

Коммунисты России не оставляют в беде
женщин и детей из ДНР и ЛНР

Военная операция на Украине может
усложнить социально-экономическую
ситуацию в Киргизии

Певец Юрий Богатиков до последних дней
жизни был убеждённым коммунистом

Центральный, Московские городской и
областной комитеты Коммунистической
партии РФ, Ленинский коммунистический
союз молодежи РФ, Союз советских
офицеров, движение «В поддержку ар-
мии, оборонной промышленности и во-
енной науки», «ВЖС — Надежда России»,
ВСД «Русский Лад», «Левый фронт», дви-
жение «За новый социализм» и другие ле-
вопатриотические организации, в связи с
69-й годовщиной со дня смерти И.В. Ста-
лина, в субботу, 5 марта, проводят Акцию
памяти с возложением венков и цветов к
его могиле у Кремлевской стены на Крас-
ной площади и Мавзолею В.И. Ленина.

Сбор участников: в 10.30 на Манежной пло-
щадки у памятника Жукову и главного входа
в Александровский сад (ст. метро «Площадь
Революции», «Театральная», «Охотный ряд»).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА



Газета основана
5 мая 1912 года
В.И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№22 (31225)

16+

3 марта 2022 года

Цена свободная

Военные преступления нацистов-бандеровцев должны получить осуждение всего мира

Заявление Председателя ЦК КПРФ

Стала вполне ясна тактика карателей из на-
цистских батальонов, которые терпят пораже-
ние в столкновении с войсками ЛНР—ДНР. Это
всё та же тактика «выжженной земли», которую
осуществляли фашистские оккупанты, уходя под
ударами Красной Армии с территории СССР,
включая Украину. Немцы взорвали Днепродз,
уничтожили сотни заводов, шахт и мостов, со-
жгли десятки тысяч домов на Украине.

Этим же занимаются и нацисты из «террито-
риальных батальонов». Даже отступая из Дон-
басса, они продолжают обстреливать из 122- и
152-миллиметровых орудий города и посёлки
этого многострадального региона. Каждый день
гибнут мирные жители. Это военные преступле-
ния. Запад даже не пытается остановить огонь
по жилым кварталам Донбасса, что делает «мо-
ралистов» и «гуманистов» в Евросоюзе и США
соучастниками военных преступлений.

Пытаясь создать впечатление, что виновника-
ми гибели мирных людей является Российская
армия, они идут на грязные провокации, обстре-
ливая города, находящиеся под их же контро-
лем. В центре Харькова произошёл мощный
взрыв. Все «мировые» СМИ, полностью подконт-
рольные Вашингтону, затрубили о вине России.
Но это явно был подрыв автомашины, начинё-
ной сотнями килограммов взрывчатки, что ука-
зывает на заказчиков и исполнителей преступ-
ления. Именно такую тактику исповедуют под-
контрольные ЦРУ многочисленные террористи-
ческие организации по всему миру.

Запад и его «пятая колонна» в России защи-
щают отъявленных фашистов и террористов, за-
хвативших власть на Украине и сделавших её
граждан заложниками их гнусной русофобии и
антисоветизма. Причём заложниками — в пря-
мом смысле слова. Например, в Мариуполе,
окружённом войсками ЛНР—ДНР, нацисты из
полков «Азов» и «Айдар» не позволяют мирным
жителям покинуть город. Бандеровцы разме-
щают огневые точки на верхних этажах домов,
из которых людям не разрешают уезжать. Они
превращены в живой щит для нацистов из кар-
тельных подразделений.

Мы обращаемся к Евросоюзу и США с призы-
вом осудить террор бандеровцев в отношении
городов Донбасса, практику захвата заложников
в качестве живого щита и размещения орудий и
миномётов в жилых кварталах городов, находя-
щихся под их контролем. Если Запад не воспре-
пятствует этому жуткому нарушению элемен-
тарных норм ведения боевых действий, ответ-
ственность за преступления его вассалов ляжет
и на их покровителей.

Солидарность с Россией



АНТИСОВЕТЧИНА НА МАРШЕ

Берут пример с украинских неонацистов

*Массовые выступления и перераспределение вла-
сти не отменили проводимый в Казахстане курс на
тотальную декommунизацию и дерусификацию. В
стране продолжают переименование улиц и насе-
лённых пунктов, а также санкционированное
властью «разоблачение кровавого прошлого».*

Коммунистические и ле-
вые политики и органи-
зации продолжают выражать
поддержку Донбассу и осуж-
дают Запад и НАТО за про-
вокационные действия. В связи
с цензурой во многих миро-
вых СМИ это зачастую дела-
ется при помощи социаль-
ных медиа.

Каналы активистов полици-
еские не допустили.
Квебекское движение за
мир (Quebec Movement for Peace)
в выходные провело оче-
редную акцию перед консуль-
ством США (она проводит их
уже более месяца). Участники
движения раздавали листовки
с осуждением военной эска-
лации на Украине. В своих за-
явлениях они возложили
главную ответственность за
конфликт на блок НАТО и его
союзников, в том числе на Ев-
росоюз и Канаду, и призвали:
«Канада, уходи из НАТО, НАТО,
уходи из Украины!» Также
протестовавшие потребовали
вывода 4200 канадских солдат,
дислоцированных в Восточ-
ной Европе, и отказа от поста-
вок военной техники Украине.



Объективный анализ событий на-
чала этого года в Казахстане не
будет полным без понимания
идеологической политики правящего
класса. С первых лет независимости
руководство республики пыталось всеми
возможными способами дискредитиро-
вать идеи социализма, лишив граждан
возможности беспристрастного сравне-
ния двух эпох — сравнения не в пользу
нынешних властей. Старт этому процес-
су дал экс-президент Нурсултан Назарба-
ев, который ещё в сентябре 1991 года
заявил, что «коммунистическая идеоло-
гия обернулась несчастьем для миллио-
нов советских людей». «Построенная на
львиных посягательствах, она объективно
не могла выдержать исторический спор с
иной системой общественного разви-
тия, которая убедительно доказала свою
жизнеспособность на всей остальной ча-
сти земного шара», — утверждал он.

Так была заложена основа для раз-
грабления национальных богатств, на-
копленных трудом советских поколе-
ний. Ресурсы страны попали в руки ино-
странных корпораций и новоявленных
местных олигархов. Кроме того, отле-
гав внимание жителей на истинных
причин бедности и неравенства, казах-
станское руководство потворствовало
распространению националистических
предрасудков, винило в проблемах
страны «колониальное прошлое».

