



ЧТО БУДЕТ С ЦЕНАМИ НА ШКАФЫ И КРОВАТИ

Читайте 4-ю стр.



www.mk.ru
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№163 (29.107)

Вторник
5
сентября 2023
MOSKOVSKII KOMSOMOLETZ



«Я ОЧЕНЬ БОЮСЬ УСПЕХА»
Михаил Швыдкой — о «страшных снах», театре и дипломатии

Читайте 6-ю стр.

УТРОМ — SWIFT, ВЕЧЕРОМ — СДЕЛКА...

Но выполнение российских условий вперед

Читайте 2-ю стр.

ПЛАСТМАССОВЫЙ ЖИР ПОБЕДИЛ

Микропластик, который мы поедаем ежедневно, стал одной из крупных угроз для здоровья человечества

Микро- и нанопластик — угроза, которая появилась в мире в последние 30–40 лет. Это крохотные частицы пластика, которые попадают в нашу пищу, когда мы едим из пластиковой посуды, пьем из пластиковых бутылок, режем продукты на пластиковых досках, просто едим рыбу, мед или морепродукты... Риски, которые несет микро(нано-) пластик здоровью, изучены пока недостаточно, но то, что уже известно, не радует. Эволюционно к

поеданию пластика человек не приспособлен. Отом, как опасные частицы могут попасть к нам в организм, к чему это может привести и как от этого уберечься, в интервью обозревателю «МК» рассказал доктор биологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории пищевой токсикологии и оценки безопасности нанотехнологий ФГБУ «ФИЦ питания и биотехнологии» Иван Всеволодович Гмошинский.

Читайте 7-ю стр.



ОГУРЦЫ ЗЕЛЕНЕЮТ ОТ ДОЛЛАРА

Начался сезон удорожания овощей

Не успели мы насладиться короткими мгновениями сезонного удешевления овощей, как они уже начали дорожать. Первой ласточкой стали свежие огурцы-молодцы. По данным Росстата, они повышаются в цене последние две недели подряд — с 15 по 28 августа, на 8%. Но,

как показал наш поход в магазин, 8% — это слишком мягко сказано. Между прочим, год назад по огурцам и другим овощам в августе фиксировалась дефляция — чуть ли не на 20%. Что пошло не так?

Читайте 2-ю стр.

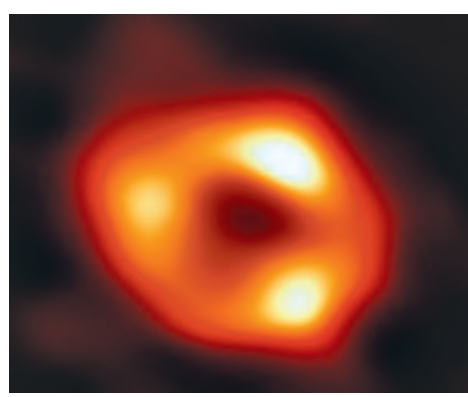


В ГАЛАКТИКЕ ДЫРА — ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ

Российские ученые рассказали о ярком событии в центре Млечного Пути

О событии галактического масштаба, к которому уже больше недели приковано внимание всех астрофизиков мира, сообщают ученые. В ходе плановых наблюдений района Галактического центра — ядра, давшего когда-то начало образованию нашей галактической системы, обнаружена новая черная дыра. По яркости свечения объект Swift J1727.8-1613 входит в тройку самых крупных астрономических событий за последние 10 лет.

Читайте 3-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ЗЕЛЕНСКИЙ РУБИТ КОНЦЫ

В странах антироссийского блока наступила пора замен министров обороны. На прошлой неделе со своей должностью распрощался глубоко разочарованный «неблагодарностью Украины» глава британского военного ведомства Бен Уоллес. А на этой — его украинский коллега Алексей Резников. Зеленский как плохой актер, вместо того чтобы придумать что-то оригинальное, слепо копирует действия других? Такой вывод напрашивается, но является при этом совершенно неправильным. Длительный уход Бена Уоллеса — это свидетельство краха его карьерных надежд и мечтаний. А вот рокировка на Воздухофлотском проспекте Киева (именно здесь расположена штаб-квартира украинского министерства обороны) — одно из действий Зеленского в рамках его попытки застолбить за собой президентское кресло еще на один срок.

Когда прошлым летом стало понятно, что Борис Джонсон вот-вот слетит с должности премьер-министра Великобритании, Бен Уоллес мог с легкостью занять его место. По своей популярности среди членов парламента от Консервативной партии он обогнал двух других основных претендентов — Лиз Трасс и Риши Сунака. Однако Уоллес сразу отказался от борьбы, сославшись на семейные обстоятельства (он недавно пережил развод) и нежелание отвлекаться от такой его главной задачи на посту министра обороны, как помощь Украине. Но это объяснение было не совсем искренним.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай НОВИЧКОВ, депутат Государственной думы, доктор экономических наук, профессор

РУБЛЬ УПАЛ — И ОТЖАЛСЯ?

Читайте 3-ю стр.

ПОДРОСТОК ПОГИБ ВО ВРЕМЯ ТУШЕНИЯ БАНИ

16-летний подросток трагически погиб, пытаясь в одиночку потушить баню на дачном участке своих родителей на юге Подмосковья. Врачи бились пять дней за жизнь юноши, но оказались бессильны.

