



# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 89 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная  
**04.12.–10.12. 2024 г.**  
**№229 (699)**  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

**+ТВ ПРОГРАММА**

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**



«ЭТО БЫЛО КАК ГРОМ СРЕДИ ЯСНОГО НЕБА»

Поэтесса Лилия Виноградова рассказала о сенсационном альбоме звезды мировой оперы Дмитрия Хворостовского

## НЕ БЫТЬ ПРОФЕССОРУ КУРЬЕРОМ

Угрожают ли службы доставки российской экономике



«Тогда еще не было ни городских телеграфов, ни телефонов, а для спешной передачи приказаний начальства скакали по всем направлениям «сорочки тысяч курьеров», — написал в 1887 году в рассказе «Человек на часах» публицист

Николай Семенович Лесков. Думал ли автор, что спустя 137 лет по улицам отечественных городов будут колесить на электровелосипедах «не менее 1,5 млн здоровых и физически сильных людей», как отозвались о работниках,

перевозящих не депеши, а пиццу, в Минпромторге? И думал ли Лесков, человек XIX века, что сама принадлежность к профессии «курьер» вызовет у кого-то неприятие в веке XXI?

Читайте 3-ю стр.



## НОВЫЙ ГОД ДОРОЖЕ СТАРЫХ ДВУХ

Траты на зимний праздник вырастут на 14%

Чем ближе Новый год, тем чаще мы гадаем — во что выльется праздничек. Тем более что уже сейчас, почти за месяц до курантов, еда усиленно дорожает, а рубль слабеет. Предварительный и приблизительный ответ на этот вопрос есть. Исследователи, проведя

Читайте 3-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

## МИРНЫЙ ПЛАН ДАВЛЕНИЯ

Выдачей планов мирного урегулирования на Украине занимается кто угодно, но только не Россия. С той стороны постоянно раздаются: первое, второе, третье и компот, пятое-десятое. Сейчас вот раскопал план спецпредставителя Дональда Трампа по Украине Кита Келлога. Но сколько бы их ни было, ни один из них не будет направлен на то, чтобы сделать России хорошо.

Основные пункты плана такие.

Первое — это прекращение изоляции России, а именно возобновление активных дипломатических отношений с Москвой и «прекращение «демонизации» Путина». Довольно забавно, что Келлог считает: идет намеренная «демонизация», создание крайне негативного, не имеющего ничего общего с реальностью образа Президента России.

Затем необходимы мирные переговоры, и нужно оказать давление на Украину и Россию, чтобы они договорились о прекращении огня и начали обсуждать урегулирование.

Как простимулировать Россию? Отложить членство Украины в НАТО на 10 лет, позволяя России сохранить удерживаемые территории Украины, постепенная отмена санкций и нормализация отношений с США при условии заключения мирных соглашений, приемлемых для Украины.

Читайте 2-ю стр.

## СКУДНЕЕ. ТЕМНЕЕ. ГРЯЗНЕЕ

Торговым центрам предрекло не веселое будущее

После того как в пандемийное время резко пошло в рост развитие онлайн-торговли и сервисов доставки, эксперты в один голос заговорили об умирании торговых центров. Прошло несколько лет, и не то чтобы ТЦ совсем опустели, но тенденция эта остается. И их количество в 2024 году уменьшилось. Не секрет, что большинство россиян приходит сегодня туда не за покупками, а ради иных целей. Например, встретиться с друзьями, погладить в витрины (особенно новогодние) и затем перекусить фастфудом на фудкорте. Эксперты обсудили печальную перспективу ТЦ из-за свалившихся на них в последние годы экономических трудностей.

Читайте 3-ю стр.

## МАТЬ АКТРИСЫ-НАРКОМАНКИ: «ВЕРНИТЕ МНЕ ДОЧЬ!»

Пытаясь спасти девочку от пагубной привычки, женщина вскрыла целую сеть наркоторговцев

В октябре прошлого года Лефортовский суд Москвы вынес жесткий приговор школьнице по обвинению в хранении и распространении наркотиков (ст. 228 УК РФ). Одиннадцатиклассница получила шесть лет колонии. Для сравнения: столько в среднем дают взрослому человеку за убийство.

Возможно, это была «показательная порка», чтобы московские подростки боялись даже думать о

наркотиках. Но это не сработало: число несовершеннолетних, употребляющих наркотики и оказавшихся за решеткой по 228-й статье, растет.

До того как девочку задержали с наркотиками, мама не раз обращалась в полицию. Бить тревогу родительница стала после того, как нашла свою дочь, напичканную наркотиками, без сознания (если бы это случилось на полчаса позже, ее, по

словам медиков, уже было бы не спасти). Мать сообщила правоохранителям, с кем дочка переписывается, чтобы купить и употребить, просила задержать наркоторговцев. Ни к чему это, увы, не привело. Один из приятелей девочки, тоже несовершеннолетний, погиб от наркотиков, сама она еще раз оказалась в коме после передозировки.

Об особенностях борьбы с наркомагией среди подростков — в материале обозревателя «МК».

Читайте 5-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Дмитрий ИРАСНОВ, почетный адвокат России, член Общественной палаты Москвы

## ТРУДЯГИ НА МИНИМАЛКАХ

Читайте 3-ю стр.

## ИМЕНИННИК УТОНУЛ, ПЫТАЯСЬ СРЕЗАТЬ ПУТЬ ЧЕРЕЗ ПРУД



мокрая зимняя одежда утонула на дно. Один из местных жителей позвонил в службу спасения и сообщил о пропавшем человеке. Спасатели выехали на место происшествия. В этот момент приехали спасатели. Совместными усилиями мужчины достали очевидца за трубу подтащили его к берегу, а спасатели уже вытащили. Позже 32-летний пациент был госпитализирован, его жизни ничего не угрожает. В больнице определили, что пострадавшего охватило обморожение. Родственники рассказали, что москвич живет в съемной квартире и ведет разгульный образ жизни, скрываясь от коллег.

Тело его спутника извлекли из воды спустя 2 часа. Им оказался 32-летний мужчина, у которого накануне был день рождения. Предполагается, что он отстал от группы и пошел в одиночку. У несчастного свело ногу судорогой, а

в этот момент приехали спасатели. Совместными усилиями мужчины достали очевидца за трубу подтащили его к берегу, а спасатели уже вытащили. Позже 32-летний пациент был госпитализирован, его жизни ничего не угрожает. В больнице определили, что пострадавшего охватило обморожение. Родственники рассказали, что москвич живет в съемной квартире и ведет разгульный образ жизни, скрываясь от коллег.

Тело его спутника извлекли из воды спустя 2 часа. Им оказался 32-летний мужчина, у которого накануне был день рождения. Предполагается, что он отстал от группы и пошел в одиночку. У несчастного свело ногу судорогой, а

telegram:@mk\_srochno



## У ПЯТИКЛАССНИЦЫ НАШЛАСЬ МАССА ПРИЧИН ДЛЯ СУИЦИДА

11-летняя жительница одного из городов на северо-западе Подмосковья покончила с собой 2 декабря. Одной из причин трагедии могла стать травма одноклассников. Как удалось выяснить «МК», пятиклассницу увидела возле дома прохожая, гулявшая с собакой. Она вызвала «скорую помощь», но спасти ребенка не удалось. В кармане пуховички полицейские обнаружили предсмертную записку, в которой Вера (все имена изменены) прощалась с родными, а также со своей близкой подругой. Девочка написала, что она их любит, просила прощения, а также сообщила о «буллинге» со стороны одноклассников, которые часто обижали из-за ее высокого роста.

Выяснилось, что накануне Вера пришла из школы, где отпросилась с седьмого урока физкультуры. Затем она сделала домашнее задание и сказала маме, что пойдет выбросить мусор. Когда

дочка не вернулась домой через час, женщина сама бросилась искать ее. Вера по характеру была довольно жизнерадостной. Она отличалась от своих сверстников высоким ростом, но учителя не замечали, что ее сильно травмили. В это не верит и ее приятельница — девочка было наплеватель на придирки. Кстати, чтобы суметь дать достойный отпор, она недавно начала заниматься боксом.

По второй версии, на суицид девочку мог толкнуть конфликт с одним из мальчиков, с которым она дружила с детства. Но примерно месяц назад между ними случился ссора. Кроме того, Вера была недовольна тотальным контролем со стороны родителей: они регулярно проверяли телефон девочки. Однажды она даже написала грубые слова в адрес мамы в соцсети. Школьнице обижало, что ее часто заставляли ухаживать за 4-летней сестрой, инвалидом детства.

## ДЕВЯТИКЛАССНИК ПРОЛОМИЛ ЛОБ ПОДРОСТКУ, ПОЙМАВШЕМУ ЕГО ЗА КУРЕНИЕ

Девятиклассник зверски избил школьного дежурного, который застукал его за курением в одной из школ в городском округе Лосино-Петровский. Как стало известно «МК», инцидент произошел днем 29 ноября в одной из школ поселка Свердловский, где 14-летний ученик класса службы безопасности вышел на обязательный дежурный обход. В уборной мальчик столкнулся с двумя 16-летними курильщиками и без задних мыслей доложил о нарушении классному руководителю. После уроков подростка подкараулил на углу школы один из курильщиков. Ухулиган повалил восьмиклассника на землю и избил, проломив тому лобную долю. Пострадавшему удалось добраться до дома, откуда

его госпитализировали в больницу с множественными травмами. На следующий день родители пострадавшего написали заявление в полицию, а весь родительский состав школы потребовал от администрации жесткой ответной реакции — исключить этого ухулигана. Так, сначала учебного года дебушир уже неоднократно привлекался за систематические нарушения дисциплины и агрессию в адрес других учеников, но наказания не понес. И сейчас он продолжает посягать на занятия.

Как рассказал «МК» отец пострадавшего, родители агрессора предложили оплатить курс реабилитации покаянного мальчика. Случай взяли на контроль местные правоохранительные органы.

## ДИРЕКТОР МАГАЗИНА ЗАДУШИЛ ПОСЕТИТЕЛЯ ЗА КРАЖУ ВОДКИ



Директор магазина изрешетил посетителя за кражу водки. Инцидент произошел в магазине «Мособл» в Южном проспекте, чтобы приобрести горючий напиток. Взяв с полки бутылку водки, товарищ решил за нее не платить, поэтому быстро направился в сторону выхода. Действия были замечены охранниками торговой точки. Они сообщили об инциденте администратору магазина.

Задержанный ворюшка стал громко кричать и неслышно высказываться в адрес сотрудников, распугивая покупателей своим поведением. 31-летний директор магазина, уроженец Таджикистана, отвел дебошира в подсобное помещение, чтобы поговорить наедине.

Разгоряченный посетитель пытался всячески отбиться. Вскоре терпение руководителя подошло к концу, и он стал избивать оппонента. Во время драки директор травмировал шею ворюшки, и тот скончался от удущья.

Как стало известно позже, у покупателя около 4 лет назад скончалась от онкологии мать. Мужчина, переживая боль утраты, стал ежедневно употреблять алкогольные напитки. Временами он трудился разнорабочим на местной фабрике. Жил мужчина один, детей не имел, супруга ушла от него более 10 лет назад. Его родственники предположили, что он и ранее мог воровать продукцию.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК РФ по Московской области Ольга Врэдий, в отношении подозреваемого возбуждено уголовное дело.

## ГЛАВНЫЙ УДАР НА ХОККЕЙНОМ МАТЧЕ ПРИНЯЛ НА СЕБЯ КАРДИОСТИМУЛЯТОР

Удар, полученный во время игры в хоккей, вывел из строя кардиостимулятор в груди москвича. Спасли спортсмена столичные артрологи.

Как узнал «МК», на днях в ГКБ им В.В. Вересаева доставили 58-летнего мужчину с сильной слабостью и головокружением. Около полугода назад пациенту был установлен кардиостимулятор. Из-за этого мужчина, увлекающийся игрой в хоккей, был вынужден взять паузу в занятиях спортом.

Спустя полгода после операции он вернулся к занятиям. Хотя по медицинским рекомендациям при имплантации кардиостимулятора контактные виды спорта запрещены. Во время одной из тренировок

спортсмен получил сильный удар в грудь. Уже дома у него закружилась голова, он почувствовал сильную слабость. Прибывшие на вызов специалисты «скорой помощи» экстренно доставили мужчину в больницу.

Врачи сделали рентген грудной клетки и проверили электрокардиостимулятор. Обследование показало, что из-за удара в прибор

сломался электрод. Пациента срочно отправили в операционную: бригада артрологов извлекла сломанный прибор и установила новый.

Сердечный ритм мужчины удалось нормализовать, угроза жизни миновала. Через два дня спортсмена выписали домой, но играть в хоккей строго-настрого запретили.

## РОССИЯНЕ ДЕЛИКАТНОГО ВОЗРАСТА СМОГУТ ПОЛУЧИТЬ НОВУЮ ПРОФЕССИЮ

Получить дополнительное бесплатное образование за счет государства смогут несколько категорий граждан России. Соответствующий документ разработало Министерство труда.

Право на бесплатное переобучение на новую профессию планируется предоставить гражданам в возрасте 50 лет и старше, а также предпенсионерам. Такое право хотят дать и людям, которые занимаются уходом за ребенком до трех лет. Безработные женщины, имеющие детей дошкольного возраста в возрасте от 0 до 7 лет, тоже имеют шанс на бесплатную переобучение, как и инвалиды, и люди, просто обратившиеся в органы

службы занятости в целях поиска работы. Право на переобучение смогут получить и ветераны боевых действий, принимавшие участие в СВО и в боевых действиях в составе Вооруженных сил ДНР и ЛНР начиная с 11 мая 2014 года. Также на такую помощь смогут рассчитывать члены семей погибших в ходе СВО, а также умерших после увольнения с военной службы, если их смерть наступила вследствие ранения или заболевания, полученного при выполнении задач СВО.

Кроме того, на образовательную «премию» от государства могут рассчитывать молодые люди до 35 лет, которые после срочной службы не смогли найти работу.

## ВРАЧ РАЗБИЛСЯ ВМЕСТЕ С СЫНОВЬЯМИ ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ

По вине водителя, не успевшего завершить обгон по встречной полосе, произошло смертельное ДТП вечером 2 декабря в Воскресенском городском округе. В результате аварии умер 37-летний врач-рентгенолог, пострадали его двое детей.

Как стало известно «МК», врач-рентгенолог возвращался домой из бассейна вместе со своими сыновьями (7 и 9 лет от роду) на автомобиле «Шкода». В нескольких сотнях метров от дома, когда водитель свернул на свою улицу, в него на большой скорости врезался «Сузуки». Эта машина не успела вернуться в свою полосу после

обгона на однополосной дороге. От сильнейшего удара «Шкода» перевернулась и свалилась в кювет, «Сузуки» остановилась на проезжей части.

Водитель «Шкоды» от полученных травм скончался на месте. Виновик ДТП отлетел на задние сиденья его пассажирка лишилась чувств. Очевидцы выломали двери поврежденных машин, чтобы вытащить пострадавших на улицу. 9-летнего ребенка госпитализировали в реанимацию. Его 7-летнему брату повезло больше — его в состоянии шока доставили в травмпункт. Водителя «Сузуки», а также его спутнице врачи также



оказали медицинскую помощь.

Известно, что виновик ДТП — уроженец Якутии, в 2011 году был осужден за убийство и недавно вышел на свободу. Что касается погибшего врача, то коллеги описали его как профессионала высочайшего класса с многолетним опытом работы.

# NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



**Паводковые воды затопили город Тумпате, Малайзия**, из-за них людям приходится добираться до своих домов по пояс в воде.

ПЕРЕВОРОТ

## В ЮЖНОЙ КОРЕЕ ВВЕЛИ ВОЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Президент Южной Кореи Юн Сок Ель объявил о введении чрезвычайного военного положения, сообщив о южнокорейском агентстве Рёнхал. По данным информантов, глава государства провел ночью экстренное совещание в своем офисе, после чего заявил об угрозе парализации власти из-за попыток проведения против него процедуры импичмента. Юн Сок Ель обвинил оппозицию страны в том, что она контролирует

парламент, симпатизирует КНДР и парализует деятельность антигосударственной деятельностью. Юн сделал это заявление во время телевизионного брифинга, пообещав «искренне просверкорейские силы и защитить конституционный демократический порядок». Президент, чей рейтинг одобрения в последние месяцы снизился, с момента вступления в должность в 2022 году изо всех сил пытался продвигать свою программу

в парламенте, контролируемом оппозицией. Консервативная партия Юна «Сила народа» оказалась в тупике с либеральной оппозиционной Демократической партией из-за законопроекта о бюджете на следующий год. Он также отклонял призывы к независимому расследованию скандалов, связанных с его женой и высшими должностными лицами, что вызвало резкие упреки со стороны его политических соперников.



АСТРОНОМИЯ

## МИМО ЗЕМЛИ ПРОЛЕТЯТ ДВА «НЕБОСКРЕБА»

О пролете двух астероидов размером с небоскребы мимо Земли 3 и 4 декабря сообщили в Центре исследования околоземных объектов NASA. Специалисты отнесли их к потенциально опасным объектам.

Астероиды называются 2007 JX2 и 2020 XR. Их размеры — 396 и 365 метров, что сопоставимо с высотой Эмпайер-стейт-билдинг (381 метр) или Эйфелевой башни (323 метра). Впрочем, астрономы призывают сохранять

спокойствие, поскольку оба были на приличном от нас расстоянии: 2007 JX2 — на расстоянии 5,536 млн км, а 2020 XR — 2,2 млн км. Для наглядности: Луна располагается на расстоянии почти 400 тысяч километров от Земли.

ФОТОФАКТЫ



**2500 фигурок панд представлены в международном аэропорту Гонконга** во время церемонии открытия выставки «Панда, вперед!», посвященной этим симпатичным и всеми любимым животным.



**По австрийскому Холлабрунну прошло шествие Крампуса**. Это демон, представляющий собой получеловека-полукозла, легенда о котором существует еще в языческих временах. Люди, наряженные в костюмы Крампусов, ходят по улицам города и ищут детей, которых надо наказать за плохое поведение. Правда, дети хорошо знают эту жутковатую традицию и совсем не боятся.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

## ЗА ПАЛЕНОЙ ВОДНОЙ НАЧНУТ СЛЕДИТЬ ИЗ КОСМОСА

С 3 декабря вступил в силу приказ Минфина, в соответствии с которым за производителями неlegalного алкоголя в России будут следить из космоса. Надзорные органы будут высчитывать с помощью спутников предприятия, где производится контрафактное

спиртное. Для этого будут использоваться данные, полученные с помощью дистанционного зондирования Земли — колебания выходов пара от зданий, наличие дыма и перепада температуры железнобетонных конструкций, где расположено оборудование для производства спирта с приостановленными лицензиями.

потоки и тепловые выбросы — это косвенные признаки подпольного производства, пояснили в Минфине. Под особым пристальным вниманием проверяющих попадут участки, где расположено оборудование для производства спирта с приостановленными лицензиями.

ВВП

## «ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЛИЧНЫХ ЗАДАЧ» ПРЕЗИДЕНТА

### Владимир Путин встретился с ранеными на СВО бойцами

Владимир Путин распорядился подготовить программу создания центров сложного протезирования. Сейчас в России работают 46 таких объектов, однако в условиях СВО этого недостаточно — «нужно побольше и пошире по территориям». «Одна из важнейших моих личных задач, чтобы вы чувствовали себя на коне, несмотря на сложности и проблемы, которые возникают», — заверил потерявших конечности бойцов президент.

Открытая статистика по инвалидам есть только на начало 2023 года. Тогда в России насчитывалось 10,9 млн человек с ограниченными физическими возможностями. За последние полтора года их вряд ли стало меньше — об этом в том числе свидетельствуют объемы бюджетного финансирования, выделяемые на средства реабилитации. В 2024 году ассигнования на эти цели были увеличены до 58 млрд руб., а в



Настройка протеза на тренажерах.

2025-м — до 75,7 млрд руб. Одновременно с 1 января власти решили отменить денежную компенсацию за приобретенные самими инвалидами протезы, коляски, трости, памперсы и т.д. Теперь средства реабилитации должны выдаваться натурой (после того как их закупит Соцфонд) или оплачиваться электронным сертификатом (по его номиналу, а если изделие стоит дороже, то с доплатой за свой счет). Неудивительно, что в Международный день инвалида (отмечается 3 декабря) Владимир Путин решил ознакомиться с ассортиментом этой социально важной продукции.

Предприятие, которое посетил президент, занимается выпуском средств реабилитации с 1963 года. А сейчас является лидером по высокотехнологичному протезированию для участников СВО — с мая 2022 года здесь было выпущено 5 тыс. протезов верхних и нижних конечностей. (Напомним, что, по статистике, около 47% раненых в зоне спецоперации связано с повреждениями рук и ног.) «Потребность очень большая», — рассказали ВВП. По словам сотрудников, изготовление современных протезов — это непростая задача, где, несмотря на цифровое моделирование, по-прежнему очень многое зависит от руки и знания мастера. В процессе заняты профессиональные медики, инженеры, техники и специалисты по биомеханике. Элементы для производства изделий

ЗЛОБА ДНЯ

## МИРНЫЙ ПЛАН ДАВЛЕНИЯ

Как простимулировать Украину? Пригрозить прекратить военную помощь США, если Украина откажется от мирных переговоров. А если согласится, то продолжить военную помощь, обеспечить двусторонние гарантии безопасности Украине, пообещать, что Украине не нужно официально признавать контроль России над своими территориями, но



Генерал Келлог.

потребовать, чтобы она воздержалась от изменения статуса-кво силой. Предлагаемая формула с членством Украины в НАТО не устраивает Москву и Киев. Позиция России давно известна: внеблоковый статус Украины. И это одна из перепоничных начал СВО. Украинский МИД в понедельник официально заявил: «Единственной реальной гарантией безопасности и сдерживающим фактором для России является полноценное членство Украины в НАТО. Идея за плечами горький опыт Будапештского меморандума, мы не согласимся ни на какие альтернативы, суррогаты или заменители этого». Понятно, что в реальности мнения Украины никто не спрашивает. Если США будут действительно нужны, Киев подхватит все что угодно (с Зеленским во главе или более послушным ставленником — другой вопрос). Самый, однако, опасный и коварный пункт

КРИЗИС

## КАТКОМ ПО ВСУ

### Вооруженные силы РФ приручили новаторскую тактику у Курахова

Тактика «тысячи порезов», которые Российская армия использует на Запорожском и Южнодонецком направлениях, похоже, погрузила армию противника в глубокий кризис. Головной болью ВСУ остается Курахово, в боях по окрестностям которого наши бойцы демонстрируют класс. По словам военных экспертов, именно на этом участке фронта нами используется так называемый разведывательно-штурмовой комплекс, который приводит на смену тактике продавливания противника большим количеством пехоты.



Первые занятия в зимнем периоде обучения.

Военный эксперт, бывший офицер спецназа полковник в отставке Анатолий Матвийчук в беседе с «МК» рассказал о перспективах нашего наступления и самых приоритетных участках фронта. Максимальное внимание приковано к Кураховскому району. По информации с мест, мы заняли населенный пункт Старые Терны, находящийся северо-западнее Курахова, тем самым обратив врага в бегство в сторону поселка Шевченко. Кроме того, наши подразделения перешли дамбу Кураховского водохранилища и сейчас пытаются закрепиться в ее южной части.

транспорта ставит ВСУ в крайне невыгодное положение.

В районе поселка Старые Терны бойцы 114-й бригады начали применять разведывательно-штурмовой комплекс, который, по оценке экспертов, проходит по противнику катком. Позиция ВСУ теперь атакуются малыми штурмовыми группами, усиленными расчетами «окопной» ПВО, вооруженной дробовиками, мобильными комплексами радиозлектронной борьбы, разведывательными беспилотниками. Как утверждали военные эксперты, таким образом, в группах остается не более 40% «чистых» штурмовиков, которые благодаря слаженным действиям своих товарищей спокойно заходят в «серую зону» и зачищают опорники — опорные пункты ВСУ.

Поселок был захвачен противником летом 2023 года. Сейчас наша армия продолжает развивать наступление в направлении трассы на Великую Новоселку, которая находится к полуокресткам после прорыва наших войск в поселок Новый Комар.

По данным противника, в Старых Тернах впервые за долгое время наши бойцы начали применять мопеды, пересязавшие на них штурмовиков. Наше «ноу-хау», которое враг встретил колкими комментариями, оказалось весьма эффективным: применение этого вида

Во вторник, 3 декабря, стало известно, что Российская армия выбила врага с терриконов шахты «Центральная» в Торцке (Дзержинск). Эта шахта является второй из трех ключевых высотных точек города. Судя по всему, следующим пунктом для наших штурмовых действий станет шахта «Торцка».

Как пишут украинские ресурсы, на Запорожском направлении может случиться первый котел. На днях на Банковой было срочное совещание с участием военных, которые отметили, что Российская армия весьма успешно реализует тактику «тысячи порезов», атакуя противника малыми группами в разных местах, заходя в тыл.

Вооруженные силы России освободили поселок Новодаровка на Времьевском выступе.

По словам военного эксперта Анатолия Матвийчука, сейчас на фронте отмечается незначительное снижение боевой активности. У этого процесса есть несколько причин.

— С изменением климатических условий, с наступлением распутицы, — сказал он, — на Курачине, на Запорожском направлении почва пришла в такое состояние, когда продвижение тяжелой военной техники и даже пехоты крайне затруднено. Поэтому динамичность боевых действий по сравнению с тем же сентябрем

закупаются в 32 странах мира. «Но сам протез — российский», — заверил президент.

Замминистра обороны Анна Цивилева не стала скрывать, что технические средства такого уровня и качества доступны далеко не всем нуждающимся. «Половина мастеров — самодельщики. Человек (с кустарными протезами) не может из-за стола встать и еле идет несколько метров», — рассказала она президенту. Более того, из-за нехватки специалистов даже обладатели высокотехнологичных изделий вынуждены несколько раз в год летать в Москву или в Санкт-Петербург, на «настройку». Исправить ситуацию, по мнению Цивилевой, поможет федеральный стандарт (требования к протезным предприятиям) — его планируется ввести уже с 1 января 2025 года. Однако вопрос, где взять специалистов, способных по нему работать, по-прежнему остается открытым.

Владимир Путин подошел к одному из ветеранов СВО, занимающихся на тренажерах. «Получается?» — спросил он. Боец пожал плечами: «Сейчас еще немного откорректируем, и будет как своя нога». Реабилитологи рассказали, что протез своих подопечных не бегать, но они не слушаются. А многие и вовсе мечтают о спорте. «Для этого нужны другие протезы, с другой прочностью и нагрузкой. Мы сейчас расскажем об этом президенту», — пообещала Цивилева. Владимир Путин в свою очередь поразился тому, что у раненых сохраняются амбиции: «Если, несмотря на такие тяжелые травмы, амбиции сохранились — значит, все будет хорошо». Он поблагодарил раненых за службу, за то, что «не побоялись и пошли в зону боевых действий, на войну, защищая интересы страны».

Елена ЕГОРОВА.

«плана Келлога» стоит далеко не на первом месте. И это — отмена санкций. Опять нормальная торговля, никаких арестованных счетов и проблем с транзакциями. Хорошо? Но одновременно это означает возобновление «элитам» вывоза капитала из страны — выкачиваем ресурсы здесь, деньги переводим на Запад и живем там.

А Запад, какой бы договор «вокруг Украины» ни был подписан, дожидается того момента, когда по России опять можно будет ударить. Именно для этого сейчас и делаются попытки «остановить войну» путем разных мирных планов. Возможно, именно поэтому со стороны России и не звучат детальные «мирные планы» — что тут обдумать: первое, второе, третье и комп? А звучат только основополагающие тезисы: демилитаризация, денацификация, внеблоковый статус.

Дмитрий ПОПОВ.

или августом снизился.

Кроме того, противнику удалось перекинуть под Купянск и на Запорожское направление некоторые резервы. В том же Торцке они приступили к ведению оборонительных боев. Все это может быть причиной незначительного снижения активности. Однако на ряде участков у нас идут наступательные боевые действия, и достаточно динамично. Особенно это касается Покровского направления, Курахова, где мы завершаем разгром противника и его окружение. В целом на Запорожском направлении у нас большие достижения.

— Затяжка может быть связана с нашим готовящимся наступлением?

— В свете последних решений нашего Верховного главнокомандующего сейчас решается вопрос о завершении операции в Курской области. По всей видимости, с нашей стороны накапливаются резервы, готовится войска, которые должны совершить маневры с целью разгрома группировки ВСУ и выхода на границу Украины.

Мы выкинули везучников из многих районов, вышли на направление на границу с Украиной. Но у врага все равно еще достаточно сил, которыми он маневрирует и создает оборонительные позиции. Мы также провели очень хорошую операцию в тылу противника — локализовали логистику, резервы. То есть все наши действия направлены на уничтожение врага. Задача стоит именно уничтожить. Если мы их просто вытесним, то они придут снова.

— А противник может предпринять попытку пойти в наступление на каком-то участке?

— Все заявления о готовящемся наступлении являются чисто политическими. Полагаю, Зеленский поставил задачу главному ВСУ Сырскому и своим генералам создать динамику на фронте до инаугурации Трампа 20 января, чтобы продемонстрировать жокбы имеющиеся у ВСУ успехи и попросить у США еще денег. Это такой «белый шум» в интересах информационной поддержки Киева.

Дарья ФЕДОТОВА.

СОСЕДИ

## КРЕСТОВЫЙ ПОХОД ГРУЗИНСКИХ ДЕТЕЙ

### К госперевороту в Тбилиси все готово

Президент Грузии Саломе Зурабишвили в своем аккаунте в соцсети призвала школьников принять участие в акциях протеста оппозиции. «После университетов настала очередь школ выразить свою солидарность с протестами по всей Грузии», — написала она. В такой стране, как Грузия, эти провокационные призывы могут плохо закончиться для самой Зурабишвили.

через горные перевалы основная часть юных крестоносцев погбила, до Генуи смогли дойти около 7 тысяч человек. В это же время Стефан привел свое войско в Марсель. Но в обоих случаях детей ждал «облом»: море не распустилось перед ними. Дальнейшая их участь печальна. Маленьких французов заманили на свои шахуны «купцы», оказавшиеся работягами. Обещали отвести в Палестину — а доставили на невольничьи рынки Алжира и Египта, где они были проданы в рабство. Юные немцы в Италии также ждал суровый прием. Местные крестьяне убивали их и травили собаками. Девочки были вынуждены стать проститутками в матросских притонах.