Цели сталинизма, истребившие как ин-
телектуальную элиту нации, так и ты-
сячи рядовых граждан».
Как далее утверждал политик, на ру-
ководящих постах он якобы своими гла-
зами увидел «плачевное состояние» со-
ветского общества. «...Схоластическая
идеология коммунизма и основанная на
жестком и безапелляционном планиро-
вании «сверху» советская экономика с её
систематическими приписками завели
общество в беспросветный тупик», —
выносит свой вердикт Назарбаев.

Сергей КОЖЕМАКИН,
соб. корр. «Правды». г. Бишкек.

Братская помощь



Нижний Новгород



Дзержинск

Десятки тысяч стариков, женщин и детей из Донецкой и Луганской народных республик сегодня вынуждены стать беженцами и спасаются от снарядов на территории России. Помочь им КПРФ считает своим долгом.

Одними из первых на беду откликнулись нижегородские коммунисты. Впрочем, они и так на протяжении всех последних лет активно участвовали в сборе вещей для жителей ДНР и ЛНР. Вот и сейчас Нижегородский обком КПРФ подготовил для отправки беженцам очередную партию гуманитарной помощи. Наборы для школьников будут переданы воспитанникам одного из эвакуированных детских домов.

центр №1 города Донецка с возобновлением военных действий был эвакуирован в Ростовскую область. 54 ребёнка в возрасте до 16 лет нуждаются в помощи и поддержке. Мы направляем детям школьные принадлежности и канцелярские товары. КПРФ своих в беде не бросает, — отметил первый секретарь Нижегородского обкома КПРФ Владислав Егоров.

мунистов и их сторонников с предложениями оказать финансовую и материальную помощь беженцам. Сейчас обком КПРФ формирует груз гуманитарной помощи и в ближайшее время он будет отправлен непосредственно в Донецкую и Луганскую народные республики.

районный комитет КПРФ), по вторникам с 11.00 до 15.00, по четвергам с 14.00 до 16.00. Пункт приёма помощи для жителей Донецкой и Луганской народных республик открылся на базе горкома КПРФ и ещё в одном городе Нижегородской области — Дзержинске.

много совсем маленьких детей, которым нужны ползунки, боди и другая детская одежда. Вещи должны быть чистыми и целыми. Также необходимы вещи для детей и подростков школьного возраста, которым предстоит учиться в одной из школ города. Для занятий им нужны школьная форма, карандаши, авторучки, тетради и т.п.

К 100-ЛЕТИЮ ПИОНЕРИИ

Для любознательных и неравнодушных

В Омске в честь юбилея пионерии проводят детский творческий конкурс «Пионер XXI века. Перегрузка»

Аналогичный конкурс заявлен и на уровне ЦК КПРФ. Однако далеко не все детские коллективы решаются заявить о себе. Он, как и ежегодный конкурс «Земля талантов», требует от участников наличия способностей в каких-либо искусствах. На региональном же уровне решили сделать так, чтобы основным был работа с книгами и интернетом, изучение истории пионерской организации.



Конкурс пройдёт в четырёх номинациях: видеопрезентация, литература, изобразительное искусство, фотолетопис. Участникам придётся осваивать современные формы подачи материала: монтаж видеороликов, компьютерную обработку фотографий, получать первые навыки журналистского краудлевинга. Старт был дан 15 февраля, итоги будут подведены 30 апреля, а награждены приурочены к дате 100-летия пионерии.

Вот только несколько адресов: посёлок Чернолуцкий Омского района, сёла Боевое Исклюкского района, Новоуральское Тавричского района, Болгое Русско-Полянского района, Вставское Тавричского района...

что на местах интерес к таким творческим мероприятиям есть, и немалый. Несмотря на все проблемы образования, в школах, особенно сельских, работает немало педагогов, пусть и далёких от политики, но искренне стремящихся воспитать своих учеников по-



кампании, сейчас как депутат Законодательного собрания отвечаю именно за север области. Разговаривал с педагогами — восстановили пионерский отряд было их идей. Обком КПРФ обеспечил ребят атрибутикой, время от времени бываю там. Ребята очень хорошие, живые, любознательные, но они лишены многого, что есть у горожан. Кое-кто из ребятшек из Вставского не бывал даже в Таре, не то что в Омске. У родителей просто нет денег на поездки.

рядочными людьми. Особенно детского конкурса «Земля талантов» — это запрет на повсеместную сегодня пошлость, утверждение традиционных человеческих ценностей. И честным педагогам такой подход импонирует. В Омске надеются, что и участие в конкурсе «Пионер XXI века. Перегрузка» будет интересно не только в городах и посёлках, где уже созданы отряды юных ленинцев. А там и до организации своего отряда недалеко...

Евгения ЛИФАНТЬЕВА, соб. корр. «Правды». Омская область.

Учащиеся техникума «Знание», юнармейцы и активисты кубанской станции Каневская собрали гуманитарную помощь для детей Луганской народной республики. Директор техникума — первый секретарь Каневского райкома КПРФ Андрей Лымарь лично переправил груз через блокпост Изварино в ЛНР для учащихся школы №1 им. М. Горького города Краснодона.

В этой школе до войны учились 28 будущих молодоговардейцев, а теперь напротив неё находится музей подпольной комсомольско-молодёжной организации «Молодая гвардия», — рассказал мне Андрей Михайлович. — Мы возили туда гуманитарную помощь несколько раз. 31 сентября 2017 года, в тяжелейшее для Донбасса время, доставили учащимся этой школы почти две тонны продуктов. И вот к нам в класс приводят будущих первокурсников — мы им раздаём подарки к 1 сентября. Вдруг одна девочка подходит ко мне и шепотом спрашивает: «Дядя, а вы приедете к нам на Новый год?» «Обязательно приедем!» — «Привезите мне, пожалуйста, белое платье. Хочу на ёлке быть снежинкой». Её подружки тоже на меня вопросительно смотрят. Я им всем пообещал подарить к Новому году наряды снежинок. Отдел культуры Каневского района подобрал из своего

фонда 8 платьев снежинок, и я 18 декабря привёз их в школу, где учились молодоговардейцы. Девочки обрадовались, прибежали за платьями — худенькие-худенькие, бледные, смотреть на них было тяжело. Как же мы можем не помочь этим детям? Сейчас станция Каневская готовит очередной гуманитарный груз для самых маленьких беженцев из Луганской народной республики. Они проживают в одном из интернатов Ростовской области, куда первый секретарь Каневского райкома КПРФ Андрей Лымарь повезёт подарки к 8 Марта. Часть сладостей для малышей, хлебнувших горестей войны, собрали учащиеся техникума «Знание» и юнармейцы Каневской.



Юные жители станции Каневская с подарками для детей Донбасса.



— Одно из главных заданий коммунистов — достойно воспитать нашу молодёжь, — считает Андрей Лымарь.



Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды», Краснодарский край.

Ведь если везти всё на машине, то можно и доставить побольше. А теперь — немного статистики. Только по официальным данным, почти в тридцать регионов России прибыли за последние десять дней более ста пятнадцати тысяч беженцев из ДНР и ЛНР. Ручаться за абсолютную точность этих цифр, конечно, нельзя, ситуация меняется очень быстро. Но в любом случае такие цифры впечатляют.

Всеволод НАДЕЖДИН.

Эту сцену автор лично наблюдал на днях в одном из столичных магазинов — «Магнолии», расположенной на Ленинградском проспекте напротив знаменитого отеля «Советский».

В магазине, известном своей быстротой «пропускной способностью», на кассе вдруг образовалась солидная очередь, что бывает крайне редко. «Виновицами» оказались две молодые женщины лет 30—35, у каждой из которых была до самого верха наполненная товарами тележка.

В тот момент, когда автор встал в эту очередь, на кассе расплачивалась первая из них. В тележке самые разнообразные предметы личной гигиены — от рулонов туалетной бумаги и бумажных полотенец до достаточно дорогих гелей и кремов. А также мази, присыпки, зубные щётки, паста, зубной порошок и много чего ещё. Её терпеливо ждала подруга, тележка которой также доверху была заполнена... кормом для домашних животных.

— Дамы, вы что, решили открыть по соседству салон красоты и приют для бездомных животных? — иронично спросил потерпевший терпение один из мужчин в очереди.

— Нет, это всё для беженцев из Донбасса, — ответила первая женщина. А вторая добавила, что многие люди привезли с собой и домашних питом-

цев — кошек, собак. Не бросать же их там, среди развалин домов, тем более что они привыкли к хозяевам, особенно к детям. А дети привыкли к ним... Мужчина извинился и тут же предложил свою помощь:

— Я живу здесь в соседнем доме. Имею машину и с удовольствием вам помогу доставить всё на место. Куда вам ехать? — В Долгопрудный, ближенее Подмосковье. Там беженцев разместили в одном из студенческих общежитий, а мы живём поблизости от него. Но Савёловский вокзал тут недалеко, а с электрички нам должны встретить.

Растоптали остатки демократии

Саратовская областная дума 28 февраля голосами «единороссов» лишила депутатского мандата Николая Бондаренко, получившего известность во всей России благодаря своему видеоблогу «Дневник депутата». «Растоптали остатки демократии», — этими словами отреагировали на происшедшее товарищи Бондаренко по фракции КПРФ в облдуме. — Не имея возможности справиться с Николаем Бондаренко в честной политической борьбе, «единороссы» прибегли к бюрократическим уловкам, чтобы лишить его права защищать интересы народа на парламентской трибуне.



Николаю пожелают сил и терпения! Мы обязательно победим! Сам Николай Бондаренко намерен, несмотря ни на что, продолжать борьбу: «Друзья, состоялось последнее заседание Саратовской областной думы, где я мог участвовать как депутат. Всё это делается по абсолютному надуманному, высочайшему из пальца поводам. В конечном итоге всё упёрлось в получение мной донатов (пожертвований). — Ред.». Впрочем, стоял самым первым в повестке дня, для того чтобы в дальнейшем заседании я уже не смог принимать участия.

ХРОНИКА ГРАБЕЖА

Водителям сети магазинов «Дикси» не оплачивали переработку. Руководство заявляло, что трудиться больше 10 часов в день — инициатива исключительно самих сотрудников. Об этом сообщили в пресс-службе Федерации профсоюзов Челябинской области.

В посёлке Пангоды Надымского района мужчина, трудившийся водителем у местного предпринимателя, не получил обещанную зарплату. Конфликт пришлось решать через прокуратуру.

Подготовил Владислав ГОНЧАРОВ.

УПРАВЛЯЕМЫЙ ХАОС

Самоуправление или самоуправство?

Незаметно для всего населения России в Государственной думе Российской Федерации «протаскивают» проект федерального закона, представленного сенатором Российской Федерации А.А. Клишасом и депутатом Государственной думы ФС РФ П.В. Крашенинниковым, «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти», внесённый 16 декабря 2021 года. При всём внешне юридически обоснованном многословии скрываются фундаментальные программы по изменению всей сути местного самоуправления.

Разработчик проекта Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти» претендует на некие открытия в данном вопросе. Однако одноуровневая система местного самоуправления существовала в Российской Федерации с 1993 по 2003 год. Те, кто работал тогда в муниципальных органах власти, хорошо помнят недостаточную финансовую обеспеченность муниципальных районов и городов, что продолжилось и в дальнейшем. Такая же перспектива просматривается в проекте Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти».

Тезис об административной реформе как важном условии «экономического роста и социального развития» был включён в Послание президента РФ Федеральному собранию в 1997 году, а уже в 1998 году правительство Российской Федерации рассмотрело первый проект концепции административной реформы в стране. 23 июля 2003 года президент Российской Федерации Владимир Путин подписал указ о проведении административной реформы, о необходимости которой он говорил в своём ежегодном Послании Федеральному собранию. Распоряжением Правительства Российской Федерации №1789-р от 25 октября 2005 года была одобрена концепция административной реформы в 2006—2010 годах, и выяснились весьма обескураживающие факты: стадии практической реализации достигла лишь относительно небольшая часть мероприятий административной реформы, а по ряду её приоритетных направлений работы даже не начались. Этого и добивались «отцы» реформы, для которых все неудачи оказывались благом, потому как управляемый хаос всегда лучше спланированного движения к успеху.

Олег ДЕМЕНТЬЕВ, корр. «Правды». Псковская область.

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

«Герою труда» есть чем гордиться

Более 90% продукции производства мелованных и немелованных видов картона филиала «Добрушская бумажная фабрика «Герой труда» ОАО «Управляющая компания холдинга «Белорусские обои» отправляет сегодня на экспорт. Об этом шла речь во время недавнего посещения предприятия председателем Гомельского облисполкома Иваном Крупко, сообщает БЕЛТА.

Комплекс по изготовлению мелованного и немелованного видов трёхслойного картона ввели в эксплуатацию в июне 2021-го. Мощность производства — 200 тысяч тонн в год. На проектные мощности на предприятии намерены выйти уже в октябре этого года.