Как стало известно «МК», молодой человек вместе со своими тремя друзьями, мамой и 6-летней сестрой вечером 29 августа отравились на дачу — провести на природе последние летние дни. По приезду женщины на пригласила детей еду на мангале, ей в этом помогал сын. Параллельно подросток косил траву на участке. Он хотел сделать приятный сюрприз папе, который часто работает и не всегда может найти силы, чтобы подрезать газон. В это время одноклассники слушали музыку и отдыхали на улице. Вечер был веселым, все было отлично. В какой-то момент женщина понадеялась отдохнуть по рабочим вопросам. В восьмом часу вечера мама залила мангал водой, из-за чего с ключами забрала ключ от бани, чтобы подростки туда не ходили. С собой она взяла дочь.

На протяжении часа друзья общались в доме.

Чуть позже сыну хозяйки пришлось выйти на улицу по своим делам, и он увидел, что в бане что-то горит. Подросток в одиночку выбил окно, залез в помещение и начал тушить загоревшуюся проводку в углу. Синтетическая футболка молодого человека вмиг вспыхнула. В состоянии шока герой добрался до шланга с водой и залил очаг возгорания. Огонь был полностью потушен. В доме, где веселились ребята, выбило пробки. Подростки в недоумении вышли на улицу и увидели обгоревшего друга, который буквально кричал от боли: в парничке обгорело 50% тела. Школьники в срочном порядке вызвали «скорую помощь», позвонили матери пострадавшего. Для транспортировки подростка в больницу его ввели в состояние искусственной комы, подключив к аппарату ИВЛ. Но спасти его не смогли: 3 сентября в 1.30 матери позвонил врач и сообщил о смерти сына.

По словам родственницы погибшего, возгорание в бане произошло по причине неисправности проводки. Баней семья пользовалась лишь два раза со времени ее постройки в 2016 году.

На глазах друзей разбился насмерть 15-летний подросток, который столкнулся с деревом, когда катался на электросамокате в городском округе Мытищи вечером 3 сентября.

ЧП произошло в поселке Вешки. Десятиклассник из Москвы гостил у родственников. Он часто бывал в этом доме с родителями, но на этот раз приехал один повидаться с друзьями. У одного из приятелей он взял электросамокат — покататься. Разогнавшись до приличной скорости, подросток пытался объехать «лежащего полицейского», но не справился с управлением и на полной скорости врезался в дерево. Родной дядя вызвал племяннику «скорую помощь». Медики поставили неуשתительный диагноз: перелом черепа и лицевых костей. От полученных травм спустя 30 минут десятиклассник скончался в карете «неотложки». Как сообщила помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Анна Тертичная, проводится комплекс следственных действий, направленный на установление причин и обстоятельств произошедшего.

В критическом состоянии был госпитализирован мужчина, которому нерезкий полицейский выстрелил два раза в голову в ночь на 3 сентября в кафе в подмосковном Рошале.



Как стало известно «МК», около четырех часов ночи от бара «Кантри» на улице Октябрьской Революции медики доставили в больницу 35-летнего пациента с огнестрельными ранениями головы. В мужчине, как оказалось, выстрелили с близкого расстояния из травматического пистолета «Оса». Полицейские установили, что стрелял 33-летний инспектор патрульно-постовой службы полиции ОМВД «Шатурский». Младший лейтенант полиции в ОМВД трудится четыре года, на занимаемой должности — с февраля этого года.

Стрелок и два его приятеля приехали к нам после часа ночи, — рассказали сотрудники заведения. — Ранее они уже были у нас, вели себя всегда нормально. В этот раз они приехали со свадьбы, были выпивши. В кафе стояли на террасе, пили

telegram:@mk_srochno

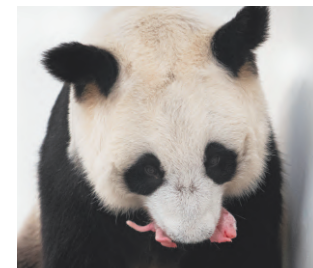
В НОМЕР! #news! +7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПРОСТРЕЛИЛ ГОЛОВУ ПОСЕТИТЕЛЮ БАРА, ОТМЕЧАЯ СВАДЬБУ



ПОСЛЕ РОДОВ У ПАНДЫ ПРОСНУЛСЯ ЗВЕРСКИЙ АППЕТИТ

В Московском зоопарке рассказали, как проходит будни мамы-панды и ее новорожденного малыша. Все свое внимание молодая мама отдает своей крошке, а сама она окружена заботой специалистов. Первые дни после родов Диндин практически не двигалась с места, поэтому сотрудники клали еду и воду как можно ближе.



Внешность крошечной панды потихоньку меняется. Из розового дракончика он становится все больше похож на панду с привычным окрасом. У него темнеют уши, появляются характерные темные кольца вокруг глаз, и понемногу чернеет шерстка на лапках. Самой шерсти тоже становится больше.

Как узнал «МК», за несколько дней до родов Диндин отказалась от еды вообще. После появления на свет детеныша она осталась на одном месте и даже практически не меняла позу. Сотрудники подождли ей пищу и воду, чтобы мамочка не нервничала и не отвлеклась от родительских хлопот.

Сначала Диндин было не до еды, но постепенно она стала есть молодые листочки бамбука и мягкие ростки. Теперь она уже кушает более полноценно и с большим аппетитом. При этом панда даже во время приема пищи не забывает одетеньше, всегда придерживая его второй лапой.

Сотрудники отмечают, что хвостик малыша многогим может показаться необычно длинным. На самом деле в этом нет ничего аномального: у панд в целом внушительный хвост. Просто он компактно крестится под толстой шерстью и мощными ногами. Вполне заметный хвост можно разглядеть и у самца Жуи: когда он ходит, ему точно есть чем поведать.