В историей Европы есть страница, настолько мрачная и мерзкая, что даже ко всему привычные средневековые историки сообщали о ней кратко, не вдаваясь в подробности, как о чем-то, чего следует стыдиться. Еще бы: десятки тысяч французских и немецких детей стали жертвами религиозного фанатизма, алчности и жестокости взрослых. В 1212 году 12-летний французский пастушок Стефан заявил, что ему явился Иисус в образе монаха, который приказал собрать «войско» из детей и вести его через море в Иерусалим, чтобы отобрать у мусульман Гроб Господень без оружия, с одной только молитвой на устах. В Германии с аналогичной проповедью выступил 10-летний Николас из Кельна, также пастушок. Идея этого «крестового похода» состояла в том, что детские души непорочны, против них бесилем неч. К тому же Иисус якобы пообещал детям, что море перед ними расступится, и они по дну морскому придут прямо в Палестину. Таким образом Николасу удалось собрать не менее 30 тысяч детей, которых он повел в Италию через Альпы. При переходе

В силу неопытности и юного возраста дети не понимали, что море не расступится, даже если очень усердно молиться, что мусульмане не сбегут, если выйдти против них с одним крестом и без оружия, и что купцы-христиане могут на деле оказаться циничными работягами и жестокими пиратами. Зато это очень хорошо понимали взрослые, подстрекавшие их к этой авантуре. Ибо без взрослых здесь явно не обошлось. Говорят, что вокруг детей вертелись и какие-то монахи, и беглые преступники, и обедневшие дворяне, скрывающиеся от кредиторов. Все они рассчитывали после того, как рухнет стены крепостей, а нечестивые обратятся в бегство, заняться дележом добычи на вновь обретенных землях Палестины.



У 72-летней Зурабишвили двое уже очень взрослых детей на Западе. А местных ей не жалко.

Особенно в Грузии, где все — как одна большая семья. А если на акции вдруг «найду» труп ребенка? Уже неважно будет, как он там оказался, никто и разбираться не станет. виноватыми окажутся, конечно, силовики и официальные власти. А не те, кто прикрывается детьми, как живым щитом. Многие ли помнят сегодня имя того армянина, который стал первой жертвой Евромайдана? Многих ли волнует, от чего он на самом деле погиб?

Зурабишвили осталась менее двух недель на посту президента. Наверно, в этой ситуации не стоит заморачиваться с каким-то импичментом. Сама уйдет. Но, полагаю, позволить ей после этого спокойно вернуться на родину, во Францию, было бы непростительной глупостью. За попытку превратить грузинских детей в расходный материал для госпереворота она должна предстать перед судом. Понять ее мотивы несложно: престарелая «вождь революции» вызван к школьникам, потому что студентов, подстрекаемых ректорами своих

вузов, сидящими на западных грантах, оказалось видно недостаточно. А взрослое население Грузии это недопучит явно не поддерживает, расквашать его никак не удастся. Качать ситуацию всерьез уже готовятся «специалисты», пребывающие пока за пределами Грузии — на фронтах Украины. Команды ряда грузинских формирований, воюющих против армии РФ, заявили, что намерены вернуться в Грузию, чтобы встать на сторону протестующих. Некоторые боевики, воевавшие на Украине в 2022 году, уже принимают участие в митингах. Хотелось бы напомнить, что история «крестового похода детей» закончилась плохо не только для самих детей, но и для некоторых взрослых. В частности, для отца Николаса из Кельна, который был главным «продюсером» мальчика и собирал пожертвования от его поклонников. Его повесили разъяренные родители детей, которых Николас увлек за собой на погибель.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.



РАССЛЕДОВАНИЕ

Отцу погибших от отравления дихлофосом четверых детей в Красноярском крае предъявили обвинение в причинении смерти по неосторожности. Судебно-медицинская экспертиза показала, что смерть детей наступила в результате острого отравления «деструктивным ядом системного действия».

«БЫЛИ ПОРАЖЕНЫ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ОРГАНЫ»

Отцу грозит до 4 лет лишения свободы за гибель четверых детей в Красноярском крае



В таких условиях жила семья.

в углах скапливалась грязь, был грибок. Может быть, если бы была вентиляция, все эти ядовитые пары от обработки улетучились, рассеялись, шел бы воздухообмен. А тут практически была «газовая камера».

— А сам Дмитрий не осознал, что дихлофос — это все-таки яд?

— Говорил: «Ну не подумал, всегда брызгали, проблем не было». Они не в первый раз обрабатывали помещения этим препаратом.

— В каком месте жила семья?

— Ранее кандидаты химических наук, специалисты из научно-производственных объединений, которые занимаются аэрозолями, давая комментарии СМИ, твердили, что невозможна отравиться насмерть синтетическими пиретроидами, в частности циперметрином, который содержался в препарате.

— Под арест его решили не отправлять?

— Во-первых, это преступление средней тяжести, во-вторых, он сотрудничает со следствием, не отрицает, не выгораживает себя, рассказывает все как было.

— Что ему грозит?

— По ч. 2 ст. 109 УК РФ («Причинение смерти по неосторожности двум или более лицам») максимально возможный срок лишения свободы составляет 4 года.

ИСКУССТВО

Advertisement for balcony tickets: Балкон 2 яруса, Левая сторона, Ряд 2, Место 1. Price: 25000 руб. Доступно по паспорту.

Advertisement for balcony tickets: Балкон 3 яруса, Правая сторона, Ряд 2, Место 1. Price: 17500 руб. Доступно по паспорту.

Advertisement for balcony tickets: Балкон 2 яруса, Правая сторона, Ряд 2, Место 1. Price: 45000 руб. Доступно по паспорту.

«НЕВОЗМОЖНО КУПИТЬ ТО, ЧЕГО НЕТ»

Идет второй день продажи билетов на «Щелкунчик» в Большой театр. В этом году купить их можно только на сайте. Первый день покупки сопровождался скандалами.

Поклонники «Щелкунчика» описали мучения при покупке билетов в Большой театр

реагировала. При обновлении страницы меня выкидывало из личного кабинета. После нескольких попыток удалось зайти, но свободных мест уже не оказалось.

Юрий купил билет на «Щелкунчик» за 17 500 рублей, но вынужден его сдать: «В первый день продаж на сайт выкинули порядка 200 билетов».

В прошлом году образовались жуткие очереди, волонтеров забирали в полицию, был кошмар. В итоге несколько суток стояла живая очередь.

Женщина считает, что люди ходят на «Щелкунчик» каждый год, потому что это стало традицией: «Все равно что как каждый год смотреть «Иронию судьбы»».

Поклонники «Щелкунчика» заметили, что ситуация на второй день продаж не особо улучшилась. Билеты выкинули порядка 560, но это все равно не весь зал.

Ольга пытается купить билет на «Щелкунчик» четвертый год. И каждый раз провал: «Невозможно купить то, чего нет».

Первый день покупки билетов на «Щелкунчик» для москвички Марины закончился неудачей: «Ничего у меня не получилось».

Волгоградская школа №48 состоялась так называемая «линейка порицания», которую второй день обсуждает весь город.

ШКОЛА

Волгоградская школа №48 состоялась так называемая «линейка порицания», которую второй день обсуждает весь город. «Линейка позора», как назвали экзекуцию сами дети, прошла в актовом зале.

ВОЛГОГРАДСКИЙ СТЫД

На линейке детям устроили «публичную порку» за плохую успеваемость

Вначале учитель громко зачитала список тех, кто учится хорошо, им поаплодировали. Затем педагоги принялись громко читать списки тех, кто «позорит школу своими оценками».

«МК» решил разузнать про школу №48 и пришел к выводу, что она «крепкий середнячок».

«МК» решил разузнать про школу №48 и пришел к выводу, что она «крепкий середнячок». По результатам ЕГЭ и другим показателям звезд с неба не хватает, но в топ-50 школ Волгограда входит.

Возмущенные старшеклассники разместили пост в соцсети, где рассказали о «линейке, о которой нас не предупредили».

Официальных разъяснений ни от школы, ни от департамента образования администрации Волгограда не последовало.

ЗДОРОВЬЕ

ВОСПАЛЕНИЕ СТАРОСТИ

Подведены итоги международного форума, посвященного долголетию

Механизмы старения и способы влияния на них обсудили участники первого международного форума «Путь долгожителя».



РЕБЕККА

В принципе, все знают, что такое старение: увядание организма, развитие заболеваний... Однако ученые сформулировали свое определение.

Кстати, есть продукты, обладающие противовоспалительными свойствами. Это оливковое масло, темный шоколад, ягоды.

— Термин «инфламэйджинг» ввел итальянский ученый, почетный профессор иммунологии Болонского университета Клаудио Франчески в 2000 году.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Виктория рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

— Викторiya рожала его в Ачинске, в перинатальном центре. Мальчик, слава богу, родился здоровым.

(это как раз те самые овощи, фрукты и бобы) включать в рацион ежедневно — не менее 25 граммов.

— Общее внимание, по словам ученого, надо уделять режиму питания.

— Эффективным считается интервальное голодание по схеме 16/8 (16 часов голодания, 8 часов — окно для приема пищи).

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

— По словам одного из участников форума, директора Института биологии и старения Нижегородского государственного университета, член-корреспондент РАН Алексея Москалева, процесс увядания развивается следующим образом.

Ирина БОБРОВА.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

# ОЧНАЯ СТАВКА

## Первая кома

Мама Алины (имя изменено) — интеллигентная женщина, которая за последние годы превратилась в воина. Она воевала за свою дочь. И хотя Алина за решеткой, она не хочет думать, что бой проигран. Мать теперь уже борется не только за нее, а за всех подростков в их районе.

Эта история в мае 2022 года прозвучала громко. Трое подростков, два мальчика и девочка, которая, как оказалось, была звездой известного телесериала, в Москве отравились метадонном, были доставлены в реанимацию больницы им. Филатова.

В итоге под судом оказалась только девочка. За ее судьбой следила как правозащитник, поскольку не раз ее права за решеткой нарушались и была реальная угроза ее жизни. Но сейчас вроде бы с девочкой все в порядке, если, в принципе, что-то может быть в порядке в тюрьме. И вот ее мама передо мной, чтобы рассказать всю историю с начала.

— Когда в реанимацию попали сразу трое несовершеннолетних, у меня сразу возник вопрос: как дети получили доступ к наркотикам?

— Наверное, я лучше расскажу, как мы узнали о том, что дочь принимает наркотики. Ночью 26 января 2021 года я зашла в комнату дочери и нашла ее без сознания. Это было страшно. Поиски тела с заостренным носом, скрученные руки, как при трупном окоченении. По «скорой» ее отвезли в реанимацию больницы им. Филатова. Выяснилось, что у нее передозировка то ли мефедрон, то ли морфином. Дочери тогда было 15 лет. Это была первая кома, первая госпитализация.

Я залезла в ее телефон, прочитала переписку. Нашла там фото мест с закладками (там прямо стрелочками указано, где лежат наркотики). Прислал ей эти фото совершеннолетний парень по имени Максим. Не знаю, где и как она с ним познакомилась. Была там переписка с другими школьниками, С. и В., по поводу наркотиков.

В общем, картина получалась такая. 26 ноября 2021 года Алина и еще двое подростков встретились в подъезде нашего дома. До этого наркотики нашли в «закладке» и принесли в подъезд эти двое. Все вместе употребили. Алина пошла домой, где потеряла сознание и где я ее нашла.

— Вы эту информацию сообщили в полицию?

— Конечно. Я сразу же передала фамилию, номера телефонов, всю переписку в отдел по борьбе с наркотиками. У них с самого начала были данные парня (он тогда являлся единственным совершеннолетним в этой компании) и подростков. Но, как я потом поняла, никто с этой информацией не работал или работал не в должной степени.

— Почему вы так думаете?

— Дочь после больницы попала в реабилитационный центр. А когда оттуда вышла, то сразу с ними связалась. И все продолжилось...

— Можно подробнее об этих троице?

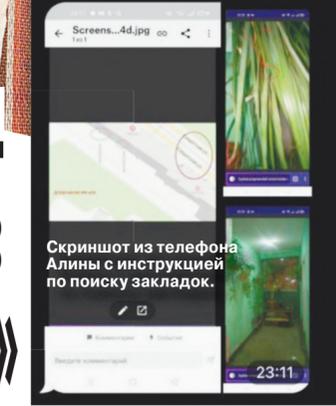
— Два мальчика жили в одном доме, дружили, вместе в школу ходили. Совершенно обычные. Про взрослого мне мало что было известно — кроме того, что он работал в сетевом супермаркете. Как мне потом в полиции говорили: «Да это просто бомж». Может, и бомж, но никто не предвещал ему после трагедии с моей дочерью никаких обвинений. Его не взяли под стражу. А ведь, на мой взгляд, совершенно очевидным было вовлечение, склонение подростков к употреблению наркотиков. Это статья УК.

Уже потом, когда в 2022 году было возбуждено уголовное дело против моей дочери, я ознакомилась с материалами. Так вот в деле есть переписка этих мальчиков, С. и В., датированная, к примеру, апрелем 2021 года, то есть через три месяца после того, как мою дочь госпитализировали в реанимацию с передозировкой. Из нее следует, что они делали закладки, употребляли сами, пока Алина была в реабилитационном центре. То есть у них шла активная, бурная жизнь. Сколько подростков на районе они могли вовлечь? Почему никто их не остановил, зная их имена? Почему никому



Алина чудом не лишилась руки.

Каждый наркоман тягивает от 4 до 15 человек в потребление наркотиков.



Скриншот из телефона Алины с инструкцией по поиску закладок.

# МАТЬ АКТРИСЫ-НАРКОМАНКИ: «ВЕРНИТЕ МНЕ ДОЧЬ!»

На 1 января 2024 года в колониях для несовершеннолетних более четверти всех арестантов осуждены за наркотики, статья 228 УК РФ «Хранение, распространение наркотических средств». (27,5% от общей массы). Еще 13 лет назад их количество не превышало 1,5%.

не было это интересно? Все материалы, что я передала, списали в архив.

Если бы тогда все это остановили, то страшной трагедии не случилось бы.

— Алина вышла из реабилитационного центра и снова стала употреблять?

— Да, и все с теми же ребятами, С. и В. Вот как это случилось.

В сентябре она пошла в школу. И я поняла, что она снова стала употреблять. Как догадалась? Она пропала, вела себя странно. 9 сентября она ушла на занятия, а домой ни вечером не вернулась, ни даже на ночь не пришла. Мне написала, что будет ночевать у подруги. Но стало понятно: употребляет наркотики. Я ей звонила, писала, она не признавалась и отключала в итоге связь.

— В полицию обращались?

— Ну конечно! Пропал ребенок! У меня все «корешки» моих обращений в полицию сохранены. В общем, написала заявление на розыск. В ОВД заметили, мол, нечего волноваться, вероятно, у девочки склонность к бродяжничеству. Потом я из ее телефона узнала, что 9 сентября она перевела 1990 рублей все тому же своему приятелю С. на покупку наркотического вещества. Он купил и ей привез.

На следующий день Алина пришла домой, а в полицию. Она решила, что я не приму ее после всего. Из полиции я ее забрала, и мы поехали в отделение Московского научно-практического центра наркологии. Там она провела месяц. Но это не помогло. 14 октября она вышла оттуда. А уже 17 октября ее опять не было дома. Прислала мне смс такого содержания: «Максим Л. меня украл. Это шутка. Я поехала опять употреблять. Прости. Не могу удержаться».

Я сразу поехала в полицию.

— Нашли Алину быстро? Сегодня же система «Безопасный город» позволяет обнаружить кого угодно в считанные минуты.

— По видеонаблюдению увидели, что Алина все в той же компании и плюс еще двое подростков из другого района. Я дала оперативнику телефон С. Он ему позвонил, сказал, чтобы Алина пришла в отдел полиции. Тот ему ответил: «Ее здесь с нами нет». То есть соврал. Она в итоге пришла в школу, откуда ее забрали полицейские. Дочери снова потребовалось медицинское лечение.

— А других подростков задержали? Опросили? Что стало с Максимом Л.?

— В том-то и дело, что никаких оперативных мероприятий не было проведено. По крайней мере, о них мне неизвестно и в материалах дела про Алину их нет. А в том же месяце скончался от наркотиков мальчик — Николай М., который был в той же компании. Алина его знала.

В декабре 2021 года я передала всю имеющуюся у меня информацию на взрослого Максима, а также подростков С., В. и других (с которыми переписывалась Алина по поводу наркотиков) в отдел по контролю за оборотом наркотиков. Более того, я нашла переписку, из которой следует, что Николай М. покупает наркотики у В.! Но ни меня, ни мою дочь никто даже не опросил. Я совершенно уверена: если бы тогда проводилась необходимая работа, то можно было предотвратить смерть Николая.

— Вторая кома

— Тяжелая история. Что было потом?

— Алина прошла медицинскую реабилитацию. Потом попала в реабилитационный центр, где пробыла до конца апреля 2022 года.

— Через сколько месяцев после этого она снова стала употреблять?

— Дней. Не месяцев, а дней! Оказавшись дома, она связалась все с теми же С. и В. 23 мая 2022 года Алина вместе с С. на улице нашли закладку. Употребили ее вместе Алина, С. и В.

24 мая я нашла дома дочь без сознания. Это было еще страшнее, чем в первый раз. Теперь уже и дыхания ее я не могла проследить, и пульс не прощупывался. Одна рука была раздута (она на нее завалилась, перекрыла доступ крови, начался процесс омертвления ткани).

Когда еще в машине «скорой» везли, медики говорили: «Мама, вы готовьтесь к худшему». В реанимации сказали, что из-за руки началось заражение крови, отказали почки. Ох, это все невыносимо даже вспоминать. В какой-то момент стоял вопрос об ампутации руки. Спасибо врачам, они вытащили дочь буквально с того света. Два месяца Алина была в реанимации. Теперь у нее группа инвалидности.

— А что было с мальчиками С. и В.?

— Их доставили в тот же день в ту же больницу. Обоим в реанимацию, как и Алину. Выжили оба.

— После этого наконец началось серьезное расследование?

— Да. Уголовное дело завели только на Алину. Притом, что из материалов следует, что моя дочь передала наркотик метадон С., а тот отравился с ним домой к В., где они вдвоем употребили.

В итоге получилось, что один и тот же наркотик, поделенный на три части, употребили трое подростков. Согласно приговору именно Алина была инициатором. Кстати, ей только исполнилось 17 лет, В. и С. — 16 и 17 лет. В итоге С. и В. проходили по делу как потерпевшие (напомню, что по перепишке умерший от наркотиков мальчик Николай получил их именно от В.). Как ее уговаривали признать вину! Угрожали посадить в СИЗО (Алина была под домашним арестом),

хотя у нее рука вся была в жутком состоянии. Она отказалась, чем разъярила следователя. В общем, мы боялись, что в СИЗО она руку потеряет, и она написала то, что потребовал следователь. На суде от этих признаний отказалась. Потерпевшие С. и В. давали на суде ложные показания, я пыталась привлечь их за это, но получала отовсюду только отписки.

Суд назначил ей шесть лет лишения свободы по статьям 228.1, 228 и 230 «Склонение к употреблению» УК РФ. Алина в итоге попала в СИЗО №6 «Печатники», оттуда в СИЗО Ижевска.

Цитата из приговора: «Несовершеннолетняя П. сформировала преступный умысел на незаконную передачу наркотического вещества несовершеннолетним С. и В., заведомо зная их возраст. Она сыбла посредством дарения С. ...

Несовершеннолетний С. в период с 19.00 до 21.00 лично передал ранее знакомому несовершеннолетнему В. посредством дарения на безвозмездной основе наркотическое вещество — метадон».

— Откуда Алина брала деньги на наркотики?

— В их компании, как опять же я поняла из материалов дела, каждый что-то доставал. То один мальчик старый телефон из дома вынесет, и они на это купят дозу (она стоит 2–3 тысячи), то другой что-то продаст. Покупали они в основном так называемую «соль», мефедрон.

— Неужели такая сильная зависимость у дочери была?

— Как я поняла, зависимость от этих наркотиков сильнейшая с первого раза (при употреблении происходит бешеный выброс эндорфинов, и человек именно психологически хочет этого снова и снова). Эти наркотики сильно влияют на голову. Дочь сама осознавала, что у нее стала нарушаться память, что она плохо с учебной справляется. Но отказывалась уже не могла.

— Некоторые родители, чьи дети стали употреблять наркотики, потом признавались, что мало ими занимались.

— Понимаете, у меня ребенок не был запущен никогда. Она с детства занималась спортом. Сначала синхронное плавание, потом перешла на прыжки в воду. Занималась призовые места. Потом увлеклась тхэквондо. И тоже успешно. В какой-то момент мы с ней обе бегали на стадионе. И там увидел нас тренер по пожарному спорту, предложил ей пойти к ним. Она пошла на пожарный спорт. Везде у нее получалось, везде грамоты есть.

Потом она стала в фильмах сниматься. Это было для нее что-то новое, интересное. Представитель съемочной группы говорил, что у нее способности, но просил с ней это не обсуждать. И я не обсуждала. Вообще съемки не поддерживала.

Мне было удивительно потом читать в одной газете слова начальника отдела по работе с несовершеннолетними, где она говорила про Алину (без фамилии, конечно), что все случилось из-за того, что властная мать вопреки ее воле заставляла ее сниматься в фильмах, а девочка хотела быть психологом. В том же материале она рассказывает, что якобы направила девочку на лечение. Но это не она сделала, мы сами добивались.

— А кто вообще помогал вам пройти через весь этот ад?

— Замечательная психолог в ЦСО. Вот она как-то нас (и Алину, и меня) «на плаву» поддерживала. ЦСО помогал со своей стороны отправив в реабилитационный центр. Попастъ туда — большая проблема, там может находиться одновременно порядка 20 человек. Недавно открыли еще один, но там только для мальчиков, и тоже человек на 20. А проблема достигла масштаба эпидемии.

Пока я не окупилась в это, то думала: ну, есть один-два подростка-наркомана в Москве. А потом я стала изучать, кто с кем переписывается, их странички в соцсетях. И поняла, что наш район Лефортово погряз во всем этом. И не только он. Никто серьезно не занимается профилактикой наркомании у подростков, и это в Москве! Реабилитационных центров недостаточно, попасть туда часто нереально (мы ждали своей очереди больше месяца).

— За решеткой Алина проходит лечение и реабилитацию?

— Операцию ей должны были сделать в Москве, в период ее нахождения в СИЗО №6. Обо всем уже договорились с гражданской больницей. Но в последний момент почему-то отправили на этап (до вступления в силу закона в другом регионе, но главное — сделали). А по поводу наркозависимости... Тюрма от тяги к наркотикам не избавляет.

Полагаю, что С. и В. и взрослый Максим продолжат распространять наркотики среди несовершеннолетних в нашем районе. В последний раз я написала обращение в ОМВД по району Лефортово 23 сентября 2024 года. В октябре 2024 я обратилась в прокуратуру с заявлением, что все мои жалобы руководителю лефортовского МРСО и в ГСУ СК РФ по Москве на бездействие органов следствия или оставлены без фактического рассмотрения, или мне дали ответы «разъяснительного характера». Из ответа ГСУ СК по Москве следует, что жалобы на бездействие следствия перенаправлены... в следственный орган, проводивший следствие. Как такое возможно? Я прошу провести расследование против всех фигурантов продажи наркотиков, которые были замешаны в деле моей дочери.

Может быть, мне не стоит во все это лезть. Но моя дочь рано или поздно освободится, она придет домой. А тут ее спокойно ждет все та же компания. К этому времени они могут вовлечь сотни подростков.

Таких историй по всей стране — тысячи. Родители говорят о мефедроновой эпидемии. Сегодня подростку купить наркотики проще, чем алкоголь (паспорт никто не спрашивает). История Алины применительна еще и тем, что семья благополучная, сама девочка — киноактриса, снималась в известном сериале. Но ни этот факт, ни две комы, которые пережила девочка, не избавили ее от наркотического плена. А сколько еще таких, но никому не известных девочек по всей Москве? По всей России?

Ева МЕРКАЧЕВА.

Прошу считать эту публикацию официальным обращением к главе СКР России и главе МВД России.

— Я выступал за общество «Динамо», имею звание майора, поэтому нахожусь на этапе, где сидят бывшие сотрудники силовых структур. Или те, которые раньше служили, или кого задержали во время службы. Люди разные, в основном адекватные, но попадают всякие. Сокамерники меняются. Из тех, кто был в апреле, не осталось никого. Есть товарищи по прогулкам, он и по возрасту почти сверстник. Вообще он сейчас самый «древний», и поговорить с ним можно. Больше не буду в подробностях вдаваться — не принято.

У меня всегда было мнение, что в своих неудачах надо винить себя, искать ошибки и стараться их исправить. Это еще со времен профессионального спорта. И здесь у меня та же позиция.

Пытаюсь осознать свои ошибки, понимаю, что доверял излишне не тем людям, неправильно относился к своим близким, жене, детям. Уделял недостаточно внимания, любви. На первом месте всегда было что-то другое. Это очень плохо, в этом моя главная вина. Перед семьей, перед женой, детьми. Без искренней поддержки семьи здесь было бы гораздо труднее. Когда дома все в порядке, и легче жить. Когда знаешь, что тебя ждут, что поддерживают, тогда и эмоции другие, хочется жить и бороться. Кроме писем и возможности увидеться в судах, нет общения с близкими. Потому письма всегда в радость.

Главное — чтобы злости не было, спокойнее быть, не раздражаться, хотя иной раз это непростое. Для меня это прекрасный тренинг, характер у меня всегда был вспыльчивый. Учуся владеть эмоциями, изменилось отношение к ценностям. Стараясь ценить то, что есть, в том числе и то, что есть здесь и сейчас. Может быть гораздо хуже.

— Что особенно не хватает?

— Здесь не хватает семьи, не хватает солнца, деревьев, травы, земли. Но это не важно в моменте, в том смысле, что не надо думать об этом, не надо жалеть себя, жаловаться, иначе соргоришь. Я и не писал раньше об этом, и стараюсь не думать, не говорить. Так проще. Ставлю себе задачу выйти в лучшем состоянии внутренне, не злобленным, более спокойным, да и внешне нормальным и в хорошей форме. Время — его больше всего жаль, его не вернуть. Люди, возвращающие у нас время, самые верные. Гоните их от себя метлой!

Ева МЕРКАЧЕВА.

# КУДА УХОДЯТ СУДЬИ, В КАКИЕ ГОРОДА?

## В России не хватает более 6 тысяч судителей Фемиды

В 9 из 10 случаев российские суды удовлетворяют ходатайство следствия об избрании меры пресечения в виде содержания под стражей. Причем речь может идти даже о тяжелобольных людях. Об этом, а также о других проблемах правосудия говорили во вторник на пленарном заседании Совета судей. Среди прочего впервые прозвучала острая, болезненная тема защиты прав потерпевших.

Заседание началось с выступления председателя Верховного суда РФ Ирины Подносковой. Главная судья страны рассказала про то, как перегружена отечественная Фемида. За девять месяцев этого года суды первой инстанции окончили производство по 34 миллион дел — на 15% больше, чем за аналогичный период 2023 года. Цифра сумасшедшая, а снизить ее и хоть как-то разгрузить судей призван законопроект, в соответствии с которым, например, для взыскания задолженности за жилищно-коммунальные услуги может быть использована исполнительная надпись нотариуса. В перспективе этот механизм может быть распространен и на другие категории дел (кроме уголовных).

Увы, на фоне общего снижения тюремного населения в России не уменьшается число людей в СИЗО. Более того, правозащитники (в частности, автор этих строк) подсчитали: сегодня в общей доле людей за решеткой больше трети — именно в СИЗО, и это рекорд как для советского, так и для современного российского периода. С начала 2024 года в России рассмотрено 70 000 ходатайств об избрании меры пресечения в виде содержания под стражей. Такие данные привела Ирина Подносковая. По ее словам, удовлетворено 61 000 ходатайств (88%), а в удовлетворении 9000 (или 12%) отказано. Из 124 000 ходатайств о продлении сроков содержания под стражей удовлетворена 121 000 ходатайств (97%), а в удовлетворении 3000 (3%) отказано. Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации Татьяна Москалькова, выступая на Совете судей, обратила внимание на то, что в ряде случаев суды не выпускают из СИЗО людей, у которых установлено тяжелое заболевание, препятствующее содержанию под стражей.

Она привела пример заключенного, решение по освобождению которого 5 раз откладывал суд. По словам Москальковой, только после ее обращения к председателю Верховного суда большого освобождения из СИЗО. Незадолго до этого автор этих строк направила в Минюст две законодательные инициативы. Первая — ограничить срок рассмотрения судом ходатайства об освобождении тяжелобольного человека (когда комиссия уже установила у него наличие заболевания, препятствующего содержанию под стражей) пятью днями. Вторая — реанимировать институт поручительства, который роль в законе прописан, но не применяется. В этом случае суды смогли бы не избирать меру пресечения в виде содержания под стражей под гарантии конкретных людей, что они не сбегут и не совершат противоправных действий.

Татьяна Москалькова озвучила важнейшую проблему. Она рассказала, что при отправке участников судебного производства на СВО не решаются вопросы прав потерпевших, не устанавливается истина по делу и не обозначается, кто и как будет компенсировать материальный и моральный ущерб пострадавшим. По сути, впервые перед судьями был поставлен вопрос защиты прав потерпевших в таком вопросе.

Но проблемы есть и в самом судебском сообществе. 6491 судья не хватает на сегодняшний день в России, это почти 20% от общего количества судей. Самая серьезная нехватка — в арбитражных судах, на втором месте судьи общей юрисдикции, на третьем — мировые суды. Об этом заявил глава судебного департамента при Верховном суде Владислав Иванов. По его словам, основная причина кадрового дефицита — низкая зарплата и высокая ответственность судей. В итоге многие уходят в отставку досрочно. По просьбе департамента в Российской академии правосудия было проведено анонимное анкетирование таких судей. 85% ответили, что их не устраивает низкий уровень оплаты труда, 75% отметили высокую нагрузку, 39% — отсутствие возможности поддерживать баланс между работой и личной жизнью. О профессиональном выгорании заявили 37%. По словам главы судебного департамента, уже разрабатывается проект документа о повышении зарплат судьям.

Кроме того, пути решения кадрового голода будут искать в создании современной информационной системы судебного департамента электронного документооборота, которая исключит рутинные операции. Сегодня судьи вынуждены много времени тратить на то, чтобы просто отписывать решения.

