



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№112 (31605)

16+

11–14 октября 2024 года

Цена свободная

«Четыре шага» в бессмертие
К 125-летию со дня рождения советского поэта-фронтовика Алексея Суркова

3

Турецкий торг
Потерпев неудачу на местных выборах, власти страны пытаются взять реванш

5

В библиотеке имени Ленина
многоязычно всегда
В Белоруссии у молодёжи не пропадает интерес к книге

6

Предотвратить большую войну и экологическую катастрофу

Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Государственной думе Г.А. Зюганов дистанционно выступил на «круглом столе», посвящённом укреплению продовольственной безопасности страны, агроэкологии и проблемам пчеловодства, который состоялся в Приморском государственном аграрном университете в городе Уссурийске и собрал представителей регионов Дальневосточного федерального округа.

Приславленному спортсмену и гражданину, который борется за экологию. Он возглавил широкое движение «За чистый Байкал». Озеро Байкал — это восьмое чудо света. В этом озере содержится каждый четвёртый литр пресной воды на нашей планете. А сегодня пресная вода на парижском рынке стоит дороже самого отборного бензина.

В своём выступлении Геннадий Андреевич, в частности, сказал: — Внимание государства к проблеме пчеловодства исключительно важно. Ведь пчёлы обеспечивают 80% продовольственного пайка планеты. И если они погибнут, это повлечёт голод и гибель человечества.

В Государственной думе сложилась команда, которая много лет занимается вопросами экологии и пчеловодства. Мы разрабатываем новые законы и для дальнейшего их совершенствования изучаем практику их применения.

Принятие закона о пчеловодстве имеет исключительную важность, потому что в Советском Союзе было 10 миллионов пчелосемей, а за годы олигархического капитализма их количество сократилось до трёх с небольшим миллионов. В конце 1990-х годов наша фракция внесла законопроект о защите пчёл и поддержке пчеловодства.

Сегодня существуют две мировые угрозы. Первая — угроза большой войны. В том числе с применением ядерного оружия. Пятнадцать стран во главе с Америкой сколотили против нас новую Антанту. Мы должны максимально сплотиться, чтобы одержать победу. Вторая угроза — экологическая. На планете постоянно происходят экологические катаклизмы. Если жители планеты не осознают эти две угрозы, то тогда нам придётся начинать жизнь с Адама и Евы. Очень бы этого не хотелось.

ВЗГЛЯД С УЛИЦЫ «ПРАВДЫ»

Удар в спину войну с Красным знаменем

Российский сегмент интернета облетели кадры из освобождённого Угледара, снятые с дрона. На них боец 36-й ОМСБр 29-й армии в дружеском разговоре с жителями Угледара показывает им копию Знамени Победы. Красное полотнище реалло рядом с государственным флагом РФ и над зданием городской администрации. Советское знамя стало одним из символов освобождения в ходе СВО. Патчи с ним носят на форме коммунисты и комсомольцы в рядах Российской армии, около ста из них погибли... А в это время в российском тылу удар в спину войнам наносит декоммунизаторы — представители правящей «Единой России».

В освобождённой Херсонской области в селе Фёдоровка восстановили снесённый бандеровцами памятник В.И. Ленину. А в Свердловской области, которая никак не может расстаться с Ельцин-центром, в городе Ревде власти собрались монумент Ильичу снести.

«Хотим отметить, что ни Карл Маркс, ни Урицкий при всех своих заслугах никакого отношения непосредственно к Ржевцу не имели», — цитирует «Российская газета» заявление депутатов Ржевской гордумы, которые переименовали улицы, имевшие советские названия. Сравним это мощное обоснование с высказыванием чиновника киевской мэрии Дмитрия Белоцерковца: «Пушкин не входит в украинскую культуру, и чиновники согласились с инициативой Киева о сносе этого памятника. Похожий подход?»

Если идти путём этой не просто местечковой, а ущербной и порочной логики, то какое отношение имеет к Парижу станция метро «Сталинград» или авеню Сталлинград — к Брюсселю? Ревдинские и ржевские «единосельцы» полагают, что у французов и бельгийцев есть право их переименовать, а Россия это должна молча принять? Если нет, то почему мы должны смириться с декоммунизацией?

Более адекватные представители российской власти дают такие оценки украинским декоммунизаторам и дерусификаторам: «Национал-кремлевские и нынешней киевской власти довели-таки её до сноса памятника Александру Пушкину». Это сказал председатель комитета Совета Федерации по международным делам Григорий Карасин. А как оценить позицию по Ленину и Марксу властей Ревды и Ржева?

К оправданию декоммунизации подключили какого-то малоизвестного и, по-видимому, малоразумного деятеля, которого по недоразумению именуют политологом. Он выдал следующее мнение: «Теоретик коммунизма был известным русофобом и не-

настинником исторической России». Назвать принципиального интернационалиста Маркса «русифобом» — это надо умудриться. Основоволожник коммунизма критиковал российское самодержавие за угнетение собственного народа и за использование русских войск при подавлении революций в Европе. Тогдашние западные «партнёры», к слову, «отблагодарили» Николая I, выступив против России единым фронтом, и нанесли ей поражение в Крымской войне.

Но давайте сравним данное «экспертное мнение» вот с этим: «Булгаков — имперец по мировоззрению, ярый украинофоб. Он, несмотря на годы жизни в Киеве, презирал украинцев и их культуру, ненавидел украинское стремление к независимости, негативно отзывался о становлении украинского государства и его руководителем». Это цитата из заявления экспертов Украинского института национальной памяти. Любому здравомыслящему человеку понятно, что это — бред чистой воды. А как насчёт мнимой русофобии Маркса?

Президент Белоруссии Александр Лукашенко, единственный верный союзник России, несколько дней назад, общаясь с молодёжью, сказал: «Вы сейчас марксизм не изучаете, но советуем вам, у кого есть желание и интерес, — чтобы знать жизнь». Лукашенко ко такой оценке марксизма теперь тоже в русофобии запишут?

А власти, оправдывая декоммунизацию, явно «путаются в показаниях». То это делается ради привлечения туристов (Ремонт дорог тут помог бы куда больше). То ради воспитания молодёжи (Какого? Вне уважения к своей истории?). То цинично пользуются именем погибшего на СВО Александра Фролова, но на его памятной доске, как сообщают ржевские, даже нет героической пятиконечной звезды, которой награждён воин. Это тоже потому что она — символ, унаследованный от советских времён?

Михаил КОСТРИКОВ.

АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

В столице к памятнику героям Плевны вышли на акцию протеста сотрудники АНО «Большая российская энциклопедия» (БРЭ) из-за того, что им с начала года не платят зарплату и готовят похороны их большому делу, которому они посвятили жизнь.

Вмешаться всем немедленно!

Не будем сейчас вновь разбирать детали той, мягко говоря, проблемы, что заставила работников БРЭ выйти с плакатами на улицу. С начала лета «Правда» уже не раз поднимала на своих страницах эту тему («Завис над знанием цифровой замок», №62, «Цифровой казни дали отсрочку», №63, «Сохранить издательство как национальное достояние», №66, «Значение «Правды» было решающим», №81). Лишь напомним, что Российское правительство, являющееся учредителем научного издания БРЭ, в начале года отказалось выделять средства на финансирование работ по порталу «Большая российская энциклопедия». И это несмотря на то, что за столь необходимый стране цифровой проект в своё время ратовал глава государства! «По поводу «Википедии»... Лучше заменить её новой Большой российской энциклопедией в электронном виде. Это будет во всяком случае достоверная информация в хорошей, современной, краткой форме», — приводили мы в одной из тех заметок мнение президента страны, которое он высказал в 2019 году на заседании Совета по русскому языку.

В том числе и в правительстве приняли решение о начале ликвидации АНО «Большая российская энциклопедия» с передачей наработанных материалов команде интернет-энциклопедии «Рувикс» (цитата по РБК от 4 октября). Об этом сейчас пишут многие информационные ресурсы, не забывая, кстати, заметить, что «в отличие от других ресурсов, статьи

редной раз решением вопроса с зарплатами сотрудников БРЭ, а тем, что «в правительстве приняли решение о начале ликвидации АНО «Большая российская энциклопедия» с передачей наработанных материалов команде интернет-энциклопедии «Рувикс» (цитата по РБК от 4 октября). Об этом сейчас пишут многие информационные ресурсы, не забывая, кстати, заметить, что «в отличие от других ресурсов, статьи



останется, если журналисты или, допустим, преподаватели вместо проверенной и подтверждённой научной информации будут пользоваться сомнительными плодами «художественной самодельности» с массой ошибок, неточностей и дилетантства? Ведь именно такими скороспелыми фруктами на манер «Вики-

Научное издательство
Большая Российская энциклопедия
Основано в 1925 году

педи» и заправляет свои хранилища тот же «Рувикс», куда, похоже, и решили вывалить и перемешать там в куче весь бесценный багаж БРЭ.

Сдаётся, в редакциях наконец-то сообразили, что потеряют, если электронной БРЭ просто не станет. Но обратите внимание, пишут об этом по-прежнему и совершенно безучастным холодным языком, которому наши буржуазные масс-медиа давно и крепко обучены. Быть над схваткой — удобная, конечно, позиция. Но и здесь, оказывается, можно проиграть. Это касается не только нашей журналистики, спокойно поглядывающей на тихий погром бесценного клада, но и правительства (а как — нам объяснят наши читатели и депутаты чуть ниже). На его глазах и с его по меньшей мере попустительством разворачивается хорошо замаскированная атака коммерческой, по сути, «Рувикс» на национальное достояние с вековой историей — атака, готовая перерасти уже в неприкрытое рейдерство с летальным погром просветительского дела и исходом.

С другой стороны, весь этот беззубый словесный шум, навешиваемый властью прессой, здорово походит на предупреждающий информационный вброс, дабы перед решающим смертельным ударом по энциклопедии оценить степень общественно-негодования. И к тому же иметь время, чтобы это негодование успело перебраться в вязком соусе неопределённо-

(Окончание на 2-й стр.)

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



На улицах Буэнос-Айреса протестуют студенты.

Население Аргентины вновь бунтует: на смену пенсионерам, возмущённым вето президента Хавьера Милея на законопроект об изменении формулы расчёта пособий по старости, предполагавший их увеличение, вышли студенты и преподаватели университетов. Их недовольство также вызвано действиями вбаломощного главы государства, на сей раз

отказавшегося подписать законопроект о финансировании вузов. Документ, одобренный парламентом, предусматривал ретроактивную индексацию отчислений учебных заведений с 1 декабря прошлого года. В дальнейшем выделяемый бюджет должен был автоматически актуализироваться в зависимости от показателя инфляции каждый месяц.

Около двух тысяч работников вузов собрались у здания конгресса в центре Буэнос-Айреса, чтобы выразить своё недовольство политической властью в сфере образования. Акция состоялась сразу же после того, как стало известно, что депутатам не удалось преодолеть президентское вето. Представители оппозиции, выступавшие за принятие законопроекта, направленного на

поддержку университетов, не смогли набрать нужное количество голосов в нижней палате парламента. За то, чтобы документ вступил в силу вопреки воле Милея, высказались 160 народных избранников, против — 84, ещё пятеро воздержались. Однако для положительного исхода ситуации требовалось две трети голосов членов обеих палат конгресса.

Национальная федерация университетских преподавателей моментально отреагировала на пренебрежительное отношение аргентинского руководства к сфере образования: 10 октября во всех университетах страны состоялась забастовка.

Решение законодательной и исполнительной ветвей власти не оказывать материального содействия вузам с негодованием встретили и студенты, которые заблокировали вход в здания как минимум 12 факультетов различных институтов.

К слову, это уже вторая за восемь дней акция протеста против недофинансирования образовательной отрасли. На прошлой неделе тысячи учащихся и сотрудников уни-

верситетов уже выходили на улицы, призывая команду Милея в 2025 году повысить бюджетные расходы, в том числе для поддержки учебных заведений.

Тем временем непрекращающийся подъём инфляции в США спровоцировал масштабные акции протеста в Вашингтоне и других крупных городах страны. За месяц до президентских выборов, подающиеся едва ли

не как ключевое политическое событие года в мировом масштабе, простые американцы решили открыто выразить своё недовольство скачком цен на товары и услуги, а также падением покупательной способности.

В Вашингтоне толпы разгневанных граждан собрались у Капитолия и Белого дома, скандируя лозунги и требуя от руководства главной капиталистической дер-

жавы принять меры по сдерживанию инфляции. В Нью-Йорке манифестанты блокировали движение на Таймс-сквер. Массовые митинги также прошли в Лос-Анджелесе и Сан-Франциско.

И хотя местные власти приложили усилия для предотвращения беспорядков, в некоторых случаях акции неизбежно переросли в насилие. Так, в Нью-Йорке полиция задержала



Митинг преподавателей у здания конгресса в аргентинской столице.

gazeta-pravda.ru
pravda_gazeta



АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Вмешаться всем немедленно!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Родом это СМИ как раз оттуда, где имеют представление о цене знаний, — из столицы российской науки Новосибирска. Материал о БРЭ, появившийся 7 октября на сайте издания и отчасти подтверждающий выводы прежних публикаций «Правды», его автор Николай Глушков озвучил так: «Кто остановит Меднико?»

Мы решили разместить этот текст и на наших страницах. Вот он: «Большая российская энциклопедия, наследница и преемница знаменитой Большой советской энциклопедии, была создана указом Президента России Путина в 2002 году. Это серьезнейшее классическое научное энциклопедическое издание, которое с 2017 года выпускается в электронном виде и финансировалось из государственного бюджета. Теперь же она закрывается по решению правительства.

Однако Мишустин здесь ни при чём. Судя по всему, проект закрывается в интересах Меднико, чью «научную» деятельность уже в открытую называют графоманией. Меднический фактически сегодня присвоил себе право единственного толмача российской истории, а теперь, вероятно, решил замануться и на весь сосуд со знаниями.

Проект Большой российской энциклопедии, судя по всему, специально подвели под закрытие, обвинив его экономическую несостоятельность. Такой вывод напрашивается из ставшей достоянием общности истории с докладами редакции, о чём сообщали зампред комиссии по культуре Общественной палаты РФ, известный музыкант и патриот Пётр Лундстрем.

«В июне этого года полькнул скандал, впервые выяснилось, что более чем 400 сотрудников уже полгода не выплачивают зарплату. При этом руководство уверило сотрудников, что все проблемы скоро будут решены. Честно сказать, я тогда не поверил, что это возможно. Отправил несколько запросов, но везде говорили, что «всё будет решено». В сентябре оказалось, что зарплата не выплачивается уже 9 месяцев! Эти 400 человек — учёные, высококвалифицированные специалисты, целые научные редакции, которые жизнь положили на алтарь науки! И это совсем не пафос», — буквально кричит Пётр Лундстрем.

Сообщается, что материалы БРЭ передадут проекту «Рувикс». Вот что пишет по этому поводу редактор БРЭ Анастасия Любезнова: «Важно понимать, что мы и «Рувикс» были двумя принципиально разными проектами. Мы скорее академическим: авторские статьи индексируются в РИНЦ, все цитаты проверялись, в наших статьях есть ссылки на неопубликованные документы, за которыми коллеги ходили в архивы и библиотеки. Поэтому на наши статьи можно было ссылаться в научных работах. Мы добывали медиа от музеев и архивов, в том числе те, которые музей нигде не выкладывал в хорошем качестве. Обращались за медиа к следникам, искали авторов и фотографов. Каждая наша статья имеет своё имя — авторы известны, вот их уровень, их степени, но можно и оставить обратную связь, если с чем-то не согласен, автору её передадут».

Но вся подлость истории с закрытием БРЭ состоит в том, что «Рувикс», как об этом говорит Лундстрем, является проектом... Медниского, который уже стал Карамзинным, Татищевым, Соловьёвым, Покровским, Рыбаковым в одном лице.

В этой ситуации можно согласиться с возмущением Петра Лундстрема, который вспомнил о том, что говорил Путин на Прямой линии с народом 14 декабря 2023 года. Тогда он назвал главной задачей для России укрепление суверенитета. Большая Российская энциклопедия сохраняет и обеспечивает научный суверенитет России! Именно она формирует фундаментальное, беспристрастное, сто раз выверенное знание, к которому можно смело обращаться. «Рувикс» же — это фактически частная лавочка.

