



# ЦЕНЫ В РОССИИ ПУСТЯТСЯ ВСКАЧЬ

Читайте 2-ю стр.

www.mk.ru  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 89 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№191 (29.135)

пятница  
**13**  
октября 2023  
MOSKOVSKI KOMSOMOLETS



НИНА ШАЧНАЯ И ОЛЬГА НАБО  
ДОНЕСУТ ДО ЗРИТЕЛЕЙ  
«ПАМЯТЬ О СОЛНЦЕ»

Самый интересный музыкальный спектакль  
осеннего столичного сезона состоится  
25 октября

Читайте 6-ю стр.

## «ОТБИЛИ, ЗАКРЕПИЛИСЬ — И СНОВА РЫВОК»



**Командир «Ночных волков» рассказал спецкору «МК» о боях на Авдеевском направлении**

Авдеевка давно стала одним из ключевых укрепленных районов ВСУ на Донбассе. С 2014 года противник сделал из этого города фактически хорошо укрепленный плацдарм, который активно используется при обстрелах столицы ДНР. Однако сейчас ситуация на данном участке фронта начала меняться, и теперь противник больше думает о том, как удержать

позиции и не попасть в котел, который готовят ему российские военные. Корреспондент «МК» побывала на позициях наших подразделений, с первых дней ведущих бой под Авдеевкой, и узнала, в чем главная сложность продвижения на данном участке фронта.

Читайте 3-ю стр.



## ЗА РУБЛЬ ОТВЕЧАТ ВАЛЮТНЫЕ ЭМИССАРЫ

**Экспортеров обязали продавать выручку на бирже**

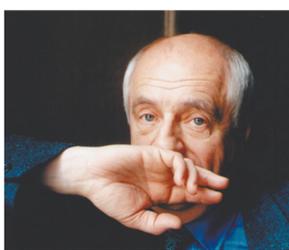
Свершилось: государство указом президента ввело такие обязательные репатриацию и продажу валюты экспортерами сроком на полгода. Между тем два предыдущих месяца, когда рубль активно катился под горку, эта мера категорически отвергалась Центробанком и Минфином как необязательная,

если не вредная. Сейчас она с ходу дала искомый эффект: 12 октября рубль укрепился в моменте на Мосбирже до 96,9 за доллар. Главный вопрос теперь: надолго ли установился курс на укрепление национальной валюты?

Читайте 2-ю стр.

## ФОРМУЛЫ И ЗИГЗАГИ ЛЮБВИ МАРКА ЗАХАРОВА

**К 90-летию выдающегося режиссера**



Сегодня день рождения Мастера. Марка Захарова, которого обычно рисуют в профиль — так он у него выразителен. Крупный лепки череп, высокий лоб, длинный и унылый нос в сочетании с задумчивым взглядом. Но унылый — это видимость одна, иллюзия, обман. Взрывной, яркий, непредсказуемый в своих режиссерских зигзагах и монтаже экстремальных ситуаций. Таков был театр этого сдержанного, ироничного художника.

Читайте 5-ю стр.



**ЗЛОБА ДНЯ**  
Станислава ОДОВЦЕВА,  
корреспондент  
отдела семьи

## УЧИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ

Очередную инициативу по улучшению уровня оплаты труда учителей озвучили в Госдуме — индексировать выплаты по проекту «Земский учитель», подним максимум единовременной выплаты участникам проекта с 1 миллиона до 2 миллионов рублей для тех, кто едет учительствовать в северные регионы. Но оказалось, что это не главная проблема — ведь 88% российских учителей получают зарплату ниже ожидаемого МРОТ в 19 тысяч рублей.

Нет, неправ был Карамзин, когда ляпулю, что причина всех российских бед — дураки и дороги. Пуще вреда от альтернативно одаренных граждан и неперворства коммунальщиков — учительские зарплатки. А точнее, их отсутствие, нельзя ж всерьез считать деньгами оклад в 3420 рублей. Такой исторический минимум оклада зафиксирован на Северном Кавказе.

О том, как нам обустроить преподавание, говорили многожды и все. Призывали дать всем учителям по 75 тысяч — дать и все поделить. Льготы еще разные давать — на проезд, на дрова, два процента по ипотеке. Почет и уважение оказывать втиевато, как на Востоке: Год педагога и наставника на дворе. В общем, все что угодно для наследников Макаренки и Ушинского с Сухомлинским. Кроме реального куска пирога из федерального-регионального бюджета. Или работающего механизма выплат.

Читайте 2-ю стр.



**СВОБОДНАЯ ТЕМА**  
Константин СМЕРНОВ,  
экономический  
обозреватель

**НЕФТЯНОЕ ОРУЖИЕ  
СНОВА РАСЧЕХЛИЛИ**

Читайте 3-ю стр.

## МОК ПОГАСИЛ ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ

**Россию наказывают за включение в свой состав новых территорий**

МОК объявил об отстранении Олимпийского комитета России «до дальнейшего уведомления». Причина — включение в состав ОКР олимпийских советов ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей. Неожиданностью это решение не стало. И даже удивительно, что

оно не случилось раньше, еще до формально найденного повода. А те атлеты, которые захотят поехать на Олимпийские игры, могут туда ехать, пройдя процесс получения нейтрального статуса. Для них ничего не изменилось.

Читайте 7-ю стр.



Президент МОК  
Томас Бах.

COMPTON.COM

## В СТРАХЕ ПЕРЕД ДЕПОРТАЦИЕЙ СИРИЕЦ ПОТРЕБОВАЛ ОБНОВИТЬ РОССИЙСКИЙ ПАСПОРТ

В сложную ситуацию попал один из заключенных СИЗО «Лефортово» Хамад Бассель Ахмад, обвиняемый в организации незаконной миграции. Он обратился к руководству изолятора с просьбой выдать ему новый паспорт. Как стало известно «МК», Хамад Бассель Ахмад был задержан два года назад. Следствие установило, что паспорт гражданина РФ был получен им незаконным способом. На основании этого следователи пришли к выводу, что паспорт недействителен, и мужчина не является гражданином РФ.

Сам Хамад Бассель Ахмад — уроженец Сирии — проживает в Москве с 1991 года. В Россию он переехал сразу после учебы — заняться бизнесом. Он женился и получил гражданство, создал несколько предприятий, был кандидатом

педагогических наук, воспитывал троих детей. Следствие настаивает, что уроженец Дамаска — не гражданин РФ, а значит, в случае, если Хамада Басселя Ахмада признают виновным, после отбывания наказания его ждет депортация. Ехать ему некуда, поскольку еще 30 лет назад мужчина разорвал все связи с Сирийской Республикой. Вину в организации незаконной миграции он не признает. Он полагает, что попал под раздачу из-за массовой проверки выходящих из Сирии на предмет законности приобретения ими российского гражданства. Пока задержан, его документально пытаются получить новый паспорт гражданина РФ. Однако начальник СИЗО ответил, что его документ соответствует всем законным требованиям, а значит, не подлежит замене.

## ПЕРЕД СМЕРТЬЮ ШКОЛЬНИЦА НАПИСАЛА ЛЮБОВНОЕ ПИСЬМО

Семиклассница трагически ушла из жизни 11 октября в центре Москвы. Она узнала о любви своего приятеля к другой юной особе.

Как стало известно «МК», в роковой день девушка пришла навестить бабушку. Чуть позже тело школьницы обнаружили прохожие на улице. В заднем кармане штанов погибшей была обнаружена записка, в которой она написала о своих чувствах и неразделенной любви к 13-летнему однокласснику. Ребята встречались около года, но внезапно юноша признался подружке, что любит другую. Данная новость огорчила школьницу настолько, что она захотела уйти из

жизни. Родственники со стороны погибшей были против этих отношений, считая, что парень плохо влиял на девочку, так как имел дурные привычки: курил, постоянно играл в компьютерные игры. 17-летний брат школьницы много раз просил сердечного друга сестры, чтобы тот с ней не встречался. Отец семиклассницы в конце учебного года беседовал с классной руководительницей, а также мамой девочки. Родители не могли смириться с тем, что дети стали встречаться в столь юном возрасте. Однако позже ребята вдвоем съездили погостить в деревню к бабушке девочки, и вроде бы градус волнения спал.

telegram:@mk\_srochno



## УЧЕННЫЕ ИЗОБРЕЛИ КЛИЗМУ, РАБОТАЮЩУЮ ПО ПРИНЦИПУ МЯСОРУБКИ

Устройство, которое поможет людям, испытывающим сложности с дефекацией, разработал заслуженный изобретатель России конструктор Владимир Михайлов. На днях он защитил свою разработку патентом Российской Федерации.

Как пояснил «МК» изобретатель, решение обратиться к столь деликатной теме было продиктовано тем, что трудности с дефекацией — весьма распространенная проблема. «Спросите любого проктолога, и он вам скажет, что с такими трудностями сталкивается едва ли не каждый второй», — пояснил он. Клизма в таких случаях, как правило, бесполезна, поэтому в большинстве случаев проблема решается с помощью пальца. Устройства, которые помогают решить проблему, придумывали и прежде, но все они обладают определенными недостатками. Например, в Китае запатентовано устройство, название которого можно перевести на русский как «многофункциональный клизматор». Это трубка, на передней части которой установлен электромоторчик с телескопической стрелой, увенчанной щеточкой типа ершика. Автор российского изобретения отмечает, что

при использовании кистайского прототипа затруднен выход каловых масс, к тому же оно сложно в использовании, поэтому применять его могут только специалисты. Основная деталь российской разработки — это приводная ось (зеленая), на одном конце которой ручка, похожая на вентиль водопроводного крана (розовая), а на другом — резиновая насадка (коричневая), сделанная в виде шнека мясорубки. Вся эта конструкция вставлена в две ввинченные одна в другую трубки. Внутренняя (фиолетовая) связана с осью, она нужна для того, чтобы регулировать глубину выхода шнека из внешней (серой). В передней части внешней трубки — труба для отвода фекалий (темно-серая). Кроме того, на этой трубке — патрубок для подключения шланга с водой. В полости оси — канал для подвода воды, ведущий к выводящим отверстиям на кончике.

Работает эта конструкция по принципу мясорубки. Ею передняя часть приставляется к анальному отверстию, в канал подается вода, а оператор начинает прокручивать ось. В результате содержимое кишки выходит через трубу-отвод в специальную емкость.

## СТОЛЯР ПРИМЕНИЛ СВОЕ МАСТЕРСТВО ПРИ РАСЧЛЕНЕНИИ ПОДРУГИ

После вечеринки расчленил свою знакомую жительницу улицы Фабрициуса, который затем ударился в бег и был задержан в подмосковном Сергеевом Посаде днем 12 октября. Изуродованный труп женщины нашли в квартире благодаря бывшей жене убийцы, который несколько дней не выходил с ней на связь. Как удалось выяснить «МК», в двухкомнатной коммунальной квартире 61-летний Геннадий (имя изменено) проживал один. Жена развелась с ним около 15 лет назад, но не менее иногда звонила, чтобы узнать, как дела. Некогда в соседней комнате коммуналки жила 47-летняя дама, но около 8 лет назад она переехала к супругу, так как с беспокоейным

мужчиной было сложно ужиться. Он часто водил к себе женщин и устраивал в квартире беспорядок. После переезда владелица второй комнаты пыталась сдать свою жилплощадь, но Геннадий был категорически против. В квартире хозяйка второй комнаты приезжала примерно раз в полгода, чтобы проверить, все ли в порядке. Беспокоейный сосед около двух лет назад устроил небольшой пожар у себя в комнате, а недавно затопил жильцов снизу. Мужчина зарабатывал тем, что изготавливал из дерева мебель и подделки, а также занимался мелким ремонтом. У себя в комнате он устроил мастерскую, для чего принес станки и инструменты для работы по дереву.

Несколько лет назад он лечился от рака, проходил курс химиотерапии, после чего сильно похудел и полнел. В последнее время время стаял начал крепко выпивать и водить домой собутыльников. Свидетелями вечеринки, которая проходила около 5 дней назад, стали соседи. Они слышали, как в квартире громко играла музыка. Тем временем тревогу забила бывшая жена Геннадия — она не могла ему дозвониться. Дама обратилась к участковому, но он не смог помочь открыть дверь, так как она не прописана по адресу. Затем экс-супруга позвонила соседке по коммуналке, однако ее ключ не подошел — стаял сменил замок. Когда 11 октября дверь вскрыли, внутри

увидели жуткую картину. В квартире был жуткий беспорядок, а в ванной комнате, которая была закрыта снаружи на щеколду, лежал труп. Тело было обезглавлено, ноги и голову нашли в полиэтиленовых пакетах. Обнаружили и орудие убийства — две пилы и разделочный нож. Погибшей оказалась 61-летняя жительница соседней улицы. Геннадий тем временем пустился в бег. Его задержали в Сергеевом Посаде днем 12 октября. Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК России по Москве



Юлия Иванова, в отношении подозреваемого проводятся следственные действия.



В Московский зоопарк приехали два аиста марабу. Птиц зовут Офелия и Эйнштейн: они прибыли в столицу на ПМЖ из сафари-парка в

Краснодаре. Удивительные пернатые уже прошли обязательный карантин и поселились на новой экспозиции «Авиарий». Как сообщили «МК» в главном зоосаде страны, новенькие африканские марабу — птицы очень молодые. Несмотря на то что они разнополые, трудно спрогнозировать, сложатся ли у них романтические отношения. Пока питомцы уживаются друг с другом неплохо, хотя между ними и случаются перепалки. Эйнштейн может вредничать. К примеру, если Офелия забирается на пенек, то ему тоже сразу нужно занять это место: он слегка теснит подружку и встает туда сам. Марабу — птицы очень общительные и дружелюбные. Приехав в

зоопарк, они моментально адаптировались к новым условиям жизни в центре Москвы и начали активно общаться с сотрудниками. В отличие от других животных африканские аисты не стали прятаться или бояться людей, а сразу стали брать еду с рук. Новое знакомое жилище тоже не вызвало у них страха и стеснения: зайда в вольере, птицы начали обследовать территорию и изучать все вокруг. Интерес у марабу вызвали не только сотрудники, но и посетители: они стремятся пообщаться с гостями и познакомиться с ними поближе. Зоологи предупреждают, что у этих птиц очень мощные и острые клювы. А значит, ни в коем случае нельзя протягивать к ним руки

или какие-то предметы — это может привести к травме. Меню марабу в зоопарке состоит из птиц, рыбы, грызунов и насекомых. Из рыбы марабу больше всего любят салаку, причем предпочитают головы. По поведению и интеллектуальному развитию марабу очень похожи на какариков воронов. Они очень любопытные: перебирают все предметы в вольере, ходят за сотрудниками и могут даже похулиганить — например, растащить инструменты, которые находятся в поле зрения. Пока что новеньким предоставили время для того, чтобы привыкнуть к новому месту жительства и изучить его. Но скоро зоологи будут предлагать

им различное обогащение среды обитания, чтобы птицы ежедневно решали новые задачи и не скучали. Африканский марабу — наиболее крупный представитель семейства аистов. Они распространены на большей части территории Африки к югу от Сахары и в саваннах и на других открытых пространствах. Считается, что это классическая птица-падальщик. Хотя на самом деле марабу всеядны. Помимо поедания падали они охотятся на некрупных грызунов, рыбу, змей, лягушек, ящериц, саранчу, термитов, а также разоряют гнезда мелких птиц.

## NON-STOP

Подготовила Дарья ТЮКОВА

КАДР



**Несдобные бейглы в Нью-Йорке** продаются по цене от 10 долларов. Продукция, которую в своем магазине предлагает художница Люси Спарроу, сделана из чистого фетры, но по виду идентична натуральной. Готовые «закуски» обходятся от 10 долларов, а индивидуальный заказ может стоить 250 долларов и более.

ОТКРЫТИЕ

### НОВОСИБИРСКИЕ УЧЕНЫЕ ПРЕДСТАВИЛИ «ГЕЛЬ-ПАРАД» ДЛЯ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ

В Новосибирском государственном техническом университете представили целую линейку функциональных гелей, которые предполагают применять к овощам и

фруктам. Так, «Юнигел» — это индикатор, реагирующий на превышение содержания нитратов в агропродукции. Такой экспресс-тест можно применять в домашних условиях: на гель можно капнуть пару капель фруктового (например, арбузного) сока, и если он покраснеет, концентрация нитратов окажется превышенной. Другой состав — «Яблогель» — предназначен для обработки яблок: эта смазка создает на поверхности плодов пористую тонкую пленку, препятствующую гниению.

ФОТОФАКТ



**Звезда социальной сети** завоевала популярность в Интернете, продемонстрировав навыки «курчания» — натягивания нижней губы на нос и удерживания ее в этом положении в течение одной минуты и двух секунд. Молодой человек по имени Джованте Картер, живущий в Новом Орлеане, показал этот трюк на съемочной площадке одного из итальянских фильмов. Судя по Книжке рекордов Гиннесса Марко Фригати подтвердил, что во время выполнения этого трюка с лицом человек не может дышать — поэтому нужна значительная подготовка. Кроме того, очень устают все задействованные в процессе мышцы. Прежний рекорд установлен в 2012 году китайцем Шуэнью Тан — он продержался 53 секунды.



НАСЛЕДИЕ

### ОСТАНИ БОЛЕЕ 500 НЕМЦЕВ В КАЛИНИНГРАДЕ «ПОХОРОНИЛИ» В КАРТОННЫХ КОРОБКАХ

В Калининграде археологи, проводя раскопки у нынешнего Дома искусств, наткнулись на старое немецкое кладбище, существовавшее когда-то при Хабербергской кирхе. Об этом сообщает «МК в Калининграде». Обнаружено

Восточной Пруссии. «Мы не предполагали, что столкнемся с таким объемом останков», — отметил строитель. — Пока складываем их в картонные коробки, каждую нумеруем. Нужно перезахоронивать. А где? Нужна помощь от регионального правительства». При этом у областного музея, куда такие находки обычно сдают, недостаточно места для хранения.

ЦИФРА

### 18,8 млрд \$ составили доходы России от экспорта нефти в сентябре

Такие данные привело Международное энергетическое агентство (МЭА), отметив, что это рекордные для нашей страны показатели начиная с июля 2022 года. Общий объем загранич-

ных поставок российской нефти выросла до 7,6 млн баррелей в сутки, а месячные доходы страны от экспорта углеводородов удвоились до 1,8 млрд долларов. При этом средняя экспортная цена российской нефти выросла до 81,8 доллара за баррель, говорится в докладе МЭА. Таким образом, она существенно превысила установленный странами G7 санкционный потолок в 60 долларов за баррель.

ТЕХНОЛОГИИ

### СКОРОСТЬ ИНТЕРНЕТА В КРАСНОДАРЕ ОБОГНАЛА МОСКОВСКУЮ

Самая высокая средняя скорость Интернета среди российских городов зафиксирована в Краснодаре, а вот столица оказалась аж на пятом месте — такими данными поделились специалисты одной из компаний, обеспечивающих работу беспроводной сети. Они допускают, что это может быть связано со всплеском спроса на удаленный формат работы в южных регионах России.

Краснодар	240,5 Мбит/с
Ростов-на-Дону	179 Мбит/с
Санкт-Петербург	177,8 Мбит/с
Саратов	170,7 Мбит/с
Москва	168,5 Мбит/с

ЗВЕЗДА

### БИЛАН ДОБЕГАЛСЯ ДО ПОРАЖЕНИЯ ЛЕГКИХ

Карьера артиста теперь зависит от результатов лечения

Болезнь Димы Билана не на шутку всполошила его поклонников, друзей и коллег. Вздвинутому пациенту постоянно присылают пожелания скорейшего выздоровления, хотя многие здесь зависят от самого артиста. «МК» удалось узнать некоторые подробности состояния народного любимца.

Все, кто хорошо знает Диму, скажут, что певец терпеть не может, когда его жалеют. Вот и сейчас он отказывается от комментариев и переживает в основном из-за четырех аншлаговых концертов в Сибири, которые пришлось перенести. Говорят, сам Билан иногда иронизирует на тему того, что полгода назад стал абсолютным трезвенником — и вот начал болеть.

Впрочем, источники, близкие к лечащим врачам, утверждают, будто нагугавшая всех госпитализация стала вполне ожидаемой. Певец давно страдал бронхитом и все это время просто не успевал его вылечить, а теперь слегка залечивал. К сожалению, это довольно типичная ситуация для многих востребованных артистов.

Отдел светской хроники.

КОШЕЛЕК

Росстат опубликовал данные по инфляции в сентябре. Она составила 0,87% за месяц, а в годовом выражении ускорилась до 6% после 5 с «хвостиком» в августе. Поскольку все познается в сравнении, то отметим, что ровно год назад инфляция в сентябре была микроскопической — 0,05%. Впрочем, что тогда нам денег не всегда хватало на пропитание, что сегодня.

Как отмечает статведомство, с начала года потребительские цены выросли на 4,6%. Что россияне ждет до конца года? Ведь цены растут буквально по всем фронтам — на продовольственные и промышленные товары, а также на услуги — в том числе медицинские.

В предыдущие месяцы инфляция тоже давала о себе знать. В августе она составляла 0,28%, в июле — 0,63%. Хотя обычно летом цены не растут, а то и падают — фиксируется дефляция. Но, как говорится, не в этот раз... Инфляция, как тень, повсюду преследует экономикку не только последние месяцы, но и годы. Как бы ни шли наши дела и сколько бы ни стоила нефть на мировых рынках, подорожание товаров тут как тут.