Московский городской суд признал невменяемым члена банды черных риелторов, отнимавших жилье у одиноких пожилых жителей столицы. 48-летний Сергей Гаврилюк (фамилия изменена) играл важную роль в шапке — он жертвовал маклерам свои лекарства, с помощью которых убийцы сживали со свету несчастных стариков.

НА МОСКВЕ-РЕКЕ ТОЖЕ ВВЕДУТ ОГРАНИЧЕНИЕ СКОРОСТИ

Установить ограничения скорости на Москве-реке и Канале имени Москвы решили в Министерстве транспорта России. Новый порядок потребовался для того, чтобы упорядочить навигацию после появления в акватории Москвы новых речных электротрамваев.

Как стало известно «МК», в черте города электротрамвай, а также другие суда, курсирующие по городским маршрутам, будут перемещаться со скоростью 22 км/час, остальные пассажирские суда — 15 км/час. Только при движении в границах Кунцевской луки (изгиб Москвы-реки в районе Мневников, его еще называют Крамышевской излучиной) суда будут снижать скорость до 10 км/час. Кроме того, судоводителям предписано снижать ход до минимального при прохождении мест стоянок судов у причалов, чтобы не создавать волнения, которые могут вызвать повреждение других судов и прочих

плавсредств, а также гидротехнических и причальных сооружений. Еще одно ограничение — запрет на движение по реке не подлежащих госрегистрации шлюпок и маломерных судов (вейбордов). Исключением сделано только для Луки Серебряного Бора.

На искусственных участках Канала имени Москвы быстрее всех, со скоростью 18 км/час, смогут двигаться пригородные речные трамваи. Остальные пассажирские суда, осуществляющие перевозки по пригородным маршрутам, — 15 км/час. Для сравнения, скорость грузовых судов грузоподъемностью 3000 тонн на этих участках не может превышать 10 км/час, меньше веса — не более 12 км/час, для обычных пассажирских судов — 15 км/час.

ВОСКРЕСЕНЬЕ СТАЛО РОКОВЫМ ДНЕМ ДЛЯ МААДЕНЦЕВ В МЫТИЩАХ

Сразу двое маленьких детей были госпитализированы с тяжелыми травмами головы, полученными в результате падения в подмосковных Мытищах 3 сентября.

Как стало известно «МК», оба несчастия произошли практически одновременно. В первом случае 23-летняя родительница гуляла с трехмесячной дочерью, когда настало время кормления. Женщина решила

не захватить домой, а покормить девочку в комнате матери и ребенка в ближайшем торговом центре. В какой-то момент она отвернулась, а девочка, которая недавно научилась переворачиваться, упала с пеленального столика на кафель, ударившись затылком. У девочки диагностировали перелом затылочной кости и отек головного мозга. И в это же время похожие травмы получили

годовалый мальчик. Семейная пара с ребенком в коляске отправилась в продуктовый магазин. Когда родители отошли за картошкой, мальчик выбрался из коляски и упал на пол, ударившись головой. 34-летняя мать вызвала «неотложку» прямо к супермаркету. В больнице медики диагностировали перелом основания черепа.

Сейчас жизни малышей ничего не угрожает.

ДУШЕВНОБОЛЬНОЙ ЧЕРНЫЙ РИЕЛТОР ТРАВИЛ СТАРИКОВ СВОИМИ ЛЕКАРСТВАМИ

по некоторым данным, в Испании. В 1997 году он открыл частную компанию под названием «Столичная гильдия добросовестных рентополучателей». Основная деятельность фирмы — уход за одинокими пожилыми людьми в обмен на переформулирование жилья. Правда, красиво это выглядело только на бумаге. Фактически вскоре после заключения договора аренды обласканный риелтор старик умирал при странном обстоятельстве. По версии следствия, черные маклеры через некоторое

время предлагали соцработнику, ухаживавшему за пенсионером, за определенную сумму добавить в пищу подопечного некие медикаменты. Именно эти лекарства и поставили преступникам Гаврилюк. Он состоял на учете в ПНД, поэтому сам получал сильнодействующие средства по назначению врача.

В 2021 году одна из пострадавших обратилась в полицию с заявлением о попытке убийства. Этого и началось следствие по громкому делу. Семерых сотрудников компании задержали, а руководителю объявили в розыск. Доказанными считаются убийство двух мужчин, а также покушение на убийство пяти человек. Дело Гаврилюк как страдающего тяжелым недугом вывели из отдельного производства. Во время оглашения вердикта он сидел в «аквариуме», сложив руки перед собой в замок. Никаких признаков раскаяния на его лице замечено не было. Впрочем, Гаврилюк не признал вину и намерен через адвоката обжаловать решение суда.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР



Самый дорогой в мире золотой чайник Egoist оценили в 3 миллиона долларов. Чайник создан ювелирами итальянской фирмы Scavia, на его декор ушло свыше 1,6 тысячи бриллиантов и 388 рубинов. Центром композиции стал рубин весом более 6 карат.

ЗА БУТРОМ

ОЛАФ ШОЛЬЦ ПОКАЗАЛСЯ С ПОВЯЗКОЙ НА ГЛАЗУ

Канцлер Германии Олаф Шольц опубликовал фотографию, на которой он изображен с повязкой на глазу после того, как повредил лицо во время пробежки трусцой. Немецкий политик получил незначительные травмы после падения во время пробежки в выходные, что вынудило его отменить несколько встреч. В понедельник он опубликовал в соцсети фото, на котором изображен



с черной повязкой на правом глазу, под которой по краям видны красные царапины. «Спасибо за добрые пожела-

ния. Это выглядит хуже, чем есть на самом деле!» — написал он под фотографией в своем официальном аккаунте, добавив: «Рад видеть меня». В Интернете действительно появилось множество мемов, в том числе с изображением мультяшного пирата, размахивающего саблей, пирата за штурвалом корабля и Шольца в шлеме с черепом и скрещенными костями, держащего меч. На одной из «пиратских» картинок канцлер-корсар изображен с погуляем в виде Меркель на плече.

