

Родовая Земля

ПЕРВАЯ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
О РОДОВЫХ ПОМЕСТЬЯХ

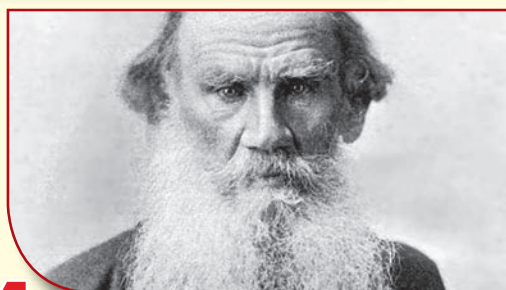


№ 2 (187), февраль 2020 г.

Газета издаётся с февраля 2002 года. Подписной индекс ПР602 по каталогу «Почта России».
Подписка через Интернет — <https://www.pochta.ru>. Электронная версия — <http://pressa.ru/magazines/rodovaya-zemlya/>
Выходит один раз в месяц. <http://zeninasvet.ru/rodzem>, [VK: http://vk.com/rodovaya_zemlya](http://vk.com/rodovaya_zemlya)

Идея создания общины	5	Междуречье — наш Дом	6	Выращивайте деревья из семян	12	Много пищи — лучше думаешь	21	Волшебные вторые роды	25	Эпоха «Великого комбинатора»	28
----------------------	---	----------------------	---	------------------------------	----	----------------------------	----	-----------------------	----	------------------------------	----

Любовь к Родине в своём Отечестве



Можно ли заставить человека любить свою Родину? Вряд ли! А вот стать патриотом — легко, достаточно внедрить в массовое сознание очередной модный тренд. И вот уже все поголовно борются с коррупцией, ругают чиновников, обвиняя их в плохих дорогах и отсутствии инфраструктуры. Патриотизм в понимании большинства стал чем-то вроде футбольного фан-клуба. Очень показательным и поистине анекдотичным явился случай, когда в канун подготовки к чемпионату мира, проходившему в 2018 году в России, на встрече в Кремле руководитель футбольного клуба «Зенит» гордо заявил, что футбол в России стал любимым национальным видом спорта! На что Владимир Владимирович не без иронии заметил о засилье в наших командах иностранных футболистов.

Ещё с давних пор повелось так на нашей земле, что люди с не определённым местом жительства, ныне с двойным и более гражданством, ведут активную деятельность в средствах массовой информации, политике и культуре, преследуют свои финансовые интересы. И если иностранные спортсмены-лигионеры живут, тренируются и выступают за честь наших футбольных клубов, то вклад лиц с двойным гражданством в подрыв морали и нравственности, чести и достоинства нашей страны огромен и ведёт к невосполнимым потерям.

Так, в последнее время мы в очередной раз наблюдаем подмену, когда чувство причастности к великой русской культуре и национальным традициям, любовь к своей Родине упаковывают в пёструю обёртку с иностранным сленгом «патриотизм». При этом создаются определённые шаблоны, выход за которые неминуемо ведёт к появлению различных идеологических групп и течений. В итоге вместо объединения и созидательной деятельности во благо укрепления нашей страны усилия многих людей направляются на деструктивные действия. Почему это делается? Видимо, определённым силам ни в коем случае нельзя допустить, чтобы в народе, в воспитании молодого поколения распространялось и крепло чувство любви к своей стране, уважение к своей национальной культуре.



стр. 4

**■ Александр Свириденко
(Пересвет)**ППР Ведруссия, Краснодарский край
«Родная партия», РО г. Москвы

тересы всех участников Движения «ЗКР», но в первую очередь, конечно, живущих в поселениях, потому как это тот контингент людей, который уже приступил к реализации идей и находится, так сказать на острие решений практических вопросов, на острие взаимодействия с администрациями, другими организациями и местным населением.

Участников читательских клубов и просто участников Движения, у которых пока нет своего поместья, я вижу в большей части как помощников партии, как незаменимых агитаторов, как лучших помощников в проведении различных мероприятий, на-

единомышленников, так и среди «нечитателей», потому что у нас, как и у десантников, должен быть девиз «Никто, кроме нас!» Никто, кроме нас, не сможет донести то, что мы вкладываем в понятие «Закон о Родовых поместьях». Никто, кроме нас, не донесёт людям о том, как это должно работать и почему это национальная идея для России. Учимся у современников! Учимся у предков! Берём самое действенное — и вперёд!

Партия и лидеры

Совсем немного об этом. Попытка сделать партию без лиде-

людей, обладающих уважением остальных и готовых вести за собой (то есть лидеров), ещё меньше.

Мы попросту фарисействуем, называя этих людей хоть кем, лишь бы уйти от слова «лидер» (нам ведь нельзя так). На самом деле каждый член партии, выдвинутый представлять интересы общества, — не важно, мало или большого, — это и есть лидер. Это человек высокой активности, который не боится взять на себя ответственность и чётко отстаивать интересы этого общества. Каждый из Совета Координационного — это не кто иной, как лидер определённой

ли позиционировать себя некой отдельной самодостаточной организацией.

Соответственно вопрос представления чаяний поселенцев просто нивелировался. И в партии вместо лидеров от поселенцев стали появляться совсем другие люди. Поселенцы ни при чём. «Игра» идёт внутри самой партии, притом «игра» недетская!

Количество ошибок в работе регионов перевалило критическую массу, а исправлять их партийцы принялись по старинке, за что тут же были объявлены «злодеями и губителями партии». Причём обвинители почему-то

Место партии в Движении



Ситуация в партии напоминает мне старый армейский анекдот. На построение выходит командир роты и громко объявляет: «Товарищи бойцы! На сегодняшних стрельбах рота отстрелялась на «двойку»! Но это всё ерунда! Самое главное, что мы никого не убили и не потеряли автомат!»

Собрание N-ского регионального отделения партии: «Мы в общем-то ничего не добились реального за эти годы, но это всё ерунда! Самое главное, что мы не нахватили штрафов от Минюста и налоговой, потому как у нас даже счёта своего нету!»

Понятно, что есть, конечно, и объективные причины этому. Понятно, что подавляющее большинство соратников пришли в партийные ряды впервые, да ещё с амбициями построения совершенно иной, отличной от других, партии нового типа, ещё и без явного лидера. Желание построить некую общественную организацию по принципу «...каждый равный равной властью наделён...» — вполне себе жизнеспособная модель! Правда, нужно понимать очень точно, как это работает!

Поэтому хочу предложить рассмотреть «партийный вопрос» из точки «Ноль».

Любая партия создаётся для продвижения в массы — через законодательные органы власти — мечтаний и чаяний группы людей, объединённых одной идеей, с предложением в последующем примкнуть к этой идее всем остальным жителям страны. Думаю, этот постулат понятен и вопросов не вызывает.

Значит, по аналогии «Родная партия» — это общественная организация, представляющая интересы участников движения «Звёздные кедры России». Она предназначена для продвижения идей Анастасии (описанных в книгах В. Н. Мегре) в эшелонах законодательной власти с целью принятия Закона о Родовых поместьях, который, в свою очередь, обеспечит законность действий участников движения «ЗКР» при воплощении своих идей в жизнь и продвижении их в массы. Сухим языком это звучит так.

Партия и поселения

По моему глубокому убеждению, партия представляет ин-

правленных на решения целей и задач партии, и, конечно же, при желании — в статусе членов или сторонников партии.

Но в центре внимания партии всё-таки homo partum — человек творящий, создающий образ прекрасного на Земле, на земле поселения.

И поэтому поселение — это то место, где партийные ячейки должны образовываться в первую очередь. Ведь все вопросы и предложения должны идти снизу, от живущих в Родовых поместьях. Только создавая Родовое поместье на земле, человек понимает доподлинно, что именно ему необходимо.

Соответственно и структура партии должна строиться снизу, от поселений. Только при работе «снизу вверх» представительство членов партии в вышестоящих отделениях будет выполнено в соответствии с нашим стремлением учитывать голос каждого, потому как представительство с определённым количеством голосов обеспечивает более полноценную картину при принятии решений на Общих собраниях (конференциях). Голосование при этом должно быть открытым и поимённым.

И ещё... вспомните историю. Каждый член партии ВКП(б) — это не кто иной, как агитатор за партийные цели и задачи среди единомышленников. Агитатор за идеи движения коммунизма среди трудового народа. Вот так и соратникам в «Родной партии» следует работать как среди

ра, на мой взгляд, — утопия. Да, мы отказались от лидера в том понятии, как у других политических партий, да нам так и не надо, потому как основную стратегию партии в этом случае выстраивает он — лидер. И концентрации идей рядовые партийцы ждут от него. И в какой-то мере такой подход давит инициативу снизу. Но посмотрим с другой стороны. Во всех политических партиях есть понятие «партийная дисциплина», то есть обязательное выполнение принятых решений на всех уровнях, следование одному согласованному курсу.

В «Родной партии» на данном этапе происходит подмена понятия «каждый — равный» на «каждый суслик — агроном». То есть ни о какой партийной дисциплине речи не идёт: делаем, что захотим и как умеем, вплоть до продвижения идей других политических партий, как, например, возврат СССР.

И поэтому я о лидере, вернее, о лидерах!

Согласитесь, как бы некоторые из нас ни хотели, каким бы словом мы ни заменяли слово «лидер», на сегодняшний день как в партии, так и в Движении лидером остаётся Владимир Николаевич Мегре. Именно он, и никто другой, наш идейный вдохновитель.

И далее... Социология и прочие науки, изучающие общество, давно доказали, что общество к развитию ведут активные люди, и этих людей гораздо меньше всех остальных, а активных

группы людей. А Высший Координационный Совет по сути своей — это ступок лидеров, которых выбрали люди и за которыми они готовы идти.

Так давайте не стесняться называть наших уважаемых людей лидерами партии! Ведь при правильной структуре партии они другими быть не могут!

Почему сейчас не так? Это вопрос следующий.

Ошибки начального периода

Не могу точно сказать, что сподвигло единомышленников решиться на организацию партии в столь сжатый срок при таком цейтноте, но что сделано, то сделано. И я этому рад и состою в рядах «Родной партии»!

Вернусь к истокам. При организации партии шли сверху, организовывая Федеральный Координационный Совет, регистрируя партию как таковую, затем региональные отделения — как ядра из активистов — для концентрации вокруг них первичных ячеек, городских и сельских отделений. Но проза жизни такова, что дефицит людей, знакомых с партийным устройством, делом производством и способных организовать нормальную, вдумчивую партийную (!) работу на местах, привёл к тому, что ячейки и местные отделения не образовались. И вся работа стала крутиться вокруг региональных отделений, которые несколько дистанцировались от поселений и ста-

молчат на вопрос: «А ты чем помог своему соратнику? А твой участок ответственности в чём?»

Объективность ситуации в том, что не оформленная изначально в головах структура партии не была выстроена на местах, поэтому различение, склоки и, что самое горестное, нежелание слушать и слышать своего оппонента. При неумной гордыне соратников, причисляющих себя к «чистым» в идейном смысле, расцвёл махровым цветом забытый революционный лозунг большевиков: «Кто не с нами, тот против нас!». Обыденным стал вопрос: «Ты за кого?», как на Украине — «Чей Крым?»... И это не смешно!!!

А куда делась чистота души? Куда делся постулат «Принимай человека, каков он есть»? Куда улетучилась Вселенская Любовь как основа всего и вся?

Теперь в коллегиальных руководящих органах далеко не лидеры, а либо люди без активной позиции, люди ведомые и нейтральные (такие, как показывает практика, набирают наибольшее количество голосов), либо люди, жёстко представляющие ту или иную сторону противостояния, в зависимости от перевеса в голосовании.

Важно! Я не говорю обо всех региональных отделениях (РО), имею в виду общую тенденцию, по которой необходимо что-то решать! Решать нужно быстро, но вдумчиво.

Ещё одной ошибкой считаю нерешённый вопрос о финансировании партии. Финансирования просто нет! В единичных РО есть расчётные счёта и происходит какое-то движение средств. В остальных ситуациях примерно одна: счёт необходимо обслуживать, а это деньги, которых нет. Членских взносов нет. Все текущие затраты партийцы (большей частью руководители разного уровня) оплачивают из своего кармана. Принцип «Голосовать рублём» на данном этапе утопичен, потому как экономика подавляющего большинства поселений, а соответственно поместий, находится в зачаточном состоянии. И у соратников по партии просто нет того рубля, которым голосовать. Организация любого мало-мальского партийного мероприятия обходится в десятки тысяч, а при средней численности РО в 25–30 человек собрать такие средства нереально. Можно завести кассовую кни-



гу и делать пожертвования наличными деньгами. Но законодатель жёстко ограничивает этот метод: 4330 рублей со сдающего в год, и не важно — физическое это или юридическое лицо! Простой подсчёт говорит о том, что в РО будет от силы 40–50 тысяч в год (поскольку сдавать будут не все, это не обязательные взносы, а пожертвования). Этого хватит на одно мероприятие в столице или пару мероприятий в регионах.

Что делать?

Извечные вопросы на Руси-Матушке: «Кто виноват? И что делать?»

Предлагаю пойти со второго. Исходя из ситуации «выживания партии» на сегодняшний день, предлагаю начать с того, чтобы попытаться услышать друг друга: партийцы — партийцев, партийцы — поселенцев, а дальше сконцентрировать усилия на заделке фундамента. Для этого необходима 100-процентная уверенность в том, что у нас в «Родной партии» членов партии не менее 500; региональных отделений — не менее 43; зарегистрированных кандидатов на выборах различного уровня — не менее 43. Это фундаментальные цифры, определённые 95-ФЗ «О политических партиях». А в муниципальных выборах в 2020 году ещё предстоит участвовать, нам 20 кандидатов не хватает — это доподлинно.

Одновременно с этим привести в единообразное состояние документацию региональных отделений и ФКС, начиная с главных позиций: уставные документы, реестр членов партии, личные дела.

Именно в этом сейчас главная задача! Именно на этом необходимо сосредоточить совместные усилия ФКС и регионов! И не важно, нравится кто-то кому-то персонально или нет! Иначе возникает вопрос: «О спасении партии идёт речь?»

Нужен ли Съезд? Считаю, нужен! Но достойно подготовленный, с насущными и обсуждёнными (хотя бы среди активных партийцев) вопросами и подготовленными документами. Пока в обсуждении один вопрос-доклад, как у нас всё нехорошо. В той или иной степени он известен. Нет предложений, что сделать, чтобы было хорошо! Как сесть за круглый стол, с готовностью услышать соратника? Как забыть на это время обиды и далеко спрятать гордыню? Что поставить выше: свою победу над оппонентом или достигнутое согласие в острых вопросах? Вот о чём стоит подумать.

Какие вопросы вынести на Съезд? Всё просто: те, которые необходимы для решения проблем, описанных выше.

Принять наконец-то единую программу партии, уже перестать придумывать правки и поправки и с этой программой идти на выборы.

Разработать и утвердить стратегию партии в краткосрочной (2–3 года) и хотя бы в среднесрочной (5–7 лет) перспективе.

Для того, чтобы Устав был вменяемым, необходимо отработать и утвердить структуру партии! Когда есть понимание, как работает сама структура, Устав можно писать командой энтузиастов, имеющих опыт в разработке документов, несколькими блоками одновременно. Если го-

ворить о сроках, то это 3–4 месяца очень плотной работы. Значит, если привязываться к изменению Устава, то Съезд — не ранее июня.

Считаю необходимым изменить порядок учёта членов партии, так как существующая схема не даёт возможности выстроить самое главное — массовое открытие первичных ячеек на базе поселений Родовых поместий. Далее — организация местных городских и сельских отделений партии. Это позволит наконец-то внедрить изначально задуманный принцип представительства от «десяток» и «сотен», внедрить принцип «голос каждого учтён!» Это будут не делегаты партии, а по сути — представители поселений!

Также необходимо уже признать, что без мало-мальского финансирования партии со стороны публичные действия, организация работы, банальное снабжение партийной атрибутикой всех низовых подразделений будут сведены к посиделкам с вкусным чаем, а выбранный нами Федеральный Совет (хоть новый, хоть старый) так и будет выполнять свои функции меньше чем на 50%. Экономическое состояние поселений и поселенцев в настоящее время не позволяет работать по принципу голоования рублём. Необходимо искать, разговаривать, убеждать спонсоров и дружески настроенных предпринимателей в необходимости помочь будущей парламентской партии. Это должно быть одной из основных задач как региональных отделений, так и Федерального Совета.

И вот вам поле для разрешения спора тех, кто говорит, что с «нечитателями» нужно разговаривать так, чтобы они тебя понимали, и тех, кто утверждает, что их необходимо пробуждать. Почему должно быть одно решение? Пусть одни пытаются разговаривать на понятном «нечитателям» языке, а другие — их пробуждать.

Я не шучу. Если в голове держать мысль, что для сотворения согласия может быть не одно решение, и это устроит абсолютно всех, то нужно принимать два, три, четыре варианта решения, и это нормально!

В заключение хочу напомнить, что командная работа была и остаётся более эффективной, чем работа одиночек, какими бы профессионалами они ни были.

Друзья, лично у меня нет недругов в партии, а есть люди с другой точкой зрения. И я готов слушать их аргументированные доводы, дискутировать и спорить, но находить точки соприкосновения, ту золотую середину, которая называется согласием. Призываю всех, чистых душой и помыслами, относиться к этому так же!

До момента истины (выборы в Государственную Думу) осталось не так много времени, всего лишь каких-то 19 месяцев! А в связи с последними событиями в стране, вполне возможно, и гораздо меньше.

Верю, что мы в состоянии услышать друг друга, преодолеть этот кризис и помочь нашей Родине нашей Светлой идеей.

БЫТЬ ДОБРУ!!

Александр СВИРИДЕНКО
(Пересвет)

ПРП Ведруссия,
Краснодарский край
«Родная партия», РО г. Москвы

Ваше слово, товарищ партия...

30 января этого года руководитель ФКС политической партии «Родная партия» Александр Самохин принял участие в работе круглого стола «О проекте закона РФ: поправки к Конституции РФ» с представителем рабочей группы по подготовке поправок в Конституцию РФ, Председателем Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ Никоновым Вячеславом Алексеевичем.

В работе также приняли участие ректоры и представители кафедр конституционного права вузов Нижегородской области, заместитель главы администрации Нижнего Новгорода, главы районов Нижегородской области, председатель и заместители Общественной палаты области, представители Торгово-промышленной палаты, Палаты адвокатов и др.

От политических партий была представлена только «Родная партия».

Александр Самохин озвучил предлагаемые от партии поправки в Конституцию РФ, а также предложения об обязательной финансовой поддержке из средств федерального бюджета семей, чьи дети обучаются дома (семейное образование), поднял вопрос в отношении ювенальной юстиции и охране традиционных семейных ценностей, о распространении программы «Дальневосточный гектар» по всей России, чтобы каждая российская семья могла обустроить своё место жительства, свою малую родину. Также поставил вопрос в отношении школы М. П. Щетинина.

Правительственная группа, которая готовит предложения об изменениях в Конституцию РФ, на данный момент собрала и обобщила всего более полутора сотен поправок, которые предлагают депутаты, профессиональные юристы и обычные граждане. Работа ведётся на всех уровнях, обсуждение — по всей стране.

В первую очередь необходимо выделить поправки, связанные с новым наполнением преамбулы Конституции РФ. Чаще всего звучит необходимость противодействия фальсификации исторических фактов, искажению роли российского народа в Великой Отечественной войне и о закреплении значения культурного наследия России.

Талия Хабриева, сопредседатель рабочей группы, рассказала, что также есть идея прописать в преамбуле, вводной части Конституции, положение о значении гражданского общества.

Продолжает обсуждаться и механизм общероссийского голосования, о котором говорится в проекте президентского закона, уже принятом в первом чтении.

В своём проекте закона глава государства среди прочего предлагает дать больше полномочий Госдуме. Депутаты будут утверждать не только главу правительства, но и вице-премьеров и некоторых министров.

Повышаются ответственность парламента и его значимость в нашей стране. Во-вторых, это, безусловно, консолидированная ответственность теперь уже парламента и министров за их политику и работу, чтобы потом не перекладывать её друг на друга.

Юристы высоко оценили и президентскую поправку, дающую новые полномочия верхней палате, Совету Федерации. Сенаторы смогут отстранять от должности судей Конституционного, Верховного, кассационных и апелляционных судов по представлению Президента.

Все поправки активно обсуждают в регионах. На заседание заксобрания Нижегородской области приехал депутат Госдумы Вячеслав Никонов. Он объяснял, что у каждого субъекта Федерации есть возможность предложить свои идеи для включения в Основной закон, такое случается не часто:

— Сейчас такое окно возможностей, когда действительно мож-



но изменить политический каркас нашей системы. Эти предложения, которые внёс Президент, имеют своей целью прежде всего улучшить функционирование государственного механизма нашей страны. Зафиксировать конституционно те достижения, которые у нас были за последние четверть века, которые прошли после принятия Конституции.

В целом поступают самые разные инициативы: от закрепления нормы об отчётности Центробанка перед Госдумой до введения пункта о защите семейных ценностей. Из-за большого числа инициатив в рамках рабочей группы решено создать пять подгрупп, которые будут обсуждать тематические блоки предложений. Это социальная сфера, культура, международное право, судебная власть и так далее.

По материалам www.1tv.ru,
пресс-службы «Родной партии».



Любовь к Родине в своём Отечестве

Окончание. Начало на стр. 1

Именно поэтому, как только в народных массах начинает возрождаться интерес к национальным традициям, древнему наследию наших предков, тут же многоголосая братия из числа либеральной общности поднимает крик о русском национальном движении как о зачатках национализма. Но разве можно любить свою Родину, свой народ, чтить свои корни и семейные традиции, не идентифицируя себя с огромным многовековым пластом национальной культуры, составляющей основу русского самосознания? Культуры, которая на протяжении многих веков формировала Русский Мир, с такой бережностью и любовью завещанный своим потомкам Александром Невским и Суворовым, Пушкиным и Чеховым, защитниками Русской земли от полчищ Наполеона и Гитлера, строителями великих строек БАМа и ДнепроГЭСа?!

Человека, не стоящего на своей земле, не осознающего связи со своим Родом, не чтящего своих семейных традиций, очень легко ввести в заблуждение. История России знает много примеров, когда под видом передовых достижений западной цивилизации в русскую культуру активно внедрялись ценности, чуждые ментальности русского человека. Как в природе отцветший цветок растения, не дающий плода, называют пустоцветом, так и в человеческом социуме при утрате духовно-нравственных ориентиров, своей самоидентичности человек лишается способности исполнить своё предназначение.

В противовес активно наса-

ждаемым образам, создавая своё Родовое поместье, вкладывая все усилия в обеспечение благополучия своей семьи, будущего своего Рода, каждый человек имеет возможность реализовать высшие духовно-нравственные ориентиры, которые базируются на беззаветной любви к своей Земле, к своей великой Родине! Именно эти чувства в душах людей рождают уважение к своему Отечеству. Но в современном российском обществе мы наблюдаем вытеснение из лексикона всякое упоминание об отеческих чувствах, а ведь именно на них основывается связь поколений и доброе имя каждого Рода, передающееся от отца к сыну, от деда к внуку.

Усилиями западных реформаторов в русскую речь попали и широко насаждаются множество чуждых понятий, одним из которых является и «патриотизм». В пояснении, которые даёт нам Википедия, сказано: «В истории патриотизмом, как особым чувством, называли различные явления в общественных отношениях. Нередко подменяя понимание любви к Родине, например, любовью к государству и т. д.». Причём энциклопедия подробно расписывает, что патриотизм может выражаться не только любовью к государству, но и к правительству, к своему народу, к городу как образу жизни с его традициями, особенностями и культурами. Подмена смыслов в настоящее время стала действенным оружием информационной войны и эффективным элементом манипуляционных технологий.

В русскую повседневную речь вводятся слова, которые уже не содержат живых образов. Так живой образный русский язык с те-

чением времени превращается в безобразный разговорный сленг, тем самым осуществляется увод человека от его истинного предназначения, данного каждому человеку самим Создателем, — быть по образу и подобию, а значит испытывать высшие чувства причастности к великому Творению, к тому многообразию и красоте родной природы, которое составляет целостность мироздания.

И чтобы понять и осознать ту великую роль, которая принадлежит каждому человеку, необходимо раскрыть в себе весь творческий потенциал, ощутить себя полноправным Творцом своей судьбы, являясь всего лишь малой веточкой на могучем Родовом древе, испокон веков врастающем всеми своими корнями в Родную Землю. Землю, которую все наши предки называли Родиной, тот родной край, который мы зовём своим Отечеством!

Душевное ликование у миллионов жителей России вызвали слова Президента В. В. Путина, сказанные им в Послании Федеральному Собранию 15 января 2020 года, касающиеся необходимости введения поправок в Конституцию РФ. Им было предложено исключить из Конституции РФ приоритет международного права, действующий в настоящий момент, а также законодательно принять стратегию развития и основополагающую идеологию. Весьма категорично Владимир Владимирович высказался и в отношении государственных служащих, имеющих двойное гражданство, усомнившись в их искреннем служении интересам нашей страны.

Основная задача Конституции — защита прав, свобод, чести

и достоинства человека. Мы верим, что в своей новой редакции этот высший свод правил гарантирует каждому гражданину страны его свободу выбора, возможность жить и трудиться на земле, которая по праву рождения и наследования от своих предков будет всецело считаться его родовой землёй. Право владения станет принадлежать всем последующим поколениям внуков и правнуков того человека, который в это трудное для страны время возьмёт на себя ответственность за свою малую родину, внесёт посильный вклад в процветание Отчего края, укрепление своей Отчизны, очищение от всего вредоносно-

го, чуждого нашей речи и ясному взору.

Будем надеяться, что намеченные преобразования уже в самом ближайшем времени дадут свои результаты, выражающиеся в процветании государства и росте благополучия его граждан!

Со знанием великого прошлого, с верою в великое будущее,

с уважением
Председатель Региональной общественной организации
Владимирской области
«Родовые поместья»

Дмитрий ОРЛОВ
<http://митрадор.рф>



Нужны работники, соратники, помощница

Мы живём в дачной деревне на берегу реки Камы (Удмуртия). В радиусе 40 км — четыре города, население более 1 млн. человек. В хозяйстве кони, коровы, пчелы, куры, голуби, огород, сад, теплицы. Вокруг 1800 га земли и три реки, ждущие земледелия.

Более 10 лет назад начал переводить свою городскую семью на настоящие продукты (я честный доктор, работал в государственной и частной медицине много лет), знаю что и для чего делаю.

Сейчас производим практически все основные продукты для себя и на продажу (молочная продукция, растительные масла, мука, хлеб, чай, овощи, фрукты, куриные яйца, пастила, повидло и др., есть столярная мастерская).

Задумок много, дел ещё больше. Нужны работники, соратники, помощница. Со мной нелегко, тружусь много и ленивых не жалую. Гостей бывает много, иногда приезжает автобус туристов.

Кто чувствует, что может честно жить и трудиться на земле, обращайтесь.

Работник, которому не за что заплатить 40 000 рублей в месяц, не нужен, буду рад платить больше, если будет толк. Место для жилья предоставим.

Николай Васильевич
МАЦУЛЕВИЧ
Тел. 8-912-856-3799



Народный объединённый информационный «Вестник Родовых поместий»

Друзья, рады сообщить, что творческим коллективом единомышленников рождена идея создания народного объединённого информационного «Вестника Родовых поместий».

Вестник открывает двери для людей, любящих свою Родину, единомышленников; для семей, стремящихся переехать на землю и своим опытом подтвердить новый образ жизни, и просто для всех неравнодушных, творческих, здравомыслящих людей дела, готовых к объединению и созидательным процессам.

Цель создания «Вестника»: сбор практического опыта и теории хозяйствования, популяризация здорового образа жизни и сотворение процветающего общества счастливых и самодостаточных людей, основанного на семейных ценностях и традициях народа.

Идея создания «Вестника Родовых поместий» происходит из острой потребности накопления и популяризации уже достаточно богатого опыта жизни в Родовых поместьях (возрождение давно забытого образа жизни на земле, где родовые ценности, любовь к родине и земле возвращались в детях на базе личного примера и опыта счастливых семей). Организация живой обратной свя-



зи с людьми с целью культурного взаимодействия и совместного коллективного творчества.

Достижение цели будет проходить путём работы на различных информационных ресурсах, на базе первой общероссийской газеты о Родовых поместьях «Родовая Земля», которые включают в себя:

1) печатную версию газеты «Родовая Земля». Подписной индекс по каталогу «Почта России» — ПР602 (в любом отделении почтовой связи России), а также подписка через сайт <http://pochta.ru>;

2) электронную (платную) версию газеты <http://pressa.ru/ru/magazines/rodovaya-zemlya#>;

3) информационно-образовательный канал, познавательные видеоматериалы: <https://www.youtube.com/channel/UCmmlIQ4874v2o450r0erdCQ>;

4) бесплатный архив всех выпусков газеты http://zeninasvet.ru/rz_nom.

Будут использоваться другие Интернет-ресурсы, ссылки на которые появятся по мере наполнения аудио- и видеоматериалов. В планах — электронная и печатная версии «Вестника».

Для отражения реального положения дел и взаимодействия с чиновниками, участия на официальных мероприятиях возможна аккредитация внешних корреспондентов газеты «Родовая Земля».

Для желающих принять участие в «Вестнике» — обратная связь: страница в ВКонтakte https://vk.com/rodovaya_zemlya; e-mail vestnik@zeninasvet.ru.



Приглашаю

в общину

ХОЛОСТЯКОВ

■ Александр Донцов

Ростов-на-Дону
Тел. 8-928-959-4995
<https://vk.com/id283745193>

Община

У меня есть идея создания общины для людей, способных родить детей-первоистоков. Понимаю, что поднять такой проект в одиночку не смогу. Нужна команда заинтересованных холостяков и временно одиноких женщин. Поэтому приглашаю единомышленников к себе в гости. У меня два дома: один в поселении «Росток» (Ростовская область), другой — в 1 км от поселения, на хуторе.

Задача общины — предоставить бесплатное временное жильё юношам, а также взрослым читателям книг В. Н. Мегре с возможностью трудиться во благо общины, но самое главное — создать условия для встречи будущих супругов.

Однажды Саша Ларин мне сказал: чтобы пара встретилась, необходимо наличие группы людей и чтобы они вместе сделали какое-то дело, доведя его до окончательного результата. Я это понял так: живя в общине, нужно сотворить богоугодное дело, которое будет приносить пользу людям и Земле-Матушке. При обратной связи взаимная благодарность от Земли-Матушки, а также от людей превращается в энергию, которая изменяет карму, помогает создать семью.

Дорогие единомышленники, на фестивалях можно познакомиться, но увидеть душу человека очень трудно. А вот за месяцы проживания в общине, в совместном труде понять, кто есть кто, — можно. Девчонок хороших, так же как и парней настоящих, в нашем Движении достаточно, но многие уже были женаты, и сейчас каждый из них ходит в своём «бронезилете». А вот снять его и выбросить и есть задача общины. По большому счёту, это не так уж и трудно, имея знания, время и желание. Уверен, что многие, кто встретят своего любимого в общине, захотят остаться, но уже со своим гектаром вблизи общины.

Дорогие коллеги, помечтайте о таком хорошем проекте! Отработал год в городе, а на время отпуска уехал в общину, пообщался с единомышленниками, с противоположным полом и уехал домой с огромным желанием скорей дожить до следующего отпуска, чтобы снова приехать и создать семью.

У многих сейчас возникнет законный вопрос: где взять деньги для создания большой эффектив-

Долгие годы размышления, как создать совместный бизнес, используя коллективную мысль, дали результат, которым хочу с вами поделиться. Почти большинство старых поселений сейчас около 18 лет. Четвёртая книга Мегре вышла в свет, и народ поехал гурьбой на землю. Наступил замечательный первый период, который можно назвать периодом благодати. Прочтение книг сильно ослабило «неангела», и появилась энергия, которую когда-то «неангел» съедал. Благодаря этой физической энергии обустроить поместье было легко, и помощь добровольцев давала свои результаты, и поселенцы, не имея боль-

во Родовых поместий имеет уникальный строй: мы все выращиваем сады. Поэтому, я думаю, у нас есть ещё одна ступень — это со-творчество. У нас, на юге, хорошее поместье может дать много тонн плодов, поэтому реализация продукции подразумевает коллективную продажу, так как это во много раз выгоднее. Но организация такого предприятия имеет сложности, и одна из самых больших проблем — создание коллективной мысли.

Однажды на фестивале я предложил одной девушке вложить деньги в покупку земельного пая стоимостью в 50 000 руб., получить юридический документ на

откладывать в долгий ящик, не давайте вашему «неангелу» фору, присылайте сейчас СМС на номер 8-928-959-4995 о том, что решаете мне присылать вам рекламу о проекте «Сотворчество», я смогу вам присылать СМС каждые 10 дней. На первоначальном этапе «Сотворчество» не подразумевает больших денег, речь идёт максимум о 10 000 руб. с человека.

Например, в нашем поселении 50 взрослых. Если каждый даст по 5000 руб., то соберётся 250 000 руб. За эти деньги создать мини-комбайн на базе любого вездехода абсолютно реально. Наши степи имеют огромную территорию, засеянную шиповником, который в замороженном состоянии легко собрать самодельным комбайном. Например, две тонны в сутки — это реально. Если ягоды шиповника высушить и сдать по самым минимальным ценам, то это 50 000 руб. в день, заработанные комбайном.

Ещё вариант — морозильный рефрижератор можно купить за 150 000 руб. Если мы все сложимся по 10 000 руб., то будем иметь три большие морозильные камеры, а это несколько тонн замороженных фруктов в год. В сезон абрикосы у нас стоят 100 руб. ведро, клубника — по 100 руб. за один кг, черешня, вишня, шелковица — всё можно заморозить с минимальными затратами и получить реальную хорошую прибыль.

Вариантов сотворчества очень много, вот ещё один. У нас есть две пустующие фермы. Используя закон о не востребуемости, а такой есть, можно одну ферму приватизировать и получить сотни квадратных метров. Установив печь, запустить выращивание грибов. Мягкий климат позволяет и зимой не сильно затрачиваться на уголь. Ещё вариант — консервный завод: деревья растут, и плодов в поселении становится всё больше и больше. Это очень востребувано.

Законно возникает вопрос: почему до сих пор хорошие идеи не работают? Ответ на этот вопрос услышал на фестивале на «Доброй земле» четыре года назад, на Круге представителей Родовых поместий, и я на нём присутствовал. Большинство участников говорили об одной и той же проблеме — в поселении не хватает лидеров. Ещё было высказано мнение, что люди не берегут своего лидера, если такой появляется.

* Имеется в виду «Кодекс Гигас», Codex Gigas (или «Библия Дьявола») — рукопись XIII века. Высота книги — 90 см, ширина — 49 см, толщина — 22 см, вес — 74 кг. Изначально в книге было 640 страниц, сейчас в ней насчитывают 624 страницы. В настоящее время находится в Стокгольме в стенах шведской Королевской библиотеки.

Дорогие единомышленники! Двенадцать лет я провожу слёты половинок. Первую мою книгу «Как позвать любовь и создать семью» прочитало много людей, и на фестивалях читатели подходили ко мне, оставляли живые отзывы. Написав вторую книгу «Сказка про коня», решил сделать из неё раскраску и сейчас ищу художника.

ной общины? На первом этапе достаточно пяти женщин и пяти мужчин — это уже небольшая община. А деньги находятся там, где есть знания.

«Неангелы»

Первое действие — это осознание, что у всех нас одни и те же мысли, по кругу, годами. Но для создания коллективной мысли необходимо выйти из зоны мыслительного комфорта, а это не просто. В ауре каждого из нас есть «неангелы», ещё их называют серыми, рептилиями, демонами, сущностями. Это разумные существа, и если их не раскармливать негативными мыслями, спиртным и т.д., то осязательно повлиять на жизнь они не могут. Но как только наши мысли изменяются благодаря новой информации, «неангелы» активизируются и используют все доступные варианты воздействия: 25-й кадр, усталость тела через впрыск в кровь химического вещества; обязательно напоминают, что вам некогда, у вас полно работы и многое другое.

В недалёком прошлом была книга «Дьявология»*, которую запретила церковь. Эта книга, как Правила дорожного движения, помогала жить и развиваться. Изучение того, как нас разводят «неангелы», очень полезно, потому что любое улучшение жизни, материальное или духовное, увеличивает свет радости жизни, и мы выделяем меньше негативной энергии. Больше смеётесь, а не грустите, тем самым лишаете «неангела» питания. Серафим Саровский говорил: «Нет хуже греха и ничего нет ужаснее и пагубнее духа уныния». Знания дают возможность сломать «неангела» и выйти в чистое поле сознания, открывающее другие возможности.

ших средств, строили свои дома. Также и мой дом в большей степени был построен руками добровольцев, которые, в свою очередь, очень любили к нам приезжать. Нам всем было комфортно в сотрудничестве. Выход очередной новой книги ещё на год ослаблял «неангела», что давало возможность жить в гармонии.

Но через некоторое время наши «неангелы» окрепли и перешли в наступление. Жизнь в поселении, прекрасные мечты, очищение книгами заставляли нас все свои негативные энергии искусственно прятать. Тот, кто ленив, вдруг становился трудолюбивым, кто вспыльчив — сдержанным и так далее. Но искусственно сжатые энергии — это неестественно, и рано или поздно всё становится на свои места. Среди нас нет ни единого полностью гармоничного человека, в каждом присутствуют негативные энергии. И то, что мы иногда наши негативные энергии не удерживаем, — это просто факт, и с этим ничего не поделаешь.

Опыт очень старых общин говорит, что периоды Благодати, Хаоса, Тишины, Принятия неизбежны во всех общинах. Наше сообщество

руки, затем собранные ежегодно полторы тонны зерна продавать и получать 10 000 руб., то есть 20% годовых. Максимальный риск — это 10 000 руб., которые могли быть растрочены на еду, гостицы, оформление документов. Её ответ меня шокировал: она вскопчила и стала сильно кричать. На повышенных тонах объяснила, что уже потеряла квартиру в МММ, помимо этого лишилась ещё денег в одном из проектов. Затем ушла и больше за весь фестиваль не показывалась мне на глаза. Её очень сильный «неангел» реально испугался: а вдруг дело выгорит и она станет счастливой. О разумном мышлении тут и думать нечего.

