

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№2 январь 2019

НОВАЯ
ЛЮБОВЬ
ПЕТРОСЯНА:

«ОН БЫЛ

СОВЕРШЕННО

ОДИНОКИЙ!»

Стр. 10

16+

Стр. 20

ДЕТИ

ФАТЕЕВОЙ:

«МЫ ЕЙ НЕ НУЖНЫ,
ОНА ВСЕХ ПРОГНАЛА»

Стр. 4/6

МАГОМАЕВ И СИНЯВСКАЯ:
ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА СОН

КРИС КЕЛЬМИ
УБИВАЛ СЕБЯ
ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ!

Стр. 12

Стр. 24

БЫВШИЙ МУЖ
АЛЕКСАНДРОВИЧ:
«Я ЕЙ ИЗМЕНИЛ»



4160372811930431 19002

ОТКРЫВАЕМ СЕЗОН ЗДОРОВЬЯ



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.



ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



ЭНДОФИНН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.



ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.

КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



Тел. 8-800-200-25-00
www.vitaminas.ru
ООО «Витаминный центр»

Тел. 8-499-763-19-57
г. Москва
3-й Самотечный пер. д. 13
«Клиника современной трихологии»

**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-800-707-47-77
www.apteka.ru

Тел. 8-800-350-87-03
www.wer.ru
ООО «РУФАРМА»

Тел. 8-800-333-33-46
8-495-917-71-21
г. Москва, ул. Земляной Вал, д.46
Центр Биотической Медицины

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото знаменитостей из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Порошина родила сына

«Я очень счастлива сообщить, что в пятый раз стала мамой! Это сын!» - подписала 45-летняя Маша фотографию с новорожденным малышом. С мужем Ильей она развелась летом, когда была беременна, другого мужчины рядом знакомые не видели. Мама актрисы говорит, что вроде как есть у Марии «какой-то испанец». Однако контракт на роды в клинике – 700 тысяч рублей – Порошина оплатила сама.

Носков готов вернуться

Катя и Саша Стриженовы приехали навестить старого друга, который уже два года борется с последствиями тяжелого инсульта. И, как оказалось, весьма успешно. «У Николая Носкова сегодня день рождения! Ждите новый альбом, Коля работает над материалом», - сообщила поклонникам певца Екатерина.



Макеева вышла замуж

Поклонники давно засыпали Настю вопросами про колечко, сверкающее у нее на пальце. Актриса долго отшучивалась и вот, наконец, призналась: «Официально заявляю: да, я вышла замуж! За хорошего человека. И сегодня я счастлива!» Оказалось, в статусе замужней дамы Настя уже два месяца. Но вот кто стал ее третьим мужем, сообщать отказывается.

Садальский показал любовь

Главный звездный скандалист высмеял своих друзей **Бари Алибасова** и **Лидию Федосееву-Шукшину**, свадьбу которых обсуждала вся страна в конце прошлого года. «Молодожены несдержанные, кровь горячая, ну как не напиться в Новый год? Будьте счастливы и живите долго!» - подписал Стас фотографии.



Гагарина сняла все

Полина всегда хвасталась тем, что ее муж - профессиональный фотограф, у него на фото она красотка – просто глаз не оторвать. А тут ради рекламы нового шоу супруг решил снять видеоролик с любимой. Ну и показал ее во всей красе... «Что у нее с ногами и руками? Везде кости торчат, фууу», «Зачем эти кривляния?», «Это и есть часть шоу?» - изумились поклонники. ■

ЖАРКИЙ

Где и как
они провели
зимние каникулы

В новогодние каникулы звезды денег не жалели. Отдыхать - так с размахом, и ни в чем себе не отказывать! Разлетелись по теплым странам. А теперь дразнят нас сочными фотографиями своей райской жизни.



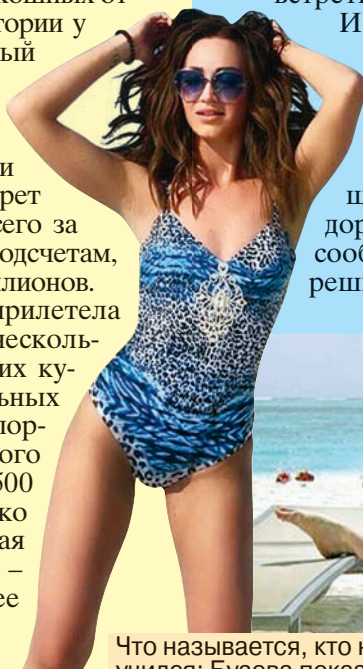
На Мальдивы Оля прилетела с сестрой

Деньги на ветер

Самый большой десант знаменитостей в этом январе высадился на Мальдивах. **Ольга Бузова** добиралась туда с двумя пересадками целые сутки. С собой она прихватила родную сестру Аню, для которой отдых стал новогодним подарком.

На острове Ольга арендовала номерлюкс в одном из самых роскошных отелей. На приватной территории у сестер был личный открытый бассейн и терраса с видом на океан. В сутки номер стоил около 100 тысяч рублей. Для Оли это не деньги - за один корпоратив она берет порядка 2 миллионов, а всего за год, по самым скромным подсчетам, заработала больше 150 миллионов.

На Мальдивы Бузова прилетела во всеоружии: привезла несколько чемоданов дизайнерских купальников и соблазнительных нарядов. Один только спортивный костюм от именитого дома моды обошелся ей в 500 тысяч рублей. Вот только заняться фитнесом поющая ведущая так и не смогла - признается, что сморили ее неа и лень.



Что называется, кто на что учился: Бузова показывала фигуру, Волочкова - растяжку

Прощальный шпагат

Какой же январь - да без Настиного шпагата на белом песочке? **Анастасия Волочкова** остается верна себе - который год отдыхает на Мальдивах и радуется (ну или раздражается) всех фотографиями в полуголом виде. Отчет выкладывает самый подробный: и как проснулась якобы с очередным любимым, и как искупалась, и как Олю Бузову на пляже встретила...

И так хорошо Волочковой на островах, что решила она в Россию не возвращаться. «Мои дорогие, хочу сообщить, что я решила остаться



Настя решила остаться на островах. Наверное, многие вздохнут с облегчением...

жить на Мальдивах. И отсюда теперь буду перелеты осуществлять по творческой необходимости. Я нашла уже давно любимое место на Земле и не могу ему изменять», - сообщила Настя и добавила, что уже присмотрела школу, куда отдаст на учебу свою дочку.



НОВЫЙ ГОД!

Эта фотография должна была заткнуть рот скептикам



Ложные обьятия

Все праздники страна гадала: с кем встречает Новый год **Ксения Собчак**? Ходили слухи, что с новым любимым мужчиной – мол, с законным мужем вместе они не живут, готовятся к разводу. Эта тема муссируется уже с полгода, с тех пор как Ксюша и Максим перестали появляться вместе.

Однако, судя по всему, новогодние каникулы пару порадовали. Сначала Ксения показала себя во всей красе в купальнике на Мальдивах – счастливая, довольная. А потом Максим выложил фотографию на пляже, где целуется с женой. Значит, нет проблем в семействе – сплошная романтика.

Вот только вскоре выяснилось: Виторган выложил вовсе не свежее фото, а... четырехлетней давности. И на курорт в этом году Ксюша улетела без Макса. Одна или с кем-то – неизвестно. И что там на самом деле творится в их отношениях с Виторганом – сплошная интрига.

И все-таки Ксения - в гордом одиночестве

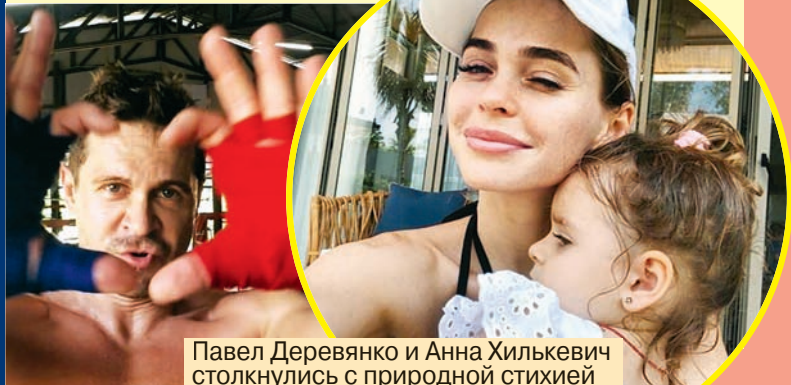


Тайфун не напугал

На остров Самуи после Нового года улетел **Павел Деревянко**. Валяться на пляже ему было скучно, поэтому он занялся тайским боксом и рыбной ловлей. А еще освоил трехколесный велосипед, на котором катал **Глюкозу** – **Наталью Ионову**, отдыхавшую с семьей неподалеку.

Сюда же привезла на каникулы свою семью и **Анна Хилькевич**. Она, как и все туристы, была изрядно напугана объявлением,

что на Таиланд движется тайфун, которого страна не видела целых 50 лет. Но, слава богу, шторм оказался совсем не мощным и разрушений не принес, хотя Аня готовилась защищать свою семью всеми силами. «Купила боксерские шорты – теперь мне вообще ничего не страшно!» – написала она в шутку в «Инстаграме», когда опасность миновала.



Павел Деревянко и Анна Хилькевич столкнулись с природной стихией

Дружеский вояж?

В тепло потянуло и **Сергея Лазарева**. Он частенько проводит зимние каникулы в Майами. Раньше компанию певцу составляла **Лера Кудрявцева**, а теперь он с удовольствием разделит эти дни с **Ани Лорак**. А что, он холост, она в состоянии развода, тоже скоро станет свободна как ветер – почему бы и нет?

На прямые вопросы – вместе ли они и есть ли у них роман, Лазарев не отвечает, зато восторгается временем, проведенным с певицей: «Прекрасный рождественский ужин с

потрясающей **Каролиной!**» – и делится счастьем: «Наслаждаюсь каждой минутой отпуска».

Интересно, куда они оба дели своих детей? На фотографиях нет ни сына Сергея, ни дочери Ани... ■



Или все-таки роман?

★
Любвеобильный актер Марат Башаров опять избил жену

Лиза знала, за кого выходит замуж

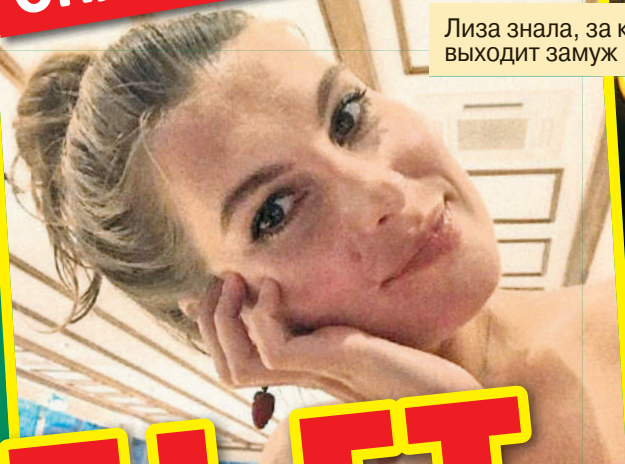


ФОТО Б. КРЕМЕРА

БЫЕТ – ЗНАЧИТ Л

Однажды он уже избил женщину и смог выйти сухим из воды. Безнаказанность, как известно, возвращает. Марат Башаров снова распустил руки, отдубасил мать собственного ребенка. Неужели и теперь сможет избежать наказания?

«На глазах у ребенка!»

Эти новогодние праздники **Елизавета Шевыркова** – третья жена актера **Марата Башарова** – запомнит на всю жизнь. Когда вся страна наряжала елку и открывала подарки, Лиза ходила по врачам, рыдала в подушку от боли и отчаяния и глотала обезболивающее. Накануне Нового года в ее семье снова произошел скандал. И вновь с рукоприкладством. В приступе бешенства Марат бросился на жену с кулаками, разбил ей лицо, сломал нос. Но даже когда женщина в ужасе схватила на руки двухлетнего сына и попыталась спастись от пьяного мужа бегством, Башаров не унялся. Догнал ее уже в лифте и напоял еще...

– Я узнал о случившемся от нашей мамы, – рассказал старший брат пострадавшей Федор. – Лиза часто приезжает к нам в гости с маленьким Марселем. Она всегда пыталась скрыть побои даже от нас. Ведь это происходит уже не в первый раз. В прошлом году Башаров сильно повредил ей палец. Тогда она оказалась на больничной койке почти с грудничком на руках. А сейчас все намного хуже – закрытый перелом носа. И снова на глазах у ребенка!

Взбешенный родственник готов поговорить с мужем сестры по-мужски. Они уже как-то выясняли отношения. Это было после первой крупной ссоры супругов – вернувшись из свадебного путешествия, Марат вдруг

распустил руки. Результаты последующего «разговора» с братом жены примерам еще долго приходилось маскировать.

Теперь Башаров разборки с «родственником» дожидаться не стал. После того как избил жену, он взял ноги в руки и улетел во Францию кататься на лыжах с дочкой от первого брака, 14-летней Амели. Те, кто видел Марата на горнолыжном курорте, говорят, что актер находится в прекрасном расположении духа, был бодр и весел.

«Его только могила исправит»

Башаров явно уверен: все сойдет ему с рук. Ведь было уже не раз: он Лизу бил, а она молчала, не хотела выносить сор из избы. То ли боялась, что еще хуже будет, то ли опасалась помешать его карьере. Но как бы то ни было, актер привык: дома, за закрытыми дверями, можно вести себя как угодно, и ничего за это не будет...

Фотография его предыдущей жены четыре года назад напугала всех



А первая жена Марата все равно его защищает



Оксана Пушкина:
Если жена Башарова – женщина с достоинством, то она обязана довести все до логического судебного конца

ЮБИТ?

Четыре года назад он уже ломал нос женщине – своей предыдущей жене **Екатерине Архаровой**. История была как под копирку: напился, выпал в неконтролируемую ярость, злость начал вымещать на супруге. Екатерина оказалась в больнице с сотрясением мозга, сломанным носом и множественными кровоподтеками. А на защиту Марата тут же встала его первая жена и директор **Елизавета Круцко**. Она начала бегать по телеканалам и рассказывать, какой Марик хороший, а эта «страшная женщина» сама во всем виновата: мало того, что довела его, так еще и вынесла на всеобщее обозрение. «Я бы на ее месте сидела дома и тихо зализывала раны», – возмущалась Круцко, дав косвенно понять, что ей в браке с Башаровым тоже доставалось.

Катя Архарова заявление на Башарова писать не стала, объяснила тем, что не хочет лишать Амели отца – ведь актеру грозил реальный срок до пяти лет. Но узнав, что новая супруга по-

лучила такие же травмы, как и она когда-то, Архарова пришла в ужас: «Господи! Бедненькая. Такого человека, как он, только могила исправит!»

Лиза, кстати, прекрасно знала о том, что Башаров избивал предыдущую жену. Но она, давняя поклонница актера, тогда просто не верила в его виновность. В соцсетях строчила Марату сообщения с поддержкой, через пару месяцев после развода заняла освободившееся рядом с ним место. А в минувшем декабре убедилась на собственном опыте, что Архарова не лгала.

«Уходи от этого нелюдя!»

Супруга актера сейчас залечивает раны и пытается разобраться в чехарде мыслей и чувств. Стоит ли подавать заявление в полицию на отца собственного ребенка? Или нужно понять и простить? Что важнее: справедливость или возможность сохранить брак?

– Сестра очень расстроена и напугана, – говорит ее брат Фе-



В третьем браке у актера родился сын Марсель. Справа – дочь Амели

дор. – Надеюсь, что примет правильное решение и обратится в суд. Нельзя жить с мужчиной, который бьет. Потому я и решил рассказать о ситуации, чтобы остановить домашнее насилие.

Вопиющей распущенностью и агрессивностью Башарова возмущена и общественность.

Актриса **Татьяна Васильева**, когда услышала, что Марат снова избил женщину, заявила, что «ему конец».

Депутат **Виталий Милонов** призвал актерское сообщество устроить домашнему насильнику бойкот:

– Пускай все солидарно соберутся и примут решение, что в течение полугода или года не будут давать Башарову сниматься и выступать. Я думаю, это будет достойный поступок.

А телеведущая и депутат **Оксана Пушкина** от души посоветовала Лизе бежать без оглядки от человека, который может искалечить жизнь не только ей, но и маленькому сыну:

– Если эта история из серии «был бы милый рядом» или «кривой, косою, но мой», то комментировать что-либо нет смысла. Если жена Башарова – женщина с достоинством, то она обязана довести все до логического судебного конца. И уйти от этого нелюдя!

И только первая жена актера Лиза Круцко, мама той самой Амели, которая укатила с папой гонять на лыжах, считает, что он никого не бил и абсолютно невинен:

– Я знаю, что у Марата есть недоброжелатели и враги. От Марата я не слышала никаких новостей. Если недоброжелатели решили так пошутить, то с этим надо как-то бороться! ■

ФОТО А. ЛОМОХОВА

Я тогда его пожалела: если бы вызвала полицию, это поставило бы крест на его футбольной карьере

Юлия Барановская:

«ОН УДАРИЛ, И Я ОТЛЕТЕЛА»

Признаться в том, что ты подвергалась домашнему насилию, невероятно сложно. Многие так и не решаются на это. Юлия Барановская смогла. Но ей после расставания с Аршавиным потребовалось шесть долгих лет, чтобы собраться с духом и рассказать, что же творилось в их семейной жизни.

Они расстались в 2012-м. Тогда Барановская была беременна третьим ребенком. А ее гражданский муж, футболист Андрей Аршавин, завел на стороне любовницу. Некоторое время он метался, а потом все-таки ушел из семьи. Боль и обиду Юля в себе не держала – в интервью журналистам не отказывала. Но о главном – о том, что считала глупче стыдным, – все-таки умалчивала. И лишь недавно смогла, наконец, выговориться...

Желания мужа – закон

«Бил» и «насиловал». Эти два слова она не могла выда-


вить из себя много лет. Скрывала даже от самых близких. Потому что боялась вопроса: «А почему ты это терпела?» Ответить точно и четко Барановская не может даже сегодня. Она просто не знает. Любила, наверное. Верила, что случайно, и больше не будет. Готова была ломать себя ради семьи, ради детей. Попыталась подстроиться под настроение мужа, оправдать его истерики, его поступки. Так же, как тысячи женщин – жертв домашнего насилия по всему миру.

Смаковать страшные сцены Барановская не хочет и сегодня, в своей книге «Проверено мной – все к лучшему» пишет о них скупое. Вспоминает, как

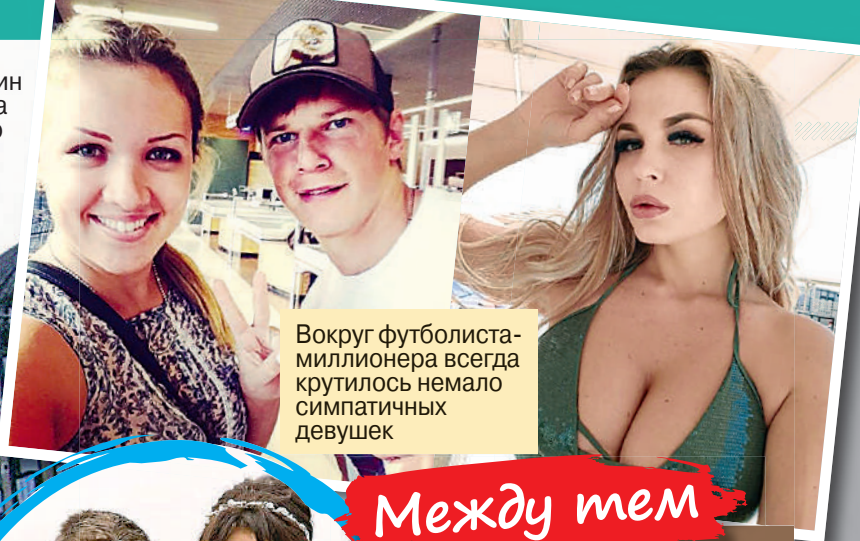
в последнее время их совместной жизни на Аршавина часто находило странное состояние: он мог кричать, громко хохотать, вести себя развязно при детях и посторонних, орать на Юлю, унижать ее. А через пять минут лезть с объятиями и ласковыми словами, тащить в спальню. Его желания должны были исполняться беспрекословно: однажды он изнасиловал ее прямо в машине, когда Юля попыталась вернуться от его ласк после ссоры.

Агрессии мужа она боялась. Ведь выливалась она в рукоприкладство. Как-то, например, после перенесенной полостной операции Юля попросила Андрея оформить разрешение на парковку ее машины возле дома, чтобы далеко не ходить. В Англии, где они жили в то время, получить такой документ мог только квартиросъемщик, то есть Аршавин.

«Он отказался. Я снова попросила. Не говоря ни слова



От Юли Аршавин ушел, когда она ждала третьего ребенка



Вокруг футболиста-миллионера всегда крутилось немало симпатичных девушек

Между тем


Аршавин на свободе!

Ну а Андрей Аршавин с недавних пор снова холостяк. Вторая жена – та самая Алиса Казьмина, которая увела его у Юли Барановской, – сообщила, что ее терпение лопнуло и они оформили развод.

Их пару лихорадило с самого начала. Алисе пришлось приложить немало сил, чтобы удержать спортсмена рядом с собой. И ей удалось даже то, чего не смогла за девять лет совместной жизни добиться Юлия – официально женить Аршавина на себе. Не получилось только удержать его от измен. Пока Алиса нянчилась с дочкой Есенией, он завел любовницу. Жене доброжелатели доложили о модели **Екатерине Ямциковой** примерно через год. После бурного выяснения отношений и громкой ссоры Казьмина все же мужа простила. Стерпела она и его роман с пышногрудой **Ольгой Семеновой** в начале прошлого года. Проглотила и видео в интернете, на котором ее супруг целуется в клубе с очередной подружкой.

А вот сообщение неизвестной девушки в соцсети на странице Аршавина стало для Алисы последней каплей. «Андрей, рада видеть тебя в «Инстаграме». Никогда не забуду ту ночь и те поцелуи. Пишу с чужого аккаунта, не хочу проблем с твоей женой. Я все понимаю – нам не быть вместе. Но я тебя никогда не забуду. Твоя К». Эта запись вскоре была удалена, но и Алиса Казьмина уже приняла решение удалить Аршавина из своей жизни.

Так что теперь он свободен. И снова выходит на охоту...



Алиса увела его из семьи, но... не удержала

НА ПЯТЬ МЕТРОВ!»

больше, он меня ударил. Я отлетела метров на пять – до сих пор не понимаю, как у меня не разошлись швы. От боли, обиды и унижения я заплакала. Он повернулся и ушел. Я тогда его пожалела, если бы я вызвала полицию, то это поставило бы крест на его футбольной карьере на всю оставшуюся жизнь».

«Надо бежать сразу!»

Как вспоминает Барановская, Андрей часто приходил домой пьяным. Скрыть свои походы налево он даже не пытался. Сошелся с журналисткой из Питера **Алисой Казьминой**, открыто стал появляться с ней на людях. Измученная Юлия, которая была уже на приличном сроке беременности, приняла решение расстаться и подала иск в суд. И тут вдруг неверный супруг, чтобы задобрить жену, стал заваливать ее подарками, умоляя остаться с ним, но требуя при этом полного повиновения.

«Тогда я поняла, что это конец. Я буду жить под тотальным контролем, и пока я в чулочках с подносом буду обслуживать Андрея, не выходя из дома без его ведома, у меня все будет. И это самое все у меня будут забирать при малейшем признаке неподчинения, при малейшем движении брови на эсэмэс, которое придет Андрею. Ему очень удобно было бы так жить, а я сойду с ума».

Барановская смогла вырваться из этих отношений. Долго и мучительно, с кровью отрывала себя от человека, которого очень любила. И теперь осознает свою главную ошибку:

«Если попадаешь в такую ситуацию, как у меня, надо бежать сразу. Пластырь всегда легче отрывать молниеносно, чем выдергивать по одному волоску. Мне не надо было пытаться выстраивать отношения заново. Не надо было давать хотя бы один шанс довести ситуацию до этого». ■



Рядом с ним Таня выглядит скромницей. Но в тихом омуте, говорят, черти водятся!

Петросян уже вжился в образ соблазнителя

ФОТОА. ЛОМОХОВА

Новая любовь ПЕТРОСЯНА:

Я ОЧЕНЬ ХОЧУ Д

Ее называли расчетливой и алчной. Говорили, что позарилась на деньги, увела юмориста из семьи, поставила ультиматум, забеременев. Татьяна молчала. И лишь теперь, когда бракоразводный процесс Петросяна и Степаненко позади, она готова откровенно рассказать об их любовном треугольнике...

Татьяна выглядит пай-девойчкой. Невзрачное платье с белым кружевным воротничком, гладко зачесанные волосы, очки в скромной оправе, ни грамма макияжа. В таком виде она выходит в свет – институтка строгих правил и чистых помыслов. И лишь дорогое обручальное кольцо с крупным бриллиантом, который сверкает у нее на правой руке, не вписывается в хорошо продуманный образ. Да и если посмотреть фотографии в соцсетях, то там совсем другая Таня – цветные чулочки, роскошные шубки, глубокие

декольте и роковой взгляд. Эта женщина умеет быть разной.

Развод **Елены Степаненко** и **Евгения Петросяна**, без сомнения, стал самым громким в прошлом году. И всем было интересно: на кого юморист променял жену после 33 лет брака. Имя **Татьяны Брухуновой**, 30-летней помощницы Петросяна и директора его театра, всплыло сразу...

«Жизни без него не мыслю!»

В Москву девушка приехала из Тулы. Будучи 18-летней сту-

денткой, подрядилась на общественных началах вести сайт Елены Степаненко. Та старательную девчонку пожалела: взяла на зарплату, да еще и у себя дома поселила – помнила же по своей молодости, как тяжело жить в общежитии. Пригрела, называется, на свою голову – через некоторое время Елена Григорьевна начала замечать особый интерес Тани к своему мужу.