И. Крупко заинтересовался, как формируются портфель заказов. «Заявки обеспечены. Основные экспортные направления — Турция, Россия, осуществляем поставки в Швецию, Узбекистан и другие страны. Более 90% продукции идёт за рубеж. Прорабатываем и осваиваем новые рынки», — рассказывает директор филиала Андрей Лузинов. — Так, в нынешнем году намерены отгрузить первые партии в Мексику и Англию. Всего же с июня по декабрь прошлого года произведено

24,22 тысячи тонн картона, в том числе мелованного — свыше 19,2 тысячи тонн. Покупателям предлагаем около 100 видов картона разной плотности и размеров. Люди у нас работают отлично, объёмы наращиваем, партнёры новые появляются. Словом, не стоим на месте, развиваемся». Добрушская бумажная фабрика «Герой труда» — одно из старейших предприятий бумажной отрасли Белоруссии. Здесь любят с гордостью говорить, что каждый седьмой школьник Советского Союза писал в тетради добрушского производства. К слову, некоторые бумагоделательные машины в строю и сегодня, как, например, установленная ещё в 1895 году. И не просто в строю, но и работает рентабельно.



ПРИБАЛТИЙСКИЙ БЛЕФ

«Русский союз Латвии» подал иск в суд

Иск в Конституционный суд страны в связи с сокращением вдвое количества уроков русского языка и литературы в новом стандарте образования основной школы направила оппозиционная партия «Русский союз Латвии», сообщает на её странице в «Фейсбуке».

Одни из подавших жалобу объёмом 56 страниц — депутат Рижской думы, сопредседатель Латвийского комитета по правам человека Владимир Бузаев и руководитель сообщества родителей Юлия Сохина. Отметим, что в течение ста последних лет родной язык в латвийских и русских школах преподавался не менее 6 часов в неделю, они подчеркнули: «Теперь же русским школьникам предлагают выучить родной язык вдвое быстрее».



Далее в документе говорится: «Такое «укорачивание» языка не соответствует гарантиям Конституции на невмешательство в частную жизнь (ст. 96), праву на качественное образование (ст. 112) и правам меньшинств сохранять и развивать свой язык, этническую и культурную самобытность (ст. 114). При-»

нуждение русских школьников к тому, чтобы выучить родной язык вдвое быстрее, чем школьникам с родным латышским языком, является дискриминацией, запрещённой ст. 91 Конституции».

В соседних республиках Прибалтики — Эстонии и Литве «правительства чудесам не верят и предлагают своим русским школьникам для изучения родного языка более 6 часов — столь-

ко же, сколько этническим эстонцам и литовцам». В иске, как информирует агентство «Регнум», представлен опыт других государств Европы, где такое ограничение на изучение родного языка применяется в исключительных случаях и для самых малочисленных меньшинств, не способных поддерживать собственные школы. Поддерживается: «И даже эти исключения неизменно осуждаются как ведущие к ассимиляции и не соответствующие обязательной и для Латвии Рамочной конвенции защиты меньшинств». Кроме того, процедура принятия стандарта не соответствует и вытекающим из ст. 1 Конституции Латвии принципам справедливости и правовой определённости. «Правительство не посоветовалось ни с организациями нацменьшинств, ни с профессиональными педагогами, ни с депутатами парламента, поставив их всех перед свершившимся фактом», — говорится в документах обращения. Сообщается, что «решение о принятии дела к рассмотрению» суд должен объявить до конца марта нынешнего года. Затем начнётся рассмотрение...

Татьяна АВЕРЧЕНКО.

В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

Нет хлеба? Покупайте золото!

Военная операция на Украине может усложнить и без того непростую социально-экономическую ситуацию в Киргизии. Руководство страны обещает разработать антикризисные меры, а пока советует гражданам скупать... золотые слитки.

Отсутствие значительного прогресса в экономике всегда можно прикрыть демагогией. Этот довод сомнительный, но привычный для постсоветских руководителей принцип хорошо усвоили власти Киргизии. Незадолго до украинского кризиса они выступили с серией оптимистических заявлений. Так, президент Садыр Жапаров сообщил, что республика «достигла серьёзных успехов». Его подчинённые из правительства разьяснили слова «шефа». Как отметили в министерстве экономики и торговли, создание благоприятных

условий для бизнеса, улучшение инвестиционного климата, развитие экспорта и снижение налогов позволили восстановить экономическую активность. Среди достижений чиновники называют рост ВВП по итогам прошлого года на 3,6 процента, товарооборота — на 27 процентов, а также увеличение доходов консолидированного бюджета до 311 миллиардов сомов вместо запланированных 280 миллиардов. Первый замглавы кабинета Арзыбек Кожомов объяснил это автоматизацией и цифровизацией налоговой и таможенной служб.



Если в качестве критерия рассматривать то, что Киргизия за последний год не скапала в пропасть, похвалить власти действительно обременены. Если же задачей социально-экономического развития является преодоление тридцатилетнего кризиса с его деиндустриализацией, ростом бедности и неравенства, результаты правительства более чем скромные. Так, страна до сих пор не справилась с последствиями пандемии коронавируса. Объём ВВП сейчас почти на 8 процентов ниже, чем в начале 2020 года. Прошлогодний рост обеспечен в основном сферой услуг. Она прибавила 4 процента, в то время как отрасли товарного

производства продемонстрировали снижение на 3 процента. По итогам января годовое падение в промышленности составило 4,5 процента. В минус ушли добыча последних ископаемых, производство пищевых продуктов, химической продукции и т.д. Не всё однозначно и с ростом товарооборота. Если импорт вырос на 40 процентов, то экспорт, наоборот, сократился на 16 процентов. Это ещё более увеличило внешнеторговый дефицит и зависимость страны от ввоза товаров. При экспорте в 1,7 миллиарда долларов Киргизия импортировала более чем

двое больше продукции — на 5,6 миллиарда. Высокой остаётся инфляция. Продовольственные товары подорожали за год почти на 15 процентов, что является максимальным показателем в Евразийском экономическом союзе. Основные продукты, включая хлеб, крупы, сахар, растительное масло, выросли в цене ещё больше — от 25 до 35 процентов. При этом средняя зарплата в стране увеличилась менее чем на 10 процентов, что означает продолжающееся обеднение значительной части граждан. Дополнительным ударом и по экономике в целом, и по каждому отдельному жителю могут стать маячащие перед Киргизией угрозы. Об одной из них — энергетическом кризисе — «Правда» уже писала (см. номер от 17 февраля с.г.). К этому может добавиться аномальная засуха. Из-за того что зимой количество осадков составило лишь треть от нормы, земля не смогла накопить достаточно влаги. То же самое касается водохранилищ. Ко всему этому неизбежно прибавятся последствия конфликта на Украине. Одним из первых тревожных признаков стали скачки валютных курсов. Так, российский рубль подешевел с 1,1 до 0,6 сома за рубль, а курс доллара, напротив, вырос с 84 до 94 со-