Проект «Сотворчество»

Дорогие единомышленники, услышьте меня. Если мягко, ненавязчиво каждые десять дней вам будет приходить СМС о проекте «Сотворчество», то рано или поздно 25-й кадр «неангела», а также и все его ухищрения не сработают. Разумное мышление победит, открывая дорогу к возможности объединения и созданию коллективной мысли. Дорогие мои, не





История переезда в Родовое поселение

Чудесные события

Мы с мужем родом с Севера: Василий из Мурманской области, а я из Архангельской. Оба окончили учёбу в институте в Москве, там остались жить, познакомились и поженились.

Идея переезда в поселение Родовых поместий пришла после прочтения серии книг В. Мегре «Звенящие кедры России». Я прочитала их чуть раньше и, озадаченная, пришла к Василию, потому что явно осознала, что, как раньше, больше жить не смогу, а без Василия двигаться дальше не хочу.

Василий прочитал книги и озвучил решение — ищем поселение! Ура-Ура! Я была счастлива!

Итак, мы жили в Москве, Василий был успешным сотрудником телекоммуникационной компании, а я занималась своим хобби — мыловарением, потихоньку реализую мыло и ингредиенты для его изготовления через интернет.

Решение о смене образа и места жительства приняли в январе 2011 года, с того момента в нашей жизни стали происходить волшебные события.

Мы понимали, что на переезд, строительство дома и освоение поместья потребуются немалые деньги, и решили хобби с мылом превратить в источник дохода. И началась магия... Василий параллельно со своей основной работой занялся созданием и продвижением интернет-магазина, пошёл рост количества заказов. Мы перестали помещаться в съёмной однокомнатной квартире, переехали в «двушку». Недалеко от «двушки» вдруг нашли помещение под магазин, оно было в плачевном состоянии, но зато рядом с метро, и аренда была нам по карману. Чудом разыскали рабочего, готового сделать ремонт за сущие копейки. Потом эти копейки обратились в более разумную сумму, но то, что он тогда был готов работать за мизер, позволило нам стартовать.

Василий ушёл с наёмной работы и целиком занялся нашими «Мыльными фантазиями» — так

мы назвали магазин. Открытие магазина было успешным. Интернет-магазин также развивался Василиными стараниями. Мы начали проводить мастер-классы. Сначала было сложно. Все зарабатываемые средства уходили на развитие и поддержание магазина, на еду. Но потихоньку, полегоньку ситуация стала более радужной. Нам фортило!

Это ли ни магия? Уверена, что все чудеса происходили из-за того, что целью открытия дела был переезд и создание Родового поместья. Вселенная нам помогала!

Ищем поселение

Осенью того же 2011 года приступили к активному поиску поселения. Воспользовавшись сайтом poselenia.ru, составили список поселений и потихоньку начали их объезжать.

Для нас были важны: близость реки, лес с грибами, направление — южнее Москвы, но чтобы было не сильно жарко, не ближе 300 км от Москвы.

Побывали сначала в прекрасном поселении Милёнки Калужской области. Вторым пунктом выбрали Междуречье Орловской

области. Ну, тут мы и остались. Просто больше никуда не поехали, так как возникло ощущение, что вот оно то, что мы искали, и больше нам никуда не надо. Логикой наше решение объяснить не могу...

Мечты и реальность

Наше первое общее мероприятие в Междуречье — общее собрание, на котором нас рассматривали как кандидатов в жители поселения. Мы рассказывали о себе и задавали разные вопросы. Как же сильно отличаются наши тогдашние представ-

ления от реальности и мыслей сейчас!

На собрании: «У нас нет электричества. Хотели бы вы провести в поселение центральное электричество?»

Мы: «Нет! Столбы портят пейзаж! Мы будем пользоваться солнечными панелями, ложиться и вставать с солншком. Наши предки читали при лучинах, и мы так будем делать!»

Реальность: энергии от солнечных панелей с лихвой хватает летом и даже на строительный инструмент, но катастрофически недостаточно зимой даже на зарядку ноутбуков. Жужжащие зи-



мой генераторы портят воздух и тратят топливо. Сейчас у нас стоят долгожданные электрические столбы, которые очень облегчают жизнь в поместье, особенно, если идёт речь о заработке в своём поместье. И не такие уж они и страшные, хотя мечтаю обсадить их сиренью.

На собрании: «Как вы думаете, сколько вам потребуется денег, чтобы построить дом?»

Мы: «Три или пять млн. рублей». (Ну а что вы хотите от городских людей, приехавших из Москвы?)»

Реальность: дом строился постепенно. Деньги вкладывались так же постепенно, по мере заработка (благо, что он был). Получилось что-то около 1 млн. руб. Но мы уже 5–6 лет живём на своей земле, в своём доме, постепенно его достраивая, создавая комфорт.

На собрании: «Чем вы будете зарабатывать в поселении?»

Мы: «Василий освоит гончарный круг. Я варю мыло. Буду шить, выращивать овощи-фрукты. А сейчас у нас свой бизнес в Москве».

Реальность: бизнеса в Москве уже нет. Василий по жизни специалист в компьютерных решениях. Сейчас он применяет свой талант в продаже натурального шоколада «Добро» без сахара, производство которого организовано с нашими соседями. Я помогаю, чем могу.

Так что планы и представления — это хорошо, но надо понимать, что всё течет, всё меняется.

Мы — жители поселения

Итак, опрос поселенцами на собрании мы прошли достойно, и нас приняли в дружный коллектив Междуречья.

Однако после второго общего собрания мы чуть не ушли из поселения. Точно не помню, какой был вопрос, что-то про ежемесячные взносы и их обязательность. И разгорелись такие жаркие споры! Повышенный тон беседы, прерывания друг друга, наезды, несогласие и нежелание слушать собеседника, чуть ли не топанье ногами.

«Куда мы попали? — думали мы, уезжая после собрания домой в Москву. — А не поспешили ли мы вступить в поселение?»

Но это было началом нашего роста, выстраиванием правил проведения общего собрания. Мы стали учиться слушать друг друга, не перебивая, уважать мнение собеседника, даже если оно не нравится. И сейчас я горжусь тем, как проходят общие собрания в Междуречье.

Этой же осенью 2011 года мы с Василием до холодов успели пожить в палатке на выбранном участке под поместье.

Тогда ещё земля была не размежевана. Мы ходили по одному полю, по другому. Смотрели, выбирали. Гуляли долго. Я не могла сориентироваться, ведь карты ещё не было. (Сейчас намного проще. Была проведена большая работа: все участки размежеваны, есть подробная карта поселения.) Вся земля была для меня одинакова. Хорошо, что Василий ориентировался легко. Потом стали запоминаться ориентиры: речка, лес, деревья, наклоны. Нам, не сговариваясь, понравилось одно место у леса, недалеко от въезда. Там цвели голубые цветочки (теперь я знаю, что это был синяк) и был небольшой перелесочек. Василию понравилось справа от него, а мне — слева... В итоге мы определили границы участка таким образом, чтобы перелесок был посередине.

В этом перелеске поставили палатку, Василий из кирпичей соорудил очаг, на котором мы готовили еду, заваривали чай. Это было самое романтическое время! Чай из шиповника, груши, листьев земляники — всё, что росло рядом. Необычайно вкусный и ароматный чай...

Наши первые посадки

Мне кажется, как только у людей появляется земля, руки начинают безудержно чесаться от того, как хочется скорее посадить на эту землю что-то вкусное, красивое, ароматное... И наша семья не была исключением.

В ту же осень 2011 года, когда мы вступили в поселение, состоялась наше знакомство с Евгением Алексеевичем из Орловского института селекции плодовых культур. Он фанат своего дела, да и мы такие же. Так что сразу дружились, и с тех пор почти все жители Междуречья — его постоянные покупатели.

Недалеко от нашей палатки, рядом с перелеском, посадили яблони, груши, абрикосы, иргу, малину, сирень и даже клубнику. Очень радостные мы были!

Встреча с кабаном

Каково же было наше удивление, когда, приехав в следующий раз в Междуречье, пошли показывать наши посадки Маше с Андре-





для меня имела колоссальное значение. Василий терпел-терпел и... спор на ровном месте разгорелся не на шутку. Не буду вдаваться в детали. Мы, конечно, потом помирились. Но тогда чётко поняла, что со своими городскими замашками, со своей спесивостью и любовью последнее слово оставлять за собой далеко не уеду.

На земле особо ясно выявляется необходимость мужчинам развивать в себе мужские энергии, а женщинам — женские. А нас же этому никто не учил. Вот земля и

начала воспитывать необходимые качества в нас. Вполне эффективно, хочу сказать.

Особенно сложно мне было научиться уступать и не лезть в мужские вопросы. Насколько хорошо у меня это получается сейчас, лучше спросить у мужа. Но то, что трансформация произошла у нас обоих, — это факт!

Строительство дома и огородный опыт

Удивительно, но первое, что мы построили, — это дом не для себя, а для пчёл. У нас было коллективное помешательство на среднерусской пчеле и лазутинских ульях-лежаках. Четыре семьи одновременно колотили ульи, клеили рамки, навешивали их. И всё это в Общем доме, потому как своих домов ещё не было. И, к слову сказать, на следующий год мы ели вкуснейший за всю жизнь мёд! После этого начали строить

• Первый год — поставили столбчатый фундамент. Тогда ещё земли поселения были в категории «сельхозземли», на которых капитальные строения нельзя было строить. Это сейчас уже по закону у нас можно и строиться, и прописываться.

В этот же год начались эксперименты с огородом. Предварительно начитавшись книг про пермакультуру, я щедро рассыпала семена на чуть взрыхлённую плоскорезом дернину. Конечно, ничего не выросло... Ещё Василий выкопал высокую грядку по Хольцеру. Ну, одна в поле она тоже не работает.

• Второй год — сделали каркас, поставили печку и постелили кровлю. На зиму каркас обтянули баннером.

А ещё поставили сруб под будущую баню. В нём мы жили, пока строился дом.

Продолжали эксперименты с огородом. Получили первый урожай.

ем и обнаружили... НИЧЕГО! Кто-то аккуратно выкопал всё, и вырванную из земли клубнику в кустах нашли! Я стою, реву, Маша меня утешает. Ведь она, как никто, понимает, что я тогда чувствовала. И тут...

Мы стояли рядом с зарослями крапивы, прямо в двух шагах. Крапива зашевелилась, зашуршала, и из неё вышел... ОГРОМНЫЙ кабан. Мне показалась, что он длинной два метра! И толстый такой. Видимо, отдыхал в крапиве, а мы со своими причитаниями и рыданиями побеспокоили его. Показался он из зарослей и побежал от нас. А мы с раскрытыми ртами и округлёнными глазами так и стояли, переглядываясь. Конечно, сразу все слёзы и высохли. Смех, восторг, впечатления! Это было удивительно!

Лето на своей земле

Зиму мы провели в городе, а как только устоялась тёплая погода, переехали в палаточный городок в Междуречье. Это было самое романтическое время...

Уже на своём поместье, но ещё без строений, в лесочке натянули большой тент от дождя, под ним установили два шатра 3х3 метра. В одном — спали, у нас была большая двуспальная кровать. Во втором шатре готовили, хранили вещи, инструмент.

Бродили по поместью. Планировали, где будет дом, огород, баня, где будем закладывать плодородный сад. И получилось так, что сад



час же не удаётся даже часть из того сделать за день!

Вопрос с отношениями

В тот год мы с Василием чуть не развелись... И я знаю, что многие переехавшие на землю через это проходят.

Земля обнажает нас друг перед другом. Мы предстаём такими, какие есть на самом деле. Заново знакомимся. Ведь в городе мы виделись только вечерами — в выходные. Остальное время — работа, быт, друзья, дела... Друг на друга остаётся всего-то пара часов, и пора спать. А тут все 24 часа вместе. Общие дела. Общие решения. Компромиссы.

Помню, мы определяли границы нашего поместья: устанавливали колышки, натягивали верёвку... Сейчас смешно, а тогда я не была готова идти на уступки. Пара сантиметров влево-вправо почему-то



В поселении Междуречье есть свободные участки!

В поселении Междуречье (Мценский район, Орловская область) выкуплено и оформлено около 200 га земли. Размеры участков от 1 до 2,5 га.

Размер будущего поселения — порядка 100 семей. Стоимость 1 га — от 125 000 рублей.

На данный момент в поселении около 23 семей, из которых 12 живут круглый год.

Поселение находится в зоне для садоводства и дачного строительства. У нас можно строить и прописываться.

Построен Общий дом (геокупол), есть общая баня, общественная скважина. Строятся дороги. До асфальта — 1,5 км грунтовой дороги. В 1–2 км есть деревня, в которой расположены магазин, школа, почта, медпункт, автобусная остановка. Автобус ходит от остановки три раза в сутки до города Мценска, что в 25 км от нас.

Все решения принимаются в кругу поселения Общим собранием, большинством голосов (75%).

Существуют внутренние Соглашения (Соглашение о добрососедстве, о запрете на применение химических препаратов и т.п.).

Дороги ремонтируем сами, а также нам помогает администрация района. Отсыпаяем щебнем.

Электричество: альтернативная энергетика. Также сейчас подводим столбовое электричество по госпрограмме за 550 руб.

В Междуречье проходит крупный ежегодный эко-фестиваль «Радость жизни», в этом году будет проходить с 19 по 26 июля.

Планируйте отпуск! Приезжайте к нам!
<http://2-reki.ru>

Телефон (WhatsApp): 8-926-123-8525 — Татьяна.



• Третий год — сделали стены из соломенных блоков и заштукатурили их известково-песчаной смесью. Установили окна. Дверей ещё не было, но мы умудрились прожить в доме новгородную неделю. Двери были завешаны ковровым покрывалом. Кровать поставили прямо у печки.

• Четвёртый год — установили двери, застелили пол и переехали.

Все эти годы жили летом в Междуречье, а зимой работали в Москве в наших «Мыльных фантазиях». Но поездки в Москву давались всё тяжелее. И было принято волевое решение — оставить бизнес в Москве и окончательно переехать в Междуречье.

Как зарабатывать в поселении, тогда ещё было не ясно. Но, как говорят, когда закрывается одна дверь, открывается другая. Этим же летом мы с нашими соседями решили начать производство натурального шоколада без сахара. Так появилась Мастерская шоколада «ДОБРО», которая кормит нас и по сей день.

Татьяна и Василий ИВАНОВЫ
Орловская область, Мценский район, поселение Междуречье



оказался совсем не там, где мы посадили свои первые деревья, которые кто-то выкопал. Поэтому и хорошо, что выкопали. Это была просто подсказка свыше, что не туда посадили-то... Тот, кто выкопал, освободил нашу мысль от уже обозначенного посадкой места под сад.

Это лето пролетело быстро и в то же время очень медленно. Самое насыщенное лето по впечатлениям. Каждый день — как неделя. Один день вмещал в себя речку, йогу, готовку, прогулки, друзей, стройку, посадки, разговоры, собирание трав, грибов, планирование, изучение информации... Сей-



дом... соседу. Как-то так сложилось. Дом был из бруса. Я была прорабом.

А вот затем приступили к строительству своего дома. Мы не логики, поэтому схема нашего дома была начерчена на небольшом листе бумаги. Это был восьмиугольник, в котором я расставила мебель. Вот и вся схема. Подробности рождались в процессе.

Не делайте так!

Наш восьмиугольный дом было решено строить из соломенных блоков. Сначала замахнулись на безкаркасный, но учли опыт друзей и соорудили каркас. Строили не быстро.



Деревенские дети счастливее городских

Я родилась и выросла в деревне. У меня очень тёплые воспоминания о детстве. Летом можно было выбегать из дома босиком, вдоволь купаться в речке, есть клубнику прямо с грядки, не вымыв руки и ягоды. Осенью мы, дети, бегали по лужам или проверяли на них тонкий лёд. Зимой прыгали с крыш в пушистые сугробы и катались с горки. А весной строили запруды у ручьёв и собирали берёзовый сок. Провести детство в сельской местности — мой идеальный вариант!

Были в моей жизни и большие города. В них жизнь не останавливается ни на минуту. Там множество возможностей для учёбы, работы, развлечений. Лучшие спортивные, культурные и медицинские центры располагаются в крупных городах.

Сейчас я мама двоих мальчишек. Волей судьбы по работе мужа мы переехали в небольшой провинциальный городок. И ни капли об этом не жалею. Жить в современной деревне можно с таким же комфортом, как и в городе, но в окружении настоящей природы. У нас большой тёплый дом. Современные системы отопления и водоснабжения значительно облегчили жизнь. Мы — ленивые деревенские жители, не выращиваем поля картошки, не разводим скот. Из домашних животных у нас только кошка.

Но больше всех счастливы от спокойной деревенской жизни дети. Особенно это заметно по старшему сыну. Ведь самое главное, что у него есть, — это свобода. Разве в городе отпустишь ребёнка гулять одного? Ситуация в горо-



дах такова, что ребёнок не может сделать ни шагу без сопровождения взрослого. А я могу себе позволить одеть ребёнка по погоде и отправить гулять одного. Только бегать он будет не один, а из ближайших домов соберётся целая гурьба детишек. Так, стайкой, они могут пробегать целый день.

Деревенские дети не из тех, кого нужно организовывать, они всегда сами найдут, чем себя занять. После дождя любимое занятие — соединять между собой образовавшиеся лужи на грунтовой дороге. Они так быстро орудут обыкновенными совочками или палками, что очень скоро вся вода оказывается в одной большой луже. А потом измеряют глубину. И это ли не детское счастье — бегать по лужам с палкой?

Мальчишки очень любят строить. Если мы в детстве строили шалаши или домики, то у современных детей это называется «база». Суть та же самая: соорудить в

укромном местечке из подручных материалов строение, где можно играть, прятать нужные вещи (оружие, рогатки, вкусняшки).

Деревенские дети тесно связаны с природой. Они любят ловить букашек, стрекоз, улиток, но никого не убивают. Отдельное место занимает весенняя ловля головастика и лягушат. Тут и в сапоги нужно не начерпать, и место лучше выбрать, и поймать можно больше. Здесь без прорезиненных штанов и высоких сапог не обойтись.

Особое отношение у нас с цветами. Я начинаю получать букеты от сына, как только появляются первые цветы мать-и-мачехи или даже пушистые почки вербы. И так продолжается всё лето.

В деревне детский коллектив очень сплочённый. У них всегда действует правило «Один за всех и все за одного». Несколько лет назад соседский мальчишка Максим вынужден был иногда гулять

со своей полуторагодовой сестричкой. Вся стайка ребят возилась с Варей положенное время прогулки. Кто-то делал с ней куличики, кто-то тряс погремушки или пищалки, кто-то кривлялся и строил рожицы, чтобы рассмешить малышку. Но никто не оставлял друга и не звал играть отдельно, пока ему приходилось быть нянькой. Зато, когда мама забирала Варю, все дружно приступали к своим играм. Теперь я точно знаю, что если придётся, то смогу спокойно отправить младшего сына на прогулку вместе со старшим. И вся дружная компания соберётся у нас во дворе и будет развлекать малыша.

Мы живём недалеко от красивейшего Онежского озера. Купание — главная летняя забава для детей. Они очень любят плескаться в воде, возиться в песке, собирать камушки на берегу. На озере мы выезжаем только на выходные, но обязательно устраиваем пикник. Иногда беру с собой готовую еду, а иногда готовим прямо на природе. Самый вкусный чай — из котелка, особенно, если добавить смородиновых листьев и мяты. И даже просто хлеб, поджаренный на палочке у костра, становится невероятно вкусным. Тут любой привередливый в еде ребёнок не устоит!

Круглый год мы вместе с детьми ходим гулять в лес. Зимой это прогулки на лыжах, благо лыжня начинается прямо за домом. Рядом детская спортивная школа, и лыжня у нас всегда в отличном состоянии.

Летом в лесу мы собираем ягоды и грибы. Вместе с детьми много не наберёшь, зато вдоволь на-

ешься черники или земляники. После черники всегда сравниваем, у кого чернее язык. Всегда выигрывает старший сын Алексей, в отличие от мамы, он складывает ягоды только в рот. За грибами сын просился, когда был ещё совсем маленьким, не больше трёх лет. Заливался слезами, когда все взрослые уехали в лес, а мы с ним остались дома. Это всё наблюдал мой дядя. Не выдержала мужская душа детских слёз. В лесу специально для Алёши он отобрал несколько грибочков вместе с корнем. Вернувшись из леса, воткнул их в клумбы возле дома. А потом взял Лёшу за руку и сказал: «Пойдём, я покажу тебе, как грибы растут». Они взяли детское ведёрко и пошли искать грибы. Сколько было счастья, даже не передать словами! Для сына это было настоящим чудом. Вот так с трёх лет мы начали собирать грибы.

Позапрошлой осенью мы с мальчишками насобирали желудей. Посадили пару штук в горшок. Старший очень долго ждал, когда же появится росток. Это занятие для терпеливых. Пророс жёлудь только к весне, потом мы его пересадили на улицу возле дома. Сын очень гордится, что сам вырастит настоящее дерево.

Пока наши мальчишки не выросли, планируем жить именно здесь, вдалеке от шумных городов, наслаждаясь близостью природы и простотой быта. Что будет дальше? Не знаю, время покажет. Но у меня нет сомнений в том, что деревенское детство — это здорово!

Анастасия ПОЗДНЯКОВА
<https://lucky-child.com>

Мысли из деревенской глубинки



Отлично помню те времена, когда абсолютно везде и всюду попевала. Это было не здесь, в городе.

Лет, наверное, 10 назад работала обычным бухгалтером. Всё было по полочкам: утром всем завтрак, прогулка, работа, всем ужин, телевизор, сон. Ну и бонусы на выходные: фитнес-зал, семейный обед в кафе, прогулка в Кремлёвском парке, вечером картины порисовать, фильм посмотреть. В будни шутить со всеми о том, что скоро пятница, а она — маленькая суббота. И строить планы на вы-

ходные — вот когда по-настоящему заживём! Ах, да, и ещё мечтала целый год об отпуске, накопить денег и улететь к морю и солнцу.

Вот это и было запрограммированное «счастье», включая гарантированную раз в месяц зарплату.

Вот тогда-то мне и казалось, что в том отрезке жизни (между сном и работой) успеваю получить и насладиться отведённым мне кем-то сверху набором земных радостей. Однако ж чувствовала уже — что-то не так. Неужели ради этого живу?!

Понятно, конечно, воспитать

детей, хранить домашний очаг и т.д. — ради этого и живём.

И тогда приняла рискованное решение — уйти с работы, со стабильной зарплатой в область, неведанную мне доселе. Муж поддержал, что придало мне сил и уверенности в себе, хотя на тот момент наш семейный бюджет лихорадочно трещал по швам.

Стала учиться и продвигаться в сфере косметологии. Появились свои первые постоянные клиентки. Дальше — больше.

И пошла работа на износ: улетучились куда-то выходные и все радости такой «свободной» жизни, конечно, в обмен на очень хорошие деньги и новые возможности. И всё же я продолжала всё успевать, не забывая искать себя в этой жизни.

А лет пять назад на горизонтах моих мечтаний сами собой стали рисоваться радужные картинки деревенской жизни. Нет, конечно, это не были беззаботные маниловские уси-пусы. Но и хомут фермера даже в самых своих смелых фантазиях не надевала на свою шею.

Представляла упоение тишиной, уединение и растворение в Природе, возможность жить и безконечно творить вдаль от суеты каменных джунглей.

И вот уже почти четыре года каждый день в деревне — как выход в открытый космос! Шью столько, сколько душе угодно, себе, близким, клиентам. А ещё сад-огород, озеро, баня, лыжи, про-

гулки по полям, грибы... И главное — миллиард пока ещё не осуществлённых планов! И нет здесь ни понедельников, ни воскресений. Здесь просто Жизнь. Каждый Божий день.

Хочу лепить, рисовать, больше читать — список может быть безконечным. А ещё мы тут надумали на гармошке научиться играть! Петь-то я ой как люблю, а вот аккомпанемента нет...

Да, деньги в деревне смешные, конечно, и никто бы не возражал против их прибавления. Но здесь они — не самое главное.

Здесь, в деревне, я ДОМА!

Лариса РЕЗАНОВА

Усадьба «Тихая жизнь»

Новгородская область

<https://vk.com/zhizn.v.derevne>





Мама отважного семейства Ломоносовых уверена: если к переезду подойти осознанно, то жизнь детей в деревне станет гораздо счастливее, чем в городе.

А это был, пожалуй, главный вопрос, как и для многих, на стадии принятия решения — переехать или нет.

Евгения Ломоносова признаётся: к переезду в деревню Гибкино Тульской области, что в 100 км от Москвы, они готовились не один год. Зато теперь у их детей есть всё, чего не было раньше. Оба сына — на домашнем обучении. Основными предметами с ними занимаются родители — сама Евгения и её муж Максим.

А ещё ребята ходят в музыкальную, художественную и спортивную школы. Вечером — английский или семейные чтения вслух. В свободное время дети играют на свежем воздухе и ходят в гости к друзьям. Продукты на домашнем столе — только те, что семья вырастила сама. Идиллия! Но правда ли всё так красиво, как выглядит?

— Как вы решились на переезд?

— У нас четверо детей, двое старших уже взрослые, сейчас они живут отдельно. В городской квартире нам было тесно. Когда родился четвёртый ребёнок, стало ясно, что жить в городе очень трудно, почти невозможно. Да, город предназначен для хорошего образования, для бизнеса, но не для воспитания детей. Невозможно куда-то выйти погулять: теснота, ощущение сдавленности. Решить квартирный вопрос сложно, к тому же нам очень хотелось на природу. Мы люди не сельские, отношения к земле никогда не имели, дачи презирали, сажать какие-нибудь помидоры нам казалось дикостью. У нас с мужем было своё довольно успешное дело, мы помогали другим развивать бизнес. Но в какой-то момент стало ясно: вся жизнь в карьере не упирается, надо искать дополнительные смыслы. Вернее, основные. Как только начинаешь осознанно подходить к своему здоровью, понимаешь, что городская среда удушает. Мы для себя решили однажды, что жить в городе с детьми — это неправильно. На тот момент у нас не было лишних финансов.

Место долго искали, но, когда увидели участок, сразу поняли — это наше. Начали сами строить дом, сами всё проектировали, у нас были рабочие руки, но только чтобы копать, пилить, материалы носить. Нам помогла бизнес-заказка, я вспомнила своё первое инженерное образование. Постоянно боролась с внутренним страхом: вдруг не сможем, не получится? Два с половиной года на это ушло. И вот уже три года мы здесь.

— Кстати, как вам местная музыкальная школа?

— Мы знали, что здесь школа искусств, но то, что она такого высокого уровня, для нас стало неожиданным. Здесь занимаются по-настоящему, очень серьёзно подходят к обучению, причём не за подарки и не за деньги. В Москве обыкновенная музыкальная школа в месяц обходится до 5 тысяч рублей, а здесь — 1,5 ты-

сячи за полгода. При этом полноценное восьмилетнее музыкальное образование, с двумя инструментами, с сольфеджио. Мы ни разу не заплатили за участие в конкурсах, а оба сына в них участвуют регулярно.

Здесь есть традиции, не одно поколение так выросло. В округе — много музыкантов.

Играют на любых инструментах.

дзюдо, он бесплатный. Правда, у детей уже высокий уровень, мы возим их в Серпухов, это 40 минут, пробок не бывает. В Пушино — бассейн. Общеобразовательными предметами мы занимаемся с детьми сами.

В Москве к домашнему образованию относятся с недоверием. Здесь все реагируют очень позитивно, говорят: «Как хорошо, что вы занимаетесь с детьми!» Старшеклассникам нанимают репетиторов, нам пока не надо. И вообще мы хотим, чтобы дети умели учиться самостоятельно. И мы не сомневаемся, что по-

фе покупаем, остальное — наше. У нас была цель — вырастить здоровых, ответственных, красивых детей. Провести часть жизни в природной, правильной среде, в том числе нравственно здоровой. В городе же всё просто — пошёл в магазин, купил продукты. Но при этом мы перестаем быть ответственными за своё существование.

Всё, о чём люди там думают, — как проехать в пробке до работы, как денег заработать, как их потратить. Были времена, когда у нас было много денег. Но мы однажды поняли: это не цель, в

читатели появились, могут просто за буханочкой приехать, в Москве стали заказывать. Сейчас для меня это приработка. Я где-то слышала выражение: «В дом, где пахнет хлебом, всегда хочется вернуться». Это правда.

Вообще, знаете, выражение «вкус к жизни» здесь приобретает совсем другое значение. Ты действительно наслаждаешься всем, что тебя окружает, — людьми, едой, природой, животными своими. Очень много сил появляется, чтобы заняться чем-то новым. Мы по выходным раньше собирались с соседками, тряпичных кукол шили. Теперь вот одежду шить хочу научиться. Миша тут недавно проект для школы писал, мальчики два раза в год проекты сдают. И там у него была фраза: «В городе отравленные воздух и продукты». Мы, конечно, посмеялись, но решили не исправлять. По сути-то верно.

— А если дети заболеют?
— Они тут не болеют. Чего им болеть? Правда, вот Миша недавно руку сломал. Поехали в медпункт, тут недалеко, гипс наложили, всё нормально срослось.

— А со сверстниками они общаются?

— Когда у вас большой дом, народ валит валом. Честно говоря, я бы уже не против отдохнуть от гостей. Летом мамы с детьми приезжают. Мы живём насыщенной культурной жизнью, мы бы в городе такую не нашли. Это иллюзия, что ты там встречаешься с друзьями. Никто ни до кого доехать не может. К нам сюда чаще ездят. Общения с людьми здесь точно больше.

«А что если дети всё воспринимают не так позитивно? Всё-таки жизнь за городом — это выбор их родителей», — подумали мы. И решили пообщаться с Мишей.

— Ты в школу хотел бы ходить?

— (Возмущённо) Ну-ну-ну! У меня есть друзья, которые ходят в школу, они говорят, что приходится рано вставать. А тут можно вставать, когда угодно. Мы встаём в 8 утра, и кто-то из нас готовит кашу.

— Как тебе жить в деревне?

— Вот сейчас снега много, а в прошлом году очень мало было. Это всё из-за машин и выхлопных газов. Раньше я об этом не думал, наверное, потому, что жил в городе. А теперь живу на природе и замечаю. Понимаю, что нужно заботиться о природе.

— А как ты заботаешься о природе?

— Ну, например, стараюсь ходить пешком, куда можно дойти, а не доехать на машине.

Провокация не удалась, и мы возвращаемся к маме. Она подливает масла в огонь:

— Миша тут недавно стихотворение написал. Оцените: Веселая картина — солнце пригревает,

Трава высыхает, её собирают И несут в хлев.

Там её жуют козы и бараны — Весёлые и сытые они.

— Вот это вот «весёлые и сытые они» теперь крылатое выражение в нашей семье, — смеётся Евгения.



Как Ломоносовы из столицы переселились



тах: фортепьяно, духовых, струнных, народных. В школе искусств есть и художественное отделение. Тоже восьмилетнее образование. Скульптура, рисунок. В зависимости от класса четыре-пять предметов. После этого дети готовы к поступлению в художественное училище. Пoblзости их два — в Туле и Серпухове. Вообще культурная жизнь здесь насыщенная. Может быть, оттого, что рядом Поленово.

— Музыка, рисование. Чем ещё ваши дети занимаются?

— Сюда довольно много москвичей переезжает. Конечно, не все дают детям домашнее образование, в пяти километрах от нас есть школа. Мы с родителями обсуждали, что хорошо бы шахматный клуб создать. Теперь он есть, с детьми шахматы занимается. В Заокском есть кружок

том они поступят в вуз. Семейники всегда показывали более высокие результаты, чем выпускники школ.

Дом у Ломоносовых просторный, сразу видно, что всё здесь продумано до мелочей.

— Вы сразу решили, что у вас будет своё хозяйство?

— Конечно, ещё до переезда. Всё планировали заранее. Подумали, что глупо жить на земле и ничего не делать. Приехать из города и завести коз — это, я хочу вам сказать, непростое решение. Мы сначала ничего не умели. Многому пришлось учиться. А сейчас, по прошествии трёх лет, и роды у козы могут принять. Что касается продуктов, то они у нас все свои. Мы полностью себя обеспечиваем — молочное, мясное, хлеб. Соль, сахар, чай, ко-

этом нет смысла. Смысл в том, чтобы наполнить жизнь природными вещами. У нас поля рядом, выходишь, вздохнёшь, и, что называется, душа разворачивается. Малюсенькое семечко бросает в землю, а из него вырастет что-то живое. Это чудо ни с чем не сравнить.

Утром мы уходим козами заниматься, а дети встают, варят на всех кашу. Они знают о жизни больше, чем их сверстники. Понимают происхождение вещей, знают, что такое труд. Город с его зарабатыванием денег многое искажает. А тут очевидно: сколько вложишь, столько и получишь. Мы начали делать сыр. Потом я стала хлеб печь для своей семьи. У меня все знакомые им угощались, а потом начали выпрашивать, покупать. У моего хлеба в округе по-

Наши помощники жабы

Все амфибии у меня вызывают чувство, что это одни из самых незащищённых существ на планете. У них нет острых зубов, большой скорости передвижения, возможности убежать от врагов, способности пережить резкие и экстремальные изменения условий среды, жизнь их всегда связана с водой, необходимой для размножения. Хотя жабы — исключение.

Ороговевшие покровы тела способны защищать их от высыхания. Я однажды встретил жабу в пустыне, в Каракумах, на участке, испещрённом глубокими трещинами. Видимо, тех дождей, в которые мы попадали в весенний период, им хватало для вы-

живания, а вот для размножения — вопрос.

У жаб для защиты от врагов по бокам головы есть две железы, выделяющие едкий и достаточно ядовитый секрет. Однажды моя маленькая собака вечером ткнула носом одну из жаб, которых на участке множество. Она минут сорок сильно кашляла — урок на всю жизнь, больше к жабам она не пристаёт! О ядовитости можно судить по тому, что у моих знакомых охотничья собака съела жабу, и отравление было достаточно сильным, собака болела несколько дней.

Все амфибии — мастера маскировки, и жабы — не исключение. И ещё одно условие, влияющее на их численность. Вы только

подумайте: размножаться жабы способны только через 3–4 года. Сколько из появившихся на свет малышей доживает до этого возраста? Единицы! В неволе зафиксирован рекорд продолжительности жизни в 36 лет. Амфибии не вымирают в нашем мире только из-за огромной плодовитости — 10–12 тысяч икринок может отложить одна самка жабы.

Расскажу о самых обычных жабах. В наших широтах мы можем встретить два вида жаб — это зелёная и серая жабы. Серая попадает на глаза реже зелёной жабы. Её ареал приурочен к лесным участкам, поэтому в городской черте мы чаще встречаем зелёную жабу. Весной в период размножения обычно можно услышать «песню» зелёной жабы — тонкий вибрирующе-булькающий звук.

Зелёные жабы живут в рокарии под плоскими камнями. Цвет тела сероватый, с зелёными пятнами.

Икра жаб — многометровые жгуты из икринок, лежащие на дне и вокруг водных растений. Если вдруг вы увидите на дне своего прудика тяжёлые икры — не спешите их выбрасывать на берег. Отнесите икру в ближайший водоём и отпустите её в береговой зоне. Это же будущие наши помощники! Ни одна из наших амфибий не приносит столько пользы, как жабы. Их активность на-

чинается в первые вечерние сумеречные часы и продолжается до утра. Кроме разных жуков и гусениц, активных в тёмное время суток (например, гусеницы ночных бабочек совок грызут листья и побеги в основном ночью), большую часть рациона жаб составляют слизни, которые в поисках пищи выходят вечерами.

Язык у жаб толстый, широкий, и насекомых они как бы слизывают, выбрасывая его вбок. Пасть большая, и они способны заглотить даже маленького мышонка. Они почти не умеют прыгать, больше ходят. В случае опасности, если не успели убежать, принимают угрожающую позу: приподнимаются на ногах, выгибают спину и выставляют ядовитые железы. Похоже ведут себя «земляные лягушки» — чесночницы. Они пугают — поднимаются на ногах и раздувают бока, увеличиваясь в размере почти в два раза.

У жаб есть непостижимые для меня способности. Мне совершенно непонятно, как жабы преодолевают метр отвесной стены по кирпичной кладке и зачем бы им каждый вечер забираться на площадку? Однажды я обнаружил двух жаб под домом в пластиковом ведре высотой около 40 см, имеющем слегка коническую форму. Для меня осталось загадкой, как они могли туда попасть, и я точно знаю, что их никто в ведро посадить не мог.

Жабы привязаны к своему летнему местообитанию, после нереста они возвращаются обратно. Чем больше их на участке, тем меньше вредителей. У меня жаб в течение тёплого времени года можно найти в рокарии под камнями. Много живёт их в гараже рядом с входом и под домом. Вечерами они выходят на охоту. Повесьте низко над землёй лампу, включайте её вечерами. Под лампой будут собираться жабы, чтобы полакомиться летящими на свет чешуекрылыми, среди которых много совок, плодовой жук, листовёрток...

В детстве мой дед весной отправлял меня на поиски жаб, которых выпускал в парник с огурцами. Зато со слизнями проблем не было. Прошло много лет, но я хорошо помню его уроки и стараюсь охранять этих полезных животных. В начале освоения участка я сделал две вещи: после весенней планировки почвы выпустил в землю большое количество дождевых червей и на протяжении нескольких первых лет приносил из города зелёных жаб и даже несколько штук серых жаб, найденных в лесу. Но они на участке не задержались.

Интересно, что в некоторых европейских странах есть дорожные знаки «Внимание: лягушки!», специальные путепроводы под дорогой для амфибий, а в Венгрии не только знак, но и ограничение скорости в месте постоянной их миграции.

Николай Анатольевич АЛЕКСЕЕВ,

кандидат биологических наук,
научный сотрудник кафедры
Экологии и защиты леса МГУ Леса



Иногда я думаю: почему они когда-то ушли под землю? Неужели их враги были настолько сильны, что слепыши запросто покинули этот солнечный, наполненный красками мир? Ведь всё, чем они питаются, можно запросто добывать и с поверхности, как, например, поступают хомяки.

Слепышам у нас в поместье хорошо. 80 соток огорода прокопаны многокилометровыми туннелями. Под каждой грядочкой обязательно проходит их улочка, да и под лугом немало коммуникаций, ведь кроме овощей слепыши поедают различные корни дикоросов. Вот посеял я донник для пчёл, порадовался один год медоносной ароматной полянке — и всё. Только находил захоронки «карандашей», аккуратно уложенные в штабеля одинакового размера. Свои жилища слепыши на пашне делать не будут, плуг всё разворотит. И тогда опять начинаю новую жизнь. Непросто это — дважды в год восстанавливать свой мир. Хожу, вспоминаю своё прошлое. То дом сожгут, как было в Псковской области, а то разберут и утащат — это в лесничестве на Карельском перешейке, то работу поменяю — и долой отпуска на ещё не освоенной новой земле во Владимирской области. Опять и опять строишь, надеешься — вот теперь, конечно, на века. Но нет, налетает стихия откуда ни возьмись, разрушает твоё благополучие, посмеиваясь: «Ну давай, ищи силы, строй свою жизнь заново».