– На тот момент Петросян был глубоко одиноким человеком, – убеждена Татьяна. – Я лично брака не видела. Я видела партнерские уважительные отношения, но брака – нет. Хотя это не моего ума дело. Он был как ребенок, совершенно одинокий. Старался меня опекать, мне это было приятно. Со временем я стала ему помогать, вошла в его творческую жизнь и бытовую – покушать, лекарства, врач, записать на прием... Спустя некоторое время его



«Я лично брака не видела. Он был как ребенок, совершенно одинокий»

Степаненко - четвертая жена юмориста. Вместе они были долгих 33 года

ФОТО А. ЛОМОХОВА

ДЕТЕЙ!

жена начала проявлять ревность, которую выражала довольно агрессивно. Она талантливая и яркая женщина, но мы не могли с ней сработать, мне тяжело, когда на меня кричат. Потом Елена Григорьевна несправедливо обвинила меня в воровстве. Петросяну я сказала: либо я ухожу, либо работаю в театре только с ним. Он выбрал второй вариант...

Татьянина карьера тут же пошла в гору. Она быстро стала правой рукой Евгения Вагановича. И не только. Окончательная «душевная близость», как говорит Брухунова, с юмористом у нее случилась лет шесть-семь назад:

– История любви – словосочетание, не очень применимое в нашем случае. Это не вспышка, как в молодости. Это душевный комфорт, назвала бы это так. Это тот человек, который пришел в мою жизнь и рас-

крыл меня. Чему-то научил, что-то показал, объяснил. И я благодарна ему за все, несмотря на все тяготы. Он мне очень близкий человек и он занимает огромное место в моем сердце. На сегодняшний день жизни без него я уже не мыслю.

«Он робел перед своей женой»

Виновной в том, что развалился брак Петросяна, Татьяна себя не считает. Уверена – от добра добра не ищут: если бы с женой у артиста была все хорошо и спокойно, он бы на старости лет жизнь менять не стал.

– Елена Григорьевна – доминирующая личность, она подчиняет всех, кто рядом. И если ты не прогибаешься – не сможешь удержаться рядом, – жалуется Татьяна. – Петросян – это глыба. И неконфликтный человек. Но когда я увидела, как он опускает плечи и робеет перед женщиной, перед своей супругой, я поняла, что такое бывает. Мне кажется, он перестал получать от нее душевный импульс.

Татьяна гордится, что года три назад, когда у Евгения Пе-

тросяна был тяжелый грипп после операции на сердце, он после концерта с температурой 39 приехал не домой к законной жене, а к ней на квартиру. И она спасла ему жизнь.

– У него были провалившиеся глаза, сильный тремор и синие губы. Почти неделю он у меня лежал, я подбирала ему лекарства. В итоге терапевт мне сказал, что я все сделала правильно и правильно его лечила.

На вопрос о скорой свадьбе с 77-летним артистом Татьяна протяжно вздыхает: «Такого предложения мне пока не поступало». Но при этом опускает глаза и с улыбкой рассматривает кольцо с бриллиантом у себя на пальце. Демонстрирует живот без намеков на беременность, но говорит, что затягивать с этим не собирается:

– Я очень хочу детей. Безусловно, вижу себя в дальнейшем матерью. Это смысл моей жизни... ■

КСТАТИ

Развод Петросяна и Степаненко состоялся еще в ноябре, но имущество они до сих пор делят в суде. На кону коллекция антиквариата, фарфора, картин, библиотека старинных книг и редкая мебель. А еще 12 (!) квартир. И вот как раз с недвижимостью связана загадка, которую сейчас пытаются разгадать адвокаты Елены Степаненко.

Выяснилось, что весной 2016 года Татьяна Брухунова стала владелицей 2-комнатной квартиры площадью 77 метров в центре Москвы. А через год у девушки неподалеку появилось еще одно элитное жилье площадью уже более 200 метров и место на подземной стоянке. Рыночная стоимость этой недвижимости – в сумме около 250 миллионов рублей. Юристы подозревают, что куплено жилье Петросяном, и в таком случае Степаненко должна получить компенсацию за то, что семейные деньги были потрачены налево.



В последнее время вид музыканта просто ужасал. Но он всем говорил: «Я здоров!»



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Крис Кельми убивал себя десятилетиями!

ТРАГЕДИЯ В СТИЛ

Его смерти в первый день нового года, пожалуй, никто не удивился. Ведь так уничтожать себя долго невозможно. Медики давно уже говорили: он на краю бездны. А музыкант продолжал пить как ни в чем не бывало... Каким же он был, Крис Кельми? Почему его называли главным бабником России? И как он довел себя до такого ужасающего состояния?



Свой талант он, к сожалению, пропил

Вчере многочисленных заболеваний, которые появились после смерти Кельми, выделялось одно.

«Кельми умер не 1 января 2019-го, он угасал десятилетиями! – написал тележурналист Евгений Додолев, который много лет дружил с музыкантом. – В этом спортивном теле, где алкоголь заменил кровь, а лимфа насытилась кокаином, давно уже не трепетала душа прекрасного, доброго, надежного товарища, ироничного и талантливейшего Крисули, которого я знал и любил на протяжении десятков адреналиново-кипящих лет».

«Черту разума он переступил лет 10 назад»

И это действительно так. Музыкант, который когда-то собирал стадионы, в последние годы сознательно уничтожал себя. О том, что у Кельми проблемы с алкоголем, широкая публика узнала лет пять назад. Именно тогда он вдруг стал частым героем скандальной хроники. Он постоянно устраивал автомобильные аварии, его постоянно штрафовали за превышения скорости, за вождение в нетрезвом виде, лишали прав, даже как-то раз посадили на пять су-



ФОТО Б. КРЕМЕРА

Жена долго терпела выходки Криса, лишь год назад они развелись

Сын тоже перестал с ним общаться

Сколько раз ему говорили: «Возьмись за ум! Зашейся, лечись – у тебя же сын растет!»

Е РОК

«Не нужна мне помощь – я здоров!»

ток... В 2014-м родные музыканта, наконец, признали: Крис тяжело болен, справиться с алкоголизмом он самостоятельно не может, ему нужна помощь.

– Пьет Крис очень давно, но черту разума переступил лет 10 назад, – рассказал тогда его сводный брат и директор **Евгений Суслин**. – В последние годы его почти не зовут выступать: всем известно, что он может прийти пьяным – и толку не будет. Когда-то он не позволял себе пить перед выступлением, употреблял только после. Потом стал опаздывать на концерты, еле-еле стоял на сцене, а как-то и вовсе не приехал в пафосный клуб, где должен был выступать. Приполз никакущий уже к закрытию... Мы с Валентином, нашим старшим братом, не раз ему говорили: «Возьмись за ум! Зашейся, лечись – у тебя же сын растет!» – но Крис продолжал делать по-своему».

Такая беззаветная любовь к алкоголю, разумеется, не могла не сказаться на здоровье. Многие в курсе, что у сильно пьющих людей случаются алкогольные эпилепсии (одна из самых опасных форм эпилептического психоза). Три года назад Крис попал в больницу. «Со второго этажа летел, ударился о лестницу, потерял полтора литра крови», – рассказал он сам о причинах госпитализации. Тогда-то и выяснилось, что таких припадков, о которых просто не знали окружающие, у него было больше десятка.

«За год у меня было 15 приступов эпилепсии! – откровенничал музыкант с прессой. – Причем пять из них – с тяжелыми последствиями. Судороги, закатывались глаза, надкусанный язык, изо рта пена, кровь... Сознание теряю, да. На память об одном из приступов – шрам над правой бровью. Я упал в квартире и о край стола рас-

сек бровь. Кровь не останавливалась пять часов. Приезжала скорая, заклеивала рану пластырем, но из меня струей хлестало...»

Все медики в голос убеждали: с такими вещами не шутят. Крису нужно раз и навсегда отказаться от спиртного, иначе последствия могут быть самыми печальными. Однако музыкант, даже когда еле стоял на ногах, твердил, как мантру: он уже давно не пьет, все разговоры о его пристрастии к бутылке – навты.

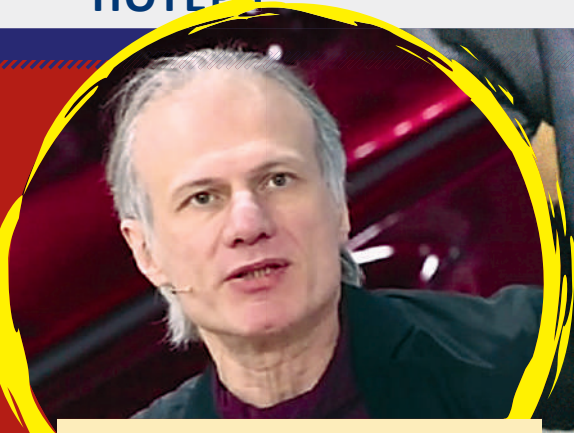
– В том-то и дело, что Крис совершенно не чувствует себя больным, – жаловался его брат еще несколько лет назад. – Как-то увидел его после долгого перерыва и ужаснулся. Говорю: «Что же ты с собой сделал, брат?» Он улыбнулся, махнул рукой: «И ты туда же! Да не нужна мне ничья помощь – я здоров!»

Самый быстрый секс

Если с алкоголем и наркотиками в принципе все понятно, то вот с женщинами у Криса Кельми отношения всегда были крайне запутанные. В свое время музыкант не пропускал ни одной юбки, за что его даже прозвали «главным бабником российской эстрады». Жена Людмила про его похождения, конечно же, знала. Плакала, устраивала истерики, пугала разводом. Тот просил прощения и... заводил новый роман.

– На пике успеха в 1990-х у Криса, как и у любой звезды, было много поклонниц, готовых на все. И он этим пользовался, – вспоминал брат музыканта Суслин. – Поначалу его жена Люся не обращала внимания на слухи, но потом со всех сторон стала слышать: мол, Кельми ни одной юбки не пропускает! Закатывала скандалы, но не уходила – прощала мужа.

Говорят, переспать на спор с первой встречной было для Кельми делом привычным. В свое время в музыкальной тусовке ходила одна байка, которую уже после смерти певца вспомнил журналист **Михаил Садчиков**:



Младший брат Кельми: «В последние годы его никуда уже не звали – знали, что может прийти пьяным»



В студии программы «Прямой эфир»



ФОТО А. ЛЮМОНОВА

Взял за руку, отвел в соседние кусты и тут же занялся с ней любовью

Когда-то его называли главным бабником российской эстрады

– Эту знаменитую историю про самый быстрый секс знали все, когда он вечером, прогуливаясь по набережной в Сочи, увидел девушку. Подошел к ней, взял за руку, отвел в соседние кусты и тут же занялся с ней любовью. Когда все закончилось, он послал ей воздушный поцелуй и пошел дальше.

Говорят, что даже Алла Пугачева в свое время имела виды на дамского угодника. Однако их сотрудничество так и не случилось.

Полет с седьмого этажа

В итоге жена Людмила, как говорят знающие эту пару, в какой-то момент тоже начала заливать свое горе вином.

– Теперь они с Крисом напивались вместе – то дома, то в

ресторане. Потом Люся и сама начала гулять. В подпитии они выясняли отношения, обзывали друг друга последними словами – все это, разумеется, при сыне. Не знаю, что держит их вместе, – еще в 2014 году делился с прессой брат музыканта Евгений Суслин.

Будто глазил: вскоре после того интервью появилась информация, что Крис Кельми разводится со своей женой. Журналисты поспешили узнать подробности у самого музыканта, тот подтвердил. А через пару-тройку месяцев заявил, что развода не будет:

«Мы помирились. Решили не разменивать квартиру и оставить все, как есть. Мы все-таки живем вместе 31 год, так что нет смысла что-либо сейчас менять. Заявление подавали в ссоре».

Правда, о своей жене Крис Кельми рассказывал истории прямо-таки удивительные. И что в глаза желала ему смерти, и что внимания на него, больного, не обращала, и что постоянно пропадала из дома. Ну и, видимо, изменяла. Во всяком случае, по словам музыканта, однажды он не смог попасть в свою квартиру – его просто не пустили: что-то, как говорил Кельми, не предназначалось для его глаз. Он полез через окно на лестничной клетке на свой балкон. И упал. С пятого этажа.

«Летом я проделывал этот трюк, когда потерял ключи, но в этот раз не учел, что зимой все поверхности, за которые предстояло держаться, обледенели. Я сорвался и полетел вниз. Живем мы на пятом, но учитывая высоту потолков старого дома (три метра сорок сантиметров), я совершил полет с высоты седьмого этажа. Страха не было, летел с ощущением, что смогу приземлиться благополучно», – живописал Крис.

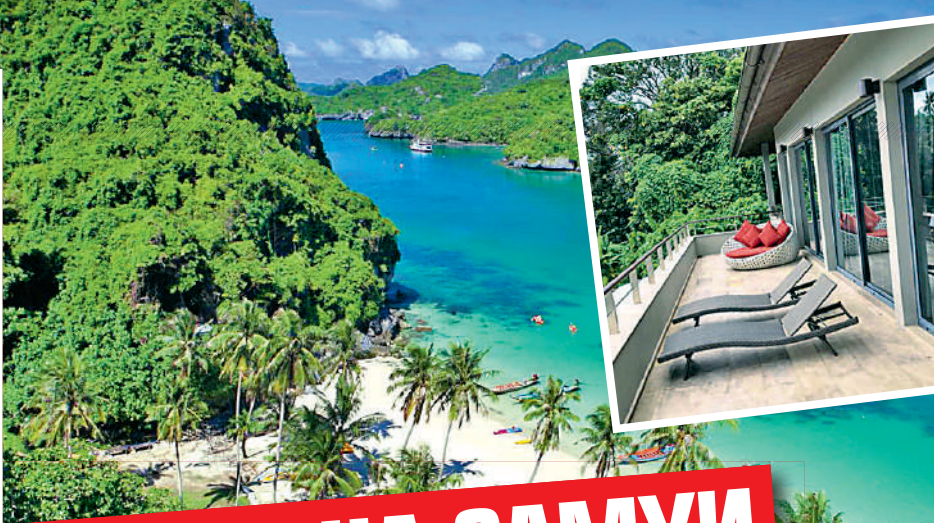
По словам Кельми, у него было сломано семь ребер, пробито легкое... И все равно в историю с незабываемым полетом верится с трудом. Ведь это практически рассказ Мюнхгаузена, который летал верхом на ядре...

Каждый день вызывал скорую

С сыном Крис тоже несколько лет назад перестал



С Женой Осиным и Даной Борисовой на острове Самуи. Увы, лечение не помогло



72 ДНЯ НА САМУИ ЧТО ТАМ ДЕЛАЛ КЕЛЬМИ?

общаться. Не по собственной воле – Кристиан (кстати, настоящий Крис Кельми, потому что реальное имя музыканта – Анатолий) просто устал от пьяных выходов отца.

«Однажды я очень сильно выпил в самолете. Сын меня много раз просил: только домой пьяным не приезжай. А я приехал. Он и говорит: «Пап, ты чмо», – и так долбанул по ноге, что я неделю не мог ходить. Возможно, он прав... Сына я обеспечил. Купил двухкомнатные апартаменты в центре, дал денег на евроремонт, теперь он живет недалеко от мамы. На этом моя миссия в его жизни, кажется, закончилась...»

Перед прошлым Новым годом Дана Борисова все-таки уговорила Кельми полететь в Таиланд – там певец прошел 72-дневную реабилитацию. Вернувшись, старался не выходить из квартиры, чтобы не сорваться. Но не получилось – все вернулось на круги своя...

В последнее время 63-летний Крис Кельми жил в загородном доме. Из него практически не выходил. Говорят, у певца развился цирроз печени. Он уже с трудом передвигался – на лестницу мог взобраться только с помощью ходунков. И почти каждый день вызывал скорую. 1 января врачи не смогли его спасти... ■

После того как ушел из жизни Евгений Осин, ни у кого, увы, не оставалось сомнений: следующим будет Крис Кельми. Вслух об этом сказала лишь Дана Борисова, за что была осуждена почти всеми...

Но Дана знала, о чем говорит: ведь она в 2017 году вместе с Осиным и Кельми проходила лечение в наркологическом центре, расположенном на популярном среди курортников тайском острове Самуи.

Что это за тайский центр?

С этим центром вообще – отдельная история. О нем так много везде говорили, однако ни название, ни подробности того, в чем же суть лечебной программы, обычно не раскрывались. Мы постарались найти это место, и вот что выяснили.

Наркологический центр в Таиланде – филиал единого центра наркологии. Когда мы позвонили в московское представительство, нам тут же предложили ряд вариантов, где можно пройти лечение. Цены по телефону не назвали, сообщив, что это решается индивидуально и лично, после консультации со специалистом. Но как рассказывал в свое время сам Крис Кельми, ему неделя пребывания там обошлась в 90 тысяч рублей.

Зато по телефону нам раскрыли некоторые подробности пребывания в клинике. В тайском филиале есть все, чтобы выздоравливающий чувствовал себя как дома, – русскоязычный персонал, готовый в любую

минуту прийти на помощь, удобные номера в коттеджном поселке, есть комнаты для VIP-клиентов. Ну а климат тропиков, океанический бриз действуют как естественные релаксанты и легко убирают психологический дискомфорт.

Курорт под присмотром врачей

Работа с пациентами ведется в мини-группах, обычно это не более десяти человек. Но особое внимание уделяется индивидуальному контакту с пациентом. В свободное время предусмотрена активная развлекательная программа – целый пакет экскурсий по острову, путешествия к водопадам и местным храмам. В самом центре – SPA-процедуры, джакузи, массаж, тайский бокс и другие виды спорта. То есть это такой большой курортный центр под присмотром врачей в охраняемом поселке.

Обычно длительность курса составляет от 6 до 9 месяцев, но понятно, что все зависит от каждого конкретного случая. Крис Кельми в свое время провел на Самуи 72 дня. Говорил, что за это время изменился, даже забыл о своей пагубной привычке. Правда, как выяснилось, ненадолго...



**Виталий Калоев
снова обрел семью**



В 2002 году
мужчина разом
потерял жену
и двоих детей



**«Меня никто
не видел
со слезами,
нигде я их
не показывал»**

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМ

Когда-то его история потрясла весь мир. Лицо не сходило с телеэкранов, о нем писали все газеты, люди из разных стран присылали ему письма. А сейчас в Осетию летят телеграммы с поздравлениями. Виталий Калоев, отсидевший в тюрьме за убийство авиадиспетчера, снова стал отцом...

Можно не вспомнить его фамилию, но невозможно забыть это лицо. Портрет **Виталия Калоева**, 16 лет назад потерявшего в авиакатастрофе всю семью, а потом лишившего жизни диспетчера, несколько месяцев не сходил с первых полос газет и журналов. Судьбу мужчины многие тогда с ужасом примеряли на себя и гадали: а как бы я поступил на его месте? Одни называли Калоева убийцей, другие – мстителем, третьи просто плакали вместе с ним. А он...

...А он уже и не мечтал о таком счастье – вновь стать отцом. Взять на руки своих детей, целовать их теплые макушки, обнимать, качать, вполголоса напевая песенки. По возрасту 62-летний Виталий Калоев мог быть дедушкой своим близнецам, а вот ведь как жизнь распорядилась – в минувшем декабре, в католическое Рождество, вторая жена родила ему сына и дочку.

– У меня снова появился смысл жизни, – чуть растерянно улыбается он. – Но та боль

все равно не отпускает. Она со мной уже до конца жизни...

Бусы дочери

Просторный дом, в котором Калоев сейчас живет с Ириной и новорожденными малышами, он строил для другой своей семьи. Той, к которой ходит теперь на кладбище. Жена Светлана, сын и дочка похоронены в одной могиле. Не будь той катастрофы, дети сейчас были бы совсем большие: Косте – 27, Диане 17...

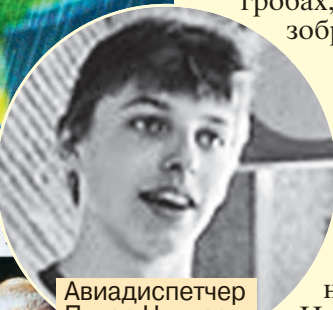
В тот роковой 2002 год Виталий уехал из родной Осетии на заработки в Испанию строить коттеджи. За девять месяцев соскучился по своим невероятно, ждал жену с детьми к себе в гости. Светлана долетела до Москвы, а дальше билеты на самолет никак



О Калоеве снято уже два фильма: с Нагиевым и Шварценеггером



ance d'un père aveuglé



Авиадиспетчер Питер Нильсен



О его трагедии писали газеты всего мира

ЕРТИ

какие-то шарики. Подняв их к глазам, Калоев узнал жемчужинки из разорванных бус своей четырехлетней дочери.

Тело девочки нашли через несколько минут, оно почти не пострадало. Виталий прижимал Диану к себе, и ему казалось, что она просто спит... 10-летнего сына и жену пришлось хоронить в закрытых гробах, так они были обезображены.

Два года Виталий практически жил на могиле своих самых любимых людей. Не мог ничего делать, все стало бессмысленным. Он ждал только одного: наказания виновных. Но не дождался...

16 ударов ножом

Суд длился долго: уже в первый год заседаний было установлено, что неправильную команду пилотам, которая привела к столкновению самолетов, дал диспетчер **Питер Нильсен**. Однако швейцарская компания, где Нильсен работал, его не только не уволила, но даже не оштрафовала. А родственникам погибших предложила компенсацию, чтобы те отозвали иск. Виталий и другие родители, потерявшие своих детей, были в шоке.

– Мы лишь требовали, чтобы люди из авиакомпании извинились, как и положено по-людски, а они постоянно выкручивались, – вспоминает Калоев.

Через полтора года он приехал в городок, где жил диспетчер Питер Нильсен. Говорит, что хотел просто взглянуть в глаза человеку, который своей халатностью убил столько людей.

– Я достал фотографии, на которых были тела моих детей. Хотел, чтобы он их посмотрел. Но он оттолкнул мою руку и резко показал жестом, чтобы я убирался... Типа как собаке: пошел вон. Я второй раз протянул ему руку с фотографиями. Он как хлопнул меня по руке – сним-

ки полетели на землю... В глазах у меня потемнело. Мне даже показалось, что моих детей перевернули в гробах...

В состоянии аффекта Калоев выхватил из кармана перочинный нож, кинулся на Питера и начал кромсать его, нанося удары куда попало. Следователи потом насчитали 16 ножевых ранений. Были пробиты легкие, сердце, бедренная артерия, исполосовано лицо. Нильсен скончался в луже крови. У него остались молодая жена и трое маленьких детей...

«Со слезами меня никто не видел»

Калоева приговорили к восьми годам тюрьмы, но уже через два, в 2007-м, отпустили за безупречное поведение. В Северной Осетии освобождение Виталия Калоева восприняли как национальный праздник. В аэропорту Владикавказа его встречала толпа народа. Через год Калоев получил высокий пост в правительстве республики – должность заместителя министра строительной политики и архитектуры. На ней он и проработал до пенсии, на которую ушел совсем недавно.

А четыре года назад Виталий снова женился. Свадьбу не играли – тихо посидели с близкими. С женой Ириной они детей и не загадывали: ей за 40, думала, что родить не сможет. Тем большим чудом стало появление на свет близнецов. С их рождением о Виталии снова вспомнил весь мир. А он хочет только одного – чтобы про него все быстрее забыли. Ведь многие ждут от Калоева раскаяния за то, что убил диспетчера...

– Если человек на что-то пошел ради близких и родных – жалеть об этом потом нельзя, – уверен Виталий. – Я до сих пор не оправился, но и опускаться не надо. Меня никто не видел со слезами, нигде я их не показывал. Может, разве что в самый первый день... Надо жить с той судьбой, которая предназначена. Жить и помогать людям... ■

Сколько звезды тратят на образование своих наследников

ЗОЛО



А впереди школа – расходы у Филиппа только возрастут

У знаменитостей, которые зарабатывают миллионы, дети живут по-королевски. У них все самое лучшее, все самое дорогое. И это касается не только нарядов, развлечений и путешествий, но и образования. Во сколько же обходится «гранит науки» нашим звездам?

200 тысяч за француза-гувернера

В тратах на детей не отстает от Киркорова и его бывшая жена. Алла Пугачева и ее муж Максим Галкин отдали своих близнецов в частное учебное заведение «Кот в сапогах». Лиза и Гарри учат там английский и французский, занимаются балетом, хореографией, пением и риторикой. А еще осваивают игру на музыкальных инструментах и учатся готовить разные вкусные блюда вместе с ресторанным поваром. За каждого ребенка приходится выкладывать 200 тысяч в месяц.

Отвозят детей в садик и забирают домой няни – у Лизы и Гарри они разные, работают круглосуточно и получают по 100 тысяч рублей. Дома близнецам тоже не дают бездельничать – пару раз в неделю они занимаются французским с гувернером – носителем языка. Его уроки вытягивают из семейного бюджета около 200 тысяч ежемесячно. Еще 50 тысяч уходит на индивидуальные уроки плавания для Лизы, и чуть больше 10 тысяч – на занятия с логопедом для обоих детей.

Полмиллиона за сад

– У Аллы-Виктории и Мартина распписание круче, чем у меня! – хвастается Филипп Киркоров. – Начинается день у них в 8 часов утра, возвращаются домой – в 22 часа.

Король эстрады не скупится на образование своих наследников. Они ходят в элитный садик в поселке Жуковка. Мартин там занимается восточными единоборствами, Алла-Виктория – гимнастикой. Еще дети изучают живопись и гончарное искусство. За все это Филипп ежемесячно выкладывает 520 тысяч рублей!