Примечательно, что на недофинансирование жалуются практически все суды. Речь идет даже о том, что не хватает денег на оплату коммунальных услуг в зданиях, где размещаются федеральные суды, и охрану. Так, на «коммуналку» выделено всего лишь 1,8% от заявленной потребности, а на защиту — 15%. Не хватает средств на выделение путевок судьям (6,7% от потребности), на медицинское обеспечение с увеличением их семей (6%). Примечательно, что сегодня в стране более 24 тысяч федеральных судей в отставке (за год их стало больше на 9%).

— Многие имеют богатый жизненный опыт и желание приносить пользу обществу, — говорит председатель Совета судей Виктор Момотов. — При этом круг их возможных занятий остается очень узким (например, они, по общему правилу, не могут работать даже в некоммерческих организациях, только в общественных объединениях). Такой жесткий подход не позволяет в полной мере реализовать потенциал судей в отставке. В условиях демографического спада необходимо провести работу по пересмотру существующих ограничений и создать условия для их полноценного участия в социальной и экономической жизни страны.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Когда-то этот человек устанавливал мировые рекорды по ходьбе на большие дистанции (20, 50 км), а сейчас — на супермалых (30 метров), да и фиксируют их не международные эксперты, а сокамерники.

Андрей Перлов — во всех смыслах «ходячая» легенда. Он многократный чемпион мира по спортивной ходьбе, победитель Олимпийских игр в Барселоне в 1992 году. Эти награды и регалии отнять невозможно, как невозможно переписать историю. Они, безусловно, не дают статус неприкосновенности в случае уголовного преследования (Перлова подозревают в хищении бюджетных средств), но до приговора любой человек невиновен. Как бы то ни было, «лучший ходок мира» сейчас в новосибирском СИЗО, и, кажется, он самый спортивный заключенный в современной России. Обозреватель «МК» попросила рассказать его о жизни в СИЗО.

Про условия в СИЗО и колониях мы писали не раз, описывали их глазами правозащитников (автора этих строк, к примеру) и арестантов. Но еще никогда за решеткой не оказывался спортсмен такого ранга. Так что посмотреть на «путешественную жизнь» его глазами было очень интересно. Наш разговор состоялся через защитника К. Слово, про уголовное дело у «ходока» мы не спрашивали.

— Каково это — жить в неволе?

— Человек может приспособиться к любым условиям, — уверен Перлов. — Конечно, все по-разному переживают такую перемену в жизни. Это шок практически для всех, кто оказывается в тюрьме в первый раз. Попадаешь в другой мир. И потому первые дни — самые сложные. Решетки, проходы, руки за спиной, двери — опять же из решетки — перед тобой открываются-закрываются, камера («хата») — 4,5 кв. метра на человека. В общем карантин нас было трое на 15 кв. метров. Сейчас камера 30 кв. метров, нас семеро.

— Что вас спасало?

— На первых порах, в самые тяжелые дни помогли первые письма от родных, первая передача. И внутренний настрой. Настрой простой: раз так произошло, надо научиться жить здесь, в этих условиях. На спортивных сборах доводилось попадать в разные условия, но сборы никогда не были такими долгими. Не



Андрей Перлов в начале карьеры.



Победный финиш Перлова на Олимпиаде в Барселоне.

# КАК ВЫЖИТЬ В СИЗО: РЕЦЕПТ ЧЕМПИОНА

## Победитель Олимпиады-1992 Андрей Перлов, оказавшись за решеткой, разработал свои правила внутреннего распорядка

думал, за что мне это, не пуская в голову такие мысли. Раз так произошло, надо извлечь пользу из опыта и найти возможность стать лучше и внутренне, и внешне. Видимо, спорт мне здесь в помощь. Тренировки помогают, и умение терпеть, наверное, тоже. Есть старую отключать голову во время медитаций. Не всегда, но получается.

— Что тяжелее всего переносить за решеткой?

— Полное отсутствие личного пространства. Нехватку солнца, особенно осенью и зимой. Весной и летом было в этом плане веселее, на прогулке можно было ловить солнце в прогнутых дворах (25–30 кв. м.) — бетон, сверху решетка и козырек. Освещение в «хате» есть, причем круглые сутки. И камера видеонаблюдения есть. Свет из окна сейчас очень слабый, тем более, у нас не солнечная сторона. И немного зрение подсело, очков не хватает в сумраке. Но это не страшно. В камере

душно, окно открываем редко, у одного соседа гайморит, он мерзнет. Что поделает, дышу на прогулку.

— Возможно ли вообще наладить какой-то тюремный быт?

— В быту главное — соблюдать установленные правила поведения и гигиены. Когда это входит в привычку — не сразу — тогда проще. Все делается передачами и посылками с воли. Стол общий в этом смысле. Я не ем сладкого и мучного, мне в этом смысле и тяжелее, и легче.

— Как строится ваш распорядок дня?

— По-моему, необходимо для себя выработать режим существования, соотносимый с общим режимом, и не отходить от него. Наверное, мне проще — у меня режим был всегда, я и дома вставал в 5.30. Здесь встаю около 6 утра, что-то перекусываю, потом через час примерно начинаю первую тренировку (растяжка + силовая). Да, с вечера наливаю ведро воды, утром

ставлю греть кипятильником, чтобы помыть. Остальные спят, главное — не мешать никому. Кстати, еще один из принципов совместного проживания: не мешать, не раздражать по возможности соседей. Первая тренировка занимает 2,5 часа, после моюсь из ведра, потом завтракаю. Дальше отдых, стараюсь медитировать на «шонке». Через 1,5–2 часа прогулка, там у меня вторая тренировка. По приходе опять моюсь из ведра (вода греется, пока гуляю). Дальше обед, потом отдых, стараюсь днем не спать, иначе не уснуть вовремя, а потом вставать будет тяжело в темноте. У нас теперь есть ТВ, работает весь день, кое-что смотрю, но привык уже не обращать на него внимания. Читаю, когда есть что и хватает света. Ужин обычно в районе 8 вечера — вот день и закончился. Раз в неделю ходим в «баню» — душ по-вашему. Там стирка. Но стирка и в обычные дни — после тренировок необходимо. Через день уборка в «хате» по очереди.

— Опшните ваши тренировки, возможно, они пригодятся другим узникам.

— С утра сначала делаю растяжку 1,5 часа: один день продольный шпагат, один день поперечный шпагат, один день — спина. После растяжки силовая тренировка. Один день плечи, второй день руки, третий день спина и бицепс. И после каждый день разные отжимания. Утром отжимаюсь 150 раз. Вторая тренировка — на улице во время прогулки, ежесуточно, кроме дней, когда есть судебные заседания. Делаю разные приседания, выпады, потом снова отжимаюсь. Получается 450 отжиманий 600 приседов или 500 выпадов и 450 отжиманий. Итого — на улице 450 отжиманий каждый день и в «хате» 150. По итогу 600 в день. У меня все точно! Да, после улицы прижму и сделаю скручивания на пресс или стою в планке пять подходов по минуте. Такая программа. Жаль, нет возможности посещать тренажерный зал, было бы намного проще.

Есть спортивные результаты. Мосты стали очень хороши, после растяжки спину делал два моста, стою по одной минуте. Шпагаты чередую, один день продольные, один — поперечный. Стал лучше продольный шпагат на отстоящую правую ногу, но сесть до пола все еще не могу. Держу шпагаты по 2–2,5 минуты. Поперечный тоже улучшился. Суставы заработали — поперека и пошла. Народ ждал, когда я разведу до пола, как Ван Дамм.

— Кто ваши сокамерники?

— Здесь не хватает семьи, не хватает солнца, деревьев, травы, земли. Но это не важно в моменте, в том смысле, что не надо думать об этом, не надо жалеть себя, жаловаться, иначе соргоришь. Я и не писал раньше об этом, и стараюсь не думать, не говорить. Так проще. Ставлю себе задачу выйти в лучшем состоянии внутренне, не злобленным, более спокойным, да и внешне нормальным и в хорошей форме. Время — его больше всего жаль, его не вернуть. Люди, возвращающие у нас время, самые верные. Гоните их от себя метлой!

Ева МЕРКАЧЕВА.



Волонтеры помогают попавшим в беду беженцам, пытающимся попасть в Европу.

# ЕВРОПА: НЕКУДА БЕЖАТЬ

## Мигранты превратились в главную проблему: что делать?

Надолго чистой миграции приходится 89% от увеличения дефицита жилья в Англии на 1,34 миллиона человек за последние 10 лет, и это также повлияло на рынок аренды жилья. Британская общественность также выражает обеспокоенность по поводу скрининга, обеспечения тщательной проверки состояния здоровья и криминального прошлого всех мигрантов и введения возрастного ценза, как это принято в других странах.

### Франция

Франция стремится решить проблему миграции с помощью усиленных пограничных проверок, которые вводятся с этого месяца — по примеру Германии.

Недавно французские власти проинформировали Европейскую комиссию о том, что границы с шестью соседними странами Шенгенского соглашения, а именно с Бельгией, Германией, Италией, Люксембургом, Испанией и Швейцарией, будут усилены с 1 ноября как минимум на шесть месяцев. Меры контроля будут применяться к путешественникам, въезжающим во Францию наземным, морским и воздушным транспортом из всех шести стран, и срок их действия истекает 1 апреля 2025 года, но власти заявили, что меры могут быть продлены.

В заявлении французского правительства говорится, что проверки введены в связи с серьезными угрозами государственной политике, общественному порядку и внутренней безопасности, создаваемыми террористической деятельностью высокого уровня, преступными сетями, способствующими нелегальной миграции и контрабанде, а также миграционными потоками, которые создают риск проникновения радикально настроенных лиц.

Франция впервые ввела такой контроль после пандемии COVID-19, и мигранты и лица, совершающие поездки без разрешения, могут быть возвращены на границу, а лица, подозреваемые в преступной деятельности, могут быть задержаны.

Франция была потрясена рядом недавних нападений и угроз в связи с Олимпийскими играми в Париже, что вызвало дискуссию о проверках на границе. Правительство также занимается борьбой с нелегальной миграцией через Ла-Манш и призвало Великобританию быть более жесткой, чтобы сдерживать банды контрабандистов, действующих во Франции.

Мэр Кале назвала призывы британцев к пограничной полиции Франции ужесточить борьбу с нелегальной миграцией чистым лицемерием и призвала отказаться от соглашения между двумя странами, направленного на борьбу с пересечением Ла-Манша. Наташа Бушар спросила, почему Франция должна тратить

# ЗА БУГРОМ

правые подробно изложили план ужесточения пограничного контроля и приостановления действия права на убежище с помощью закона о чрезвычайном положении.

Австрия приняла десятки тысяч вынужденных переселенцев из Украины и предоставила Киеву гуманитарную помощь на миллионы евро, напоминает Daily Mail. Вена также подписала рамочное соглашение на сумму 600 миллионов евро о строительстве нескольких больниц на Украине.

Лидер Партии свободы Герберт Кидль неоднократно призвал прекратить поддержку Австрией Украины и отменить санкции в отношении России. Его победа стала первым случаем, когда крайние правые одержали победу на парламентских выборах в Австрии со времен падения Третьего рейха.

Канцлер Австрии Карл Нехаммер, представляющий либерально-консервативную Австрийскую народную партию, также стремился отвлечь поддержку ультраправых, ранее в этом году привнесший сделки в рундшпильном стиле (то есть отправляя беженцев на «передержку» в африканскую страну) как способ исправить иммиграционную систему ЕС.

Нехаммер заявил во время встречи с тогдашним британским премьер-министром Риши Сунаком в мае, что процедура предоставления убежища в безопасных третьих странах может спасти человеческие жизни за счет искоренения маршрутов контрабанды, и это — то, что мы также должны включить в повестку дня ЕС.

Нехаммер заявил, что процедуры предоставления убежища в безопасных третьих странах за пределами Европы являются необходимостью: «Для меня ясно одно: Европе нужна совершенно новая система предоставления убежища».

### Италия

Правительство Италии в октябре официально открыло два новых миграционных центра в Албании, куда будут направляться беженцы, перехваченные в Средиземном море. Сообщается, что для начала центры могут принять до 400 нелегальных мигрантов, а через несколько недель, по неофициальным данным итальянских официальных лиц, их число, как ожидается, увеличится до 880.

Эти два спорных объекта обойдутся Италии примерно в 560,7 миллиона фунтов стерлингов в течение пяти лет, в этом году в Италию морским путем прибыло 52 425 мигрантов по сравнению со 138 947 на аналогичную дату прошлого года.

В соответствии с пятилетним соглашением, подписанным в ноябре прошлого года премьер-министром Италией Джорджией Мелони и ее албанским коллегой Эди Рамой, до 3000 мигрантов, ежемесячно задерживаемых итальянской береговой охраной в международных водах, будут получать убежище в Албании.

Спорное соглашение о передаче жилья просителей убежища на аутсорсинг стране, не являющейся членом ЕС, было одобрено президентом Европейской комиссии Урсолом фон дер Ляйеном в качестве примера нестандартного мышления при решении этой проблемы.

Но правозащитные организации осудили этот шаг как создающий опасный прецедент. Мелони и ее союзники по правому крылу давно требуют, чтобы европейские страны в большей степени разделяли бремя миграции. Она считает, что соглашение с Албанией является инновационным решением проблемы, которая беспокоит ЕС на протяжении многих лет. В 1990-х годах Италия приняла большое

количество албанцев, и в настоящее время Рим является одним из самых активных сторонников вступления Албании в ЕС. Задача будет заключаться в том, чтобы Италия по-прежнему могла удовлетворять спрос в проблемных секторах.

Впрочем, албанской схемой у итальянцев, кажется, дело не выгорело. На днях издание The Guardian сообщило, что итальянская полиция и соцработники покидают Албанию на фоне пустующих центров для мигрантов. Выяснилось, что эти учреждения, которые восхваляются как образец сокращения притока беженцев, пустуют уже несколько недель. Чуть более чем через месяц после широко разрекламированного открытия центров содержания под стражей стоимостью в несколько миллионов евро для просителей убежища в Албании, которые должны были принимать до 3000 человек в месяц, более 50 полицейских были переведены обратно в Италию. С момента их открытия 11 октября в центры в Албании были направлены только 24 просителя убежища с целью их репатриации в страны происхождения. Пятноро провели в центрах содержания под стражей менее 12 часов, в то время как остальные находились там чуть более 48 часов.

### Нидерланды

Голландцы также перейдут к более жесткому контролю за своими границами в рамках более широких мер по борьбе с миграцией, предложенных правой коалицией страны. Новые меры контроля, вводимые с 9 декабря, продлятся шесть месяцев после получения поддержки от антимусульманской националистической партии PVV Герта Вилдерса, крупнейшей в правящей коалиции.

Сообщается, что меры будут включать ограничение срока действия разрешений на убежище максимум тремя годами и ограничение возможностей для просителей убежища, которым разрешено остаться, чтобы воссоединиться с членами семьи.

Новые жесткие пограничные проверки, которые будут введены в Нидерландах, уже были частью коллизионного соглашения, достигнутого партиями в июле после оглушительной победы Вилдерса на выборах почти год назад.

Но сторонам потребовались месяцы, чтобы прийти к компромиссу относительно дальнейших действий, поскольку Вилдерс настаивал на объявлении национального кризиса с предоставлением убежища, что позволило бы правительству обойти парламент.

Однако против такого шага выступили не только оппозиционные партии, но и один из партнеров PVV по коалиции, они усомнились в том, что это необходимо и даже законно.

Вилдерс, который одержал победу на всеобщих выборах в Нидерландах в 2023 году (его ультраправая партия PVV стала крупнейшей в палате представителей), также выразил поддержку предложению Германской партии по миграции, объявленному в сентябре.

Он изо всех сил пытался заручиться поддержкой в Нидерландах и в марте отказался от своей кандидатуры на пост премьер-министра, сославшись на отсутствие поддержки со стороны потенциальных партнеров по коалиции, но нашел благосклонную аудиторию благодаря своей твердой позиции в отношении иммиграции.

«Если Германия может это сделать, почему мы не можем? На мой взгляд, чем скорее, тем лучше», — написал он.

И крайне правая партия PVV, и правополибиальная VVD проявили интерес к усилению пограничных проверок в соответствии с недавно объявленными Германиями. Министр миграции Майоленн Фабер уже обратилась к военной полиции с просьбой начать подготовку. Министр заявила, что стремится к самой строгой политике предоставления убежища за всю историю, сославшись на проблемы с жильем, здравоохранением и образованием.

### Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

На днях Британия, похоже, пришла в ужас, узнав, что рекорд иммиграции в страну снова побиит: за один год численность населения за счет «понаехавших» увеличилась почти на миллион человек. Лидер находящегося в оппозиции консерваторов Кемми Баденов, выросшая, между прочим, в Нигерии, заявила, что тори не допустят, чтобы с Британией обращались как с гостиницей для мигрантов. Лейбористы же вают все на «беспорядок, оставленный прежним правительством». Но в странах Европейского союза ситуация с мигрантами ничуть не лучше.

Европа наконец столкнулась с миграционным кризисом, констатирует британский таблоид Daily Mail: «Германия, похоже, готова проглотить за канцлера, выступающего против мигрантов, Франция обвиняет мягкотелую Великобританию в пересечении Ла-Манша, Ирландия сталкивается с проблемой бездомных, в то время как крайние правые Мелони решила проблему».

Европейские правительства получили проблемы, связанные с миграционным кризисом, и теперь пытаются предпринять решительные шаги.

В последние годы страны континента столкнулись с основной тяжестью неконтролируемой миграции и теперь решают, как ассимилировать огромное количество беженцев из охваченных войной стран, нелегальных и легальных мигрантов.

Ожидается, что Германия, измученная смягчением правил Ангелы Меркель и отсутствием решительности при Олафе Шольце, проголосует за возвращение на пост канцлера кандидата ХДС Фридриха Мерца, который проводит жесткую предвыборную кампанию в отношении миграции.

Франция призвала Великобританию перестать отрицать масштабы проблемы с мигрантами. Британские и французские официальные лица по-прежнему ведут переговоры о согласовании новой политики, которая будет препятствовать незаконному пересечению границы при содействии банд контрабандистов.

Ирландия сталкивается с давлением со стороны протестующих, которые требуют ограничить передвижение через ее границы, а иммиграция стала главной проблемой на всеобщих выборах. Прекращение политики размещения мигрантов в гостиницах привело к тому, что сотни людей, ищущих убежища, вынуждены ночевать на городских улицах, что потребовало срочного пересмотра политики.

А Италия под руководством крайне правого премьер-министра Джорджии Мелони уже предприняла решительные шаги для решения проблемы миграционного потока, создавая в Албании лагера для просителей убежища, ожидающих решения.

Однако перед лидерами по-прежнему стоят сложные задачи: они должны действовать быстро и найти жизнеспособное решение, справедливое и соразмерное поставленной задаче.

Вопрос миграции остается ключевым в ходе голосования на выборах по всему континенту, констатирует Daily Mail. В 2022 году, по последним имеющимся данным, в ЕС иммигрировало 7,03 миллиона человек, а уехало 2,73 миллиона. Разница составила 4,3 миллиона.

После окончания пандемии количество выданных видов на жительство выросло с 3 миллионов в 2019 году до 3,6 миллиона в 2023 году, а глобальные конфликты оказали давление на безопасные страны, вынужденные размещать беженцев, перемещенных в результате войны.

В то время как миграция необходима для создания востребованных рабочих мест, таких как сельское хозяйство, на большей части территории Европы и приносит выгоды в виде экономического роста, сокращения задолженности и обмена идеями, крупномасштабная и неконтролируемая миграция также создает проблемы.

### Германия

Ожидается, что Германия отправится на избирательные участки 23 февраля после распада коалиционного правительства 6 ноября. Иммиграция стала ключевым вопросом для избирателей, и сегодня Германия занимает третье место в мире по приему беженцев, предоставляя временное убежище 1,2 миллиона украинцев.

Германия получает больше всего заявлений о предоставлении убежища в ЕС — почти треть от общего числа заявлений, поданных в 27 государств. Решение бывшего канцлера Ангелы Меркель принять более миллиона беженцев, спасающихся от войн в Сирии, Ираке и Афганистане в 2015 году, оказалось противоречивым, даже сама Меркель признала, что, хотя она по-прежнему поддерживала свое решение, «в течение некоторого времени у нас не было достаточного контроля» на границе Германии.

Громкие сообщения о нападениях мигрантов с криминальным прошлым подпитывали антииммигрантскую риторику, и канцлер Олаф Шольц настаивал на заключении новых миграционных соглашений за рубежом.

В августе мужчина, вооруженный ножом, убил трех человек и ранил еще восьмерых на фестивале в западном городе Золинген.

### Австрия

Немцы будут нервно поглядывать на Австрию после того, как крайние правые Партия свободы одержала там победу на общенациональных выборах благодаря антииммиграционной кампании в сентябре. Их предвыборная программа «Крепость Австрия» призывала к «реэмиграции незваных иностранцев» для создания более «однородной» нации. Крайне

страны. Долгое время Румыния оставалась верным союзником США и членом Североатлантического альянса, и на территории этой страны размещаются американские базы НАТО, которые играют важную логистическую роль в поддержании конфликта на соседней Украине. Румыния имеет общую границу с Украиной протяженностью 650 километров. Не последнюю роль играет румынский порт Констанца.

Лынияная для западной помощи Незалежной поступает через Румынию, но нынешнее правительство без особой охоты рассказывало о деталях такого хаба, хотя и без объяснений все ясно.

Кэлин Джорджеску же не устраивает текущее положение вещей. И уже давно. В интервью в 2021 году он назвал систему ПРО НАТО на румынской военной базе Девеселу «позором дипломатии». Он также заявил, что НАТО не будет защищать ни одного из своих членов в том случае, если на члена альянса нападет какое-либо государство.

Но что особо напугало Запад — слова Джорджеску о России и президенте Путине. В интервью 2018 года Джорджеску назвал президента России одним из немногих настоящих лидеров в мире. Хотя он открыто не признавал, что поддерживает Россию, в интервью он заявил, что Румыния «должна следовать русской мудрости».

Разумеется, после таких заявлений Джорджеску приобрел репутацию пророссийского политика, хотя ничего, что могло бы говорить в пользу этого, он никогда и не говорил. Повторим, на первом месте для Джорджеску стоит Румыния. И это, на наш взгляд, нормальный стиль мышления каждого истинно

румынского НПО призвали расследовать деятельность этой платформы в преддверии второго тура президентских выборов.

Почти вся западная пресса называет Джорджеску правым, а лучше даже ультраправым политиком. Почему «лучше»? Дело в том, что ярык «ультраправый» для мейнстримного Запада чуть ли не синоним слова «проститутка». Однако же ничего позорного в этом на самом деле и нет. Просто эти политики отстаивают интересы собственных стран, потихоньку понимая, что «эйда» США — что дырявый зонтик в ливень. От него не только не толку, но человек под этим зонтом неизбежно промокнет до нитки, да еще, возможно, и заболает.

Но давайте хотя бы мы не будем мыслить ярыками, а разберемся в истинных взглядах Джорджеску. Факт в том, что он призывает трансформировать Румынию и сделать ставку на экологичное сельское хозяйство, христианские ценности и национальный суверенитет. Его программа, как заметила хорватская Advance, похожа на программу Роберта Кеннеди-младшего в США, которого Дональд Трамп выбрал министром здравоохранения и который обещал «снова сделать Америку здоровой».

И в этом кроется причина его неожиданной для всех популярности — в том самом обещании «вернуть Румынии достоинство» и покончить с подчинением таким международным организациям, как НАТО и Европейский союз.

Притормозим и поясним. Президент в Румынии обладает большими полномочиями и может серьезно влиять на внешнюю политику

Никто бы, возможно, и не обратил внимания на то, что в Румынии проходят президентские выборы. Откровенно говоря, предоставления большинства об этой юго-восточной европейской стране ограничиваются лишь тем, что там есть Трансильвания, граф Дракула и мамалыга. Что же до политических реалий — для многих это неизведанная территория. Но фигура Кэлина Джорджеску, вопреки всем предсказаниям ставшего после первого тура выборов лидером гонки и вышедшего во второй тур, привлекла внимание мира к Румынии. И понятно: Джорджеску выступает против помощи Украине, обещает вернуть Румынии величие (прямо MAGA с румынским акцентом), и есть даже мнение, что при нем Румыния может начать отворачиваться от НАТО. Разберемся, кто же такой Кэлин Джорджеску?

### Почвовед и дипломат

Так как еще недавно Кэлин Джорджеску был не слишком известной широкой общественности политической фигурой Румынии, стоит начать с начала. На данный момент Джорджеску 62 года. Он родился в западном районе Бухареста — Котрочень, в семье Скарлата и Анеты Джорджеску (в девичестве Поплеску).

Окончил колледж мелиорации, а затем и Институт агрономии имени Николая Бэлческу в Бухаресте, получив докторскую степень в области почвоведения.

В ранние годы стал исполнителем директором Национального центра устойчивого развития в Бухаресте, назначен румынским правительством для координации разработки двух последовательных версий Национальной стратегии устойчивого развития в соответствии с руководящими принципами аналогичной Европейской стратегии.

Бывший старший научный сотрудник Программы развития Организации Объединенных Наций, Джорджеску также занимал различные должности в системе ООН. Он был, например, специальным докладчиком Организации по вопросу о неблагоприятных последствиях незаконной перевозки и захоронения токсичных и опасных продуктов и отходов. Был представителем Национального комитета ЮНЕП в Румынии.

Были и другие должности. Кэлин Джорджеску занимал должности советника министра окружающей среды, генерального секретаря министерства окружающей среды, директора департамента международных экономических организаций и министерства иностранных дел

Еще совсем недавно Кэлин Джорджеску был не слишком известным политиком, теперь он оказался фаворитом первого тура президентских выборов в Румынии.



## Одно слово — Румын

Румынии, генерального секретаря румынской ассоциации Римского клуба и исполнителем директора Института инновационных и развивающихся проектов.

Три раза (в 2011, 2012 и 2020 годах) именно этот политик был предложен на пост премьер-министра Румынии. И если сейчас Джорджеску баллотировался на пост президента как независимый кандидат, то в 2020 году его фигуру продвигала правая популистская партия «Альянс за союз румын» (AUR). К слову, эта партия относительно новая, была основана лишь в 2019 году и действует не только на территории Румынии, но и в соседней Молдавии. Для понимания, это объединение (несложно догадаться из названия) стремится к объединению всех румын из Румынии и соседних зон, населенных румынами, а также к поддержке румынской диаспоры в других странах. Партия также стремится к объединению Молдовы и Румынии, поддерживает членство в НАТО и стремится к энергетической независимости Румынии.

### Захвативший TikTok и раскритиковавший НАТО

Кэлин Джорджеску явно знал, где нужно строить свою предвыборную кампанию. Он сосредоточился на популярной не только среди молодежи платформе TikTok. И здесь тогда понятия истерия на Западе, где уже требуют ограничить возможности этой соцсети из-за якобы «распространения дезинформации».

Кэлин Джорджеску явно знал, где нужно строить свою предвыборную кампанию. Он сосредоточился на популярной не только среди молодежи платформе TikTok. И здесь тогда понятия истерия на Западе, где уже требуют ограничить возможности этой соцсети из-за якобы «распространения дезинформации».

Кэлин Джорджеску явно знал, где нужно строить свою предвыборную кампанию. Он сосредоточился на популярной не только среди молодежи платформе TikTok. И здесь тогда понятия истерия на Западе, где уже требуют ограничить возможности этой соцсети из-за якобы «распространения дезинформации».

Кэлин Джорджеску явно знал, где нужно строить свою предвыборную кампанию. Он сосредоточился на популярной не только среди молодежи платформе TikTok. И здесь тогда понятия истерия на Западе, где уже требуют ограничить возможности этой соцсети из-за якобы «распространения дезинформации».

переживающего за интересы и будущее своего государства политика.

Спустимся с небес на землю и все-таки посмотрим на другую сторону Джорджеску. «Возвращение величия» Румынии — это, конечно, не только проявление патриотизма, но и проявление национализма. Кэлин Джорджеску озвучивал некоторые неоднозначные заявления, касающиеся двух лидеров румынской Железной гвардии.

Действовала Железная гвардия с 1927 по 1941 год. Это, по сути, было румынское ультраправое клерикально-фашистское общественно-политическое движение. Партия строилась на идеологии румынского ультрапатриотизма, антикоммунизма и антисемитизма.

Так вот, Джорджеску назвал лидеров этого движения «героями», за что был исключен из «Альянса за объединение румын». Кэлин Джорджеску отрицает, что его программа содержит какие-то элементы антисемитизма или ксенофобии. Однако для полноты картины такое упущение не стоит.

### Почему Джорджеску завоевал такую популярность

Джорджеску считали явным аутсайдером, который не то что не сможет во второй тур президентских выборов пройти, он вообще не наберет большого количества голосов. Многие предрекали, что он скорее сможет набрать примерно 5%, а Центр международных исследований и анализа вовсе заявил, что шансы на победу у Джорджеску равны 1%. В

итоге — 22,94% после первого тура. Такие «экспертные» предсказания на самом деле лишь доказывают абсолютное непонимание социальной действительности Румынии.

Как пишет автор The Guardian Андрей Поповичу, выбор румын стал криком о помощи. Даже отец Поповичу голосовал за Джорджеску. Да, во многом сыграл роль поток видеороликов в TikTok, в которых политик призывал к патриотизму и обещал «поставить Румынию на первое место» за несколько недель до выборов.

Но отец Андрея Поповичу объяснил: его голос не обязательно был одобрением националистических убеждений Джорджеску — хотя они отчасти и находили у него отклик, — а скорее протестом против политического истеблишмента.

«Я хотел наказать основной политический класс», — объяснил он.

За последние 35 лет, пишет Поповичу, две доминирующие партии Румынии — левоцентристские социал-демократы и правополибиальные либералы — руководили коррупционными скандалами, непотизмом, политическим связанным мошенничеством и непрозрачным использованием государственных средств. Их решение управлять страной вместе в коалиции в течение последних трех лет только усилило общественное недоверие, усилил восприятие того, что они все разом против народа.

Подчеркивается, что разочаровано не только старшее поколение, юность которого выпала на переломные моменты истории Румынии, но и современная молодежь. Такое общее разочарование объясняется несколькими вещами: рост стоимости жизни, стагнация зарплата и всепроникающее чувство, что система настроена против них.