ЦЕНЫ ОТПРАВКА ПИСЕМ И БАНДЕРОЛЕЙ СТАНЕТ ДОРОЖЕ

Федеральная антимонопольная служба предложила установить новую предельную стоимость пересылки внутренней корреспонденции. Согласно проекту, цены на услуги почтовиков могут увеличиться в среднем на 6,6%. В частности, плату за пересылку письменной

корреспонденции планируется увеличить на 7,3%. К примеру, отправка письма весом до 20 граммов сегодня обходится в 27 рублей, а будет 29. Пересылка заказной письменной корреспонденции может подорожать на 6,3%, и если сегодня заказное письмо можно отправить за 63 рубля, то

после корректировки цен эта услуга обойдется в 67 рублей. Наконец, пересылка корреспонденции с объявленной ценностью должна подорожать на 6,8%. Так, отправка письма с объявленной ценностью на расстояние менее 600 км, которая сейчас стоит 130 рублей, будет стоить 139 рублей.

СОСЕДИ

ПАШИНЯНА НАШЕЛ ГРОМОТВОД В ВИДЕ РОССИИ

В Москве возмутились высказыванием премьер-министра Армении Никола Пашиняна о «стратегической ошибке» во взаимоотношениях с Россией. Именно так Пашинян оценил усилия РФ по обеспечению безопасности в регионе. В интервью итальянской газете La Repubblica он сообщил, что «зависимость в сфере безопасности от одного места является стратегической ошибкой» и что «кто-то либо не хочет, либо не может обе-

спечить нашу безопасность». По мнению старшего научного сотрудника Института социально-политических исследований стран Черноморско-Каспийского региона Владимира Новикова, таким образом премьер-министр Армении пытается сделать из России громоотвод. «Пашинян фактически признал права на Карабах за Азербайджаном, заявив, что переговорный процесс надо снизить до уровня вопросов безопасности, а не обсуждения статуса этой



земли», — говорит Новиков. Из-за страха, что готовность отдать Нагорный Карабах Азербайджану может стоить ему политической карьеры, глава армянского правительства переводит стрелки на Москву.

РЕЙТИНГ

Таблоид The Sun составил рейтинг моделей, которые смогли заработать на своей внешности значительное состояние. Результаты оказались непредсказуемыми:



Кейт Айрленд — 428 миллионов фунтов стерлингов.



Синди Кроуфорд — 317 миллионов фунтов стерлингов.



Жизель Бундхен — 317 миллионов фунтов стерлингов.

ВСЕ ДЕЛО В ТУРЦИИ

Эксперты оценили нового украинского министра обороны Умерова

Министр обороны Украины Резников подал в Ряду заявление об отставке. «Во исполнение решения президента Украины Владимира Зеленского подал заявление... К отчету готов. Держим строй!» — сообщил экс-министр в соцсетях. На его место готов прийти глава Фонда госуслуг Рустем Умеров, который уже тоже документально оформил свою отставку с прежней должности. «МК» разбирался, почему выбор пал именно на Умерова, который до этого был известен в узких кругах.

С Резниковым уже давно все было понятно: «не жилец». Гораздо больший интерес представляет новый претендент — Рустем Умеров, председатель Фонда государственного имущества Украины. На первый взгляд Офису президента достаточно того, что он «свой», не зарекомендовавший в заметной коррупционной скандал. Однако если внимательно изучить биографию Рустема Умерова, то окажется, что у него достаточно связей, которые могут оказаться полезны для украинской власти.

Во-первых, эксперты однозначно называют его «американским ставленником», потому что в свое время он обучался в США по «Программе обмена будущих лидеров» (FLEX). С этой программой, напомним, связаны многие лидеры постсоветского пространства — такие как Саакашвили и Ющенко, например. Его старший брат, Омер Кырымлы Аслан, также учился в Гарварде и вел бизнес в США.

Во-вторых, у Умерова как советника Мустафы Джемилева, экс-председателя Меджлиса крымско-татарского народа (экстремистская организация, запрещенная на территории РФ), налаженные отношения с Турцией. Джемилев даже называл его «будущим лидером крымско-татарского народа». И правда, когда

в 2019 году Рустем от партии «Голос» вошел в парламент Украины, он сразу стал главным человеком по «крымскому вопросу». Но не только это объединяет его с Турцией. Сыграла роль и его работа на главных позициях в украинском операторе мобильной связи Lifecell, которым владеет турецкий Turkcell — компания, близкая к семье Эрдогана.

Однако есть нюанс: Умерова причисляют к членам ФЕТО (движение исламского проповедника Голена). Напомним, что под руководством ФЕТО в Турции была совершена попытка госпереворота в 2016 году. Слухи о его причастности к организации пошли из-за того, что еще в 1990 году Умеров окончил школу-интернат для одаренных детей, финансируемую ФЕТО. В 2022 году турецкий новостной портал пытался связаться с Умеровым и узнать, действительно ли тот причастен к деятельности этой организации. Он отказался отвечать на вопросы.

