшие нувориши покупают величайшие произведения и открывают частные музеи. Ананьев, Минц, Филатов — все они из списка «Форбс». Но они еще из одного списка — меценатов России. Ведь эти шедевры невозможно монетизировать.

P.S.

Я так и не сговорился с Ириной. То, что она предположила — около 300 фунтов минус комиссии — меня не устроило. Это если повезет! Натюрморт оказался кисти неизвестного художника. Копией фламандцев. Да и век был не тот. Иногда мечты предвосхищают и уводят от реальности. Будем кушать не на серебре, а на фарфоре. Китайском. XVII века. Тоже тесть оставил. А натюрморт решил не выставлять. Пусть висит на память о тесте. Детям буду рассказывать. Писать в дневник. Продажная цена через пару веков должна возрасти.



МОСКВА. ЖИЛЬЕ



Подождем тепла
Начало отключений горячей воды в Москве перенесли на 15 мая

ОТКЛЮЧАТЬ горячую воду в Москве начнут 15 мая, а не 10-го, как планировалось ранее. Причиной переноса сроков стала холодная погода. По прогнозу синоптиков, она задержится в городе до конца недели, но уже к 15-му числу воздух прогреется до 16–17 градусов. Узнать точные сроки отключения можно на сайте moek.gazprom.ru. Кроме того, в городе вчера снова дали отопление—батареи потептели в жилых домах и соцобъектах.

Все включено

В какие квартиры переедут переселенцы из столичных хрущевок?

РЕНОВАЦИЯ

Любовь Проценко

Успокоившись, что из пятиэтажек, которые пойдут под снос, переселять ни в Новую Москву, ни в другие отдаленные районы власти никого не собираются, москвичи переключились на обсуждение: а что же ожидает их в новых домах? Не придется ли месяцами сидеть на чемоданах, пока квартира в новостройке будет готова к нормальной жизни? А самые недоверчивые уже подсчитывают, в какую сумму им выльется все это?

Официальный портал мэра и правительства Москвы уверяет: никаких дополнительных расходов переселенцев не ждет. Квартиры для будущих переселенцев будут оснащены так, что останется только расставить мебель и зажить дальше как ни в чем не бывало. Так ли это? Давайте посмотрим.

Окна, двери и даже счетчик

По закону о реновации, принятом Госдумой в первом чтении, переселенцы получат в новом доме равнозначную квартиру. То есть с таким же количеством комнат и не меньшей площади, которая у них была. Фактически же она будет на 20–30% больше за счет более просторной кухни, раздельных туалета и ванной, прихожей. По крайней мере, садясь пообедать всей семьей на кухне, уж точно не дотянешься рукой из-за стола и до кастрюли на плите, и до раковины, как это происходит во всех хрущевках. Значительно выше и потолки, и лучше прежней звукоизоляция, когда было слышно, как сосед вечером включает свет. Комнаты раздельные, но их можно и перепланировать на свой вкус.

В числе поправок, внесенных правительством Москвы в законопроект, мэр Москвы Сергей Собянин предложил записать гарантию не просто чистовой отделки, а отделки комфорт-класса. Это значит, что стены в квартире должны быть оклеены светлыми качественными обоями, а комнаты—с дверями.

Кухня тоже отделана светлыми обоями, но их можно по желанию и перекрасить. Электропроводка проведена, электроплита, розетки и выключатели на своем месте. Так



В новой квартире хозяевам останется расставить мебель и распаковать чемоданы

что сразу после переезда размещать бытовую технику, ставить кухонный гарнитур. Заранее оборудуют всем необходимым и ванную комнату—металлической ванной с защитным экраном, качественным смесителем для душа и полотенцесушителем.

Окна по всей квартире—пластиковые, надежно защищающие от пыли и шума. Балкон и лоджия также со стеклопакетами и керамической плиткой на полу.

Подъезд без препятствий

Войти в новый дом легко и маме с коляской, и инвалиду, так как пол в подъезде, как и у лифтового холла,



Во дворах новых домов все будет для людей, а не для машин—детские и спортплощадки, лавочки для отдыха.

выполнен на уровне земли. Никаких ступенек! С видеокерами, круглосуточно фиксирующими все происходящее, жильцы будут чувствовать себя в полной безопасности. Тем более что закрываться подъезд будет на замок, а открываться с помощью домофона только гостям, которым хозяева рады. Лифты—высокоскоростные.

Сами же дома вместо хрущевок строятся только монолитные или панельные нового поколения. От устаревших серий панелек 70-х годов Москва отказалась еще с 2016 года. Эксперты прогнозируют, что стоять ему не меньше века, а при должном уходе—и больше.

Двор—для людей

Освободившиеся от пятиэтажек территории будут застраиваться по принципу квартальной застройки. То есть внутри квартала все предусмотрено для людей: скверы и велодорожки, детские и спортплощадки, цветники и деревья, лавочки и пешеходные дорожки, а снаружи—для машин: дороги и парковки. Впрочем, там, где жители готовы платить, могут быть построены и подземные парковки.



Перечень домов для голосования по включению в проект программы реновации rg.ru/art/1398579

СПРАВКА «РГ»

У вас есть еще вопросы по программе реновации? Ответы на них можно получить на официальном портале мэра и правительства Москвы mos.ru, информационных центрах управ районов и префектур округов, МФЦ и по телефону единой справочной службы Москвы: 8 (495) 777-77-77.



Балконы к приезду новоселов будут уже застеклены, а в ванная комната, как и кухня, оборудованы всем необходимым.

14

МОСКВА. ДОРОГИ

Монеты спрятали в слоне
Во время ремонта на Пречистенке
нашли клад времен Ивана Грозного

ЦЕННУЮ историческую находку удалось сделать в Москве во время работ по благоустройству на улице Пречистенка. В строительной траншее при замене газовых коммуникаций обнаружили фигуру шахматного слона, выточенную из кости, а внутри нее были спрятаны 10 серебряных монет ручной чеканки. По предварительной оценке, их отчеканили в период 30–40-х годов XVI века, то есть они были в ходу во время правления Ивана Грозного.

Разметка со стеклом

На столичных улицах и магистралях меняют асфальт. Когда закончится ремонт?

АКТУАЛЬНО

✍ Александр Мелешенко

Сезонный ремонт дорог в столице набирает обороты. Рабочие уже снимают один слой асфальта за другим на МКАД, Третьем транспортном кольце, появилась дорожная техника и на других магистралях. По какому принципу отбрали именно эти дороги для ремонта? Почему порой совершенно ровный асфальт меняют на такой же, только новый? А главное, когда закончатся все эти перекрытия и сужения проезжей части, без которых не обходится ни один ремонт, разбирался корреспондент «РГ».

Ночной дозор

Нынешний ремонт, говорят дорожники, плановый, сезонный. Стартует он из года в год в одно и то же время, с наступлением тепла. Ремонтируют дороги, гарантийный срок покрытия у которых истек — обычно он составляет три года. Пока гарантия действует, за любые неровности на асфальте отвечает подрядчик, который его укладывал. Когда гарантия подходит к концу, асфальт обычно меняют на новый.

Основные работы
в центре города
планируются
завершить
до начала сентября

Интенсивность движения на московских дорогах и климат, при котором за зиму температура десяти раз переходит через ноль, другого выбора не оставляют. Дорожная рубашка изнашивается за это время основательно. И даже если это не сразу заметно на глаз, без ремонта все равно не обойтись.

— В этом сезоне мы планируем обновить 18 млн кв. м асфальта, что на 3 млн больше, чем в прошлом году, — рассказал журналистам первый замруководителя ГБУ «Автомобильные дороги» Раис Чигликов. — Основные работы в центре города планируем завершить до начала сентября. В целом ремонт стандартно продлится полгода, закончится он к середине октября.

Около 10 млн кв. м дорожного покрытия заменят рабочие ГБУ «Автомобильные дороги», в том числе 1,6 млн «квадратов» капитально отремонтируют в рамках программы «Моя улица» на Садовом и Бульварном кольце, а также улицах исторического центра. Там работы идут уже вовсю, причем не только ночью, но и днем, поэтому основные пробки из-за ремонта собираются в центре. Там, где идет замена асфальта с истекшим гарантийным сроком, работы ведутся ночью и проблем автомобилисты испытывают минимум.



С таким размахом в прошлом году укладывали новый асфальт на Тверской улице — ее даже пришлось перекрыть. В этом году по программе «Моя улица» благоустроят вторую часть магистрали — от Пушкинской площади до Белорусского вокзала.

ленные откосы сохранили форму и прочность.

— Полиуретановый состав выдерживает температуры от -80 до +110 градусов и сохраняет прочность даже при водном потоке скоростью 30 км/час, — объясняют в ГБУ «Автомобильные дороги».

По новой технологии уже начали укреплять откосы на Бутовской развязке (внутренняя сторона МКАД, 34-й км). Вскоре работы стартуют и на четырех других участках: съезде с 37-го км МКАД на проезд Карамзина, развязке на пересечении кольцевой дороги и Рябиновой улицы, съезде с Дмитровского шоссе (82-й км МКАД), а также развязке на пересечении Боровского и Киевского шоссе.

Перекресток наискосок

В последнюю очередь на отремонтированных участках дорог появляется новая разметка. Пока же ее наносят на улицах, где ремонта и не будет — у школ, поликлиник и других соцучреждений. Позже возьмутся и за трассы, пешеходные переходы и остановки общественного транспорта.

Для разметки проезжей части используют холодный пластик и термопластик, на который наносят микроскопические стеклошарики, отражающие свет. Благодаря этому разметка хорошо видна ночью.

Вырастет этим летом число удобных диагональных переходов — к 10 уже существующим добавится еще 19. Их нарисуют на перекрестках в 8 округах столицы, больше всего (сразу 5) появится в центральной части города.

Благодаря таким переходам пешеходы могут перейти перекресток наискосок и не стоять на светофоре дважды.



Фоторепортаж на сайте
rg.ru/sujet/1394895

Откосы заливают клеем

Никаких особых изменений в технологиях ремонта в Москве в этом году не предвидится. На магистралях укладывают щебеночно-мастичный асфальтобетон, способный выдерживать большие нагрузки и сопротивляться деформации.

Рабочие не просто снимают старый слой асфальта и кладут новый, но и меняют бордюрный камень, приводят в порядок люки, наносят дорожную разметку.

Из новостей можно отметить пилотный проект по ремонту откосов дорог полиуретановым защитным составом. Откосы — это участки земли, прилегающие к трассам под наклоном. Из-за дождя и талых вод они размываются, что постепенно разрушает дороги, поэтому ремонтировать их нужно вовремя. Полиуретановым составом прошлой осенью впервые покрыли новые георешетки, засыпанные щебнем на двух участках МКАД, — полиуретан затвердел и крепко связал конструкцию по типу мощного клея. За зиму обнов-

► КОНКРЕТНО**Где уже начался сезонный ремонт дорог**

- ▶ МКАД, внешнее кольцо, участки на протяжении от 0 до 11 км, от 3 полос до всей ширины.
- ▶ МКАД, внешнее кольцо, 33–35 км, 5-я полоса.
- ▶ МКАД, внешнее кольцо, 36–41 км, 4-я и 5-я полосы.
- ▶ МКАД, внешнее кольцо, 50–51 км, 4 полосы и переходо-скоростная полоса (ПСП).
- ▶ МКАД, внешнее кольцо, 52-й км, 5 полос.
- ▶ МКАД, внешнее кольцо, 67–72 км, 3 полосы.
- ▶ МКАД, внешнее кольцо, 74–76 км, 3 полосы.
- ▶ МКАД, внешнее кольцо, 76–78 км, 4-я и 5-я полоса.
- ▶ МКАД, внешнее кольцо, 98–104 км, 1-я и 2-я полосы, ПСП.
- ▶ МКАД, внешнее кольцо, 104–106 км, 5 полос.
- ▶ МКАД, внутреннее кольцо, 0–1 км, 3 полосы.
- ▶ МКАД, внутреннее кольцо, 1–2 км, на всю ширину.
- ▶ МКАД, внутреннее кольцо, 17–18 км, 5-я полоса.
- ▶ МКАД, внутреннее кольцо, 22–24 км, 4-я полоса.
- ▶ МКАД, внутреннее кольцо, 55–57 км, 4-я и 5-я полосы.
- ▶ МКАД, внутреннее кольцо, 60–63 км, на всю ширину.
- ▶ МКАД, внутреннее кольцо, 103–105 км, на всю ширину.
- ▶ МКАД, внутреннее кольцо, 106 и 108 км, на всю ширину.
- ▶ ТТК, от ул. Автозаводская до ул. Велозаводская, внутреннее и внешнее кольцо, на всю ширину.
- ▶ ТТК, от Волгоградского пр-та до ул. Велозаводская, внутреннее кольцо, включая дублер.
- ▶ ТТК, развязка с улицей Русаковская.
- ▶ ТТК, Рижская эстакада, внешнее и внутреннее кольцо.
- ▶ Варшавское шоссе, от Б. Тульской ул. до Балаклавского пр-та, в двух направлениях.
- ▶ проспект Вернадского, боковые проезды от Университетского пр-та до Косыгина ул.
- ▶ проспект Вернадского, от Метромоста до Университетского пр-та.
- ▶ Волоколамское шоссе, прямой ход от Волоколамского тоннеля до дома № 14.
- ▶ Ленинградский проспект, Ходынский тоннель, в область, включая развороты над тоннелем и разворот в центр.
- ▶ Ленинградский проспект, дублер от Ходынского тоннеля до пересечения с Авиационным пер., в область.
- ▶ Ленинградский проспект, от Авиационного пер. до дома № 80, в область.
- ▶ Ленинградское шоссе, от Ленинградского тоннеля до Войковского путепровода (за исключением моста Победы).
- ▶ проспект Андропова, от Трофимова ул. до Каширского шоссе (за исключением Метромоста).
- ▶ Пролетарский проспект, от Кавказского б-ра до Кантемировской ул.
- ▶ ул. 1905 года, от Звенигородского шоссе до Мантулинской ул.
- ▶ Ярославское шоссе, дублеры, полностью. Закончить работы на этих участках должны в конце мая — начале июня.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 15–21

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Май



Три миллиона за победу

Первый канал запускает новый музыкальный проект. Ведущий — Дмитрий Нагиев. Участники разных возрастов не ограничены и в музыкальных жанрах. В каждом выпуске 8 конкурсантов проводят между собой музыкальные дуэли до тех пор, пока на сцене не останется сильнейший. Выступления оценивает совет из 101 человека. Перед тем как объявить вердикт, ведущий предлагает тем, кто не уверен в своих силах, добровольно покинуть шоу с «отступными» на руках. В первом туре можно будет забрать 150 000 рублей, во втором — 250 000 рублей, в третьем — 500 000 рублей. Если участник выбрал деньги, он уходит из проекта, даже если позже выяснится, что жюри его признало победителем. Если же участник решил остаться, а итог дуэли не в его пользу, он уходит без «отступных». В финале шоу победитель проекта получает 3 000 000 рублей.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 19 мая, 21.30



Получить свою порцию счастья

На «России 1» — новый сериал Владимира Яношука «Капитанша». Беззаботное детство, родительская любовь, уютный дом — всего этого Александра Ермоленко (Александра Михайловская) лишается в один миг, когда ее родители неожиданно погибают в автомобильной аварии. Опекун над маленькой Сашей оформляют ее ближайшей родственники из села — родной дядя Николай (Леонид Громов) и его жена Катерина (Маргарита Шубина), которая надеется разбогатеть за счет наследства осиротевшей племянницы. Но ее плану не суждено было сбыться — банк вскоре отбирает все имущество Ермоленко в счет невыплаченных кредитов. Катерине и Николаю приходится вернуться обратно в село вместе с Сашей. Александра берет на себя самую тяжелую работу по хозяйству. Она мечтает вырваться из дома опекунов и поступить в художественный колледж.

РОССИЯ 1, с 15 мая, 21.00



Здесь нет ни плохих, ни хороших

Премьера сериала «Личность не установлена» с Алексеем Гуськовым в главной роли — на НТВ. В центре детектива — история следователя московского уголовного розыска майора Одинцова. По сюжету он одержим расследованием таинственной смерти человека по фамилии Смирнов. Он отправляется в Светлогорск, для того чтобы раскрыть дело. Однако начальство и местные жители препятствуют его работе. Главному герою предстоит выяснить, кто на самом деле виновен в преступлении, а главное — кем являются окружающие его люди, коллеги-оперативники, единомышленники или предателями? Алексей Гуськов рассказал, что на самом деле расследует детектив: «Личность не установлена» — расхожая фраза милицейских сводок, но она может охарактеризовать любого из героев сериала. Как и в жизни, каждый из них имеет свои «скелеты в шкафу».

НТВ, 15 мая, 21.30



Святыня прибудет в Россию

На телеканале «Россия К» — документальный фильм «Святитель Николай. Чтоб печаль превратилась в радость». Чудотворец, Угодник, Заступник, Исцелитель — так называют христиане одного из самых почитаемых святых архиепископа Мир Ликийских Николая. Он защищал обиженных, исцелял больных, спасал путешественников. Николай Чудотворец дожил до глубокой старости. Несколько столетий гробница угодника Божьего находилась в городе Миры Ликийские. В конце XI века на эту территорию вторглись турки и стали разорять храмы. Опасаясь за судьбу святыни, итальянские купцы перевезли ее в Бари. Спустя девять веков реликвия впервые покинет Бари и отправится в Россию. Святыню доставят в Москву 21 мая. Мощи святителя будут находиться в храме Христа Спасителя, а затем в одном из главных соборов Санкт-Петербурга.

РОССИЯ К, 20 мая, 10.00

понеделник 15 мая

Канал	05.00	06.00	07.00	08.00	09.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	09.00 → 03.00 Новости.	09.20 → 04.25 «Контрольная закупка».	09.50 «Жить здорово!» (12+).	10.55 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).														23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).		
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России».	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.	11.55 «Склифосовский» (12+).	14.55 «Тайны следствия».															11.55 «Склифосовский».	
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	08.00 «Неподдающиеся» (6+).	09.30 «Вселенский заговор» (12+).	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Постскриптум» (16+).	12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).															00.30 «Чужие и близкие».	
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+).	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	07.00 «Деловое утро НТВ» (12+).	09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).																	07.00 «Деловое утро НТВ».	
РОССИЯ К	07.00 «Евроныос».	10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	10.15 «Наблюдатель».	11.15 «Коломбо» (*).	12.55 «Линия жизни». А. Городницкий.	13.50 «Агатый каприз Императрицы». Док. фильм.															02.30 С. Рахманинов. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. (*). - программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.	
ОТР	02.40 «Затерянные в лесах» (12+).	04.20 «ОТражение недели».	05.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	05.55 → 13.20 «Удачные советы» (12+).	06.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?»																02.40 «Затерянные в лесах».	
																						07.00 «Крокодил Гена» М/ф.