Понятно, что россияне первым делом интересуют продовольствием. Ведь известно, что как пополаешь, так и потоплаешь. По Росстату, продукты в сентябре подорожали на 0,86%, а с начала года на 3,54%.

Как ни странно, дорожают овощи, хотя массовая уборка урожая в некоторых регионах еще продолжается. Сезонного снижения цен нынешней осенью ждать не следует. Здесь свою роль сыграли слабый рубль и резкий рост цен на соляру в самый разгар уборочной кампании.

Итак, в сентябре цены на помидоры поднялись на 21,7%, огурцы прибавили 13,2%, чеснок — 3,7%. Из фруктов больше всего подорожали бананы, апельсины и груши.

Взлетели в цене мясо индейки и куриные окорочка — соответственно на 3,2 и 4,5%. Вообще, мясо птицы сильно дорожает прямо на глазах. Если раньше дешевый бройлер стоил 140 рублей килограмм, то сейчас 185. Хотя дорогие тушки бройлера, 240–250 рублей, ценники не сменили.

Подорожали подсолнечное масло (на 2,7%), рис шлифованный (на 2,4%), свинина, говядина и баранина, а также продукты, которые

содержат в себе эти ингредиенты, — колбасы и консервы, в среднем на 1,4–2,0%.

Список продуктов, которые раскручивают инфляцию, достаточно длинный. Рыба живая и охлажденная, национальные сыры и брынза, детское питание, пшено и даже хлеб, рекордными урожаями которого мы не устаем гордиться.

В то же время сильно подешевели капуста (22,7%), морковь (17,6%), картофель (14%). Незначительно, в пределах одного процента, сбавили в цене вермишель, макароны и маргарин. В кои-то веки в сентябре подешевела (на 0,6%) икра лососевых.

В общем и целом никаких сюрпризов сентябрь нам не преподнес. Примерно такого роста цен и ожидали эксперты. Удивление вызывает разве что инфляция по овощной линейке. В период массовой уборки урожая цены на них в среднем повышаются. Хотя год назад, как мы помним, по ним держалась стойкая дефляция...

Феномен просим объяснить кандидата экономических наук, финансового аналитика Михаила Бельева.

— Здесь нет ничего странного, — отвечает он. — Наша инфляция носит не монетарный характер. Монополисты, которые правят рынком, стремятся к повышению своей прибыли.

Вот почему инфляция в сентябре достигла 6% — это не столько инфляция, сколько рост цен на продукты, которые раскручивают инфляцию, — колбасы и консервы, в среднем на 1,4–2,0%.

Список продуктов, которые раскручивают инфляцию, достаточно длинный. Рыба живая и охлажденная, национальные сыры и брынза, детское питание, пшено и даже хлеб, рекордными урожаями которого мы не устаем гордиться.

В то же время сильно подешевели капуста (22,7%), морковь (17,6%), картофель (14%). Незначительно, в пределах одного процента, сбавили в цене вермишель, макароны и маргарин. В кои-то веки в сентябре подешевела (на 0,6%) икра лососевых.

В общем и целом никаких сюрпризов сентябрь нам не преподнес. Примерно такого роста цен и ожидали эксперты. Удивление вызывает разве что инфляция по овощной линейке. В период массовой уборки урожая цены на них в среднем повышаются. Хотя год назад, как мы помним, по ним держалась стойкая дефляция...

Феномен просим объяснить кандидата экономических наук, финансового аналитика Михаила Бельева.

— Здесь нет ничего странного, — отвечает он. — Наша инфляция носит не монетарный характер. Монополисты, которые правят рынком, стремятся к повышению своей прибыли.

Вот почему инфляция в сентябре достигла 6% — это не столько инфляция, сколько рост цен на продукты, которые раскручивают инфляцию, — колбасы и консервы, в среднем на 1,4–2,0%.

Список продуктов, которые раскручивают инфляцию, достаточно длинный. Рыба живая и охлажденная, национальные сыры и брынза, детское питание, пшено и даже хлеб, рекордными урожаями которого мы не устаем гордиться.

В то же время сильно подешевели капуста (22,7%), морковь (17,6%), картофель (14%). Незначительно, в пределах одного процента, сбавили в цене вермишель, макароны и маргарин. В кои-то веки в сентябре подешевела (на 0,6%) икра лососевых.

В общем и целом никаких сюрпризов сентябрь нам не преподнес. Примерно такого роста цен и ожидали эксперты. Удивление вызывает разве что инфляция по овощной линейке. В период массовой уборки урожая цены на них в среднем повышаются. Хотя год назад, как мы помним, по ним держалась стойкая дефляция...



Куриное мясо заметно выросло в цене.

## ОСЕННИЙ МАРАФОН ЦЕН

Годовая инфляция в сентябре достигла 6%

содержат в себе эти ингредиенты, — колбасы и консервы, в среднем на 1,4–2,0%.

Список продуктов, которые раскручивают инфляцию, достаточно длинный. Рыба живая и охлажденная, национальные сыры и брынза, детское питание, пшено и даже хлеб, рекордными урожаями которого мы не устаем гордиться.

В то же время сильно подешевели капуста (22,7%), морковь (17,6%), картофель (14%). Незначительно, в пределах одного процента, сбавили в цене вермишель, макароны и маргарин. В кои-то веки в сентябре подешевела (на 0,6%) икра лососевых.

В общем и целом никаких сюрпризов сентябрь нам не преподнес. Примерно такого роста цен и ожидали эксперты. Удивление вызывает разве что инфляция по овощной линейке. В период массовой уборки урожая цены на них в среднем повышаются. Хотя год назад, как мы помним, по ним держалась стойкая дефляция...

Феномен просим объяснить кандидата экономических наук, финансового аналитика Михаила Бельева.

— Здесь нет ничего странного, — отвечает он. — Наша инфляция носит не монетарный характер. Монополисты, которые правят рынком, стремятся к повышению своей прибыли.

Вот почему инфляция в сентябре достигла 6% — это не столько инфляция, сколько рост цен на продукты, которые раскручивают инфляцию, — колбасы и консервы, в среднем на 1,4–2,0%.

Список продуктов, которые раскручивают инфляцию, достаточно длинный. Рыба живая и охлажденная, национальные сыры и брынза, детское питание, пшено и даже хлеб, рекордными урожаями которого мы не устаем гордиться.

В то же время сильно подешевели капуста (22,7%), морковь (17,6%), картофель (14%). Незначительно, в пределах одного процента, сбавили в цене вермишель, макароны и маргарин. В кои-то веки в сентябре подешевела (на 0,6%) икра лососевых.

В общем и целом никаких сюрпризов сентябрь нам не преподнес. Примерно такого роста цен и ожидали эксперты. Удивление вызывает разве что инфляция по овощной линейке. В период массовой уборки урожая цены на них в среднем повышаются. Хотя год назад, как мы помним, по ним держалась стойкая дефляция...

Феномен просим объяснить кандидата экономических наук, финансового аналитика Михаила Бельева.

— Здесь нет ничего странного, — отвечает он. — Наша инфляция носит не монетарный характер. Монополисты, которые правят рынком, стремятся к повышению своей прибыли.

Вот почему инфляция в сентябре достигла 6% — это не столько инфляция, сколько рост цен на продукты, которые раскручивают инфляцию, — колбасы и консервы, в среднем на 1,4–2,0%.

Список продуктов, которые раскручивают инфляцию, достаточно длинный. Рыба живая и охлажденная, национальные сыры и брынза, детское питание, пшено и даже хлеб, рекордными урожаями которого мы не устаем гордиться.

В то же время сильно подешевели капуста (22,7%), морковь (17,6%), картофель (14%). Незначительно, в пределах одного процента, сбавили в цене вермишель, макароны и маргарин. В кои-то веки в сентябре подешевела (на 0,6%) икра лососевых.

В общем и целом никаких сюрпризов сентябрь нам не преподнес. Примерно такого роста цен и ожидали эксперты. Удивление вызывает разве что инфляция по овощной линейке. В период массовой уборки урожая цены на них в среднем повышаются. Хотя год назад, как мы помним, по ним держалась стойкая дефляция...

Феномен просим объяснить кандидата экономических наук, финансового аналитика Михаила Бельева.

— Здесь нет ничего странного, — отвечает он. — Наша инфляция носит не монетарный характер. Монополисты, которые правят рынком, стремятся к повышению своей прибыли.

Вот почему инфляция в сентябре достигла 6% — это не столько инфляция, сколько рост цен на продукты, которые раскручивают инфляцию, — колбасы и консервы, в среднем на 1,4–2,0%.

Список продуктов, которые раскручивают инфляцию, достаточно длинный. Рыба живая и охлажденная, национальные сыры и брынза, детское питание, пшено и даже хлеб, рекордными урожаями которого мы не устаем гордиться.

В то же время сильно подешевели капуста (22,7%), морковь (17,6%), картофель (14%). Незначительно, в пределах одного процента, сбавили в цене вермишель, макароны и маргарин. В кои-то веки в сентябре подешевела (на 0,6%) икра лососевых.

В общем и целом никаких сюрпризов сентябрь нам не преподнес. Примерно такого роста цен и ожидали эксперты. Удивление вызывает разве что инфляция по овощной линейке. В период массовой уборки урожая цены на них в среднем повышаются. Хотя год назад, как мы помним, по ним держалась стойкая дефляция...

Феномен просим объяснить кандидата экономических наук, финансового аналитика Михаила Бельева.

— Здесь нет ничего странного, — отвечает он. — Наша инфляция носит не монетарный характер. Монополисты, которые правят рынком, стремятся к повышению своей прибыли.

## ДЕНЬГИ ЗА РУБЛЬ ОТВЕТАТ ВАЛЮТНЫЕ ЭМИССАРЫ

с 1-й стр.

Подписанный Владимиром Путиным документ предлагает особый режим работы для 43 групп российских компаний из ТЭКа, металлургии, химической и лесной отраслей, а также зернового хозяйства. Они будут предоставлять Росфинмониторингу и ЦБ индикативные планы-графики по приобретению и продаже валюты, а контролировать процесс будут делегированные в эти компании эмиссары — уполномоченные Росфинмониторинга. То есть дело серьезное, под колпаком у финансовой разведки не заблудешу. Как пояснил вице-премьер Андрей Белоусов, тем самым власти намерены «повысить прозрачность и предсказуемость валютного рынка, снизить возможность для валютных спекуляций». Но суть в другом — нужно любой ценой удержать рубль от дальнейшего ослабления.

Центробанк меру официально одобрил, предположив, что она позволит улучшить ситуацию с ликвидностью. «Поддержка импорта и рост привлекательности рублевых сбережений для граждан и компаний будут оказывать поддержку рублю», — сказано в заявлении ЦБ. Но при этом там говорится: «Ключевыми факторами стабильности валютного рынка являются внешнеторговый баланс и проводимая Банком России денежно-кредитная политика, нацеленная на снижение инфляции».

Ранее руководство ЦБ неоднократно давало понять, что никакой надобности в обязательной репатриации валютной выручки нет. Как заметила в середине сентября Эльвира Набиуллина, «это создаст неудобства для компаний, которым выручка нужна для покупки импортного оборудования, приведет к издержкам на дополнительную конвертацию. Появится на спрос можно только через повышение привлекательности рубля как средства сбережения».

Едва ли в восторге от случившегося и Минфин. В апреле замминистра финансов Алексей Моисеев расценил меру (временную введенную в марте 2022-го) как открыто репрессивную по отношению к экспортерам: «Получалось так, что люди боролись с враждебной обстановкой за рубежом, неповиновением банков, отказом исполнять приказы по переводу денег в Россию, и мы здесь их же еще и штрафовали».

Пока чиновники откровенно не признавали продажи валютной выручки, независимые эксперты в один голос утверждали, что только такой мерой и можно остановить крутое падение рубля. И вот наконец это решение принято президентом.

«Мера нерыночная и может лишь ненадолго сдвинуть рубль в другой коридор, хотелось бы 85–90», — говорит директор Центра структурных исследований РАНХиГС Алексей Девев. — Нужно нормализовать структуру продаж, чтобы поступления от экспорта шли в более ликвидной форме. Например, у нас с Индией огромная диспропорция: \$70 млрд российских поставок в эту страну против \$5–6 млрд индийских к нам. Думаю, решение принято на основе предвзвешенной договоренности с экспортерами, к которым относятся все крупнейшие компании. Отсюда и обозначенная в указе цифра 43. Почему власти не пошли на это раньше, хотя могли? Видимо, рассчитывали обойтись повышением ключевой ставки, а оно не сработало. Курс продолжил слабеть, подталкивая инфляцию. Куда было деваться?»

Как пояснил руководитель департамента Аmarkets Артем Деев, решение коснулось не всех экспортеров, а лишь 43 конкретных групп компаний по одной причине: санкционное давление и обилие «серых» схем именно в этих отраслях («нефтянка», металл, лес, зерно) приводит к тому, что значительную часть экспортной выручки России трудно учитывать. По мнению эксперта, в случае с указом президента речь идет о пополнении бюджета, а не о том, как укрепить рубль.

«Речь идет о вынужденной попытке сгладить резкие колебания курса, к долгорочной стабилизации рубля она не приведет», — говорит финансовый аналитик BitRiver Владислав Антонов. — Нужно решать фундаментальные задачи — добиваться снижения темпов инфляции, повышать инвестиционную привлекательность и наращивать объемы экспорта. Что касается рисков, это прежде всего усиление оттока капитала: на фоне ужесточения госрегулирования компании будут более активно выводить активы из страны. Кроме того, ухудшится имидж России как объекта для инвестиций, а на внутреннем валютном рынке может возникнуть дефицит валюты (если компании будут сокращать экспорт и наращивать импорт)».

Георгий СТЕПАНОВ.

## УЧИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ

В письме уточняется, на какой именно север можно отъехать за миллионом. В Ненецкий и Ямало-Ненецкий АО, приарктические зоны Архангельской и Мурманской областей, Карелии, Коми.

Экзистенциальный клинч, в который вошло у нас формирование оплаты учителям, вошло в число мировых проблем и загадок. Похожие завязки кое-где и в масштабах страны, вроде поиска свободного клочка земли в Японии или удержания Пизанской башни от окончательного падения.

Непонятно, как можно прожить на эти деньги. Неясен реальный размер учительских зарплат.

Намедни профсоюз учителей обнаружил вопиющую ситуацию в этой сфере. Он утверждает, что уровень оплаты труда учителей не достигает размера в 19 тысяч рублей (планируемый МРОТ на этот год) на 88% территории России.

Тоннее, подсчеты были такие: в 40% регионов оклады учителей не достигают до половины МРОТ, то есть они болтаются в районе 8–9 тысяч рублей. Почти столько же учителей (39%) в регионах получают по 10–15 тысяч рублей. На 9% российских территорий, таких как Ямало-Ненецкий АО, Приморье, Магаданская область,

школьные педагоги зарабатывают 15–20 тысяч рублей в месяц.

Анжелика подобно — утверждает сторонние статистики. Рекрутерский сайт утверждает, что средний размер учительских зарплат — 42 700 рублей. Росстат утверждает, что в среднем учителя в РФ зарабатывают по 63 тысячи «на нос». Недавно и среднюю зарплату по Москве схожим образом посчитали: 120–140 тысяч рублей. Вот такое расхождение бумажного с натуральным. Такая вот, понимаешь, загадка.

Так что учителя у нас сплошь выживальщики, аскеты-стоики, специализирующиеся на умеренных плоти. А в школах коллективы состоят из 70-летних Марьянов, которым после пенсии, кроме школы, и выйти некуда...

И лишь прошлые российские граждане настолько прости, что потенциально щедрый к учителю. Исходя из ошибочного принципа, что дети — будущее страны, поэтому надо достойно растить это самое будущее. В частности, материально поощрять школы и тяжелый труд учителей.

Согласно соцопросу, проведенному другим порталом, достойным заработком для учителя люди назвали сумму в 95 тысяч рублей. А 23% соотечественников на голубом глазу «отвалили» каждому педагогу «московские» 100–150 тысяч рублей. Такую бы сумму — да бог у тебя. Или Голиковой в письмо и Мишустину в бюджет.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.



Константин Смирнов, экономический обозреватель



### НЕФТЯНОЕ ОРУЖИЕ СНОВА РАСЧЕХЛИЛИ

Пятьдесят лет назад на Ближнем Востоке разорелась очередная трагедия. 6 октября 1973 года Египет и Сирия напали на Израиль. Началась четвертая арабско-израильская война, которую мы анонсировали «октябрьской», а в Израиле — «войной Судного дня». Как известно, вначале арабские армии, добившись внезапной, успешно наступали. Египтяне форсировали Суэцкий канал и, нанеся крупные потери танковым и авиационным частям Израиля, отбили часть оккупированного соседями в 1967 году Синайского полуострова. Сирийцы прорвались на опять же оккупированные в ходе Шестидневной войны Израилем Голанские высоты. Но 15 октября израильтяне нанесли сокрушительный контрудар и, в свою очередь, форсировали Суэцкий канал и подошли на 40 км к Дамаску.

Весь мир второй раз после Карибского кризиса 1962 года оказался на грани ядерной войны. СССР и США, поддерживая каждый своих союзников, привели в полную боеготовность ядерные триады. В последний момент глобальную катастрофу удалось остановить. 25 октября было подписано перемирие, которое потом подтолкнуло Египет и Израиль к заключению мирного договора в 1979 году.

Западные СМИ и экспертное сообщество уверены в том, что главным «пожарным» стал Генри Киссинджер, занимавший осенью 1973 года сразу две ключевые должности в администрации Ричарда Никсона: помощника президента по национальной безопасности и госсекретаря. Действительно, ему удалось 20 октября в Москве договориться о деэскалации конфликта.

Однако не стоит сбрасывать со счетов еще двух мировых лидеров, которые могли напрямую повлиять на благоприятный исход, как казалось в те дни, неразрешимого мирным путем противостояния израильтян и арабов. Речь идет о главе ливийской Джамахирии Муаммаре Каддафи и короле Фейсале ибн Абдул-Азиз Аль Сауде, правившем Саудовской Аравией с 1964 по 1975 годы.

Краткая предыстория, предопределившая их действия на мировой арене.

В середине сентября 1973 года в Вене на конференции ОПЕК разыгралась ценовая драма. Согласно соглашениям стран ОПЕК с американскими и британскими нефтекомпаниями от 14 февраля в Тегеране и 20 апреля 1971 года в Триполи, цены на сырую нефть могли повышаться максимум на 5 центов за баррель. В сентябре 1973 года баррель тянул всего лишь на \$2,9. Правительству арабских стран такая вызывающе несправедливая динамика котировок надоела. К тому же им не нравилась поддержка Вашингтоном Израиля. Попытки короля Фейсала договориться с Никсоном ни к чему не привели.

Потому министры нефти стран — членов ОПЕК затребовали повысить цены на 70%. Американцы соглашались лишь на 15%. Правда, при этом члены совета директоров саудовской компании Агапсо (тогда она на 80% принадлежала четырем американским нефтекомпаниям) призвали Никсона хотя бы немного, но дистанцироваться от израильского премьера Голды Меир. Американский президент на словах, конечно, призвал к мирному решению ближневосточной проблемы, но на самом деле только усилил поддержку Тель-Авива.

Вечером 6 октября все участники венской конференции пребывали, как уверяли тогда журналисты, в полном шоке. Никто не ожидал войны, включая американские и израильские спецслужбы.

Арабские министры нефти даже не могли вернуться к своим сюжетам. Небо над Ближним Востоком было закрыто. Помогла одна индийская авиакомпания, которая кружным путем доставила их в Эль-Кувейт. Там 16 октября арабы и иранский министр нефти Джахмишд Амузегар договорились срочно поднять цену нефти на 70% — до \$5,11 за баррель. Фактически именно такая цена уже сложилась на мировом рынке в результате паники. На следующий день арабские министры уже без иранского коллегия договорились снизить добычу на 5% к сентябрю урвню и продолжить это делать ежемесячно, пока США не перестанут поддерживать Израиль. Тогда же в одном из документов была прописана вероятность объявления полного нефтяного эмбарго.

Король Фейсал все же предпочитал не гнать лошадей. Он то принимал американских директоров Агапсо, то посылал доверенных министров в Вашингтон. Но потом стало известно, что за месяц

до «войны Судного дня» король обещал египетскому президенту Анвару Садату деньги и расчленил нефтяное оружие. Тем не менее путь назад Фейсалу отрезал Муаммар Каддафи, объявивший нефтяное эмбарго США 19 октября. В последующие три дня к этому решению присоединились Саудовская Аравия, Кувейт, Алжир и Ирак (потом, правда, Багдад тайно поставил нефть врагам арабов). В ноябре арабские страны ОПЕК решили увеличить ежемесячное сокращение добычи до 10%. Эмбарго было распространено еще на Нидерланды, Португалию, Южную Родезию (сейчас Зимбабве) и ЮАР.

В итоге к концу 1973 года цены на нефть подскочили к сентябрьским значениям в четыре раза — до \$11,65 за баррель (по сегодняшнему курсу — \$95). В США началась перебои с горючим на АЗС. От полного коллапса, естественно, спасла тексаская нефть. Зато в Голландии бензин и дизтопливо просто на время исчезли. Трудности испытывали и другие европейские страны, так как Rotterdam являлся крупнейшим топливным хабом континента.