И даже на этом траты не заканчиваются. Дочка занимается танцами в «Тодесе» – это еще 10 тысяч в месяц, и вместе с Мартином они учат английский – от 1,5 тысячи за занятие. Ну и в довершение ко всему – за детьми присматривают две няни, которым щедрый папа платит в месяц около 200 тысяч рублей.



Лиза плавает, как рыбка, а Гарри делает успехи во французском



Алла-Виктория не только танцует, но и поет, ну а Мартин, видимо, будущий художник



ТЫЕ ДЕТКИ!



Надежду Бабкину сын наградила тремя внуками

Школа миллионеров

Надежда Бабкина, когда говорит о внуках, светлеет лицом. Для нее они – главная отрада в жизни. «Я живу для них! Все, что зарабатываю, – ради них!» – признается певица. Старшего Георгия она определила учиться в Ломоносовскую школу в подмосковном селе Успенское. Среди учеников там – сплошь дети звезд: дочери **Леонида Якубовича** и **Александра Цекало**, трое детей телеведущего **Владимира Соловьева**, сын певицы **Ирины Дубцовой**, трое старших детей актрисы **Екатерины Климовой**, сын покойного актера **Валерия Золотухина**, а также дочь певицы **Славы**.

Обучение в школе Ломоносова – удовольствие не из дешевых, в начальных классах это 1 миллион 300 тысяч в год. Сюда входит пятиразовое питание – так как дети в школе с утра до позднего вечера, а иногда и с ночевкой. Но вот дополнительные занятия оплачиваются отдельно. Набегают еще тысяч 200.

Ну а младших – пятилетнюю Веру и Марфу, которой три года, – Надежда Бабкина пристроила в дошкольную группу гимназии имени Евгения Примакова. Тут с певицы за обучение наследниц берут сущие «копейки» – 50 тысяч в месяц за каждую внучку.

«Завидую своим детям»

Многодетный отец **Сергей Жуков** очень серьезно подошел к выбору школы. Они с женой Региной боялись, что учебный процесс в заведениях «для богатеньких» будет слабым, поэтому тщательно собирали отзывы. В результате двоих сыновей и дочку отдали в Британскую международную школу, где стоимость обучения для каждого – 1 миллион 320 тысяч рублей в год.

– Они свободно говорят по-английски. Завидую своим детям белой завистью: у них такие возможности, весь мир перед ними открыт. Зная язык, можно полететь в любую страну и найти работу по своему вкусу! – радуется певец.



Дети Жукова учатся в Британской школе



С такими нагрузками к вечеру Клава устает

Американская дочь

Кристина Орбакайте с Жуковым совершенно солидарна – без иностранного языка в современном мире никак. Ее дочка Клава живет то в России, то в Америке, и одинаково хорошо говорит и на русском, и на английском. Но все равно в Москве Кристина отдала ее в двуязычный садик, чтобы была постоянная практика.

– Кроме этого, Клава занимается балетом. И еще я хочу добавить занятия музыкой. Хотя с такими нагрузками она к вечеру немножко устает... ■

А кто еще



Лиза Пескова учится в Париже

Старшая дочь **Дмитрия Пескова** Лиза учится маркетингу в парижской Школе бизнеса. Год там стоит 10 460 евро – это около 800 тысяч рублей.

А вот дочь его нынешней жены **Татьяны Навки** сейчас в Нью-Йорке. Саша постигает азы киноискусства в актерской школе, где семестр в пересчете на рубли обходится примерно в миллион. Сын певицы **Валерии** Артемий обучается заочно по специальности «саундпродюсер» в американском музыкальном колледже Беркли. В среднем мама отдает около 40 тысяч долларов каждый год – это почти три миллиона рублей.

STAROST

Как сейчас живут
первые красавицы
советского экрана

Когда-то в этих красавиц мужчины влюблялись без памяти, а женщины копировали их манеры и прически. Но время – стремительно и безжалостно: сегодня те самые ослепительно прекрасные актрисы уже состарились. Как же живут они сейчас?

Наталья Фатеева, 84 года
**Любит только
бездомных кошек**

Наталья Николаевна давно не впускает в свою жизнь не только посторонних, но и самых родных. Даже в свой недавний день рождения актриса не снизошла до того, чтобы выслушать поздравления от детей и внуков: стоило им позвонить – тут же бросила трубку. О том, чтобы прийти и поздравить ее лично, и речи нет – Фатеева уже много лет не пускает никого из родственников на порог своей роскошной пятикомнатной квартиры. Исключение сделала лишь пару раз: когда сломала тазобедренный сустав и ей нужна была помощь. Но как только

пошла на поправку, снова сменила милость на гнев и указала всем на дверь.

Такое поведение – вовсе не старческая деменция, которая у пожилых людей часто сопровождается бессмысленной агрессией. Наталья Фатеева не жалуется на детей и внуков с момента появления их на свет. Старшую дочку после развода она оставила жить с родителями первого мужа. Сына Володю от брака с **Владимиром Басовым** и дочку Наташу, которую родила от космонавта **Бориса Егорова**, растили ее родители. Актриса не раз признавалась, что дети были нежеланными и только мешали строить ей карьеру в кино.

Когда наследники подросли, мать со всей страстностью своего сложного характера начала с ними войну. Володю с молодой женой выгнала из дома, и даже рождение внуков не смягчило ее сердце. Наташу, которая в 16 лет родила ребенка, заставила от него отказаться в роддоме. Мальчика вырастили родители Наташиного парня – внуку Фатеевой сейчас четвертый десяток, и свою знаменитую родню он знать не хочет.

Любой пустяк в отношениях с детьми превращался у Натальи Николаевны в годы холодного молчания.

– Как ни грустно это сознавать, мы, дети и внуки Натальи Николаевны, не очень-то ее интересуем. Фатеевой никто не нужен. Она нас всех прогнала, – вздыхает сын актрисы Владимир. – Но вы не волнуйтесь, у нее все в порядке. Все время по заграницам ездит. В доме есть люди, которые ей помогают – моют, убирают. Но единственные живые существа, с которыми мать находит общий язык, это бездомные кошки. Она варит для них огромные кастрюли супа, разливает по баночкам и разносит по помойкам.



Дружной семьей они выглядели только на фотографиях

Фатеевой никто не нужен, она нас всех прогнала...

Ь НЕ РАДОСТЬ

Для своего
возраста
Элина
Авраамовна
прекрасно
выглядит

FOTODOM.RU



Легендарная
Аксинья из
«Тихого Дона»



Сестра
актрисы
называет
Ксению
мошенницей

Элина Быстрицкая, 90 лет Кому оставит квартиру?

Легендарная Аксинья из «Тихого Дона» уже давным-давно одна. С единственным мужем актриса развелась, детей у нее нет. Элина Авраамовна живет в центре Москвы, в роскошной квартире, обставленной антикварной мебелью, – это жилье ей осталось после расставания с супругом. И из-за этой недвижимости сейчас разгорается скандал. Соседи говорят, что Быстрицкая подумывает оставить квартиру своей помощнице по хозяйству Ксении, которая уже много лет ведет ее дела. Но это категорически не нравится сестре актрисы **Софье Шегельман**, которая проживает в Израиле.

– Конфликт начался осенью, – рассказывает соседка Марина. – Соня живет в Из-

раиле, приезжает редко. А тут Элина Авраамовна попала в больницу – и сестра неожиданно объявилась. Судя по всему, поняла: жизнь не вечна, пора прощупать почву. По приезде в Россию увидела, что, возможно, ей ничего не достанется, закатила дикий скандал. Ксюшу называет шарлатанкой и собирается написать на нее заявление: мол, сестрица пригрела змею на груди. А в чем та виновата? В том, что и в радости, и в горе находилась рядом?..

Соседи говорят, что сестра Быстрицкой в случае чего грозит подать иск в суд и оспорить завещание. И очень переживают, что ссора с ближайшей родственницей подорвет и без того слабое здоровье актрисы.





Принять тот факт, что прежней Елены Соловей больше не существует, непросто



Сейчас актриса живет в Америке и играет в самодеятельности

Елена Соловей, 71 год Грустит о прошлом

Маленькая комнатка с кроватью и рабочим столом, уютная кухня да библиотека – вот и вся скромная квартирка в пригороде Нью-Йорка, где уже много лет живет звезда советского кино. Елена с супругом и детьми уехала в Америку 27 лет назад – в 1991-м, когда случился августовский путч. В родной Москве было страшно и голодно, а в Штатах жили родственники, и были врачи и лекарства для болеющего мужа. Им с супругом казалось, что едут в рай, где будет новая яркая жизнь.

– Помню, когда в первый раз оказалась на Манхэттене, у меня перехватило дыхание. Было впечатление, что это какой-то сказочный город, – вспоминает актриса.

И лишь спустя некоторое время супруги поняли, что никому они в Америке не нужны. Мужу

актрисы еще повезло: он нашел работу. А вот Елена превратилась в домохозяйку. Приживалась она сложно – так и не смогла толком освоить английский язык, говорит лишь на бытовом уровне. Поэтому об актерской карьере пришлось забыть. Максимум, где удастся отвести душу – самодеятельные антрепризные постановки, которые ставят режиссеры – выходцы из Советского Союза. Да театральные кружки, который Соловей организовала для русскоязычных детей.

– На стене нашей гостиной висит моя фотография – кадр из фильма «Нечаянные радости», я в образе звезды немого кино Веры Холодной, – с грустью рассказывает Елена. – Смотрю на нее и на свое отражение в зеркале и вижу разительный контраст между мной нынешней – женой, мамой, домохозяйкой – и моей героиней – неземной красавицей, по которой сходили с ума поклонники. Принять тот факт, что прежней Елены Соловей больше не существует, непросто, порой обидно. Но так уж сложилась жизнь. И я не жалею...

Инна Макарова, 92 года Помнит лишь стихи

Несколько лет назад у легендарной актрисы начались необратимые изменения в сознании.

– К сожалению, уходит ее память, совсем уходит, – откровенно признает ее дочь **Наталья Бондарчук**. – Начинает видеть всех людей, которые уже ушли. Папу моего, бабушку. Я не разочаровываю ее в этом, не спорю...

Возраст у актрисы серьезный, поэтому все дается ей непросто, но она старается держаться. Дома Инна Владимировна одна уже не остается, всегда рядом или сиделка, или помощница по хозяйству.

Хотя еще недавно Макарова противилась излишней опеке – очень уж ей не хотелось выглядеть беспомощной и слабой.

– Когда умирает кто-то из ее друзей – вот как, например, ушел Алексей Баталов, – мы маме не говорим. Мне кажется, что она и не очень поймет, что случилось. Лучше мы с ней пооем романсы, которые она так любит. Она до сих пор помнит много стихов и прекрасно их читает.



Когда умирает кто-то из ее друзей – как, например, Алексей Баталов, – мы маме не говорим

Марианна Вертинская, 75 лет Не общается с сестрой

Когда-то ее называли «зеленоглазая богиня» – старшая дочь знаменитого Александра Вертинского и в молодости была невероятно красива, и сейчас, в зрелом возрасте заставляет людей оборачиваться ей вслед.

Она давно на пенсии – уже 10 лет не играет в родном театре им. Вахтангова и не снимается. Однако в отличие от других свободных бабушек не стала себя полностью посвящать воспитанию внуков, которых у нее трое.

– Моей маме нельзя скинуть детей на каникулы, но она навещает внуков, читает им сказки, готовит вкусные обеды. Внуки стали называть ее бабусей, ба-

булей, и она не против, чему я очень удивлена, – смеется старшая дочь актрисы Александра. – На лето мама приезжает в наш с мужем дом в итальянской Тоскане, ходит плавать на море, читает, отдыхает. Мы очень любим маму, о ней заботимся. Мне кажется, что у нее все в жизни прекрасно. Но вот со своей родной сестрой Настей она видится редко. Нельзя сказать, что семья Вертинских дружная. У нас всегда кто-то с кем-то не дружит, и это традиция, которую нельзя нарушать. Мама и ее сестра Настя могут годами не разговаривать. Скорее из-за темперамента, а не из-за серьезной причины...

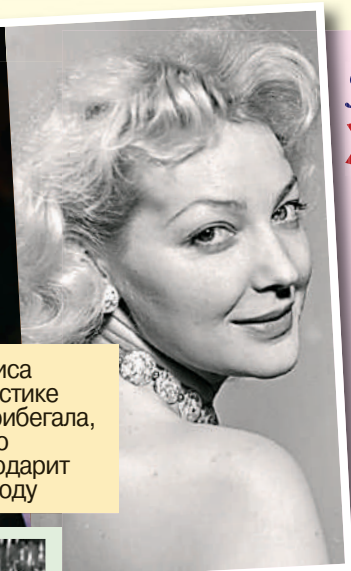


Пенсия Вертинской к лицу



ФОТОДОМ.РУ

Актриса к пластике не прибегала, за что благодарит природу



Ирина Скобцева, 91 год Ждет внуков и правнуков

Вдова **Сергей Бондарчука**, несмотря на почтенный возраст, выглядит потрясающе. Глаза лучистые, прическа безупречна. Ирина Константиновна в уме, твердой памяти, невероятно обаятельна и учтива со всеми окружающими. Скобцева уверена: старость нужно встречать достойно. Актрисы, которые пекутся исключительно о собственной внешности и боятся стареть, вызывают у нее лишь жалость. Скобцева ни разу не прибегала к услугам пластиче-

ских хирургов, хотя все клиники были бы рады видеть ее в числе своих клиентов.

– У меня не было желания что-либо в себе изменить, – говорит актриса. – Наверное, нужно поблагодарить природу, наградившую меня такой внешностью. Надо сказать, что моя матушка и бабушка, которую я боготворила, до конца своих дней оставались стройными и подтянутыми.

Ирина Константиновна до сих пор активно выходит в люди, появляется на светских мероприятиях и фестивалях: то под руку с сыном **Федором Бондарчуком**, то вместе с внуком **Константином Крюковым**. Эти двое помогли ей в середине 1990-х пережить страшную горе – когда сначала умер муж, без которого актриса не мыслила свою жизнь, а потом следом за ним сгорела от рака и любимая дочка Алена.

Живет Ирина Скобцева на даче в Барвихе. Очень любит, когда к ней в гости приезжают внуки и правнуки. Переживает только по одному поводу: пришлось расстаться с котом, из-за которого она пару лет назад упала и сломала бедро, когда он бросился ей наперерез. ■



Инна Владимировна с дочкой Наташей



БЫВШИЙ МУЖ Марины Александровой во всем признался



Они были женаты всего два года

Актер Иван Стебунов неожиданно сделал признание и рассказал, из-за чего же распался их брак с Мариной Александровой.

«Я ЕЙ ИЗМЕНИЛ...»

Они познакомились в «Современнике». В этот театр Александрова пришла не в самый простой для себя период. Только-только она рассталась с **Александром Домогаровым**, с которым прожила в гражданском браке довольно долгое время, и новая работа оказалась для Марины настоящим «спасательным кругом». Еще одной соломинкой, за которую ухватилась актриса, стали отношения с молодым партнером по сцене **Иваном Стебуновым**.

Они поженились в 2008 году, и их свадьба стала ярким событием светской столицы. Однако почти сразу же в актерских кругах пошли разговоры о том, что семейная жизнь новой пары полна проблем. Супруги то принимали решение жить порознь, то вновь съезжались. А спустя два года Марина и Иван тихо и незаметно развелись, предпочитая не давать никаких про-

странных комментариев. Лишь однажды Стебунов рассказал о том периоде:

– Мы были загружены проектами, редко виделись. У нас так быстро все завершилось, что мы не успели остаться друзьями и сегодня связь не поддерживаем.

«Было понятно, что ничего не получится»

Иван тогда уехал из Москвы в родной Барнаул. Кто-то говорил, что там он заливает свою неудавшуюся столичную жизнь алкоголем. На самом деле в родные края Стебунов отправился по приглашению Молодежного театра Алтая имени **Валерия Золотухина**.

– В «Современнике» все было настолько гладко и предсказуемо, что у меня возникло желание себя серьезно встряхнуть, – рассказывал позже актер о причинах своей неожидан-

ной «эмиграции». – Я не боялся кардинально что-то изменить, поскольку мало чем рисковал. Зато приобрел многое. В нашем театре прекрасные актеры, не хуже, чем в столице. Понятно, что тут совсем другая ответственность, но мне нравится подобный эксперимент над собой. Колоссальный заряд адреналина получаю!

Однако, судя по всему, на Алтае у актера не было возможности развернуться в полную мощь. В марте нынешнего года Иван вновь вернулся в Москву, где его с радостью взяли в «Современник». А в декабре неожиданно рассказал о причинах развода с Мариной Александровой.

– Сказать честно? Я изменил. Да, изменил ей во Львове. Это была какая-то глупая история, но из поездки я уже вернулся совершенно другим человеком, – откровенно признался Стебунов. – Я не планировал рассказывать Марине, но женщины такие вещи чувствуют. Следующий

Стебунов с нынешней избранницей Еленой

Я не планировал рассказывать Марине, но женщины такие вещи чувствуют

Только с Андреем Марина стала мамой и почувствовала себя по-настоящему счастливой

PLATFORM 9¾

ФОТО Г. УСОВЕВА

В объятия Ивана она кинулась после расставания с Домогаровым

год мы пытались склеить наши отношения, старались забыть про этот эпизод и жить дальше. Однако уже было понятно, что ничего не получится.

Это признание Иван смог сделать уже после того, как в его жизни появилась женщина, с которой он решил вновь отправиться в загс. Актер женился летом нынешнего года, его избранница – 28-летняя экономист и модель **Елена Власова**. Причем о своей готовности к семейной жизни Стебунов рассказывал еще пару лет назад:

– Мне кажется, я уже созрел для семьи, детей. Уверен, что буду надежным папой. Уже и мою маму пора успокоить, а то она все время спрашивает, когда я женюсь и она станет бабушкой. Пока меня спасала сестра Алена, родив дочку Адель, но чувствую, скоро у меня уже не останется аргументов и надо будет в ближайший год представить маме внука.

Несмотря на сообщения о романах, постоянной девушки

с которой он готов связать свою дальнейшую жизнь.

«Это самый крутой поступок»

У Марины Александровой личная жизнь после болезненного развода тоже сложилась удачно. Вот уже семь лет рядом с ней любящий мужчина, режиссер Первого канала **Андрей Болтенко**. В отличие от предыдущих избранников Марины, он – не слишком публичная фигура. Зато – очень известная в узких кругах. Это ведь именно Болтенко был режиссером «Евровидения» в Москве и церемонии открытия Олимпиады в Сочи.

С Мариной он познакомился в компании общих друзей. Почти сразу же начался конфетно-букетный период, завершившийся рождением детей. Сейчас у Александровой и Болтенко их двое – сын Андрей и дочь Екатерина. Марина не устает повторять, что именно с появле-

рядом с Иваном так и не наблюдалось. И лишь в начале этого года актер признался, что у него появилась та,

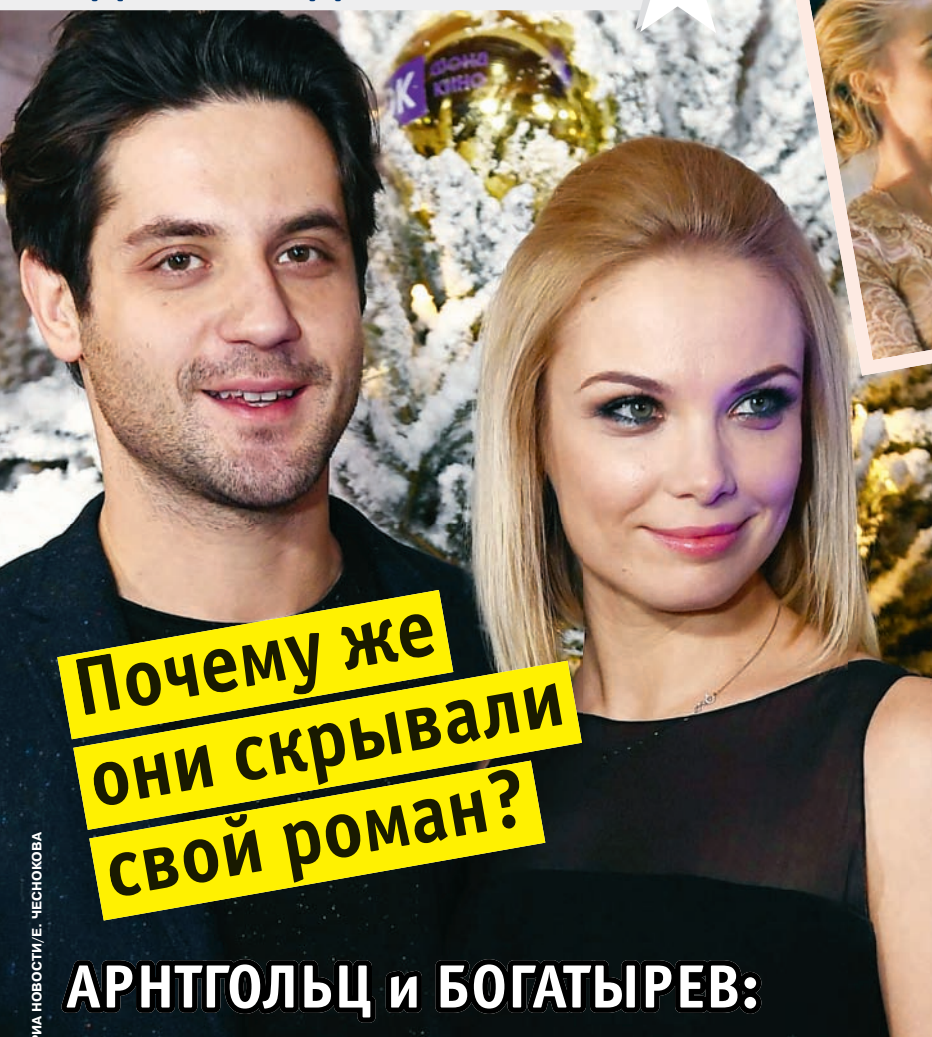
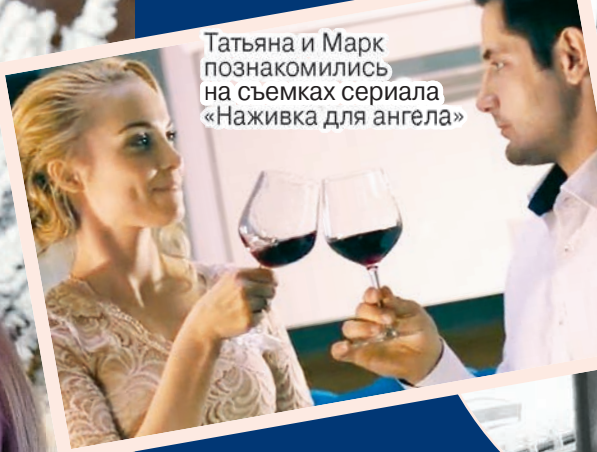
нием Андрея в ее жизни начался новый и очень счастливый период.

– Мне кажется, один из самых крутых поступков в моей жизни – это то, что я вышла замуж за самого лучшего мужчину, – призналась недавно. – Многие считают, что Андрей помогает мне с точки зрения продвижения куда-то. Честно говоря, он никогда этого не делал, но я в какой-то момент подумала: ну и пусть так считают... Он очень сильно мне помогает советом. Он абсолютно точно знает, что мне не надо делать, а что надо. Андрей – крутой режиссер и продюсер, это всем известно. Буквально все окружающие отмечают, насколько изменилась Александрова. Всегда бескомпромиссная, твердо отстаивающая свою позицию, она в последние годы стала мягче, женственней. Но самое главное – у нее глаза счастливой женщины.

– Да, я счастлива, – соглашается Марина. – Счастлива быть в дне сегодняшнем и благодарна судьбе за все, что происходит со мной и вокруг меня. Я выбрала профессию, которая позволяет постоянно получать удовольствие. У меня прекрасная семья и, конечно же, дети! Что еще нужно? ■



Татьяна и Марк познакомились на съемках сериала «Наживка для ангела»



Почему же они скрывали свой роман?

АРНТГОЛЬЦ И БОГАТЫРЕВ:

Два популярных актера - Татьяна Арнтгольц и Марк Богатырев – заставили говорить о себе всю светскую тусовку. Оказывается, они целый год находятся в романтических отношениях! Как же начался их роман? И почему они так долго держали свою любовную связь в тайне?

«ДА, МЫ ПАРА!»

Нашумевший выход в свет случился в декабре, во время премьеры фильма «Елки последние». Татьяна Арнтгольц и Марк Богатырев не только пришли на вечеринку вместе, но и, не таясь, стали позировать фотографам. Позже Татьяна на прямой вопрос журналистов, что ее связывает со звездой сериала «Кухня», честно призналась: «Мы с Марком действительно пара, уже год. Сильно дорожим отношениями и оберегаем личное. Пусть наше будет только нашим». Ну а Богатырев, когда 22 декабря отмечал свое 34-летие, не сдержался и написал очень

личный пост: «Это был потрясающий год! Спасибо всем, кто был рядом. Спасибо Богу, что встретил тебя, моя Татьяна – моя любовь...»

