

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗДЫ

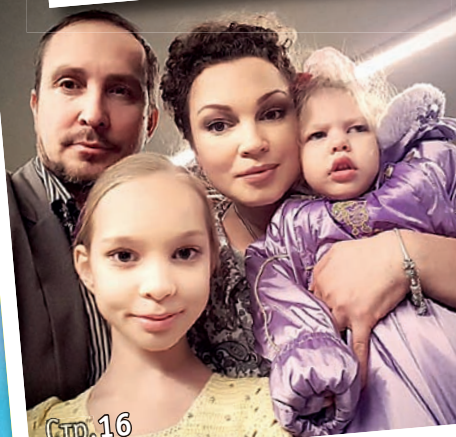
№17 сентябрь 2017

Стр. 24

Лолита:

**ЗАТО МЫ,
ТОЛСТЕНЬКИЕ,
ВСЕ ЗАМУЖЕМ.**

**ДАНКО: «У НАС
С ЖЕНОЙ УЖЕ
КРЫША ЕДЕТ!»**



Стр. 16

И У НАС ЕСТЬ СЕКС!

ПРИКОВАННАЯ К ПОСТЕЛИ

НИНА ДОРОШИНА: Стр. 14

**«СПАСИБО, ХОТЬ СОСЕДИ
КОРМЯТ»**



**ПУШКИН
СТРЕЛЯЛСЯ 30 РАЗ!**

ВСЕ ДУЗЛИ ПОЭТА Стр. 52



Стр. 10

**ПАУЛИНА
И БОНДАРЧУК
ПЕРЕДУМАЛИ
ЖЕНИТЬСЯ?**

16+



ЮМТР

RUSSIAN
MUSICBOX
INTERNATIONAL MUSIC TELEVISION

RUSSIAN
MUSICBOX HD
INTERNATIONAL MUSIC TELEVISION

РЕАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ MUSICBOX



МУЗЫКА ВСЕЛЕННОЙ 2017

23 СЕНТЯБРЯ CROCUS CITY HALL

НЮША, ЁЛКА, ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ, ОЛЬГА БУЗОВА,
ВАЛЕРИЯ, СТАС МИХАЙЛОВ, АНИ ЛОРАК, ХАННА,
СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ, ИВАНУШКИ INT., МАКС БАРСКИХ.
СПЕЦ ГОСТИ: THE PARAKIT ("SAVE ME"), OFFENBACH ("BE MINE")
И ДРУГИЕ.

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ +7(495)

CONCERT.RU 644 2222

CROCUS CITY HALL
+7 (499) 55 000 55 www.crocus-hall.ru

6+

Реклама

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Галкин высмеял Малахова

Вырядившись в «бабулку у подъезда», Максим постебался над ушедшим с Первого канала Андреем Малаховым. Мол, чего это он в интернете слезу льет, письма открытые пишет – прощается с охранниками да благодарит вахтеров телецентра? Близок к народу, что ли? Так коли скучает, пусть приходит в гости! Пользователи Инстаграма юмора Галкина не оценили: «Глупо, не смешно и с претензией». «Нельзя так шутить! Тем более над своими же коллегами». «Галкина понесло! Зависть – нехорошая вещь!» «Малахов профессионал, а не клоун, как некоторые».

Лазарев рассказал о любви

Найти более несочетаемую пару невозможно: красавчик Сережа Лазарев и комическая артистка Марина Федункив. Разместив с ней фотографию в своем Инстаграме, певец предупредил: «Это любовь! Не пропустите!» И предусмотрительно отключил возможность оставлять комментарии. Пришлось поклонницам искать информацию в сети. Оказалось, что вся «любовь» у холостого Лазарева с Мариной лишь по контракту. Они вместе снимаются в новом юмористическом шоу.



Юдашкин показал наследника

«Растет помощник бабушке!» – прокомментировала эту трогательную фотографию жена модельера Марина Юдашкина. Толику всего полтора года, но он с удовольствием рисует вместе со знаменитым дедом. Валентин, кстати, после рождения малыша задумался о детских коллекциях одежды – очень уж ему нравится наряжать маленького мальчика. «А дедушка больше на папу похож – молодой, красивый!» «Когда растет такой преемник, дело не пропадет!» – порадовались поклонники.

Диброва пострадала из-за красоты

Получив звание «Миссис Россия», мать троих детей Полина Диброва поспешила поделиться радостью и выложила в сеть фотографию в роскошной короне. Но как только выяснилось, что в жюри конкурса сидел ее супруг, телеведущий Дмитрий Дибров, вместо поздравлений посыпались едкие комментарии: «Муж купил победу. Надо не ее, а мужа поздравлять». «Вот что значит удачно выйти замуж». «Красавица? Не смешите! У нас в Ростове такие на рынках торгуют!» Терпеть недоброжелателей Полина не стала, и принялась удалять негативные высказывания.



Арно напомнила о себе

Красавица Татьяна Арно в преддверии своего возвращения на Первый канал, где она будет вести программу о культуре, решила напомнить о себе и показаться во всей красе. «Разбираю отпускной архив», – кокетливо сообщила она читателям своего микроблога, выложив фото топлес. «Руки все портят на этой фотографии! Если бы они были чуть в другом месте – было бы лучше!» – единодушно решили подписчики.



Как это было

Роскошные декорации, 50 тысяч зрителей, многомиллионная аудитория Первого канала – столь масштабного и дорогого музыкального фестиваля на постсоветском пространстве еще не было. По такому случаю все главные звезды прервали свои летние отпуска и прилетели в столицу Азербайджана – в Баку было по-настоящему жарко.

В финале своего выступления **Лолита** взяла да скинула с себя легкую шелковую тунику, оставшись на сцене в облегающем боди. Зал ахнул. «Максим, твоя жена в последнее время так похудела, что кажется, все убывшее с нее пристало ко мне, – улыбаясь, обратилась певица к Галкину. – А вообще, я хочу остаться последней толстой артисткой на нашей эстраде».



ФОТО Ф. ГРОЗДАНОВ

Глюкозе в Баку подарили ее миниатюрную пластиковую копию. «У меня поклонники с выдумкой, но такого креатива пока никто не проявлял», – улыбалась довольная артистка.



Алла Пугачева много лет не летала на самолетах, но ради «Жары» поборолась со страхом. Помог **Максим Галкин**, который во время полета постоянно травил байки, веселя супругу.



Кристина Орбакайте привезла с собой младшего сына Дени. «Четкое осознание того, что меня окружают особенные люди, сложилось примерно лет в пять, – делился звездный наследник. – Именно тогда я начал знакомиться с песнями мамы и Аллы. Надевал наушники плеера, ходил, слушал, подпевал. И в школе на переменах всегда был с их музыкой. Гордился, что у меня такая семья».

«ЖАРА» В БАКУ



Александр Рева, наконец, предстал в мужском облике. Ведь все последнее время на съемках и даже на показах фильма «Бабушка легкого поведения» он, сыгравший в комедии главную роль, ходил в женских чулках и юбках.



Ани Лорак в Баку была нарасхват. По количеству желающих сделать с ней селфи она превзошла, кажется, даже короля российской эстрады!



А вот **Филипп Киркоров**, даже несмотря на то, что из-за жары не выбирался в город, пользовался особым вниманием у бакинских красавиц. Что примечательно, интерес оказался взаимным. Совсем скоро в Баку Филля даст сольный концерт – о зрительницах надо позаботиться заранее.



Олег Газманов сменил имидж. «Жена хочет, чтобы я всегда одевался модно и стильно, а я за то, чтобы мне было комфортно и удобно, вот и пытаемся найти компромисс, – рассказал артист. – Когда собирались в Баку, чемоданы Марина паковала – теперь приходится все эти наряды носить. Она просто уверяет, что у меня такой возраст и статус, что пора ходить в пиджаках. Сам бы, конечно, раза в три меньше взял одежды в город, где под 40 жары днем».

Звезда «Дома-2» **Ольга Бузова** шокировала местных мужчин голыми ногами и глубокими декольте. Азербайджанцы при виде полуобнаженной красотки неизменно оборачивались, цокали языками и улыбались. А одинокая Ольга словно нарочно провоцировала горячих кавказцев мини-шортами и купальниками.



Фестивальный концерт для **Андрея Малахова**, возможно, станет историческим. Ведь на данный момент это последнее шоу, которое он вел на Первом канале.



★
Подруга Глаголевой
считает, что актрису
сгубили предательства
мужей



Родион Нахапетов оставил Веру с двумя детьми

«ЭТА МЕРЗКАЯ БОЛЬ ГЛОЖЕТ РАЗРЫВАЕТ, НЕ ДАЕТ

Уход из жизни Веры Глаголевой для многих стал неожиданностью. Ведь буквально месяц назад она отплясывала на свадьбе у младшей дочери Настасьи Шубской и выглядела просто замечательно. Но, как выяснилось, болезнь подтачивала актрису давно. И, как уверяют люди знающие, проблемы начались из-за того, что Глаголева очень сильно переживала неприятности в личной жизни.

О том, что довелось пережить Вере Глаголевой, в актерском мире знали многие. Но все старались делать вид, что ничего не замечают. После ухода из жизни актрисы, пожалуй, только Елена Валюшкина (ее мы все помним по фильмам «Формула любви» и «Горько!») озвучила то, о чем шептались в кулуарах. У себя в микроблоге она выдала свою версию того, поче-

му Глаголева так рано ушла из жизни:

«Когда женщину предают, и не один раз, а дважды – любимые мужчины, – а она встает и продолжает жить, творить, поднимать детей, не показывать вида, побеждать, восхищать, снимать кино. А эта мерзкая боль гложет изнутри, разрывает, не дает спать, не проходит со временем. Так начинается рак. Вот такие у меня мысли...»

«Жизнь – сложная штука»

Первое предательство Глаголева пережила в конце 1980-х, когда ее муж, популярный актер **Родион Нахапетов**, уехал в США и не вернулся. Они познакомились, когда Вере было лишь 18, а Родиону уже 30. Вместе супруги прожили – душа в душу – 15 лет. В этом браке родились две дочери. А потом Родион поехал в Америку, чтобы продвигать свой новый фильм. И там неожиданно встретил свою судьбу в лице кинопродюсера **Натальи Шляпникофф**.

– Жизнь – сложная штука, – позже прокомментировал эту ситуацию Нахапетов. – Уверен, Вера и без меня бы состоялась в жизни. В какой-то степени я ей помог в начале карьеры, на нее обратили внимание, а дальше сы-



Второй брак актрисы со стороны казался идеальным



Светлана Хоркина с сыном Светославом

FOTODOM.RU



Дочери поддерживали Глаголеву до самого конца...

ИЗНУТРИ, СПАТЬ»

к родным детям так не относятся, как он к нам.

«Кирилл оказался джентльменом»

Однако и в этом браке, который со стороны казался идеальным, все было не так уж гладко. В конце 1990-х (на тот момент совместной дочери Глаголевой и Шубского не было и четырех лет) Кирилл, в составе делегации национального Олимпийского комитета, отправился в командировку в Лозанну. Там он познакомился с прославленной гимнасткой **Светланой Хоркиной**.

– Кирилл оказался не только приятным компаньоном, но и галантным джентльменом: как только мы оказались у озера, он набросил на мои озябшие плечи свое легкое кашемировое пальто, – рассказывала позже Светлана.

Тогда и закрутился их роман, в результате которого родился сын Светослав. Правда, отец ребенка сделал все, чтобы о появлении мальчика узнали как можно меньше людей.

– Человек, от которого я ждала ребенка, скрывал меня ото всех. Не хотелось ему афишировать наши отношения, вот он и старался никому из соотечественников меня не показывать. И хотя я, как мне кажется, не совершила за свою жизнь ни одного постыдного поступка, мнеговорилось, что я должна уехать как можно дальше и о своей беременности никому не сообщать. Рожала я в очень хорошей клинике, правда, лежала там под чужой фамилией, чтобы меня не могли разыскать, – недавно рассказала Светлана.

«Я смогла забыть все плохое»

Когда ребенок только появился на свет, Хоркина продолжала скрывать имя отца. Даже фамилию ему дала свою. Но спустя несколько лет поняла, что это – неправильный путь. Если девочка еще может жить с фамилией матери, то мальчик точно должен носить фамилию отца...

Вера Глаголева, конечно, знала о растущем где-то рядом внебрачном ребенке. Но она смогла простить мужа и делала вид, будто ничего не происходит. «Мудрость в отношениях приходит только с годами, – говорила актриса. – Я смогла оставить позади все плохое, что было между нами».

И только с уходом из жизни Глаголевой Светлана Хоркина наконец решила расставить все точки над «i». Она дала довольно откровенное интервью, в котором рассказала подробности романа с законным мужем актрисы. Причем Хоркина не назвала никаких имен, но в данном случае все было и так понятно...

– Если от человека вы ждете ребенка, а он воспринимает такую весть не с радостью – крепко задумайтесь, стоит ли вам дальше надеяться на что-то хорошее между вами. А уж если повисший на свет ребенок окажется под вашей фамилией, словно брат или сестра, – не тяните разрыв с этим человеком и никогда ни в чем на него не полагайтесь. Вот только лучше не доводить до такой ситуации, – резюмировала прославленная гимнастка... ■

гнали ее талант и харизма. Потом она и сама стала режиссером... А с дочками у меня никогда не прерывались отношения, они часто бывают у меня дома в Америке.

Никто не знает, что тогда пришлось пережить Вере. Она ни с кем не делилась чувствами, просто продолжала дальше работать и делать вид, что жизнь идет своим чередом. Только время спустя Глаголева смогла наладить свою личную жизнь. В 1991 году она познакомилась с бизнесменом **Кириллом Шубским**. Ей тогда было 35, ее избраннику – на восемь лет меньше.

– Я очень обрадовалась, что у мамы появился новый мужчина. Кирилл к нам с сестрой Машей относился как к родным дочерям, – вспоминала позже дочь Аня. – Когда у них появилась Настя, он не делал различия между нами. Многие мужчины



У Романа и Дарьи двое детей



Развод с Ириной Маландиной обошелся олигарху в 5,5 млрд фунтов стерлингов

Абрамович и Жукова:

РАЗВОДА НЕ БУДЕТ?

Весть о разводе Романа Абрамовича и Дарьи Жуковой вот уже долгое время остается в топах интернет-запросов. Что же стало причиной расставания? И правда ли, что у олигарха уже появилась новая кандидатка на роль подруги жизни?

О своем разводе Абрамович и Жукова, в духе времени, сообщили сами. В официальном заявлении Роман и Дарья подчеркнули, что решение расстаться было нелегким, но они останутся друзьями и партнерами в бизнесе, как сооснователи Музея современного искусства «Гараж» в Москве и культурного центра в Санкт-Петербурге.

Как все начиналось

Абрамович и Жукова познакомились больше 10 лет назад, в 2005-м. Причем в роли свата выступил... отец Дарьи, известный бизнесмен Александр Жуков. Тоже не самый бедный человек: его состояние хоть и меньше, чем у Абрамовича, но все равно внушительное – около 7,6 млрд рублей.

На тот момент Даша была не свободна – она встречалась с известным теннисистом Маратом Сафиним. Ну а Роман состоял в браке с Ириной Абрамович (в девичестве Маландиной), в котором воспитывал пятерых детей.

Почти два года потребовалось, чтобы официально расторгнуть этот брак. И развод с Ириной стал одним из самых дорогих в истории. По разным данным, Роман Аркадьевич после этого стал беднее на 5,5 миллиарда фунтов стерлингов! Также ему пришлось отдать жене четыре виллы, поместье в графстве Уэст-Сассекс, две квартиры в Лондоне и замок во Франции.

В 2009 году у Абрамовича и Жуковой родился сын Аарон, четыре года спустя – дочь Лея. Информация о том, что Роман и Дарья узаконили свои отно-

шения, появилась в 2015 году, однако сами они никак ее не подтверждали. В светских кругах поговаривали, что столь затянувшийся путь к регистрации был обусловлен бесконечными согласованиями многочисленных пунктов брачного контракта. Сам договор, конечно же, в глаза никто не видел, о чем там договорились Дарья и Роман, неизвестно. Можно доверять лишь словам адвоката Александра Добровинского, который говорит, что все в этом документе оформлено по делу и права обоих экс-супругов защищены. «Так что никакого процесса не ждите, – уверяет адвокат. – Толпа не получит обсуждения, потому что никакого процесса не будет».

Кто кому изменял?

О том, что в семье Абрамовича и Жуковой не все гладко, начали поговаривать еще несколько лет назад. Именно тогда впервые появилась информация, что у олигарха – тайный роман. В качестве возлюбленной называли приму Мариинского теа-



Диана Вишнева уже вне подозрений

Сейчас новой пассией Абрамовича называют Надежду Оболенцеву



Дарек Блансберг

А Дарья даром времени не теряет, ее окружает масса презентабельных мужчин



Вито Шнабель



Джошуа Кушнер

тра **Диану Вишневу**. Абрамович действительно оказывал спонсорскую помощь одному из проектов балерины, но в 2013 году Вишнева вышла замуж за продюсера **Константина Селиневича**, и слухи эти поутихли.

Также много разговоров было и о романах самой Дарьи. В декабре прошлого года фото Жуковой в обнимку с известным американским журналистом **Дерекком Блансбергом** обошло многие таблоиды. Причем особенно возбудил публику тот факт, что журналист позировал... в трусах. Правда, это как раз объяснялось просто: Дерек был одним из гостей на пижамной вечеринке, которую устроила Дарья. Да и вообще с женщинами он, как уверяют люди знающие, предпочитает только дружить, но не крутить интрижки.

Только успокоились страсти, как в феврале нынешнего года папарацци запечатлели Жукову с другим мужчиной – нью-йоркским арт-дилером **Вито Шнабелем**, известным ловеласом, который прославился

романами с **Дакотой Джонсон**, звездой фильма «50 оттенков серого», а также с дочерью **Мелани Гриффит** и немецкой моделью **Хайди Клум**. Тогда представители Абрамовича заявили, что фото, предъявленные публике, на самом деле поддельные.

Но не прошло и месяца, как в прессе появились новые свидетельства якобы измены Дарьи. В марте в одном из ресторанов ее заметили с **Джошуа Кушнером** – одним из самых завидных женихов Америки. Джошуа – младший брат **Джереда Кушнера**, зятя президента США **Дональда Трампа**. Как сообщил британский таблоид The Daily Mail, «пара провела вечер, перешептываясь и посмеиваясь». А после ужина Кушнер проводил Жукову к ее автомобилю и даже – о, ужас! – обнял на прощание.

Тогда же один из источников объявил, что Жукова и Абрамович на самом деле не живут друг с другом, поэтому и вольны вести себя, как кому нравится. Но о разводе предпочитают молчать, пока идут согласования последних пунктов бракоразводной дележки.

Кто на новенького?

Когда пара объявила о расставании, сразу же стали высказываться версии, кто займет

вакантное место возлюбленной олигарха. И девушка на эту роль тут же обнаружилась. Говорят, что это – недавно ярко вспыхнувшая в модной тусовке основательница интеллектуального общества «Клуб 418» **Надежда Оболенцева**. Близкая подруга **Светланы Бондарчук**, с которой они, кажется, не расстанутся, в этом году развелась со своим супругом, тоже олигархом **Айратом Исхаковым**. И вроде как после развода ее видели с Абрамовичем.

Да и у Жуковой, как уверяет светская львица и всезнайка **Божена Рынска**, тоже все в порядке на личном фронте. Говорят, что Дарья уже около трех месяцев встречается с другим мужчиной. Но имя его Рынска называть отказалась: «Не скажу и не просите».

Однако только светские сплетники вошли в раж, называя все новые и новые варианты того, с кем Абрамович и Жукова свяжут свою дальнейшую жизнь, те опять заинтриговали публику. Прошла информация, что супруги, возможно, откажутся от развода. Прямо как **Анджелина Джоли** и **Брэд Питт**, которые долгие месяцы вели бракоразводный процесс, но, в конце концов, решили дать друг другу еще один шанс на примирение... ■

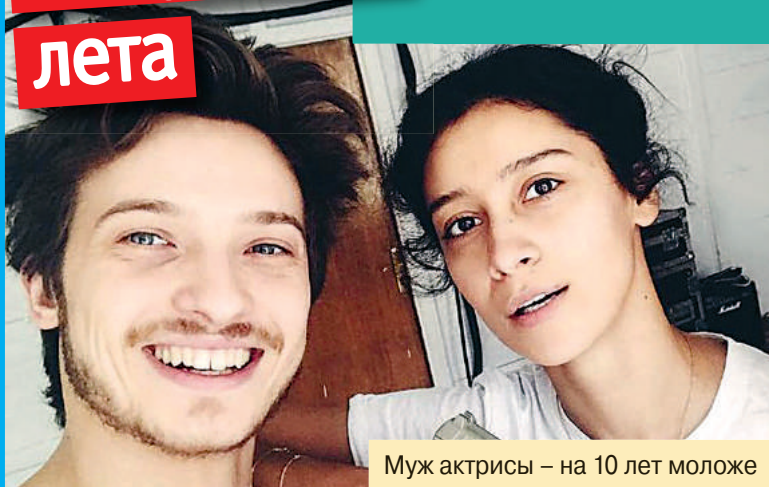
**Звездные
свадьбы**

**и разводы
минувшего**

лета

ЛЮДИ ВСТРЕЧАЮТ

Летом чувства кипели, и личная жизнь знаменитостей бурлила. Соцсети переполнены счастливыми фотографиями – поцелуи, объятия, колечки на пальчиках и смайлики в виде сердечек. Самое время делать выбор: жениться или расставаться...



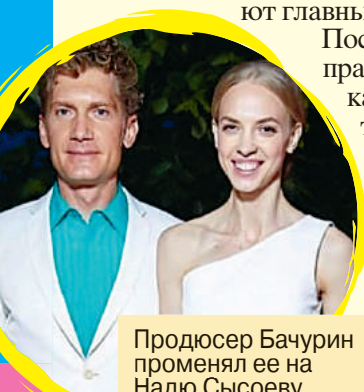
Муж актрисы – на 10 лет моложе

Равшана Куркова **Тайком вышла замуж**

Знаменитости обожают наводить тень на плетень. Даже зная, что тайное все равно станет явным. Скажем, 36-летняя актриса Равшана Куркова втихара вышла замуж. Думала скрыть от общественности сей знаменательный факт. И тут же прокололась, выложив в интернет фото, на котором видно обручальное колечко. Поклонники быстренько провели расследование и выяснили: мужем Равшаны стал ее коллега, 26-летний актер и каскадер **Станислав Румянцев**.

Познакомилась Куркова с ним буквально через несколько недель после того, как рассталась со своим женихом, продюсером **Ильей Бачуриным**. Они собирались сыграть свадьбу, и вдруг в прошлом мае разбежались без объяснения причин. Илья закрутил роман со звездой Comedy Woman **Надеждой Сысоевой**, Куркова погрузилась в работу. И на репетициях спектакля «Черный русский» нашла новую любовь – со Станиславом они и в антрепризе играют главные роли.

Последние полгода Куркова и Румянцев практически неразлучны: новогодние каникулы они провели на Самуи, потом побывали в Болгарии и Швейцарии. В середине лета влюбленные отправились в Сочи – на курорте «Роза Хутор» летали на парашютах, гуляли по подвесному мосту над пропастью. А позже оказалось, что это был не просто отдых, а свадебное путешествие: незадолго до этого пара расписалась в загсе.



Продюсер Бачурин променял ее на Надю Сысоеву

Паулина Андреева и Федор Бондарчук **Передумали жениться?**

Эти двое обещали, что поженятся нынешним летом. Оно уже на исходе, а самой долгожданной свадьбы в киношной тусовке все нет и нет. Может, и вовсе уже не будет?

Впервые как пара Паулина и Федор вышли в свет на «Кинотавре» год назад, в этом году на том же фестивале уже появились в статусе жениха и невесты. Сами они держат язык за зубами и обсуждать свои отношения не желают. Лишь благодаря словоохотливым друзьям мы знаем, что все в этой паре складывается хорошо и счастливо.

– Я не раз наблюдал Андрееву и Бондарчука в домашней обстановке, – рассказывает **Вадим Верник**. – Рядом с Федором Паулина стала спокойнее и увереннее в себе. Она любит и любима, а что может быть важнее?



Федор со свадьбой явно не торопится

СЯ, ЛЮДИ ПРОЩАЮТСЯ...



Олигархи не подошли – в мужа себе Сати выбрала фотографа

«сбежавшая невеста».

Но теперь, уверяет она, все серьезно. Настолько, что предстоящий брак уже благословил отец жениха.

– Он обнял меня и сказал: «С этого момента ты моя дочь. Я принимаю тебя в свое сердце и в свою семью». Я расплакалась...

Все ожидали, что женихом строптивой Сати окажется какой-нибудь олигарх. Но нет – перебрав десятки кандидатов, Сати решила осчастливить фотографа из Италии. Со **Стефано Тиюццо** она познакомилась год назад на свадьбе подруги. Никакой искры не проскочило. Какое-то время Стефано чисто дружески присылал ей фотографии, снятые в путешествиях, – парень мастер запечатлевать пейзажи. Потом как-то решили поболтать по видеосвязи...