16 вторник 16 мая

	сериал	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.05 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.05 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 13.20 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.15 «Мужское / Женское» (16+).	17.15 Чемпионат мира по хоккею 2017. Сборная России—сборная США. Прямой эфир из Германии (S). В перерыве—Вечерние новости (с субтитрами). 19.25 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». 21.35 «Власик. Тень Сталина» (S) (16+). 23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.15 Ночные новости. 00.30 «Чужие» (S) (16+).	21.35 «Власик. Тень Сталина».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «Склифосовский» (12+). 14.55 «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 21.00 «Капитанша» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 01.45 «Шерлок Холмс» (12+). 03.40 «Польчатый» (12+).	09.00 Вести.	21.00 «Капитанша».	23.15 «Вечер с В. Соловьёвым».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Приезжая» (12+). 10.35 «Валентина Талызина. Зигзаги и удачи» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Чисто английское убийство» (12+).	13.40 → 05.10 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 16.10 Без обмана. «В шоколаде» (16+). 17.00 «Женщина в беде» (12+).	18.50 «Откровенно» с О. Байрак (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! Кредит для старушки» (16+). 23.05 «Удар властью. Борис Безрезовский» (16+).	00.00 События. 25-й час. «Право знать!» Ток-шоу (16+). 02.05 «Искатели». 04.20 «Знаменитые соблазнительницы». Майкл Дуглас. Док. фильм (16+).	02.05 «Искатели».
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.20 «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 → 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	21.30 «Личность не установлена» (16+). 23.35 «Итоги дня». 00.05 «Шеф» (16+). 02.55 Квартальный вопрос. 04.00 «Час Волкова» (16+).	10.20 «Лесник».	21.30 «Личность не установлена».
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 «Коломбо» (*). 12.50 «Владимир Бехтерев. Взгляд из будущего». 13.20 → 20.45 «Правила жизни». 13.50 «Эрмитаж» (*).	14.15 Иностранное дело. «Великий посол» (*). 15.10 → 22.00 «Михайло Ломоносов» (*). 16.25 «Сати. Нескучная классика...». 17.10 «Больше, чем любовь». И. Северянин и Ф. Круунт.	17.50 → 00.45 К 25-летию камерного ансамбля «Солисты Москвы». Концерт в Большом зале Берлинской филармонии. 18.45 → 00.20 «Бродвей. История в лицах и танцах». Док. сериал.	19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 Искусственный отбор. 21.15 «Игра в бисер» с И. Волгиним. «Поэзия Булата Окуджавы». 23.30 Худсовет.	23.35 «Вячеслав Вс. Иванов. И Бог ночует между строк...» Док. сериал (*). 01.40 «Мировые сокровища культуры». 01.55 «Казус Кукоцкого» (16+). 02.45 «Франц Фердинанд». Док. фильм (*).
ОТР	05.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: возможности» (12+). 05.55 → 13.20 «Удачные советы» (12+). 06.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 07.00 «Кентервильское привидение» М/ф.	07.20 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+). 08.15 → 15.15, 22.50 «Омут» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости. 13.30 «Большое интервью» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «За дело!» (12+). 01.15 За строчкой архивной... «Охота на зайцев» (12+).	06.05 «Прав!Да?». 01.15 ОПТИМИЗМ?	08.15 «Омут».

среда 17 мая

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.30 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 13.20 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Давай поженимся!» (16+).	18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+). 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Власик. Тень Сталина» (S) (16+).	23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.15 Ночные новости. 00.30 «Чужой 3» (16+). 02.35 → 03.05 «Последний американский герой» (16+).	00.30 «Чужой 3».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «Склифосовский» (12+). 14.55 «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 21.00 «Капитанша» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 01.45 «Шерлок Холмс» (12+). 03.40 «Польчатый» (12+).	11.40 Вести. Местное время.	14.55 «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Наградить (посмертно)» (12+). 10.25 «Леонид Броневой. А вас я попрошу остаться». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 16.05 «Удар властью. Борис Безрезовский» (16+).	17.00 «Женщина в беде-2» (12+). 18.50 → 04.15 «Откровенно» с О. Байрак (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 Линия защиты (16+).	23.05 «Свадьба и развод. Ольга Бузова и Дмитрий Тарасов» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Заложница» (12+). 05.05 «Бегство из рая». Док. фильм (12+).	17.00 «Женщина в беде-2».
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.20 «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 → 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	21.30 «Личность не установлена» (16+). 23.35 «Итоги дня». 00.05 «Шеф» (16+). 02.55 «Дачный ответ». 04.00 «Час Волкова» (16+).	12.00 Суд присяжных.	19.40 «Морские дьяволы. Смерч».
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 «Коломбо» (*). 12.35 «Вспоминаю Г. Гречко». 13.20 → 20.45 «Правила жизни».	13.50 «Пешком...» Москва итальянская. (*). 14.15 Иностранное дело. «Хозяйка Европы» (*). 15.10 → 22.00 «Михайло Ломоносов» (*). 16.25 Искусственный отбор. «Острова». В. Трошин.	17.50 → 00.45 К 25-летию камерного ансамбля «Солисты Москвы». Концерт в Государственном музее А.С. Пушкина. 18.25 «Рисовые террасы Ифугао. Ступени в небо». 18.45 → 00.20 «Бродвей. История в лицах и танцах».	19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 «Абсолютный слух». 21.15 Власть факта. «Демографический фактор истории». 23.30 Худсовет.	23.35 «Вячеслав Иванов. И Бог ночует между строк...» 01.20 «И оглянулся я на дела мои...» Док. фильм. 01.50 «Вальтер Скотт». 01.55 «Казус Кукоцкого» (16+). 02.40 «Байкал. Голубое море Сибири» (*).
ОТР	05.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: общество» (12+). 05.55 → 13.20 «Удачные советы» (12+). 06.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 07.00 «Три банана» М/ф.	07.20 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+). 08.15 → 15.15, 22.50 «Омут» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости. 13.30 «Гамбургский счет» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «За дело!» (12+). 01.15 За строчкой архивной... «14 героев» (12+).	07.20 Программа «Календарь».	13.30 «Гамбургский счет».

четверг 18 мая

	▼ сериал ● фильм				
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меншов (16+). 13.20 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Давай поженимся!» (16+).	18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+). 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 ▼ «Власик. Тень Сталина» (S) (16+).	23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.15 Ночные новости. 00.30 ● «Чужой 4: Воскрешение» (16+). 02.30 → 03.05 ● «Сладкий яд» (16+).	20.00 «Пусть говорят».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 ▼ «Склифосовский» (12+). 14.55 ▼ «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 21.00 ▼ «Капитанша» (12+). 23.15 «Поединок». Программа В. Соловьёва (12+). 01.15 ▼ «Шерлок Холмс» (12+). 03.15 ▼ «Гюльчатай» (12+).	05.00 «Утро России».	23.15 «Поединок».	01.15 «Шерлок Холмс».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.20 «Доктор И...» (16+). 08.55 ● «Мачеха». 10.35 «Михаил Кононов. Начальник Бутырки» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 ● «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 → 05.10 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+).	16.05 «Свадьба и развод. Ольга Бузова и Дмитрий Тарасов» (16+). 16.55 ● «Женщина в беде-2» (12+). 18.50 → 04.20 «Откровенно» с О. Байрак (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+).	20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Обложка. Звезды в «психушке» (16+). 23.05 «Горбачев против ГКЧП. Спектакль окончен». Док. фильм (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 ● «Тень стрекозы» (12+).	23.05 «Горбачев против ГКЧП...»
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	10.20 ▼ «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 → 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 19.40 ● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	21.30 ● «Личность не установлена» (16+). 23.35 «Итоги дня». 00.05 ▼ «Шеф» (16+). 02.55 «Судебный детектив» (16+). 04.00 ● «Час Волкова» (16+).	09.00 «Мухтар. Новый след».	14.00 «Место встречи».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 «Коломбо» (*). 12.35 «Тринадцать плюс... Павел Черенков». 13.20 → 20.45 «Правила жизни». 13.45 «Россия, любовь моя!»	14.15 Иностранное дело. «Дипломатия побед и поражений» (*). 15.10 ● «Михайло Ломоносов» (*). 16.25 «Абсолютный слух». 17.10 «70 лет Владимиру Качану. Эпизоды».	17.50 → 00.45 К 25-летию камерного ансамбля «Солисты Москвы». Концерт. 18.45 → 00.20 «Бродвей. История в лицах и танцах». Док. сериал. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль.	20.05 Черные дыры. Белые пятна. 21.15 «Культурная революция». 22.05 «Энигма. Маркус Хинтерхойзер». 22.45 «Запечатленное время». Док. сериал. «Рассказ о четырех солдатах» (*).	23.30 Худсовет. «Вячеслав Вс. Иванов. И Бог ночует между строк...» Док. сериал (*). 23.35 «Фивы. Сердце Египта». 01.40 «Казус Кукоцкого» (16+). 01.55 ▼ «Поль Гоген». Док. фильм (*).
ОТР	05.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: люди» (12+). 05.55 → 13.20 «Удачные советы» (12+). 06.07 → 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 07.00 «Летучий корабль» М/ф. 07.20 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+).	08.15 → 15.15, 22.50 «Омут» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости. 13.30 «Фигура речи» (12+). 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	00.30 «За дело!» (12+). 01.15 «Противостояние «Белой розы». Док. фильм (12+).	13.30 «Фигура речи».	17.00 «ОТражение».

пятница 19 мая

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 04.40 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меншов (16+). 13.20 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Жди меня».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Победитель» (S). 23.00 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	23.50 ▼ «Городские пизоны». 00.55 ● «Фарго» (S) (18+). 02.50 ● «Место на земле» (S) (16+). 02.50 ● «Гром и молния» (16+).	21.30 «Победитель».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 ▼ «Склифосовский» (12+). 14.55 ▼ «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 21.00 «Петросян-шоу» (16+). 23.15 ● «Мой папа летчик» (12+). 01.10 ▼ «Шерлок Холмс» (12+). 03.15 ▼ «Гюльчатай» (12+).	09.55 «О самом главном».	17.40 «Прямой эфир».	23.15 «Мой папа летчик».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.15 → 11.50, 15.05 ● «Любопытная Варвара» (12+). 11.30 → 14.30, 22.00 События. 14.50 Город новостей. 17.40 ● «Мышеловка на три персоны» (12+).	19.30 «В центре событий» с А. Прохоровой. 20.40 «Красный проект» (16+). 22.30 Т. Ларсен в программе «Жена. История любви» (16+). 00.00 «Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы». Док. фильм (12+).	00.55 ● «Умник» (16+). 04.50 Петровка, 38 (16+). 05.05 «Обложка. Звезды в «психушке» (16+).	17.40 «Мышеловка на три персоны».	22.30 Т. Ларсен в программе «Жена».
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след». 10.20 ▼ «Лесник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.30 «ЧП. Расследование». 19.40 ● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	21.30 ● «Личность не установлена» (16+). 23.35 ▼ «Шеф» (16+). 00.25 «Мы и наука. Наука и мы» (12+). 01.25 «Место встречи» (16+). 03.25 «Поедем, поедим!» 04.00 ● «Час Волкова» (16+).	23.35 «Шеф».	00.25 «Мы и наука. Наука и мы».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 10.20 «Владимир Боровиковский. Чувствительности дар». Док. фильм. 11.15 ▼ «Коломбо» (*). 12.35 «Андрей Туполев». 13.20 «Правила жизни».	13.45 «Письма из провинции». Елабуга (Татарстан) (*). 14.15 «Европейский концерт. Бисмарк и Горчаков». Черные дыры. Белые пятна. 15.10 «Царская ложа». 15.55 «Вадим Спиридонов. Услышать вечный зов».	17.20 «Энигма. Маркус Хинтерхойзер». 18.05 «25 лет камерному ансамблю «Солисты Москвы». Концерт. 19.10 «Госпиталь Кабаньяс в Гвадалахаре. Дом милосердия». Док. фильм. 19.45 Смехоностальгия.	20.15 «85 лет со дня рождения Майи Булгаковой». Док. фильм (*). 20.55 ● «Крылья» (*). 22.20 «Линия жизни». Д. Шпаро. 23.30 Худсовет. 23.35 ● «Фрик Орландо» (18+).	01.55 «Искатели». «Золото древней богини». 02.40 «Крепость Бахрейн. Жемчужина Персидского залива». Док. фильм (*).
ОТР	05.00 → 12.05 «Большая страна: открытие» (12+). 05.40 «Как Лыенок и Черепаха пели песню» М/ф. 05.55 «Удачные советы» (12+). 06.05 → 10.05, 21.05 «13 мгновений Анатолия Лысенко». Док. фильм (12+).	07.00 «Вовка в Тридевятом царстве» М/ф. 07.20 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+). 08.15 → 15.15 ● «Перекресток» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости.	12.40 «В порту» М/ф. 13.20 «За дело!» (12+). 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 22.00 ● «Перекресток». 23.45 ● «Марс» (12+). 01.20 «Дело Жизни. Люди Севера». Док. фильм (12+).	05.00 «Большая страна».	08.15 «Перекресток».

18 **суббота 20 мая**

	ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	НТВ	РОССИЯ К	ОТР	
	06.00 Новости. 06.10 «Государственный преступник». 08.00 «Играй, гармонь любимая!» 08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S). 09.00 «Умницы и умники» (12+).	05.15 «Особенности национальной маршрутки» (12+). 07.10 «Живые истории». 08.00 → 11.20 Вести. Местное время. 08.20 Россия. Местное время (12+). 09.20 «Сто к одному».	05.40 Марш-бросок (12+). 06.10 АБВГДейка. 06.40 «Мачеха». 08.30 Православная энциклопедия (6+). 09.00 «Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы». Док. фильм (12+). 09.50 «Сверстницы» (12+).	05.00 Их нравы (0+). 05.40 «Звезды сошлись» (16+). 07.25 Смотр (0+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 «Устами младенца». 09.00 «Готовим с Алексеем Зиминным». 09.25 «Умный дом».	06.30 «Евроныус». 10.00 «Святитель Николай. Чтоб печаль превратилась в радость». Док. фильм. 10.35 «Без вины виноватые» (*). 12.10 «Пряничный домик. «Песнь сэсна» (*).	05.00 → 14.05, 15.05, 21.25 «ДДТ». «Прозрачный». Концерт в Минске (12+). 06.25 «Залив Счастья» (12+). 06.50 «В порту» М/ф. 07.10 → 12.00 «Большая наука». 08.00 «Служу Отчизне». 08.25 «Знак равенства» (12+). 08.40 «Капитан «Пилигрима»».	
	09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Дневник охранника вождя» (12+). «Смак» (12+). 11.20 «Идеальный ремонт». 12.15 «На 10 лет моложе» (16+).	10.10 «Пятеро на одного». 11.00 → 14.00 Вести. Аншлаг и Компания (16+). 11.40 «Одиночка» (12+). 14.20 «Золото нации». 16.20 Субботний вечер. 20.00 Вести в субботу.	11.30 → 14.30, 23.40 События. 11.45 «Дети понедельника» (16+). 13.35 → 14.45 «Второй брак» (12+). 17.20 «Женщина в беде-3» (12+). 21.00 «Постскриптум» с А. Пушкиным.	10.20 Главная дорога (16+). 11.00 «Еда живая и мертвая» (12+). 12.00 Квартирный вопрос. 13.05 «Двойные стандарты. Тут вам не там!» (16+). 14.05 «Битва шефов» (12+). 15.05 Своя игра.	12.35 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки». 13.05 «Дикая природа Словакии». Док. фильм (*). 13.55 «Мифы Древней Греции». Док. сериал. 14.25 «Леди в поезде».	13.30 «Предназначение» (12+). 15.35 «Северный вариант». 16.55 «Спартак и Калашников» (12+). 18.30 Док. проект «Адаптация» (12+). 19.50 «Март» (12+). 22.50 «Полковник Редль» (12+).	
	14.00 «Свадьба в Малиновке». 15.55 «Вокруг смеха» (S). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.15 «Творческий вечер Константина Меладзе» (S). 20.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 21.00 «Время».	21.00 «Храни тебя любовь моя» (12+). 00.55 «Простить за всё» (12+). 02.55 «Марш Турецкого-2» (12+).	22.10 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 23.55 «Право голоса» (16+). 03.05 «Вся болотная рать». Специальный репортаж (16+). 03.35 «Инспектор Морс» (16+).	16.20 «Однажды...» (16+). 17.00 «Секрет на миллион». В. Пресняков (16+). 19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым. 20.00 «Ты супер!» (6+). 22.30 Ты не поверишь! (16+).	18.10 «За столом семи морей». Концерт О. Погудина. 19.30 «Дуэнья» (*). 21.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким. 22.05 «Белая студия». 22.45 «Семейный заговор». 00.50 «Есть ли будущее у полярных медведей?» (*).	18.10 «За столом семи морей». 19.30 «Дуэнья» (*). 21.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким. 22.05 «Белая студия». 22.45 «Семейный заговор». 00.50 «Есть ли будущее у полярных медведей?» (*).	21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+). 23.00 «Геракл» (S) (16+). 00.50 «Большие надежды» (S) (16+). 02.50 «Буч и Сандэнс: Ранние дни» (12+).
	23.00 «Геракл».	21.00 «Храни тебя любовь моя».	13.35 «Второй брак».	00.30 «Китайский сервис».	01.40 «Праздник» М/ф. 01.55 «Искатели». «Мемории Гоголя». 02.40 «Хамберстон. Город на время». Док. фильм (*).	15.35 «Северный вариант».	