Тайны личной жизни

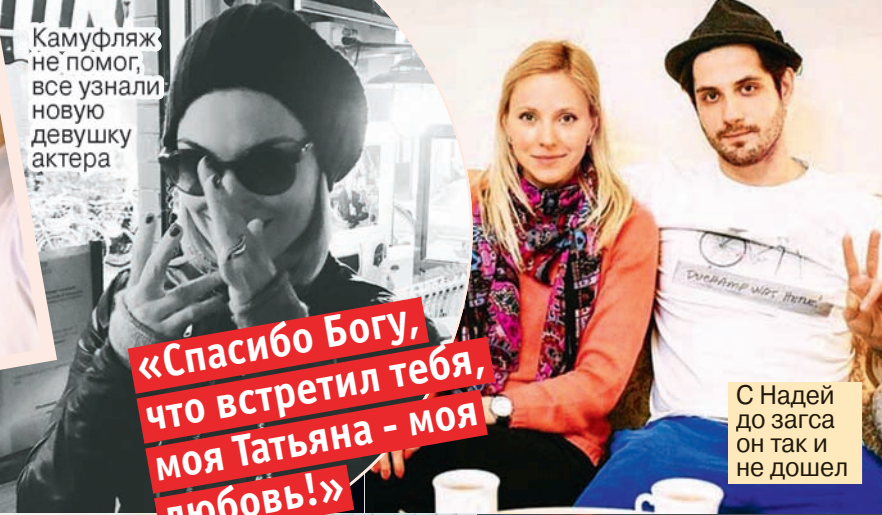
Татьяна и Марк познакомились чуть больше года назад на съемках сериала «Наживка для ангела». И тогда же Татьяна дала несколько интервью, посвященных премьере. Помните, в одной из бесед журналист спросил напрямую, свободно ли сердце актрисы и каким вообще должен быть ее избранник. «Я сейчас одна, – ответила тогда Арнтгольц.

– Не знаю даже, каким... Умным, мудрым, талантливым».

Теперь-то понятно, что в то время Татьяна уже встречалась с Марком. Однако, видимо, еще не была уверена в своих чувствах, поэтому и не спешила раскрывать карты.

Вообще, Арнтгольц, как выясняется, – настоящий конспиратор. Например, примерно тогда же, год назад, она уверяла журналистов, что не хотела бы связывать свою судьбу с коллегой. Скорее всего, такая осторожность объясняется предыдущим негативным опытом. Ведь когда Татьяна разводилась с мужем, актером **Иваном Жидковым** (с ним она

Камуфляж не помог, все узнали новую девушку актера



«Спасибо Богу, что встретил тебя, моя Татьяна - моя любовь!»

С Надей до загса он так и не дошел



С Иваном Жидковым Таня развелась, когда их дочке было всего пять лет

Еще недавно актриса считалась невестой Григория Антипенко



го отношения, она работала помощником руководителя авиакомпании.

– Надя мне понравилась, – признавалась мама актера. – Беленькая, худенькая. Она мне сразу начала помогать, умница...

Тогда возлюбленные успели вместе побывать в нескольких странах – в Аргентине, Египте и Испании. Однако незадолго до свадьбы отношения между ними расстроились, поэтому похода в загс так и не последовало. После чего ни о каких романах Марка не было никакой информации.

«Девушка решила меня захомутать»

О том, что Богатырев встречается с Аригтольц, самые преданные поклонники актеров догадались еще осенью. Помнится, тогда Марк опубликовал у себя в микроблоге фото таинственной незнакомки в больших темных очках, закрывающих половину лица. Подпись под снимком была довольно провокационной: «Девушка решила меня захомутать». Так вот, хотя понять, кто запечатлен на картинке, было сложно, подписчики отлично справились с этой задачей. «Очень знакомая девушка! И чертовски талантливая актриса!» «Она звалась Татьяной?» – тут же отреагировали поклонники.

Теперь главное для влюбленных – суметь уберечь свои отношения. Ведь роман между актерами – это всегда очень непросто. И Татьяна знает это, как никто другой. А уж когда твой любимый человек очень востребован в профессии, то количество проблем резко возрастает. Съёмки – это постоянное отсутствие дома, и графики, по закону подлости, редко когда совпадают. Но Татьяна не кажется, что существование двух актеров в одной паре – такая уж неразрешимая проблема. «Сочетать работу и семейную жизнь помогают правильно расставленные приоритеты», – говорит она. ■

прожила пять лет и родила от него дочь Машу), журналисты устроили на экс-супругов настоящую охоту.

– Когда мы с Иваном в одном издании шесть лет назад рассказали, что разводимся, но остаемся друзьями, и попросили покоя, журналисты нас не услышали, – вспоминает актриса. – Они начали сочинять свое. Караулили меня у театра, обманывали Ваню, говорили, что снимают для одного канала, а снимали для другого. После этого я о личной жизни предпочитаю не говорить вообще.

Именно поэтому, когда у Татьяны завязались новые отношения – тоже с коллегой, партнером по спектаклю «Двое на качелях» **Григорием Антипенко**, – она не просто скрывала этот роман, а всеми силами опровергала его.

Сбежавшая невеста

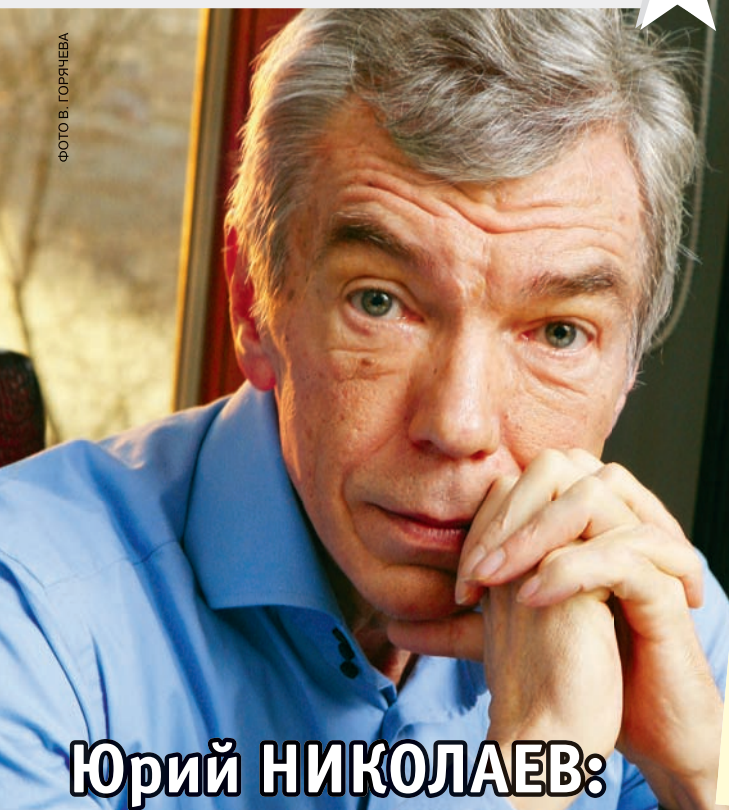
Марк Богатырев тоже всегда тщательно конспирировал свою частную жизнь. Хотя актер является активным пользователем социальных сетей, все более-менее личное он старательно охраняет от чужих глаз. Даже когда несколько лет назад решил жениться, то общественность узнала об этом... из интервью его мамы.

– Они планировали расписаться в июне, – рассказывала **Марина Богатырева** в августе 2015-го. – Но свадьбу пришлось перенести, потому что у Марка начались съемки в Литве. Думаю, все случится в самое ближайшее время. С появлением Надежды он повзрослел, стал серьезнее. Меня это очень радует.

По словам женщины, избранница ее сына к актерскому цеху не имела никако-



ФОТО В. ГОРЯЧЕВА



Юрий НИКОЛАЕВ:



В 1980-е он был самым популярным телеведущим страны

«Я переступал порог ресторана и думал: на каком столике сломаюсь – на третьем, пятом или десятом»

«У МЕНЯ НЕ БЫЛО ПРО БЫЛА ЛЮБОВЬ, ПР

11.00 – «Утренняя почта». Ведущий – Юрий Николаев. Это словосочетание знала наизусть вся страна. Каждое воскресенье советский народ просыпался с одной лишь целью – не пропустить любимую программу. И это почти не преувеличение. Услышать новую песню Алочки или Софочки. И, конечно, увидеть его...

16 лет Юрий Николаев «почтальонил», став за это время для всех практически родным. Затем, уже маститый, пустился в свободное плавание. И мы полюбили его «Утреннюю звезду». Он и сейчас на виду, востребован. Несмотря на то что в конце прошлого года отметил уже 70-летие.

«Мог выйти из дома и пропасть на две недели»

– Юрий Александрович, на телевидение вы пришли из театра. А когда поняли, что слава пришла?

– Сразу вспоминается такая история. В свое время, если помните, был жуткий дефицит с туалетной бумагой.

И когда в сочинской гостинице «Жемчужина» ко мне постучалась горничная и со словами: «Юрочка, это для вас», – протянула мне половинку рулона туалетной бумаги, вот тогда я и воскликнул: «Да, я стал популярен!» Шучу, конечно. Ну а так... Это и мешки писем, и девушки, которые дежурили у подъезда... Нет, девушки были и раньше. Несколько очкастеньких театралок с цветами после спектакля. Но здесь же совершенно другое. Каждый день приходило по мешку писем с предложением всего что угодно. Всего, что может девушка отдать. Естественно, и я стал вести себя несколько по-другому.

– Не иначе, пресловутая звездная болезнь?

А ведь подавал надежды как актер (в фильме «Хождение по мукам», 1977 г.)



С Аллой Пугачевой в Стокгольме на «Лестнице Якоба»

ОБЛЕМ С АЛКОГОЛЕМ. И ЧЕМ ВЗАИМНАЯ»

– В моей жизни было всякое. Я вытворял такое, что сейчас бы ни в коем случае себе не позволил. Заставлял переживать съемочную группу, они искали меня и не могли понять, что со мной случилось. А я мог выйти из дома и пропасть на две недели. Я просыпался и ничего не понимал: о, Сочи! Снова приходил в себя и опять не верил собственным глазам: о, Одесса! О, Ленинград! И так далее.

– Как в «Иронии судьбы», что ли?

– Примерно так. Или лежу я на пляже, ко мне подходит капитан шикарного по тем временам судна и говорит: «Юрий, мы отправляемся в круиз. Я приглашаю». И меня прямо с пляжа, в чем был – в тапочках и плавках, – забира-

ют на это судно. Естественно, через две недели, когда я возвращался домой, начинались проблемы: нужно ведь достать бюллетень, как-то отмазаться от прогула. То есть я шел по жизни, широко раскинув руки навстречу судьбе. Но назвать это звездной болезнью?.. Я не знаю. Это, наверное, черта моего характера. Я – человек увлекающийся, любящий веселые компании, разного рода шутки. Ну что вы хотите – недавний студент, театральный актер, который без ресторана ВТО вроде и непонятно кто такой. Ну как это вечером не пойти, не посидеть и не потрепаться. Притом ресторан ВТО – это не ресторан в нынешнем понимании этого слова. Это клуб. Туда

люди приходили, и к 12 часам уже не могли вспомнить: за какой столик они сидели. И после этого я прихожу на работу, куда должен являться в костюме, при галстуке... А у меня и костюма-то нет. Был единственный, тот, что мне пошили на свадьбу. И все. Мне бы измениться под стать положению, а я продолжал жить по-старому. Назвать это звездной болезнью? Ну не знаю. Скорее разгильдяйство...

«Я пытался завязать. Не получалось...»

– Скажите, у вас были проблемы с алкоголем?

– Какие же это проблемы – это любовь. Причем взаимная. Проблем не было никаких.

С Михалковым они большие друзья



«Утренняя звезда» дала нашей эстраде огромное количество имен: Валерия, Анжелика Варум, Сергей Лазарев, Юлия Началова...

И даже денег на выпивку не надо было тратить. Я переступал порог ресторана и думал: на каком столике сломаюсь – на третьем, пятом или десятом. Потому что с каждого столика раздавалось: «Юра, иди к нам!» Бармены, как только видели меня, кричали: «Все, бар закрывается». Выгоняли всех, и начиналась трехдневная попойка.

– Так и спиться недолго.

– А все к этому и шло. Я же сейчас не пью не потому, что мне не нравится. Я знаю, что мне понравится. Поэтому и не пью.

– Знаете поговорку: «Если пьянка мешает работе, брось ее. Работу такую». Не возникло такой дилеммы?

– Да, раз уж мы заговорили на эту тему, я должен сказать следующее. Однажды я очень серьезно подвел конкретных людей, которые к моему поведению не имели ни малейшего отношения. И пострадали. Из-за меня, из-за моего разгильдяйства, из-за моей небеззащитности.

– По вашей вине сорвалась одна из передач?

– Я просто вышел в прямой эфир в невменяемом состоянии. В состоянии грогги. Мой вопрос долго решался. Меня отстранили от эфира на семь

месяцев. Но потом простили и оставили на ТВ. А трех человек, которые отвечали за тот эфир, уволили.

– До сих пор не можете себе простить?

– Только человек, у которого нет совести, мог отмахнуться от этого, типа: «Ну и фиг с ним». Конечно, меня это не отпускает.

– Но это был единичный случай?

– Это был тот случай, к которому я шел. Это не случайность. Это закономерный результат того, что происходило со мной.

– Тогда вы сказали себе: стоп, хватит?

– Я пытался завязать. Не получалось. Конечно, после того случая ко мне стали усиленно принохиваться, прислушиваться. Чуть споткнешься, говорили: «О, его шатает». Недоброжелателей ведь тоже было очень много. И анонимок огромное количество. И однажды я просто сказал себе: «Юр, ну хватит, в самом деле. Так можно окантаться и под забором». И отказался от спиртного. Я отнюдь не чувствую себя ущемленным, и ни в коем случае не горжусь собой. Вещи, на первый взгляд, противоречивые. Один друг, когда узнал, что я в завязке, воскликнул:

«О, молодец! Я тоже завяжу». Я ему говорю: «Зачем? Какой же я молодец? Если бы умел пить, сейчас все было бы нормально».

– Далеко не каждый мужчина признается в том, что не умеет пить.

– Наверное. И мое мужское самолюбие не раз говорило мне: «Кто алкоголик?! Я алкоголик?! Кого вы из меня делаете? Я-то пить умею». А потом прикинул: Юра, ты же не переживаешь, что не написал рапсодию или симфонию. Что не прыгнул на два метра в высоту. Нет? Так почему ты должен переживать из-за того, что ты не умеешь пить? Тем более что ты выпил уже и за себя, и за того парня, и за поколение вперед. И я успокоился.

«У меня было только две женщины: жена и все остальные»

– Юрий Александрович, правда, что вы познакомились со своей женой Элеонорой, когда ей было всего 12 лет?

– Правда. Но это было просто знакомство. Поженились-то мы только спустя восемь лет. Этому предшествовал мой первый брак... Но это скорее

Со своей женой Николаев познакомился, когда ей было 12



«Не знаю, простил бы я, будь на ее месте. Она простила...»



Элеонора и Юрий вместе уже 43 года

история Элеоноры, это с ее слов интересно услышать. Мне же некорректно говорить, что с 12 лет она была влюблена в меня и ждала все эти годы.

– **Первый брак оказался неудачным?**

– Судя по результату, да. Нам было по 18. Мы учились на одном курсе.

– **Она актриса?**

– Да.

– **Почему-то принято считать, что актерские браки недолговечны. Вам неприятно вспоминать о первой супруге?**

– (После некоторой паузы.) ...Даже не знаю, что ответить.

– **Многие считают вас несправлимым ловеласом. Есть немного?**

– Я не хочу в этом плане походить на Андрея Кончаловского и рассказывать о женщинах в своей жизни. В таких случаях я обычно говорю: «В моей жизни было всего две женщины: моя жена и все остальные». Тем самым удовлетворил интерес интервьюера и не обидел мою супругу.

– **Тяжело Элеоноре дался ваш «проблемный» период?**

– Не знаю, простил бы я, будь на ее месте. Она простила. Мало того, что простила, она еще и помогала. Понима-

ла, что у меня профессия такая. Располагающая к подобному образу жизни. Вышла бы замуж за бухгалтера или инженера – наверное, ничего бы такого не случилось.

– **Проще говоря, знала, за кого выходила?**

– Нет, не знала. Она выходила за нищего артиста: без квартиры, без денег. Без ничего.

– **Сколько лет вы уже вместе?**

– За 40. Где-то так.

– **Большой срок. По меркам шоу-бизнеса, редкость.**

– Да, большой срок и редкость.

Но мы отнюдь не чемпионы.

– **Но можете еще стать.**

– Все в наших руках.

«Мои мозги не подходят для бизнеса»

– **Юрий Александрович, вы предприимчивый человек?**

– Нет. Для этого нужно обладать совершенно определенным складом ума. Я восхищаюсь теми людьми, которые, сидя на телефоне, могут делать деньги. Мне этого не дано. Взять хотя бы мой первый кредит, большой, огромный кредит в банке, который я взял под «Утреннюю звезду». Я стремился как можно быстрее отдать этот кредит. А все

же так просто: если бы я не отдавал те деньги, а взял другой кредит и погасил бы старый кредит новым... И если еще учесть ту инфляцию... Сейчас уже смеюсь над собой: «Юра, ну почему же у тебя не хватило ума погасить этот кредит уже по другому курсу?»

– **Но ваша «Утренняя звезда» – некий прообраз «Фабрики звезд», «Голоса» и прочих проектов, на которых продюсеры делают сумасшедшие деньги. Неужели не почувствовали «золотую жилу»?**

– Я думал об этом. Почему я не подписывал контракты с родителями детей? Ведь это нормальная практика. Я вкладываюсь, я снимаю, я репетирую с ними, кому-то переписываю фонограмму, кому-то костюмы шью. Почему нет? Но первое – тогда я морально не созрел до этого, второе – я не понимал, как это точно сделать, и третье – не знал, какую реакцию вызову у журналистов. Были же статьи, где писалось, будто бы Николаев зарабатывает деньги на детях. Хотя на самом деле никакой денежной прослойки между мной и детьми не существовало. Я просто делал передачу и продавал ее телевидению.

– **А если бы заключили контракты, глядишь, сейчас были бы продюсером Сергея Лазарева, Юлии Волковой, Валерии, Анжелики Варум, Юлии Началовой...**

– Ну, насчет Варум не уверен. И тем не менее: взять хотя бы половину из того списка, что вы назвали, – совсем неплохой бизнес. Но я же говорю: мои мозги не подходят для бизнеса. От этого я, правда, не страдаю. Знаете, меня один приятель как-то спросил: «Юра, ты бы смог поменяться судьбой с каким-нибудь олигархом? Вот представь: ты сейчас – это он. Но ты уже не Юрий Николаев. За тобой нет ни «Утренней почты», ни «Утренней звезды», к тебе никто не подходит за автографами. Но у тебя есть энная сотня миллионов долларов. Согласился бы?» Я подумал и ответил: «Нет...» ■

ПЯТЬ МЕСЯЦЕВ

Какая короткая жизнь! И какая несправедливая судьба... Со дня ее гибели прошло 23 года – ровно столько, сколько прожила сама Татьяна. «Позови меня с собой» – эта песня стала ее памятником...

Она предчувствовала свою смерть...



Песни Татьяны поют Кристина Орбакайте, Лолита, Михаил Шуфутинский, Лев Лещенко, Татьяны Буланова... Но самая известная – «Позови меня с собой» – стала хитом в исполнении Аллы Пугачевой



Таня и Сергей так и не успели сыграть свадьбу

17 марта 1995 года стройная молодая шатенка переступила порог новосибирского Молодежного культурного центра. Девушка, начинающая певица и автор песен, направлялась в студию звукозаписи. В ее сумочке лежала кассета с новой записью, которую она собиралась показать директору культурного центра... Именно с этого момента, с этой встречи, и началось самое замечательное, самое счастливое время, принесшее

и первую настоящую любовь, и первое признание. Пять последних месяцев жизни Тани Снежиной...

Медицинский, ресторан и «мужчина в возрасте»

Кстати, этот псевдоним **Таня Печенкина** позаимствовала у старшего брата Вадима. Он в юности пробовал свои силы в журналистике, подписываясь «Снежин», и ей почему-то тоже захотелось стать Снежиной.

Что уже было за ее спиной к тому памятного мартовскому дню? Счастливое детство с переездом из одного конца огромной страны в другой – обычное дело для офицерских семей. Музыкальная школа, театральная студия. Медицинский институт, куда она поступила лишь со второй попытки. Небольшой ресторанчик в Новосибирске, на сцене которого исполняла песни – чудие и абсолютно бесплатно, ради одной лишь возможности петь. Были и свои песни. Татьяна научилась записывать их на магнитофон, старательно вела архив. Будто знала, что когда-нибудь все это пригодится другим людям...

...В тот день **Сергей Бугаев**, так звали директора Молодежного культурного центра, не произвел на нее особого впечатления. «Мужчина в возрасте (35 лет! – Ред.) и очень грустный – говорят, недавно развелся с женой» – так Татьяна охарактеризовала его маме,

ТАТЬЯНЫ СНЕЖИНОЙ



Слава пришла к ней посмертно...

оргиевна даже вздохнула про себя: мол, ничего у тебя, голубчик, не выйдет. Знала, что дочери нравятся высокие...

«Все скоро закончится»

И все-таки любовь случилась. Горячая, трепетная с его стороны, и осторожная, сдержанная – с ее. В те месяцы они оба невероятно изменились – ходили, будто не касаясь земли, их лица сияли. Тогда Таня начала выступать – в студенческих клубах, на радио, на телевидении. Полным ходом шла запись альбома. А однажды, вернувшись домой, она показала маме кольцо в маленькой коробочке: «Нравится? Сергей сказал, если завтра надену это на палец, он поймет, что я согласна выйти за него замуж».

Кольцо она надела. И ответила жениху «да». Но своему брату призналась, что сомневается, надо ли ей выходить замуж – «потому что все скоро закончится». Странно, но тогда Вадим подумал, что речь идет именно о смерти. Обняв сестренку, он постарался ее успокоить. Татьяна Георгиевна тоже не раз пресекала разговоры дочери на эту мрачную тему: то Таня показывала ей ладонь: «Мама, посмотри, какая короткая у меня линия жизни! И детей не будет...», – то вдруг в стихах начинали мелькать слова – могила, ранняя смерть, черный грузовик, черный снег на дороге...

...В реальности не было только снега. Потому что стоял август. В день отъезда на Алтай (Сергею хотелось показать Тане любимые места) очень успешно прошла презентация ее первого альбома. Это было днем. А вечером шестеро путешественников – плюс друзья Сергея, и среди них семья с маленьким ребенком – отправились на микроавтобусе в путь.

Татьяна Георгиевна помахала им рукой с балкона. Предчувствий не было. Были заботы: до свадьбы (ее назначили на 13 сентября) оставалось меньше месяца. Таня с Сергеем обещали вернуться 21 августа пораньше, чтобы в тот же день всем вместе сходить в приглянувшийся ресторан и обо всем договориться. И вот этот день наступил – а их все не было. Пришлось Татьяне Георгиевне идти одной, она даже немного рассердилась...

«Овация» после смерти

Именно 21 августа они и погибли. На 106-м километре трассы Барнаул – Новосибирск. Все шестеро. Их «Ниссан» столкнулся с грузовым «МАЗом». Местные говорили, что место это темное, гиблое...

Хоронил Таню и Сергея почти весь город. Оказалось, что многие знают и любят Танины песни. Тогда же и выяснилось, каким замечательным человеком был Сергей Бугаев, скольким людям он дал путевку в творческую жизнь, скольким помог. Через несколько дней на самой большой городской сцене состоялся концерт памяти Сергея Бугаева и Татьяны Снежиной. Зал был переполнен. Многие плакали...

И только потом пришла настоящая слава. Когда кассета с Таниными песнями (не лучшая – случайная!) попала в руки **Игоря Крутого** и творчеством Снежиной заинтересовались звезды российской эстрады – **Алла Пугачева**, **Кристина Орбакайте**, **Лев Лещенко**, **Лолита**, **Михаил Шуфутинский**... Песня «Позови меня с собой» была признана лучшей в 1997 году. А в 1998-м Татьяне Снежиной была присуждена национальная российская премия «Овация». Посмертно... ■

Татьяне Георгиевне. Но директор культурного центра, он же известный в Новосибирске музыкальный продюсер, очень заинтересовался девушкой. Попросил показать все ее записи. Через три дня позвонил и предложил сотрудничество. Она вдруг решила, что это подвох, ответила отказом. Но Бугаев оказался настойчивым: звонил, уговаривал. А однажды составил Тане компанию на гала-концерте, посвященном Дню Победы. Там ей должны были вручить приз как победителю конкурса на лучшую песню. И в тот же вечер в доме Печенкиных раздался телефонный звонок: «Мама, представляешь, мне подарили телевизор! Сейчас мы с Сергеем Ивановичем его к нам доставим!»

На следующий день этот концерт показывали по ТВ. Когда Таню пригласили на сцену, камера крупно взяла лицо Бугаева – ах, какие же у него были глаза! Татьяна Ге-



**Вещи
рок-кумира
уходят
за бешеные
миллионы**

ЦОЙ ЖИВ!

В прошлом году довольно неожиданно с аукциона было продано большое количество личных вещей Виктора Цоя. Почему именно сейчас вдруг случился такой всплеск интереса к давно ушедшему из жизни рок-кумиру? Кто выставляет на продажу все эти вещи и как к торгам относятся родственники музыканта?

Паспорт, записная книжка и две рукописи песен, сделанные рукой Виктора Цоя, – именно так выглядели четыре лота аукциона «Литфонда», которые в сентябре прошлого года привлекли внимание почти всех СМИ. Откуда взялись эти документы? Кто и зачем вдруг решил их продавать?

По информации представителей «Литфонда», все вещи передал некий мужчина по имени Дмитрий, который представился давним и хорошим другом Цоя. Паспорт, по словам незнакомца, Виктор как-то забыл у него после совместной вечеринки. И доку-

мент, и остальные раритеты, как уверяет Дмитрий, пролежали несколько десятилетий за холодильником в его квартире на улице Рубинштейна.

Паспорт с шестью нулями

Изначально за паспорт Виктора Цоя, выданный тому в 1979 году, просили 2,5 миллиона рублей. Однако в ходе торгов цена выросла до 9 миллионов. Сумма в истории российских аукционных торгов заоблачная, скажем прямо.

Записная книжка, в которой рукой Цоя записаны телефоны **Бориса Гребенщикова, Май-**

ка Науменко и многих других музыкантов, чьи имена давно вошли в историю, ушла в итоге за 3 миллиона. Чуть дороже оценили черновик культовой песни «Перемен» – за него отдали 3,6 миллиона. А вот черновик другой композиции – «Любовь – это не шутки» – ушел всего лишь за 550 тысяч рублей.