В целом западная экономика, излишне в то время зависящая от нефти, перенесла один из самых сильнейших кризисов. Например, в США и без того высокая инфляция (8% в 1973 году) в 1974-м ускорилась до 12% годовых.

Добившись мирных переговоров, король Фейсал отменил эмбарго 18 марта 1974 года. Каддафи был недоволен и вышел из эмбарго значительно позднее.

Оценивать итоги нефтяной войны 1973–1974 годов можно по-разному. Но ясно одно — впервые нефтяное оружие было применено столь эффективным образом, хотя военной победы над Израилем арабы не достигли смогли, несмотря на ряд первоначальных успехов.

Эр-Рияд потом неоднократно применял нефтяное оружие, в том числе и против подсевшего после арабского эмбарго на нефтяную иглу СССР. В 1986 году под давлением Вашингтона, а также чтобы поддержать афганских моджахедов, король Фахд ибн Абдул-Азиз ибн Абдурахман Аль Сауд сыграл на понижение цены до \$10 за баррель (в 1985-м было \$35).

Многие исследователи считают, что именно из-за обрушения нефтяных цен СССР и рухнул. Впрочем, союзный бюджет в 1984 году был лишь на 10,2% сверстан из нефтегазовых доходов. В 1990-м — на 4,7%. Для сравнения: в 2023-м федеральная казна, несмотря на резкое ухудшение конъюнктуры, почти на треть будет заполнена углеводородными налогами. И Россия при этом распадаться не собирается.

В XXI веке нефтяное оружие притупилось. Во-первых, США вернули себе мировую пальму первенства в добыче за счет сланцевых месторождений. Во-вторых, нефть и продукты ее переработки потеснили альтернативные «зеленые» источники энергии. На Западе даже прогнозировали, что к середине столетия нефть вообще уберут из энергетик. Правда, последние прогнозы и ОПЕК, и ее западной альтернативы — Международного энергетического агентства говорят о том, что еще в 2040-м потребление нефти будет довольно высоким. Глобальный спрос превысит 116 млн баррелей в сутки. Это на 16 млн больше, чем сейчас. Впрочем, это будет обеспечено за счет глобального Юга, а не Западе, как в XX веке.

В 2015 году, когда цены на нефть в очередной раз рухнули в три раза — с \$123 за баррель в феврале 2012 года до \$40, на Западе заговорили о полном поражении ОПЕК. Однако в схватку на стороне Саудовской Аравии внезапно вступила Россия. В 2016-м был образован альянс ОПЕК+, который тут же приступил к серии ограничений добычи. Сейчас эта политика продолжается. К 4 октября 2023-го была достигнута очередная, но тактическая победа. Котировки после летнего падения чуть ли не до \$70 повысились до \$95. Но затем быстро откатились к \$85. Трейдерам донесли о возможном заключении мирного договора между Саудовской Аравией и Израилем, на фоне которого саудиты резко увеличат добычу.

Но не случилось. Посол Израиля в России Александр Бен Ци 9 октября прямо заявил, что неожиданная жестокая атака ХАМАС 7 октября прежде всего объясняется попыткой сорвать саудовско-израильский мирный договор. Так ли это — до конца не ясно. Но одно очевидно: нефтяное оружие в мире в очередной раз расчленило.

РЕПЛИКА  
Дмитрий ПОПОВ,  
обозреватель

## ЗЕЛЕНСКИЙ В РОЛИ ШИФМАНА

У Высоцкого есть песня про Мишку Шифмана, которого «забраковали» в процессе репатриации: «Он кричал: «Ошибка тут! Это я еврей!..» А ему говорят: «Не шибко тут! Выйди вон из дверей!» Очень похоже на то, что происходит сейчас с Зеленским.

У каждой нации в «цивилизованном» мире белых господ есть свое место. Зеленскому на его место указал представитель Белого дома Джон Кирби: «В финансировании Украины мы подходим к концу веревки». Кирби заявил, что «сегодня мы анонсировали 200 миллионов долларов, и мы будем продолжать помогать Украине столько, сколько мы можем, но это не будет бесконечно». Несложно догадаться почему.

Израиль в рейтинге стоит куда выше Украины. Хотя, надо заметить, «методичка» и там не меняется. Идут вбросы о нечеловеческих зверствах ХАМАС (которые потом не слишком-то подтверждаются, но это и неважно, дело сделано). Появляется видео, как министр иностранных дел Великобритании Клеверли бежит в укрытие от ракетного обстрела во время своего визита в Израиль. Мировые звезды постят слова поддержки Израилю, пугая, как водится, фотографии. Джастин Бибер, например, призвал молиться за Израиль и опубликовал картину разрушений жилых домов из сектора Газа. Актриса Джейми Ли Хертли опубликовала в поддержку Израиля снимок с несчастными детьми, назвала его «террором с небес» — мол, деткиши боятся удара хамасовских ракет. Потом оказалось, что на снимке неправильные дети, палестинские, и актриса пост удалила. И вот уже в четверг в Израиле приезжает госсекретарь США Блинкен.

Все понятно обозначено, кто плохой, кто хороший и с кем теперь должен быть Запад и все «прогрессивные» люди.

Тем более что европейские военные чиновники уже возят половником по дну бочки со снарядами (председатель военного комитета НАТО адмирал Роб Бауэр: «Дно бочки уже видно») и спрашивают: чего это США не могут потратить в бюджет помощь Украине, мы что, за них отдавать должны? А в США, где выборы на носу, электорат все настойчивее задает вопрос: куда идут наши деньги, если все успехи Украины сводятся к удачной перепродаже оружия тому же ХАМАС?

Ну какая еще Украина, при таких-то расходах, где это вообще?

Зеленский, в одночасье превратившийся из центра внимания «всего мира» во второстепенную фигуру, еще, возможно, не понял или не хочет принять, что и его надудили (не слушал Путина, который наш опыт общения с Западом рассказывал). Нельзя сказать, что пробоксов нет. Есть. Он же не зря заявил, что Украина находится в последней стадии конфликта: «Мы в последней части, самой тяжелой». Но протянуть подольше хочется.

А потому Мишка Шифман, то есть Зеленский, как сообщает Axios со ссылкой на украинские и израильские чиновники, хочет посетить Израиль в знак солидарности со страной. Напомним: «это я еврей». Жалкое зрелище, испанский стыд — на дверь-то уже указали.

## СЕГО ДНЯ: КРИЗИС

с 1-й стр. Командир подразделения «Ночные волки» интернациональной бригады «Пятнашка» с позывным «Голливуд» на вопрос, в чем основная сложность продвижения на Авдеевском направлении, рассказывает: для ВСУ это всегда была первая линия соприкосновения с Донецкой народной республикой.

— Все, кто интересуется ходом СВО, понимают, что такое Авдеевка и на каком расстоянии она находится от Донецка, — поясняет военный. — Это фактически пригород со всеми вытекающими.

По его словам, Украина на данном участке годами активно готовилась к обороне, укрепляя свои позиции. И это не пустые слова. Минные поля и забетонированные укрепления плюс сам рельеф местности. Стратегическое значение Авдеевки также играет не последнюю роль в упорстве ВСУ. Для противника это плацдарм, с которого он чуть ли не ежедневно обстреливает Донецк. Все эти факторы говорят сами за себя.

— Поэтому для нас задача номер один — удержать противника, — поясняет военный. — Задача номер два — постоянно уничтожать в его тылу, на территории Авдеевки, склады с боеприпасами, чтобы они не летели по жителям Донецка. И наступать.



## «ОТБИЛИ, ЗАКРЕПИЛИСЬ — И СНОВА РЫВОК»



«Коловрат» уточняет, что воюют против российских сил на Авдеевском направлении и грузинские наемники, и поляки, и кадровые везушники, и мобилизованные простые украинские мужики, свихаченные на улицах родных городов и безжалостно закинутые в пекло.

— Могут сказать, что за период СВО мы здесь перемололи сил ВСУ очень много. Да, пуская продвижение не исчислялось десятками километров, но мы ни разу не откатились назад, и потерь у нас на данном направлении в сотни раз меньше, чем у противника.

— Противник отвечает?

— Конечно. Но надо понимать, что здесь же с нашей стороны в основном стоят добровольческие батальоны: «Пятнашка», «Спарта», «Сомали». Одним словом, очень мотивированные воины. Мы только и ждем от противника активности, чтобы как следует ему ответить и уложить всех, независимо от уровня подготовки.

По словам «Коловрата», с начала заявленного Украиной контрастступления противник и здесь, и в других частях фронта измещают свою тактику. Несмотря на то что враг неоднократно пытался контратаковать с таким же напором, как на южном и северном направлениях, успеха проявленное рвение ему не принесло.

В том числе это произошло из-за собственных его мин. Пройти невозможно, а разминировать под нашим артиллерийским огнем — задумка не самая лучшая. Не помогло везушничать даже хваленое западное вооружение и техника.

Однако, как признается военный, один козырь у противника все же есть. Это FPV-дроны, которых несколько месяцев назад у бойцов ВСУ было в десятки раз больше, чем у нас. Сейчас с каждым днем количественное преимущество украинских дрончиков все более сходит к нулю. Помогли в этом различные гуманитарные и общественные организации, а также чиновники и бизнесмены некоторых регионов, которые активно включились в разработку и поставку FPV-дронов на фронт.

— Мы выравниваем ситуацию по дронам и скоро, как всегда и бывает, окажемся на голову выше в этом вопросе, — убеждает офицер.

Лина КОРСАК, зона СВО.

заклучалась в том, что противник здесь оккупировал и укреплялся девять лет. До начала СВО те самые Минские соглашения дали возможность Украине подготовить хорошо укрепленные оборонительные позиции.

— Если мы с вами будем восемь лет, условно говоря, лить бетон, у нас будет очень много бетона. И все у нас будет серьезно, — объясняет собеседник.

Вторая причина, затрудняющая продвижение, — это мины. По словам военного, в прямом смысле слова здесь нет ни одной тропы, ни одной лесопосадки, ни одного населенного пункта, где бы на площади в два квадратных метра не лежало бы по пять противопехотных мин. Нет ни одной дороги, где не были бы установлены противотанковые мины. Все это, конечно же, затрудняет продвижение как личного состава, так и военной техники.

«Коловрат» вспоминает, что тогда, будучи еще добровольцем интернациональной бригады «Пятнашка», вместе с сослуживцами ходил на штурм, на отбитых у ВСУ позициях бойцы находили документальные подтверждения о минировании противником территории по второму, а то и по третьему разу. И это только с начала нашей СВО.

Также за эти годы, начиная с 2014-го, все свои же позиции противником пристреляны.

— После штурма мы находили и везушников координаты для корректировки минометного огня по своим же позициям. То есть ВСУ предположили, что будут отходить и что мы займем их «укрепы», поэтому заранее рассчитывали, как будут наносить удары по нашим силам.

По словам командира, продвижение со стороны российских сил идет постоянное. Из-за плотности соприкосновения борьба ведется за каждое здание, за каждую постройку, за каждый клочок земли. Подготовились, отбили, закрепились, опять подготовились, и снова рывок. Так шаг за шагом.

Рассказывая про противника, «Голливуд» отмечает, что на протяжении последнего года враг проявлял себя здесь по-разному. «Ночным волкам» пришлось сталкиваться с разными типажми противника, начиная от беспечных мобилизованных, заканчивая профессионалами, что было видно по стилю ведения боя.

— Иногда такая «жара» стоит, что мы сразу понимаем: заехали спецна. А через какое-то время относительное затишье. Значит, опять ротация прошла, зашли «мышки с тарасами», которые не особо кусаются. Но в любом случае недооценивать врага точно нельзя.

Командир рассказывает, что излюбленная тактика, к которой пытается прибегать противник, это заманивание российских военных в огневой мешок. Во время штурма они отходят, позволяя нашим силам продвигаться и занять позиции, а потом, не дав закрепиться, начать наносить удары.

— Но наши бойцы на эту удочку не попадаются, — поясняет «Голливуд». — Заходим так, чтобы не оказаться в мешке.

— Сейчас все, включая и западных аналитиков, уже признали провал летнего контрастступления ВСУ. На многих участках отмечается некое затишье, так как, вероятнее всего, враг израсходовал свои ресурсы. У нас чувствуется спад?

— Нет, у нас, наоборот, активность со стороны противника повышается. Последний месяц ВСУ начали очень яростно отгрызаться, подтянули дрововоды — операторы беспилотников. По ощущению, заехали какое-то подразделение профессионалов в этом деле.

По словам военного, противник явно ожидал движения с нашей стороны. Летом, как раз когда военное руководство Украины сосредоточило внимание и силы на других направлениях, на Авдеевке ощущался некий спад активности. Сейчас же, продолжая «Голливуд», враг оживился и хоть расходуя боеприпасы экономнее, но бьет точнее.

Общедоступное танковое подразделение с позывным «Коловрат», с начала спецоперации воюющей на Авдеевском направлении, подтвердил слова командира добровольцев. По словам военнослужащего, основная причина длительного противостояния

## УКРАИНСКИЙ БЕСПИЛОТНИК УНИЧТОЖИЛ СЕМЬЮ

«Страшно было, у людей до сих пор шоковое состояние»



Хайбар Акифи, выжил, он также находится в больнице в коме. У мужчины многочисленные переломы и ожог дыхательных путей. Хайбар — этнический афганец и безыскусный в городе человек. Мужчину приехал в Россию более десяти лет назад и поступил на факультет экономики в тот же вуз, где работает его супруга, а в 2022 году получил ученую степень кандидата политической науки, защитив в СПбГУ диссертацию на тему «Программы международных образовательных обменов и молодежного сотрудничества как инструменты «мягкой силы»». В 2019 году выступил с проектом «Молодежь России и Афганистана: вместе о главном» на международном молодежном форуме «Евразия Global», выиграв на реализацию своего проекта главный приз в размере 500 тысяч рублей. Также известно, что Акифи преподает персидский язык, а своим местом работы в социальных сетях указал радио «Спутник». По данным СМИ, его отец — Шахсултан Акифи, дипломат, работавший атташе по культуре и образованию в посольстве Исламской Республики Афганистан в России.

«Очень добротный был дом — на большую семью, но людей, которые здесь жили, мы не знаем, — поделилась с «МК» пенсионерка Нина. — Теперь дома там нет, угли одни остались. Взрыв был сильнейший, конечно, все пропало. Кто-то из очевидцев сразу пришел на помощь, когда все произошло, успели вытащить двоих. Еще осколки разлетались, повредили несколько машин, подорвали ворота и заборы у участков вокруг. Страшно было, у людей до сих пор шоковое состояние».

Владимир МИХАЙЛОВ.

В Белгороде сбитый ПВО украинский БПЛА самолетного типа упал на жилой квартал, разрушив частный дом. В результате пострадала семья известного в городе этнического афганца, кандидата политических наук Хайбара Акифи: погибли его тесть, теща и маленькая дочка. В подробностях страшной трагедии разбирается «Московский комсомолец».

Ночью окраину Белгорода потряс страшный взрыв. По данным СМИ, украинский БПЛА начиненный серьезной взрывной частью, рухнул прямо на крыши домов, превратив в руины один из них и сильно повредив два других. На месте начался пожар, а округу заволочило сильным дымом. К месту падения сбегались люди.

«Разда два очень здорово так бабахнуло, — рассказала СМИ пожилая женщина-очевидец. — Таких сильных взрывов раньше не было. А потом вспыхнул дом, службы приехали. «Скорая», пожарные. Такой дом сгорел красивый, самый красивый дом в округе».



Хайбар и Олеся Акифи с дочерью Аминой.

К сожалению, не обошлось без жертв. На одном из ночных видео, снятых очевидцами, видно, как на дороге напротив горящего дома лежат раненые мужчина и женщина. В больнице оказалась сотрудница Белгородского технологического университета имени В.Г.Шухова, кандидат филологических наук Олеся Акифи, которая работает заместителем заведующего кафедрой подготовительного факультета для иностранных граждан. У женщины повреждение нижней конечности и сотрясение мозга, она в сознании. Но под завалами погибла почти вся семья Олеся: родители и 4-летняя дочь, которая только-только начала ходить в детский садик неподалеку. Муж Олеся, 29-летний

## ВСУ ТЕРЯЮТ ПЯТЫЙ ПУНКТ

Шурыгин: «Украину покидает около тысячи израильских военных специалистов»

Израильтяне, воюющие на стороне Украины, покидают места дислокации и возвращаются на родину, заявил командир спецназа «Ахмат» Апты Алаудинов. О том, сколько наемников и инструкторов из Израиля могли участвовать в боях на стороне ВСУ, мы поговорили с военным экспертом Владиславом Шурыгиным.

— Какие военные специалисты из Израиля находились на территории Украины?

— Это и наемники, кто выбрал для себя службу в рядах ВСУ, и те, кто обслуживал различное оборудование, которое было закуплено у Израиля или НАТО. А также израильские военные советники и военные наблюдатели.

И, конечно, инструкторы, которые обучали на полигонах украинских военных различным специальностям последние 10–15 лет.

— Сколько, по вашим оценкам, Тель-Авив отзывает сейчас из Украины своих военных специалистов?

— Ряд источников сообщает, что территорию Украины покидает более двух тысяч израильских военных. На мой взгляд, их не больше тысячи. Их отъезд, безусловно, повлияет на моральный дух украинской армии. Многие из них были знакомыми специалистами. Они символизировали собой поддержку киевского режима. Сейчас в Киеве понимают, что у Запада появилась куда более важная проблема, чем Украина.

Светлана САМОДЕЛОВА.



Израильский наемник Вайнер.

НЕ ПРОПУСТИ!  
ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №9 (26 СЕНТЯБРЯ — 23 ОКТЯБРЯ 2023 Г.):

- ✓ Охота на браконьеров: из будней охотнадзора
- ✓ Учиться на охотоведа
- ✓ Медвежий истери: охота с лабаза
- ✓ Я охотник, мне щенки от собак-медальистов не нужны
- ✓ Пролет вальдшнепов начинается
- ✓ Рассказы фотоохотников
- ✓ Обновленные правила охоты: отвечает юрист
- ✓ Вести с водоемов
- ✓ Рыбалка в бархатный сезон
- ✓ Проглука по речке Дагомьс

КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ



ТЕНИ ДОМА ЛИТЕРАТОРОВ ЦДЛ шагает навстречу весомай дате — 90-летию

Праздничный вечер, посвященный торжеству, ознаменуется выступлениями всегдастаеа уютной писательской обители и презентацией моей книги «Тени Дома литераторов», повествующей об истории и судьбах приверженцев особняка, распротершегося меж Поварской и Большой Никитской улицами (бывшими Герцена и Воросского, а до того опять — Поварской и Большой Никитской) — рцайдер пера, печатной машинки, компьютерной графики и верстки.

Вотчина нетленного Слова... Приблизже Муз... Клуб избранных... Святлище возвышенных проявлений Духа... И лано фривольных отвязных изысков фольклора касательно текущих беллетристических и политических интриг, зловещестью о сорабрых по профессии и призванию...

Творческая жизнь не замирала в этич чертогах ни на мгновение! Кипели, бурлили, перелестывали через край нешуточные страсти и шумные дискуссии, сталкивались мнения, эхо докладов, обсуждений, диспутов вокруг новых и старых книг, фильмов, спектаклей широко распространилось из ЦДЛовских кулуаров по шумной, переполненной культурными событиями столице... А частично охватывало с подачи безоглядных закоперщиков всю огромную державу.

Легендарный Оазис Вдохновения овеян сонмом противоречивых слухов, преданий, мистификаций, он принудительно сочетает в своем архитектурном облике и интерьерных приметах прошлого и нынешнего веков, соемещает абрис средневековой цитадели и кубатуру современных очертаний, хранит незримую, загадочную, наполненную атмосферу дополнительного измерения времени и пространства.

Анфилады залов — Большого, Малого, Дубового, Каминного, Библиотечного (плюс «Арт-кафе» и Нижний буфет и фойе) видели, слышали, помнят неповторимое: искрометные застольные ресторанные беседы и сухие тексты речей, произнесенных с трибун, шепотки кулис и железобетонные тексты партийных постановлений и официальных резолюций, скрижали стен запечатлели бессмертные эпопеи неформального общения великих мэтров прозы, поэзии, драматургии, в том числе детали их поистине эпохальных прелюбопытнейших междусобойчинок... Свидетелем удивительных драм, комедий, невероятных перипетий стал Дом, который манит, притягивает, завораживает захватывающими тайнами и вправе почитаться — наравне с небесными телами, эту дагдуку навевает находящийся поблизости Планетарий, — небольшой, но весьма значимой сложносочиненной планетой. Сколькие судьбы вращаются — неискусственными спутниками — вокруг этого немеркнущего светила, ведь посредством возвышенных строк оно влияет на гороскопы, формирует души, вылепливает характеры. И незримо спорит с самим Кремлем — за право быть и зваться сердцем России... Так или иначе — это сердце долгожителя... А что за долгожитель, если его память не накопила роскошней заливчатых и грустных мемуаров? Если воспоминаний нет, жизнь прошла впустую.

Неофициальная, не зарегистрированная в справочниках и толковых словарях сага Дома литераторов продолжает создаваться себя... Приоткрытый с чество 90-летний отрезок невероятно ярко, да что там — блистателен и требует пристрастного осмысления и скромного превозношения, а то и воспевания! Вот одно из них, преобретенное для книги в новеллу с подкорректированными прообразами и видеоизмененными именами.