мов. Это обернётся, во-первых, снижением реальных объёмов денежных переводов трудовых мигрантов, за счёт которых формируется треть ВВП Киргизии, а во-вторых, подорожанием импорта. Власти республики заявляют, впрочем, что ситуация находится под контролем. Так, Национальный банк призвал не поддаваться панике и предложить населению «диверсифицировать свои сбережения». «Не надо класть яйца в одну корзину. Можно хранить в золоте, валюте, депозитах», — заявили его представители на специально организованном брифинге. Схожими советами делится глава государства, выступивший с обращением. Призыв, что в ближайшее время республика столкнётся с серьёзными вызовами, Жапаров пообещал сделать «всё возмож-

ное, чтобы наш народ достойно прошёл и это испытание». По его словам, правительством разрабатывается антикризисный план, который включает помощь фермерам и запуск программы оплачиваемых общественных работ. Граждане же, добавил президент, могут инвестировать свои сбережения в золото и купить у Национального банка слитки в неограниченном количестве. «Сохранить лучше свой капитал с помощью золота вместо бумажных денег. Вы можете положить золото на сохранение в Национальный банк или сами можете обеспечить его целостность как вам удобно. Золото никогда не теряет своей ценности», — пояснил Жапаров. Президент, правда, не уточнил, что для покупки даже 10 граммов золота среднестатистическому пенсионеру нужно целый год откладывать всю пенсию, а среднемесячная зарплата в стране хватит для приобретения лишь 3 граммов благородного металла. Но власти, видимо, живут в несколько иной реальности. В этой оторванности чиновников от народа и заключается для Киргизии — и не только для неё — главная опасность.

Сергей КОЖЕМЯКИН, соб. корр. «Правды», г. Бишкек.

Вьетнам: используя энергию солнца, ветра и моря

Возобновляемые источники энергии в Социалистической Республике Вьетнам составляют сегодня 27 процентов его энергетических мощностей.



И вот недавно, как сообщает интернет-сайт VnExpress, компания-разработчик возобновляемых источников энергии Trungnam Group запустила в эксплуатацию свою первую морскую ветряную электростанцию в дельте реки Меконг, впадающей в Южно-Китайское море. Её сооружение обошлось почти в 5 трлн донгов (219,5 млн долл.).

Ветряная электростанция Dong Hai 1 мощностью 100 мегаватт, располагающая 25 турбинами, находится у побережья в районе Зуён Хай провинции Чавинь. Предполагается, что она будет ежегодно поставлять в национальную сеть 330 млн киловатт-часов электроэнергии.

Олег САВЕЛЬЕВ.

На интернет-сайте Trung-

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

БРАЗИЛИЯ — ГАВАНА. Латинская Америка отказалась объявлять России санкционную войну вслед за США и Европой. Бразилия, Парагвай, Боливия и Мексика заявили о своём нейтралитете, при этом бразильский лидер Жаир Болсонару обвинил НАТО в провоцировании украинского кризиса. Куба, Венесуэла и Никарагуа встали на сторону РФ, подчеркнув, что она лишь защищает себя от военного альянса. Аргентина, Гватемала, Чили и Колумбия призвали Москву остановить военную операцию, но при этом тоже не пожелали вводить ограничения, учитывая выгодные торговые отношения с Россией.

МАДРИД. Премьер-министр Испании Педро Санчес сообщил о намерении королевства поставить Украине наступательное оружие. Оказание военной помощи Киеву продолжат и США. Как заявил глава Пентагона Ллойд Остин, это касается как экспорта оружия, так и тесной координации действий ввиду спецоперации РФ. На Украину отправятся и 400 единиц противотанкового оружия из ФРГ.

ВАРШАВА. Польша намерена ввести эмбарго на российский уголь, заявил премьер-министр страны Матеуш Моравецкий после встречи с председателем Евросовета Шарлем Мишелем.

Варшава уже обратился с таким предложением в Еврокомиссию. Чуть ранее министр экономики Германии Роберт Хабек также говорил о необходимости отказаться от российских угля и газа.

ТОКИО. Власти Японии отказались от перспективы размещения ядерного оружия США на территории страны. Об этом в ходе дебатов в бюджетной комиссии верхней палаты парламента заявил премьер Фумио Кисида. Как подчеркнул глава правительства, размещение ядерного оружия Вашингтона в Японии невозможно. «Наша страна придерживается трёх неядерных принципов, принятых парламентом в 1971 году и закрепляющих отказ Токио от обладания, разработки и завоза ядерного оружия», — напомнил политик.

ВАШИНГТОН. Американские предприятия в сфере ядерной энергетики попросили администрацию США не накладывающей санкции на импорт дешёвого российского урана, чтобы сохранить низкий уровень цен на электроэнергию. В то же время глава американского Национального энергетического института — торговой ассоциации в сфере атомной энергетики выступил за диверсификацию поставок урана.

По сообщению информативного подготовила Елена МОРОЗОВА.

СООБЩАЕТ СИНХУА



В 2021 году валовой внутренний продукт Китайской Народной Республики достиг 114,367 трлн юаней, увеличившись на 8,1 процента в годовом исчислении. Среднегодовой рост ВВП за последние два года составил 5,1 процента. Об этом свидетельствуют данные, опубликованные на днях Государственным статистическим управлением КНР.

Космическая программа Китая

В Белой книге, озаглавленной «Космическая деятельность Китая-2021» и обнародованной недавно пресс-канцелярией Госсовета КНР, излагаются цели, принципы, политика, меры Китая по исследованию космоса, а также концепция страны о международном сотрудничестве в этой сфере. В документе также обобщены достижения КНР в области космической науки, космических технологий и их применения. Космическая отрасль является жизненно важной частью общенациональной стратегии, и Китай придерживается принципа исследования и использования космического пространства в мирных целях, отмечается в Белой книге. В документе перечислены успехи страны в космической области, достигнутые в период с 2016 года в 11 аспектах, таких как неуклонное продвижение строительства космической инфраструктуры, завершение создания и введение в эксплуатацию глобальной навигационной спутниковой системы «Бэйдоу» (BDS), завершение в целом строительства системы наблюдения Земли с высоким разрешением, постоянное повышение по-

давать систему мониторинга космической погоды «космос — Земля», говорится в Белой книге. Китай будет и далее наращивать потенциал сферы социально значимых услуг, предоставляемых с помощью спутников, и содействовать расширению сферы прикладного использования космических технологий. Страна продолжит исследования в области космической науки, включая исследования и разработки по таким программам, как спутник для изучения гравитационных волн, зонд «Эринштейн» и передовая солнечная обсерватория космического базирования. Наряду с этим Китайская Народная Республика призвала страны мира проводить углублённые обмены и сотрудничество в аэрокосмической сфере на основе равенства, взаимной выгоды, мирного использования и инклюзивного развития. Между КНР и другими государствами, согласно Белой книге, будет развиваться сотрудничество в отборе и подготовке космонавтов, совместных полётах и в других областях. Кроме того, Китай будет укреплять взаимодействие в возглавляемом им проекте международной лунной исследовательской станции. Белая книга стала пятым по счёту документом о космической деятельности Китая. Предыдущие подобные Белые книги были опубликованы в 2000, 2006, 2011 и 2016 годах.