А слепыши нашли, где их не тронут, да ещё и накормят. Мы ведь не пашем. Сбежались со всей округи, сбор урожая идёт полным ходом с июня. Выбираются самые красивые овощи, какие-ни-

будь тонкие хвостики морковки не трогают — это тебе, хозяин. В июле картошку уже можно не копать, не найдёшь ни одной. Никогда бы не подумал, что и лук с чесноком едят звери, но ведь едят, да ещё как!

Ставили ультразвук. Это ускорило их деятельность, видно, всё-таки действовал им на нервы, но не оставляя же столько добра! Вот ведь собаки так похожи на людей! А их здесь действительно называют земляными собаками. Если удавалось выкурить из нор, бросались под ноги, чуть не вливаясь длинными загнутыми зубами. Всякую отраву понимают, это не мыши, демонстративно вернут на поверхность. Я, пожалуй, не удивился, если бы нашёл ещё и записочку: «Кушай сам!»

Да, попытка полностью обеспечить себя овощами провалилась. Даже в Питере на восьми сотках дачи это почти удавалось. Казалось, что на юге, где воткнёшь в землю палку, вырастет дерево, урожаем с гектара можно жить-поживать да добра наживать. А ведь сначала было так: излишки просто раздавали соседям, у всех был скот. Но вот пришли они...

В своём подземном мире эти маленькие интраверты, конечно, не знали о конце света. В общем, света и так не было, а всё удовольствие — сидеть и жевать. Возможно, им в радость было строить, возможно, под землёй у них были прорывы свои круги для пробежек, я и то сделал такой кружок вокруг огорода. Чужая жизнь —



потёмки.

Но вот началась засуха. Целыми днями я бегал с лейками по склону, пытаюсь сохранить жизнь своим зелёным друзьям. Они так радовались, примеряя на себя жемчужинки целительной воды, выпускали цветочки, дарили ягодки, наливались силой и благодарили. Но разве всех спасёшь? Зима тоже была безснежная, молодые деревца совсем не росли. В июле опадали и без того редкие листочки. А вскоре и в колодце кончилась вода, речка стала ручейком. Мало кто дождался моей помощи.

...Мы встретились на тропинке. Я впервые увидел его. Серенькая густая шерстка напоминала кролика, узкие глазки безнадежно смотрели на меня. Я тоже шурился, глаза не выдерживали этого жгучего солнца. Даже защитные

очки не спасали. Слепышок понял, что до норы ему уже не добраться. Возможно, он искал на покинутой предками поверхности какое-то объяснение — почему так? Почему земля стала камнем, почему перестало расти то, что давало столько энергии? Я не увидел в его глазах страха, только вопрос — почему?

Два врага на тропинке. У меня в руках лопата. Но что-то не давало поднять на него руку, что-то нас объединяло. Может быть, наши глаза, которые закрывались, скорее, даже не от света, а от неприемлемости этой жизни, где ты всегда оказываешься зависимым от людей, от погоды, от страны.

Ведь если даже слепыши не смогли найти спокойную жизнь, где нет никого, куда ещё бежать? Так вот он какой, конец света. Хотелось обнять этого слепы-

шонка и гладить, гладить, как котёнка. Успокоить его, мол, мы с тобой похожи. Вот и я убежал из города, а нашёл ли то, что искал? Этот жестокий мир постоянно проверяет нас на прочность.

— Ступай, слепыш, прочь. Вон там вода, рядом есть ещё грядка с морковкой. Я-то выживу. Я сильный.

На поместье опустилась ночь. Я подумал, что слепышок не видит даже этих звёздочек. Будь в его домике окошко, он непременно бы знал, что мир велик и жизнь вечна. Я не уничтожил врага, я его простил. Это давало такую лёгкость в сознании, что теперь уже твёрдо знал — жизнь скоро станет другой. Вспомнил строчки стихотворения далёкой юности:

*«Будет снова вставать
утром солнце,
Чтоб воскресли
надежда и воля.
Чтобы стала терпимее боль,
Будет снова вставать
утром солнце».*

Сергей ПРИХОДЬКО

Родовое поместье Шамбала,
Краснодарский край
<https://m.vk.com/id73402006>

Слепышок



Печь четвёртого поколения «Цветочная»

Расскажу об одной из самых совершенных и красивых печей четвёртого поколения — «Цветочная». На сегодня это, пожалуй, эталон красоты, удобства и многофункциональности среди печей-самофалок. И это не просто пафосные слова.

Многие мои читатели знают, что я стремлюсь к принципу: каждая следующая печь лучше предыдущих. Так вот «Цветочная» и есть тем самым материальным подтверждением этого принципа. И так, всё по порядку.

Эталон красоты, потому что

- Печь сложена красивым облицовочным кирпичом цвета «сухая солома» под уровень с одинаковой толщиной горизонтальных швов.

- Вверху всех элементов печи изготовлено обрамление выступающим (на 2 см) слоем кирпича. Это придаёт законченность и стильность.

- Правая стенка печи украшена рельефным орнаментом цветка.

- Печь имеет две декоративные арки. Сзади печи арка обрамляет вход в сушилку. Главная (передняя) арка, которая обрамляет варочную плиту, сложена по технологии двухрадиусной арки с трёхэлементной короной в верхней её части.

- Арка и колонны, изображённые

в передней части печи методом выступающего орнамента, придают черты готической архитектуры фасаду печи.

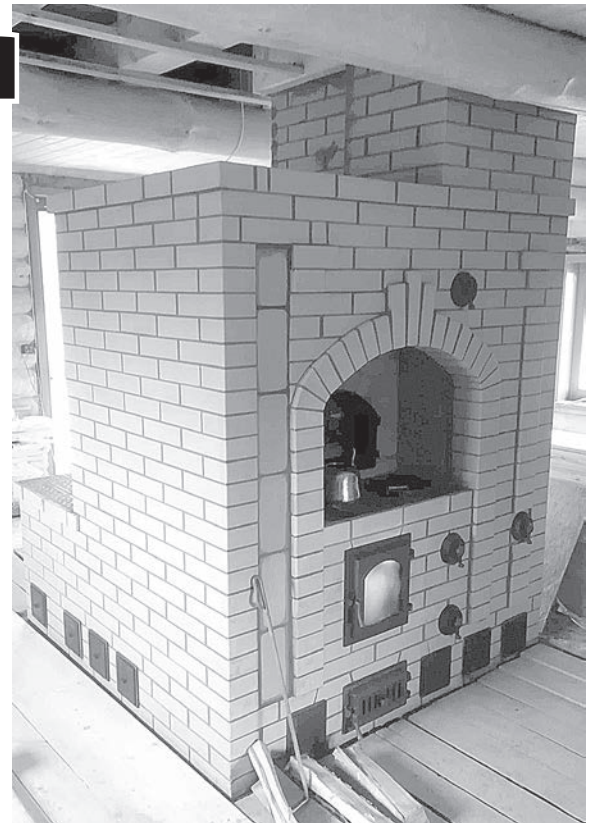
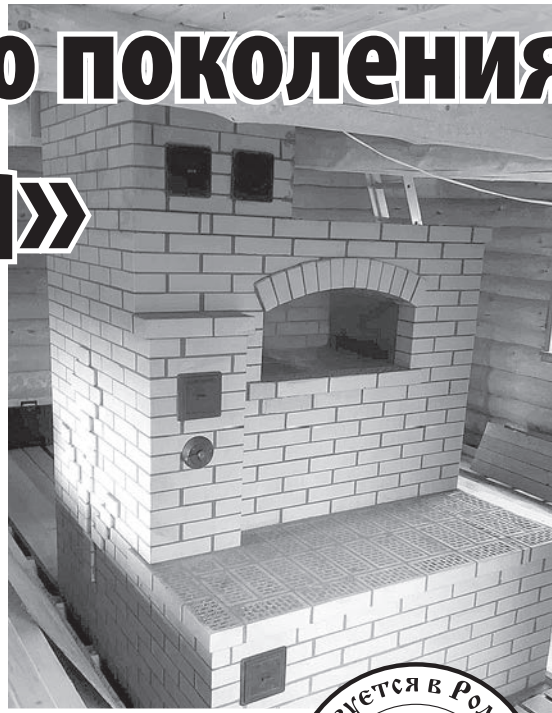
Эталон функциональности и удобства, так как

- Печь имеет семь ярко выраженных функций: отопление, варочную плиту, русскую печь (хлебную камеру), регистр ГВС, низкую лежанку, отопление второго этажа, сушилку.



- Кроме того, в печи есть эффективная вытяжка над варочной плитой.

- Все элементы функционала размещены в указанном заказчиком месте, удобны по высоте и расположению.



местах и, главное, — вписываются в общий архитектурный замысел.

Остаётся добавить, что печь работает на принципах свободного движения газов, то есть является полностью колпаковой. Рассчитана на длительную эксплуатацию, существует доступ для очищения во все внутренние пространства печи с помощью эффективных, герметичных, конусных дверец. Печная и хлебная дверцы имеют жаростойкие просмотровые стёкла и герметичные уплотнители. Также они являются одними из лучших по дизайну на рынке литья. Поддувальная дверца имеет шторку для эффек-

тивного и безопасного регулирования тяги печи. Поворотные заслонки на пружинных фиксаторах очень удобны в использовании, красивы по дизайну.

Друзья, уверен, что двухэтажная колпаковая печь четвёртого поколения «Цветочная» порадует вас своим видом, а заказчиков — приятным мягким теплом, экономностью, экологичностью, безопасностью, эргономикой и прекрасным внешним видом.

Александр САМОФАЛ

Ростовская область,
Белокалитвинский район,
поселение Расток
aleksandr@samofal.ru
<https://vk.com/petchnik>

Дорога к терему

Семь канонов теремотроения



Мой путь к проектированию и строительству теремов начался шесть лет назад, тогда я работал фотографом в выпускных классах школ. И в один из таких выездов попал в школу № 13 г. Смоленска. Моё внимание привлекли металлические мечи и щиты, висевшие на стенах, но больше всего впечатлило деревянное резное панно, на котором был вырезан дуб с могучей кроной и надписью «Колодня 6000 лет».

Узнал, что человек, который сделал всё это, работает в школе, зовут его Александр Степанович. Мы быстро нашли с ним об-

щий язык и продолжили общение у него в доме. Он рассказал, что его предки родом из Сибири, а один из его дедов был казацким атаманом всего Забайкальского округа. А сам Александр Степанович собирает сведения о культуре родного края, делает рисунки, чертежи и макеты теремов, уже более 25 лет изучает русское зодчество и по крупицам собирает знания о теремах и их устройстве.

Его дом был тому подтверждением. Когда мы только вошли, я в буквальном смысле очутился под сводами, которые Александр Степанович выложил собственноручно. Высокие потолки, около 3,2 м, множество арок, огромное окно и длинный, основательный стол, печь с отоплением из нижнего этажа и навесные палаты (спальные места) почти под самым потолком возле печки произвели на меня неизгладимое впечатление. Как будто попал в иной мир, где всё знакомое и родное.

В наших беседах Александр Степанович стройно и последовательно излагал своё видение жизни, иногда затрагивая и принципы строительства теремов. Мне удалось с ним договориться о записи его рассказа об устройстве терема на примере макета, который он собрал с детьми. Думая над названием для записи, само собой пришло слово «теремотроение», лишь

позднее узнал, что ввёл новое понятие, которое ранее нигде не использовалось.

К тому времени я уже несколько лет изучал нашу культуру и её истоки. Знал о существовании образного письма — буквицы и интересовался языком, точнее, картиной мира, которую описывает русский язык. Да и сами терема пришли к нам из древних ведических времён и в своем устройстве отражали ценности народа и знания о мироустройстве.

Конечно, изучая это, уже не мог работать на обыкновенной работе и при первом же случае, когда увидел в поле мужиков, делающих сруб, попросился к ним. Так стал приобретать первые навыки строительного мастерства. Немного позже начал лепить терем из скульптурного пластилина, иногда показывал его Александру Степановичу, прислушивался к его предложениям и замечаниям. Лишь когда трем был готов и получил высокую оценку Александра Степановича, перешёл к созданию сайта и начал принимать заказы на проектирование и строительство теремов.

К этому времени мы уже несколько лет занимались рубкой и стали одной из лучших бригад на самом крупном строительном производстве срубов в г. Велиже. Делали самостоятельные заказы и даже успели поучиться в Союзе плотников России.

Глубокое изучение культуры дало мне понимание того, что я являюсь частью народа, его души, и породило желание внести вклад в сокровищницу нашей культуры, вернуть чувство Родины, её величия и красоты нашему народу! И я решил это сделать через проектирование и строительство теремов.

Поделись некоторыми канонами теремотроения.

1. Принцип единства с миром. Исходя из этого, терем должен быть вписан в окружающее пространство, слит с ним, а не отгорожен от него. То есть это среда, в которой человек согласован с миром. Это живой огонь печи, живой воздух на открытых переходах и смотровых площадках, природные материалы, которые дают возможность дому дышать и не выделяют вредных веществ.

2. Принцип единства во множестве и множестве в единстве. Терем — это не коробка, разделённая на кабинеты, а соединение разных по объёму, высоте и форме помещений, что формирует ансамбль.

3. Принцип соответствия формы и высоты помещения их назначению. Разные помещения имеют разные объём и высоту потолков, а в сочетании с многоярусностью это даёт разную высоту потолков, разбавляется монотонность, и человек меньше устаёт.

4. Согласованность ритмов земли, дома и человека через проектирование по золотому сечению (сажени). Это создание гармоничной пропорции между объёмами помещений. В результате получается живой дом, согласованный с ритмами природы и человека.

5. Чёткое деление на три части: нижний ярус (подклет) под бытовые нужды: гараж или мастерская. Жилой ярус. Теремной ярус (чердачный) — смотрильни, комнаты для размышлений.

6. Принцип соответствия сознания человека (его телесных, душевных и духовных потребностей) структуре дома. Потребность в творчестве создавала мастерские, в достатке — хозяйственные помещения; в личном пространстве — отдельные комнаты; возможность походить и подумывать, любящая окрестностями и самим теремом — галерея; потребность чувствовать живой воздух — открытые переходы (сени); ощущать тепло живого огня — лежанки у печи; дышать ароматом дерева, чувствуя себя защищённым в крепких стенах; наблюдать восход и заход солнца с высоты, наполняясь спокойствием, — в смотрильных башнях.

7. Жизнь в красоте. Украшение дома (резьба) даёт возможность жить в красоте, которая придаёт дому своё лицо и индивидуальность.

Применение даже нескольких канонов при строительстве заметно меняет внутреннее и внешнее пространство дома. Но эти каноны должны реализовывать действительные потребности человека и помогать ему в решении его жизненных задач.

Надеюсь, мой рассказ был для вас полезен, и если вы захотите построить терем для своей семьи, буду рад сотрудничеству.

Игорь МЕРКУЛЕВ

Смоленск
Тел. 8-951-699-5689



Хочу поделиться опытом и информацией, как вырастить свой сад из семян. Я считаю очень важным выращивать плодовые деревья именно из семян, так как из них вырастают здоровые, крепкие, адаптированные к местным климатическим условиям деревья.

Чтобы всё-таки лакомиться плодами пораньше, наряду с семенами я высадила растения, купленные в питомнике. Они оказались очень прихотливыми, часто болеют: то тля, то долгоносик, то ржавчина на листьях, и это несмотря на то, что стараюсь обеспечить им хороший уход. А саженцы из семян стоят себе преспокойно и в ус не дуют, всё им ниче́м: и то, что я их почти ничем не подкармливаю (только мульчирую приствольный круг), и то, что редко поливаю.

Саженцы из питомника из южных регионов зачастую с плохо развитой корневой системой, привитые, всё это делает их слабыми, нежизнеспособными.

Поэтому в своём саду решила саженцы из питомника постепенно заменить на деревья, выращенные из семян. И ещё думаю, что не буду их прививать, пусть будет не нарушена их жизненная программа. Такие растения легко переносят плохие климатические условия, растут даже на бедной почве. Этому способствует ещё и то, что я стараюсь собирать семена с местных деревьев. Также, по моему наблюдению, непривитые деревья дают плоды со значительно большей концентрацией биологически активных веществ, то есть получается сад не только с питательными, но и лечебными плодами.

Искусственная стратификация

Посадить семена можно как осенью на подготовленную грядку (лучше как можно позже, уже перед устойчивыми заморозками, чтобы не склевали птицы и не погрызли мыши), так и весной. При весенней посадке предварительно надо заложить семена во влажный песок (но не мокрый, воды должно быть совсем чуть-чуть, так, чтобы он не потерял способность рассыпаться), поместить в мешочки и поставить в погреб или в нижний отдел холодильника, то есть провести искусственную стратификацию семян, когда создаются условия, похожие на природные (семена лежат на земле под листьями и снегом при температуре от 0 до +5°C).

Искусственная стратификация — это метод длительного воздействия на семена низкими положительными температурами в увлажнённой среде при достаточном доступе воздуха. Для этого сухие семена замачивают на трое суток в родниковой, дождевой или талой воде, ежедневно меняя воду. Затем их смешивают с субстратом (песок, опилки, мох сфагнум, торф) в соотношении 1:3 по объёму и помещают в ёмкость, в которой есть отверстия для доступа воздуха, в холодильник или в погреб. Если семян много, после замачивания их можно, смешав с субстратом в матерчатом мешочке или ящике, вынести в сад, прикрыть листовым опадом и сверху — снегом. После схода снега семена лучше держать на верхней полке холодильника в закрытой ёмкости, при этом ежедневно перемешивая и слегка смачивая по мере надобности, до посева в открытый грунт.

Многим семенам нужна длительная стратификация, около 6 месяцев (для калины, боярышника

Свой сад из семян



ка, шиповника, тёрна и др.), поэтому их высевают или закладывают на искусственную стратификацию в октябре-ноябре, а высаживают при искусственной стратификации в конце апреля — начале мая на подготовленные грядки. Искусственную стратификацию имеет смысл проводить, когда семян мало или они дорогие, так как этот способ надёжнее в наши непредсказуемые в погодном отношении зимы.

Ускоренная стратификация

Если семена не прошли вовремя искусственную стратификацию, существует метод ускоренной стратификации семян: с вечера семена надо замочить (лучше всего в талой или дождевой воде), утром воду слить и положить семена в холодильник (нужна температура +3 или +4°C). Вечером семена достать и снова замочить в воде. На следующий день опять воду слить и положить семена в холодильник. Так повторять в течение месяца. В воду для замачивания семян в последние дни для ускорения прорастания можно добавить раствор сока алоэ. Для его приготовления несколько сочных листьев нужно пропустить через мясорубку, отжать через марлю сок, развести его водой 1:1 и поставить в стеклянной баночке в холодильник на 1–2 недели. После этого его добавляют примерно к 20 частям воды и в этом растворе замачивают семена.

Есть ещё такой метод ускоренной стратификации: надо семена замочить в воде на сутки, потом держать два дня в холодильнике при температуре от 0 до +3°C, после этого два дня — при комнатной температуре и так повторять сроком от 2–3 недель до месяца.

При помощи искусственной стратификации, постепенно снижая температуру в помещении, где хранятся семена, перемешанные с субстратом, можно закалывать семена южных растений и высаживать их в более суровом климате. Например, селекционер-любитель из Брянска, проводя опыты по акклиматизации фундука из Северной Африки, смог создать такой температурный режим, при котором африканский фундук не подмерзает и даёт урожай.

Для этого в конце сентября спелые орехи надо поместить в ёмкости, заполненные листовым перегноем и речным песком (4:1), держать их при температуре +4–7°C два месяца. Потом постепенно снизить температуру до -8–12°C

и выдержать орехи ещё два месяца. В конце января надо вынести ёмкость с орехами в сад под снег. Теперь низкие температуры уже не страшны для фундука.

Уход за сеянцами и сохранение сорта

Для яблонь и груш начинать стратификацию можно с 1 марта, а после схода снега сразу высаживать на грядку. Когда сеянцы взойдут, следует удалить слабые и повреждённые растения, проредить, чтобы расстояние между



ними было примерно 15 см. Так как сеянцы яблонь и груш образуют стержневую, малоразветвлённую корневую систему, желательно подрезать стержневой корень для ветвления корней. Подрезку рекомендуют проводить после образования на сеянце 2–4 настоящих листочков на глубине 10–12 см тыковой лопатой с двух сторон, но у меня это получилось позже, при пересадке сеянцев на другое место. В момент подрезки почва должна быть хорошо увлажнена. Необходимо землю вокруг сеянцев мульчировать, в течение лета своевременно поливать, чтобы земля не пересыхала, подкармливать сброженной травой, золой, компостным чаем. В августе подкормки не провожу, чтобы сеянец подготовился к зиме. Перед зимой сеянцы укрываю листовым опадом, а зимой стараюсь ещё и снег к ним подгрести.

По поводу сохранения сорта. Плоды вишни, тёрна, сливы, абрикоса, боярышника крупноплодного практически сохранили свои вкусовые качества и размер плодов. Существует мнение, что косточковые деревья в большинстве сохраняют сортовые качества. Есть методика, по которой можно сохранить сортовые свойства и у яблонь. Для этого надо пересаживать саженец ежегодно на новое

место в течение четырёх лет. Через год после посадки рекомендуется выкопать сеянец, обрезать на 1/3 центральный корень и так же — все корни в проекции кроны и пересадить на новое место. Такую процедуру надо делать каждый год ещё 2–3 раза.

Чтобы получить сеянцы яблонь, я вынимаю семена из понравившихся местных яблочек или из яблочек, купленных во «Вкусвилле», наших, российских. Самый лучший, на мой вкус, сорт «Чемпион», он имеет крупные сладкие яблоки с хорошей лёжкостью. Неплохие сорта «Беркутовское», «Орловское». Ещё мне там нравятся мелкие твёрдые, но сладкие яблоки, продающиеся как «Садовое». Семена, смешав с влажным песком, помещаю в те носки своих детей, к которым они потеряли вторую пару и уже отчаялись её найти, и кладу во фруктовый отдел холодильника. Периодически смачиваю, так как влага в холодильнике испаряется. Те семена, которые не поместились в холодильник, помещаю на возвышенных местах в саду, прикрываю листовым опадом и снегом. Наиболее ценные высаживаю в горшочки с хорошим дренажем и пло-

станкички, на каждом надписывая сорт. Потом стаканчики помещаю в холодильник. Когда температура воздуха опустится днём до +5°C, каждый сорт семян высевая в свою бороздку, которая сверху присыпана песком, и прикрываю семечки песком слоем толщиной 1 см. Весной появляются всходы.

При пересадке сеянцев на постоянное место надо учитывать, что яблоньке не нравится соседство вишни, ели, осины, черёмухи.

Весной, примерно через две недели после появления всходов, я их подкармливаю настоем коровяка (1 л перепревшего навоза перемешиваю с 10 л воды, настаиваю, перед подкормкой развожу настоем водой в пропорции 1:10), ещё через 2 недели — настоем золы (1 стакан на 10 л, настаиваю сутки).

При пересадке сеянца на постоянное место копаю яму диаметром 60–80 см и глубиной 60–70 см, заправляю её перемешанными с землёй 3–4 кг перепревшего навоза, с таким же количеством торфа и с 3 ст. л. золы. Сажаю на холмик (около 70 см над землёй), подпорные стенки к нему делаю из глины. На дно посадочной ямы кладу дренаж — камушки, битый кирпич, горсть ржавых гвоздей. Подготовленное для посадки место проливаю ведром воды и в эту влажную смесь сажаю саженец, расправляя корни, послойно уплотняя почву. Мульчирую торфом или перегноем. Корневую шейку не заглубляю.

При посадке саженцев на постоянное место под их корни желательно положить большой камень. Камень, нагреваясь в почве летом, долго отдаёт тепло корням, а после зимы дерево позднее идёт в рост. Вокруг каждого сеянца можно ещё делать защитные



небольшие валы из земли, торфа, глины или сена. Для защиты от ветра можно посадить вокруг саженца иван-чай, низкорослые кустики, люпин (люпин к тому же обогащает почву азотом).

Монастырский способ закладки сада от Геннадия Распопова

В журнале «Моя прекрасная дача» садовод Геннадий Распопов поделился монастырским способом закладки сада. Используя его, он (частично осенью, частично весной) делал в саду ряды с мелкими лунками (по 2 м между лунками и рядами). В них закладывал либо по 5 стратифицированных семян яблонь или груши, либо по ко-



сточке сливы или вишни. К осени выросли сеянцы. Он их мульчировал торфом, перепревшим навозом и листовым опадом. Регулярно опрыскивал деревья азиронным компостным чаем. Для его приготовления садовод берёт на 10 л воды 50 г солодового экстракта (но можно взять и хлебные корки или остатки варенья), добавляет туда 1–2 кг созревшего компоста, перемешивает, опускает в раствор компрессор для аэрации (аквариумный) и включает его примерно на сутки, так как почвенным микроорганизмам для нормальной жизнедеятельности и размножения нужен воздух. Чай готов, когда появляется приятный хлебный запах или свежей земли. Азиронный компостный чай содержит аэробные микроорганизмы, защищающие растения от инфекций и поставляющие им ценнейшие биологически активные вещества, которые поглощаются через листья.

Геннадий Распопов закладывал сад на участке с «мёртвой» землёй, там был чистый песок и более 6 м до грунтовых вод. Но почву перекапывал он не стал, привёз несколько «КАМАЗов» торфа и столько же опилок, смешал и разровнял по участку. Первые пять лет вносил под деревья мочевины, потом от минеральных удобрений отказался, вносит только органические. По прошествии времени экосистема сада сформировалась, под кронами деревьев — богатый органикой рыхлый слой. Почву садовод не копал, траву не скашивал (только в некоторых местах подкашивал ту, что слишком затеняла молодые деревца). Он пишет, что огромную роль в благоприятной экологии сада играют подросшие по периметру сада клёны, липы, рябины, боярышник и сосны. Яблони любят расти

на опушках леса, под защитой высоких деревьев.

Заключение

В заключение хочу отметить, что молодые деревья нужно сажать на растущей луне и в плодородные дни Льва, Овна и Стрельца. Совсем непродуктивный период, когда луна в знаке Водолея, в этот период нельзя ничего сажать. Также не следует сажать растения непосредственно в новолуние и полнолуние, за два дня до них и через два дня после. Если посадить растение в знаках корня (Телец, Козерог), оно будет устойчиво к засухе. Знак Девы наделяет растение свойством обильного цветения, знак Близнецы усиливает вьющиеся свойства.

Обрезку растений проводят на убывающей луне либо через четверо суток после полнолуния (но не в дни Рака, Скорпиона или Рыб, так как это «мокрые» знаки, и все раны и порезы на растениях заживают плохо). На убывающей луне хорошо проводить прореживающую крону обрезку, потому что срезанная веточка не будет быстро отрастать вновь.

Ещё прочитала, что есть магические даты для борьбы с порослью. Избавляться от старых деревьев, кустарников, поросли лучше всего 3 апреля, 22 июня и 30 июля, а пропалывать сорняки — 18 июня.

Друзья, выращивайте деревья из семян! Они, подрастая, пробуждают чувства нежности, любви и радости. Пусть сады ваши будут из прекрасных, здоровых, целебных деревьев!

Радости всем, вдохновения, здоровья!

Ольга МАКАРОВА

Московская область, д. Цибино



Развитие местного садоводства

На фотографии запечатлено яблоко, которое мы собрали 29 декабря 2019 года. Ароматное, чрезвычайно лёжкое (возможно сохранить до следующего урожая), не сравнимое по вкусовым качествам и пользе с привозными плодами. В 2018 году последние яблочки были собраны нами в конце января, оставаясь при этом твёрдыми и цельными. Есть предположение, что при отсутствии резких колебаний температур (заморозок/оттепель) плоды смогут провисеть на дереве и весь февраль.

Мы уверены, что многие уже знают о том, как выращиваются те яблоки, что везутся к нам в торговые сети, например, из Голландии. Сама Природа очевидно гласит об этом, ведь в таком яблоке не живёт даже червяк.

Назревает вопрос: почему наша необъятная земля не производит своим жителям достаточного питания? Производит! Просто либо об этом никто ничего не знает, либо от нас это умышленно скрывают!

Многие неверно понимают слова Мичурина: «Нет времени ждать милости от Природы, взять её — вот наша задача». В голове представляется образ аборигена, разоряющего свою Родину, безбожно выкачивающего и продающего её ресурсы направо и налево. Это неправильная трактовка.

Иван Владимирович был сильно озадачен проблемой плодового разнообразия нашей страны, именно это и сподвигло его приступить к своим трудам.

Растениеводы, будто бы находясь в забвении, допускали ошибку за ошибкой, обосновывая неудачный опыт тем, что, мол, «условия у нас здесь такие, мы сажаем правильно, а оно не растёт». При глубоком изучении этого вопроса становится очевидно, что всё было или саботировано, или занимались этим люди совершенно безалаберные, не заинтересованные в успехе.

А ведь даже наши предки выращивали такие виды, что современной «науке» до них далеко, как до соседней галактики. Все старинные сорта овощей и фруктов, которые с огромнейшим трудом в единичных экземплярах ещё можно отыскать у частных коллекционеров и энтузиастов, отличаются огромной жизнеспособностью, устойчивостью и плодовитостью. В магазине такого не купишь. Взять, к примеру, хольцеровскую рожь. Это наш сибирский сорт, несколькими поколениями адапти-



рованный Зеппом Хольцером к горным условиям Австрии.

Так вот знаменитые слова Мичурина сказал, именно понимая всю боль ситуации, находясь буквально на руинах своей Родины. Единственный быстрый и технологичный способ, который он видел, — это гибридизация. Способ, позволявший ему в максимально кратчайшие сроки имитировать природные процессы переопыления растений и посредством этого выводить новые сорта. Этот процесс произошёл бы и естественным образом, но за долгие тысячелетия и только при условии отсутствия разрушительного вмешательства сумасшедшего человека, рубящего леса и мешающего земле восстанавливаться.

Примеров людской глупости полно, взять хоть один из них: на Валааме монахи вывели сорт абрикоса, который прекрасно себя чувствовал в тех условиях. Это была претензия на действительно северный абрикос того времени. Когда сменилась власть и пришли Советы, агрономы по незнанию и невежеству посчитали тот сад дичками яблонь и подчистую вырубали его.

Наше поколение садоводов просто обязано взглянуть на прошлые ошибки и заняться принципиально новым видом растениеводства! Именно поэтому мы так уважаем садоводов-энтузиастов, ибо научные догмы им не ведомы, а потому они вправе творить невероятные для многих открытия!

Необходимо на местах создавать опытные площадки и выводить районированные саженцы культур, которые максимально перспективны для данного кон-

кретного региона! Только так мы будем иметь по-настоящему стойкие сады! Живя, например, в Питере и покупая голландские или польские растения в садовых центрах, надеясь выращивать продуктивный сад, мы будем обречены на неминуемый провал! Наши растения, выращенные местно, давно уже разбились в пух и прах самыми устойчивыми научными догмами о том, что «у нас здесь это не растёт». Наука современная во многих случаях служит системе, которая на данный момент, увы, направлена на разрушение, а не на созидание.

Такая ситуация происходит не только с плодовыми. Если послушать «учёные» умы, то в наших широтах растут только ольха серая и берёза, изредка сменяемая елью и сосной обыкновенной.

А что, если мы скажем, что родина гинкго — это наш Урал?

А что, если вы узнаете, что все растения из нашего списка, которые мы в сезон выставляем на продажу, выращены без укрытий и прекрасно себя чувствуют каждую зиму?

Такие растения может выращивать у себя каждый!

Иного способа восстановить здоровье нашей планеты в обозримом будущем мы не придумаем, кроме как сажать новый, здоровый лес, полный разнообразных видов растений. Поэтому нет времени ждать чьей-то там милости. Трудиться, созидать и самим дать её — вот наша задача!

Слава Природе!

**Питомник растений
«Родное дерево»**

г. Санкт-Петербург

<https://vk.com/rodnoederevo>

Поможет горчичный порошок

Если на вашем участке расплодился слизняк, давно и продуктивно портят клубнику, капусту, помидоры, перцы и т.д., не ждите того момента, когда вам вообще ничего не достанется. Рассыпьте порошок между растениями, к которым плотоядно подползают полчища слизняков, и результат ваших трудов — урожай — достанется только вам.

Настой из горчицы — великолепное средство против огнё-

вок, пилильчиков, клопов, тли, трипсов, яблоневой плодовой и других листогрызущих паразитов. Возьмите 100 г горчичного порошка, залейте 10 л воды и оставьте настаиваться два дня.



Затем процедите, разбавьте водой 50:50 и на каждое ведро раствора добавьте 40–50 г жидкого мыла (для прилипаемости). Таким раствором можно опрыскивать яблони через каждые 15–20 дней после цветения, а ягодники — в начале лета.



Выращиваем петунию

Рассада петунии с дополнительной досветкой фитолампой зацветает через 2–2,5 месяца. Поэтому сажаем семена в начале — середине марта.

Своим цветением петуния будет радовать с середины мая и до октября.

Чтобы вырастить цветущую рассаду петунии в средней полосе к апрелю, её нужно сеять в январе и досвечивать после всходов в январе по 12–14 часов. Это будут домашние цветы, потому как высаживать их в открытый грунт ещё слишком рано.

Вырастить цветущую рассаду к концу мая проще. Можно сеять в феврале и растить без досветки. При недостатке света петунии будут вытягиваться, поэтому следует прищипывать вытянувшиеся побеги, чтобы стимулировать рост боковых.

1. Выбираем сорта и семена.

• Ампельные петунии даже при регулярном прищипывании обычно ветвятся слабо. Подходят для подвесных корзин или ящиков. Сажайте растения плотнее, так они будут выглядеть пышнее и лучше смотреться.

• Кустовые сорта петуний лучше подходят для открытого грунта.

Семена выбирайте свежие. Надёжнее брать обычные, а не дражированные, так как при недостатке влаги они не прорастают, оболочка не растворяется. Дражированные семена требовательнее к соблюдению сроков и условий хранения. Отдайте предпочтение конкретным сортам, а не смеси: будет уверенность в том,

что получите именно ту цветовую гамму, на которую рассчитываете, смеси сортов редко оправдывают ожидания.

Особенность семян петуний в том, что они очень мелкие. Поэтому способов посева существует много, каждый цветовод выбирает свой.

Рассмотрим один из них — посев в торфотаблетки.

2. Раскладываем торфотаблетки в пластиковый контейнер.

3. Замачиваем торфотаблетки в растворе «ЭМ-БИО» («Восток ЭМ-1»), разведя его 1:1000, или в «НВ-101» — 1–2 капли на литр воды. Таблетки напитываются влагой и увеличиваются в размерах. Также можно замочить семена на два часа перед посадкой в растворах той же концентрации.

4. На каждую торфотаблетку кладем по одной грануле петунии (одному семечку).

5. Сверху засыпаем снегом, он позволяет провести мягкую стратификацию семян сразу на месте роста. Во время таяния снег уплотняет почву, и семечко ложится в уплотнённую ямку, что позволяет ему лучше закрепиться корнями.

6. Закрываем контейнер и ставим в тёплое место под фитолампой.

Всходы появляются в течение двух недель. Если семена хорошие, то всходят дружно. Замечено: если через 14 дней всходы не появились, ждать дальше нет смысла. Если семена и взойдут позже, то будут ослабленными и доставят много хлопот.

7. Когда появятся всходы, ёмкость начинаем проветривать, чтобы не скапливался конден-

сат, постепенно увеличивая время пребывания растений на открытом воздухе. Резкая смена условий может погубить молоденькие ростки.

До появления всходов петунии нужна температура около 23–25°C.

После пикировки рассады даём ей немного окрепнуть и на-



чинаем понемногу снижать температуру. Идеальный вариант — поддерживать ночную температуру примерно около 15°C, а дневную — не более 18–20°C. В таких условиях, при хорошем освещении и достаточном поливе, получим крепкую, здоровую, коренастую рассаду.

8. Следим за влажностью грунта.

Полив делаем по необходимости на дно контейнера. Торфотаблетка впитает столько влаги, сколько нужно. На листья не льём!

Так избежим риска повреждения нежной рассады и перелива.

9. Когда корни начнут выходить за пределы таблетки, надрываем её оболочку и помещаем в отдельный стаканчик или кассету для рассады, подсыпав почвогрунт. Так рассада петунии меньше тревожится, не болеет и лучше развивается.

Есть одна хитрость!

У петуний довольно обширная, разветвлённая корневая система. В зависимости от капризов погоды в домашних условиях растениям нужно будет находиться

2–3 месяца. Чтобы получить здоровую и сильную рассаду, необходимо обеспечить ей достаточный объём грунта. Если корням тесно, они не получают должного питания.

Существует два варианта:

• сразу пикировать сеянцы в большие ёмкости;

• использовать сначала маленькие стаканчики, а спустя примерно месяц подросшую рассаду пересаживать в контейнеры побольше.

Иногда за время роста петуний эту процедуру приходится проводить дважды, но наградой станет коренастая, сильная рассада со сформированными бутонами.

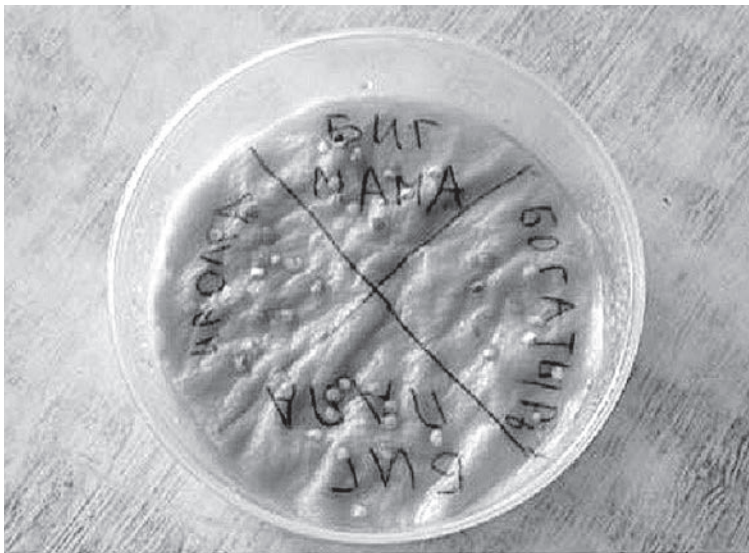
Такие растения легко переносят пересадку, быстро адаптируются после высадки в грунт.