«Главный аргумент: нельзя объединять тёплое с мягким. Нельзя объединять серьёзную науку и непроверенное «народное творчество»! Почему не самые глупые англичане и американцы не объединяют в одну статью «Википедию» и «Британику»? Объединение проекта БРЭ с «Рувикс» приведёт к тому, что объективно верифицируемый контент БРЭ будет погружён в огромную массу околонулевого контента с недопустимым количеством ошибок. Это уничтожит авторитет статей из БРЭ и, наоборот, поднимет авторитет ненаучных и непроверенных статей из «Рувикс», — справедливо замечает Пётр Лундстрем.

Кстати, в 2004—2017 годах было издано 35 томов энциклопедии, где содержалось до 100 тыс. статей. В декабре 2023 года на портале БРЭ отчитывались о ежемесячной аудиторией 2,5 млн человек и 42 тыс. опубликованных статей. В январе 2024 года, по данным руководства БРЭ, на портале работало 420 сотрудников (в сентябре 2024 года их число уменьшилось примерно на треть).

«Кем бы ни было принято это решение, абсолютно убеждён, что оно глубоко ошибочно! Большая российская энциклопедия — это научное и культурное достояние нашей страны, часть нашего научного суверенитета, нельзя просто взять и уничтожить его в разгар войны, повторю, за существование русского народа! Призываю гражданское общество и ответственных лиц немедленно отреагировать, вмешаться в эту ситуацию!» — обратился ко всем гражданам России Пётр Лундстрем.

Всё это напоминает скоординированные и согласованные действия определённой части российской «знати». Совсем недавно Меднический выступил с инициативой о сокращении времени на получение образования. Своё мнение он озвучил несурезными, которые вряд ли скроют стремление российской «знати» внедрить механизмы воспроизводства послушной, малоквалифицированной, зависимой от неё рабочей силы вместо сознательных, образованных граждан.

Теперь же добрался и до сосуда знаний, пытаясь заменить его вульгарным и пошлым содержанием, которое в несметных количествах производит литературные и научные рабы для светочей российской истории. Для тех, которые совсем недавно безуспешно пытались отбиться от обвинений в плагиате.

Тем временем депутат Госдумы и секретарь Московского горкома КПРФ Денис Парфёнов направил председателю правительства России Михаилу Мишустину депутатский запрос относительно дальнейшей судьбы Большой российской энциклопедии и зарплат её сотрудников, сообщает сайт КПРФ.

Депутат обращает внимание властей на то, что невыплата заработной платы свыше двух месяцев может являться делом уголовно наказуемым. «Помимо очевидной необходимости самым тщательным образом оберегать любые хранилища знаний, — также отмечено в запросе, — особенно тревожной ситуацией с тяжёлым материальным положением БРЭ представляется в условиях развязанной коллективному Западом гибридной войны, когда необходимо усиливать суверенитет Российской Федерации, в том числе в сфере обработки информации, для чего крайне необходима поддержка научного сообщества».

Депутат Парфёнов просит председателя правительства принять меры по преодолению этой ситуации, а также дать развёрнутую официальную информацию о состоянии дел с БРЭ на данный момент и сделать всё необходимое для сохранения и развития этого уникального издания.

«В тот момент, когда в очередной главе этой печальной истории мы готовы были поставить точку, в редакцию пришло письмо от одного из ведущих сотрудников Большой российской энциклопедии, просившего в случае публикации не называть его имени. Оказалось, что он тоже открывал ту страницу КПРФ-ру, на которой опубликован депутатский запрос.

«Узнал на партийном сайте о том, что коммунисты Госдумы вмешались в происходящее. Очень верно депутат Парфёнов сказал о важности укрепления нашего суверенитета в сфере обработки информации, — говорится в письме. — Государственный ресурс со столетней историей чиновники хотят закрыть, а как замечают СМИ, ведущим ресурсом станет «Рувикс», которая является, по сути, копипастой «Википедии». Лишь некоторые статьи там минимально отличаются от неё минимальной правкой. Я вчера кое-что прочитал на сайте «Рувикс». Навальный*, Каптаров* и им подобные просто ангелами у них выглядят, а жена президента Украины, по представлению «Рувикс», занимает исключительно благотворительностью. И огромное количество там всяческой рекламы. Когда читаешь о героях России, то текст постоянно прерывается предложениями услуг спа-салонов, рекламой джинсов и прочей ерундой. Неужели всё продано и везде только деньги? Как такое возможно в воюющей стране?»

Когда из нашей летописи вычёркиваются или добавляются в неё, казалось бы, незначительные моменты — это значит, что подменяются понятия и тем самым по-тихому переписывается история. А для того чтобы это чёрное дело шло гладко, убирают тех, кто доносит обществу объективную информацию.

Идёт игра в долгую, которой очень любят заниматься англосаксы, используя алчность и завистливость от них некоторых чинуш. На Украине это им удалось сделать в течение жизни одного поколения...»

Это письмо, да, пожалуй, и всё то, что выше, стоило бы внимательно прочитать в правительстве и околосредовых кругах, где кое-кто из шустрых деятелей, по всей видимости, тоже затеял опасную игру. Но уже в поддавки. А с кем — догадаться нетрудно.

Александр ОФИЦЕРОВ. Фото moskovichmag.ru

* Признаны иноагентами и внесены в список террористов и экстремистов.

ПОЛИТУЧЁБА

28 коммунистов, представляющих 27 региональных отделений партии, успешно завершили учёбу в Центре политической учёбы при ЦК КПРФ по направлению «Идеологическая, агитационно-пропагандистская работа партии»

Юбилейный, 55-й поток отличался насыщенностью программой. За две недели слушатели освоили курс лекций по идейно-теоретическим дисциплинам, отточили навыки партийной работы в ходе практических занятий, семинаров и тренингов, встретились с Председателем ЦК КПРФ Г.А. Зюгановым, секретарями и ответственным за важнейшие направления работы Центрального Комитета. Теоретические и практические занятия дополнялись культурно-воспитательной программой. Слушатели Центра политической учёбы посетили сов-

Завершился юбилейный поток

хоз имени Ленина, Музей Победы, приняли участие в памятной акции, приуроченной к 31-й годовщине расстрела Дома Советов в октябре 1993 года.

7 октября в торжественной обстановке заместитель Председателя ЦК КПРФ Д.Г. Новиков вручил слушателям Центра дипломы, свидетельствующие об успешном завершении обучения. Обращаясь к молодым коммунистам, Дмитрий Георгиевич обозначил приоритетные задачи партийной работы и политической учёбы. В их числе — непрерывная идейно-теоретическая подготовка коммунистов, совершенствование их практических навыков партийной деятельности, необходимость установления тесных контактов с трудовыми коллективами, профсоюзами, общественными объединениями.

Ярослав ЧАНОВ.



И в тесноте, и в обиде

Чиновники спровоцировали транспортный коллапс

В Смоленске из-за непрофессиональных решений чиновников наступил настоящий транспортный коллапс. Серьёзные трудности возникли с общественным транспортом, так как областные и городские власти затеяли масштабные ремонтные работы на нескольких улицах. Иначе как вредительством это назвать сложно.

В частности, с начала сентября до 20 ноября на улице Тенишевой полностью прекратилось трамвайное движение из-за демонтажа рельсов и шпал. В результате два крупных района города оказались без этого вида электрического транспорта, который перевозил десятки тысяч пассажиров.

Теперь из-за ремонта на этой улице многие смоляне не могут нормально добраться до работы и дома. Влобавок это привело к тому, что муниципальное унитарное трамвайно-троллейбусное предприятие (МУТТП) терзает около полумиллиона рублей в день. При этом представители предприятия уверяют, что у них не хватает водителей.

Одновременно с этим начались серьёзные ремонтные работы на главной транспортной артерии города — на улице Большая Советская. Здесь транспорт не будет ходить до 31 августа 2025 года, то есть фактически целый год! Если, конечно, подрядчик не сорвёт сроки сдачи, что в Смоленске бывает часто.

При этом чиновники, видимо по недомыслию, начали эту масштабную дорожную «модернизацию» накануне 1 сентября, когда закончился отпускной сезон и стартовал учебный год. Бывшие отпускники приступили к работе,

а школьники и студенты вернулись с летних каникул, то есть количество пассажиров в общественном транспорте резко увеличилось. И теперь жители разных микрорайонов города выстраиваются в длинные очереди, чтобы уехать на работу и учёбу в переполненных автобусах и маршрутках.

Естественно, горожане в соцсетях обсуждают проблемы общественного транспорта, которые возникли по вине чиновников. Мнения, конечно, нелицеприятные.

«Студенты, школьники, преподаватели, также огромное количество жителей микрорайона Киселевка на каком общественном транспорте должны добираться на учёбу и работу в центр города, а затем обратно? Почему МУТТП и администрация города допустили этот хаос? Они что не знают, что трамвай был единственным видом муниципального транспорта в этом направлении?» — в соцсети возмущается женщина, и многие горожане её поддерживают.

Также в интернете смоляне жалуются не только на то, что автобусы на разных маршрутах ходят редко, но и на то, что после шести вечера общественный транспорт почти не видно на дорогах. Вечером автобусы и маршрутки ходят гораздо реже. Когда же они всё-таки приезжают, в салон набивается так много людей, что пассажиры вынуждены буквально «сидеть друг у друга на головах», негодуют жители.

Между тем в городе наблюдается сезонный подъём различных вирусных заболеваний, включая ковид, которые, как известно, быстро распространяются в переполненном общественном транспорте.

Как оценивать такие «мудрые» решения и действия властей, которые спровоцировали транспортный коллапс? Это вредительство или непрофессионализм?

г. Смоленск.

Дмитрий ТИХОНОВ, соб. корр. «Правды».



Переполненный автобус.

Спасибо, друзья!

Здравствуйте! Я пенсионерка и с ужасом наблюдаю, как дорожают день ото дня продукты в магазинах. Купить самые простые из них — молоко, кефир и масло, например — становится почти невыполнимой задачей. В некоторых магазинах продают продукты с истекающим сроком годности, приходится порой брать их. Дорогие лекарства и продукты съедают почти всю мою пенсию. Обидно, что, всю жизнь отработав на благо своей страны, в зрелом возрасте оказалась в таком положении. Самое лучшее время моей жизни — советские годы. Зарплата хватало не только на продукты, но и на отдых, например, на перелёты. Сегодня же не можем увидеться с иногородними родственниками, так как билеты слишком дорогие. А уж сравнивать системы образования и здравоохранения и вовсе нет резона. Сегодня всё плачевно. Развал Советского Союза был самой серьёзной ошибкой, за которую до сих пор расплачиваются простые люди.

В.П. СТАРОСТИНА.

г. Ногинск, Московская область.

Личные взносы в Фонд поддержки «Правды» передали через общественную приёмную, Сбербанк и почтовым переводами в июне, июле, августе

ИЗ МОСКВЫ: Лашин А.А., Пётрышкин И.Н., Стефанова Н.Г., Чуйкина И.А., Чумейко А.Г.

ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ: От коммунистов Орехово-Зуевского отделения КПРФ: Влокина Р.С., Джуромский В.К., Заслонова В.А., Кулешова Н.А., Кулишова В.С.; Васильев В.А. (г. Электросталь), Кудрявцев И.И. (г. Люберцы).

ИЗ ВОЛГОДЫ: Шпигин Н.Ф.

ИЗ ВОРОНЕЖА: Смахтин А.П.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ: Фоменко В.Н. (п. Яшкуль).

ИЗ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ: Бондарев Н.Я.

ИЗ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ: Авдышев М.Ю. (г. Геленджик, с. Архипо-Осиповка).

ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ: Ермаков Н.А. (п. Приямцыно Октябрьского района).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ: Антропов А.В., Шевченко А.М. (г. Мурманск), Мышляев И.Д. (п. Никель).

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ: Богун А.А. (г. Нижний Новгород), Дрюков С.Н. (г. Лукоянов), Лапшин В.Ф. (г. Володарск).

ИЗ ПЕРМСКОГО КРАЯ: Медведев В.В. (г. Краснокамск).

ИЗ ПСКОВА: Никанорова Л.А.

ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: Домбровский А.К.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН: Самигуллин М.С. (г. Казань).

ИЗ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ: Ерёмин В.И.

ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ: Агурев Н.Н. (п. Миньяр), Суворова Т.Д. (г. Златоуст), Жарикова Л.П. (г. Осёрск).

ИЗ РЕСПУБЛИКИ ЧУВАШИЯ: Бусов Ю.А., Вакумов А.Ф., Ландышев С.С. (г. Чебоксары).

НЕ УКАЗАН АДРЕС: Богданов А.Ю., Богданов И.А., Борцов Б.А., Бусов Ю.А., Вознесенский Ф.Н., Гаджиев Р.А., Гордеев В.Н., Горюшкин А.П., Забелын М.С., Запесоцкая Л.Л., Иванов А.А., Капитоленко В.Д., Кондратенко В.С., Косачёва Т.В., Маркеева Е.С., Милокумов М.В., Орлов Г.А., Петров Б.И., Подольская В.П., Сапунова И.И.

Наши реквизиты: АНО «Редакция газеты «Правда», 127137, г. Москва, а/я 22, ул. «Правды», д. 24.

ИНН 7714033766, КПП 771401001, АО «АЛЬФА-БАНК», г. Москва, р/с 40703810502390000131, к/с 3010181020000000593, БИК 044525593, ОГРН 1027739236634.

10 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

11 октября — 120 лет со дня рождения Б.Г. Мурукова (1904—1979) — генерал-майора инженерной службы, дважды Героя Социалистического Труда. Один из организаторов оборонной промышленности и создателей новой военной техники. В 1939—1947 гг. директор Уралмашзавода. В 1955—1974 гг. — директор КБ-11 (ныне Российский федеральный ядерный центр — ВНИИ экспериментальной физики). Лауреат Ленинской и Сталинских премий.

12 октября — 60 лет назад в Советском Союзе был осуществлён запуск первого в мире многоместного пилотируемого космического корабля «Восход-1» с экипажем в составе: командира корабля В.М. Комарова, научного сотрудника К.П. Феоктистова и врача Б.Б. Егорова.

— 95 лет со дня рождения Ролана Быкова (1929—1998) — актёра и режиссёра, народного артиста СССР. Снимался в фильмах «Служили два товарища», «Большая перемена», «Андрей Рублёв» и др. Поставил кинокартины «Внимание, черепаха!», «Чучело» и др. Лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых.

13 октября — 155 лет со дня рождения В.Л. Комарова (1896—1945) —

советского ботаника, географа и общественного деятеля, академика АН СССР, Героя Социалистического Труда. Автор работ по систематике и географии растений. Исследовал флору Дальнего Востока, Китая и Монголии. Президент АН СССР (1956—1945). Лауреат Сталинских премий.

— 125 лет со дня рождения А.А. Суркова (1899—1983) — советского поэта и общественного деятеля, Героя Социалистического Труда. Автор стихов, вошедших в сборники «Ровесники», «Декабрь под Москвой», проникнутых лирической героикой Гражданской и Великой Отечественной войн, многие из которых стали популярными песнями «Конармейская», «Песня смельчак», «Землянка» и др. Лауреат Сталинских премий.

— 115 лет со дня рождения Д.Д. Нагишкина (1909—1961) — русского советского писателя. Автор известного романа «Сердце Бонивура» о герое Гражданской войны; сказок для детей «Мальчик «Чокчо» и др.

14 октября — 60 лет назад по решению Пленума ЦК КПСС Н.С. Хрущёв был освобождён от обязанностей Первого секретаря ЦК КПСС. На этот пост был избран Л.И. Брежнев.

15 октября — 210 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова (1814—

1841) — великого русского поэта.

— 215 лет со дня рождения А.В. Кольцова (1809—1842) — выдающегося русского поэта, ярого предшественника неподдельной народности в отечественной поэзии.

— 165 лет со дня рождения Коста Хетагурова (1859—1906) — основоположника осетинской литературы, революционного демократа.

16 октября — 55 лет назад советские космонавты В.Н. Кубасов и Г.С. Шонин во время полёта космического корабля «Союз-6» (11—16 октября 1969 г.) впервые в мире осуществили сварку металла в космосе.

— 125 лет со дня рождения П.Г. Стрелкова (1899—1968) — советского физика, члена-корреспондента АН СССР. Автор работ по термодинамике, термометрии, физике твёрдого тела и др. Лауреат Сталинской премии.

17 октября — 105 лет назад В.И. Ленин написал воззвание «К рабочим и красноармейцам Петрограда».