В-третьих, эксперты предполагают, что Умеров может сыграть свою роль во взаимоотношениях со странами исламского мира. Главным аргументом в эту пользу является то, что новый министр обороны — мусульманин-суннит. В качестве «переговорщика» в марте 2023 года он сопровождал супругу президента Украины Елену Зеленскую во время визита в ОАЭ, а в мае — самого Владимира Зеленского во время визита в Саудовскую Аравию.

О странностях выбора нового министра обороны «МК» поговорил с экспертами. Политолог, журналист издания «Украина.ру» Василий Стоякин: «Во-первых, Умеров — это совершенно точно не тот человек, который ориентирован на Лондон. Я, правда, думаю, что и в Вашингтоне этим назначением будут не сильно довольны — из-за того, что Умеров ориентирован на Турцию, а Эрдоган занимает очень разностороннюю позицию. С точки зрения Вашингтона в любом случае лучше иметь Умерова, чем британского лоббиста. Британия борется за Украину с США проиграла на данном этапе, и сейчас в Киеве будут активно заменять британских агентов влияния на американских. Ситуация с министром обороны — одно из проявлений этого внутреннего противостояния».

КРИЗИС

УТРОМ — SWIFT, ВЕЧЕРОМ — СДЕЛКА...

с 1-й стр.

Сценарий переговоров предусматривал встречу в расширенном составе, для участия в которой в «Русь» прибыл большой отряд российских и турецких чиновников. В него вошли министры энергетики, обороны, иностранных дел, сельского хозяйства, а также главы ЦБ и помощники президентов (всего 25 человек). Путин, предвзято переговоры, пояснил, что на повестке дня много двусторонних вопросов. «Отношения диверсифицируются, — с удовлетворением отметил он. — Это не только традиционные отрасли нашего взаимодействия, развиваются и другие направления. Что меня очень радует».

Не секрет, что Турция заняла многие ниши, где до начала СВО доминировали европейские страны. Это привело к взрывному росту товарооборота. Владимир Путин заявил, что по итогам 2022 года он вырос на фантастические 86%. «В первом полугодии этого года позитивный тренд сохраняется. Он не такой мощный, но все-таки позитивный», — сообщил ВВП. Турецкий гость не сразу смог разобраться с устройством для синхронного перевода, а когда нужная кнопка наконец нашлась, выяснилось, что с переводом тоже проблемы. Вместо слов о конфликте «между Украиной и Россией» турецкий синхронист перевел про «войну» между Россией и Турцией, но, к счастью, успел оперативно поправиться. Путин даже удивился, что не успел.

Эрдоган признал, что у Москвы и Анкары много совместных экономических проектов. Однако самый важный вопрос на сегодня — зерновая сделка. «Можно сказать, что весь мир устремил взгляд на зерновую сделку: что получится? Какой будет результат? У всех есть ожидания. Я верю, что после наших контактов мы дадим миру, особенно малоразвитым африканским странам, необходимый месседж», — обнадежил мировую общественность турецкий лидер. Напомним, что «малоразвитые африканские страны» неоднократно заявляли, что заинтересованы в поставках как российского, так и украинского зерна. А глава МИД Украины Кулеба назвал переговоры Путина и Эрдогана «едва ли не последним шансом» возобновить черноморскую инициативу.

Впрочем, большинство экспертов заранее были настроены весьма скептически,



и интуиция их не подвела. Когда спустя 3,5 часа Реджеп Эрдоган и Владимир Путин вышли к микрофонам, стало очевидно, что ожидаемого миром месседжа на этот раз из Сочи не будет. Россия не вернется в сделку, пока не будут выполнены ее условия. «Вот сегодня исполнит обещания — в течение ближайших нескольких дней мы вернемся в полном объеме, будем выполнять все, что от нас хотят», — заявил ВВП, отметив, что помимо экономических требований должны соблюдаться и требования безопасности. «Мы договорились, что (черноморские коридоры) не должны использоваться в военных целях. А они используются — предпринимаются попытки атак на «Турецкий поток» и на «Голубой поток». Надо договориться, что ничего подобного происходить дальше не будет», — сказал Путин. (Позднее глава Минобороны Сергей Шойгу подтвердил: атаки украинских морских беспилотников стали дополнительной причиной выхода РФ из зерновой сделки).

Российский президент также подчеркнул, что прекращение «черноморской инициативы» никак не сказалось на мировом рынке: дефицита продовольствия сейчас нет, цены на зерно снижаются. По его словам, существуют проблемы со справедливым распределением еды. Но тут у России есть новое предложение. «Намерены организовать поставки 1 млн тонн зерна по преференциальной цене для переработки в Турцию и затем безвозмездную транспортировку в беднейшие страны», — заявил Путин. Доставку зерна «по гуманитарным

соображениям» оплатит Катар. Путин подчеркнул, что отдаст себе отчет в том, что данное предложение не является альтернативой черноморской зерновой сделке: «Там есть еще Украина, у которой свои интересы. Мы это все прекрасно понимаем».

Реджеп Эрдоган поначалу явно не хотел комментировать достигнутые договоренности. И только после вопроса журналистов подтвердил, что да, мукломольные предпринятия Турции готовы переработать 1 млн тонн российского зерна, чтобы потом эта мука отправилась в беднейшие африканские страны. «Надеюсь, что эти шаги мы совместно осуществим», — заявил он, не вдаваясь в детали. (Принципиальный вопрос — в какие именно страны и по какой цене будут осуществлены поставки.) Турецкий лидер также поддержал озабоченность российской стороны относительно использования черноморских коридоров в военных целях. Украине, по его словам, «необходимо смягчить свой подход, особенно в настоящее время».