Кстати, это же заметил автор The Spectator Нил Кларк во время своего путешествия по Трансильвании. Кларк разговаривал с молодым румыном, который рассказал, как тяжело стало его народу (особенно пожилым) сводить концы с концами из-за высокой инфляции. Все они проклинают конфликт в Украине и стоят на том, что его пора прекращать.

Многие люди, поведал тот же молодой румын, начинают возмущаться подкачками украинским беженцам.

Джорджеску буквально увидел кровотокающие раны простых румын, блестяще и вовремя обратившись в своей кампании к приземленным проблемам народа. В отличие от других кандидатов он был достаточно смел, чтобы провести связь между продолжением помощи Украине и экономическими трудностями Румынии. Видимо, народ действительно увидел в Кэлине Джорджеску надежду. Поэтому его триумф и оказался возможен.

Полина КОНОПЛЯНКО.



Table of TV programs for Monday, December 9th, featuring channels like Rossiya 1, TBU, and STS with program titles and times.

Table of TV programs for Monday, December 9th, featuring channels like OTB, PNT, 360.RU, and MPT with program titles and times.

ВТОРНИК, 10 ДЕКАБРЯ

Table of TV programs for Tuesday, December 10th, featuring channels like Rossiya 1, TBU, and STS with program titles and times.

Table of TV programs for Tuesday, December 10th, featuring channels like OTB, PNT, 360.RU, and MPT with program titles and times.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВU, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (P, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ЧЕТВЕРГ, 12 ДЕКАБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВU, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions for Thursday, Dec 12.

Table with 12 columns representing different TV channels (P, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions for Thursday, Dec 12.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (4, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 14 ДЕКАБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (4, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, ТНТ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and genres.

Table with 12 columns representing different TV channels (РОССИЯ 1, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МПЧ!) and rows listing programs with their start times and genres.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

с ИЛЬЕЙ ЛЕГОСТАЕВЫМ

СЕРДЦЕ КРАСАВИЦЫ

Актриса Марина Александрова вроде бы везде к месту: и в детективах, и в больших исторических проектах, и в семейных драмах. Но вот подвинулась простенькая, ни к чему не обязывающая комедия, и любимца публики оказалась в ней как будто лишней.

Сериал «Макрон» из тех проектов, что стремительно врываються в эфир с шутками, богатой и нелепыми ситуациями, но забываются на титрах последней серии. И это не в обиду сказано, просто жанр такой. Сюжет о молодом человеке и его возлюбленной на двадцать лет старше решили назвать именем французского президента, намекая,

очевидно, на его схожую семейную ситуацию. Наверное, лучше оставить подобные намеки на совести сценаристов и даже войти в их положение — все-таки политическая сатира нас всегда была непременным занятием, а сейчас она ну просто юмор в коротких штанишках. Дело здесь, конечно, не в Макроне и не в сатире, а в комедии, где Марина Александрова (она играет главную героиню, ту самую даму постарше) оказалась как будто на чужом празднике жизни.

Особенно это заметно, потому что все остальные явно на месте. Михаил Трухин и Алексей Лужин (они играют отца и сына) отлично освоили подобные роли еще в «Ивановы Иваны» и явно развлекаются на своем поле. Две Ольги — Медыни и Хохлова — способны устроить настоящую комедию лишь движением бровей.

Александр Робак в последнее время играет серьезного мужчину, который оказался либо в потешной, либо в драматической ситуации. В обоих случаях претензий к нему практически нет. Марине Александровой куда сложнее. Мы же помним ее другой. В образе императрицы она действует в интересах огромной державы, не забывая при этом о себе как о женщине. В образе капитана милиции Тимофеевой постоянно рискует, находясь между злодеями и коррупционерными спецслужбами словно между двух огней. В «Точке ноль» она сражается с эпидемией, в «Открытом браке» — за семейное счастье.

В «Макроне» задачу ее героини скандально мелкие. Она ставит всех на уши по поводу пропавшей бритвы для эпиляции или негодует по поводу того, что деревенские родители ее молодого жениха ничего не слышали о кофемашине. Наверное, к комедии не нужно предъявлять слишком большие требования. Однако Александра играла в «Домашнем аресте» и скорее всего, помнит, что комедия может быть совсем другой.

В общем, не повезло популярной актрисе с проектом, и она, пожалуй, единственная, кого в «Макроне» не немного жаль. В такой комедии Марина явно теряет время. Будем надеяться, что хотя бы не деньги.

НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ

Кино не для всех в федеральном эфире подает нечасто, а фильмы, вокруг которых в свое время возник ажиотаж, еще реже. «Треугольник печали» режиссера Рубена Эстлунда как раз из таких. И на контрасте с соседствующей по сетке «Сегодня вечером», где совет да любовь, шведская евросатира выглядит как настоящая провокация.

Фильм стал триумфатором в Каннах два года назад, получил немало пинков от критиков как самая переосмысленная картина, но понравился многим поклонникам Эстлунда, убежденного борца с несправедливостью капитализма и абсурдностью его ценностей. По сюжету парочка модельер-инженеров (успешная девушка и менее успешный юноша) отдыхают по бартеру на роскошной яхте. Среди тех, кто заплатил за круиз своими кровными, ворчливые и немолодые буржуа, сделавшие миллионы на торговле удобрениями, оружием, компьютерными технологиями. То есть разбогатевшие вследствие надувательства разной степени крайности. Персонал яхты готов на любые капризы клиентов, капитан — убежденный левак в



запое — шедр на сарказм и цитаты из Маркса. В итоге корабль тонет, а те, кто выжил, оказываются на острове. Изнеженные богачи без боя сдают уборы, которая умеет ловить рыбу и разжигать костер. Уборщица, почувствовав власть, устанавливает чуть ли не диктатуру. Поводы для хеппи-энда тают на глазах. В два с половиной часа вместилась и отличная игра актеров, и демагогия, и сатира, которая, правда, выглядит довольно вялой. Куда более забавно то, что фильм, ставший мало-мальски известным всего пару лет назад, уже является настальгическим. Конечно, он наполнен эпизодами, словно придуманными для дискуссии.

Человеческая красота, которой торгуют примерно как удобрениями, достоинство, принесенное в жертву хорошим чаевым, безобразные выходы, дозволенные, если чудит богатый, гендерный подход к оплате ресторанного чека и так далее. Однако веселые споры за бокальчиком о безудном капитализме были отправлены в утиль уже когда режиссер «Треугольника печали» получил весной 2022 года свою «Золотую пальмовую ветвь». Сейчас эти шутки из мирной жизни воспринимаются приметами далекого безмятежного прошлого. Но ближе к получению такое может развеяться. Не очень-то часто в местных эфирах миллионеры тошнит устрицами.

СЕРИАЛ

НЕ БУДИ ЛИХО

Если собрать все проекты, посвященные девяностым, то получится внушительная киносервисная библиотека. По ней можно изучать развитие местной индустрии, технологию съемок, открытие новых звезд, методы продвижения продукта — все что угодно, но только не историю. К последней в этих фильмах внимания куда меньше, чем к пиджакам и машинам.

Примечательно, что у режиссеров и продюсеров пока нет общего мнения о том, каким же было то время. Некоторые снимают романтические комедии вроде «Мир! Дружба! Жвачка!» или «Комбинация», кого-то больше интересуют мрачные тона и атмосфера полного упадка. Те, кто подходит к девяностым с крайними серьезными лицами, пока проигрывают.

Если «Брат» и «Бумер» как образцовые полнометражные фильмы о лихих временах были наполнены фактурными, почти комиксными персонажами и уходившими в народ фразами, то в претендующих на серьезность сериалах вроде относительно недавнего «Ненастья» и совсем свежего «Лихие» царят печаль и безысходность.

Сюжеты этих весьма значительных постановок не являются сплошь фантазией сценаристов и во многом основаны на книгах. Роман Алексея Иванова «Ненастье», экранизированный режиссером Сергеем Урсуляком, посвящен так называемому афганскому братству, превратившемуся из клуба ветеранов войны в преступную группировку. «Лихие» режиссера Юрия Быкова основан на мемуарах настоящего бандита, рассказавшего об отце и сыне, ставших наемными убийцами. Конечно, все это очень кинематографично. Гангстеры с ветеранским



вопрос: «Как нам удалось выжить, если все было так ужасно, как показано?» Скорее всего, выживших тогда спасал оптимизм, потому что именно оптимизмом было во многом пропитано то время. Очереди кувальды за всем, знаменитая фраза Владислава Флярковского «СССР больше нет», прозвучавшая в «Вестях» в декабре 1991 года, и многие другие приемы девяностых многими воспринимались как этапы пути и тревожные, но все же ведущие к чему-то хорошему.

Миллионы молодых людей тогда мечтали со временем оказаться в лучшем мире, куда так долго всех нас не пустили. И очертания этого лучшего мира явно проявлялись. Можно было купаться в океане новой музыки, для которой наконец-то стало возможным, смотреть телевизор с невероятным интересом, ждать свежих газет и журналов с материалами, написанными удивительным, при этом совершенно понятным, не казенным языком, — в общем, жить, понимая, что процесс пошел и его, скорее всего, не остановить.

Именно подобных вопле правдоподобных эмоций очень не хватает в сериалах о девяностых. Хотя чему здесь удивляться? Малиновые пиджаки, черные кожаные куртки, «аждеры», пистолеты, грязные куртки, пустыря для разборки, бесконечные очереди и прочие наполнение проектов о лихолетье на экране выглядят куда хуже, чем жизнью каких-то там мечтателей. Именно поэтому лучше уж комедии. Они тоже во многом надуманные, но надуманные по-доброму, что, безусловно, радует. Если же вернуться к сериалу «Лихие» как к одному из самых обсуждаемых проектов сезона, то нужно признать, что его создатели оказались в довольно сложном положении. Ближайшие год-два все фильмы о девяностых будут сравнивать, конечно же, со «Словом пацана», и здесь «Лихим» ловить особенно нечего. В сериале Жоры Крыжовникова есть молодежная дурь и музыка, иногда выполняющая функцию своего рода гипноза. Возможно, именно подобная забористая смесь и стала фундаментом для пути и скоротечного, но все-таки культа этого проекта среди публики, которая о том времени знает ничего не может по причине возраста.

«Лихие» сделан с очень серьезным лицом и явно для серьезных людей, понимающих и помнящих, что к чему. Но как раз таких трудно впечатлить бандитами с плохо прописанными мотивациями. Потому что понимающих и помнящих лихими девяностыми не испугаешь.

Возвращаясь к проекту и Александру Самойленко, сыгравшему в прошлом сезоне нечистого на руку чиновника концертной организации. Актер снова перевоплотится в воротах советского шоу-бизнеса, но вместо нелегальных концертов займется денежной лотереей.

Белоснежный смокинг Игоря Верника и фирменная улыбка актера отлично совпадают по тону. И еще улыбка Верника неплохо разбавляет слишком серьезные лица сотрудников убойного отдела, коварные ухмылки коррупционеры чиновников и драматично черную шляпу майора Черкасова.

Игорь Верник впервые присоединился к привычному составу детектива и играет, в принципе, знакомого для себя персонажа — эффектного шоумена и любима публики. Есть правда, вероятность, что герой Верника замешан в серии преступлений, но детали сюжета нового сезона никто не комментирует. Впрочем, актерский состав проекта не является большой тайной. Но фото с площадки Игоря Верника, Марина Александрова, Андрей Мерзликин, Александр Бардуков, Александр Голубев, Сергей Угрюмов, Ольга Лерман. То есть те, кто из сезона в сезон гоняются за злодеями. Из новичков помимо Верника режиссером попросили Кирилла Кяро, Марию Мацель, Светлану Иванову. Вернется в проект и Александр Самойленко, сыгравший в прошлом сезоне нечистого на руку чиновника концертной организации. Актер снова перевоплотится в воротах советского шоу-бизнеса, но вместо нелегальных концертов займется денежной лотереей.

# МЕЖДУНАРОДНАЯ КООПЕРАЦИЯ И ЭКСПОРТ

МЕЖДУНАРОДНАЯ  
КООПЕРАЦИЯ И ЭКСПОРТ  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

**Национальный проект «Международная кооперация и экспорт» стал одним из ключевых механизмов для развития российской экономики. Особенно активно акцентируется внимание на росте несырьевого неэнергетического экспорта, что отвечает потребностям зарубежных рынков и способствует диверсификации российской экономики. В условиях современных вызовов это направление приобретает особую актуальность.**

## Устойчивый рост несырьевого экспорта

Благодаря государственным мерам поддержки, реализуемым по нацпроекту, за последние четыре года поставки российских компаний в дружественные государства увеличились на треть и составили примерно 88% от общего объема отечественного экспорта, согласно данным за семь месяцев текущего года. Премьер-министр Михаил Мишустин отметил, что «ключевыми направлениями являются такие страны, как Китай, Турция, Индия, Египет. Хорошими темпами восстанавливается торговля с Вьетнамом».

Рост этого показателя подчеркивает эффективность предпринимаемых шагов и доказывает, что российские компании способны успешно конкурировать на международных рынках. Устойчиво наращивается сбыт товаров из машиностроения, металлургической и химической отраслей, а также фармацевтики и косметологии. В агропромышленном секторе наблюдаются высокие темпы экспорта продукции зерновой и масложировой отрасли, востребованной за пределами страны.

## Поддержка экспортеров: от анализа рынка до логистики

Национальный проект «Международная кооперация и экспорт» предлагает целый ряд мер государственной поддержки, которые помогают отечественным производителям успешно выходить на новые рынки. Прежде всего, компании могут обратиться в региональные центры поддержки экспорта и торговые представительства России за рубежом.

Эти учреждения оказывают всестороннюю помощь: от поиска иностранных покупателей до аналитики востребованности товаров и услуг на международных рынках. Предприниматели также получают ценные консультации о соответствии их продукции требованиям иностранного законодательства. Такой формат работы обеспечивает прозрачность и уверенность в том, что российская продукция будет востребована за границей.

Особое внимание уделено финансированию участия экспортеров в международных выставках и деловых миссиях, которые открывают новые горизонты для поиска рынков сбыта и зарубежных партнеров, а логистическая поддержка позволяет сократить расходы при транспортировке товаров и улучшить условия поставок.

## Платформа «Мой экспорт»: цифровая трансформация экспортной деятельности

Одним из ключевых инструментов развития экспортной деятельности в России стала государственная платформа «Мой экспорт». Она предоставляет российским компаниям широкий спектр услуг в цифровом формате, что существенно упрощает процесс выхода на международные рынки. Экосистема «Мой экспорт» позволяет сократить бумажную волокиту, ускорить процессы и повысить прозрачность, освобождая пользователей от необходимости многократного ввода данных.

С момента запуска платформа зарекомендовала себя как надежный помощник для российских компаний, стремящихся расширить присутствие за границей. В настоящее время на цифровой площадке зарегистрировано почти 35 тысяч юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. Эта цифра подтверждает популярность ресурса среди различных категорий бизнеса.

Платформа предлагает пользователям доступ к 126 услугам, необходимым для успешного ведения внешнеэкономической деятельности. Каждый день «Мой экспорт» посещают почти 5 тысяч представителей компаний. Получив одну услугу, более 75% из них возвращаются на платформу снова, что еще раз подтверждает эффективность ее инструментов и сервисов.

Генеральный директор Российского экспортного центра (входит в ВЭБ.РФ) Вероника Никишина отмечает: «Мы стремимся сделать экспортную деятельность максимально эффективной, минимизируя затраты времени и ресурсов, создавая удобную и интуитивно понятную среду для работы. «Мой экспорт» — это шаг к цифровой трансформации экспортной деятельности в России, открывающий новые возможности для российских компаний».

# СВЕЖИЙ ВЕТЕР ЭКСПОРТА

**Национальный проект «Международная кооперация и экспорт» — драйвер роста российской экономики**

## Программа «Сделано в России»: повышение узнаваемости отечественной продукции за рубежом

Помимо платформы «Мой экспорт» для продвижения российских компаний за рубежом была создана программа «Сделано в России». Она также реализуется по нацпроекту «Международная кооперация и экспорт». Программа нацелена на продвижение отечественной продукции и повышение ее узнаваемости на международных рынках.

Страновой бренд, представленный логотипом «птичка», стал настоящим талисманом для отечественных предпринимателей за пять лет своего существования. Он используется для повышения узнаваемости, наращивания экспорта и развития туризма. Программа «Сделано в России» ориентирована на вовлечение, создание и реализацию конкурентоспособной российской продукции на международных рынках.

Участие в программе дает множество преимуществ: компании получают бесплатную сертификацию «Сделано в России», возможность внести свои товары в мультиязычный онлайн-каталог, а также право на нанесение логотипа «птичка» на свою продукцию с последующим продвижением на внешних рынках. Программа охватывает широкий диапазон отраслей, позволяя сертифицировать продукты питания, товары народного потребления, косметику, медицинские изделия, электрооборудование, химическую продукцию и многие другие категории.

## Поддержка на международной арене: взаимодействие с ключевыми игроками

Национальный проект «Международная кооперация и экспорт» предлагает не только развитие внутренней инфраструктуры, но и активное сотрудничество с иностранными партнерами. Участие в международных выставках, деловых миссиях и других мероприятиях, помогает российским компаниям как представить свою продукцию, так и наладить контакты с потенциальными покупателями.

Государственные организации, в том числе Торговые представительства России за границей, активно занимаются поддержкой отечественного бизнеса. Они проводят исследования рынка, предоставляют информацию о потребностях иностранных потребителей и способствуют установлению нужных коммерческих связей.

## Успешные кейсы российских экспортеров

В рамках реализации национального проекта можно выделить несколько успешных примеров компаний, которые уже успели наладить деловые отношения с международными партнерами.

### ГК «Геоскан»: новые горизонты в беспилотной авиации

Одним из участников программы «Сделано в России» стала компания ГК «Геоскан» из Санкт-Петербурга. Предприятие разрабатывает и производит беспилотные авиационные системы (БАС) и малые космические аппараты (кубсаты). География экспорта компании насчитывает свыше 40 стран мира, включая такие государства, как ЮАР, Индия, Саудовская Аравия, Бразилия и ОАЭ.

Продукция ГК «Геоскан» применяется в различных сферах: кадастр, сельское хозяйство, электро- и теплоэнергетика, градостроительство и промышленность, а также в образовательных учреждениях. Кроме производства, компания также предоставляет услуги по аэрофотосъемке, включая мульти-спектральную и тепловизионную, воздушному лазерному сканированию, геологоразведке и созданию шоу дронов. Поддержка по программе «Сделано в России» позволяет ГК «Геоскан» расширять свое присутствие на зарубежных рынках и развивать новые технологии.

### VMMGAME: компьютерная мебель для геймеров на мировом рынке

Другим ярким примером успешного экспорта является московский бренд VMMGAME, производитель компьютерной мебели, которую оценили как геймеры, так и люди, которые просто проводят много времени за компьютером. Компания, основанная в 2018 году, уже стала победителем федерального конкурса брендов от АСИ в 2023 году.

Продукция VMMGAME включает в себя не только компьютерные кресла и столы, но и подставки под технику, коврики для мыши



ФОТО: КУЗЬМИЧЕВ, АН. АНОСОВА

### «Фармасинтез»: социально значимые лекарства для мира

Третий успешный кейс связан с компанией «Фармасинтез», одним из крупнейших производителей социально значимых лекарств в России. Предприятие базируется в Иркутской области и предлагает более 300 наименований лекарственных препаратов и свыше 60 наименований фармобъединений.

Основные терапевтические области в работе компании — это туберкулез, ВИЧ, онкология, сахарный диабет и гепатит. География экспорта «Фармасинтез» довольно обширна и включает в себя Азербайджан, Армению, Казахстан, Узбекистан, Беларусь, Кыргызстан, Монголию и другие страны. Поддержка по национальному проекту «Международная кооперация и экспорт» помогла компании закрепиться на международной арене и наладить поставки жизненно важных лекарств.

## Поддержка правительства и новые горизонты

Национальный проект «Международная кооперация и экспорт» не только реализует поддержку существующих компаний, но и формирует новые возможности для предпринимателей и инновационных стартапов. Государство активно создает условия для роста и развития бизнеса, укрепляет международные связи и взаимодействия, что способствует развитию экспортной экономики.

Существует множество других компаний, которые только начинают свой путь к

международным рынкам. Главное — это желание двигаться вперед и адаптироваться под меняющиеся условия мирового рынка.

Национальный проект «Международная кооперация и экспорт» открывает новые горизонты для российских производителей. Программа «Сделано в России» является надежным инструментом для компаний, стремящихся заявить о себе на зарубежных рынках и укрепить свои позиции на глобальном уровне.

## Цели на будущее: рост экспорта до 2030 года

Стратегическая цель национального проекта «Международная кооперация и экспорт» — увеличить поставки несырьевого неэнергетического товаров на 70% к 2030 году по сравнению с 2020 годом. Для достижения этой цели требуется консолидированное усилие как со стороны государства, так и со стороны самих экспортеров. Необходимо постоянное улучшение качества продукции, инновационные подходы в производстве и адаптация к международным стандартам.

Национальный проект «Международная кооперация и экспорт» стал важным инструментом для развития отечественной экономики. Поддержка несырьевого неэнергетического экспорта является стратегически важной задачей для обеспечения будущей устойчивости экономики России. Успехи, достигнутые в последние годы, стали возможны благодаря синергии методов государственной поддержки и усилиям самих экспортеров, что вселяет оптимизм в грядущие результаты.

С учетом глобальных экономических изменений важно сохранить и развивать эти успехи, выявляя новые ниши и возможности для российских производителей. Успешное взаимодействие между государством и бизнесом, поддержка новых и действующих предприятий на международной арене, современные инструменты, такие как «Мой экспорт» и программа «Сделано в России», позволяют российским компаниям уверенно смотреть в будущее.

Людмила ФРАДКИНА.

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

# И ОН ВКЛЮЧИЛ ДАЛЬНИЙ СВЕТ

## «Снег в моем дворе» Бакура Бакурадзе открыл фестиваль киношкол



Кадр из фильма «Снег в моем дворе».

Бакур Бакурадзе родился в Тбилиси, как и его герой Гиви. Вместе со своей женой Илей Малаховой он окончил режиссерский факультет ВГИКа, где его мастером был Марлен Хуциев — тоже уроженец еще Тифлиса. Мировая премьера дебютного для Бакурадзе «Шульгеса» состоялась на Каннском кинофестивале в «Двузвезднике режиссеров». Второй фильм «Охотник» участвовал в «Особом взгляде» в Каннах. Третий — «Брат Дзян» — был представлен на кинофестивале в Локарно в 2015 году.

Все так прекрасно складывалось, а потом наступила пауза, затянувшаяся на девять лет. Новых фильмов Бакур не снимал, хотя активно работал в профессии как сценарист, продюсер и педагог. При его участии создавались фильмы «Салют-7» и «Вызов», и это удивительно, поскольку Бакурадзе — яркий представитель авторского кинематографа. Тем интереснее диалог из его «Снега в моем дворе», когда коллега говорит его Гиви, что хватил экспериментировать и снимать артахуа, пришла пора делать блокбастер, только так можно заявить о себе. Бакурадзе сделал паузу, когда почувствовал раньше других, что надо что-то менять в самой

возможности киновысказывания, как прежде говорить со зрителями невозможно.

«Снег в моем дворе» отмечен призом за режиссуру на Шанхайском международном кинофестивале, а у нас его сравнивают с картинами Отара Иоселиани, влияние которого можно обнаружить почти в любой значительной грузинской картине. Потому как Иоселиани — выразитель духа и поэтики своего народа. Так что ничего удивительного в некотором сходстве нет.

Герой «Снега в моем дворе» Гиви родом из Тбилиси, но давно живет в Москве, стал успешным режиссером, но какая-то маета в нем ощущается. Все как у Бакура Бакурадзе. Как-то он увидел пост в соцсетях, написанный другом детства Леваном, живущим по-прежнему в Тбилиси. Он болен, у него диабет и последствия инсульта, нет средств на лекарства. А ведь был успешным спортсменом со своей философией рега, выступал за сборную Грузии. Гиви и Леван не виделись 30 лет. Так случилось и в реальной жизни.

Бакур снимает картины долгого и нелегкого вхождения. Не всем удается его преодолеть. Но

тем, кто остается, предстоит встреча с настоящим и большим кино, какое теперь почти никто не снимает.

Леван живет один. Его семья — собаки Джесси большая и Джесси маленькая, хотя есть дети — тройняшки, но они словно в другой жизни, и тут тут виноват, сказать сложно. Иногда к нему наведывается молодой сосед (Георгий Бакурадзе) — любитель прихватить то, что плохо лежит, без пяти минут житель Амстердама. Левана сыграл Леван Гоголадзе, реальный друг детства Бакура. Вместе они и написали сценарий картины. Гиви должен был сыграть популярный грузинский шоумен, который накануне начала съемок отказался участвовать в российско-грузинском проекте. Съемки начались в феврале 2022-го.

Гиви за 50, самое время что-то переосмыслить. Ему кажется, что фары плохо освещают дорогу, а он едет на родину, чтобы продать старую квартиру. Тбилисский друг открывает ему глаза: не в фарах дело, просто стареешь, приятель. Но выход есть — включить дальний свет.

Он мог бы просто отправить давнему приятелю деньги, но предлагает ему каждый день писать о том, что происходит в жизни. За это он готов платить пять лари за страницу. На лекарства как раз хватит и на то, чтобы вывести человека из неведения в себя. Правда, Леван считает, что его жизнь совсем тусклая и сводится к тому, что утром встает, вечером лег спать.

Фильм снимал оператор Алишер Хамид-ходжаев — мастер тончайших психологических и природных состояний. В титрах авторы благодарят жителей улицы Братьев Зубалашвили, где проходили съемки. Там стоит старый дом с типично тбилисским двором и террасой, где сосед поливает цветы за окном, покрывшиеся тонким слоем снега. Снег в Тбилиси — редкость, но тут он выпал и лежит тоненькой хрупкой коркой. Все так просто, неброско, но эти улица и двор не выходят из головы.

Осенью Бакур Бакурадзе приступил к съемкам фильма «Лермонтов», который охватит несколько часов, оставшиеся до дуэли с Мартыновым. Любопытно, что на роль Лермонтова приглашен стенд-ап-комик Илья Озолта. Что-то привлекает Бакурадзе в новых для кино людях.

Светлана ХОХРЯКОВА.

# МАРКЕС ПРИЕХАЛ НА МАЛУЮ ОРДИНКУ

## Написал роман прямо на сцене

Колумбийские страсти показали в Театре на Малой Ординке. Завершить осень здесь решили в ритме танго — премьерой спектакля «Любовь во время холеры» по мотивам романа Габриэля Гарсиа Маркеса. Автор сам вышел на сцену и прямо при зрителях записывал интервью с главным героем. Премьерный показ посетил корреспондент «МК».

Театр на Малой Ординке показывает премьеры одну за другой. Не успели зрители выдохнуть после «Мастера и Маргариты», как тут же здесь представили совсем другую постановку — жаркую колумбийскую историю любви.

По сюжету сам писатель Маркес (Владимир Тятиничев) берет интервью у главного героя Лоренте Ариса (Владимир Герасимов), который

рассказывает ему о своей довольно трагической истории первой любви, которая закончилась для него разбитым сердцем и бурными скитаниями... по женщинам. Его возлюбленная Фермина вышла замуж за доктора Урбино (Виктор Логинов). Но спустя 53 года 7 месяцев и 11 дней и ночей, когда доктор умер, Флорентино и Фермина снова вместе... Плавают на корабле под чумным флагом, чтобы их никто не беспокоил.

В театральном зале перед началом представления диалог между зрителем и артистом звучит так: «Я у Маркеса только «Сто лет одиночества» читала, тяжелая вещь».

— Ну, тут вроде все неплохо должно закончиться.

— Это что, получается, не трагедия?

Не трагедия и не комедия. Хотя и трагедийного, и комедийного здесь достаточно. С одной стороны, влюбленные, которым пришлось ждать полвека, чтобы воссоединиться, а с другой — колоритная мама Флорентино, Трансита Ариса в исполнении Галины Конышиной, чей голос можно узнать с закрытыми глазами, музыкальное трио во главе с Захаром Ронжиным, чье появление неизменно вызывает улыбку.

Из холодной Москвы нас переносит в жаркую и солнечную Колумбию. Света здесь действительно много, как и ярких цветов. Красочные декорации — домики на городской улице, а в их

стенах и бушуют страсти, хлопают двери, гремят громкие и строгие запреты... На колоритном фоне не менее колоритные танцы, которые без слов рассказывают, что на самом деле испытывают герои.

История со счастливым концом, вопреки всем ожиданиям, и с позитивным посылом — любить. Прощать. Снова любить не переставая. А еще ждать и верить.

— Почему выбрали такой сюжет Маркеса?

— Любовь актуальна всегда! — отвечает Евгений Герасимов, исполнитель роли Флорентино Ариса и худрук Театра на Малой Ординке. — А еще очень важно в нашей сырости, серости и в еще совсем юное время дать зрителю возможность погрузиться в яркие, солнечные краски Латинской Америки.

Артистам апплодировали в ритме звучащего на фоне танго. После премьеры Герасимов был со зрителями откровенен и поблагодарил всех за то, что «было столько накладок», а мы их не заметили. А еще худрук рассказал любопытный факт: «После показа спектакля для близких многие звонили и говорили, что у них такая же история, как у Флорентино и Фермины. Что они до сих пор любят. Я им говорю: «Ну, давай, действуй!»

Ведь любить — это глагол...  
Марина ЧЕЧУШКОВА.

## МНЕНИЕ

### Главный вопрос: зачем? Зачем они это опять снимают? Ох уж мне эти ремейки. Впрочем, они говорят, что это вовсе не ремейк, а совсем свежее, новоявленное, оригинальное кино. По мотивам. Это штука такая?

И вот «Противостояние». В 1985-м это уже было. И как! Исходные данные следуют: Юлиан Семёнов, безусловно, мастер; Семён Аранович, замечательный режиссер; Олег Басилашвили, Андрей Болтнев... Но и этого мало. Понимаете, после такого фильма, ятисерийного, я просто не мог заснуть, так было страшно. И какой Болтнев... Вот это истинное противостояние актера, когда он должен превратиться в самого страшного предателя, когда война расчеловечивает и в тебе этого человеческого ни капли не остается. Но ты должен притворяться, играть роль, да так, до мурашек, до дрожи. Эта роль знаковая, на полный разрыв. После нее, бывает, даже не выживаю. И Болтнев не выжил.