— 1961 г. — состоялся XXII съезд КПСС (17—31 октября). Съезд заслушал отчёты центральных органов партии и провёл их выборы в новом составе. Принял изменения в Уставе КПСС. Рассмотрел про-

ект новой Программы КПСС. Съезд констатировал полное выполнение Программы партии, принятой в 1919 г., и принял новую, третью Программу Коммунистической партии Советского Союза.

— 135 лет со дня рождения А.Г. Коонон (1889—1974) — народной артистки РСФСР. Ведущая актриса Камерного театра (ныне Московский драматический театр им. А.С. Пушкина; 1914—1949). Создала трагедийные образы, в том числе комиссара в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского. Снималась в фильмах.

18 октября — 130 лет со дня рождения Ю.Н. Тьянинова (1894—1945) — русского советского писателя, литературоведа. Автор работы «Архаисты и новаторы» (1929), исследований о поэтическом языке и др. Мастер исторического романа — о В.К. Кюхельбекере, А.С. Грибоедове, А.С. Пушкине.

— 100 лет со дня рождения В.Л. Говорова (1924—2006) — советского военачальника, генерала армии, Героя Советского Союза. В Великую Отечественную войну командир батареи. После войны — во главе ряда военных округов. В 1986—1991 гг. — начальник Гражданской обороны СССР — заместитель министра обороны СССР. Руководил лик-

видацией последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

19 октября — 105 лет с начала разгрома Красной Армией войск Деникина под Орлом и Воронежем и их отступления в сторону Крыма.

— 175 лет со дня рождения Н.П. Михневича (1849—1927) — русского военачальника, генерала от инфантерии. Участник Русско-турецкой войны (1877—1878). Начальник Главного штаба (1911—1917). Один из крупнейших ответственных военных теоретиков. С 1918 г. — в Красной Армии на преподавательской работе по стратегии и истории военного искусства.

20 октября — 120 лет со дня рождения С.И. Руденко (1904—1990) — маршала авиации, Героя Советского Союза. В Великую Отечественную войну командовал 16-й воздушной армией на Сталинградском, Донском, Центральном и др. фронтах. После войны — на ответственных постах в ВВС Советского Союза.

— 185 лет со дня рождения Ф.Ф. Павленкова (1859—1900) — русского книгоиздателя. Выпустил более 750 изданий, среди которых серия «Жизнь замечательных людей», произведения Ф. Энгельса, А.И. Герцена, Д.И. Писарева, В.Г. Белинского и др.

Реформа в провале

В Саратове, возле офиса филиала АО «Ситиматик», состоялась очередная пикет. Активист Сергей от лица жителей города вновь потребовал отставки заместителей директора «мусорного» регионального оператора. Он убеждён, что свою некомпетентность эти управленцы в его руках доказали.

Сергей удивляет то, как именно ведут себя руководители компании, выступая в СМИ. По его словам, они предоставляют отчёты о якобы рекордных темпах сор-

тировки и обработки мусора, выдавая себя за эдаких «великих борцов» за экологию. Но на самом деле ситуация с отходами в городе ужасна, сообщает областная интернет-газета «Четвёртая Власть». О том, что Саратов и другие города области погрязли в мусоре, не раз в этом году писала и «Правда».

О каких темпах сортировки, о какой экологии может идти речь, если мы не можем наладить обычный вывоз мусора? Депутаты областной Думы уже высказывали своё недопольствие, однако это не привело к результатам. У нас остаются те

же проблемы, которые были в начале лета, — заявил Сергей. По его словам, хуже всего ситуация с мусором обстоит в Ленинском районе города. За последнюю неделю было всего два выезда на приём отходов жителей Ленинского района. Президент новой военной техники. В 1939—1947 гг. директор Уралмашзавода. В 1955—1974 гг. — директор КБ-11 (ныне Российский федеральный ядерный центр — ВНИИ экспериментальной физики). Лауреат Ленинской и Сталинских премий.

— 60 лет назад в Советском Союзе был осуществлён запуск первого в мире многоместного пилотируемого космического корабля «Восход-1» с экипажем в составе: командира корабля В.М. Комарова, научного сотрудника К.П. Феоктистова и врача Б.Б. Егорова.

— 95 лет со дня рождения Ролана Быкова (1929—1998) — актёра и режиссёра, народного артиста СССР. Снимался в фильмах «Служили два товарища», «Большая перемена», «Андрей Рублёв» и др. Поставил кинокартины «Внимание, черепаха!», «Чучело» и др. Лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых.

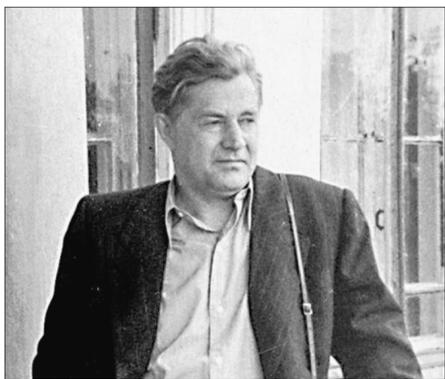
13 октября — 155 лет со дня рождения В.Л. Комарова (1896—1945) —



По сообщениям СМИ. Фото 4vsar.ru

К 125-летию со дня рождения Алексея Суркова

«Четыре шага» в бессмертие



Воскресным днём, 13 октября, исполнится 125 лет со дня рождения известного советского поэта-фронтовика Алексея Суркова. Дата, как видите, не такая «круглая», чтобы полноправно занимать сегодня внимание читателя подробным рассказом о большой судьбе мастера стихотворного слова, имевшего множество самых высоких наград и званий. Этому придёт час. А вот добавит к литературному портрету Алексея Александровича, к портрету той великой эпохи штрихов и оттенков, подмеченных им самим, его друзьями и близкими, теми, кого творчество поэта волнует и сейчас, — повод подходящий.

Перо Алексея Суркова особо заблестало в огне войны, став верным помощником нашему солдату. «Утром у нас в Внуково почему-то был выключен электрический ток, — вспоминал поэт первый день Великой Отечественной. — Радио молчало. Утро было тихое, росное, солнечное. Около двух часов дня я стоял на стремянке и прививал к потолку электрический плафон. Снизу, с улицы, ошалелый крик леда: «Алёша! Немцы нам войну объявили!»

новой власти. Губерния очень нуждалась в грамотных управленцах. Так Алексей стал секретарём волостного комитета, затем его перевели в уездный Политпросвет и вскоре избрали первым секретарём Рыбинской организации комсомола.

Однако поэзию не забыл, и в 1924 году стихи Суркова опубликовала «Правда». Судьбы, ошеломительный крик леда: «Алёша! Немцы нам войну объявили!»

творческом плане был суров — регулярно устраивал авторам разносы прямо на страницах издания, где для переписки с ними была открыта новая рубрика. «В основу фельетона должен быть положен факт, а у тебя его нет. Кроме того, нет «соли», «изюминки», на которой строится фельетон. Пиши заметки. Если есть стихи или рассказы — присылай».

нителет с разрядами» или «Три вольера Губпрофобура»...

В любом случае, газета стала боевой, зубастой, и её тираж уже к концу января 1927 года подпрыгнул до 3900 экземпляров, а сам «Северный комсомолец» стал выходить дважды в неделю. Спустя два месяца у издания было уже 300 юнкоров, и приток новых продолжался.

При этом Алексей Сурков не забывал, конечно, и о поддержке поэтических дарований. Именно по его инициативе в газете появилась рубрика «Литературный уголок», ставшая позже «Литературной страницей», где публиковались стихи и рассказы читателей. Сам редактор продолжал придерживаться полной открытости и, «зрубив» неудачные стихи, тут же публиковал, со страниц газеты, объяснял причины в рубрике «Ответы начинающим». Например: «В. Смирнову. Стихи очень слабы и техничны, и о содержании. Не пиши о том, что самому тебе мало понятно. Избегай рифмовать глаголы: «несутся — попадают» и т.д. Продолжай писать, но больше работай над стихом, а главное — читай произведения классиков и лучших пролетарских поэтов, и у них учишься». Лучших молодых поэтов и прозаиков Алексей Сурков, напротив, внимательно отбирал и опекал. Для этого при редакции была создана литературная группа, собиравшаяся по воскресеньям.

Редакторство Суркова в газете продолжалось полтора года, за которые тираж «Северного комсомольца» достиг почти пяти тысяч экземпляров. А в мае 1928 года ярославские коллеги по перу делегировали Алексея на I Всесоюзный съезд пролетарских писателей, где выступил, разглагольствуя о поэзии, и, «зрубив» стихи, уже не «отпустили» его обратно. Так Алексей Александрович стал одним из руководителей Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП) и членом Литературного объединения Красной Армии и Флота (ЛОКАФ).

В 1954 году он закончил литературный факультет Института Красной профессуры и следующие пять лет проработал в журнале «Литературная учеба», где был непосредственным помощником редактора Максима Горького.

Одновременно Алексей Сурков много писал: в тридцатых годах вышли сборники его стихов «Запев», «Последняя война», «Родина мужественных», «Путь песни» и «Так мы росли». Устроилась и личная жизнь: в литературных кругах он встретил красавицу Софью Антоновну Кресс, которая сразу покорила сердце поэта. Их притяжение было взаимным, и свадьба не заставила себя ждать. А в 1938 году Алексеем уже с супругой побывал на родине, в рыбинской деревне Середнево.

В 1939-м труба вновь позвала в бой бывшего пулемётчика Гражданской войны. Сурков стал участником освободительного похода в Западной Белоруссии, об итогах которого уже летом рассказывал ребятам из пионерского лагеря Рыбинского моторного завода в селе Ляболово. А спустя полгода опять оказался уже в должности батальонного комиссара при проведении Финской кампании. Это, впрочем, не мешало Алексею Александровичу поддерживать бойцов силой своего таланта. В Рыбинском историческом музее сохранился интересный документ: выданное Суркову 10 февраля 1940 года удостоверение, гласящее, что батальонный комиссар одновременно является «поэтом редакции» красноармейской газеты «Героический поход». Вернувшись, Алексей Александрович выпустил «Декабрьский дневник», запечатлевший трудности суровой зимней кампании и «лица походных друзей».

В мае 1941 года поэт с женой отъехал в Ялте. Потом приехали обратно в Москву, распаковали вещи, вышли на работу, и тут началась война...

Проводив жену с дочерью и сыном в эвакуацию, Алексей Александрович отключился в столице не стал, и вскоре прибыл на передовую в качестве корреспондента газет «Красная звезда» и «Красноармейская правда». Работать ему пришлось в коллективе, где общим наставником считался знаменитый Илья Эренбург, а лучшим другом Суркова стал Константин Симонов.

Уже в августе 1941 года Алексей Александрович как корреспондент «Красноармейской правды» писал репортажи из-под Вязмы, а в ноябре из села Купчино Ленинградской области...

Остался ли в истории литературы сурковский момент? — ставил вопрос Арсений Замостьянов, и сам же на него отвечает: «Конечно, остался. И в истории страны тоже. Его невозможно упразднить — как войну, как память о павших и победивших... Его «Землянка» будет звучать всегда».

Бессспорно, что также будут с благодарностью помнить и её автора.

Он относился к тем поэтам, звёздный час которых совпадает с самым трудным и трагическим часом в жизни народа и которым удаётся выразить то, чего в этот час особенно жаждет душа, — в индивидуальном, но в индивидуальном, — так считает Светлана Левгина, сотрудница Ярославской областной юношеской библиотеки имени А.А. Суркова. — В спокойные времена такие поэты как будто теряют голос, но, словно по волшебству, обретают его в годину испытаний. И потому именно стихи

Суркова, вырезанные из газеты, залитые кровью погибшего бойца, прислал в редакцию «Правды» поллитрук с передового рубежа Великой Отечественной, именно его песне «В землянке» поставлен неофициальный, самодельный памятник в деревне Кашино Истринского района Московской области.



«Многие из провинциалов, вознесённых на столичный олимп, забывали о своей малой Родине. Но не Сурков, — отмечается в одной из посвящённых поэту публикаций, размещённых на сайте администрации города Рыбинска. — Он очень часто бывал в Ярославской области, где встречался с жителями. Только Рыбинск поэт посетил в 1968, 1972 и 1974 годах. И каждый раз город приветствовал его цветами и полными залами желающих послушать его стихи. В 1976 году Алексею Александровичу было присвоено звание почётного гражданина Рыбинска. Кроме того, Сурков был избран делегатом от Ярославской области на XXV съезд КПСС, и много лет был бессменным председателем оргкомитета Некрасовского праздника поэзии в Карабихе.

В 1982 году Алексей Сурков последний раз посетил родной Ярославский край. Он приехал в Карабиху на Некрасовские чтения, где по многочисленным просьбам собравшихся прочёл своё бессмертное стихотворение «Землянка».

Часто бывал Алексей Александрович на своей малой родине в деревне Середнево, встречался с её жителями, тружениками колхоза «Заветы Ильича», делился с ними воспоминаниями.

«Песня «Бьётся в тесной печурке огонь», если я не ошибаюсь, — рассказывал Алексей Сурков, — была первой лирической песней, рождённой из пламени этой войны, безоговорочно принятой и сердцем воюющего солдата, и сердцем тех, которые его ждали с войны. Возникло стихотворение, из которого родилась эта песня, случайно. Оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало стать печатаемым стихотворением. Это были шестнадцать «домашних» строк из письма жене. Письмо было написано в кон-

Песня действительно «пошла». По всем фронтам — от Севастополя до Ленинграда и Полярного. Некоторым блюстителям фронтовой нравственности показалось, что строки «до тебя мне дойти нелегко, а до смерти четыре шага» — упаднические, разоружающие. Прислали и даже требовали про смерть вычеркнуть или отодвинуть её дальше от окопа. Но портить песню уже было поздно, она «пошла». А как известно, «из песни слова не выкинешь».

О том, что с песней мудрят, дознались воюющие люди. В моём беспорядочном армейском архиве есть письмо, подписанное шестью гвардейскими танкистами. Сказав несколько добрых слов по адресу песни и её авторов, танкисты пишут, что слышали, будто кому-то не нравится строчка «до смерти четыре шага».

«Напишите вы для этих людей, что до смерти четыре тысячи английских миль, а нам оставьте так, как есть, — мы-то ведь знаем, сколько шагов до неё, до смерти!»

Ещё во время войны Ольга Берггольц рассказала мне один случай. Пришла она в Ленинград на крейсер «Киров». В кают-компании собрались офицеры крейсера и слушали радиопередачу: когда по радио была исполнена «В землянке» с «улучшенным» вариантом текста, раздался возглас преневого протеста, и люди, выключив репродукторы, демонстративно спели песню в её подлинном тексте.

Об этой подлинности военной поэзии Алексея Суркова, которую ничем не подменишь, свидетельствует военный корреспондент, писатель Константин Симонов: «Визу Суркова топающим по непролазной грязи, в обход многокилометровых пробок, в пилотке, с вешником за плечами. Он говорил в своих стихах от имени солдат, и к этому небесно-полезно добавлял, что он и вёл себя на войне по-солдатски, не околичиваясь в штабах, не лез под крыльцо к начальству, чаще многих других из нас ездил на попутных и мерял десятки километров пешком своим привычным, ходким солдатским шагом, но зато уж именно, говоря по-журналистски, брал свой материал на передовой, и, пожалуй, в большинстве случаев только там и брал его, поэтом и стихи его — по праву солдатские стихи».

Блестящую оценку дал Симонов циклу стихов «Это было на севере», вышедших из-под пера Суркова после Финской войны: «...Да, вот так и надо писать о войне, без барабана, литавр и козымакрошечки, писать по-честному, как о жестоком, тяжёлом и страшном труде, без которого «не прорваться к победе». Мне, к тому времени видевшему своими глазами небольшой кусочек войны в Монголии, на Халхин-Голе, тоже так казалось и виделось, но за стихами Суркова я почувствовал более трудный личный опыт, больше знаний войны, более глубокое понимание войны, всей её тяжести для человека».

Это столь проникновенное понимание Сурковым войны подмечает и живущий сейчас в Приморье поэт Лев Баскин: «Уже с первых дней Алек-



Алексей СУРКОВ

Бьётся в тесной печурке огонь

Бьётся в тесной печурке огонь, На поленьях смола, как слеза. И поет мне в землянке гармонь Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты В белоснежных полях под Москвой. Я хочу, чтобы слышала ты, Как топот мой голос живого.