Пестрый зал

Мы с Жекой пришли в ЦДЛ на вечер, посвященный выходу в свет альманаха «Дом поэзии», вел заседание автор советского, а затем и постсоветского гимна, бессменный руководитель российского отряда инженеров человеческих душ Феофан Грек. Большой зал был набит до отказа.

— Я буду не я, если он чего-нибудь не отколет, — шепнул Жека, увидев среди пришедших почитателей прекрасного искренних ненавистников Феофана — участников презентуемого сборника.

Феофан, озираясь и крутя головой на длинной шее, в этот момент изрек в микрофон: — Мы находимся на дне поэзии. — И прибавил: — На самом дне!

— Во дает! — хохотнул Жека и потянул меня к выходу.

Я не торопился уходить. Дальнейшая речь Феофана произвела на собравшихся воздействие, какое могло бы иметь выступление врача-диетолога, толкующего о пользе недоедания, перед изможденными ленинградскими блокадниками. Стихотворцы ждали если не дифирамба, то хотя бы поощрения, а Феофан — с невинным видом и простодушными глазами — их размазывал... Да, умен отмочить... Оговориться невзначай, внести раздрал, подлить масла.

Взять хотя бы название киножурнала, который возглавлял: кому и куда вставляют со скрипом разматывающийся на заставке, предвещающей сатирические сюжеты, бифурдоз-шур? Взятчиком? Нарушителем социалистической дисциплины? Или всему партийному аппарату сонной обломовской державы?

Обитатели «дна» со своих мест что-то гневно кричали, пытались доказать: рифмоплетство на подъяеме, но завершавший кашу

сфинкс удовлетворенно отмалчивался и по-прежнему узел галстука.

Жеку я нашел за столиком в Пестром зале с кофейной чашечкой (в которой плескался коньяк), под настенной росписью, исполненной Ильей Глазуновым и Херлфом Бидструмом. Рядом клялись друг другу в вечной любви Кишимш Бешбармаков и Ким Солдатов. Выпивать в писательском заповеднике очередной раз запретили — после вспыхнувшей в ресторане драки между поэтом Анатолием Перезверевым и прозаиком Кузьмой Белокаменновым.

Знал ли Жека, что вскорости будет сброшен с должности главного редактора журнала «Аллигатор» и получит направление в созданную на волне борьбы с алкоголизмом газету «Пьянству — бой энд герл»? Его, поклонника индийского виски и болгарской «мастики», венгерской «палинки» и отечественного «спотыкача», обяжут возглавить общество анонимных трезвенников и подписывать в печать статьи, толкующие о вреде волшебных напитков... Неисповедимы пути...

За соседним столиком обнимались, хватая друг друга за уши и взадос целуясь в уста, лауреат Государственной премии в области сельскохозяйственной публицистики Василий Оборотнов и лауреат Ленинской премии в области структурной лингвистики Исая Егоров. — Скажи, скажи, что я гений, — просил один.

— Сперва ты скажи, что я гений, — требовал второй.

С Исаем Егоровым я незадолго до того побывал в Костроме, на выездном секретариате Союза писателей РСФСР. Там он почтывал местное профсоюзное начальство баснями об удивительной сексуальной жизни медуз: «Он ее, голубушку, на лапах по берлоге носит, а уж потом долбит...»

Кто меня тянул за язык, толкал в ребро? Я спросил: — Не коротки ли мишкины лапы для такого ухаживания? Как ее, голубушку, на коротких-то удержат? — И прибавил из детской классики: — «Отрвали мишке лапу... Все равно его не брошу, потому что он хороший». Или «ее не брошу»? Или «ей брошу»?

Повисла тишина. После паузы, немного нелюбовой, Исая, надо отдать ему должное, рассмеялся. Вслед заулыбались секретари профкома и обкома. Но, видимо, того замечания он мне не простил. Сейчас демонстративно не смотрел в мою сторону.

Горячо дышавший мне в ухо помощник оргсекретаря Союза писателей Юрия Зайченко Ким Солдатов, выпустивший флюиды репортажей о подвиге ограниченного контингента в Афганистане, и колоритнейший Кишимш Бешбармаков (он, видно, тоже пришел на вечер поэзии, но не смог выпраться из буфета) вели беседу о возвышенном. Бешбармаков жаловался, что гребаная столица (он, новоиспеченный депутат Верховного Совета, переехал в квартиру на проспекте Калининна) его поубит: поносили гости, и — поскольку дров в окрестных скверах не нашлось — он содрал с пола дубовый паркет и устроил посреди спальни костер, чтобы пожарить мясо, а соседи звали пожарную охрану. Казус обсуждался на специально созданном президиумном совещании, где приняла резолюцию: выделить средства для ремонта и восстановления служебной жилплощади. Ким Кишимша успокаивал и рассуждал о правильности культивируемого на Востоке уважения к старшим: «Мы в Афганистане стариков пукаем в расход последними...»

Уровень налива в том и другом был критический, под завязку, выше мозга, казалось, еще чуть-чуть, и спиртное потечет изо рта наружу, но оба продолжали усердно вливать в себя чашку за чашкой.

— С собой возьми. В дорогу. Пару бутылочек, — говорил Ким. — Путь долгий...

Биография Кима вызвала сочувствие и гордость: подброшенный на порог детского дома в Йошкар-Оле, он вырос и возмужал на казенный счет, поступил в Суворовское училище, получил направление в Кронштадт, но сжег внутренности, хлебнув лишку технического, с примесью ацетона спирта, был комиссован и назначен шкипером школы юнг на Валааме, откуда сердце и приказ позоли служить интересам безопасности державы.

Местом приложения сил определили Союз писателей: распущенные богемные нравы требовали сурового пригляда. Церберской своей деятельности Ким не стыдился, напротив, был убежден: информировать соответствующие органы о царящих в бомондных кругах настроениях необходимо.

Явившийся вскоре (точнее: спустившийся на лифте с небес поэзии) Феофан расцвеловался с Кишимшем, Киму деловито пожал руку. — Не дотачу...

Двинувшись на улицу, Жека нес дипломат с коньяком. Я одной рукой поддерживал покачивающегося коренастого Бешбармакова, другой голосовал — ловил тачку.

— Ты — мой брат, — говорил Кишимш, повиснув на мне и дыша в мой обонятельный орган переборщившими дрожжами. — Напиши стихотворение: «Мой русский брат...»

Переведешь?

Внутри вокзала его тащили волоком, нашли нужную платформу и вагон. Соседкой Кишимша по СВ оказалась пышнотелая дама. Она, конечно, узнала автора вершней о конях, кинжалов, горных хребтах — народного любимица. Он, польщенный, решил предстать перед ней во всей красе. Откинул крышку дипломата, извлек бутылку и водрузил на стол...

Дама в восхищении зажмурилась: — Роскошь...

КОНФЛИКТ

Тайным организатором шокирующего нападения боевиков ХАМАС на Израиль, сравнимого по своему эффекту с терактами 11 сентября 2001 года в Америке, называют одного из лидеров палестинской воинствующей группировки Мохаммеда Дейфа. Он пользуется репутацией «самого разыскиваемого» израильтянами человека. Что известно о нем — об этом наш материал.



«ОН НЕУЛОВИМ»

Появились подробности об организаторе кровавой атаки ХАМАС на Израиль

ХАМАС, палестинского руководства, проиранских ливанских боевиков «Хезболлы» и Ирана.

«Это было очень тесный круг», — говорит источник.

Как отмечает египетская пресса, большинство политических лидеров ХАМАС годами живут в эмиграции, за пределами управляемого движением сектора Газа, что углубило раскол между ними и военным крылом группировки, известным как «бригады Изз ад-Дина аль-Кассамы», которое возглавляет боевые действия с Израилем.

Военное крыло ХАМАС названо в честь Изз ад-Дина аль-Кассамы — исламского священнослужителя, создателя и руководителя организации «Черная рука» в период британского мандата в Палестине. Личности боевиков в группировке нередко сохраняются в тайне до их смерти, даже когда они воюют против израильтян, боевики носят характерные черные маски с зелеными повязками.

«Бригады» действуют по модели независимых ячейек, и даже высокопоставленные члены организации зачастую не знают о деятельности других ячеек.

Политические же лидеры ХАМАС в основном проживают в Катаре, Турции, Ливане, Иране и Египте. В беседе с изданием The National представитель группировки заявил, что все базирующиеся в Газе лидеры ХАМАС, которые когда-то служили в «бригадах аль-Кассамы», знали о нападении заранее. В качестве меры предосторожности их заставили поверить, что операция начнется через 48 часов после ее реального начала в субботу.

Элемент внезапности оказался ключевой частью военного успеха атаки под руководством ХАМАС в субботу. Исторически основной проблемой, с которой сталкиваются палестинские группировки, было проникновение израильских оперативников или утечка информации.

«Так называемые исторические лидеры ХАМАС, которые живут в изгнании, впервые узнали об операции из телевизионных новостей каналов и наблюдали за ее ходом по каналу «Аль-Джазира», как и все остальные», — утверждает один из источников.

Российская авиакомпания начала бесплатные вывозные рейсы из зоны палестинско-израильского конфликта. Предварительно они продлятся по 16 октября. Мы выяснили, кто спешит ими воспользоваться и куда эвакуируются израильтяне и палестинцы, имеющие возможность покинуть зону боевых действий.

О начале эвакуационных полетов для граждан РФ из аэропорта Бен-Гурион в Москву с технической посадкой в Махачкале 11 октября объявил отечественный авиаперевозчик, пообещав ежедневные рейсы в течение как минимум 5 дней.

— Борт будет вылетать из Москвы раз в день с расчетным временем прибытия в Бен-Гурион около полудня по московскому времени (в Израиле оно такое же. — Авт.), с тем чтобы в 14.00 вылететь назад с людьми, — поясняет юр перевозчика. — Это спецрейс, никаких продаж на него нет. Заявления на вывоз принимают в российском диппредставительстве.

При этом эта же авиакомпания продолжает и регулярные рейсы из городов России в Паль-Авив и обратно в обычном режиме, с полным салоном пассажиров в обе стороны, по цене от 154 до 174 тыс. руб. в одну сторону на человека.

По сообщению посла РФ в Израиле Анатолия Виктора, заявивший об эвакуации от граждан РФ уже сотни, но большинство из них не от туристов, а от постоянно проживающих, но сохраняющих российское гражданство.

— Нам тоже звонят те, кто покинул Россию, — на условиях анонимности делятся в российском представительстве в палестинской автономии. — В основном те, кто сделал это недавно. Мы отвечаем, что предпочтительнее сотрудникам российских представительств в зоне конфликта и их семьям и организованным туристам. И добавляем, что Бен-Гурион работает почти в штатном режиме, можно купить билет на любой рейс в любую точку планеты.

В первые два дня конфликта европейские и американские авиакомпании стали массово отменять свои рейсы, среди них канадский, немецкий, греческий, французский и другие перевозчики стран ЕС. Интересуется, как обстоят дела у соотечественников, работающих в израильском международном аэропорту.

— В Израиле полно европейских и американских представительств, компаний и просто туристов, у некоторых на руках были купленные билеты, — делится Анна, сотрудница наземных служб Бен-Гуриона. — А теперь им придется кругами лететь до

Появившийся на свет как Мохаммед Масри в 1965 году в лагере беженцев Хан-Юнис, созданном после арабско-израильской войны 1948 года, лидер палестинских боевиков стал известен как Мохаммед Дейф после того, как присоединился к движению ХАМАС во время первой интифады, начавшейся в 1987 году. Он был арестован Израилем в 1989 году и провел в заключении около 16 месяцев, сообщает источник.

Дейф получил степень в области естественных наук в Исламском университете в Газе, где изучал физику, химию и биологию. Он проявлял склонность к искусству, возглавляя университетский комитет по развлечениям и даже выступая на сцене в комических представлениях.

Поднимаясь по карьерной лестнице в рядах ХАМАС, Мохаммед Дейф развивал сеть туннелей группировки и ее опыт в изготовлении бомб. Он возглавлял список самых разыскиваемых Израилем лиц на протяжении десятилетий, его считали лично ответственным за гибель десятков израильтян в результате взрывов террористов-смертников.

Для Дейфа оставаться в тени — вопрос жизни или смерти, подчеркивает Reuters. Источники в ХАМАС сообщили, что он потерял глаз и получил серьезные ранения в ногу во время одной из израильских попыток убийства. В 2006 году в результате израильской атаки на дом, где проходили совещания лидеров группировки, по неподтвержденным сведениям, его парализовало. И немаловажный факт: по некоторым данным, его жена, семимесячный сын и трехлетняя дочь были убиты в результате израильского авиаудара в 2014 году.

Его выживание во время руководства вооруженным крылом ХАМАС принесло ему статус «народного героя Палестины». На видеозаписи он появляется в маске или видна только его тень. По словам источника, близкого к ХАМАС, он не пользуется современными цифровыми технологиями, такими как смартфон: «Он неуловим. Он — человек, скрывающийся в тени».

Обстоятельства секретности вокруг запланированной Дейфом операции против Израиля была такова, что, хотя политические лидеры ХАМАС в изгнании, возможно, были осведомлены о планах нападения на Израиль, «определение нулевого часа было чисто военным решением».

Это, по мнению экспертов, знаменует изменение в динамике власти в ХАМАС, где военное крыло теперь берет на себя инициативу, опережая политическое руководство движения. «Их роль в основном внешняя», — считает иорданский комментатор Хазем Айдя, эксперт по палестинским группировкам.

По словам египетских силовиков, многие лидеры движения покинули Катар за последние 48 часов и перелетели в Иран. Так, бывший лидер ХАМАС Исмаил Ханья и высокопоставленный деятель группировки Мохаммед Назаль прибыли в Иран за последние несколько дней. По словам официальных лиц, к Халеду Машау, другому высокопоставленному лидеру, присоединились в Иране Халил Аль-Хайя и Эззат Аль-Раши. А Муса Абу Марзук, еще один высокопоставленный лидер ХАМАС, в воскресенье отправился из Газы в Египет.

Официальные лица заявили, что они прибыли в Иран не для того, чтобы поселиться там на постоянное жительство, а во имя дружбы, для встречи с боевыми действиями между ХАМАС и Израилем.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



КОГО СПАСУТ ЭВАКУАЦИОННЫЕ РЕЙСЫ? Нет Палестины — нет войны

дома втридорога. За отмененные рейсы же деньги не сразу вернут. В первые дни лучше всех летали россияне и эмиратцы. Но сегодня два эмиратских перевозчика тоже сократили полеты. Пока якобы временно, до 31 октября. Зато часть своих рейсов, наоборот, восстановили в прежнем объеме.

— Почему на вывозные не записываются туристы-пакетики? — интересуется у отечественного туроператора, продававшего Израиль до того, как там началось кровопролитие.

— У нас максимальный пакет 10 дней, это лечение на Мертвом море, — отвечает менеджер по Израилю. — Израиль выходил

пошли отказы. Остались только единичные брони на конец ноября, от самых смельчаков и оптимистов, наверное. Но я хочу подчеркнуть, что и в самом Израиле некоторые продолжают хвастаться. У нас дама поехала в Бьюти-тур, на пластическую операцию с реабилитацией на Мертвом море. Мы ей звонили с предложением досрочно ее забрать, а то у нее целый месяц еще после операции. А она нам: ни за что! Но она действительно никуда не выходит, как и рекомендуют всем туристам, оказавшимся в эти дни в Израиле.

Опрос показывает, что есть такие и среди будущих туристов. — Аннуляция же не принудительная? — уточняет пара из Москвы, имеющая на руках тур в Израиль в конце ноября. — Хочешь — сдавай, хочешь — езжай! Мы больше 5 тыс. долларов заплатили за двоих за неделю и пока не верим, что нам вот так возьмут и вернут все до копеечки. Поэтому пока ничего не сдаем. Если хотя бы немного утихнет, поедим, как планировали.

Тем временем, по сообщению турецкой прессы, туристы из Израиля массово прибывают в Анталию. Это же подтверждают русскоязычные сотрудники Бен-Гуриона.

— Те, у кого есть деньги, улетают в Анталию, — говорит соотечественница, служащая в наземном терминале израильского аэропорта. — Наверняка потом оттуда дальше, но билеты берут именно до Анталии, благо турецкий перевозчик регулярно туда летает.

А вот палестинцамホテルсь бы бежать, да некуда. — В Европу улетают только самые богатые, — поясняет Абдул Джамал из Иерихона. — А беднякам некуда деваться. Вы знаете, что у палестинцев нет паспортов? Раз Палестины как бы нет, то и народа такого нет, а документов у жителей палестинских автономий нет. Если нужно за границу и есть деньги, то палестинец идет и покупает себе израильский красный паспорт. Не тайком, на него нужно сначала получить разрешение. Причем в этом паспорте указано, что ты иорданец.

— А палестинского паспорта не существует? — Существует, но он почти никем в мире не признан, путешествовать с ним нельзя.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

# НАШЕ ДОСТОЯНИЕ



На его 90-летие будет вокруг много слов: о нем, его спектаклях, о том, как он повлиял на театр в конце XX века и что от него просило в театре века XXI. Что он дал следующему поколению режиссеров и актеров, а какую тайну унес с собой. На сцене и на пленке остались его спектакли, остались книги с размышлениями о сущности профессии режиссера и актера, которая может помочь вычислить ту формулу любви, по которой он творил и из-за которой причислен современниками к гортге великих.

## ФОРМУЛЫ И ЗИГЗАГИ ЛЮБВИ



Формулы художника составляются из себя, из своей биографии — тут плагиат не поможет. Мальчик, живший с мамой-актрисой, вообще-то сначала не собирался посвящать жизнь театру — наслушался от мамы всяких ужасов про эту профессию и после школы подал документы в инженерно-строительный институт, но... Судьба подставила ножку, и он почему-то оказался в старом московском переулке возле ГИТИСа, куда его почему-то приняли на курс профессора И.М. Раевского. Так волею судеб он стал учиться старинному актерскому ремеслу.

В архивах театрального института нашли интересные свидетельства: например, согласно выписке из приказа (№ 16 от 30 января 1954 г.) по результатам зимней зачетной экзаменационной сессии 1953/54 учебного года студент III курса Марк Захаров зачислен на нормальную стипендию. А по результатам весенней зачетно-экзаменационной сессии того же года переведен на IV курс с зачислением на повышенную стипендию.

В апреле 1955 года по окончании ГИТИСа Захаров получает более чем лестную характеристику. Вот документ за подписью директора института Н.Горбунова, декана актерского факультета Б.Докучаева и секретаря партбюро С.Тихонова: «Студент Захаров М.А. обладает качествами острохарактерного актера. За время пребывания в ГИТИСе сыграл ряд разнообразных ролей, проявил умение самостоятельно работать над созданием образа. Требовательность к себе в работе, отсутствие самопокоенности дают возможность считать, что Захаров М. будет ценным членом коллектива театра, в котором он будет работать».

За время пребывания в ГИТИСе студент Захаров сыграл роли: Крогста («Нора»), Васина («Таня»), Сорина («Чайка»), графа Любина («Провидиалька») и другие, где проявил себя как интересный и яркий характерный актер».

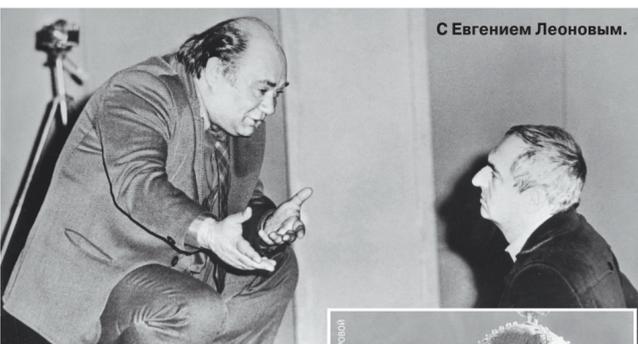
Сам же он считает, что в актерской профессии по-настоящему овладел лишь искусством сценического боя на шпагах, кинжалах и умением падать с лестницы лицом вниз, набок, навзничь и неожиданно с разбегу. Что это — заниженная самооценка?

Новоспеченный комедиант ходит по театрам Москвы, стучится и спрашивает: «А не нужны ли лишние актеры?». Но лишние в столичных театрах и своих хватает. Но мелькнул лад надежды, когда его хотел взять в труппу Театра Моссовета Юрий Завадский. Захаров очень хотел понравиться. Позже он называет это актом унижения для себя и сформулирует: «До сих пор не могу спокойно воспринимать текст, что приходит ко мне в театр с единственной целью — понравиться».

Кстати, Завадский думал брать Захарова еще с одной выпускницей Школы-студии МХАТ Галей Волчек, но передумал — относительно обид. Оба соискателя тогда не знали, что будут идти параллельно: в 1972 году их в один день назначат главными режиссерами в серьезные театры — Захарова в имени Ленинского комсомола, а Волчек — в «Современник». И уйдут из жизни оба в один год, с разницей в два месяца.

В середине 50-х годов он уезжает в Пермь — в областную драмтеатр. Получает там хорошую зарплату в 690 рублей, которые после хрущевской реформы превратились в скромные 69.

В Перми проработал три года, старался играть, подражая Георгию Вицину, который в то время гремел в Театре им. Ермоловой. И, надо сказать, актер Захаров не остался без внимания рецензентов. «...Непринужденнее всех молодых артистов Марк Захаров владеет стихом и лучше всех поет», — писал в отчете театральный критик В.Б.Блок о смотре творческой молодежи Молотовской области.