10. Чтобы куст петунии хорошо кустился и был пышным, прищипываем макушку после 4–5-го листика, как пасынки у томатов.

Много зависит от особенностей региона, в котором выращиваются петунии. Пробуйте, экспериментируйте, делитесь опытом!

**Петербургский Центр
природного земледелия**
https://vk.com/spb_klubpz

Особый способ подготовки семян



Не за горами новый дачный сезон. Хочу поделиться своим опытом подготовки семян к посадке, который пригодится начинающим огородникам и со стажем.

Перелопатила немало литературы и точно не могу сказать, где нашла метод, который опишу ниже. Сразу скажу, что первая же попытка подготовки семян в соответствии с этим способом крайне удивила меня: семена перца сладкого начали проклёвываться на третий день, а семена томатов — на второй. Отметила, что летом, когда у соседней по участку томата полностью полегли из-за фитофтороза, мои растения стояли

чистые, здоровые, зелёные. Пострадали лишь отдельные кустики. Сделала вывод, что подготовка семян укрепляет иммунитет растений.

Подготовку семян опишу на примере томата, так как эта культура самая востребованная на наших огородах. Приступаю к этой работе в последних числах марта — начале апреля. Методом проб и ошибок поняла, что это оптимальный период. Если семена высеять на неделю раньше, то рассада к моменту высадки в открытый грунт (середина мая) неизменно перерастает. Это касается и позднеспелых высокорослых сортов томатов.

Семена обрабатываю в рас-

творе марганцово-кислого калия в течение 30 минут, затем промываю их под проточной водой в течение 5 минут. На противень или поддон с бортиками высотой 3 см раскладываю в 4–6 слоёв хлопчатобумажную ткань. Отрываю лоскут от старого, выношенного постельного белья и смачиваю его в растворе гумата натрия и органоминерального удобрения. Обычно использую гумат натрия в капсулах и раствор биогумуса: 1 капсула и 4,5 мл на 1 л отстоянной воды соответственно.

На ткань раскладываю семена в один слой, пинцетом раздвигаю семечки так, чтобы они не касались друг друга. Через промежуток выкладываю семена другого сорта. Отмечаю, где какой сорт лежит. Ткань смачиваю в растворе очень тщательно, но при наклоне поддона семена не должны плавать. Поддон накрываю (без зазоров) пищевой плёнкой или надеваю целлофановый пакет, но так, чтобы он не провисал, не касался семян.

Поддон ставлю на кухонный шкаф, это самое тёплое место (25–30°C). Через сутки поддон помещаю на нижнюю полку холодильника на 3–4 часа, потом ещё на 20 часов — вновь на шкаф и так повторяю три раза. Затем оставляю поддон в тепле. До этого момента большая часть семян томата даёт корешки, и я осторожно пинцетом раскладываю их в подготовленные заранее стаканчики с плодородной почвой.

Хочу предупредить: не надо ждать, когда проклюнутся все семена, иначе это приведёт к перерастанию корешков, появившихся ранее, при посадке они могут отломиться. Посев провожу утром и вечером в течение двух-трёх дней до тех пор, пока не проклюнется нужное мне количество семян.

Возможно, описанный способ подготовки семян покажется занятием трудоёмким, но все эти хлопоты окупятся урожаем. Всхожесть семян 100-процентная, рассада набирает силу и растёт намного быстрее, чем посаженная обычным способом, и получается более коренастой и здоровой, с толстыми стволками и тёмно-зелёными листьями. Завязей на растениях образуется много. Кроме того, снижается степень поражения различными заболеваниями.

Вырастив рассаду томатов из семян, подготовленных подобным способом, и оценив результаты своего труда в конце сезона, засомневалась и решила, что, возможно, это случайность. Эксперимент провела и на следующий год. Часть семян посеяла как обычно: намочила семена в мокрой тряпочке на сутки, оставшиеся подготовила новым способом, строго учитывая детали (время закаливания в холодильнике и нахождения поддона с семенами в тепле). Сравнила результаты, и сомнений не осталось.

Автор неизвестен
<https://vk.com/public70829394>

Луковый коктейль для цветов

Если комнатные цветы грустят на глазах, можно приготовить для них живительный коктейль — отвар луковой шелухи. Сделать его совсем несложно, а самое главное — «ингредиенты» всегда под рукой.

В эмалированную посуду положите горсть луковой шелухи, залейте 1,5 л кипятка, кипятите 5–7 минут, дайте настояться в течение двух часов, затем процедите и охладите.

Следует опрыскивать этим отваром растения и верхний слой почвы в целях профилактического обеззараживания. Комнатные цветы воспринимают отвар как полноценное удобрение.

Таким коктейлем можно «баловать» свои растения один раз в два месяца или чаще.

Луковый отвар содержит полный набор микроэлементов и годится как для комнатных цветов, так и для садовых.

Помните: каждый раз отвар нужно готовить заново, хранить его нельзя.





Огородные эксперименты

Шесть лет назад мы из города перебрались жить в деревню, осваивать нелёгкую науку сельской жизни и самообеспечения. Купили дом в деревне Тверской губернии. Земля тут скудная, чистая глина. По весне, как сходит снег, на лугах то и дело видны рыжие вспухшие шрамы, что оставляют после себя зимой земляные крысы. И так, пара-тройка сантиметров скудного дёрна, а под ним — отменная глина, хоть сразу на кирпичи пускай.

И вот такая земелюшка нам и досталась на нашей усадьбе. Где у прежних хозяев был огород, уже не поймёшь, всё заросло густым батылом. Вскрывали целину заново. Сначала в первые годы огородничали, как и все: вскапывали грядки, вносили навоз... Единственное, что сделали нового, — мульчировали грядки. Причём, несмотря на очень обильное мульчирование, весной снова лез рыжик, то есть глина.

На третий год огородничая мне в голову пришла идея насыпных грядок. Так как летом подстилкой у нашей скотины (козы и овцы) служат опилки, то именно их по весне и попросила мужа насыпать в виде валиков, а поверх забросали землёй с огорода. Велико же было моё удивление, что урожай (несмотря на то, что поливал толком не было) оказался весьма на высоте.

Наш огород расположен на южном склоне в 20–25°. Мы вечно страдаем от засухи. Обычную землю не наполиваешь. И мы решили с мужем экспериментировать дальше. Для начала весной землю перестали вспахивать «кротами». Проводили только осеннюю вспашку и на очень небольшую глубину — 6–10 см максимум. Зато весной влага без вспашки остаётся в земле.

Далее грядки проложили поперёк склона, чтобы при поливе хоть что-то задерживалось. Идея насыпных грядок себя оправдала на все 100% (а то и более). За три года земля на огороде превратилась в чернозём. Земля рыхлая, пушистая, чёрная, наполненная земляными червями. Насыпные грядки обязательно ещё и мульчировала соломой или теми же опилками. Хорошее мульчирование нам помогло сэкономить на поливе, ибо водопровода в доме нет. Есть небольшой поливной прудик, который полным бывает только пару раз весной во время таяния снега, а потом вода уходила более чем наполовину.

Итак, в прошлом году мы име-



ли на огороде: три грядки с луком, три грядки с морковью, две грядки со свёклой, одну грядку с огурцами, две грядки с кабачками, одну грядку с арбузами, одну грядку с дынями, две грядки с чесноком, одну грядку с капустой, две грядки с тыквой. Грядка у меня — 1 м в ширину и чуть более 6 м в длину. На такую грядку муж три года подряд высыпал по 8 тележек с перепревшими опилками. Сверху насыпалось это слоем земли 5–10 см. При сборе урожая опилок мы не находили, был уже переработанный рыхлый чернозём.

Забыла, что чеснок или морковь нужно выкапывать из земли! Я просто вытягиваю растение за ботву. Сорняков на грядке из-за мульчирования на порядок меньше. У меня вообще всего две прополки за сезон. В первый раз пропалываю вчернову, когда только показываются маленькие ростки, а второй — через 2–3 недели, когда растения подрастут до 7–10 см в высоту (смотрю по морковке), тогда и идёт тщательная прополка с прореживанием, окучиванием и закладыванием мульчи так, чтобы только самые кончики ботвы торчали наружу.

Лук и укроп на мульчирование отзываются почти мгновенно — уже через день или два цвет растения начинает отливаться синевой, сама зелень словно силой наливаются, становится жирнее и толще на глазах.

А уж как хорошо мульчирование для выравнивания температуры почвы! Позапрошлым летом,

18 июня, у нас шёл обильный снег! В окно гляжу и в ужасе думаю, как это надругательство перенесут мои огурцы, с которых уже мы сняли спанбонд. Подхватила и отправилась в сеной сарай. Набрала там сена вперемешку с соломой (что под руку попало) и побежала на огород насыпать соломой огурцы. Стрясла снег с листьев, набросала сверху соломы и снова натянула спанбонд на дуги. На следующий день было намного теплее, поэтому сняла укрывной материал, аккуратно сверху солому спустила к корням. Когда снимала спанбонд, то под соломой было очень тепло. Так появился ещё один слой мульчи на огурцах. В итоге снег и холод они и не заметили, так и росли дружно и бойко, а вот поливать пришлось огурчики в разы меньше. На половину моей гряды, на которой росли огурцы, хватало одного ведра воды раз в 3–4 дня! Земля под мульчой была очень сырая, и я больше боялась, чтобы корни не загнили.

В прошлом году на тёплой грядке росли огурцы, кабачки, дыни и арбузы. Кабачки вообще не заметили снега и холода. Росли так, что размером листьев ещё до плодоношения борщевик переплюнули. Почти в рост человека кусты стояли... Сами плоды тоже порадовали — 0,5–1 м в длину... Мы их для животных выращиваем, поэтому большой урожай желателен.

Тёплой грядку муж делал просто. Копал узенькую траншею на месте будущей грядки шириной и глубиной на штык лопаты. Ту-

да набивал сено-солому, проливал водой для улучшения прения. Поверх насыпал выкопанную землю. До конца сентября эта «батарея» работала исправно, как часы. Арбузы вкусные вызрели, насчёт дынек говорить не буду, мы в агротехнике по неопытности (первый год сажали дыни) совершили все ошибки, которые можно было совершить, но дыни тоже отплодоносили и не болели от недостатка тепла. Снизу — тёплая грядка, а сверху — хороший слой мульчи. Сначала солома, а поверх неё через месяц ещё и опилок накидывали.

Мне не раз говорили, что опилки закисляют почву. Видимо, это смотря какая почва. Ибо там, где не было ни опилок, ни мульчи, мокрец (показатель закисленной почвы) рос сплошным ковром, а на грядках и в междурядьях его практически уже и не было! В конце концов, никто не мешал ещё извёсткой или золой удобрить землю. Сдавали в этом году в СЭС овощи на проверку нитратов. Всё в норме, даже в свёкле, хотя та на наших грядках вырастет мощная. Шутка ли, в прошлом году мы оставили на семена круглую свёклу (бордо) весом 4–5 кг. В 2018 году примерно в таком же весе были семенные свекловины цилиндрической формы.

Прошлой осенью с двух грядок собрали свёклы 207 кг, с трёх грядок моркови — 178 кг, капусты уродилась от 4 до 7 кг кочаны (это то, что мы взвешивали). Тыквы также нас порадовали. Самая большая была 20 кг, основная

масса тыкв — 9–16 кг. Тыквы также росли на опилках, причём под растения пошло 40 тележек опилок (тыквенник сделали буквой «П» размерами две полосы по 6 м, поперечная полоса — 4 м). Также осенью при перепашке убедились, что тыква съела все перепревшие опилки, оставив около 1 см мульчи из свежих опилок...

Проблему земляных жителей с земляникой мы решили следующим образом. Выкапывается желаемой формы яма (на 2–3 штыка лопаты вглубь, чтобы совсем избавиться от корней многолетнего сорняка), устанавливаются бортики из плоского шифера или же, что лучше, из поликарбоната так, чтобы они возвышались на 15–20 см над уровнем земли. Вниз, в яму, укладывается штукатурная сетка, прикрепляется к стенкам бортиков. Далее уже засыпаются хорошая земля, перегной, песок, всё перемешивается, утрамбовывается, выравнивается до уровня земли, застилается плотным чёрным спанбондом, в котором прорезаются крестообразные дырочки, куда будут сажаться кустики земляники. Сорняки не мешают жить нужным растениям, а кроты, мыши, земляные крысы не могут пробраться через сетку внутрь грядки. Чёрный же спанбонд выступает в качестве мульчи, по весне помогает прогреть землю, не давая образовываться корке на земле, предотвращает рост сорняков. И ягоды земляники не соприкасаются с землёй, остаются чистыми. Кроме того, спанбонд прекрасно пропускает воду, а сам быстро высыхает...

В этом году нам на грядки потребуется уже намного меньше опилок, всего по 5 тележек на грядку. Перебор — тоже плохо. Будем уже просто поддерживать землю в хорошем состоянии. Ну и соответственно дальше экспериментировать в плане огородничества, например, с земляными червями. Ведь кроты за зиму почти истребляют их на огороде, а именно земляные черви и дают нам самый идеальный компост, выделяя его прямо к корням растений, прокладывая для новых корешков свежие ходы.

Поэтому осенью прошлого года мы набрали в аквариум земли с доброй кучкой червей и всю зиму их подкармливали, чтобы они размножились от души, а по весне, сажая рассаду или перед посевом семян, будем этих червяков запустить в грядки. И растениям сразу питание будет, и земляные черви землю начнут удобрять и рыхлить... Вот и посмотрим, как отразится данный эксперимент на урожайности растений и лёжкости самого урожая...

Семья РОМАНОВЫХ

Тверская обл.

<https://prirodnoezemledelie.ru>

Природные стимуляторы корнеобразования

Срезанные здоровые побеги плодовых, ягодных, декоративных и цветочных культур, поставленные в воду, формируют корневую систему, после чего их высаживают на постоянное место — на клумбу, грядки, в сад или закрытые посадочные ёмкости.

Вегетативным размножением пользуются для увеличения количества любимых культур. Чаще всего черенкуют такие растения, как роза, барбарис, смородина, малина, крыжовник, можжевельник, ива, тополь, пеларгония, кипарис, клематис, лавро-

вишня, фуксия и другие.

Для активизации процессов корнеобразования и ускорения формирования всасывающих корешков опытные садоводы используют различные стимуляторы роста. Самыми популярными препаратами на садоводческом рынке считаются «Корневин» и «Гетероауксин». Но существуют и проверенные временем природные рецепты.

Медовая вода

Срезанные черенки выдерживают на протяжении ночи в

медовой воде, приготовленной путём растворения чайной ложки пчелиного мёда в полутора литрах мягкой воды.

Прутики ивы

Добавьте в воду несколько тонких прутиков ивы, вербы или багульника и дождитесь появления корешков на них. Затем удалите эти ветки и поставьте в оставшуюся ивовую воду свеженарезанные черенки размножаемых культур. Ни менять, ни доливать воду не рекомендуется, вплоть до момента появления

корней на размножаемом растении, поэтому сразу заготавливайте достаточное количество питательного раствора.

Сок алоэ

Сок распространённого комнатного растения алоэ вера (столетник) относится к мощным средствам проращивания черенков. Сок растения не только способствует появлению многочисленных корешков, но и усиливает защитные силы растений. В воду для нарезанных побегов добавляют всего 5–8 капель свеже-

выжатого сока из нижних мясистых листьев взрослого алоэ.

Картофель

В картофелине содержится крахмал и множество питательных соединений, помогающих в формировании новых корешков. На каждый клубень с удалёнными глазками берётся один черенок, который вставляют в небольшой надрез, сделанный острым ножом в середине картофелины. Растения требуются ежедневно качественно увлажнять.

<https://ekozemledelie.ru>

«Крапива+» и не только



В августе 2019 года мне повезло быть участником фестиваля «Крапива+» в поселении Дружное Орловской области. В мероприятии подобного рода участвовал впервые.

Газета «Родовая Земля» для меня — единственный источник информации о новом нынешнем Движении. Живу я в глубине Сибири, пенсионер, образ жизни веду полустыльнический.

«Родовую Землю» выписываю около 10 лет. За это время много было заманчивых приглашений на разные фестивали в разные поселения, и я столько раз порывался, но так ни разу и не осмелился никуда съездить. А это объявление как-то очень уж задело, решил «прогуляться» в Орловскую область за 5 тысяч вёрст, тем более, что контингент на фестивале намечался в основном женский, а я уже больше 10 лет ишу и не могу найти единомышленницу для создания семьи и рождения детей в поместье. Даже за границу по объезду ездил, но не все люди о себе правду сообщают.

Так случилось, что не оставил в Дружном своего отзыва о фестивале, хотя и обещал. Подумал, что через газету будет лучше, но решил немного повременить, услышать мнение других, а в особенности организаторов. Отзыв был один, опубликован в сентябрьском номере «РЗ» в 2019 году. Спасибо автору, Олечке Галкиной, ты молодец!

Итак, решил изложить все свои соображения. Заранее скажу, что всё, что касается крапивы, прядения, ткачества, всё было проведено на высочайшем уровне, и любой желающий мог получить исчерпывающие материалы и навыки. А также с питанием всё было очень хорошо. Спасибо организаторам! А уж все «местные» мне просто родными стали!

Но хочется поговорить вот о чём. Думаю, многие уже просто забыли, с чего всё начиналось. А начиналось всё с идей Анастасии, изложенных в зелёных книжках В. Мегре. Не будь этих книг, не было бы никаких поселений, фестивалей, и ни о каком Дальневосточном гектаре и речи бы не шло. Ведь не просто же организаторы решили научить людей крапиву обрабатывать.

Когда создаётся поселение, то необходимо говорить, каким оно планируется. Интересно, а сами поселенцы говорили об этом между собой? Из подробных рас-

суждений создаётся образ поселения, и если образ светлый и понятный, а также конкретный во всех мелочах, то и позовёт он людей. А так, может быть, поселенцы надумали мыловаренный завод построить или ещё чего.

Только поймите, пожалуйста, я без претензий, а с рассуждениями. Много раз я писал в «РЗ» на подобные темы, но не печатают подобных статей. В этот раз исполнилась моя давнишняя мечта — мне удалось пообщаться с редактором «РЗ» Даном Зениным. Он уделил мне достаточно времени. Во многом относительно анастасиевского движения наши мнения схожи. Спасибо тебе, Дан! Вот один из примеров, как можно делать большое полезное дело, не уходя на землю. Спасибо всей редакции!

Насыщен я от многих людей, что В. Мегре со многими не ладит, всем Движением и поселениями недоволен. Теперь мне хочется побеседовать с ним, я ведь с самого начала вижу, что не туда идём, ребята. Всерьёз рассуждений об анастасиевских идеях почти нет, а сейчас о них вообще забыли, ведь сколько развелось идеологов, раскрутившихся на книжках Мегре.

А ведь методы тёмных очень просты, комбинации зачастую одноходовые. Просто всё хвалим и радуемся всему, ведь мы же «позитивные». Здесь и думать-то не

надо, просто скажи вокруг костра и кричи «Слава!». А то, что вся Россия вместе с нами принадлежит иностранным банкам, так это же негатив, а мы должны думать только о хорошем и детей тоже хорошему учить.

Давненько мне хотелось участвовать в хороводе. Мечты всегда сбываются. Хотя я бы это хороводом не назвал. Просто веселуха без всякого смысла, тем более под гром ансамбля. Всякий раз «хоровод» поливал дождик. Вам это ни о чём не напоминает?

В целом очень рад и доволен фестивалем, всё-таки вырвался из своей берлоги и со столькими людьми пообщался, многих полюбил. Потряс меня гуслир Александр Субботин. Во время его исполнения небо соединилось с землёй, всё наполнилось негой и благостью. Спасибо, мастер! Чуть позже, уже дома, увидел его в программе «Голос». Не знаю, как описать это, но мне даже стало жалко его. Видимо, вся искусственная обстановка большого зала не для живого звука.

Спасибо тебе, Надюлечка Обережная, ты тоже умеешь изменять пространство и время. Как только девушки вышли в одеждах из твоей коллекции, то с неба быстренько сбежали последние тучки, так как их присутствие было совершенно неуместно. Сила! Рядом с такими женщинами просто нельзя быть не мужчиной.

«Местных» решил никого не упоминать, так как вдруг кого забуду, тем самым обижу. Но всё-таки одного парня буду помнить всегда. Спасибо тебе, Мирослав, за открытость твою и искренность, за свет добрый, исходящий от тебя. И куда только девки смотрят!

Вообще место мне очень понравилось. А уж речка Ицка такая чудесная, добрая, мягкая и ласковая, всегда тёплая и приветливая, достаточно чистая. Жаль, что немногих видел я у вод твоих. А вот молоденькая певица из Белоруссии Катюлечка всякий раз на рассвете омывалась и Солнце всякий раз встречала. Спасибо тебе, кравица милая, за чистоту твою, за слова добрые! Слов искренних и добрых я в жизни очень мало слышал, а твои навсегда запомню и в сердце пронесу.



Спасибо тебе, Роман! Ты не только певец и гитарист, но и очень хороший человек. Как хорошо, что мне повезло с тобой пообщаться. Какие были песни у костра!

Вот только непонятно мне, почему так мало людей собиралось к костру, иногда всего трое-четыре было. Неужели, кроме крапивы, ничего не интересно?! Да и чем можно заниматься в своей палатке 12 часов?! Мне хватало всего 3–4 часа, остальное время хотелось общаться со всеми. Но большинство людей не идёт на общение, и я, наверное, многим надоел. Но надо же себя куда-то девать, и я всё свободное время занимался заготовлением дров, заодно и познакомился с местным лесом.

У меня сложилось своё видение подобных мероприятий. Конечно, в основном всё было хорошо, но мне хочется сказать о том, чего не было.

Думаю, в первый день, когда все съедутся, нужно обязательно говорить о целях поселения. При этом каждый желающий может высказаться. Если времени на это не хватает, то можно беседовать вечером у костра, тем более, что и обстановка располагает. Каждый день «открытому микрофону» необходимо выделять хотя бы один час. В последний день обязательно нужно всем собраться, и каждый пусть высказается искренне, а не оставит своё «дежурное» в книге отзывов.

Хороводники просто обязаны рассказать о целях мероприятия заранее, предупредить о необходимости быть чистым душой и телом. Может быть, даже коллективное купание устроить. А если ваша цель скоротать время как можно веселее, то и об этом нужно объявить.

И ещё мне не нравится в анастасиевском Движении вот что. По-

чему у нас везде обереги?! Одежда, куклы, всяческие амулеты — обережные. Скажите, кого мы боимся? Разве человек не всесилен? Разве мы не хозяева Земли? А не сами ли мы провоцируем борьбу с нами?

В общем, пора включать мышление. Без него никак. Говорить нужно о проблемах и решать их. Это не «негатив», а реальность. И хватит всё хвалить. Вот сейчас очень модна тема мусора. Дескать, его следует сортировать, строить перерабатывающие заводы. Всё-таки нуеобходимо приходиться в себя. Любая переработка, а также перевозка мусора с места на место ещё больше поганят Землю. А вот если перестать покупать... Тогда не будет заводов по производству мусора. Если начать питаться со своего огорода, одеваться в своё, то Земля вздохнёт легче, да попутно у человека здоровье обязательно поправится, в том числе и психическое. К этому нас ещё ближе подвели «дружные» со своей «Крапивой+». Спасибо всем и поклон низкий!

Уходил я из Дружного на рассвете по колено в росе. Так случилось, что ни с кем не попрощался. До трассы — 6 км. Провожать меня вызвался всеми любимый местный пёсик, который последние две ночи спал строго у моей палатки. Я даже попытался отправить его обратно, но он не послушался. Немного не доходя до трассы, догнала меня машина, шофёр сам остановился, предложил подвезти. Спасибо! Так неожиданно всё случилось, что я даже пёсика не поблагодарил. Спасибо тебе, добрый Бим!

Михаил ПОЛЯКОВ

г. Усть-Илимск, Иркутская область
Тел. 8-914-954-0532
Буду рад любому звонку.





КАРТИНЫ ИЗ СЕМЯН



Что только ни делаем мы с семенами! Сеем их и собираем, бережно храним, дарим, обмениваем, покупаем, продаём, едим, лечимся (фитотерапия, суджок, семянотерапия). Просто вступаем с ними в интимный контакт, кладя в рот и пробуждая от спячки собственной слюной перед посевом. Ещё совсем недавно в русских деревнях ценилось умение «плевать на семена», когда таким способом равномерно ложился на почву семя лука, например.

А как вам такое — картина из семян!

Все семена разного цвета. Из них можно составить целую семенную палитру! Нашлись белые, жёлтые, зелёные, чёрные, оранжевые, фиолетовые. Сколько ни искала и ни вспоминала, не встретилось голубых, синих, красных семян в наших краях. Что значит семечко синего цвета? Это значит, что оно поглощает своей поверхностью все цвета из белого света, отражая наружу (нам в глаза) синий. То есть большая часть семян существующих растений по-

глощает все оттенки синего и красного. Почему так устроено — вот вопрос!

Отсутствие красного и синего не помешает нарисовать картину семенами, на тыквенные семечки прекрасно ложится гуашь или акрил. Суть техники — обычная аппликация. Только приклеивается не бумага на бумагу или ткань на ткань, а семена клеятся на бу-



магу (или ткань) в порядке, соответствующем замыслу художника.

В чём смысл этого занятия?

Во-первых, это успокаивающее, антистрессовое, медитативное занятие в тёмные долгие зимние вечера. Оно развивает художественный вкус, глазомер, мелкую моторику, прививает терпеливость, усидчивость и аккуратность.

Во-вторых, семечко — это растение в миниатюре, которое излучает неповторимую живую энергию. Она оздоравливает всех, кто соприкасается с семенами; она «вытекает» несколько лет из живой картины. Например, сильную, яркую энергетику ржаных и овсяных зёрен, я думаю, ощущают все. Чего нельзя сказать о крупах (гречке, рисе, пшенице...) и даже макаронных изделиях, которые тоже используются в этом виде творчества.

Далее, в-третьих, наше творение несёт ничтожный «экологический» след. При потере потребительских качеств (картина выгорела, запылилась, испачкалась...) можно просто вынуть бумагу с наклеенными семенами из рамки и положить на землю. И вырастёт всё, что сможет взойти к тому времени. Рамку использовать для других картин. Попутно с детьми можно проговаривать названия растений, которые дали нам эти семена для творчества. Да и не каждый взрослый в наше время может дать правильные названия растений, семенами которых выложены картины.

Семенной (квантовый) излучатель реликтовых волн — так назвал Геннадий Приходько (мой очень умный и продвинутый

друг) мандалу из семян. Семечко — растение в миниатюре. Растения — это старожилы Земли. Каждое семя помнит, что было миллионы лет назад. Семя — это хранитель первородной информации.

И вот эти живые (всхожие) семена сейчас излучают на вас эти энергии.

Как ощущения?

Вы своими руками (особенно из своих собственных семян) можете создать прибор, который, будучи повешенным на стену, тихо, ненавязчиво и экологично может менять сознание всех вокруг.

Друзья, дерзайте! И у вас получится лучше!

Ольга ГАЛКИНА

Ярославская область,
д. Измайлово

Здравушкины рецепты •



■ **Оксана Мицкевич**

г. Бобруйск, Беларусь
na-polyanke@list.ru

Самая вкусная перловая каша с грибами

Это самая вкусная перловая каша, которую я пробовала! На днях были в гостях у моей подруги в Родовом поместье. Когда подошло время обеда, она достала из печи симпатичный горшочек. Когда же хозяйка открыла крышку, отправив в содержимое хороший кусочек масла, все ощутили душистый аромат.

Внутри котелка оказалась самая простая перловая каша. Но какая же она оказалась вкусная! Сидящие гости несколько раз просили добавки, хотя стол просто изобилвал яствами.

Перловка так разварилась (скорее, «упарилась» в печи), что крупинки действительно напоминали крупный жемчуг («перл» — греч. «жемчуг»).

Но самое интересное, что наверху котелка красовались большие разваренные сушёные боровики. Такой способ приготовления я увидела впервые. Но выглядело это всё довольно аппетитно.

Каждому в тарелку попал такой мясистый красавец-боровик. Сама же перловка при приготовлении хорошо пропиталась грибным ароматом и приобрела очень

красивый золотистый оттенок.

Дома решила повторить сие яство. Конечно, духовка — не печка, но будем исходить из того, что имеем.

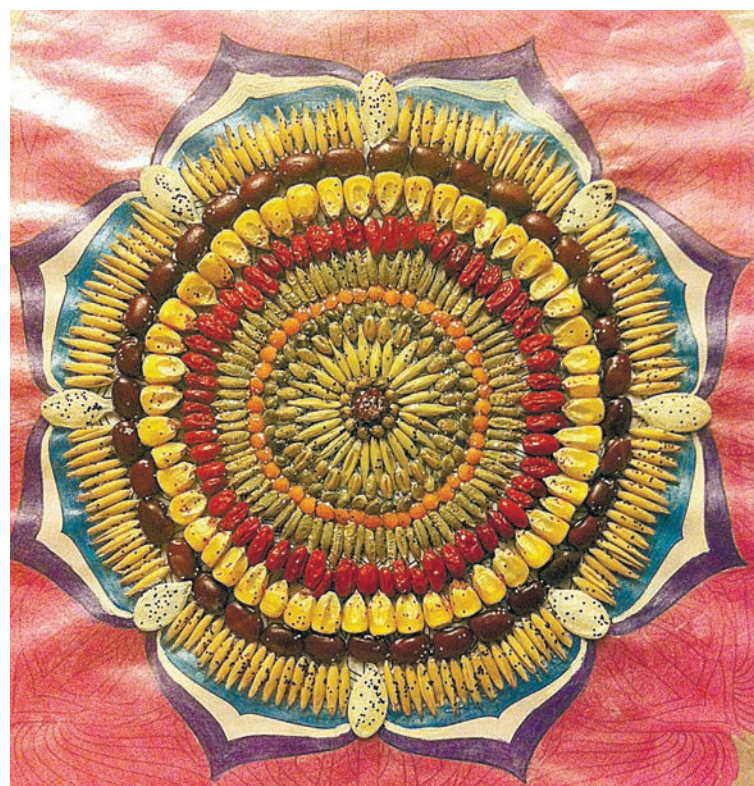
Взяла свой керамический (незаслуженно позабытый-позаброшенный) горшочек, насыпала в него предварительно замоченную крупу, посолила, положила боровики и залила водой на 2 см выше уровня крупы. По желанию можно добавить пассированный лучок, специи и лаврушку (с ними вкуснее).

Можно выставить температуру 200–220°C. Как только жидкость в горшочке закипит, убавить температуру до 180°C и забыть о каше на 1–1,5 часа.

Надо сказать, готовится это блюдо долго, как в печи. «Раньше люди долго готовили и долго жили, а сейчас за короткий срок готовят и так же коротко живут...» — вспомнились мне слова одного старичка.

Часика через полтора можно проверить нашу кашу и со словами: «Щи да каша — пища наша!» подавать её на стол.

— Ай да хозяйшка, ай да молодец! — услышите вы в ответ.





Продолжение.
Начало в № 10, 2019 г.

Неизвестное молоко

Есть такой расхожий слоган — «тайны природы». Да какие тайны, братцы! Природа ничего от нас не скрывает: вот она, только глянь и увидь. Есть только тайна человеческого ума, с какого-то праздника он уверен, что умнее природы. Болеет, мрёт, но уверен, хоть бегомот на нём выпись!

Эта глава Друзьяка — замечательный пример «чтения по книге природы», то бишь наблюдательности плюс незашоренного, ясного взгляда на предмет.

Что мы знаем о молоке, перечитав натуропатов? В основном то, что это продукт для новорождённых, но не для взрослых. Там полно неусвояемого казеина, который нас усердно зашлаковывает. Поэтому пить его могут только те, у кого есть ферменты, разлагающие казеин. Ещё знаем, что коровье молоко — вредное, а вот козье — очень даже полезное. Почему — не знаем, целителям виднее. Но вот когда припрёт какая-нибудь язва или подагра, мы вдруг снова верим врачам и послушно кушаем молочно-коровью диету. А что делать? Такая уж у Петьки Жареного работа.

Взгляды на молоко, которые вы слышите от диетологов, заложены разными великими чуть не 100 лет тому. Но их мнения сильно разнятся. Отцы нашей медицины Павлов и Мечников пели гимны молоку, объясняя долголетие употреблением кефира и простокваши. Уокер обвиняет коровье молоко в излишней «слизи» и называет его «самым предательским продуктом», но восхваляет козье. Шелтон уверен, что любое молоко вредно и отнимает последнее здоровье у больных людей. Мак-Ферри также разносит молоко в пух и прах. Натуропаты обвиняют молоко в простудах, бронхитах и астме, в «очерствении суставов и отвердении сосудов».

Многие начитанные думают: молоко вредно, а вот кефиры и простокваши — полезны, потому что бактерии уже расщепили всё, что не расщепляется у нас. Увы, отнюдь! Все молочнокислые бактерии кушают исключительно молочный сахар — лактозу, да и его весь не съедают: днями ранее мрут от своей же молочной кислоты, она и сворачивает молочные белки в простоквашу.

В районах долголительства нет какого-то особого молочного продукта. Долгожители вообще едят всё, что есть в регионе и в традиции. И молоко везде своё. У чукчей с эвенками — оленье, у казахов и алтайцев — кобылье, у арабов — верблюжье, у нас — коровье и немного козье. Так что и тут ничего определённого. Остаётся вникать в азы биохимии.

И вот первое, что видим: молоко — не просто для новорождённых, а для новорождённых конкретных. Во-первых, чем климат холоднее, тем оно жирнее. У северного оленя — 20% жира, у тюленей с китами — 40–45%, а у коровы — 3–4%. Во-вторых, у всех зверей вначале молоко очень белковое (вспомните молозиво — готовый омлет!), а потом белок снижается. Логично: укрепил мышцы — становись на ноги и сам добывай себе пропитание. Ну и вообще состав молока у каждого животного сугубо свой. И все животные пьют его только в самом начале жизни, поскольку именно для этого начала оно и создано.



Как продлить быстротечную жизнь

Человек — зверь жадный и стал доить всех, кого смог приручить. И вот ирония: по логике здоровья мы должны были бы выбрать тех, чьё молоко ближе всего к женскому. Но мы, как в том анекдоте, изучили претендентов — характер, ум, красоту, способности, деловые качества — и приручили тех, у кого сиськи больше. И только казахов и прочих азиатских кочевников спасла их неоседлость. Потому что самое аналогичное женскому — кобылье молоко и вообще молоко непарнокопытных. Мало того, что молоко кобылиц такое же сладковатое и схожее по минералам, главное — оно схоже по белковому составу.

Это как раз те азы, которых я не читал ни у одного целителя: молоко бывает казеиновым или альбуминовым. Казеин — высокомолекулярный «тяжёлый» белок, усваивается с трудом, четверть остаётся неусвоенным. Это творог и сычужный сыр. Альбумины — более простые белки, усваиваются полностью, пример — белок яиц. В семенах растений тоже много альбуминов, ими питается проросток. Так вот, молоко парнокопытных — коровы, овцы, козы, олени — казеиновое. А молоко кобылиц, зебр и прочих «однокопытных» — альбуминовое, как и женское.

Сравним белковые цифры: корова — 87% казеина и 13% альбумина; коза — соответственно 75% и 25% (не намного лучше), и от атеросклероза фанаты козьего молока умирают не реже, чем все остальные; лошадь — 60% казеина и 40% альбумина; женское молоко — 40% и 40% и ещё 20% лёгких протеинов и аминокислот.

Кальций нужен именно в период быстрого роста скелета, наращивать крепкие кости. В стакане коровьего молока 240–300 мг кальция, столько же в стакане кефира; в стакане козьего молока — 280–300 мг. Но рекорд держат овцы — 360 мг, и калорийность молока у овцы вдвое выше коровьей и в 2,5 раза выше лошадиной.

Сравним: в стакане кобыльего молока или кумыса — 178 мг кальция, как в коровьей сметане 2,5% жирности. А в стакане женского молока — всего 54 мг кальция, и заметьте, их прекрасно хватает для интенсивного роста скелета. За сутки растущий человечек получает 190–250 мг кальция и ещё лишний выводит.

Очень прозрачная, а потому не замечаемая мысль: в молоке каждого млекопитающего ровно столько всего, сколько ему нужно. Был бы нам нужен кальций или жир, он бы был в женском молоке. Вдумаемся: телёнок растёт в 20 раз (!) быстрее человека, потому и пьёт в день почти по ведру молока, в котором в пять раз больше кальция и вдвое — жира. Каково же детёнышу человека, когда в него вливают этот концентрат?

Но для нас «малыш» и «молоко» — синонимы. Отняв от груди (если повезло кормить грудью!), мы начинаем усердно пичкать малышей всякими йогуртами и творожками. Не хочет — впахиваем насильно. Наша шизофрения навязчивого кормления в молочной области доходит до буйного помешательства. Каких только хитростей, трюков и скандалов тут не наблюдается! Так вот, девочки, моя гипотеза: именно так, именно в младенчестве, вы и корёжите настройку юного гипоталамуса кальциевым завалом. Вот тут, ради своего минутного спокойствия, на всю жизнь смещаете буфер крови, сдвигаете нейрогормональные реакции на пищу. И уже годам к семи у вас нормальный ребёнок: устойчивые рН 7,4 в крови, осаждение кальция в органах, потом болезни и короткая жизнь.

А что, если это так и есть?!

Человеку определён свойственная какая-то эволюционно-биосферная сверхжадность. Наши взрослые скелеты давно не растут, но мы сгущаем молоко всеми доступными способами! Самый вкусный способ — сыр. Даю цифры на 200-граммовый кусок. В адыгейском сыре — 1100 мг каль-

ция, в брынзе — 1260 мг, в сулугуни — 1300 мг, в овечьей брынзе — 1560 мг, в пошехонском сыре — 2000 мг, а в твёрдых сырах типа «Маасдам» или «Грюэр» — до 2200 мг. Это 1,1% чистого кальция. Рекорд! Скажут: но скелет постоянно заменяется, вот для этого и нужен новый кальций, и чем больше, тем лучше! Спрошу: а куда деть старый, вы подумали? Он ведь, редиска, просто так не выводится. А при рН крови 7,4 вообще осаждаётся, как осадочные породы на дне океана. Что, так и будем заменять?..