воскресенье 21 мая

	05.00 «Ищите женщину». 06.00 Новости. 06.10 «Ищите женщину». 08.05 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.25 «Часовой» (12+). 08.55 «Здоровье» (16+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.35 «Пока все дома». 11.25 «Фазенда». 12.15 «Идеальный ремонт». 13.20 «Теория заговора» (16+). 14.20 «Страна советов. Забытые вожди» (S) (16+). 16.30 «Шансон года» (S) (16+).	18.20 «Аффтар жжот» (16+). 19.30 «Лучше всех!» (S). 21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. 22.30 «Клуб Веселых и Находчивых» (S) (16+). 00.45 «Канонерка» (16+). 04.10 «Контрольная закупка».	14.20 «Страна советов».	00.45 «Канонерка».
	05.00 «Особенности национальной маршрутки» (12+). 07.00 Мульт-утро. «Маша и Медведь». 07.30 «Сам себе режиссер». 08.20 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.50 Утренняя почта.	09.30 «Сто к одному». Телеигра. 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 → 14.00 Вести. 11.20 «Смеяться разрешается». 13.10 «Семейный альбом» (12+).	14.20 «Чужое лицо» (12+). 16.15 «Сжигая мосты» (12+). 20.00 Вести недели. 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 00.30 «Русская Антарктида. XXI век» (12+). 02.20 «Испытательный срок».	14.20 «Чужое лицо».	16.15 «Сжигая мосты».
	05.55 «Матрос с «Кометы» (6+). 07.40 «Фактор жизни» (12+). 08.15 «Мышеловка на три персоны» (12+). 10.05 «Барышня и кулинар» (12+). 10.35 «Короли эпизода. Надежда Федосова» (12+).	11.30 События. 11.45 «Женщины» (12+). 13.50 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.30 Московская неделя. 15.00 «Вечное свидание» (12+). 17.00 «Первокурсница» (12+). 20.45 «Мавр сделал свое дело» (12+).	00.45 Петровка, 38 (16+). 00.55 «Женех напракат» (16+). 03.00 «Инспектор Морс» (16+). 04.50 «Арнольд Шварценеггер. Он вернулся». Док. фильм (12+).	15.00 «Вечное свидание».	03.00 «Инспектор Морс».
	05.00 → 01.45 «Русский дубль» (16+). 07.00 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 Лотерея «Счастливое утро». 09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+).	11.05 «Чудо техники» (12+). 12.00 «Дачный ответ». 13.05 «НашПотребНадзор» (16+). 14.10 → 03.40 «Поедем, поедим!» 15.05 Своя игра. 16.20 Следствие вели... (16+). 18.00 «Новые русские сенсации» (16+).	19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой. 20.10 «Звезды сошлись» (16+). 22.00 «Пропавший без вести» (16+). 04.05 «Час Волкова» (16+).	15.05 Своя игра.	22.00 «Пропавший без вести».
	06.30 «Евроныус». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 «Дуэнья» (*). 12.05 «Россия, любовь моя!» Гении и злодеи. М. Солов (*). 13.05 «Есть ли будущее у полярных медведей?» (*).	13.55 «Мифы Древней Греции». Док. сериал. 14.25 «Не стреляйте в оператора!» 15.05 «Что делать?» Программа В. Третьякова. 15.50 Гала-концерт на Дворцовой площади Санкт-Петербурга.	17.40 → 01.55 «Искатели». «Код «Черного кабинета». 18.25 «Библиотека приключений». Ведущий А. Казакевич. 18.40 «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии».	20.15 «80 лет со дня рождения Софико Чиаурели. «Больше, чем любовь» (*). 20.55 «Несколько интервью по личным вопросам» (*). 22.25 «Ближний круг Сергея Соловьёва».	23.50 «Без вины виноватые» (*). 01.25 «Шут Балакирев». «Пропавший оркестр». М/ф для взрослых. 02.40 «Негев — обитель в пустыне». Док. фильм (*).
	05.15 → 21.15 «Враги» (12+). 06.40 «Дело Жизни. Люди Севера» Док. фильм.(12+). 07.10 → 12.00, 01.45 «Большая наука» (12+). 08.05 «От прав к возможностям» (12+).	08.40 «Северный вариант» (12+). 10.00 «Что такое хорошо и что такое плохо» М/ф. 10.10 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 11.00 «Залив Счастья». Док. фильм (12+).	11.30 → 18.30, 00.00 «Вспомнить всё» Программа Л. Млечина (12+). 13.00 → 15.00 Новости. 13.05 «Капитан «Пилигрима»» (12+). 14.30 «Гамбургский счет» (12+).	15.05 «Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Александр Пархоменко» (12+). 15.15 «Александр Пархоменко» (12+). 17.10 «Особо опасные...» (12+). 19.00 → 22.40, 04.20 «ОТражение недели».	19.40 «Не пытайтесь понять женщину» (12+). 23.20 «Предназначение» (12+). 00.30 «За дело!» (12+). 01.15 «За строчкой архивной... «Анатолийская операция» (12+). 02.40 «Спартак и Калашников» (12+).

МОСКВА. ТРАНСПОРТ

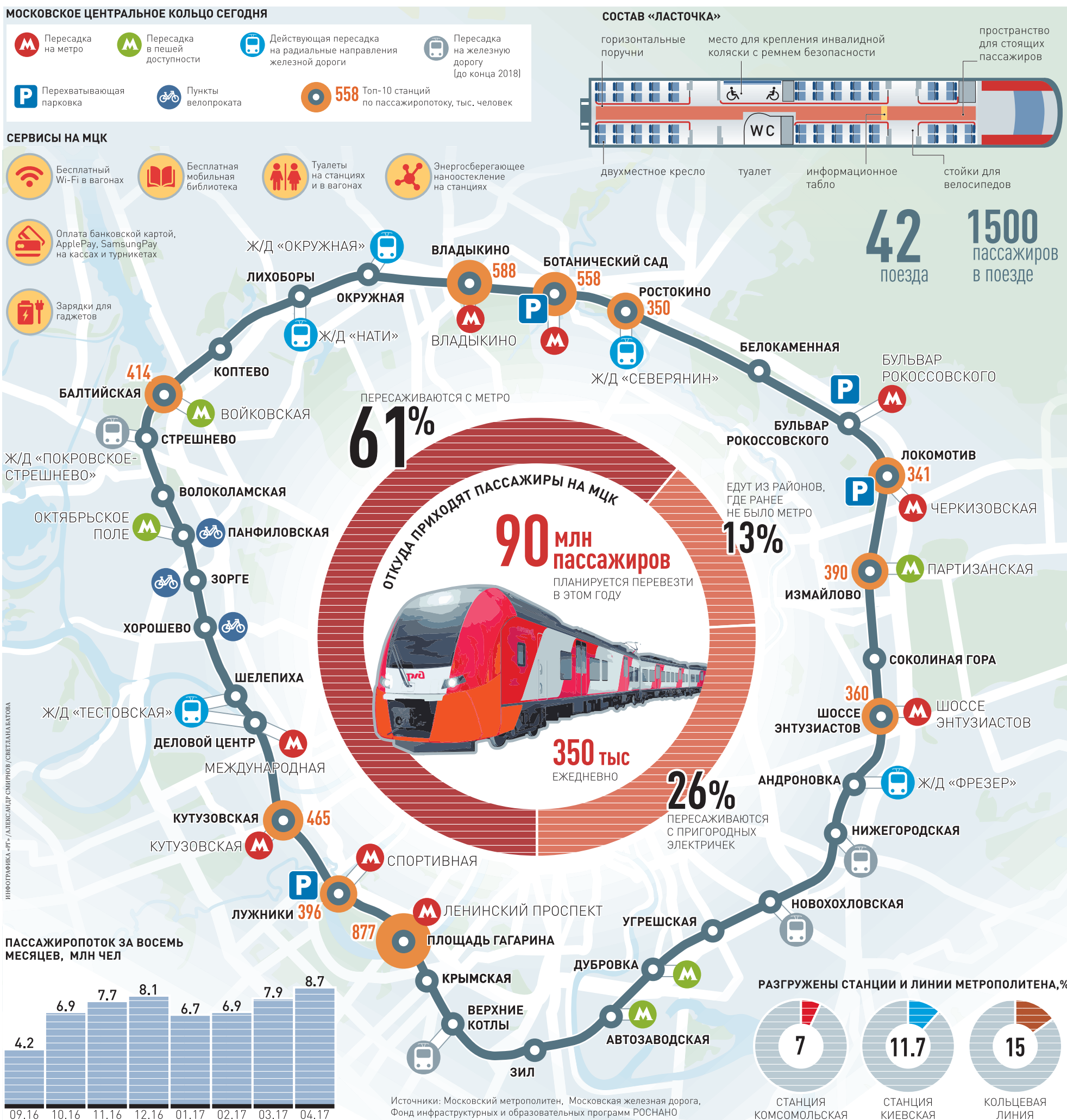


Карта в подарок
Билеты на 60 поездок будут записывать только на «Тройку»

БИЛЕТЫ «Единый» и «90 минут» на 60 поездок с июля станут доступны исключительно пользователям карты «Тройка», сообщили в пресс-службе столичного метрополитена. Для комфортного перехода на новое тарифное меню в подземке придумали акцию — с 1 по 30 июня все покупатели таких билетов будут получать «Тройку» в подарок. Залог в 50 рублей с них брать не будут. Купленный билет на 60 поездок тут же запишут на подарочную карту.

Пять минут до поезда

За что пассажиры любят Московское центральное кольцо?



МЕГАПОЛИС

Светлана Батова

Поезда на самой современной и умной рельсовой магистрали страны — Московском центральном кольце — стали ходить чаще. С

первого мая интервалы движения на МЦК сократились с 6 до 5 минут в часы пик и с 12 до 10 минут — в остальное время.

Вместе с сокращением интервалов продлили и время вечернего часа пик: теперь он начинается в 16.00, а не в 17.30, и заканчивается

в 21.00 вместо 20.30. Чтобы не выбиваться из нового графика, железнодорожники добавили 9 дополнительных поездов в комплектацию, специально разработанной для городской электрички, — с велостойками, увеличенным пространством для пассажиров.

К концу года интервалы планируют сократить до 4 и 8 минут соответственно, а в перспективе — и увеличить длину составов с 5 до 10 вагонов. Платформы это позволяют. Самое время, ведь с момента запуска в сентябре прошлого года суточный пассажиропоток на

МЦК, превзойдя самые смелые прогнозы, вырос в два с половиной раза, — со 140 тыс. до 350–370 тыс. человек.

«РГ» собрала в одной инфографике все, благодаря чему москвичи так быстро полюбили свое Центральное кольцо.

МОСКВА. ОТДЫХ



Рыбак едет в гости
В культурном центре «ЗИЛ»
отметят День Норвегии

НА ПЛОЩАДКЕ культурного центра «ЗИЛ» возле станции метро «Автозаводская» 20 мая пройдет День Норвегии—городской фестиваль, где все желающие смогут ближе познакомиться с этой скандинавской страной. В программе музыкальные выступления, кинофильмы, мастер-классы, тематические зоны, блюда норвежской кухни и многое другое. Главный гость—норвежский певец и скрипач Александр Рыбак. Вход бесплатный.

Прыжок в лето

В парках Москвы уже можно станцевать сальсу, высадить петрушку и стать воздушным гимнастом

ЛЕТО

Сергей Жуков

На календаре—весна, а в московских парках, несмотря на холодную погоду, стартовал летний сезон. Обещает он стать насыщенным, предлагая посетителям спортивные тренировки, велосипедные прогулки, уроки иностранных языков, танцевальные вечера... Самые интересные, необычные, а главное—новые события на открытом воздухе—в обзоре «РГ».

Полет гимнаста

На лето 2017-го у столичных парков большие планы: провести около 2,5 тыс. мероприятий и принять 38 млн посетителей. Помешать им может только погода. В Парке Горького настроены оптимистично. Новый сезон там решили посвятить счастью. «Хотим напомнить, что оно складывается из мелочей,—пояснила директор Марина Льюльчук.—Слушать музыку, кататься на велосипеде, лежать на траве... Все это тоже счастье». Новинкам парка в первую очередь обрадуются активные и спортивные москвичи. Главный сюрприз—школа воздушной гимнастики, где можно побыть в шкуре циркового артиста и «приручить» трапецию. Подняться по отвесной лестнице на восьмиметровую высоту и совершить свой первый полет могут как опытные гимнасты, так и новички. По словам организаторов, в этом деле можно обойтись и без особой физической подготовки. Рядом инструкторы, готовые подстраховывать и показать головокружительные трюки. Помогут заодно освоить гимнастику на полотнах, кольцах и канате, прыжки на батуте и жонглирование. Похожие аттракционы на открытом воздухе, говорит Льюльчук, не первый год работают в Париже, Лондоне, Нью-Йорке и Тель-Авиве. Для российской столицы это пока спортивное ноу-хау.

В июне на Пионерском пруду откроется вейкбордистский парк. Его появление не случайно, объясняют авторы проекта. Вейкбординг, сочетающий в себе элементы воднолыжного слалома, акробатику и прыжки, развивается семимильными шагами и с каждым годом собирает все больше поклонников по всему миру. В вейкборд-парке будут проходить соревнования и показательные выступления известных спортсменов, откроется детская школа. На Пушкинской набережной появится спортивная база, «начинку» которой будут менять ежемесячно. Первый месяц лета там пройдет под знаком футбола, затем его сменит бассейн, а после на это место придут фитнес-тренировки на свежем воздухе. Занятия бесплатные. Нужно лишь прийти и успеть зарегистрироваться. Еще один проект пополнит спортивную копилку Парка Горького в июле—заработает многофункциональный центр, где любой желающий сможет поиграть в волейбол, баскетбол или футбол. Другой сюрприз, на этот раз не спортивный, а



В Москве впервые заработал межпарковый велопрокат.



Для детей столичные парки подготовили насыщенную летнюю программу.

садоводческий, подготовила Зеленая школа Парка Горького. Там 20 мая появится общественный огород. Грядку можно забронировать уже сейчас, а позже—вырастить свой первый урожай. Например, петрушку, редьку, картофель, помидоры, кабачки, капусту, перец или свеклу. Абонемент на лето стоит 3 тыс. рублей. За эти деньги начинающим фермерам выделяют грядку, садовый инвентарь, семена и саженцы и присматривают за растениями. Бонусом идут бесплатные лекции по садоводству.

До парка на педалях

«Сокольники» впервые запускают межпарковый велопрокат. Его любители велопогулок на самом деле ждали и просили не один год. И вот свершилось! Правда, первый маршрут соединил лишь три парковые зоны города: «Сокольники», Сад имени Баумана и Таганский парк. А это значит, что арендовать «железного коня» можно в одном месте, а вернуть в другом. Для этого нужно зарегистрироваться в системе городского велопроката, используя один из трех вариантов: сайт velobike.ru, мобильное приложение или терминал оплаты, установленный на станциях аренды. Абонемент на сутки стоит 150 руб., на месяц—600, а на весь сезон—1200. Первые полчаса поездки, а это относится ко всем тарифным планам, бесплатны. На этом новшестве не заканчиваются. Подготовлена порция новых фестивалей, рассказал директор «Сокольников» Андрей Лапшин. В начале июня Фонтанная площадь примет фестиваль аквагрима. Художники, специализирующиеся на раскраске лиц, выявят победителей конкурса на са-

В школе воздушной гимнастики москвичи могут попробовать стать цирковыми артистами.

мый яркий, самый креативный и самый реалистичный грим. В конце июня пройдут молодежные соревнования среди скейтеров, роллеров и велосипедистов, а в июле—гонки на гироскутерах. Все лето по субботам в «Сокольниках» будет идти «Тотальный пленэр». Так назвали серию бесплатных мастер-классов изобразительному искусству. На Центральной эстраде с четверга по субботу для посетителей парка будут устраивать вечера аргентинского танго, бачаты и сальсы под ритмы 30–40-х годов. Симфоническая эстрада превратится в репетиционную базу для хореографов. Свидетелем репетиций известных танцоров сможет стать любой прохожий.

В саду «Эрмитаж» можно отдохнуть в тени деревьев, читая в очередной раз томик Пушкина или Толстого. Книголюбам ждут в летней читальне. Здесь же будут бесплатно обучать испанскому языку. С 17 июня в саду начнутся концерты классической музыки. Москвичи с детьми смогут сходить в самый большой в стране веревочный парк. Появился он в новом спортивном кластере ВДНХ—запрудной зоне. В «канатных джунглях» несколько трасс разной сложности и высоты, смотровая площадка, детский паркур и гигантские качели. Юным инженерам наверняка будет интересен летний «Робогарь» на ВДНХ. Продолжительность смены—10 дней. Первая пройдет с 5 по 16 июня, вторая—с 19 по 30 июня. Один день родителям обойдется в 3700 руб., а смена целиком—31 900 руб.

КСТАТИ

Всего в этом сезоне на зеленых территориях города открыты 250 спортплощадок, 60 танцевальных и концертных площадок, 8 летних кинотеатров, 13 лодочных станций и 12 скейт-парков. Заработали более 250 творческих студий и секций. В основном это беговые клубы, йога, фитнес, танцы, скандинавская ходьба, лектории и уроки иностранных языков. Большинство занятий—бесплатные.

авто



За рулем «чайник»
Начинающие водители стали реже попадать в ДТП

В РОССИИ за первые три месяца 2017 года по вине начинающих водителей произошло 1788 аварий. Эта цифра на 21,1% меньше показателей за аналогичный период прошлого года. По данным ГИБДД, жертвами ДТП, которые произошли по вине новичков за рулем, стали 156 человек. Это на 18,8% меньше, чем в первом квартале 2016 года. Кроме того, в авариях с новичками 2588 человек получили ранения различной степени тяжести (-19,4%).

Вырасту — джипом стану

Зачем автомобилисты украшают надписями своих «железных коней»

ТРАНСПОРТ

Ольга Игнатова

Оправдаться, поделиться радостью, самоутвердиться и вылить агрессию — таковы основные мотивы, которые движут автомобилистами, обклеивающими различными стикерами своих «железных коней».

Поговорим?

— На дорогах существует целая культура общения, — считает преподаватель факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» Елена Никишина. — Если поначалу в автонадписях очень ярко прослеживалось творческое начало владельца авто, то в последнее время используются уже более обезличенные наклейки, так как спрос на них возрос и появилась целая индустрия производства надписей для автомобилей.

Кому же прежде всего адресованы эти надписи? Елена Никишина выделяет три группы общения: «водитель — водитель», «водитель — сотрудник ДПС», «водитель — пешеход». При этом чаще посредством народного фольклора между собой на дорогах общаются водители. И что же они таким образом хотят друг другу сказать?

— Не сказать, а доказать, — поясняет исследователь. — На первый план выходит чисто психологический фактор — конкуренция: кто водит лучше и у кого машина дороже. Наиболее «многословны» как раз те, кто находится в более уязвимой позиции.