Что касается непосредственно зерновой сделки, то тут Эрдогану сказать, по сути, было совершенно нечего. Он лишь констатировал, что Турция продолжит прилагать усилия, чтобы в ближайшее время достичь результата. В народе это называется «делать хорошую мину при плохой игре». Переговоры в Сочи только подтвердили, что возобновления зерновой сделки ожидать не стоит: Украине придется искать другие варианты для вывоза своего зерна.

Елена ЕГОРОВА.

НАШ ЭКСПЕРТ

Федор ЛУКЬЯНОВ, председатель президиума Совета по внешней и оборонной политике:

«Я, честно говоря, не понимал, откуда этот ажиотаж с предположениями, что на встрече 4 сентября могут возобновить зерновую сделку. Причины произошедшего несколько, и самая главная из них очень простая. Россия четко и однозначно выдвинула свои условия (снятие препятствий для экспорта российских удобрений и сельхозпродуктов, подключение «Россельхозбанка» к SWIFT, гарантии поставок аммиака по взорванному украинцами аммиакопроводу Тольятти—Одесса. — «МК»), а выполнить эти условия Турция не в состоянии. Турция может способствовать этому, и надо отдать должное Эрдогану и турецким дипломатам — они действительно прилагают и прилагают большие усилия в этом направлении. Но они в данном случае коммуникаторы, а не те, кто принимает решения. Соответственно, Путин и повторил, что мы ждем, а Эрдоган сказал, что продолжит работать», — объяснил политолог.

По поводу перспектив переговоров на эту тему г-н Лукьянов настроен скорее пессимистически: «Не знаю, но мне кажется, что особого прогресса ждать не стоит. Ну а что изменилось с точки зрения Запада, почему они должны сейчас вдруг пойти на какие-то уступки, на которые не шли раньше, вернее, на то, что они считают уступками России?» «Мне показалось довольно существенным», — сказал Путин отдельно оговорился, что обходные маршруты (поставка 1 млн тонн российского зерна Турции при гарантиях и финансировании части Катар. — «МК») — это не альтернатива, не замена зерновой сделке. Он очень верно заметил, что это не может быть альтернативой, потому что касается только российской продукции, а зерновая сделка прежде всего про продукцию украинскую», — сказал эксперт.

«Думаю, эта тема так и будет висеть дальше, как она висела. А все остальное, что говорили президенты и что мы услышали, — обычная, необходимая, нормальная рутинная российско-турецких отношений. Когда все время надо, как они говорят, «сверять часы». Потому что если некоторое время не сверять, оно начинает расплываться», — считает г-н Лукьянов.

ЗЕЛЕНСКИЙ РУБИТ КОНЦЫ

с 1-й стр.

Реальной карьерной голубой мечтой Бена Уоллеса была должность генерального секретаря НАТО. В прошлом этот пост уже занимали два отставных британских министра обороны — лорд Каррингтон и лорд Робертсон. Но в случае с Беном Уоллесом реальное кукловодство НАТО, американцы, сказали «нет». В итоге британский министр разочаровался во всем белом свете и, по его собственным словам, решил переквалифицироваться в бармена (думаю, что это все же шутка).

А вот Владимир Зеленский, как доказывают события последних дней в Киеве, ни в кого переквалифицироваться не хочет. Должность министра обороны Украины — не про военные действия, а про снабжение, закупки, поставки и прочие подобные задачи. Мы в Москве пока не знаем, будет ли новый министр Рустем Умеров лучше, чем его предшественник, справляться со всеми этими задачами. Но вот что очевидно. Что собой символизирует фигура Алексея Резникова? Если не считать бесконечных коррупционных скандалов, связанных с оборонными поставками, то, наверное, ничего. А вот что собой символизирует фигура этнического крымского татарина Рустема Умерова? Ясно



В конце августа Зеленский заявил, что в ответ на требования американского сенатора Линдси Грэма провести выборы в срок он профинансировать в размере 5 млрд долларов.

что: стремление официального Киева отвоювать Крым.

А еще замена министра обороны, по мысли Зеленского, должна символизировать его готовность обновить киевскую систему власти и ее главный элемент, отвечающий за противостояние с Россией. Прибавьте к этому другое знакомое украинское политическое событие последних дней — заключение под стражу Игоря Коломойского. Человека, который в совсем недавнем прошлом решил приколесить и превратить популярного в стране комика в главу государства. Прибавьте — и

ДЕСАНТ НА ТОТ СВЕТ

Киев не прекращает попыток диверсионных морских атак на Крым

ВСУ не оставляют попыток диверсионных атак на Крым. В ночь на 4 сентября была предпринята очередная. На сей раз четыре быстроходных катера Willard Sea Forge с десантными группами на борту следовали в направлении крымского мыса Тарханкут. Катера, кстати, американские. Все они, как сообщили в Минобороны РФ, были уничтожены самолетами морской авиации Черноморского флота.

Это не первая безуспешная атака на Крым. В минувшую среду в акватории Черного моря наши самолеты уничтожили четыре украинские лодки с группой из 59 человек, открывшей огонь по кемпингу с людьми в Оленевке. Еще чуть раньше два катера с десантом наши летчики потопили вблизи острова Змеиный.

Для чего с бессмысленной настойчивостью Киев отправляет на верную гибель своих десантников, понимая, что Крым сегодня — наиболее защищенный регион России? Любые такие акции обречены на провал и ведут лишь к неминучей гибели людей. О том, какова цель этих самоубийственных попыток, «МК» объяснил военный эксперт, капитан 1 ранга в запасе Владимир Гундаров.