Робот на лыжах

Соревнования по лыжному гонкам предназначены не только для талантливых спортсменов, в зимних видах спорта также может участвовать робот. На днях на трассу вышел шестиногий «лыжник», разработанный Шанхайским университетом Цзяотун. Ранее он прошёл несколько испытаний на лыже в г. Шэньян провинции Liaoning (Северо-Восточный Китай). У робота четыре ноги, на которые крепятся лыжи, и две дополнительные ноги — они держат лыжные палки. Во время испытаний робот спускался на лыжах с трассы протяжённостью 400 метров и углом наклона 18 градусов, при этом его скорость превысила 10 метров в секунду. Такой «лыжник» может ускоряться, поворачивать, планировать маршрут, обходить препятствия и взаимодействовать с человеком. Исследователи вышеупомянутого университета совершили прорыв в разработке ключе-



вого алгоритма робота, который позволяет ему анализировать данные о поведении людей во время катания на лыжах и имитировать движения настоящего лыжника. В будущем с помощью передовых технологий, таких как 5G и беспроводной интернет, посредством дистанционного управления робот сможет соревноваться с людьми. Кроме того, он будет способен осуществлять патрулирование и спасательные работы в высокогорных снежных районах, чтобы помочь создать безопасную среду для лыжников, сообщили в университете.

Советские имена

Остался с обманутым народом



Имя Юрия Иосифовича Богатикова, народного артиста СССР, заслуженного и народного артиста УССР, лауреата премии Ленинского комсомола, кавалера ордена «Знак Почёта» и знака «Шахтёрская слава» трёх степеней, кавалера многих российских и украинских орденов, почётного гражданина Славянска, Ялты, Почётного крмычанина, чей девяностолетний юбилей со дня рождения таится где-то между 28 февраля и 1 марта текущего года, так как датой его рождения стало 29 февраля 1932 года, было хорошо известно на просторах необъятного Советского Союза. Имя прекрасное, сочное, выразительное, завораживающее баритон, обладающий уникальными артистическими данными, он покорила слушателя своим блестящим исполнением таких любимых в народе песен, как «Давно не бывал я в Донбассе» Н. Богословского на стихи Н. Доризо, «Усталая подложка» А. Пахмутовой на стихи С. Гребенникова и Н. Добронравова, «Спят курганы тёмные» Н. Богословского и Б. Ласкина, «Процайте скалистые горы» Е. Жарковского на стихи Н. Букина, «На безымянной высоте» В. Баснера на стихи М. Матусовского, «Весна сорок пастого года» И. Лученка и М. Ясеня, «Экипаж — одна семья» В. Плещинского и Ю. Погорельского, и многих других.

Список этот, впрочем, можно было бы продолжать и продолжать, так как в нём по порядку семисот произведений, но дело в другом: прошло без малого двадцать лет, как не стало, и даже крымчане, а в Крыму он прожил практически три десятка лет и нашёл на нашей благолюбивой земле, на Симферопольском городском кладбище, своё последнее пристанище, стали его забывать. Принадлежит крымская, те, кому в настоящее время 20 — 25 лет, так и вовсе это славное имя не знают, при том что ходят мимо памятника певцу в центре Симферополя возле Госсовета Республики Крым. Между прочим, рядом с памятником разбит небольшой благоустроенный сквер, частью вечерами лишь молодёжь и посещаемай.

Как понимать это беспамятство? Или, может быть, творчество Богатикова напрочь устарело и совсем не интересно сегодняшним слушателям? Нет, проблема не в этом. А в том, что в нашей стране не стало должной культурной государственной политики и всё творчество, правда, не всегда оно таковым является, сводится исключительно к дню сегодняшнему. Дескать, есть же в стране и в регионах певцы и песенные коллективы, так чего же беречь такое, тем более она вещь неодушевленная и относительная, и тянущим образом в прошлое? Но едва ли такой примитивный подход может способствовать тому, что сограждане наши смогут по-настоящему культурно развиваться и постигать весь тот творческий и образовательный пласт, который выработался и накопился у нашего народа за долгие годы и десятилетия. Здесь, похоже, воссоздаётся и пещерный антропизм. Если советское — значит, плохое, как говорят ныне: не в тренде. А каков критерий подобных оценок? Да и кто оценивает: те, кто в советские годы почти не жил в силу возраста, или те, кто заражён бактериями антисоветизма, всецело отдавшись стихии западной псевдокультуры и на нашу культуру смотря даже уже и не свсыска, а откровенно презрительно?

Вопросы эти болезненные, актуальные, животрепещущие. И о них, говоря сегодня о Богатикове как неповторимой личности, вспоминаю не случайно, так как у певца, благодаря своему таланту и необычайной работоспособности ставшего профессионалом высшего класса и добившегося впечатляющих профессиональных высот, на сей счёт было непременное мнение, неоднократно публично им и высказываемое. Так, в одном из интервью выходящих певец говорил такие многообещающие слова: «Деньги, конечно, очень мощный инструмент. Он может играть и положительную, и отрицательную роль, смотря в каких руках находится. В современной эстраде сложилась парадоксальная ситуация: есть уйма «звёзд», но нет настоящих мастеров своего дела. На памяти моего поколения такие мастера были, я и мои ровесники на них ориентировались как на своего родного маяка. Скажем, в присутствии Клавдии Ивановны Шульженко никто из нас не мог позволить себе сесть — такое уважение мне испытывали к этой выдающейся певице. А строгий и нетерпимый к фальши Марк Наумович Бернес был настолько требователен к собственному репертуару, что мы тоже старались не брать в свой творческий багаж песен-однодневок.

Как бы сегодня ни хвалили советское государство, невозможно отрицать: оно заботилось о культуре, искало молодые таланты, создавало им необходимые условия для творческого роста. Моё детство пришлось на трудные послевоенные годы, нас у матери было шестеро. Меня отдали в ремесленное училище — там могли обеспечить самым элементарным: одеждой, трёхразовой кормёжкой, койкой в общежитии. По окончании училища я начал работать на телеграфе и вот здесь-то и встретил первого человека, заметившего во мне ка-

кую-то искру Божью. Это был Василий Ильич Акулов — директор Харьковского областного телеграфа. Глубочайшую признательность к нему я сохранил на всю жизнь. Он устроил меня в музыкальное училище без отрыва от производства (я получал и зарплату, и стипендию).