Новички за рулем оправдываются, предупреждают, самоутверждаются. При этом делают это либо в шуточной, либо в иронично-агрессивной форме: «Еду как могу!», «Я не пьяный! Я объезжаю ямы!», «Могу учудить!», «Осторожно! Путаю педали!», «Целуюсь лучше, чем паркуюсь!», «За рулем блондинка!», «Я учусь, имейте совесть!»

В целом, как считает Елена Никишина, у наклеек есть практический смысл — авторы предупреждают других участников дорожного движения о том, что с их машиной нужно вести себя осторожно. Лучше объехать.

А вот опытные водители, напротив, любят поучать: «Не води свой автомобиль быстрее, чем летает твой ангел-хранитель!», «Еще раз посигналишь, вообще никуда не



Мода на патриотические наклейки в последнее время стала падать, а желающих устроить личную жизнь с помощью автомобиля становится все больше.

поеду!», «Тише едешь — больше командировочных!»; «Тише едешь — меньше должен!»; «Не можешь обогнать, перепрыгни!»

Мал золотник, да дорог

Присутствует соперничество между обладателями дорогих и дешевых машин. И как и в случае с конкуренцией по уровню вождения, надписи чаще встречаются на недорогих машинах: «Зато не в кредит!», «Зато не пешком!», «Вы-

Автонаклейки — это безусловный способ выделиться в толпе автомобилей

расту — джипом стану!» Чаще всего это самооправдание выливается в реплику-самоутверждение, смысл которой можно передать словницей «Мал золотник, да дорог», отмечает Елена Никишина.

Владельцы дорогих машин не испытывают потребности дополнительно заявлять о статусе своего авто за редким исключением: «Размер имеет значение! Двухлитро-

вым должен быть не только пакет сока».

Наклейки, которые обращены к сотрудникам дорожной полиции или пешеходам, встречаются реже. В первом случае водитель как бы обороняется от действий сотрудников ДПС: «Понять, простить и отпустить!», «Остановка без причины — признак дурачины». Во втором — запугать пешеходов: «Почему пешеходы уверены в исправности моих тормозов больше, чем я?!», «Пешеходы бывают двух видов — шустрые и мертвые». Но подобные наклейки могут привести к агрессивной реакции со стороны тех же пешеходов и полицейских, поэтому не многие водители отваживаются на них.

На дороге сформировался еще один тип дискурса, связанный с частной жизнью владельца автомобиля. Люди рассказывают друг другу о каких-то событиях в своей жизни: «Кто куда, а мы жениться!»; «Молодожены»; «У меня родился сын!»; «Еду за дочкой!»; «Ура! Я стал папой!» Случается даже такое, что с помощью автонаклеек делают предложение руки и сердца: «Любимая, выходи за меня замуж!»

— Автонаклейки — это безусловный способ выделиться в толпе автомобилей, — считает автомобиль-

ный критик Игорь Моржаретто. — Это и способ обозначить свою принадлежность к какой-то группе. Сказать: «Ребята: я свой!». Например, когда любители какой-то марки или модели машин лепят надписи: «Люблю Мазду»; «Клуб любителей Рено» и так далее. Или хоккеисты и десантники обозначают свою принадлежность к виду спорту или роду войск.

Мода на патриотические наклейки вроде: «Спасибо деду за Победу!»; «Помню, горжусь!»; «На Берлин!», появившиеся в последние годы, по мнению Моржаретто, стала спадать. «Когда появляется что-то новое, люди воспринимают это на ура! — считает автоэксперт. — А когда все это утратило новизну, многие потеряли интерес. К тому же автовладельцы, похоже, наконец-то поняли, что надпись «Спасибо деду за Победу» на продукции немецкого автопрома выглядит кощунственно!»

Ушла в прошлое мода на различную аэрографию. Хотя она во многих случаях уберегла автомобиль от угона. «Такую машину нужно быстро перекрашивать, — поясняет



Игорь Моржаретто. — А у преступников нет на это времени. Либо пускать в разборку, но тогда воры не получат столько денег, сколько за целую машину». Но машины с аэрографией — это настолько индивидуальная вещь, что она может остаться со своим владельцем навсегда. Найти покупателя на машину в бабочках или самолетами на взлете удастся далеко не всегда.



Бывших десантников не бывает, раз в год доказывают августовские гуляния военных, а каждый день — надписи на их автомобилях.



Жажда крови
Новый фильм Ридли Скотта
позволяет дать волю эмоциям

СОБЫТИЯ фильма «Чужой: Завет», который выходит в российский прокат с 18 мая, разворачиваются через десять лет после нашумевшего фантастического фильма Ридли Скотта «Прометей» (2012 год) и возвращают зрителей к истокам знаменитой саги режиссера: в этой страшной истории обещаны захватывающие дух приключения и ужасные монстры. Главные роли в фильме исполнили Майкл Фассбендер и Кэтрин Уотерстон.



Ближе к концу фильма «Стражи Галактики -2» зритель понимает, что даже счастье всей придуманной космической вселенной не стоит слезинки Енота.

И ты, Грут!
Три самых кассовых фильма мая

ПРОГНОЗ

✍ Сусанна Альперина

Май—традиционное время выхода в прокат крупных кинопроектов, на которые откликается еще не уехавший в летний отпуск зритель. Именно тот, которому уже хочется летней «жары». Вот почему именно в мае приходится маяться: на просмотр какого фильма лучше пойти? Что выбрать, чтобы не просчитаться? Предлагаем три майские картины, сходяв на которые зритель точно не пожалует о заветной копейке, отложенной на кино. Так что в том, что они соберут кассу, можно не сомневаться.

«Стражи Галактики-2»

Вторая часть «Стражей Галактики» (режиссер Джеймс Ганн) вышла в прокат в России 4 мая и длится 136 минут. Если говорить коротко: этот фильм еще лучше, чем первый, который столь полюбился зрителям, что стал самым кассовым кинохитом летом 2014 года. И дело даже не в том, что зритель мысленно, в восприятии своем, не успевает за событиями, эффектами и деталями. Только-только захочет захлопать при виде Сильвестра Сталлоне или Курта Рассела, как тут же на фоне новей-

В фильме «Стражи Галактики 2» есть и сучок, и задоринка

ших компьютерных возникает очередной «артефакт», который не оставит равнодушным. Но сила нового фильма в том, что смотришь на всю эту придуманную вселенную и якобы нереальных героев, а чувства такие, словно тебе показывают документальное кино, состоящее из невероятных реальных житейских событий. Погибает фантастический персонаж, а ощущения, словно не стало близкого человека. Улыбается «носатая мартышка»—так в этом фильме обзывают енота—и тебе весело, двигается сучок дерева, который умеет произносить

только одну фразу «Я есть Грут»,—а ты наполняешься умилением, как при виде очаровательного малыша. И ближе к концу понимаешь, что... вся галактика не стоит слезинки енота. И все это—вполне серьезно, хотя в фильме нет сцены, которая не была бы наполнена чувством юмора. Поэтому неудивительно, что в картине, где снова собрались красавец Звездный Лорд, зеленокожая Гамора, енот Ракета, громила с непробиваемым «военным характером» Дракс и деревянный Грут, есть, что называется, и сучок, и задоринка. Каждый из них решает свои семейные проблемы, попутно спасая Вселенную, под завораживающую музыку, которая своими корнями уходит в 70-е.

«Пираты Карибского моря-5»

Пятый фильм всемирно известной франшизы носит название «Мертвецы не рассказывают сказки». В российских кинотеатрах он появится 25 мая. Джонни Деппа уговорили сниматься в нем с трудом, однако привлекательности заоблачных гонораров никто не отменял. Капитан Джек Воробей в его исполнении—опустившийся пьяница и бабник, который продолжает удивляться



Молодой Джек-Воробей—лучшее, что есть в новом фильме про пиратов.

тому, что все еще остается живым, хотя его смерти желает все большее количество людей. Находка фильма—Джек Воробей в молодости. Он появляется в воспоминании заколдованного капитана Салазара—его блестяще играет Хавьер Бардем: его роль—триумф пятых «Пиратов» и один из столпов, на которых держится новый фильм. То ли молодой актер старательно копирует повадки Джонни Деппа, то ли юный Джек Воробей удачно оцифрован, но момент его появления в фильме привлекателен и вносит свежую струю. Ту самую, которую не под силам внести новым молодым актерам. Еще одна приманка пятого фильма—кадры, где пираты-мертвецы идут «по воде аки посуху». Такой способ передвижения очень впечатляет, несмотря на то, что они по суше не могут идти так же, как и по воде. Мертвые рыбы, которые живее всех живых, сцены морских баталий и трюки—тут создатели фильма постарались. Но на любовную составляющую сил, видимо, не осталось, а концовка, где появляются герои прежних лет, выглядит клоквенной и дает надежду на то, что продолжения уже все-таки не последует.

«Меч короля Артура»

Фантастический фильм-экшн «Меч короля Артура» снял режиссер-хулиган Гай Ричи. Картина, которая выходит в прокат 11 мая, предлагает неклассическую версию легенды о Мече-Экскалибуре. Артур был еще совсем ребенком, когда убили его отца, а дядя Вортигерн (Джуд Лоу) захватил престол. Артур прокладывает собственный путь из городских трущоб. Но однажды он вынимает меч из камня, и его жизнь переворачивается. Кстати, для фильма было изготовлено 40 Экскалибуров—10 металлических мечей и 30 легких пластиковых. И еще в фильме Гая Ричи снова снимался всемирно известный футболист Дэвид Бекхэм. Целый час его гримировали, чтобы превратить в ужасного солдата Черного Легиона. Однако настоящее открытие фильма—актер Чарли Ханнэм, исполнивший главную роль.



Интервью с Чарли Ханнэмом читайте в ближайшем ежедневном выпуске «РГ» и на сайте: rg.ru/art/1401190



Для фильма «Меч короля Артура» было изготовлено 40 Экскалибуров.

премьера



Пройти сквозь стены
Мюзикл, основанный на фильме
«Привидение», придет в Москву

МИСТИЧЕСКИЙ мюзикл «Привидение», основанный на одноименном оscarоносном фильме 1990 года с Патриком Суэйзи, Деми Мур и Вупи Голдберг в главных ролях, осенью появится в Москве. Мировая премьера спектакля состоялась в Манчестерской опере 28 марта 2011 года. Мюзикл собрал множество театральных премий и номинаций. Теперь же зрители смогут увидеть его российскую версию. В настоящий момент проходят кастинги.

Анастасия без Распутина

На Бродвее отметили столетие российской революции

ТЕАТР

✍ Сусанна Альперина

На Бродвее — очередь в театр. Сказать про нее «очень длинная», значит сильно преуменьшить. С конца апреля в театре Broadhurst начались премьерные показы мюзикла «Анастасия». Билеты на шоу, рассказывающее о якобы выжившей дочери русского царя, вовсю продаются уже на 2018 год, об этом рассказал обозреватель «РГ» Дмитрий Богачев, который знаменит в России тем, что ставит в нашей стране мюзиклы, созданные в Европе и Америке. Задумав «Анастасию», продюсер запустил обратный ход. Разработал концепцию и первоначальную версию сценария и собирался поставить мюзикл в Москве в 2013-м, как раз к 400-летию Дома Романовых. Привлек к работе известнейшего драматурга Теренса Макнелли, композитора Стивена Флаэрти и поэтессу Линн Аренс. Однако уже в 2012-м концепция поменялась. За идею — после успешной читки — ухватились на Бродвее. Так возникла вначале постановка в США, а в России мюзикл планируют поставить осенью следующего года. Неделю назад пришла новость, что мюзикл «Анастасия» представлен в двух номинациях на престижную премию Топу. В чем причина столь высокой оценки мюзикла на российскую тему, попыталась понять обозреватель «РГ», определив пять причин успеха «Анастасии».

1 История

История выжившей дочери русского царя будоражит воображение западных зрителей и творцов не меньше, чем российских. Напомним, что когда студия Fox выбирала в 1997 году между созданием мультипликационной версии к фильму «Анастасия» 1956 года или к мюзиклу «Моя прекрасная леди», то остановилась на первом и не прогадала. Анастасия по популярности превзошла, скажем, Русалочку и Белль из «Красавицы и чудовища». Потому что за теми героинями не стоит такая богатая история. Канва нового бродвейского мюзикла взята именно из



Находка режиссера еще одного бродвейского мюзикла актриса афроамериканского происхождения Дэни Бентон в роли Наташи Ростовской.

мультфильма. Но, например, в нем нет линии злодея и колдуна Распутина. Вместо него введен новый персонаж-протагонист Глеб Ваганов. Зато впечатляюще показана царская семья — вначале сцена реальная, но потом Романовы являются героине видениями, и сама сцена расстрела. Поначалу странно, как выглядит аристократия — женщины в кокошниках, мужчины в шапках с опушкой. Но если копнуть поглубже, понятно, что историю создатели изучили основательно — в спектакле показан знаменитый русский бал 1903 года, когда Романовы и их гости надевали исторические костюмы.

2 Актеры

Самое любопытное, что актеры мюзикла снимаются, и довольно успешно, в американских сериалах и в кино. Так, например, вдовствующую императрицу Марию Федоровну играет Мэри Бет Пейл

Когда в России происходит революция, на сцене поднимается Зимний в полный рост.

— российские зрители знают эту актрису, например, по сериалам «Хорошая жена» или «Закон и порядок». В «Анастасии» она — лучшая. Осанка, манеры, голос — перепевает всех! Не зря она попала в номинацию на Топу как претендентка на лучшую женскую роль. Джон Болтон — Владимир в постановке — также снимается и в сериалах, и в фильмах. Смеется в разговоре, что обычно играет офисных клерков в костюмах или полицейских. А тут для мюзикла даже бороду отпустил. Однако Кристи Алтомар — исполнительница роли Анастасии — как кинозвезда пока не состоялась. Поэтому вся ее энергия тут — на сцене. В разговоре с ней удалось сформулировать, почему же все-таки ее героиня так популярна. Потому что дает надежду, что можно выжить даже в самые страшные времена. Партнер Анастасии — красавец Дерек Клена — играет Дмитрия. Но особенно харизматичен в «Анастасии» Глеб Ваганов. Актер Рамин Каримлу — иранского происхождения, номинант на все престижные премии, в свое время заявил, что, если не получит роль в мюзикле, то все бросит и станет... полисменом.

3 Музыка

Кроме того, что в мюзикле используются старые любимые мелодии из фильма «Анастасия» 1956 года и мультфильма 1997 года, в него добавлено еще 16 новых композиций. Стоит ли удивляться, что, выходя из зала, поешь еще несколько дней. Новинки — прежде всего все арии нового персонажа Глеба Ваганова, дуэты Дмитрия и Глеба с Анастасией. А также — заслуживающая большого внимания сцена в театре, во время которой звучит не «Спящая красавица» Петра Чайковского, как в мультфильме, но «Лебединое озеро», в которое органично вплетены темы главных героев, включая вальс «Однажды в декабре».

4 Сценография

Сценическое решение спектакля дополнено реалистичными проекциями. Тут они к месту, поскольку большая часть декораций — огромные окна, за которыми — то снег, то дождь, то легкое облачко. Когда случается революция, окна обгаются красным, а затем над сценой возникает величественный Зимний с красным флагом наверху. Однако самое сильное впечатление — это гигантский архив с НКВД на Гороховой, куда Глеб Ваганов вызывает «самозванку» Аню-Анастасию. А также — карта новой России. В спектакле два действия. Первое происходит в Ленинграде, второе — в Париже. На проекции сделан основной упор в первом действии, во втором уже «играют» декорации.

5 Костюмы

Отдельная номинация на престижные награды на премию «Тони». И есть за что! О нарядах царской семьи написано выше, и они — лучшие, что есть в мюзикле «Анастасия». То, как одеты революционеры в первом отделении, — лишь «затравка» ко второму — вот тут, в Париже, на балах и в ночных клубах, мужские и женские платья — простор фантазии дизайнера обладателя «Тони» Линды Чо. Конечно, в этом ряду «номер один» платья самой Анастасии и вдовствующей императрицы. Добавьте к этому облачения придворных, парижских модниц, танцоров. И, кстати, в «Лебедином озере» особо хочется отметить костюм злого колдуна. При том, что это — все же не Распутин.



Новый бродвейский мюзикл поставлен по мотивам знаменитого мультфильма «Анастасия», снятого в 1997 году.

➤ МЕЖДУ ТЕМ

Русский след в нынешнем сезоне на Бродвее особенно ярк. Так, например, зрителей и критиков покорила новая мюзикл «Наташа, Пьер и Великая комета» (Natasha, Pierre & The Great Comet). Как нетрудно догадаться — он поставлен на основе романа «Война и мир» Льва Толстого. В роли Пьера Безухова выступает музыкант и мегазвезда Джош Гробан — только ради него уже стоит пойти на спектакль. А в роли Наташи Ростовской — находка режиссера — афроамериканка Дэни Бентон. Этот мюзикл номинирован на Топу 12 раз. Результаты узнаем уже в начале июня. А еще в одном новейшем мюзикле Бродвея «Чарли и шоколадная фабрика» одна из девочек — конкуренток главного героя за главный приз — и ее мама сделаны русскими.

ДАТЫ



Перешел на тренерскую работу
Данила Козловский отпраздновал день рождения на съемках

ДАНИЛА Козловский, которому 3 мая исполнилось 32 года, после громких ролей в фильмах «ДухLess», «Легенда №17», «Экипаж», «Викинг» и других пробует себя как режиссер в фильме «Тренер». Он же исполнит главную роль — бомбардира национальной сборной Юрия Столешникова, который в решающий момент не забил пенальти и стал тренером. Фильм выйдет в прокат в апреле 2018-го — накануне чемпионата мира по футболу.

На семи ветрах

МУЗЫКА

— Лет еще немного, есть силы поработать, — рассказал «РГ» автор «Лаванды», «Банановых островов» и «Хуторянки». — Сейчас я веду несколько проектов с молодыми музыкантами, а как композитор много занимаюсь киномузыкой и песнями для сериалов. Из последних — «Штрафник», в котором мою песню «Свет любви» спел Александр Маршал. После многолетнего перерыва мы снова творчески сошлись с Софией Ротару — недавно она исполнила нашу с Леонидом Гуткиным новую песню «На семи ветрах». Важным для себя я считаю пятничные эфиры на «Маяке» в «Студии Владимира Матецкого», куда приходят не только звезды, но и молодые музыканты.

Андрей Васянин



14 мая — 65 лет со дня рождения композитора Владимира Матецкого.