Ты сейчас далеко, далеко, Между нами снега и снега... До тебя мне дойти нелегко, А до смерти — четыре шага.

Пой, гармоника, выюго назло, Залуптавшее счастье зови. Мне в холодной землянке тепло От моей неасимой любви. Ноябрь, 1941 г.

Конармейская песня

По военной дороге Шёл в борьбе и тревоге Боевой восемнадцатый год. Были сборы недолги, От Кубани до Волги Мы коней поднимали в поход.

Среди зноя и пыли Мы с Будиным ходили На рысках на большие дела. По курганам горбатым, По речным перекатам Наша громкая слава прошла.

На Дону и в Замостье Тлеют белье косты. Над костями шумят ветерки. Помнят псы-атаманы. Помнят польские паны Конармейские наши клинки.

Если в край наш спокойный Хлынут новые войны Провливым пулёмным дождём, — По дорогам знакомым За любимым наркомом Мы коней боевых поведём. 1935 г.

Видно, выписал писарь мне дальний билет

Видно, выписал писарь мне дальний билет, Отправляя первой на войну, На четвёртой войне, с восемнадцати лет, Я солдатскую ламку таяну. Черда лихолитий теpla надо мной,

Как раз в это время ярославская комсомольская организация задумала создать свой собственный печатный орган. До этого здесь уже была газета «Путь молодёжи», но выходила она урывками, а потому особым спросом у читателей не пользовалась. Поэтому 2 июня 1925 года бюро губернского комитета комсомола приняло решение издавать газету под названием «Северный комсомолец», которой, в отличие от предшественницы, дали и помещение, и телефон, и штатное расписание. Редактором еженедельника стал бывший ответственный секретарь газеты «Северный рабочий» Александр Афиногенов, известный к тому времени как автор ряда пролетарских пьес.

Комсомольский секретарь Алексей Сурков горячо приветствовал создание молодёжной газеты и поддерживал её работу. В то время для получения новостей широко использовались сообщения рабкоров и селькоров, то есть внешних корреспондентов, которые писали

продолжал совершенствовать своё творчество. Он стал делегатом I Губернского съезда пролетарских писателей, состоявшегося в октябре 1925 года. А 7 марта года следующего на пленуме Яругубкома РЛКСМ уже вновь говорил о том, как сделать интересней губернский «молодёж-ку». И, что называется, «договорились». В конце 1926 года руководителем издания Александра Афиногенова отозвали в Москву заведовать литературной частью театра Пролеткульт, а новым главным редактором «Северного комсомольца» назначили Алексея Суркова. За дело он взялся обстоятельно, и вскоре редакция уже переехала в более приспособленное помещеие, а следом началась борьба за тираж. Дело в том, что за первый год существования он у газеты увеличился незначительно и составлял всего 2200 экземпляров. Сурков решил поднять тираж, мобилизовав на работу юнкоров — бесплатных корреспондентов из числа учащейся молодёжи. Набегало их много, однако главный редактор в

От полных пожаров красна. Не видал я, как юность прошла стороной, Как легла на виски седина. И от пуль невредим, и жарой не палим, Прохожу я по крошке огня. Видно, мать непомерным страданьем своим Отпустила у смерти меня. Испытало нас время свинцом и огнём, Стали нервы железу под стать. Победим. И вернёмся. И радость вернём, И сумею за всё навестить. Неспиротка к нам приходят неясные сны Про счастливые и солнечный край. После долгих ненастных небружних весны Ждём и нас ослепительный май. Сентябрь, 1942 г.

Солдат

Стирая рукавом Со лба зустую кровь, Перед бойницей вражеского дота, Укрыт глубоким рвом, Он целится и вновь Сечёт рязящей строчкой пулёмта.

Взрывается снаряд, Земля летит взврос. Осколки рвут бугры ромёрзлых кочек. А пули всё летят. Как будто в землю врос Ожесточённый боем пулёмтичек.

Смешался с кровью пот Солдатского труда. Несутся с лязгом танки по полянке. Метелица метёт, И красная звезда Мерцает на заснеженной ушанке.

И динамит, и тол, И воюющий металл, И злая лихорадка автомата... Он в этот ад вошёл, Он в пламени познал Свой трудный долг пехотного солдата.

Ведя за годом год Жестокую борьбу, Он в зроте исполнилских наступлений На сотни лет вперёд Устраивал судьбу Рождённых и грядущих поколений.

Для радости труда Отвагою храним, Он родные несёт победы дар чудесный. Душа моя горда, Что жил я рядом, Что помогал ему своей солдатской песней. 1944 год, Действующая армия.

Связился с группой пролетаристов-лейб», — обратился кто-то к юнкору Купчино. «Заметки твои не помещались, очевидно, потому, что не интересны читателям», — честно и откровенно отвечал Алексей на обиды ещё одного молодого автора.

За то, что проходил сквозь «сито» редакторской критики, становились прекрасными корреспондентами, причём им полагались даже некоторые вольности в использовании псевдонимов. И на страницах комсомольского издания появились материалы с фамилиями, например, подписями: «В. Красный», «В. Вольный», «Любимский», «Жук», «Клубный», «Кири Плазастый», «Первомайский», «Гонимый», «Боящийся», «Альфа», «Комсомолка Вера», «Бурелом», «Пав. Забытый». Располагал к этому, наверное, и сам язык тех лет с его забавными оборотами. Вот, к примеру, названия поставленных редактором Сурковым в газетных номерах статей: «Фабзайцы за работой», «Лыжная вылазка пионеров», «Броня не заполнена», «Ка-



Фронтовые корреспонденты (слева направо) Константин Симонов, Алексей Сурков и правдист Пётр Лидов.

не ноября, после одного очень трудного для меня фронтового дня под Истрой, когда нам пришлось ночью, после тяжёлого боя, пробиваться из окружения со штабом одного из гвардейских полков.

Так бы и остался эти стихи частью письма, если бы уже где-то в феврале 1942 года не приехал из эвакуации композитор Константин Листов, не пришел в нашу фронтовую редакцию и не стал просить «что-нибудь, на что можно написать песню». «Чего-нибудь» не оказалось. И тут я, на счастье, вспомнил о стихах, написанных домой, разрыскал их в блокноте и, переписав начисто, отдал Листову, будучи абсолютно уверенным в том, что хотя я свою товарищескую совесть и очистил, но песня из этого абсолютно лирического стихотворения не выйдет. Листов стихотворения по строчкам. Промычал что-то неопределённое и ушёл. Ушёл, и всё забылось.

Но через неделю композитор вновь появился у нас в редакции, попросил у фотографа Савина гитару и под гитару спел новую песню «В землянке».

Все свободные от работы «в номер», загав дыхание, прослушали песню. Всем показалось, что песня «вышла». Листов ушёл. А вечером Миша Савин после ужина попросил у меня текст и, аккомпанируя себе на гитаре, спел новую песню. И сразу стало видно, что песня «пойдёт», если обыкновенный потребитель музыки запомнил мелодию с первого исполнения.

Вот как о той действительности, в которой рождалась «Землянка», вспоминала дочь поэта Наталья Суркова: «Отец, военный корреспондент фронтовой газеты, приехал под Истру собирать очередной материал. Немские танки прорывались к Москве не там, где их ждали, — по Волоколамке, а именно здесь, по незащищённой дороге. Наши, несколько человек, включая отца, застряли в окружённом фашистами блиндаже. Три пулемёта были по ним в опор. Один из тех, кто был тогда вместе с отцом, сумел гранатами подавить пулемёт. Стали выбирать к нашим, отцу помогал кто-то из молодых, ему самому из-за возраста это было трудно... В тот битвы под Москвой зима упала внезапно, закрыв снегом кровь и ожоги искорёженного металла. Они прибрались через прозрачный лёс по минному полю. На расстоянии четырёх шагов один от другого. Такое было правило, чтобы, если один подорвётся, у другого был шанс уцелеть. Отец тогда произнёс: «До смерти — четыре шага». Вся его шнель была исчерчена осколками».

Память народная вновь поправила слова поэта, сделав эти «четыре шага» его шагами в бессмертие.

Подготовил Александр САРАНЦЕВ.

Советские имена

Кто-то считал его автором одного романа, но романа, ставшего в один ряд с повестью В. Кина «По ту сторону», а также с романами Н. Островского «Как закалялась сталь» и А. Фадеева «Молодая гвардия». А кому-то Дмитрий Нагишкин, чей столпятнадцатилетний юбилей со дня рождения приходится на 13 октября текущего года, представлялся исключительно сказочником, оказавшимся рядом с такими корифеями сказки, как П. Бажов, С. Писахов, М. Кочнев.



И те, кто зачитывался историческим романом «Сердце Бонивура» о бесстрашном комсомольском вожаке Виталии Бонивуре и о революционной борьбе на Дальнем Востоке, и те, кто восхищался сказками Нагишкина, в общем-то были правы. Дмитрий Дмитриевич действительно вошёл в русскую советскую литературу как писатель, чьё творчество посвящалось детям и юношеству. Но со временем стало очевидно и то, что сказки писателя не менее интересны взрослому, даже зрелому читателю, который весьма серьёзно отнесётся и к роману о Виталии Бонивуре, исторической личности, показанной в повествовании где-то рядом с большевиками-подпольщиками, с рабочими-железнодорожниками, с приморскими крестьянами-партизанами, с солдатами разваливающегося белогвардейских армий. То есть в той конкретной исторической обстановке времён Гражданской войны, воссозданной в этом замечательном романе, над которым Нагишкин работал с 1940 по 1953 год.

Сказочник или реалист? Для Нагишкина, подлинного жизнелюба и оптимиста, этот вопрос не имел первоочередного значения, так как «за любовь сказкой стоит жизнь» — надо только увидеть её! Да и сказки он писал о тех людях, которых видел, чтобы показать, как сказочно прекрасна и сама жизнь, и мысли людские, и дела этих людей.

«Дмитрий Дмитриевич, или, как называли его друзья, Дим Димыч, писал тогда «Город Золотого Петушка», — вспоминал впоследствии писатель Оскар Хавкин и далее писал: — Дмитрий Нагишкин был сказочником — весёлым, грустным, лукавым, щедрым, очень добрым и очень справедливым.

Он написал прекрасную книгу — её знают и любят и дети и взрослые — «Амурские сказки». Кому из вас не полюбился храбрый Азун, «который не для себя старался, для людей»? Или бедняк Монокто, «у которого руки всё делать умеют», или мальчик Чокчо, наказавший купца — обманщика и грабителя?

А помните последние строчки этой книги? Сказочник говорит о новой жизни, которая пришла на берега Амура, когда в приамурской тайге встретились как добрые товарищи найские и русские охотники: «Отсюда и сказки новые начинаются. Про любовь и дружбу сказки, про силу и храбрость, про ловкость и верность сказки. Про твёрдое сердце, крепкие руки, верный глаз новые сказки начинаются».

Если как следует вдуматься во всё то, что создано пером Нагишкина, заново переписать не только его сказки, но и рассказы и повести, — увидишь, что в каждой вещи он остаётся сказочником — немного наивным, умеющим изумляться волшебству мира, любящим людей и справедливым до жестокости. Живёт этот сказочник в стремительной и драматичной «Тихой бухте» — повести о детстве, живёт в героическом «Сердце Бонивура» — книге, завоевавшей миллионы читателей во многих странах, живёт в «Городе Золотого Петушка».

В каждой из этих книг — достоверность времени, реальные события, живые люди, неприкрашенная правда человеческих мыслей и поступков. И всё это как бы пропущено сквозь дымку сказки, сквозь её волшебство и очарование, в каждой из этих книг — вера в человеческую доброту и действительная мечта о лучшем будущем.

Нагишкин в действительности был личностью уникальной, разносторонней, глубокой, мыслящей широко и поднимавшей вопросы большие, непреходящие, всегда волновавшие, продолжавшие волновать и сегодня. Сказочник... Да, сказочник. Но и философ. И человек, стремившийся жить по совести, содержательно, ведь обращался то он в основном к юношеству и молодёжи, тем, кто фальши не приемлет. А вообще же Нагишкин был человеком увлечённым, что и позволило ему, девятнадцатилет-

ботаником и зоологом, был историком и экономистом, был географом и моряком — он был несравненным собеседником, и с ним всегда было интересно; он умел воспринимать мир, книги, людей с детской непосредственностью и с пылкостью учёного-исследователя. И, что очень важно, он был обязан самому себе своими огромными знаниями — своей воле, своему таланту, своему трудолюбию. <...>

Дим Димыч был человек долга, человек общественного служения. Он нередко покидал письменный стол, чтобы помочь товарищу, чтобы послужить общему делу своими познаниями, своим опытом, своим гражданским темпераментом. Он читал рукописи молодых литераторов, он много ездил по стране, помогая литературным организациям на местах. Он заботился о том, чтобы его товарищи писатели имели угол для работы, чтобы они не нуждались и могли спокойно писать книги, чтобы они во время отдыха. А сам отдыхал редко. А самого его слишком часто отрывали от любимого дела. Он мог бы писать гораздо больше, хотя и то, что он успел написать, не так уж мало».

Кстати, в отношении работы Нагишкина с молодыми писателями и подробно изучении их произведений следует сказать и о том, что именно он в феврале 1959 года на заседании комиссии по русской литературе Союза писателей РСФСР выступил основным докладчиком при обсуждении романа молодого писателя-сибиряка А. Иванова «Повитель», опубликованного в первых номерах журнала «Сибирские огни» за 1958 год. Так что Дмитрию Дмитриевичу благодарен был Анатолий Степанович, после первого своего романа, высоко оценённого Нагишкиным, написавший выдающиеся романы «Тени исцезают в полдень» и «Вечный зов», вошедшие в золотой фонд нашей отечественной литературы.

Во всех статьях, посвящённых творчеству Нагишкина, всегда подмечалось его духовное родство с Дальним Востоком. Уроженец Читы, в письме к ленинградскому школьнику он писал: «Родился на китайской границе... — в обстановке весьма экзотической, с первых дней моих зарывшей жаждой необычного и необычайного. Отца, сам по себе удивительно интересный человек, был межземным инженером, землемером — много кочевал с места на место по роду работы, а потому мы, дети, видели постоянную перемену обстановки, новых людей, чудные и странные обычаи стариков, монголов, китайцев, бурят, тунгусов...»

Будущему писателю в молодые годы пришлось пройти суровую школу жизни. Сын землемера-дальневосточника, Нагишкин и сам с детства приобщился к труду. Он был продавцом газет, грузчиком, носильщиком в порту, рыбаком на промыслах, статистом в театре, иллюстратором и репортёром в газетах. Эти трудовые будни и помогли ему выработать в себе интерес к познанию местной жизни, к её обобщению. Неутомимая тя-

га к изучению родины, тяга к большому и малым открытиям действительности и делают его оригинальным писателем, а вместе с тем и наблюдательным художником-иллюстратором. Изучать же глубоко и досконально он возьмётся быт и культуру многочисленных народов Дальнего Востока. И работа эта принесёт со временем конкретный результат: в конце сороковых годов на свет появятся ставшие широко известными «Амурские сказки», богатый сборник национальных историй, сказочных, но на протяжении сопоставивших с действительностью и современностью.

«Амурские сказки» Нагишкина, увидевшие свет в 1949 году, — это не просто замечательная книга для детей. Скорее, это подлинная поэма о Дальнем Востоке, о чудной бескрайней тайге с её изумительной растительностью, соединившей в себе флору и фауну всего мира, о легендарных людях этого края: о лёгком Алексее Маресьеве, снайпере Максине Пассаре из стойбища Сакан-Ален, Александре Пассаре, ставшем на место погибшего Максима, и ещё о многих других героях-сибиряках. Об этом Нагишкин говорит и в «Первой сказке».

«Первая сказка» — это введение, с которого начинается книга. В нём Дмитрий Дмитриевич раскрывает картину сказочного царства, оказавшегося не фантазией писателя, а реально существующим во всей своей красоте и мощи советским Дальним Востоком. Заканчивается же книга сказкой «Киле-Бамбе и Лоче-богатырь» — о дружбе нанайского юноши и русского Ивана-богатыря, освободившего нанайцев от рабства, невежества, суеверия и власти торгашей. Собственно, эти две сказки — первая и последняя — являются как бы поэтическим обрамлением всей книги: здесь сказка становится былью.