– Увидела его на экране и впала в ступор, – вспоминает Сати. – И с ним произошло то же самое. Он сказал: «Если ты волнуешься так же, как волнуюсь я, это дает мне надежду, что ты ощущаешь то же, что и я». Сначала общались такими полупамятками, а потом начали разговаривать очень откровенно. Я честно призналась, что у меня есть страхи перед отношениями, а он рассказал про свои.

Предложение Стефано сделал ей вполне буднично. Просто, обсуждая ближайшие планы, сказал: «Наверное, есть смысл мне сначала переехать в Россию, подождать, пока ты выучишь итальянский, адаптируешься к новому положению». Сати удивилась: «К какому положению?» Итальянец ответил: «Моей жены. Ты же будешь моей женой?» И получил утвердительный ответ.

Сати Казанова Согласна на итальянский брак

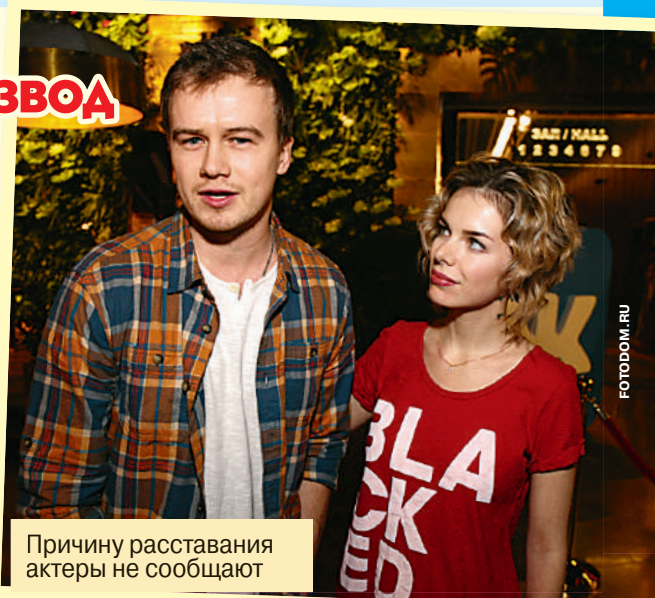
Сколько раз собиралась замуж Сати – не счесть. И всегда в самый последний момент передумывала.

– Всякий раз, когда я оказывалась близко к свадьбе, мне начинали сниться тревожные сны, возникали всякие знаки – словно Бог отводил от этого шага, – объясняла свою капризность

Анна Старшенбаум Все-таки решилась на развод

Анна Старшенбаум тоже начинает новую жизнь. Перечеркнув все, что было. Она подала на развод с мужем, актером **Алексеем Бардуковым**. У супругов за спиной восемь лет брака, а знакомы они вообще со школьной скамьи. Три года назад их семья уже была на грани краха – ходили слухи, что у Анны роман с коллегой по съемкам, актером **Владимиром Яглычем**, однако тогда Аня и Алексей смогли удержаться от развода.

Теперь же все решено окончательно. Иск принят судом. Согласно российскому законодательству слушание по делу о разводе состоится через месяц после подачи заявления. Сын Ваня, которому скоро исполнится шесть лет, останется, конечно, жить с мамой.



Причину расставания актеры не сообщают



Их первая брачная ночь обошлась в 100 тысяч рублей

Нюша Сыграла свадьбу на Мальдивах

О своей скорой свадьбе Нюша объявила еще зимой. Но предупредила сразу: шоу не будет. Никаких пышных торжеств и грандиозных салютов. Тихо-мирно распишутся – и на Мальдивы. Так и произошло: в июле певица

в Казани зарегистрировала брак с генеральным советником президента Международной федерации университетского спорта **Игорем Сивовым**, и пара отправилась на райские острова. С собой захватили только самых близких, среди друзей оказался и **Константин Хабенский**.

На Мальдивах супруги остановились в пятизвездочном отеле, ночь в котором обходится почти в 100 тысяч рублей. После красивой церемонии на пляже три дня отме-

чали начало семейной жизни в разных ресторанах. Дирижировал праздником телеведущий **Дмитрий Хрусталев**.

Избранник Нюши старше ее на 10 лет, и уже был женат. У него двое совсем маленьких детей от первого брака. Но это не мешает паре мечтать о появлении собственных наследников.

Сейчас влюбленные живут на три города: швейцарская Лозанна, где находится штаб-квартира федерации и работает Игорь, Казань и Москва.



Лера Кудрявцева Все ли у нее хоккей?

В начале августа в интернете бурно обсуждали предполагаемое расставание 46-летней Леры Кудрявцевой и 29-летнего хоккеиста **Игоря Макарова**. Поводов для этого было хоть отбавляй. В последнее время Лера часто писала грустные посты с философскими размышлениями о предательстве любимых людей, при этом фотографии с мужем из ее Инстаграма исчезли. Отдыхать на курорт Кудрявцева тоже улетела

одна, тревожные вопросы поклонников игнорировала.

И только когда о предстоящем разводе все стали говорить уверенно, решила положить конец домыслам и слухам. Прервала отпуск, прилетела в Уфу, где сейчас тренируется ее супруг, и тут же выложила видео встречи в аэропорту.

Честно говоря, получилось неубедительно: Игорь со скромным букетом в руках был явно смущен и растерян, отводил глаза, и желанием обнять-поцеловать супругу явно не горел...



Букеты уже не те...

Сергей Жуков Влюбился как мальчишка

Певец и многодетный папа счастливо женат уже 10 лет. Но этим летом Сергей и его жена Регина решили скрепить свой брак и церковными узами.

– Мы долго шли к важному решению, – признается Регина. – Сначала не могли этого сделать, потому что Сережа был некрещеным. Когда три года назад он принял православие, мы стали обсуждать, что неплохо бы стать мужем и женой не только официально, но и перед Богом. Но у мужа постоянно гастроли, концерты... Этим летом любимый нашел время. Венчались в храме «Большое Вознесение» у Никитских ворот в Москве, где когда-то клятвы любви и верности в 1831 году произносили Александр Пушкин и Наталья Гончарова.

– В свои 40 лет я чувствую себя рядом с женой, как влюбленный 18-летний маль-



Новобрачные уже 10 лет женаты

чишка, – восхищается Жуков. – Каким-то чудесным образом ей удается на протяжении многих лет поддерживать во мне такую гамму чувств, которую, наверное, вообще не каждому суждено почувствовать в этой жизни!

Алена Водонаева На вопросы не отвечает

Экс-участница «Дома-2» после развода с мужем уже неоднократно пыталась снова выйти замуж. Но каждый раз что-то мешало. Осенью прошлого года Алена в очередной раз осталась одна, отменив свадьбу с тату-мастером **Антонном Коробковым**, с которым встречалась полтора года. И зареклась: больше о планах в личной жизни не рассказывать, чтобы не слезить.

Но – не удержалась. Выложила недавно фотку на фоне загса с новым возлюбленным. И заявила: «До осени я на вопросы не отвечаю. Хотя и так уже все понятно...» Большинство поклонников тут же решили, что свадьба Алены и **Алексея Косинуса**, питерского музыканта и диджея, состоится в сентябре. Но пока Алена практически каждые выходные ездит с сыном в Северную столицу к жениху из Москвы. Где они поселятся, зарегистрировав отношения, пока неизвестно. ■



А вот страстные поцелуи Алена не скрывает

ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ЗНАМЕНИТАЯ ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ

Лауреат Национальной премии «Золотой Водолей». Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.
- Снимает порчу, сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия.
- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.



Реклама

Т. 8(495)772-18-81

www.gvishnevskaya.ru

Многие легендарные актеры в преклонном возрасте оказываются в тяжелом положении. Нина Дорошина уже несколько месяцев не может выйти из дома. После инфарктов и операций у нее отказали ноги...



Александр Михайлов призвал коллег не бросать Нину в беде

Прикованная к постели Нина Дорошина:

«МНЕ НИКТО НЕ ПО

«Спасибо, хоть соседи кормят»

Скорая помощь у ее дома появляется чуть ли не каждый день. Нину Михайловну мучает одышка – воздуха не хватает, больное сердце не справляется. Вся надежда на укол – хоть чуть-чуть легче. А еще боли, дикие боли круглосуточно выкручивают ноги – Дорошина, такая всегда живая и подвижная, оказалась прикованной к постели, ни встать, ни ходить она не может.

– Мне очень тяжело. Я даже с трудом могу говорить, – по телефону отвечает 82-летняя женщина. – Мышцы ног атрофировались, мучает астма и радикулит, сердце болит постоянно. Доктор мне говорит, что это возраст и ничего нельзя с этим поделать. Даже не верится, что буквально год назад я бегала на каблучках...

Она, конечно, хорохорится. Мечтает, как в новом сезоне снова выйдет на сцену «Современника», которому отдала всю жизнь, как снова начнет вести занятия у студентов в театральном училище. Коллеги и ученики, конечно, ее не забывают. Но только звонят. И то не часто.

– Сейчас мне никто не помогает, я одна, – признается Дорошина. – Брат тоже тяжело болен, но за ним после инсульта ухаживает его жена, а мне помочь некому. Правда, соседи и знакомые иногда покупают продукты и лекарства, спасибо им за это. Но сейчас многие в отпусках.

Ненадолго из Геленджика приехала к ней племянница Олеся, но и она не может сидеть с тетей все время – у нее семья, надо домой возвращаться. А своих детей у Нины Михайловны нет.


Хотя могли быть. От великой любви, которую ей подарила судьба...

Замуж – любимому назло!


Когда пару лет назад к юбилею Дорошиной снимали документальный фильм, все ее коллеги-мужчины единодушно сошлись во мнении, что Нина – потрясающая женщина. «Манкая», как сказал Александр Михайлов, ее киношный муж по всеми любимому фильму «Любовь и голуби».

А ведь не красавица, да и фигура не модельная. Но глаза у Дорошиной всегда сияли, сама она юркая, веселая, заводная – на такую не обратить внимания просто невозможно. Женихи за ней ходили табунами, а она... Она оказалась однюлкой.


Олега Ефремова Нина впервые увидела еще школьницей – ходили с подружкой на спектакль, и там девчонка влюбилась в актера без памяти. Ну а уж когда начала сниматься с ним в картине «Первый эшелон», начался



Олег Ефремов
был ее любовью-
наваждением



Брак с Олегом
Далем оказался
скоротечным



Еще недавно
Дорошина
была
полна сил.
На сцене
театра
«Современник»

МОГАЕТ. Я ОДНА...»

страстный роман. Олег, избалованный вниманием женщин, не смог устоять перед ее искренним обожанием. Отношения были острыми – они то неделями жили вместе, то ссорились насмерть и не разговаривали месяцами. Ефремов крутил по несколько любовей одновременно, уходил от Дорошиной, бросал ее, обманывал, несколько раз женился, заводил детей, но неизменно возвращался к Нине. А она все время его ждала.

– Если я поглощена человеком, то всегда могу его понять и простить, – объясняет актриса.

При этом в Дорошину безнадежно был влюблен другой Олег – Даль. Она его не замечала. И вот однажды на гастролях в Ялте Нина ждала своего Ефремова. Он обещал прилететь к ней на выходные, но обманул – в это время в Москве у него разгорался роман с **Анастасией Вертинской**. Нина, прождав полночи, выпила с горя пару бокалов шампанского и пошла купаться.

Заплыла подальше, потеряла в темноте ориентацию, силы кончились, захлестнуло волной. Она начала тонуть. Спас **Олег Даль**, который с друзьями сидел на берегу. В благодарность и назло Ефремову Дорошина сразу же согласилась выйти за него замуж.

«Я заслужила достойный уход»

Ефремов явился на свадьбу с букетом. По-хозяйски усадил невесту к себе на колени и громко спросил: «Замуж, значит выходишь за него? А любишь ты, лапуля, все-таки меня». Даль выскочил прочь, две недели не появлялся в театре, ушел в запой, а вскоре потребовал развода.

20 лет Дорошина после этого жила одна. Ефремова она так и не дождалась, жениться на своей верной Нине он не пожелал, хотя продолжал держать ее рядом. Актриса хотела родить от него ребен-

ка, да побоялась, что и без того сложные отношения еще больше запутаются.

Уже в зрелом возрасте она все же вышла замуж – за художника по свету **Владимира Тышкова**. В 2004 году он умер. А четырьмя годами раньше Нина потеряла любовь всей своей жизни – от рака легких скончался Ефремов. Последние годы были полны потерь: в возрасте 101 год ушла из жизни мама Дорошиной, юной погибла от кровоизлияния любимая племянница, брат слег с инсультом. Нина осталась одна...

И если умереть с голода не дадут сердобольные соседи, то вот лечением актрисы заняться по сути никому.

– Мне нужен спортивный врач, который бы хорошо разбирался в болезнях ног. Я заслужила достойный уход, все-таки народная артистка, – говорит Дорошина.

И мечтает поправиться. Ведь у нее столько дел... ■



ДАНКО:



«У НАС С ЖЕНОЙ У

Трехлетняя дочь Данко Агата больна с рождения – у девочки тяжелая форма ДЦП и мультикистоз головного мозга. Лечение и реабилитация стоят огромных денег. На что живет семья, в которой подрастает еще одна дочь Соня? И как болезнь младшей влияет на отношения между родителями?

«Мечтаю, чтобы бегала и шумела»

– Саша, когда Агата только родилась, вам предлагали от нее отказаться, врачи пугали, что будет «овощ». Есть ли какие-то улучшения в состоянии девочки?

– Да, нас пугали, что Агата будет существовать на аппаратах. Таким детям дырку в животе делают и напрямую пищу в желудок закладывают. Но она сначала научилась

На что способны родители ради своего ребенка? Певец Данко уверен: на все! Но если твой малыш серьезно болен, то без посторонней помощи не справиться...

из бутылки сосать, а теперь и кусочками еду ест: сегодня, например, съела целую тарелку макарон по-флотски. Она растет, хорошеет, стала лучше голову держать. Чуть-чуть упор на руки появился – для нее это достижение, она же парализована. Агата слышит, но не видит. Но стала чаще улыбаться.

– Был период, когда она без конца плакала от боли, сейчас легче?

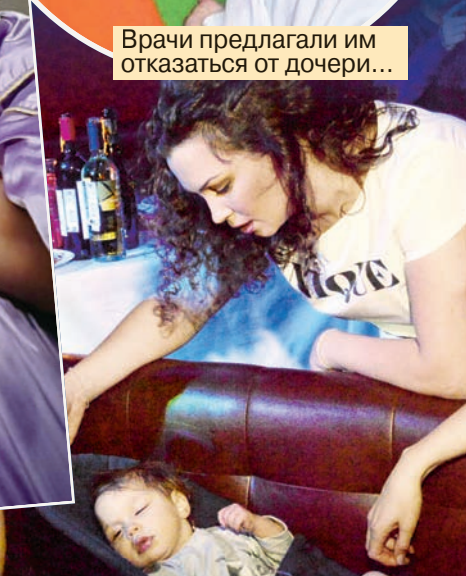
– Это было очень тяжело. Слов не подобрать, чтобы описать. Ну, представьте: слепой парализованный ребенок кричит от боли, а ты ничего

сделать не можешь. Живешь на повышенном нервном пределе. Слава богу, это прошло, реабилитации помогли... Люди из-за какой-то ерунды в срывы уходят, у психологов лечатся, а ты со стороны на все это смотришь – и смешно становится. Друг, например, переживает, что у него ребенок бегает все время, орет, мешает. А я бы все отдал, чтобы Агата бегала и шумела...

Сейчас у нас период между реабилитациями. Ребенка лечить постоянно нельзя – ему тяжело. Полтора месяца назад жена с дочкой приехали из Чехии, там 40 дней они были в



Врачи предлагали им отказаться от дочери...



На шоу Шепелева он пришел из-за денег. Говорит: «Пять минут позора - зато Агата сейчас на реабилитацию поедет»

ЖЕ КРЫША ЕДЕТ!»

специальной клинике, где проходили целый комплекс процедур. А в Москве мы лечимся у чудесного доктора-невролога, он ставит Агате иголки по своей авторской методике. На днях она поедет в санаторий в Анапу. Для нашего ребенка само пребывание на море – целебное: мышечный аппарат весь стянут-перетянут, а морская вода помогает расслабиться.

– **Врачи какие прогнозы дают?**

– Врачи вообще ничего не говорят, они ни одну из Агатиных проблем вылечить не могут. Медицины у нас нет, доктора только пиарят какие-то лекарства, которые не работают, и тянут с вас деньги. Поэтому если хотите жить, вам придется самим разобраться в медицине. Мы читаем, ищем специалистов, разработки. Мы сами уже специалисты.

Пять минут позора

– **Недавно вы с женой были в ток-шоу у Дмитрия Шепелева. За эту передачу вас в интернете осудили: мол, выставил супругу в неприглядном свете, намекнул, что Агата, может, и не его дочь...**

– Положа руку на сердце, ничего дискредитирующего нас с Наташей я не сказал. Никто никого не убил, собаку мы не насильовали, журналистов, как Киркоров, не били, криминала не было. Даже если не брать в расчет, что все это шоу – постановка по сценарию, то по сути просто один человек задал другому вопрос: «Ты мне изменял?» – и получил ответ.

У нас в семье тяжелая ситуация, крыша уже едет, чувства обострены, эмоции накалены, нервы оголенные. Ну почему это напряжение не разрядить

на шоу? Да, сделали генетический анализ – но он же, помимо установления отцовства, дает массу полезной информации, в том числе и о генетических проблемах. Почему бы не сделать его за счет Первого канала? Народ забудет эту программу через две недели, а нам заплатили 150 тысяч. Пять минут позора – зато сейчас Агата на реабилитацию поедет.

– **Судя по программе, вы с Наташей чуть ли не разбежаться собрались. А какие отношения у вас на самом деле? Говорят, живете порознь...**

– Да все у нас замечательно, все хорошо. Наташа как жила всю жизнь, так и живет в Строгине. У нас ни нянь, ни сиделок – она на вахте 24 часа в сутки без выходных уже три года. А мы с Соней, старшей дочкой, снимаем маленькую квартиру в центре, рядом с



ФОТО А. ЛОМОХОВА

ФОТО А. ЛОМОХОВА

Беззаботная жизнь Саши и Наташи осталась в прошлом

Помочь маленькой Агате можно, перечислив деньги на карту Сбербанка с номером 4276 3801 8372 3597

балетным училищем, где она учится. Потому что тратить по полтора часа на дорогу – это немыслимо. Но я Соню в школу отвел и к Наташе приехал, никаких проблем.

– **Вы вместе уже 14 лет. Двое детей. А до загса так и не дошли. Почему?**

– Официоз только испортит отношения. А так – свежесть, легкое волнение. Я считаю, что штамп – это вообще не важно, главное – дети на меня оформлены.

«Поеду под пули. А что делать?»

– **Вы единственный добытчик в семье?**

– Да, я всех кормлю. Кроме этого на лечение и реабилитацию Агаты каждый месяц нужны большие суммы. Только чтобы поехать на месяц в Анапу, надо 150 тысяч рублей – и то это лишь проезд и курс процедур. Еще придется отдельно платить за консультации каждого врача. Туда приезжают лучшие специалисты со всей страны и каждый со своим ценником.

– **Где же берете столько денег? В интернете собираете?**

– Да ну какое там... Наташа иногда выкладывает номер счета, ей по 100-200 рублей могут прислать обычные небогатые люди, бабушки простые с пенсии. В итоге совсем немного набирается. Так что все держится на моих заработках от выступлений и гастролей. Завтра в Донецк еду, в Луганск, опять под пули – рисковать, деньги зарабатывать. И в Сирию я летал, мне даже медаль вручал министр обороны. Страшно, конечно: летишь – а там бомбят. А что делать?

– **Ну, может, каким-нибудь другим способом зарабатывать? Бизнес открыть?**

– Я артист, я в Большом театре 25 лет проработал, это моя профессия – чем я еще должен заниматься? Пытался колбасное производство раскрутить, но не смог побороть торговые сети – не пускают туда продукцию отечественного производителя.

– **У вас же есть друзья состоятельные и знаменитые, может, они помогут вам с Агатой?**

– Вы видели кого-то из звезд, кто хоть слово об Агате в интернете написал? Не по-

могает ни один. А государство дает 12 тысяч – это пенсия по инвалидности ребенка.

– **Что должно произойти, чтобы вам реально стало легче?**

– Я жил в Советском Союзе. И хорошо помню ощущение защищенности. Надо в больницу – пожалуйста, надо в санаторий – на тебе санаторий. Тема лечения была закрыта. Мне самому ничего не надо. Но есть малыш, моя дочь. Если не обеспечить ей реабилитацию, ее снова скрючит, скорчит, и она будет орать от боли. Кроме этого мы стареем, а она растет. Но наше государство выдает такую инвалидную коляску, что в ней сидеть невозможно даже здоровому. А нормальная стоит под сто тысяч.

– **Что же делать будете, если вдруг заработков не станет?**

– Не знаю, будем крутиться, стучаться во все двери. Вся надежда на то, что какой-нибудь богатый человек или организация возьмет Агату под опеку, шефство. Кто угодно – главное, чтобы была конкретная адресная помощь малышу... ■

НОВИНКА!



Спецвыпуск
газеты
"Мир новостей"
"МИР
СКАНВОРДОВ"

ГАЗЕТА БОЛЬШИХ СКАНВОРДОВ

Уже в
продаже!

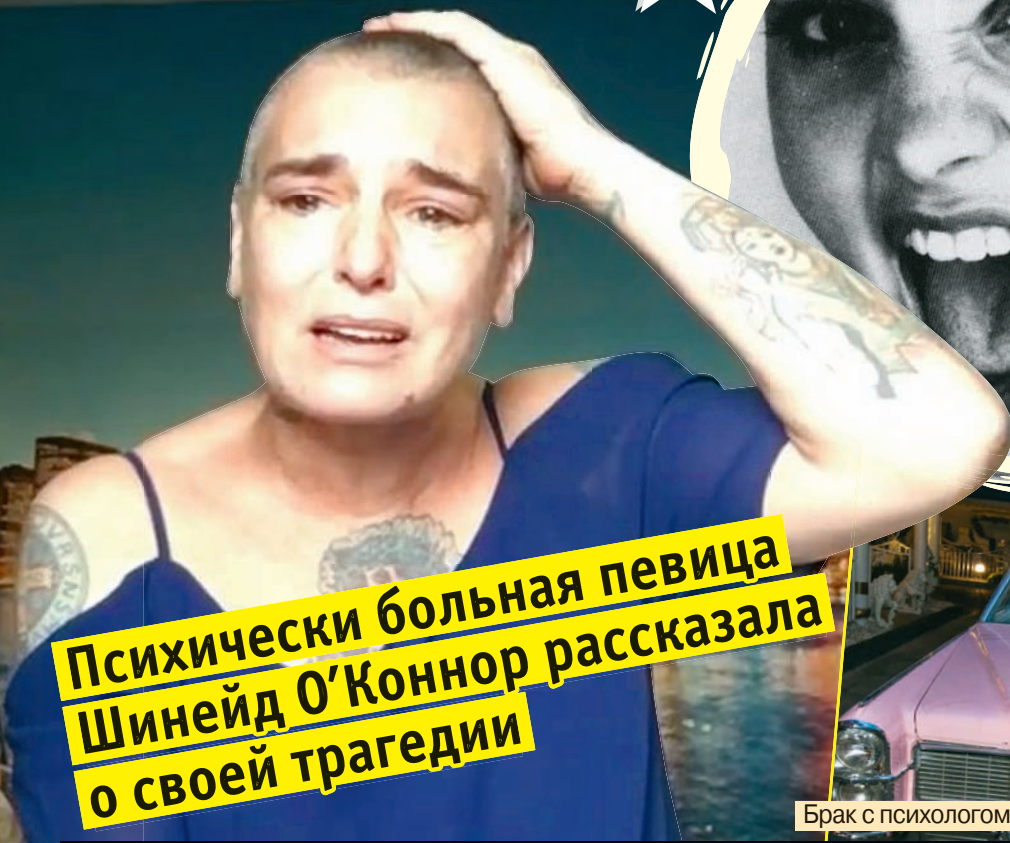
32 страницы

Разгадывайте по-крупному!

12+

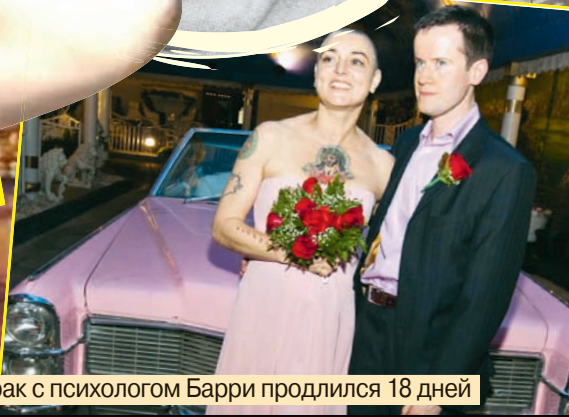
Реклама

Учредитель: АНО "Редакция газеты "Мир новостей".
Рег. ПИ № ФС77-47273 от 11.11.11 в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.