В любом случае все вещи оказались проданы. Казалось бы, конец. Но не тут-то было! В декабре продажи вещей Цоя продолжились. На этот раз на аукцион были выставлены оригинал-макет дебютного альбома «45», предназначенный для тиражирования на «бобинных» магнитофонах, анкета Цоя для выезда в США, фотография рок-музыканта для студенческого билета и одно из последних его писем жене Марьяне.

Новые владельцы пожелали остаться неизвестными. Так что до сих пор непонятно, в чьи руки и с какой целью

Вместо
Вместо
Из сан
Красн
Из з
на
Тера
Тер
D
Те
Э
К
М
С

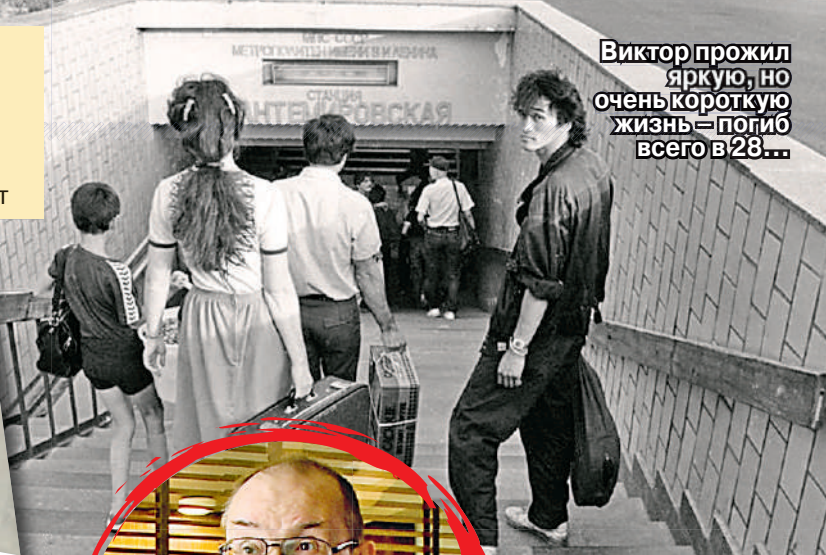
Виктор прожил яркую, но очень короткую жизнь — погиб всего в 28...

На продажу идет все: записные книжки, автографы песен и даже утерянный советский паспорт

мания - деньги стили
о отца - дни
Календаре ладан горит
е салюты сгорая дощички
и бой с ними ладан тонит
милый мой горю ладан тонит

мы требуют наши сердца
мы требуют наши сердца
мы требуют наши сердца
мы требуют наши сердца
мы требуют наши сердца
мы требуют наши сердца
мы требуют наши сердца
мы требуют наши сердца
мы требуют наши сердца
мы требуют наши сердца

искусственный свет прожигает нам зеницы
искусственный свет прожигает нам зеницы
искусственный свет прожигает нам зеницы
искусственный свет прожигает нам зеницы
искусственный свет прожигает нам зеницы
искусственный свет прожигает нам зеницы
искусственный свет прожигает нам зеницы
искусственный свет прожигает нам зеницы
искусственный свет прожигает нам зеницы
искусственный свет прожигает нам зеницы



Экс-участник группы «Кино» Алексей Рыбин считает такую бойкую торговлю аморальной, а отец Цоя — «чистым блефом»



попали раритеты. То ли они осядут в домашней коллекции какого-нибудь страстного поклонника группы «Кино», то ли спустя время мы узнаем об открытии музея Цоя.

Документ – фальшивка?

Как относятся к этим аукционам родственники музыканта? Со смирением. Ведь изменить в данном случае ничего нельзя. Они не могут ни запретить торги, ни выкупить какие-то документы (дорого, да и зачем?). Однако с представителями аукционного дома родственники общаются. Например, узнав, что на торги выставлена записная книжка Виктора, родные попросили отсканировать все странички. А вот продажу паспорта отца лидера группы «Кино» назвал «чистым блефом». Поясняя свои слова **Роберт Цой** не стал, однако все поклонники

дружно решили, что, видимо, этот документ – фальшивка. При том, что организаторы торгов уверяют: буквально каждый лот проходит у них тщательную и скрупулезную проверку, так что говорить о подделках не приходится.

– Всекие телодвижения в отношении Виктора совершают. Начинают продавать записки, паспорт. Словом, все, что касалось его руки. Но я ко всей этой шумихе отношусь холодно и безразлично, – прокомментировал отец рок-музыканта.

«Понятно, что никакой «потери за холодильником» не было»

Вообще, с паспортом Цоя, проданным за нереальную сумму, история вышла не самая благонравная. Коллекционер и эксперт **Андрей Серегин**, который уже многие

годы по крупицам собирает всю информацию, связанную с именем Виктора Цоя, поведал журналистам, что, по его сведениям, в 1986 году у музыканта паспорт банально украли. Известно это по той причине, что именно в тот момент музыкант должен был ехать из Москвы в Ялту на съемки фильма «Асса», а паспорт – тью-то! – сплыл в неизвестном направлении. Поэтому Цою пришлось отказаться от полета на самолете и по справке ехать на поезде – сначала в Москву, а потом в Симферополь.

– То есть совершенно понятно, что никакой «потери за холодильником» паспорта из-за забывчивости на чьей-то квартире не было, – уверяет Серегин. – Даже если предположить, что Виктор Цой действительно забыл свои вещи и паспорт в чьей-то квартире, то их обязательно бы вернули. Ленинградский круг рок-



С молотка ушел даже номер «москвича», на котором разбился музыкант



Виктор Цой и группа «Кино» для многих являются предметом культа



Многие считают, что нынешний ажиотаж вокруг рок-героя вызвал фильм Серебренникова «Лето»



тусовки в те времена был достаточно узким.

В общем, неудивительно, что человек, который выставил этот лот на продажу, пожелал остаться неизвестным. Музыкант **Алексей Рыбин**, который когда-то вместе с Цоем основал группу «Кино», и вовсе считает, что продажа паспорта – действие само по себе аморальное, и те люди, к которым попал этот документ, должны были просто отдать его родственникам. Алексей уверен: деньги, полученные от продажи вещей Цоя, счастья продавцам не принесут.

Кино про «Кино»

Почему же именно сейчас вещи, принадлежавшие когда-то Цою, вдруг стали такими востребованными? Как рассказали представители «Литфонда», они и сами были удивлены тем ажиотажем, который вызвали торги. Ведь, к примеру, автографы Цоя продавались постоянно и

прежде. Но только в 2018 году к торгам был проявлен такой интерес. Есть мнение, что не последнюю роль в этом сыграл выход фильма **Кирилла Серебренникова** «Лето». Да, картина многим не понравилась (в том числе и тем, о ком, собственно, идет там речь), однако посмотрело ее большое число зрителей. И как раз из-за нестыковок в «Лете» и началось бурное обсуждение жизни Виктора Цоя – было или не было, а если было, то как на самом деле?

Кроме того, о своем желании снять фильмы о Цое также объявили режиссер **Алексей Учитель** и все тот же сооснователь группы «Кино» **Алексей Рыбин** (он из музыкантов тоже переквалифицировался в режиссеры).

На волне этого безумного интереса вдруг и стали всплывать раритеты, когда-то принадлежавшие рок-кумиру.

– Люди, у которых десятилетиями лежали вещи, связанные с Цоем, увидели, насколько

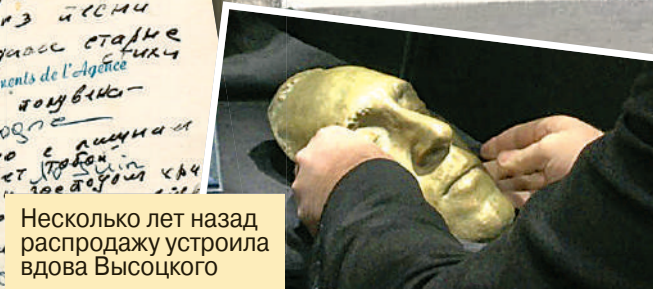
ко они востребованы сейчас. Появилось много предложений о продаже, – рассказывает глава аукционного дома «Литфонд» **Сергей Бурмистров**.

Например, неожиданно на торги был выставлен номер автомобиля «Москвич», на котором в 1990 году разбился лидер группы «Кино». Неизвестный покупатель отдал за него 2 миллиона. Кстати, продавали этот лот люди, которые лично вообще не знали Цоя. Когда-то очень давно они купили гараж под Юрмалой. Во время разбора завалов в нем обнаружили автомобильный номер. Пробыли его по базе, выяснилось, что принадлежал он тому самому «Москвичу». Ну а когда на аукционе стали распродаваться вещи Цоя, хозяева гаража решили, что можно неплохо заработать. Так и случилось.

Высоцкий тоже в цене

Впрочем, Виктор Цой – не единственный ушедший из

Уральский бизнесмен Андрей Гавриловский не жалеет денег на свою пламенную страсть



Вернулся к тебе, как корабль из плесни
 Все камня даю старинные
 Avec les Compliments de l'Agence
 Мне нужны документы -
 Paris - Cologne
 Чо с личная
 ЛН 129 12 лет 1963
 А не в 1963
 Мне хоти с гели

Несколько лет назад распродажу устроила вдова Высоцкого

жизни кумир, чьи вещи были представлены на лотах «Литфонда». Список знаменитостей, вещи которых оказались предметом торга в ушедшем году, насчитывает не меньше сотни фамилий. Радищев, Бальмонт, Достоевский, Чехов, Шаляпин, Есенин, Ахматова, Утесов, Высоцкий, Маяковский, Бродский... Всего около 400 самых различных лотов. Но шумиху в прессе вызвал аукцион, связанный с Виктором Цоем.

Подобный шум, помнится, был несколько лет назад – когда **Марина Влади** выставила на торги вещи своего бывшего мужа **Владимира Высоцкого**. После аукциона многие осудили Марину, и ей пришлось оправдываться:

– Все, что продала, а именно: книги, картины, иконы, ожерелье – все это принадлежало мне. В том числе и загородный дом, и погребальная маска, которую делали при мне и по моему поручению. Последний стих Володи остался

в России, как и все рукописи, и наша переписка. Я все продала, чтобы помочь своим детям и чтобы отойти от жизни потихонечку. Кто стареет – понимает. Это не значит, что я не борюсь. Но моя свобода, мой образ жизни – это все в том числе и за счет продажи моего имущества.

Тогда, в 2015-м, с аукциона ушло около двух сотен предметов, в том числе черновик последнего стихотворения Высоцкого и его погребальная маска. Самые ценные вещи приобрел **Андрей Гавриловский**, уральский бизнесмен, большой поклонник творчества поэта, он даже в центре Екатеринбурга построил небоскреб, который назвал «Высоцкий». Кстати, Гавриловский хорошо знаком с Мариной Влади, и не считает, что она сделала что-то ужасное:

– Вспоминаю разговор с Никитой Высоцким. Он сказал: отец скажет тебе спасибо за то, что эти деньги попали к Марине Влади... ■

• Аукционы, на которых продают вещи знаменитостей, для России пока еще в новинку. А вот на Западе, и уж тем паче в Америке, на продажу выставляют буквально все, даже воздух. В прямом смысле этого слова. Например, несколько лет назад на аукционе eBay «ушел» с молотка пакет, который был наполнен воздухом с концерта **Канье Уэста**. Причем неизвестный покупатель выложил сумасшедшую сумму в 60 с лишним тысяч долларов!

• Намного меньше удалось выручить за воздух **Анджелины Джоли** и **Брэда Питта** – якобы перед тем, как выйти на красную дорожку во время премьеры фильма «Мистер и миссис Смит», они вместе в течение пары секунд дышали в специально заготовленный пакет. Покупатель отдал за этот лот лишь 530 долларов.

• Прочие лоты кажутся и вовсе почти издевательскими. Если бы их реально не покупали! Так, за 5,3 тысячи долларов был продан... носовой одноразовый платок, в который высморгалась актриса **Скарлетт Йоханссон**. А в 12 тысяч долларов был оценен накладной ноготь **Леди Гаги**, который слетел с ее пальца во время концерта в Дублине.





Татьяна Устинова нередко делает главными героями своих книг представителей сильного пола. И получается очень убедительно. А каков идеал мужчины у самой писательницы?



Татьяна буквально окружена мужчинами. С мужем и сыновьями

Татьяна Устинова:

«САМОЕ СЕКСУАЛЬНОЕ

У меня никакого идеала нет, – сходу отвечает Татьяна. – Давно излечилась от потребности его иметь. Но я считаю, что главное качество, которое должно быть в мужчине, – это великодушие. Душа у него должна быть великой. Если мужчина мелочен, капризен, не способен понять, простить, не обратить внимания на твою сегодняшнюю слабость – то это не мужчина. А еще я искренне считаю, что самое сексуальное в мужчине – это мозги. С таким мужчиной можно разговаривать, шутить, он непременно знает что-то, чего не знаешь ты, все равно в какой области – в астрономии или в устройстве двигателя внутреннего сгорания. Вот с таким всегда будет клево!

«Никакого равенства полов не существует»

– А вам не кажется, что любви в мире стало как-то

меньше? Сплошь и рядом – браки по расчету. Девушки ищут материальные блага, а не родную душу...

– На самом деле мы виноваты, а не они. Это такая родительская затея. Представьте, мамыши, которые были рождены на стыке 1960-х и 1970-х годов и прошли горнило 1990-х, – что они могли объяснить своим дочкам? Только то, что они, дочки, теперь должны за них отомстить, за все их утраченные возможности, разрушенные иллюзии. И поэтому главной целью дочек должно стать не собственное счастье, а обязательно – богатый муж, которого в итоге нужно непременно облапошить... Я думаю, что все это сойдет на нет. Ведь Бог пока не перепридумывал систему координат. А она придумана им на двоих, и желательно любящих. Образно говоря, у одного человека – монохромное зрение. Для того чтобы оно стало объемным и

цветным, нужны двое – чтобы они посмотрели на предмет, идею, явление с двух разных сторон. И только тогда можно сделать правильный вывод. Так устроен мир. И от того, вдвоем мы все оцениваем или в одиночку, зависят карьера, работа, зарплата и прочее. Так что все наладится. А еще я абсолютно убеждена, что никакого равенства полов не существует и существовать не может. И мне гораздо удобнее и приятнее, когда все на своих, определенных природой, местах.

– Однако российские женщины часто высказывают претензии к мужчинам. Многие из них, увы, не те, с кем можно чувствовать себя как за каменной стеной.

– А откуда возьмутся такие мужчины, которые все возьмут на себя и потащат? Ниоткуда. Понимаете, их физически истребили в Великую Отечественную, и это нам аукается до сих пор. В



В том, что мужчины сейчас слабые, считает писательница, виновата война

Они не плохие, не слабые, не дураки. В них просто нет важных мужских качеств



«Есть герои нашего времени»

– Передача, которую вы увидите на ТВ, называется «Мой герой». А где он, наш общий герой? Герой нашего времени? Его нет. Не с кого брать пример!

– Я считаю, он есть, обязательно есть. Но, к сожалению, телевидение, киностудии, печатные СМИ нам его не предлагают. Я, например, не раз говорила своим редакторам в упомянутой вами программе: это прекрасно, что мы приглашаем артистов и певцов, но, как мне кажется, героями программы должны быть еще врачи, учителя, профессора, агрономы, библиотекари... На этих людях мир стоит! На мужчинах и женщинах, которые делают свое дело на своем месте. Которые не живут единственной мечтой съездить на Бали, которые воспитывают детей, любят супругов, оберегают родителей. Вот они – герои нашего времени, а никакие не актрисы или модные певцы. Герой нашего времени – человек, который живет по принципу: делай, что должно, и будь что будет. И которому сам черт не брат.

– То есть он еще и на поступок способен – из ряда вон выходящий?

– Да. Знаете, был как-то сюжет по ТВ, который мне очень понравился. Про то, как на лед Ботнического залива в Балтийском море забегала какая-то ничейная собака и там гуляла. А это была уже весна, льдину грозило оторвать. И вот капитан какого-то там сухогруза сутки болтался в этом Ботническом заливе и снимал эту собаку с льдины. Он просто не мог ее бросить. Вот на таких людях стоит мир. Этот человек, не обращая внимания на то, что у него есть график, что уходит топливо, что на него по всем инстанциям матерятся, делал то, что считал нужным: спасал живую душу. Вот за него надо замуж выходить. Или за его сына. Такой мужчина не бросит, не предаст... ■

В МУЖЧИНЕ —

ЭТО МОЗГИ!»

поколении наших родителей таких мужчин нет точно. Потому что их матери, потеряв в войну мужей, отцов и братьев, над мальчиками дрожали, оберегали их, сдували с них пылинки. Я убеждена, что эта гендерная поколенческая ситуация будет выправляться еще долго. Во всяком случае, за ближайшие 10 лет точно ничего не изменится. Они, нынешние, не плохие, не слабые, не дураки. В них просто нет тех важных мужских качеств, которые нам так хочется видеть в мужчинах.

– Но война закончилась 73 года назад!

– С точки зрения влияния на поколения это ерунда. И мы, живущие сегодня, тоже, в об-

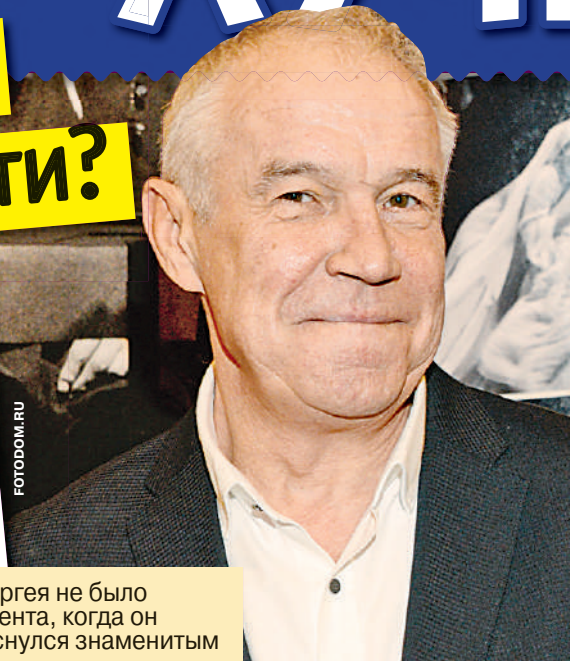
щем, не совсем нормальные из-за той войны. Мой папа, например, когда приезжает ко мне домой на обед, никогда до конца не доедает хлеб. Убирая со стола, я всегда обнаруживаю под его тарелкой подсунутый туда хлебушек. Потому что в голове у моего папы сидит: а вдруг завтра война, голод? Надо кусок оставить! Понимаете? И у нас все так. И в отношениях сегодняшних мужчин и женщин все искоренено той казалась бы давней войной. И мы по-прежнему боимся за наших мальчиков, мы их жалеем, оберегаем – и ничего не можем с этим поделать. Так мы растим сыновей. А значит, и они не будут той самой каменной стеной – все, привет!

ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА!

ЛУЧШЕ

**А как они
выглядели
в молодости?**

Жизнь после 40 только начинается? Как ни странно, многие звезды это подтвердят. В молодости у них не сложилось, известными стали именно после 40. А как выглядели в юные годы? И где пропадали?..

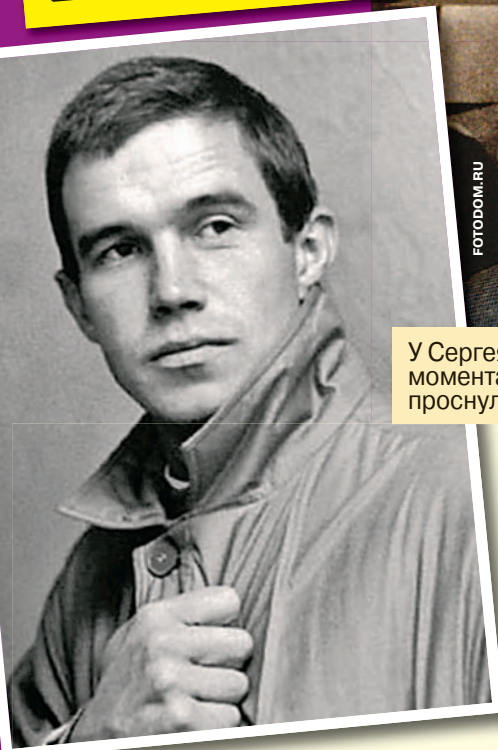


У Сергея не было момента, когда он проснулся знаменитым

Сергей Гармаш, 60 лет

Несколько лет своей жизни молодой Гармаш просидел за ширмой – ведь первое образование он получил по профессии актер-кукольник. И только потом парень с Украины стал штурмовать театральные вузы Москвы.

В жизни Сергея не было момента, когда он «проснулся знаменитым». В принципе снимался с молодых лет, но вот узнаваемым стал ближе к сорока – когда на лицо уже легли первые морщины, а виски забелила седина.



FOTODOM.RU

Марина Федункив, 47 лет

Пермячка Марина Федункив кем только в молодости не работала: проводницей на железной дороге, массовиком-затейником на теплоходе, ночным воспитателем в детском доме, продавцом на рынке, прачкой в театре, разнорабочей на овощной базе... А параллельно играла в КВН, отлично изображая наглых и туповатых теток. «Ну ты артистка!» – ахали подружки.

А 10 лет назад она подалась в Москву. Стала искать счастье на телевидении. И нашла – сыграв маму Коляна в сериале «Реальные пацаны». Кстати, в «Инстаграме» на Федункив подписаны 2 миллиона человек!



Только 10 лет назад Марина перебралась в Москву

ПОЗДНО!

Анна Фроловцева, 70 лет

По молодости Анна была невероятной красавицей – лучистые глаза, курносый носик, мягкие локоны. Немудрено, что у нее не было отбоя от женихов. В 22 года молодая актриса вышла замуж и вместе с супругом уехала в Челябинск аж на пять лет. Вернувшись в Москву, сменила несколько театров. В кино ей доставались только неприметные эпизодические роли – то официантку сыграет, то экономку. Так бы и осталась Фроловцева малоизвестной актрисой, если бы в 60 не пошла на пробы сериала «Воронины». Бойкая и деспотичная глава семейства Галина Ивановна стала ее звездной ролью.



До сериала «Воронины» Анне доставались только эпизоды



Владимир Познер, 84 года

Мало кто знает, что Владимир Познер, который родился в Париже, а детство провел в США и Германии, окончил биологический факультет. А первая его работа была секретарем у детского поэта **Самуила Маршака**. Тогда у Познера была густая шевелюра, хулиганский характер и мечта писать книжки.

Потом он возмужал, отрастил бороду, подался в журналистику. Работал в разных изданиях, но звезд с неба не хватал. А популярность начал набирать после 50 – когда в середине 1980-х стал вести телемосты с далекой Америкой. Это на одной из тех передач зрительница в зале заявила: «В СССР секса нет!»

Ну а когда Владимира Владимировича стали называть самым весомым журналистом нашей страны, ему было уже почти 70!



В молодости Познер хотел быть похожим на Хемингуэя и писать книги



Когда пришла слава, телеведущему было уже за 50



В молодости Вадима больше интересовал не этот, а тот свет

Вадим Демчог, 55 лет

Роль доктора-венеролога Купитмана в сериале «Интерны» вознесла Демчога на вершину. Но это не было его целью, о славе Вадим и не мечтал. После окончания театрального вуза парня увлекли другие миры – реальные и выдуманные. Он ударился в поиски смысла жизни. Путешествовал, медитировал, изучал буддизм.

Параллельно с игрой в театрах Демчог много лет проработал на радио, где вел игру-мистификацию под названием «Фрэнки-шоу», в которой велась якобы «прямая трансляция из сумасшедшего дома». Потом он создал сайт для связи с умершими людьми, затем – серию игр по актерскому мастерству...

Больше всего актера раздражает, когда его сравнивают с героем «Интернов». Демчог уверяет, что у него с ним – ну ничего общего!



Елена считает, что без очков она слишком сексуальна для врача

Елена Малышева, 57 лет

Очки Елена носила с раннего детства. У нее, девочки из династии врачей, были все возможности, чтобы еще в молодости скорректировать зрение. Но она принципиально этого не делала. Потому что активно строила карьеру: получила фундаментальное медицинское образование, красный диплом, ученую степень. И считала: доктор должен быть обязательно в очках. Для солидности.

– А я без очков совсем другая! Такая сексуальная и безмятежная красавица, которая никакого отношения не имеет к моему повседневному образу строгой женщины-врача, – объясняет она.

Первую свою телепередачу Малышева выпустила 25 лет назад на телевидении в Кемерове, где тогда жила. А уже через несколько лет стала вести возрожденную на ОРТ программу «Здоровье».



Американская известность Александра не слишком прельстила

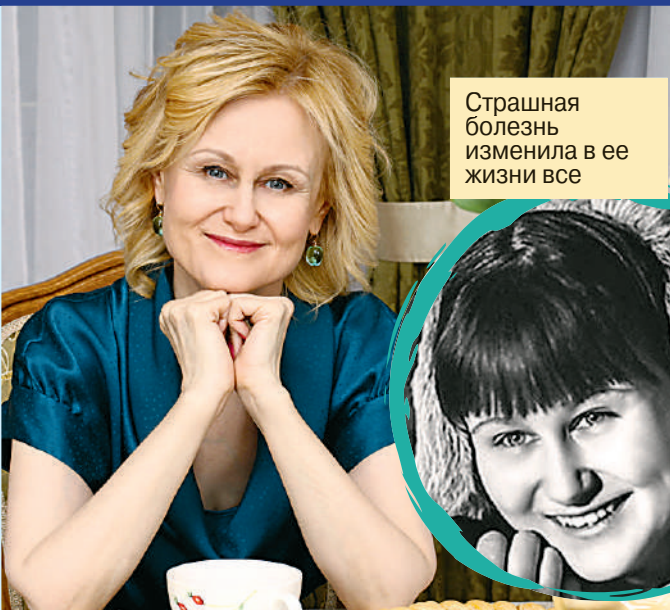
Александр Гордон, 54 года

В молодости Гордон был вполне себе известным человеком. Вот только россияне его тогда знать не знали – потому что Александр с семьей проживал в Америке, там же и вел телепередачи. Выглядел он в то время практически так же, как и сейчас – глубокие зальсины, неизменные очки в тонкой оправе, легкая небритость, дымящаяся сигарета в руке...