В «Амурских сказках» есть сюжеты о нанайцах, удэгейцах, нивках, негидальцах, ульчих, коряках, ороках, ламутах, чукчах и других. Храбрые охотники и искусные рыболовы — каждый народ получил от себе живописную сказку. Да и сказочный жанр использован Нагишкиным с большим умением и без чрезмерной назвничности. Есть в сборнике и традиционные сказки о зряках: «Как медведь и бурндук дружить перестали», «Заяц и сойка», «Самый быстрый», «Хвастун», «Лиса и медведь», «Как медведь оленеводом стал», «Как звери ногами мялись».

Имеются в книге и сказки сатирические: «Кукушкино богатство», «Никанская невеста», «Жадный Канчуга». Есть и сказки-легенды: «Большая беда» — о том, как рыбаковы-нихи стали лесными людьми; «Соблазна душа» — о том, как два брата удэгейца, отличные охотники, из тшеславия и легкомыслия перевели всех соболов на Амуре. Есть, наконец, остроумная психологическая сказка — «Как нанайцы-белды воевать перестали». Имеются в этом сборнике и сказки о шаманах: «Золотое кольцо», «Глупый богач» и другие.

этому признаку Чольчиной и узнала его...

Но как освободить жениха от звериного облика? Чольчиной пускается в тягостный путь — к Горному Хозяину, чтобы добраться до злого чёрта Кнехта, загубившего Чорчила. Чудовищные трудности преодолевает отважная Чольчиной, но своего добивается: Горный Хозяин помогает ей изловить злого чёрта Кнехта и заставить его вернуть человеческий облик её милему. «Что с трудом добывается, то люди берегут», — говорит писатель.

В сказке этой наряду с прелестью наивного опозирования любви, вместе с высокоморальным понятием о ней показана и подлинная жизнь нивхов — с постоянной угрозой чёрной болезни, эпидемии, уничтожившей целые стойбища; с засильем шаманов, эксплуатирующих доверчивых и трудолюбивых охотников. Тяжёлый свой путь Чольчиной прошла в суровых условиях природы Амурского края с бурными реками, крутыми отвесными скалами. Посему-то сказка эта о нив-

су М. Горького. Дмитрий Дмитриевич безоговорочно утверждал, что основы советской фольклористики заложены Горьким. Что же касается непосредственно сказки, то великого пролетарского писателя Нагишкин называл первым, кто «раскрыл значение сказки, предугадал пути её развития и роль в воспитании советских детей». Нагишкин при сём подчёркивал мысль Горького: «Стремление к фантастической цели является возбудителем сказочных подвигов, героической работы, дерзновеннейших намерений». Писатель был убеждён, что в высказываниях Горького содержится целая программа материалистического понимания сказки. Потому-то и развил Нагишкин советскую теорию сказки, основанную на материалистическом представлении о её происхождении и роли в развитии культуры. Вслед за Горьким он настаивал на реальной природе сказочных образов.

Более того, Нагишкин делает первые шаги в определении специфики литератур-

ной сказки, определив её значительное место в ряду других жанров советской литературы, утверждая, что «в сказке простор воображению необозримый, доходчивость же её не имеет границ».

«Прикосновение к живому источнику народной мудрости пройдёт бесследно разве только для талмудиста и начётчика, видящего во всём только буквы», — писал Нагишкин в статье «Сказка и жизнь». — Но для человека с живой душой и горячей кровью в жилах работа над сказкой являет собой не только труднейшую творческую задачу, но и рождает высокую радость. Какое наслаждение составляет открытие, ожидающее каждого, кто постигнет внутреннюю жизнь сказки, кому открываются её законы! Сказка позволяет явственно ощутить движение времени и пылкую работу ума наших далёких предков, от которых и праха не осталось на земле, а мысли которых живы и доселе волнуют нас».

В проникнутой романтикой, светлым чувством мечты о счастье повести «Город Золотого Петушка» добрый

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Нагишкин свой литературный путь начинал со сказки. В 1938 году появляется первая его неосознанная, но явно несчастливая сказка «Как орла победили». И дальнейшие его поиски в этом направлении лишь подтверждают однажды сказанные им слова, что «советская теория сказки находится лишь в процессе создания. Очень неясно и неопределённо само понятие сказки — жанра очень ёмкого и многообразного».

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Нагишкин свой литературный путь начинал со сказки. В 1938 году появляется первая его неосознанная, но явно несчастливая сказка «Как орла победили». И дальнейшие его поиски в этом направлении лишь подтверждают однажды сказанные им слова, что «советская теория сказки находится лишь в процессе создания. Очень неясно и неопределённо само понятие сказки — жанра очень ёмкого и многообразного».

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Нагишкин свой литературный путь начинал со сказки. В 1938 году появляется первая его неосознанная, но явно несчастливая сказка «Как орла победили». И дальнейшие его поиски в этом направлении лишь подтверждают однажды сказанные им слова, что «советская теория сказки находится лишь в процессе создания. Очень неясно и неопределённо само понятие сказки — жанра очень ёмкого и многообразного».

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

Очевидно, что Нагишкин, считавший моральной основой сказок любого народа единой, пытался нащупывать основу для новых определений понятий сказки и для пересмотра её классификации не по формальным признакам, а по существу. При этом классификация,

каждому произведению, вошедшему в сборник «Амурские сказки», есть что рассказать. Но думается, что важнее будет сказать об отношении писателя к самому этому литературному жанру.

ТРУД И КАПИТАЛ

Против безжалостной эксплуатации

7 октября состоялась однодневная общенациональная забастовка в ЮАР. Тысячи рабочих, возглавляемые Конгрессом южноафриканских профсоюзов (COSATU), вышли на марши протеста по всей стране. Они требовали от правительства и бизнес-элиты решения проблем, вызванных «разрушительным экономическим кризисом» и политической жестокостью экономики. Безработица, массовые сокращения, нищенская зарплата и растущие цены — всё это в последние годы легло на плечи трудящихся. Сама забастовка была приурочена к Всемирному дню действий «За достойный труд».

Как и обещали в профсоюзе, Южная Африка была «раскрасшена в красный цвет». Бастующие в красных футболках и кепках с транспарантами «Создайте достойные рабочие места», «Посредничество в трудоустройстве — рабство», «Остановите нападки на коллективные договоры», «К чёрту высокие цены на еду» проводили пикеты в Кейптауне, Дурбане, Йоханнесбурге и других городах. Причём ради участия в стачке многим пришлось пожертвовать частью зарплаты, так как работодатели руководствуются принципом «нет работы — нет оплаты».

Главной проблемой для граждан ЮАР всё ещё остаётся рекордно высокая безработица. По разным оценкам, она составляет от 30 до 40% и охватывает свыше 11 млн человек. Именно поэтому COSATU выступил с инициативой мобилизации на сокращение рабочих мест, а также за выплату базового дохода всем безработным. Ещё больше усложняет ситуа-



цию сокращение персонала на крупных предприятиях. Так, в последнее время профсоюзные активисты борются с увольнениями в горнодобывающих компаниях Seriti Resources и Sibanye-Stillwater, а также в почтовой службе ЮАР. Кроме того, проф-

союз выступает против недавнего решения правительства по сокращению учителей и преподавателей. «Вы можете себе представить, сколько людей будут разорены, когда эти сокращения произойдут», — возмущилась Занеле Забела, национальный представитель COSATU.

В то же время рост зарплат в стране не успевает за инфляцией. Многие рабочие едва сводят

концы с концами и испытывают трудности даже с оплатой продуктов питания, транспорта и тарифов на электроэнергию. Подобные социальные проблемы в стране длится уже несколько десятилетий. В первую очередь они связаны с коррупцией (ЮАКП). «Эта забастовка — не просто протест, это боевой клич против безжалостной эксплуатации рабочих, тиранства капитала и его неолиберальной программы реструктуризации экономики и рабочих мест», — заявили в партии.

Хотя стачка и была согласована, представители капиталистов выступили против. Так, генеральный директор Национальной ассоциации работодателей Южной Африки (NEASA) Герхард Папенфус раскритиковал профсоюз, назвав его «маргинальной организацией, навязывающей бессмысленную и корыстную затею». Также он обвинил коммунистов и профсоюз в развале экономики и во враждебности к бизнесу. Не поддержала протестующих и организация «Бизнес-единство ЮАР» (BUSU). «BUSU давно выступает за реформу закона о трудовых отношениях, чтобы ограничить злоупотребление забастовками. Эти повторяющиеся протесты создают неоправданную нагрузку на бизнес и экономику в целом», — заявил генеральный директор организации Хулекани Мате.

Отметим, что в COSATU состоит около 2 миллионов человек. Профсоюз имеет в стране достаточно сильную позицию и в прошлом добился от правительства финансовой помощи работникам во время пандемии COVID-19, повышения минимальной заработной платы для 6 миллионов низкооплачиваемых работников, а также реформы пенсионной системы.

«Призыв Карла Маркса к рабочим всего мира объединиться актуален как никогда. Мы не можем молчать, когда рабочий класс находится в осаде. Мы будем продолжать добиваться от правительства и работодателей улучшения условий труда, жизни рабочих и их семей, повышения заработной платы», — написали COSATU в публикации, посвящённой итогам забастовки.

Иван ПЛОТНИКОВ.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Турецкий торг

Потерпев неудачу на местных выборах, власти Турции пытаются взять реванш. В ход идут внутривластные уловки и хитрые дипломатические манёвры вроде намерения вступить в БРИКС. Ни то, ни другое, подчёркивают коммунисты, не меняет сути режима.

Игры в БРИКС

Не так давно много шума наделала новость о заявке Турции на вступление в БРИКС. Сам по себе этот факт не назывался чем-то выдающимся. Международный клуб быстро расширится. В начале года к нему присоединились Иран, Египет, Эфиопия, ОАЭ (Саудовская Аравия взяла паузу), число заявок превысило три десятка. И всё же Турция — случай особый. Страна не только состоит в НАТО, имея на своей территории американские военные базы, но и является кандидатом в члены Евросоюза.

Особо ретивые комментаторы поспешили провозгласить «радикальный разворот» турецкой внешней политики. Дело доходило до утверждений, что шаг Анкары — это конец гегемонии США. Как бы ни хотелось верить в подобный исход, внешне эффективный выразитель власти Эрдогана вряд ли этому поспособствует.

В первую очередь потому, что оценки БРИКС как фундамента альтернативного мироустройства пока далеки от реального воплощения. Организация остаётся довольно рыхлым конгломератом, без чётких обязательств и серьёзных институтов. Это доказала история пребывания в её рядах Бразилии. Руководители страны в 2016–2022 годах правые проамериканские президенты Мишел Темер и Жаир Болсонару продолжали участвовать во встречах, а большинство от них и не требовалось.

Механизмом, приближающим БРИКС к такому интеграционному проекту, как ЕС или АСЕАН, стало создание в 2015 году Нового банка развития. За время своего существования он профинансировал около ста проектов на общую сумму 35 млрд долл. Много ли это? Азиатский банк развития со штаб-квартирой в Токио за один прошлый год израсходовал 24 млрд долл. О позициях «банка БРИКС» много говорят и то, что в марте 2022 года он приостановил все транзакции с Россией, объяснив это следованием «здоровым банковским принципам». На словах остаются идеи вроде создания общей валюты. А лозунги о многополярном мире не мешают той же Индии участвовать в кознях против Китая. Это вполне закономерно, ведь в глазах буржуазных режимов многополярность — не более чем возможность получить свою сферу влияния для эксплуатации и обогащения.

Что же притягивает к БРИКС разные страны? Пока, в основном, желание извлечь выгоду из глобального противоядия. При отсутствии строгих внутренних регламентов членство позволяет повышать ставки в торговле с Западом. Неудивительно, что Турция, привыкшая играть на антизападной риторике, воспользовалась этой возможностью. «Десятилетиями правящая элита рассматривала отношения с Россией как стратегический рычаг для получения больших поступок от Запада, к которому Турция прочно привязана через НАТО. Поддержание тесных связей с Россией также позволило Эрдогану, его политическим и деловым партнёрам извлечь выгоду и значительно обогатиться», — пишет турецкий политолог Ариф Асальюлу.

На користную подоплёку указывает Коммунистическая партия Турции (КПТ). Там отмечают, что «международное балансирование» турецкий капитал повышает мобильность, не выходя при этом за рамки ответственности перед НАТО.

Активные многие других членов НАТО Турция помогает Украине. На верфи РМК Marine в Стамбуле спущен на воду «Гетман Иван Выговский» — второй из четырёх корветов класса Ada, заказанных Киевом. На самой Украине продолжается строительство завода по производству и обслуживанию турецких беспилотников TB2 и TB3. В зоне боевых действий в Курской области замечены турецкие бронемашины Cobra II.

«Наша приверженность территориальной целостности, суверенитету и независимости Украины остаётся неизменной. Возвращение Крыма в состав Украины — требование международного права», — заявил Эрдоган 11 сентября в обращении к участникам саммита «Крымской платформы». Месяцем ранее турецкий парламент ратифицировал соглашение о зоне свободной торговли с Киевом. Уже на первом этапе оно отменит ввозные пошлины на 93,4 процента украинских промышленных товаров. Но и без этого динамика взаимной торговли выглядит впечатляющей. В январе — июне Турция закупила у «незалежних» 853 тыс. тонн железной руды и 41 тыс. тонн стальной заготовки — соответственно на 158 и 108 процентов больше, чем годом ранее. На украинских двигателях летают турецкие беспилотники, производимые компаниями «Байкар».

В России предпочитают смотреть на это сквозь пальцы, ценя Турцию как покупателя и транзитёра природного газа. Как заявил Владимир Путин, даже если Украина перекроет «трубу», Москва всегда сможет отправить его по «Турецкому потоку». Вот только Анкара старается снизить зависимость, выигрывая на растущем за год собственную добычу газа. Соответственно, тон страны в разговоре с Россией будет становиться всё жестче.

Запрос на перемены

Открываемые дипломатией возможности правительство Эрдогана использует и для жонглирования общественным мнением. Потребность в этом высока. Напомним, победительницей местных выборов стала оппозиционная Народно-республиканская партия (НРП). Её кандидаты руководят теперь 35 провинциями, в то время как правящая Партия справедливости и развития сохранила за собой 24. За прошедшие полгода тенденция не изменилась: НРП уверенно опережает в опросах главную соперницу.

Что же притягивает к БРИКС разные страны? Пока, в основном, желание извлечь выгоду из глобального противоядия. При отсутствии строгих внутренних регламентов членство позволяет повышать ставки в торговле с Западом. Неудивительно, что Турция, привыкшая играть на антизападной риторике, воспользовалась этой возможностью. «Десятилетиями правящая элита рассматривала отношения с Россией как стратегический рычаг для получения больших поступок от Запада, к которому Турция прочно привязана через НАТО. Поддержание тесных связей с Россией также позволило Эрдогану, его политическим и деловым партнёрам извлечь выгоду и значительно обогатиться», — пишет турецкий политолог Ариф Асальюлу.

На користную подоплёку указывает Коммунистическая партия Турции (КПТ). Там отмечают, что «международное балансирование» турецкий капитал повышает мобильность, не выходя при этом за рамки ответственности перед НАТО.

Политика лицемерия

Доказательств «двойной игры» предостаточно. За считанные дни до заявления о намерении вступить в БРИКС глава турецкого МИД Хакан Фидан участвовал во встрече министров иностранных дел Евросоюза. Представителя Анкары пригласили впервые с 2019 года, что дипломат оценил по достоинству. «Возрождение отношений Турции и ЕС отвечает интересам всех. Необходимо возобновить механизмы нашего диалога», — заявил Фидан, добавив, что вступление в союз остаётся стратегической целью Анкары.

Пытаясь не упустить шанс, оппозиция настаивает на досрочных выборах. Призыв к этому прозвучал на 20-м внеочередном съезде НРП. Председатель партии Озгур Озель заявил о растущем общественном запросе на перемены, угонив, что основанная Атаатюрком партия готова вернуть себе власть. «Завершение эпохи хронической оппозиции» провозгласил мэр Стамбула Экрем Имамоглу, рассматриваемый как один из возможных кандидатов в президенты. «Страна вступает во второе столетие республики как ослабленное государство с размытыми институтами, неэффективным парламентом, рухнувшими системами правосудия и образования, отдалившейся от демократического мира и с населением, половина которого впала в нищету», — заявил он.

Не замечто признаков охлаждения и в отношениях с НАТО. Правительство Эрдогана подержало кандидатуру нового генсека Марка Рютте, дал согласие на вступление в блок Финляндии и Швеции. Турецкая армия участвует в совместных учениях. Одни из них — Sea Breeze 2024 — прошли в водах Чёрного моря с участием ВМС Турции, США, Болгарии, Румынии и других стран.