Психически больная певица Шинейд О'Коннор рассказала о своей трагедии

Брак с психологом Барри продлился 18 дней



ОНА БОЛЬШЕ НЕ ХО

Это видео, появившееся в социальной сети, потрясло фанатов ирландской певицы. Не всем сразу удалось узнать в обрюзгшей, издерганной женщине, больше похожей на мужчину, кумира 1980-х годов, обладательницу премии «Грэмми», чьи альбомы когда-то били все рекорды.

Рыдая вздохом, Шинейд призналась: много лет она серьезно больна. Диагноз – тот, в котором стыдно признаться, даже если ты обычный человек. А уж если знаменитость, то просто невыносимо. Тяжелое психическое расстройство вымотало О'Коннор до бесилия. Друзья, говорит она, отвернулись, детям оказалась не нужна. И теперь ее преследует лишь одна мысль: суицид – вот выход из мучений...

– Я уже два года совсем одна, словно наказанная за

Психические заболевания не щадят никого. Ирландская певица Шинейд О'Коннор, некогда блиставшая на звездном небосклоне, в интернете разместила крик о помощи. Решиться на этот шаг ее заставило многолетнее одиночество...

это чертовое психическое заболевание, – плачет Шинейд. – Я маленькая, всего метр шестьдесят, женщина, шляюсь по миру одна. И только злюсь, что никто не заботится обо мне. А они – те, кто должен меня любить и жалеть – используют мою злость как аргумент, что именно поэтому удалились из моей жизни...

«Надрать нахалке задницу!»

Биполярное расстройство психики – вот так для Шинейд прозвучал приговор врачей

лет 15 назад. Что стало причиной ее заболевания – непонятно. То ли тяжелое детство, то ли генетическая наследственность. Мама певицы была личностью крайне неуравновешенной. Своих пятерых детей держала в рамках постоянно меняющихся запретов и правил, запирала в одиночестве, жестоко лупила за малейшую провинность. А когда Шинейд в подростковом возрасте стащила что-то в магазине, отправила ее в сиротский приют для перевоспитания.

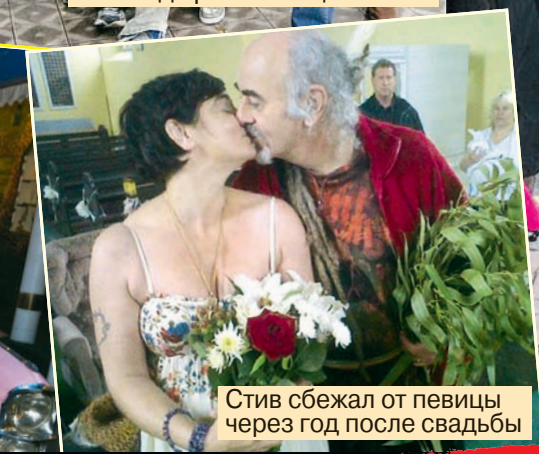
Девушке было 18, когда мама умерла, но и по сей день певица не может простить ей



Бойфренд Фрэнк лишил Шинейд прав на общего сына



Дети боятся неадекватных выходок матери



Стив сбежал от певицы через год после свадьбы

ЧЕТ ЖИТЬ

все издевательства и винит во всех своих бедах. Обида на мать так сильна, что превратилась в пунктик, на котором Шинейд была заиклена всю свою жизнь.

Сама она, конечно, тоже никогда не была ангелом. Брила голову налысо, скандалила, выступала за права геев, объявляла себя лесбиянкой, в прямом телеэфире порвала фотографию папы римского, а потом – в самый разгар карьеры! – сама приняла сан священника какой-то странной Церкви Латинского Трезубца. Ругалась с музыкантами и отпускала едкие комментарии в адрес мировых звезд. **Фрэнк Синатра** как-то даже пообещал «надрать нахалке задницу». Но болезненные, тревожные нотки в поведении Шинейд окружающие списывали на ее желание эпатировать публику.

«Вы все виноваты в моей смерти!»

Замуж Шинейд выходила четыре раза. Второй муж, видя неадекватность жены и понимая, что она может быть социально опасна, добился единоличной опеки над их дочкой Ройзин. В ответ певица наглоталась снотворных таблеток – хорошо еще, успели откачать. Это была не первая попытка покончить жизнь самоубийством и далеко не последняя – демонстративные спектакли суицидальной направленности О’Коннор закатывала еще не раз.

Вспышки дикой ярости, депрессия, апатия, марихуана, неадекватные выходки и приступы безудержной активности – близкие звезды за эти годы натерпелись от нее с лихвой. Уже имея психиатрический диагноз и пери-

одически ложась в клиники, Шинейд родила еще двоих сыновей. Однако отец младшего мальчика недавно также лишил ее родительских прав...

Полтора года назад певица снова пыталась наложить на себя руки. Или делала вид. На своей страничке в интернете она сообщила, что у нее передозировка. Во всем обвиняла родных: «Я не хочу ни видеть вас, ни слышать! Это из-за вас я сейчас здесь и в таком состоянии. Убийцы! Лгуны! Лицемеры! Вы все виновны в моей смерти!»

«Я лишь одна из миллионов»

Ее успели найти в мотеле, снова спасти. Едва очнувшись, Шинейд потянулась к ноутбуку, чтобы написать мужьям и детям: «Вы были здесь и снова ушли! Мне нужна ваша поддержка! Я не могу сама справиться с тем, что происходит. Пожалуйста, любите меня. Я умоляю вас: не оставляйте меня!.. Хотя нет, мне не нужна ваша жалость! Вас для меня больше не существует!»

Еще спустя полгода она, переехав из Ирландии в Америку, пропала, выйдя погулять. Семья сутки искала ее с полицией. И вот – новая истерика и новое видео в интернете. Шинейд в какой-то гостинице в захолустном американском городке...

– Я лишь одна из миллионов людей в мире, страдающих так же, как и я. Душевные болезни – как наркотик, им плевать, кто ты. Я совсем одна, семья считает, что я дерьмо. Рядом только мой психиатр, милый человек, который говорит, что я – его героиня. Это единственное, что поддерживает во мне жизнь – что я его «чертова» героиня. Люди с психическими заболеваниями – самые беззащитные в мире. Мы ничем не можем себе помочь... Помогите своим родным, не бросайте их!

Видео всколыхнуло интернет. Певицу снова успели найти до того, как она сделала бы непоправимое. Сейчас Шинейд в психиатрической клинике. Но кто знает, когда она решится на следующую попытку и чем она закончится... ■



Имя звезды 1990-х
Натали Штурм снова у
всех на слуху! Интернет
буквально наводнили
откровенные
фотографии 51-летней
певицы в стиле ню.
Народ в недоумении:
что же подвигло ее на
публичный стриптиз?

Наталья Штурм:



Сын ее голые фото пока не видел



Певица пашет в спортзале уже 20 лет

«Я И В 70, И В 80 ТАКИ БУДУ ВЫКЛАДЬ»



«Я обожаю трогать свою грудь!»

Исполнительница хита «Школьный роман» лето провела в Болгарии. И чуть ли не каждый день выкладывала в сеть новую порцию шокирующих снимков. Она демонстрировала то обнаженную грудь, то голую попу... И твердо пресекала издевательские комментарии посетителей своей страницы.

«Почему я должна оправдываться?»

– Наталья, почему же на шестом десятке вы решили оголиться?

– У наших людей есть какой-то психологический барьер – все боятся цифры 50. И когда я перешла этот рубеж, то такие же фотографии, что выкладывала год, три или пять назад, кому-то стали казаться чем-то необычным и вызывающим.

– А зачем вообще демонстрировать себя в голом виде?

– Я лет 20 уже веду и пропагандирую здоровый образ жизни. Это ежедневный серьезный труд. Я мало ем, совсем не пью алкоголя, не курю и даже не захожусь в помещении, где люди дымят. Занимаюсь спортом. На-

чинала еще в конце 1990-х, когда фитнес не был так моден, как сейчас. В спортзал тогда ходила вместе с Никитой Михалковым. Он так пахал! Натягивал капюшон и полчаса в самом высоком темпе шел по беговой дорожке...

Спорт всегда помогал мне хорошо выглядеть. У меня же на сцене были довольно откровенные наряды – топ в крупную сетку, трусики, вещи из лайкры, которая все обтягивает. Очень сексуально!

– Но вы же родом из Советского Союза, где, как известно, «секса не было». Или вас как-то по-другому воспитывали?

– Растили меня мама с бабушкой очень аскетично и нравственно. Люди они были абсолютно советские по свое-



Наташе и раньше было что показать

ФОТО Б. КРЕМЕРА



Расстраивает Штурм только одно – «Мне не хватает попы»

Е ФОТО ИВАТЬ!»

му складу ума и одевали меня всегда очень скромно. А вот когда я начала выступать, то сама смогла определять, как хочу выглядеть на сцене. Люди обычно стремятся показать свои выгодные стороны. Если вы интеллектуал, то разговариваете умными словами. Если хорошо рисуете – демонстрируете свои работы. Я хорошо пою, когда петь не хочется – пишу книги. А еще у меня хорошая фигура, я хочу ее показать. Почему должна за это оправдываться?

«Грудь сделала – не отрицаю»

– Фигура-то хорошая, но особенно внимательные обвиняют вас в использовании «Фотошопа».

– Ай-яй-яй, как некрасиво. Это зависть!

– То есть ничего не подправляете?

– Ну так все фотошопят! Не найдете ни одного фото знаменитостей в Инстаграме, которое не было бы хоть сколько-нибудь отредактировано. Ведь Инстаграм как раз и существует для того, чтобы развивать в людях художественные таланты. Ты украшаешь свое фото, доводишь его до совершенства – делаешь более сочным горизонт, насыщеннее цвет воды, смачнее тучки... Это же как живопись!

Упрек в мой адрес касался лишь одной фотографии, где я стояла в пентхаусе, повернувшись к камере спиной, на фоне морского вида. Я сфотографировалась и увидела, что мне не хватает попы. Сейчас в моде огромные задницы, поэтому я хотела попу чуть-чуть побольше сделать. Но это сразу заметили, авантюра не удалась. И я тут же выкатила другую фотографию с обнаженкой – где «Фотошопа» нет ни грамма, даже фильтры не применяла. Идите, сравнивайте – на предыдущей попка чуть-чуть больше, и кожа идеальная, а здесь сосуды видны...

– Может, проще к пластическому хирургу обратиться, чтобы ягодички поправить?

– Если тебе засунут силикон, и ягодички станут круглыми – какой смысл дальше делать упражнения? Мотивация нужна. Так что этот труд я оставила себе. Но не скрываю, что у хирурга делала грудь. У меня с детства она была красивой формы, бутончиком, но размер второй,

а я мечтала о «трешке». Обоих детей я кормила, они у меня ее высосали. Грудь не повисла, «ушей спаниеля» не было, но объема не хватало – такого, знаете, чтобы: «берешь в руки – маешь вещь». И когда этот объем получила, я стала счастлива как ребенок! Просыпаюсь – я их мацаю, я с удовольствием смотрю на себя в зеркало. И мне кажется, что все должны радоваться вместе со мной. Эту радость я передаю через фотографии.

«Сын пока не видел»

– Радость, видимо, передается не всем. Ну а критика вас цепляет?

– Я – человек, чуткий к слову. Я закончила литературно-театральную школу, написала пять книг. И меня обижает не сама подача комментариев, а отдельные слова. Скажем, я покупаю свеклу, морковь – продукты, выращенные в колхозе. Но когда меня называют «колхозницей», я не понимаю – что это? Когда меня называют «лохушка» или «чушка» – это не про меня. Я к таким людям отношения не имею. Я – интеллигентка! Происхождение у меня такое – как бы вам это не нравилось.

– Выступаете с комментаторами в интеллигентные споры?

– Вот один человек написал: «Как же надо было набухаться, чтобы такие фото выложить?» Меня задело, я его спросила: «С чего вы это взяли? Я не пью совсем». И человек передо мной извинился.

– Вашему сыну уже 13 лет. Он видел эти фото?

– Стопроцентно нет. А если наткнется... Арсений парень с юмором, скажет: «Маааааа!» Поднимет на меня глаза, и мы начнем смеяться.

– А когда вы скажете себе «стоп»? Ведь наступит время, когда оголяться уже станет неприличным?

– Я и в 70, и в 80 выкладываю подобные фото буду. Еще больше, чем сейчас! Чтобы люди в любом возрасте следили за собой, были красивыми и могли с гордостью продемонстрировать свое тело. ■

Зачем они
раздеваются?

ГОЛЫЕ!

И кого хотят удивить?

Кто-то стыдливо прячет ноги под длинной юбкой, едва перевалит за 40, а кто-то скидывает последние одежды, чтобы показать себя во всей красе. Все чаще и чаще звезды начинают прилюдно обнажаться, когда молодость уже далеко за спиной...

Лолита Милявская, 53 года

Лолита всегда считала себя женщиной без комплексов. В молодости не упускала случая сверкнуть своими прелестями – фигурка у нее тогда была точеная, ножки стройные. С тех пор много воды утекло. Но и в зрелом возрасте певица даже не думает скромничать. Если декольте – то до пупа, чтобы грудь практически вываливалась. Если мини – так, чтобы трусики сверкали.

А на недавнем фестивале «Жара» в Баку Лола и вовсе переплюнула всех полуголых молодок. Вышла на сцену в прозрачном комбинезоне с затейливым рисунком «а-ля папуас». И в буквальном смысле потрясла телесами. Произвела настоящий фурор! Во всяком случае интернет взорвался от обсуждений. «Толстая баба». «Безобразное тело». «Костюм «Я урод!» – это лишь самые безобидные комментарии.

– Мы, толстенные, все замужем, и у нас есть секс. Судя по всему, у вас его давно не было, – язвительно ответила Лолита обидчикам.



Лолита всегда была без комплексов



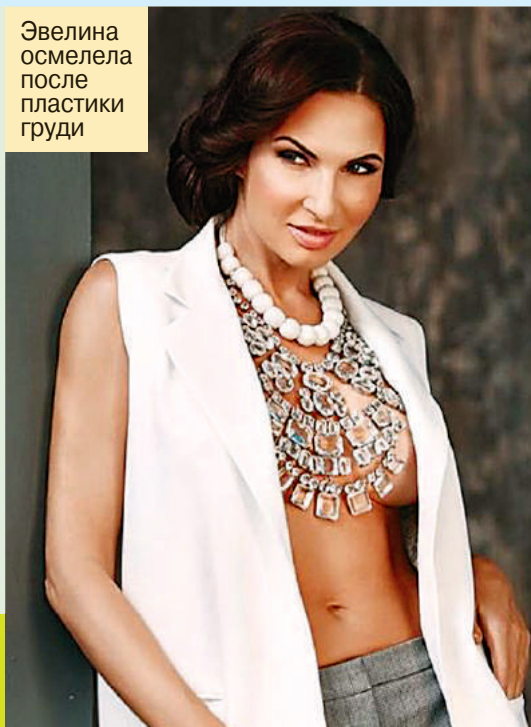
Эвелина Бледанс, 48 лет

Раньше актриса думала, что чуть за 40 – это уже все, дряхлая старушка. Но теперь уверена, что и в этом возрасте можно сексуально и публично пошалить.

Не так давно Бледанс решилась на пластику груди. У нее, дважды рожавшей, она пообвисла, потеряла форму. На фотографиях в купальнике или в платье с декольте это было особенно заметно. Эвелина получала массу нелестных комментариев и все время вынуждена была оправдываться: «Моя грудь выкормила двух пацанчиков. Ношу то, что имею».

Но, в конце концов, сдалась и пошла к хирургу. В грудь закачали силикон, и теперь Бледанс с удовольствием демонстрирует новое приобретение при каждом удобном и неудобном случае. И не только делает селфи, но и снимает видео, в котором грудь так и подпрыгивает крупным планом.

Эвелина осмелела после пластики груди



И СМЕШНЫЕ?



Настя давно уже ничего не скрывает

Анастасия Волочкова, 41 год

Пальму первенства в умении обнажаться по любому поводу безоговорочно следовало бы отдать скандальной балерине. В каких только замысловатых позах мы не видели ее голой. А знаменитый шпагат Насти вполне мог бы войти в Камасутру. Ради ошеломительной фотографии Волочкова готова терпеть и жару, и стужу, терпеливо позируя голой в ледяной купели или под палящем солнцем на пляже. Причем умудряется фотографироваться голышом, даже отдыхая со своей дочкой. А самое интересное – что затвором фотоаппарата частенько щелкает ее собственная мама! Вот такое семейное хобби.

«Все время гениталии на обозрение – это уже диагноз». «Стареющая Волочкова похожа на трансвестита». «Странная: над ней люди смеются, а она уверена, что завидуют». «Ну и плечи! Гренадер!» – да уж, Настины фотографии в сети обсуждают жестко. Но ее это вовсе не смущает.

– Моим дорогим злопыхателям и завистникам хочется сказать: «Пока, неудачники. Пока вы находите время изливать вашу злобу на моей страничке, я за вас всех отдохну, искупаюсь в море цветов, шампанского, внимания и любви! Злобные люди, завидующие моей форме и мне лично, изрыгайте свою желчь не на моей странице, а задыхайтесь в ней сами», – передает привет великодушная Настя.

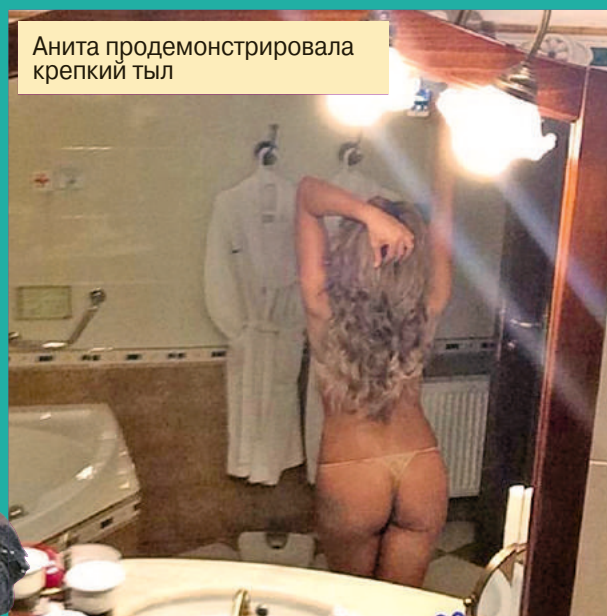
Алена Апина, 53 года

Ну как же не вспомнить певицу, которая после почти 15-летнего перерыва вновь решила напомнить о себе, сняв два эротических клипа? В первом голая Алена ласкала себя сама, во втором уже развлекалась в постели с молодым любовником. Кто-то восхитился смелостью Апиной, но многие ужаснулись и задались вопросом: «Апина на старости лет совсем сбрендила, что ли?»

– Я уже утром достала боксерские перчатки и повесила грушу! – отбрила Алена недоброжелателей. – Ваши «на старости лет сбрендила» отбиваю одной левой! Хотите секрет? Возраста не существует!

Метаморфозы с Аленой произошли после развода. Прожив в браке почти четверть века, она сейчас признается: «Я так много упустила за эти годы». Поэтому теперь позволяет себе все, что хочется!

Тот случай, когда развод пошел на пользу



Анита продемонстрировала крепкий тыл

Анита Цой, 46 лет

От коллег по шоу-бизнесу не отстает и Анита. В своем Инстаграме откровенные фото она выкладывает редко, но метко. Кадр из ванной, где певица повернулась к зрителям голой попой, собрал огромное количество лайков и восторженных комплиментов. Надо отметить, что Анита и правда в отличной форме.

Диана Арбенина, 43 года

По интернету гуляют фотографии обнаженной Дианы – певицы, которая, как казалось, вовсе не способна эпатировать публику. Раздеться догола Арбенина решила ради обложки нового альбома группы «Ночные снайперы». Поклонники никак не ожидали такого финта от Дианы, которая в одежде предпочитает мужской стиль и до сих пор никаких проявлений сексуальности себе не позволяла.

– Как хорошо, что я именно такая! Раньше я была неинтересная, зажатая и закрытая, – радуется Арбенина своему эксперименту.



Елена Кондулайнен, 59 лет

Когда-то одна из красивейших блондинок страны, секс-символ отечественного кино, она и сегодня никак не хочет отпускать былую славу соблазнительницы. Елена любит шокировать публику супермини-юбками и глубочайшими декольте – причем носит и то, и другое сразу. Еще обожает корсеты. А вот дома, признается актриса, она и вовсе ходит голышом. И не только ради развития сексуальности – просто ей нравится собственное тело.

– Я живу, чтобы люди наслаждались моей красотой! – говорит Елена. – Хочу, чтобы все восторгалось просто тем, что я есть.

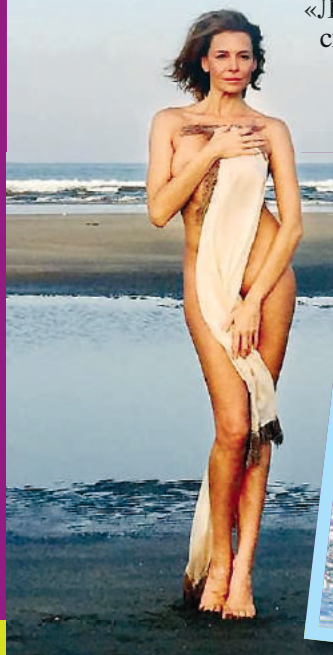
Но вот те, кому попадают ее фото на глаза, не спешат почему-то захлебываться восторгами. «Озабоченная тетенька. Вечно жеманится, хихикает, – а зачем?» «Неухоженная, обрюзгшая, помятая какая-то. И главное, верит же в свою неотразимость», – недоумевают зрители.

Любовь Толкалина, 39 лет

Объявив о расставании с мужем, актриса отправилась на Юа. И там на безлюдном пляже сфотографировалась в образе Венеры, выходящей из пены морской.

«Не удержались. Да извинят меня ханжи, не знаю на свете ни одного другого места, где хотелось бы так. Просто ради красоты в красоте», – подписала она кадр.

До этого Любовь нередко радовала поклонников откровенными фото, но полностью обнажилась впервые. И, странное дело, раздевшуюся Толкалину камнями не закидали – злых выпадов в ее адрес не последовало. Наоборот, Инстаграм актрисы пестрит комплиментами: «Откровенно и очень эротично!» «У вас прекрасные фото и фигура. Всем бы так выглядеть в таком возрасте». «Люба, супер! Утонченная, красивая». «С такой фигурой только нагишом купаться надо!»



Такую фигуру прятать нельзя



У Любы явно вторая молодость

Любовь Успенская, 63 года

Королева шансона в последнее время радует поклонников «горячими» кадрами. То в ванной фотографируется с полуоткрытой грудью, то на пляже пятую точку обнажает, то на мероприятие приходит в «голом» платье, где кружевами лишь слегка прикрыты самые интимные места.

За излишнюю откровенность Успенскую критикуют нещадно. Особенно ей достается за то, что свою фигуру она сильно правит «Фотошопом». Но как иначе? Хочется же быть безупречной!

А дома она вообще голая ходит!

ФОТО: Б. КРЕМЕРА



На всю страну Алла разделась исключительно ради мужа



Алла Пугачева, 68 лет

Выйдя замуж за Максима Галкина, который годится ей в сыновья, Алла Борисовна вновь почувствовала себя молодой, желанной и сексуальной. Фотография, где она возлежит голая в ванной, собрала немало комментариев. Яркие поклонники Аллы восхищались ее смелостью, вспоминали, какая она гениальная и неповторимая. Остальные недоумевали. «Не понимаю, чем она хотела удивить страну? Некрасиво, вульгарно и не по возрасту». «Кому может понравиться фото, где женщина-бабушка принимает ванну? Что в этом может быть красивого и сексуального?» «Боже, на что еще она решится ради пиара?» «Жалко ее...» – и таких комментариев было большинство. ■

А как у них

ПАМЕЛА АНДЕРСОН, 50 лет

Бывшая «спасательница Малибу» продолжает оголять все свои прелести, поддерживая образ секс-символа.



НАШ ЭКСПЕРТ

Анетта Орлова, психолог:

– После 40-45 лет начинается очень непростой период для женщины. С одной стороны, она еще чувствует себя вполне молодой. С другой – глядя на красивых молодых девушек, начинает осознавать, что они годятся ей в дочери. Женщине становится страшно, что ее время уходит. Это вызывает сильное внутреннее напряжение и даже панику – что делать?