Интересна и форма кальция в молоке. Это как раз казеинат кальция — соединение с казеином. Собственно, потому казеин и усваивается так недобросовестно: это не сам белок, а его кальциевая соль. Казеинат растворим только в щелочах кишечника, а в нейтральном растворе — непрозрачно «молочно-белый», в основном из него и состоит творог.

В молоке есть и кальциевые соли лимонной кислоты, но особенно много фосфатов кальция. Это естественно: кости на 60% состоят из гидроксифосфата кальция, или гидроксиапатита (3Ca3(PO4)2, Ca(OH)2), где на одну часть кальция приходится полторы части фосфора. В такой пропорции они и усваиваются.

Так вот, в женском молоке есть только дигидрофосфат кальция (Ca(H2PO4)2), подкисляющий раствор. Отношение кальция к фосфору в нём 1:2. В коровьем молоке есть ещё и почти нейтральный гидрофосфат, и щелочной фосфат кальция, дающие соотношение 1:1,2. Фосфора не хватает, и остаток кальция оказывается лишним. В козьем фосфора ещё меньше: 1:1,07, а нагрей молоко — образуется ещё больше щелочного фосфата. Пьём молоко и накапливаем неусвоенный кальций — фосфатные камни в почках и поджелудке, и карбонатные, и оксалатные (щавелевокислые), что у кого в переливчатке. И думаем: где бы ещё взять столь дефицитного и ценно-

го кальция?..

Вот это, братцы, пример типичной «тайны» природы. Смотрим и убеждённо не видим: корова, жуя только траву (!), обеспечивает кальцием и себя, и нас выше крыши! Из воздуха она его, что ли, берёт?! А горные яки полгода жуют только сухую траву, промытую дождями, и без проблем превращаются в почти тонну прочнейших костей и мощных мускулов!

Кстати, козье молоко уникально тем, что содержит хлорид кальция и много щелочного фосфата, а хлористый кальций, между прочим, — известный стимулятор агрегации тромбоцитов, иначе сгуститель, свёртыватель крови. Так что взрослым и пожилым, особенно сердечникам, козье молоко пить просто опасно.

Есть продукты, где достаточно кальция, но много фосфора: яйца, бобовые, мясо и рыба. В рационе якутов на одну часть кальция поступает от 3 до 9 (!) частей фосфора. В кухне островитян Восточной Азии, отличающихся идеальными зубами и костями, фосфора не намного меньше. Едят они в основном рыбу и морепродукты, мясо и овощи-фрукты.

У-фф... Осталось взглянуть в кисло-молочное.

Кумыс. Как и женское, кобылье молоко при скисании практически не густеет: белков немного, а вот сахара хватает всем, поэтому сквашивают его и кисло-молочные бактерии, и дрожжи. В кумысе получается около 2% спирта, 1% молочной кислоты (рН 4,8) и много углекислого газа — напиток шипучий. Спирт усиливает усвоение, да ещё и разлагается в основном до уксусной кислоты. А в санаториях кумыс дают вместо воды по два литра в день. Попил три недели — кровь закислолась и стала менее вязкой, клетки получили больше кислорода, альбумин укрепил ткани, а лишний кальций гордо удалился. Туберкулёзные бактерии дохнут: им подавай рН 7,0–7,3, да и многим прочим патогенам тоже. Так что, если хотите не просто побалдеть в санатории (хотя и это святое дело!), но и реально оздоровиться, езжайте в Башкирию, в Сальские степи, на Южный Урал или на Алтай — на кумыс. Оздоровитесь намного лучше, чем на щелочных нарзанах.

Коровьи продукты — кефир, йогурт и простокваша — хороши лишь тем, что в них тот же 1% молочной кислоты, а в ацидофильне и мацони — до 1,5%. Но в них слишком много неусвояемого казеината кальция. В конечном итоге они повышают уровень кальция в крови со всеми вытекающими. Если бы не это, быть бы им реально целебными. Но на деле они безвредны только в районах с очень мягкой водой, потому что в тамашнем молоке кальция меньше, чем в нашем.

Основу веры в кефиры и простокваши заложил великий И.И. Мечников. То была эпоха эйфорического разоблачения патогенных микробов. Их объявили виновными и в болезнях, и в быстром старении, и в самой смерти. Многие до сих пор верят в эту паранойю, хотя уж полтора века прошло... Так вот, Илья Ильич выделит болгарскую молочную палочку и заметит: в её колонии гнилостные стафилококки дохнут. Эврика! Вот почему болгары так долго живут в своих Балканских горах, они пьют свою болгарскую простоквашу!

Книга Мечникова «Старость», вышедшая в 1903 году в Париже, произвела мировой фурор. Умер он в 70 лет, свято веря в свою на-



ходку. Скорее всего, постоянное питание простокваши и укоротило его жизнь. Но деловитый еврей Исаак Карасо взял мечниковскую болгарскую палочку и изобрёл йогурт. Фирму назвал в честь сына Даниэля. С тех пор весь мир ест йогурты, «подавляющие вредную микрофлору кишечника», а о том, что в кишечнике уже нет никакой кислоты, мало кто знает. И диетологи продолжают учить нас теории Мечникова. И журналы с телевизором — тоже. Таковы вот пути земной науки. «М-м-м, Данон!»

О сырах упомянуто уже достаточно.

Не могу не сказать о молочных смесях, сухих завтраках и прочей заботе развитых стран о своих гражданах, а на самом деле — о доходах пищевиков и фармакологов. Посмотрел таблицы их состава, везде кальций зашкаливает, куда там тому сыру! Это просто для справки.

В общем, если у вас нет возможности ехать на кумыс, не грустите. Сделайте «заменитель кумыса» по Друзьяку: возьмите целебную мягкую воду, добавьте на литр чайную ложку с горкой кристаллической лимонки и пару столовых ложек мёда. Пейте вместо воды и чая с мясцем. Для разнообразия можно заменить лимонку на четыре-пять столовых ложек яблочного уксуса. Эффект увидите. Даже туберкулёз отступит, как от кумыса.

Кстати, это же касается и гематом, и воспалений суставов, и всех повреждений кожи: их надо закислять. В традиции — компрессы из творога, но 6% уксус, разведённый вдвое, лучше и удобнее.

Почему же мы так привязаны к молоку?.. В основном от бедности. Хлеб и молоко — основная пища селянина в нашей аграрной стране. Отсюда и давняя молочная традиция. Отсюда же и убеждённое незнание. Меж тем жить без молочного очень просто. Существуют целые народы, которые не знают молока. Есть и у нас всеобщий двухгодичный безмолочный санаторий — армия. Вряд ли нужно спорить: на простом армейском питании ребята здоровеют, и очень неслабо здоровеют. Во всяком случае, здоровели, пока армия была армией. А вот на вредных производствах от молока никто не оздоровился. Там нужны кислые соки и квасы с небольшим содержанием спирта, но государство заботится о людях по-своему.

Нет никаких секретов в том, что заболеваемость разными болезнями, от зубов до сердца, в разных странах коррелирует с производством молока на пьющую его душу населения. Финны с 60-х го-

дов прошлого века били рекорд по молоку и по сердечным болезням тоже. Пили по 300 л молока в год, сейчас снизили до 120 л — и болезни так же упали. Кстати, Урхо Кекконен лично поблагодарил Николая Григорьевича Друзьяка за исследование этой проблемы.

В США то же самое: пили 190 л в год — болели, сократили питье до 120 л — резко снизились судистые болезни. Опубликовали эту новость и ещё воодушевились, сейчас пьют 90 л в год и вообще всерьёз занялись оздоровлением. Европа пока тормозит, выпивая от 115 до 150 л в год, но уже въезжает в тему. Авторитетный британский журнал «Lancet» недавно писал: необходимость в белках молока не подтверждена. Дети, вообще не получающие молока, развиваются не хуже, а часто и лучше своих сверстников.

Японцы до войны почти не пили молока и почти не болели судами. Потом американизировались, начали пить, стали и болеть, но живут дольше всех. Не потому ли, что в самые молочные времена пили всего до 40 л молока в год, а сейчас — около 30? Но веселее всего китайцам. В последние 30 лет они резко и круто наращивают воздушное питье — аж до 15 л в год! Вот потому и не болеют, и пашут, как черти, весело бегая среди ленивых европейцев, как муравьи среди улиток!

И ещё факт, очень малоизвестный, но значимый. Расщепляясь в ЖКТ вместе с прочими метаболитами, казеин даёт группу казоморфинов — наркотических веществ группы опиоидов. Найдено около десятка коровьих казоморфинов. Есть серьёзная гипотеза, что во многих случаях они ответственны за развитие аутизма и шизофрении. Профессор МГУ А. Каминский даже полагал, что треть шизофреников — жертвы любви к молочному. Выходит, неспроста Л. Поллинг предлагал шизофреникам пить аскорбинку ложками. Замечено также: дети, не пьющие молочного, успешнее и легче учатся. Итого: не исключено, что ошелачивание крови молочными продуктами провоцирует умственные расстройства, а подкисление крови — излечивает. Вот уж этого я от молока не ожидал! Пора нам, братцы, разучивать песенку: «Не пейте, дети, молока, будете здоровы!»

Продолжение следует.

Главы из книги Н. Г. ДРУЗЬЯКА «Как продлить быстротечную жизнь» в изложении Н. Курдюмова (в сокращении)



ВЗЯТЬ ЭНЕРГИЮ

Отсутствие энергии — первый признак приближающихся несчастий и болезней. В Аюрведе говорится, что если человек продвигается в духовной жизни, то это должно быть видно по двум признакам:

1) с каждым днём становится всё счастливее и счастливее;
2) его отношения с другими людьми улучшаются, когда он получает тонкую энергию.

Тонкую энергию мы получаем, когда

- голодаем;
- выполняем дыхательные упражнения;
- уединяемся;
- даём обет молчания на какое-то время;
- гуляем (или просто находимся) по берегу моря, в горах, созерцаем красивые пейзажи природы;
- занимаемся творчеством не за деньги;
- восхваляем достойную личность за его возвышенные качества и поступки;
- смеёмся, радуемся, улыбаемся от души;
- безкорыстно кому-то помогаем;
- проявляем скромность;
- молимся перед едой;
- едим продукты, полные праны (жизненной энергией), — натуральные злаки, каши, топленое масло, мёд, фрукты, овощи;
- спим с 9–10 вечера до двух часов ночи (в другое время нервная система не отдыхает, сколько бы мы ни спали);
- получаем сеанс хорошего массажа от гармоничной личности или делаем самомассаж;
- обливаемся холодной водой, особенно по утрам. Наиболее сильный эффект, если мы при этом стоим босиком на земле;
- жертвуем своим временем, деньгами;
- видим во всём Божественную волю.

К потере энергии приводят:

- уныние, недовольство судьбой, сожаление о прошлом и страх, неприятие будущего;
- постановка и преследование эгоистичных целей;
- безцельное существование;
- обиды;
- переядание;
- безконтрольное блуждание ума, неумение сконцентрироваться;
- когда мы едим жареную или старую пищу, приготовленную человеком в гневе или испытывающим другие отрицательные эмоции, при использовании микроволновой печи, продукты, содержащие консерванты, химические добавки, выращенные в искусственных условиях, с использованием химических удобрений;
- поедание пищи, лишённой праны, — кофе, чёрный чай, белый сахар, белая мука, мясо, алкоголь;
- еда в спешке и на ходу;
- курение;
- пустые разговоры, особенно, если мы при этом кого-то критикуем, осуждаем;
- неправильное дыхание, например, слишком частое и глубокое;
- нахождение под прямыми лучами Солнца, с 12 до 4 дня;
- беспорядочные половые связи, секс без желания и особенно без любви к партнёру;
- излишний сон, сон после 7 утра, недостаток сна;
- напряжение ума и тела;
- алчность и жадность.

Восточная психология на 50% состоит из пранаямы — теории и практики определённых дыхательных техник, которые позволяют человеку быть всегда наполненным жизненной силой (праной). Как утверждают современные просветлённые учителя йоги, **набраться праны можно через**

1. Элемент земли: питаясь натуральной пищей, жить на природе, созерцать деревья, ходить босиком по земле. Один известный аюрведический доктор, защитивший диссертацию по медицине, утверждал, что если человек начинает жить на природе, вдаль от больших городов, которые вынуждают ездить в метро, ходить по асфальту, то у такого человека быстро восстанавливается иммунитет, и он начинает жить здоровой жизнью.
2. Элемент воды: пить воду из колодцев или ручьёв. Плавать в реке или море. Избегать пить кофеиносодержащие напитки и алкоголь.
3. Элемент огня: нахождение

на Солнце и употребление пищи, содержащей солнечный свет.

4. Элемент воздуха: это самый важный элемент получения праны через вдыхание чистого воздуха, особенно в горах, в лесу и на берегу моря. Курение и нахождение в местах большого скопления людей лишает человека праны.

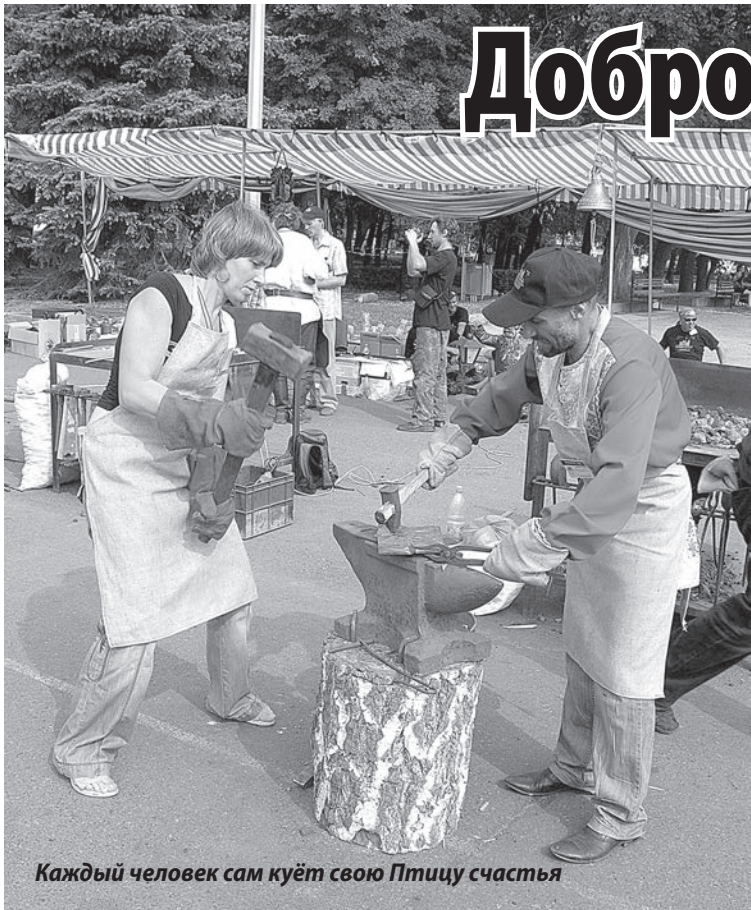
5. Элемент эфира: культивируя позитивное мышление, доброту, хорошее настроение. Этот уровень считается базовым. Ибо даже если человек живёт на природе и правильно питается, но при этом ходит раздражённый и злой, то, наоборот, излишек праны ещё быстрее разрушит его. С другой стороны, гармоничный человек, то есть добродушный, безстрашный, может довольно долго находиться в городе, если он вынужден там жить. Но даже такому человеку нужно следить за питанием и периодически «вырываться» на природу.

У человека каждую секунду есть выбор — светить миру, благодарить, приносить своей жизнью благо и счастье окружающим, улыбаться, заботиться о других, служить безкорыстно, жертвовать, сдерживать низшие побуждения, видеть в каждом человеке Учителя, в каждой ситуации — Божественное провидение, которое создало конкретную ситуацию, чтобы чему-то научить.

Либо предьявлять претензии, обижаться, жаловаться, завидовать, погружаться в свои проблемы, в зарабатывание денег, чтобы потратить их на удовлетворение чувств, проявлять агрессию. В этом случае независимо от того, сколько у человека есть денег, он будет несчастным и мрачным. И с каждым днём энергии будет всё меньше и меньше. И чтобы её где-то взять, нужны будут искусственные стимуляторы: кофе, сигареты, алкоголь, ночные клубы, выяснение отношений. Всё это даёт вначале подъём, но в итоге приводит к полному разрушению.

Простой регулярный вопрос себе: «Я свечу миру или поглощаю свет?» может изменить наш ход мыслей и поступков и превратить жизнь в красивое, яркое сияние, полное любви. И тогда вопросы, где взять энергию, уже не возникают...

8. Элемент огня: нахождение



Каждый человек сам куёт свою Птицу счастья

Добро пожаловать в наш клуб!

формацию быстро, просто, без зубрёжки, понятно и увлекательно, с применением разных игр, стихов, придумок и юмора для любого возраста;

- как играть с детьми, чтобы они стали наконец более грамотными;
- как влияет изучение волшебного и мелодичного русского языка на развитие головного мозга и образование новых нейронных связей;
- как заинтересовать детей реальной жизнью, оторвав их от зависимости к компьютерной паутине и начать развивать в них истинных Творцов своей жизни, а заодно начать самим делать то же самое;

- как взрослым выйти из штора повседневной рутины, закончить «день сурка» и начать воплощать свои мечты в жизнь;
- как научиться отличать жизненные ценности от отвлекающего «мусора» и расставлять приоритеты;

- как учиться на семейном образовании (из личного опыта);
- как влияет живое душевное человеческое общение на развитие и психику ребёнка;

- как вернуть детям детство и здоровье.

В нашем клубе будут проходить занятия с детьми и родителями:

- семинары для родителей;
- дошкольное (с родителями) и школьное здоровьесберегающее

разностороннее образование и

развитие просто и интересно;

- решение взрослых психологических вопросов;

- проведение разнообразных мастер-классов и разностороннее творческое развитие;

- полезная оздоровительная гимнастика для всех;
- педагогическая и психологическая помощь в обучении детей разных возрастов;

- снятие страхов, блоков, комплексов и эмоциональных перегрузок у детей и взрослых;

- укрепление уверенности в себе;

- влюбление в познание многогранного мира и т.д.

С нами вы научитесь сами быть учителями и психологами с добрым и человеческим подходом к детям.

Набор постоянных групп проводится по предварительной записи в «Дошкольную Академию» («ДА»), «Олимпийское здоровье», математика (влюбление, коррективировка, подготовка к ОГЭ за 9 класс).

Даты семинаров для родителей будут уточняться.

Дополнительная информация будет выкладываться здесь https://vk.com/amelinaalena_ura и здесь <https://nooscentr.ru/> (в разделах Расписание и Мероприятия).

Только мы сами куём своё счастье! Никто за нас этого не делает. Только мы — творцы своей

жизни! Пора расправлять крылья и начинать дышать полной грудью! УРА!

Тел. 8-926-786-8972,
<https://vk.com/amelinaalena>

Алёна АМЕЛИНА,

руководитель «УРА», поэтесса, педагог-психолог, член Ассоциации творческих учителей России, со-учредитель и член Европейской Академии художеств, педагог семейного и дополнительного образования, тренер по позитивному мышлению
г. Москва



Дорогие друзья! «Универсальная Родительская Академия» («УРА») открыла «Семейный образовательный клуб всестороннего развития» по авторской образовательной методике преподавания «Смотри, Играй, Читай, Слушай и Запоминай» Алёны Амелиной (авторский сертификат сер. АС № 0017/11/2 от 30.08.2011 г.).

Программа составлена для родителей и детей в помощь клас-

сическому, домашнему, заочному, очно-заочному и семейному образованию.

Если вы уже почувствовали, что ваши дети перестали любить и хотеть учиться и пора начать учить их иначе: качественно, без насилия, с удовольствием, но вы не знаете, как это сделать, добро пожаловать в наш клуб!

У нас вы сможете узнать:

- главное — как научить детей любить учиться;
- как преподносить любую ин-

Дедушкина мудрость

Педагог от Бога — именно так я называю своего дедушку. К сожалению, его уже нет в живых. Но его заповеди в отношении детей останутся со мной на всю жизнь, и я их передам своим детям.

До сих пор удивляюсь, откуда в таком простом человеке было столько мудрости? Дедушка окончил 7 классов школы и ремесленное училище. Прошёл войну, встретил бабушку, создал семью, построил дом и воспитал двух дочерей. Сам всю жизнь проработал в рыбколхозе, в механическом цехе по ремонту судов.

Когда мама родила меня, он ей подсказывал кое-что в отношении моего воспитания и развития. Причём он не читал никаких умных книг по детской педагогике и психологии, а давал советы интуитивно, исходя из собственного опыта и убеждений. И когда я наконец стала мамой (грустно, что дедушка не дождался этого момента), моя мама пересказала мне все дедушкины идеи. Сейчас, имея уже троих детей и прочитав массу книг о детях, я снимаю шляпу перед дедушкиной мудростью в вопросах педагогики.

Итак, дедушкины заповеди.

1. Ребёнок — это Личность.

На все мамы возмущения по поводу моего поведения, когда я поступала не так, как ей хотелось, он говорил: «Дочка, запомни. Ребёнок — это личность. Он не должен становиться удобным для тебя. У него на всё есть свои взгляды. Постарайся принимать его ви-

дение мира».

2. Если что-то пообещал — выполни!

Если родитель что-то пообещал, даже в порыве, лишь бы ребёнок отстал, а потом забыл выполнить, или это неудобно исполнить, или на это сейчас нет времени, будь добр — держи обещание или не обещай. Иначе ребёнок перестанет тебе верить. А вот восстановить доверие потом сложнее.

3. Не просто «нельзя», а объясни, почему «нельзя».

Слово «нельзя» для ребёнка — пустой звук. А вот если ты объяснишь, почему именно «нельзя», чем это может обернуться, объяснишь все причинно-следственные связи этого «нельзя», ребёнок точно тебя услышит.

4. Пять минут ничего не решат.

Помню, дедушка что-то делает по хозяйству (бабушка всегда ему что-нибудь поручала), а я подбегаю к нему и начинаю: «Деда, деда! А почему?.. А зачем?.. А что это такое?..» И дедушка откладывал своё дело и начинал со мной беседовать. Бабушка, видя это, кричала: «Михаил, не отвлекайся! Давай быстрее!». А он ей невозмутимым голосом: «Лида, пять минут ничего не решат, а вот для ребёнка они могут сделать многое». Старюсь вспоминать об этом, когда кажется, что нет времени, а дети постоянно дёргают вопросами.

5. Давать ребёнку возможность всё делать самому.

До сих пор в памяти стоит картинка, как я забиралась на маленький стульчик и мыла посуду. Мне,

наверное, было года 3–4. Дедушка часто мыл посуду, а мне, как любому ребёнку, хотелось ему помогать. Вот он и позволял мне ему помогать. Здесь тоже срабатывал принцип «пять минут». Он знал, что через 5 минут мне это надоест, но не говорил: «Ты ещё маленькая», «Не надо, ещё разобьёшь что-нибудь» или «Не отвлекай, сам быстрее сделаю», а подставлял к раковине стульчик, и я мыла. Как уж мыла — вопрос пятый. Дедушка, понимаете, за мной перемывал. Да, мне быстро это надоело. Но сам факт! Ребёнку давали возможность делать то, что он хочет, в чём он хочет помочь, проявить себя, а потом ещё и хвалили за его познавательный интерес. Кстати, в определённый период жизни (в юности) я очень любила мыть посуду.

6. Расширение кругозора ребёнка.

Своё детство вспоминаю с теплотой. Я росла у бабушки с дедушкой. Какое-то время ходила в садик, но вот о нём как раз ничего не помню. А вспоминаю бесконечные прогулки и постоянное общение с дедушкой. Мы с ним много путешествовали по нашему маленькому городку (я росла в Темрюке). И он мне, маленькой девочке, рассказывал обо всём, что видел на своём пути или вспоминал своё детство и юность, или мы вместе рассуждали на какие-нибудь «взрослые» серьёзные темы: о смысле жизни, о мироустройстве, о Боге, или сочиняли истории. В наших прогулках и беседах он всегда старался расширять мой

кругозор в любом направлении. И, наверное, благодаря этому я до сих пор могу иметь параллельно несколько интересов и разбираться в совершенно противоположных темах.

И ещё. Наверное, именно благодаря его чуткому отношению к моему внутреннему миру я пишу.

С чего всё началось? Помню, в возрасте 7–8 лет сочинила одну историю. В советское время был мультик про Бобика и Барбоса, а дедушка потом, на основе этого мультика, сочинял мне истории про неразлучных друзей-собак, только вот клички им почему-то поменял. Его рассказы были «Про Палкана и Шавку». И я часто его просила: «Деда, расскажи про Палкана и Шавку». Это были весёлые истории о добрых, но озорных псах. И вот однажды рассказ сочинила я. Помню, меня так увлёк творческий процесс! Сочиняла на ходу и придумывала такие неожиданные повороты сюжета, что сама начинала во всё это верить. Думаю, любой другой взрослый на это сказал бы: «Ну, фантазерка! Разошлась! Сама-то веришь в то, что говоришь?» Только не мой дедушка! Он стал меня хвалить, а потом всем рассказывать: «Так вот Юляша — какая молодец! Такую историю сочинила! Это же надо, какое у неё воображение! Ещё и писателем станет». Причём говорил всё это искренне, с нескрываемым восхищением и гордостью за внучку. Наверное, именно тогда я «расправила крылья» и поверила в себя. И потом, в школе,

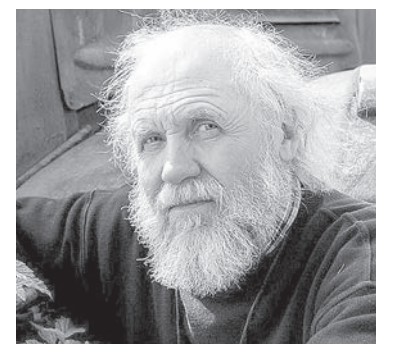
стала писать сочинения, которые зачитывали всему классу, а в течение пяти лет студенческой жизни — дневники (недавно перечитывала: четыре толстые, исписанные мелким почерком тетради, — какая память о тех годах!). По окончании вуза сразу попала в местный гляцевый журнал, где вела колонку о культурной жизни города. Писала также во время работы в театре, готовила интервью с актёрами для сайта театра и, наконец, статьи о детях.

Вот как важно поверить в маленького человечка и вовремя его поддержать! И делать это нужно искренне, от всего сердца. К сожалению, часто то, что ребёнок делает (сочиняет, рисует, лепит), кажется нам, взрослым, смешным, глупым или неинтересным. А для ребёнка это огромный труд, невероятные движения ума и творческие порывы! И он хочет быть услышанным, понятым и принятым.

Откуда дедушка знал такие простые истины — для меня загадка.

Дедушка, благодарю тебя за твою мудрость! Ведь отчасти благодаря тому, что ты в меня вложил, я стала тем человеком, каким являюсь сейчас.

Юлия ГОРЯЧЕВА





Что мы теряем, когда перестаём писать от руки

Всё больше школ в разных странах отказываются не только от чистописания, но и от необходимости писать рукой вообще. В Германии, Финляндии и США в 1-м классе детей учат выводить буквы только на факультативах или не учат вообще.

Американские федеральные общеобразовательные нормативы 2010 года рекомендуют учить письму только в детском саду и первом классе, куда детей отдают в пять лет. В половине штатов так и поступили. То есть с шести лет многие американские дети рукой уже не пишут, а алфавит учат на компьютере с планшетами.

Осенью 2016 года в Финляндии пошли в школу первые дети, которых не заставляют писать рукой. В Швеции тоже начали отказываться от письма и снабжать детей устройствами, которые печатный текст преобразовывают в письменный. Шведские учёные считают, что детская моторика не приспособлена для письма, поэтому первоклассникам лучше нажимать на клавиши: ребёнок набирает текст на компьютере и видит, как он смотрится прописью.

В Великобритании от прописей не отказались, но первоклассников сразу учат письменному и печатному письму. Как только ребёнок научится кое-как прописям, он сдаёт по ним зачёт и почти всегда переходит на запись печатными буквами — вся Великобритания пишет именно ими. Некоторые британцы могут даже не понять текст, записанный рукой российского эмигранта, учившего английские прописи в советской школе.

История чистописания в России

В России об отказе от чистописания говорят давно. В нашей стране за последние 100 лет письмо упрощалось несколько раз. Сразу после революции, когда большевики вместе с алфавитом меняли прописи, люди стали писать менее вычурно и быстрее обучаться грамоте. Но вплоть до 1950-х годов письменный стандарт всё равно предусматривал декоративные элементы в буквах. Само письмо разрабатывалось под перьевую ручку, а консультировали его нейрофизиологи. При Сталине целые научные институты выверяли каждую букву так, чтобы при письме у человека мышечное напряжение чередовалось с расслаблением. Все эти завитушки у строчной «д», заглавной «Г», чёрточки над «Т» сохраняли, чтобы письмо не было безотрывным. Предполагалось, что при всех линиях, ведущих вниз, делается нажим, а при прорисовывании линий вверх давление ослабляется и рука отдыхает. Писали так медленнее, но уставали меньше. После смерти Сталина письменный стандарт упростили, заменили на безотрывное письмо. После перехода на безотрывное письмо скорость письма выросла, но человек стал быстрее уставать и терять концентрацию, потому что рука всё время была в напряжении.



В 1990–2000-е пошла третья волна упрощения прописей: уроки чистописания сократили. И если ещё в 1950-е годы этот предмет преподавали в начальной школе, то теперь в лучшем случае школы оставляют его на год, а где-то ограничиваются и двумя четвертями. А если в 1-м классе большинство детей умеет писать, учитель совсем сокращает часы по чистописанию, прежде всего потому, что переучивать ребёнка письму сложно. В школе больше нет жёстких требований к почерку: детям не обязательно писать в тетрадках красиво, поэтому многие пишут вообще печатными буквами или смешанными письменно-печатными. А кто-то не пишет вовсе: в школах всё больше детей, которые на занятиях по биологии, географии, литературе записывают слова учителя на планшет.

Письмо от руки превратится в редкое искусство

На освоение письма в школах тратят немного времени, всего полгода. Дальше ребёнок занимается орфографией, пунктуацией, грамматикой... Какие такие конкурентные навыки и знания дети могут успеть получить за две четверти?

Допустим, шведские учёные правы, и через 50–70 лет человечество вообще перестанет использовать письмо для коммуникации. И те, что сегодня кое-как умеют записать на бумажке адрес, через 50 лет будут считаться художниками-каллиграфами, владеющими совершенно бесполезным, но завораживающим искусством письма.

одних речевой центр и центр Брока развиты хорошо, а у других — плохо.

2. У детей, которые мало пишут, плохо развит глазомер. И наоборот, те, у кого проблемы с



Последствия отказа от письма

1. Мы начнём хуже читать. А ещё пострадают моторика и координация. При ручном письме задействованы участки мозга, отвечающие за интерпретацию сенсорных ощущений и формирование речи. А у тех, кто рукой не пишет, эти участки включаются гораздо реже. У нас в голове есть так называемый центр Брока — участок, отвечающий за складывание букв в слова и их распознавание, то есть за умение читать и писать. При ручном письме этот центр активизирует свою работу. Из этого учёные норвежского университета Ставангера сделали вывод, что люди, которые быстро пишут, лучше читают. И наоборот: люди, медленно читающие и тяжело понимающие текст, плохо пишут.

Те, кто учился в традиционной школе и успел пожить в традиционном обществе, где у каждого человека в сумке была ручка с блокнотом, знают, что есть люди, которые пишут быстро и у них летящий лёгкий почерк. А есть такие, кому записи даются медленно, кто выводит каждую букву, часто останавливается и подчёркивает написанное. Это означает, что у

глазомером, плохо пишут. В Китае и Японии, например, в лучниках старались брать каллиграфов.

3. Люди станут хуже распознавать письменный текст. Тот, кто сам не пишет от руки, не понимает, что написано. Конечно, в мире, где ручкой никто не пользуется, неумение читать письмо не страшно. Но опасно то, что мы откажемся от этой умственной деятельности. Процессы чтения письменного и печатных текстов изучены досконально. Людям с книжками и блокнотами сажали в аппараты МРТ, проводили во время чтения УЗИ, доплеровское сканирование сосудов мозга, делали электроэнцефалограмму. При чтении письменного текста у нас задействовано гораздо больше участков мозга, чем при восприятии печатного.

4. Станут меньше учить орфографию, пунктуацию и грамматику, ведь во всех гаджетах и браузерах есть функция автоисправления. Поэтому человек, который не будет уметь писать от руки, скорее всего, не сможет писать грамотно. Многие решат, что грамотность в XXI веке ни к чему. Но спорить с необходимостью учить спряжения так же странно, как

оспаривать преимущества разностороннего образования: зачем нам в университетах преподавали литературу и астрономию? Да затем, что сам процесс обучения меняет людей и влияет на развитие интеллекта. Единственное, что может сделать человека хоть немного умнее, — это обучение.

5. Без письма мы будем хуже формулировать свои мысли. Ведь при записи речи человек ещё до касания ручки бумаги складывает в уме предложение. На самом деле письмо от руки требует высшей формы абстрактного мышления. Для того, чтобы набирать текст на компьютере, этого не нужно, ведь фразу, падеж, союз в любой момент можно поменять. Всё очень просто: кто часто пишет рукой и записывает лекции, часто обращается к абстрактному мышлению, а его тоже нужно держать в тонусе.

6. У нас будет плохое воображение. Люди, которые записывают текст от руки, лучше представляют себе в уме, о чём идёт речь. Если это лекция о поэтах Серебряного века, студенты, пишущие на бумаге, подробнее представляют членов «Бубного вальса» и персонажей поэм Есенина, чем те, кто печатает на компьютере. Это выяснили, заставив людей записывать лекции в томографе.

7. Дети в принципе станут хуже учиться и запоминать. Есть много исследований, которые говорят от том, что материал, записанный от руки, а не на компьютере, лучше запоминается, так как люди формулируют основные мысли ещё в процессе записи. Это подтвердили эксперименты американских психологов Пэм Мюллер и Дэниела Оппенгеймера. Учёные выяснили, что студенты, записывающие конспекты на компьютере, делают это более подробно, зато те, кто пишет от руки, лучше запоминают материал. При рукописной записи люди в уме очень быстро перефразируют высказывание и формулируют мысль так, чтобы легче её записать и запомнить.

Чтобы это понять, не обязательно читать научные журналы. Тем, кто старше 25-ти, достаточно вспомнить себя и свои конспекты лекций: мы, не упуская из внимания ни слова преподавателя, структурировали полученную информацию, чертили в тетрадках таблицы, группировали данные и просто записывали лаконично. На компьютере или планшете можно делать почти всё то же самое, но у человека пропадает необходимость чётко продумывать мысль и структуру текста, потому что он в любой момент может что-то дописать. Нам для усвоения материала достаточно было хорошо записать лекцию и перечитать её не нужно. Сегодняшним студентам и школьникам приходится перечитывать записи несколько раз.

Принято считать, что человечество в его прогрессе неизменно идёт по пути улучшения и что каждый новый приобретённый навык или утраченный старый в конце концов приводит к хорошему. Но с отказом от письма это правило может не сработать, потому что сэкономленных на чистописании в первых классах часов вряд ли хватит, чтобы приобрести серьёзное умение или важные знания. А вот для того, чтобы потерять полезную для общего развития практику, как письмо от руки, их окажется достаточно.

Мои занятия с детьми

Я — детектив

На этом занятии мы выполняем логические задания, как сыщики, стараемся расследовать преступления, описанные в детских детективах и других книжках по развитию логического мышления. Использую необычные ситуации, которые надо разгадать, задавая вопросы так, чтобы я отвечала только «да» или «нет». Для занятий использую книги: «Эрудит-ассорти» Натальи Шаульской, «Хитрые задачки на нестандартное мышление» Эдварда Дж. Харшмана, «1000 заданий для умников и умниц» под ред. Т. Деревянко (изд. «АСТ-ПРЕСС»), «100 логических головоломок» И. Бречер, «Сборник логических задач» В.А. Володковича, «50 игр на логику» Т.И. Тарабаринной и т.д.

Зельеварение

Постигаем азы химии. Использую книги: «Энциклопедия для детей» (изд. «Аванта+»), книги из серии «Весёлый придумщик» — «Колдовство на кухне», «В ванной», «В спальне» и т.д. Ричарда Робинсона (изд. «Росмэн»). Кроме того, на этих занятиях я рассказываю детям о свойствах лечебных трав, корней и плодов, об их использовании для лечения, для сохранения здоровья, бодрости, красоты.

Биология

Использую энциклопедию для детей «Биология» (изд. «Аванта+»), документальные фильмы серии ВВС: «Невидимая жизнь растений», «Эволюция жизни», «Большое жало», «Империя чужих насекомых», «Жизнь в микромире» и др., прекрасные документальные фильмы: «Микрокосмос», «Генезис», «Невероятные приключения в теле человека», «Приключения капли воды», «Тело человека», «Что такое свет», «Молния», «Вода», «Великая тайна воды». Очень интересна книга «Тайны живой природы» (пер. с англ. А. М. Голова, изд. «Росмэн») с игровыми заданиями, очень подробно и системно всё описано в книге «Весь мир — природа» (изд. «Астрель АСТ»), весьма красочна «Занимательная ботаника для малышей» Светланы Лавровой (изд. «Белый город»); использую книги серии «Всё обо всём» (изд. «Астрель»): развитие животных, святающиеся животные и грибы, причудливые животные и растения, хроника необъяснимого; книгу И.Б. Царёвой «Эти загадочные животные и другие».

Было у детей такое задание: надо сделать обычную воду волшебной, придать ей целебные свойства. Девочки над водой пели, писали добрые слова на листочке и прикрепляли его на ёмкость с водой, клали в неё еловые и пихтовые веточки, серебряную ложечку, молились над ней, выставляли на свежий воздух «набирать в себя солнышко и ветер», включали ей классические мелодии, замораживали, после оттаивания добавляли чуточку мёда; звенели ей колокольчиком, читали стихи. Мы очень любим чтение

замораживания рассматривать в лупу кристаллы воды, они всегда разные, красивые, иногда получается целый пейзаж, как на картине...

Для лучшего усвоения материала мы посещаем различные музеи.

В Москве есть прекрасный музей, который очень рекомендую посетить, — Дарвиновский музей, а также Зоологический и Зоопарк.