То, что тяжёлое положение граждан оказалось в этом ряду на последнем месте, символично. Оппозиция далека от намерения кардинально менять социально-экономическую систему, сосредоточившись на «надстроительных» явлениях. Правительство пытается парализовать эту «ахиллесову пята» противников. Провластные СМИ заявляют о нерешительности НРП и её внутренних разногласиях, тем более что оппозиция сама дед поводья. Если Имамоглу выступит за решительное оппонирование режиму, то Озель проведёт серию встреч с Эрдоганом под лозунгом «политической разрядки».

Большой резонанс имели ещё одни манёвры, хотя власти всеми силами старались их скрыть. Турецкий десантный корабль Anadolu и фрегат Gokova тренировались в Средиземноморье с американскими судами Wasp и Oak Hill. Тонкость в том, что последние прибыли в регион для поддержки Израиля, «сдерживания агрессии Ирана и его ставленников». Анкара же, напоминим, осудила операцию в секторе Газа. И не просто осудила: Эрдоган объявил о полном прекращении торговли с Израилем и пригрозил отправкой войск.

Общественный запрос на изменения между тем становится всё заметнее. Годовой уровень инфляции снизился с 75 процентов в мае до 49 процентов в августе, но власти отказались от повышения минимальной зарплаты в середине года, преврав традицию последних лет. Это обесценило доходы трудящихся.

Учитывая, что расходы на жильё выросли за год на 102 процента, а образовательные услуги подорожали на 121 процент, всё больше людей лишаются доступа к базовым благам. По данным Стамбульского агентства планирования, каждый пятый ребёнок в стране лишён доступа к нормальному питанию, почти миллионина детей школьного возраста не охвачены образованием. Если официальная статистика говорит о 853 тыс. работающих детей, то независимые оценки дают цифру в два с лишним миллиона.

Между тем главным поставщиком нефти в еврейское государство остаётся Азербайджан. Поступает она через трубопровод «Баку — Тбилиси — Джейхан», пролегающий по территории Турции. Не всё ясно о собственном турецком экспорте. Формально он упал до нуля, но тут же многократно вырос в торговле с Палестинской автономией. Например, стоимость поставок стали, составлявшая мизерные 27 тыс. долл., подскочила до 14,3 млн. То же самое касается цемента, стальной продукции и других товаров, прежде отправлявшихся в Израиль. Ряд аналитиков считают, что это прикрытые для торговли с Тель-Авивом.

Общественный запрос на изменения между тем становится всё заметнее. Годовой уровень инфляции снизился с 75 процентов в мае до 49 процентов в августе, но власти отказались от повышения минимальной зарплаты в середине года, преврав традицию последних лет. Это обесценило доходы трудящихся.

Учитывая, что расходы на жильё выросли за год на 102 процента, а образовательные услуги подорожали на 121 процент, всё больше людей лишаются доступа к базовым благам. По данным Стамбульского агентства планирования, каждый пятый ребёнок в стране лишён доступа к нормальному питанию, почти миллионина детей школьного возраста не охвачены образованием. Если официальная статистика говорит о 853 тыс. работающих детей, то независимые оценки дают цифру в два с лишним миллиона.

Проявлением лицемерия стали и учения, тем более что после них корабль Wasp прибыл в порт Измира с пятидневным визитом. Это вызвало протесты коммунистов и других организаций. Как заявил генеральный секретарь КПТ Кемаль Окуян, турецкие власти никогда не были честными в палестинском вопросе. «Союзнические отношения с США обесценивают антиизраильскую риторику», — считает он. В партии уверены, что членство в НАТО угрожает Турции и всему региону. «То, что они называют безопасностью, в действительности обеспечивает безопасность горстки эксплуататоров и их собственности. Их шкурные интересы выдвигаются за национальные интересы», — подчёркивают коммунисты.

Растут протестные настроения. Несколько месяцев продолжается забастовка на электро-техническом заводе компании «Мерсен» в провинции Коджаэли. Рабочие требуют права создать профсоюз и выступают против увольнения активистов. С лета не прекращаются выступления на металлургическом предприятии «Йолбулан Метал Сан» в Хатае и на хромовых рудниках в Элязге. Коллективы возмущены низкими зарплатами и плохими условиями труда.

Обратились к протестам рабочие картонной фабрики в Стамбуле, почтовые работники в Адане и муниципальные служащие в Измире. Избиениями и арестам подвержены работники образования, выступившие против законопроекта «О профессиональной деятельности учителей». Документ фактически разрушает гарантии занятости.

Подтверждением этого стало укрепление сотрудничества с Вашингтоном. В сентябре Бейк дом одобрил продажу сверхзвуковых ракёт «земля-воздух» RIM-116 для турецкого флота. После того как Анкара поддалась в вопросе вступления Швеции в НАТО, США заблокировали переговоры о поставках 40 истребителей F-16 новейшей модификации и 79 комплектов для модернизации имеющегося парка военных самолётов. Как заявил министр

Как подчёркивают коммунисты, интересы трудящихся могут быть защищены только при отказе от капитализма, в какие бы одежды — глобалистские или патриотические — он ни явился. В сентябре КПТ провела XIV съезд, на который собралось почти 400 делегатов. Отметим, что существующие порядки приносят прибыль буржуазии за счёт угнетения трудящихся, съезд поставил задачу усилить работу с массами для перевода классовых борьбы в организованное русло. «Направляемый коммунистами рабочий класс должен создавать историческую оппозицию классу капитала и заявить о своих претензиях на создание новой страны», — отмечено в его решении.

Сергей КОЖЕМЯКИН,
политический обозреватель «Правды».

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Консерваторы ФРГ готовят захват власти

Чем очевидно слабее становятся позиции правящей «светфорной» коалиции во главе с социал-демократом (СДП) как в самой ФРГ, так и на международной арене, тем большую активность в плане подготовки к приходу к власти проявляют их находящиеся в оппозиции главные оппоненты — христианские демократы (ХДС). Причём речь идёт не о намеченных на сентябрь следующих года выборах в Бундестаг, а о досрочном захвате власти в стране путём фактически свержения правительства социал-демократов, «зелёных» и либералов из Свободно-демократической партии (СвДП).

Как сообщает немецкая пресса, в частности издание «Бильд», оппозиционный консервативный блок Христианско-демократического союза/Христианско-социального союза (ХДС/ХСС) уже сейчас готовится к организации досрочных парламентских выборов в марте 2025 года. «Бильд» ссылается при этом на источники, близкие к руководству консерваторов.

Так, в публикации указывается на следующие подтверждения таких намерений: «Правящая коалиция под руководством Олафа Шольца разваливается. Тем временем в штаб-квартире ХДС полным ходом идёт подготовка к досрочному захвату власти. Его руководство, в частности, отчитывает предвыборные лозунги, политтехнологи работают над программой «Повестка дня до 2050 года» с предложениями по ключевым реформам». Одновременно издание констатирует, что эта работа практически завершена.

По данным источников, близких к руководству ХДС, в качестве наиболее вероятной даты для проведения досрочных выборов в бундестаг рассматривается второе воскресенье марта следующего года. Таким образом, если планы консерваторов осуществляются, голосование состоится на шесть с половиной месяцев раньше назначенной даты федеральных выборов, то есть 28 сентября.

«Немцы хотят настоящего политического поворота, и правоцентристское большинство сейчас как никогда реалистично. Блок ХДС/ХСС должен стремиться к такому большинству. Соответственно, нам необходимо привлечь на свою сторону в том числе оппозиционный электорат, в частности «Альтернативы для Германии» (АдГ), — прокомментировал все эти сообщения замглавы парламентской фракции ХДС/ХСС в бундестаге Йенс Шпан.

воду перспектив возможного сотрудничества с консерваторами. В одном из недавних интервью СМИ он даже не исключил досрочного роспуска правящей коалиции Шольца.

«Правительство всегда должно задавать себе вопрос, соответствует ли оно требованиям времени», — заявил, в частности, в связи с этим Линднер.

Тем не менее с «наполеоновскими планами» ХДС на деле всё обстоит не так просто. Как свидетельствуют промежуточные результаты социологических опросов, для воплощения задуманного и формирования новой правящей коалиции блоку ХДС/ХСС понадобится согласие ещё как минимум одной политической силы. В настоящее время консерваторы пользуются поддержкой примерно 30% избирателей, а их потенциальные союзники из СвДП — всего порядка 4%. Последним ещё предстоит немало потрудиться над своей программой, чтобы просто преодолеть пятипроцентный барьер и попасть в бундестаг, а не остаться «буфорокой» партией, в каковую она превратилась сейчас. Таким образом, для получения большинства ХДС/ХСС придётся договариваться с кем-то ещё, не исключая даже находящихся сейчас у власти социал-демократов или «Зелёных».

Вот тут-то и заключается главная интрига. По свидетельству той же «Бильд», в ХДС/ХСС есть массовые возражения против сотрудничества с обеими этими партиями, особенно активными выступают против совместной работы с «Зелёными». Мотив здесь вполне понятен: «тени прошлого» никому в коридорах новой власти не нужны, поскольку проводившаяся ими политика как внутри страны, так и на международной арене

вызвала активное неприятие со стороны подавляющего большинства населения ФРГ. Это, кстати, подтвердили и недавние выборы в ландтаги в трёх восточногерманских землях.

Кто же ещё остаётся в политическом пространстве ФРГ? Это уже упомянутая выше АдГ, а любое сотрудничество с ней для ХДС неприемлемо, набирающий силу «Союз Сары Вагенхекхт» (СВВ), с которым как с крайней левой партией союз исключён, и собственно «Левые», в последние годы фактически превратившиеся в некое ответвление тех же социал-демократов. Именно с этой партией, несмотря на её название, вероятность коалиции консерваторов наиболее реальна, поскольку в вопросах как внутренней, так и внешней политики точки соприкосновения у них есть.

Всё это, однако, лишь предположения и догадки сегодняшнего дня. Пока же, несмотря на своё явное политическое лидерство в стране, немецким консерваторам предстоит решать непростую задачу: что же им делать после победы на предстоящих выборах? Независимо от того, пройдут они в марте или в сентябре.

Съёмки фильма «Батка Минай. Партизанская легенда» планируют начать в конце февраля 2025 года, заявил генеральный директор студии «ВоенФильм», народный артист РФ, кинорежиссёр Игорь Угольников во время подписания договора о производстве фильма, передаёт корреспондент БЕЛТА.

Показать корни и крепость народа



дам Советского Союза с призывом собирать ополчение.

«С этого дня начинается активная подготовка не только по подбору актёров, но и по всем производственным вопросам. В фильме будут все четыре времени года, поэтому работа предстоит большая, но, я думаю, мы справимся, поскольку как следует готовимся к съёмкам. Фильм поддержан российским Фондом кино и министерством культуры Беларуси. Сценарий уже принимался на специальной комиссии, экспертный совете минокультуры. Мы получили положительную оценку, были внесены некоторые поправки», — сказал И. Угольников.

«Я практически закончил режиссёрский сценарий, передаю его в «Беларусьфильм», и мы начнём подготовку. Российско-белорусская съёмочная группа будет собрана по принципу лучших профессионалов, которые работают в Москве и Минске. Снимать будем в основном в Смоленских, но несколько больших батальных сцен — на киностудии в Москве», — добавил кинорежиссёр. Он также заметил, что ему интересно поработать с белорусскими актёрами, но, конечно, в фильме будут и россияне.

По словам И. Угольникова, кинокартина должна выйти в год 80-летия Великой Победы. «Я надеюсь, через год, в ноябре-декабре, фильм появится на экранах. Никогда нельзя говорить наперёд. Всё-таки кино — дело живое и зависит от многих обстоятельств. Но наше стремление и планы таковы», — пояснил он.

Генеральный директор Национальной киностудии «Беларусьфильм» Юрий Алексей отметил, что первой площадкой для обсуждения сотрудничества стал фестиваль «Лістапад». «Для нашей страны подписание этого договора очень важно. Мы покажем, как боролись и защищали родную землю, а также укрепим дружбу двух государств. Очень важно показать корни белорусского народа и крепость советского народа в целом. Я считаю, что это самая главная сила и дух нашей страны», — выразил мнение Ю. Алексей.

Музей истории Великой Отечественной войны в Минске 7 октября мы подписали договор о сотрудничестве и производстве фильма «Батка Минай. Партизанская легенда» между Московской студией «ВоенФильм» и Национальной киностудией «Беларусьфильм». По нынешнему календарно-постановочному плану планируем начать съёмки 23

февраля», — отметил И. Угольников. Он подчеркнул, что это хорошая дата для начала съёмки фильма о Великой Отечественной и такие кинокартины, как «Брестская крепость» и «Народное ополчение», тоже начинали сниматься в важные даты. Так, съёмки «Брестской крепости» начались 22 июня, а «Народного ополчения» — 3 июля, когда Сталин обратился к наро-

В БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

В библиотеке имени Ленина многолюдно всегда

Книга в разные времена считалась лучшим подарком, а главным храмом книги называют библиотеку. Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина в этом году отмечает своё 95-летие. Здесь собраны редкие старинные издания, сюда ходят взрослые и дети, чтобы почерпнуть знания из печатных и электронных источников. И если ещё лет тридцать назад библиотеку поощряли преимущественно для того, чтобы взять что-то почитать, то теперь сюда идут, чтобы с пользой провести досуг и продемонстрировать свои скромные таланты. Какие шедевры полиграфического искусства хранятся в фондах, каков портрет современного посетителя библиотеки и почему у молодёжи не пропадает интерес к книге, корреспонденту БЕЛТА рассказали в учреждении культуры.

размещённой в выставочном зале библиотеки, и каждый желающий может увидеть их. Миниатюрные книжечки размером всего с ладонь, дорогие многотомники, прижизненные издания произведений русских и зарубежных классиков, например А. Чехова, И. Гончарова, И. Бунина, В. Гюго, Ж. Верна, — все они являются ценнейшими образцами литературы. Почётное место в коллекции занимают книги белорусских писателей и поэтов.

Сегодня полный фонд областной библиотеки — около 700 тыс. экземпляров. Благодаря современному оборудованию сотрудники учреждения культуры проводят оцифровку бумажных изданий, в том числе районных, городских и областных газет. Желающие могут заглянуть в периодические издания и узнать, какие ключевые события происходили в Витебске или других городах обла-

сти, к примеру, в 1946 году. Несмотря на всё более развивающуюся цифровую среду, сотрудники учреждения культуры убеждены в главном: библиотеки сохранятся ещё долгие годы, но претерпят изменения. Это же касается и самих библиотечек. Пару десятков лет назад им, кроме эрудиции и хорошей памяти, нужно было уметь быстро находить запрашиваемые книги и выдавать их читателям. Теперь же следует быть, так сказать, продвинутыми в цифровой сфере, чтобы помогать посетителям ориентироваться в электронном каталоге, многочисленных ресурсах и базах данных. Порой детям и взрослым необходимо подсказать правильные ключевые слова для поиска интересующей их литературы, и в этом плане сотрудники должны обладать соответствующими навыками и знаниями.

В библиотеке постоянно ищут новые формы взаимо-



В это здание «Ленинка» переехала в 1967 году.

действия с посетителями, чтобы не только по традиции выдавать книги, но и получать обратную связь от жителей областного центра. Здесь проводятся многочисленные конкурсы, творческие состязания, квесты для детей и взрослых.

Самым ярким примером исследовательской и краеведческой работы библиотеки является международная научно-практическая конференция «Витебский край», которая в этом году пройдёт в десятый раз. В стенах храма книги проводятся также выставки с участием гостей и партнёров из-за рубежа. Здесь есть активный и конферент-зал, где организуются различные презентации, встречи, в том числе в онлайн-формате.

Витебские библиотечари сотрудничают с коллегами из аналогичных учреждений культуры России. Самыми дальними партнёрами являются библиотеки Курска, Астрахани. С областными библиотеками приграничных российских регионов (Псковщины, Смоленщины) подписаны соглашения о сотрудничестве. Взаимодействие налажено, к примеру, в сфере духовного и патриотического воспитания молодёжи.