«Диверсионных вылазок в Крыму, да и в других российских регионах теперь можно ожидать постоянно», — считает эксперт. — Ведь не случайно в Девоншире в Британии этим летом проходила подготовку целая бригада спецназа ВСУ. Видимо, подготовили, суда по активизации террористической

агивиевы коноши своего менее динамичного предшественника.

Налицо и игра, рассчитанная на внутриукраинскую аудиторию, и игра, рассчитанная на Запад — тот самый Запад, который сначала наложил вето на планы Зеленского отменить президентские выборы, а теперь, по мысли действующего главы украинского государства, просто обязан их профинансировать. («Вам выборы нужны? Вот вы за них и платите!» Слишком грубо, слишком в лоб? Возможно. Но в политике реальное значение имеет не изящество, а действительность. А с действительностью у нынешних политических маневров Зеленского все в порядке. За всю историю независимой Украины только одному человеку до сих пор удавалось остаться в президентах на второй срок — хитроумному Леониду Кучме. Но сейчас все указывает на то, что скоро в этом кратком списке «двойных президентов» окажется еще и Владимир Зеленский. Меньше чем за год до выборов у него нет реально опасных соперников. А еще на Украине не осталось влиятельных фигур, способных создать эти соперники из ничего. Последний деятель, которому удалось повернуть подобный трюк с предыдущим главой государства, сейчас «сидит за решеткой в темнице сырой» и предположительно размышляет о том, как же он сумел так сильно лопухнуться. Короче, не будем недоценивать Зеленского. Со стороны его пиаровские трюки — например, его неизменная футболка цвета хаки даже во время самых статусных зарубежных официальных мероприятий — могут казаться наивными и забавными. Но они пока работают.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



США поставили Украине скоростных десантных катеров. Российские ВКС России потопили уже несколько таких моторок у Крыма вместе со спецназом.

деятельности со стороны Украины на территории России.

В военном тактическом плане, уточняет Гундаров, эти вылазки ничего не дают. Разведывательную информацию о силах противника современные армии получают совершенно другим путем. Акты единичных диверсий в российском тылу не играют никакой роли для улучшения тактического положения ВСУ на поле боя. Единственная цель этих акций, уверен эксперт, — создание паники среди населения и возбуждение недовольства. Это стандартная задача любой диверсионно-разведывательной группы, забрасываемой на территорию противника.

Ана осуществляется в рамках гибридной войны и реализации теории управления хаоса. — Что в данных действиях особенно может настораживать? — анализирует собеседник «МК». — Это признание или не признание главным управлением разведки Украины своей ответственности за действия диверсантов и особенно так называемых «партизан» в российском тылу. Такое не признание ответственности может иметь далеко идущие цели. В частности, сегодня группа диверсантов высадилась на побережье Крымского полуострова и помахала жовто-блакитным флажком на камеру смартфона, а завтра члты могут стать куда более серьезными. Предполагать такую угрозу можно исходя из задач отрядов спецназа всех разведок мира. В их задачи, в частности, входят следующие: уничтожение должностных лиц и медийных персон, диверсии на железнодорожных путях и стратегически важных объектах, а также, например, отравление водоёмов с питьевой водой и тому подобные акции устрашения!

Гундаров напоминает, что две первые задачи украинские диверсанты уже совершили на территории России. Остается выполнить третью задачу. При этом главное управление разведки Украины может открыться от подобного рода диверсий, переложив ответственность на некие якобы самостоятельные, независимые от ВСУ отряды «повстанцев» и «партизан».

— К такому развитию событий надо обязательно готовиться по мере того, как дела на фронте у ВСУ все более будут идти под откос, — считает эксперт.

Ольга БОЖЬЕВА.

КОСМОС

В ГАЛАКТИКЕ ДЫРА – ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ

с 1-й стр. Российский ученый-астрофизик, доктор физико-математических наук, заместитель директора по научной работе Института космических исследований РАН (ИКИ РАН) Александр Лутовинов рассказал об открытии:

— Этот новый объект, которому присвоили название Swift J1727.8-1613, появился примерно неделю назад. Начиная с 24 августа он стал самым ярким объектом, который наблюдается в настоящее время в рентгеновских лучах. Естественно, что в сторону центра нашей Галактики, где произошла вспышка, сразу навелись практически все обсерватории мира.

Обсерваториями, в том числе и наземными, которые ведут наблюдения в оптическом диапазоне. Экстремальная яркость источника в рентгеновских лучах была подтверждена 27 августа по результатам наблюдений телескопа ART-XC им. Михаила Павлинского российской обсерватории «Спектр-РГ». По словам ученых, они временно прервали все прежние программы ART-XC и стали наблюдать за самым ярким событием на небе.

— Как вам удалось первыми заметить эту вспышку? Вы ожидали ее и поэтому заранее навели INTEGRAL на эту область? — спрашиваю я Александра Лутовинова.