География

Учимся читать карты, двигаться по азимуту, работать с компасом. Использую на занятиях энциклопедию для детей «Аванта+», книгу «Занимательная география для малышей» Ольги Колпаковой (изд. «Белый город») и др. Играем, кто быстрее отыщет заданный географический объект на карте. Изучаем традиции, культуру и религию других народов. Дети часто путешествуют по старинным городам с богатой историей. Есть хороший документальный сериал «80 чудес света» коллекции ВВС, «Семь чудес индустриального мира» ВВС.



История

Посещаем музеи — исторический, краеведческие, музей истории г. Москвы и др. Очень хороший, на мой взгляд, журнал по истории для детей «Ларец Клио». Покупаем и другие журналы с исторической тематикой. Смотрим документальные фильмы: «Затерянное королевство Тибета», «Майя: великие тайны», «Затерянные города инков», документальные фильмы серии ВВС: «Александр Македонский», «Троя», «Древний Египет», «Древняя Греция», «Колизей», «Царь Соломон», «Царица Савская», «Золотое руно», «Король Артур», «Ганнибал» и др. Читаем книги Кира Булычёва: «Тайны Руси», «Тайны нового времени», «Тайны средневековья». Работаем с книгами и энциклопедиями на исторические темы.

Занимательная математика

На этих занятиях использую учебники Л.Г. Петерсон, Я. И. Перельмана («Числа и фокусы. Занимательная арифметика», «Вчера и сегодня. Занимательная арифметика», «Корни и уравнения. Зани-

мательная алгебра»), книгу Айзека Азимова «Занимательная арифметика», Е.И. Игнатова «Математическая смекалка» и др.

Русский язык

На занятиях мне очень помогают игры, взятые из энциклопедии для детей «Русский язык Словообразование» (изд. «Аванта+»). Мы играем в такую игру: надо придумать как можно больше слов, в которых встречалось бы

Физика

Использую материалы из книг: «Простые опыты. Забавная физика для детей» Ф. Рабизы, «Поучительные забавы, или Занимательные опыты и фокусы» Тома Тита и другие.

Английский язык

Есть прекрасный учебник с рисунками-комиксами, объясняющими грамматику, — М. Дуб-



ровин «Иллюстрированный путеводитель по английскому языку» (изд. «НАЧАЛА-ПРЕСС»), учебник «Счастливый английский» Т. Б. Клементьевой (особенно в 3-й книге для 10–11 классов, всего на двух страницах (с. 30–31) очень чётко и наглядно изображены все нюансы изменения глаголов). Для младших школьников я бы порекомендовала учебник «English for children» Е. Б. Поляковой, Г. П. Работ, Г. П. Шалаевой. Также пишу детям письма на английском языке, в которых описываю место спрятанного сюрприза. Дети переводят его и получают награду.

Физкультура

Мы играем в различные подвижные игры на свежем воздухе: салки-догонялки, «классики», «резиночку», прыгалки, бегаем «кто быстрее», танцуем, занимаемся гимнастикой, йогой (здесь мне очень помогла книга «Детская йога» А. Бокатова и С. Сер-



геева, изд. «Ника-центр» г. Киева). Также пользовалась информацией из книги Барбары Шер «Игры, создающие настроение» и др.

Литература

Много читаем, обсуждаем прочитанное, делаем иллюстрации. Читаем книги И. Тургенева, А. Грина, Ч. Диккенса, Л. Толстого, А. Куприна, А. Линдгрен, В. Одоевского, О. Генри, В. Шекспира, сказки Н. Рериха, О. Уайльда, А. Экзюпери, А. Дюма, сказки, легенды и притчи Леонардо да Винчи, стихи И. Бродского, Б. Пастернака, О. Мандельштама, В. Хлебникова, рассказы А. Платонова, Л. Андреева; «Синюю птицу» М. Метерлинка, русские народные сказки и сказки народов мира, «Притчи человечества» (сост. В.В. Лавский), притчи Крайона, притчи в сборниках: «Миллион граней себя», «Путеводная звезда перемен», «Свет и печаль мудрости», «Победители и непобедимые», смешные и философские рассказы Джерома К. Джерома, М. Жванецкого, сборники рассказов серии «Куриный бульон для души» и много других книг. Для семейного чтения я бы также рекомендовала газеты «Однако, жизнь», «Родовая Земля», журналы «Человек без границ», «Свет, Природа и человек», «Юный эрудит», «Древо познания», «Чудеса и тайны планеты Земля» и др.

Психология, философия и творчество

По психологии мы читаем книги Владимира Леви, А. Свияша, Н. Козлова, Дейла Карнеги, Михаила Литвака и др. Рекомендую посмотреть вместе с детьми старый документальный фильм А. Сокурова «Семь шагов за горизонт» о необычных способностях человека, художественные фильмы: «Жизнь прекрасна» 1997 года, режиссёр Роберто Бенини, «Город ангелов», «Куда приводят мечты», «Волшебная страна» с Кейт Уинслет, «Ночи Кабирии», мультфильмы Гарри Бардина «Чуча», «Белая ворона» и, конечно, наши старые фильмы Эльдара Рязанова, Аллы Суриковой, такие чудесные фильмы, как «Вам и не снилось», «В моей смерти прошу винить Клаву К.», «Москва слезам не верит», «Пять вечеров», «Спешите делать добро», «Сказки старого Арбата», «В бой идут одни старики», «Военно-полевой роман», «Праздник детства» по рассказам В. Шукшина и др.

Дети выполняют такие задания:

1. Напиши, какие законы ты бы



принял, будучи главой государства.

2. Опиши самые необходимые, на твой взгляд, человеческие качества.

(Дети написали: уважать и любить других людей, бороться с самостью, осмысливать все свои действия, не завидовать никому).

3. Напиши письмо самой себе, Богу, любимому человеку, всем людям Земли, президенту.

4. Записывайте свои сны, сопоставляйте их с происходящими событиями. Попробуйте сами смоделировать сны, перенеся в них желанные события. Подумайте, как сделать мостик из сна в явь, чтобы события воплотились.

5. Сочини частушку на заданную тему.

6. Придумай пять необычных применений какому-нибудь предмету, например, зонтику, цветочному горшку.

7. Сесть друг напротив друга двум детям, взявшись за руки. Смотри друг другу в глаза. На листке бумаги пишется слово (впоследствии — фраза), которое показывается только одному ребёнку. А он через взгляд и руки должен мысленно транслировать его другому. Тот должен слово угадать.

8. Более лёгкое задание: один сидит с закрытыми глазами, другой быстро проводит по его руке каким-нибудь предметом. Нужно угадать, что это за предмет или хотя бы из какого материала он сделан.

9. Сидя с закрытыми глазами, угадать, когда истечёт 1–2–3 минуты, какого цвета лист цветной бумаги, какая масть у карты, какая буква (буквы надо предварительно вырезать из бумаги). Не закрывая глаз, угадать, сколько спичек рассыпано на столе (зёрен или других мелких предметов), какой длины стол, шкаф или любой другой предмет, угадать вес и т.д.

10. Напиши сценарий своей будущей жизни, как ты её видишь.

11. Придумай и нарисуй свой собственный цветок, которого не существует на Земле, определи ему предназначение.

12. Человек будущего — каким ты его видишь?

(Дети его описывали так: любящий всё живое, относящийся ко всем, как к братьям и сёстрам, всегда в хорошем настроении, выращивающий растения в своём саду).

13. Придумай генератор хорошего настроения (дети: приятные воспоминания, любовь близких, шутки, дружеское общение, анекдоты, весёлые игры, всё это надо закачать в сферические колбы в определённых концентрациях, а топливо — чувство юмора, цветные сны).

14. Что такое человек? Каким он должен быть?

(Дети определяют его как высочайшее существо, умею-

зочный персонаж, чтобы все его узнали.

Открой в комнату дверь и войди так, словно ты — злой гном, прохуdivшийся ботинок, заблудившийся сказочник, смешливый суслик, удивлённый крокодил...

Учу детей стараться замечать мелочи, нюансы в поведении, походке, одежде людей, по которым они могли бы понять их характер и настроение; можно постараться мысленно перевоплотиться в какого-то человека, чтобы понять, ощутить его чувства, или в какой-нибудь предмет, растение и т.д., чтобы понять его суть, его душу.

Придумываем как можно больше сравнений к чему-либо.



щее думать, соперничать, творить прекрасное, наделённое силой духа, силой воли и физической силой).

15. Определи смысл, суть жизни.

(Дети: быть счастливым от того, что кто-то тебя любит и ты любишь, что есть семья и есть о ком заботиться, мыслить, творить, слушать внутреннюю музыку...)

16. Опиши своё недавнее открытие, связанное с природой.

(Дети: животные умеют разговаривать так, что понимают друг друга, они умеют услышать друг друга даже издали; пауки умеют дружить, здороваться, дотрагиваясь друг до друга лапками; радуга умеет таять, как мороженое, и рождаться, как ребёнок, у матери-дождя).

17. Что бы ты сотворил, если бы был Богом?

(Дети придумали универсальное семечко. По их задумке, из него могут вырасти любые растения, животные, сказочные существа, любые вещи — в общем, всё, что пожелает посадивший его человек. Оно покрыто частой сеточкой, не заметной глазу. Желание сбывается потому, что клетки семечка поглощают другие клетки с информацией, не соответствующей конкретному желанию. Семечко надо положить в землю, мысленно представляя, что должно вырасти, и полить водичкой, которая до этого была во рту, так как в ней запечатлелось это желание. Когда в растении или каком-либо существе перестают нуждаться, оно опять становится семечком).

18. Развитие памяти: диктую слова, потом дети записывают те, которые запомнили. Количество слов с каждым разом увеличивается.

Актёрское мастерство

Даю детям задания: представь, что ты коромысло; задумчивость; скучающая ворона; буква Р; влюблённый большой палец правой руки; вскипающий чайник; восклицательный знак и т.д.

Изобрази, как дышит цветок, как тлеет зола...

Изобрази какой-нибудь ска-

Например, старушка — какая? На что похоже пламя свечи?

Перед занятиями выполняем дыхательную гимнастику А. Н. Стрельниковой или полное йоговское дыхание. Это помогает лучше усвоить материал, повышает умственные способности.

Между занятиями тренируем задержку дыхания, топая ногами в ванной по холодной воде или обливаемся холодной водой целиком, зимой бегаем босыми ногами по снегу.

Условно время занятий можно поделить на три части:

1 — укрепление здоровья: зарядка, обливание, правильное питание преимущественно сырой или малообработанной на огне пищей (по Г. Шаталовой), натощак — овощные соки, пыльца, кедровое масло; йога, дыхательные упражнения, прогулки и подвижные игры на свежем воздухе, массаж, бег, танцы, обливание холодной водой в ванне на время, баня;

2 — обретение и развитие различных умений: бытовых — стирка, глажка, уборка, заготовка дров, приготовление пищи, шитьё и т.д., творческих — рисование, написание стихов, сказок, историй, лепка из солёного теста, из глины, из папье-маше, разыгрывание различных сценок и мини-спектаклей и т.д.;

3 — овладение знаниями, обсуждение притч, разгадывание головоломок, изучение растений, животных, рецептов народной медицины и т.д.

Все занятия с детьми должны проходить в атмосфере радости и веселья. Надо внимательно следить за ребёнком и заканчивать занятие до того, как он устал. Ни в коем случае не принуждать ребёнка. Если он не настроен заниматься чем-то и не удаётся его заинтересовать, надо просто выбрать другое занятие. Тогда дети сами будут приходить и просить: «Позанимайся с нами, пожалуйста, мамочка».

Ольга МАКАРОВА,
многодетная мама
Московская область, д. Цибино

10 причин научить ребёнка музыке

1. Играть — это следовать традиции.

Музыке учили всех аристократов, русских и европейских. Музыцировать — это лоск, блеск и шик, апофеоз светских манер. Дюк Эллингтон начал играть на рояле потому, что вокруг играющего парня всегда собираются девушки. Ну а вокруг играющей девушки?

2. Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину:

заниматься на инструменте надо постоянно, регулярно и без перерывов, зимой и летом, в будни и праздники. Почти с тем же упорством, с каким чемпионы тренируются в спортзале и на катке. Но в отличие от героев спорта, играя на рояле, нельзя травмироваться.

3. Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности.

Он пространственно мыслит, попадая на нужные клавиши, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, запоминая нотный текст, и знает, что в музыкальной пьесе, как в математическом доказательстве, ни убавить, ни прибавить! Не случайно Альберт Эйнштейн играл на скрипке, а профессора физики и математики Оксфорда составляют 70% членов университетского музыкального клуба.

4. Музыка и язык — близнецы-братья. Они родились следом друг за другом: сначала старший — музыка; потом младший — словесная речь, и в нашем мозге они продолжают жить рядом. Фразы и предложения, запятые и точки, вопросы и восклицания есть и в музыке, и в речи.

Играющие и поющие лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику.

5. Музыка структурна и иерархична: крупные произведения разпадаются на менее крупные части, которые, в свою очередь, делятся на небольшие темы и фрагменты, состоящие из мелких фраз и мотивов.

Стихийное понимание музыкальной иерархии облегчает понимание компьютера, тоже сплошь иерархичного и структурного. Психологи доказали, что маленькие музыканты, ученики знаменитого Шиничи Сузуки, если даже не слишком преуспели в развитии музыкального слуха и памяти, зато обошли своих сверстников по уровню структурного мышления.

6. Музыкальные занятия развивают навыки общения.

За годы учёбы ребёнок-музыкант познакомится с галантным и дружелюбным Моцартом, ершистым и атлетичным Прокофьевым,

умудрённым и философичным Бахом и другими очень разными музыкальными персонами. Играя, ему придётся в них перевоплотиться и донести до публики их характер, манеру чувствовать, голос и жесты. Теперь остаётся один шаг до таланта менеджера.

7. Музыканты мягкосердечны и одновременно мужественны.

Как утверждают психологи, музыканты-мужчины чувственны, как дамы, а музыканты-женщины стойки и тверды духом, как мужчины. Музыка смягчает нравы, но, чтобы в ней преуспеть, надо быть мужественным.

8. Занятия музыкой приучают «включаться по команде».

Музыканты меньше боятся «срока сдачи работы». В музыкальной школе нельзя перенести на завтра или на неделю вперёд зачёт по гаммам и классный концерт. Положение артиста на сцене приучает к максимальной готовности «по заказу», и ребёнок с таким опытом не завалит серьёзный экзамен, интервью при приёме на работу и ответственный доклад.

9. Музыкальные занятия воспитывают маленьких «цезарей», умеющих делать много дел сразу.

Музыка помогает ориентироваться в нескольких одновременных процессах: так, читающий с листа пианист сразу делает несколько дел — помнит о прошлом, смотрит в будущее и контролирует настоящее.

Музыка течёт в своём темпе, и читающий с листа не может прерваться, отдохнуть и перевести дух. Музыка приучает мыслить и жить в нескольких направлениях.

10. И, наконец, музыка — наилучший путь к жизненному успеху.

Почему? См. пункты 1–9. Немудрено, что музыкальным прошлым отмечены многие знаменитости.

Посмотрите на успешных людей в любой области, спросите, не занимались ли они в детстве музыкой, хотя бы даже и недолго, хотя бы даже и без особого рвения? Конечно, занимались. И у нас есть 10 причин последовать их вдохновляющему примеру.

Д. К. КИРНАРСКАЯ,
музыковед, проректор
Российской академии музыки
им. Гнесиных, музыкальный
психолог, профессор,
доктор искусствоведения,
доктор психологических наук;
основатель и научный руководитель
продюсерского факультета РАМ
им. Гнесиных, президент АНО
«Таланты-XXI век»





Ищу хозяйку усадьбы

Зову женщину, пострадавшую от чёрных риэлторов или якобы от родни.

Мне почти 40 лет, женат не был, не жадный, отзывчивый. Я инвалид 3-й группы, до болезни работал животноводом. Есть у меня сестра, навещает, живёт в Орле.

Пусть моя избранница будет немного старше меня, инвалид 2-й группы, если с ребёнком — усыновлю. Подойдёт любая, в том числе для присмотра за домом. Сексуально озабоченных, зависимых от алкоголя и наркотиков не приемлю.

В селе есть почта, школа и работа в сельском хозяйстве. Сюда требуются доярки и др., предоставляю жильё.

Я не против перебраться, но не далее ближайшей области.

Мой адрес: Орловская область, Шаблыкинский район, п. Бычанец.

Сергей Юрьевич БАУЛИН.
Тел. 8-953-626-1298.

Мадам Дано и её любовь

Мадам Дано была очень-очень серьёзной дамой и убеждённо всем доказывала, что жизнь трудна, а счастье недостижимо. Кстати, она носила совсем другую фамилию, а «мадам Дано» её прозвали за то, что все её фразы неизменно начинались со слов: «Да, но...». Например, на слова «хорошая нынче погодка!» она тут же отвечала: «Да, но уже к вечеру она может испортиться», на сообщение о чьей-то свадьбе, поджав губы, говорила: «Да, но сейчас молодые семья так часто распадаются...», на пожелание доброго здоровья: «Да, но кто застрахован от болезней, ведь может и кирпич на голову упасть?»

Но однажды на вокзале она познакомилась с месье Дану. У них завязался разговор, и мадам Дано по привычке стала жаловаться на жизнь. Но месье Дану тоже получил своё прозвище не просто так: он был весельчак, балагур, любил жизнь и на все её каверзы и препоны предпочитал не сердиться, а удивляться: «Да ну?»

— С тех пор, как умер мой муж, я совершенно одинока, — удручённо говорила мадам Дано.

— Да ну?! — удивлялся месье Дану. — Ни за что не поверю, что такая чудесная женщина может быть одинока! Я думаю, мужчины просто столбенеют от восторга и предпочитают восхищаться вами издали.

— Да, но... — по привычке начала мадам Дано и замолчала: слова месье Дану показались ей не лишёнными очарования.

Польщённая мадам Дано продолжала:

— Жизнь меня не баловала, постоянно ввергая в суровые испытания...

— Да ну?! — всплеснул руками месье Дану. — То-то я чувствую в вас необычайную внутреннюю силу! Вот это жизнь вас натренировала!

— Да, но... — мадам Дано прислушалась к себе и точно ощутила что-то непонятное, может быть, даже внутреннюю силу.

— И ещё. Я так скучно живу, — доверительно призналась она. — Дом, прогулка, магазин — и всё!

— Да ну?! — изумился месье Дану. — Тогда наша встреча — это судьба! Ведь я работаю униформистом в цирке-шапито! Сегодня мы развернёмся на площади, и уже вечером я приглашаю вас на представление! Надеюсь, вы любите цирк?

— Да, но мой возраст... — застенялась мадам Дано.

— Да ну?! — изумился месье Дану. — О каком возрасте вы говорите? Цирк — это любовь на все времена! Подумаешь, возраст!

— Да, но... — начала мадам Дано, но потом засмеялась и махнула рукой. Ей очень хотелось в цирк, ведь она там не была целых сто лет... — Ай, да ладно! В цирк так в цирк!

И вот вечером мадам Дано сидела в первом ряду на приставном кресле, куда её усадили по контрамарке, и вовсю хохотала и хлопала в ладоши, чувствуя себя маленькой девочкой. А один униформист в перерывах между номерами посылал ей воздушные поцелуи, и от этого сердце замирало и сладко ныло — совсем как в молодости!

... Через неделю цирк готовился уезжать.

— Как жаль, что вы нас уже покидаете... — огорчённо проговорила мадам Дано, которая не пропустила ни одного представления.

— Да ну?! Это легко исправить! Поступайте в наш цирк, и мы вместе отправимся путешествовать по миру!

— Да, но... что я буду там делать? Я ведь ничего не умею!

— Да ну?! Наверняка вы умеете считать и сможете продавать билеты! Короче, вы приняты!

— Да, но униформисты не могут принимать такие решения, — усомнилась мадам Дано.

— Да ну?! Видите ли, униформист я для души, а вообще-то я — директор этого цирка. В свободное от работы время! Так что быстренько за вещами, нас ждёт Большое Цирковое Путешествие!

Если в ваш город приедет цирк-шапито, обязательно обратите внимание на кассиршу. Эта пожилая дама распространяет вокруг себя веселье и хорошее настроение. Её зовут мадам Зато. Это не настоящая фамилия, а прозвище, потому что на любые жизненные невзгоды и неудачи она смотрит с оптимизмом и всегда находит, что противопоставить им. Моросит дождик? Зато грибов будет море! Сломались дужки у очков? Зато получилось чудное пенсне! Вся жизнь проходит на колесах? Зато у неё много друзей, радости и смеха, и можно делиться этим с людьми, которые приходят покупать билеты!

Может, вы не поверили, что такие чудеса случаются в жизни? Скажете: «Да, но...». Да ну, всё равно не поверю, что вы такие зануды! Зато весело и вселяет надежду на чудо!

Как я училась общаться с мужчинами

В моей жизни мужчин было очень мало. Папы не было, были отцы моих друзей, но и то очень редко, одноклассники, друзья, соседи, но дома мужчины не было, и что делать с мужчиной особо не понимала. И уж сколько дров наломала — страшно вспомнить.

Могла играть с мальчишками на равных в войну, сражения, конкурировать с ними, но строить с ними отношения у меня не получалось совсем. Вроде бы понимала их лучше, чем девочек, но почему-то это ничего не меняло. Я просто не понимала, что здесь другие законы.

В школе и университете у меня было много ухажёров, которые выражали так или иначе симпатию ко мне, с некоторыми из них мы пробовали строить отношения, но обычно это всё заканчивалось после нескольких свиданий. Часто уходили они с формулировкой, мол, с тобой невозможно, ты — диктатор, язва, вредина... Иногда уходила я, когда понимала, что мне неинтересно, что я его уже сломала. И вообще суть отношений сводилась к битве «кто кого».

Привлечь мужчину для меня было делом плёвым, достаточно быстро научилась пробуждать в их глазах блеск. А вот как сделать так, чтобы этот интерес перерос в отношения, длительные и серьёзные, не понимала.

Самым большим потрясением для меня стал мой выход замуж. К этому моменту я уже научилась вести себя более-менее «прилично» и могла выдерживать в такой роли пару часов в день, что достаточно для свидания, но не более того. А тут мне пришлось столкнуться с мужчиной на собственной территории. И он был рядом постоянно, притворяться круглосуточно я не могла. Не понимала, что с ним делать и как общаться, каждый день были скандалы и ссоры на ровном месте.

Наверное, в том числе поэто-

му Господь дал мне сыновей, сейчас у меня их трое, для того чтобы я училась общаться с мужчинами и разбиралась, как жить с ними.

Чему меня только не учили в школе, в институте, столько времени потрачено на всякого рода обучение, а самому главному не научили, даже, наоборот, многие привычки, приобретённые мною в школе и в институте, негативно сказались на моём отношении к мужчинам. Например, тот факт, что в школе гораздо проще отличницей стать девочке, позволял мне считать, что девочки умнее. Я отличница, значит, умнее, круче любого мужчины, больше знаю и больше могу, и он мне в принципе не нужен.

Помню, у нас была даже такая шутка, что у-хромосома — это «недоделанная» х-хромосома, а значит, мужчина — это просто «недоделанная» женщина. У мамы и других женщин училась и тому, что без мужчины жить можно и даже нужно, легко и радостно. Никто не мешает и не тянет на дно, меньше льётся слёз, меньше разочарований.

Поэтому очень многому мне пришлось учиться самостоятельно, уже выйдя замуж, экстренно и очень быстро. Многого до сих пор для меня остаётся сложным, но я продолжаю учиться. Знаю, зачем мне это, ведь рядом со мной три сына и маленькая дочь. Они многое возьмут от меня. Это меняет мои отношения с супругом, и ради этого я готова менять свои заскоружные привычки.

Ещё один момент. Многие женщины говорят, мол, что поделаться, моя природа вот такая, вот так я общаюсь, по-другому не могу. Любите такой, какая я есть.

Хорошо, у вас действительно может быть активная природа, вы можете быть очень сильной и деятельной. Но вашей природой не может быть неуважение к мужчинам, унижение мужчин и стремление доказать им что-то.

Не ваша природа — пахать, как лошадь, в одиночестве и ненавидеть всех особей мужского пола. Это просто дурные привычки, которые были вами усвоены в детские годы на примере родителей, может быть, вы даже принесли их из каких-то предыдущих воплощений. Но это не ваша суть, потому что природа души — это любовь, а значит, и уважение друг к другу. Это просто отсутствие культуры, знания, невежество, но не ваша природа.

Мне кажется, в отношениях мужчин и женщин всего несколько проблем.

Первая — это отсутствие уважения друг к другу. Изначально и безапелляционно. А за что его уважать-то? С этого начинается конец.

Вторая — отсутствие культуры взаимоотношений, морали, ответственности. Мы не понимаем, что в отношениях хорошо, что плохо, что допустимо, что недопустимо. Искусственно раздвинув себе законами свободы и права, мы забыли о чести, достоинстве и совести.

И третье — мы не умеем общаться друг с другом, женщина с мужчиной, мужчина с женщиной.

Мы не можем донести друг другу важные вещи, услышать другого и понять. Любая коммуникация обычно похожа на сломанный телефон и ведёт к ссорам.

Науке построения отношений нас никто не учил, никто не учит и никто не собирается учить. А было бы здорово иметь такой предмет в школе, институте и даже обязательный практикум на рабочем месте и в стенах собственного дома. Поэтому нам придётся делать это самостоятельно. Учиться отношениям никогда не поздно и никогда не бывает достаточно, это обучение длиною в жизнь.

Пусть это не так просто и быстро, но это точно даёт результат.

Ольга ВАЛЯЕВА
valyaeva.ru





Домашние роды — тема очень специфическая, и отношение к этому вопросу разное: или ужасное — «Дикость! Какой кошмар! XXI век на дворе, а тут такое! Сумасшедшие мамы, сразу всё поймём про них...» Вообще много всего можно выразить, каждый в меру своих талантов и скромности. Или вторая крайность — без слов. Просто тихое, звенящее ощущение того, что ты получила дар, откровение, оно без слов и даже не любит говорить об этом, потому что слов тут не хватит, их просто нет. Нет споров и желаний возразить тем, кто из той первой категории, нет желания доказывать...

И только зов, какой-то тонкий зов внутри меня вёл меня так, что я родилась другой вместе со своей второй дочерью. Да, это мистика, над которой многие тихо (или громко) смеются, но когда ты прикасаешься к тайне жизни, то понимаешь, что это не ты, не сама... Ты просто тихо плачешь и благодаришь, благодаришь... И так у всех, кто имел счастье родиться вместе со своим ребёнком.

Роды могут быть без боли, они могут быть чистым счастьем. Просто знайте об этом. Это возможно, это наше по праву, по данности природы быть Женщиной.

Я была яркой противницей домашних родов, надменной и категоричной. Но я следопыт во всём и, будучи беременной, поглощала массу информации по физиологии, этапам изменения гормонального фона в родах, неонатальной психологии и т.д. Жаждала всё знать, рассмотреть тонкости изменяющейся биохимии, не хотела спрашивать у доктора, да и не ведут врачи такие беседы в своих кабинетах. Изучая тему рождения творческим способом дилетанта, узнала, что природа-таки действительно подготовила женщин к независимости в этом процессе. Так или иначе, начала подходить к теме домашних родов, во многих источниках было достаточно информации про естественные роды как практически реальное действие в нашем современном веке. Именно в эту пору у меня возникла необходимость «возвратиться в каменный век», раздобыть информацию про естественные роды, но только чтобы об этом знать, родить же дома по-прежнему и не думала. Я хотела некоторый синтез. Взять лучшее из естественного с собой в роддом.

Вторые мои роды, сценарий которых не могла себе представить в отдельных деталях, запомнила в мельчайших подробностях на всю жизнь, хочу вспоминать и снова плакать от счастья, гордости и благодарности за такой опыт. Если бы не прошла через это сама, никогда бы не поверила, никогда бы не узнала эту тайну, вкус настоящей, массивной силы Жизни. Да, роды — это мгновение в сравнении с целой жизнью, но это как врата, в которые ты входишь одним человеком и выходишь совершенно видоизменённым.

У меня было предчувствие, не покидавшее на протяжении почти всей беременности, что роды будут не такие, как я могу планировать... Так и произошло.

Подготовка к родам шла как-то интуитивно, а множество неслучайных случайностей закручивали события всё крепче... Всю беременность, особенно после 20-й недели, ходила с диагнозом «угроза преждевременных родов». Я и сама прекрасно чувствовала эту угрозу физически. Ходила очень легко, как и в первую бере-

менность, за исключением этого почти не прекращающегося давления, слишком низкого давления изнутри. Так было примерно с 20-й по 33-ю неделю. Потом прошло. Возможно, помог остеопат или подвешивание себя вверх ногами (классно помогало!). Так или иначе, с 33-й недели лишилась этой проблемы.

Подбираясь к сроку родов, не чувствовала никаких явных предвестников или тренировочных схваток, ничего особенного. Встретила 39-ю неделю, активно бегая в спортзал и бассейн, делая кучу каких-то нужных и не очень нужных дел. Мысли были: как бы теперь не переносить, так как в Женской консультации меня в очередной раз немного пугали моим попеременно суженным тазом и комментариями, что вот 2800 г, такой вес ребёнка, как в первых родах, — это максимум, что я могу себе позволить.

И вот с этими мыслями и крутящейся в голове песней Людмилы Сенчиной «День рождения 3 ноября», сижу в тишине, на часах 1 час ночи, 3 ноября, ровно 39 недель. Муж уснул, укладывая старшую дочку, ещё в десятом часу. Пошла спать и я. Ровно в 3:30 меня просто унесло в уборную, шла

дом не оказалось, поэтому всё шло само собой. Я помогала себе звуком, потому что это полностью убирало болевые ощущения, и принимала то положение тела, как диктовало само тело. Оно просто заставляло меня делать то, что ему нужно.

С самого начала засела в голову команда сдерживаться, не вставать, не делать то, что может ускорять и без того слишком быстрый процесс. Поэтому все мои планы снова, как и старшую дочь, рожать в вертикальном положении были ни к чему (её я рожала в роддоме, практикующем вертикальные роды). Мне было удобно на боку, опираясь на локоть, и в схватку я очень высоко тянула ногу (помню, в голове промелькнуло: надо же, кошачья поза, откуда?).

Попросила мужа принести воды, а он ещё надеется кого-то дождаться, через пару минут зову его обратно помочь мне. Он бежит, думает, что надо помочь встать, лечь или ещё



Родить дома — прикоснуться к тайне

мощная чистка кишечника. Возникла мысль, что, возможно, это начало. Прислушалась к себе... Как будто ничего... Пошла спать. Не успела улечься поудобней, отошли воды. С этого момента стало ясно, что началось... Тут же разбудила мужа, посмотрели — воды чистые.

Понимаю, что всё может развиваться быстро, так как вторые роды. Схватки начинаются незамедлительно, приличные, мощными толчками. Не вставая с кровати, звоню своей акушерке. Она просит засечь интервалы и не вставать, собирается ко мне. Пытаюсь справиться с секундометром, это очень сложно, в мгновение оказалась в активной фазе родов. По скорости нарастания ощущений понимаю, что никто ко мне не успеет, это похоже на извержение вулкана. Роддом буквально на соседней улице, но туда я уже тоже не попаду. Прошу мужа постелить мне сухое бельё, сама стараюсь сдерживать процесс хотя бы как-то, хотя бы немного... Динамика невероятная!

Мне уже было понятно, что рожаю, мужу не сказала, не хотела волновать, я была уже в том состоянии, когда ничего не страшно и никто не нужен, тело само делало, что ему надо. Неожиданно для себя была спокойна и уверена, не успела испугаться родов в одиночку, без акушерки. Я чётко понимала, какое положение принять, а родовое пение, которое освоила на курсах, совершенно устраняло боль.

Как и в первых родах, не могу выделить потуги в какой-то отдельный период. Были массивные конвульсии тела, желания тушиться у меня почему-то не было. В роддоме со старшей дочкой тушилась, потому что говорили, что пора. На этот раз советчиков ря-

что-то, и видит на кровати ребёнка, нашу быструю дочь. Прошло не более 1 часа от начала и до конца родовой деятельности.

Прошу мужа помочь мне переложить малышку к себе на грудь, он даёт её мне и в шоковом состоянии начинает ходить кругами по комнате, что-то быстро говорить и дёргать себя за волосы (теперь я знаю, откуда взялось выражение «рвать на себе волосы»). Он был готов к чему угодно, только не к такому сценарию, в котором, кроме нас, нет никого. Стереотип о том, что положение срочно требует спасения человека человеком, а он ответственный, должен срочно всех теперь спасти, но не знает, как, что делать дальше... Но его быстро успокаивает мой безмятежный вид, он смог оценить, что я не выгляжу человеком, которого нужно спасать.

Ребёнок закричал сразу, выглядел очень хорошо. Слизь из носа мы отсосали маленькой пипеткой, укрылись, ждём... В это время акушерки проезжают КПП нашего коттеджного посёлка... Акушерки переступили порог моей «палаты» минут через 10 после рождения дочки, замечаю их оценивающие ситуацию взгляды, они понимают, что в целом всё в порядке.

Плацента как-то сама родилась, пока мы рассказывали, что и как было, и муж выдавал акушеркам по их просьбе что-то необходимое, бытовое. Осмотрели меня, разрывов не было, только обработали. Сказали, будто и не рожала вовсе...

Пуповину отрезал и перевязывал папа где-то через час после рождения, может, чуть больше. Взвесили, измерили ребёнка: 3300 г, 52 см (первенец — 2800 г и 50 см).
Приглашённые акушерки —

ещё и остеопаты — сделали масляную обкатку новорождённой. Там и увидели, что малышка во время рождения не успела сделать один поворот головой на выходе так же, как и первая дочь. Видимо, это особенность моих детей, особенность моих родов.

Первую дочь рожала 10 часов против часа на всё про всё на этот раз, но выход был такой же порывистый, как и со второй. Мои дети не выходят постепенно, «выстреливают» целиком. Последствия, конечно, есть. В первый раз об этом не знала, и проблему с шеей мы случайно обнаружили только в 3 года, пришлось вправлять мануально, родовая травма была уже застарелая, тогда в роддоме этого никто не заметил. Сейчас мы столкнулись с этим повторно, и сразу после рождения это поправить было несложно, главное — сразу. Несколько сеансов остеопатии для восстановления будет достаточно.

А потом мы праздновали День рождения. Как-то же надо было с пользой провести 2–3 часа послеродового наблюдения. Мне заварили кровоостанавливающий чай для профилактики, хотя крови я потеряла мизер. Дали ещё какую-то нужную гомеопатию. Муж организовал чай с мёдом и пирог с капустой. Было так душевно и хорошо!

Рассвет. Мы с дочкой лежим в кровати, а возле нас тёплая компания, много выпитого чая, тихие, почти шёпотом, разговоры о том, о сём... И вот я уже рассказываю рецепт пирога, и всё выглядит так, будто это просто старые знакомые заехали в гости и засиделись до рассвета...

Старшая дочка всё это время спала. Проснулась, когда муж переносил её в другую комнату.

Спросила у папы: «Что это мама там делает?», когда услышала мои песни. Он ответил, что мама рождает сестрёнку, поэтому поёт, и попросил её лежать тихонечко, засыпать. Какое-то время старшая дочь не спала, но лежала тихо-тихо, потом снова уснула.

Я была довольна и горда своими первыми родовыми процессами, рожала абсолютно без медицинских вмешательств, с мужем. Так как роддом специализировался на вертикальных родах, то я имела возможность сравнить и убедиться в том, что этот способ действительно намного более лёгкий. От всех ненужных, по моему мнению и решению, процедур мы легко отказались, не считая бумажной волокиты и некоторого психологического давления. Послеродовое сопровождение в роддоме мне тоже очень понравилось. Мы находились в индивидуальной палате с личным туалетом, душем, муж приходил в часы посещения, но находился с нами сколько угодно долго. В общем, воспоминания о первых родах меня радуют, и я довольна собой. Но вторые роды — это что-то волшебное, интимное, сильное событие, пронизанное от начала и до конца бурей эмоций. Такое чувство, будто прикоснулась к тайне, узнала секрет...

Мне понравилось осознавать себя сильной, взаимодействие и связь всей семьи в этом процессе, понимание того, что так рожать можно где угодно — в поле, в лесу, хоть на Марсе... Так и должно быть, так и было...

Желаю всем восторженных родов и здоровых малышей!

Ксения

www.babyblog.ru



Есть такой необыкновенный сказочник, наш современник Михаил Лепёшкин. Сказки его — как живой родник чистой ключевой воды, язык живой и такой родной, а образы сильные и могучие. Представляем одну из его замечательных сказок «Тырёхино лихо» из книги «Вещий камень» сборника «Сказки Бурого Медведя». Это настоящая русская сказка-матрёшка: снаружи увлекательная история, а внутри подарки каждому, кто найдёт и распакует. Задумка сказки — рассказать деткам в увлекательной форме про обустройство русской избы, хозяйства, про подход к решению конфликтов. На Руси конфликтов не боятся, а вписывают их в свою жизнь. Да так, что каждому на пользу и развитие.

Уже вышло четыре сборника сказок автора: «Сказки Бурого Медведя», «Кологодный цикл», «Вещий камень» и «Зелье на счастье». В каждой сказке раскрывается своя тема, и они не повторяются. Это сказки о кологодных праздниках, семье, про любовь и встречу суженого и о том, на каких родовых основах строятся крепкие семьи. Как стать мастером в своём деле, как найти такое дело, чтобы людям пользу приносить, а себе — радость и достаток. Про то, что такое жизненный путь, как с него люди уходят, как находят, как жизнь от каждого поступка меняется. Про народную самобытную смекалку и многое другое. Заказать книги можно в ВК по адресу: <https://vk.com/skazbum>, телефон 8-905-315-1035, г. Москва.

Тырёхино лихо

Соснячком да ельничком, мимо бурелома да болотины, по малоезжому зимнику возвращался с ярмарки хutorянин Тырёха. Расторговался хорошо — шкурки с охоты, мёд с пасеки, солонину да зерно с поля обменял на два топора калёных, три рожна вострых для рогатин охотничьих, наконецники для стрел, пилу-мелкозубку, да железо сырое (руки у него нужным концом приставлены, а значит, мелочь какую и самому скотать труд не велик). Соли купил, да узюму сладкого, сынкам и дочке на засластку, а боле ему и не надо ничего, всё нужное на хуторе сами делали.

Ехал он себе спокойно, никого не трогал, песенку напевал, лошадку незлобиво подгонял, да вдруг кто-то как выскочит из ельника и давай вокруг воза бегать да юлить! Лошадка дёрнула да на дыбы встала, железо на санях подпрыгнуло и, на куль с узюмом рухнув, рассыпало ягоды по селу, что на возу лежало, — поди собери их тепера.