В том фильме так много Советский Союз, разные города, уклады. Но главное — взаимоотношения людей, семей, мужчин и женщин. Там так виден каждый человек, буквально каждый. Вот Миша Гончаров, какой образ! Это же вся жизнь на кону, на виду: сибиряк, сидел, а что тут особенного, один сидит, другие охраняют. А как сделало, отгранич (если так можно его говорить) его убийство. И эти глаза Болтнева-Кротова, и эта его страшная улыбка (вот вам фильм ужасов), подруга его на заднем сиденье, обалдевшая, обезумевшая от всего увиденного, но на ее лице сладость того преступления.

Да и сам Болтнев... Сразу понимаешь, как женщины на него падали. Вот такой: зверь, убивец, предатель, но как для артиста: ищи в плохом, где он хорош, даже где его можно пожалеть, вот так. И именно такой Кротов в том фильме, а от этого двойное становится по себе.

Там что ни образ, то человек. Вот Кротова племянница, не замужем, хотя имеется дочь, и что у нее в глазах, почему-то она переспала с ним: «Все озбоченные женщины этого хотят, все!» Или тот парень, так в нее когда-то влюбленный, но она сказала, что он не мужчина. «Это же так обидно, понимаете?» — делится он интимными с Костенко.

«Понимаю». Вот какие проблемы разбирались, но так достоверно. Или продавщица из ювелирного магазина, и она туда же. «Какая же вы мразь!» — это помощник Костенко-Басилашвили, грузин. Да, там есть еще один грузин, Кот Махарадзе, лучший футбольный комментатор (ну, один из) всех времен и народов. Он здесь играет следователя из солнечной Грузии... А когда после убийства Кротова возвращается к Дине за самородком, и она про него все понимает, но молчит. И он понимает... Как такое сыграть? Но сыграли же. Или старая учительница Коли Кротова, у которой он ходил в любимицках именно за то, что уже тогда выдавал, предавал своих друзей.

Вот так они все, что ни персонаж, то человек, что ни человек, то образ, по которому сразу можно отмерить всю его жизнь. Или вот этот второй каратель, работавший спасателем на пляже. Отсидел свои 25 лет, теперь на свободе. А с чистой ли совестью? Нет, конечно, и когда его находит Кротов, он кончат с собой в своей квартире. И эти босые ноги... Вот тоже человек.



«Противостояние», 1985 г.

«Противостояние», 2024 г.

# «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» ВРЕМЕНИ

Там все люди, абсолютно. Значит, надо было еще так снять, создать, выстроить этот мир. А сам Костенко-Басилашвили... Знаете, он полдня добродетель, что, конечно, не в пользу роли. Мужественный, жесткий, когда надо, а в других местах весьма человечный. И все время повторяет мысли Юлиана Семёнова вслух. Прогрессивные мысли, предприимчивые, о безработице, которая в меру необходима, когда надо увольнять лентяев и пьяниц; о частных семейных кафе. Там Костенко в голос хохочет над талантливым культовым представлением по песне Высоцкого «Разговор у телевизора» — «ты, Зин, на грубость нарываешься, всё, Зин, обидеть неорившись...» Очень продвинуто для 1985 года. Вот так и видится, показывается то время, просто на кончиках пальцев.

А сейчас, а здесь? Здесь они создали сериал по мотивам, когда очень хорошим артистам практически нечего играть, ни Вдовиченкову, который Костенко, ни Гуськова, который Кротов. Вроде какие-то облака в штанах, а что за люди — непонятно. Никакого раскрытия, залезания в душу. Это роботы, без сути, без лица. Современное кино, говорите? Ну да, по темпоритму динамичнее немного, только этого мало. Для лирических отступлений жена Вдовиченкова подает на развод. Какая драма! А потом он отписывает ей письмо, что больше не будет заниматься сыском, понимая, как же ее достали постоянные командировки мужа черт знает куда. Она приезжает к нему, и они играют в волейбол на солнечном берегу моря, на песочке, абсолютно выстроенном, нарисованном тем самым компьютером. А потом, когда уже задание выполнено, они мирятся навсегда, объясняясь друг другу в большой и чистой любви. Параллельно помощник Костенко, чудом выживший после выстрела Кротова (никакого чуда нет, просто идея на спешаждении, надо каждый раз надевать бронжилет), делает предложение журналистке Кире Королевой: «А я еще не сказал «да», но тут же говорит «да», все счастливы и прекрасны. Хепи-энд. И вы вызываете это осовремениванием?

А Гуськов... Ну что Гуськов, опять Гуськов, почему Гуськов. Как ни делай его физиономия страшная, ничего не получишь. Прекрасный артист, глубокий, разносторонний — вы видели, как он здесь захватывает заложника? Как ведет его по трапу самолета, как смотрит, как общается с группой милиционерского захвата? Не верю!

Нет, какие-то моменты весьма достойны, напоминают оригинал — вот как в нацистской Германии Кротова готовят в диверсанты, как избивают от заикания. Ну близко, но не то, конечно.

Зачем в конце появляется Юлиан Семёнов, непонятно. Для достоверности? Эх, если бы он был жив, что бы сказал на это? Такой писатель! Только он мог так соединить быт и историю, характеры и криминал. Он оставил такой материал, только делай, снимай. Нет, не могут. Достоверность Семёнова как раз была именно там, в 85-м, с гениальным Болтневым в главной роли.

Если нет своих мыслей, мы делаем ремейки, да. Иногда получается, и очень классно, как, например, у Сергея Урсуляка «Тихий Дон» против шедевра Герасимова. Или «Грюм-река» на том же Первом, новая, но качественная. Иногда продюсеры с режиссером просто стебуются на основе великих советских комедий Рязанова и Гайдая. Ну пусть стебуются, если хочется. Вот в январе этого года у «Ивана Васильевича» получилось. Но в остальном... И вы еще спрашиваете: откуда взялась советская ностальгия? Да вот откуда, от «Старых песен о главном», от тех фильмов, которые показывают каждый праздник, каждый Новый год, и нельзя их забыть, потому что смотришь в сотый раз, получая сплошное удовольствие, кайф. Снимайте лучше то бы что-то свеженькое, свое, чтобы нельзя было сравнить.

Но знаете, на Первом все-таки поступили достойно: сразу после показа нового «Противостояния» дали старое. Для тех, кто забыл и не помнит. Вот и напоминани. Смотрите и размышляйте.

Александр МЕЛЬМАН.

Громкий успех, всемирная слава, полные миллионы банковские счета, любовь поклонников и такой же эффектный крах и постыдное объявление себя банкротом — такой контрастный личный опыт имеется у немалого числа знаменитостей. Хотя, казалось бы, к их услугам всегда имеется армия менеджеров, консультантов, адвокатов, которые должны помочь «звездам» мудро распорядиться своим капиталом. Но ничего подобного: из года в год и даже из века в век находятся все новые знаменитости, вынужденные публично признавать свою финансовую несостоятельность.

Малыш-динамит

Самый известный боксер планеты Майк Тайсон родился 30 июня 1966 года в неблагополучном районе Нью-Йорка. К 13 годам его уже 38 раз арестовывали за мелкие преступления. Социальная служба направила бойкого подростка в специальную школу для малолетних правонарушителей, где юноша встретил бывшего боксера Бобби Стюарта. Он стал его первым тренером, а затем на спортивные результаты Тайсона обратил внимание известный «воспитатель чемпионов» Касса Д'Амато, который даже усыновил подростка после смерти его матери.



ДОЛГОВАЯ ЯМА ДЛЯ ЗВЕЗД

САМЫЕ знаменитые банкроты

и пристратился к запрещенным вещам. Часть гонораров Тайсон потратил даже на приобретение бенгальских тигров. Любил боксер и ювелирные украшения: одной из последних покупок накануне банкротства была золотая цепь с бриллиантами за \$173 тысячи.

Во-вторых, примерным поведением боксер тоже не отличался. К списку его расходов нужно добавить многочисленные компенсации, которые пришлось выплачивать Железному Майку жертвам его буйного характера. Сюда же можно отнести и отступные бывшей жене Монике, которая при разводе получила \$6,5 млн. В-третьих, далеко не все заработанные Тайсоном деньги шли к нему в карман. Оказалось, что большую часть гонораров звезды ринга забирало окружение спортсмена.

Для одних недостижимая мечта — домик с огородами вдали от городского шума, для других — собственный остров — пустяк, дело житейское... Мода на частный курортник в виде персонального острова зародилась во Франции, но сейчас, по оценке «островных брокеров» — риелторов, торгующих кусочками суши, окруженными водой, — больше всего частых владельцев из Британии, США и России.

Национальная специфика

При этом у всех своя «национальная специализация»: британская аристократия и допущенные к ее телу уединяются на островах, чтобы скрыть от глаз бдительной общественности свои конфиденциальные собрания, чаще личного порядка. Американские богачи чаще рассматривают остров как бизнес: покупают, инвестируют в развитие туристической инфраструктуры, рекламируют как «самый элитный отдых на земле» и в итоге сдают в аренду гостиничным сетям так, что очень быстро не только отбивают покупку, но и выводят в прибыль. Богатым россиянам же собственность посреди океана нужна была исключительно для престижа и беззаботного веселья, но с геополитическими изменениями последние лет «острова души русской» ушли в историю острововладения: если за кем и остался островок где-нибудь в чужих морях, теперь это не афишируется.



САМЫЕ ценные кусочки суши, окруженные водой

тем доставались удаленные клочки суши со скалами среди воды, без построек и коммуникаций, но все равно это твой личный остров! Самый простенький в не самом теплом море до сих пор можно купить по цене добротного внедорожника — в пределах 50 тыс. евро, или 5 млн руб. с копейками, что для настоящего богача деньги совсем небольшие. Правда, и инвестиции в дешевые острова — скалистые, незлектрифицированные, необитаемые и без пресной воды — почти никогда не окупаются, поэтому настоящие богачи ими не интересуются, приобретая лишь то, что способно отбить их затраты и принести прибыль.

приходится оставлять коренным жителям острова, иначе владение признают незаконным, несмотря на уплаченные большие деньги. Покупка быстро окупилась: личным знакомым хозяин дает в аренду весь остров, «дружеская» цена, по слухам, доходит до \$1 млн в сутки. А простые смертные могут отдохнуть в резиденциях, построенных владельцем, по «скамной» цене \$50 тыс. в сутки. Отбоя от желающих провести отпуск в частных владениях богачей нет.

Примерно по таким же ценам сдают внаем свой некогда куленый на аукционе за сумму около 500 млн фунтов стерлингов остров Неккер из Виргинского архипелага владелица корпорации Virgin Group Ричард Брансон. Он купил его в аренду у разорившегося британского аристократа из-за названия, созвучного с брендом его компании. Во владении британского лорда Неккер оставался необитаемым до конца 90-х годов прошлого века, пока его не выставили на торги по случаю банкротства владельца. Новый же хозяин отстроил на своей недвижимости посреди Карибского моря роскошный туристический комплекс на 28 персон и принимает там часть своей планеты по цене 40–45 тысяч евро в день в зависимости от уровня размещения.

Не отстает от предпринимателей и знаменитый американский фокусник Дэвид Коперфильд, прикупивший примерно за те же \$500 млн остров Муша-Кей в «родном» Багамском архипелаге. Став полноправным хозяином, иллюзионист без всяких трюков и с помощью денег сотворил из Муша-Кей «рай на земле» — по крайней мере так говорят те 12 персон, которых владелица острова принимает в своих угодьях по цене 30 тысяч евро в сутки.

А вот на острове Мюстик из семьи Гренадинских островов каждая вила обходится в 20 тыс. евро в сутки, хотя еще недавно он был пиратской базой. Морских разбойников выселили с Мюстика лишь в 1989 году, когда остров приобрела группа бизнесменов, основывая частную корпорацию, названную по имени острова — «Мюстик». За прошедшие с тех пор 35 лет владельцы Мюстика, сохраняющие свою конфиденциальность, заметно обогатились, сдавая жилье на своей островной недвижимости посуточно и «повильно» — от 20 до 30 тысяч евро за виллу в зависимости от уровня ее люкса.

Французский предприниматель Джордж Коэн, подаривший себе на миллион евро остров Кальвини из того же Гренадинского архипелага за 100 миллионов евро, построил на доставшемся ему восьмидесяти одном островном гектаре всего две виллы, зато берет за каждую по 16 тысяч евро в сутки, и они никогда не пустуют. В отличие от других хозяев француз не брезгает сдавать свой остров под частные вечеринки знакомым ему людям и не интересуется, что именно они там творят, в чем заключается особая ценность и его как хозяина, и его личного острова.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

По информации Forbes, 30% от дохода получал промоутер Железного Майка, еще 20% доставалось менеджерам, а из оставшихся средств нужно было еще платить налоги. В итоге в 2003 году долги Тайсона достигли \$27 млн, и он объявил себя банкротом. При этом сам боксер среди главных причин своего финансового краха называл мошенничество со стороны своего промоутера Дона Кинга. Он даже потребовал с него через суд \$100 млн, но дело фактически проиграл: сильно потратился на адвокатов, а удалось вернуть лишь \$14 млн. Позже от скандального образа жизни спортсмен отказался, гастролировал с собственным шоу, периодически снимался в кино, но больше деньги к нему не вернулись: в 2021 году состояние Тайсона оценивалось в «жалкие» \$10 млн.

Застенчивая секс-бомба

Родившаяся 8 декабря 1953 года в Джорджии Ким Бейсингер первые шаги к мировой славе начала делать в модельном бизнесе. В начале 1970-х она стала одной из самых востребованных американских моделей. Захотев стать актрисой, она перебралась в Лос-Анджелес. После фотосессии для Playboy на нее обратили внимание кинопродюсеры. Бейсингер сыграла девушку Джеймса Бонда в картине «Никогда не говори «никогда», однако настоящим прорывом в карьере для Ким стала вышедшая в 1985 году эротическая мелодрама «Девять с половиной недель». Официальное состояние Бейсингер к концу 80-х достигло \$5,4 млн. Она, как и все вокруг, считала, что это только начало. Однако у судьбы были иные планы. В 1989 году актриса захотела создать культурный центр в ее родном штате Джорджия. Она приобретает землю и недвижимость в городе Браселтон, чтобы построить там киностудию и организовать кинофестиваль, в том числе выкупает здание местного банка. Но сначала следует скандальный развод с первым мужем, стилистом Ронном Бриттоном, которому удалось добиться выплаты ему солидных алиментов. Затем актриса оказалась втянута в долговую судебную тяжбу. Ради дальнейшей карьеры звезда решила дистанцироваться от образа Майку жертвам и отказалась сниматься в изобилующем откровенными сценами фильме «Елена в ящике». Юристы киностудии попытались взыскать с нее неустойку в \$8,1 млн. Актрисе удалось договориться с компанией, заплатив \$3,8 млн, что составило более половины ее состояния на тот момент. Другие киностудии, глядя на разгоревшийся скандал, перестали предлагать Бейсингер главные роли: она не снималась три года. Для погашения всех долгов от планов создания культурного центра в Браселтоне звезде пришлось отказаться, а здание местного банка

продать. В 1993 году актриса объявила себя банкротом. Полностью вернуть былую славу Бейсингер не удалось до сих пор. Однако финансовое положение постепенно исправилось благодаря участию в новых проектах и гонораром от прокатов успешных фильмов прошлых лет.

Король Черкизово

Знаменитый владелица Черкизовского рынка Тельман Исмаилов стал первым в истории России обанкротившимся долларовым миллиардером. Он родился 26 октября 1956 года в Азербайджане в многодетной семье горских евреев (татов). В 1980 году Тельман окончил Институт народного хозяйства имени Плеханова. Карьеру начал с работы в должности эксперта в Баку в Министерстве торговли. В 1985 году окончательно переехал в Москву, перейдя на работу в «Востокинторг», где занимался экспортно-импортными операциями.

Зарегистрированная 13 июля 1989 года компания «АСТ» была уже вторым его собственным предприятием, но именно на это предприятие в 1994 году оформляется аренда пустыря площадью 200 га, на котором разместился Черкизовский рынок. Договор Исмаилов заключил со столичным правительством, которому принадлежало 20% его территории, и Российским госуниверситетом физической культуры, спорта, молодежи и туризма (РГУФКСИТ), владевшим остальной частью земельного участка. Исмаилов считался близким другом бывшего мэра Москвы Юрия Лужкова, что, по слухам, облегчало ему заключение сделок по аренде земли.

Очень быстро Черкизовский рынок стал крупнейшим в Москве. До середины 1990-х годов «АСТ» получала товары из Китая, а затем организовала собственное галантерейное производство в столице и Подмосковье. В 2007 году в группу входила 31 компания с оборотом до \$2 млрд. Торговые площади приносили Исмаилову такой доход, что он купил на Арбате ресторан «Прага», несколько бизнес-центров, был связан с реконструкцией магазина «Венетор» и строительством гостиницы на Никитском бульваре. Но наиболее ярким проектом Исмаилова стал один из самых дорогих в мире отелей Morgon Palace, который он построил в турецкой Анталье. Его стоимость превысила \$1,4 млрд. Для отделки интерьеров использовалось листовое золото и натуральный хрусталь. Леночку на открытие отеля в конце мая 2009 года перерезал мэр Москвы Юрий Лужков. А на празднике в честь этого события побывали звезды Голливуда Ричард Гир и Джон Малкович, Шэрон Стоун и Милла Йовович, Моника Беллуччи и Мэрайя Кэри...

Однако именно в этот момент от бизнесмена и начала отворачиваться удача.

Российские власти возмутились этой позаканной роскошью. По инициативе тогдашнего премьер-министра страны Владимира Путина в декабре 2009 года началась проверка деятельности столичных рынков, а полгода спустя на складах «АСТ» были обнаружены контейнеры с контрабандой на \$2 млрд. К концу месяца власти закрыли Черкизовский рынок в связи с нарушениями санитарных норм. Начались судебные разбирательства.

На пике успеха состояние бизнесмена оценивали в более чем \$1 млрд, однако не все компании были напрямую оформлены на него. Поняв, что дело может закончиться тюрьмой, связанные с бизнесменом структуры начали выводить его активы в офшоры. Первое заявление о банкротстве Исмаилов подал 1 октября 2015 года, его основным кредитор — ныне уже несуществующий Банк Москвы, которому бизнесмен задолжал 3,3 млрд рублей и \$286,4 млн. Очень скоро к нему присоединились еще 11 кредиторов, а общая сумма их требований превысила 140 млрд рублей. В 2017 году бизнесмену были также предъявлены обвинения в убийстве двух человек. В 2021 году власти в Подгорице задержали Исмаилова по выданному Россией ордеру. Однако он запросил политического убежища в Черногории, которое ему предоставили и отказались экстрадировать в нашу страну.

Иллюзия неуязвимости

Почему талантливые и богатые люди становятся банкротами? По идее, они должны иметь опыт в управлении деньгами или возможность нанять профессионалов для этого. Однако не все так просто. По словам члена Ассоциации юристов России Марьяны Битовой, среди знаменитостей случаи банкротства чаще всего связаны с переоценкой собственных возможностей, несбалансированными инвестициями и чрезмерной уверенностью в постоянном росте доходов. В огромных состояниях часто скрывается опасная иллюзия неуязвимости, которая подталкивает людей к неразумным тратам, рискованным инвестициям и игнорированию признаков приближающихся финансовых трудностей.

Есть у знаменитостей, как показывает практика, и личностные проблемы. По словам психолога Тимура Султанова, быстро разбогатевшие люди могут быть психологически не готовы к управлению крупными ресурсами. Эмоциональные установки, связанные с деньгами, — страх потери, чувство вины за успех, не всегда праведный, стремление доказать свою ценность через демонстративное потребление — могут приводить к ошибочным решениям, подчеркивает консультант.

Наталья ТРУШИНА.

ЗОЛОТЫЕ ГЛЫБЫ УДАЧИ

САМЫЕ крупные самородки трудно даже приподнять

Золото нынче в цене, его котировки растут рекорды. Поэтому в выигрыше оказываются те, у кого есть запасы «солнечного металла». С ним связана и еще одна будоражащая мысль: ведь именно благодаря золоту человек может в одночасье сказочно разбогатеть. Именно так случалось с героями приключенческих романов. Так происходило порой и действительно, когда какой-нибудь счастливчик находил несметный самородок. О рекордных успехах в этой области и пойдет рассказ.

Плита, да не та!

Конечно, логично начать с самого большого «золотого камня», который удавалось когда-либо извлечь из земных недр. Но здесь возникает проблема формального свойства. Дело в том, что рекордсменом является не подпадающее под определение самородка. Ведь таким термином обозначают монолитный кусок золота, «отлитый» природой. Между тем минералогический феномен, занимающий первое место в некоторых рейтингах, золотым монолитом назвать нельзя.

Речь идет о драгоценной находке, именуемой «Плита Холтермана». В самом названии увековечена фамилия успешного золотопрокателя. Немец Бернхард Холтерман уехал в 1858 году из Европы в далекую Австралию, надеясь обрести лучшую жизнь. На Зеленом континенте тогда разгоралась «золотая лихорадка», манившая тысячи искателей удачи. Бернхард вошел в их ряды, однако эта самая удача от него долго отворачивалась. Лишь осенью 1872-го улыбнулась «32 куба» — золоты! Холтерман к тому времени вел разработки на руднике в районе Хилл-энд вместе с помощником. В один прекрасный день они извлекли из недр большуюшую кварцевую плиту, наплавленную вкраплениями драгоценного металла. «Золотой тельце» весил 285 кг, имел длину 1,4 метра, максимальная его ширина составляла 66 см, а толщина 10 см.

Теперь предстояло серьезно поработать над уникальной находкой, чтобы добыть ее главную составляющую в чистом виде. Холтерман сфотографировал чудо-«камушек», после чего раздробил кварцевый монолит, извлекая из его «объятий» золотые самородные куски. Когда их потом переплавляли и взвешивали, образовывались слиток, он потянул на 83,2 кг!

Если бы везучий Бернхард продал золото, выплавленное из плиты его имени, сегодня в России, выручил бы за него более 685 миллионов рублей. Впрочем, тогда, полтора века назад, этот немец тоже не остался внакладе. Сохранились сведения, что, разработав при продаже столь значительного количества добытого золота, он построил себе в австралийском Сент-Леоардсе шикарный дом.

«Незнакомец» из шахты

А теперь о настоящих самородках, тех, что природа целиком изготавила из золота. Их спуском возглавляет гигант под названием Welcome Stranger, в справочниках это переводится как «Добро пожаловать, незнакомец» или «Желанный незнакомец».

Чемпиона обнаружил там же, в Австралии, зимой 1869 года. Двое старателей, Ричард Оутс и Джон Дизон, работая в одной из шахт на территории штата Висконсин, наткнулись на



кусок самородного золота. Да не на кусок, а на настоящую глыбу! Вес 72 кг (по другим данным, около 70 кг), длина 61 см, ширина почти 30 см. Чтобы было удобно транспортировать эту машину, ее пришлось разделить на две части. Впоследствии «Незнакомец» переплавился. Большую часть золота Дизон и Оутс продали, получив от банка почти 10 000 фунтов стерлингов. Сегодня они могли бы выручить за свою находку свыше 5 миллионов долларов.

Известно, что Джон после внезапного обогащения решил не останавливаться на достигнутом и вложил деньги в золотодобычу, однако этот бизнес успеха ему не принес. В конце концов Дизон отошел от дел. На оставшихся средства купил небольшую ферму, где и провел остаток дней.

На месте обнаружения «Желанного незнакомца» позднее установили гранитный обелиск, увековечив память об этом гиганте. А в исторической родине удачливых старателей, в Англии, в городе Редрут, можно увидеть скульптуру, изображающую двух золотопрокателей, выкапывающих огромный кусок самородного золота.

Из сохранившихся в своем природном виде самородков самым крупным является тот, что получил название Perita Saana. Драгоценное творение природы откопал на руднике Серра-Пелада в бразильском штате Пара старатель Хулио де Деус Филью. Случилось это в 1983-м. Вес «бразильца»-чемпиона чуть меньше 61 кг. Через несколько месяцев после того как «Пепита Кана» был найден, его приобрел Центральный банк Бразилии. С тех пор самородок находится в «Золотом зале» Музея денег, расположенного в столице страны.

Уральский «треугольник»



Теперь пришла пора из дальних краев вернуться в Россию. Ведь второй по величине самородок, сохранивший свой первозданный вид, наш, российский происхождения. Случилось это осенью 1842 года на

Южном Урале, недалеко от города Миасс. Среди разведанных в тех краях месторождений золота самым «добычливым» считался Царево-Александровский прииск, получивший название в честь Александра I. Однажды монарх даже посетил данный горнорудный объект, где соизволил лично мыть золотильщик. Императору удалось, правда, добыть лишь щепотку драгоценных песчинок, которые он взял с собой в качестве сувенира.

Если старательская удача не побаловала царя, то к некоторым из его подданных она была куда благосклоннее. Простые работники на этом прииске не раз извлекали из шурфов куски золота внушительных размеров. Одному из них особенно повезло. 26 октября 1842-го молодой парень Никифор Сюткин, находясь в выработке на 3,5-метровой глубине, наткнулся на огромный самородок. Внешне он напоминал геометрическую фигуру, за что и получил свое название «Большой треугольник». Размеры природного слитка составляли 31х27,5х8 см, а вес его достигал 36,2 кг.

Драгоценность под усиленной охраной отравили в Петербург. Вплоть до революции «гость с Урала» являлся экспонатом коллекции Горного музея. Сейчас он хранится в кремлевском Алмазном фонде.

А что же сам удачливый работник прииска? По существовавшим правилам, тому, кто обнаружил самородок, полагалась премия: 15 копеек за каждый золотник (4,266 грамма) чистого веса находки. С учетом рекордных размеров «Большого треугольника» Никифору должны были заплатить свыше 1250 рублей, сумму астрономическую для простого сельского жителя.

Не рой другому яму?

Упомянем теперь про золотой феномен, который является победителем в номинации «самый большой самородок, найденный при помощи металлоискателя».

Его назвали «Рука веры», поскольку форма этого куска золота имеет сходство с человеческой рукой, поднятой вверх в благословляющем жесте. Найден природный шедевр в 1980 году недалеко от австралийского города Кингауэр Кевинном Хиллером, отправившимся в автономное путешествие со своей семьей. Металлоискатель был его хобби, не приносящим до поры заметных результатов. И вот такой триумф! При взвешивании «Руки» весы показали впечатляющий результат: свыше 27 кг (размеры «камушка» 47х20х8 см). Впоследствии уникальный объект был приобретен за миллион долларов американским казино Golden Nugget, владельцем которого выставил его в фойе своего заведения, находящегося в центре Лас-Вегаса.

Довольно символично. Ведь фактически каждый случай обнаружения золотого самородка — это, как и в азартных играх, удача, подарок судьбы. Причем порой она преподносит свой презент при самых печальных обстоятельствах. Именно так был извлечен на белый свет кусок самородного золота, который нашел в 1854 году в Калифорнии старатель Оливер Мартин.

С другом Джоном Фаулером они возвращались из бара на Фриске, где заливали горячительным свои неудачи при поисках драгоценного металла. Началась ливень, во время переправы через ручей нетрезвые приятели подхватили образовавшимся мощным потоком и потащило под уклон к скале. Оливер сумел ухватиться за ветки дерева, а Джону не повезло, он погиб. На следующий день Мартин отыскал тело товарища и решил его похоронить. Когда копать могли, неожиданно наткнулся на огромный самородок. Вес этого золотого валуна оказался почти 36 кг. Нищий прежде старатель в итоге разбогател, выручив за свою находку более 20 тысяч долларов, а чудо-самородок получил название в его честь — «Оливер Мартин».

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ПЕРСОНА

«Наши песни нам самим совсем не надоели»

— Алексей, на самом деле мы вас ждали с вашей женой Екатериной Болдышевой — солисткой группы, но, как мы поняли, она не смогла приехать — простыла накануне...

— Да, погода такая коварная. Заболела, ну, надеюсь, это просто ОРВИ. А мне болейт некогда, отдуваться за двоих придется. (Улыбается.)

— Кстати, расскажите, как вы поддерживаете свое здоровье? Пьете много витаминов С?

— Ну, я не знаю, насколько витамины работают или нет: мнения расходятся. Но в моей жизни срабатывают элементарные вещи. Например, закаливание. Это контрастный душ: холодный, горячий, желательнее несколько раз в день. Мне кажется, это самое важное для организма. Это не значит, что я морозов не боюсь. Я мерзну, как и все, но просто контрастный душ дает взбодриться. Ты его принял — уже с новыми силами готов дальше что-то творить, валять. Ну и к тому же он как-то мобилизует защитные силы организма и помогает бороться с коварными вирусами и прочей заразой.

— Ваша группа — настоящий долгожитель, 38 лет уже существует. Признаться, столько лет в одном коллективе не надоело?

— Вы знаете, мы не считаем ни годы, ни возраст. Дело все в том, что мы занимаемся этим в свое удовольствие. То есть мы могли бы давно, как наши многие коллеги, переключиться на что-то другое. У кого-то ресторанный бизнес, кто-то в банках работает, кто-то в газетную отрасль ушел. А у нас не пропал запал, нам хочется этим заниматься. Мало того, могу сказать, что песни группы «Мираж» уникальны, в том смысле, что наши песни нам самим за эти годы не надоели. Нам по-прежнему доставляет удовольствие выходить на сцену и их исполнять. В них энергетика такая заложена, которую мы передаем в зал, и сами ею заряжаемся. Хотя я вижу, что у многих артистов появляется синдром некой усталости от своего творчества. Их даже заказчики уговаривают: «Ну, спой вот эту песню». А они им: «Можно без нее? Давно уже надоело». У нас такого нет. Причем многие песни поклонники знают просто наизусть. А сейчас благодаря сериалам эти песни услышала молодежь. Поэтому сейчас достаточно большой процент подростков на наших концертах присутствует.

— Вы сейчас говорите про «Слово пацана»?

— Да, ведь для многих этот сериал — наша история. Это то, что было в жизни. Все эти трагические судьбы мальчишек. Чтобы выжить, надо было собраться в какие-то стаи. И это было на самом деле не только в Татарстане. Я рос в Люберцах, это все было у нас, в 70-е и 80-е годы все это я видел своими глазами. Я сам поддерживал отношения с дружественной группировкой, если можно так сказать. Реально по-другому нельзя было выжить. Сериал снят очень достоверно, и наша песня «Новый герой» зашла, а, как вы понимаете, навязать молодежи что-либо насильно невозможно. Так что теперь приходят на концерты и просят: «Нового героя» давай! Ну, классно!