Сеть на 2 миллиарда

ЦИФРЫ

14 мая 1984 года родился Марк Цукерберг. Создателю социальной сети Facebook 14 мая исполнится 33 года. Вот лишь некоторые цифры, рассказывающие о его детище:



Четверть населения планеты ежемесячно заходит в Facebook.

- ▶ 1,94 млрд человек ежемесячно пользуются социальной сетью Facebook
- ▶ 1,28 млрд человек заходят в Facebook каждый день
- ▶ 8,03 млрд долларов — выручка Facebook за последний квартал
- ▶ 7,9 млрд долларов из них — выручка от рекламы
- ▶ 3,06 млрд долларов — чистая прибыль Facebook за последний год
- ▶ 150 долларов — примерно столько стоила акция Facebook на прошлой неделе

ПЛАНЫ

Недавно Марк Цукерберг объявил, что планирует создавать больше продуктов в сфере видео, а также хочет, чтобы его сеть стала площадкой для оригинального ТВ-контента.

И что теперь?

Федор Бондарчук разменял «полтинник»



КИНО

Премьера документального фильма «Федор Бондарчук: «Счастлив здесь и сейчас» к 50-летию артиста и режиссера — 13 мая в 10.15 на Первом канале. В 17 лет Федор пошел поступать в МГИМО. Однако в жизни часто все меняет короткое «но». Прямо на экзамен пришел отец, взял сына за руку — и во ВГИК. Через десять дней Федор Бондарчук уже не мог представить свою жизнь без кинематографа. В 1993-м Федор был удостоен премии «Овация». На сцену вдруг вышел его отец. Создатель оscarоносной кинооперы «Война и мир» Сергей Бондарчук вручил премию. За видеоклипы.

Имя отца — та самая железобетонная плита, которой

Бондарчук не дал себя раздавить. Он очень долго шел к своему режиссерскому дебюту. Перед финальными титрами фильма «9 рота» в кадре стоят два слова: «Отцу посвящаю». После «9 роты» состоялся, казалось бы, сложный и неподъемный «Обитаемый остров», уже был в планах «Сталинград». Все эти фильмы он сделал с одной и той же командой. Но однажды сказал, что новое кино «Притяжение» он сделает не с ними... В фильме принимают участие Ирина Скобцева, Сергей Бондарчук-младший, Тата Бондарчук, Маргарита и Вера Бондарчук, Никита Михалков, Олег Меньшиков, Александр Роднянский, Филипп Янковский, Оксана Фандера, Сергей Гармаш и другие.

Федор Бондарчук на съемках фильма «Притяжение»...

Сегодня Федор Бондарчук весь в делах и заботах. Новых продюсерских проектов у него несколько. Это фильм «Лед», который создан той же командой, что трудилась над «Притяжением». Картина «Мифы о Москве» по жанру — комедия, сюжет которой вдохновлен легендами и мифами Древней Греции, а также биографиями самых модных и востребованных персонажей московского светского олимпа. Фильм «Селфи» рассказывает о публичной персоне Богданове и его двойнике. Социальная драма о трех молодых девушках, мечтающих о беспечной жизни, называется «Купи меня». Над картиной работает команда сериала «Измены». Да и актерская карьера Федора Бондарчука весьма насыщена. Он сыграл одну из ролей в новом сериале «Спящие» — по жанру политический триллер, в этом же фильме он также выступает как продюсер. Но самая громкая и ожидаемая актерская работа Федора Сергеевича — главная роль в новом сериале Владимира Хотиненко «Меморандум Парвуса» о Владимире Ульянове-Ленине (Евгений Миронов) и политическом авантюристе Александре Парвусе, который в 1915–1917 годах получает деньги от немецкого правительства, чтобы организовать в России революцию. В роли Парвуса и выступает сегодняшний юбиляр.



...и с молодой невестой — актрисой Паулиной Андреевой.



Фоторепортаж на сайте rg.ru/sujet/1400845

Прыгун из космоса

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

Был ли он невезуч? Не знаю, Валерий был вообще пришельцем из другого мира. В 1960-е, когда многое в нашей стране измерялось ггаринским полетом, его называли космическим прыгуном. Преувеличение если и было, то несущественное. На убогих гаревых дорожках он мощно разбегался, преодолевал планку своим забытым ныне перекидным...

Вот так и бил мировые рекорды. И горжусь, что в июле 1963-го на забитом ста тремя тысячами зрителей лужниковском стадионе он взял на матче гигантов СССР — США свои высочайшие в мире 228 сантиметров, как мальчишку разбив американского темного-пре-темного прыгуна и вечного соперника Джона Томаса. Мы взревели, мы вскочили, мы подняли руки вверх — к Валерию и к космосу.



Валерию Брумелю исполнилось бы 75. Всего 75, но умер великий прыгун в высоту еще в 2003-м.

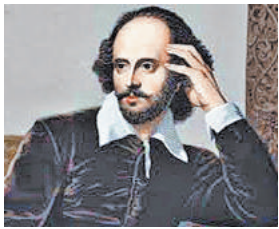
И хотя его рекорд продержался 8 лет, дальше все пошло плохо. Авария на мотоцикле, лодыжка едва державшаяся на коже. И 32 операции. Его лечил другой гений — профессор Илизаров. Брумел все-таки вернулся в спорт, чтобы уже в 1970-м доказать, преодолеть 2.09 и получить группу инвалидности.

Пытался стать писателем. Вместе с литератором Лапшиным писал книги о себе и о докторе, его пьеса, конечно, о себе шла по провинции. Мы как-то познакомились, поняли друг друга. В его огромной по тем временам квартире пытались намечать сюжеты новых книг, ибо было Валере о чем поведать. Но дальше первых двух абзацев не шло. Вещей в обиталище становилось все меньше, из роскоши осталась лишь драгоценная «Летучая Каравелла», которой наградили трижды лучшего спортсмена мира. В конце 1990-х Валерий был счастлив. Приобщился к Богу. Женится на молодой женщине, родившей ему ребенка. Избавился от мешавших в жизни привычек. Рассказывал о планах... Но все хорошее почему-то быстро уходит. Долго болел, как прежде не сдаваясь. Мы стояли в почетном карауле у гроба, и вместо траурных речей только и вырывалось тяжелое: «Почему так рано?»

Николай Долгополов

Полосу подготовила Сусанна Альперина

КНИГИ



С поэтом на дружеской ноге
В Сети теперь можно поговорить с Уильямом Шекспиром

БРИТАНСКИЙ совет запустил бота, говорящего цитатами Шекспира, в социальной сети «ВКонтакте» на своей официальной странице. Шекспир говорит на русском языке. Беседу надо начинать словом «привет». Шекспир ответит: «Здравствуй, о мой достопочтимый друг!» У драматурга можно поинтересоваться его биографией, попросить прислать сонеты. Также автор «Гамлета» делится секретами, как можно быстро выучить английский язык.

Сколько стоят московские щи?

Вышла книга воспоминаний о дореволюционной столице

НОВИНКА

✍ Наталья Соколова

Столовые щи, мясные, наваристые, стоили пять копеек. Самый вкусный хлеб можно было купить на Маросейке. Ржаной хлеб продавали по копейке за фунт. Питьевую воду в Москву привозили из Мытищ.



Достоверно и в красках о Москве писал не только Гиляровский. Не менее выразительно описание дореволюционной столицы у Сергея Дурылина. Он — москвич по рождению, по духу, языку, застал ее еще белокаменной. Все эти теплые воспоминания — в его книге «В родном углу. Как жила и чем дышала старая Москва». Самое интересное в ней — «вкусные» подробности исчезнувшего. Сергей Дурылин счастливо живет на окраине столицы вместе с младшим братом, кормилицей, няней, матерью и отцом в большом доме, населенном многолетней семьей отца от первого брака, в доме, похожем на райский уголок, с садом, с заготовками на зиму варений, солений, вина. Свои воспоминания Дурылин писал в декабре 1941 года. Фашисты стояли в нескольких километрах от его подмосковного имения в Биоловском. Это последняя его книга, в ней он воскрешал дорогие ему образы детства и юности, а декорации к этому — улочки московские.

О хлебе насущном*

Гаврикова площадь с серой деревянной водоразборной будкой посредине, с городовым, который больше озирает окружающую «злобу дня», чем вмешивался в нее, была вся пропитана тонкою белою пылью <...> Эта тончайшая пыль неслась из бесчисленных мучных лабазов, амбаров, складов, окружавших Гаврикову площадь со всех сторон, вылетала с огромной паровой мельницы, стоявшей за полотном Рязанской железной дороги, сочилась в воздух из товарных вагонов, подвезших к товарной станции... неимоверное количество муки, крупы и зерна из черноземной глубины России <...>

И это громадное количество муки, хлебных злаков притягивало неимоверное количество грызунов — крыс, мышей. Помню, ле-

* Фрагмент книги Сергея Дурылина «В родном углу. Как жила и чем дышала старая Москва» предоставлен издательством «Никея».



том, поздней ночью, вернее, ранним утром, после чудесного дождя, который я пережил в одной из сокольнических беседок, я шел через переезд Гавриковым переулком домой.

Подходя почти к дому, я увидел, что городской делает мне какие-то знаки рукой. Я подошел к нему, а он и говорит: «От крыс предостерегаю. Больно много, опасно затронуть». — «Какие крысы?!» — «А вон!» — указал он рукой. Я глянул, не сразу сообразил, а когда присмотрелся, то прямо остолбенел. На мостовой была лужа, она была окружена во много рядов черными спинками, а в последнем ряду палочками-хвостами. Умные животные пили по очереди, ряд за рядом, друг друга терпеливо ожидая и сменяя. Было их здесь, верно, не одна тысяча <...>

Фунт отлично выпеченного ржаного хлеба из муки без малейшей примеси стоил до первой революции всюду в Москве одну копейку. Это был так называемый кислый хлеб, тот самый черный хлеб русской деревни, что вызвал у народа благодарное при-

До революции в Москве поражаало обилие всевозможных мест и углов, где можно было поесть и купить съестное.

знание: «Матушка-рожь кормит всех дураков сплошь, а пшеничка — по выбору».

Другой сорт ржаного хлеба был сладкий. Он выпекался из той же муки, что и кислый, но был заварной, на солоде, и стоил в Москве в те же годы и повсюду на полкопейки дорожке кислого — полторы копейки за фунт <...>

Копейка — фунт хлеба — это великое дело. Это значит, что в те давние годы ни один человек в Москве не мог умереть с голоду, ибо кто же при какой угодно слабости сил и при самой последней нищете не мог заработать двух копеек в день, шестидесяти копеек в месяц? А за них он уже приобретал два фунта хлеба — иначе сказать, обрел никем неотъемлемое право не умереть с голоду.

➔ **ДОСЬЕ**

Сергей Дурылин (1886—1954) — писатель, литературовед, педагог, этнограф.



➔ **ЧТО ЧИТАЮТ ЗВЕЗДЫ**

«Долго откладывал роман «Море, море»

Валерий Гаркалин
актер

— У меня нечасто выдается свободная минутка для чтения. В отпуске обычно читаю пьесы — много пьес. Все-таки работа в антрепризном театре обязывает. Долго откладывал роман «Море, море» прекрасной английской писательницы Айрис Мердок. Она же — автор «Черного принца». За роман «Море, море» Мердок получила Букеровскую премию. Книга написана в 1978 году, но сегодня звучит очень современно. Изысканное психологическое чтение — для отпуска очень хороший выбор. Главный герой — театральный режиссер и актер. Он решает уйти из театра, уехать из Лондона и уединиться — прикупить домик, расположившийся на скалах. Вокруг ни души. Герою ничего не остается, как вспомнить свое прошлое и писать дневник. Параллельно он много гуляет по окрестностям, готовит изысканные блюда — в этом он настоящий мастер.

Все, что мы не знаем о Ленине

РЕЙТИНГ

Представляем горячую пятерку самых покупаемых в апреле книг. На пятом месте: новинка — биография Ленина в серии «ЖЗЛ» от Льва Данилкина. По мнению автора, Ленин — идеальный герой. С одной стороны, это человек, который изменил весь XX век. С другой стороны, это герой-мем, о котором живущие в веке XXI толком ничего не знают. «Ну вождь мирового пролетариата, ну сейчас в Мавзолее лежит» — таким будет ответ на вопрос «Кто такой Ленин?», если прямо сейчас выйти на улицу с соцпросом. Все, что мы не знаем и хотим узнать о Ленине, — в новой 800-страничной биографии.

А на первом месте рейтинга — Евгений Евтушенко. На волне ухода мэтра все потянулись за томиками его поэзии.

Рейтинг продаж

1. Евгений Евтушенко. «Между городом Да и городом Нет».
2. Елена Звездная. «Приключения ведьмочки: Мой личный враг».
3. Э.О. Чировици. «Книга зеркал».
4. Епископ Тихон (Шевкунов). «Несвятые святые» и другие рассказы.
5. Лев Данилкин. «Ленин. Пантократор солнечных пылинок». Источник: PBO-BOOKS.RU.

В библиотеках соотношение сил несколько иное. На первом месте — Евгений Водолазкин и его последний роман «Авиатор». Книга пользуется спросом уже несколько месяцев подряд. Также читатели берут Гузель Яхину и Алексея Иванова. В детском отделе чаще всего берут «Сын полка» Валентина Катаева, а спрашивают «Гарри Поттера и проклятое дитя», но свободных книг нет — библиотекари вынуждены отказывать (Роулинг — лидер списка отказов).

Рейтинг читательских предпочтений в библиотеках

- ➔ **Художественная литература**
- 1. Евгений Водолазкин. «Авиатор».
- 2. Алексей Иванов. «Ненастье».
- 3. Гузель Яхина. «Зулейха открывает глаза».
- 4. Наринэ Абгарян. «С неба упали три яблока».
- 5. Евгений Водолазкин. «Лавр».

- ➔ **Детская литература**

1. Валентин Катаев. «Сын полка».
2. Александр Волков. «Волшебник Изумрудного города».
3. Виктор Драгунский. «Денискины рассказы».
4. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».
5. Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке». Наталья Соколова

➔ **КАЛЕНДАРЬ**

25–28 мая 2017
XII Санкт-Петербургский международный книжный салон.

3–6 июня 2017
Книжный фестиваль «Красная площадь».

26

История

Вечная память героям
8 млн россиян приняли участие
в шествиях «Бессмертного полка»

В РОССИЙСКИХ городах в рамках акции «Бессмертный полк» состоялось более двух тысяч мероприятий. Об этом сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк. В Москве на улицы вышли 850 тыс. человек. По информации МВД, в прошлом году в шествии «Бессмертный полк» участвовали 6,2 млн граждан. Акция прошла по всему миру, в том числе в Афинах, Бейруте, Кувейте, Сеуле, Мехико, Риме, Мадриде, Сан-Паулу, Нью-Йорке.

Итальянская трагедия

75 лет спустя вскрылась правда о том, как нацисты расстреляли тысячи итальянских солдат

ТОЛЬКО В «РГ»

✎ Александр Звягинцев,
вице-президент Международной
ассоциации прокуроров

Заседание Сената Итальянской Республики, в работе которого мне довелось принять участие по приглашению председателя Сената Пьетро Грассо, открыло миру картину, которую трудно назвать просто сенсацией. Новость оказалась сродни шоку. Власть Италии почти 75 лет скрывали правду о том, как тысячи солдат итальянской армии были преданы смерти гитлеровцами в годы Второй мировой войны. Как такое могло случиться?

Италия, где твои сыновья?

3 сентября 1943 года союзница Германии фашистская Италия капитулировала перед войсками антигитлеровской коалиции. Но немецкие войска успели оккупировать часть страны. Итальянские солдаты, воевавшие вместе с вермахтом на Восточном фронте, были объявлены пленными. Немецкое командование предложило всем 640 тысячам итальянцев принять немецкую присягу и продолжить сражаться за «великий Рейх». Отказавшимся грозила смерть. Приказ Верховного командования вермахта от 30 сентября 1943 года предписывал: «Согласно содержанию 3 пункта II раздела «Директивных указаний» итальянских офицеров расстрелять в обычном экстренном порядке, они должны считаться «расстрелянными как партизаны».

Многие тысячи итальянских военных были расстреляны нацистами или брошены в концлагеря, где и сгинули от голода и пыток. Всего Италия во время Второй мировой войны потеряла почти полмиллиона своих граждан.

Но власти послевоенной Италии практически никак не отреагировали на убийство своих солдат, отказавшихся сражаться за Гитлера. Более того, злодеяния нацистов долгое время сознательно скрывались от итальянского народа. Зато широко распространялись лживые измышления о «муках» итальянских военнопленных в «советских лагерях».

В 1987 году прокуратура СССР возбудила уголовное дело по факту расстрела гитлеровцами во Львове в 1943 году более двух тысяч итальянских военнослужащих. На основании показаний свидетелей, заключений экспертов, архивных материалов была восстановлена полная картина злодеяний. С материалами уголовного дела были ознакомлены посол Италии в СССР и Правительственная комиссия по расследованию событий, связанных с расстрелом итальянских военных во Львове.



Итальянских офицеров согласно директиве вермахта расстреливали как партизан

Представителям Италии была предоставлена возможность побывать на местах казней, где свидетели-очевидцы подробно рассказали о расправе над итальянцами. И посол, и члены комиссии однозначно высказались за сотрудничество в розыске и наказании нацистских палачей. Но... Никаких действий со стороны итальянских властей тогда так и не последовало. Невольно возник вопрос: в чем причина такого отношения итальянских властей к трагическим судьбам соотечественников?

В то время я работал в Прокуратуре Союза ССР и написал об этом статью, которую и передал итальянским журналистам. Отважилась ее опубликовать только одна популярная и авторитетная итальянская газета «Иль джорнале».

Произошло это 1 июля 1992 года. Вот выдержки из той публикации.

«Новые подробности о массовых истреблениях в 1943 году. Во Львове нацистами были уничтожены 2500 итальянских солдат. О драматических событиях, связанных с нашими солдатами, рассказывает государственный советник юстиции России Звягинцев. Расследование, начатое Прокуратурой СССР 26 февраля 1987 года, о массовом расстреле итальянских солдат нацистами во Львове выявило массу новых фактов и деталей по этому делу. Следует напомнить, что преступления, являющиеся предметом данного расследования, были совершены в 1943 году на основании директив вермахта, утвержденных Мартином Борманом. Этими документами предписывалось уничтожение итальянских офицеров, которые отказывались воевать на стороне немцев, их приравнивали к партизанам.