— От же лихо какое, — взмахнул руками Тырёха. — Ты кто таков, озорник, будешь?

— А Лихо и буду! — останавливаясь, озорно подбоченилось Лихо. — Буду тепера тебя покою лишать, лихоманок на тебя натравливать, лихолетье приводить да лихих людей наводить! Али откупись от меня, дай дани!

— И чем же мне от тебя откупиться?

— А вот лошадь отдай!

— Да как же я тебе её отдам? А кто сани тянуть будет?

— Ну, тогда сани отдай!

— Ну как же я тебе сани отдам? А лошадь как без саней пойдёт? Садись лучше рядом да едем со мной, там дома чего-нибудь себе выберешь...

Обрадовалось Лихо и думает: «От дурень-то! Он же меня сам домой привезёт, там я его и окручу, оверчу, голову сворочу! Да поди не один он там живёт, вот поживы-то мне будет! Вот дани наберу!»

Приехали они на хутор. Тырёха ворота отворил, во двор въехал, а на тыне у ворот черепа висят!.. Кабаны, а посерединке медвежий! Посмотрело на них Лихо и спрашивает:

— А скажи, кто такие да за что ты их так?

Глянул Тырёха мельком на тын, рукой махнул как о безделице и говорит:

— Кабаны на мой огород пришли, хотели моей репой полакомиться, ну я их и затырил. К репе да окорока кабаньи прибавились, из щетины я щётку наделал. А черепа теперь вот висят другим в назидание.

Передёрнулось Лихо всем телом и опять спрашивает:

— А медвежий череп откуда взялся?

— Приходил он ко мне да улья зорил. Ну я его и затырил. К мёду и медвежьего сала прибавилось, из шкурки я шубу сшил, а череп его вон на колу теперь болтается, других любителей до чужого добра отваживает. А вон тот кол видишь? Он у меня для следующего вора приготовлен.

Посмотрело Лихо на новый кол да как-то зябко поёжилось...

Подъехали они к дому. — Хорош у тебя дом, большой, — потирая лапки, ощерилось Лихо, а про себя подумало: «В большом доме много дани взять можно! Ух, развернусь я там!»

— Ну да, — отвечает Тырёха. — Избу сто лет назад прадед ставил, так она до сих пор стоит, не шелóхнется. Пятистеночка да в крюк рублена, пенькою да мхом конопачена! Тепла, суха да родным духом овеейна! С сенами просторными, дверями дубовыми да оконцами резными! А горницу дед мой рубил, в ней хоть печи и нет, зато светло и чисто, по тёплому времени там жить — одно удовольствие! Скотный двор, где живность наша живёт, батюшка ладил, а я уж вот крытый двор пристроил, чтоб тут сани, телеги хранить да другие вещи разные, в хозяйстве надобные! Опять же и лошадь тут распрячь гораздо сподручнее, чем под дождём да в метель-пургу.

Пока Тырёха ворота крытого двора открывал, Лихо в окошко избяное сунулось — а вдруг пролезть можно? Но не тут-то было. Едва к наличнику оно притронулось, так и отскочило, как ошпаренное! А Тырёха стоит, посмеивается:

— Что, обожгло тебя Солнышко на наличнике? А ты не лезь, куда не надо.

Открыл Тырёха ворота в крытый двор, завёл туда лошадь вместе с сенами и стал распрягать, а



Лихо по двору ходит, себе дань высматривает.

— Это что? — спрашивает.

— Эт борона, поле боронить, — отрывается от сбруи Тырёха.

— А это что?

— Это тятка, грядки рыхлить.

— А это вострое?

— Это вилы, сено ворошить да в стога укладывать.

Шагнуло Лихо дальше, и вдруг одна из палок, к стене прислонённых, как даст ему промеж глаз!

— О! — вскричало Лихо. — А это грабли, я знаю.

— Точно, грабли, их надолго запоминают, — усмехнулся Тырёха.

— Ты б тут поосторожнее, а то мало ли?

Лихо опасливо оглянулось по сторонам и, отойдя на середину, заложило лапки за спину, чтобы они чего острого не схватили. Но лихо стало Лиху от простого стояния, и оно сунулось к лошади:

— Скажи, лошадь, ты сейчас в избу пойдёшь, на полати полезешь?

— Не-а, — мотнула головой

лошадь.

— Вот так вот! Ты его возишь-возишь, а он, вишь, тебе даже погреться не даёт, сбитнем не напоит, пирога не предложит, — посмеялось Лихо над лошадью.

— Да я и сама не пойду, — отвернулась от него лошадь. — Жарко там, дымно да шибутно, а сбитень и вовсе горячий. Я лучше к себе в денник, там и спокойнее, и воздух свежее. Да и сено пахучее, вкусное.

— А, ну тебя, животное безмозглая, — махнуло лапкой Лихо. — Ничего ты не понимаешь!

Тырёха тем временем лошадь в денник отвёл, погладил, почистил, сенца положил. Лошадь ему носом о руку потёрлась, благодаря за заботу.

— Ну, чего, в сени пошли? — повернулся к Лиху хutorянин.

Лихо радостно бросилось в сени, но дверь дубовую открыть не смогло.

— Да что ж ты такое неугомонное? Лезешь везде почём зря!

Открыл Тырёха дверь дубо-

вую, запустил Лихо в сени, а тот снова по сторонам зырит, себе плату высматривает да чтоб такого ещё напакостить:

— А это что такое?

— Это сундук, — развешивая сбрую, оглянулся Тырёха. — У меня в нём струмент разный лежит. Плотницкий да сапожный, скорняжный да бондарный, ну и так — разные домашние приспособы.

— Отдай мне сундук! — обрадовалось Лихо.

— Да ты что? Куда тебе с моим струментом справиться, коли тебя даже грабли по носу бьют? — удивился Тырёха. — Топорики там точёные, ножи калёные, шила вострые да рубаночки четвертные, шершечки с полукруглой железочкой и прочий струмент, об который порезаться да пораниться враз можно.

— Ладно, уговорил, не надо мне сундук, и струмент мне твой ни к чему. А это что?

— А пила лучковая. Она, вишь, сама кленовая, а полотенко стальное. Подтянул, подточил, и пили себе на здоровье! Тебе чего пилить-то нужно?

— Ничего мне пилить не нужно. А это что?

— А это приспособа такая — верёвки вить. Хочешь, её бери? Тока знаешь, она иногда неумелые пальцы прихватывает да в верёвку заплетает.

— Не, зачем мне верёвки вить?

— Ну, тады в избу пошли, — пригласил Тырёха, открывая дверь.

Кинулось Лихо в избу да лбом в притолоку и припечаталось! Назад отскочило, стоит, ушибленное место потирает.

— Вот сразу видно, что нечисть ты глупая! — взмахнул руками Тырёха. — Али не приучено ты хозяевам да Богам почёт оказывать, поклонившись?! Притолока-то, она к порядку и приучает! Ну, давай, ещё пробуй!

Двинулось Лихо вперёд, на притолоку смотрит, поклоны хозяевам да Богам отдаёт, а всё равно у него ничего не вышло. Нога о высокий порог запнулась, оно дальше и ни-ни. Стоит, на Тырёху глазами лупает.

— Ну, чего стоишь? — опять смеётся Тырёха. — Теперь порог тебя не пускает? Вот так оно у нас! Прежде чем Лиху в избу проникнуть, сто рогаток одолеть надо! А выбиратья и вовсе тяжко!

Оробело Лихо, на Тырёху уставилось.

— Ну, ладно уж, давай лапку твою, так и быть, проведу.

Провёл Тырёха Лихо в избу, у мотицы оставил, оно стоит, по сторонам озирается, шагу шагнуть боится — вдруг ещё какая хитрая Тырёхина приспособа по лбу вдарит?

— Во! Эт ты правильно дела-



Родина и Отечество

ешь, — похвалил Тырëха. — За матицу только с приглашения хозяйина проходить можно.

А в избе тем временем жена Тырëхина пряжу пряла, люльку с младенцем покачивала да в печку поглядывала, а старшая детвора — сыновья-погодки да дочка младшая — на печи сидели, загадки друг другу загадывали. Батюшка с матушкой Тырëхины сбитень из самовара пили да пирогами закусывали, в общем, вечеряли.

На сына строго посмотрели, на гостя, нахмурились:

— Когой-то ты привёл такого неказистого? — спросил батюшка Тырëху.

— А с чего ж ему ладным быть, коли это Лихо?

— Само Лихо? — подивилась матушка.

— Ну да, — улыбается Тырëха. — Ты ж давно просила. Вот на ярманке по случаю и прикупил. Принимай!

— Ух ты-ы! Лихо! — соскочила с печки детвора. — Настоящее?!

— Самое что ни на есть!

Ходят дети вокруг Лиха, разглядывают, пальцем в бока тыкают, да всё так это с прищуром, будто тятка им не Лихо страшное, а добычу на съедение принёс.

— Слышь, Тырëха, а как это ты меня на ярманке купил, коли я само тебя в лесу нашло? — морщась от очередного детского щипка, уставилось на парня Лихо.

— Молчи лучше, — шепчет Тырëха. — Хочешь, чтобы я сказал, что ты с меня сани требовало, а сюда за данью пришло?

— Не, не надо, не говори! — испугалось Лихо.

— Дедушка, а когда мы его изводить начнём? — повернулся к деду средний сын.

— А вот сейчас сбитень допьём и начнём, пожалуй, — буднично отвечает Тырëхин отец.

Лихо задрожало, по сторонам заозиралось, а куда бежать и не знает! На окна наличники не пугают, через порог не перескочить! Из-под печки Домовой злыми глазами высматривает, того и гляди в драку бросится! А тут ещё и старший Тырëхин сын страху прибавил:

— Деда, а как мы его изводить будем? В печку засунем?

— Не, лучше в бадью с водой ледяною? — перебил средний сын.

— А может, отпустим? — пожалела Лихо их сестрёнка. — Смотрите, как оно уже дрожит? Оно, наверное, больше не будет нам лихих дел творить и убежит куда-нибудь подальше!

— Нет, нельзя его отпускать, — допивая сбитень, ответил Тырëхин батюшка. — Оно ж всё равно будет добрым людям вредить, не нам, так ещё кому. А посему его надо или извести, или к делу пристроить.

— Не надо меня изводить! Лучше к делу меня пристройте! — затряслось от страха Лихо. — Я пристроюсь куда-нибудь! Точно пристроюсь!

— А чего ты делать умеешь? — ткнул Лихо кулаком в бок старший Тырëхин сын.

— Ну-у... лихоманок напускать, лихолетье устраивать, лихих людей наводить...

— Стоп-стоп-стоп! — остановил его Тырëхин отец. — Нам сего непотребства не надобно! Ты скажи, что ты дельного делать можешь? Ну там амбар построить, землю сплать, корову вылечить, ножик отковать, сено ко-

сить, ложку из дерева вырезать, ну или баклуш набить, на худой конец?..

— Не, я такого и не слыживало... — разводит лапками Лихо.

— Ну, тогда извини, придётся тебя изводить напроц, — качает головой Тырëхин батюшка. — На кой нам такое безделие? В семье каждый должен что-то полезное делать да всем в делах помогать! А с тебя какой прок?

Растерялось Лихо, голову понурило. Вот ведь судьба какая, хотело дани набрать, да само в извод угодило.

— А может, его как-то ещё пристроить? — с надеждой оглядела всех Тырëхина дочка. — Ну там, не к самому делу, а в помощь, чтобы лучше получалось!

— Это я могу! Могу! Правда! — обрадовавшись, запрыгало Лихо. — Со мной вы всё быстрее и ловчее делать будете!

— Может, и правда попробовать? — поднялась Тырëхина жена. — Глядишь, и польза от него будет. Вот только отмыть бы его да отчистить от тёмного да непотребного.

— Что ж, можно попробовать, — погладил бороду Тырëхин отец.

— А-а без мытья никак? — с надеждой поглядело на Тырëхину жену Лихо.

— Не-е, у меня не забалуешь! Что ж я за хозяйка, коли дома грязь да нечисть всякую терпеть буду?

— Давай-давай, — подталкивает Тырëха. — Хозяйка говорит «надо» — значит надо! В избе её вотчина, она тут главная. Как скажет — так и будет.

Делать нечего, поплелось Лихо в женский кут. Жена Тырëхина лавку освободила, корыто на неё поставила, Лихо в него уложила. Достала ухватом из печи чугунок с кипятком, студёной водичкой немного разбавила, в корыто полила и давай Лихо мочалом тереть. Дочка не стерпела, тоже стала мамке помогать Лихо от грязи оттирать. Оттирали-оттирали, вальком прокатили, побили, снова мочалом тёрли да ополаскивали! Три чугунок кипятка на сие дело истратили — вымыли Лихо!

Отжали, встряхнули, у печки сушиться повесили. Висит Лихо, ни живó ни мертвó, от мытья уходит.

А батюшка Тырëхин Домового кличет да на Лихо указывает:

— Что скажешь, дома хранитель? Будет нам такое Лихо потребно?

Домовой вылез из-под печки и глянул на Лихо, пальцем потыкал:

— Допрежь немытым оно все для дома не подходило... а теперь вроде ничего... сойдёт, пожалуй. Хороша у нас хозяйка! Не только снаружи грязь смывать может, а с души её сымат. Так и быть, приму его в доме пока.

— Ну что ж, коли Домовой тебя в доме принял, садись с нами сбитень пить, да заодно об деле поговорим.

Долго они говорили али коротко — мне не ведомо, а только с тех пор дела в Тырëхином доме делались с лихотцой, песни пелись залихвátски, урожай они с лихвой собирали, прибиток у них с лишкóм прибывал, а уж коли биться когда приходилось, то уж дуже лихо они сие делали!

Не зря в народе говорят, что коли с умом хозяйство вести, так в нём всё пригодится, пристроится да приладится!

Мы многократно обращаемся к понятиям Отечество и Родина и часто произносим эти слова.

Так получилось, что люди сейчас не видят и не чувствуют между этими понятиями и словами никакой разницы, однако она существенная. Это разные по смыслу слова. Отечество и Родина — не одно и то же. И раньше наши предки знали настоящие значения слов Отечество и Родина.

В исходной вере славян главным человеком в семье был отец. Как бы люди ни любили и ни уважали мать семейства, в конечном счёте именно отец определял, что семье нужно, что для семьи хорошо или плохо.

Отец в семье славян представлял собою небеса, а мать — землю. В исходной вере славян всеобщим Отцом для всех людей было Небо, а всеобщей Матерью — Мать-Сыра Земля.

Как ни любили свою землю наши отцы, деды, прадеды, бабушки и прабабушки, а главным для них было родное небо и родные звёзды.

Огонь всегда посылается на землю небесами. На небе — весь огонь. В небе светят солнце, луна, планеты и звёзды, северное и южное полярные сияния. С неба приходит на землю и огонь молний.

Любой костёр на земле — представитель всеобщего огня небесного. Огонь — посланник неба. Огонь костра — представитель Отца-неба. Костёр, вокруг которого мы сидим, есть Отец, а земля, согретая этим костром, — Мать. Наши предки считали, что, находясь вокруг костра, все сидят возле Отца на коленях у Матери-Сырой Земли.

Рождает всё на свете Земля-матушка. И во всём, что она родила, есть тепло Отца-неба, искорка неба. Всякое живое тело на земле содержит в себе частичку, огонёк Отца Небесного.

В древности живот и передняя поверхность ног женщины назывались родины. Ребёнок, сидя на коленях матери, сидит на её родине или на своей родине. И вот поэтому по-русски тёплая земля вокруг костра называется родины или Родина-Мать.

Если заключить костёр в очаг, одеть огонь в камень, то отцом станет очаг, а матерью тогда будет земля с очагом, заключённая в стены, то есть матерью является дом, жилище, в котором есть очаг. Очаг-отец обогревает дом, а стены дома и его крыша не дают залить дождём или задуть ветром огонь в очаге.

Отец в доме приносит к очагу новое топливо, а мать в доме этим топливом топит очаг. Мать поддерживает в очаге огонь, не даёт огню погаснуть и убежать, разгореться больше, чем нужно. Мать пользуется очагом для приготовления пищи, для сушки одежды и для всей остальной жизни. Отец в доме является огнём, а мать — всё, что этим огнём согрето и освещено. Мать распределяет тепло по дому и создаёт в доме порядок и уют.

В переносном смысле руки отца в доме что-то всегда делают и что-то в них всегда «горит». В руках отца «горит» какое-то дело. Мы сейчас так и говорим: «дело горит в руках», «человек го-

риту своим делом, своими идеями и мыслями», и «человек на своём деле, на своей работе сгорел»...

В переносном смысле всё, что делается на земле, есть то, что на ней горит, или то, чем она горит. И согрета, обогрета земля всеми делами, которые горят в руках всех тружеников и тружениц, мужчин и женщин на этой земле.

Так вот Отечество — это деятельность, готовность к действиям всех деятелей на земле. А Родина — земля, которая этой деятельностью согрета, о которой помнят и которую чтут, о которой заботятся и на которой живут.

В исходной вере наши предки не то чтобы приравнивали женщину к земле, а полностью отождествляли женщину и землю. Для православного славянина Земля есть Женщина и Женщина есть Земля. Рожает женщина и рождает земля, поэтому мы говорим Матушка-Земля.

Семя, посаженное в землю, образует плод. Семя во чреве женщины образует плод. Поэтому и земля, и женщина назывались у наших предков Богородицей, сотворяющей из семени плод по своему образу и подобию.

Поясом Богородицы на её чреслах называли на Руси пахотные земли. Потеряв женщину, наши предки всегда теряли кусок земли.

Говорили: дочь — отрезанный ломоть. Этим отрезанным ломтём был именно надел земли. Отдавая дочь замуж, отец отдавал зятю надел земли в качестве приданого. Такая земля была потерей для семьи и для всего рода.

Если отец не мог дать зятю земли, он должен был отдать ему деньги или ещё что-то, на которые тот смог бы купить надел земли. А сыновья в семью землю с жёнами приносили. С сыновьями земля в семье и в роду прирастала.

Всё это — ни хорошо, ни плохо, просто таков был порядок. Но этот порядок сохранился в наших душах и пребывает по сей день. Мы нутром своим, в своей душе и своём сердце помним наш вековой уклад, порядок и смысл жизни. Он в нашей крови, доставшейся нам от наших предков.

С болью мы воспринимаем всякую весть об ушедшей к дру-

гому мужчине женщине или покинувшей свою землю, уехавшей к далёким берегам, к иностранцам и иноверцам. Женщина, вышедшая замуж за иноземца, — это отданный иноземцам кусок Родины. Ушла женщина — ушла земля и частичка Родины.

А потеря мужчины есть потеря огня. Потеря деятельного, горящего делом мужчины — это потеря для Отечества, убыль для Отечества. Потеря всякого творца для нашей Родины есть потеря частички огня, тепла и света. Пока мужчины служат своему Отечеству, костёр-очаг на Родине горит, обогрета им родная земля — Родина.

Итак, подведём итог. Небо кроет Землю. Небо — это мужчины, Земля — женщины, Небо — это отец, земля — мать. Небо — это идущие от прадеда к деду, от деда к отцу и от отца к сыну заветы предков, это наши родные звёзды, чертоги, честь, долг, родовой очаг и справедливость. Земля — это дом, семейный очаг, пахотные поля, огороды, пастбища, наши погосты и капища предков.

Мужчина — это идея. Женщина — материя. Кровь является представителем неба, а тело — земли.

Сообщество отцов — это Отечество. Сообщество матерей — это Родина, Родина-Мать.

Мужчины, защищая Родину, защищают свою землю, свои семьи, дома, свой народ. Сражаясь за Отечество, мужчины отстаивают свою веру, свои смыслы, свои традиции, свой образ жизни, своё чувство прекрасного и своё чувство добра и справедливости.

Свободная Родина есть Свободная Земля, никем не захваченная.

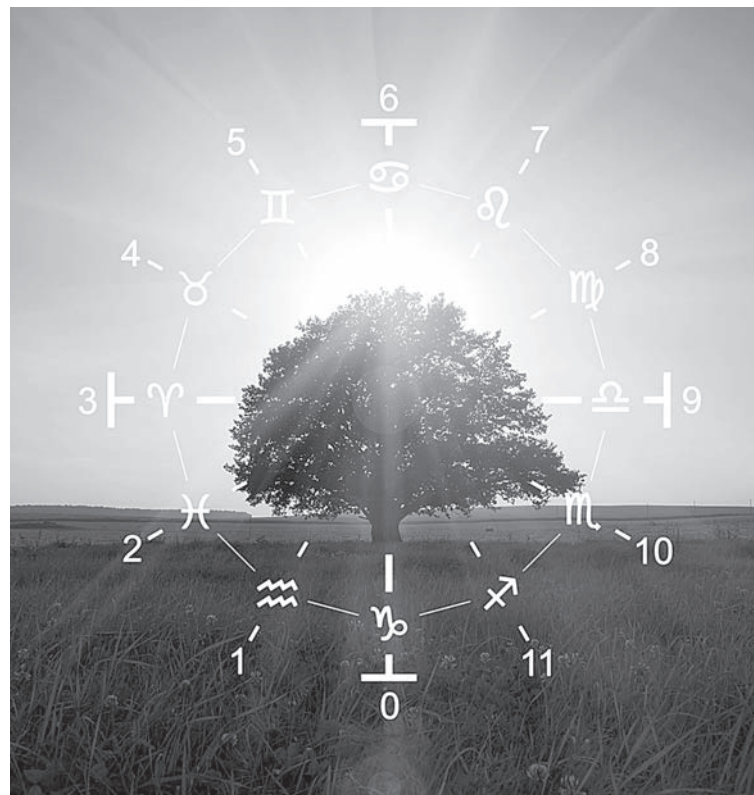
Свободное Отечество есть мысли и смысл жизни, не захваченные чужими идеями, чужими смыслами и чужой мечтой.

Мужчины, берегите женщин! Женщины, храните огонь мужчин и тепло в доме, не дайте ветру задуть свечу!

И храни нас всех Бог!

Виталий СУНДАКОВ

Институт русского языка «Ясна»
<http://yasna.center>



Технология управления обществом в обход сознания

Эпоха «Великого комбинатора»

Современные условия жизни можно назвать временем «великого комбинатора». И хотя на каждом углу мы не встречаем памятки герою романа «Двенадцать стульев» Остапу Бендеру, но именно его дело и его жизненные принципы сегодня доминируют во многих общественных сферах. Каждый, наверное, вспомнит случаи, когда он попадался на уловки производителей или продавцов товаров и услуг, от приобретения которых получаешь больше проблем, чем пользы. Или сталкивался с необходимостью обращаться в сервисный центр по поводу вновь купленного технического устройства (бытовая техника, телефон, медицинский прибор и т.п.). Иногда нам проще выкинуть постоянно ломающуюся вещь и сходить в магазин за новой. Многие даже не подозревают, что причиной тому является запланированное устаревание — создание производителями товара с неоправданно коротким сроком эксплуатации с целью вынудить потребителя делать повторные покупки. А чего стоит повсеместная агитация использовать кредитные деньги? На международных экономических и банковских форумах всерьёз рассматривают низкую закредитованность населения как одну из проблем развития экономики.

Но по сравнению со сферой СМИ и «массовой культуры» все эти мерчендайзеры и менеджеры, предлагающие «покупку в рассрочку», «быстрые займы» и прочую якобы «помощь», выглядят просто детьми, играющими в песочнице. Они работают с отдельными клиентами по прописанным правилам и ловят в свои сети достаточно наивных граждан. А действительно масштабные и профессионально сделанные манипуляции, ориентированные на широкую аудиторию, протекают по линии крупных информационных агентств, телеканалов, продюсерских центров, кинокомпаний и музыкальных брендов. Именно в этой сфере, основным товаром которой служит «СЛОВО», работают наиболее опытные комбинаторы. И хотя их товар зачастую распространяется бесплатно, но приносит очень большие прибыли.

Как управлять собой?

Чтобы разобраться в том, каким образом можно оказать влияние на поведение отдельного человека или группы, надо в первую очередь понять, как человек управляет собой. И здесь без «скучной» теории не обойтись — той самой, которую большинство привыкли пропускать мимо ушей. Поэтому для лучшего запоминания привяжем её к яркому образу. В нашем случае это будет капитан круизного лайнера, стоящий за штурвалом и вдохновенно смотрящий вдаль. Представьте себя на месте капитана корабля.

Насладившись красивым морским пейзажем и открывающимися перед вами безграничными возможностями, мы начинаем

те проверять, каким образом корабль поддается вашему управлению. Вращая штурвал то в одну, то в другую сторону, вы замечаете, как у судна появляется крен, и солнце плавно перемещается по небосводу, свидетельствуя об изменении курса. Вы чувствуете себя уверенно и легко, и, глядя на вас со стороны, у стороннего наблюдателя складывается впечатление, что вы и есть тот, кто управляет этим судном. Но так ли это?

Посмотрев с высоты птичьего полёта на движение судна, мы вскоре увидим, что оно маневрирует хаотично, что, несмотря на продолжительное плавание, корабль так и остался в том районе, откуда и начал свой путь. А капитан, так гордо возвышающийся на капитанском мостике, всего лишь пребывает в иллюзии управления кораблём, потому что у него нет



самого главного — ЦЕЛИ. Если нет цели, то невозможно управлять.

Абсолютно аналогичная ситуация и с человеком, который, став взрослым и войдя в самостоятельную жизнь, так и не задал себе самого главного вопроса: «Зачем я живу?», ответом на который должен был бы стать список целей и жизненных ориентиров. Если у вас нет конкретных целей и вы не знаете, куда движетесь, то похожи на того капитана, бездумно вращающего штурвал туда-сюда и пребывающего в иллюзии управления кораблём.

Осознанная жизнь начинается с ответа на вопрос: «Зачем я живу?» и создания упорядоченного списка целей, которых хотите достигнуть. Определив цели, можете сопоставлять все свои действия с тем, приближают они вас к заданным целям или отдаляют, и, опираясь на эти показатели, управлять собой. Если у вас нет целей, то вы не можете управлять собой, а значит, вами будет управлять кто-то другой.

Разберём простой пример. Если человек одной из важных целей своей жизни определил «создание крепкой семьи и рождение здоровых детей», то с алкоголем, табаком и прочими наркотиками, отравляющими организм и дурманящими сознание, ему уже автоматически будет не по пути.

Он найдёт себе альтернативные варианты отдыха и расслабления, которые не только не вредят здоровью, но и приносят пользу — например, физкультура, творчество, командные игры и так далее. Если же человек, выйдя из-под опеки родителей, так и не задумался над тем, куда он движется, или по какой-то причине поставил пункт «развлечение по пятницам» по степени значимости выше «создания здоровой семьи», то вполне возможно, что для него вечер пятницы станет «символом пьянки», что активно насаждается в обществе через многие СМИ.

Итак, первый главный пункт — список целей. Жизнь человека можно назвать осознанной только лишь в том случае, если он знает, зачем он живёт.

Теперь снова мысленно возвращаем себя на наш капитанский

мостик. У нас есть цель, и мы знаем, куда плыть. Определив по компасу требуемое нам направление движения, задаём нужный курс и отправляемся в путь. Ветер наполняет паруса, корабль уверенно рассекает волны, и впереди нас определённо ждёт светлое будущее, так ведь? Не совсем. Впереди нас находят отмели и подводные рифы, и если мы продолжим двигаться заданным курсом, то впереди нас ждёт кораблекрушение и в лучшем случае участь Робинзона Крузо. О чём же мы забыли?

О том, что надо наметить этапы своего движения и проложить безопасный маршрут. А для этого всякому капитану корабля жизненно необходима карта. И чем более детально и грамотно составлена эта карта, тем меньше чрезвычайных ситуаций возникнет на пути. Что же является аналогом карты для человека, размышляющего над тем, как ему достичь поставленных целей? Его мировоззрение.

Впервые открыл глаза, начал слышать, чувствовать, читать и познавать, занимает то или иное место в его мировоззренческой картине. И так же, как географические карты могут отличаться по масштабу, типу отображаемых объектов и степени достоверности, так и мировоззрение людей может носить принципиально разный характер.

Про некоторых говорят, что у них в голове хаос и калейдоскоп. Сегодня они делают одно, а завтра — противоположное. Про других, наоборот, утверждают, что они хорошо понимают все процессы, видят причинно-следственные связи, умеют прогнозировать ситуацию и выполнять сложные и многоуровневые задачи.

Почему жизненный корабль у одних людей разбивается о скалы, а у других благополучно ловит попутный ветер? Зачастую причина

оказывается как раз в качестве нашей «карты», то есть мировоззрения, и в том, насколько оно адекватно отражает действительность. Поэтому осмысленное отношение к информации, поступающей в мировоззрение, — жизненно необходимое условие для того, чтобы наша «карта» формировалась целостной и достоверной.

Технология манипуляции

Вернёмся к примеру с человеком, добавившим в список своих жизненных целей пункт «создание крепкой и здоровой семьи». Предположим, что вечером после работы он приходит домой и решает немного отдохнуть, сидя перед телевизором. Включив Первый канал, он попадает на передачу с Еленой Малышевой, которая совместно с именитыми врачами рассказывает о том, что регулярное употребление алкоголя не только не вредит, но даже полезно для здоровья, потому что алкоголь, например, растворяет холестериновые бляшки (в молчаливых и всё остальное в нашем организме). На сцене демонстрируются страшные макеты закупоренных сосудов, спасти которые может только бутылка «качественного» вина. Малышева ссылается

на британских учёных, присутствующие в студии профессора с важным видом кивают головами, зрители улыбаются и аплодируют. Белоснежный медицинский халат Малышевой сверкает, а из её уст доносятся сладкие речи о том, что вино к тому же защищает от радиации, развеивает скуку и помогает наладить отношения с противоположным полом.

Посмотрев научно-познавательную передачу, наш герой решает развлечься и включает другой телеканал, по которому идёт боевик. Персонаж фильма, чьей силе и ловкости позавидует любой настоящий спортсмен, после очередного спасения мира празднует свою победу в баре, поднимая тосты за дружбу и справедливость. Ещё немного пощёлкав телеканалы, послушав новый музыкальный клип БИ-2 «Какой русский не пьёт виски» и немного улучшив себе настроение юмором из Comedy Club на тему того, что не «пить в нашей стране невозможно», отдохнувший телезритель мирно засыпает. За время его сна вся усвоенная за день информация в психике ещё раз обрабатывается и занимает положенное место в мировоззрении. И так как просмотр телевизора протекает в расслабленном режиме, без какого-либо критического восприятия, то алкоголь на уровне подсознания приобретает множество чудесных свойств, благодаря которым он постепенно становится не противником человека в создании здоровой семьи, а «другом и помощником». Теперь звук чокающихся бокалов и всякая алкогольная тематика у нашего телезрителя начинает вызывать положительные эмоции, так как подсознательно вся эта сфера для человека оказывается наполненной созидательными смыслами.

Ведь наши эмоции и желания, причины которых нам самим бывает совсем не просто объяснить (для этого надо, как минимум, остановиться и серьёзно задуматься), напрямую связаны с алгоритмами, заложенными в нашем подсознании, и образами, сформированными в мировоззрении. А что может быть эффективнее управления желаниями и эмоциями человека?

Вот именно на этом уровне и работают главные современные комбинаторы, знающие, что человеком можно управлять, воздействуя на его мировоззрение и формируя ложные стереотипы и неправильные представления об окружающем мире.

Задумайтесь о том, какое количество людей сегодня проводит своё свободное время перед телевизором и ходит в кинотеатры, чтобы расслабиться и ни о чём не думать, а по сути открыть свою психику для загрузки в неё всего того, что подано в яркой картинке из спецэффектов и любовных историй?

И вот мы снова на капитанском мостике. В руках у нас изрядно помятая, но вроде как очищенная от мусора и ошибок карта, которая должна привести нас в то светлое будущее, которое мы сами для себя выбрали. Получится ли теперь туда доплыть? Это зависит от многих факторов: есть ли воля у капитана, знает ли он устройство корабля, готов ли преодолевать препятствия, есть ли верные соратники под боком, будет ли, в конце концов, дуть попутный ветер.

Но это уже совсем другая история...

Дмитрий РАЕВСКИЙ,
основатель проекта
«Научи хорошему»
<https://whatisgood.ru>



Что означает название оберега «сварга»?

«Сва» — это и мудрость, и свет, и вся (всёобщее то есть). Дословно сварга — всерождающая энергия. И если ярга — оберег личного духа (сознания), то сварга — знак принадлежности к единому Духовному Древу. (Солнечный дуб Русских Вед).

Подавляющее большинство людей раньше и тем более теперь полагают, что вступление в сознательный возраст и есть итог взросления, мол, сознание состоялось, и на этом рост заканчивается.

Но некоторые чувствуют: есть поход дальше. Сознание моё — совершенно, да, но оно ещё не всеобщее, а значит, пока ещё не обладает всеми степенями свободы. Ему расти ещё и расти.

Это уже зёрнышко нового качества — сверхсознания или гиперсознания.

Оберег сварга вручался достигшему возраста мудрости — как минимум сорока лет. Сорок — это значимый срок, начиная с которого душа ищет отрешённости не только от этого мира, которым давно уже научилась владеть, но и даже от себя.

Дом построил, дерево посадил, сына родил и вырастил... Всё земное исполнил. На славу послужил, многие знания приобрёл, многих почестей достиг и... пора на покой. Не заметил, как стал стариком. Вот уже и внуки подрастают.

Сорок лет — как первые заморозки, предчувствие зимы, предчувствие смерти. Раньше мир был мудрее, он учил понимать смерть как часть естественного роста, как жизнь, как любовь. Так и говорили: три неразлучные сестры одного брата Перуна — Жива, Леля, Марена.

Не было в древности страха смерти, потому что не боролись против Мары-Марены. И она приоткрывала мудрому человеку свои тайны. Ведь страх возникает перед неизвестностью.

Бога, например, боится кто? А злодей его боится и бес, потому что не знают Бога. А если бы узнали, то перестали бы бояться, творить злое и беситься. Так же и смерти боится человек, потому что не знает её. Бойтся, но избежать не может. Следовательно, страдает, мучается, безумствует. Большая часть самоубийств совершается в пожилом возрасте из-за страха смерти, из-за уверенности, что всё напрасно, что всё равно всё будет отнято. Это отчаяние, наведённое бесами.

Конечно, оберег сварга от этого хранит.

Но и не только от этого. Бесовские обстоятельства бывают и в юные, и в зрелые годы... Есть и ещё кое-что важное, что олицетворяет собой сварга.

Человеку надо суметь справиться не только с миром, но и с собой. А это бывает очень трудно сделать — спокойно пережить своё величие и уйти вовремя, не став «Старым фрегатом». Как это в песенке Макаревича, когда он был ещё юным (точнее сказать, когда он просто был):

*Был там и я,
и, на толпу глазами,
С болью в душе
понял я вещь одну:
Чтобы не стать
этаким вот музеем,
В нужный момент
лучше пойти ко дну.*

Но он забыл: когда отнимается что-то, то что-то и даётся.

Открывается вертикаль Духа

Сварга — ОБЕРЕГ ТВОРЕНИЯ



— лифт миров. (У Кирасона умершему показывают и райские, и адские миры). Таков и мудрец, и мудрый старец. Ему интересно уже не разводить деятельность в каком-то отдельно взятом мире, а созерцать миры и по возможности странствовать на крыльях Духа.

Жизнь как будто бы выталкивает тебя на обочину. Можно по этому поводу переживать, а можно устроить на обочине пикник, потому что есть с чем мирно распрощаться. А именно пришло время осознать, что нет никакого отдельного моего духа. Есть Единый Дух. И только яркость моего солнца (и необходимость выполнения предназначения в этой жизни) затмевала и не позволяла мне рассмотреть иные звёзды. А они всегда были и светили. Просто днём их не было видно. Когда же дневной свет (мой дух) умалился, звёзды проступили.

О, это что-то потрясающее — космические виды! Чем больше умалешься ты, тем больше в тебе божественного всеединства. Меньше «я» — больше «вся», больше «сва» (мудрости).

Слова Христа: «Если пшеничное зерно, падши в землю, не умрёт, то останется одно; а если умрёт, то принесёт много плода» (Инн. 12:24).

Это слова о добровольном сознательном самоумалении ради прорастания многих «зёрен». Часть жертвует собой ради Целого, человек — ради Бога, я — ради ВСЯ, ради чуда всеединства.

Такой человек почти что свят, он почти уже не имеет своей воли. Ну, хорошо, не свят, а безупречен. Так будет сказать точнее. Он прост, ему не приходится балансировать между обязанностями перед миром, своими делами и Божьими. Есть только Бог, я исполняю приказы Бога. И потому мудрый старец безконечно спокоен и умиротворён. Его душа всё время как бы сидит в позе лотоса. Иногда и не как бы. В том смысле, что старики много медитируют. Кто посвящён в Традицию, делает это грамотно и сознательно. Умерев для мира сего и для себя, люди могут длить свою жизнь весьма долго. Известно, что старейшим жителям японского острова Окинава 120–140 лет, а самым молодым из них — 100–105. Большую часть дневного времени они проводят именно между здесь — в медитативном созерцательном состоянии. Делают упражнения здоровья и правильно питаются.

Душа старца живёт уже не своей личностью, а в резонанс со

Сварог:
Никто
Никогда
Нигде

Рис. 1 — Руническое изображение Сварги

всей Мировой Душой. Так что и не ясно, где заканчивается целое и начинается частное. Из этого мистического резонанса и премудрость стариков.

Уже нет отдельного моего сознания, а есть сверхсознание. И оно весьма деятельно: оно не может не творить, потому что творчество — это его естественная среда и стихия. Здесь достигается максимальная степень всеединства.

Пример по аналогии. Вот писатель пишет книгу. Он проживает жизнь каждого своего героя. Он временно очень умалывается, чтобы побыть немного другим, почувствовать свой персонаж изнутри. Вот так, живя одну жизнь, сверхсознание может параллельно прожить несколько жизней, сколько хватит ему мощности.

Обычай вручения сварги восходит ко временам Полярного царства Арктиды. Посвящаемый переходил поток в одном направлении в знак оставления своего имени, известного в этом мире. С этого момента он становился как вечный Дух, лёгкий и свободный, безымянный, точнее, имя его Никто, Никогда, Нигде.

Рунически это изображалось так (рис. 1).