— Вижу, популярности у вас не отнять. Насколько при этом плотный график группы «Мираж»?

— Мы откатились от туров, потому что это тяжело и бессмысленно. Потому что когда 3–4 концерта в неделю весь год и ты уже не понимаешь, в каком ты городе, это все смешивается в одно и превращается в какой-то бесконечный поток. Ты не бываешь дома, ты не можешь заняться ни домашними делами, ни студийными, ни творчеством — ничем. К тому же тур — это определенные компромиссы по стоимости концертов. Потому что не все концерты собирают залы на сто процентов, но все равно надо работать. Так что сейчас мы выбираем, куда поехать, а куда не поехать — вот и всё. И качество концерта всегда лучше при таком формате. Мы к нему готовимся энергетически, морально.

«Знакомство с Екатериной Болдышевой началось с костюмов»

— Признаться, а куда вы деваете ваши многочисленные концертные костюмы, которые накопились за столько лет?..

— Много всего мы раздали в музеи, на выставки. Мы обновляем регулярно ассортимент. Ну, что-то оставили на память из того времени. Есть костюмы, с которыми связаны какие-то истории. Например, у Екатерины был такой наряд в полочку — юбка и пиджак. И вот нам выезжать на гастроли, это происходило еще в 90-е годы, звонит костюмерша вся в слезах и

а время существования этого легендарного коллектива сменилось не одно поколение поклонников. Группа «Мираж» в этом году отмечает уже 38 лет. Ну а лидер, гитарист группы Алексей Горбашов, в этом коллективе практически с его основания. Не так давно песни коллектива, можно сказать, обрели второе дыхание, попав в сериал «Слово пацана», так что с творчеством «Миража» познакомилось и совсем юное поколение кинозрителей. Вдобавок вокруг группы не утихают страсти по поводу того, почему же так больше нет Гулькиной и Суханкиной. Мы решили, что поводов для обсуждения незрело предостаточно, и открыто пообщались с Алексеем Горбашовым в пресс-центре «Московского комсомольца».

Лидер группы «Мираж» Алексей Горбашов: «Я даже рад, что так сложилось»

«ШОУ-БИЗНЕС — ЭТО ТАКАЯ ВЕЩЬ, ГДЕ ОЧЕНЬ МНОГО СОБЛАЗНОВ»



Екатерина Болдышева и Алексей Горбашов.

говорит: «Ты меня, наверное, убьешь — я его постреляла». В итоге эти черные полоски стали серыми. И вот мы приезжаем на гастроли, она достает из чемодана этот костюм, а он абсолютно новый. И мы все так обалдели! Оказывается, она за ночь нашла новые черные полоски, всю ночь не спала. А вообще наше знакомство с Екатериной началось с костюмов.

— Это как? — Мы с «Миражом» приехали в Ташкент, а Катерина тогда работала в «Клеопатре» со Светлой Владимировой. Они тоже прилетели на гастроли, а их багаж не прилетел. И вот они сидят в гримерке такие грустные, я подхожу к ним: «Девочки, что случилось, в чем проблема?»: «Да вот, у нас нет костюмов». Я им предложил: «Вот мой чемодан. Откройте, берите всё, что там найдете для себя». Они выбрали, выбрали какие-то футболки с принтами, шапки, цепочки — и все, концерт был спасен. Вот это было первое знакомство.

— И как дальше развивались события? — Мы работали в разных коллективах. И только через несколько лет Екатерина стала солисткой группы «Мираж». Это, конечно, было связано с тем нашим знакомством. Я имею в виду, что мы не ката в мешке взяли. (Смеется.) Мы знали, что она собой представляет как вокалистка, как человек, потому что это тоже очень важно. Мы же все время на гастролях, бок о бок друг с другом, 24 часа в сутки. Люди по многим моментам могут не совпадать: разные вкусы, разная энергетика, разные реакции. И это все накапливается, а потом люди расстаются, так как не могут работать. Поэтому человеческий фактор сразу надо учитывать. Мы с Екатериной

сработались. Кстати, сначала была просто работа много лет. Но когда-то настает такой момент, что хочется найти свою вторую половину, свой идеал, вот эту фею, про которую в детстве книжки читали. Ищешь, ищешь, а потом ловишь себя на мысли о том, что, оказывается, не надо никого искать, этот человек рядом. Я понял, что мы во многом совпадали. Была симпатия и совпадение по многим аспектам: мы слушаем одну и ту же музыку, одни и те же книжки читаем, одни и те же фильмы нам нравятся, то есть смотрим в одну сторону. Мы же точно такие же обычные живые люди, которым свойственно в том числе и влюбиться друг в друга.

— Вы столько лет вместе еще и работаете. Для кого-то это проблема, для кого-то счастье, а для вас?

— Действительно, выдерживать друг друга вот так вот, 24 часа в сутки, находясь в одном номере, в одной квартире, в одном купе, в одном самолете, в замкнутом пространстве, непросто. На самом деле мы же тоже устаем. Мы живые люди, и нам тоже свойственно раздражаться. Тем более когда работа связана с постоянными переездами: бессонные ночи, какие-то недоделки. Каждый день из одной гостиницы в другую. Чемодан собрал, чемодан разобрал и так далее. Усталость накапливается. Естественно, как-то мы нашли способ отодвигать друг от друга. Например, в гостинице можем разойтись по разным комнатам в номере или дома — я в студию, Катерина — в своей комнате. Это очень важно — иметь возможность друг от друга просто отдохнуть.

— А вместе время проводите, помимо работы? — Конечно. Во-первых, домашний дел

хватает. Во-вторых, дачи надо проверять. У нас две дачи, и на одной из них моя мама летом живет, а еще дачей сестра Кати занимается. А у нас самих заниматься дачными делами времени нет. Это надо сажать, поливать, косить. А еще там комары, сленги, лягушки. В общем, это все немаловажно, мы скорее городские жители.

«Суханкина никогда не была солисткой группы «Мираж»

— Для многих группа «Мираж» еще ассоциируется с такими именами, как Маргарита Суханкина, Наталья Гулькина. Вы с ними как-то пересекались после их ухода из коллектива?

— Пересекались, конечно. Во-первых, мы делали одну большую концерт. Мы собрали всех, кроме Ветлицкой, потому что Наташа уехала за рубеж, и у нее еще ребенок родился. Помимо этого мы пытались обработать какие-то отдельные концерты вместе. Мы даже все вместе съездили на одну поездку в Нижний Новгород. Но потом поняли, что не сработаемся. У девушки появились какие-то немотивированные обиды, на мой взгляд. Знаете, на уровне того, что Катерине подарили цветы, а кому-то из девушек не подарили. И все уже — после этого кто-то из них не спустился на ужимы. Выглядело все это странно. Мы на все это дело посмотрели и поняли, что они тянут одеяло на себя. Поняли, что не хотим в этом проекте участвовать.

— Ну а почему же все-таки Гулькина и Суханкина ушли из группы? — Дело в том, что Маргарита никогда не была солисткой группы. Солистки были в первом составе Гулькина и Разина. Но они проработали недолго, всего год. Когда в 86-м песни группы заиграли просто из каждого утюга, стало понятно, что надо создавать группу. Но как раз именно тогда Маргарита отказалась участвовать. Потому что ей это было неинтересно, ее интересовала карьера в Большом театре. Она так и сказала: «Мне эти ваши дешевые песенки-однодневки не интересны». Ну, собственно, всё. Она просто записывала

три месяца в экспедиции, я счастлив. Главное, что они работают и постигают труд артиста, это круто.

— А как в таком случае дети совмещают съемки с учебой? — Это не просто. Еще один лайфхак для всех родителей творческих детей. У нас в каждом гримвагене стоит планшет с сумом, и поверьте мне, когда группа идет обедать, дочь идет на занятия по зуму. Она учится удаленно. Конечно, это сложно, тем более нагрузки больше в два раза, приходится сдавать большие объемы по предметам, потому что многое пропускаешь. Но что же поделать? Я в свое время так же окончил институт, потому что я не мог присутствовать из-за гастролей.

Дочь Юлии Началовой благословила на звездный путь артистки Лариса Долина

Ну и важное событие произошло в жизни дочери певицы Юлии Началовой. Вера Алдонина отраздновала 18-летие. Красотка отменила праздник в компании друзей и самых близких. Не секрет, что после кончины Юлии все бремя воспитания легло на плечи бабушки и дедушки. Отец Евгений Алдонин, разумеется, тоже принимал участие, но девочка живет с родителями своей мамы. Папа Юлии — Виктор Началов — музыкант и педагог по вокалу, поэтому у Веры не было недостатка в обучении. В результате девушка выросла профессиональной певицей.

«Сейчас Вера учится во ВГИКе на актерском курсе Александры Михайловой. Причем золотая медалистка набрала на потоке больше всех баллов по ЕГЭ. Да и с творческим конкурсом у нее не было проблем. В общем, Алдонина поступила с первого раза», — рассказали нам в окружении.

Примечательно, что крестной мамой юной Веры стала певица Лариса Долина. На дне рождения она сказала трогательную речь, в которой выразила уверенность, что у Алдиноной получится стать звездой.

«У тебя есть удивительный дар, кроме того, что ты талантливый человек абсолютно. Я хочу тебе пожелать, чтобы твой путь был не просто успешным, чтобы он был звездным — таким, каким ты сама его видишь. Когда сбывается, что ты задумала, чтобы тебе никто никогда не мешал воспитанию легло на плечи бабушки и дедушки. Отец Евгений Алдонин, разумеется, тоже принимал участие, но девочка живет с родителями своей мамы. Папа Юлии — Виктор Началов — музыкант и педагог по вокалу, поэтому у Веры не было недостатка в обучении. В результате девушка выросла профессиональной певицей.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Чужие дети, как известно, быстро растут. И открытки звезд в этом смысле не исключение. Порой, не успеваешь следить за насыщенной жизнью детей наших популярных персон. А она, надо сказать, и правда не стоит на месте. Так, дочь Виктории Бони за рубежом осваивает конный спорт, дети Сергея Жукова — покоряют российские киноподмостки, а дочку Юлии Началовой благословила на новые музыкальные творческие свершения сама Лариса Долина. «МК» узнал из первых уст, как поживают звездные детишки.

Вика Боня растит любительницу лошадей

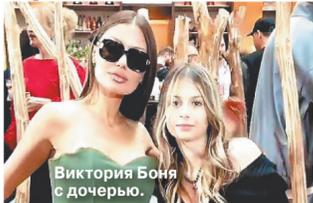
Дочери Виктории Бони от сына миллиардера Алекса Смерфита 12 лет, она живет в Европе и увлекается активными видами деятельности. Также Анджелина любит путешествовать, так что ей очень понравилась Москва во время недавней поездки, а также идея встречать праздник Новый год в разных местах.

— С дочкой у нас такое правило: один год она со мной проводит новогодние праздники, другой — с папой. В прошлом году я и ее отец были на Коста-Рике, дочь была с нами. Поэтому в этом году она летит с папой на Филиппины, — пояснила Виктория.

— Во время прошлого приезда в Москву Анджелина говорила, что хочет остаться в России. Какие у вас планы? — Действительно она мне постоянно

ЛОШАДИ, ДИНОЗАВРЫ И СЦЕНА: ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ ПОДРОСШИЕ ДЕТИ ЗВЕЗД

Дочь Бони учится в Англии, дети Жукова — в гримвагене



Сергей Жуков с дочерью и сыновьями.

говорит: «Мама, я так хочу в Москву!» Я ей сказала, что она отучится и после этого приедет сюда на каникулы. Сейчас она учится в Англии в школе с проживанием и с уклоном на занятия конным спортом. Катается много, две недели назад у нее были первые соревнования, и она взяла первое место по прыжкам в 50 сантиметров.

— Давно ребенок занимается? — С двух лет. Ей были интересны акулы,

лошади и динозавры. Акулы и динозавры отошли на второй план, а вот скачки остались. Сначала она каталась на пони, потом уже появились лошади побольше. Она так любит этих животных! Однажды мне звонит и говорит: «Мама, я хочу в конюшню ночевать!» Я ее спросила, а где она тогда будет спать? Она ответила: «На лошади».

Дети Жукова учат уроки на съемочной площадке

А вот у Сергея Жукова дети пошли по отцовским стопам — покоряют актерские подмостки.

Артист — счастливый отец пятерых детей. Четверо из них родились в браке с Региной Бурд. Старшие в этой семье — 16-летняя дочь Ника и 15-летний сын Энджел — стали познать премудрости российского кинематографа. Ника Жукова помимо прочих фильмов сыграла главную роль в сериале «Плаксы», а сын Энджел запомнился многим ролью в картине «Руки вверх», где сыграл юного Сергея Жукова. После того как дети столкнулись с быстрорастущей славой, у поклонников возник вопрос, не заболели ли они звездной болезнью, как это нередко случается с теми, кого впервые накрыла лавина популярности. Мы пообщались на эту тему с Жуковым, и, как выяснилось, данные вопросы для него тоже актуальны.

— Вообще это происходит абсолютно со всеми, другой вопрос, кто находится рядом в этот момент, — говорит Сергей. — Потому что Ника и Энджел — подростки. Конечно, когда сын у тебя играет в фильме «Руки вверх», который был лидером проката весь месяц, и он ходит весь такой деловой целый месяц, и ты ему сразу: «Оп, куда пошел...» И это все сразу проладевает. Разумеется, справляться непросто. Если он или она останутся в этом состоянии надолго и при этом начнется в их жизни что-то вроде «Ты моя богиня», конечно, от этого голова потеряется. А у артистов еще хуже: их начинают узнавать, и им кажется, что каждый дворник и продавщица знает тебя в лицо. И ты ловишь синдром Бога, а это очень сложно. Но нас спасает то, что у нас много работы, поэтому применить этот пафос не получается, ты просто об этом не думаешь, у тебя даже нет желания. А так как дети у нас сейчас не выезжают из этих съемок, выезжат на

голос для песен «Миража», записала всего три песни.

А что касается Гулькиной, то тут произошла такая история. У девушки, особенно молодых, нередко бывает, что появляется рядом какой-то молодой человек, который ушко начинает шептать: «Да ты такая, ская, давай уйдем, и ты станешь просто звездой». Ну, собственно, это и произошло с Наташей. Появился Костя, ее уже бывший супруг, и по его инициативе она стала солистой исполнительницей. Насколько я в курсе. Ушла в свободное плавание.

— Как человек, который в шоу-бизнесе уже больше 30 лет, расскажите, возможна ли дружба между коллегами?

— Вы знаете, в шоу-бизнесе дружить вот так, как люди дружат с соседями, семьями, сложно по одной простой причине: у каждого исполнителя свой график. Но это не значит, что мы не испытываем какой-то симпатии, теплых чувств к нашим коллегам. Как раз наоборот. Когда мы перескажемся с Каем Метовым или группой «Комиссар», Володей Захаровым из «Рок-островов», мы с удовольствием всегда общаемся. Мы не ходим друг к другу в гости часто, просто нет для этого возможности. Тем более Володя Захаров живет в Вороне, не в Москве.

— Говорят, вы с одиозным Никитой Джигурдой тоже дружны?

— Я давно его уже не видел, но на самом деле у нас очень теплые отношения. Про него говорят, мол, непростой персонаж, но вы знаете, есть у любого артиста образ, который он несет зрителю. И он на нем зарабатывает. Так что зрители знают только его образ, поскольку он хороший актер. Но в жизни он другой. Он очень грамотный, образованный и интересный человек, очень тонкий. С ним интересно просто пообщаться, и он, конечно, не такой, как на экране, а вернее, совсем не такой. Я знаю, что он многих раздражает, правда, не знаю почему, но не важно. Это уже их, даже не его, проблемы. Мало ли кто кого-то может раздражать, бесить и так далее. Человек он прекрасный. В общем, я рад, что мы с ним много лет дружим.

«В 90-е годы, когда издательство раскручивало артистов, зачастую договоренности были только на словах»

— Не могу не поговорить о скандалах в шоу-бизнесе, куда вы без этого. Звезды следят сейчас за непростой ситуацией, которая произошла в издательстве, которым руководит Андрей Черкас. Это легендарный человек, который раскручивал многих наших звезд еще в прошлом веке. В этой истории фигурирует даже Сергей Жукос из «Руки вверх!». Появились слухи, что Черкас якобы лишает его возможности исполнять песни. Вы что-то слышали об этом?

— Ну, конечно, слышал, тем более что продюсер, основатель группы «Руки вверх!» Андрей Маликов является нашим директором на протяжении последних 8 лет. Знаю, что издательство борется за своих артистов, оно борется за свое право. Это, конечно, не всем нравится. В 90-е годы, когда издательство раскручивало артистов, зачастую договоренности были на словах, не было никаких официальных договоров либо они были недоработаны. Тогда это все только-только начало зарождаться, поэтому, естественно, много чего наколозили в этих договорах. И еще это были очень сложные годы и для исполнителей, и для авторов, поэтому они приходили в издательство и просили денег, а в обмен были готовы продать права на песни. И всё — права проданы, а эти \$10 000, например, очень быстро закончились. В результате спустя время многие исполнители просто забывали, что они, оказывается, кому-то что-то продали, передали права на песни и так далее. На самом деле вопрос между издательством и Сергеем Жукосым элементарно мог бы быть решен — им просто надо было бы встретиться и все обсудить. И об этом говорил с Алексеем Потехиным в прошлом году, когда мы ездили вместе на гастроли. Я так и сказал: «Леш, ваши проблемы, мне кажется, выведенного яйца не стоят, вам просто нужно встретиться всем вместе». Но это не было услышано.

— Как думаете, почему так происходит? — Люди с годами меняются, и многие не могут через себя пережить. Я не очень хорошо знаком лично с Жукосым, но я просто вижу, что он сейчас на ногах со всеми, с кем он начинал этот проект: и с Андреем Маликовым, продюсером, и с Черкасовым, который финансировал и делал эти альбомы, и с Потехиным они разошлись, даже с Сашей Крашенинниковым, который сделал весь этот звук. И мне кажется, это такой звоночек: все ли правильно ты делаешь, если ты в состоянии конфликта со всеми, с кем начинал? Я могу сказать, что не было бы Маликова и Черкасова, вообще не было бы этого проекта «Руки вверх!». Я не умаляю таланта группы, они талантливые

ребята, которые написали прекрасные песни. Но эти песни надо было каким-то образом донести до зрителя и слушателя, особенно в то время, когда еще не было Интернета. И издательство им серьезно помогло.

— Кстати, по Сети гуляет фильм про Андрея Маликова, где он представлен не в лучшем свете...

— Да, я видел — там показан просто какой-то бандит из 90-х. Ну, мы с Андреем работаем 8 лет, и я знаю, что он умный, культурный, интеллигентный человек, который грамотно разговаривает. Предельно порядочный. Знаете, если бы в издательство пришел такой брак из 90-х, он не продержался бы и недели. У меня к этому человеку полное доверие, в том числе в том, что касается финансов. Он предельно скрупулезен.

«Когда я понял, что у сына нет интереса к музыке, я не стал настаивать»

— Я слышала, что стalkerы преследуют группу «Мираж». Признаться, что у вас вообще происходит?

— Вы знаете, это синдром, он описан в психиатрии. Есть такая категория поклонников, которые не живут своей жизнью, а живут жизнью своего кумира, которого себе создали. У нас такие есть, и они про нас знают больше, чем мы сами, они знают всю нашу историю. Мало того, они знают, что нам говорить, что нам петь, как нам одеваться и как вообще себя вести. Они всё это пишут нам в комментариях. И случается так, что ты одному ответил на комментарии, с ним как-то пообщался или пригласил его на концерт — и все: он уже садится тебе на шею, он тобой уже руководит и тобой управляет.

— Расскажите, что же это за «управленец»?

— У Екатерины Болдышевой был поклонник Иван, которому не нравились какие-то ее фото в Интернете и он требовал их убрать. Он обрывал телефоны сначала мне, потом Катерине, ее маме, всем нашим администраторам, знакомым, родственникам. У нас домашним телефоном невозможно было пользоваться из-за звонков, потому что батарейка садилась из-за постоянных вызовов. Причем у него было 10 трубок, по которым он набирал и на мобильный, и на домашний. Это все продолжалось пару лет, потом резко прекратилось. Что случилось, мы не знаем.

— Предлагаю поговорить о вещах более оптимистичных. Я знаю, что у вас есть сын. Он пошел по вашим стопам?

— Нет. Антон окончил Институт инновационных технологий, стал предпринимателем. Уже поработал менеджером в известной спортивной компании, постоянно мотался за рубеж, пока санкции не начались. Теперь он руководит спортивным направлением в известном онлайн-магазине. Да, у него ответственная, серьезная работа.

— Почему же он не выбрал шоу-бизнес?

— Вы знаете, я даже рад, что так сложилось. Потому что шоу-бизнес — это действительно такая вещь, где очень много соблазнов. Нужно быть достаточно сильным человеком, внутренне иметь какой-то стержень для того, чтобы этим соблазнам не поддаваться. Там очень много людей, которые, например, в 80-е годы вместе с нами там работали, начинали, в итоге кто-то спился, кто-то от наркотиков погуб и так далее. Наверное, ты в одной другой профессии нет такого соблазна, как в нашей профессии. Например, Крис Кельми и другие артисты были действительно талантливыми людьми, но, видите, они сгорели. Поэтому, когда я понял, что у сына нет интереса к музыке, а мои гитары просто лежат, я не стал настаивать. А в итоге дворце даже была музыкальная школа имени Шопена. Но он сказал, мол, не пойду ни за что.

— А как внуки поживают?

— Внуки очень радуют. У старшего, Мити, в его 14 уже какой-то дан по карате, младший вот только в школу пошел. И они тоже не поют, и я не хочу навязывать это.

— Вы следите за ходом СВО? Ездил ли когда-нибудь в зону военной операции?..

— Наверное, в нашей стране нет человека, который не следил за ситуацией или был равнодушным. Особенно после того, что произошло, например, в Курской области, когда туда зашли военные подразделения. Помню, мы после этого приехали с гастролей, взяли какую-то часть гронора и перевезли ее жителю Курска. А на Донбасс нам ни разу не предлагали съездить. И я понимаю, почему: мы не подходим туда по формату. Во-первых, для того, чтобы там выступить, необходимо определенное оборудование. Потому что все-таки наш жанр, наши песни — это не песни под гитару, которые можно петь где-то в окопах. По жанру это развлекательная музыка. А еще большое количество людей в одном месте — это всегда риск. Мы, кстати, ездили в Сирию, а еще выступали в госпитале Вишневецкого, в воинских частях. То есть там, где возможно это сделать. Мы ни от чего не отказываемся. За нами не жаркавет!

Ульяна КАЛАШНИКОВА.



Вера Алдонина и Лариса Долина.

«Сейчас Вера учится во ВГИКе на актерском курсе Александры Михайловой. Причем золотая медалистка набрала на потоке больше всех баллов по ЕГЭ. Да и с творческим конкурсом у нее не было проблем. В общем, Алдонина поступила с первого раза», — рассказали нам в окружении.

Примечательно, что крестной мамой юной Веры стала певица Лариса Долина. На дне рождения она сказала трогательную речь, в которой выразила уверенность, что у Алдиноной получится стать звездой.

«У тебя есть удивительный дар, кроме того, что ты талантливый человек абсолютно. Я хочу тебе пожелать, чтобы твой путь был не просто успешным, чтобы он был звездным — таким, каким ты сама его видишь. Когда сбывается, что ты задумала, чтобы тебе никто никогда не мешал воспитанию легло на плечи бабушки и дедушки. Отец Евгений Алдонин, разумеется, тоже принимал участие, но девочка живет с родителями своей мамы. Папа Юлии — Виктор Началов — музыкант и педагог по вокалу, поэтому у Веры не было недостатка в обучении. В результате девушка выросла профессиональной певицей.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

**В последние несколько десятилетий в мире фиксируется значительный рост заболеваний опорно-двигательного аппарата (ОДА). По данным Всемирной организации здравоохранения, заболевания ОДА, включая артроз, остеопороз и различные формы артритов, становятся одной из ведущих причин инвалидности во всем мире. Более 1,5 миллиарда человек на планете испытывают те или иные проблемы, связанные с ОДА.**

**И если раньше эти заболевания традиционно считались больше проблемами пожилых, сегодня они все чаще диагностируются у людей различных возрастных групп, включая детей и молодежь. Основная проблема заключается в нашем повседневном образе жизни и недостаточной двигательной активности. Об этом и многом другом в интервью обозревателю «МК» рассказал профессор кафедры спортивной медицины и медицинской реабилитации Сеченовского университета, доктор медицинских наук Владимир Александрович Фролов.**

**— Владимир Александрович, в чем причина роста заболеваний ОДА в целом и болезней стопы в частности?**

— На протяжении последних столетий человек адаптировался к новым условиям жизни, что повлияло на анатомические и физиологические особенности его тела. Стопа как основа опорно-двигательной системы испытала на себе значительное влияние перехода на ношение обуви. Обувь, хоть и предоставляет удобство и защиту, лишает стопу ее естественных функций. В условиях, где наши предки жили без обуви и на различных природных поверхностях, их стопы развивались иначе, показывая невероятную гибкость и устойчивость к нагрузкам.

Современные жесткие поверхности, такие как асфальт и бетон, а также использование обуви с плотной подошвой, препятствуют естественному движению стопы. Это приводит к появлению различных заболеваний, включая плоскостопие, деформации пальцев (такие как бурсит, или «косточки») и другие проблемы, которые могут вызвать сложности не только в передвижении, но и в повседневной жизни.

Неконтролируемые стрессы, физическое бездействие и малоподвижность — все это существенно увеличивает риск развития заболеваний ОДА. Увеличение многих людей ведут малоподвижный образ жизни. Чаще всего именно недостаток физической активности увеличивает вероятность развития заболеваний. Около 80% заболеваний опорно-двигательного аппарата связано с неправильной осанкой и нагрузками на опорно-двигательный аппарат, возникающими в результате неоптимальных двигательных стереотипов. Примером может служить привычка часами сидеть за компьютером или проводить время в общественном транспорте. Эти факторы значительно влияют не только на здоровье позвоночника, но и на здоровье опорно-двигательной системы в целом. Неправильная походка, ношение неудобной обуви и движение по жестким поверхностям существенно ухудшают работу суставов и позвоночника. Согласно исследованию, проведенному в 2020 году, более 70% опрошенных людей замечали ухудшение состояния своих суставов, вызванное неправильным образом жизни.

**— Какие заболевания ОДА сегодня наиболее распространены?**

— Наиболее распространенными заболеваниями опорно-двигательного аппарата являются остеоартрит, остеохондроз и различные деформации стопы. Эти заболевания вызывают сильные болевые ощущения, ограничивают физическую активность и вносят коррективы в привычный образ жизни. Например, остеоартрит, характеризующийся разрушением хрящей в суставах, может привести к потере



## ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ — В ВАШИХ НОГАХ

**Врач-подиатр рассказал об опасностях заболеваний стопы**

подвижности, а также вызвать изменения в мышечном тонусе вокруг пораженного сустава. Это, в свою очередь, может привести к усилению болевого синдрома и нарушению координации движений. Остеоартрит, по разным данным, затрагивает от 10% до 40% взрослого населения. Особенно высокая распространенность этого заболевания наблюдается у людей старше 65 лет, где от него страдают почти 70%. Даже молодое поколение, ведущее малоподвижный образ жизни, сталкивается с проблемами, ранее характерными для более зрелого возраста.

Примечательно, что исследования показывают, что молодые люди в возрасте от 18 до 30 лет сталкиваются со значительными болями в суставах и позвоночнике, часто связанными с дискомфортом после длительного сидения или стояния.

Деформации стопы, такие как плоскостопие и вальгусная деформация, также широко распространены. Эти состояния влияют не только на внешнюю форму стопы, но и на весь механизм движения человека. Неправильное распределение нагрузки на суставы может стать причиной нарушения работы всей опорно-двигательной системы. По данным Национального института ортопедии, почти 70% людей страдают от различных деформаций стоп, в значительной степени возникающих из-за неправильного выбора обуви. В частности, обувь на высоком каблуке, а также обувь с узким носком могут вызывать неудобства как в стопах, так и в голеностопных суставах, что в будущем может привести к более сложным заболеваниям, включая остеоартрит и бурсит.

Другим важным аспектом является связь между заболеваниями ОДА и психосоциальной. Современные исследования подтверждают, что проблемы с суставами и позвоночником нередко сопровождаются психоэмоциональными расстройствами, такими как депрессия и тревожные расстройства. Одно из крупных исследований, проведенное в 2021 году, показало, что у 65% пациентов с хронической болью в спине наблюдаются признаки депрессии или тревожности, что подчеркивает необходимость комплексного подхода к лечению.

Однако даже в этом случае важную роль играют окружающая среда и образ жизни. Стресс, тревожность и депрессия могут негативно влиять на мышечный тонус и координацию движений, что, в свою очередь, может увеличивать риск развития плоскостопия. Дети, испытывающие стресс, часто имеют более высокую вероятность перенапряжения мышц ног и неоптимальной осанки, что может приводить к нарушениям в развитии стоп.

С увеличением числа детей с избыточным весом также наблюдается рост заболеваний, связанных со стопами. Лишняя масса обременяет ноги и суставы, что дополнительно способствует развитию плоскостопия. Падение активности и неправильное питание создают «замкнутый круг», из которого ребенку трудно выбраться без помощи взрослых.

**— Как снизить риски развития болезней ОДА?**

Для этого необходимо вернуться к активному образу жизни и правильно подходить к выбору обуви.

Регулярные физические нагрузки помогают укреплять мышцы ног, улучшать кровообращение и поддерживать нормальный вес тела, что также снижает нагрузку на стопы. Прогулки на свежем воздухе, занятия плаванием, йогой или стретчингом не только укрепляют ноги, но и положительно влияют на общее самочувствие. Специально разработанные программы тренировок, ориентированные на мышцы стоп и голеностопного сустава, могут значительно помочь в профилактике.

Также следует обратить внимание на выбор обуви. Это один из самых важных аспектов профилактики. Обувь должна быть удобной,

натуральных материалов, чтобы позволить ногам «дышать».

Индивидуально подобранные стельки могут быть очень полезны для тех, кто уже испытывает дискомфорт в стопах или имеет предрасположенность к заболеваниям. Ортопедические стельки помогают исправить неправильное положение стопы, равномерно распределяют нагрузку и снижают риск травм. Они также могут иметь профилактический эффект для людей, которые много времени проводят на ногах.