...Массовые истребления итальянцев проводились не только в Лиснецком лесу, Погулянке, крепости «Цитадель», но также в концентрационном лагере «Яновский». Нацисты уже боялись мести за содеянное и, чтобы скрыть свои преступления, сжигали трупы, а оставшиеся кости перемалывали с помощью специальных машин. Все это осуществляла «Зондеркоманда-1005», сформированная из смертников, которые были уничтожены. Но некоторые из них

уцелели. Четырем удалось бежать. В ходе опросов они поведали жуткие вещи...»

Увы, вопросы, обращенные к итальянским правоохранителям, тогда повисли в воздухе.

Неистовый служитель Фемиды

В своей жизни мне и по службе, и по творческим поискам много раз приходилось бывать в Италии. За это время я сдружился со многими коллегами. Некоторые из них теперь стали большими начальниками, как, например, Пьетро Грассо — председатель Сената Итальянской Республики, который после Неополитано некоторое время даже был президентом Италии. Когда же мы с ним познакомились, а было это в 1998 году в Милане, он занимал должность заместителя прокурора Италии по борьбе с мафией. Появились и новые друзья. К их числу я с гордостью могу причислить военного прокурора Итальянской Республики Марко де Паолиса — ревностного служителя Фемиды, храброго, честного прокурора, верного и надежного товарища, человека, которым можно гордиться его родина. В сердце его «не только не дремлет дух великого народа», но и горит огонь свободы и справедливости.

Марко де Паолис в Италии считается одним из наиболее влиятельных экспертов по расследованию военных преступлений Второй мировой войны. Под его руко-

Итальянские солдаты, взятые в плен немцами на острове Керкира, сентябрь 1943 года.

водством расследовано 515 случаев геноцида гражданского населения и убийств итальянских военнослужащих.

В свое время Марко де Паолис направил президенту Италии личное пронзительнейшее письмо. В нем он с горечью и болью констатировал, занимаясь более десяти лет расследованием нацистских злодеяний, он безмерно удручен тем, что этот процесс идет чрезвычайно трудно.

Семь тысяч итальянцев вынуждены были ждать еще более 50 лет с тем, чтобы потом понять, что расследования фашистских преступлений, совершенных по отношению к их близким, были незаконно скрыты в архивах... Только через 60 лет Военной магистратуре удалось начать исполнение ее прямых обязанностей...

«Не могу скрывать ощущение бессилия и горечь от осознания того факта, что та самая международная взаимопомощь, которая помогла достигнуть результатов с 2003 по 2009 годы в расследовании множества военных преступлений в ведомствах Специи и Вероны, на этом и остановилась...»

Законодательная и исполнительная власть Германии, имея на руках документы с окончательными приговорами, снова и снова об-

История



На старое место В годы войны простой кузнец из Ташкента приютил 15 детей

ОТРЕСТАВРИРОВАННЫЙ «Монумент дружбы» торжественно установлен в центре столицы Узбекистана. Он посвящен семье кузнеца Шаахмеда Шаахмудова, приютившей в годы Великой Отечественной войны 15 детей восьми национальностей, потерявших родителей. До 1982 году этот монумент уже стоял в центре Ташкента, но затем площадь была переименована, а памятник перенесли на окраину города. Вернули его назад по просьбе жителей.

ращается в итальянские суды за пересмотром решений. То есть ни о каком сотрудничестве речь не может идти...»

«Шкаф стыда»

Первый публичный свет на причины такого положения с наказанием нацистских преступников пролила презентация десятилетия «Трудное правосудие. Процессы над немецкими военными преступлениями с 1943 по 2013 год», написанного прокурором Марко Де Паолисом совместно с историком Паоло Пеццино, которая состоялась не так давно — 26 января 2017 года в Сенате Итальянской Республики в зале Кох Палаццо Мадама.

Я был единственным иностранцем, которого мои итальянские коллеги и товарищи пригласили на это заседание и посадили на почетное место в первом ряду. На заседании не было ни зарубежного, ни местного телевидения, ни репортеров. Зато было много авторитетных представителей итальянского истеблишмента: известные политики и ученые, прокуроры и судьи, военные и руководители регионов Итальянской Республики. В президиуме находились, в частности, действующий председатель Сената Пьетро Грассо и бывший председатель Сената Лучано Виоланте.

И здесь бы я хотел подробно остановиться на выступлениях участников этой презентации. Они того стоят.

Тон заседанию задал Пьер Витторио Буффо, известный и авторитетный в стране человек. Он был модератором этого собрания. В своем выступлении Буффо отметил, что «самая большая трагедия, которая поразила итальянский народ», — это замалчивание страшных событий в течение многих лет. Именно эту трагедию книги Де Паолиса и Пеццино раскрывают перед читателем. В частности рассказывается о резне в Сант'Анна ди Стаццема, жертвами которой по официальным данным стали по меньшей мере 370 человек, по неофициальным подсчетам — 560...

Да, американцы тогда сразу же начали расследование. Они определили подразделение, которое занималось уничтожением итальянцев (батальон 16-й дивизии СС) и отправили досье в Вашингтон. В 1946 году его вернули в Италию в Главную военную прокуратуру Рима. И вместе с собранными другими 694 досье поместили в знаменитый шкаф стыда, где эти досье были закрыты под предлогом «временной архивации».

В 1994 году, в год пятидесятилетия выхода Италии из войны, этот «шкаф» все-таки открыли. Документы направили на экспертизу, но... До расследования дело опять-таки не дошло. Только в 2002 году, через 56 лет после прибытия документов, их изучил итальянский судья, чтобы начать процесс. За резню, совершенную в Сант'Анна ди Стаццема, он осудил 8 человек к пожизненному лишению свободы... Но согласитесь, вопросы все равно остаются.

И «шкаф» все-таки открыли...

И вот только тогда, не из уст своих коллег, а в здании одного из высших учреждений Итальянской Республики, я услышал более или менее ясный ответ на вопрос, который мне как историку Нюрнберг-



Два прокурора: Марко де Паолис и Александр Звягинцев.

Тема считалась деликатной: было непонятно, то ли Италия жертва, то ли виновница преступлений

ского процесса не давал покоя много лет: почему же в Италии почти 75 лет так упорно замалчивались нацистские преступления против местного населения и военных?

Паоло Пеццино выделил две основные причины, которые привели к тому, что в Италии на протяжении полувека доминировала линия на молчание по вопросу военных преступлений.

Первая. Страны-победители в лице США и Великобритании, которые после окончания Второй мировой войны попытались инициировать юридические процессы против военных преступников, с середины 1946 года стали их энергично сворачивать.

Тема наказаний за военные преступления после Второй мировой войны так и не вошла в политическую, юридическую, военную культуру послевоенной Италии. Идея осуждения и наказания военных преступников, исполнявших приказ, показалась тогда союзникам в лице англичан и американцев контрпродуктивной. Ненужной. Они стали всячески противодействовать политике осуждения военных преступников, которую пытались проводить отдельные европейские политики.

Английские и американские военные, уже строившие планы новых войн, прямо говорили: «Если мы сейчас осудим этих людей, то в случае возникновения возможного «горячего» конфликта с СССР мы оказываемся перед риском столкнуться с трудностями при убеждении солдат в необходимости участвовать в войне. Им нужны гарантии того, что, защищая интересы конкретной страны, они впоследствии не будут осуждены».

Именно противодействие англичан и американцев, по мнению П. Пеццино, стало основной причиной уклонения от политики наказания за военные преступления в Италии.

Но есть и вторая причина. Уже итальянская. В 1947 году, когда американцами и англичанами сво-

рачивалась политика осуждения немецких нацистов, итальянцы могли бы пойти в этом вопросе дальше, но не пошли. Поскольку Италия сама занималась защитой своих солдат, всячески препятствуя их экстрадиции по запросу властей других стран, в первую очередь Югославии, требовавшей их выдачи за совершенные на ее территории военные преступления. Это касалось в основном военнослужащих в звании от рядового до полковника, поскольку рассмотрение дел высших чинов было в компетенции союзников.

В этой ситуации Италия не могла не выдавая своих солдат требовать выдачи нацистских преступников из числа немцев. Кроме того, к тому моменту ФРГ уже стала центром противостояния двух блоков и находилась в одном лагере с Италией. В этих условиях правительство и приняло решение засекретить все материалы о военных преступлениях, а собранные доказательства спрятать в архивы.

Реконструкция правды

Но сегодня ситуация меняется. Председатель Сената Итальянской Республики Пьетро Грассо отметил, что важной целью рабо-

ты было проследить исторические и судебные разбирательства по делам о тяжких преступлениях, совершенных в период между осенью 1943 и весной 1945 года на территории Италии. Тогда немецкая армия отступала, «оставляя на своем пути выжженную землю, совершая чудовищные и кровавые массовые убийства безоружных гражданских лиц, в основном женщин, детей и пожилых людей».

С 8 сентября 1943 года и до конца Второй мировой войны среди гражданского населения, партизан и евреев насчитывается в общей сложности 23 479 жертв. К числу страшных жертв резни гражданского населения Марко де Паолис добавил не хотевших воевать на стороне нацистов итальянских военных, «зверски убитых во многих частях Европы». Причем речь идет о преступлениях, «которые, без всякого сомнения, считаются одними из наиболее тяжких среди всех, ранее расследуемых итальянской правовой системой».

Де Паолис высказал убеждение, что, несмотря на прошедшие более 70 лет, необходимо продолжать с упорством и решимостью идти по пути правосудия, осуждая виновных, невзирая на то, немец он или итальянец, потому что преступления против человечности не могут быть забыты или просто заархивированы. Дело не в мести, но в духе справедливости, в стремлении оставить истинную память для будущих поколений.

Важные акценты расставил вице-президент Национального института истории освободительного движения в Италии профессор Альберто Де Бернарди. Он сказал, что до 1994 года тема совершенных нацистами на территории Италии массовых истреблений мирных жителей считалась закрытой для открытого обсуждения и исследования. Из-за этого было много вопросов. Эта страница итальянской истории была спрятана от общественности. Например, ее не было в школьных учебниках. Было непонятно, то ли Италия является сама жертвой, то ли одной из виновниц, поскольку роль Италии в этом глобальном конфликте неоднозначна. Тема воспринималась как деликатная и весьма непростая, неоднозначная. Здесь переплетены исторический стыд и историческая правда. По его словам, оккупация Италии Германией, которую он определил как войну против гражданского населения, продолжалась даже дольше, чем оккупация Франции.

И когда военные судебные органы взялись за работу по расследованию нацистских преступлений в Италии, выяснилось, что в стране велась борьба против фашизма. В национальном сознании кардинальным образом изменилось восприятие моральных сторон «освобождения», произошло глубокое изменение взгляда на драматическое прошлое Италии, «всплыли» все события того времени, которые оказались не забыты, с памяти был «снят мундир».

Задача истории — прояснить, объяснить и засвидетельствовать прошлое, ее цель — реконструкция правды. Массовые убийства мирных жителей Италии, совершенных нацистами в годы Второй мировой войны, стали важным материалом для раскрытия сущности национальной истории. Так стоило ли скрывать эту правду от народа Италии столько лет?



Памятник убитым итальянцам на высоте Гирос, Ласси, остров Кефалония.



Узнаем в лицо
 Москву украсят огромные фотопортреты футболистов

ФОТОГРАФИИ игроков футбольных команд разных стран появятся по всей Москве к Кубку конфедераций. На 750 табло будут изображены футболисты сборных Португалии, Германии, России, Чили, Австралии и Камеруна. До 3 июня фото разместят на гигантских рекламных щитах-суперсайтах, билбордах, афишных тумбах и городских стендах. Увидеть фото звезд футбола можно будет вдоль крупных улиц, в центре и у стадиона «Спартак».

Держитесь за кольцо

Зачем люди заключают браки на небесах

УВЛЕЧЕНИЯ

Ирина Невинная

О том, чтобы прыгнуть с парашютом, мечтает 42 миллиона россиян. Реально прыгает — занимается разными направлениями скайдайвинга — 8300 человек. Такие данные приведены в исследовании-опросе, проведенном «Sportistika.com» в прошлом году. И хотя вряд ли парашютный спорт можно назвать массовым, но перспективы у него, по моему, большие. Ведь многие просто не знают, что детские мечты о полете вполне могут стать реальностью.

Парашютный спорт тем и хорош, что дает разнообразие возможностей и уровней сложности

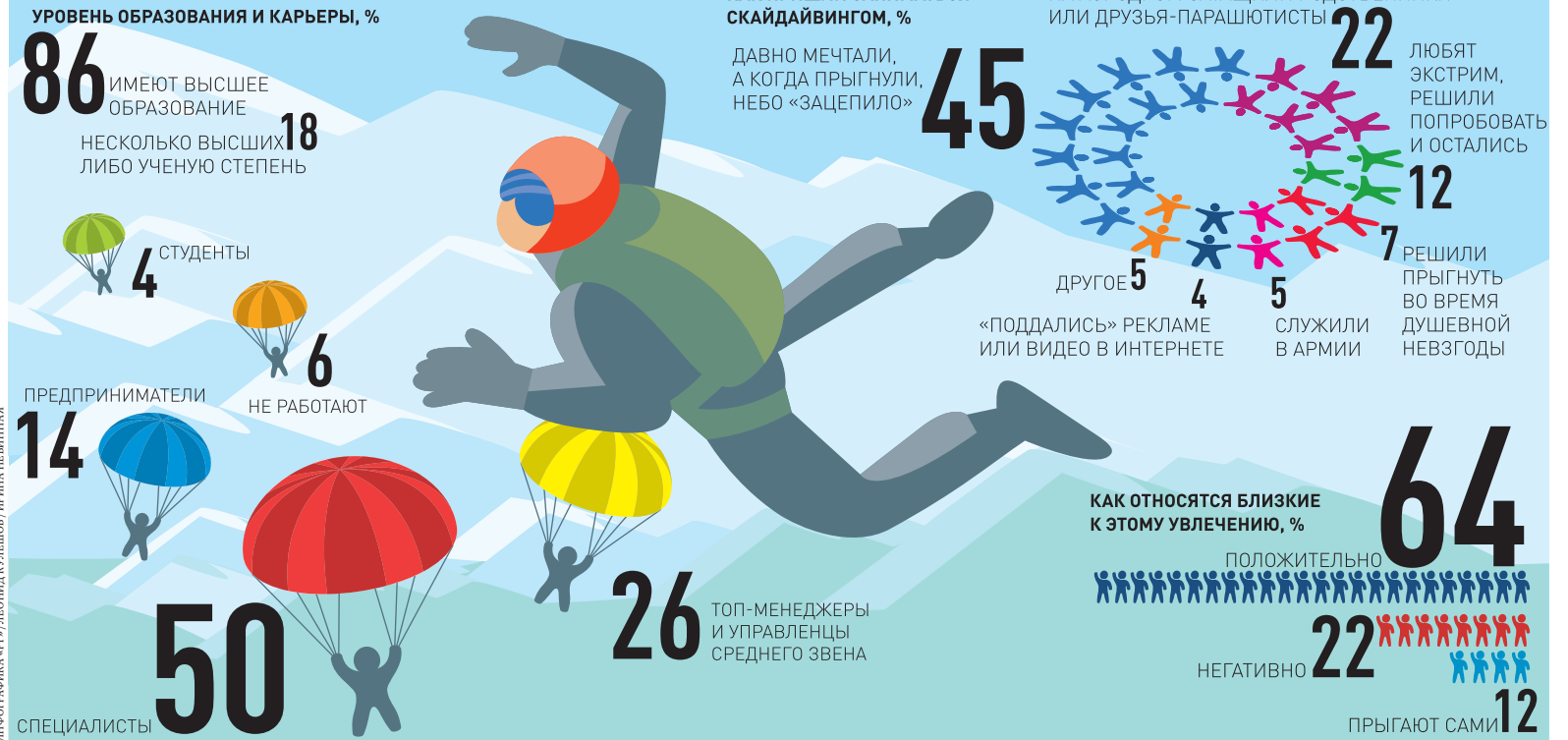
Возможности

Парашютный спорт тем и хорош, что по мере «погружения» в него возрастает и разнообразие возможностей, и уровни сложности. От самого незатейливого — просто радостного отдыха в веселой компании и до серьезных, реально сложных спортивных дисциплин.

В аэроклуб можно просто приезжать ради общения, праздничной, энергичной атмосферы: «отключиться» от будничного существования. Да просто знакомиться и находить новых друзей. Не случайно среди парашютистов много семейных пар. Кто-то пришел сюда вслед за своей «половинкой». Кто-то встретился и познакомился прямо на дронzone. «Ну, как можно было пройти мимо растерянной девочки, у которой что-то случилось с клевантой?! Конечно, помог», — рассказал мне один из приятелей. (Клеванта — это мягкая петля, которой заканчивается стропа управления парашютом. — И.Н.) «Помощь» затянулась, и в конце концов закончилась свадьбой, а потом и двумя катешками, которые сейчас тоже кажутся выходными — на дронzone. Кстати, согласно тому же опросу, 62% «прыгающих» родителей хотят, чтобы их дети тоже занимались скайдайвом. Поэтому парашютные династии — это вовсе не редкость.

На аэродром каждый приходит по-своему. Кто-то из любопытства, кто-то (таких очень много) — «за компанию». Прыгает парень — в какой-то момент его подруге надоест сидеть и ждать внизу, на земле, тем более, когда мимо на стартовую площадку то и дело пробегают стайки симпатичных девушек. «А я чем хуже?» — закономерный вопрос превращается в «крючок», и вот уже очередная

ПОРТРЕТ РОССИЙСКОГО ПАРАШЮТИСТА



кандидатка в парашютисты, собрав волю в кулак, старается засунуть подальше все страхи и идет прыгать.

После первого «развлекательно-го» прыжка кто-то решает, что с него хватит. Но многие предпочитают остаться и заняться скайдайвингом основательнее. Вариантов множество: групповая акробатика «на пузе», фрифлай и фристайл, прыжки на точность приземления, купольное пилотирование и акробатика, полеты в вингсьюте, — всего не перечислишь.

Кто-то даже осваивает вторую профессию, связанную с небом:

становится инструктором, тандем-мастером, видеооператором. Небо затягивает.