Сегодня можно подключить все ресурсы. Медицина, косметология, пластическая хирургия, фитнес, стоматология позволяют женщине в любом возрасте выглядеть молодо, стильно и привлекательно. И часто женщина настолько включается в эту гонку, что начинает буквально по каждому пункту соревноваться с теми, кто лет на 20 младше.

Все силы уходят на то, чтобы не сдавать позиций, выглядеть молодо. И тут, если не знать чувства меры, легко попасть в ловушку. Где-то женщина может выглядеть инфантильно, где-то нарциссично, где-то по-настоящему смешно. Чрезмерные акценты на своем теле, на сексуальности, увлечение оголенными фотографиями выглядят нарочитыми.

Но если окружающие все это просто раздражает, то женщина получает серьезный урон: страдает ее имидж и, главное, – достоинство. Просто стоит помнить, что у 20-летней красота – в мини-юбке и ножках, а вот достоинство зрелой женщины уже в гармонии внутреннего и внешнего.

МАДОННА, 58 лет

Она, конечно, королева голого эпатажа. Но ее фото нещадно подвергаются обработке – в жизни певица выглядит далеко не так молодо и сексуально.



ШЕР, 71 год

В молодости певица оголять себе не позволяла, а вот с годами пустилась во все тяжкие.

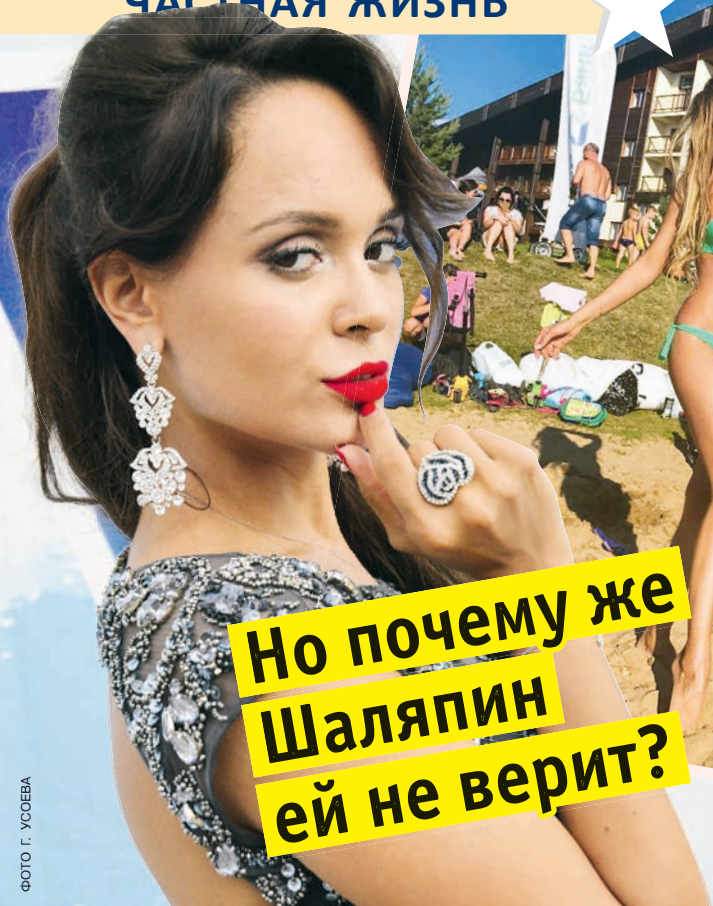


ФОТО Г. УСОБЕВА



Но почему же Шаляпин ей не верит?

Анна Калашникова пережила тяжелую потерю: модель сообщила, что у нее случился выкидыш. Правда, почему-то не многие стараются пожалеть Аню. Даже ее бывший возлюбленный Прохор Шаляпин попросил не беспокоить его по этому поводу. Откуда такая черствость?

КАЛАШНИКОВА ДЕРЖИТСЯ

О том, что она готова стать мамой во второй раз, Анна Калашникова рассказала несколько месяцев назад, еще в марте. «Я мечтаю, чтобы это случилось в нынешнем году. Мне не хватает маленькой дочки. Дети – не помеха, дети – стимул!» – откровенничала Аня в беседе с журналистами.

А спустя пару месяцев, в мае, призналась, что ее мечта, кажется, скоро осуществится. И тогда же поведала, что отцом будущего ребенка является таинственный бизнесмен, имени которого она не называет, но который подарил ей роскошное жилье стоимостью примерно в 40 миллионов рублей.

И вот – неожиданно печальная новость о том, что случился выкидыш. Анна каких-то подробностей не раскрывает. Когда журналисты дозвонились до Калашниковой, она

была очень лаконична: «У меня нет сил и желания обсуждать эту тему».

«100 баллов ей за актерскую игру»

А вот подруги Ани оказались более разговорчивыми. По словам **Марии Погребняк**, супруги известного футболиста, Анна очень переживает из-за случившегося.


– Она держится, старается ничего не показывать, потому что очень сильная девочка. Много работает, максимально себя занимает, – рассказала Мария. – Не буду вдаваться в подробности, но я ее никогда в таком состоянии не видела. Спасает только сыночек Данечка – мамина радость. Он ведь все чувствует! Когда видит, что мамочке грустно, подбегает и обнимает ее изо всех сил. Дай бог, все будет хорошо,

и Аня справится с этим испытанием. Мы ее не оставим.

Конечно, Анне можно только посочувствовать. Однако почему-то вспоминается, что, как только стало известно о беременности Калашниковой, ее экс-избранник **Прохор Шаляпин** весьма скептически отнесся к новости. В эфире передачи «Пусть говорят» он сказал в том числе:

«Я не очень верю в то, что Анна беременна. Мне кажется, через 2-3 месяца она скажет: «Ах, как же так, у меня стресс, меня довели...» В общем, кто-нибудь ее доведет, и она потеряет ребенка. Аня – невероятная актриса. 100 баллов ей за такую актерскую игру».

Хотя Калашникова в ответ и показала результаты УЗИ, все тогда поверили почему-то именно Прохору. Уж он-то в вопросах пиара – большой специалист!



Подруга Калашниковой
Мария Погребняк:
«Никогда Аню в таком
состоянии не видела»

Кто отец ее сына -
до сих пор загадка

ФОТОДОМ.RU

ИЗ ПОСЛЕДНИХ СИЛ

Да и в своем микроблоге Анна на удивление, уже после новости о выкидыше, продолжала активную деятельность. Выкладывала фото, вела переписку с поклонниками. И со стороны, если не знать подробностей ее жизни, можно было и не понять, что случилось что-то страшное.

Также поклонники модели отметили: за время ее беременности все фото, которые появлялись в Инстаграме, почему-то демонстрировали идеально плоский живот.

«Никакая женщина не стала бы такое делать»

К слову, когда после случившегося несчастья журналисты дозвонились до Прохора Шалапина, тот был категоричен.

«Я никакого отношения не имею ни к Анне Калашнико-

вой, ни к ее ребенку. Мне очень хочется, чтобы Анна в своих пиар-ходах оставила меня в покое, потому что мне все это не только не приносит радости, но и вызывает раздражение. Я не хочу комментировать ни ее вторую, ни третью беременность. Завтра ей начнут дарить банки, вертолеты, и я никак на это не стану реагировать, потому что мне неинтересно. Мое мнение по поводу второй беременности Анны остается неизменным, его я озвучил еще два месяца назад в программе «Пусть говорят» и повторяться не хочу».

Но певица уже успели осудить подруги Анны. Например, телеведущая и экс-участница «Дома-2» **Нелли Ермолаева** обозвала Шалапина «невероятно жестоким, глупым и бессердечным человеком». А все та же Мария Погребняк призналась, что возмущена поведением Шалапина.

«Никакая женщина не стала бы такое делать. Все понимают – то, что мы произносим, может случиться. Она бы не решилась на грязный пиар. Аня – хрупкая девушка, ее надо поддержать».

По словам Марии, ей непонятно, почему вдруг все так набросились на Калашникову. Ведь она не ходит на какие-то ток-шоу с рассказами о личной трагедии, не дает интервью прессе.

«В чем тут кроется пиар, – недоумевает Мария Погребняк, – если она СМИ не дала ни одного комментария по этому поводу и не хочет этого делать? Да, она совершила глупость, рассказав о своем счастье пару месяцев назад. И что, ей теперь не жить после этого?! Люди, давайте будем добрее и терпимее!»

«Я ее не любил»

Вообще, личная жизнь Анны Калашниковой всегда вызывала много вопросов. Хотя ее сыну Даниле уже несколько лет, до сих пор непонятно, кто же является отцом ребенка. Сначала было заявлено, что к его появлению на свет причастен Прохор Шалапин, однако позже экспертиза ДНК показала, что малыш не его. Когда мальчику исполнилось два года, ему устроили пышный праздник. По первоначальной информации, оплатил все нынешний спутник Анны, однако она рассказала, что финансово поучаствовал как раз Прохор.

В начале августа Шалапин появился на передаче у **Дмитрия Шепелева**, и все ждали, что он, наконец, расскажет какие-то подробности беременности (или отсутствия оной) у бывшей пассии. Однако всю программу певец уделял внимание лишь своим отношениям с бывшей женой **Ларисой Копенкиной**. Про Калашникову он сказал лишь мимоходом: «Я ее не любил, я сказал, что женюсь на ней только ради ребенка. Когда выяснилось, что ребенок не мой, то о каком браке могла идти речь?..» ■

20 КИЛО ЛИШНЕГ

Ведь Мария
Кожевникова
сбрасывала

и 40!



Разговоры о том, что Мария Кожевникова готовится стать мамой в третий раз, появились еще в начале лета. Однако актриса, которая обычно довольно открыта для публики, на сей раз никаких комментариев не давала. И лишь спустя несколько дней после того, как появился на свет ее третий ребенок, раскрыла карты. В ее микроблоге появился лаконичный пост: «Да, друзья! Я стала многодетной мамой».

Родившийся малыш – третий сын Марии Кожевниковой и ее мужа, бизнесмена **Евгения Васильева**. У них уже растут старший Иван (родился в 2014 году) и средний Максим (он появился на свет в 2015-м).

Третьи роды - самые сложные

Буквально на следующий день после выписки из роддома папарацци подловили Марию, гуляющую с коляской.

Нынешним летом Мария Кожевникова стала многодетной матерью, в конце июля у нее родился третий сын. Эта новость стала для многих настоящим сюрпризом. Ведь Маша, которая вроде бы всегда на виду, умудрилась до последнего скрывать свою беременность. К чему такая скрытность? Кого родила актриса? И какие у нее планы на будущее?

Что, надо сказать, не на шутку испугало молодую маму. К тому же она узнала, что параллельно журналисты пытаются выяснить подробности появления малыша на свет у ее друзей и родственников.

Поэтому Маша решила сыграть на опережение, и сама рассказала то, что считает нужным, о своем третьем ребенке. Прежде всего о том, почему же она так тщательно скрывала свою беременность. Оказывается, дело вовсе не в суевериях, как написали многие СМИ. - Я в суеверия не верю — в отличие, кстати, от моей мамы, которая каждый раз, когда возвращаюсь за чем-либо, говорит: «Маша, посмотри в зеркало», - уверяет многодетная мама.

Просто Кожевникова, которая считает рождение детей настоящим таинством, хотела полностью сосредоточиться на своей беременности.

- Разговаривать с малышом, рассказывать, через что ему в скором времени нужно будет пройти, кто и что его ждет! Я создаю некий купол, целый мир, который только наш, где светло и тепло. А главное - в нем царят любовь и спокойствие! Это помогает перед родами быть собранной, помочь ребенку, так как все, что чувствует мама, передается малышу. Поэтому ваш настрой, ваши эмоции и уверенность — фундамент для новой жизни! - поведала актриса.

О ВЕСА – ЭТО МЕЛОЧИ!



У Маши и ее мужа Евгения уже трое сыновей!



По словам Кожевниковой, рецепт похудения прост: занятия спортом и правильное питание



сахарный диабет - к счастью, диагноз не подтвердился. Тогда стало понятно, что это такая гормональная перестройка у организма.

- Поэтому, дорогие девочки, хочу вам сказать, глупости это все и не берите в голову! Никогда в жизни вы не испытаете большего счастья, чем материнство! Все остальное ерунда, которая решается с помощью силы воли! – улыбается Маша.

О своем лишнем весе она говорит с юмором. Например, в шутку называла себя не иначе как слононожкой. Но молодая мама уверена: как и после предыдущих беременностей, она сможет безболезненно вернуть оптимальную форму.

Рецепт похудения у Кожевниковой прост. Это занятия спортом, правильное питание (но ни в коем случае не диеты, которые она считает вредными), эффективные аппаратные процедуры и большое количество выпиваемой воды каждый день. К слову, обильное питье также способствует большому количеству молока. Пока неизвестно, собирается ли Маша сама кормить ребенка. Но судя по тому, как тщательно она следит за питанием, малыш вряд ли знает, что такое искусственные смеси.

И на четвертый заход?

Мария еще продолжает принимать поздравления с рождением сына, но уже параллельно строит планы на следующего ребенка. Она не исключает, что станет мамой и в четвертый раз. Кто-то предложил: возможно, это для того, чтобы у семьи был полный комплект - «четыре сыночка и лапочка дочка». Но сама Маша считает глупостями подобное планирование: «Пусть решают наверху, а я буду рада и с любовью отнесусь к ребенку любого пола». ■

Считается, что самые сложные роды – первые, а дальше все уже идет намного проще. Однако именно третья попытка стала для Кожевниковой серьезным испытанием.

- У меня третьи роды были непростыми, возникли сложности, с которыми мы, благодаря тому, что написала выше, и квалифицированным врачам, успешно справились! Поэтому беременная женщина должна всегда поступать так, как чувствует и хочет, и это будет единственно верное решение, обсуждать это или тем более осуждать не имеет никакого смысла, - резюмировала Мария.

«Все решается с помощью силы воли»

Уже через неделю после родов Кожевникова вышла в свет. В компании старших сыновей ее заметили в интерактивной зоне на «Пикни-

ке «Афиши». Было заметно, что Маша еще не вернулась к прежним параметрам, однако лишние килограммы вовсе не портили актрису. Потому что такая сияющая улыбка и полное умиротворение, написанное на ее лице, зачастую важнее стройной фигуры.

Всего же за время третьей беременности Мария набрала 20 килограммов. С одной стороны, цифра внушительная. Однако сама молодая мама не так давно откровенно рассказала, что во время ожидания старших сыновей она поправлялась каждый раз аж на 40 кило. Представляете: дважды она умудрялась довольно быстро избавляться от такого количества ненужных килограммов!

- Конечно, кто-то скажет: есть надо было меньше, но нет, ела я не так уж много, да и употребление воды у меня было в пределах нормы, - рассказывает Кожевникова.

Однако вес по непонятной причине рос быстрыми темпами. Врачи даже заподозрили

Это сейчас они именитые, знаменитые и успешные. А когда-то же были – самые обыкновенные. 1 сентября – отличный повод вспомнить школьные годы чудесные, лихие студенческие. Когда все только начиналось, было впервые и вновь...

О ЧЕМ ВСПОМ

Популярные актеры

рассказали

о том, как

стали

взрослыми



Марат Башаров:



На вступительных экзаменах Марат удивил всех, теперь пожинает плоды

«БАЛАЛАЙКУ ОСВОИЛ, ЧТОБЫ ДЕВОЧКАМ НРАВИТЬСЯ»

– В детстве я был мальчишкой с клюшкой и с рюкзаком за плечами, в котором лежала спортивная форма. С 5 до 14 лет занимался в секциях хоккея и фигурного катания, и думал, что никогда ни с чем не изменю спорту. Но пришла первая любовь, а вместе с ней появился новый жгучий интерес: я захотел научиться играть на музыкальном инструменте. Наверное, потому что понял: чтобы завоевать девичье сердце, мало виртуозно владеть мячом или лихо носиться с клюшкой. А вот если бы я мог, скажем, где-нибудь в школьном зале сесть за пианино и что-нибудь такое небрежно сыграть – это да, могло произвести впечатление. Ну, или взять гитару...

Я ходил на дни рождения к одноклассникам, у многих дома на стене висела родительская гитара, и если кто-то из гостей

мог на ней играть, то, естественно, он очаровывал всех девочек. Вот мой папа играл на баяне и гармошке. Самоучка, но владел этими инструментами потрясающе. На всех праздниках и свадьбах папа был самым желанным гостем, как говорится, первым парнем на деревне. В тайне я ему завидовал. И вот однажды, где-то, наверное, в классе 10-м, я пришел к одному однокласснику. Его родители были любителями походов, поэтому гитара на стене меня не удивила. Но рядом с гитарой висела еще и балалайка. Отец одноклассника взял ее, начал играть. И меня этот инструмент так поразил! Я подумал: на гитаре шесть струн, а тут – три, поэтому проще научиться играть на балалайке. К тому же на гитаре играют все, кому не лень, а на балалайке – редкие единицы. И уговорил маму купить мне ба-

лалайку. На Петровке, напротив театрального училища имени Щепкина, в которое я потом поступил, до сих пор есть старейший музыкальный магазин. Мы с мамой туда поехали. Она накопила, как сейчас помню, 11 рублей. Обычная балалайка стоила 8 рублей, а с росписями и вензелями – 11. Мы купили мне дорогую, плюс самоучитель. Я сидел дома: тренькал-тренькал – и научился. Потом мы с папой периодически устраивали дома концерты: он брался за гармонь или баян, я – за балалайку, и мы играли дуэтом. Татарские мелодии, русские народные, как-то импровизировали... Пригодилось ли мне это в жизни? Да. Когда поступал в театральный институт. Многие абитуриенты приходили с гитарами, а я, такой оригинал, – с балалайкой. И выдал! Может, кстати, это и решило мою судьбу.

ИНАЮТ МУЖЧИНЫ



«Всегда хотел скорее повзрослеть, даже курить начал в 13 лет»

**Максим
Аверин:**



FOTODOM.RU

«Я НАЧАЛ ЗАРАБАТЫВАТЬ В 12 ЛЕТ»

– В 6 лет я «не упустил шанс» сняться в фильме «Похождения графа Невзорова». Но еще до этого понял, что стану лицеде- ем. Я, в общем, всегда это знал. Никаких «буду танкистом!». И это несмотря на то, что актер-скую профессию видел изнутри. У меня же родители работали на киностудии: мама – швеей, отец – художником-декоратором. Поэтому не было просто зрительской очарованности: ах, как красиво, ах, какие костю-мы! Я прекрасно знал, что за этим несется вслед. Как люди спиваются, разрушаются, теря-ются в этой жизни. И лишь не-многие поднимаются.

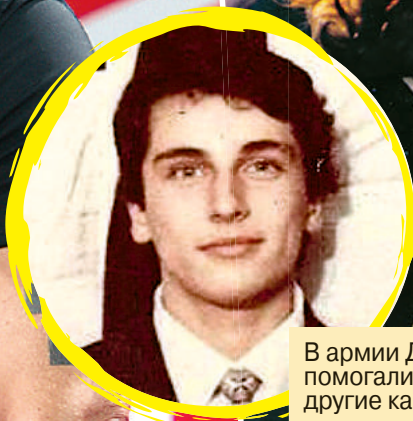
Родители, конечно, тоже все это знали, но выбор мой одо-брили. Даже воспитывали с учетом моего актерского буду-щего. Говорили: мало читаешь, актер должен много читать. На вопрос: «Как дела в школе?» – я не мог отделаться обычным «нормально». Меня заставля-ли рассказывать в красках, как прошел день. Даже внушили,

что нужно всегда выглядеть с иголкой. Каждое утро я вста-вал, гладил галстук, рубашку, брюки. Как-то правильно меня воспитывали. Хотя – обыкно-венная семья, никаких замашек интеллигентских. И, как мне ка-жется, я вырос с правильными мужскими установками. Главная из которых – мужчина должен работать, зарабатывать.

Я рано начал зарабатывать. Просто потому, что стыдно было брать у родителей деньги. Вообще не помню беззабот-ного детства – чтобы скакал и прыгал. Всегда хотел скорее повзрослеть. Даже курить на-чал в 13 лет. У меня была меч-та поскорее окончить школу (очень ее не любил!) и хоть как-то приблизиться к будущей профессии. Планировал после 8-го класса поступить в техни-ческое театральное училище, научиться, например, строить декорации. Потом от этой идеи отказался... А просто работать, чтобы зарабатывать, я стал в 12 лет. Устроился почтальоном.

Детский труд тогда позволялся, но ограничивался тремя часа-ми – как раз достаточно, что-бы разносить вечернюю почту. Помню, за мной бежала мама и кричала: «Что ты делаешь, за-чем меня позоришь?! У нас же все есть!» Конечно, работать меня никто не заставлял, но я хотел не только для себя зара-батывать, а приносить эти день-ги в семью. Так и делал. И мне очень нравилось. Правда, в пер-вый же рабочий день произо-шел смешной случай. Вечером выходили газеты «Известия» и «Вечерняя Москва». Очень увесистая пачка. Я долго разно-сил, а она все не заканчивалась. Уже стемнело. И вот открываю дверь очередного подъезда, захо-жу – а там кромешная темно-та! И я испугался... Короче, на следующий день перед школой мы уже с мамой рассовали оста-ток газет по почтовым ящикам. А потом я вообще обнаглел – устроился и утренние газеты по воскресеньям разносить, вста-вал в 5 утра!..


 АЛЛА
 ПУГАЧЕВА

 В армии Дмитрию
 помогли уже совсем
 другие картинки

**Дмитрий
 Назиев:**

«МОИ ДЕТСКИЕ СЕКСУАЛЬНЫЕ ГРЕЗЫ БЫЛИ СВЯЗАНЫ С ПУГАЧЕВОЙ»

– Родители никогда не ставили меня на стульчик перед гостями и не просили читать стихи. Поэтому объяснения, откуда у меня появилась страсть к лицедейству, нет никакого. Тем более я всегда был очень зажатый. Но, сколько себя помню, хотел стать либо разведчиком, либо актером. Сначала – разведчиком. По телевизору тогда шел польский многосерийный фильм «Ставка больше, чем жизнь». Его главным героем был разведчик, капитан Клосс. Вот он и поразил мое детское воображение. Помню, бабушка из старых дедовых носков сшила мне перчатки, в них я изображал бойца невидимого фронта, вскрывая бабушкины кошелки, как сейфы. Но я не знал, где учат на разведчиков. Поэтому, видимо, и появилось второе желание, более осуществимое – стать актером. Причем я решил, что буду играть суперменов, а не каких-нибудь ботаников. И стал активно заниматься физической подготовкой. Наверняка не без вли-

яния стопроцентных экранных героев тех лет – Гойко Митича, Алена Делона, Жан-Поля Бельмондо.

Актрисы тогда, надо сказать, меньше волновали мое воображение. Из зарубежных я выделял, наверное, только Софи Лорен. Первые сексуальные грезы меня стали посещать лет в семь-восемь, и связаны они были не с кем-нибудь, а с Аллой Борисовной Пугачевой. Но я, например, никогда не носил и не вешал у изголовья ничьих портретов. Когда повзрослел – другое дело. В армии у меня были отложены несколько картинок весьма бодрящего содержания, которые помогали бороться с нехваткой тепла и нежности. Правда, не с актрисами. Одна картинка – попа на коне. Без лица. И что-то еще в том же волнующем ключе...

На память от армии у меня ничего не осталось, кроме отращения. Имею в виду ту армию, в которой мне довелось служить. Может, сейчас что-то изменилось. Но именно в ар-

мии мое желание стать артистом укрепилось. Отслужив, я на следующий же день отправился поступать в театральный институт. В той же солдатской форме, в которой вернулся, только без фуражки. Просто больше не в чем было, а не потому, что хотел прослыть оригиналом. Поступил. Но продолжал оставаться зажатый. Очень этим мучился. Может быть, поэтому был немножко в стороне от остальных и довольно долго искал свое место под солнцем на курсе. Но жизнь как-то постепенно привела к тому, что мы стали вместе выпивать с моим сокурсником Игорем Лифановым. Сначала слегка, потом сильно. А дальше у нас образовался такой костяк ребят, с которыми мы начали делать капустники. На них в Дом актера стали ходить большие профессиональные актеры, режиссеры. И с этого момента как-то понемножку эта глыба зажима с меня стала сползать. Так потихоньку до сих пор и сползает...

Андрей Федорцов: «КОГДА СДАВАЛ ЭКЗАМЕН, ВСЕ РЖАЛИ»

– Родители рассказывали, что мою сестру они хотели назвать Катей. Мне тогда было года три, я еще не говорил. А тут увидел новорожденную, подошел к ней и четко сказал: «Она – Аня». И родители послушались! Мама у нас врач, папа – инженер, они постоянно работали, поэтому все приятности-неприятности мы с Аней делили на двоих, так по жизни рядом и идем. Зачинщиком, придумщиком всех детских историй, конечно, был я, старший. Например, однажды мы, маленькие, залезли в ящик ножной швейной машинки и уснули там. Родители чуть ли не в милицию бегали – нас искали! Потом, я с детства природу любил, все время каких-то собак и кошек в дом приводил, засушивал букашек-таракашек... А еще те годы я запомнил тем, что надо мной все время ребята издевались. То на дерево посадят – типа, ты яму охраняешь, которая внизу, и родители меня всю ночь искали; то в песок закопают по голову, как в «Белом солнце пустыни», и уйдут... Я доверчивый очень был. И сейчас людям верю. Но уже, к сожалению, меньше...