Для школьников библиотечари проводят литературные уроки, в том числе выездные, где знакомят ребят с миром книг, разнообразием жанров, биографиями писателей — и всё это в доступной и зани-

мательной форме. Для подростков разработан целый цикл киноуроков. Это, например, экранизации известных литературных произведений, а после вместе с психологом ребята обсуждают, какие ценности и идеи там заложены, что показывает пример героев.

Для подрастающего поколения проводятся презентации и выставки книг, которые часто дополнены мастер-классами. Школьники после знакомства с автором или произведением рисуют, лепят, вырезают героев, и для них это остаётся незабываемым впечатлением.

Читателями Витебской областной библиотеки являются более 30 тыс. жителей региона и не только. Количество посещений, включая виртуальных пользователей, составляет около 1,8 млн в год. В учреждении культуры считают, что поклонники печатных книг останутся в любые времена. Среди читателей, которые предпочитают бумажные варианты, есть представители и взрослого, и молодого поколения. Каждому из них нравится держать в руках «живую» книгу, листать страницы и наслаждаться единением, которое дарит погружение в волшебный мир слова.

Алеся ПУШНЯКОВА.

Фото из архива БЕЛТА и предоставленные Витебской областной библиотекой имени В.И. Ленина.



На одной из последних выставок в библиотеке.

значально библиотека располагалась в здании витебской ратуши. Открыта она была 1 января 1929 года как отделение Государственной библиотеки имени В.И. Ленина (теперь это Национальная библиотека Беларуси).

В годы Великой Отечественной войны почти вся книжная сокровищница библиотеки была уничтожена. После освобождения Витебска жители областного центра принесли уцелевшие издания, и библиотека начала работать уже 1 августа 1944-го. Позже книги сюда присылали со всего Советского Союза. В 1967 году областная библиотека переехала в новое здание, в котором располагается до сих пор. «Ленинка» долгое время оставалась самым посещаемым местом и социокультурным центром Витебска, в 1970—1980-е годы здесь наблюдался особенно большой наплыв читателей. Печатные издания, так сказать, в доцифровую эпоху являлись главным источником знаний, и на отдельные экземпляры, в том числе редкие, люди записывались в очередь.

Сегодня в фондах насчитывается более 2,5 тыс. очень ценных книг, некоторые датируются XIX — началом XX века. Есть здесь и факсимиль-

В Дзержинске создают машины, не имеющие аналогов

В этом году предприятие «Елезер» на выставке БЕЛАГРО представило инновационные импортозамещающие продукты — сеялку зерновую пневматическую с функцией внесения стартовой дозы удобрения, а также сепаратор зерновой производительностью 160 тонн в час, самый мощный в республике, и сеялку точного высева «Рамонак». В планах — предложить аграриям пневмосеялку, производство которой будет налажено после реализации крупного инвестпроекта. О том, какая продукция машиностроителя города Дзержинска пользуется спросом в хозяйствах страны и как создаются машины, не имеющие аналогов на её просторах, узнали при посещении предприятия корреспонденты БЕЛТА.



«Елезер» — одно из предприятий холдинга «Амкордор», специализирующееся на выпуске сельхозтехники. Основано оно в 2010 году и на данной площадке в городе Дзержинске работает с июня 2017-го.

«В линейке нашей продукции существуют три основных направления: это машины для очистки и сортировки зернового материала, оборудование для почвообработки, сева и кормозаготовки. В первом направлении нами освоено производство машин различных видов и производительности, являющихся узлами для зерносушильных комплексов. Продукт, которым мы можем гордиться (и в СНГ он не имеет аналогов), — это мобильный зерноочистительный комплекс для подготовки семенного материала. Доступен он как с функцией протравливания семенного материала, так и без неё», — рассказал генеральный директор ООО «Елезер» Андрей Князев.

Линейка почвообрабатывающих агрегатов, по словам руководителя, включает культиваторы, дисковые бороны, чизельные плуги — это и другое сельхозоборудование, выпускаемое предприятием, пользуется спросом как на внутреннем, так и на внешнем рынках.

«Мы работаем с хозяйствами всей республики. Если же говорить о сельхозпредприятиях Минской области, то здесь существуют контракты как на поставку серийной продукции, так и новой. Портфель заказов сформирован до начала 2025 года. Приобретая нашу технику, производители получают современный продукт, соответствующий требованиям к технике такого назначения и по качеству, и по агротехническим параметрам», — пояснил гендиректор.

Инновационным продуктом, по которому предприятие реализует инвестиционный проект, является сеялка зерновая пневматическая для сева зерновых колосковых, зернобобовых, трав. «В ней применены высевальные аппараты нового поколения с электромеханическим приводом. Производство этих машин будет налажено после реализации инвестпроекта, конечный срок реализации которого датируется 2026 годом», — отметил А. Князев.

Средства, как собственные, так и заёмные, будут вложены в строительство нового корпуса завода, за счёт чего площадь увеличат на 2,6 тыс. кв.м, в возведении административно-бытовой части, в оборудовании, создание около 30 рабочих мест.

«Продукция, которая будет освоена в рамках реализации инвестпроекта, — это не только пневмосеялки, но и сеялки точного высева с электроприводом, а также универсальный почвообрабатывающий агрегат», — рассказал гендиректор.

Трудятся на предприятии свыше 170 человек, 37% из них — инженерные кадры. Практически все разработки сделаны конструкторами завода.

«Мы заинтересованы в привлечении инженеров-технологов, операторов станков с ЧПУ, сварщиков», — отметил руководитель, добавив, что часть ценных кадров готовит для предприятия и местный колледж. В результате реализации инвестпроекта объём выпускаемой продукции будет увеличен не менее чем на 50% в течение трёх лет.

Елена ХАРЕВИЧ. Фото Рамиля НАСИБУЛИНА.

В век кибернетики и космических полётов на Марс уже мало кого удивишь роботами, разве что такими, которые будут абсолютно идентичны человеку. Однако их, как правило, стараются создавать различные крупные корпорации, чтобы те приносили пользу и заменяли ручной труд. А вот если проросток из обычной семьи берётся за роботостроение, начинается магия. В жизни школьника Егора Клепацкого из Витебского района ничто не предрекало момента, когда ему спонтанно, как он считает, вздумалось создать говорящего механического помощника, да ещё и на базе искусственного интеллекта. Однако его мама Кристина и бабушка Марина Прудникова уверены: всё дело в пылком уме и золотых руках Егора. Корреспонденты БЕЛТА побывали в гостях у юного изобретателя и пообщались с ним и Тайроном — так парень назвал своего робота.

Тайрон, или по техпаспорту TN-95, сделан преимущественно из пластика, весит 12 кг, и самая тяжёлая деталь в нём — аккумулятор. Он умеет стоять, двигать руками, держать лёгкие предметы и, конечно, говорить, причём тембр у него весьма приятный. И ещё робот умеет словесно выражать эмоции — от радости до обиды, таким его запрограммировал создатель, которого Тайрон называет лучшим другом. Кстати, о Белоруссии TN-95 знает достаточно много — и кто у нас президент, и какая на местность погода, а ещё подскажет курс валют, ответит на любой вопрос и поддержит беседу на заданную тему. Словом, почти как умная колонка, но только ростом с человека и оснащённая дополнительными прелюдиями. Даже способен решить задачку по математике, но Егор не пользуется такой функцией — честный, сам всю «домашку» делает.

«Прототипом для его создания стал робот из одного фильма. Идея мне пришла спонтанно. Я изучил много литературы, смотрел в интернете видеоролики, как собирают отдельные детали и соединяют их вместе. Сначала

нужно было сделать подетальный чертёж, 3D-модель на компьютере, а потом всё это вырезать, скомпоновать воедино и наладить программное обеспечение», — рассказал Егор.

На стадии тестирования молодой человек столкнулся с некоторыми проблемами, которые пришлось оперативно устранять: подгонять детали, наладивать балансировку, чтобы робот стоял уверенно на ногах, а также менять ИК-датчик. Сам Тайрон говорит, что его истинное предназначение — в защите его создателя и дома, где он теперь обитает. Для этого у робота есть необходимая умная начинка: он сканирует и распознаёт лица. В случае если в дом тайком проберётся незнакомец, TN-95 может через встроенную камеру запечатлеть его, так что никакое вор не скроется, его портрет тут же передадут в милицию.

Когда Егор собирал Тайрона, для него в доме (а живёт семья в коттедже) на втором этаже отделили отдельную комнату под мастерскую, куда он попросил не входить и тем более не делать уборку, потому что каждая мелочь могла оказать воздействие на будущего робота. «Он погружался в работу с головой, мог часами сидеть над роботом, забывая об отдыхе, о еде и сне. Егор очень целеустремлённый, усидчивый, и мы были уверены, что он всё доведёт до конца», — отметила бабушка Марина.

Однажды школьник случайно порезал руку, да так серьёзно, что пришлось зашивать рану. «Он нам даже сразу ничего не сказал, сам оказал

Нужен собеседник — сделай его сам

себе первую помощь, а мы уже потом отвезли его в травмпункт, где ему наложили швы. Работу над TN-95 ему пришлось ненадолго приостановить, и Егор очень переживал, что из-за травмы не может заниматься любимым делом», — рассказала мама юного изобретателя.

Собирал робота Егор по выходным, чтобы не отвлекаться от учёбы, занятий в тренажёрном зале, поэтому, пояснил он, так много времени ушло на сборку, тестирование и доработку — больше года. К тому же он не обращался ни к кому из учителей, ведь по его задумке Тайрон должен был стать именно таким, каким видел его изобретатель.

«Вообще, он с детства постоянно что-то мастерил, вырезал из дерева фигурки, оружие, которое потом использовал в играх с ребятами. Они нередко устраивали военные игры. Стояничать его научил дедушка Махмал, у него с внуком просто невероятная связь, они в мастерской могли пропадать надолго. Дедушка был милиционером, и, глядя на него, Егор подумывает о Военной академии», — рассказала бабушка одиннадцатиклассника.

Егор в качестве резервного плана держит поступление в медицинский вуз — на стоматолога. С ИТ-сферой школьник не планирует связывать профессию, хочет оставить роботостроение в качестве хобби.

Он уже начал работать над созданием робота-собаки, который и другом станет Тайрону, и дом поможет охранять. «Это будет более сложная модель, так как собака должна будет двигаться на четырёх лапах. У неё будет сложная начинка, и в случае опасности, как и Тайрон, она будет способна включать сигнализацию», — поделился Егор.

Кристина Клепацкая рассказала, что написала письмо в администрацию президента, рассказав об изобретении сына, и на днях пришёл ответ: Егора пригласили на смену в Национальный детский технопарк, куда школьник отправится в конце октября. А ещё со своей разработкой Егор подал заявку на конкурс «100 идей для Беларуси» — пока на городской этап. Молодой человек надеется, что Тайрона увидят и в областном туре, ведь не каждый год такие роботы попадают на глаза компетентному жюри.

Впереди у Егора ещё много испытаний — как себя на прочность, так и своих роботомоделей. И теперь он знает, что ему многое по плечу.

Фото Александра ХИТРОВА.

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЁМ

Новое — хорошо забытое старое

В Италии решили восстановить уважение к школьным педагогам. С этой целью парламент страны одобрил законопроект в сфере образования, позволяющий учебным заведениям выставлять учащимся оценки за их поведение, которые окажут существенное влияние на результаты итоговых экзаменов: ученики, не получившие достаточного количества баллов, могут быть отстранены от занятий на следующий год.

Кроме того, лица, проявляющие агрессию или насилие по отношению к персоналу образовательного учреждения, будут подвергаться штрафам в размере от 500 до 10000 евро.

Нововведение получило поддержку от итальянской Ассоциации директоров школ (АДШ), отметившей более чем 110% рост атак на учителей с начала года по сравнению с предыдущим. Как рассказали в АДШ, конфликты между учениками и педагогами часто возникают из-за использования мобильных телефонов во время занятий. В некоторых случаях преподаватели даже обращались за медицинской помощью, причём нападения на них совершали даже родители учащихся.

А вот Национальный студенческий союз выступил против решения правительства премьеры Джорджи Мелони, назвав возвращение оценок за поведение шагом, способствующим укреплению авторитарной и карательной культуры.

Правительство тоже бывает щедрым

Власти Таиланда в рамках программы стимулирования роста экономики, оценивающейся в 1,4 млрд долларов, выдают деньги почти двум трети поданных королевства. Превышающая партия «Пхья Тахи», пришедшая к власти в августе прошлого года, обещала выплатить 45 млн человек пособие в размере 10000 бат (309 долларов).

Однако против шедрот кабинета выступил ряд оппозиционных политиков и Центробанк страны, поэтому «Пхья Тахи» вместе с премьером Пакхоттанг Чинават не раз откладывала проект и в итоге была вынуждена перейти к поэтапной раздаче средств. Реализация масштабной программы стартовала в конце сентября, первыми дополнительными финансовыми обеспечения получили примерно 14,5 млн тайцев, в том числе представители наиболее уязвимых слоёв населения. Изначально предполагалось переводить платежи через цифровой кошелек, однако затем власти решили напрямую отправить деньги на банковские счета получателей. В очереди на пособие уже зарегистрировалось 36 млн граждан.

Прощай, угольная энергетика

В Великобритании закрылась последняя в стране угольная электростанция: военный пар в прощальный раз поплыл из восьми гигантских градирей в Рэтклифф-Фон-Сор в графстве Ноттингемшир, тем самым одновременно ознаменовав закат отрасли, играющей решающую роль в формировании экономики туманного Альбиона, и конец эры «самого грязного» вида выработки энергии в королевстве.

Как отмечают эксперты, британские власти пошли на этот шаг в связи с открытием газовых месторождений в Северном море, что снизило зависимость страны от угля. И теперь Союзённое Королевство станет первым государством «большой семёрки», полностью отказавшимся от угольной электроэнергии.

Полуночники — потенциально диabetики

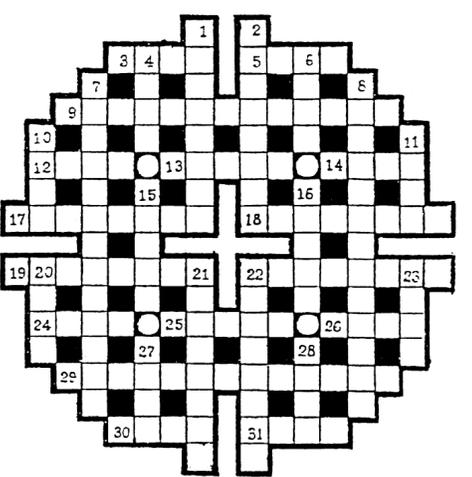
Люди, поздно ложащиеся спать, потенциально рискуют пополнить ряды армии диabetиков, численность которой, по прогнозам медиков, к 2030 году достигнет 500 миллионов человек.

К такому выводу пришли учёные из Лейденского университета, старейшего учебно-исследовательского заведения Нидерландов, проанализировав различные режимы дня. Участники эксперимента разделили на три группы. В первую вошли те, кто рано просыпается и засыпает, во вторую оказались люди, предпочитающие вставать поздно, но отправляться на работу до полуночи, а в третьей — уделяющие ночному сну минимум времени. За добровольцами наблюдали шесть с половиной лет. За это время у 225 из них обнаружили сахарный диабет второго типа.

Как выяснилось, у людей из третьей группы вероятность развития заболевания на 46% выше, чем у представителей второй. По предположениям исследователей, это связано с нарушением обмена веществ, к которому приводит смещение циркадных ритмов при позднем погружении в царство Морфея.

Елена МОРОЗОВА.

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Бельгийский минеральный источник. 4. Протертыггос или протертыггос или протертыггос. 5. Лес, вредитель леса (около 20 тыс. видов). 6. Кондитерское изделие. 7. Техническое название карбонатной натрия. 8. Термин при погрузке-разгрузке. 9. Бессточное озеро в Бараньинской степи (Новосибирская область). 10. Совокупность методов измерения вязкости. 11. Единичная скорость судна. 12. Знак препинания. 13. Город и порт в Великобритании. 14. Противник в спорте. 15. Убеждение.

По вертикали: 1. Город и порт в Великобритании. 2. Противник в спорте. 3. Убеждение. 4. Протертыггос или протертыггос или протертыггос. 5. Лес, вредитель леса (около 20 тыс. видов). 6. Кондитерское изделие. 7. Техническое название карбонатной натрия. 8. Термин при погрузке-разгрузке. 9. Бессточное озеро в Бараньинской степи (Новосибирская область). 10. Совокупность методов измерения вязкости. 11. Единичная скорость судна. 12. Знак препинания. 13. Город и порт в Великобритании. 14. Противник в спорте. 15. Убеждение.