С Евгением Леоновым.

администратор, как какой-то отчаянный герой самого русского из русских драматургов, пошел ва-банк. Он в тот вечер распахнул двери в кассовый зал и обратился к мрачной публике, пригрозившей сдать билеты: «...Вы еще не видели такого спектакля!!! Идите все...Тем, кому не понравится, мы возратим обратно деньги! По окончании жду вас в этом окошке». Но когда «Доходное место» малоизвестного режиссера Захарова закончилось, ни одна душа не потребовала обратно деньги.

Теперь уже никто не помнит такого актера Захарова из Пермского областного театра или Московского театра миниатюр Владимира Полякова, но все знают и долго еще будут знать и помнить Мастера режиссуры Марка Анатольевича Захарова, который умел сочинять такие миры, которые, попав в них однажды, не хотело покидать.

Маг и чародей, владевший особыми знаниями об актерской и человеческой породе. Наверное, знавший какой-то заклинание, позволившее ему вывести свою формулу любви. И как метод работы, и как одноименный фильм, который хочется пересматривать до бесконечности. «Истинная любовь возникает у человека лишь в том случае, если он НЕ умеет объяснить, за что любит». Но в том-то и дело, что, произнес это однажды, он умел объяснить другим, что такое любовь — к людям, к жизни, к театру, к стране.

Это он, сокративший утомительное название театра — имени Ленинского комсомола до «Ленкома» — первым над декорацией поднял сценический лик Казанской Богоматери в «Юноне» и «Авос». Это у него впервые в истории советского театра прозвучали православные церковные песнопения и почти под колосками взлетел огромный царский Андреевский флаг. И конечно, финальная аллюрия, которую на сцене красиво пели артисты и музыканты, прозвучала впервые у него... А это не соответствовало строгим идеологическим установкам партийной цензуры.

Поэтому был бит: Захарова вместе с директором вызвали на заседание бюро МКК КПСС в связи «с пропагандой рок-музыки» (что это вы там поете?) и «ошибками в репертуарной политике комсомольского театра».

Захаров — это блистательные артисты, с которыми он работал или которых воспитал — Евгений Леонов, Татьяна Пельцер, Олег Янковский, Александр Збруев, Николай Караченцов, Александр Абдулов, Инна Чурикова, Дмитрий Певцов, Александр Лазарев, Андрей Соколов, Александр Захаров. Единственная и любимая дочь.

Это он первым пурталел свой партбилет и сидел на заседаниях Верховного совета новой России, где шли парламентские баталии, смелость которых не являлась советским людям в самых фантастических снах. И потом перевел это яростное и противоречивое время на сценический язык, не изменяя языку театральному.

блочно сжег свой партбилет и сидел на заседаниях Верховного совета новой России, где шли парламентские баталии, смелость которых не являлась советским людям в самых фантастических снах. И потом перевел это яростное и противоречивое время на сценический язык, не изменяя языку театральному.

Кстати, именно в «Сатире» он поставит один из лучших своих спектаклей — «Доходное место» по Александру Островскому, драматургу божьей милостью. Правда, его поставили под замену без всякой надежды, что зрители этого театра вообще выйдут до конца. А некоторые из них открыто возмущались: «Безобразно! Мы этого смотреть не хотим». Кто-то сдавал билеты. И главный



В роли Царя в спектакле «Конек-Горбунчик», 1956 год.



Лещев в спектакле «Товарищи романтики», 1958 год.

Он восхищался поэтом Велимиром Хлебниковым, у которого видел, как размыты границы между смыслом и откровенно музыкальным вторжением в недра подсознания. И сам, не давая себе отчета в том, умел размыывать, а порой сносить границы, чтобы выйти на другой уровень познания бытия и позвать за собой других — артистов, режиссеров, зрителей.

Вот лишь несколько цитат из Мастера: **О театре.** «Театр в моем представлении — всегда поэтическая фантазия, при самых смелых прозаических допущениях и скрупулезно-бытовых деталях», — писал он.

**О спектакле.** «Идея большого спектакля не должна укладываться в простую формулу. Сокровенный смысл великого творения не должен сразу же даваться в руки».

**О музыке.** «Громкая современная музыка в театре — вещь удивительная, но еще более удивительна та музыка, которую не слышно. Когда одна тишина сменяется другой, прямо противоположного свойства, когда ритм из простого сценического понятия вытягивается в загадочную химеру...»

**О торжественности.** «Я иногда склонен к некоторой излишней торжественности. Я с этим борюсь. Однако давно заметил: борьба идет с переменимым успехом».

**О режиссуре.** «Режиссура — система создания того, чего не знает Бог (произвольный вариант бердяевской формулы...), искусство режиссуры есть право и умение распорядиться эмоциями и экономическими ресурсами людей, вовлеченных в подвластную автору стихию творчества».

**О правде.** «Правда нас не одна. Правда жизни в нашем сложном искусстве разлетается на тысячи вариантов и вариаций. Причем стекляшки иногда выглядят как алмазы».

**Об искусстве.** «Развитие искусства — не просто восходящая прямая, скорее, комбинация артистичных зигзагов».



## АРТИСТЫ-БОЙЦЫ

12 октября исполнилось 95 лет со дня образования, пожалуй, самого известного не только в нашей стране, но и за рубежом военного творческого коллектива СССР и современной России — Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А.В.Александрова. О сегодняшнем дне Александровцев «МК» рассказал начальник ансамбля — художественный руководитель, заслуженный артист России полковник Геннадий Саченко.

— Геннадий Ксенафанович, как ансамбль будет отмечать столь весомую дату?

— Главное торжественное мероприятие состоится в Государственном Кремлевском дворце 13 октября. Мы представим программу «Музыка, Родина, Честь», в которую войдут знаковые для ансамбля произведения разных жанров: военно-патриотические песни и пляски, составляющие фундамент репертуара, русские народные песни, оперные арии. В программе примут участие артисты оперных театров, известные отечественные творческие коллективы, которые придут поздравить наш коллектив. Мы готовимся, репетируем, предвкушаем...

— Не так давно Александровцы вернулись из поездки в Северную Корею. Какой момент гастролей вас особенно поразил? Испытали ансамбль песни на корейском языке?

— Поразил масштаб праздничных мероприятий — грандиозный военный парад и факельный парад молодежного авангарда на площади Ким Ир Сена. Еще то, как принимал наш концерт. Мы выступали в

Организатор торгов — ООО «Компания Антари» (454091, г. Челябинск, ул. 3 Интернационала, д.105, офис 216, ОГРН 1147453008680, ИНН/КПП 745327291/745301001) сообщает о проведении открытого аукциона на повышение в электронной форме по продаже имущества, принадлежащего Обществу с ограниченной ответственностью Лизинговая компания «СВОЕ ДЕЛО ЛИЗИНГ» (ИНН 7730545338, КПП 773101001, ОГРН 1067746917347, адрес: 121609, г. Москва, Осенний бульвар, дом 15, 1 этаж, пом. 7, ком. 15), двумя лотами:

**Лот №1:** Автомобиль: Марка KIA, коммерческое наименование K5, идентификационный номер XWEG2414BM0001510, год изготовления — 2020, номер двигателя G4NALH618185, номер кузова (кабина, прицепа) XWEG2414BM0001510, цвет кузова (кабина, прицепа) — белый, ЭПТС — 164301017009657. Наличие запретов на регистрацию действий, наложенные судебным приставом-исполнителем — 17 шт.\*

**Начальная продажная цена, в т.ч. НДС — 1 286 500,00 рублей, Размер задатка, в т.ч. НДС — 257 300,00 рублей, Шаг аукциона, в т.ч. НДС — 20 000,00 рублей;**

**Лот №2:** Автомобиль: Марка KIA, коммерческое наименование K5, идентификационный номер XWEG2414BM0001511, год изготовления — 2020, номер двигателя G4NALH618263, номер кузова (кабина, прицепа) XWEG2414BM0001511, цвет кузова (кабина, прицепа) — белый, ЭПТС — 164301017009778. Наличие запретов на регистрацию действий, наложенные судебным приставом-исполнителем — 17 шт.\*

**Начальная продажная цена, в т.ч. НДС — 1 652 300,00 рублей, Размер задатка, в т.ч. НДС — 330 460,00 рублей, Шаг аукциона, в т.ч. НДС — 20 000,00 рублей;**

**Форма торгов:** аукцион на повышение в электронной форме, открытый по составу участников и по форме подачи предложений по цене.

**Дата начала приема заявок на участие в аукционе:** с 08-00 (время московское) 16 октября 2023 г.

**Дата окончания приема заявок на участие в аукционе:** до 08-00 (время московское) 14 ноября 2023 г.

**Время и дата рассмотрения заявок:** не позднее «17» ноября 2023 года 08 ч. 00 мин. (время московское).

**Дата, время и место проведения и подведения итогов аукциона:** 20 ноября 2023 г., с 08.00 (время московское), электронная площадка для проведения торгов АО «Новые информационные сервисы» (www.nistr.ru, раздел «Коммерческие торги»).

**Порядок внесения задатка:** задаток должен быть перечислен не позднее 14 ноября 2023 г. на расчетный счет Организатора торгов по следующим реквизитам

**Получатель:** ООО «Компания Антари» 454091, г. Челябинск, ул. 3 Интернационала 105 оф. 216  
ИНН/КПП 745327291/745301001  
ОГРН 1147453008680

**Банковские реквизиты:**  
р/с 40702810605500002504  
в ООО «Банк Точка», г. Москва  
к/с 30101810745374525104, БИК 044525104

**Назначение платежа:** задаток для участия в аукционе по продаже имущества, принадлежащего Обществу с ограниченной ответственностью Лизинговая компания «СВОЕ ДЕЛО ЛИЗИНГ», Лот №...

Задаток физическим лицам в соответствии с условиями договора о задатке возвращается за вычетом комиссии Банка в соответствии с утвержденным им тарифами (0,5% на момент публикации).

Любое заинтересованное лицо со дня начала приема заявок вправе направить запрос о разъяснении информации, касаемо процедуры торгов на электронный адрес Организатора торгов (antari174@yandex.ru). Ознакомление с имуществом и документацией осуществляется представителем продавца (тел.: 8-926-545-21-63 email: jur@svoe-delo.ru)

Перечень документов, которые должны быть предоставлены для участия в торгах, основания не допуска заявки на участие, критерии определения победителя торгов, сроки заключения Договора купли-продажи и иные условия торгов, проекты Договора купли-продажи и Договора о задатке, а также Извещение и документация о проведении аукциона на повышение в электронной форме по продаже имущества ООО Лизинговая компания «СВОЕ ДЕЛО ЛИЗИНГ», размещены на сайте электронной площадки для проведения торгов АО «Новые информационные сервисы» (www.nistr.ru, раздел «Коммерческие торги»)

Организатор торгов — ООО «ВСТРОЙКА-СОЛО» (ОГРН: 5137746251462, ИНН: 7715987620; 105082, г. Москва, Вн. Тер. Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ БАСМАННЫЙ, УЛ БАКУНИНСКАЯ, Д. 69, СТР. 1, ЭТ/ПОМ/КОМ/ОФИС АНТР 1-ГО А/1/10/59) Ефименко Андрей Владимирович (ИНН 616804694070, СНИЛС 136-180-95259, 344015, РО, г. Ростов-на-Дону, ул. Карлацкого, 9/53) сообщает:

О реализации имущества ООО «Встройка-Соло» в форме аукциона с открытой формой представления предложений о цене следующего имущества:

**Лот 1:** Дебиторская задолженность в отношении АО «БНС Групп», Гореловой А. А., Лебекова И. Н., ООО «Мегастор», ООО «Техника Успеха», ООО «Ситилинг», ООО «РУСКАРТ», ООО «Спорт», ООО «Максимум». Начальная стоимость лота — 489,53 руб.

**Лот 2:** Дебиторская задолженность в отношении ОБЩЕСТВА С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ИНТЕРТОРГ». Начальная стоимость лота — 689 899,60 руб.

адрес (для юр. лиц): фамилия, имя, отчество, паспортные данные, адрес (для физ. лиц): номер телефона, адрес электронной почты, сведения о заинтересованности по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и ее характере, адрес электронной почты заявителя арбитражного управляющего, а также СРО. Подается в электронной форме на сайте: <http://www.utender.ru/>, в соответствии с п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности» (банкротстве), п. 4.1 Приказа Минэкономразвития №495 от 23.07.2015 г.

Ознакомление с характеристиками имущества и документацией, осуществляется по следующим контактам: +7(999)696-02-73, [arbitration\\_manager@inbox.ru](mailto:arbitration_manager@inbox.ru).

Победителем признается участник, предложивший наибольшую цену.

В течение 2 дней с даты подписания протокола о результатах торгов организатор направляет победителю его копию. В течение 5 дней с даты подписания протокола арбитражный управляющий направляет победителю предложение заключить договор с приложением его проекта.

Срок оплаты 30 дней со дня подписания договора. Реквизиты: получатель ООО «Встройка-Соло» (ИНН 7715987620), р/с 40702810501400019519, открыт в АО «Альфа-Банк», БИК 044525593, к/с 30101810200000000592.

Дата начала приема заявок - 16.10.2023 г. 12:00 ч.  
Дата окончания приема заявок — 21.11.2023 г. 12:00 ч.

Дата проведения торгов - 22.11.2023 г. 12:00 ч.  
Решение об определении победителя принимается в день подведения результатов торгов и оформляется протоколом. Подведение результатов торгов состоится 22.11.2023 г. на сайте ЭТП.

Организатор торгов оставляет за собой право снять имущество с торгов в любой момент.

## НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ОКТЯБРЬСКОМ ЖУРНАЛЕ «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»



«Оружие»  
Первый болт от «Браунинга» — попытка легендарной компании занять новую нишу на рынке.  
Солидная пуля для солидного зверя — проблемы и альтернативы замены свинца другими металлами.

«Природа»  
На лосиной свадьбе — как натуралист берет верх над стрелком.  
Охотник или киллер? — размышления автора, основанные на его 40-летнем охотничьем опыте.

«Трофей»  
Хозяин Аляски — держим путь в североамериканскую тундру за трофеем арктического гризли.  
Призрак Скалистых гор — как добыть чернотелого оленя в горах Соноры и Альберты.

КОРМОВОЕ МЕСТО

Восточнопензенском Большом театре, в программе прозвучали самые известные произведения из репертуара ансамбля.

Исполнили четыре песни на корейском языке. Помимо того, что надо было выучить тексты на корейском и исполнить песни так, чтобы донести замысел до слушателя, сложность была в произношении. В этом нам помог переводчик, причем высочайшего профессионального класса. Он приезжал к нам на репетиции, ставил произношение не только солистам и артистам хора, но и нашим вокалду. Представляет, они вели концерт на корейском, не только объявляя номера, но и рассказывая об истории ансамбля.

— Как долго вы разучиваете песни на иностранных языках? Как добиться звучания без акцента, если это удается?

— Бывает по-разному. Все зависит от того, сколько времени есть на подготовку. Были случаи, когда солисты учили песню и за несколько дней. Например, для выступлений в странах Латинской Америки.

Иностранцы языки разные, одни проще для русскоговорящих, другие сложнее. Выучить песню на английском легче, с учетом того, что

многие изучили его и в школе, и в институте. На словесном или польском языках тоже не так сложно — потому что это та же языковая группа. Итальянский язык для вокалистов понятен, так как входит в обязательную программу обучения. А вот, к примеру, китайский или корейский — это намного сложнее, редко кто учил их в обычной жизни. Как правило, в таких случаях речь идет о заучивании текстов.

— Самая сложная площадка, где выступали Александровцы?

— Трудно сказать. Каждый концерт и каждая концертная площадка имеют свою особенность: тематика выступления, программа, участники, возможности сценического пространства: размер, звук и так далее. И эти возможности порой крайне ограничены. Сложность в том, чтобы в любых условиях выступить на высоком профессиональном уровне, в этом помогают и опыт, и сценическое мастерство, а главное — искреннее желание артистов принести радость своим творчеством.

— С юбилеем и новых творческих побед!

— Спасибо!

Мария ПАТИ.

Организатор торгов ООО «Консалтинг и Антикризисное управление» (ОГРН 1072468008678, ИНН 2463200346), почтовый адрес: 660041, г. Красноярск, а/я 12179; адрес электронной почты: kau.oou@mail.ru; тел./факс: +7(391) 256-22-26, сообщает о проведении открытых торгов по продаже имущества Акционерного общества «Ремонтно-Эксплуатационное управление» в форме публичного предложения в электронной форме на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru). Предметом торгов является дебиторская задолженность, а также имущество:

Лот №	Наименование дебитора	ИНН	Сумма задолженности (руб.)	Начальная цена продажи (руб.)
1293	Муниципальное казенное учреждение «Служба заказчика»	5115300112	10 729 914,04	9 656 922,64
1294	ООО «Ремстройкомплекс»	6671315810	1 119 721,44	1 007 749,30
1295	Муниципальное предприятие городского поселения Щёлково «Дирекция единого заказчика жилищно-коммунального хозяйства»	5050026941	14 407 624,43	12 966 861,99
1296	ФГУП «Главное военностроительное управление №4»	2315078029	1 757 397,57	1 581 657,81
1297	Морозова Татьяна Павловна		86 710,43	78 039,39
1298	Муниципальное предприятие городского поселения Загорянский «Загорянская муниципальная служба жилищно-коммунального хозяйства»	5050061713	248 934,66	224 041,19

Задаток в размере 10 (десять) процентов от начальной цены продажи в соответствующем периоде должен быть перечислен в срок не позднее даты и времени окончания приема заявок соответствующего периода по следующим реквизитам: р/сч 40702810500040000876 в ПАО Банк ВТБ г. Москва, к/сч № 3010181070000000187, БИК 044525187. Получатель АО «РЭУ» ИНН 7714783092, КПП 774501001.

Ознакомление с необходимой информацией, документами и характеристиками имущества осуществляется с 16.10.2023 по 11.02.2024 (включительно), в рабочие дни с 09.00 до 17.00 (время местное), по адресам: г. Москва, Хорошевское шоссе, д. 32, стр. 3 или г. Красноярск, ул. Телевизорная, д. 1, стр. 7, пом. 8.

Подача заявок на участие в торгах с приложением необходимых документов осуществляется на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru) с 00 час. 00 мин. 16.10.2023 до 23 час. 59 мин. 11.02.2024 по московскому времени.

При наличии поступивших заявок на участие в торгах в первом периоде продажи имущества посредством публичного предложения (с 00 час. 00 мин. 16.10.2023 до 23 час. 59 мин. 19.11.2023 по московскому времени), рассмотрение заявок и подведение итогов первого периода состоится 22.11.2023.

В случае отсутствия заявок на приобретение имущества по начальной цене продажи (указанной в сообщении) по окончании первого периода публичного предложения цена продажи имущества подлежит снижению на 9 % от начальной цены продажи, каждые 7 календарных дней, но не ниже минимально допустимой стоимости продажи имущества, которая равна 1 % от начальной цены продажи указанной в сообщении.

В случае если в период проведения торгов по продаже прав требования и до передачи права требования Покупателю должником будет произведено частичное погашение задолженности, размер права требования, являющегося предметом торгов и его цена, определенная по результатам торгов, уменьшается Продавцом в одностороннем порядке пропорционально размеру удовлетворенного требования. Разница между фактической стоимостью уступаемого права и произведенной оплатой подлежит возврату Покупателю.

В случае, если в период проведения торгов должником произведено полное погашение задолженности, входящей в состав уступаемых прав требования, или будут выявлены обстоятельства, влекущие прекращение обязательств должника перед Продавцом в полном объеме (в том числе, если организация должник будет исключена из единого государственного реестра юридических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации), торги прекращаются, задаток возвращается, поступившие заявки отклоняются.

Если после завершения торгов и определения победителя торгов будет установлено, что должником произведено полное погашение задолженности, входящей в состав уступаемых прав требований, или будут выявлены обстоятельства, влекущие прекращение обязательств должника перед Продавцом в полном объеме (в том числе, если организация должник будет исключена из единого государственного реестра юридических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации), торги прекращаются, задаток возвращается, поступившие заявки отклоняются.

В случае заключения договора с Победителем торгов и до передачи права требования произойдет событие, прекращающее уступаемые обязательства Должника перед Покупателем, в том числе такие как полное погашение задолженности, исключение Должника из единого государственного реестра юридических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации и т.д. договор подлежит расторжению путем уведомления Покупателя об отказе от договора (исполнения договора) в срок и порядке, определенном в Договоре. В указанном случае задаток и сумма оплаты за уступаемое право требования возвращается Покупателю.

Победителем торгов по продаже имущества посредством публичного предложения признается участник торгов, который представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества должника, которая не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, при отсутствии предложений других участников торгов по продаже имущества посредством публичного предложения.

В случае если несколько участников открытых торгов по продаже имущества посредством публичного предложения представили в установленный срок заявки, содержащие различные предложения о цене имущества, но не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику торгов, предложившему максимальную цену за это имущество.

В случае, если несколько участников торгов по продаже имущества посредством публичного

предложения представили в установленный срок заявки, содержащие равные предложения о цене имущества, но не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах по продаже имущества посредством публичного предложения.

Подробная информация о характеристиках и стоимости имущества предоставляется заинтересованным в приобретении имущества лицам на электронную почту при направлении запроса о предоставлении такой информации на электронную почту организатора торгов.