Закончил я 8 классов на тройки, поступил в мореходку, вышел оттуда, кстати, с красным дипломом. Был фанатом моря. И когда попал на теплоход, сначала маленький, на Ладоге – стоял за штурвалом. Ладога сложна тем, что волна там в одну сторону, а ветер – в другую. Из-за этого много кораблекрушений. Волна целиком накрывает весь теплоходик и разбивает передние стекла. Это был классный дебют в качестве моториста! А второй дебют случился уже в качестве флота, в Швеции, когда я вел огромный теплоход по узкому каналу – так, чтобы эта машина не наехала ни на какую лодочку, которых там было множество! Ощущение, что тебе подчиняется огромный корабль, – это сильно!

Артистом быть я не собирался. Мне просто сказали: «В театральном институте набор, тебе интересно?» Я говорю: «Интересно». Хотите секрет поступления в творческий вуз? Не надо страстно желать пройти конкурс, надо лишь хотеть покуражиться. Меня экзаменаторы спрашивают: «Какая басня?» – «Мартышка и очки». – «Н-у-у, как обычно!» – «Только я там плачу, потому что это трагедия!» – «Это как?». Читаю и плачу – они ржут. Потом стихотворение. Оно у меня с матом, говорю. Они: «Т-а-а-ак, давай!» Я Маяковского читал: «Я лучше блядью буду, чем подавать ананасы...» Снова хохот. Потом надо было спеть песню и станцевать. Я: «А можно соединить?» Они уже привыкли, говорят: ну, давай. А там сидели студенты. Пою: «Я гениальный сыщик, мне помощь не нужна...», – и нечаянно рукой даю парню-абитуриенту в челюсть, у него вывих. Все ржут! На четвертом туре я изображал Хлестакова в момент любовного объяснения с дочкой городничего. Девушка зажалась, ничего сказать не могла и постаралась уйти, я ее схватил за длинное платье якобы в страсти, и она меня на нем увезла. Слышу только из-за кулис: «Принят!» ■

ФОТОДОМ.РУ



С мамой и сестренкой Аней



Мореходка сделала из него человека

Реалити-шоу «На 10 лет моложе», героини которой кардинально преображаются, - безусловно, программа для женщин. Но у мужчин там свой интерес. Вот их как раз и спешим огорчить: красавица-ведущая Светлана Абрамова - больше не завидная невеста. Минувшим летом она вышла замуж за... физика-ядерщика. Неожиданно для теледивы, не правда ли?



Светлана АБРАМОВА:

Света и Антон дважды сыграли свадьбу: в Москве и в Питере. А познакомились четыре года назад

«МЫ С АНТОНОМ НЕ Х СЕРЬЕЗНЫХ ОТНОШ

- Света, где свадьба прошла? Небось, на каком-нибудь тропическом острове?

- Свадеб было две - в Петербурге и в Москве, потому что Антон коренной москвич, а я петербурженка. Мы расписались в Питере, в самом главном нашем загсе на Английской набережной, потом погуляли по городу, дальше был праздничный ужин в узком кругу. Позже, уже в Москве, устроили свадебный вечер для друзей. Но тропические острова, я надеюсь, тоже будут. Мы планируем свадебное путешествие куда-нибудь на Бали.

- Кстати, а героини вашей программы, после преображения наладившие свою личную жизнь, на свадьбы вас приглашают?

- Пока не приглашали. Но наши героини - они такие, уже с большими запросами, им абы кто не нужен. Приходят - хоть кто бы взял, а уходят - не-не, за меня еще нужно побороться (*смеется*)! Некоторые из них даже в молодости такими хорошенькими не были, какими становятся к финалу. Мы их порой спрашиваем: «Как вам кажется, вы сейчас в каком возрасте?» А в ответ часто слышим: «Да я никогда, даже в 20 лет так не выглядела! Я теперь просто шикарная!» И это чистая правда, потому что мы не только убавляем нашим героиням возраст, но еще дарим им стиль, шик, лоск, блеск. Это тоже влияет.

- Но вы следите за тем, как складываются их судьбы?

- Специально, конечно, не отслеживаем. Но те женщины, которые общаются с нами в соцсетях, иногда пишут: вот я, наконец, нашла работу своей мечты, спасибо вам, или - я, наконец, вышла замуж. Делятся и другими своими радостями. То, что все героини становятся красивее внешне, это абсолютно точно. Между прочим, полный эффект от пластической операции - тот, который должен быть, - наступает спустя 6-7 месяцев. А мы снимаем финал через два месяца, когда лица еще не «устаканились», не устоялись. Поэтому главный восторг женщины испытывают уже потом, и тогда, конечно, воодушев-

В программе «На 10 лет моложе»
Абрамова помогает женщинам
вернуть молодость



ОТЕЛИ ЕНИИ»

ляются, присылают нам свои фотографии. Мы восхищаемся, радуемся: вау-вау, она стала еще красивее! Так что никаких печальных историй я не слышала – только положительные.

«Женщины уже в 35 готовы сделать пластику»

– Однако не все ваши подопечные, сознательно идя на это серьезное испытание, достойно его выдерживают...

– К сожалению, случается. Вот не так давно была героиня. Все прекрасно – она в финале, у нее прекрасные новые зубы. Наши специалисты все сделали максимально хорошо, а женщина не благодарна. И она не

то что плохой человек, просто – нервы, может, еще какая причина. Жалуется: «У меня все болит, у меня все плохо!» Слышать такое, конечно, обидно. В финале просим ее: «Улыбнись, прояви уважение к работе стоматологов. Они хотят, чтобы ты показала, что они тебе сделали». В ответ: «Я не хочу улыбаться, у меня не будет того счастливого вида, которого вы хотите. Я устала, у меня ноги болят». Вот такие капризы. Я: «Ладно, Наташа, делай, как хочешь. Даже если решишь уйти из кадра – пожалуйста, мы просто снимем это и дадим в эфир. Но ты должна понимать, что зрители не знают, что у тебя болят ноги, они просто подумают, что ты женщина с ужасным характером. Зачем тебе такая молва на всю страну?»

– Но обратных примеров ведь куда больше, правда?

– Конечно! Меня всегда поражают и восхищают люди, которые, несмотря на то, что пережили много бед, а у нас есть такие героини, тем не менее ко всему относятся позитивно. Была, допустим, участница, у

которой два года подряд шло несчастье за несчастьем: умер муж, погиб сын, она потеряла работу, осталась без денег. Казалось бы, она должна озлобиться на весь мир, перестать верить в хорошее, а эта женщина осталась светлым оптимистичным человеком. Вот таких героинь я всегда запоминаю.

– А помните самую первую героиню? Откуда она появилась?

– Прекрасно помню. Начну с того, что мы узнали об этой программе, потому что существовала английская версия, решили попробовать сделать такое же реалити-шоу в России. Канал заинтересовался, надо было снять пилотный выпуск. Где взять героиню? Просто так с улицы человека не позовешь, поскольку у нас обязательно пластическая операция. Нужно было найти кого-то из своих. В результате самой первой участницей программы «На 10 лет моложе» стала подруга нашего шеф-редактора. И все прошло хорошо, она осталась очень довольна.



Света успела принять участие в конкурсе «Краса России» и окончить юридический («путинский») факультет СПбГУ

– Ваш пластический хирург может сказать претендентке: вам не надо никакой операции? И если да, то из каких соображений?

– Наш Сергей Николаевич Блохин, конечно, может такое сказать и часто говорит. У нас ведь героини проходят очень тщательный отбор. Мы можем выбрать женщину, а хирург посмотрит – и ей не надо делать операцию. Это значит, что она не может стать нашей героиней. Из каких соображений? Ну, потому что он видит, что в данном случае, например, пластика не даст нужного эффекта. Иногда Сергей Николаевич советует женщинам сбросить вес, говорит: «И тогда, скорее всего, у вас будет все нормально с лицом». Или же наоборот: «Когда похудеете, кожа повиснет, и тогда можно будет сделать пластику, а пока сложно работать». К тому же у нас многие чуть ли не в 35 лет хотят сделать пластическую операцию. Естественно, таких мы отмечаем сразу. Возрастной минимум, по-моему, 43 года. Потому что тем, кто моложе, совсем нет смысла идти на такой шаг.

«Не считаю, что скандалы разжигают страсть»

– Ну а теперь, Света, о вашей личной жизни. Вы познакомились с Антоном четыре года назад, до свадьбы жили вместе полтора года. Притирочка была? Пришлось как-то приравливаться друг к другу?

– Нет. Это вообще самое удивительное в наших отношениях. Но не только это – наверное, наш с Антоном опыт действительно ни на что не похож. Потому что мы... Вот встречаются, допустим, мужчина и женщина, и кто-то из них, а иногда оба, уже запрограммированы на серьезные отношения. Женщина, скажем, думает: да, он не очень, но мне ведь уже немало лет, пора замуж. Могут быть и какие-то другие причины. А у нас все случилось ровно наоборот. Когда встретились, никто из нас не хотел серьезных отношений, тем более брака. Вот прямо так друг другу и говорили: не-не, мне ничего такого не надо, я не хочу, не буду. И это было совершенно искренне. Но вот что странно – нас почему-то все сильнее тянуло друг к другу. Ну ладно, думали мы оба, пусть так, возможно, это пока

страсть бушует, и это временно. Но и дальше не отпускало. Что делать? Ну, будем вместе еще немножко, еще немножко... В результате дошли до того, что просто не расставались (*смеется*). И поэтому у нас все гармонично сложилось. Мы и в быту очень комфортны друг для друга, а это действительно важно. В общем, что называется, все сошлось. Как плюс и минус. Мы не обсуждаем, не выстраиваем специально наши отношения, но каждый, как-то так получается, делает то, что приятно другому.

– Не пресновато так жить? А перчик? Искорка?

– Вот что касается искорки и перчика – я вообще не по этой части. Не из тех, кто орет, бьет посуду и так далее. Мне кажется, что такого не должно быть вообще. У Антона ранее был опыт с перчиком, и он говорит, что для него вот это «не битье посуды» – просто прекрасно! Это то, чего он ждал всю жизнь. Вообще, это замечательно, когда нет конфликтов и бесконечного выяснения отношений, когда все тихо да гладко. Кто-то считает, что скандалы полезны для разжигания какой-то там страсти. Но меня это вряд ли зажжет, я наоборот задумаюсь. Я вообще задумчивый человек... ■

ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА:

Продукты, опасные для женщин

Пирожные, булочки и конфеты - заклятые враги многих женщин. Милые дамы боятся их, как огня. И даже не догадываются, что есть продукты пострашнее.

1 По данным ученых, лишь у 10% женщин есть гены, увеличивающие вероятность развития рака груди. У остальных фактором, провоцирующим болезнь, является питание. И первым номером в «черном» списке ученых стоит **еда с корочкой**. Именно во вкусной хрустящей корочке при жарке образуется один из самых мощных пищевых канцерогенов – акриламид. Он увеличивает вероятность заболевания на 40%!

2 Женщины боятся есть мучное, потому что от него толстеют, но даже не догадываются, что от **пшеницы** еще и стареют. Она содержит один необычный тип углеводов, который нельзя найти в других продуктах, – амилопектин-А. К счастью, сегодня появилась альтернатива пшенице – это мука из нута, амаранта, кукурузы и овса.

3 **Сахар** тоже ускоряет старение женского организма. Но жить без сладкого очень трудно. Про-

изводители и здесь спешат на помощь – выпускают альтернативу сахару: сироп топинамбура, кокосовый сахар, финиковый сироп.

4 **Свекла** также может способствовать росту раковых клеток, к тому же она может стать причиной выпадения волос, вплоть до облысения. Все дело в том, что этот овощ – рекордсмен по содержанию нитратов. А в организме человека нитраты трансформируются в нитриты, провоцирующие рак и проблемы с печенью. Особенно активно нитриты образуются при варке и настаивании овоща. Чем дольше варить или настаивать свеклу – тем больше будет в ней яда.

5 **Фитнес-батончики**. Женщины едят их, чтобы худеть, оставаться молодыми и здоровыми. Но тем самым только подрывают здоровье. И толстеют на них не по дням, а по часам. Главная претензия к фитнес-еде – высокая калорийность. В некоторых батончиках - 450 ккал, а это – энергетическая ценность целого обеда. Больше всего по организму бьет микс из сахарозы и фруктозы. Такая смесь гарантировано приведет к проблемам с щитовидкой и поджелудочной. И даже может превратить женщину в мужчину. Причем в мужчину-сумоиста. ■





**ГРИГОРИЙ
СИЯТВИНДА:**

«ТАНЮ Я ВЗЯ

**Его герой в сериале
«Отель «Элеон» вот
уже который сезон
мечется между
двумя женщинами.
И никак не может
решить, на ком
стоит жениться.
В реальной жизни
актер тоже как огня
боялся похода
в загс...**

Экзотическая внешность, обезоруживающая улыбка, да еще и работает в театре у самого Райкина – у Григория Сиятвинды поклонниц, стайками караулящих его на улице, всегда хватало. Случались и романы. Но с женитьбой актер тянул, сколько мог. Почти до 40 лет. У друзей уже дети были взрослые, а Гриша все в завидных холостяках ходил.

– Я вообще боялся женщин, поскольку совсем их не понимал. Почему они так себя ведут, чего от меня хотят? – признается Сиятвинда. – От незнания ответов на эти вопросы начинал делать резкие движения, а это все запутывало еще больше...

«Остался бы в Африке – стал бандитом!»

Григорий признается: подсознательно он боялся, что семья не сложится. Как у его родителей.

Мама познакомилась с парнем из Африки, когда была

студенткой. Результатом интернациональной дружбы стала беременность. Темнокожий кавалер оказался порядочным, не сбежал, услышав радостное известие, женился. Но на последних месяцах ожидания малыша все же отчалил на родину – готовиться к приему семьи у себя дома.

Грише было уже два с половиной года, когда папа все же вызвал их с матерью к себе. Ребенок вышел из самолета в жаркой Замбии, и... его словно подменили.

– В России все говорило о том, что я буду абсолютно послушным, нормально развивающимся ребенком. А там вдруг стал вруном, гадким, драчливым и воруящим ребенком. В Тюмени я рос в небольшой двухкомнатной квартире с мамой, бабушкой, бабушкой и прабабушкой. Все это великое воинство меня воспитывало изо всех сил. А в Замбии матушка занималась своими делами, папа был аспирантом, дома появлялся редко – и я

был предоставлен самому себе. Остались бы мы там – читали бы вы сейчас про меня в криминальной хронике.

Но прожил в Африке Григорий недолго. Ему было пять, когда мать с отцом разругались в пух и прах. Речь пошла о разводе. И тут выяснилось: по местным законом сын должен остаться с отцом. Из Замбии маме с ребенком пришлось практически бежать. Дедушка-военный провернул тайную спецоперацию с привлечением Министерства обороны, чтобы выволочь дочь с внуком из «негритянского рабства». Больше своего отца Григорий никогда и не видел...

«Горжусь, что подкаблучник!»

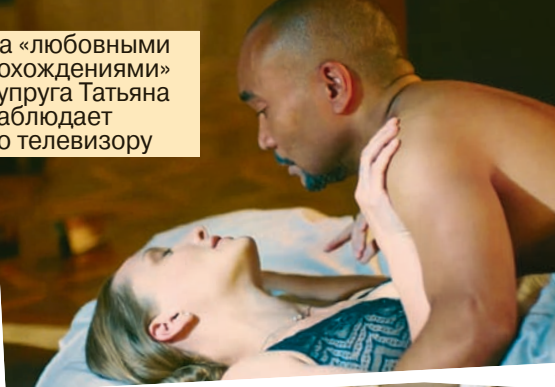
Мама потом еще раз вышла замуж, и все у нее сложилось. А вот Гриша никак не мог остепениться. Конечно, окружающие то и дело пихали его в бок: ну что, жениться не собираешься? А он даже не чувствовал



До пяти лет Гриша жил в Замбии, а потом мама и папа расстались



За «любовными похождениями» супруга Татьяна наблюдает по телевизору



В фильме «Жмурки»

Л ИЗМОРОМ»

необходимости. Пока не влюбился... в ножки незнакомой девушки.

– Стоял как-то в перерыве между съемками в павильоне. Мимо пробежала танцовщица из балета, – вспоминает он. – Мой взгляд остановился на ее необычайной красоте щиколотке, и чем выше взгляд поднимался, тем большее восхищение я испытывал. Но телефон взять тогда постеснялся. А через несколько месяцев судьба нас свела на другой площадке. Я опять стоял в коридоре, а мимо шел лягушонок, чье зеленое лицо мне показалось знакомым. Пригляделся – Таня! Подумал: вот она, моя царевна. И начал штурм. Звонил все время, предлагал: давай на работу подвезу, деньги на телефон положу, ужином накормлю. Взял ее измором...

Григорию на тот момент было 36, Тане – на 10 лет меньше. Влюбился настолько, что вскоре, без долгих раздумий, сделал предложение. Купил огромную шкатулку со множе-

ством ящичков и в одном из них спрятал колечко.

– Мне показалось, что я это здорово придумал – в начале общей жизни подарить шкатулку, которую потом заполнить семейными драгоценностями, – улыбается Сиятвинда. – В этом году у нас юбилей, мы уже 10 лет вместе. Сейчас с гордостью заявляю, что я подкаблучник и что это для меня гигантский скачок в развитии.

В постели с красавицами

Он очень переживал, что жена не захочет взять его фамилию. Но у Татьяны даже раздумий на этот счет не было. Теперь она с особым удовольствием выискивает свою фамилию в титрах проектов, где снимается муж.

Когда Сиятвинда играл в «Кухне», все его телодвижения были Тане известны заранее, ведь роль Гриша учил дома. А вот с «Отелем «Элеон» – сплошной сюрприз. За «любов-

ными похождениями» своего супруга, она, как и все зрители, наблюдает у телевизора. И когда «Михаил Джекович» целуется в постели с редкими красавицами – то с **Катей Вилковой**, то с **Еленой Ксенофонтовой**, – сердце, конечно екает.

– Но у меня, знаете, внутри словно встроен датчик: как только я чувствую, что обстановка дома накаляется, сразу делаю несколько «шагов назад», чтобы никого не провоцировать, – признается актер. – Таня у нас Скорпион, и остановить ее в гневе, как пишут в гороскопах, невозможно. Так что лучше сразу отступить.

Сейчас супруги мечтают о детях. А пока Григорий пытается восстановить свое генеалогическое древо. Бросил клич в соцсетях. Оказалось, что после него у папы от разных женщин родилось еще восемь детей. Сейчас они разбросаны по всему миру – кто в Африке, кто в Европе, и у всех семьи, дети. Огромное количество родственников, с которыми хочется познакомиться.

Кто знает, может, из этих встреч родится сценарий, по которому потом можно будет снять сериал? Ну а жизнь покажет, что же это будет – комедия, трагедия или мелодрама... ■

Где звезды догуливали лето

ГАЛОПО

Лето всегда пролетает до обидного быстро. Вот и это закончилось. Как же догуливали последние отпускные денечки наши звезды? За какими морями побывали и какие воспоминания привезли из дальних стран?



Анна Нетребко

Австрия

Как и год назад, оперная дива с сыном и мужем колесила по Австрии – это ее любимая страна для отдыха. Цветущие альпийские горы, чистейшие озера, натуральные продукты – у певицы получился настоящий экологический отпуск. Но даже в поездке Анна не смогла расслабиться и периодически давала концерты. Путь семьи пролегал через маленькие деревушки, почтителей оперного таланта дивы найти там непросто. Именно поэтому Нетребко, видимо, и спела для коров. А что, говорят же, что хорошая музыка повышает надои!

Максим Галкин

Италия

Юморист, оставив супругу с детьми в душной Москве, летал в августе на Сардинию. Купаться, отсыпаться и... кататься на яхте с Яной Рудковской. Вот и фото из Италии – счастливые, загорелые, в обнимку и... с одной сосиской на двоих. Сообщали: мол, это у них завтрак такой. Но Женя Плющенко, муж Рудковской, вовсе не ревновал, потому что сам фотографировал «голубков». Там у них вообще неплохая компания образовалась, многие друзья приезжали, даже Филипп Киркоров ненадолго заглядывал. Не зря же наши звезды шутят, что летом слетать в Италию – это как на дачу съездить.



Ольга Бузова

США

Ведущая «Дома-2» совместила отдых с работой. Полетела в Америку снимать клип на свой очередной «шедевр», а заодно попутешествовала и исполнила три свои заветные мечты. Накаталась до одури на американских горках, сделала селфи на фоне Голливудского холма и побывала на Аллее звезд. Последняя ее немного разочаровала – ведь там до сих пор почему-то нет Олиного имени...



М ПО ЕВРОПАМ

Виктория Лопырева

Греция

Пока букмекерские конторы принимают ставки, состоится ли свадьба Лопыревой и Баскова, Вика, бросив своего жениха, отправилась отдыхать в Грецию. «Мы всей семьей летали на Крит наслаждаться прекрасным морем и вкусной едой. Там есть все-все, что мне нужно, чтобы восстановиться», – рассказала Лопырева.

До этого красотка отдыхала на Мальорке и летала в Лондон. И тоже без натурального блондина. Для девушки, которая вот-вот впервые официально пойдет под венец, Вика что-то слишком редко вспоминает про своего ненаглядного.



Валерия

Франция

В большом путешествии по Франции побывала певица с мужем Иосифом Пригожиным. Повеселились у друга на свадьбе, намотали километры по горам с палками для скандинавской ходьбы, осмотрели старинные замки, увидели, как в Бургундии растет виноград и делают вино. Ну и конечно же, супруги налегали на местную кухню. «Вареные креветки – Иосе, мне – устрицы. Он боится сырое есть, а я все понимаю, но ничего с собой поделат не могу, очень люблю все это!» – рассказала Лера о гастрономических пристрастиях.



Юлия Меньшова

Финляндия

Если другие мотаются по заграницам, чтобы осматривать достопримечательности или греть бока под жарким солнцем, то Юлия предпочитает совсем другой отдых. В Финляндии нынешним августом она кайфовала от походов за грибами, а вечерами ходила на берег моря и ловила закаты. «В телефоне скоро закончится карта памяти, но удалить фотографии этих закатов, этого неба – нет сил. Ходила на берег, как наркоман, и каждый раз вопила: «Ты видишь? Нет, ты видишь это?» Каждый вечер на небе новый шедевр». ■



14 августа
внучка
актрисы
вышла замуж

Почему же Анна
не послушала
свою знаменитую
и мудрую бабушку?

Алиса ФРЕЙНДЛИХ своей внучке:

«БЕРЕГИСЬ АКТЕРОВ!»

О том, что внучка знаменитой актрисы Анна Тарасова собирается под венец, сама она сообщила еще пару лет назад. Но на вопрос, когда именно состоятся торжества, честно отвечала: «Когда заработаем. Может, лет через пять».

Или с работой у влюбленных оказался полный порядок, или в дело вмешались родственники, но срок ожидания резко сократился. Свадьба состоялась 14 августа, и Алиса Бруновна, любимая бабушка, была на торжестве в качестве почетного гостя.

По словам Анны, до встречи с Алексеем она никогда не знакомила бабушку со своими кавалерами. Потому что давно для себя решила: это случится только в том случае, если она поймет, что отношения самые что ни на есть серьезные. Ведь, в отличие от мамы, актрисы Варвары Владимировой (та

внучка Алисы Фрейндлих вышла замуж. Ее избранник – начинающий актер Алексей Мышинский, торжества состоялись в середине августа... А ведь когда-то Алиса Бруновна предупреждала внучку, что от актеров следует держаться подальше. И она знает, о чем говорит...

всегда одобряла мальчиков, с которыми дружила Аня), Алиса Бруновна – куда более строгий критик. Если ей кто не нравился – ни на какие компромиссы не шла и в лицо заявляла о своем недовольстве.

Однако, когда в Санкт-Петербургской театральной академии искусств состоялось судьбоносное знакомство и Аня поняла, что Алексей и есть тот самый единственный и неповторимый, возникла проблема иного рода. Дело в том, что Фрейндлих не раз говорила внучке: «Аня, берегись актеров! Не дай бог!» Сама

Алиса Бруновна была замужем три раза, и все ее супруги имели отношение к театру...

Случайные встречи

Имя Алисы Фрейндлих для питерской театральной богемы неразрывно связано с Игорем Владимировым. Это именно он, бессменный руководитель Театра имени Ленсовета, открыл всему миру актрису. И мало кто сегодня помнит, что у Алисы Бруновны был еще один брак. Ее первый муж относился как раз к актерскому цеху.