20 лет назад Гордон вернулся в Россию, но гражданство оставил двойное. А на родине прославился не только как ведущий, но и как любитель молоденьких женщин. Каждая из жен Александра была младше предыдущей. Разница с последней, четвертой супругой, у него 30 лет!



FOTODOM.RU



Страшная болезнь изменила в ее жизни все

Дарья Донцова, 66 лет

Будущая известная писательница в молодости два года провела в Сирии, работая в посольстве. Потом была журналистом в газете, в свободное время кропала роман о сталеварах.

Но его не взял в печать ни один журнал, и Донцова решила с писательством завязать. Стала преподавать иностранные языки...

Ей было 48, когда прозвучал страшный диагноз – рак. Между сеансами тяжелой химиотерапии Дарья, чтобы не свихнуться от ужаса, развлекала себя придумыванием детектива. Когда, победив болезнь, она вышла из клиники, оказалось, что готовы пять полновесных романов. И Донцова решила не останавливаться...



Роза Сябитова, 56 лет

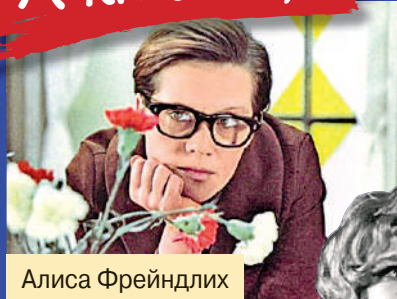
По молодости Розе было не до гламура – получив профессию инженера-программиста, она долго не могла найти себе работу. А тут еще муж умер, оставив ее с двумя детьми. Чем Сябитова только не занималась – и полы мыла, и няней работала, и гуманитарную помощь для малоимущих сортировала. В лихие 90-е пыталась

открыть ювелирный магазин, но бизнес моментально «отжали». Тогда Роза очень захотела замуж. Целенаправленно искала себе богатого и сильного, который сможет решить все ее проблемы, набрала базу женихов. И чтобы добро не пропадало, создала брачное агентство. А на телевидение она попала 11 лет назад – Сябитовой тогда было уже 46. Стала хорошо зарабатывать, сделала несколько пластических операций. И выглядит теперь лучше, чем в далекой молодости. ■

После смерти мужа Роза мыла полы и работала няней



А кто еще



Алиса Фрейндлих

• Сложно в это поверить, но Алису Фрейндлих довольно долго не брали на главные роли. И хоть актриса была звездой театра им. Ленсовета, первую яркую роль в кино она получила в 40 лет. Зато ее Мымру из «Служебного романа» невозможно забыть!

• Светлана Немоляева сниматься начала рано, но роли ей попадались блеклые. Рязанов несколько раз отказал актрисе, прежде чем взять ее в «Служебный роман», который и прославил ее в 40 лет.

• Татьяна Пельтцер снялась почти в ста фильмах. Но стала известна лишь в 49 – после роли в музыкаль-

ной комедии «Свадьба с приданым».

• Фаину Раневскую считают одной из лучших актрис XX века. И это несмотря на то, что в кино у нее всего лишь около 30 ролей, а впервые она снялась лишь в 38 лет. Слава же к Раневской пришла в 1939 году после ленты «Подкидыш» – актрисе было 43 года!



Светлана Немоляева



Татьяна Пельтцер и Фаина Раневская

Когда-то телемосты Познера и Донахью связали СССР и Америку



«Не считаю, что люди обречены на какое-то правительство»



Теперь между нашими странами весьма непростые отношения

Владимир ПОЗНЕР:

«МЫ ВСЕ - ЖЕРТВЫ ПРОП

Мэтр отечественного телевидения не только виртуозно берет интервью, но и сам готов ответить на любой вопрос с максимальной искренностью. Особенно если речь идет о вещах серьезных...

«Отношения с США давно сложные»

– Владимир Владимирович, есть мнение, что журналистика в России все больше превращается в средство пропаганды. Что делать, чтобы ситуация изменилась?

– К сожалению, это происходит не только в России – во всем мире. Что касается нашей страны, должно измениться общество, надо, чтобы люди были гражданами, ходили на выборы и действитель-

но голосовали, а не отмахивались – «а, все бессмысленно!». Чтобы не было безразличия... Мне легко, конечно, говорить, я, так или иначе, завершаю свой путь. А как быть молодым журналистам? Мне на самом деле их очень жаль. Профессия совсем не романтическая, как многие себе представляют. И за нее не платят больших денег, разве что звездам на телевидении. А жить в компромиссе с собой, когда понимаешь, что

врешь, что выполняешь задание, – это ведь можно застрелиться. У меня был один близкий друг, который говорил: «Не дай тебе бог когда-нибудь с утра пойти в ванную почистить зубы и, увидев свое лицо в зеркале, понять, что хочется в него плюнуть». И я тоже никому этого не желаю...

– Вы хорошо знаете Америку и американцев. Образ этой страны и ее жителей, созданный нашими СМИ, сильно отличается от реальности?

– Американцы – обыкновенные люди, такие же, как мы с вами. С детьми, с женами, с любовью, ревностью и прочим. Просто американцы считают, что у них есть миссия – распространить на весь мир свою



С Ургантом Запад просто смешон



Надежда Соловьева - третья жена телеведущего

«Зачем мучиться – уезжайте»

– А что вы скажете тем, кто считает, что никогда в нашей стране не будет справедливости, закона и порядка?

– Это знаменитый спор пессимиста и оптимиста: стакан наполовину полон или наполовину пуст. Мировоззренческие вещи. У меня был приятель, для которого стакан всегда был полупустой. Простите за непарламентское выражение, он говорил: «Все дерьмо, кроме мочи». Я никогда так не считал, хотя бывали очень тяжелые моменты. И я совершенно не считаю, что люди обречены на какое-то правительство. Да, люди обречены на некоторые вещи, например на одиночество. Вот у замечательного немецкого писателя Ганса Фаллады есть книга «Каждый умирает в одиночку». Так и есть, и в этом смысле мы обречены. Все остальное зависит от нас. А что надо делать? Ну прежде всего не писать в лифте. Для начала. И представляете, не будет вонять, люди будут заходить в лифт с улыбкой, а не наоборот.

У нас сложная страна, сложное развитие. С невероятной тяжелой историей. И я очень надеюсь на нынешних молодых, а еще больше на их детей, которые никогда не были рабами, которые не являются продуктами советской системы. У них мозги работают по-другому. Иногда я выступаю перед молодежной аудиторией. Однажды по ходу пьесы сказал: «Я тогда был невыездным...» Поднимает руку пацан лет 15: «А что такое «невыездной»?» Он вообще не знает! Не понимает ничего про КГБ и про все, чем мы жили. А я был невыездным 37 лет! Потому что отказывался сотрудничать с КГБ... Так что все меняется. Меняется по-разному, но я все равно оптимист.

– Как относитесь к такому явлению, как внутренняя эмиграция?

– Это очень наше выражение – «внутренняя эмиграция». То есть я здесь живу, но на са-

мом деле не живу, на самом деле хочу прочь... Я таким людям говорю: зачем мучиться – уезжайте. Сегодня ведь можно. Если вам неважно в своей стране – значит, и не надо. Но я всегда говорю: за это придется платить. И главная плата: вы никогда не будете своим в той стране, куда приедете. Никто не станет американцем или французом. Мы ведь даже считаем по-разному. Как русский считает? Сгибает пальцы. А американец – разгибает. И это надо понимать.

«Я продал душу»

– Владимир Владимирович, известно, что вы атеист. И часто на вопрос, как удается так хорошо выглядеть, отвечаете, что заключили договор с Воландом...

– Да, иногда так шучу. Но к этому литературному персонажу я и отношусь неплохо. Если вы читали «Мастера и Маргариту», то согласитесь, что Воланд там выходит очень симпатичной фигурой. Хотя и сатана. Разумеется, если ты по-настоящему верующий человек, тебе это не может нравиться. Но я атеист.

Да, я довольно пожилой человек, мне 84 года. И многие действительно говорят: «Как это? Не выглядите вы на эти годы!» Вот тогда и отвечаю: «Я продал душу...» Но если серьезно, это прежде всего гены. Конечно, мы себя убиваем в той или иной степени, когда много курим, ведем нездоровый образ жизни и так далее. Ведь каждый рождается со своим сроком, он определен биологически, генетически. И вообще человек в принципе должен жить больше ста лет, а мы все делаем для того, чтобы этого не было. Я тоже много делаю того, что, собственно, не надо. Я люблю выпить. Я долго курил. И еще много чего люблю из не сильно полезного. Но у меня есть источники радости: это моя жена, мои дети, внуки. Мой дом, моя квартира, мои друзья. Моя работа, наконец, я ее обожаю. Наверное, и в этом тоже причина... ■

АГАНДЫ»

систему. Они убеждены, что американская демократия – это лучшее, что только может быть. Поэтому Соединенные Штаты – это не злодеи, а могущественная страна, которая считает, что есть у нее такая задача. Так же как и Россия считает, что у нее особый путь. Что она ни на кого не похожа, что она не Европа и не Азия – и, конечно, к этому примешивается некоторое чувство превосходства. Это схожие материи. Другое дело, что наши отношения с США давно сложные, а в последние годы – совсем сложные. И российские СМИ изображают американцев злодеями точно так же, как они изображают Путина и нас. Мы все – жертвы пропаганды.

ПЕСНЯ-72

КРОК И ТЕЛЕФО

Что осталось за кадром главного музыкального конкурса страны

«Песня года» – это не просто фестиваль, уцелевший на ТВ с советских времен. Это буквально летопись нашей эстрады. Какие имена! Сколько мелодий и текстов, запавших в душу целым поколениям! И за каждым хитом – своя история...



Тамара услышала Муслима по радио. И – пропала



Музыку сочинил военный летчик, а первой исполнительницей стала Екатерина Шаврина

«Гляжу в озера синие» Мелодия спасла от смерти

Эта песня впервые прозвучала в многосерийном фильме «Тени исчезают в полдень». Премьера сериала состоялась как раз в 1972-м. И тогда никто не подозревал, что музыка-то родилась намного раньше!

Композитор **Леонид Афанасьев** в годы Великой Отечественной войны был летчиком. Однажды он возвращался с боевого задания – 16-го за сутки! Устал так, что буквально засыпал за штурвалом истребителя. Он чувствовал, что теряет контроль и над собой, и над ма-

шиной. Если бы летчика смогло окончательно – крушение было бы неизбежным. Но тут взгляд Леонида случайно «зацепился» за те самые озера. И в голове сразу зазвучала проникновенная мелодия. Усталость и сон как рукой сняло!

Вернувшись на аэродром, Афанасьев сразу же переложил на ноты рожденную в небе музыку. К которой потом, много лет спустя, поэт **Игорь Шафран** написал слова.

Очень красивое получилось произведение! Его для кинофильма спела **Екатерина Шаврина**. А вот на «Песне года – 72» патристическую лирику исполнила **Тамара Синявская**. У нее, к слову, в тот момент как раз разгорался роман с **Муслимом Магомаевым**. Но это отдельная история...



ОДИН ГЕНА ННЫЙ РОМАН МАГОМАЕВА



Магомаев и Синявская: любовь под крылом... министерства связи!

Тамара Синявская уверяет, что влюбилась в Муслима Магомаева задолго до того, как его увидела.

– Вообще не представляла, как он выглядит! – рассказывает артистка. – Зато услышала по радио, как он поет. И все – пропала. Его голос меня покорило.

Позже Магомаева стали показывать по телевизору. Оказалось, что обладатель чарующего баритона еще и хорош собой. Но Синявская, конечно, не предпринимала никаких попыток познакомиться с Муслимом лично. Моветон это – добиваться свидания с мужчиной. Даже если речь идет о мужчине мечты. И тогда их свидание устроила сама судьба!

Оба оказались участниками одного концерта в Баку. Их представили друг другу. И тут уж влюбился Магомаев. С первого взгляда! А как не влюбиться? Такая красавица перед ним! И при этом – скромная. Оперная дива, солистка Большого театра – а при разговоре прячет глаза и заливается румянцем, как девчонка. Ну прелесть!

Увы, сразу после бакинского концерта эта прелесть улетела в Италию на стажировку в легендарный «Ла Скала». Продолжить общение можно было только по телефону. А в те времена поговорить с абонентом, который находится за пределами СССР, – задача архисложная. Надо было идти на телеграфный пункт, заказывать переговоры и потом ждать их неделями. Однако Магомаев умудрялся звонить в гостиничный номер Тамары ежедневно. Как? А у него друг – **Арас Агаларов** (ныне известный предприниматель и миллиардер) – работал в министерстве связи. Он устроил так, что влюбленные могли беседовать друг с другом в любое время и столько, сколько хочется.

«Увезу тебя я в тундру» Нефтяной след на эстраде

Этот хит, казалось, был создан для того, чтобы его пел нанайский певец **Кола Бельды**. И никто другой! Но на самом деле песня про тундру изначально «поселилась» в репертуаре ансамбля «Самоцветы». Просто худрук коллектива **Юрий Маликов** подарил ее товарищу Бельды.

– Он должен был ехать на фестиваль в Сопоте, – рассказывает Юрий Федорович. – Пришел ко мне и спрашивает: «Что бы такое спеть?» Я предложил ему нашу «Тундру»!

В Сопоте самобытный артист занял второе место.

А потом с той же «Тундрой» выступил и на «Песне года».

Кстати, сама композиция появилась благодаря... нефти. Дело в том, что тогда в тундре шло активное освоение новых месторождений. Надо было привлечь на Крайний Север молодые кадры. В рамках агиткампании и было написано несколько песен на «заполярные» темы. Получается, что композитор **Марк Фрадкин** и поэт **Михаил Плячковский** просто выполнили госзаказ. И совсем не ожидали, что их музыкальное творение о поездке на оленях в буквальном смысле прогремит на всю страну.



Певец впервые стал отцом в 61 год



Позднее счастье Кола Бельды

Жизнерадостный певец ворвался на эстраду напрямую из ансамбля песни и пляски Тихоокеанского флота. Именно там подметили талант нанайского самородка и стали продвигать его на разные вокальные конкурсы. А Кола на этих конкурсах неизменно побеждал. И в итоге прославился не только в рамках Союза, но и за границей.

Кстати, именно благодаря Коле обрели популярность анекдоты про чукчу. Певец знал их великое множество и рассказывал при любом удобном случае. В том числе на своих концертах.

Бельды обладал дьявольским обаянием. Мог охмурить любую даму! У него были две русские жены. Но настоящее счастье Кола обрел с третьей супругой Ольгой – женщиной из своего народа. Разница в возрасте у них была аж 30 лет! А в 61 год артист впервые стал отцом – молодая избранница подарила ему дочку Леночку.

Как-то раз пошли они всей семьей в магазин. И там среди прилавков Кола вдруг упал замертво. Инфаркт миокарда. Леночка ползала вокруг него, пыталась открыть папе глаза. Ей было всего три года...

«Песенка крокодила Гену» Спасибо шахматам!



Удивительно, но Шаинскому эта песня очень не нравилась



Песню из мультика про Гену и Чебурашку на главном музыкальном конкурсе страны исполнил Большой детский хор Центрального телевидения. Как только стихли последние аккорды, зрительный зал взорвался аплодисментами. Овации не прекращались так долго, что песенку пришлось повторить на «бис». Всеобщий восторг поверг в изумление композитора **Владимира Шаинского**. Он-то считал свое произведение крайне неудачным...

Все началось с того, что к Шаинскому в разгар работы над песней появился в гости режиссер мультика **Роман Качанов**. И сообщил, что будет руководить творческим процессом. Композитор стал озвучивать на фортепиано свои заготовки. Но Качанов все их отвергал: «Это абсолютная ерунда! А это – чепуха!»

Шаинский разозлился. И тогда Качанов предложил ему... сыграть в шахматы.

«У нас было пять серьезных партий, – рассказывал Владимир Яковлевич. – Рубились до тех пор, пока у меня мозг не перестал работать. Этого Рома и добивался: хотел отключить у меня рациональное мышление. Я ему после шахмат не глядя одним пальцем сбавил что-то примитивное. И он воскликнул: «То, что нужно!»

К музыке, само собой, понадобился текст. Но автор всего проекта – **Эдуард Успенский** – отказался его сочинять. Был занят другой работой. Он посоветовал обратиться к поэту **Александру Тимофеевскому**. Тот писал обычно очень грустные стихи. У него и песенка

Гену сначала получилась невестелой: «Пусть непогода и дождь осенний / Наводят скуку, сулят беду...»

Шаинский возмутился. Потребовал переделать. Но и новые слова ему не понравились. «Это ерунда! А это – чепуха!» – кипятился композитор. Он придирался к Тимофеевскому точно так же, как к нему самому придирался по поводу музыки Качанов. Тот в итоге и прекратил беспредел. Позвонил Шаинскому и попросил: «Перестань мучить поэта!»

Остановились на варианте, который теперь известен всем. «Имей ввиду: никто, кроме крокодила, эту чушь петь не будет!» – сказал тогда режиссеру Шаинский. И ошибся.

Сергея Парамонов: трагедия русского Робертино

Фееричная премьера «Песенки крокодила Гену» стала возможна благодаря солисту Большого детского хора **Сергею Парамонову**. Именно его хрустальный голос покорила публику. А заодно и чиновников: родителям юного дарования после фестиваля выдали ордер на двухкомнатную квартиру – до этого семья ютилась в коммуналке.



Сергей Парамонов умер в 36 лет

На Сережу обрушилась слава. Самые популярные артисты приглашали талантливого мальчика спеть дуэтом. Композиторы сочиняли песни «специально для Парамонова». Концерты шли за концертами. Даже когда у Сережи в переходном возрасте стал ломаться голос! В этот период ему надо было взять паузу, а он продолжал выступать, напрягал связки. В итоге их травмировал. И вынужден был уйти из хора.

Парнишка тяжело это переживал. Ходили даже слухи, что во взрослой жизни Сережа так и не нашел себя, начал спиваться. Клевета! Он получил музыкальное образование. Вел концерты, сам выступал в составе разных ансамблей. Были, правда, серьезные проблемы со здоровьем – артист заболел закрытой формой туберкулеза и даже получил инвалидность. Но в целом не потерялся в жизни.

Вот только на личном фронте ему не везло. С первой женой расстался через год после свадьбы. Со второй прожил четыре года. У них родился сын, которого Парамонов обожал до безумия. После развода жена запретила ему видеться с ребенком. Друзья говорят, что это и стало для Сергея роковым ударом. В мае 1998-го Парамонов умер от сердечного приступа. Ему было всего 36 лет...

«Березовый сок» Забытая песня

По госзаказу создавалась и песня «Березовый сок» (музыка **Вениамина Баснера**, слова **Михаила Матусовского**). Ностальгическая композиция посвящалась всем, кто несет службу вдали от родины – будь то разведчики или, допустим, дипломаты.

Сначала «Березовый сок» хотели сделать саундтреком к шпионскому фильму «Щит и меч». Но потом «перебросили» универсальное произведение на другое кино – «Мировой парень». Там советский водитель участвует в зарубежных гонках на грузовиках. И, конечно же, очень тоскует по родине.

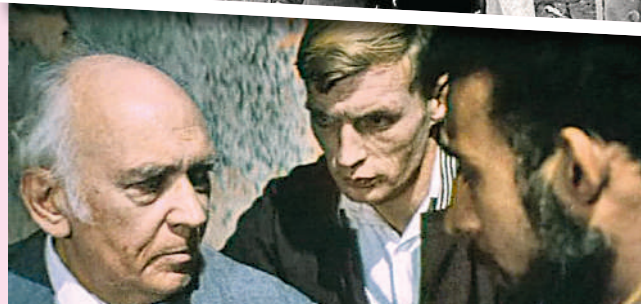
Оживить песню за кадром пригласили «Песняров». Белорусские музыканты снимались на киностудии в каком-то музыкальном проекте, и вдруг из соседнего павильона прибегает режиссер: «Выручайте! Срочно надо песню отработать. Вот слова на листочке. А вот – ноты».

Белорусы по листочку все исполнили. Благополучно забыли об этом. И вдруг на концертах зрители им стали присылать записки с просьбой спеть «Березовый сок». Музыканты не понимали, что и делать: текста не знают, мелодию не помнят...

– Пришлось идти на просмотр «Мирового парня», – признается солист ансамбля **Леонид Бортке-**



«Песняры» спели и забыли...



...Песня была записана для фильма «Мировой парень»

вич. – В кинотеатре записали эту песню на магнитофон, а потом ее разучивали. Смешно!

А ЕЩЕ В ТОМ ЖЕ ГОДУ...

«Подари мне платок» Стихи из-под утюга

Считается, что «Подари мне платок» – песня застольная. Ее все знают и поют после третьей рюмки. На телефестивале 1972 года композицию исполнил хор русской песни. Может, поэтому все решили, что это народное творчество. Но в действительности стихи написала волгоградская поэтесса **Маргарита Агашина**.

У нее в литературном багаже много чего с платками связано. Есть «Оренбургский пуховый платок», есть «Голубой платок», есть просто «Платок». Эти галантерейные изделия **Маргарита Константиновна** очень любила. Носила с удовольствием.

Однажды она собиралась на какое-то мероприятие. Вытащила из шкафа свой самый роскошный текстильный аксессуар. Стала его гладить и мурлыкать себе под нос: «Подари мне платок! Голубой лоскуток!» Так и родились стихи. На которые потом **Григорий Пономаренко** написал музыку. ■



- Во дворце культуры шахтеров города Воркуты состоялся дебютный концерт **Валерия Леонтьева**.
- Молодая певица **Алла Пугачева** отправилась на свои первые зарубежные гастроли. Она приняла участие в фестивале джаза в Польше.
- **Владимир Высоцкий** написал одну из самых известных своих песен – «Кони привередливые»
- В Швеции был образован квартет **ABBA**.
- А в СССР с легкой руки **Бориса Гребенщикова** появилась на свет группа «Аквариум».



1972-й – год дебюта Леонтьева



А еще в этом году появилась ABBA



В детстве Адриано был просто невозможным хулиганом



10 фактов из жизни великого затворника



Синьора Челентано была уверена, что ее младший сын кончит свои дни в тюрьме

НЕИЗВЕСТНЫЙ ЧЕЛЕНТО

Не человек, а ходячий парадокс. Фильмы с ним любимы во всем мире, голос знают все. Он - самый известный итальянец. И в то же время до сих пор остается мистером X. Потому что не только большой актер и певец, но и великий затворник.

На днях Адриано Челентано отметил свой очередной день рождения, ему исполнилось 81. Девятый десяток – это не шутка, пора раскрывать все секреты.

1. Воспитывался монахами

В детстве Адриано был таким отъявленным хулиганом, что мать просто не знала, что с ним делать. И все-таки нашла выход – после школы отводила сына

в местный приход, а забирала только поздним вечером. Синьоре Челентано стало проще жить. Чего нельзя сказать о священниках. Адриано передразнивал их, высмеивал. Причем даже во время проповеди! За что без конца получал от матери подзатыльники и затрещины. Бедная женщина была уверена: ее младший сын вырастет бандитом!

2. Не хотел работать

В 12 лет Адриано бросил школу и устроился подмасте-

рем в часовую мастерскую. Но надолго бойкого юношу не хватило. Он не хотел работать вовсе. Стал ходить в местный клуб, где до поздней ночи с друзьями пел и танцевал.

Мама Адриано продолжала воспитывать его тумаками и затрещинами. А когда Челентано принес домой первый заработок, банкноты полетели ему прямо в лицо. «Мне не нужны эти грязные развратные деньги», – закричала в сердцах почтенная синьора.

3. Продавал билеты по 1 евро

Несмотря на то что Челентано очень богатый человек, он не делает культа из денег. Если кто-то на улице просит помочь, Адриано, не за-



В Италии у артиста до сих пор сумасшедшая популярность



С Клаудией они уже более 50 лет вместе



Чтобы дать концерт в СССР, Адриано пришлось преодолеть себя - ведь он боится летать!



ЧЕЛЕНТАНО

думываясь, достает портмоне. Когда-то у дома артиста даже выстраивалась очередь из страждущих, и он никому не отказывал. А в 2012 году, когда Италия погрузилась в экономический кризис, Челентано, выступающий крайне редко, решил поддержать соотечественников и дал большой концерт. Билеты продавались по 1 евро.

4. Сорвал голосование

Адриано всегда был правдуром. В 2005 году в прямом телеэфире он назвал премьер-министра Берлускони коррупционером. А ранее, накануне национального референдума, в своей программе показал зрителям сюжет об истреблении тюленей и призвал их

выступить против убийства морских обитателей. В результате референдум был сорван, а Челентано за подстрекательские действия заплатил штраф в размере 200 миллионов лир.

5. Поставил жене памятник

Со своей женой **Клаудией Мори** артист живет уже более 50 лет. И до сих пор не устает признаваться ей в любви. Скажем, на его вилле, которая находится в ста километрах от Милана, есть бассейн, теннисный корт, футбольное поле, конюшня и... фонтан со скульптурой, которая изображает любимую Клаудию.