Ознакомление с проектами договора о задатке и договора купли-продажи осуществляется на электронной торговой площадке.

Заявка на участие в торгах оформляется в форме электронного документа и должна содержать следующие сведения: фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес (для юридического лица), фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также сведения о заявителе, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий; а также иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ, Приказа МЭР РФ от 23.07.2015 г. № 495, Регламента проведения открытых торгов в электронной форме, утвержденного ООО «ПРОМ-Консалтинг».

К заявке на участие в торгах должны прилагаться следующие документы: выписка из ЕФРЮЛ или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для юридического лица), выписка из ЕФРИП или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для индивидуального предпринимателя), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); копии документов, подтверждающих полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя, а также иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ, Приказа МЭР РФ от 23.07.2015 г. № 495, Регламента проведения открытых торгов в электронной форме, утвержденного ООО «ПРОМ-Консалтинг».

К участию в торгах допускаются лица, представившие надлежащим образом оформленные заявку на участие в торгах и необходимые документы, содержащие достоверные сведения, и обеспечившие поступление задатка на указанный в сообщении счет на дату составления протокола об определении участников торгов.

В течение 5-ти дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества. В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5-ти дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесенный задаток ему не возвращается, и конкурсный управляющий вправе предложить заключить договор купли-продажи имущества участнику торгов, которым предложена наиболее высокая цена по сравнению с ценой, предложенной другими участниками торгов, за исключением победителя торгов.

Победитель торгов обязан в течение 30 (тридцати) дней со дня заключения договора купли-продажи имущества оплатить стоимость приобретенного имущества (за вычетом внесенного задатка) путем перечисления денежных средств по следующим реквизитам: р/сч 40502810200010003707 в ООО «Универсальный фондовый банк», БИК 044525488, к/сч 3010181094525000488. Получатель АО «РЭУ» ИНН 7714783092, КПП 774501001.

Торги № 2852-ОАФ, проводившиеся на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru), признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие. АО «РЭУ»: 119021, г. Москва, пр. Комсомольский, д. 18, корп. 3, ИНН 7714783092, ОГРН 1097746358412; Конкурсное производство введено Решением Арбитражного суда города Москвы от 23.09.2015 по делу № А40-55638/14; Конкурсный управляющий Кауер Евгений Игоревич: ИНН 246200601836, СНИЛС 029-733-192 70, 660041, г. Красноярск, а/я 12161; НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ»: ОГРН 1077799003435, ИНН 7703392442, 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 1, стр. 1-2, комната 36.

прошедшие на «Электронной площадке ЭСП» (адрес в сети Интернет «http://www.el-torg.com»), ООО «Электронные системы Поволжья» (ОГРН: 1105262010193, ИНН 5262258084, Юридический адрес: Россия, 603089 Нижний Новгород, ул. Полтавская, 32);

По лоту №1 Здание, назначение: нежилое, наименование: Многоэтажный гараж-стоянка с комплексом сервисного обслуживания, кадастровый номер 77:07:0008001:12103, расположенное на земельном участке с кадастровым номером 77:07:0008001:55, предоставленном в пользование на условиях договора аренды, отменены, в соответствии с решением, принятом на собрании кредиторов от 21.09.2023 «Прекратить торги в форме публичного предложения по завершению периода с минимальной ценой 340 253 325,00 руб., 05.10.2023 в 12:00.»

Организатор торгов – конкурсный управляющий ООО «Нарма» (юр. адрес: 121108, г. Москва, ул. Кастанаевская, д.51, к.2, ОГРН 1027739381120, ИНН 7731179162) Шарова Ольга Сергеевна (ИНН 371119842954, СНИЛС 159-412-603 69, почтовый адрес: 153531, Ивановская обл., Ивановский район, с. Железнодорожный, ул. Соновая, 15, 19, тел.: 8-962-355-07-67, e-mail: olga\_sharova94@mail.ru), член Крымского союза профессиональных арбитражных управляющих «ЭКСПЕРТ», ИНН 9102024960, ОГРН 1149102040185, 298600, Республика Крым, г. Ялта, ул. Садовая, дом 4), действующий на основании определения Арбитражного суда г. Москвы от 18.02.2022г. по делу №А40-44373/2012, сообщает, что торги по лоту №1 в форме публичного предложения по продаже имущества ООО «Нарма» (код торгов 007178),

Подать заявку на публикацию сообщений о банкротстве должника можно в электронном виде на адрес grishakova@mlk.ru или по телефону: (495) 781-47-43, Гришакова Елена.

# ЗВЕЗДЫ

«Память о солнце» — так называется самый интересный музыкальный спектакль осеннего столичного сезона, который состоится в Международном доме музыки 25 октября. Он действительно наполнит публику энергией светил. И потому, что со сцены прозвучат строчки великой звезды русской поэзии Анны Ахматовой. И потому, что звучат они будут в исполнении таких же настоящих звезд российской сцены — певицы Нины Шацкой и актрисы Ольги Кабо.



**«ПАМЯТЬ О СОЛНЦЕ»**  
**ЗАЗВУЧИТ В ДОМЕ МУЗЫКИ**  
**Нина Шацкая, Ольга Кабо: «Спектакль на стихи Анны Ахматовой — исповедь не только великого поэта, но и лично наша»**

Переплетение гениального слова и изысканной музыки под стать поэзии в блестящем исполнении — вот что ждет в этот вечер почтеннейшую публику — глубоко интеллигентную и только приобретающую к миру искусства, уже достигшую зрелости и совсем молодой.

То, что сегодня люди переживают не лучшие времена. — суровая правда. Однако именно в такие моменты спадает с душ все лишнее, фальшивое, наносное, а они распахиваются навстречу настоящему искусству. Истинным стихам — сложным, многогранным, в которых заложено множество истин, пророчеств и веры, что делает их актуальными на века. Стихам, рожденными настоящим даром Божиим. И донести их до сердца публики дано немногим — таким же одаренным, вдохновенным и талантливым исполнителям. И недаром спектакль, созданный на основе поэзии Анны Ахматовой, сыгранный талантливой вокалисткой, исполнительницей романсов и джазовых композиций Ниной Шацкой и мастером художественного слова актрисой Ольгой Кабо, пользуется спросом уже далеко не первый год.

Премьера этого действия состоялась в ноябре 2011 года. Актриса, заслуженная артистка России Ольга Кабо и певица, заслуженная артистка России Нина Шацкая предстают в спектакле во всей силе своего таланта и с полной театральной мощью раскрывают на сцене поэтический дар Анны Ахматовой.

Спектакль начинается с ранней, романтической лирики Ахматовой, где в единое повествование сплетаются музыка и белый стих. Звучит поэма «У самого моря», а также баллады на стихи великой поэтессы «Заболеть бы как следует», «Милумо», «В ту ночь», «Память о солнце», «Слово ангела», «Сад», «Разрыв», написанные композитором Златой Раздольной.

Во втором отделении эмоциональный подъем достигнет апогея, который обрушивается в финале на зрителя словами великого ахматовского «Реквиема». Строчками, в которых живет то страшное время, о котором никогда не придет время забыть. Строчками, которые невозможно читать и слушать без слез.

Спектакль поставлен режиссером Юлией Жженовой.

О том, как зарождалось это сценическое действие, нам рассказали сами исполнительницы.

**Нина Шацкая:**  
— Мы с Ольгой Кабо очень любим этот проект, ему уже больше десяти лет, воплотить его в жизнь нам помогла режиссер Юлия Жженова.

**— Спектакль состоит только из ахматовских произведений?**  
— Только. Первая часть — лирическая. Ольга читает поэму «У самого моря», я исполняю лирические баллады. А второе отделение — «Реквием».

**— «Реквием» — вероятно сильная вещь, читать без слез невозможно, наверное, очень сложно исполнять его со сцены?**  
— Я очень люблю это произведение и пою его практически полностью, с небольшими купюрами. Считаю, что «Реквием» — одно из моих самых сильных выступлений в профессиональном плане. И вообще, если в сухом остатке подумать, для чего человек живет, то я иногда думаю, что моя жизнь была для того, чтобы исполнить этот репертуар, для того, чтобы продлить жизнь этих стихов, донести их до широкого круга.

**— Для артиста это очень достойное звучание. Вы с детства любите Ахматову?**  
— Нет. Я росла в Рыбинске в советское время, и у меня не было никакого педагога, который бы меня к такой поэзии приучил. Я не была романтичной девочкой, была скорее мальчишкой, озорная такая. И уже когда я закончила в Питере вуз, осталась там, стала искать себя, работу, педагога, познакомилась с концертмейстером Златой Раздольной. Она чуть-чуть постарше меня, хрупкая молодая женщина, ленинградка, очень эмоциональная. И вот у нее были огромные циклы поэзии Серебряного века. И она мне стала показывать эти романсы. И теперь они звучат в нашем проекте.

**— Как зародился сам проект?**  
— Я была первым исполнителем романсов на стихи Ахматовой помимо самого автора. Потому что Злата Раздольная — она и автор, и исполнитель, она сама поэт. Из огромного количества написанного ею романсов я отобрала десять, и мне показалось, что этого мало. Тут мы встретились с Олей Кабо на каком-то кинофестивале, а у нее тоже уже была своя программа, посвященная поэзии Серебряного века, и мы решили, что надо объединиться. Она пригласила Юлию Жженову, с которой уже работала, и Юлия нам сделала очень интересную программу, лаконичную, которая всегда вызывает невероятный шквал оваций.

**Вопрос к Ольге Кабо:**  
— Ольга, почему Ахматова? Когда пришла любовь к ее стихам?  
— Наверное, с первыми девичьими переживаниями появилось желание

юношеских лет, когда она жила в Херсонесе у тетушки и каждое утро босиком бегала к морю и слушала плеск волн, где впервые ощутила свой дар и была написана ее ранняя поэма «У самого моря», которая в моем прочтении и вошла в основу повествования нашего спектакля. И до страшных годов ежовщины, когда она простояла в тюремных очередях в Ленинграде и где родилось, наверное, самое трагическое произведение в мировой литературе — «Реквием», которое положено на музыку композитором Златой Раздольной и блистательно исполнено Ниной Шацкой.

**— Какие у вас любимые произведения на стихи Ахматовой?**  
**Ольга Кабо:**  
— В зависимости от возраста и настроения близки разные произведения... Сейчас

люблю «Память о солнце» и «Слово ангела».

**Нина Шацкая:**  
— Мне очень нравится «У самого моря» и «Заболеть бы как следует».

**— Как вы относитесь к тому, что спектакль посвящен поэзии Анны Ахматовой?**  
— Это очень большая честь. Мы с Ольгой Кабо очень любим этот проект, ему уже больше десяти лет, воплотить его в жизнь нам помогла режиссер Юлия Жженова.

**— Спектакль состоит только из ахматовских произведений?**  
— Только. Первая часть — лирическая. Ольга читает поэму «У самого моря», я исполняю лирические баллады. А второе отделение — «Реквием».

**— «Реквием» — вероятно сильная вещь, читать без слез невозможно, наверное, очень сложно исполнять его со сцены?**  
— Я очень люблю это произведение и пою его практически полностью, с небольшими купюрами. Считаю, что «Реквием» — одно из моих самых сильных выступлений в профессиональном плане. И вообще, если в сухом остатке подумать, для чего человек живет, то я иногда думаю, что моя жизнь была для того, чтобы исполнить этот репертуар, для того, чтобы продлить жизнь этих стихов, донести их до широкого круга.

**— Для артиста это очень достойное звучание. Вы с детства любите Ахматову?**  
— Нет. Я росла в Рыбинске в советское время, и у меня не было никакого педагога, который бы меня к такой поэзии приучил. Я не была романтичной девочкой, была скорее мальчишкой, озорная такая. И уже когда я закончила в Питере вуз, осталась там, стала искать себя, работу, педагога, познакомилась с концертмейстером Златой Раздольной. Она чуть-чуть постарше меня, хрупкая молодая женщина, ленинградка, очень эмоциональная. И вот у нее были огромные циклы поэзии Серебряного века. И она мне стала показывать эти романсы. И теперь они звучат в нашем проекте.

люблю «Память о солнце» и «Слово ангела».

**Нина Шацкая:**  
— Мне очень нравится «У самого моря» и «Заболеть бы как следует».

**— Как вы относитесь к тому, что спектакль посвящен поэзии Анны Ахматовой?**  
— Это очень большая честь. Мы с Ольгой Кабо очень любим этот проект, ему уже больше десяти лет, воплотить его в жизнь нам помогла режиссер Юлия Жженова.

**— Спектакль состоит только из ахматовских произведений?**  
— Только. Первая часть — лирическая. Ольга читает поэму «У самого моря», я исполняю лирические баллады. А второе отделение — «Реквием».

**— «Реквием» — вероятно сильная вещь, читать без слез невозможно, наверное, очень сложно исполнять его со сцены?**  
— Я очень люблю это произведение и пою его практически полностью, с небольшими купюрами. Считаю, что «Реквием» — одно из моих самых сильных выступлений в профессиональном плане. И вообще, если в сухом остатке подумать, для чего человек живет, то я иногда думаю, что моя жизнь была для того, чтобы исполнить этот репертуар, для того, чтобы продлить жизнь этих стихов, донести их до широкого круга.

**— Для артиста это очень достойное звучание. Вы с детства любите Ахматову?**  
— Нет. Я росла в Рыбинске в советское время, и у меня не было никакого педагога, который бы меня к такой поэзии приучил. Я не была романтичной девочкой, была скорее мальчишкой, озорная такая. И уже когда я закончила в Питере вуз, осталась там, стала искать себя, работу, педагога, познакомилась с концертмейстером Златой Раздольной. Она чуть-чуть постарше меня, хрупкая молодая женщина, ленинградка, очень эмоциональная. И вот у нее были огромные циклы поэзии Серебряного века. И она мне стала показывать эти романсы. И теперь они звучат в нашем проекте.

сделали переложение на народные инструменты.

**Ольга Кабо:**  
— Мы с Ниной много гастролируем с нашим спектаклем. В основном нас приглашают филармонии, где мы часто выступаем с разными симфоническими оркестрами. Поэзия Ахматовой сама по себе очень музыкальна, а подхваченная мелодикой и чувственной музыкой Раздольной приобретает еще более глубокое звучание...

**А вот в Москве показываем «Память о солнце» редко. Поэтому так радостно для нас готовиться к спектаклю 25 октября в Международном доме музыки, где, кстати, в 2011 году и состоялась наша премьера!**

**— Есть разница, как спектакль воспринимают в Москве и в регионах?**  
**Нина Шацкая:**  
— Одинаково. Стоя аплодируют, не отпускают. Мне лично очень везет с публикой. Она хорошая, интеллигентная, изысканная, доброжелательная. Когда говорят: поклонники преследуют... у меня такого не бывает. В каком бы зале я ни работала, мне всегда болельтеры говорят, что у меня очень хорошая публика. А у Анны Ахматовой тем более. Потому что приходит люди, которые понимают, что они идут слушать.

**Ольга Кабо:**  
— Публика на этом нашем спектакле, как сейчас говорят, — ноль плюс! От мала до велика. Мы представляли нашу программу и перед юношеской аудиторией в детском лагере «Орленок», где после спектакля к нам подходили заплаканные девчушки и признавались, что они тоже уже испытали первые чувства, и как они схожи с теми, которые прозвучали в произведениях, которые они услышали. И, конечно, выступали перед филармоническими зрителями, которые не пропускают ни одного поэтического или музыкального спектакля.

**— То есть даже в такое непростое время на ахматовскую, в общем весьма элитарную поэзию, у публики есть спрос?**

**Ольга Кабо:**  
— Поэзия вообще, а ахматовская особенно, носит исповедальный характер. Любое произведение — это личные переживания автора, в рифмах бьется сердце Ахматовой, в паузах текут ее слезы...

**— Как вы относитесь к тому, что спектакль посвящен поэзии Анны Ахматовой?**  
— Это очень большая честь. Мы с Ольгой Кабо очень любим этот проект, ему уже больше десяти лет, воплотить его в жизнь нам помогла режиссер Юлия Жженова.

**— Спектакль состоит только из ахматовских произведений?**  
— Только. Первая часть — лирическая. Ольга читает поэму «У самого моря», я исполняю лирические баллады. А второе отделение — «Реквием».

**— «Реквием» — вероятно сильная вещь, читать без слез невозможно, наверное, очень сложно исполнять его со сцены?**  
— Я очень люблю это произведение и пою его практически полностью, с небольшими купюрами. Считаю, что «Реквием» — одно из моих самых сильных выступлений в профессиональном плане. И вообще, если в сухом остатке подумать, для чего человек живет, то я иногда думаю, что моя жизнь была для того, чтобы исполнить этот репертуар, для того, чтобы продлить жизнь этих стихов, донести их до широкого круга.

**— Для артиста это очень достойное звучание. Вы с детства любите Ахматову?**  
— Нет. Я росла в Рыбинске в советское время, и у меня не было никакого педагога, который бы меня к такой поэзии приучил. Я не была романтичной девочкой, была скорее мальчишкой, озорная такая. И уже когда я закончила в Питере вуз, осталась там, стала искать себя, работу, педагога, познакомилась с концертмейстером Златой Раздольной. Она чуть-чуть постарше меня, хрупкая молодая женщина, ленинградка, очень эмоциональная. И вот у нее были огромные циклы поэзии Серебряного века. И она мне стала показывать эти романсы. И теперь они звучат в нашем проекте.

люблю «Память о солнце» и «Слово ангела».

**Нина Шацкая:**  
— Мне очень нравится «У самого моря» и «Заболеть бы как следует».

**— Как вы относитесь к тому, что спектакль посвящен поэзии Анны Ахматовой?**  
— Это очень большая честь. Мы с Ольгой Кабо очень любим этот проект, ему уже больше десяти лет, воплотить его в жизнь нам помогла режиссер Юлия Жженова.

**— Спектакль состоит только из ахматовских произведений?**  
— Только. Первая часть — лирическая. Ольга читает поэму «У самого моря», я исполняю лирические баллады. А второе отделение — «Реквием».

**— «Реквием» — вероятно сильная вещь, читать без слез невозможно, наверное, очень сложно исполнять его со сцены?**  
— Я очень люблю это произведение и пою его практически полностью, с небольшими купюрами. Считаю, что «Реквием» — одно из моих самых сильных выступлений в профессиональном плане. И вообще, если в сухом остатке подумать, для чего человек живет, то я иногда думаю, что моя жизнь была для того, чтобы исполнить этот репертуар, для того, чтобы продлить жизнь этих стихов, донести их до широкого круга.

люблю «Память о солнце» и «Слово ангела».

**Нина Шацкая:**  
— Мне очень нравится «У самого моря» и «Заболеть бы как следует».

**— Как вы относитесь к тому, что спектакль посвящен поэзии Анны Ахматовой?**  
— Это очень большая честь. Мы с Ольгой Кабо очень любим этот проект, ему уже больше десяти лет, воплотить его в жизнь нам помогла режиссер Юлия Жженова.

**— Спектакль состоит только из ахматовских произведений?**  
— Только. Первая часть — лирическая. Ольга читает поэму «У самого моря», я исполняю лирические баллады. А второе отделение — «Реквием».

**— «Реквием» — вероятно сильная вещь, читать без слез невозможно, наверное, очень сложно исполнять его со сцены?**  
— Я очень люблю это произведение и пою его практически полностью, с небольшими купюрами. Считаю, что «Реквием» — одно из моих самых сильных выступлений в профессиональном плане. И вообще, если в сухом остатке подумать, для чего человек живет, то я иногда думаю, что моя жизнь была для того, чтобы исполнить этот репертуар, для того, чтобы продлить жизнь этих стихов, донести их до широкого круга.

**— Для артиста это очень достойное звучание. Вы с детства любите Ахматову?**  
— Нет. Я росла в Рыбинске в советское время, и у меня не было никакого педагога, который бы меня к такой поэзии приучил. Я не была романтичной девочкой, была скорее мальчишкой, озорная такая. И уже когда я закончила в Питере вуз, осталась там, стала искать себя, работу, педагога, познакомилась с концертмейстером Златой Раздольной. Она чуть-чуть постарше меня, хрупкая молодая женщина, ленинградка, очень эмоциональная. И вот у нее были огромные циклы поэзии Серебряного века. И она мне стала показывать эти романсы. И теперь они звучат в нашем проекте.

люблю «Память о солнце» и «Слово ангела».

**Нина Шацкая:**  
— Мне очень нравится «У самого моря» и «Заболеть бы как следует».

**— Как вы относитесь к тому, что спектакль посвящен поэзии Анны Ахматовой?**  
— Это очень большая честь. Мы с Ольгой Кабо очень любим этот проект, ему уже больше десяти лет, воплотить его в жизнь нам помогла режиссер Юлия Жженова.

**— Спектакль состоит только из ахматовских произведений?**  
— Только. Первая часть — лирическая. Ольга читает поэму «У самого моря», я исполняю лирические баллады. А второе отделение — «Реквием».

**— «Реквием» — вероятно сильная вещь, читать без слез невозможно, наверное, очень сложно исполнять его со сцены?**  
— Я очень люблю это произведение и пою его практически полностью, с небольшими купюрами. Считаю, что «Реквием» — одно из моих самых сильных выступлений в профессиональном плане. И вообще, если в сухом остатке подумать, для чего человек живет, то я иногда думаю, что моя жизнь была для того, чтобы исполнить этот репертуар, для того, чтобы продлить жизнь этих стихов, донести их до широкого круга.