К Алисе Игорь Владимиров ушел, бросив актрису Зинаиду Шарко



В фильмах «Жестокий романс», «Три мушкетера» и «Служебный роман»

Для Юрия Соловья брак с Фрейндлих оказался тяжким бременем

Владимир Карасев был ее однокурсником. Очень симпатичный, с большими выразительными глазами – в театральном он сразу же стал предметом восхищения всех девочек. Но женился – курсе на третьем – именно на Алисе. После окончания вуза обоих пригласили в труппу ленинградского Театра имени Комиссаржевской. И это стало началом конца их отношений. Молодые актеры были вместе 24 часа в сутки: дома, в театре, во время многочисленных гастролей по городам и весям. Вскоре начала чувствоваться усталость. К тому же супруги, начав карьеру одновременно, через какое-то время уже занимали разные позиции. Вперед резко вырвалась Алиса. И, конечно, как это часто бывает в актерских семьях, из-за этого начались трения...

А потом в театр пришел новый режиссер: Игоря Владимиров пригласили поставить два спектакля – «Время любить» и «Случайные встречи». Можно сказать, что названия обеих постановок стали пророческими для Фрейндлих

и Владимиров: они поняли, что их случайные встречи пришлось на время любить. Правда, сначала обоим пришлось разобраться со своими законными половинками. Ведь Игорь Владимиров на тот момент тоже был несвободен. Его женой являлась актриса **Зинаида Шарко**, у них рос сын Иван, которому на тот момент только исполнилось семь лет. Как супруги пережили развод, оба ни разу не рассказывали. Но судя по тому, что сыну Зинаида дала свою фамилию, разрыв был очень болезненным.

Театр одной актрисы

Так или иначе, но позже Фрейндлих и Владимиров официально узаконили свои отношения. Вскоре режиссера пригласили возглавить Театр имени Ленсовета, и Фрейндлих стала главной примой труппы. Однако в какой-то момент Галатhea затмила своего Пигмалиона. Звезда, которую режиссер возвращал с такой любовью и заботой, стала светить намного ярче, чем он сам. Ког-

да в одной из газет вышла статья с заголовком «Театр одной актрисы», это, как рассказывают, стало большим ударом по самолюбию Владимиров. Постепенно отношения в семье стали портиться. В какой-то момент Алиса Бруновна узнала о многочисленных интригах своего знаменитого мужа. Словом, разрыв был только делом времени.

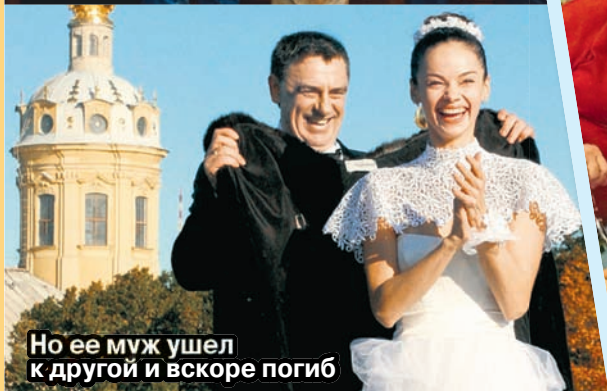
В третий раз Фрейндлих вышла замуж опять за актера. **Юрий Соловей** служил в труппе все того же Театра имени Ленсовета. Он был на 15 лет младше Алисы, но уверял, что в их союзе именно она – более энергичная и яркая. По этой причине супруги спустя 12 лет и расстались.

«Так получилось, что я оказался не Юрием Соловьем, а мужем Алисы Фрейндлих. Это неприятное состояние, но что поделаешь», – посетовал позже Юрий. Он настолько был придавлен славой своей экс-супруги, что даже принял решение уйти из профессии. «Просто я понял, что не великий актер. А может быть, понял, что артистом стал случай-

Мама и дочь теперь играют в одном спектакле

Дочь Алисы Фрейндлих выбрала не сцену - семью...

FOTODOM.RU



Но ее муж ушел к другой и вскоре погиб



Внук Никита окончил продюсерский факультет Школы-студии МХАТ

но», – объяснил Соловей. Тем не менее своей второй женой он выбрал все-таки актрису: **Римма Ширяева** – тоже из труппы Театра имени Ленсовета. Позже они оба переехали на ПМЖ в Германию. Юрий нашел себя в живописи, а его супруга организовала русскую театральную школу.

Жизнь после брака

Несмотря на разводы со своими мужьями, Фрейндлих умудрялась оставаться с ними в прекрасных отношениях. С Игорем Владимировым она продолжала работать еще пять лет. И даже когда перешла в БДТ к **Георгию Товстоногову**, Владимиров продолжал боготворить ее как актрису. «У нас в театре по-прежнему культ Фрейндлих. Я вывешиваю газеты с рецензиями на ее работы. Это ее, по-моему, обескураживает. Но, может быть, она еще у нас и сыграет. Пьесы есть», – говорил он.

А с другим бывшим мужем Фрейндлих всегда встречается, если вдруг актерская судьба забрасывает ее в Германию. Когда же Юрий Соловей как-

то приехал в Россию со своим вернисажем, Алиса Бруновна купила у него картину за три тысячи евро. Тот, правда, долго противился, пытался отдать свое полотно бесплатно – не чужой человек все-таки! – однако Фрейндлих не согласилась. «Хочу именно купить!» – сказала она и чуть ли не насильно вручила деньги.

Смертельный «Экспресс»

Единственная дочь Алисы Фрейндлих – Варвара – родилась в браке с Игорем Владимировым. Девочка в детстве очень страдала из-за того, что ее родители – столь известные персонажи.

– Я мечтала познакомиться с теми людьми, которые не знают, кто мой мама и папа, – рассказывала Варвара. – Невольно возникал вопрос: а почему со мной хотят общаться? Потому что я дочь известных персон или потому, что я на самом деле интересна? Да, было очень сильное недоверие к окружающим и чувство тревоги.

Именно поэтому поначалу дочь Фрейндлих не собиралась идти по стопам родителей – она понимала, что ее неминуемо стали бы с ними сравнивать.

– Я помню, как в детстве мама попыталась проверить мой слух. Стала что-то наигрывать на рояле, напевать. Просила меня повторить, на что я ей ответила: «Ты поешь, вот и пой». Чувство протеста не покидало меня.

Тем не менее вскоре Варвара изменила свое решение. Она окончила Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии, снялась в нескольких полнометражных фильмах. Но той славы, которая есть у ее мамы, увы, достичь не смогла. Сегодня Варвара играет в двух спектаклях вместе с Алисой Бруновной – «Лето одного года» и «Уроки танго и любви».

Хотя, возможно, в свое время Варвара просто выбрала семью, а не сцену. Она и сама говорила, что ей гораздо интереснее актерского мира – «страна уютия». «Мне нужно вить гнездо, это моя внутренняя страсть», – не раз призна-

Внучка Аня хотела стать серьезным менеджером, но гены взяли верх



валась Владимирова. И это у нее долгое время получалось «на отлично». Супругом Варвары был известный питерский политик, экс-сенатор Санкт-Петербурга **Сергей Тарасов**. Поженились они, можно сказать, почти сразу после знакомства. Увидев пару раз Варвару в гостях у общих друзей, Сергей сказал ей: «Я человек занятой, поэтому ухаживать долго не буду. Собирай вещи и переезжай ко мне!»

В этом браке у супругов родилось двое детей: дочь Анна и сын Никита. И хотя со стороны Владимирова и Тарасов смотрелись практически идеальной семьей, на деле оказалось, что это – лишь красивая картинка. Спустя годы стало известно, что у Сергея – дав-

няя связь на стороне. Еще в 2003 году он познакомился с молодой балериной **Анастасией Колеговой**, которая была моложе Тарасова почти на четверть века. Они встречались шесть лет, до тех пор, пока законная супруга не узнала об этих отношениях. Варвара тогда сама подала на развод и на раздел имущества. А позже грустно призналась: «Власть портит характер».

Осенью 2009 года Сергей Тарасов и Анастасия Колегова официально зарегистрировали свои отношения. Однако их семейное счастье оказалось до обидного коротким. Через полтора месяца Тарасов погиб – он был в том злополучном поезде «Невский экспресс», который взорвали террористы. Несмотря на то что тогда Варвара и Сергей уже не жили вместе, трагедия заставила очень переживать всю семью Фрейндлих. А Алиса Бруновна даже отказалась от празднования своего 75-летия...

Продолжение династии

Нынешняя новобрачная Анна Тарасова, как и ее мама, в детстве не собиралась становиться актрисой. В 16 лет девушка поступила на факультет международного менеджмента в ИНЖЭКОН. «У нее на сто процентов характер Сергея: она целеустремленная, даже немно-

го жесткая. Думаю, из Ани выйдет отличный управленец», – говорила о ней ее мама Варвара Владимирова.

Однако позже актерские гены взяли верх. И Аня поступила в Санкт-Петербургскую театральную академию искусств, где и встретила своего будущего мужа.

Пошел в театральный и внук Алисы Фрейндлих Никита. Сначала он учился в Шукинском училище. Но когда трагически погиб его отец, бросил учебу. Эта смерть настолько перепачкала Никиту, что он собирался даже пойти в политику – чтобы хотя бы таким образом почтить память отца. И лишь позже понял, что творческая среда – его стезя. Во второй раз внук Алисы Фрейндлих выбрал Школу-студию МХАТ, где окончил продюсерский факультет. Его первая большая работа – мюзикл «Летучий корабль». Как говорит молодой человек, самые ценные советы в профессии ему дает любимая бабушка. Однако видятся они все-таки довольно редко. «Иногда я пулей прибегаю, скороговоркой спрашиваю: «Алисочка, что сегодня на обед?» – быстро съедаю первое и второе, которым она меня угощает, на вопрос: «Как дела?» – отвечаю: «Нормально, все, пока, мне надо бежать». Бабушка смеется, что наконец-то со мной она получила ту самую заветную роль «Кушать подано!». ■

ВНИМАНИЕ!

Для всех читателей нашего журнала!

Открылась подписка на 2-е полугодие 2017 г. во всех почтовых отделениях РФ. Подписной индекс – 16636 в Каталоге Российской Прессы.

Кроме этого, вы теперь можете подписаться на журнал, не выходя из дома.

Зайдите на наш сайт <http://mirnov.ru>. Далее на страничку ПОДПИСКА и там, следуя инструкции, оформите онлайн-подписку.

Или сразу зайдите на сайт <http://VIPISHI.RU> и по индексу 16636 оформите подписку.





Он всего три года не дождался до ста лет. А казалось – вечный. Ведь хоронили Любимова не раз. Когда великого режиссера поздравляли с очередным возвращением, он обычно удивлялся, делая вид, что не понимает, о чем речь. «Вы же были в коме!» – недоумевали сочувствующие. «Милые мои, – с улыбкой отвечал Юрий Петрович, – у меня кома уже третий раз...»

РОВЕСНИК ОКТЯБРЯ

Столетняя война Юрия ЛЮБИМОВА

И тогда, три года назад, так хотелось верить, что и сейчас он выкрутится, обманет смерть. Ведь Любимов не просто человек – эпоха. Но эпоха ушла...

«Я – мамонт, – говорил о себе Юрий Любимов. – Когда хоронили Ленину, мне было семь лет. Видел живого Станиславского в «Горе от ума», он играл Фамусова. Работал в Театре Мейерхольда...»

Его жизнь – практически история русской культуры. С ее величием и низостью, с настоящими шедеврами и откровенной идеологической фальшивкой, с царями и самозванцами, с гениями и злодейством...

О такой судьбе со стороны судить не стоит – слишком густо намешано. Лучше дать слово очевидцам. В первую очередь самому Юрию Любимову...

О первых годах «Таганки»

Юрий Любимов: «Главных идеологов все в нашем театре не устраивало: и репертуар, и форма. Она им казалась вычурной, непривычной, и поэтому они ее отвергали. Насчет спектакля «Павшие и живые», например, мне сказали, что там много поэтов еврейской национальности – Кульчицкий, Гудзенко, хотя они были русскими. Спрашивали, почему Багрицкий, а не Симонов? Сейчас это кажется бредом, но тогда из-за этого сняли спектакль... Потом в театр приехал Председатель Верховного Совета Анастас Микоян, который знал меня еще по «Доброму человеку из Сезуана», мои студенты играли эту пьесу в Театре Вахтангова, и тогда Микоян сказал, что это вовсе не студенческий спектакль, что из него может выйти

своеобразный театр. «Что вы такой грустный?» – спросил он. «Да вот спектакль закрыли». – «Почему закрыли?» – «Да перепутали, почему-то Кульчицкого в еврей записали, сказали заменить Светловым, а Светлов-то как раз еврей». – «А почему вы им не сказали: «Вы что, забыли решения XX, XXII съездов партии?» Говорю: «Я, конечно, Анастас Иванович, могу сказать им, если меня спросят, но меня никто не спрашивает...» Стали опять играть. Потом спектакль хотели отменить пожарные. Придрались: нельзя на сцене огонь зажигать. «Мы сейчас, – заявляют, – его погасим и затопчем». «Попробуйте затоптать, – отвечаю. – Это в честь павших огонь. Я думаю, вам врежут крепко». – «Кто?» – «Я и врежу. И снова зажгу». Отстали. Когда в очередной раз пожарные решили прикрыть спектакль, я обра-

тился к их самому высокому начальству. Говорю: «Товарищ генерал, посмотрите сами спектакль. Если вы посчитаете, что так нужно, закрывайте». Зажгли огонь, весь зал встал в память о погибших. Видно было, что генерала это тронуло. Я заметил, что его глаза блестят. «Юрий Петрович, у вас коньяк есть?» «Есть», – отвечаю. «Тогда пойдёмте выпьем за павших воинов». И добавил: «Не переживайте. Огонь беру на себя».

О Высоцком

Иван Бортник, актер Театра на Таганке: «Володя был у него раздражителем. О чем шеф (так Любимова называли в театре. - Ред.), спрашивается, думал, когда предложил мне Гамлета? Володино Гамлета! Ведь это же бред собачий. Вовка играл на гитаре, пока зритель рассаживался: «Гул затих, я вышел на подмости...» Все знают: Высоцкий, гитара. А я что, сяду у стены, буду на гусях играть? Или на баяне?.. Шеф говорил: «Я не хочу от него зависеть! Он ведет себя по-хамски. Может уехать, на-

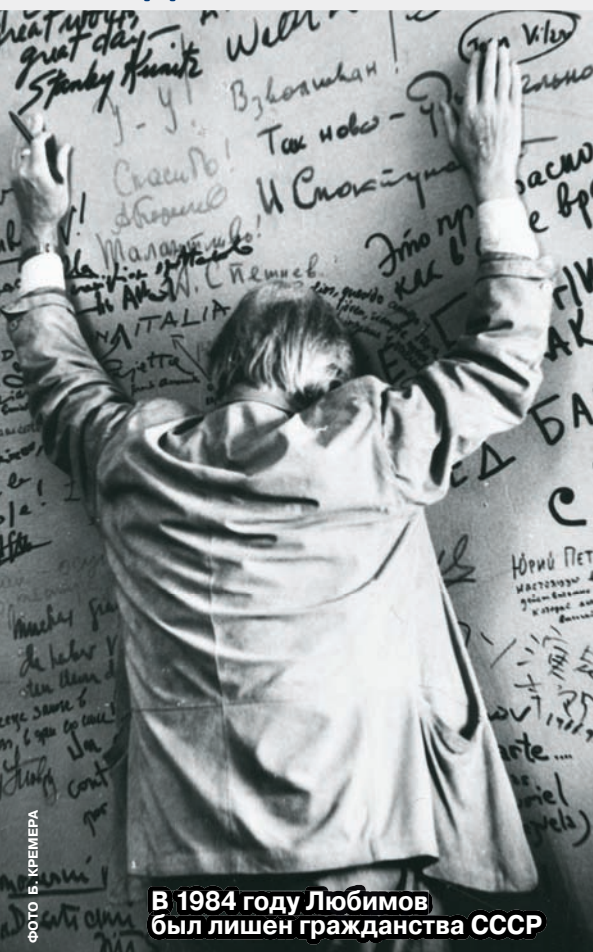
плевать абсолютно на театр». А потом уже мне: «Зачем вы сказали своему другу о том, что я предложил вам Гамлета?» Как будто думал, что я промолчу. Володя, когда я рассказал ему о предложении Любимова, лишь отмахнулся: «А хрен ли, играй». Но это же обидо!..

А как Володя уходил – это же была целая история! Как он готовился к разговору с шефом! Не чтобы уйти, а именно объявить ему об этом. Даже текст постоянно проговаривал: свой, его вопросы. И ответы на эти вопросы, и ответы на эти ответы. И вот договорился с шефом, что придет к нему для разговора. Сказал: «Юрий Петрович, я хочу заняться творчеством, поэзией...» Володя предполагал, что разговор будет часа на три, что будет очень непростой и долгий, что шеф начнет его уламывать, уговаривать... Потом приезжает ко мне. Совершенно подавленный, не в себе. «Я сказал ему, – говорит – Знаешь, что ответил? «Хорошо, только я прошу вас играть Гамлета». Все...» Все! А Володя же ночь не спал, все выстраивал диалог с ним. Но все – точка! Вот какой шеф...»

Об эмиграции

Юрий Любимов: «После похорон Володи Высоцкого я улетел в Англию ставить «Преступление и наказание». И дал интервью лондонской газете «Таймс», которое очень не понравилось нашим властям. Тогда сбили корейский самолет, и меня спрашивали, что же я думаю по этому поводу. Ответил, что все это ужасно. Что еще я мог сказать? На вопрос, почему у меня такие сложные отношения с Министерством культуры, сказал: «Наверное, потому что там мало культуры». И заметил, что Зимянина (в ЦК он курировал идеологические вопросы. - Ред.) мы в своем кругу называем Литл-Гейббельс. Мне в приказном порядке было велено прибыть в Москву. Но, во-первых, у меня был контракт с англичанами, во-вторых, сразу после смерти Высоцкого я заболел. Одним словом, я не поехал, и Черненко лишил меня гражданства».





В 1984 году Любимов был лишен гражданства СССР



«Мне кажется, Губенко стремился убить театр»

«Будучи больным, Филатов сказал: «Я очень грешен». Но было уже поздно»

Его возвращение породило серию скандалов. Главреж Эфроса актеры затравили до смерти, а потом театр раскололся

О женах

Иван Бортник: «Когда Людмила Целиковская (актриса, одна из жен Любимова. - **Ред.**) умерла, ее сыну Саше он даже телеграмму не прислал. Это разве не говорит о человеке? Умерла его жена, мать его сына Никиты. Да и сам Никита, помню, мне тогда позвонил: «Он мразь. Он негодяй...» — хотя Никита человек верующий, такой странноватый немного. Я говорю: «Никит, ну все же отец». — «Какой он на хрен мне отец! Ведь он даже на похороны не приехал. Хотя сидел в кабинете, я знаю...»

Каталин Любимова, последняя жена режиссера: «Я работала в Будапеште в Обществе венгеро-советской дружбы. Организовывала выставки, концерты, театральные гастроли. А поскольку раньше училась в МГУ на филологическом факультете и знала, что такое «Таганка», то не-

сколько раз безуспешно пыталась организовать гастроли театра Любимова в Венгрии. И вот наконец удалось. Юрий понравился мне с первого взгляда. Это было чувство, не передаваемое словами, и я поняла, что продолжение обязательно последует. Хотя и мне, и ему, казалось, об этом страшно даже думать — он был женат, я жила в браке 13 лет. Помню, когда Юрий узнал, что я люблю розы, сразу прислал мне букет. Я обратила внимание на его маленькое колечко с рубином. Он заметил это и тут же захотел подарить его мне, но я отказалась. Тогда Юрий отдал мне на память свой шейный платок, ведь мы были вынуждены вновь только через несколько месяцев. Я оставила страну, мужа, дом, работу и приехала в Москву корреспондентом венгерского журнала «Театр и музыка». А вскоре мы поженились».

О возвращении и расколе театра

Иван Бортник: «В театре пошла волна: «Возвращается Любимов!» Мне было очень жалко Эфроса (главреж «Таганки» 1984-1986 гг. - **Ред.**). Пошли эти капусташки кошмарные, с мерзостью вроде: «Эфрос-понос». Веня Смехов там поучаствовал, Ленька Филатов. Он потом понял все, когда, будучи уже больным человеком, сказал: «Я очень грешен». А уже поздно...»

Юрий Любимов: «Когда меня не пускали в театр, многие актеры элементарно боялись протестовать: семьи, дети. Кого-то сумел сагитировать Губенко (1987-1989 гг. — главреж «Таганки», позже создал театр «Содружество актеров Таганки». - **Ред.**), посулив разные блага. За ним пошли в основном уборщицы да билетеры. Он же говорил конкретно, как на большой дороге: «У него получал десять? Я тебе



Секретаря ЦК Зимянина Любимов называл Литл-Гейббельс



Золотухин, став худруком, сгорел за несколько месяцев



На похороны своей бывшей жены, актрисы Людмилы Целиковской, Любимов не приехал

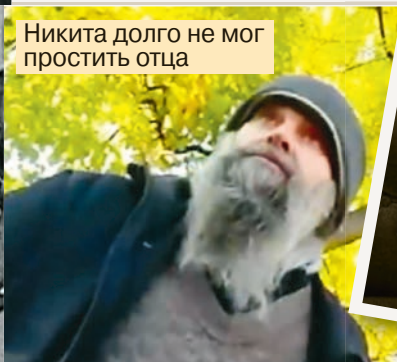
дам двадцать». Мне кажется, он просто стремился убить театр и тем самым отомстить мне. За что – не знаю».

О последних годах

Евгений Понасенков, историк, режиссер: «Мы общались с Юрием Петровичем в последние годы его жизни. И нельзя сказать, что общение всегда было ровным. Когда я ставил спектакль на сцене Театра на Таганке, он делал мне замечания, я с ним спорил. И какое-то время мы вообще не созванивались, не разговаривали. Это вполне понятно, объяснимо. Он был довольно жестким человеком, в чем-то ревнивым, к своему детищу – театру – тем более. Но та ситуация, когда актеры так по-хамски повели себя со своим учителем, сблизила нас (в июне 2011 года на гастролях в Чехии актеры театра прилюдно потребовали от Любимова отдать им гонорар за сыгранный спектакль, после чего он подал в отставку. - Ред.). Там

были, конечно, два-три ротных запевалы. Когда в 2005 году ставил спектакль в Театре на Таганке, я понимал, что Золотухин, главный актер труппы, ждет своего часа. И вот он дождался, стал худруком. И сгорел за несколько месяцев. Они без Любимова ничего не смогли сделать, театр фактически умер... В отличие от многих коллег, которые тогда стали ругать Юрия Петровича, и особенно его жену Каталин, я сразу же выразил свою позицию – актеров, которые так поступили с ним, совершенно заслуженно называют подонками! Они навсегда опозорили себя! После этого со многими в театральной среде поссорился, но с Юрием Петровичем стал общаться, был на его 95-летию, и у нас состоялся прекрасный разговор. Он не оскорблял актеров, когда накал страстей прошел, он сказал: «Я им посвящу спектакль «Бесы» – пусть придут и посмотрят на себя со стороны, может, что-то поймут...» ■

Никита долго не мог простить отца



В браке с венгерской журналисткой Каталин Кунц родился сын Петр



30 дуэлей
поэта:

он стрелялся из-за
шутливых стихов,
пьяных ссор и
красивых женщин

Аида

Мало кто знает, что до роковой дуэли с Дантесом Пушкин много раз выходил к смертоносному барьеру. Но до поры до времени судьба была к нему благосклонна. Так с кем же и, главное, из-за чего стрелялся неугомонный Александр Сергеевич?



Его последняя дуэль. На самом деле не Пушкин был ее инициатором

В школе мы учили только одно: 29 января 1837 года великий поэт Александр Пушкин на Черной Речке дрался на дуэли с Дантесом, был тяжело ранен и через два дня скончался в своей квартире в Петербурге.

Соперники стрелялись на расстоянии всего лишь десяти шагов, Дантес успел пальнуть первым. Уже раненый в живот, Пушкин, почти лежа на красном от крови снегу, сделал ответный выстрел. Метил в грудь. Но хитрый француз

стоял боком и от пули Пушкина получил только легкое ранение в руку.

Кстати, формально эта дуэль состоялась вовсе не по инициативе поэта, хотя в той же школе мы затвердили, что «оскорбленный Пушкин вызвал негодяя Дантеса, оскорбившего его жену Натали Гончарову, на дуэль». На самом деле сначала Пушкин отослал оскорбительное письмо. И не самому обидчику, а его отчиму, **барону фон Геккерну**. И уже тот ответил на письмо

вызовом Пушкина на дуэль. Правда, будучи стариком, к барьеру вместо себя он отправил приемного сына Дантеса.