6. Боится летать

Есть у Челентано одна маленькая слабость – он страдает аэрофобией. Именно поэтому долго раздумывал над предложением **Фрэнка Синатры**, который позвал устроить совместный концерт. И именно по-

этому редко бывает в России. Официально в нашей стране итальянец был лишь однажды – 30 лет назад. После этого несколько раз приезжал на закрытые вечеринки. Причем гонорар просил фантастический – от 2 миллионов долларов.

7. Является вегетарианцем

Вот уже почти 20 лет Адриано не ест мяса. И считает, что в вегетарианстве есть только плюсы. Во-первых, растительная пища, как говорит Челентано, позволяет ему прекрасно себя чувствовать. А во-вторых, быть морально удовлетворенным от того, что он не является причиной гибели животных.

8. Никогда не заводит будильник

Да потому, что это бесполезно! Звук будильника попросту не в состоянии разбудить Челентано. В детстве Адриано просыпался, когда его мама на полную громкость включала музыку. Привычка эта осталась до сих пор – артист встает только под любимые мелодии. И чаще всего это рок-н-ролл.

9. Хочет сняться у Тарантино

Уже 18 лет Челентано не снимается в кино. Говорит, возраст и усталость тут ни при чем – просто нет хороших фильмов. Единственный режиссер, ради которого Адриано готов вернуться к актерской профессии, – это **Квентин Тарантино**. Уж больно уважает его творчество.

10. Уже однажды «умирал»

Поклонников у Челентано до сих пор очень много. Когда артист однажды занемог, здание больницы, в которой он лежал, просто взяли в осаду. А после того, как в интернете написали о смерти знаменитости, к больнице понесли буквально тонны цветов... ■

Стилист проекта «На 10 лет моложе» Катя Гершуни поделилась своими наблюдениями о том, как хорошо выглядеть, ну и поведала о модных тенденциях, которые будут актуальны в наступившем году.

«НИКОГДА НИЧ

Стилист передачи «На 10 лет моложе» рассказала о модных тенденциях

«Такая одежда только выглядит, как спортивная»

«Бусы уже не актуальны»

– Катя, какие украшения сейчас в моде? Казалось бы, золотые цепочки свое отжили, но их опять все носят...

– История с золотыми цепочками – это какой-то феномен! Но дело в том, что крошечные кулончики, тонюсенькие цепочки и маленькие колечки на крупной женщине особо не видны, ей нет смысла носить поблескивающие ниточки! Вот если бы на ней были серьги с изумрудами – очень выразительные, роскошные – в комплекте с вечерним туалетом – это другое дело.

– Как же соблюсти баланс и не выглядеть, как новогодняя елка, увешанная украшениями?

– Какое украшение использовать – зависит от многих факторов: от черт лица, от роста и размера, от психотипа внешности. Если женщина тонкокостная, с мелкими чертами лица – эдакая миниатюрная Дюймовочка, – безусловно, огромные украшения для нее противоестественны. Вот на

ней действительно будет органично смотреться тончайшая нитка жемчуга или красивая короткая цепочка с маленькой каплей бриллианта. Еще необходимо понимать, какую зону вы хотите украсить. Если вам предстоит фотосъемка – важна портретная зона. Тогда достаточно будет одного акцента...

– То есть если бусы массивные, то пусть будут только они?

– Я бы в данном случае говорила про брошь, про серьги. А вот бусы, как мне кажется, вещь уже давно не актуальная. Если мы не говорим про жемчуг.

– Ну а какие носить украшения в повседневной жизни с обычной одеждой?

– Если на вас, скажем, тельняшка – будет здорово, если наденете какие-то ниточки цепей. Это будет отсылать нас к морскому стилю. Если это кашемировый свитер – здорово будет смотреться асимметрично приколотая небольшая брошь – или более крупная, в зависимости от вашего размера. Если на вас водолазка, то я бы порекомендовала серьги. А бус, пожалуй, уже не нужно!

«Спортивный стиль в моде»

– Если человеку не надо спешить каждое утро в офис – допустим, у него творческая профессия, – какой стиль одежды тогда подойдет? Спортивный?

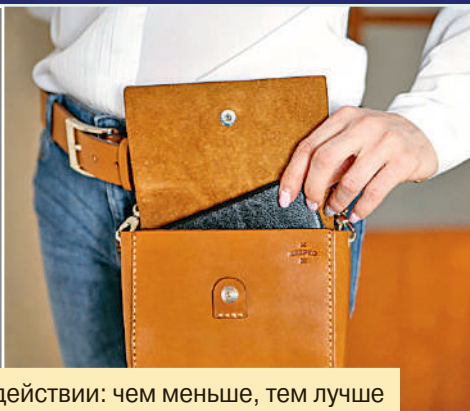
– Действительно, спортивная одежда в этом сезоне более чем актуальна. Но тут есть важный момент: спортивный стиль – это не то, что можно купить в спортивном магазине. Одно дело – когда вы идете заниматься в спортивный зал, и другое – когда одеты в стиле спорт-шик. Такая одежда только выглядит, как спортивная, но на самом деле таковой не является. Например, это могут быть джоггеры или брюки с лампасами. Кстати, их вполне можно надевать и в офис – допустим, спортивные брюки с белой рубашкой, подчеркнутые жестким кожаным ремнем или с лаковыми черными лодочками на каблуке. Если у вас яркая помада и туго убранные наверх волосы – образ будет восхитительный! Это креативно, модно, актуально и невероятно стильно!

– Ну а если больше нравится классика?

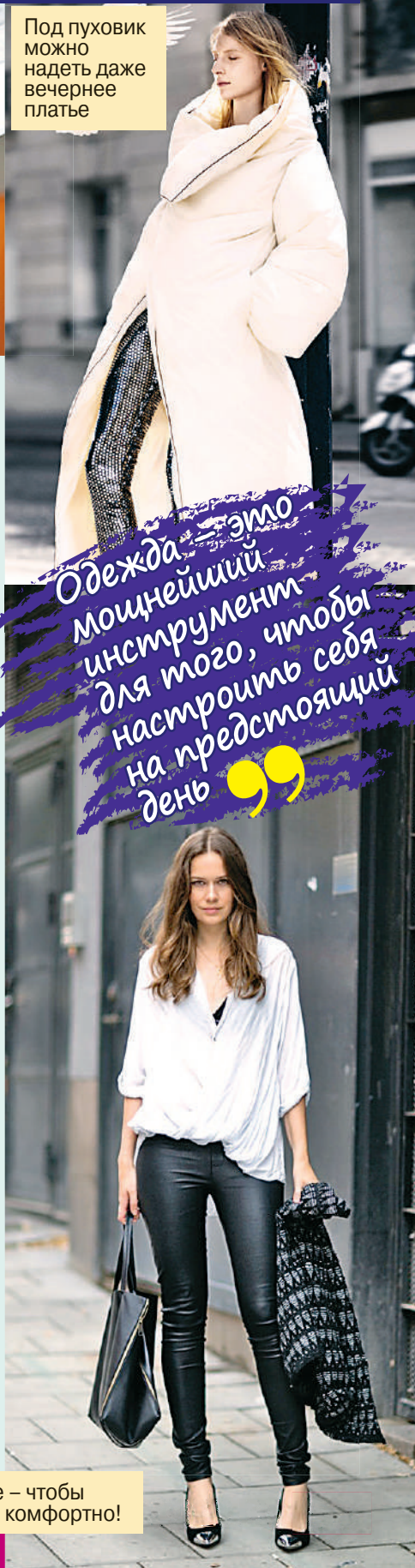
ЕГО НЕ ВЫБРАСЫВАЙТЕ!»



Минимализм в действии: чем меньше, тем лучше



Под пуховик можно надеть даже вечернее платье



Одежда — это мощный инструмент для того, чтобы настроить себя на предстоящий день

– Женщина, которая не имеет дресс-кода, – счастливая женщина. Она способна самовыражаться при помощи одежды. А ведь одежда – это мощнейший инструмент для того, чтобы настроить себя на предстоящий день и даже на жизнь в целом. Такая женщина не зажата в рамки, она может позволить себе носить яркую одежду, в которой в офис лучше не ходить.

– Скажите, какие джинсы будут актуальны в новом сезоне?

– Я думаю, что скинни с высокой талией будут в моде еще долго. Однако намечается некоторая тенденция к расклешенным джинсам. Сейчас мы с вами находимся в эстетике начала 2000-х годов. Если вспомните, в то время были невероятно актуальны клешы от бедра, от колена, юбки-брюки.

«Белые кроссовки молодят любого»

– В холодное время года ничто так не актуально, как теплые и удобные пуховики. Они не выйдут из моды!

– Действительно, в наших реалиях пуховик – самая лучшая и комфортная зимняя одежда. Вопрос в том, какой стиль для вас ближе. Если любите тот самый спортивный стиль, то вам подойдет пуховик, который напоминает парку (длинная куртка с капюшоном. – Ред.). Если ближе классическая тема, то стоит выбирать пуховик, который максимально лишен дета-

лей (дополнительных молний и воротников, вставок, наклеек) и имеет гладкую однотонную текстуру. Сейчас существует огромное количество пуховиков, в том числе настолько красивых, что их можно надеть даже с вечерней одеждой.

– А как обстоят дела с кроссовками?

– Сразу скажу: белые кроссовки не выйдут из моды никогда, потому что это не дань моде – это «маст хэв», стиль на все времена. Фактически то же самое, что и маленькое черное платье. Скажу больше: белые кроссовки способны омолодить образ любого человека, будь то женщина или мужчина. Надевая белые кроссовки, человек немедленно делает свой образ свежее и динамичнее.

– Какие сумки будут актуальны в этом году? Нужно ли прощаться с рюкзаками?

– На данный момент рюкзак потерял такую актуальность, которую имел пару сезонов назад. Сейчас более актуальны сумки на поясе, маленькие сумочки, которые носят на руке или на шее – в общем, нестандартные вещицы. Но лично я не представляю свою жизнь без рюкзака, потому что мне часто приходится летать, и он меня очень выручает. Ну и потом, я вообще за то, чтобы ничего никогда не выбрасывать. Если вещь достойная, хорошего качества, подходящего вам цвета – нет смысла с ней расставаться! ■

Самое главное – чтобы было удобно и комфортно!

★ Валентина МАЗУНИНА: «ДЕПРЕССИЮ ПИРОГАМИ»



Валентина Мазунина не боится быть смешной и любит откровенный разговор. Даже если это разговор о еде. Хотя для нее, обладательницы пышных форм, это, в общем-то, большая тема...



«Дома встречают вкусно!»

– Валентина, прежде чем стать актрисой, вы пробовали и другие профессии. И даже на шоколадной фабрике работали – романтично звучит...

– Ничего там нет романтического. После этой фабрики я очень долго на шоколад даже смотреть не могла. Он там – в свободном доступе, ты его можешь есть, сколько угодно. Выносить только нельзя. Там еще были такие дни, когда надо чистить холодильное оборудование. Никогда не забуду, как делала это в первый раз. Меня в эту камеру запустили, а там шоколад – на всех стенках. И я вся была в нем с головы до ног. Такая большая девочка-шоколадка!

– Вы не сладкоежка, как я понимаю?

– Нет. Люблю жареную картошку, мясо, пироги, борщ. Такую домашнюю сытную пищу.

– Такой вас встречают дома в родной Перми?

– Да! Мама всегда приготовит мне суп с лапшой, как я люблю, нажарит котлеток, пирожков. Кроме того, у меня в Перми еще прекрасные друзья. Я приезжала на Новый год, и мы поехали вместе в кинотеатр смотреть новую часть «Елок». Потом посидели вместе. У подруги муж охотник, он тут же на стол оленину, самогоночку поставил...

– А в Москве вы гостей принимаете? И сами дома готовите?

– Друзья периодически ко мне приезжают. Но готовлю я редко. Как-то не получаю от этого большого удовольствия. Иногда бывают некие приступы кулинарной активности.

Да и вообще все говорят, что я готовлю вкусно. Но это не мой конек, и я делаю это без вдохновения.

«То худею, то поправляюсь»

– Путешествовать любите?

– Да, люблю активный отдых и путешествия. Я перезагружаюсь во время таких поездок. В свободное время задумываюсь о том, куда бы еще съездить и что посмотреть. Раньше не было такого, но со временем я подседа на этот адреналин. Больше всего своей красотой меня поразили Мексика и Филиппины. Еще в прошлом году летала на Шри-Ланку...

– Наверное, пробовали в поездках что-то экзотическое?

– Я знаю, что никогда в жизни не попробую ни червячков, ни тараканов – это просто мои ди-

Я заедала



«Горько!»



«Реальные пацаны»



«Самый лучший день»



От любимых борща и пирожков она все равно не отказывается

**«Не есть на ночь,
плотно завтракать,
питаться дробно.
Ну и понимать,
что в принципе
все можно!»**

кие фобии. Никаких личинок и змей – даже за миллионы! А вот в Мексике кухня понравилась. Остренькая, как я люблю.

– **Кстати, в последнее время вы стали заметно стройнее...**

– Я периодически то худею, то поправляюсь. При этом остаюсь все же пышкой. У меня и родители плотного сложения, и я сама с детства была такая сбитенькая. В юности занималась народными танцами, и это меня держало в форме. А когда переехала в Москву... В Перми у меня был театр, были съемки, а тут – тишина. Началась небольшая депрессия, которую я заедала пирогами – как и люблю. При этом я даже не чувствовала, что поправляюсь. Ну, штаны стала пошире носить – ничего страшного... В этот период я снялась в фильме «Горько!». Посмотрела его – и вижу, что у меня «кардан»-то на весь экран! Вот тогда и подумала, что с этим надо что-то делать! И стала больше за собой следить.

– **Как удалось похудеть?**

– Уменьшила порции, стало есть по чуть-чуть, никакого сахара и конфет на ночь. Но с утра что-то такое запрещенное съесть можно. Я ходила к диетологу, чтобы все делать правильно, с умом. И она не прописывала мне меню, а просто разъяснила систему правильного питания.

Три основных правила

– **И какие основные принципы правильного питания вы для себя вывели?**

– Есть дробно, по чуть-чуть. И самое главное – хорошо, плотно завтракать. Что, кстати, стало получаться только после встречи с диетологом, потому что раньше я не завтракала и не могла себя к этому приучить. Я могла долго не есть – а потом накинуться на еду и съесть много всего. А сейчас у меня три основных правила: не есть на ночь, плотно завтракать, в остальное время питаться дробно. Ну и понимать, что в принципе все можно: и пирожок, и шоколадку – но в ограниченных количествах.

– **Но постоянно держать себя в руках, наверное, тяжело?**

– Главное – научиться это делать. Как раз об этом и говорят диетологи. Можно съесть даже что-то вредное, но – чуть-чуть, а не накидываться, как голодный зверь. Надо выработать в себе эту привычку – и тогда все будет просто.

– **Диетологи еще говорят, что надо пить больше воды...**

– С водой у меня идет тяжелее. Но стала приучать себя, контролирую. С утра стакан или два обязательно выпиваю, на съемочную площадку приезжаю с бутылочкой воды. К этому уже привыкла.

– **Ну а спортом занимаетесь?**

– Да, конечно. И это стимулирует. С утра сходишь на тренировку, потанцуешь от души – и задумаешься: «Надо ли мне сейчас есть вот тот пирог с капустой?...» ■



4 порции,
70 минут

САЛАТ СО СВЕКЛОЙ И СЫРОМ

Надо:

Свекла некрупная - 3 шт., уксус красный винный - 100 мл, сахар - 50 г, мед жидкий - 10 мл, масло оливковое - 30 мл, горчица дижонская - 1 ч. л., сыр козий - 200 г, смесь салатов - 1 упаковка.

Приготовление:

Очищенную свеклу отварите до полуготовности с лавровым листом, сахаром и уксусом. Для соуса смешайте венчиком мед, горчицу, оливковое масло и бульон от варки свеклы. Отправьте в соус отварную свеклу, нарезанную ломтиками, посолите и поперчите. Салатную смесь выложите на просторную тарелку, сверху расположите кусочки медово-горчичной свеклы. Добавьте козий сыр, нарезанный тонкими ломтиками. Окропите композицию ярким соусом и подавайте салат к столу!

ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕНый С АДЖИКОЙ

Надо:

Цыплята - 2 шт., масло сливочное топленое - 100 мл, хмели-сунели - 20 г, аджика - 3 ст. л., шампиньоны - 400 г, кинза - 5 г, петрушка - 5 г, чеснок - 3 зубчика, соль и перец - по вкусу.

Приготовление:

Цыплят сбрызните растительным маслом, добавьте хмели-сунели, распределите смесь по всей поверхности кур, посолите, а потом на время оставьте в покое. Цыплят обжарьте с двух сторон под прессом на топленом сливочном масле с чесноком, а потом переложите на противень, смажьте аджикой, а потом отправьте в духовку. Запекайте 10 минут при температуре в 180 градусов. Затем извлеките цыплят, переверните, смажьте аджикой с другой стороны и верните в печь еще минут на 10. Для гарнира шампиньоны нарежьте четвертинками и обжарьте на топленом сливочном масле с чесноком и солью, а потом посыпьте свежей петрушкой.



4-6 порции,
60 минут

СУП ИЗ ЦВЕТНОЙ КАПУСТЫ

Надо:

Капуста цветная - 1 кочан, сливки 33%- 400 мл, бульон куриный - 1 л, лук репчатый - 1 шт., уксус бальзамический - по вкусу, лук зеленый - 1 пучок, соль и перец - по вкусу.

Приготовление:

Репчатый лук нарежьте полукольцами и обжарьте на смеси растительного и сливочного масла. Цветную капусту разберите на соцветия и отправьте в сотейник к луку. Влейте сливки и куриный бульон. Оставьте вариться до готовности капусты. Затем измельчите до однородности блендером. Подавайте готовый суп-пюре, украсив отварными соцветиями цветной капусты, зеленым луком и бальзамическим уксусом.



4-6 порции,
40 минут

Алексеем Зиминым



4-6 порций,
30 минут

НА НТВ РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК АЛЕКСЕЙ ЗИМИН РАССКАЗЫВАЕТ И ПОКАЗЫВАЕТ, КАК МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ ИЗЫСКАННЫЕ БЛЮДА ВЫСОКОЙ КУХНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. А ТЕПЕРЬ ЕЩЕ ДЕЛИТСЯ СВОИМИ УНИКАЛЬНЫМИ РЕЦЕПТАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



СБОРНАЯ МЯСНАЯ СОЛЯНКА

Надо:

Говядина - 150 г, лук репчатый - 1 головка, морковь - 100 г, помидоры пелати - 500 г, корнишоны - 60 г, каперсы - 60 г, черные оливки - 12 шт., зеленые оливки - 12 шт., масло сливочное - 25 г, бульон куриный - 1,5 л, лимон - 1 шт., сахар - 10 г, петрушка - 10 г, сметана - 4 ст. л., майонез - 100 г, сметана - 50 г, лист лавровый - 2 шт., соль, черный перец горошком - по вкусу, сосиски телячьи - 3 шт., ветчина вареная - 400 г, телятина отварная - 150 г, укроп - 1 пучок.

Приготовление:

В кастрюле на растительном масле обжарьте лук и морковь. Добавьте помидоры, консервированные в собственном соку, мелко нарубленные черные и зеленые оливки, каперсы, корнишоны, черный молотый перец, сахар. Влейте куриный бульон и доведите до кипения, а потом введите в будущий суп мелко нарубленные сосиски, ветчину и отварную телятину. Майонез смешайте со сметаной, добавьте немного тертой лимонной цедры и сока, свежей зелени, нарезанных оливок и корнишонов. Подавайте солянку к столу, сбавив ложкой майонезного соуса, украсив свежим укропом и каперсом.

ТУШЕНАЯ ГОВЯДИНА С ПЮРЕ ИЗ СЕЛЬДЕРЕЯ

Надо:

Говядина без кости - 1 кг, кетчуп - 100 мл, вино красное - 1 л, лук репчатый - 2 шт., морковь - 4 шт., шампиньоны - 400 г, тимьян - 6 шт., лист лавровый - 2 шт., петрушка - 10 г, сельдерей корень - 1 шт., картофель - 3 шт., молоко - 500 мл, масло сливочное - 50 г, масло растительное - 30 мл, соль и перец - по вкусу.

Приготовление:

Мясо нарежьте крупными кусочками, а потом обжарьте на растительном масле до золотистой корочки. Затем на время выложите и обжарьте в освободившейся сковороде луковицу и морковь. Верните мясо в сковородку, добавьте тимьян, петрушку и влейте красное вино. Затем извлеките лук, морковь и зелень. Для соуса муку обжарьте на сливочном масле, влейте немного соуса от тушения мяса, а также вино и кетчуп, посолите и поперчите. Влейте соус в мясо. Для гарнира корень сельдерея и картофель нарежьте кубиками, отварите в смеси молока с водой. Посолите. Отварные овощи избавьте от лишней жидкости, а потом превратите в пюре с помощью блендера. Подавайте тушеное мясо в соусе в компании нежного пюре, украсив петрушкой, а также жареными овощами - кубиками моркови, лепестками лука и четвертинками шампиньонов.

ПРЯНЫЙ ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ

Надо:

Мука пшеничная - 250 г, разрыхлитель - 10 г, корица молотая - 5 г, имбирь молотый - 5 г, перец черный - 5 г, яблоки - 6 шт., масло сливочное - 100 г, сахар - 200 г, апельсин - 1 шт., яйца - 2 шт., молоко - 50 мл, пудра сахарная - 10 г, джем абрикосовый - 3 ст. л.

Приготовление:

В миксере смешайте сливочное масло и сахар. Добавьте яйца и молоко. Отдельно смешайте просеянную муку с разрыхлителем, черным молотым перцем, а также с молотыми имбирем и корицей. Затем всыпьте пряную смесь в миксер и продолжайте перемешивать. Яблоки нарежьте мелким кубиком и вмешайте в тесто, а потом переложите в форму, смазанную сливочным маслом, разровняйте и на время отправьте в холодильник. Яблоки нарежьте тонкими кольцами и замаринуйте в свежесжатом апельсиновом соке. Затем выложите яблоки на тесто, щедро присыпьте сахарной пудрой, а потом отправьте в духовку, разогретую до 180 градусов, минут на 30. На поверхность готового пирога нанесите глазурь из смеси апельсинового джема и воды.



6 порции,
120 минут

**Польза
или вред?**

ШОКОВА



Конец зимы – настоящее испытание для организма. Запас витаминов в овощах и фруктах становится все меньше, а их нам требуется все больше! Что делать? Уничтожать запасы замороженных овощей и фруктов! Конечно, если в заморозку не пошли гнилые или испорченные партии прошлогоднего урожая...

1. Если вы пришли за заморозкой в магазин, **внимательно рассматривайте упаковку.** Она должна быть целой, без повреждений и вздутий. Если целостность упаковки нарушена, на замороженных овощах и фруктах могут поселиться вредные бактерии, которые прекрасно переносят низкие температуры.

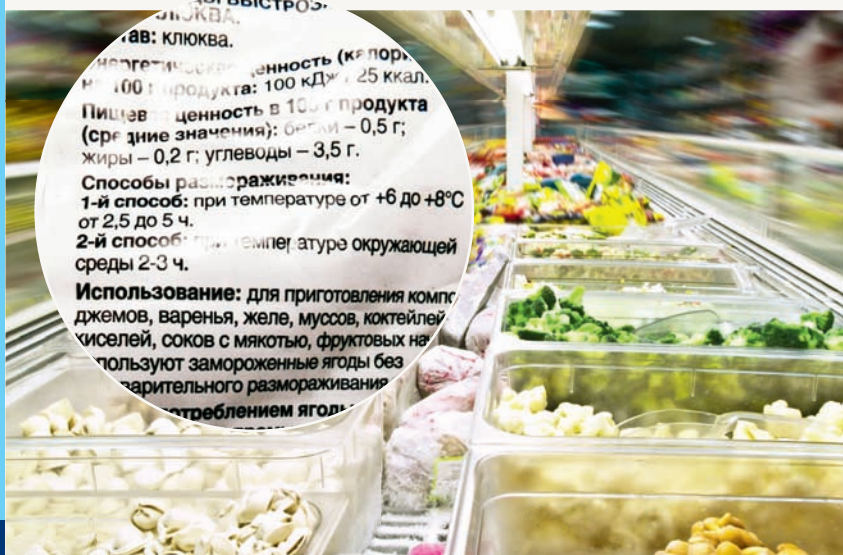
2. Чаще всего заморозка продается в непрозрачной упаков-

ке, чтобы на свету не улетучивались нужные витамины. Как же оценить товар? **Потрогайте упаковку** со всей тщательностью. Важно, чтобы помимо замороженных компонентов внутри не было крошащегося под пальцами инея и кусочков льда. Если таковые прощупываются, товар был разморожен и заморожен вновь. Нужных вам витаминов и вкусовых свойств, увы, там не осталось.

3. Овощи и фрукты внутри пакета **не должны быть слипшимися.** Если они представляют из себя не россыпь, а все тот же кусок льда, то и в этом случае пакет уже успел как минимум один раз растаять по пути к вашему столу.

4. Не поленитесь прочитать **надписи на товаре.** Если вы покупаете овощное ассорти, то на упаковке должен быть указан состав смеси в процентном соотношении. А то вместо ценных брокколи или стручковой фасоли в ассорти будет входить главным образом картофель и морковь.

5. Следующее, на что нужно обращать внимание, – это **дата изготовления.** Самыми полезными считаются овощи, которые были собраны спелыми. Если процесс заморозки был произведен правильно, то они сохраняют все свои полезные свойства. Поэтому самой оптимальной датой считается конец лета и начало сентября.



Состав: клубника.
Энергетическая ценность (ккал): 100 г продукта: 100 кДж / 25 ккал.
Пищевая ценность в 100 г продукта (средние значения): белки – 0,5 г; жиры – 0,2 г; углеводы – 3,5 г.
Способы размораживания:
1-й способ: при температуре от +6 до +8°C от 2,5 до 5 ч.
2-й способ: при температуре окружающей среды 2-3 ч.
Использование: для приготовления компотов, варенья, желе, муссов, коктейлей, киселей, соков с мякотью, фруктовых напитков. Используют замороженные ягоды без предварительного размораживания.
При употреблении ягод...