**— Для артиста это очень достойное звучание. Вы с детства любите Ахматову?**  
— Нет. Я росла в Рыбинске в советское время, и у меня не было никакого педагога, который бы меня к такой поэзии приучил. Я не была романтичной девочкой, была скорее мальчишкой, озорная такая. И уже когда я закончила в Питере вуз, осталась там, стала искать себя, работу, педагога, познакомилась с концертмейстером Златой Раздольной. Она чуть-чуть постарше меня, хрупкая молодая женщина, ленинградка, очень эмоциональная. И вот у нее были огромные циклы поэзии Серебряного века. И она мне стала показывать эти романсы. И теперь они звучат в нашем проекте.

люблю «Память о солнце» и «Слово ангела».

**Нина Шацкая:**  
— Мне очень нравится «У самого моря» и «Заболеть бы как следует».

**— Как вы относит**

# СПОРТ

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

Есть такие темы в спорте — деликатные, они же и очень раздражающие. Да, в чужой кошелек заглядывать неприлично. Но на фоне общей ситуации не все могут понять, почему наполнение именно спортивного кошелька становится делом государственной важности. Не перегибаем ли сегодня материальную палку для топовых спортсменов?

Исполком ОКР принял решение компенсировать элитным спортсменам «потери финансового характера». По проекту будут выплачены 500 тысяч рублей олимпийским золотым medalistам, 350 тысяч рублей — серебряным и 250 тысяч рублей — бронзовым призерам.

И это не будущим участникам Игр, как кто-то мог неправильно понять, а предыдущим Олимпийским игр. За те заслуги. По 150 тысяч рублей будет выплачено и просто участникам Олимпийских игр, которые являются активными действующими спортсменами и которые, по нашей логике, готовились, чтобы участвовать в Париже-2024... — объяснил президент ОКР Станислав Поздняков.

То есть необходимо выплатить компенсацию всем, кто побеждал, становился призером или просто был участником Игр и выступает на внутренних стартах. Оплата упущенных выгод? То есть компенсация неполученных доходов, которые «лицо» получили бы при обычных условиях, если бы его право не было нарушено? Или оплата реального ущерба? Тут мы рискуем зарыться в экономические дебри, из которых не выберемся вовсе. Но, если говорить простым языком, спортсменов хочется поддержать. Правда, получается, что только тех, кто выступал на Играх?

У этого решения могут быть сторонники, и противники. Причем и те и другие будут в чем-то правы. Это правда жизни, что многие спортсмены, выступающие на международном уровне и даже не оказывающиеся регулярно на пьедестале, прибавляют себе тем самым к зарплате хорошую международную копеечку.

Правда и то, что далеко не во всех видах спорта в России после отстранения удалось создать домашний календарь с высокими призовыми. Да, охали и ахали все в прошлом году от культового фигурного катания с его обнародованными миллионами и за серию этапов Гран-при, и за шоу-турнир, и за прыжковый турнир... Но, например, у коллег фигуристов по Международному союзу конькобежцев — в шорт-треке или коньках — такой возможности



Президент ОКР Станислав Поздняков.

## ВОПРОС ДЕНЕГ

нет. Пока или вовсе, да и почему, и можно ли как-то эту ситуацию исправить, — это другой вопрос. Короче, если есть у федерации хороший спонсор, — средства находятся. Но спонсорам, конечно, привлекательны далеко не все виды.

Но правда жизни и в том, что наш спорт — это не только элита. А стремление выделить лишь топ-а, а участников Олимпийских игр иначе и не назовешь, смущает. И напоминает еще одно недавнее прозвучавшее предложение, которое вызвало даже некоторую оторопь. Его озвучил сначала заместитель министра спорта России Алексей Морозов: хотим ввести понятие «золотая сотня» для выдающихся спортсменов, «чтобы их не перетаскивали в другие национальные сборные», чтобы им была обеспечена достаточная заработная плата.

Очень, конечно, неудачная формулировка прозвучала оскорбительно даже для самих выдающихся. Вопрос прямо сам всплыл на поверхность: так все под нашим флагом ходят только из-за «бабок»? А если не повысить откупные, то махнут страну не глядя?

Еще сказал чиновник, что Центр спортивной подготовки сборных команд, который выплачивает зарплаты, а максимальная сегодня — 147 тысяч, доведет сумму в следующем году до 200 тысяч. Это же касается и тренеров — повышение зарплат. А попутно прозвучало: в бюджете заложены деньги на выплаты за Олимпийские игры, «от них пока не отказываемся». И программы подготовки к Играм-2024 и Играм-2026 не свернуты.

**Можно ли в спорте ввести компенсацию за упущенные возможности?**



**У медалей Токио повилаась призрачная стоимость.**

Правда, неделей раньше другой заместитель министра спорта России Азат Кадыров заявил, что российские спортсмены, выступающие в нейтральном статусе, не получают в России призовые за участие в Олимпийских играх. (Хотя других-то спортсменов от России на Игры никто и не ждет.) «Они едут как никто от никого, спортсмены должны отказаться от всего. Если кто-то получает лицензию, мы должны снять его со ставки Центра спортивной подготовки, все эти расходы берет Международный олимпийский комитет. Если кто-то выиграл медаль любого достоинства, соответствующий вопрос поднимается», — сказал представитель министерства спорта на заседании Комитета Госдумы по физкультуре и спорту.

Он же заявил, что 882,2 млн рублей, заложенные в бюджет для выплаты призовых российским спортсменам на Олимпиаде-

2024 в Париже, перенаправят на поддержку участников «Игр дружбы». А помощник президента Российской Федерации Игорь Левитин еще на ВЭФ анонсировал, что, например, на «Играх дружбы» предусмотрены выплаты, соответствующие призовым на Олимпиадах. То есть 4 млн рублей — за первое место, 2,5 млн — за второе, 1,7 млн — за бронзу. (Тут, кстати, вопросов нет: отдельный турнир — отдельные деньги.)

Если вернуться от этих сумм (которые страшно далеки от народа, в том числе и спортивно-массового) к идее создания «золотой сотни» с посылком предотвращения смены гражданства, то выглядит она не то чтобы нулевым, а гнилым во всех смыслах вариантом, уходящим глубоко в минус. Есть соревнования с призовым фондом — иди и зарабатывай, устраивай мастер-классы, уговаривай спонсоров, ищи возможности. Ты же топ, борись не только за себя, но и за детей, которые будут заниматься твоим видом.

Справедливости ради идея получила столь недоуменный отклик в рядах спортсменов, что председатель Комитета Государственной думы по физической культуре и спорту Дмитрий Свищев поспешил народ успокоить. Сказал, что это было всего лишь одно из предложений одного из участников совещания, а его «забросили в СМИ как решение».

А самого решения нет, но «разрабатываются меры поддержки спортсменов, и на совещании было 100 различных вариантов».

Пожоже, и компенсации, предложенные нашим олимпийцам разного уровня, из тех же 100 различных вариантов. И ведь та же «золотая сотня» — прекрасная и достойная идея для того, чтобы отметить успехи спортсменов. Есть топ-100 самых влиятельных, богатых или еще каких угодно людей мира. У нас будет «золотая сотня» спортсменов. Только не для похода к окошку кассы. Для профессиональной славы, со своим знаком профессии к величию российского спорта. И вариантов тут может быть множество.

И еще, возвращаясь к компенсации участникам и призерам Олимпийских игр. Само это слово не из спортивного лексикона, каким бы благими намерениями ни было прикрыто. Все же любые выплаты в спорте, как и медали, получают за результат, который на табло. А иначе ведь можно и упущенным медалям вести счет, и носить звание «упущенного» чемпиона.

**Ирина СТЕПАНЦЕВА.**

## ИГРЫ

**Олимпийский чемпион Халмурзаев будет наказан из-за нарушения правил**

# НЕ НА ТАТАМИ



Хасан Халмурзаев.

**Победитель Олимпийских игр 2016 года российский дзюдоист Хасан Халмурзаев временно отстранен от соревнований за нарушение внутренних правил организации. Об этом сообщила пресс-служба Международной федерации дзюдо (IJF). Что случилось?**

Международная федерация дзюдо ведет очень жесткую позицию по отношению к выражению политических взглядов, которые могут быть восприняты как оскорбление членов IJF. Один из последних громких эпизодов, связанный с нарушением правил и последующим наказанием, случился в олимпийском Токио-2020. Тогда алжирский дзюдоист Фатхи Нурина отказался встречаться на татами с представителем сборной Израиля на Олимпийских играх. Его тренер Бен Яклиф заявил, что им «не повезло с жеребьевкой», и, получив в соперники представителя Израиля, они приняли решение сняться с турнира, «и оно было правильным». Спортсмен же выразился более агрессивно: «Я не собираюсь пачкать руки».

Международная федерация дзюдо отреагировала сразу и резко: спортсмен получил временную дисквалификацию, там же, в Токио, было начато расследование. «Позиция Нурина полностью противоречит философии IJF. Наша федерация придерживается строгой политики недискриминации. Солидарность — это основной принцип ценностей дзюдо», — так звучало официальное заявление IJF.

Не промолчал и президент Международной федерации дзюдо Мариус Визер: «Представители Алжира использовали Олимпиаду со злым умыслом — в роли платформы для протеста, а также религиозной и политической пропаганды. Это серьезное нарушение устава и кодекса этики IJF и Олимпийской хартии». Кстати, сам МОК на ситуацию никак не отреагировал.

Уже после Олимпийских игр и окончания расследования Международная федерация дисквалифицировала Нурина на 10 лет, как и тренера алжирца. Появиться на стартах под эгидой IJF они смогут только летом 2031 года.

А в 2019 году, когда в Токио на той же самой арене «Ниппон Будокан» проходил предоллимпийский чемпионат мира, также прогремел скандал. Дисквалификацию на четыре года получила федерация дзюдо Ирана, которая заставляла своего спортсмена Саида Моллаи встречаться с представителем Израиля. Моллаи это делать отказался, а после турнира заявил, что боится возвращаться на родину: раздалась угроза как ему лично, так и его семье.

Дисциплинарная комиссия международной федерации дзюдо заявила, что во время слушаний иранская федерация пыталась сделать вид, что никаких указаний не было. Но комиссия пришла к выводу, что иранцы нарушили и устав IJF, и принципы Олимпийской хартии, и



Саид Моллаи.

кодекс этики Международного олимпийского комитета.

А дзюдоист Моллаи, кстати, на Олимпийские игры в Токио приехал — только уже представлял Монголию. И остался верен убеждению: «Всегда был спортсменом и никогда не занимался политикой».

В Рио-де-Жанейро на Олимпийских играх-2016 (где как раз и стал чемпионом Хасан Халмурзаев), тоже не обошлось без подобной же демонстрации. Тяжеловес из Египта проиграл в первом раунде израильянину и после схватки отказался поклониться сопернику и пожать ему руку. После чего вообще завершил карьеру.

Что случилось с Хасаном Халмурзаевым? На странице в соцсети спортсмен разместил фотографию палестинского флага, сделав репост видеоматериалов, на которых видны последствия обстрелов армии Израиля. (Сейчас ничего этого уже нет.) И тем самым нарушил внутренние правила и положения федерации, «которые не позволяют публиковать какие-либо религиозные или политические взгляды». Федерация дзюдо России отстранила спортсмена до принятия дальнейшего решения.

«IJF продолжает бороться с дискриминацией и защищать человеческие ценности, мы поддерживаем ценности дзюдо — взаимопомощь, процветание, уважение и дружбу», — говорится в заявлении организации.

Только что отметивший 30-летие спортсмен выступает в весовой категории до 81 кг. Олимпийский чемпион Игр в Рио-де-Жанейро-2016, победитель чемпионата Европы, бронзовый призер чемпионата мира. Решение по текущему отстранению будет принято ФДР в течение полутора месяцев.

**Ирина СТЕПАНЦЕВА.**

## САНКЦИИ

# МОК ПОГАСИЛ ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ

Олимпийские советы новых регионов России были включены в состав ОКР на заседании исполкома организации на прошлой неделе. Следом за решением, как это уже водится, полетело официальное письмо Томасу Баху от главы Национального олимпийского комитета Украины Вадима Гутцайта. Тема: на ближайшем заседании включить на рассмотрение исполкома МОК вопрос о санкциях за включение в состав ОКР олимпийских советов новых регионов. Бах сообщил, что Международный олимпийский комитет начал процедуру расследования и обсудит вопрос на заседании исполкома в Мумбаи.

Вот и обсудил. Директор организации по коммуникациям Марк Адамс сообщил журналистам, что Международный олимпийский комитет отстранил Олимпийский комитет России до дальнейшего уведомления за включение в свой состав олимпийских советов ДНР, ЛНР,



Заседание исполнительного комитета МОК

Херсонской и Запорожской областей. И пояснил, что с точки зрения МОК решение ОКР включить в членство четыре олимпийских комитета «являются нарушением Олимпийской хартии, так как затрагивает территориальную целостность Украины. ОКР отстранен немедленно до дальнейшего уведомления».

Отстранение означает, что ОКР больше не может функционировать в качестве Национального олимпийского комитета и получать финансирование от олимпийского движения. Процесс же восстановления, заявил Адамс, будет проходить для ОКР стандартно, как и любого другого отстраненного национального олимпийского комитета.

Поедут ли теперь и как поедут на Олимпийские игры наши спортсмены, которые согласны это сделать в нейтральном статусе? А тут все остается, как и раньше: спортсмены, исходя из критериев МОК, не могут представлять на старте ОКР, не могут пользоваться государственной поддержкой. И имеют право выступать только индивидуально, предварительно получив нейтральный статус, на получение которого подают заявление сами.

Международный олимпийский комитет пока не озвучивал критерии допуска России и Белоруссии конкретно к Играм в Париже-2024 и, как сообщил Адамс, оставляет за собой «право принять решение по допуску

нейтральных атлетов до Олимпиады в Париже и Милане и Кортина-д'Ампеццо в необходимом объеме». Сами же рекомендации по допуску спортсменов остаются в силе.

Представитель МОК уточнил, что делай на по решению насчет участия нейтральных атлетов нет, «мы всегда об этом говорили». И предположил, что оно будет принято в подходящий момент, «я думаю, это будет незадолго до Олимпиады».

От ОКР последовало официальное заявление, в котором решение МОК названо «очередным контрпродуктивным решением с очевидной политической подоплекой».

Олимпийский комитет при этом отмечает, что на российских спортсменах данный шаг никак не влияет, статус нейтральности остается без изменений.

«ОКР как участник международного спортивного движения оставляет за собой право защиты собственных интересов, а также интересов спортсменов и организаций суверенной страны, которых мы добросовестно представляем».

Знаете, что самое смешное? МОК наказал ОКР за включение в свой состав олимпийских советов ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей. При этом, как справедливо заметил спортивный журналист Василий Конов, в 2016 году за включение в состав ОКР олимпийских комитетов Крыма и Севастополя никаких санкций не последовало. Выходит, МОК признал, что эти территории на законном основании входят в состав Российской Федерации?

**Ирина СТЕПАНЦЕВА.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

15, 23 ОКТЯБРЯ  
Ж. Сиблейрас

## ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

Постановка — Римас ТУМИНАС  
В ролях: Владимир СИМОНОВ Артур ИВАНОВ Владимир ВДОВИЧЕНКОВ  
касса театра: 8-499-2411679 www.vakhtangov.ru РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

## ЗооКлуб

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32, E-mail: Sarano@mk.ru

ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР "БЕМБИ"

- хирургия, терапия
- офтальмология, стоматология
- лабораторные исследования
- вакцинация
- парикмахерская
- вет. аптека, зоомагазин
- стационар, огостиница
- выезд на дом
- лечение рептилий
- лечение птиц

Вызов врача на дом: 8(495)231-80-13  
www.bembivet.ru КРУГЛОСУТОЧНО

РЕКЛАМА

## Classifieds

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. Т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**

Оплата в любом отделении Сбербанка.

**Наши реквизиты:**  
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей"  
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва  
ИНН 7719464149, КПП 771901001  
ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225  
P/c 407 028 104 381 701 011 10  
K/c 301 018 104 000 000 002 25  
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

**Автосалон**  
купо  
выкуп автомобилей. 8-926-499-95-66

**Бараконка**  
купо  
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36  
предлагаю  
продадим вашу вещь б/у в комиссионке. Цену назначаете сами! Т.8(499)226-28-79. ООО "Ресейл" ОГРН1207700376201

**Юридический центр**  
ищу  
приглашаю защитника авторского права по книге "Волнения любви", издательство "Велгор". Т. 8-903-147-06-46

**Муж Толечка, Пусть Нас с Тобой Богородицы Святой Покров Хранит 120 лет!**

**С ПОБЕДОЙ Звездный Наш Дуэт! Мы в Книге Жизни, Благ, Здоровья! Верная Зиночка с любовью**

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

## КРОССВОРД

Кроссворд с 41 горизонталями и 42 вертикалями.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Унылая «монокромность» будней. 4. «Дворец» в элитном коттеджном поселке. 10. Свинья, «наевшаяся» денег. 11. Лук с механизмом натяжения тетивы. 13. Перерыв на перекус в середине рабочего дня. 14. Опасная муха, обитающая в Африке. 15. Группа работников завода на конференции. 16. Обиходное название острого тонзиллита. 18. Светило, к которому бежит большой человек. 20. Орудие для стрельбы по воздушным целям. 22. Творец, которого обидеть может каждый. 23. Воспаление слизистых оболочек гортани у хрипящего учителя. 24. «Лыгота» вузовского призывника. 27. Искусственный утеплитель в куртке. 30. Слово с противоположным по отношению к другому слову значением. 32. Напиток к божественной амброзии. 34. Зимняя ягода снегири и свиристелей. 35. Награда за труды или возмездие за грехи. 36. Хлебный «бульон» окрошки или тори. 38. Самый молодой член судовой команды. 39. Смерч, от которого страдают техасцы. 40. Введение единой валюты Евро на территории Европейского союза. 41. Падение дротика перед мишенью. 42. Участок реки «не первой молодости».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Имитация работы бунтующими заводчанами. 2. Главный герой романа Войнич. 3. Криминальная китайская «братва». 5. И конь, и брусня для гимнаста. 6. Упорный спортсмен с сильным характером. 7. Возвышение в виде помоста с высоким попиром для оратора, лектора. 8. Сухие деревья и сучья, упавшие на землю. 9. «Учитель танцев» среди пауков. 10. Один из щитодержателей на гербе Австралии. 12. Котлетки-шарики, которые любил Карлсон. 17. Гордая девица, не любящая прикосновений. 19. Стеклянная галерея с орхидеями. 20. Премия, припаянная от супруги. 21. Главный земледелец колхоза. 25. Научное сочинение великого философа. 26. «Полигон», где курсантов обучают вождению. 27. Месяц начала учебного года. 28. Родина в речи поэта-патриота. 29. «Лайтовый реверанс» юной барышни. 31. Судно из песни, наполненное кефалью. 33. Похвальное качество карьериста. 34. Замена стареньких набоек на туфлях. 37. «Звездный час» скрипки в концертном оркестре. 38. Дар понимать и сочинять остроты.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 ОКТЯБРЯ**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Шпилька. 4. Психика. 10. Сторона. 11. Алхимик. 13. Очка. 14. Пара. 15. Старатель. 16. Токарь. 18. Январь. 20. Повязка. 22. Налетчик. 23. Пжавчина. 24. Радиатор. 27. Патиссон. 30. Аудитор. 32. Горняк. 34. Шедевр. 35. Артистизм. 36. Уезд. 38. Шкаф. 39. Маренго. 40. Картина. 41. Аппарат. 42. Мигрень.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Шалость. 2. Лето. 3. Карась. 5. Свинья. 6. Хрип. 8. Асфальт. 8. Загрибок. 9. Фантазер. 10. Скучота. 12. Карабин. 17. Репетиция. 19. Несчастье. 20. Печатка. 21. Адаптер. 25. Афоризм. 26. Родничок. 27. Патетика. 28. Отметка. 29. Игрушка. 31. Грифель. 33. Карета. 34. Шмотки. 37. Дата. 38. Шнур.

# Здоровые ноги — признак долголетия

По словам медиков, четверть людей, у которых болят ноги, умирают в течение пяти лет. И дело тут вовсе не в суставах или коленях... Инсульт и инфаркт — вот истинная причина. Только вздумайте, каждый год в мире 15 миллионов человек умирает за доли секунд. А ведь это больше, чем численность Москвы. Представляете? А те, кто выжил, зачастую остаются парализованными и не способны защититься от нового удара.

Почему так происходит? Это проблема с сосудами, особенно если вы в зрелом возрасте. Старение сосудов неизбежно. Посмотрите, как меняется ваша кожа с годами: она теряет упругость и слабеет. То же самое происходит и внутри нас. Просто мы этого не видим. Мало того, что сосуды теряют упругость, так это еще и приводит к отложениям на их стенках. Закупорка артерий, а дальше смерть! Да-да, вы не ослышались. Ваши органы умирают медленно и неотвратимо. А самое печальное, что вы этого не замечаете. Это как засор в раковине: сначала вода просто уходит медленнее, а потом льет через край. Также и у нас: если это происходит в сердце — развивается инфаркт миокарда, если в мозге — мозговой инсульт, а в сосудах нижних конечностей (в ногах) — гангрена. Посмотрите на свои ноги: темные пятна — уже первый признак прчающейся болезни.