Упражнения для стопы, направленные на укрепление мышц и связок, могут существенно снизить риск развития заболеваний. К таким упражнениям относятся:

- подъемы на носки: помогает укрепить мышцы голени и стопы;
- подбор мелких предметов пальцами ног: улучшает координацию и гибкость;
- растяжка икроножных мышц: способствует улучшению кровообращения и снижению напряжения.

Наконец, регулярные осмотры у специалистов, включая ортопедов и подиатров, помогут выявить потенциальные проблемы на ранних стадиях. Это может предотвратить ухудшение состояния и сохранить активность на долгие годы.

**— Но если заболевание уже диагностировано — как его лечить?**

— Лечение заболеваний стоп должно быть комплексным и может включать несколько аспектов. В большинстве случаев (при плоскостопии, подошвенном фасциите) можно обойтись без хирургического вмешательства. Консервативные методы лечения могут включать: ортопедические стельки и супинаторы (они помогают изменить распределение нагрузки при ходьбе и обеспечивают поддержку сводов стоп); физиотерапию для снятия боли и воспаления; массаж и мануальную терапию. Если есть выраженные болевые синдромы или воспалительные процессы, врач может рекомендовать нестероидные противовоспалительные препараты для снятия боли и уменьшения воспаления. Также могут быть полезны местные анальгетирующие мази и гели. В крайних случаях, когда консервативное лечение не дало результатов и заболевание оставило нормальную жизнедеятельность пациента, может потребоваться операция. Хирургическое вмешательство может включать коррекцию плоскостопия, удаление неопытных или другие процедуры в зависимости от конкретной проблемы.

**— Появились ли какие-то новые методики профилактики и лечения заболеваний ОДА?**

— В последние годы в области медицины наблюдается внедрение новых технологий и методик, которые направлены на профилактику и лечение различных заболеваний стоп. Одной из наиболее значимых инноваций в области ортопедии стали индивидуальные супинаторы, которые изготавливаются под каждый конкретный клинический случай. Супинаторы помогают обеспечить полный контакт с подошвой стопы, что значительно улучшает биомеханику движений. Их использование позволяет корректировать положение стопы и уменьшать болевые ощущения, а также возвращать пациента к активной жизни.

Среди новшеств также стоит отметить использование устройства для визуальной экспресс-диагностики — подоскопа. Метод подоскопии позволяет быстро и безболезненно оценить состояние сводов стопы. Быстрая диагностика позволяет врачам не только оперативно оценить текущее состояние пациента, но и разработать план лечения, который может включать специальные упражнения, ортопедические стельки и другие меры ухода за стопами.

Еще одной интересной методикой являются позиционные клинья, которые используются для изменения трехмерной позиции всех элементов стопы. Эти клинья располагаются под плантарную поверхность стопы, что позволяет перераспределить нагрузку и активировать мышцы, которые недостаточно участвуют в движении. Их использование способствует улучшению биомеханики движений и снижению нагрузки на суставы, что особенно важно для пациентов, занимающихся спортом или ведущих активный образ жизни.

Активно используется и

нейроортопедическая методика, направленная на поддержку мышечного баланса и улучшение биомеханики в результате сенсомоторной стимуляции. Использование индивидуальных стелек, которые не только поддерживают своды стопы, но и активируют нервные рецепторы, позволяет достичь положительных результатов благодаря улучшению координации движений и общей стабильности. Клинические исследования показывают, что такой подход снижает риск падений и травм, увеличивая уверенность пациентов в своих движениях. Это особенно актуально для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями, которые могут испытывать сложности в передвижении.

Внедрение новых методов профилактики и лечения заболеваний стоп открывает перед медициной новые горизонты. Эти инновации не только помогают эффективно справиться с существующими проблемами, но и предоставляют уникальные возможности для профилактики заболеваний. Системный подход к диагностике и лечению, индивидуализированные методики и использование новейших технологий — все это способствует улучшению качества жизни пациентов и повышению их активности.

**— Что за наука подиатрия и почему врачи-подиатры — большая редкость?**

— Подиатрия — это область медицины, которая изучает, диагностирует и лечит заболевания стоп и нижних конечностей. Стопа как ключевой элемент нашего тела поддерживает весь вес тела и выполняет множество функций, связанных с передвижением. Поэтому заболевания или нарушения в этой области могут существенно снизить качество жизни человека.

Ученые и медицинские специалисты все больше осознают, что здоровье стоп и нижних конечностей связано с общим состоянием организма. Проблемы с ногами могут стать причиной других заболеваний и даже обострять уже имеющиеся состояния. Например, диабетические язвы на ногах, если их не лечить, могут привести к серьезным последствиям, включая ампутацию. Аналогично, плоскостопие или неправильное распределение нагрузки на ноги могут вызвать боли в спине, коленях и даже бедрах. С каждым годом возрастает количество людей с такими заболеваниями, что подчеркивает необходимость существования специалистов, способных оценить и лечить специфические проблемы, возникающие в данной области.

Несмотря на важность подиатрии, врачей-подиатров не так много, и это есть несколько причин. Многие люди не осознают, насколько важна поддержка здоровых стоп для общего состояния здоровья. Часто пациенты обращаются к общим врачам или ортопедам, игнорируя необходимость специализированного подхода. Это может привести к ухудшению состояния.

В некоторых странах образование по специальности «подиатр» не развито. Профессиональное обучение может ограничиваться несколькими курсами в рамках более широкой специализации, что не всегда позволяет получить необходимые навыки и знания для эффективного лечения пациентов.

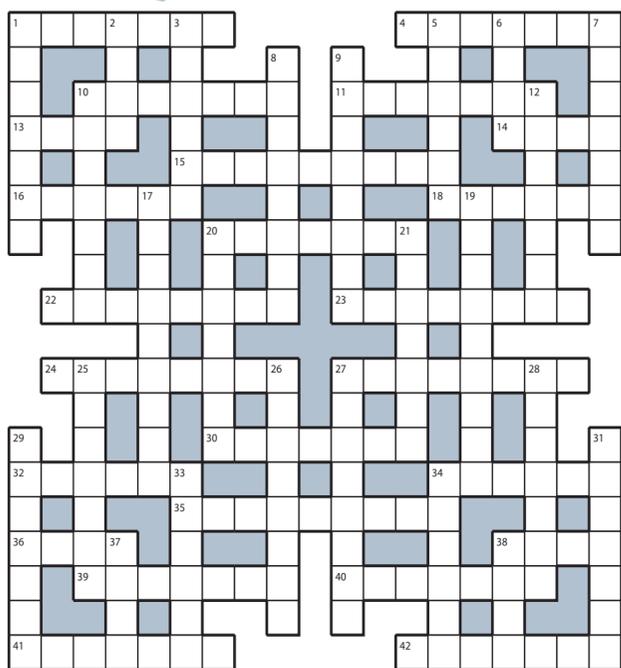
В медицинских учреждениях традиционно больше внимания уделяется другим специальностям — хирургии, терапии и даже ортопедии. Это сказывается на выделении ресурсов и времени на развитие подиатрии как отдельной дисциплины.

Несмотря на трудности, подиатрия как наука имеет большие перспективы. Мы уже отмечаем Международный день подиатрии, а современные исследования, тренды в медицине и старение населения будут лишь способствовать повышению спроса на услуги подиатров. Особенно это актуально для стран с высокой заболеваемостью, где растет количество людей с проблемами, связанными с опорно-двигательным аппаратом.

При растущем числе людей, страдающих от хронических заболеваний, важно повышать осведомленность о здоровье стоп и необходимости обращения к специалистам. Поддержка и развитие подиатрии как отдельной области может значительно повлиять на улучшение качества жизни людей, обеспечивая надежную диагностику и эффективное лечение заболеваний стоп.

Екатерина ПИЧУГИНА.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Раздел светских новостей в газете. 4. «Приписка» с цитатой под заглавием романа. 10. Зеленый камешек в царской короне. 11. Фрагмент скалы, лежащий у ее подножия. 13. Месяц с самым длинным световым днем. 14. Музыкальное «блюдо» в «Что? Где? Когда?». 15. Черта шутника-интеллектуала. 16. Волчий клык, оберегающий от бед. 18. Ком снеговика с ведром и морковкой. 20. Контроль правильной работы счетчиков. 22. Целебное средство от захода за товар. 24. Доля супруга в совместно нажитом имуществе. 27. Отражение темы на титульном листе. 30. Циркач, стоящий на голове своего напарника. 32. Овсяные «лепестки» на кашу. 34. Царяпина на стенке купленной тумбочки. 35. Полное сходство понятий. 36. «Выкрутас» подростка на специальном самолете. 38. Жестокая битва ратников с супостатами. 39. Хижина на территории тропического отеля. 40. Двухэтажный городской транспорт в Лондоне. 41. Конкурс актеров на роль в новом телесериале. 42. И дедушкино кресло, и детская лошадка на «полосках».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Математический знак действия извлечения корня. 2. Дисконфорт от дыма, попавшего в глаза. 3. «Довесок» к первому и второму в столовой. 5. «Стаж», снижающий цену автомобиля. 6. Горячий напиток из рома и чая. 7. Корабль с командиром эскадры на борту. 8. Первый пункт в пожеланиях юбиляру. 9. Форма раскрытого веера и транспорта. 10. Гормон, жизненно необходимый диабетикам. 12. Удовостережение в твердой обложке. 17. Качество острой на язык насмешки. 19. Изменяющийся «хвостик» русского слова. 20. Зрители, пришедшие на концерт. 21. Комбайн, заменяющий несколько машин. 25. Муж, никогда не ходивший налево. 26. Заносливый приют для самолетов в непогоду. 27. Злой насмешник с ироничными шутками. 28. Неподдельное внимание к новой теме. 29. Хозяин собаки, преследующей дичь. 31. Правильный ответ к шараде. 33. Кривой клинок воинственного янчара. 34. Трасса с автомобильным потоком. 37. «Единица» черной смородины в огороде. 38. Земля для уставших от качки моряков.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 ДЕКАБРЯ**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Жалость. 4. Исполнин. 10. Триммер. 11. Экзамен. 13. Дура. 14. Сено. 15. Усталость. 16. Рокфор. 18. Яблоно. 20. Тренога. 22. Аргумент. 23. Тонкость. 24. Муравей. 27. Разметка. 30. Жаровня. 32. Водоем. 34. Бахилы. 35. Остановка. 36. Джип. 38. Жако. 39. Кавычки. 40. Тумблер. 41. Кушанье. 42. Остаток.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Жандарм. 2. Охра. 3. Тамбур. 5. Статья. 6. Овес. 7. Нагоний. 8. Орнамент. 9. Аэропорт. 10. Трактор. 12. Недолет. 17. Ослушание. 19. Баронесса. 20. Трельж. 21. Амнезия. 25. Угодник. 26. Дерматин. 27. Ревность. 28. Кулинар. 29. Сводник. 31. Выводок. 33. Мотыль. 34. Барбос. 37. Пара. 38. Жена.

## ПО 12 ДЕКАБРЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

**В любом почтовом отделении Москвы, Подмоскovie и в редакционных пунктах «МК» по 12 декабря проходит декада подписки на «МК» на 1-е полугодие 2025 года или на весь 2025 год с доставкой газеты на дом по выгодным ценам!**

наименование издания	в пунктах «МК»		на почте	
	индекс	цена	индекс	цена
«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю)	МК277	2000,00 руб.	ПМ277	2379,06 руб.
«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю)	МК277В	1700,00 руб.	ПМ277	2122,14 руб.
«Московский комсомолец» (12 мес., 5 раз в неделю)	МК301	4100,00 руб.	ПН301	4757,61 руб.
«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (12 мес., 5 раз в неделю)	МК301В	3500,00 руб.	ПН301	4215,19 руб.

**Ф.С.П.-Т**  
 N \_\_\_\_\_ 2024 г.  
 Оператор \_\_\_\_\_

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте [www.mk.ru](http://www.mk.ru). С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, перейдите их третьим лицам для выполнения доставки изданий, ознакомьтесь и согласован и последующего предложения о предоставлении подписки

**Министерство связи РФ**  
**АБОНЕМЕНТ** на газету журнал (индекс издания) \_\_\_\_\_  
 «Московский комсомолец» Количество комплектов \_\_\_\_\_  
 на 2025 год по месяцам \_\_\_\_\_  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 Куда (почтовый индекс) \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ (адрес) \_\_\_\_\_  
 ул. \_\_\_\_\_ корп. \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_  
 Дом \_\_\_\_\_ Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы) Тел. \_\_\_\_\_

**Министерство связи РФ**  
**АБОНЕМЕНТ** на газету журнал (индекс издания) \_\_\_\_\_  
 «Московский комсомолец» Количество комплектов \_\_\_\_\_  
 на 2025 год по месяцам \_\_\_\_\_  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 Куда (почтовый индекс) \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ (адрес) \_\_\_\_\_  
 ул. \_\_\_\_\_ корп. \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_  
 Дом \_\_\_\_\_ Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы) Тел. \_\_\_\_\_

Стоймость подписки руб. коп. \_\_\_\_\_  
 передаточный руб. коп. \_\_\_\_\_  
 на 2025 год по месяцам \_\_\_\_\_  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 Куда (почтовый индекс) \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ (адрес) \_\_\_\_\_  
 ул. \_\_\_\_\_ корп. \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_  
 Дом \_\_\_\_\_ Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы) Тел. \_\_\_\_\_

**ЩЕДРАЯ ПЯТИЦА С «МК»**  
**6 декабря с 10.00 до 15.00**  
 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.  
**ПОДПИСАТЬСЯ В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»**  
**4 декабря с 8.30 до 18.30, перерыв с 13.00 до 13.30**  
 м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 152, к. 1  
 м. «Марьяна Роща», ул. Шереметьевская, д. 1, к. 2, около аптеки «Самсон-Фарма»  
**5 декабря с 8.30 до 18.30**  
 м. «Новокосино», ул. Суздальская, д. 18г, «Петерочки»  
**6 декабря с 8.30 до 18.30**  
 Зеленоград, ст. «Крюково», Крюковская пл., корпус 834б, у м-на «Петерочка»  
 р-н Ярославский, Ярославское шоссе, д. 6, у «Петерочки»  
**7 декабря с 8.30 до 18.00**  
 р-н Восточное Дегунино, ул. 800-летия Москвы, д. 24, у м-на «Петерочка»  
 м. «Семеновская», ул. Большая Семеновская, д. 49а, у ТЦ «Семеновский Пассаж»  
**8 декабря с 8.30 до 18.30**  
 р-н Южнорязанский, ул. Велозаводская, д. 11/1, слева от библиотеки на автозастанке  
**9 декабря с 8.30 до 18.30**  
 р-н Орехово-Борисово Южное, Каширское ш. д. 118  
 р-н Головинский, ул. Авангардная, д. 12, у «Дикси»  
**10 декабря с 8.30 до 18.30**  
 м. «Свиблово», ул. Каховка, д. 25  
 м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1  
 м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6, за домом, на автозастанке «Гестройпроект»  
**11 декабря с 8.30 до 18.30**  
 м. «Шинниковская», ул. Шинниковская, д. 50, к. 1, у супермаркета «Перекресток»  
 р-н Ивановское, ул. Молодцовых, д. 9, к. 1, у «Петерочки»  
**12 декабря с 8.30 до 18.30**  
 м. «Ясенево», Новосеняевский пр-т, д. 30  
 р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета EUROSPAR

**ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.**  
 Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80 и на сайте [www.mk.ru/podpiskaMK](http://www.mk.ru/podpiskaMK)



3Д ЮБИЛЕЙ

# КАК, ОТРИНУВ МАДОННУ, ХВОРОСТОВСКИЙ СОГЛАСИЛСЯ НА КРУТОГО

Прошло всего 15 лет. А будто не просто дела не так давно минувших дней, а вечность позды, история, сопровождаемая событиями, эмоциями, фактами и чувствами, теперь уже почти уничтоженными. Под занавес 2009 года музыкальный мир был потрясен поистине неслыханным прежде событием и предвозвещающим по факту сюрпризом — альбомом «Дежавю».

Звезда мировой оперы, баритон, разбиравший всей планете сердца и души, Дмитрий Хворостовский спел — нет, не партию в новой опере на сцене Большого или Ла Скала, что было бы вполне ожидаемо, — а 13 песен эстрадного композитора Игоря Крутого. Вот те на! Видеоиллюстрацией же к альбому записались из каждого угла ослепительный клип на композицию *Toi Et Moi* («Ты и я»), снятый моднейшим клипмейкером Аномом Бадоевым, где полубога и мускулистый Хворостовский, выводя изящные рулады по-французски, хлещет хлесткую такую же полубогажну мадам, стонущую от ударов любви и ненависти, между которыми, как известно, один шаг. Ну и все такое. В общем, сейчас подобный клип нигде бы уже не вышел, вышли бы только стонды неравнодушных общественников.

А тогда суета, шум и гам поднялись невероятные — от восторгов до негодования, от обескураженности до преклонения и т.д. и т.п. Первое десятилетие нового века и тысячелетия было великим, творческим, насыщенным, взбалмошным. Под вечное брзжание эстетских снобов и высококобой критики о застое, распаде и утере всего, что можно было утратить, музыкальный мир переживал бурные времена новых и неожиданных открытий, откровений, экспериментов. В том числе — на стыке жанров.

Кроссовер-хит *Barcelona*, спетый в 90-х Фредди Меркьюри и Монсеррат Кабалье, придал свежий импульс направлению, заложившему еще в 70-е. Публике нравилось слушать облегченную поп-стандартами классику и поп-музыку, украшенную классическими вишневками. Три Тенора (Хосе Каррерас, Пласидо Доминго, Лучано Паваротти), Андреа Бочелли, Сара Брайман, Эмма Шаплин шли на ура... И вот, дошла очередь до Хворостовского, от которого, по правде говоря, ничего подобного не ожидалось. Оттого и суета...

Тексты на трех языках — русском, итальянском и французском — к этому сенсационному и в хорошем смысле скандальному альбому написала поэтесса Лилия Виноградова, живущая более 30 лет в Италии. Полиглот, она сочиняла и писала на трех языках. Лилия признается, что с этим проектом «залетела в невероятные высоты», а говоря о Хворостовском, ушедшем от нас в 2017 году, все время сбивается с прошедшего на настоящее время. Поясняет: «Он для меня по-прежнему жив». О том, как все было (а было так непросто и на грани), поэтесса любезно рассказывает «Звуковой Дорожке».

— Это было как гром среди ясного неба,

## Хворостовский согласился на Крутого

Поэтесса Лилия Виноградова раскрыла невероятные подробности работы над сенсационным альбомом «Дежавю», вышедшим 15 лет назад



— вспоминает Лилия, — совершенно неожиданно: и для меня, и для Димы (Хворостовского), и даже для самого Игоря (Крутого). Понятно, что все началось с Игоря, он отец-основатель проекта, его идеолог, он начал эту историю. А история была очень рискованная — для Димы прежде всего, потому что мы с Игорем рисковали несравнимо в меньшей степени.

— Ты имеешь в виду репутационные риски? — Конечно. Для Димы это был колоссальный риск, он был действительно мировой признанной звездой, не как сейчас, когда все кругом «дивы мирового уровня», и слова эти замалчивались, застирались. А дива — она одна на тысячу, и дива-артист-мужчина тоже один, их не может быть много. Хворостовский был именно таким — исключительным, one and only, о нем знает весь мир, поклонники оперного искусства и тем более критики музыкальные, специализирующиеся именно на опере, а они пуритсы, то есть за абсолютную чистоту жанра.

— И очень беспощадные... — Очень точное слово — именно беспощадные. Никаких скидок, движений навстречу. Любое «загрязнение» жанра считается «оквернением» чистого искусства, преследуются, и артисты забываются на сцене. По-русски — освистываются. В России обычно ставят и скандируют: «Позор!», а в других странах делают такой звук — «бу-у-у», поэтому называется

«забукать артиста», когда вам не нравится. И весь этот риск ложился именно на Диму, потому что это он — мировая звезда «истокровного» оперного жанра. Но Хворостовский состоял из азарта: ах, вы так, тогда я вот так, назло и вопреки. Для его характера и натуры было нормальным принять такой вызов.

— То есть парень он был рискованный? — Всегда. Это был его *modus vivendi*, *modus operandi*. Он так жил, так писал, так работал — и в личном, и в профессиональном плане. Для него все было вызовом. Помню, как он выходил на сцену все в белой, с температурой под 40, с совершенно большими связками, два фонтанчика — один вытирал ему язык, а другой колот в связки. И он вылетал потом на сцену и блистал как никогда... У Димы всегда было так — чем хуже ему, тем шире он улыбался.

— И ты полагаешь, он ни на йоту не сомневался, когда Крутой предложил ему совместный альбом? — Очень сомневался! Он сомневался всегда. Сомневался на протяжении всей работы над проектом. Он же по горло покусан — уж не знаю, кто в это верит, а кто нет... А весь — это вечное колебание и желание сохранить равновесие. При всей своей пуритности, тем не менее сомнение всегда было одним из его доминирующих состояний.

— К тому времени ты уже собаку съела на ниве песенной лирики. Когда поняла, что будешь писать песни не только Крутому, а еще и для Хворостовского, что ощутила, подумала? Разволновалась или спокойно восприняла как очередную веху на творческом пути? — Не люблю пафосные слова и термины, но этот проект стал для меня судьбоносным. В буквальном смысле. Потому что изменил, обогатил и приумножил мой опыт во всем — и личный, и профессиональный, всяческий. У меня до этого проекта ничего подобного не было. Я вкусила этой прелести и залетела в невероятные высоты. За это на всю жизнь останусь благодарна Игорю (Крутому) и должна это сказать: он взял меня за руку и вывел на совершенно другой уровень и другую орбиту. Это просто бесценно. Сейчас для меня как автора нет ничего более интересного, чем кроссовер. С другой стороны, Крутой посвятил меня в самое дорогое, что у него было в творчестве на тот момент. На этот проект он поставил абсолютно все: эмоционально и психологически. Я не говорю сейчас про финансовую сторону, а говорю как о художнике, который начал большое и новое дело в искусстве... Я нырнула в эту музыку, была влюблена в каждую мелодию, которую он мне выдал. И именно из этой музыки и меня выросли тексты.

— А почему выбор маэстро пал именно на тебя? Мало ли у нас, в Бразилии, донов педро, как говорится... — Изначально Игорь позвал меня в этот проект для того, чтобы я написала песни на итальянском языке — он мне такой же, как русский. До этого я пописывала, конечно, но это были скорее экспериментальные истории. Я больше стихи писала на итальянском, но стихи — это другая штука, это не подтекстовки и не песни. Были пробные опыты, бирюльки такие, с молодыми ребятами, итальянскими музыкантами, просто на уровне «а давай, я попробую». Конечно, это даже отдаленно нельзя сравнить с этим проектом. К тому же фигура Хворостовского накладывала колоссальную ответственность... Я должна была перевести эту музыку в человеческий язык в буквальном смысле, донести до каждого ее суть, самый услышать, про что она. Например, я предложила какие-то вещи сделать на французском языке, потому что четко почувствовала и поняла, что эта мелодия должна быть не на итальянском, не на русском, не на английском, а именно на французском. Это также отразилось потом и на оркестровке, где-то появился аккордеон, например, потому что было использовано слово *accordeon*. В другом случае, наоборот, более умственной мне представлялась эстетика русского романса, а не что-то англоязычное, французское или итальянское...

— Вы с Хворостовским ведь не были близко знакомы до проекта? — Мы познакомились в 2006 году, когда только возникла идея проекта. Хотя, конечно, я и прежде была его поклонницей, почитательницей, потому что музыкой занималась с детства и серьезно. Естественно, я знала его, обожала все то, что он делал с Георгием Свиридовым, его барочную музыку... Он божественно всегда пел. Конечно же, я знала, что такой Хворостовский. И вот 2006 год, Юрмала, музыкальный праздник «Новая волна», на которой я бывала ежегодно. Мы с Игорем поехали в Ригу рано утром знакомиться с Дмитрием Хворостовским и Константином Орбеляном. Зашли в отель, дверь номера открыл ослепительный,

потрясающий, красивый и вместе с тем абсолютный свой парень. У меня нет другого слова, чтобы его описать — парень в джинсах драных, в майке, улыбка невероятная, его фирменная, Хворостовского, рукопожатие очень крепкое. И с первого рукопожатия я поняла, что мы вообще одной крови. Мы будто бы в одном дворе росли и вместе хулиганили, включая первые приводы в милицию и далее по всей программе... Почувствовали душевное внутреннее родство, несмотря на то, что у нас совершенно разный бэкграунд — мы росли в разных городах, в разных контекстах. Тем не менее очень много общего, да и разница в возрасте не такая уж и большая. Бывает любовь с первого взгляда, а это была дружба с первого взгляда. И всегда на одной волне, он начинал «а», я продолжала «б», и наоборот. Поэтому вся работа с проектом, а она была очень большая, сложная и, мягко говоря, нервная, обрела органику симбиоза, стала триумвиратом, где все перетекало друг в друга и дополняло, вдохновляло. Такой *menage a trois* в смысле творчества...

— Слошной зефир в шоколаде... — Тем не менее накал страстей был невероятным. Во-первых, потому что никогда никто из нас троих ничего подобного не делал. Мы были как пионеры, открывали другую землю. Колумбами мы были. И, конечно, я была между двух огней иногда. Там и искры летели, таким саундтреком шел немножечко «Танец Рыцаря» Прокофьева. Игорь с Димой слестельвались иногда. Я была между ними мостиком, что ли, как-то их уравнивала — все эти годы работы, и на сессионных записях, а записывали мы траншами, естественно, в зависимости от Димыной занятости, потому что у него ангажменты были по всему миру, и мы немножко за ним гонимся. Первая сессионная запись была в Нью-Йорке, дальше мы писались и в Москве, и в Лондоне...

— Пока ты была этим мостиком в танце рыцаря, насколько на твою работу влиял фактор Хворостовского? — Начнем с того, что Дима — человек, который удивительно тонко чувствует текст. Для него стихи, вообще литературный материал не менее важен, чем музыкальный. Эта вертикальная значимость проходит хребтом через всю его работу над произведением. Для него каждый звук, каждое слово и каждая запятая изначально базово важны. Кроме того, он прекрасно владел языками, помимо английского у него итальянский абсолютно свободный, потому что итальянский — международный язык всех музыкантов, вся терминология в музыке итальянская, и музыканты всего мира, встретившись, как правило, общаются между собой на итальянском языке, особенно оперные артисты... Самым сложным для него были французские тексты, Дима очень не любит французский язык, он крайне неудобный для академического звукоизвлечения. Не зря, когда исполняется, например, самая знаменитая опера на французском языке «Кармен», никогда никакого грассирования у оперных артистов нет. Даже у французских. Они всегда произносят твердое «р».

— Ну куда им всем до Эдит Piaф... — Хорошая шутка... А Дима — человек бурный, человек-вулкан. Помню, на записи «*Toi et Moi*», которая потом стала эмблемой этого

альбома и всем полюбилась, ему тяжело было петь по-французски, он швырялся бутылками воды в стену, орал. В итоге я выгнала всех, включая Крутого, из студии. Мы остались втроем — звукорежиссер Игорь Полудок, я и Дима у микрофона. В итоге мы это сдюжили, сделали. Дима — такой человек, который с себя берет не три, а 33 шкуры. Он постоянно пребывает в состоянии недовольства собой, абсолютно не самовлюбленный, не «ой, я гений, сейчас приду и левой ногой эту вашу фишку...». Хорошо бы этому научиться начинающим, тем, которые издают три с половиной звука в микрофон... — Кого-то хочешь назвать? — Имя им — легион. Но легион такой — немного калеки они все. Не будем сейчас об этом. А Дима — большой артист. Он никогда не позволял себе прийти ни на репетицию, ни на запись неподготовленным. Просто никогда. Во-вторых, у него была маниакальная черта — не опаздывать. Он лучше раньше приедет, чем опоздает. Подготовленность была боевая всегда. И он без остатка погружался в процесс. Когда уже появились аранжировки, оркестровки, тот самый кроссовер, где были элементы музыки не только академической, а именно поп-музыки, лаунжевой, где-то даже с элементами рок-музыки и даже джаз-рока, он во всем этом купался, кайфовал, ему все это очень нравилось и было интересно. Не будем забывать, что Дмитрий Александрович Хворостовский первый раз вышел на сцену в составе рок-группы в Красноярске вообще-то.

— Грехи молодости. Этого опят, кстати, был, видимо, столь скоротечен, что не попал ни в одну википедию... — Но вообще он был благодарный потребитель самой разной музыки, в том числе электронной, райвовой... — Ему наверняка должен был нравиться Фредди Меркьюри? — Конечно, он все это обожал. Потом, он же спортом много занимался, профессионально практически, как настоящий атлет. Плавал. И во время занятий в наушниках у него были не Пуччини и не Гендель. Мы постоянно следи друг друга какие-то фишки, рэп и все на свете, новые музыканты, мои новые песни, какой-нибудь Quest Pistols, он часто

И кому, ты думаешь, предложили этого персонажа сыграть? — Неужели Хворостовскому? — Именно ему! Но он отказался. И вместо Димы позвали Барышникову, все знают эти прекрасные серии, где Сара Джессика Паркер и Михаил Барышников играли роман. Но Хворостовский отказался. Это тоже его типичное. Он и с Мадонной петь отказался в свое время... — А она-то чем не угодила? — Не захотел. Ему не понравился материал. Ему тогда показалось это неуместным для него, неорганичным. Он был очень внимательным к себе, внимательно слушающим свой внутренний голос... — М-да, Сара Джессика Паркер, значит, отказал, Мадонне отказал, а Крутому с Виноградовой не отказал. Какой, однако, взбалмошный у него внутренний голос... — Не проходит ни дня, я не преувеличиваю, без того, чтобы я себе в очередной раз не сказала: какая ты везучая. Когда закончился проект, остались человеческие отношения, которым просто нет цены. И я была с ним буквально до последнего вздоха. И с его родителями я храню нежнейшие отношения, я их оберегаю, это мои родные люди. Не то что он бросает, а просто мы через долгую созвизнаваемся, как могу, помогаю. Это уже такое дело, личное. И все благодаря проекту, не было бы его, не было бы и всего остального.

— Ты обмолвилась, что была у его ора в Лондоне. Дима тяжело уходил? — Тяжелissimi образом, врагу не пожелаешь. Это было ужасно. Дима очень страдал и мучился. Он боцел был невероятный, до самой последней минуты боролся, был на высоте до последнего вздоха. Все так скоротечно произошло, два года с момента, когда ему поставили диагноз в Москве в 2015 году... Слава богу, остались яркие воспоминания, которые уже никогда не исчезнут, это живая история, это часть меня, я себе это присвоила. В моем сердце самая главная драгоценность — вся эта история с Димой...