Ответы на кроссворд, опубликованные в №109

По горизонтали: 1. Юкола. 6. Аликс. 7. Лаос. 10. Бове. 11. Ять. 13. Гран. 16. Лили. 17. «Феррари». 18. «Март». 19. Утро. 21. Рапалло. 22. Шест. 23. Челн. 24. Дон. 26. Алли. 27. Вика. 28. Яшин. 29. Сарай.

По вертикали: 2. Кисей. 3. Лили. 4. Интерференция. 5. Жоиглирование. 8. Лось. 9. Заем. 12. Торнадо. 14. Пихта. 15. Хруст. 20. Овен. 22. Шина. 24. Драга. 25. Наяда.

Планета протестует

Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительств, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран работать о благе своего населения.



Париж

Франция, уже несколько месяцев обтягивающая политическим кризисом, спровоцированным нежеланием главы государства Эммануэля Макрона считаться с победой левого сил на внеочередных парламентских выборах, на днях получила ещё и ошутливый удар по экономике — в виде общенациональной забастовки. По призыву крупнейших профсоюзных организаций Франции — Всеобщей конфедерации труда (ВКТ), Единой федерации профсоюзов и «Солидарности» — десятки тысяч человек вышли на улицы Парижа, Гренобля, Марселя, Ренна, Бордо, Лиона, Тулузы, Страсбурга, Лилля и Дюнкера. В общей сложности по стране прокатилось более 250 демонстраций и митингов. Стачка серьёзно нарушила работу нескольких крупных отраслей, включая транспорт и образование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Правда, дебют премьер-министра в нижней палате законодательного органа вышел, мягко говоря, неудачным. Депутаты от ННФ, по сути, вообще не слушали 45-минутную речь Барнье, в которой он провозгласил пять ключевых направлений работы своей команды, таких как увеличение минимальной зарплаты (на смежные 2%), реформы в строительстве и гипотетическое повышение уровня жизни французов. Перекиривая народных избранников, 73-летний ставленник Макрона попытался вразумить их, объясняя, что страна не справляется с миграцией и находится в самом худшем за последние годы финансовом положении, поскольку дефицит бюджета составляет более 6% (хотя в ЕС за последние годы дефицит бюджета составил более 6%, а госдолг уже обогнал расходы на оборону). «Настоящий долг Франции в размере более трёх триллионов евро, который, если ничего не делать, достигнет к концу десятилетия, а к концу следующего века достигнет 10 триллионов евро, к тому же мы не делаем должного для детей и внуков», — вещал новостипечный представитель кабинета, кстати, в качестве уступок ННФ пообещавший некие послабления — «в пределах разумного» — в отношении пенсионной реформы.

Руководство ННФ и лидеры профсоюзов, называвшие нынешнюю ставку лишь репетицией — своего рода последним предупреждением для властей, не желающих слышать народ, намерены и дальше оказывать давление на правительство, изыскивая более радикальные способы заставить его своих претензий. «В стране множится социальное недовольство. Вот почему ВКТ призывает трудящихся к мобилизации», — заявила генсек профобъединения Софи Бине, подчеркнув, что французы раздражены действиями Макрона, занимающего подпольно иголки выборов, ярким примером чего служит назначение премьером праворадикальной партии «Солидарность», охарактеризовавшей реакцию президента и его приближённых на результаты летнего голосования как явное неуважение к воле избирателей.

К слову, пока в парламенте левые оспаривали навязанное им главу кабинета, прокуратура Парижа приступила к «защите» правого политического фланга, инкриминировав лидеру «Национального объединения» Марию Лё Пен и 24 членам её партии, в том числе отцу Жан-Мари Лё Пену, создание «централизованной системы отмыкания денег Европарламента» путём фиктивного найма ассистентов евродепутатов. Если популярная политика признают виновной, то ей грозит до 10 лет лишения свободы, штраф в размере миллиона евро

и запрет избираться в органы власти в течение 5 — 10 лет. Взрывоопасная социальная ситуация назревает и в Португалии, где на смену многотысячным манифестациям недовольных превращением жилья в недоступную роскошь пришли не менее мощные протесты против бесконтрольной миграции, а затем и массовая демонстрация огневиков, настаивавших на принципиальном улучшении условий труда. Около 1500 спасателей, облаченных в полную противопожарную экипировку, заняли ступени, ведущие к зданию Ассамблеи Республики — однопалатного парламента страны, и растянули баннер «Позор!». Затем участники акции, съехавшиеся в Лиссабон со всей страны, открыли дымовые баллончики, забили сигнальные ракеты, включили сирены и несли ограждение, но были блокированы полицейскими, выстроившимися в шеренгу, взявшим за руки.

Инициатором столичной демонстрации выступил Национальный профсоюз пожарных (НПП), критикующий как старое, так и новое правительство за отсутствие конкретных действий для поддержки укротителей огня, насчитывающих в своих рядах почти 15700 человек (показатель, ставящий Португалию на девятое место среди государств ЕС). Главное требование протестовавших — правовое регулирование их карьеры, точнее переопределение так называемого кадрового статуса профессиональных пожарных (КСПП) локального управления. Сюда входит пересмотр зарплатной таблицы, увеличение всех окладов (хотя бы для компенсации инфляции) и надбавок (в частности, за вред здоровью), сокращение рабочего дня, выход на пенсию в возрасте 50 лет, а также внесение укротителей огня в особый реестр специалистов, чья деятельность связана с повышенной опасностью для жизни и риском быстрого износа организма. Последний пункт особенно важен, учитывая статистику Португальской лиги пожарных, согласно которой за последние 44 года при исполнении служебных обязанностей погибли 254 огнеборца.

Рикарду Кунья, представитель НПП, признал, что акция вышла «за рамки узаконенной», но объяснил это неконтролируемым гневом людей огненной профессии, вызванным нежеланием властей учитывать их интересы. В ответ на демонстрацию глава МВД Маргарита Бласко заявила о возможности достижения соглашения по поводу КСПП, подчеркнув, что спасатели находятся в зоне прямой ответственности местной администрации, а не правительства. В то же время, пояснила министр, встреча поджарных с членами кабинета, состоявшаяся в конце сентября, вселила определённый оптимизм: пожар, участникам трудового спора удалось переговорить и найти решение проблем, удовлетворяющее все стороны.

Усиление мировой напряжённости и конфронтации, сопровождающееся расширением зоны боевых действий в разных регионах планеты, неизбежно привело к всплеску антивоенных настроений. Так, в столице ФРГ состоялась акция против отправки воюющей страны, открыли дымовые баллончики, забили сигнальные ракеты, включили сирены и несли ограждение, но были блокированы полицейскими, выстроившимися в шеренгу, взявшим за руки.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.



Калькутта

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

Участники протестов, проходивших при активной поддержке молодых и студенческих движений, требовали отставки премьер-министра Мишеля Барнье, изложившего депутатам приоритеты своего кабинета. Надо отметить: весьма спорное назначение на должность главы правительства представителя праворадикальной партии «Республиканцы», занявшей на досрочных парламентских выборах лишь четвёртое место, по-прежнему вызывает бурное негодование населения, поскольку по всем правилам этот пост должен был достаться кандидату от Нового народного фронта (ННФ) — левой коалиции, выигравшей июльское голосование.

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации. Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе (Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета. Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания. Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю							
Понедельник, 14 октября	2.15 Художественный фильм «Вот такая музыка!» 12+ 3.55 Художественный фильм «Здравствуй и прощай» 12+	22.00 Информационная программа «Темы дня» 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	14.50 Художественный фильм «Корабли штурмуют бастионы» 12+ 16.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 17.30 Художественный фильм «Фронт в тылу врага». 1-2-я серии 12+				
5.40 Художественный фильм «Трембита» 12+ 7.25 Детский сеанс. Художественный фильм «Тимур и его команда» 12+ 8.45 «МультиТро» 6+ 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.00 Специальный репортаж «Белорусский порядок» 12+	23.10 «Стоит задуматься» 12+ 23.30 Художественный фильм «Адмирал Ушаков» 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.15 Художественный фильм «Фронт без флангов». 1-2-я серии 12+	23.10 Специальный репортаж «Кто в ответе за «Грациную Рошу?» 12+ 23.30 Художественный фильм «Корабли штурмуют бастионы» 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.15 Художественный фильм «Фронт за линией фронта». 1-2-я серии 12+	18.45 Художественный фильм «От снега до снега» 12+ 20.30 Художественный фильм «Мерседес уходит от погоны» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня» 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.10 Специальный репортаж «Собачье счастье» 12+ 23.40 Художественный фильм «Хмурый Вангур» 12+				
11.40 Художественный фильм «Плот жаворонков» 12+ 13.15 Художественный фильм «Здравствуй и прощай» 12+ 15.00 Художественный фильм «Трембита» 12+ 16.45 Детский сеанс. Художественный фильм «Тимур и его команда» 12+ 18.05 Специальный репортаж «Белорусский порядок» 12+ 18.50 Художественный фильм «Фронт без флангов». 1-2-я серии 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня» 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	Вторник, 15 октября 5.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 6.25 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Живая традиция» 12+ 6.45 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Вымытая деревня» 12+ 7.00 Художественный фильм «Адмирал Ушаков» 12+ 9.00 «МультиТро» 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.15 «Стоит задуматься» 12+ 11.30 Художественный фильм «Фронт без флангов». 1-2-я серии 12+ 14.40 Специальный репортаж «Белорусская правда» 12+ 15.25 Художественный фильм «Адмирал Ушаков» 12+ 17.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 18.20 «Стоит задуматься» 12+ 18.45 Художественный фильм «Фронт за линией фронта». 1-2-я серии 12+	Среда, 16 октября 5.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 6.30 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Точка зрения» 12+ 6.55 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «История нельзя зачеркнуть» 12+ 7.15 Художественный фильм «Корабли штурмуют бастионы» 12+ 9.00 «МультиТро» 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.15 Специальный репортаж «Кто в ответе за «Грациную Рошу?» 12+ 11.35 Художественный фильм «Фронт за линией фронта». 1-2-я серии 12+	20.00 Информационная программа «Темы дня» 20.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 20.30 Художественный фильм «Дачная поездка сержанта Цыбули» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня» 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.10 Специальный репортаж «Собачье счастье» 12+ 23.40 Художественный фильм «Хмурый Вангур» 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.15 Художественный фильм «Фронт в тылу врага». 1-2-я серии 12+ Четверг, 17 октября 5.15 Художественный фильм «Дачная поездка сержанта Цыбули» 12+ 6.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 7.45 Художественный фильм «Хмурый Вангур» 12+ 9.25 «МультиТро» 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	11.15 Специальный репортаж «Собачье счастье» 12+ 11.40 Художественный фильм «Фронт в тылу врага». 1-2-я серии 12+ 14.40 Художественный фильм «Дачная поездка сержанта Цыбули» 12+ 16.10 Художественный фильм «Хмурый Вангур» 12+ 17.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 18.45 Художественный фильм «От снега до снега» 12+ 20.30 Художественный фильм «Мерседес уходит от погоны» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня» 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.10 Премьера. Специальный репортаж «Сила профсоюзов в правде» 12+ 23.35 Художественный фильм «У них есть Родина» 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.15 Художественный фильм «От снега до снега» 12+ Пятница, 18 октября 4.00 Художественный фильм «Мерседес уходит от погоны» 12+ 5.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 6.30 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Сенокос в Тимонихе» 12+	7.00 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Создано инженерами» 12+ 7.20 Художественный фильм «У них есть Родина» 12+ 9.00 «МультиТро» 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.15 Премьера. Специальный репортаж «Сила профсоюзов в правде» 12+ 11.40 Художественный фильм «От снега до снега» 12+ 13.25 Художественный фильм «Мерседес уходит от погоны» 12+ 15.00 Художественный фильм «У них есть Родина» 12+ 16.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 17.40 Премьера. Специальный репортаж «Сила профсоюзов в правде» 12+ 18.00 Художественный фильм «Тёща» 12+ 19.20 Художественный фильм «Безымянная звезда». 1-2-я серии 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня» 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.10 Специальный репортаж «С крестом против России» 12+ 23.40 Художественный фильм «Далеко от Москвы» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.15 Художественный фильм «Тёща» 12+ Суббота, 19 октября 3.35 Художественный фильм «Безымянная звезда». 1-2-я серии 12+ 6.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 7.15 Художественный фильм «Далеко от Москвы» 12+ 9.10 «МультиТро» 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.15 Художественный фильм «Тёща» 12+ 12.35 Классика на экране. Художественный фильм «Дворнянское гнездо» 12+ 14.35 Художественный фильм «Безымянная звезда». 1-2-я серии 12+ 17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 18.15 Художественный фильм «Пропавшая экспедиция». 1-2-я серии 12+ 20.50 Художественный фильм «Золотая речка» 12+ 22.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.40 Классика на экране. Художественный фильм «Дворнянское гнездо» 12+	Воскресенье, 20 октября 1.00 Художественный фильм «Адмирал Ушаков» 12+ 3.00 Художественный фильм «Корабли штурмуют бастионы» 12+ 4.45 Художественный фильм «У них есть Родина» 12+ 6.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 7.25 Художественный фильм «Дворнянское гнездо» 12+ 9.25 «МультиТро» 6+ 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.00 Специальный репортаж «Сила профсоюзов в правде» 12+ 11.25 Художественный фильм «Не плачь, девочка!» 12+ 12.50 Художественный фильм «Пропавшая экспедиция». 1-2-я серии 12+ 15.25 Художественный фильм «Золотая речка» 12+ 17.15 Художественный фильм «Андрей» 12+ 18.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 19.25 Художественный фильм «Тревожный месяц вересень» 12+ 21.10 Художественный фильм «Ожидание полковника Шалыгина» 12+ 22.50 Художественный фильм «Не плачь, девочка!» 12+ 0.15 Художественный фильм «Пропавшая экспедиция». 1-2-я серии 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 Анекдот-клуб «Нехмурые люди»
8.15 «10 СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ» 12+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва усадьба
7.00 Кино о кино. «Покровские ворота»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва усадьба
7.00 Кино о кино. «Покровские ворота»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва усадьба
7.00 Кино о кино. «Покровские ворота»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва усадьба
7.00 Кино о кино. «Покровские ворота»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва усадьба
7.00 Кино о кино. «Покровские ворота»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва усадьба
7.00 Кино о кино. «Покровские ворота»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва усадьба
7.00 Кино о кино. «Покровские ворота»

ВТОРНИК, 15 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Мышкин затейливый
7.05, 18.40, 0.15 Ступени Цивилизации

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Мышкин затейливый
7.05, 18.40, 0.15 Ступени Цивилизации

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Мышкин затейливый
7.05, 18.40, 0.15 Ступени Цивилизации

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Мышкин затейливый
7.05, 18.40, 0.15 Ступени Цивилизации

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Мышкин затейливый
7.05, 18.40, 0.15 Ступени Цивилизации

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Мышкин затейливый
7.05, 18.40, 0.15 Ступени Цивилизации

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Мышкин затейливый
7.05, 18.40, 0.15 Ступени Цивилизации

СРЕДА, 16 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Донской монастырь
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Донской монастырь
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Донской монастырь
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Донской монастырь
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Донской монастырь
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Донской монастырь
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Донской монастырь
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

ЧЕТВЕРГ, 17 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Донской монастырь
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Донской монастырь
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Донской монастырь
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Донской монастырь
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Донской монастырь
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Донской монастырь
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Донской монастырь
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

ПЯТНИЦА, 18 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.30 Местное время

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВ»

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва Олега Табакова
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва Олега Табакова
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва Олега Табакова
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва Олега Табакова
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва Олега Табакова
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва Олега Табакова
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва Олега Табакова
7.05 Ступени Цивилизации. «Настоящая война престолов»

СУББОТА, 19 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники» 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Местное время. Суббота

ТВЦ

6.20 «Православная энциклопедия» 6+

НТВ

6.20 «Православная энциклопедия» 6+

РОССИЯ К

6.20 «Православная энциклопедия» 6+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10, 0.10 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

6.40 Смотрим мультфильмы
7.20 «В кругу друзей»

ТВЦ

6.00 «Уполномоченный рассмешил» 12+

НТВ

4.45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Энциклопедия загадок»

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»
Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на ноябрь-декабрь 2024 года.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации
Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