Я ЗАМОРОЗКА!

6. Обратите внимание на **срок хранения**. Храниться замороженные овощи без больших витаминных потерь могут до одного года, если температура окружающей среды не будет превышать минус 18 градусов. Но лучше все-таки ориентироваться где-то на половину срока.

7. Самой лучшей считается **заморозка шокового типа**. Свежие овощи и фрукты сразу после сбора помещаются в морозильную камеру с температурой до минус 40 градусов. Так урожай лучше сохранит свой цвет, вкус и запах. Постепенное замораживание приводит к тому, что лед повреждает мембранные клетки плодов. В результате витамины «улетучиваются» намного быстрее.

Отличить продукты с шоковой заморозкой от обычных можно, только разморозив их. После разморозки овощи и фрукты, замороженные обычным способом, будут плавать в значительном количестве воды, а у их «шоковых» собратьев вытечет лишь немного сока.

8. В процессе выбора обращайтесь внимание на **цвет овощей**. Он должен быть однотонным. Цвет овоща должен соответствовать его виду, то есть помидор должен быть красным, а огурец – зеленым.

9. **Наличие пятен** на кожуре свидетельствует о том, что овощи испортились еще до заморозки. Замороженные овощи должны быть нарезаны крупными кусками.

ми. Так в них сохранится больше полезных компонентов.

10. Специалисты не советуют покупать замороженные фрукты и овощи **на развес**. Дело в том, что отсутствие герметичности сильно сокращает срок годности продукта. Даже если на лотках с замороженными овощами имеется стикер с датой, это совсем не означает, что информация соответствует действительности. В лотке вполне могут быть смешаны свежие продукты с несвежими. Упаковка же гарантирует, что все гигиенические нормы были соблюдены. Хотя один плюс у развесной продукции все же есть. Так можно лучше оценить цвет компонентов и рассмотреть наличие на них пятен от порчи. ■

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

ПРАЗДНИЧНОЕ ШОУ

ТАНГО
СТРАСТИ
АСТОРА ПЬЯЦЦОЛЛЫ

17

ФЕВРАЛЯ

2019 г.

начало в 18:00

CONCORD
ORCHESTRA

БИЛЕТЫ CONCORDORCHESTRA.RU

12+

*КОНКОРД ОРКЕСТРА, ФАБИО ПИРОЛА, ООО «АГЕНТСТВО ШЕДЕВРЫ МУЗЫКИ», ОГРН1107847150840, СПб, ЛИГОВСКИЙ ПР., Д.50, НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

СЕКС - ОДИ

**Доктор
Мясникова:**



Как в старости сохранять активность и подвижность? Ясный ум, радость, оптимистичный настрой? А еще здоровье и женскую красоту? На эти вопросы знает ответ 92-летний врач-геронтолог Ольга Мясникова.



Об интимной стороне вопроса

Я постоянно говорю и буду повторять: активная половая жизнь необходима в любом возрасте! Секс – это наше здоровье, поэтому, пока возможности позволяют, нельзя ею пренебрегать.

Когда мой сын, Александр Леонидович Мясников, пригласил меня поучаствовать в его программе «О самом главном», я так и сказала зрителям: «Девочки, если вас зовут в постель, не отказывайтесь. В следующий раз могут не пригласить!»

Итак, секс, особенно в пожилом возрасте, улучшает пищеварение, кровообращение и обмен веществ, а положительные эмоции позволяют дольше чувствовать себя мо-

лодыми. К тому же у мужчин реже отмечается рак простаты, а у женщин – рак груди.

Все, наверное, знают, что во время полового акта происходит своеобразная разрядка для наших нервов и мышечной системы. Поэтому, чтобы справиться со стрессами, врачи часто рекомендуют не только здоровый сон, но и здоровый секс. Это касается как молодого, так и взрослого поколения. Тех, кто отказывается, сама природа наказывает за бездействие: у женщин появляются боли внизу живота, а у мужчин начинаются проблемы с эрекцией.

Верхи не хотят, а низы могут!

Знаете ли вы, что пик сексуальной активности у мужчин приходится на возраст от 16 до

20 лет, а у женщин, наоборот, она постепенно растет до 55–60 лет, а затем немного спадает. Снижение мужской сексуальной функции в некоторой степени связано со снижением содержания тестостерона в крови, что считается нормальной частью процесса старения, но вовсе не значит, что данный процесс необратим и сексуальная функция не восстанавливается.

Однажды российские ученые провели исследование сексуальной жизни наших мужчин и получили шокирующие результаты: оказалось, что отклонения эректильной функции наблюдаются у 90%, причем у большинства (50%) уже до 45 лет. А 37% мужчин вообще по собственной инициативе прекращают половую жизнь в возрасте от 45 до 60 лет.

Чего не скажешь о мужчинах, живущих в других странах.

НИЗ ФАКТОРОВ ДОЛГОЛЕТИЯ



Девочки, если вас зовут в постель, не отказывайтесь. В следующий раз могут не пригласить!

За рубежом мужчины ведут половую жизнь гораздо дольше, чем наши соотечественники. Недавно читала, что один 60-летний британец Патрик Слоун снова ощутил радость отцовства. Сына пенсионеру родила его вторая жена, 39-летняя Джоанна. Последовали примеру Патрика его взрослые дочь и внучка. Получилось, что в один год мужчина стал и отцом, и дедом, и прадедом одновременно!

Как показывает статистика, у людей, которые достигают оргазма два и более раз в неделю, показатели смертности наполовину ниже, чем у остальных, поэтому секс рассматривается как один из факторов долголетия. При этом они отмечают, что сегодня

пожилые люди больше интересуются интимными отношениями, чем их ровесники 20–30 лет назад, да и ощущают себя моложе, чем пенсионеры 1980–1990-х годов.

«Не пренебрегайте супружескими обязанностями»

Так уж сложилось, что во время климакса у женщин организм перестраивается быстро, а у мужчин сексуальная функция затухает в течение нескольких лет. Поэтому к 60 годам мужчины все еще живут активной половой жизнью, а женщины уже прекращают. Ну а те, кто не прекращает, сталкиваются с серьезной проблемой – отсутствием партнеров. Ведь часто зрелые мужчины предпочитают общение с юными девушками.

Поэтому мой совет всем дамам – не пренебрегайте супружескими обязанностями. А лучше превращайте их в настоящий регулярный праздник, чтобы ваш мужчина дольше чувствовал себя «в седле» и не страдал от старческих недугов.

Кстати, ученые уверены, что снижение сексуальной активности вызывают вредные привычки. У некурящих людей половых актов случается в два раза больше, чем у курящих. На мужской эрекции плохо сказываются стресс, избыточный вес, депрессия, усталость, артериальная гипертензия.

Начинать возрождение мужской силы нужно с выяснения причин. Если проблемы со здоровьем, то пора лечиться: отдохнуть, отказаться от вредных привычек, заняться спортом, который не только решит проблему лишнего веса, но и поможет повысить уровень тестостерона в крови.

В общем, старайтесь сохранить интерес к противоположному полу и наслаждайтесь жизнью! Ведь женщина надолго остается привлекательной, если таковой себя ощущает. В нашем возрасте привлекателен прежде всего ум...

И для женщин, и для мужчин секс важен в любом возрасте. Он укрепит и тело, и духовную связь с любимым мужчиной.

Илья Н. GERMAN Маг-профессионал

**Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью**

В 2017 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- Инволютированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни.
- Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами.

Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.ilyagerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7

Реклама



Правила ухода за собой

Еще раз – **женщина привлекательна умом**. Надо понимать, что нам уже не сравниться по свежести и красоте с молодыми. Но можно (и нужно!) выглядеть достойно и аккуратно. Чистота и опрятность – вот что бросается в глаза, как, впрочем, неаккуратность и распушенность.

Что происходит с кожей

Во-первых, не ленитесь ухаживать за собой. Помните, что старение организма заметно отражается и на коже: ее поверхностный слой резко истончается, и в ней откладывается избыточное количество пигмента, что приводит к изменению окраски. Соединительнотканнные и эластические волокна кожи утолщаются, переплетаются и перерождаются, стенки кровеносных сосудов утолщаются.

Сальные и потовые железы у пожилых людей расположены ближе к поверхностным слоям кожи. В сальных железах образуются мешковидные полости, которые заполняются роговыми массами и жировыми каплями; выводные протоки сальных желез расширяются.

Резкое снижение деятельности сальных желез способствует высыханию кожи, она становится сухой и жесткой на ощупь, имеет желтовато-грязный оттенок, истончена, через нее просвечивают кро-

веносные сосуды. Также кожа становится менее эластичной, шелушится, на ней образуются морщины. Иногда, наоборот, происходит избыточное отложение жира, образуются второй подбородок и массивные складки на затылке; увеличиваются также жировые отложения на груди у мужчин и на животе у лиц обоего пола, живот иногда отвисает. Кожа над мягкими тканями теряет блеск и становится матовой, а над суставами она истончена и блестит.

В пожилом возрасте появляются глубокие морщины, резко увеличивается количество морщин вокруг глаз, значительно углубляются носогубные складки, и несколько отвисают щеки.

Изменения возникают также и на веках: края верхних век как бы припухают, они становятся нависшими, а кожа нижних век становится отечной и отвисает. У некоторых лиц пожилого возраста кожа лица приобретает красноватую окраску. Губы у пожилых людей как бы втянуты, бледнее окрашены, кайма их кажется более узкой.

Образованию морщин и складок способствуют различные внешние влияния – температура и влажность воздуха, пыль, ветер, а еще... стресс!

Что делать

Изменениям кожи на лице способствует ряд моментов. Некоторые женщины из эстетических соображений стремятся похудеть. Однако похудение обостряет старческие проявления – лица худых выглядят значительно старше.

Умываться с мылом достаточно два-три раза в неделю. **После умывания лицо осторожно промакивают полотенцем.** Для защиты от ветра и солнечных лучей следует использовать специальные кремы для зрелой кожи.

Для улучшения состояния кожи в пожилом возрасте необходимы маски: с медом, оливковым маслом, маслом из зародышей пшеницы.

Пророщенные зерна пшеницы полезно употреблять в пищу, поскольку содержащийся в них витамин Е благотворно влияет на кожу лица изнутри, делая ее молодой и упругой.

Для предупреждения обвисания кожи лица **большое значение имеет подушка,** на которой вы спите. Она не должна быть большой, в нее не следует зарываться лицом, желательно спать на спине.

Потребляйте много воды, чтобы избежать обезвоживания! Это также полезно и для кожи, и для всего организма в целом. Полезными для кожи продуктами считаются клубника, кресс-салат, брокколи и лимон (добавьте ломтик лимона в кипяченую воду – и получится детоксицирующий напиток). Здоровая, сбалансированная диета способна сотворить чудеса с вашей кожей. ■



Груз для тяжелоатлета	Жареный ломоть говядины								
Углубление в стене для статуи		Средневековый испанский дворянин		"Грязь" на выплавленном металле		Фуражка на европейский манер	Фитиль, вспыхивающий от искры	Кличка крестьянской лошади	
				Деятельная часть коллектива					
Реальность в отличие от сна		Сладкий алкоголь на десерт						Подпитывающий Рейн поток	
"Секретно" на документе				Бык, что трудится день-деньской	Кошка - символ спорт-фирмы				
	"Раковинный" стиль искусства	На него нажимают, желая выстрелить		Работник, вооруженный киркой					
						Поп-певец с пронзительным голосом	Кормушка для скота		Река Парижа
	Главная площадь Древнего Рима		Деталь сбруи, что закусывают						
					Объединение договорившихся государств	Осторожность в поведении		Объявление приказа недействительным	
Состав для чистки зубов	Парфюм - кельнская вода								
					Лепешка в основе пиццы				
	Столица Мао Цзэдуна	Места для прессы на стадионе					Затонувшая космическая станция		Движение шахматной фигуры
					Реакция на шутку				
	И "Цезарь", и оливье		Старший помощник с "Беды"		Тот же фильм				
	Бал с переодеваниями								

«Неужели как женщины»



**Популярнейшая
писательница
Юлия Шилова
знает, как это
важно - чтобы
кто-то выслушал,
посочувствовал,
вовремя помог
советом...**



Здравствуйте, Юлия!

Честно сказать, не знаю, с чего начать. Я читаю ваши книги четвертый год. Ровно столько болит моя душа и не находит себе ни места, ни покоя...

Зовут меня Надежда, мне 50 лет. У меня три дочери: красавицы, умницы. Старшей Юленьке 29, она замужем, у них с Яном растут два малыша: Елисей и Всеволод, они двойняшки. Красивая пара и чудо, а не дети. Второй дочери Ирине скоро 28. Ирочка тоже замужем, у нее красивый муж Денис и чудо-доченька Карина. Вот такой прекрасный букет – мои дети и внуки. Я очень счастлива, и не устаю благодарить Господа за такой подарок.

И все же я опять одна, в очередной раз. В чужом городе, с младшей доченькой Аленушкой. Ей всего восемь лет...

Позвольте, Юлия, я расскажу вам свою жизнь, уверена, что вы меня поймете. В далеком 1986 году после окончания костромского училища культуры отправилась я работать на село. В должности методиста в районном доме культуры приступила к работе. Новые люди, новые отношения... Николай был старше меня на семь лет. Взрослый, умный, красивый, спортсмен. Мне 17, все впервые: любовь, отношения. Забеременела. Любимый был рад, но со свадьбой не спешил. Сказал: «Осенью, после уборки урожая!» Говорю ему: но ведь срок большой будет, почти семь месяцев, чего тянуть? Меня же отец убьет!

А я с детства слышала: «Если забеременеешь раньше времени, то: я породил, я и убью! Мне позора не надо!»

Николай не ответил, промолчал. Время шло, и не в мою пользу. Я взяла отпуск, сама уже решила, что больше сюда не вернуться. Приехала домой, сделала аборт. И это в 18 лет – не хватает слов, чтобы описать мое тогдашнее состояние! Несколько раз приезжал ко мне Николай – думал, я вернусь. Но отношения закончились, и я осталась дома. Потом долго болела, мучилась... Даже сейчас, когда пишу письмо, слезы текут рекой о былых воспоминаниях...

Время шло. Хотелось доказать, что у меня будет все хорошо. Муж, дети – одним словом, семья. Стала встречаться с Александром. Мы были знакомы раньше, поэтому, когда решили весной сыграть свадьбу, никто

«Ана я не состоялась?»



роде, разбитую чашку, как ни склеивай, все равно трещина останется. Так и у нас с Сашей. Прожили мы вместе 13 лет, и все же разошлись.

Доченьки мои росли, учились. Окончили школу, пошли в институт. А я стала служить в армии. Тогда очень сложно было с работой: 1990-е годы, сокращения. Работала в армейском клубе. И тут у меня начался очередной роман. Друг детства моего родного брата. Проще говоря, мы выросли вместе, только они постарше на четыре года. Просто голову потеряла. На работе меня не узнавали. Говорили: так нельзя, это до добра не доведет. Стали жить вместе. Конечно, у меня - так как он был разведен и квартиру оставил жене с дочкой.

Как приняла его моя семья? Плохо. Один негатив. Я считала, что они не правы, а они говорили, что я слепая. Мама называла его барином, так как я ходила за ним и готовила ему - все на блюдечке с золотой каемочкой. С родными скандалила, обижала их. Так стыдно теперь, ведь дороже их у меня никого нет. Мама (Царствие ей небесное) все молила бога: «Спади пелена с глаз дочери моей». А от Валеры слова доброго не услышишь, одна ревность...

В 42 года я забеременела. Валера был против рождения малыша. Никого я не послушала, родила. Многие крутили пальцем у виска, твердили, что я сумасшедшая, и Валера в том числе. Всю беременность изводил, говорил, что уроду рожу. Родилась красавица Аленка, на радость мне и моей семье. Стали жить: я, мама и три моих дочери. Валера Аленку удочерил, время от времени был рядом. То сходимся, то расходимся. А однажды он мне заявил: «Я женщину меняю каждые пять лет». Мы этот рубеж перешагнули на два года...

Аленка подросла, мы стали ездить отдыхать. То на море, то в санаторий, благо в армии путевки были недорогие. На Валеру я не могла взять путевку - жили

мы не расписанные. Вот наш папа на вольных хлебах и завел роман с соседкой - благо и ходить-то далеко не надо. Расстались. Было очень больно. Сколько слез, переживаний!

Пыталась сохранить человеческие отношения. А он издевался. Придут со своей курицей к нашему дому и целуются, обнимаются... Первое время я и Аленку к нему отпускала, не хотела ребенка лишать отца, но она возвращалась от него вся в слезах, говорила, что тетя ее обижает и выгоняет. Пыталась поговорить с Валерой - он отмахивался: мол, ребенок все выдумывает. Но однажды я решила сама во всем разобраться. Решила, что должна с ней поговорить. Ох, лучше бы я этого не делала. Выпила для храбрости, взяла с собой в сумку нож... Она впустила в квартиру, но увидев, что я не с благими намерениями, принялась оскорблять и выталкивать. Тут я ей стала угрожать ножом. Она закричала, на шум вышли соседи. Дальше - милиция, наручники... Дело закончилось примирением сторон. Но с работой пришлось уволиться, а жаль - как раз зарплату военнослужащим подняли. При увольнении на пенсию дали квартиру в Калуге.

Вот мы теперь с Аленкой и живем вдвоем в однокомнатной квартире, учимся в первом классе. Чужой город, все чужое. Ничего не радует. Устроилась на работу в школу. Вместе в школу, вместе из школы. Ходили на прием к психологу, он сказал, что я состоялась как мать, а как женщина я в этой жизни не состоялась. Это что? Приговор? Мне 50 лет. Что дальше?..

Юленька, высылаю вам фотографии моих любимых и родных. На них - мои сокровища: внуки, внученьки и доченьки. Порадуйтесь вместе со мной, что не все так плохо. Жизнь продолжается! Пусть живет в душе добро и любовь! С письмом что хотите, то и творите, на ваш суд. А я буду ждать ответа.

Надежда, Калуга

не удивился. Через год после свадьбы (как папа и мечтал) родилась Юленька, еще через полтора года - Иринка. Родилась бы еще доченька, но, к сожалению, муж отправил на аборт. Да, жили мы бедно. Саша работал в милиции, оклад 120 рублей. Я из декрета в декрет. Вскоре отношения испортились...

Мы поехали жить в деревню. Дали нам новый дом, как молодым специалистам. Я устроилась в садик музыкальным работником, Саша - в колхоз. Казалось бы, живи да радуйся. Но не тут-то было. Пока я занималась воспитанием дочек, Саша стал встречаться с моей незамужней подругой. Узнав об этом, я забрала девочку и уехала к маме в Кострому. Устроилась опять же в детский сад.

Полгода мы не виделись, потом я его простила, стали снова жить вместе в городе, в село не вернулись. Но, как говорят в на-



Юлия Шилова:

«Оставьте неудачи в прошлом!»

Спасибо, Надежда, за то, что решились рассказать о своей судьбе. Смотрю сейчас на ваши фотографии, на улыбающихся красавиц-дочек, на чудесных внуков и недоумеваю. Да как это можно назвать вас несостоявшейся женщиной?! Только настоящая успешная женщина может вырастить и воспитать дочек так, чтобы и они стремились создать счастливые семьи.

Надежда, само ваше имя говорит о том, что, как бы ни сложились былые дни, надо верить только в лучшее. Эта вера позволяет нам идти вперед с гордо поднятой головой и радоваться каждой секунде прожитого дня.

Надя, ваша история только подтверждает, что способ-

ность любить, желание отдавать свою любовь близким - и есть основа всего. Читала ваше письмо и не переставала удивляться силе вашей любви. Вы не боялись остаться одна с детьми, делали все, чтобы они были счастливы. И горько от того, что мужчины рядом с вами не смогли оценить красоту вашей души и силу вашей любви.

Это не зависит от времени - в 1990-е или сейчас, к сожалению, некоторые мужчины слишком потребительски относятся к тому, что женщина готова отдать всю себя для построения крепкой семьи. Они не готовы взять на себя ответственность за любимую женщину, пугаются, когда уз-

нают, что станут папами, расслабляются, когда быт налажен. А женщины, опять же, к сожалению, готовы прощать, забывать предательство, измены, начинать все сначала. И вы, Надежда как никто это знаете...

Сегодня, я думаю, нет смысла говорить о том, что, возможно, надо было поступать как-то иначе. Мне кажется, Надежда, сейчас вам надо смотреть в будущее. У вас чудесный период - ваша младшая доченька познает мир. И вы можете не только помочь ей в этом, но и совершать собственные открытия. Конечно, всегда сложно менять свою жизнь, жить среди незнакомых людей, в чужом для вас городе. Но любое место будет чужим, пока вы не захотите сделать его своим. И радость в доме и в душе не сможет появиться извне.

А в вашей душе есть все, чтобы быть счастливой и радовать близких. Ведь какими бы взрослыми не были наши дети, они все время нуждаются в поддержке мамы. Попробуйте оставить все прошлые неудачи во вчерашнем дне и поблагодарить своих бывших возлюбленных за то, что они были. Попробуйте встретить утро нового дня улыбкой и надеждой на новые встречи, которые обязательно состоятся. Это замечательно, что вы умеете так сильно любить, но любовь не должна требовать жертв. Любовь должна дарить только радость.

Я желаю вам мира и добра в доме, счастья, здоровья и благополучия. Не позволяйте серым мыслям и грустным чувствам мешать идти вперед. Вы достойны всего самого лучшего! ■

ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Рег. ПИ №Ф77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 190056
Дата выхода: 22.01.2019

За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

16+

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mimov2000@mimov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mimov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

**ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU**

Фото на обложке: Persona Stars, А. Ломохов, Г. Усоев.
Другие фотоматериалы: Фотоком, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети.

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается.

Смотреть online - www.humor-tv.com

ЮМОР

Еженедельно
по субботам
в 12:00

15 повторов на неделе

Интеллектуально-развлекательная программа

«ПОЗИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

с Натальей Молстой

Реклама

[instagram.com/natalitolstaya](https://www.instagram.com/natalitolstaya)
natalitolstaya@mail.ru



Телеканал ЮМОР ТВ на **You Tube**
vk.com/humortv
[instagram.com/umortv](https://www.instagram.com/umortv)
facebook.com/groups/humortv

страна  fm

СЛУШАЙ! СМОТРИ!
СТРАНА FM — ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

МОСКВА 89,9 FM
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM
ВЫБОРГ 98,8 FM
САМАРА 91,5 FM
ЛУГА 100,8 FM

СЛУШАЙ!

СМОТРИ!

12+ РЕКЛАМА

Телефоны рекламной службы в Москве:
+7 (495) 276-12-24, +7 (495) 276-22-56

«PanNONi» ПанНОНИ
 – 100% сок из плодов нони. Для тех, кто следит
 за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи!



Ежедневное употребление двух столовых ложек сока НОНИ «PanNONi» organic» - прекрасный способ получить сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку.

Не разбавленный сок плодов нони. Не содержит улучшителей вкуса, красителей, консервантов, ГМО! Рекомендуется для общего укрепления защитных функций организма, поддержания высокой работоспособности, очищения организма от токсинов и вредных веществ.



НОВИНКА

**СЕРИЯ СРЕДСТВ ПО
УХОДУ ЗА ВОЛОСАМИ**

Плоды нони, произрастающие только в южных регионах планеты, обладают огромным количеством свойств, полезных для здоровья и красоты волос. Нони, входящий в состав «ПанНони» (шампуни, бальзамы, маски), - это кладезь биологически активных веществ и аминокислот, полный набор витаминов и минералов.

- Восстанавливает структуру волос.
- Стимулирует рост.
- Предотвращает выпадение волос.
- Мягко и бережно очищает волосы и кожу головы.
- Придает волосам живой блеск, объем, жизненную силу.

WWW.SUPERNONI.RU

Спрашивайте в аптеках города!
 Справочная по России: **8 495 643 39 19**

Спрашивайте в аптеках города!

8(499)908-35-03 (м. Алтуфьево), 8(499)343-32-07 (м. Бауманская), 8(964)729-1542 (м.Марьино Роща).8(495)704-14-18 (м. Жулебино), 8(9163606-57-00 (м. Б-р По- коссовского), 8(495)717-16-45 доб. 1177 (м. ул.Скобелевская)



**ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ К МОЧЕИСПУСКАНИЮ?
ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ? БОЛЬ?**

Не стоит отчаиваться!

Огоплекс - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных лекарственных растений.

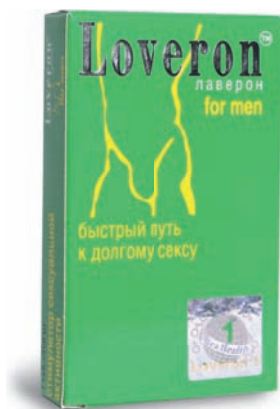
Цветочная пыльца, входящая в состав **Огоплекса**, издавна направлена на:

- нормализацию мочеиспускания;
- устранение воспаления,
- боли и отека простаты; • улучшение эрекции;
- предотвращение преждевременного семяизвержения.

Ogoplex = здоровье простаты + SEX.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19.**

ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



LOVERON FOR MEN 500 мг

«ЛАВЕРОН» - БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ

LOVERON FOR WOMEN 500 мг

«ЛАВЕРОН» - ТЫ САМА ВЫБИРАЕШЬ
ТЕМПЕРАТУРУ ОТНОШЕНИЙ



Растительный состав «Лаверона» способствует быстрому и безопасному усилению сексуальной активности.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**

Спрашивайте в аптеках города!
 Подробная информация на сайте:

www.lideron.ru

РЕКЛАМА

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