Чуть что – за пистолет

С юных лет Александр Пушкин тренировался в стрельбе и стал отличным стрелком для своего времени. Например, очевидцы рассказывали: он с 20 шагов мог попасть в застрявшую в дереве пулю. Так это или нет, мы проверить уже не сможем, а



Дантес и его отчим фон Геккерн

В 17 лет Пушкин вызвал на дуэль своего дядю Павла Ганнибала

Пушкин!



Первый выстрел в Солнце русской поэзии нанес друг Кюхля

состоявшиеся дуэли поэта не дают четкой картины стрелкового мастерства гения стихосложения. Однако ясно одно – стрелять поэт умел и любил, поэтому, чуть что, сразу «хватался за пистолет». Всего в жизни Пушкина было около 30 дуэльных вызовов, пять из которых окончились реальными поединками.

Запретный плод, как водится, сладок, и тот момент, что дуэли во времена Пушкина были запрещены, наоборот разжигал страсти и азарт в

аристократической и офицерской среде. И уж тем более дух противоречия пылал у тех, кто обладал горячим нравом и гипертрофированной обидчивостью. Это как раз про нашего Александра Сергеевича. Как пророчил его близкий друг **Сергей Соболевский**: «Пушкин обязательно погибнет на дуэли».

Специалисты подсчитали, что восемь дуэлей с участием Пушкина были прямо или косвенно связаны с женщинами. В шести случаях причиной вызовов были обидные строчки поэта, в четырех – речь шла просто об озорстве. Больше же частью поединки происходили из-за особой щепетильности в вопросах той самой чести, которая была главным фактором жизни дворянина.

Первые дуэли

Первый дуэльный вызов состоялся, когда Пушкину было всего 17 лет. Александр Сергеевич со всем пылом юности влюбился в **девицу Лошакову**, которая, говоря объективно,

была дурна собой, да еще и «славилась» вставными зубами. Однако, когда дальний родственник со стороны маменьки **Павел Ганнибал** (внук «арапа Петра Великого») в одной из фигур котильона отбил у племянника Лошакову, тот вспылил и заявил родственнику что-то насчет дуэли. Слава богу, у окружающих хватило ума и такта помочь юнцу выпутаться из щекотливой ситуации, и уже через 10 минут все помирились.

В том же году Пушкин вызвал на дуэль своего друга **Петра Каверина** за шуточные стихи. Но и в этот раз поединок отменили, что было нормой в то время и, если все делалось по правилам, ничьей чести не порочило. Немного иная ситуация сложилась после того, как год спустя был оскорблен еще один пушкинский друг – **Вильгельм Кюхельбекер**.

*За ужином объелся я,
А Яков запер дверь оплошно –
Так было мне, мои друзья,
И кюхельбекерно и тошно.*



Федор Толстой распускал слухи о Пушкине, а чуть не пострадал из-за этого будущий декабрист Рылеев



Кстати

- Из 30 вызовов на дуэль 20 раз инициатива была на стороне Пушкина, и лишь 10 раз вызывали его.
- Из этих же 30 вызовов 25 поединков не состоялись, они были отменены. В двух – соперники стреляли вверх, в трех – друг в друга.
- На совести Пушкина всего лишь один легкораненый, да и тот Дантес в последней дуэли. Больше на нашем Солнце русской поэзии пятен крови нет.



Барон Корф от дуэли с поэтом отказался

Это написал Пушкин. Друг Кюхля был разъярен. Он не сильно хотел стреляться, но, что называется, пришлось. И Вильгельм даже выстрелил в друга Сашу. Поскольку дуэлянт не целился, он и не попал. Однако первый опыт стрельбы в Солнце русской поэзии был налицо.

Интриги, сплетни, скандалы

Еще одного однокашника по лицу, барона **Модеста Корфа**, Пушкин в 1819 году вызвал стреляться чуть ли не «по приколу», как выражаются в наше время. Анекдот состоял в том, что слуга Пушкина приставал пьяным к слуге Корфа. Того эти приставания, видимо, не сильно впечатлили, слуга барона коллегу побил. Поэт расценил это как посягательство на

свою честь. К счастью, Корф отнесся к ситуации с должным юмором и от дуэли отказался. Ну а Пушкин и не настаивал, он счел, что все приличия соблюдены и его честь не пострадала. Вообще, в 1819 году Пушкин был настроен весьма решительно, силы и удаль из него так и рвались наружу. Вскоре после Корфа он вызвал на дуэль **майора Денисевича**. Причем виноват был, как говорят современники, сам юный литератор. В театре он кричал и шикал на артистов, зевал, всячески показывал, как ему не нравится происходящее на сцене. Пожилой и воспитанный явно лучше юного повесы майор Денисевич, оказавшийся соседом Пушкина по креслам, пристыдил нахала. Дескать, неплохо кричать в театре и мешать смотреть спектакль. И вот что странно: после вызова на дуэль от Пушкина, который дико оскорбился замечанием, сделанным публично, Денисевич... извинился перед поэтом. Что его заставило это сделать – загадка истории. Но факт есть факт – дуэль пришлось отменять.

В то время как о еще более сумасшедшем дуэлянте, говорили, пожалуй, только о неизвестном **Федоре Толстом**

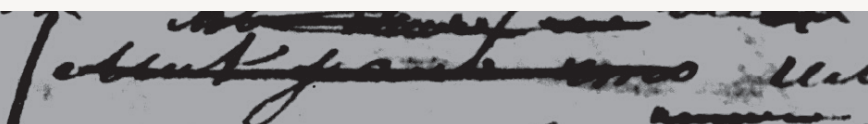
(двоюродном дяде будущего писателя). «Неизвестно, сколько раз в своей жизни Толстой дрался на дуэлях, однако, по некоторым данным, он убил на них в общей сложности одиннадцать человек», – писали о нем современники.

Толстой мало того, что обожал стреляться – так еще был и сплетником. О Пушкине он шептал с ухмылкой: мол, его высекли розгами в Тайной канцелярии полиции. А когда этот слух в одном салоне повторил поэт **Кондратий Рылеев** (будущий декабрист), то Пушкин его вызвал стреляться. И эта дуэль состоялась. Но у барьеров оба приятеля усовестились и по очереди выстрелили в воздух.

За прекрасных дам!

После еще четырех довольно «мелких» по поводам и последствиям вызовов Пушкин, наконец, напоролся на настоящего злого и серьезного соперника, который не намерен был спускать поэту ссоры.

Говорят, молодые офицеры переругались по пьяной лавочке из-за оркестра в казино. Спор был о том, что должен





Граф Сологуб был предшественником Дантеса, он тоже оскорбил жену поэта

Министр просвещения Голицын прицепился к пушкинской «Гавриилиаде» и тоже был вызван

играть оркестрик – кадрили или мазурку. Но выяснение этого «важнейшего» вопроса так разгорячило Пушкина и других игроков, что сцепились они не на шутку. И здесь вмешался командир офицеров – подполковник егерей **Семен Старов**. Он был очень крупным и известным дуэлянтом, и это, видимо, Пушкина совсем уж раззадорило, так как стрелялись мужчины всерьез.

Из-за сильной метели после первых промахов пришлось сдвинуть барьеры аж до 12 шагов, но и так оба стрелка два раза промахнулись. Хотели подойти еще ближе, чтоб уж наверняка... Но секунданты спасли Солнце русской поэзии от гибели: они воспротивились продолжению дуэли из-за отвратительной погоды, а затем и вовсе помирили соперников.

Что интересно, больше из-за пьяных ссор Пушкин старался не стреляться, но вот из-за прекрасных дам... И не всегда, кстати, причиной были амурные чувства. Уникальным считается случай с супругой одного из визави поэта.

Будучи в 1822 году в Молдавии Пушкин вызвал на дуэль местного **вельможу Балша**.

Дело было не в самом хозяине дома, а в его жене. Нет, поэт не соблазнял ее, по крайней мере явно. А вот сама супруга Балша, Мария, почему-то позволила себе быть очень грубой в разговоре с Александром Сергеевичем. Возникла перепалка с хватанием за канделябры, Балш вступился за супругу, получил от Пушкина пощечину. И оба стрелялись всерьез, но оба промахнулись.

Минуло еще семь вызовов за пять лет, и вот наступил 1827 год. Пушкина вызвал на дуэль артиллерийский офицер **Владимир Соломирский**. Историки пишут, что «поводом оказалась какая-то смешная история, которую Пушкин рассказал о графине Бобринской. Но действительной причиной была княжна София Урусова, к которой Соломирский был весьма неравнодушен, но за которой в то время волочился Пушкин. Однако до дуэли дело не дошло, секунданты их помирили».

Невольник чести

Нельзя думать, что легкомысленный Пушкин только и вызывал на дуэль из-за

скверных шуток, пьяных споров да из-за юбок. Были и серьезные поводы. Например, в 1828 году поэт бросил вызов министру просвещения **Александру Голицыну**. Тот пытался Пушкина допрашивать: как, мол, ты посмел написать «Гавриилиаду»? И вот тут свободлюбивый Александр Сергеевич, признававший только личную царскую цензуру, взбунтовался. На этот раз была задета его честь как первого поэта России, умнейшего в стране человека. От дуэли противников удержал **Федор Глинка**.

Но уже в 1829 году Пушкин вызвал на дуэль чиновника министерства иностранных дел, которого поэт сравнил со свиньей, и тому это не понравилось. Те же причины были при вызове чиновника МИДа в том же году. Но в обоих случаях по разным причинам дуэли срывались.

И вот грозный звоночек 1836 года, когда Пушкин вызвал на дуэль графа **Владимира Сологуба** за некие высказывания того о жене поэта. В тот раз обошлось. Чего нельзя сказать об аналогичном случае с французом Дантесом... ■



ОВОЩНЫЕ КОТЛЕТЫ С СУЛУГУНИ

НАДО:

Кабачки среднего размера - 2 шт., морковь среднего размера - 2 шт., сулугуни - 500 г, белый хлеб - 3-4 ломтика, яйца - 2 шт., петрушка - 1-2 веточки, зеленый лук - полпучка, панировочные сухари - 1 упаковка, соль, перец, оливковое масло, перец чили - 1 шт., натуральный йогурт - 300 г, свежая мята - 2-3 веточки.

КАК ГОТОВИТЬ:

1. Очистить морковь и кабачки от кожуры. На крупной терке натереть кабачки (предварительно очистить от семечек), морковь и сулугуни. Все перемешать.
2. Белый хлеб разрезать на ломтики, подсушить и перемолоть в блендере. Добавить в тарелку к овощам и сыру.
3. Мелко порезать зеленый лук и петрушку. В отдельной миске взбить яйца и вместе с зеленью смешать с овощной массой. Посолить, поперчить, перемешать.
4. Из получившейся массы слепить котлеты, обвалять в панировочных сухарях и обжарить на оливковом масле.
5. Для соуса смешать йогурт с мелко нарезанным перцем чили и мятой, посолить, поперчить.

СВИНЫЕ ОТБИВНЫЕ С САЛАТОМ ИЗ СВЕКЛЫ

НАДО:

Свинные отбивные - 3 шт., яйца - 6 шт., панировочные сухари, малосольные огурцы - 3-5 шт., свекла вареная - 5 шт., оливковое масло - 100 мл, бальзамический соус - 75 мл, зеленый лук - 1 пучок, соль и перец.

КАК ГОТОВИТЬ:

1. Помыть и отбить свинину. Посолить, поперчить. Обвалять в панировочных сухарях.
2. Яйца разбить и помешать. Отбивные обвалять в яйцах, затем снова в панировочных сухарях.
3. Раскалить сковороду и обжарить свинину на оливковом масле по 5-7 минут каждую сторону.
4. Отварить свеклу, нашинковать кубиками. Добавить к ней мелко нарезанный зеленый лук. Салат заправить оливковым маслом и бальзамическим соусом. Посолить, поперчить, перемешать.
5. Сервировать блюдо нарезанными малосольными огурцами и зеленью.



ПАШТЕТ ИЗ СКУМБРИИ ХОЛОДНОГО КОПЧЕНИЯ

НАДО:

Скумбрия холодного копчения - 1 шт., лимон - 1 шт., шнитт-лук - 1 пучок, укроп - 1 пучок, сливочный хрен - 2 ч. ложки, сметана 30% - 250 г, редиска - 1 пучок, свежие огурцы - 3 шт., хлеб - 5-6 ломтиков.

КАК ГОТОВИТЬ:

1. Мелко нарезать скумбрию холодного копчения, положить в глубокую тарелку.
2. Мелко нарезать шнитт-лук и укроп. Добавить к скумбрии.
3. Сливочный хрен (хрен натереть и перемешать со сливками) и жирную сметану перемешать со скумбрией.
4. Натереть лимон на терке и добавить цедру в скумбрию. Выжать половину лимона туда же. Перемешать.
3. Хлеб поджарить на сковороде без масла.
4. Паштет подавать с хрустящим хлебом и овощами.





ЛАРА КАЦОВА ХОРОШО ИЗВЕСТНА ЛЮБИТЕЛЯМ ВКУСНО ПОЕСТЬ. ОНА КУЛИНАРНЫЙ РЕЗИДЕНТ ОДНОГО ИЗ ПОПУЛЯРНЫХ СТОЛИЧНЫХ РЕСТОРАНОВ, КУДА С УДОВОЛЬСТВИЕМ ЗАГЛЯДЫВАЮТ ЗВЕЗДЫ. ВЕДУЩАЯ ТЕЛЕШОУ «ДОМАШНЯЯ КУХНЯ» НА КАНАЛЕ «ДОМАШНИЙ». ТЕПЕРЬ ОНА ДЕЛИТСЯ СЕКРЕТАМИ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ВКУСНЕЙШИХ И, ЧТО НЕМАЛОВАЖНО, ПРОСТЫХ БЛЮД И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗ».

ТЕПЛЫЙ САЛАТ С ТЫКВОЙ И ОВОЩАМИ

НАДО:

Тыква баттернат - 500 г, пита - 4 шт., помидоры - 6 шт., оливковое масло - 100 г, лимон - 1 шт., тимьян - 5 веточек, сухой базилик - 1 ч. ложка, орегано сухой - 1 ч. ложка, кинза - 1 пучок, лук репчатый - 1 пучок, соль и перец.

КАК ГОТОВИТЬ:

1. Тыкву нарезать кубиками, выложить на противень, полить небольшим количеством оливкового масла, посыпать тимьяном, перемешать и поставить в духовку на 20 минут при температуре 200 градусов.
2. Каждую питу разрезать вдоль на две части. Посыпать базиликом, орегано и полить оливковым маслом. Положить в духовку.
3. Помидоры нарезать крупными кусками. Мелко нарубить кинзу и лук, добавить к помидорам.
4. Лимон разрезать пополам и выжать сок в салат, добавить оливковое масло, орегано посолить, поперчить, перемешать.
5. Питу из духовки разорвать на кусочки и бросить в салат. Блюдо украсить кинзой.



МАРИНАД ДЛЯ КРАСНОЙ РЫБЫ С САЛАТОМ

НАДО:

Филе лосося - 500 г, соевый соус - 7 ст. ложек, дижонская горчица - 7 ст. ложек, мед - 3 ст. ложки, молотый кориандр - 2 ч. ложки, салатная смесь - 2 упаковки, соль и перец, апельсиновый джем - 2 ст. ложки, апельсин - 1 шт.

КАК ГОТОВИТЬ:

1. Снять шкурку с лосося, нарезать филе кубиками.
2. Перемешать мед, 3 ложки дижонской горчицы и 3 ложки соевого соуса.
3. Опустить филе в маринад, нанизать на шпажки и поставить в духовку на 15-20 минут при температуре 200 градусов.
4. Выжать апельсиновый сок, добавить горчицу, соевый соус, кориандр и апельсиновый джем, перемешать, взбить. Смешать с листьями салата.

ЖАРКОЕ ИЗ КУРИЦЫ «МЕКСИКА»

НАДО:

Лук репчатый средний - 4 шт., чеснок - 3 зубчика, оливковое масло - 50 г, перец чили - 1 шт., кумин - 1 ч. ложка, куриное мясо без костей - 500 г, вяленые томаты в масле - 200 г, консервированная красная фасоль - 1 банка, томаты в собственном соку кусочками - 2 упаковки, рис басмати - 2 пакетика, морковь - 1 шт., кинза - 1 пучок, соль и перец.

КАК ГОТОВИТЬ:

1. Сделать фарш из куриного мяса.
2. Нарезать 2 луковицы (кубиками) и чеснок. Обжарить на оливковом масле.
3. Мелко порубить перец чили, добавить вместе с кумином к луку и чесноку, тушить в кастрюле 5 минут.
4. Вяленые томаты нарезать и перемешать с содержимым кастрюли.
5. Положить в кастрюлю фарш, кусочки томатов в собственном соку и полстакана воды. Посолить, поперчить, перемешать и тушить 30 минут.
6. Высыпать в кастрюлю фасоль, готовить еще 10 минут. Добавить нарезанную кинзу.
7. Отварить рис.
8. Морковь очистить и натереть на крупной терке, нарезать оставшиеся луковицы. Пассировать лук и морковь на оливковом масле в течение 10-15 минут. Добавить к ним заранее отваренный рис. Посолить, поперчить и перемешать.



МАЙОНЕЗ ДОЛЖ



Майонез в России стал куда популярнее, чем на своей родине – во Франции. Без него не обходится ни застолье, ни повседневный перекус. Но как выбрать достойного короля холодильника? Следуйте нашим советам!

1. Читайте состав. В составе настоящего майонеза должно быть **что-нибудь яичное**: яйца целиком, яичный порошок или только желток. Если яиц в составе нет, то это не майонез, а его жалкая копия – майонезный соус. Сходство с настоящим майонезом достигается с помощью ударной дозы загустителей и ароматизаторов.

2. Теперь разбираемся с **жирностью**. По европейским стандартам жирность майонеза должна быть не ниже 80%!

Наши требования к любимому соусу намного мягче: жирность майонеза по российским стандартам не может быть ниже 55%. Жирность всеми любимого провансаля – не ниже 67%. Но знайте, майонез – соус для гурманов. Чем он жирнее, тем качественнее.

3. Не стоит бросаться на майонез **низкокалорийный и среднекалорийный**. Их жирность занижена искусственным путем! Стабилизаторы, загустители и подсластители заменили саму основу май-

онеза – жирное масло. Надо серьезно подумать: стоит ли его отвергать ради пищевой химии? Если же хотите похудеть, то лучше сократить количество майонеза или вовсе его исключить.

4. Не стоит соблазняться и на майонез **«оливковый» и «перепелиный»**. В их основе на 99% будут все те же куриные яйца и подсолнечное масло. А оливки и перепела оставят лишь незначительный след. Стоит ли за него переплачивать?

5. По сроку годности можно судить о **натуральности майонеза**. Если баночка хранится всего две недели, то в соусе – только натуральные компоненты. Если продолжительность хранения больше, чем полгода, то в составе обязательно будут искусственные окислители, антиоксиданты и консерванты. Даже если производитель «забудет» указать их на упаковке.

6. Сколько можно хранить майонез **после вскрытия упа-**



ЕН БЫТЬ С ЯЙЦАМИ!

ковки? Этот вопрос волнует многих. Специалисты утверждают, что и в открытом виде майонез не испортится в течение указанного срока.

7. Все сталкивались с ситуацией: давим соус, а из упаковки появляется вода. **Это нормально!** Немного воды ближе к концу срока хранения может отслоиться от майонеза. А вот если соус расслоился и запузырился, то его лучше отправить на покой в мусорное ведро.

8. Избегайте в составе масла «гидрогенизированного» или «частично гидрогенизированного». По подозрениям врачей, трансжиры нарушают клеточный метаболизм, повышают риск развития диабета, угнетают иммунитет и способствуют накоплению токсинов.

9. В то же время не стоит опасаться **загустителей натурального происхождения**, например гуаровой и ксантановой камеди, смолы рожкового дерева или крахмала. Их избыток не вредит здоровью, но все же не улучшает качество майонеза. Правильный соус не должен быть ни слишком густым, ни чрезмерно жидким, а иметь консистенцию сметаны.

10. Качество майонеза можно проверить **в домашней лаборатории**. Положите ложку соуса на горячую сковородку: если пойдут пузырьки, то в майонез добавили слишком много воды. Намажьте майонезом кусок хлеба и переверните: качественный соус не плюхнется вниз. Выдавите одну каплю майонеза на тарелку, через 5 минут осмотрите ее: капля не должна растечься (обратное говорит об избытке воды). ■



страна fm

СЛУШАЙ! СМОТРИ!
СТРАНА FM — ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

МОСКВА 89,9 FM
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM
ВЫБОРГ 98,8 FM
САМАРА 91,5 FM
ЛУГА 100,8 FM

СЛУШАЙ!

СМОТРИ!

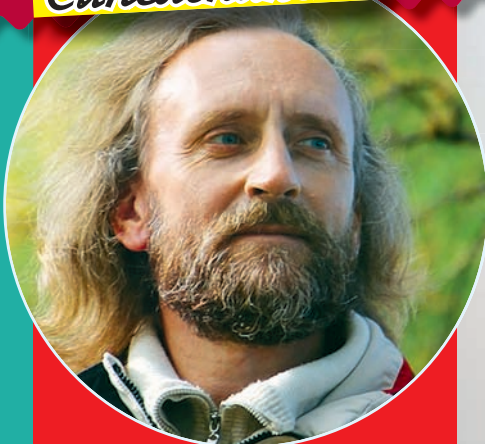
12+ РЕКЛАМА

Телефоны рекламной службы в Москве:
+7 (495) 276-12-24, +7 (495) 276-22-56



**Знаменитый
психотерапевт
Валерий
Синельников:**

«Отрицательные Э



Все болезни от негативных эмоций. Но от чего негативные эмоции? О том, почему возникают психосоматические заболевания, в чем польза ОРВИ и как стать хозяином собственной жизни, а не жертвой обстоятельств, мы побеседовали с известным врачом-психотерапевтом, автором книг, переведенных уже более чем на 20 языков мира, Валерием Синельниковым.



– Валерий Владимирович, вы на отлично учились в школе, с красным дипломом окончили медицинский университет. Но академическая медицина все же не стала вашим выбором. Почему?

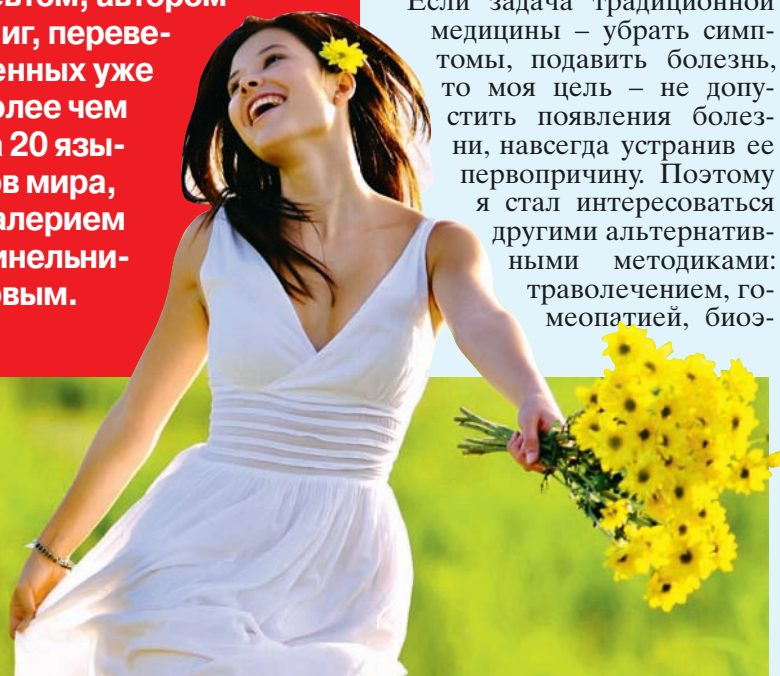
– Главным запросом для меня всегда было желание максимально помочь человеку. И я давно понял, что классическая медицина, увы, свою работу до конца не выполняет. Если задача традиционной медицины – убрать симптомы, подавить болезнь, то моя цель – не допустить появления болезни, навсегда устранив ее первопричину. Поэтому я стал интересоваться другими альтернативными методиками: траволечением, гомеопатией, биоэ-

нергетикой, китайской, тибетской медициной, Аюрведой. И постепенно вышел на то, что болезни не возникают просто так – всегда есть глубинные причины, скрытые в подсознании человека.

– Вы имеете в виду психосматику?

– Речь не просто о влиянии плохих мыслей и настроения на состояние здоровья. Речь о более глубоком механизме. Проблема не в том, что человек болеет «из-за плохих мыслей» – а в том, откуда берутся эти мысли. С помощью психотерапии и гипноза я исследовал этот вопрос и пришел к выводу, что человек заболевает, когда он нарушает свою целостность.