Позднее, после службы на флоте, судьба свела меня ещё с одним очень хорошим человеком — Владимиром Васильевичем Шевченко, тогдашним первым секретарём Ворошиловградского (позже Луганского. — Р.С.) обкома партии. Он вынул в любые мои проблемы, в сущности, взяла надо мной шефство. В Крыму, куда я переехал в 1975 году, у меня установились очень хорошие отношения с Николаем Карповичем Кириченко — тоже первым секретарём обкома. Так что мне грех жаловаться на Советскую власть.

И подобное внимание к одарённой молодёжи было тогда в порядке вещей. Возьмите, к примеру, нашу замечательную певицу Евгению Семёновну Мирошниченко. Она также окончила ремесленное училище связи (то же, что и Богатиков. — Р.С.), а потом её заметили, забрали в Киев. И она стала тем, кем она стала — народной артисткой Советского Союза. <...>

Ведь ничего нового — такого, чтоб полюбили людям, — за последние годы не создано. Ни-че-го! Остаётся коверкать старое. К исполнению советских песен в обработке Эрнста я отношусь совершенно отрицательно. Там многие трактовки очень любочные, фальшивые, какие-то нарочитые. В них нет живого чувства, одно скомоорошество. Настоящему искусству сейчас вообще очень трудно пробиться к массовой аудитории, поскольку «заказывают музыку» люди, очень далекие от искусства — так называемые продюсеры, деятели шоу-бизнеса и т.д. Кого нынче поднимают на щит? Игоря Крутого? Но я, например, не вижу у него заметных удач. Или взять творчество прогрессивного в эти годы Шуфутинского. О чём его песни? Всё, что запомнилось, — это какие-то ножи, романтика подворотни, тюремно-блатные мотивы.

А ведь есть и другая культура. Помню, пару лет назад меня пригласили в Белоруссию на фестиваль «Золотой шлягер». В концерте участвовали семь народных артистов Советского Союза: Эдита Пьеха, Муслим Магомаев, Анатолий Соловьяненко, Николай Сличенко, Нани Брегвадзе, Игорь Лученок и я. За каждым из этих имён — целая эпоха в вожаломном искусстве. Концерт длился три часа, слушатели не хотели нас отпускать, пели вместе с нами. Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко (он тоже присутствовал на концерте) потом говорил журналистам: «Я не могу давать интервью, потому что потерял голос — три часа пел песни». Вот по чему истосковались люди.

А что теперь показывают наши телеканалы? Это же ни в какие ворота не лезет! Шпильная пошлятина. Все эти «Джентльмен-шоу», «Верки Сердючки» не имеют никакого отношения к развлекательному жанру. Это самая настоящая антикультура, какое-то непотребство, выставленное на всеобщее обозрение.



Юрий Богатиков в родном Донбассе.

киеве Донецкой области, находящегося ныне на территории Донецкой народной республики, состоявшийся и ставший артистом по сей день русскоговорящим Харьковом, искренне любил Украину. Но Украину Советскую — ту, где не было воинствующего национализма, где дружба народов являлась обыденной реальностью, где постоянно наблюдались экономический рост и где культурное развитие стало одной из перво-степенных задач.

Потому и любил выступать Богатиков на украинской земле, будучи ещё посланцем на всеукраинском конкурсе вокалистов, посвящённом пятидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции, он становится обладателем диплома первой степени. Годом позже к Богатикову приходит и международное признание — ему присуждают главный приз фестиваля эстрадной песни «Фройндшафт» в Берлине. Становится в том же году он и заслуженным артистом УССР.

Потом в копилке его творческих успехов и признания заслуг оказались серебряная медаль Международного конкурса вокалистов «Золотой Орфей» в Болгарии, звание лауреата Международного музыкального фестиваля эстрадной песни «Мелодии друзей — 69», звание народного артиста УССР.

Начиная с «Песни-69», Богатиков становится бессменным участником всех ежегодных конкурсов этого популярнейшего всеукраинского песенного конкурса. Не обходится примерно с тех же лет без его выступлений и ни один правительственный и праздничный концерт, телевизионная программа. Ну а концертные залы и стадионы в 1970—1980-е годы всегда переполнены, люди идут на Богатикова с удовольствием, массово... любую аудиторию он завораживает полюбавора, концерты проходят на ура.

Всё наше звучит богатырский баритон и за рубежом. ГДР, Франция, Польша, Кolumbia, Перу, Венесуэла, Эквадор, Куба...>

Обращаю на Юрия Иосифовича взгляд и как на профессионала, певца, не позволяющего себе исполнением слабых в художественном и идейном плане произведений. Поэтому и направлял его родная республика в состав художественного совета по эстраде при Министерстве культуры СССР, где он проработает с 1970 по 1986 год. Кстати, отвечая одному журналисту на вопрос об идеологической цензуре, существовавшей на советской эстраде, Богатиков говорил: «Знаете, на меня все эти страшилки давно не действуют. Горький опыт последнего десятилетия показывает: должны существовать какие-то рамки, какие-то нравственные ограничения. Нужны и строгие критерии отбора. В пре-

жие времена существовала система художественных советов. Я её неплохо знаю, благо сам на протяжении восемнадцати лет участвовал в работе худсовета по эстраде при Министерстве культуры СССР. В состав этого совета входили самые выдающиеся артисты, композиторы, руководители художественных коллективов. Там собирались самые знаменитые имена: Утёсов, Райкин, Устинова, Шароф. Мы с Раймондом Паулсом и Витей Вяичем сидели от них на почтительном расстоянии. Чем занимался художественный совет? В основном просматривал, прослушивал, отбирал, рекомендовал. Он ничего не запрещал, поскольку политические решения всегда принимались либо министром, либо его замами. Художественный же совет был чем-то вроде сита, которое не пропускало всякую культуру. Иногда, конечно, в деятельности худсоветов проявлялись и групповщина, и вкусовщина. Но в целом эта система работала на пользу общества.

Разумеется, не всё гладко было в творческой судьбе певца. Но, по большому счёту, профессиональный путь Богатикова на советской эстраде следует считать однозначно успешным. Соплаиситесь: ведь далеко не каждому известному эстраднему исполнителю присуждали высокие

звание народного артиста СССР. Те же Л. Лещенко и В. Толкунова его так и не удостоились, при том что славу имели далеко выходящую за пределы РСФСР, народные артистами которой они стали. Да и Э. Пьеха с И. Кобзоном при этом тоже самое значимое в советской артистической среде звание позже, чем Юрию Иосифовичу, ставшему народным артистом СССР в далёком уже 1983 году.