А вот изображения Сварги традиционные (рис. 2), они же и

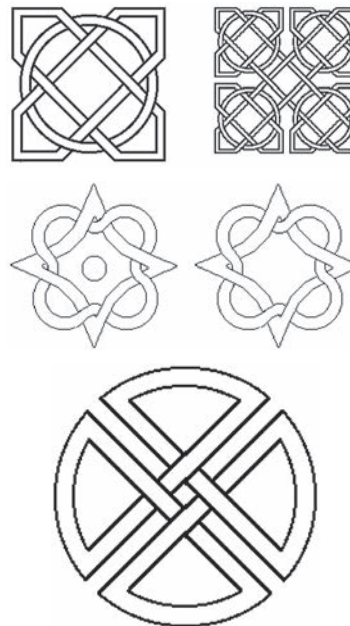


Рис. 2 — Традиционное изображение Сварги



Рис. 3 — Свастика противосолонь

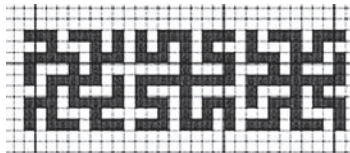


Рис. 4 — Свастика «дерево творения»

древние, потому что сохранили не только крестообразность, но и идею круга или замкнутой линии — замкнутый клубок перерождений Единого. Круглый квадрат или крест в круге — гиперборейский знак.

Всё вместе — стилистические изображения клубка перерождений Единого Духа. Этими символами были отмечены гербы городов Арктиды — страны творцов, звёздных странников и магов.

Во всех этих вариантах Сварги присутствует единая нить, из которой вьётся крестообразная фигура. Общее для всех видов сварги — отсутствие закрученного

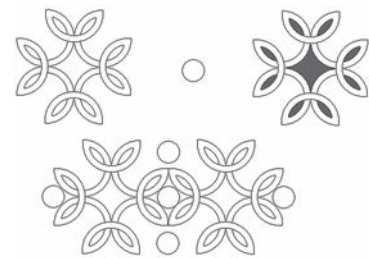


Рис. 5 — Фрагмент «пояса силы» в свастике

центра. Срединная точка прозрачна. Купол мира — Осевого туннель — открыт.

Центр сварги представляет собой как бы выколотую точку, проход, узкие врата, если хотите. Потому что идея творца — стать для другого миром, колыбелью покоя, проводником, а не тупиком. Вот поэтому в центре сварги всегда пустое пространство.

При переходе к вселичности (к сварге) уже не отмечают дни рождения, но пока ещё считают лета. И называют человека уже больше не по имени, а, например, по профессии: мастер, садовник, учитель... Или по семейному статусу: дед, бабушка. Или по отчеству: Петрович, Семёновна... В таких мелочах отражается чувствование в человеке изменённого состояния сознания. Оно уже не такое, каким было прежде, не зафиксировано только на себе, на выполнении своей миссии. Напротив, оно, как чаша, готово воспринять в себя всё творение.

Несколько слов про оберег. Металл сварги должен быть белым: серебро, платина, белое золото или какой другой без жёлтого оттенка.

Обязательные черты сварги: • объединение четырёх частей, можно и четырёх центров (свет распространяется на все четыре стороны, четыре острова Полярного царства Арктиды);

• выколотая точка посередине; • на оборотной стороне — символ творения. Как правило, это свастика «дерево творения» или «лабиринт миров». Направление свастики противосолонь — на умаление себя (рис. 3). Слова Иоанна Богослова к Духу-Жениху: «Ему должно расти, а мне умалиться» (Инн 3:30).

На ярге этот же знак изображается посолонь, как рост личной силы, рост осознания.

Еще варианты свастики — «дерево творения» (рис. 4).

Варианты сварги в соединении как фрагмент «пояса силы» (рис. 5).

Сварга — это оберег сотворения. Ныне его путают с перуницей. В интернете можно встретить под именем «перуница» такие симпатичные изделия (рис. 6).

Ирина КУЧЕР,
посвящённая Русской
Северной традиции
РП Богатырское,
Ивановская область



Рис. 6 — Обереги сотворения

Ярмарка

Условия размещения объявлений в ЯРМАРКЕ:
для тех, кто подписан на газету,
публикация в течение подписного периода бесплатная —
в редакцию (эл. адрес: yarmarka@zeninasvet.ru) необходимо
заранее прислать копию квитанции о подписке.
Для остальных — 200 рублей 1 публикация.

Реквизиты для оплаты
(обязательно сообщите дату, время и сумму оплаты):
Карта Сбербанка № 4276 1340 0961 2967
или кошелек Яндекс-деньги № 41001273246348.
По всем вопросам обращаться по тел. (4862) 78-08-62.

Товары и изделия

ДОМАШНЯЯ РУШИЛКА КЕДРОВОГО ОРЕХА «Бурундук».



Качественно и быстро очищает кедровый орех от скорлупы. Актуально для изготовителей настоящего живого кедрового масла!

Подробная информация по тел.: 8-923-607-6546, 8-951-581-8326, Тимофей.

НАТУРАЛЬНАЯ ПРОДУКЦИЯ РОДОВОГО ПОМЕСТЬЯ ИБАТУЛЛИНЫХ.



КЕДРОВАЯ: масло кедровое, жимка, живица, настоящая на кедровом и растительных маслах, орешки в скорлупе и очищенные ядрышки.

ЖимкоМёд – суперфуд жимка с мёдом. Шишки семенные кедровые и кедрового стланика.

Мука цельнозерновая, смолота на мельнице с каменными жерновами из зерна класса ОРГАНИК (БИО): пшеничная и ржаная. Крупа. Зерно.

Натуральная косметика ручной работы: мыло домашнее, кремы-бальзамы, шампуни и гели.

Пихтовое масло и пихтовый водный экстракт.

Башкирский мёд.

Доски поварские разделочные и декоративные из массива доски.

Для жителей Родовых поместий — специальное предложение.

Альберт Ибатуллин, ПРП Чик-Елга, Башкортостан.

Тел. 8-905-351-3125. Полный перечень продукции с описанием и фото: vk.com/ibatullin3000.

НАТУРАЛЬНЫЕ МАСЛЯНО-ВОСКОВЫЕ СОСТАВЫ для защиты древесины от влаги, плесени и УФ-лучей.

ИП Сальков А. В, Респ. Хакасия, ПРП Родники.
Salkov@mail.ru.
Тел. 8-983-152-8490, Артём.

ПРЕДЛАГАЮ

качественный и недорогой **МЁД** (с подсолнечником или с донником) — 190 руб./кг;

ГРЕЧИШНЫЙ МЁД, алтайский — 280 руб./кг;

ГРЕЧИШНЫЙ МЁД в сотах — 600 руб./кг;

АКАЦИЯ (майский), долго остаётся жидким — 350 руб./кг;

МАСЛО ПОДСОЛНЕЧНОЕ СЫРОДАВЛЕННОЕ, холодного отжима (не горчит, пахнет сырой семечкой, очень нежное. Давлю масло уже 8 лет, пресс металлический. На фестивалях это масло занимает 1 место у меня по продажам) — 190 руб./л;

МАСЛО ЛЬНЯНОЕ — 400 руб./л;

МАСЛО КРЕЦКОГО ОРЕХА — 1600 руб./л;

МАСЛО ТЫКВЫ — 5000 руб./л;

МАСЛО КЕДРОВОЕ — 4000 руб./л;

ЖМЫХ кедрового ореха — 1000 руб./кг;

ЖМЫХ тыквы — 190 руб./кг;

ОРЕХ ГРЕЦКИЙ — 190 руб.;

ОРЕХ ГРЕЦКИЙ чищенный — 550 руб./кг;

СУШЁНЫЕ: шиповник — 160 руб./кг; чабрец — 1600 руб./кг; шалфей — 1000 руб./кг; мята — 2000 руб./кг; будра плющевидная (сороканедужница) — 2000 руб./кг; арбуз — 1000 руб./кг; дыня — 1300 руб./кг; помидоры — 750 руб./кг.

АРБУЗЫ СОЛЁНЫЕ, целые — 100 руб./кг;

ЧЕСНОЧНЫЕ СТРЕЛКИ МАРИНОВАННЫЕ 0,5 л — 70 руб.;

ЧЕСНОК — 180 руб./кг;

ХЛЕБ бездрожжевой — 100 руб./шт.;

ВАРЕНЬЕ (разное), 0,5 литра — 100 руб.;

ПОМИДОРЫ И ОГУРЦЫ в 3-литровых банках — 320 руб.

Книга "Как позвать любовь и создать семью" — 200 руб.

Книга "Рождение детей индиго" — 100 руб.

Мин. заказ 4000 руб.

Отправляю транспортной компанией за счёт заказчика.

Поселение Росток Ростовской обл. Тел. 8-928-959-4995 — Александр Донцов (Сват), автор книги «Как позвать Любовь и создать семью» (изд. С. Зениной, г. Орёл).

Родовое поместье Котышевых предлагает: **ИВАН-ЧАЙ** ферментированный, гранулированный, собранный вручную с любовью — 200 руб./100 г.

Целебный, очень вкусный **МЁД** (консистенции «масло»). Основные медоносы: ива, иван-чай, донник, липа, лесное разнотравие. Забираем мёд один раз в год

после медового спаса (400 руб. за 1 кг).

МЁД В СОТАХ (в ограниченном кол-ве) — 1000 руб. за 1 кг.

Тел.: 8-920-235-8544, 8-915-672-5124, Владислав; 8-920-236-5124, Ольга. Эл. адрес: vladvk1950@gmail.com. Тамбовская область, ПРП Радостное.

Друзья, предлагаем вкусный, полезный, качественный **ИВАН-ЧАЙ СЕМЬИ АЛЕКСАНДРОВЫХ** — 1000 руб./1 кг, 100 руб./100 г.

Иван-чай **ВИТАМИННЫЙ** с ягодами рябины и листьями смородины — 120 руб./100 г, 1200 руб./1 кг. Иван-чай **с цветами** — 150 руб./100 г, 1500 руб./1 кг. Упаковка — крафт-пакеты.

Также в наличии **весь ассортимент фирмы «Яндар»:** пакетированный иван-чай, упаковка 40 г, 20 пакетиков (с душицей, липовым цветом, листом смородины, мятой, таволгой, чабрецом) — по 100 руб. каждого вида; земляничный — 130 руб., в пирамидках — 140 руб.

Упакованный иван-чай (фольга, картонная коробка, красивая этикетка) — 150 руб./100 г.

Старинный русский — 150 руб., с корнем девясила, боярышником, черёмухой — по 200 руб. каждого вида; с листом смородины, липовым цветом, берёзовыми почками, таволгой, чабрецом, мятой, мятой, мятой — по 160 руб. каждого вида; с черникой — 300 руб.

Иван-чай: «Малиновый» — 250 руб.; «Земляничный» — 350 руб.; «Брусничный» — 200 руб.; «Вишнёвый» — 200 руб.; цветочный (с цветами) — 250 руб.; майский — 150 руб.; солнечный (собранный 21–22 июня) — 200 руб.; с имбирём — 200 руб.; с красным корнем — 200 руб.

Можете заказать в группе в ВКонтате <https://vk.com/alexandrovtea>, а также по тел.: 8-912-982-9839, 8-919-482-1034; эл. почта polina-uchta@mail.ru.

Денис и Полина Александровы

ПАСТИЛА ВИТАМИННАЯ от семьи Карпычевых. Мы делаем вкуснейшую пастилу из плодов, выращенных в частных хозяйствах (яблоки, вишня, чёрная смородина, тыква, облепиха и др. плоды), и мёда. Пастилу делаем при минимальной тепловой обработке с целью сохранения витаминов — для себя, своих близких и на продажу (200 руб. за 100 г). Тел. 8-937-037-9278 — Андрей, Ульяновская область.

ЦВЕТОЧНО-ПОДСОЛНЕЧНЫЙ МЁД из Родового поместья Кедр Пензенской области. Цена 3 л — около 600 руб. Высылаем с наложенным платежом или оплата на карту Сбербанка (без почтовой комиссии за наложенный платеж). Постоянным покупателям ВСЕГДА скидки.

Тел.: 8-908-529-7402 — Анна, 8-908-529-7501 — Александр.

МАСЛО КЕДРОВОЕ из Бурятии, отжим на деревянном прессе;

ЖМЫХ кедрового ореха;

ЖИВИЦА кедрового сибирского: 10% на рыжиковом масле, 110 мл — 200 руб.,

10% на кедровом масле, 100 мл — 450 руб.;

МАЗЬ ЖИВИЧНАЯ на рыжиковом масле,

МАЗЬ ЖИВИЧНАЯ с вытяжкой саган-дали и чабреца;

МАЗЬ ЖИВИЧНО-ПРОПОЛИСНАЯ на облепиховом масле, 30 г — 150 руб.

МАЗЬ КЕДРОВО-ПИХТОВАЯ. МАЗЬ СУСТАВНАЯ с багульником болотным.

ЖИВИЦА-СМОЛА, 900 руб./кг.

ИВАН-ЧАЙ ферментированный: листовый, гранулированный.

САЖЕНЦЫ кедрового стланика, 4–7 лет, 100 руб./шт.; **кедрового стланика**, 220 руб./шт. Саженцы с хорошим комом, заказ от 10 шт., отправка ТК.

САГАН-ДАЙЛЯ, 400 руб./100 г, 3000 руб./кг.

Отправляю по предоплате (так дешевле) на карту СБ или с наложенным платежом. Заказы по СМС или на почту: тел. 8-902-563-2564 (ТЕЛЕ2), эл. почта: tsupran76@mail.ru.

Сделать заказ и посмотреть всю продукцию также можно на сайте eco-trapeza.ru.

Респ. Бурятия, Наталья Цупран, поместье Байкалия.

Участки, дома

ПРОДАЮ УСАДЬБУ. Вид права — собственность. Земельный участок общей пл. 1 га. Подтаёжная зона.



2-этажный жилой дом общей площадью 112,2 м². Жилая комната: баня, комната отдыха 14 м², большая веранда. Есть посадки: сосны, берёзы, кедр, липы, ёли, калина, рябина, яблони, разные кустарники — жимолость, смородина, малина. Всё плодоносит.

Разработан огород 10 соток, есть две теплицы, хозяйственные постройки, погреб, личная скважина с чистой питьевой водой, электричество проведено. Рядом горная река Таштып. В округе много грибов, ягод, есть места для охоты и рыбалки, для отдыха туристов.

Усадьба находится в живописном месте Республики Хакасия, Таштыпский район, Нижний Илек, поселение Родники, в 150 км от Абакана.

Связь по тел.: 8-950-302-9688 (WhatsApp), 8-983-257-1008 — Зоя Терентьева.

https://www.instagram.com/antonova_alla1/

ПРОДАЁТСЯ УЧАСТОК 1,45 ГА с домом в обустроенном центре ПРП Благодать Ярославской области. Дом 2-этажный, кирпичный, 200 м², внутри обшит кедром (второй этаж — под бизнес), три печи, баня, погреб внутри.

Гостевой дом, посадки, новое электричество, колодец, дровница, навес на въезде.

В перспективе — прописка, различный экобизнес. Документы оформлены.

Цена 3,3 млн. руб. Тел. 8-915-388-2802, Владимир.

ПРОДАЁТСЯ НОВЫЙ ДОМ

70 м² с мансардным этажом, недострой. Бревно бхб м, на винтовых сваях, под крышей из профнастила с черновым полом и потолком.

Находится в Пермском крае, д. Мыслы, Усольский район.

Участок 60 соток, рядом дорога (зимой чистят), лес, речка, кедр, остановка, магазин.

До города 20 км.

Цена 450 000 рублей. Собственник.

Рядом продаётся участок 8 га (с/х назн.) — цена 700 000 рублей.

Илья. Тел. 8-912-989-8992.

ПРОДАЁТСЯ ПОМЕСТЬЕ В ПОСЕЛЕНИИ РОДНИКИ

Курганской области (вышла замуж, решено жить в поместье мужа).

Площадь 3,1 га. Высажены сотни растений.

1. Круглогодичный подземный домик «Лисья нора» 3,9 x 2,7 м. Печка отопительно-варочная системы Кузнецова.

2. Надземный гостевой домик. Внутренние размеры 3,5 x 2,5 м. Использовался эпизодически, иногда зимой. Печка отопительно-варочная системы Кузнецова.

3. Сарай.

4. Колодец.

Поселение (около 100 участков) большей частью окружено речкой Юргамыш. Есть озеро Луданное (от поместья 5 мин. ходьбы). Ведётся электрификация (на нашем участке пока нет).

До ближайшей деревушки (половина её жителей — поселенцы и их родственники) — 1,5 км. До деревни с почтой и школой — 5 км. До райцентра — 12 км.

Цена 400 тыс. руб.

Можем выслать фото-, видео- и аудиоматериалы про наше поселение.

Пишите: zzz65@list.ru.

Звоните: 8-906-883-2104, Надя + Саша.

ПРОДАЁТСЯ ДОМ

в посёлке Псебай Мостовского района Краснодарского края: 51 м², летняя кухня с ванной и душем, дровник с дровами (две машины), газовое отопление, бассейн. Участок обнесён рабицей на железных опорах.

Три кирпичных сарая, птичник из пенобетона 4x5 м; баня 5x6 м; гараж с смотровой ямой, летний душ. Сад, ягодники, немного земли под картофель и овощи. Каркас металлический для теплицы.

Цена 3 млн. руб. Подробности в письме.

352585, Краснодарский край, Мостовский район, пос. Псебай, пер. Южный, д. 34. Анна Ивановна Сергеева.

ПРОДАЁТСЯ РОДОВОЕ ПОМЕСТЬЕ:

Краснодарский край, Северский район, поселение Ведруссия, поляна Южная, 4. Вынуждена это сделать по причине преклонного возраста (77 лет), проблем со здоровьем.

Живу в РП 15 лет, с самого начала его основания. Пл. участка 1,5 га. Есть дом (каркасно-щитовой), баня (каркасно-щитовая), погреб, выкопан пруд. Огород (10 соток), сад (20 соток, плодоносит), имеются посадки деревьев по периметру участка. Территория огорожена забором, есть ворота и калитка. Земля и постройки оформлены в собственность.

Цена 2 млн. рублей.

Горохова Галина Максимовна, тел. 8-918-160-0696; телефон дочери 8-918-332-6961 (Татьяна Михайловна); домашний телефон в Краснодаре 8(861) 258-50-47.



Семена и саженцы

ДЛЯ ЗАСАЖИВАНИЯ ОВРАГОВ И ПРИЛЕГАЮЩИХ К НИМ ТЕРРИТОРИЙ ПРИМЕМ В ДАР с благодарностью жёлуди разных видов дубов и иных крупных деревьев средней полосы России.

Доставку оплатим.
Редакция «Родовой Земли».

Друзья, с радостью предлагаем вам: **СЕМЕНА ЧЁРНОГО ОРЕХА**, собранные в экологически чистом месте. Растёт достаточно быстро, морозостоек и засухоустойчив.

Все части этого растения обладают целебными свойствами, используются для профилактики и лечения многих болезней, для укрепления иммунитета и очищения организма. Ценная древесина.

1 орех — 20 руб.
Тел. 8-920-215-3052 — Михаил.
sotvorenje.ra@gmail.com.

Разное

ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА для предпринимателей с чистыми

помыслами (консультации, оценка договоров, регистрация бизнеса, защита прав).

Тел.: 8-917-451-6080; 8-917-359-6614 (WhatsApp, Viber) — Камила. Эл. почта baimilyausha@outlook.com.

ПЕРЕДЕЛКА ПЕЧИ ЗА ТРИ ДНЯ. (От печника Александра Самофала).

Здравствуйтесь, друзья! Предлагаю свои услуги по реконструкции проблемных кирпичных печей, значительно улучшающие их характеристики. Если ваша печь плохо прогревается, имеет неудовлетворительную тягу, прожорлива на дрова, дымит в помещении и проч. — обращайтесь. Не успеете остыть, ваша печь заработает так, что вы её не узнаете.

Подробности по тел. 8-928-161-2429.

КНИГИ по ноосферному образованию, дольменам, О. Валовой; развивающие правильные **ИГРЫ** для детей; **ЭКО-КОСМЕТИКА ЯГА.**

Интернет-магазин «БлагоДарья» — blagodaria.ru. Тел. 8-918-082-4515, Лидия.

«Родовая Земля» в вашем городе

Абакан. Перминова Антонина Фёдоровна, 8-913-449-6837.

Абинск, Краснодарский край. Орлов Василий Иванович, 8-918-165-1645.

Алтай, с. Паспаул. Мысак Людмила Анатольевна, 8-913-996-6278.

Анапа, ул. Ленина, 71 (киоск «Родовые поместья»). Матвеев Анатолий, 8-952-855-5104, matveev555@inbox.ru.

Белгород. Наталья Васильева, 8-904-088-8615.

Волгоград. Сафронов Михаил Юрьевич, 8-906-407-8001.

Дзержинск, Нижегородская область. Степыкина Наталья Дмитриевна, 8-909-294-8570.

Екатеринбург. Колькопф Валерий Давыдович, 8-953-004-0413.

Иваново. Крайнер Якуб Михайлович, 8-909-246-1994, 8-930-352-9659.

Иркутск. Тужилина Ульяна Сергеевна, bdsib@yandex.ru.

Кемеровская область, д. Ит-кара, пер. Речной, 1а, Кинжеев Т. А., 8-923-607-6546.

Ковров, Владимирская область. Аверина Ольга Константиновна, 8-900-473-5219, 8 (49232) 4-19-24.

Краснодарский край, пос. Ильский, СНП «Ведруссия», Лунёва Лидия Викторовна, 8-918-082-4515.

Красноярск, ул. Ферганская, д. 9, цоколь. Валентина Михайловна Гугасян, 8-913-173-1934.

Москва. «Уголок «Анастасия», Калинин А. Н., 8-905-510-1027.

ОРЁЛ. Центр природного земледелия «Сияние», Карачевское шоссе, д. 74, ТЦ «ЛИНИЯ-3», цокольный этаж, павильон 7, тел. 8-910-748-7910, siyanieorel@yandex.ru.

Пенза. Куделькин Владимир Владимирович, 8-937-412-0554.

Пермь. «Экомир», г. Пермь, ул. Екатеринбургская, 180, тел. 8(342) 236-26-87 (книги и газеты), www.ecomir.perm.ru, ecomir@perm.ru.

Ростов-на-Дону. Доставка (книги и газеты) в Шахты, Новочеркасс. Самофал Александр Александрович, 8-928-161-2429, zv-poselenie@ukr.net.

Салехард. Коновалова Земфира, 8-902-829-6269.

Санкт-Петербург. «Ладоград», ул. Гончарная, 11. Тел. (812) 717-7441.

Смоленск. Немыткин Виктор Петрович, 8-960-592-4325.

Смоленская обл., г. Духовщина. Буренкова Валентина Васильевна, 8-910-716-0291.

Челябинск. Шпак Эльвира Рафаиловна, 8-922-633-9266.

Ярославская область, Переславский район, ПРП Благодать, Ковалёва Анастасия, тел. 8-961-027-4139.

Издательство Светланы Зениной

www.zeninasvet.ru

Новинки



«Северный сад. Сотворение чуда своими руками». Валерий Железов. 270 с., илл. — 600 руб.

«Живые Духи из дольменов». Шершук Т. 104 с., илл. — 180 (160) руб.

* * *

«Мы — дети Солнца». Альбом картин Александра Жукова, А4, 40 с. — 200 руб.

«Орлиного цвета крылья». Крестьева Е., 240 с. — 200 руб.

«Русские дети». Виктор Медиков., 256 с., илл., — 150 (130) руб.

«Как позвать Любовь и создать семью» (опыт брачных слётов). Донцов А., 168 с. — 150 (135) руб.

«Счастливая земля» (Пособие по оформлению земли). Петров В. 336 с., илл. — 180 (150) руб.

«Полезные рецепты, вкусные истории. Зима». Мицкевич О. 192 с. — 360 руб.

«Здравушкины рецепты. Сладости для радости». Мицкевич О. 112 с., илл. — 150 (135) руб.

«Материнство — путь к себе» (опыт материнства). Мыльникова А. 100 с., илл. — 277 (250) руб.

«ПриродоСоОбразное питание. Травы» (сборник советов и рецептов). Кобзарь Н. 240 с., илл. — 300 (260) руб.

«ПриродоСоОбразное питание. Путь к здоровью» (сборник советов и рецептов). Кобзарь Н. 272 с., илл. — 300 (260) руб.

«ПриродоСоОбразное питание. Живая кулинария. ч. 1» (сборник советов и рецептов). Кобзарь Н. 176 с., илл. — 300 (260) руб.

«ПриродоСоОбразное питание. Живая кулинария. ч. 2» (сборник советов и рецептов). Кобзарь Н., 160 с., илл. — 300 (260) руб.

«Планетарный миф» (история дохристианства). Виольева Л., Логинов Д. 96 с. — 120 (100) руб.

«Тайны, поведанные волховом» (откровения старца). Радостная Г. 96 с. — 80 (65) руб.

Серия «Общение с мудрецами дольменов». Купцова Л.:
• «Общение с мудрецами дольменов. Село Пшава. Геленджикский район Краснодарского края. Часть 1». 160 с., илл. — 220 (180) руб.

• «Общение с мудрецами дольменов. Долина реки Жана. Поселок Возрождение. Геленджикский район Краснодарского края». 144 с., илл. — 220 (180) руб.

• «Общение с мудрецами дольменов». «Дольмены и ме-

ста силы Катковской Щели. Часть 2». 144 с., илл. — 220 (180) руб.

• «Село Возрождение и окрестности. Город Геленджик Краснодарского края». 144 с., илл. — 220 (180) руб.

• «Геленджикский район, крестьянско-фермерское хозяйство Бамбакова». 2-е изд., 88 с., илл. — 220 (180) руб.

«КРУГОЛЕТ». Художественно-публицистический журнал. 136 стр. № 1 и № 2 — по 140 (120) руб.

«Вестник Славянской Всемирной Академии» (сборник статей). Коллектив авторов. 112 с., илл., № 1, № 2, № 3 — по 200 (180) руб.

«Асана Бога» (теория и практика його). Афонин В. 648 стр., илл. — 400 (350) руб.

«Предисловие к мечте» (рассказ). В. Хомичевская. 184 с. — 90 (75) руб.

«Возвращение Домой». Булычев В. 96 с., илл. — 90 (75) руб.

Журнал «Школа волшебства», № 1 — 100 (80) руб.; № 4, «Сказы Гамаюн» — 100 (80) руб.; № 6, «В устремлении к Единому» — 120 (100) руб.

«Падали звёздные росы» (повести). Шаламова Л. 288 с., илл. — 180 (160) руб.

«Тропинка. Рассказы». Максеев Н. 96 с. — 60 (50) руб.

«Зарянка». Перьков А. А. 32 с., илл. — 140 (125) руб.

«Во имя Рода» (сборник стихов и сказок). Перьков А. 56 стр., цв. илл. — 180 (160) руб.

«Севкины героини. Побывальщины для детей». Перьков А. 80 стр., цв. илл. — 150 (130) руб.

«Врагабой». Славянская сказка для детей. Перьков А. 80 с., илл. — 200 (180) руб.

«Сквозь лабиринт времён. Остров Веры». Юнязова О., Бояринцев И. 296 с. — 250 (235) руб.

«Часть 5. Сквозь лабиринт времён. Легенда о бабичке». Юнязова О. 200 с. — 100 (90) руб.

Лекаторчук-Смышляева И. (автобиографическая повесть) **«Уроки Любви. Часть 1. Грань Кристалла».** — 155 (140) руб.

«Часть 2. Творение судьбы». — 155 (140) руб. **«Часть 3. Обретение целостности».** — 155 (140) руб.

«Корабль Асов» (художественно-биографическая книга). Жуковец М. 200 с. — 150 (120) руб.

«Светлый образ Синегорья и Живая Экономика Землян» (экономическая модель). Барков А. 64 с. — 50 (40) руб.

«Национальная идея». Медиков В. 294 с. — 80 (65) руб.

Цена — без стоимости доставки.

Для заказа используйте: **КРУГЛОСУТОЧНЫЙ АВТООТВЕТИК: 8-960-650-9990**

— форма заказа в интернет-магазине издательства www.zeninasvet.ru;

— письмо на адрес редакции с указанием названия, количества экземпляров, адреса, контактного телефона;

— факс (4862) 75-27-46;

— (4862) 41-34-22 (автоответчик);

— e-mail: zakaz@zeninasvet.ru

Заказы отправляются почтой по предоплате или с наложенным платежом.

Приглашаю к совместной деятельности

ПРОДАЮТСЯ ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ В ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

Орёл, садово-огородный кооператив; двухэтажный дом (7,15 x 5,6 м) из силикатного кирпича. Запланировано подведение электричества, газа, водоснабжение от скважины. Есть кирпичный туалет, сад (вишни, яблони). Круглогодичный подъезд. Стоимость 38000 руб. Кадастровый номер 57:25:0021603:374.

Три участка в с/п Большекутевское, дер. Домнино, ул. Новосильская. Кадастровый номер 57:10:2530101:115, в собственности, рядом с главной дорогой, в общем массиве двух других земельных участков, земли населённых пунктов, вблизи которых располагается ров и проток ключевой воды. Имеется техническая документация на проведение 15 кВт электропитания. Кадастровый номер 57:10:2530101:138 и 57:10:2530101:49. На всех трёх участках можно строить жилые дома и заниматься подсобным хозяйством. Общая стоимость 130000 руб. за 45 соток.

С/п Октябрьское, ул. Дорожная, д. 21, кадастровый номер 57:14:0720101:51. 1650 м², дом требует капитального ремонта, на территории ж/б подвал 10 м², колодец. Районный центр пгт Залегощь находится на расстоянии 6 км.

ПРИГЛАШАЮ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

В рамках проекта «Социальная инициатива» в д. Лески строю 2-этажный особняк размером 23,5 x 16,5 м, газифицированный, много комнат, туалеты, залы для мероприятий. Здание готовится для эксплуатации в качестве духовно-оздоровительного центра для проведения семинаров, фестивалей, слётов, культурно-массовых мероприятий, мастер-классов, производства. Приглашаю активных, целеустремлённых, творческих людей для завершения строительства, участия и руководства будущим духовно-оздоровительным центром.

Тел. для справок 8-920-081-9541, а также связь через редакцию «РЗ».

С уважением, **Наум Евсеевич МЕРХАСИН.**

ДРУГАЯ ХААВА
на меду
Попробуй НОВЫЙ вкус!

100% RAW HAND MADE

https://vk.com/medunitsa_naturalnie_sladosti

Учредитель и издатель — Светлана Васильевна Зенина
И. о. главного редактора — Д. Ю. Зенин
Юридический и почтовый адрес издателя и редакции:
Россия, 302001, г. Орёл, ул. Черкасская, 36-168.
Тел./факс: (4862) 75-27-46, 41-34-22, 78-08-62.
Эл. адрес: book@zeninasvet.ru,
rod-zem@zeninasvet.ru — материалы для публикации, письма,
yarmarka@zeninasvet.ru — объявления в рубрику «Ярмарка».
Сайт: zeninasvet.ru/rodzem, http://vk.com/rodovaya_zemlya

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна. Редакция может не разделять мнение авторов. Редакция сохраняет за собой право редактирования материалов, поступающих в газету. Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей. Факт пересылки означает согласие их автора на использование произведения в любой форме и любым способом, если иное не оговорено. За содержание материалов рекламного характера редакция ответственности не несёт.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-22608. ISSN 1999-2726. © «Родовая Земля», 2020.

В газете приставка **без-** (вместо **бес-**) используется сознательно — как изначально верная по смыслу.

Подписной индекс: **ПР602** по электронному каталогу «Почта России» и на сайте <https://www.pochta.ru>.



Электронная версия

«РУШНИК СУДЬБЫ»

Семинар с 6 по 12 марта 2020 г.

Родовое поместье Смородиновка, ПРП Дружное, д. Агеевка, Орловская область



Третий номер журнала «Пчеловек»

Вышел третий номер журнала «Пчеловек», он получился ещё более глубоким, ёмким, разнообразным.

Тематика журнала значительно расширилась. Журнал стал не только более практичным, но и более Пчеловедным. И это важно, поскольку в нём появилось ещё больше сторон пчеловодства, которые в принципе не отражаются в пчеловодческой литературе. Поэтому можно с уверенностью сказать: то, что вы прочтёте в этом номере, не читаете больше нигде!

В третьем номере журнала вы узнаете, что такое «большая пчела», приоткроете и поставите на ноги часть истории 300-летней давности. Поймёте, что нужно сделать, чтобы зимовка проходила качественно. Познакомитесь с главным спасателем пчёл в России. Откроете тайну подмора. Проследите, как происходит процесс вентиляции разных пчелодомов.

Узнаете, как пчёлы меняют живое пространство, а также как и зачем использовать две лебёдки при подвеске колоды на дерево. Научитесь создавать матрицу правильных размеров для изготовления любых пчеложилищ. Прикоснётесь к самому древнему способу управления пчёлами.

Поймёте, что исправить, если колоду не заселили пчёлы. А самое главное — узнаете, что нужно сделать сегодня, чтобы климат планеты стал стабильным.

Журнал высылается по почте.

Цена простым письмом — 345 руб., заказным — 370 руб.

Формат А4, полный цвет, 36 стр.

Михаил Анатольевич Стефанов

Пермская область, г. Березники

«Центр возрождения колодного пчеловодства России»

<https://vk.com/id29593379>

эл. адрес: m-u-x@mail.ru



дом, то всё идёт отлично, а вот когда приедете домой — появится столько вопросов! Лучше все вопросы решить сразу на семинаре «Рушник судьбы».

- Будет возможность попробовать сразу несколько методов прядения. Выбрав самый подходящий для вас, спрядете крапивную нить. Даже покажем прядение без веретена и прялки! Для многих это будет первая крапивная ниточка. Затем узнаете, что ещё надо сделать, чтобы подготовить нить для вышивки.

- Далее узнаете приёмы для вышивки крапивной нитью вместе с проектом «Всё из крапивы» (https://vk.com/krapiva_mm)

Встанем стеной возле своих Родов и сделаем всё для их расцвета!

В программе семинара:

- Практика «Извлечение натуральных волокон из дикой крапивы»; «Расчёсывание натуральных волокон крапивы и подготовка к прядению»; «Обработка краёв рушника» (Мастерица Марина Мостовая).

- Обзорная лекция по рушникам. Практика «Расчёт длины рушника и изучение способов обработки краёв. Подбор материалов. Индивидуальная работа с цветом»; «Виды и приёмы двухсторонней ручной вышивки рушника»; «Вышивание разделительного узорочья, индивидуальные практики, подбор личного узорочья». Допуски к работе. Структура рушника судьбы и его ответственные зоны. Обучение «Виды и выбор узорочья для каждой зоны, практика взаимодействия с каждым видом узорочья. Индивидуальный подбор личного узорочья». (Мастерица Надежда Обережная).

- Волшебные куколочки и кулинарные штучки с Еленой Зиборовою.

- Энергетическая и психологическая соностройка в группе на природе. Гимнастика и женские практики. Подвижные игры и хороводы у костра. Славянская дискотека — музыка стихий (Игорь и Татьяна Фандеевы).

- Экскурсия к родникам и по поселению (Марина Мостовая).

- Посиделки у костра, гармонь, пляски.

Стоимость семинара (вместе с питанием) — 14000 руб., один день — 2000 руб.

Мы постарались минимизировать стоимость обучающего семинара, но максимально сохранив его качество, включив всё необходимое для вас.

В стоимость входят:

- Обучение (теория и практика) с чудесным опытным мастером.

- Индивидуальные практики с мастером по решению внутренних задач.

- Проживание (1 место по типу хостела по желанию в помещении с русской печью).

- Один сеанс терапии на русской Печин в течение одной ночи.

- Питание (вегетарианское, 3

раза в день, при желании — местная рыба), продукты со своего огорода.

- Культурно-развлекательная программа.

- Женские утренние практики и гимнастики.

Дополнительные услуги: баня — 900 руб./час. (можно 3 человека за 1 час, в итоге — по 300 руб. с человека).

Что взять с собой:

- Для ночёвки: спальный мешок, коврик, тёплую одежду и тёплую практичную обувь (желательно сапожки!).

- Для занятий: тетрадь для записей, ручку, карандаш, линейку, ластик, иголки, нитки мулине, иголки с широким ушком, булавки. Рушниковую ткань можно будет купить у мастера по цене 400 руб./м (оформить заказ нужно предварительно).

- Обязательно взять фонарик и зарядку к нему. Освещение в деревне природное!

Как к нам добраться:

На поезде до ж/д вокзала г. Орла. Далее приехать с ж/д вокзала на автовокзал (билет на городской транспорт — 20 руб., по карте — 17 руб.).

С автовокзала на пригородном автобусе ехать до села Шахово или деревни Котовка (Кромское направление). Автобусов идёт много! (Цена билета — 52 руб.) Затем через Котовку по путеводителям 5,5 км пешком или попуткой!

Тел. такси из Орла: 43-43-43, 44-44-44.

На автомобиле дорога лежит через овраг. Трасса М-2 «Крым», поворот через Котовку, далее 4,5 км от трассы по грунтовке по путеводителям.

По навигатору к нам не добраться! К сожалению, навигатор уводит в другую сторону.

Если вы едете на машине и у вас есть свободное место, возьмите с собой попутчика, вместе веселее и дешевле!

Контакты:

тел.: 8-920-800-1762 — Елена, тел. (Viber, WhatsApp): 8-920-282-7397 — Марина, эл. адрес: krapivamm@gmail.com

Запись предварительная строго обязательна: https://vk.com/topic-167423333_39178892



Тончайший инструмент работы над своей жизнью — рушник судьбы.

Уникальный эксперимент соединения природных бережных свойств крапивы и инструмента для изменения своей жизни через рушник судьбы.

Их соединение раскроется прямо на занятиях, и вы увидите, точнее, почувствуете то долгожданное ощущение, когда твёрдая рука берёт свою жизнь под уздцы и направляет туда, куда велит душа!

Труд, достойный самих берегинь своего Рода!

Какое отношение имеет крапива к семинару «Рушник судьбы»? Да самое прямое! Для самых смелых рукодельниц мы подготовили интереснейшую программу с крапивной нитью.

Да-да, вышивка крапивной нитью! И нить получают рукодельницы своими руками! Всё сделают своими руками — от сорванного растения до готовой пряжи.

Чему научатся наши берегини:

- Начнём, конечно же, со сбора крапивы (её ещё можно собирать в начале весны!). Покажем и более раннюю крапиву. Снимем волокна несколькими способами. Доведём волокна крапивушки до нужного состояния. Этому научится каждая рукодельница, которая будет работать с крапивой. Иначе никак нельзя... Надо почувствовать крапиву!

- Когда мастер-помощник ря-