Большинство людей не осознают своей истинной природы, предназначения в жизни, а отсюда – неправильные желания, и, как следствие, негативные эмоции и болезнь. По сути, отрицательные эмоции – это и есть болезнь. Существует такое знаменитое изречение в Аюрведе: «Если человек гневается, раздражается, испытывает страх, то это глубоко больной человек, которого надо лечить». Человек



МОЦИИ – ЭТО УЖЕ БОЛЕЗНЬ»

может и должен быть счастлив. Если этого нет, значит, он уже болен.

«Появление инфекции благоприятно для человека»

– Один из главных тезисов вашей философии – «Возлюби болезнь свою». Но болезнь – это неприятное состояние, которого человек всеми силами старается избежать. За что и зачем ее любить?

– Болезнь у человека возникает не просто так – это подсказка, что он остановился в своем развитии. Болезнь – это следствие определенных эмоций, поступков, желаний. Если человек поймет это и изменится, болезнь может уйти. Если вы сами не можете избавиться от того, что отравляет ваш организм и приносит недомогание, недуг сделает это за вас.

Возьмем для примера ОРВИ. Появление инфекции благоприятно для человека, так как он накапливает в своем организме токсины, как на физическом, так и на психическом уровне, и болезнь помогает от них очиститься. Вирус участвует в переводе токсических элементов в ту форму, которую легко вывести из организма, этому способствует и повышенная температура. Плюс к тому вирусная инфекция сажает нас на «информационную диету», мы меньше едим, пьем и разговариваем, и процесс освобождения от токсинов идет быстрее. Это защитная реакция, необходимая, чтобы продлить жизнь. А человек должен понимать, что он сам – хозяин

своей жизни, и не доводить себя до такого состояния, в котором его придется лечить.

– «Хозяин своей жизни» – еще одно ключевое понятие вашей модели медицины. Какой смысл вы вкладываете в это понятие?

– Здесь уместно вспомнить притчу. Когда Бог слепил человека из глины, у него остался маленький кусок. «Скажи, что слепить тебе из него?» – спросил Бог человека. «Слепи мне счастье», – попросил человек. Ничего не ответил на это Бог и только вложил оставшийся кусочек глины в ладонь человеку.

Все мы хотим быть счастливыми, но не всегда знаем, как это сделать. А ответ прост – нужно быть творцом. Человек, как отражение Всевышнего, искра Бога, – творец по своей природе. Но множество людей не осознают этого.

Они привыкли ощущать себя несчастными жертвами обстоятельств и часто ведут себя как социальные животные. И пока не осознают свою

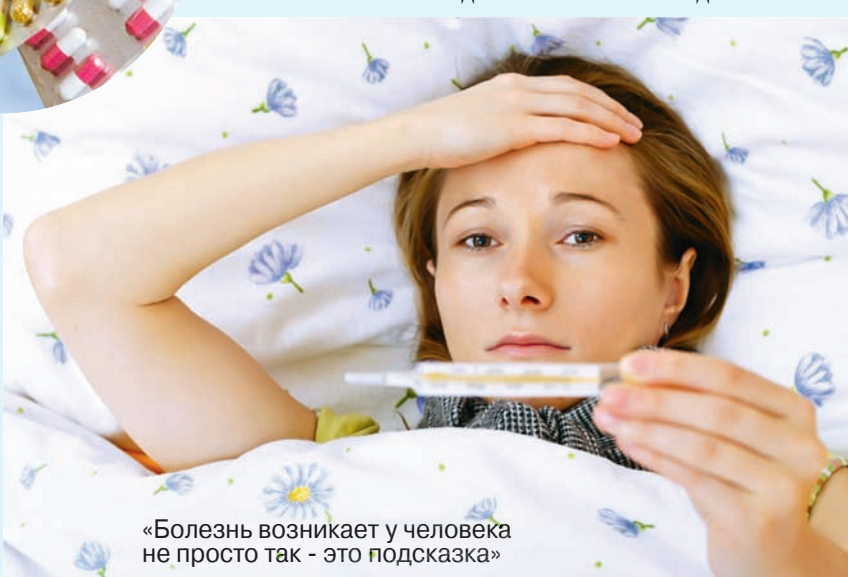
божественную сущность, пока не возьмут на себя ответственность за свои мысли, слова, желания и действия, они не смогут быть счастливыми. Очень важно преодолеть в себе гордыню, жадность, зависть и начать жить в гармонии с окружающим миром. Для этого нужно преобразить свой внутренний мир, необходимо проделать духовную работу – только она делает человека настоящим хозяином жизни.

«Не смотрите новости по телевизору»

– Какие практические советы вы дадите тому, кто решил взять жизнь в свои руки?

– Для начала каждому из нас нужно ответить на три главных вопроса: Кто я? Для чего я здесь? Куда я иду? Это первое.

Второе – ограничение информации. Профессор Преображенский в повести Булгакова «Собачье сердце» говорил: «Не читайте советских газет». Я, перефразируя его, скажу: «Не смотрите новости по телевизору». Этого нельзя делать ни в коем случае. Все, что входит в нас, остается в подсознании. Навсегда. Зачем



«Болезнь возникает у человека не просто так - это подсказка»



«С 21 до 24 часов - период, когда восстанавливается психика»

вам нужен весь этот негатив? Кроме уныния, он ничего не даст. И нового вы тоже ничего не узнаете. Человек должен делать сознательный выбор – какую информацию впускать в себя, а какую – нет.

Так мы приходим к третьему важному пункту – осознанности. Человек должен осознавать себя, здесь и сейчас. Следует обязательно задавать себе вопросы: Для чего я это делаю? Для чего это нужно мне? Для чего это нужно людям и миру в целом? Мы не должны забывать об этом ни на минуту, пропуская каждое желание, намерение, действие через свое сердце.

И четвертое – это ответственность. Всегда нужно брать ответственность на себя. Если я болею, то это не вирусы виноваты, не микробы и не президент нашей страны. Все, что в этой жизни происходит, – это результат моих мыслей, слов и поступков, и за них я и только я несу ответственность. И даже если вор украл у меня что-то, это не только его ответственность, но и моя тоже. В противном случае человек становится жертвой, а жизнь жертвы со всеми ее страхами, обидами, ненавистью, подавленным гневом вряд ли назовешь счастливой и гармоничной. Быть жертвой или стать хозяином, мастером своей жизни? Каждый решает сам.

– Вернемся к теме медицины. Если кто-то заболел, вы

как врач предпочтете свой метод традиционным лекарствам?

– Поймите правильно: я ни в коем случае не отрицаю традиционную медицину. Главное – правильное отношение к каждой конкретной ситуации. Если у человека инфаркт миокарда, конечно, надо немедленно оказать ему помощь, а уже потом, когда он будет в адекватном состоянии, можно проработать внутренние подсознательные причины болезни.

Недавно ко мне обратился за помощью человек с опухолью мозга. Болезнь зашла далеко, врачи предложили оперировать. Родственники хотели попробовать альтернативные методы лечения, прочитали мои книги. Конечно, мы поработали с его подсознанием, но операцию я порекомендовал ему сделать. Благодаря внутренней работе и правильному настрою операция прошла успешно, и мужчина быстро пошел на поправку. В любой ситуации важен разумный подход.

Подчеркну: то, чем занимаюсь я, не лечение. Я не лечу людей, я помогаю им выйти на принципиально новый уровень осознания себя и окружающего мира.

«Советую ложиться спать по солнцу»

– Валерий Владимирович, в век информационных пере-

грузок практически для любого человека очень актуальны две проблемы: невроз и депрессия. Какие советы по борьбе с ними вы можете дать нашим читателям?





– Чтобы победить невроз, нужно полюбить себя. Если ты себя любишь, то не будешь себя уничтожать. Невроз – это истощение психики. А значит, нужно начать соблюдать режим дня, давая своим перегруженным за день нервам заслуженный отдых. Самый простой и доступный каждому способ – соблюдение режима дня. Период с 21 до 24 часов – это период, когда восстанавливается психика. Если в это время вы не спите, психика не отдыхает, а отсюда и невроз. Раньше не было электричества, и люди ложились спать по солнцу. Советую делать так же.

– То есть нужно стать жаворонком?

– Не жаворонком, а нормальным человеком. Оставим сов и жаворонков миру пернатых. Мы все-таки люди.

Что касается депрессии, то это – подавленный гнев. Накопленные за долгие месяцы и годы обида, ненависть, раздражение. Можно лечить такое состояние медикаментозно, но это лишь снимет симптомы. Можно отвечать оплеухи чучелу начальника, как делают японцы, но это опасно новой привычкой – привычкой сбрасывать агрессию, которая приведет к новому и более значительному ее накоплению. А можно убрать первопричину – поработать с умом, с впечатлениями, подсознательными отпечатками и понять, что депрессия – это агрессия против окружающего мира и против самого себя. Если вы хотите изменить свою жизнь, просто берите ее в свои руки и меняйте. Подумайте, что делает вас по-настоящему радостным и счастливым. Такие вещи обязательно есть у каждого человека. Откройте новым радостным переживаниям и впустите их в свою жизнь. ■

«ВОРОНИНЫ» – этот сериал видели все! Хотя бы одну серию. Если вы правильно угадаете сканворд, угадаете, кто изображен на картинках, то в выделенных клетках можно будет прочитать высказывание одного из героев, ставшее крылатым выражением.

 1	3		Он же в дуду игрец	Лачина, сыгравшая сестру Веры	 2	
	Делу - время, потехе - ...		Ограничение по возрасту	Название, рождаемое Костей		
Сладкая добавка в газировку	Супчик с огурчиком				1	Андрей с ролью в «Бригаде»
		Город королей Нидерландов				Шум птичьей стаи
Грек, мечтавший о крыльях				Река Калькутты		
Яшин, один из кумиров Кости	Платье для индийской вечеринки	Босфор на карте мира				
				Она же Геля для друзей		
Юбка в складочку	Свадебный танец	Мебель, достойная царя				Смельчак на корриде
4				Мера мощности		
Святое место в Греции	Рядом с дверью на балконе Ворониных	Вечеринка в стиле Золотаревых		"Сердце" Турции	Мясное блюдо по-татарски	Предок дагестанца
	2			Вожак стаи Маугли	Цветок львиный ...	
				Страна с Багдадом	Биополем, не видимое глазом	
Пятистишие от земляка-самурая		«Отросток» от куста клубники				«Высокие нотки» общения
 3	Длинный знак препинания					 4
	Пора махать кулаками	Старинное название рубина				



«БЫТЬ ЧЕСТНОЙ И РАЗВЕ



Добрый день, Анетта!

Меня зовут Юлия, мне 26 лет, и я уже успела наворить дел. Но начну, наверное, по порядку. Будучи студенткой университета, я много путешествовала, в одной из таких поездок познакомилась с москвичом – таким плохим мальчиком с очаровательной улыбкой. Считанные часы нашего общения были невероятно насыщенными. Случилось все, что могло произойти: и секс, и слезы, и признания в любви. Мы обменялись контактами и стали поддерживать связь.

Я верила, что у нас «настоящие отношения». Ни с кем не встречалась, разглядывала его фотографии и коротала время в ожидании сообщений. Сначала он довольно активно писал мне, а потом начал пропадать. Я нервничала, искала причины в себе: «Может, что-то не так сказала?» «Наверное, я слишком многого требую», – и так далее. А потом через социальные сети выяснила, что у любимого есть вполне реальные отношения с другой девушкой.

Первое время после этого «открытия» я не хотела его слышать. Но страсти поутихли, и мы продолжили дружеское общение. Я периодически с кем-то встречалась и расставалась – правда, ничего серьезного не выходило. На последнем курсе университета уехала работать в США, и там у меня завязались отношения с парнем из России. Не скажу, что он показался мне идеалом, но далеко от дома хотелось хоть какого-то тепла. Мы вернулись на родину, разъехались по своим городам, потом нашли друг друга в социальных сетях и стали общаться на уровне «как дела – нормально».

Вяло протянулся год, я решила перебраться в столицу. Оказалось, что и мой «американский» друг думает об этом. Договорились снимать квартиру вместе – все-таки опыт близкого общения у нас был. Съехались, обустроились, начали работать. Москва – огромный город, где постоянно ощущаешь свое одиночество. Наверное, поэтому мы прониклись каким-то теплом друг к другу,

хотя о серьезных отношениях не было и речи. Во-первых, я хотела чего-то большего, а во-вторых, в глубине моей души таилась надежда завязать роман с москвичом из прошлого. Естественно, я написала ему о своем переезде, и однажды состоялась наша встреча.

На свидании никакой романтики не было, он лишь рассказывал о своих проблемах, а в завершении вечера объявил, что вынужден уехать в какое-то глухое село за сотни километров от Москвы. Как был «плохим мальчиком», так им и остался. Моим любовным надеждам было суждено разбиться о суровую правду действительности. А раз уж так сложилось, я решила вновь попытаться счастья со своим соседом по квартире.

СТИСЬ?»



Сначала наши отношения развивались как-то вяло, словно по принуждению. Я не придавала им особого значения, бывало, спала с другими мужчинами, вела романтические переписки со знакомыми в социальных сетях. Но соседка далеко от себя не отпускала, с ним тоже были секс, свидания. В один прекрасный момент я почувствовала такую усталость от экспериментов и поисков, что решила успокоиться и остановиться на этом человеке. Вроде получилось. Был и совместный отдых, и общие покупки, и одна на двоих кровать. Хотя, конечно, иногда мне казалось, что это все искусственно созданная жизнь.

А вот родителям так не казалось. После первого же знакомства с моим молодым человеком они начали твердить: «Непусти его! Такой порядочный, добрый, общительный!

Останешься одна, доиграешься». Я и сама начала верить в это.

Учитывая давление родных и отсутствие других перспектив, я решила выйти замуж за своего соседа и по совместительству «любимого человека». Да-да, именно решила и начала методично его к этому подталкивать. С задачей я успешно справилась, получила предложение руки и сердца, стала готовиться к свадьбе.

Выйти замуж – мечта многих девушек, в том числе и моя. Сил, денег и времени на свадебную церемонию ушло немало, но получилось сказочно! Тогда мне действительно казалось, что я люблю своего мужа, хочу связать с ним жизнь. А потом начался быт, появилась нехватка денег, ссоры. Муж нашел вторую работу, мы стали видеться только ночами, практически не общались и с каждым днем все меньше понимали друг друга. Мне было скучно, грустно, одиноко, и как раз на пике этих чувств раздался звонок. Это был «плохой мальчик», точнее уже мужчина. Он сказал, что скоро вернется в Москву, и посоветовал готовиться к встрече.

В моей душе все в буквальном смысле закипело. Я начала ждать этого момента, писать ему страстные сообщения. Нашу переписку нужно дать работницам секса по телефону, чтобы учились и совершенствовались свое

мастерство. А потом я решила на встречу. Накал страстей был настолько сильным, что первое же свидание закончилось сексом. Кольцо на пальце никого из нас не смущало.

Первое время я буквально порхала от счастья, но вскоре эйфория сменилась ненавистью к себе. Я изменяю мужу, который сутками работает на нужды своей безработной жены. Быть честной и развестись с ним? Но мы прожили вместе чуть больше года! Чтобы оправдать затраты на свадьбу, надо протянуть хотя бы 10 лет. Родители меня точно не поймут, ведь даже намеки на мою не самую сладкую семейную жизнь портят им настроение: «У тебя идеальный муж, ты сама создаешь себе проблемы. Рожай детей, чтобы меньше думать о всякой ерунде!»

Вдобавок ко всему я узнала, что мой герой-любовник коротает время не только со мной. На упреки в свой адрес он сказал: «Какое ты право имеешь что-то говорить мне? Ты вообще замужем!» Так противно от всего этого, но выхода не вижу.

Мне кажется, что мужа я не люблю и даже не уважаю. Скорее считаю его хорошим человеком. Но если разведусь, вдруг останусь одна? Может быть, правы родители? Что, если успокоиться, перестать смотреть романтические фильмы, родить детей, а за эмоциями и страстью обращаться к мужчинам на стороне? Анетта, как мне быть?..

Илья Н. GERMAN

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью

В 2016 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- **Инвольтированный приворот.** Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- **Сексуальная и эмоциональная привязка.** Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- **Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.**
- **Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.**
- **Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни.** Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- **Решение нестандартных проблем и многое другое.**

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами.

Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.ilyagerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7



Анетта ОРЛОВА:

«Подумайте, вы хотите от него детей?»



Дорогая Юлия, на первый взгляд, рассказанная вами история может показаться довольно простой: плохой девочке достался хороший муж, а она его совсем не ценит. Ай-яй-яй! Но подобные обвинения оказываются абсолютно беспочвенными, если мы заглянем вглубь проблемы и поймем причины ваших поступков.

Существует несколько самых распространенных причин, подталкивающих нас к не всегда верному выбору: чувство ложной порядочности, месть бывшему, актерское мастерство двух партнеров, уязвленное самолюбие, ложные интимные удачи, желание получить материальную выгоду, стремление отделиться от родителей и страх одиночества. Последняя причина, по всей видимости, актуальна для вас.

Отмечу, что сегодня эти переживания и страхи беспокоят многих девушек. Они усиливаются, пропагандируются и даже навязываются очаровательным особам: интернет регулярно пополняется статьями с заголовками «Как женить на себе мужчину?», социальные сети пестрят душещипательными цитатами на тему личных отношений, а полки книжных магазинов ломаются от пособий по грамотному охмурению представителей сильного пола. В итоге даже уверенные в себе и в завтрашнем дне женщины начинают волноваться, появляется вопрос: «А что, если я останусь одна?»

Вероятно также, что у вас не было четкого видения своей семейной жизни и перечня определенных требований к будущему мужу. Поэтому вы выбирали мужчину, так скажем, исходя из принципа «шаговой доступности»: рядом, порядочный, жениться не против. Для самого факта свадьбы этого, конечно, достаточно, а вот для семейной жизни – едва ли.

Что делать сейчас? Уговаривать себя, мол: «Он хороший человек, нравится моим родителям», - конечно, можно. Скажу больше, браки, основанные на страхе обоих партнеров остаются одинокими, оказываются довольно прочными. Однако реализовать свой потенциал и уловить гар-

монию жизни супругам нередко так и не удается. Вам сейчас всего 26 лет, быть может, вы не поверите мне, но все еще впереди. Важно лишь все правильно взвесить и найти ответ на главный вопрос: хотите ли вы прожить с этим человеком всю жизнь? Когда появятся дети, когда вам обоим будет за 30, 35, 40 лет, определиться с этим будет еще сложнее.

Принять решение за вас я, конечно, не могу, скажу лишь о некоторых моментах, которые стоит принять во внимание.

Совершая выбор, не думайте о том мужчине, выполнявшем последнее время роль вашего любовника. Это незначимая, проходящая фигура вашей жизни. Он привык потреблять и избегать сложностей (об этом можно судить хотя бы по «ссылке» в глухое село). Юлия, мужчины, по которым мы тоскуем и о которых часто вспоминаем, есть в жизни каждой женщины, но лучше, если они находятся от нас на безопасном расстоянии.

Попытайтесь понять, не будете ли вы скучать по своему мужу. Дело в том, что порой мы действительно не замечаем своего счастья. Попробуйте под каким-либо предлогом на неделю уехать к родителям или к подруге и понаблюдайте за своими ощущениями: будете ли вы тосковать, захотите ли поскорее вернуться к мужу. Если эти чувства возникнут в вашей душе, значит, за семью можно и нужно бороться. Если же нет, то, вероятно, имеет смысл рассмотреть вариант развода. Больше, как говорится, видится на расстоянии.

И, наконец, задайте себе вопрос, от какого человека вы хотите родить своих детей? Думаю, ответ на него вам очень поможет. ■

Журнал «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
(ИД «Мир новостей»)

Главный редактор - Николай Кружилин.
Первый зам. гл. ред. - Андрей Авдонин.
Зам. гл. ред. - Валерий Полевой,
Петр Канардов, Мария Игуменова.
Учредитель: АНО «Редакция газеты
«Мир новостей»

Фотоматериалы:
ИТАР-ТАСС, Persona stars, РИА «Новости»,
личные архивы звезд, социальные сети

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).
Отпечатано в ООО «Первый
полиграфический комбинат»,
г. Красногорск,
№ заказа 171617

16+

За материалы, помеченные как
«на правах рекламы», редакция
ответственности не несет

Адрес редакции: 101000,
Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirnov2000@mimov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-
50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;
отд. распространения: 8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mimov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.
www.otzvezd.ru

Использование опубликованных
материалов без письменного разрешения
редакции воспрещается

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.MIRNOV.RU

Над номером работали:
шеф-редактор - Дмитрий Мельман;
редакторы - Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
корреспонденты - М. Черемнова,
С. Афанасьева, М. Бойкова, Е. Малайкин,
О. Терешкова;
дизайн, верстка - Николай Пантелеев

С 29 августа
по 12 сентября

Гороскоп на две недели от Каролины Моисеевой



В этот период Луна находится в знаке Стрелец. И он идеален для решения финансовых сделок, продаж и покупок, а также судебных дел. Кроме того, рабочие командировки и путешествия будут во всех смыслах приятными и успешными.



ОВЕН

В начале месяца стоит ожидать резких перемен в вашем мировоззрении. Круг общения возрастет, станет шире. Вы будете получать выгодные предложения. Будьте готовы к новой перспективной работе. Однако следите за здоровьем, не исключены стрессовые ситуации. Также будьте аккуратны за рулем автомобиля.

и, конечно же, своих близких приятными подарками. Почаще выходите в общество. Моменты, проведенные с близкими вам людьми, только укрепят взаимоотношение между вами.

недвижимости, или же выгодная продажа за хорошую сумму. В любом случае и то, и другое вас будет устраивать. Будьте аккуратны на дорогах. И не печальтесь попусту!

ДЕВА

В финансовой сфере у вас будет полный порядок. Не бойтесь тратить свои деньги. Купите то, о чем долго мечтали! В работе поступят новые предложения, которые выведут вас на новый уровень. Чтобы оставаться в хорошей форме, попробуйте для разнообразия занятия йогой. Не исключено, что познакомитесь с очень важным для вашего будущего человеком.

КОЗЕРОГ

Направьте энергию в нужное русло, например на пополнение своего интеллектуального багажа, расширение профессиональных навыков. В начале месяца не давайте и не берите деньги в займы. В целом это не лучшее время для любых финансовых решений. Важные дела и дальние поездки по возможности пока не планируйте.



ТЕЛЕЦ

Тельцы также стоят на пороге жизненных перемен. Будьте к ним готовы. Есть возможность совмещать любимое дело с хорошими заработками. И так же разумным будет решение заняться профилактикой вашего здоровья. Попробуйте восточную методику.

ВЕСЫ

Позвольте себе побыть наедине с собой. Это время пойдет вам на пользу. Все то, что вас сейчас беспокоит, нужно просто разложить по полочкам. Решите давние проблемы, и тогда начало осени станет для вас зарождением будущего. Причем такого, которому вы будете безгранично рады.

ВОДОЛЕЙ

Вам стоит отказаться от посиделок дома. Чаще выезжайте на природу, проводите время на свежем воздухе. Больше общайтесь с друзьями. И тогда с головой, как в омут, окунетесь в счастье и в страсть, которая вас настигнет.

РЫБЫ

Рыбы, вступившие в брак в этом году, могут ожидать подарок судьбы. Вероятно приобретение машины. А еще - исполнение вашего заветного желания! Думайте об этом чаще, и оно осуществится. ■

БЛИЗНЕЦЫ

В начале сентября будьте осторожны с документами. Возможен обман или подделка важных для вас бумаг. Но если вы вовремя спохватитесь, всего можно будет избежать. Еще задумайтесь о своей второй половинке – ей явно не хватает вашего внимания.

СКОРПИОН

Остерегайтесь конфликтных ситуаций. Не спорьте с начальством, да и вообще постарайтесь ко всему относиться спокойно. В работе поступайте так, как считаете нужным, не прислушиваясь к советам других. В начале сентября вас ожидает любовное путешествие.

БЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ:

1, 2, 10 сентября

Дела, связанные с документами, постарайтесь запланировать на эти дни.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ:

4, 6 сентября

В эти дни крупные траты нежелательны.



РАК

Благоприятными будут поездки, встречи с давними знакомыми и друзьями. Не сидите на месте, развивайтесь, создавайте вокруг себя отличное настроение - и люди к вам потянутся! Раскрывайте свой потенциал. Хорошим решением будет для вас поездка на море.

СТРЕЛЕЦ

Данный период - счастливый для вас во всех сферах. Возможна удачная покупка



ЛЕВ

Начало сентября для Льва будет крайне спокойным – это время для построения новых планов, обдумывания новых дел. Стоит порадовать себя





Hilton

BODRUM TÜRKBÜKÜ
RESORT & SPA

РАДИО
ШАНСОН

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

24-01

СЕНТЯБРЯ ОКТЯБРЯ

MANNOL



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР

ВСК СТРАХОВОЙ ДОМ



БАРХАТНЫЙ ШАНСОН

ФЕСТИВАЛЬ ТЕПЛЫХ ПЕСЕН

12+

Реклама

8 (495) 232-10-11



Coraltravel

БАРХАТНЫЙШАНСОН.РФ