Где

В стране действует сейчас порядка 40 аэроклубов и дронзон. Так что стать парашютистом возможно и даже не очень трудно. Было бы время, желание и деньги. Даже уровень физической подготовки на начальном этапе не играет особой роли, в отличие от атлетических видов спорта. Крепкие нервы, координация, умение быстро ориентироваться и принимать решения куда важнее на-

каченных мускулов. Навыки формируются во время учебы: никто же не будет «выкидывать» тебя из самолета как щенка в омут, без подготовки. К концу курса студент уже умеет справляться со страхом и волнением при отделении от самолета, владеть телом во время свободного падения, правильно открывать парашют и управлять им для безопасного приземления.

Деньги — да, это, пожалуй, главный сдерживающий фактор. снаряжение дорогое, да и сами прыжки — расход не копеечный. Впрочем, с какой стороны посмотреть: один

спортивный «прыг» на подмосковных аэродромах стоит сейчас около 1300 рублей, дешевле ужина в ресторане или похода в театр. Правда, если уж «заболел» прыжками, одним, конечно же, не обойдешься. Но, честное слово, это занятие настолько увлекательное, так «заводит», дает массу острых ощущений и положительных эмоций, что финансовая сторона дела отодвигается на второй план. Не случайно среди парашютистов-любителей — люди самых разных профессий: от командира подводной лодки и тележурналиста до детского врача-хирурга.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Елена Соколова бизнесмен

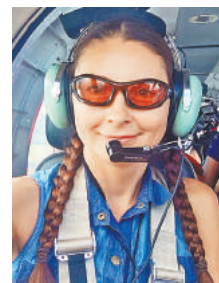
«Я с помощью парашюта выбивала «клин клином». За год до начала парашютной жизни я создала собственный бизнес. Были большие риски, я вкалывала и жила в сильнейшем стрессе. Я так боялась «не потянуть», подвести партнеров, что даже спать перестала. Наш аэродром уже несколько лет был мне знаком, там прыгали друзья, я ездила туда раньше с детьми просто отдохнуть. При этом сам парашютный спорт мне был совершенно не интересен, наоборот, всем друзьям-парашютистам я считала своим долгом объяснить, что они дураки и безответственные эгоисты, поскольку не имеют права рисковать так своей жизнью, когда у них есть дети или живые родители. Так бы, возможно, и продолжалось. Бизнес развивался успешно, но мой психоз не проходил, я по-прежнему боялась не смочь, не справиться, не вытянуть конкуренции. Мне надо было найти что-то, чтобы переключиться, разгрузить мозг, получить хотя бы несколько минут передышки. Я решила попробовать еще больший стресс — и пошла прыгать».



Сейчас у Елены 200 прыжков, и она утверждает, что преодоление страха перед высотой помогло ей и в «земной» жизни, и в бизнесе.

Юлия Шато фотограф

«Я люблю снимать природу, пейзажи, особенно горы. И посмотреть на эту красоту сверху всегда мечтала. Есть такое направление в парашютном спорте: бэйсджампинг, прыжки со всевозможных объектов — высоких зданий, мостов, антенн. Это мне неинтересно было, а вот прыгнуть в горах, с вершины или уступа на отвесной стенке — это да, круто. После прыжка летишь сначала в вингсьюте над рельефом, затем раскрываешь парашют. Но прежде чем заняться такого рода прыжками, нужно как следует освоить кучу других парашютных дисциплин. До этого я перепробовала много чего: акробатика, горные лыжи, кайтсерфинг. Но прыжки в горах с вингсьютом — это лучшее». Сейчас у Юлии 850 прыжков, из них в горах — 265. Она рекордсменка России в вингсьют-формациях.



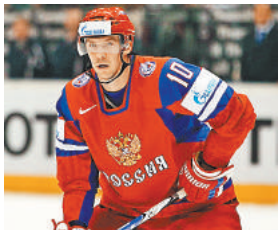
Юрий Костицын член-корреспондент РАН, профессор МГУ

«Для меня прыгать или не прыгать — такого вопроса не было, парашюты привлекали с детства. Еще когда в середине 70-х, закончив школу, отправился

служить в армию, специально просился в военкомате, чтобы определили в десантные войска. Меня направили для пробы на подмосковный аэродром Волосово, где я и сделал три первых прыжка. Потом — призыв, учеба и служба в Псковской десантной дивизии, 30 прыжков. А после демобилизации парашют как-то отодвинулся и забылся — появились другие интересы, прежде всего научные. И лишь четыре года назад случайно познакомился с компанией парашютистов. Разговорились — ребята прыгали в Пушино, кстати, не так и далеко от Волосово, договорились познакомиться. Первый тандемный прыжок — в связке с инструктором — мне активно не понравился, я хотел прыгать и «рулить» парашютом сам. Тут же записался в «студенты» на курс AFF (обучение свободному падению). Закончив курс, спортсмен получает право на самостоятельные прыжки». Сейчас у бывшего студента-профессора уже более 800 прыжков, он дважды рекордсмен России в вингсьют-формациях.



спорт



Обидел капитана
Немецкий хоккеист нанес травму
Сергею Мозякину

СБОРНАЯ России по хоккею ударно начала чемпионат мира. В Кельне команда Олега Знарка выиграла три стартовых матча подряд. Но в поединке с хозяевами турнира лишилась капитана Сергея Мозякина. Немец Патрик Хагер чересчур жестко сыграл против российского форварда, за что был удален до конца матча. А позже ему «выписали» дополнительную дисквалификацию на две игры. Мозякин же оказался в больнице.

Деньги — в корзину

Президент ЦСКА Андрей Ватутин — об экономике большого баскетбола

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

✎ Илья Зубко

Московский ЦСКА вот уже полтора десятка лет является самым стабильным баскетбольным клубом Европы. За это время он 14 раз попадал в «Финал четырех» Евролиги — баскетбольного аналога футбольной Лиги чемпионов, и трижды в нем побеждал.

Очередной заход на главный трофей континента армейцев ждет уже через неделю — в Стамбуле им играть с греческим «Олимпиакосом» в рамках «Финала четырех». Казалось бы, всем этим спортивным успехам должны сопутствовать если не прибыль, то хотя бы приличные доходы, позволяющие компенсировать издержки на содержание команды. Но президент баскетбольного ЦСКА Андрей Ватутин в эксклюзивном интервью «РГ» озвучил шокирующие цифры. И аргументированно объяснил, почему весь европейский баскетбол движет энтузиазм, но никак не возможность хорошо заработать.

Насколько Евролига стала более прибыльной для клубов? Каков сейчас масштаб призового фонда?

АНДРЕЙ ВАТУТИН: Победивший в Евролиге клуб может заработать около трех миллионов евро.

Если не ошибаюсь — это больше, чем раньше.

АНДРЕЙ ВАТУТИН: Это много, по сравнению с тем, что было. Раньше, можно сказать, вообще ничего не платили. Сейчас победа в матче регулярного сезона стоит 37 тысяч евро.

Вы на гостиницы, наверное, больше тратите?

АНДРЕЙ ВАТУТИН: Нет, меньше. Сопоставимо с затратами на самолет, скажем так, цена самолета — две победы в регулярке. В плей-офф — 70 тысяч евро одна игра. Мы за три победы над «Басконией», выйдя в «Финал четырех», заработали 210 тысяч евро. Для нас, скажу прямо, это не бюджетобразующие деньги. Все, что мы зарабатываем, если команда выиграет Евролигу, — это контракт одного хорошего игрока. И ждать появления на нашем рынке в нынешних условиях каких-то больших денег нереально. В основном в Европе все строится на энтузиазме, любви к баскетболу и благотворительности. Все команды неприбыльные, за каждой стоит какая-то компания, как за нами, частные владельцы или региональный бюджет. Выйти «в ноль» в европейском баскетболе невозможно.



Под руководством Андрея Ватутина ЦСКА выиграл Евролигу в прошлом сезоне.



Это всегда будет затратная и убыточная история. Кстати, в НБА тоже не так много прибыльных команд. Думаю, их пять-шесть, а остальные работают «в минус» или «в ноль». Но есть существенная разница. Любый клуб НБА ликвиден, его можно

продать. Там есть очередь из желающих. Средняя стоимость клуба НБА — от миллиарда долларов. И если завтра ассоциация разрешит, то Китай купит все команды. Но она регулирует это. А европейские баскетбольные клубы в большинстве своем — чемодан без ручки. Его и нести тяжело, и бросить жалко. Это не футбол, где за счет трансферов и поступлений от Лиги чемпионов можно обеспечить бюджет. В баскетболе на это невозможно надеяться. Да, стали зарабатывать. Это хорошо, надо быть довольным и стараться, чтобы суммы росли. Но ожидать, что они будут расти кратно и завтра мы получим не три миллиона, а шесть, — неправильно. Этих денег просто нет в баскетболе.

Переезд ЦСКА на арену «Мегаспорт», где вы проводите домашние матчи Евролиги, хоть как-то поможет поднять выручку от билетов? Там ведь еще за аренду надо платить.

АНДРЕЙ ВАТУТИН: Один матч в «Мегаспорте» нам обходится примерно

Московские армейцы (в красной форме) давно входят в европейскую элиту, но прибыли это не приносит.

в 50 тысяч евро. С арендой, техническими расходами и прочим. Выходим «в ноль», если продаем не меньше 8–9 тысяч билетов. О заработках говорить рано. Менеджмент арены делает для нас очень много, люди стараются, чтобы нам было комфортно. Но дворец не совсем баскетбольный. Есть масса неудобств, нюансов, которые можно бы поменять, но это невозможно в силу конструктивных особенностей. Игры в «Мегаспорте» на большой арене очень важны в плане развития клуба, несмотря на то что пока это не совсем коммерческая история.

Какие-то придумки будут в следующем сезоне? Еще чем завлечь болельщиков?

АНДРЕЙ ВАТУТИН: Не столь давно ЦСКА славился предматчевыми шоу. Мы садились с коллегами, придумывали — лазеры, артисты, оркестры, клипы. Евролига внесла очень

существенные изменения в регламент. Теперь на все предматчевые мероприятия дается одна минута, и то на представление команды! Раньше ты мог сделать видеоклип, пригласить артиста, теперь, чтобы увеличить шоу на 30 секунд, ты должен получить сто подтверждений от организаторов. Евролига хочет, чтобы люди приходили смотреть на баскетбол. Что хотелось бы сделать, точнее, улучшить, так это комфорт для болельщиков. Можем ли мы увеличить парковку? Нет. Второе: убежден, что на спортивных мероприятиях надо продавать пиво. И здесь ничего не можем сделать, потому что группа товарищей пролоббировала закон, в котором запретила это. Хотя я уверен, что это огромная ошибка, которая в конце концов будет исправлена. Третье: можно сделать лучше питание. Над этим мы работаем уже второй сезон, и мы будем этим заниматься дальше.

Турецкая авиакомпания — титульный спонсор Евролиги, четверть клубов в этом турнире представляют Турцию, «Финал четырех» пройдет в Стамбуле. Не слишком ли протурецкий фон получается у этой Евролиги? Россия ведь всего двумя клубами представлена.

АНДРЕЙ ВАТУТИН: Если вы сравните популярность баскетбола в Турции и России, то дальше можно не разговаривать. Четыре турецкие команды в Евролиге, турецкие спонсоры в Евролиге, сильная турецкая сборная, сильная турецкая федерация — это прямое следствие того, что в стране любят баскетбол. И умеют им управлять. Нам далековато до Турции, Испании, Греции, где полные трибуны. Люди приходят просто посмотреть на баскетбол, поддержать любимцев. Было бы здорово, если бы крупная российская компания стала спонсором Евролиги. Но этого сейчас нет, и это наша общая беда. Российский баскетбол в основном держится на энтузиастах. И число его болельщиков неизменно, оно не растет в последние годы, к сожалению. Этим надо заниматься. Проблема стоит не только перед ЦСКА, а перед всеми клубами, федерацией. Российская компания спонсирует футбольную Лигу чемпионов, потому что футбол — это популярный вид, его смотрят во всех странах мира. Турецкая авиакомпания взяла Евролигу, потому что это популярные в Европе соревнования, есть возможность увеличить число пассажиров и расширить маршрутную сеть. Вот и все. Это бизнес. Россия пока не является участником баскетбольного бизнеса, к сожалению.

ЦИФРА

2,75
млрд рублей

составлял годовой бюджет баскетбольного ЦСКА в прошлом сезоне.

30

К СЛОВУ

Стихи 925-й пробы
Выпущена монета к 150-летию
со дня рождения поэта Бальмонта

МОНЕТА номиналом 2 рубля сделана из серебра (масса драгоценного металла в чистоте 15,55 г). Тираж монеты 3000 штук. Нумизматы на интернет-аукционах уже определили стоимость монеты: она составляет 3800 рублей. Как говорят в пресс-службе Банка России, выпускаемая монета является законным средством наличного платежа на территории РФ и обязательна к приему по номиналу для всех видов платежей без ограничений.

Человек номер 87404

Поэт не пропал на войне и в концлагерях, но потерялся в столице в мирное время

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

Уважаемый Дмитрий Шеваров!



Поэт Григорий Люшнин.

Хочу рассказать о необыкновенном поэте, с которым мне пришлось общаться в годы учебы в МГПИ имени Ленина. Я посещала семинар молодых писателей в Доме детской книги на улице Горького. Семинар вели Юрий Яковлев, Анатолий Алексин и Анастасия Перфильева.

Помню, как читали свои стихи и спорили поэты-фронтовики. Среди них помню и Григория Ивановича Люшнина, он отличался скромностью и молчаливостью.

Только потом я узнала, что свои лучшие стихи Люшнин написал в гитлеровских застенках, выцарапывая их гвоздем на нарах. Его стихи военнопленные выучивали наизусть.

Родился Григорий Иванович 31 августа 1921 года в селе Высоком Рязанской области. Детство поэта прошло в Москве на Сокольной Горе, куда переехали его родители в поисках заработка в тяжелые годы.

Весной 1941 года Григория призвали в армию, воинская часть находилась под Ригой. В одном из первых боев Люшнин был тяжело ранен, попал в плен и оказался в каземате Вильнюсской крепости под горой Гедимина. Зимой 1942 года большую партию пленных перевезли в концлагерь близ города Ней-Бранденбург. Там томились не только советские военнопленные, но и англичане и французы, а под конец войны — американцы и итальянцы.

→ СТРОКИ ГРИГОРИЯ ЛЮШНИНА

Стихи,
написанные гвоздем

*Бейте, бейте шомполами,—
Все равно не закричу!
На решетке, сжав зубами,
Гайку ржавую верчу,
На свободе быть хочу!
Вот она, друзья, смотрите!
До нее подать рукой,
И я знаю,
как мне выйти
В мир из камеры сырой,
Хоть и смотрит часовой.
Смотрит, грубо окликает,
С вышки пули сыплет вниз
Есть ли сила в нем такая
Задержать меня —
не знаю.
Я ведь гайку перегрыз.
1943,
КОНЦЛАГЕРЬ НЕЙ-БРАНДЕНБУРГ*

Фитилек

*Ты свети, мой фитилек,
Маленькое солнышко,
Чтоб тебя найти не мог
Часовой в оконце.
Ведь того не знаешь ты
И не понимаешь,
Сколько доброй теплоты
В душу мне вливаешь.
Фитилек мой, фитилек,
Узника отрада,
Заточенья долгов срок,*



Книги поэта Григория Люшнина стали библиографической редкостью.

В двух километрах от лагеря находилось кладбище, где хоронили замученных людей. Однажды ранней весной Люшнин сопровождал повозку с жертвами и встретил заплаканную немецкую женщину, которая осмелилась положить на могилу деревянное блюдо с цветком из тонких стружек. В ту же ночь Григорий посвятил ей стихи:

*Солдата зарыли
В сыпучий песок.
На русской могиле
Поднялся цветок.
Пусть он ароматом
Весны не богат,*

*Ну, а жить-то надо.
Мы с тобой не умрем
От тяжелой доли.
Ты засветишься костром
У меня на воле.*

Крошка

*Крошка хлеба на землю упала,
Меньше хлеба на крошку стало.
Где-то в поле небурном нашем
Сколько зерен лежит у пашен!
Вот собрать бы их вместе —
да в кучу,
Хлеб бы выпекли белый, пахучий.
Мы б ожрепли и сильными
стали,
Мы б тюремные стены сломали,
Снова вышли б в бой,
под бомбежку.
Да, жалеть надо хлебную крошку!*

Снег

*У зимы хороший мех —
Звездами искрится.
Это снег, белый снег
За окном темницы.
В нем веселья торжество
Находил когда-то,
На ладонь ловил его
И сгребал лопатой.
Белый снег, мягкий снег,
Словно пух лебяжий,
Упади ты и на тех,
Кто сидит под стражей.*

*Убитым солдатам
Зачем аромат?
Он сделан из стружки
Засохшей сосны
Руками подружки
Не нашей страны.
Лежит он на блюде,
Ему не отцвеств.
Хорошие люди
В Германии есть.*

Четыре года Люшнин провел в лагерях смерти. У него не было имени, а был только номер 87404. Но человек без имени постоянно думал о России, о Родине.

*Девятнадцати лет
Знаю ужасы камер.
Гляньте, даже рассвет
Над решеткою замер...*

В апреле 1945 года Люшнину удалось совершить побег. Поэт вернулся в Москву. Первые стихи ему помог опубликовать Самуил Яковлевич Маршак.

Я общалась с Григорием Ивановичем до 1974 года. Жаль, что ничего не знаю о его жизни в последующие годы.

Юлия Федорова,
Ногинск,
Московская область

→ ИЗ ВОСПОМИНИЙ Г. ЛЮШНИНА

В одиночную камеру Шверинской крепости меня привезли ночью. Утром рано сквозь щель окна пробился свет, и тогда можно было разглядеть серые, исписанные разными фамилиями стены. Я стал искать русские и вдруг заметил под самым потолком рисунок — сердце, пронзенное стрелой, и подпись «Алексей + Наташа». Как мог туда влезть человек? Этот вопрос мучил меня до тех пор, пока я не вспомнил Лешку, который спал рядом со мной на нарах. Это было в самом начале плена.

— Меня зовут Лешка, — представился он. На другой день у него на нарах появилось выцарапанное гвоздем имя «Наташа». Каждый вечер он вспоминал о ней. Вскоре его увезли от нас на какой-то завод работать. А через месяц мы услышали, что его арестовало гестапо. Перед смертью, видно, Лешка сидел в этой камере. И рисунок — дело его рук. Мне понятно стало, как он ухитрился туда влезть. Кровать была поставлена «на попа» и прижата к стене. На нее-то он и встал, чтобы нарисовать сердце, пронзенное стрелой, и подписать «Алексей + Наташа».