Эх, если бы мы были внимательнее к себе, то жили бы 120 лет! Неужели вы не хотите быть здоровыми долгожителями? Чего уж лукавить, все хотят! Только как это сделать? Лечить ноги или постоянно пить сердечные препараты? А если откажет печень? Можно экспериментировать с разными препаратами до бесконечности, но результата не будет. Но что тогда делать?

## РЕШЕНИЕ ЕСТЬ

У отечественных специалистов нашлось уникальное решение! Они сделали ставку на лечение без лекарств! Почему? Во-первых, у всех лекарств есть побочные вредные действия. А во-вторых, это то, что происходит в мире. Проблемы с поставками лекарств просто неизбежны. Именно поэтому возникла задача найти альтернативу привычным медикаментам и выйти на новый уровень лечения. Поэтому в Москве в срочном порядке провели внеплановую конференцию высочайшего технологического медицинского оборудования.

Передовые разработки представляли свои изобретения и боролись за титул лучшего. И цель была достигнута! Фурор произвел аппарат высокоточной электрогравитации НАДЕЖДА. Настоящее совершенство медицины, благодаря которому многие люди уже вернули себе здоровье и долголетие. А знаете, в чем секрет этого уникального аппарата?

В его уникальном, глубоком воздействии на наши органы. Наше тело — это своего рода механизм, работа которого построена на энергии. Жизнь без которой просто невозможна. И внутри нас есть целые энергетические станции — митохондрии. Какие отвечают за жизнь клеток и формируют здоровье органов.



И если страдает одна клетка, то по цепочке начинают страдать и другие. И так орган за органом, срывается принцип домино. Отсюда боль, воспаление, и вот вы уже не можете подняться с сумкой по лестнице.

Хоть таблетки пейте, хоть уколы делайте, но проблему вы не решите. Не отчаивайтесь, ведь теперь у вас есть НАДЕЖДА! Инновационный аппарат НТТор терапии. Особая частота электрических импульсов невероятно сказывается на работе митохондрий. Ваши клетки начинают оживать. Больные органы получают кислород и питание и начинают выталкивать вредные вещества. Вы избавляетесь от боли! Разрываете этот замкнутый круг, по которому ходили годами.

## НАГРАДА ДЛЯ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА

Такое лечение вам не обеспечит ни один аппарат. Не считая, конечно, машин (крупной медицинской техники) размером с прикованную тумбу. Которыми лечились за границей, да еще и только в присутствии врача. И какие возможности доступны вам сегодня!

Ведь только наши инженеры смогли внедрить мощную высокоточную терапию в такой компактный современный аппарат. И заметьте, ученые сделали это именно для вас! Теперь медицина высокого уровня доступна вам в домашних условиях!

Достаточно приложить электрод к вашим ногам, нажать кнопку, и лечение началось. Уже с первых минут вы почувствуете, как боль сменяется теплом и расслаблением. Ваши ноги будто укутали пледом и поглаживают. Да, что говорить, тут не грех и задремать! И ведь это только начало! Ваше дыхание начинает выравниваться, а ноги становятся теплыми. Вот оно — правильное кровообращение. За счет воздействия НАДЕЖДА на биологические точки восстановление идет на клеточном уровне. А это и есть основа вашего здоровья и долголетия!

И это здорово! НАДЕЖДА — настоящий бриллиант современной медицины. Так пусть ваши руки станут ему опорой. А НАДЕЖДА, в свою очередь, подарит вам жизненные силы и долголетие, которые не купишь ни за какие деньги. Вот посмотрите на молодца. В одном телефоне у них практически вся жизнь.

И продукты им привозят, и платят телефоном, и в поликлинику записываются через телефон. Так и наша НАДЕЖДА — это компактная современная медицинская техника, которая сможет заменить вам половину аптечки, а то и всю! И в этом ее уникальность!

Аппарат профессионального уровня теперь доступен для домашнего применения! НАДЕЖДА уже прошла все клинические испытания и одобрена Росздравнадзором. Более того, аппарат был протестирован в городской больнице № 23 г. Санкт-Петербурга. Множество людей вернули себе здоровье благодаря НАДЕЖДЕ. Ведь эффективность аппарата составила более 85%. НАДЕЖДА — это прорыв в медицине, за которым будущее!

## ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

- Заболевания опорно-двигательного аппарата (артрозы, миалгия, мышечная атрофия, ушибы, вывихи)
- Заболевания сердечно-сосудистой системы (гипертония, болезнь артерий, заболевания сосудов)
- Заболевания центральной и периферической нервной системы (остеохондроз, дископатия, радикулит, невралгия)
- Заболевания мочеполовой системы
- Заболевания бронхолегочной системы
- Нарушение обмена веществ

НАДЕЖДА — феномен современности. Вы живете в уникальное время, ведь вы можете воспользоваться этим аппаратом одним из первых! Это новая эпоха в лечении ваших заболеваний.

К тому же высокое качество аппарата было отмечено и вознаграждено на масштабных российских конкурсах. Ведь НАДЕЖДА стала лауреатом «100 лучших товаров России». А также НАДЕЖДА получила Золотой знак качества Всероссийской марки. Знак качества XXI века, а вслед за ним и платину!

Тысячи людей избавились от боли в ногах и смогли укрепить свое здоровье. Да! Ведь НАДЕЖДА может помочь в лечении 60 болезней! Счастливые обладатели НАДЕЖДА больше не боятся инсульта и инфаркта, и правильно делают. Присоединяйтесь и вы к числу счастливыхчиков!

## ТУМАН РАССЕЕТСЯ

Вы только представьте, как можно жить на пенсии... не перебираясь хромыми шагами по квартире, а активно. Без труда ходить в магазин, помогать детям с внуками, работать на даче. И это не фантастика, а реальная жизнь! Так зачем лишать себя этого? Вы заслужили это по праву, и именно НАДЕЖДА вернет вам все, что положено.

Усложняйтесь поудобнее, берите в руки НАДЕЖДУ и лечитесь. Вам совсем не обязательно быть медиком, чтобы оказать себе квалифицированную помощь. Вы можете совмещать лечение с чтением газеты или просмотром телевизора. И просто наслаждаться процессом. Боль, которая мешала вам жить годами, останется лишь воспоминанием. Вы будто снимаете кандалы, которые не давали вам ступить и шагу.

А все потому, что НАДЕЖДА запустит целый каскад оздоравливающих процессов внутри вас. Вы не просто снимаете боль, а устраняете ее причину и всевозможные страшные последствия. Пройдет боль, плохое кровообращение, а с ними и угроза инсульта и инфаркта.

Индивидуальный предприниматель Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРН ИП 306730205900051. ООО "Поток" ОГРН 121600004550. Юридический адрес: 420094, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Голубяничкина, зд. 2, офис 1. \*Акция действует с 11.10.2023 г. по 11.11.2023 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. АО НПК «КАТРЕН» ОГРН 1025403638875. Юридический адрес: 630559, Новосибирская область, рп. Кольцово, пр-кт Академика Сандахчиева, зд. 11. Реклама.

# ИМЕТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

## ПРОБЛЕМА

Ситуация с храмом Святой Троицы в Зарайске дошла до абсурда. Крест с колокольни церкви XVIII века сдуло ветром, и он чуть не упал на головы местных жителей и туристов. «МК» стал свидетелем опасной ситуации на грани фантастики. Однако горожан она мало удивила. Местные жители говорят, что это уже не первый случай: «Крест сдувает в третий раз». Уникальная «церковь с подсолнухами» в центре древнего города оказалась заброшена и разваливается буквально на глазах.

— Смотри, как качаются кресты, словно тонкие осынки на ветру. Сейчас сдует, — пошутил коллега, когда мы шли к кремлю. Однако на обратном пути оказалось, что одного из храмовых крестов уже нет на своем месте. Ветром сдуло. Кроме шуток.

«Все произошло на моих глазах: крест полетел куда-то вниз», — сказала женщина, которая продала пирожки рядом с храмом. Она позвонила настоятелю, но даже спустя

## ОПАСНЫЙ КРЕСТ ТРОИЦЫ

Сдуло в третий раз: аварийное состояние храма в Зарайске угрожает жизни людей

несколько часов никто на место не явился. Мы обошли храм, но упавший крест нигде не обнаружили. Может, сквозь землю провалился или сквозь крышу. Чудо, что не улетел на пешеходную улицу или на автобусы, ждущие своего рейса на стоянке автовокзала как раз под сводами храма. Местные жители, оказывается, уже привыкли к таким полетам: сообщили «МК», что случай уже третий за последнее время. Храм давно стоит заброшенным. Не действует с 1917 года как место богослужений. Но с 1936 по 2014 год в нем располагался музей, который потом переехал в здание на территории Зарайского кремля. И с тех пор храм пустует, постепенно уходя.

И это при том, что храм Святой Троицы находится в самом сердце Зарайска, который упоминается в летописях на год раньше Москвы. Однако люди селились на берегах реки Осетр намного раньше 1146 года, здесь обнаружены стоянки возрастом 23 тысячи лет. Церковь Святой Троицы в двух шагах от кремля, где найдены археологические артефакты, ставшие сенсацией в научном мире. Рядом с храмом исторические торговые ряды, главная площадь, музеи и автовокзал. То есть это место — одно из самых оживленных и самых туристических в 20-тысячном городе.

Каменный храм в стиле барокко называют «церковью с подсолнухами» — за интересный орнамент

барабана под главным куполом. Когда-то на его месте стоял деревянный храм, потом другой, но его уничтожил пожар 1774 года. Спустя два года здесь же начали строить каменную церковь, которую закончили через 12 лет. Изначально в церкви был только один придел имени Святого Николая. В 1808 году соорудили еще один — в честь Успения Богородицы. Тогда же трапезную соединили храм и отдельно стоящую колокольню. С тех пор внешний облик храма мало менялся.

— Для меня Зарайск — боль, — рассказывает историк и писатель Олег Фочкин. — Там родовой дом моей жены — 1860-х годов. Город давно стал родным. Храм Святой Троицы с интересной историей. Еще в 2014 году возникла опасность обрушения колокольни, из-за чего закрыли проезд машин, прежде всего автобусов, между колокольней и торговыми рядами, к слову, тоже находящимся в ужасном состоянии (после пожара их только начали восстанавливать. — М.М.).

Формально храм относится к Коломенской епархии РПЦ. Это объект культурного наследия регионального значения, что, впрочем, не мешает ему медленно разрушаться. Удлиненный крест колокольни, подчеркивающий высоту всей постройки в стиле барокко, был установлен в октябре 2016 года. Наверное, это единственное, что случилось с момента переезда музея из храма.

Видимо, конструкцию плохо закрепили. Но даже после того, как несколько раз сдуло тяжелый металлический крест, ее не стали укреплять. Что теперь с внутренним убранством — сложно сказать. В 1860 году храм горел — иконостас и росписи были уничтожены. Через 10 лет местный художник Шумов написал новый иконостас, потом восставили и настенную живопись. В библиотеке при церкви хранилось немало интересных и ценных изданий. Последняя реставрация в «церкви с подсолнухами» была в начале 1960-х годов, когда ее занимал музей.

Старый город маленького Зарайска мог бы стать музеем под открытым небом. Тут на каждом шагу — исторический дом. Правда, охраненный статус есть лишь у 90 зданий из сотен. Многие из них в плачевном состоянии, несмотря на то что в последние пару лет город пытаются привести в порядок и превратить в точку притяжения для туристов. Только за последний год Зарайск лишился уникального здания — дома мельника, принадлежавшего дедушке Михаила Шолохова. «Когда шла реконструкция главной улицы, площади и водопроводной башни, дом стыдливо задропировали сеткой, там он и обрушился. Хотя о его спасении не раз говорили и местные, и московские краеведы», — пояснил Фочкин. Но родовой дом предков автора «Тихого Дона» развалился тихо — без человеческих жертв. А вот увядание храма Святой Троицы может стать не только потерей для культуры и истории, но и представляет опасность для жизни горожан и туристов.

Мария МОСКВИЧЕВА.



Пострадавший храм.

МИРИАМОСВЕДОВА

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

- 13 ОКТАБРЯ**  
**Марк Захаров (1933–2019)** — режиссер, сценарист, актер, педагог, худрук и главный режиссер театра «Ленком», народный артист СССР  
**Алексей Козлов (1935)** — саксофонист, композитор, основатель джазового коллектива «Арсенал», народный артист РФ  
**Дмитрий Миронов (1968)** — государственный и политический деятель, помощник Президента РФ  
**Дмитрий Патрушев (1977)** — государственный деятель, министр сельского хозяйства РФ  
**Константин Худяков (1938)** — режиссер, сценарист и актер, заслуженный деятель искусств РФ  
**14 ОКТАБРЯ**  
**Марсия Барретт (1948)** — певица и танцовщица, солистка группы Boney M  
**Алексей Касатонов (1959)** — хоккеист, двукратный олимпийский чемпион, многократный чемпион мира и Европы  
**Владислав Крапивин (1938–2020)** — детский писатель, поэт, сценарист, журналист и педагог  
**Владимир Максимов (1945)** — гандболист, олимпийский чемпион, тренер сборной России  
**Валентин Юдашкин (1963–2023)** — художник-модельер, народный художник РФ  
**15 ОКТАБРЯ**  
**Крис де Бург (1948)** — рок-певец, гитарист и композитор  
**Ирина Киркора (1976)** — член СПЧ, директор АНО «Авторский центр «Мир семьи»,

руководитель московского отделения международной общественной организации по защите прав женщин и детей «Асоль»  
**Иван Лаптев (1934)** — государственный деятель, журналист, доктор философских наук  
**Ева Меркачева (1978)** — журналистка, писательница и правозащитница, обозреватель при главном редакторе «Московского комсомольца»  
**Михаил Лермонтов (1814–1841)** — поэт, прозаик, драматург

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 7...9°, днем 11...13°. Облачно с прояснениями. Преимущественно без осадков. Ветер юго-западный, западный, 7–12 м/с. Восход Солнца — 6.55, заход Солнца — 17.35, долгота дня — 10.40.

По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

- 13 ОКТАБРЯ**  
Международный день по снижению риска бедствий  
День гидрографической службы ВМФ РФ  
Всемирный день яйца  
1883 г. — организовано Всероссийское театральное общество, которое возникло в Петербурге как Общество для пособия нуждающимся сценическим деятелям  
1908 г. — состоялась премьера пьесы Мориса Метерлинка «Синяя птица»  
1938 г. — русский поэт Осип Мандельштам доставлен в трудовой лагерь после

повторного ареста по обвинению в контрреволюционной деятельности  
1958 г. — трудовой коллектив станции Москва-Сортировочная предложил начать всесоюзное соревнование за звания бригад коммунистического труда  
1973 г. — под Москвой разбился самолет Ту-104 Грузинского УГА, погибли 122 человека — крупнейшая катастрофа с участием Ту-104

## ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В ЦСО МОСКВЫ

- Лыготная подписка в честь старшего поколения в центрах социального обслуживания населения г. Москвы
- ПОДПИСКА В ЦСО**
- 13 октября с 10.00 до 13.00**  
«Перовский» ЦСО, ул. 2-я Владимирская, д. 10  
«Бескудниково» ЦСО, ул. Дубининская, д. 31  
«Хамовники» ЦСД, ул. Тимур Фрунзе, д. 3, стр. 4
- ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНЖАХ «МК»**
- 13 октября с 8.30 до 19.00, 13 октября с 13.00 до 13.30**
- м. «Полужаевская», Хорошевское шоссе, д. 80, возле городской стоматологии  
м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1  
р-н Бугтырский, ул. Яблочкова, д. 37  
**14 октября с 8.30 до 18.00**  
м. «Пятницкое шоссе», Пятницкое шоссе, д. 39, у ТЦ «Мандарин»  
м. «Лермонтовский проспект», Жулебинский бул., д. 16, у супермаркета «Азбука вкуса»  
м. «Партизанская», Измайловское шоссе, д. 71, стр. 16, у гостиницы «Измайлово»  
**16 октября с 8.30 до 19.00**  
м. «Багратионовская», ул. Большая Филевская, д. 21, к. 1, у м-на «Магнит»  
м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»  
м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1, у супермаркета «Перекресток»
- 17 октября с 8.30 до 19.00**  
р-н Кроково, Зеленоград, корпус 1508, у м-на «Патрочка», на автостоянке  
м. «Орехово», Шипиловский пр-д, д. 39, к. 1  
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета EUROSPAR  
**18 октября с 8.30 до 19.00**  
м. «Варшавская», Чонгарский бул., д. 7, у к/т «Ангара», слева на автостоянке  
р-н Марьино Роца, ул. Шереметьевская, д. 27  
м. «Юго-Западная», д. 7, к. 6, у супермаркета «Перекресток»
- ПОДПИСКА В НИКОСХ**
- с 16 октября по будням с 10.00 до 17.30**  
ст. м. «Чистые пруды», у выхода к Чистопрудному бульвару, около трамвайной остановки  
ст. м. «Преображенская площадь», на пересечении улиц 2-й Пугачевской и ул. Б.Черкизовская, д. 16/2, около магазина «Дикси»  
ст. м. «Тушинская», выход №4 на Волоколамское ш., д. 90, к р-ну «Вкусо — и точка»  
ст. м. «Народное Ополчение», выход №4, около магазина «Дикси»  
ст. м. «Орехово», выход №1, Шипиловский пр-д, д. 39, напротив магазина «Дикси»
- Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80**

- 1843 г.** — впервые прозвучал «Свадебный марш» Ф.Мендельсона — в Потсдаме, на премьере спектакля «Сон в летнюю ночь» по пьесе У.Шекспира  
**1883 г.** — французский капиталист Гужон открыл у Рогожской заставы в Москве мастерские, изготавливавшие проволоку. В 1918 году выросший на их базе завод был национализирован, позднее переименован в завод «Серп и молот»  
**1888 г.** — снят первый сохранившийся пленочный фильм «Сцена в саду Раундхэй»  
**1943 г.** — восстание в концлагере Собибор — единственное удачное восстание в концлагерях нацистской Германии  
**15 ОКТАБРЯ**  
Международный день белой трости  
Международный день сельских женщин  
День создания адресно-справочной службы Российского государства  
Международный день шампанского  
День отца в России  
День пищевой промышленности

- День работников дорожного хозяйства в России**  
**1928 г.** — немецкий дирижабль «Граф Цепелин» совершил первый коммерческий рейс через Атлантический океан  
**1973 г.** — Великобритания и Исландия прекратили «Вторую тресковую войну» за рыболовную зону. Дожидаясь до столкновения военных кораблей  
**1988 г.** — вышел первый номер газеты демократического союза «Свободное слово» — в годы перестройки самой массовой самиздатской газеты  
**1998 г.** — начал работать почтовый сервис Почта Mail.ru  
**2003 г.** — состоялся первый пилотируемый полет китайского тайконавта  
**2018 г.** — Владимир Путин подписал Указ об основах государственной политики по ядерной безопасности

## КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 13.10.2023:  
1 USD — 96,9948; 1 EURO — 103,0350.

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Считаете, что вы никому не нужны? Тогда попробуйте лечь спать днем. Вам позвонит ВСЕ. Даже те, с кем вы незнакомы.
- 2 Если вы потерялись в лесу, не волнуйтесь. Посмотрите на мох. Зеленый цвет успокаивает.
- 3 — Скажи-ка мне, дорогой муж, откуда это ты вчера на рогах пришел?
- 4 — Опаньки! А давай-ка сначала ты мне расскажешь, откуда у меня рога!
- 5 Скажи «Я прожил 38 лет», — и ты будешь обычным человеком. Скажи «Я прожил 38 зим», — и ты будешь таинственным путником, который многого повидал в этой жизни...

АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2023. Тиражная печать на «Изоколонна Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Адрес редакции и издателя: 125990, Москва, ул. Мясницкая, д. 27, стр. 1.

Редакция занимается с помощью интернет-портала, редакцией не занимается. Интернет-адрес: [www.mk.ru](http://www.mk.ru). Контактные телефоны: (495) 649-4444, (495) 649-4433. Служба распространения: 000 «Агентство «МК» тел. (495) 645-40-80.

Газета печатается офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография», 125990, ПС-5, Москва, д. 27, ул. 1905 года, 7. Подписные индексы газеты: «Московский Комсомолец» ПИ277, ПИ301.

Рекламно-информационное агентство «АКРА» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» (495) 645-40-80 (многоканальный), 8(495) 781-47-37, 8(495) 781-47-40.

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 20.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Тусов Павел Николаевич. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №Ф77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Главный редактор: Павел ГУСЕВ

Дежурный редактор: Татьяна ФЕДОТКИНА. НОМЕР ПОДПИСАН В 20.00

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 43 регионах России: Астрахань, Барнаул, Биробиджан, Великий Новгород, Владивосток, Владикавказ, Владимир, Волгоград, Вологда, Горно-Алтайск, Грозный, Донецк, Екатеринбург, Иркутск, Калининград, Краснодар, Курган, Курск, Магасе, Майкоп, Нальчик, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пермь, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязань, Санкт-Петербург, Саратов, Севастополь, Северодвинск, Симферополь, Ставрополь, Сургуте, Твери, Томске, Тюмени, Уфа, Хабаровск, Челябинск, Черкесск, а также в Канаде, Германии, Испании, в Латвии, Израиле, Стамбуле, Казахстане, Киргизии, Австралии.