Артур ГАСПАРЯН.

Центробанк утвердил новую форму извещений о ДТП: можно ли при оформлении европротокола использовать старые бланки? Вправе ли автовладелец не передавать мастеру-приемщику ключи от автомобиля, а самостоятельно загнать машину в ремонтный цех? Владелец выполнил требование инспектора ДПС удалить тонировочную пленку: в течение какого времени он рискует быть арестованным за неповиновение? Суд лишил права управления: как долго водитель еще вправе находиться за рулем? На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автолюбителей Виктор ТРАВИНА.

На место ДТП приехал аварийный комиссар и сказал, что можно было оформить европротокол, но у нас старые бланки извещений, а они уже недействительны. Пришлось вызвать ГАИ. А теперь закрались сомнения: мы на самом деле не имели права составить извещение на старом бланке? Ростислав, г. Дзержинск.

Да, 1 октября нынешнего года вступило в силу очередное положение, утвержденное Банком России, которое ввело в обращение новую форму извещения о ДТП. Но ваш аварийный комиссар прав лишь в одном: у вас в кармане действительно могут быть только старые бланки извещений о ДТП, ибо новые, фирменные, с названием компании, вряд ли страховщики уже успели напечатать. Да и выдавать старые они вправе до конца нынешнего года.

Но заполнить устаревшие извещения вам никто не запрещает! Важно лишь учесть, что в старых бланках больше не требуется указывать количество поврежденных транспортных средств и раны, проводилось ли освидетельствование участников ДТП, нанесен ли ущерб третьим лицам, оформлялось ли происшествие сотрудником ГАИ и присутствовал ли водитель на месте аварии.

А вот чтобы не ломать голову, какие строчки заполнять, а какие не надо, можно просто с сайта Российского союза автостраховщиков скачать и распечатать бланк новой формы. Кто знает, вдруг пригодится...

В автосервисе мастер-приемщик оформил заявку на ремонт, составил акт приема-передачи и попросил ключи от автомобиля, чтобы загнать автомобиль на территорию сервиса. Я сказал, что загонять буду только сам. Мастер не разрешил. В итоге ремонт не состоялся. Кто из нас неправ? Эльдар, г. Армавир.

Вопрос, кто должен загонять автомобиль в ремонтный цех, законом прямо не урегулирован. Некоторые автосервисы руководствуются внутренними правилами, изданными с целью обеспечить безопасность. Но даже не правила главное. При оформлении заказа-наряда вы подписали акт о приеме-передаче машины в ремонт. С этого момента все действия, связанные с оказанием услуг по ремонту или техническому обслуживанию, совершаются работниками автосервиса.

Стало быть, мастер-приемщик вправе просить у вас ключи от автомобиля. Если такие условия для вас неприемлемы, вы можете отказаться от услуг этого автосервиса и обратиться в другой, где всем клиентам разрешается нарезать ключи между подьемниками и моторными ямами или в ремонт принимается автомобиль без оформления соответствующего акта.

Инспектор ГАИ выдал мне требование не управлять машиной с тонировкой и на ее удаление дал 10 дней. Но я не успел съехать — срочно и надолго уехал в командировку. Пленку снять только на днях. Если меня по дороге опият помаяют, не посадят ли на 15 суток за неподчинение? Марат, г. Кинешма.

Если по истечении срока, указанного в требовании, вы продолжаете управлять машиной с нештатной тонировкой, любой инспектор ДПС вправе возбудить в отношении вас дело о неповиновении. И перед вами распахнет решетку изолятор временного содержания.

Но надо иметь в виду: суд может приговорить вас к административному аресту только в течение определенного времени — это akurat 10 дней со дня получения вами письменного требования. Складываются они из двух сроков: 10 дней на удаление пленки, 90 — на привлечение вас к ответственности за неповиновение. Если вы пленку не удалили, а 100 дней вы миновали, при очередной встрече инспектор ДПС может только оштрафовать вас за управление транспортным средством с чрезмерной тонировкой и выдать новое требование.

За оставление места ДТП я был лишен прав. Не согласился с решением мирового и подал жалобу в федеральный суд. К сожалению, отмены решения не добился. Подал жалобу в городской суд. Там тоже сказали, что все законно. Готов дойти до Верховного. А после какого суда я должен сдать права в ГАИ? Ярослав, г. Москва.

Если мировой суд лишил вас права управления, вы подали жалобу в вышестоящий суд, он подтвердил законность решения мирового суда, постановление о лишении права управления вступило в силу. И вы в течение трех дней обязаны сдать водительские удостоверения в ГАИ.

С какого времени вы уже не имеете права садиться за баранку, запомнить очень легко: с того дня, когда суд отказался удовлетворить вашу самую первую жалобу.

Дальше вы можете жаловаться в городской суд, кассационный, Верховный... Да хоть в Европейский суд по правам человека. Но за руль уже нельзя.

Потому, если вы еще не сдали удостоверение в ГАИ, поторопитесь — порал! Срок лишения начнется со дня расставания с ним...

**Classifieds** РЕКЛАМА

Антиквариат

куплю

- антиквариат. Куплю любой. Выезд. 8-905-511-66-11
- куплю предметы СССР. 8-985-192-93-80

Бараночка

куплю

- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36
- бу радиоприемник, магнитофон, проигрыватель, грампластинки, аудиокассеты, Дмитрий. 8(916)774-00-05
- книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи т. 8(926)902-53-51
- фантики от жевательных резинок и конфет, календарики, фотографии б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27

ДОРОГО КУПЛЮ

Книги до 1955 года б/у. Старые вещи и предметы царской России и СССР б/у

Тел. 8-926-747-05-85

Москва, ул. 1905 года, д.7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Зоомагазин

предлагаю

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕМБИ

7 495-181-51-15 7 495-128-82-95 круглосуточно www.bembivet.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты: полнатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 П/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526358000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

**ПРАВО РУЛЯ!**

Авторская колонка Виктора ТРАВИНА



«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» стр. 4 декабря 2024 года 15

## ТРЕНЕРСКАЯ КУХНЯ



с Сергеем АЛЕКСЕЕВЫМ

В рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы обсудили с бывшим главным тренером сборной России, победителем чемпионата Европы 1988 года с юношеской сборной СССР, одним из самых авторитетных отечественных специалистов Борисом Игнатьевым результаты матчей 17-го тура 33-го чемпионата Российской премьер-лиги.

— Борис Петрович, закончился 17-й тур, до зимнего перерыва осталось сыграть еще только один. И потом премьер-лига уйдет на трехмесячный перерыв. 17-й тур получился, прямо скажем, необычным с точки зрения результатов: все лидеры потерпели поражение. Почему так произошло?

— Я думаю, у всех по-разному: каждый, наверное, пытался сделать все возможное, чтобы победить. Парадоксальный случай: все лидеры чемпионата, кроме «Спартака» и «Краснодара», казалось бы, могут добиться очередных побед и двинуться вперед. Но все не так просто получилось. Тут разные причины. Уровень мотивации несколько занижен, состояние функциональной подготовки, физической, совсем не оптимальное. В произшедшем командам надо досконально разбираться. Чтобы, по крайней мере, стараться больше не допускать таких осечек.

### «Локомотив» — «Химки» (1:3)

— «Локомотив» встретился с «Химками». До этого он в 16-м туре потерпел разгромное поражение от «Спартaka». Наверняка футболисты хотели как-то компенсировать эту неудачу. И вдруг «Химки» выигрывают 3:1. В чем причина очередной неудачи «Локомотива»?

— «Локомотив» в целом провел матч старательно. Но этого явно не хватало. По всему чувствовалась разница в подготовке к игре. К тому же «Химки» на один день долгие «Локомотива» восстанавливались от предыдущего матча. А это, как ни странно, оказалось существенным преимуществом. Такие особенности появляются в конце сезона или перед зимним перерывом, когда накапливается физическая и психологическая усталость. Вроде «Локомотив» делает все то же самое, но чувствуется, что чуть быстрее все делают «Химки». В игровых микроразделах трое нападающих подмосковной команды были быстрее соперников.

«Локомотив» пытался как-то комбинировать, но ему явно не хватало времени на созидательную работу, что сказывалось на дополнительных технических ошибках. Здесь надо делать сночки и на молодость игроков «Локомотива»: они пока еще не набрали того опыта, который необходим для закрепления этих навыков.

— «Химки» уже второй раз в этом чемпионате победили «Локомотив», до этой встречи в 12-м туре 2:0 выиграли. Более того, после 12-го тура боевое поражение от «Динамо» 3:4, далее ничья с «Факелом» 1:1, проиграли «Ростову» в 15-м туре, но с «Краснодаром» после этого выиграло 2:2 сыграли. Создается впечатление, что «Химки»-то на самом деле неплохая команда. Но ей чего-то постоянно не хватает. Удачу, что ли?

— Мне кажется, что им, ко всему прочему, не хватает дисциплины, ответственности за игровые эпизоды. Не все футболисты дорабатывают в те эпизоды, из которых складывается конечный результат. Многие игроки не всегда при потере мяча пытаются сразу вступить в оборонительную линию, а пытаются либо отобрать мяч, либо заставить соперника ошибиться в выборе следующего продуктивного хода. В



## «СПАРТАК»

# ПРИШЕЛ В СЕБЯ В КРАСНОДАРЕ

Лидеры чемпионата удивили своими результатами

«Химка» достаточно квалифицированные игроки. Например, Вера, Заболотный, Бакаев — достаточно умелые делают все, что требуется в футболе. Однако есть простые вещи, которые пока не выстроены до конца в командной игре, в групповых связях. Отсюда идет потеря очков. Наверное, есть и психологическая неустойчивость, которая во многом определяет состояние и отдельного футболиста, и команды в целом.

### «Зенит» — «Крылья Советов» (2:3)

— Следующий после «Локомотива» удивительный, в кавычках, матч произошел в Санкт-Петербурге, где «Зенит» принимал «Крылья Советов». Многие отдавали предпочтение «Локомотиву». И вдруг такой провал: в первом тайме пропустили три мяча! Что произошло с «Зенитом» в первом тайме?

— «Зенит» очень по-хозяйски начал матч. Как всегда, много атаковал, много времени проводил на территории «Крыльев Советов», заставляя гостей большими силами обороняться. И уже на четвертой минуте Максим Глушенков забил гол. Казалось, что все пойдет по накатанной колее. Победят за счет мастерства, которого гораздо больше у команды в целом и у отдельных взятых игроков «Зенита». И тут сыграл плохую шутку настрой игроков — скорости были явно занижены, играли только за счет мастерства. Матчей таких у «Зенита» было уже достаточно, когда вроде имеется преимущество, но в результате оно не воплощается.

«Крылья» же играли с завышенной мотивацией, возможно, связанной во многом с разговорами об их проблемах, которые высветил губернатор Самарской области. В том числе не самые лучшие результаты, показываемые командой. Все это сыграло хорошую услугу для футболистов «Крыльев»: они были очень мобилизованы, показали хороший уровень игровой дисциплины. Делали все возможное на своей половине поля в плане обороны и при этом хорошо использовали контратаки. В этих контратаках лучшими были, конечно же, Сергеев и Олейников. И к 30-й минуте они забивали три мяча.

«Зенит» пытался как-то изменить ситуацию, много атаковал, но все равно до самого главного, преимущества в скорости, не добивался. Только за счет умелого контроля мяча создавал предпосылки для того, чтобы атаковать

ворота «Крыльев». Но этого «Зениту» даже для того, чтобы сравнять счет, не хватало. Отсюда можно сделать вывод: если «Зенит» не играет на высоких скоростях все 90 минут, то команды-соперники начинают уже привыкать к их манере. Поэтому не всегда «Зениту» удается только за счет мастерства отдельно взятых футболистов выигрывать. И матч этот — как раз тому подтверждение.

— Составило долгожданное возвращение Максима Глушенкова, который наконец восстановился после травмы. Но он достаточно долго отсутствовал. И в команде уже появились новые игровые связки. На ваш взгляд, насколько он вписался в игру «Зенита» в этом матче? И можем ли мы снова ожидать от него такого же обилия голов, как на старте сезона?

— По всему видно, что он продолжает набирать кондиции, восстанавливать уверенность. Но в этом матче из-за низкого темпа выдал из обоемы и не сумел полностью реализовать свои заработки, присущие ему. Максим играет в «длинную» стенку, когда он делает длинную передачу на игрока, находящегося в штрафной площади соперника, затем делает ускорение. И идет ответная передача на него. Я бы сказал, это фирменное блюдо Глушенкова. А в этой игре не все получалось. Хотя гол, который он забил уже на 4-й минуте, напомнил его первые голы после перехода в «Зенит». Он в начале сезона много таких голов забивал обводным ударом на хорошей скорости в штрафной площади, попадая в угол от вратаря. Надеюсь, мы еще увидим прежнего Максима.

### «Краснодар» — «Спартак» (0:3)

— «Краснодар», играя со «Спартаком», знал уже и о неудаче «Локомотива», и о неудаче «Зенита». Казалось бы, у него хороший шанс вернуться на первую строчку, которую он потерял в 16-м туре. Но вдруг еще одно неожиданное — или, может быть, для вас это было ожидаемое — разгромное поражение от «Спартaka»?

— Эта игра стоит особняком. Здесь была динамика, здесь был высокий прессинг с первой до последней минуты. Здесь много было ходов, которые напоминали настоящий, искривленный футбол в каждом игровом эпизоде. Была борьба, было много единоборств, в которых соперники проявляли неуступчивость. Много было всего. Был высочайший настрой, и «Краснодар» мне никак не напоминал человека, который пойдет на поплатку в конце игры.

## СПОРТ

Начало матча было за «Краснодаром», они много и активно прессинговали на половине поля «Спартaka», но давали голову подыять спартаковским футболистам, создали несколько моментов.

Потом «Спартак» пришел в себя, включил высочайшую скорость и наладил хорошие групповые взаимодействия. Просто-напросто удивил своим игровым умением Угальде. Конечно, первый гол можно в какой-то степени отнести к ошибке обороны «Краснодара». Пошла длинная передача в его сторону, и он голенистопоном убрал мяч от защитников и моментально мастерски направил его в ворота.

В ситуации со вторым голом тоже череда ошибок краснодарцев у своих ворот. «Краснодар» пытался изменить ход событий. Но не всегда попадал по мячу лучший бомбардир команды Кордоба.

В целом игра держала в напряжении. Мурад Мусаев пытался влиять в игру, поменять ход событий за счет замены игроков. Казалось, что ему это удастся. В итоге «Спартак» голом Барко поставил жирную точку, по-мастерски подвел черту празднику, который создали футболисты для многочисленной аудитории.

При этом ничего не потеряно для тройки — «Зенита», «Локомотива» и «Краснодара», — она как двинулась, так и продолжит двигаться по турнирной таблице.

### «Ахмат» — «Динамо» (1:1)

— Этой тройке и примкнувшему к ней «Спартаку» наступает на пятки московское «Динамо», у которого была непростая игра в Грозном с «Ахматом». И ее они, по сути, спасли только на последних секундах. Почему «Динамо» так тяжело было в Грозном играть?

— Наверное, при подготовке команд всегда надо учитывать нюансы, из которых она складывается. А в целом успешной или неуспешной была подготовка — зависит от того, сколько дней идет на восстановление от предыдущего матча, логистика, как добираться до следующей игры. По всему видно, что они очень долго добирались. Там была нелетняя погода, туман, вот и поэтому особо времени на предметную разминку за день до игры и на восстановление у динамовцев явно не хватало. Если бы не это, то, возможно, чуть живее, чуть быстрее были бы и вообще все было бы по-другому.

«Ахмат», наверное, был более мотивированной командой. И его ничего не отвлекало в стремлении взять очки, чтобы выйти из той зоны, в которую они себя загнали. Было видно, что эмоций много, желания много, старания очень много, отсюда много единоборств. Хотя какой-то целенаправленной игры я так не увидел. Впрочем, этого было достаточно, чтобы справиться с обескровленным в какой-то степени «Динамо», у которого к тому же многие ведущие футболисты не смогли принять участие в матче.

Динамовцы пытались как-то изменить ситуацию, но пропустили гол, это придало дополнительную силу сопернику, который играл на глазах своих болельщиков. Делал все возможное, чтобы отстоять свои ворота и при этом иногда напоминать о себе контрвыпадами. Спасибо вратарю «Динамо» Лещуку, который уже в дополнительное время рискнул, пришел на угловой к воротам соперника и сделал все возможное, чтобы сравнять счет, добыть результат, позволяющий не отстать от лидеров турнира, а также не потерять надежду и уверенность.

— Борис Петрович, очень редко вратари забивают мячи. На ваш взгляд, насколько вообще оправдан выигранный приход вратарей на последних секундах в штрафные соперников? Ведь можно получить быструю контратаку и в обратную сторону.

— Это ничего по сути не меняет: 2:0 или 1:0 — это все равно потеря трех очков. А если вдруг произойдет то, что вчера произошло, то ничья, и берем одно очко. Вот поэтому Лещуку пошел на этот шаг. Другое дело, как можно было «Ахмату» пропустить такой мяч? Но с этим уже будет разбираться его тренерский штаб.

### «Ростов» — «Нижний Новгород» (4:0)

— «Ростов» под руководством Карпина одержал разгромную победу. Как оцениваете состояние ростовской команды перед зимней паузой? Может быть, им как раз стоило бы подольше поиграть сейчас, чем уходить на зимний перерыв, раз команда ход набрала?

— В календарь мы не можем внести коррективы, поэтому как чемпионат сложился, так он и сложился.

«Ростов» — очень хорошо тактически обученная команда. Карпин меняет игроков, дает возможность кому-то отдохнуть. Кто-то новенький появляется в составе, и, как правило, это приводит к изменениям в игровой баланс команды. Но начали они игру с «Нижним» неудачно: много фолов, единоборств, потерь. Какая-то не выстроенная командная игра, не выстроенные командные действия были. Хорошо, что потом все встало на свое место.

«Ростов» внимательно отнесся к домашней игре, овладел инициативой. Стал создавать много моментов у ворот «Нижнего Новгорода». Вскоре после углового гол забил Осипенко. Ростовчане вообще много используют стандартных положений, не дают сопернику с прохладцей относиться к исполнению этих игровых элементов. Гол Осипенко тому подтверждение.

«Ростов» оказался быстрее, лучше комбинировал, насыщеннее и направленные были его атаки. Очень хорошо, на мой взгляд, проявили себя в этой игре Мохеби, Количиченко, Ронالد и Комаров. Это группа атаки, которая часто заставляла соперника ошибаться, выигрывала единоборства, участвовала в комбинациях.

После удаления Боселли у «Нижнего» ростовчане вообще минимум пространства стали давать сопернику. Преимущество «Ростова» стало тотальным.

Сараява головой забил второй мяч. Дальше преимущество было уже во всех аспектах. Осипенко опять после углового забивает третий гол. Количиченко с одиннадцатиметрового, назначенного за игру рукой, подводит черту — 4:0. На мой взгляд, безапелляционная победа «Ростова».

### ЦСКА — «Рубин» (2:2)

— Еще одна московская команда тоже пытается бороться за медали — ЦСКА. Честно сказать, как-то их результаты не очень радуют в последнее время. Хотя, на ваш взгляд, 2:2 с «Рубином» — это неудача? Или в матче с «Рубином» это хороший результат?

— Это достаточно приемлемый результат в силу сложившихся обстоятельств.

В этой игре «Рубин» показал себя очень надежной, дисциплинированной, хорошо организованной командой, которая, как прессинговать, командой, у которой хватало сил на использование прессинга. Прессинг поднимает большой объем беговой работы. Надо атаковать игрока или группу игроков, владеющих мячом или находящихся у мяча, за счет беговой работы. Если этого ты не способен делать на постоянной основе, то можно получить гол в свои ворота.

Еще раз о «Рубине»: они начали активно, много единоборств, плотная игра в середине поля. В целом была равная динамичная игра. У «Рубина» первый гол забил Даку после хорошей комбинации. Вообще большой мастер в нашем футболе играет — это албанский форвард. Наверное, удача, что его выбрали в эту команду. Он приносит большие плоды, столько голов уже забил.

Если брать арифметические данные первого тайма, то армейцы имели преимущество по владению мячом, но пропустили перед его кончиков. В начале второго тайма «Рубин» продолжил активно играть, и Тесленко забивает второй мяч ЦСКА.

Казалось, времени не хватит на то, чтобы изменить ситуацию. Хотя армейцы атаковали, но у них явно не все получалось в середине поля и в группе атаки. Поэтому не все мячи, которые

## ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

1. Зенит	39
2. Краснодар	38
3. Спартак	34
4. Локомотив	34
5. Динамо	32
6. ЦСКА	28
7. Ростов	23
8. Рубин	23
9. Акрон	19
10. Крылья Советов	18
11. Динамо Мх	17
12. Пари НН	16
13. Химки	16
14. Факел	14
15. Ахмат	10
16. Оренбург	8

## 18-й тур РПЛ

7 декабря, суббота	
«Спартак» — «Пари НН»	14.00
«Зенит» — «Акрон»	16.30
«Ростов» — «Крылья Советов»	16.30
«Динамо» Мх — «Рубин»	19.00

## 8 декабря, воскресенье

«Динамо» — «Химки»	14.00
«Факел» — ЦСКА	16.30
«Ахмат» — «Оренбург»	19.00
«Краснодар» — «Локомотив»	19.30

они должны были забывать, забывают. В данном случае центральный защитник Лукин забил два мяча. И я бы не сказал, что это не закономерно. Отдавая должное «Рубину», следует отметить настойчивость и стремление армейцев изменить ситуацию в лучшую сторону. Так что и те, и другие в данном положении заслуживают итоговый результат.

### «Динамо» Мх — «Факел» (0:0)

— Еще две команды разделили очки, как и ЦСКА с «Рубином». Махачалинское «Динамо» дома принимало «Факел». У этих двух клубов больше всего ничейных результатов в чемпионате. В этом матче голов забито не было, в отличие от всех других игр, — 0:0. Но насколько этот результат приемлем для махачалинского «Динамо» и «Факела»? Нужно ли было стараться играть на победу?

— Махачалинцы и старались играть на победу. Им явно не хватало ресурсов в атаке.

Форвард, которого они взяли, Гамид Агаларов, пытается принести очки, но только его усилий явно недостаточно. Нужно усиление общего атакующего потенциала, в том числе за счет более продуктивной, более качественной игры с середины поля в атаке в целом.

Большой шаг сделали махачалинцы в оборонительной части. Хорошо выстроена командная игра. Даю минимум пространства сопернику за счет дисциплины, ответственности, стремления не проиграть эпизоды. Эта команда, по-моему, одна из лучших по игре в обороне. Немного нужен крен на атаку, но пока не все получается в этом направлении.

Эта ничья в актив махачалинского «Факела». «Факел» не имеет права терять очки, если хочет сохранить прописку в РПЛ.

— Борис Петрович, вы очень хорошо отметили Гамида Агаларова, воспитанника махачалинского футбола — начал в «Анжи», потом забил в «Уфе». Помню, ему давали большие авансы, возглавлял надежды. После перехода в «Ахмат» он как-то потерялся. А сейчас Агаларов снова играет в Махачале. Можно ли сказать, что он нашел свой клуб?

— Однозначно, он нашел свой клуб. Он стал увереннее, продуктивнее. Сегодня можно говорить о том, что такое Агаларов, в каком ключе он играет, как открывается, ищет моменты у ворот соперника. Есть его игровой портрет, который он по-настоящему выстрадал в этом клубе. Не знаю, что было бы, останься он в «Ахмате». А здесь он главная, первая скрипка в оркестре. От него многое зависит — как он поведет этот оркестр? В каком русле, в каком направлении?

И отсюда он раскрывается как личность, показывая свои новые качества. Хорошо, что он согласился на переход в свой родной клуб, в родную команду. Причем далеко не плохую команду, умеющую давать результат. Теперь Агаларов снова напоминает нам в каждом матче, что есть в составе «Динамо» такой хороший футболист.

с собой маленькую дочку, переехала к мужу на временное место жительства в солнечный Краснодар. И практичные сразу разразились тирадой в адрес юга страны: «Краснодар — абсолютно точно не мой город, но я ишу удовольствие в мелочах». Причину такого недовольства девушка объяснять не стала, зато отменила, что здесь у нее появилось новое hobby. А именно — местные рынки, где, гуляя между прилавков, она придумывает, что приготовить семье. Завершила благодарная футболиста и не умеющих водить местных жителей, а также еженедельные 10-балльные пробки, порекомендовав туристам передвигаться пешком, на самокате или на велосипеде.

Завершив свое интернет-выступление Карина Истомина заявлением, что в целом в Краснодаре ходить особо некуда и что именно в Москве «кипит настоящая жизнь». Благо есть ребенок, который очень замечает, и время летит быстро. Одна надежда, по словам девушки, на 6 декабря. Именно в этот день девушка с дочерью наконец улетит в Москву. И вернется в так называемую ссылку в Краснодар лишь в марте следующего года.

Мария ПАТИ.

## ГЕРОЙ ДНЯ

Один из самых интеллигентных футболистов Российской премьер-лиги Федор Смолов продолжает обживать в Краснодаре. В клуб с одноименным названием 34-летний уроженец Саратова приехал минувшим летом из московского «Динамо» в компании супруги Карины Истоминой и годовалой дочери Лоры.

Личная жизнь нападающего до его неожиданной женитьбы на модели из Москвы была ключом: за своими футбольными плечами он оставил не только гражданский брак с обладательницей звания «Мисс Россия-2003» Викторией Лопыревой, но и продолжительную любовную историю с Марией Юмашевой, внучкой первого Президента России Бориса Ельцина. Но все изменилось весной прошлого года, когда неизвестная широкой публике Карина Истомина опубликовала в своих социальных сетях совместное с Федором фото, тем самым дав всем понять, что их связывает нечто большее, чем просто дружба.

Коренная москвичка и по совместительству модель в 16 лет переехала по работе в Нью-Йорк. И, по ее же словам, слыхом не слыхивала о футболисте Федоре Смолове. Но ровно до того момента, пока не вернулась на работу в Москву: «Меня пригласили на выступление в

# СЧАСТЬЕ БЕЗ ПАФОСА

Как походы на рынок могут скрасить жизнь жены футболиста

качестве диджея на стадион «Динамо». Я отработала. И уже забыла об этом мероприятии, как вдруг получила от Федора сообщение в соцсетях, что ему якобы понравилась моя музыка». По признанию Карины, завлекла ее ни к чему не обязывающий разговор, от которого стало приглашение на обед. «И уже за трапезой я подумала, что он очень даже классный парень. И с того времени мы начали общаться более тесно. И дообщались», — вспоминала модель в одном из своих интервью.

Многие болельщики российского футбола поначалу скептически отнеслись к выбору



спортсмена. И на то были веские причины. Карина Истомина, находясь уже в серьезных отношениях с футболистом, призналась журналистам, что в свое время прошла практически

«Крым и рым». И попытки сведения счетов к жизни, и многочисленные психологические проблемы, и алкогольную и наркотическую зависимости. И даже долгую реабилитацию после того, как ей поставили диагноз «пограничное расстройство личности»: «Я все преодолела. И очень надеюсь, что больше ко всему этому не вернусь. Я настолько от всего этого теперь далека, что даже забыла татуировками все свои шрамы на руке, чтобы не вспоминать о не очень интеллигентном прошлом». Именно на это свое неблагоприятное Истомина и грешила, отмечая, что до встречи с Федором Смоловым в ее личной жизни то и дело происходили многочисленные личные драмы, которые довели до депрессии и анорексии. И девушка похудела до 45 кг.

После всех расстройств модель решила не вступать в отношения и сделать перерыв. Свое желание она объяснила тем, что уж слишком эмоционально относится к романам и расставаниям. Но тут как назло ей на голову свалился небезызвестный Смолов: «Через полтора месяца после начала общения Федор вдруг заговорил о семье и детях. Но я к нему ответила, что для этого не мешало бы официально оформить брак. И он, на удивление, согласился».

выбранных ими людей к таможенному и кабацкому сборам» 1919 г. — Ленин выступил на I съезде земледельческих коммун: «Если дать землю да пособие на постройку из миллиардного фонда, то всякий дурак будет жить немного лучше, чем простой крестьянин» 2004 г. — скончался Владимир Старков — советский и российский журналист, главный редактор газеты «Аргументы и факты» 2009 г. — скончался Вячеслав Тихонов — советский киноактер, народный артист СССР

## КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 4.12.2024  
1 USD — 106,1878;  
1 EURO — 112,0200.

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Я не подпускаю своего мужа к кухне. В последний раз, когда он там хозяйничал, он съел салат.
- 2 — Когда во время эксперимента мышам предоставили вдоволь еды, они перестали размножаться и вымерли! — Извините, но министр экономики из вас так себе.
- 3 Женщина у дантиста: — Знаете, доктор, я так боюсь зубы лечить, что согласна скорее родить, чем перенести боль от борманинга. Дантист: — Вы определяйтесь скорее, чтобы я знал, как устанавливать кресло.
- 4 — Знаешь, у меня очень много денег на счете в банке. — Так это же очень хорошо! — Только есть один минус. — Какой? — Перед первой цифрой.
- 5 — Пятница! Поехали со спокойной душой в бар! — Сегодня среда. — Ну тогда поехали с беспокойной душой в бар!

## ДЕЖУРНЫЙ РЕДАКТОР

Дежурный редактор: Андрей ЯШТАСКИЙ номер подписан в 19.30

С АО «Редация газеты «Московский Комсомолец», 2024. Территория в торговом центре «Измайловский Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Редация газеты «Московский Комсомолец».

Перечислите информацию и использование на любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ info@mk.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Контактные телефоны: (495) 469-4444, (495) 469-4433, (495) 781-4737. Контактное распространение: ООО «Агентство «МК», тел. (495) 665-40-80

Газета распространяется официальными способами: в АО «Московская газетная типография», 125993, ЦМ-5, Москва, А-22, ул. 1905 год, 7. Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПИ277, ПИ301

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заказ №: 3631  
Общий тираж: 1.876.608

свободная цена

Рекламно-информационное агентство «Орбис»

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» (19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор))

УЧРЕДИТЕЛЬ: ТОО Павел Николаевич Сидельников ОГРН 5027010100011 ОГРНИП: ПИ №ФЧ7-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