→ ПОСЛЕСЛОВИЕ ОТ РЕДАКЦИИ

Спасибо вам, Юлия, за рассказ о Григории Люшнине, за память о нем. Чтобы узнать о судьбе Григория Ивановича, я обратился к сотрудникам Рязанской областной детской библиотеки, ведь в послевоенные годы Люшнин много писал для детей. Вот что ответили мне из Рязани: «Получили Ваше письмо о Г.И. Люшнине. Конечно, мы знали Григория Ивановича, в 1970—1980-е годы он приезжал неоднократно в нашу библиотеку, встречался с читателями, есть фотографии. К сожалению, мы ничего не знаем о судьбе Люшнина после 1990 года. Никто даже не может сказать нам, жив он или нет?..» Будем надеяться, что после сегодняшней публикации судьба поэта прояснится.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

**Аншлаг
неполным
не бывает**

Марина Королева

журналист, кандидат
филологических наук

Ведущая рубрики

**ГОВОРИМ ПО-РУССКИ**

Девушка во время антракта звонит кому-то из театра.

— Как жаль, что ты не пришла, здесь аншлаг, полный аншлаг!

«Полный аншлаг». Что-то здесь не так. Зачем нам прилагательное «полный», простите за каламбур, прилагательное к «аншлагу»? Спросите друзей, что такое аншлаг, и получите ответ: это когда на спектакле полный зал. Смысл именно так, хотя словарное значение «аншлага» иное.

Вот А.П. Чехов в 1899 году пишет письмо Лике Мизиновой о том, что «Чайка» идет в девятый раз с аншлагом, билеты все проданы. Заметьте, «Чайка» идет с аншлагом, просто с аншлагом, никакого «полного аншлага» у Чехова нет, хотя зал, по свидетельствам очевидцев, был переполнен! И это логично, если учитывать, что «аншлаг» — это объявление о том, что все билеты (на спектакль, концерт, лекцию) проданы. Немецкое слово Anschlag в переводе на русский значит «объявление, афиша». В русском языке «аншлагом» поначалу и называли объявление, которое вывешивалось на стене в присутственном месте или в учебном заведении. В России слово появилось в XIX веке, словари «заметили» его уже ближе к началу XX столетия. Из книги Л. Чарской «Мой принц» (1915): «В кассе все билеты проданы, о чем гласит аншлаг, вывешенный Верой Виссарионовной, исполняющей роль касирши». Или из газеты «Петроградский листок» 1916 года: «На Петроградской стороне на окне Гробовщика красуется аншлаг: «Цены прежние».

Всё началось с «объявления». Но очень быстро «аншлаг» приобрел то значение, в котором мы используем его и сейчас. Из записных книжек Л.Я. Гинзбург (1920—1943): «Актер бережно нес свой чемоданчик, куда после выступления ему сунули несколько кусков сахара, пьянящих, как аншлаг».

Кстати, из всех славянских языков только русский, украинский, белорусский и болгарский приняли у себя иноязычное «аншлаг», в других оно отсутствует. Проблема только в том, что в последнее время истинное значение «аншлага» от многих ускользает, и вот слово уже кажется недостаточным без прилагательного «полный»! Так вот, отвечая на вопрос, бывает ли аншлаг «неполным»: нет, не бывает.



О происхождении и значении слов читайте на сайте
rg.ru/plus/koroleva

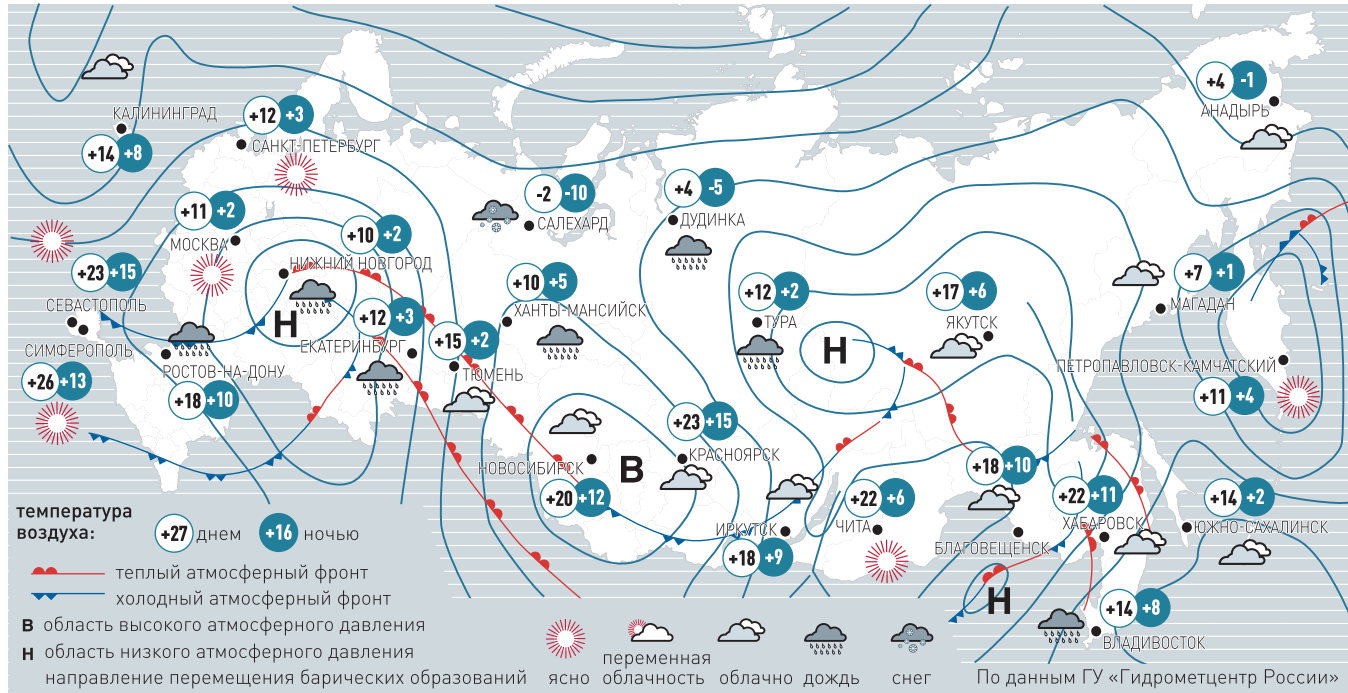
погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+20	+14	Гагры	+24	+16	Римини	+22	+18
Сочи	+21	+16	Варадеро	+30	+27	Малага	+23	+19
Ялта	+22	+14	Дубай	+38	+31	Канкун	+30	+28
Эйлат	+37	+26	Паттайя	+32	+28	Будва	+24	+17

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитные бури возможны 17–21 мая, а возмущение магнитосферы — 16, 28–29.05. Благоприятные майские дни: 24, 30.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 11 ПО 17 МАЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+1	+8	+2	+10	+2	+12	+4	+12	+5	+12	+4	+10	+4	+9
Санкт-Петербург	-1	+5	+2	+8	+3	+13	+4	+10	+3	+10	+2	+11	+3	+9
Казань	+4	+11	+4	+10	+3	+11	+3	+11	+5	+11	+2	+10	+4	+10
Нижний Новгород	+3	+10	+1	+8	+2	+10	+3	+10	+4	+11	+2	+11	+2	+9
Ростов-на-Дону	+9	+16	+11	+19	+11	+18	+11	+17	+12	+15	+12	+16	+11	+17
Краснодар	+11	+17	+12	+20	+15	+22	+15	+22	+13	+18	+13	+19	+13	+19
Екатеринбург	+8	+14	+5	+13	+4	+12	+3	+11	+6	+11	+5	+12	+5	+11
Новосибирск	+11	+21	+13	+24	+12	+17	+12	+17	+6	+13	+5	+16	+5	+15
Красноярск	+5	+15	+14	+19	+12	+18	+16	+22	+13	+19	+12	+20	+10	+15
Иркутск	+5	+18	+13	+23	+13	+24	+10	+25	+10	+23	+8	+14	+8	+15
Владивосток	+9	+12	+9	+14	+8	+14	+8	+13	+9	+15	+10	+14	+10	+14

ИА «Метеоноости». Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

- 11 мая**
Максим
На Максима начинается сбор березового сока. Первый сок считался полезным, поэтому им отпаивали больных.
- 12 мая**
Девять мучеников
Если пополудни выйти на дорогу и подставить лицо теплову ветру, то «здоровья прибавится на целый год».
- 13 мая**
Апостол Иаков
Ясный восход солнца к ведренному лету, если ночь теплая и звездная — к урожаю.
- 14 мая**
Еремей Запрягальник
На Еремея погоже, то и уборка хлеба пригожа. Непогода сулит холодную зиму.
- 15 мая**
Борис и Глеб
В это время начинали петь соловьи. Если соловья услышишь раньше кукушки, счастливо проведешь лето.
- 16 мая**
Мавра Молочница
С этого дня в зеленые щи крапиву ищи. Коровы прибавляли молоко.
- 17 мая**
Пелагея
В этот день рубили дерево на выделку ложек.

Лунный календарь



В четверг проредите всходы. В пятницу и субботу можно посадить корнеплоды. В воскресенье обрежьте «лишнее» на деревьях и кустарниках. Борьбу с сорняками лучше провести в понедельник или вторник. А в среду приведите в порядок газон.

- 11⁰⁵**
Полнолуние
Опасное время для растений. Не рекомендуется ничего сеять, сажать, пересаживать, обрезать. Можно проредить всходы, рыхлить и мульчировать почву.
- 12–13⁰⁵**
Убывающая Луна в Стрельце
Хорошее время для посева корнеплодов редиса, дайкона, летней редьки, репы. Можно сажать саженцы яблони, груши, вишни и сливы.
- 13–14⁰⁵**
Убывающая Луна в Стрельце
Проведите обрезку плодовых деревьев и кустарников, а затем опрыскайте их от вредителей. Посаженные вместе с картофелем фасоль и бобы обогащают почву азотом и отпугивают колорадского жука.
- 15–16⁰⁵**
Убывающая Луна в Козероге
Лучший период для борьбы с сорняками, прореживания всходов, внесения удобрений и мульчирования гряд. Можно высаживать рассаду томатов, перца, баклажанов, огурцов в теплицы или под пленочное укрытие.
- 17⁰⁵**
Убывающая Луна в Водолее
Неблагоприятные дни для проведения посадок и посева. Опрыскайте цветущие плодовые культуры стимуляторами роста. Хорошее время для ухода за газоном и прополки сорняков.

Подготовила Ирина Огилько

11 мая — 17 мая 2017

ГОРОСКОП

Овен

Если ваши истинные намерения откроются тем, от кого вы их скрываете, вам придется предпринять немало усилий, чтобы сохранить свое реноме.

Телец

Неплохо позволить себе расслабиться и отдохнуть, оградив себя от любых стрессов и переживаний. Однако полномочия сдавать не следует.

Близнецы

Вы можете совершать одну ошибку за другой как вследствие собственной поспешности, так и из-за желания оказаться умнее окружающих.

Рак

Вы можете оказаться в центре событий, суть которых вам до конца не ясна. Понаблюдайте. Затем выберите оптимальную линию поведения.

Лев

Если поймете, что партнеры ведут с вами двойную игру, не стоит сразу затевать выяснения отношений. Может, получится негативную ситуацию обернуть в свою пользу.

Дева

Вы можете почувствовать острую нехватку средств для осуществления задуманного, поэтому попытайтесь получить финансовую поддержку партнеров.

Весы

На этой неделе вам стоит делать все только так, как считаете нужным, и не слишком-то заботиться о том, чтобы угодить окружающим.

Скорпион

В момент принятия решений лучше руководствоваться накопленным опытом, чем соглашаться на эксперименты. Иначе — негативные последствия.

Стрелец

Нынешняя неделя — не лучший момент для обсуждения семейных дел, особенно касающихся денег или имущества, принятия важных решений.

Козерог

Желание поразить окружающих своей экстравагантностью или щедростью может привести к необдуманным тратам, которые окажутся вам не по карману.

Водолей

Новые предприятия окажутся не слишком удачными. Немногие будут готовы поддерживать высокий уровень деловой активности, к которому вы призываете.

Рыбы

У вас очень активизируется подсознание, и его подсказки помогут решить многие проблемы не только на работе, но и в личной жизни.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

Первое правило работника «Водоканала»: никогда не мерь глубину лужи обеими ногами.
Будьте вежливыми с соседями. Ведь это ваши будущие понятия.

Почему картинка, которые мы ставим на рабочий стол, называем «обои»? Это же стол. Значит, не обои, а скатерть.
Паша решил сделать Вике

предложение и встал на колени. От боли Вика согласилась.
Наши ученые с помощью электронного микроскопа прочитали сноски в кредитном договоре.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Сканворд с изображениями Ольги Бузиной, Владимира Малахова, Галины Павловой и Роджера Федерера. Вопросы и ответы в виде подсказок в виде стрел.

простой sudoku grid with numbers 7, 8, 9, 5, 3, 2, 1, 8, 4, 6, 8, 5, 3, 9, 5, 4, 8, 1, 5, 3, 1, 2, 9, 1, 2, 7, 6, 4, 2, 8, 1, 7, 1, 7, 3, 9, 5, 4, 6, 8.

сложный sudoku grid with numbers 6, 8, 4, 9, 5, 7, 4, 2, 1, 9, 5, 6, 1, 4, 9, 8, 5, 3, 7, 2, 3, 5, 7, 2, 9, 8, 6, 2, 5, 4, 8, 1, 8, 6, 2, 5, 4.

Ответы на сканворд
По горизонтали: Галибин | Пикадор | Корикова | Иаков | Квилт | Леда | Альбеда | Ночь | Крит | Чанго | Юбка | Банджо | Лето | Сани | Бушилат | Осирис | Дятлов | Туше | Евро | Ноль | Тоскана.
По вертикали: Купченко | Криминал | Таро | Пики | Бобслейст | Конь | Лекало | Бдын | Вече | Дальтоник | Душа | Блокпост | Норма | Дельта | Авантюрист | Клузо | Вейма.

Answers to sudoku from the previous issue, including 'простой' and 'сложный' grids with numbers 5, 1, 6, 7, 8, 4, 2, 9, 3, 2, 4, 3, 9, 5, 6, 1, 7, 8, 9, 7, 8, 3, 2, 1, 5, 6, 4, 7, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 1, 2, 1, 6, 9, 4, 7, 2, 8, 3, 5, 8, 5, 7, 1, 3, 9, 6, 4, 7, 6, 8, 1, 2, 4, 7, 3, 5, 9, 4, 9, 5, 8, 1, 3, 7, 2, 6, 3, 2, 7, 6, 9, 5, 4, 8, 1, 5, 3, 8, 7, 6, 9, 4, 1, 2, 2, 4, 9, 8, 3, 1, 5, 7, 6, 1, 6, 7, 4, 2, 5, 3, 8, 9, 3, 8, 1, 7, 9, 7, 6, 4, 5, 6, 2, 5, 1, 4, 8, 9, 3, 7, 9, 7, 4, 6, 5, 3, 8, 2, 1, 7, 5, 8, 3, 1, 4, 2, 9, 8, 4, 1, 2, 0, 8, 6, 7, 5, 3, 8, 9, 3, 5, 7, 2, 1, 6, 4.

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

Этот американский президент во время своего визита в Москву привез с собой особенный лимузин. Его главное удобство состояло в том, что он был абсолютно звукопроницаемым для наших спецслужб. Ведь поселили-то американского лидера в кремлевской резиденции, откуда ему было крайне неудобно вести переговоры со своими советниками. Назовите президента.

- а) Рональд Рейган б) Билл Клинтон в) Ричард Никсон
2 Британцы очень оскорбились, когда в беседе со своими коллегами Жак Ширак иронично заметил: «Единственный вклад Великобритании в европейское сельское хозяйство — это коровье бешенство. В Британии худшая еда в мире». Жители туманного Альбиона отпустили немало ответных колкостей. Но в том же разговоре французский президент связал, что англичан по качеству еды переплюнула только еще одна европейская страна. Чью кухню столь низко оценил заносчивый француз? а) Венгрия б) Финляндия в) Эстония

- 3 Миссис Эвелин Адамс из Нью-Джерси дважды в течение четырех месяцев выиграла в национальную лотерею, сорвав куш в 5,4 миллиона долларов. Как подсчитали ученые, шанс подобного стечения обстоятельств равен приблизительно один к 17 триллионам. Где она сейчас живет? а) Пеннгаус б) Коттедж в) Трейлер
4 Когда 6 августа 1945 года американцы сбросили атомную бомбу, в пригороде Хиросимы проходил турнир по настольной игре за самый почетный в стране титул. Взрыв-

- ная волна выбила в помещении все стекла, но участники довели начатое до конца. О какой игре речь? а) Шахматы б) Маджонг в) Го
5 Согласно условиям Версальского договора, Германия была вынуждена выплачивать репарации за Первую мировую войну. В каком году ей удалось рассчитаться со всеми сполна? а) 1927 б) 1958 в) 2010
6 Полвека назад владелец миланской фирмы Vetragio Gallaretese сделал почти каждому из мальчишек ближай-

- ших кварталов подарок в честь юбилея компании. А также добавил к нему по визитной карточке с надписью «С благодарностью за неизменное сотрудничество». А что за подарок получил всякий из сорванцов? а) Велосипед б) Рогатка в) Мяч
7 Все ветряные мельницы в мире возвращаются исключительно против часовой стрелки. И только одна страна составляет в этой мировой тенденции исключение. Там по неизвестной науке причине все происходит с точностью до наоборот. Что за страна такая? а) Ирландия б) Исландия в) Шотландия

- 1. Ричард Никсон
2. Финляндия
3. Трейлер
4. Го
5. 2010
6. Рогатка
7. Ирландия

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА
Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН
Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕГОИЦА
Издательство: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993
Телефон: 8 499 257 5362
ФАКС: 8 499 257 51 22
Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, 24707, на полгода — 24701, 24200, П1107, П1265
Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591
Контакт-центр по подписке и доставке: 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)
ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru
Отпечатано: Время подписания в печать по графику: 20:00 фактически: 20:00
Дата выхода в свет: 11.05.2017 г.
Свободная цена
ТИП № 17-04-00525
1 2 3 4 5 6 7 8
РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 azh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alt@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благоевосток (4232) 22-34-89 rptm@rg.ru; Брянск (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmt@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtmans@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavorpol@rg.ru; Тюмень (3452) 75-20-84 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru
© ФГУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-5650
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.
В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.
Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин
Тираж: 140 740