Высокое звание просто так не присваивают. Богатиков его к тому времени явно заслужил. Интересно и то, что певец, блестяще владевший всеми регистрами своего огромного диапазона, в последние годы не раз говорил о самых сильных баритонах Советского Союза: «Во время в песне во весь рост стояли семь великих баритонов: Магомаев, Гуляев, Платук, Кондратьев, Кобзон, в какой-то степени и я, Хиль, Вита Вяич... Видишь, даже восемь насчитал. И девятый был, кстати — Ермак Серкебаев...»

Тут Юрий Иосифович прав, имена эти ассоциируются с песней. Но и назвал он, конечно, далеко не всех. Сам же о себе певец всегда говорил скромно, при том что в той плеяде великих советских баритонов ему принадлежало заметное и заслуженное место, это Советское государство и подтвердило, присвоив Богатикову столь высокое звание.

Впрочем, к званием и наградам Богатиков относился спокойно, понимая, что и они порой решают далеко не всё. К тому же певца неизменно сопровождало чувство юмора, помогавшее ему находить выходы из достаточно непростых ситуаций. К слову скажу, что это обострённое чувство юмора Богатикову особенно понадобится в «лихие 90-е», когда жизнь его кардинально изменится.

Развал Союза. Эти страшные события буквально потряснут певца, самозабывшего любившего свою страну, гордившегося ею. В Советской стране я был высокооплачиваемым артистом, поэтому у меня были приличные сбережения. И вдруг — 90-е!!! Распалась страна, я остался в Крыму. Многие будут улыбаться, но я, не стесняясь этого, могу сравнить себя с неким косяком, но целым, в который можно было ставить цветы. Вдурт

кто-то своими ручищами грохнул этот осуд об асфальт, не спросив мнения. Он разлетелся вдребезги! Ничего не осталось! Ни страны, ни Родины, ни дома. Все мои сбережения превратились в пыль! У меня осталась только служебная квартира в Симферополе, и мэтр этого города звал меня «всеукраинским бомжом». Куда деваться советскому актёру?! <...> Это был самый трагический момент в моей жизни».

К нему добавлю, что десятилетие спустя материальное положение выдающегося вокалиста не сильно-то и улучшилось. В последние годы жизни он получал украинскую пенсию, эквивалентную двадцати долларам США... Но и опять же Богатиков не унывал, шутливым, фамилия его говорит о том, что он и так богатый, а по существу, вообще-то, «в гробу карманов нет». Это крылатое выражение быстро одним из многих им придуманных жизненных афоризмов, в которых певец старался отделиться на нелёгкие вызовы современности.

Юрий Иосифович, несмотря ни на что, руки не опустил и окончательно в новом капиталистическом безвременье не растерялся. Он продолжал выступать, оставаясь бессменным участником фестивалей «Крымские зори» и инициатором «Песни моря», на который благодаря добрым отношениям со многими коллегами по песенному искусству приглашал знаменитых и авторитетных исполнителей как с Украины, так и из России. Также Богатиков стоял у истоков создания республиканской программы «Новые имена Крыма», проводившейся в республике с 1992 года.

Пришлось в те годы ему становиться и политиком, при том что Богатиков никогда не подстраивался под действующую власть даже в советские времена.

Певец был в числе тех смелых, решительных и убеждённых коммунистов, кто в 1995 году участвовал в первых восстановительных форумах Компартии Украины. Не будучи профессиональным политиком, Юрий Иосифович, тем не менее, дабы поддержать партию в трудные для неё времена, когда восторженно раздавались злобующие голоса о смерти коммунистической идеи и невозможности восстановления Коммунистической партии как таковой, избирался членом ЦК КПУ первого созыва. Был он и в составе руководства Крымской республиканской партийной организации и общественно-патриотического движения «Родина», представлял КПУ в составе Верховного Совета республики, возглавлял Фонд духовной культуры Крыма.

Почти три десятилетия прожил Юрий Иосифович в Крыму, будучи все эти годы солистом Крымской государственной филармонии, на авариинном здании которой в Симферополе продолжает размещаться мемориальная доска, посвящённая певцу.

Переезжая в Крым из Ворошиловграда, он навсегда запомнит слова тогдашнего первого секретаря Крымского обкома партии Н.К. Кириченко, доверительно ему сказавшего: «Ора, жизнь человеку даётся только один раз. И прожить её надо в Крыму!» И певец последует этому совету, сделав немало добрых дел для ставшего ему родным уникального полуострова. А в 2000 году он станет и первым исполнителем Государственного гимна Республики Крым, написанного выдающимся композитором Алёксандром Карамоновым на стихи талантливой крымской поэтессы Ольги Голубевой.

Отадав дань признательности отнюдь не одному артисту за его многогранное патриотическое творчество и за мужественную гражданскую позицию, Крымский реском КПУ после смерти Юрия Иосифовича организует работу, в результате которой именем певца будут названы Алустинское отделение Крымской государственной филармонии, Симферопольская и Сакская детские музыкальные школы, городские школы в Евпатории и Красноперекопске, городской общественно-культурный центр в городе-герое Керчи. Именем прославленного вокалиста также будут назван уникальный сорт хризантемы, выращенной во всемирно известном Никитском ботаническом саду на Крымском южном берегу.

Где-то далеко-далеко во всегда загадочном и беззвучном небе на нас смотрит малая планета «Юрий Богатиков», напоминающая нам о том, что на советской земле жил и творил прекрасный, добрый, отзывчивый, порядочный, благородный, принципиальный и убеждённый в правоте идеалов социальной справедливости человек, всегда гордо говоривший: «Я — Богатиков, и этим всё сказано. Я никогда не пытался прыгнуть выше головы, я просто делал своё дело...»

Руслан СЕМАШКИН,
г. Симферополь.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор **Б.О. КОМОЦКИЙ**
Редакционная коллегия: **Т.Б. АБЕРЧЕНКО**, **В.П. ВИШНЯКОВ** (ответственный секретарь), **В.С. КОЖЕМЯКО**, **М.С. КОСТРИКОВ** (заместитель главного редактора), **Н.М. МУСИЕНКО**, **А.И. ОФИЦЕРОВ**, **Т.Ю. ОФИЦЕРОВА**, **Т.Н. СМЕРНОВА** (заместитель главного редактора).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФЧ77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прейжид. рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)

www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правда», дом 24.
Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.

Служба распространения — 8-499-257-47-72.

Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».
Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1
Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске. Тираж 0351
Подписные индексы 50102, ПИ329. Общ. тираж 100 300.
Подписано в печать 02.03.2022. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.