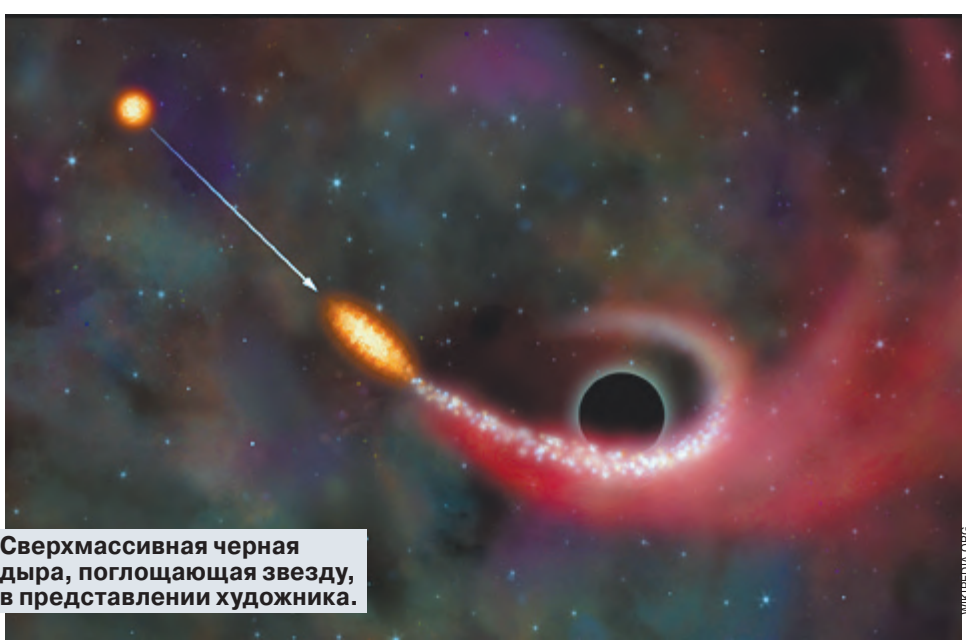
— Не совсем так. Обсерватория INTEGRAL проводила плановые наблюдения области Галактического центра по заявке академика Рашида Алиевича Сюняева. И в какой-то момент сработал триггер о появлении в поле зрения яркого события. Примерно в то же время аналогичный триггер сработал и на обсерватории SWIFT, после чего в автоматическом режиме информация о событии была распространена среди ученых. Ценность и уникальность данных, полученных обсерваторией INTEGRAL, заключается в том, что в них содержится информация о первых часах развития рентгеновской вспышки — фактически мы в реальное время видим ее рост в жестком рентгене.

— Что же это за явление? — Да, черная дыра, которая обычно не светится, обнаруживает себя только таким образом — в момент «поедания» вещества рядом расположенной звезды. Это происходит после определенных эволюционных процессов на светиле, когда оно вдруг начинает переполняться так называемую полость Роша (это область, где находится точка равновесия между двумя астрономическими объектами), и вещество начинает перетекать на черную дыру.

Галактический центр — сравнительно небольшая область в центре нашей Галактики, которая находится в 8,5 килопарсеков от нашей Солнечной системы в направлении созвездия Стрельца. Радиус — около 1000 парсеков (пк).

1 пк равен 3,2616 светового года. 1 световой год равен 9,46 триллиона км. Для преодоления такого расстояния, двигаясь с постоянной скоростью 100 км/ч, понадобится около 11 миллионов лет, а со скоростью движения МКС (8 км/с) для преодоления 1 светового года понадобится 37,5 тысяч лет.

Примечательно, что сама вспышка была зарегистрирована обсерваториями SWIFT (по названию которой новый объект и получил свое имя) и INTEGRAL. Причем последняя в этот момент проводила наблюдения области центра Галактики по заявке российских ученых из ИКИ РАН. Вскоре появление на небе нового объекта было подтверждено и другими



Сверхмассивная черная дыра, поглощающая звезду, в представлении художника.

называемые квазипериодические осцилляции (колебания или мерцания рентгеновского излучения астрономического объекта на определенных частотах). — Авт.).

— От чего возникают эти мерцания? — Они связаны с вращением и прецессией (изменением направления оси вращения). — Авт.) внутренних орбит аккреционного диска — кольцевой структуры, возникающей вокруг черной дыры в результате падения на нее звездного вещества.

— Получается, вы как бы застали черную дыру за завтраком?..

— Да, черная дыра, которая обычно не светится, обнаруживает себя только таким образом — в момент «поедания» вещества рядом расположенной звезды. Это происходит после определенных эволюционных процессов на светиле, когда оно вдруг начинает переполняться так называемую полость Роша (это область, где находится точка равновесия между двумя астрономическими объектами), и вещество начинает перетекать на черную дыру.

— Как далеко от нас находится

обнаруженная таким образом черная дыра, известны ли ее размеры?

— Точных оценок массы этого объекта пока нет, как и точного расстояния; нижняя его граница оценивается примерно в 10 000 световых лет (около 3 килопарсеков).

— С каким аналогичным случаем можно сравнить данное событие?

— В нашей Галактике насчитывается несколько десятков известных черных дыр. Однако по силе вспышки последней сравнительно с ней могут далеко не все. Пожалуй, Swift J1727.8-1613 входит в тройку самых ярких рентгеновских событий за последние десятилетия. В любом случае, мы намерены продолжать наблюдения за ним, и надеемся, еще уточним многие ее параметры.

INTEGRAL — это орбитальная обсерватория, предназначенная для изучения галактических и внегалактических объектов в жестком рентгеновском и гамма-диапазоне. Это совместный проект Европейского космического агентства, Роскосмоса и NASA.



Спутник «Спектр-РГ»

Наталья ВЕДЕНЕВА.

ОБРАЗОВАНИЕ

СРЫВ ПО РАСПИСАНИЮ

Почти нигде в школах принятые изменения не работают

Елена Коузова. И такая необходимость касается не только «детей, которые требуют специальных условий обучения». И.о. главы местного образовательного ведомства сравнивает получение этого документа с прохождением ПМПК (психолого-медико-педагогической комиссии). Но ведь и ПМПК сейчас дело добровольное, отсюда столько проблем с гиперактивными, девиантными учениками в обычных классах.

Интересно, что кое-где под Челябинском решили перебить и спрашивают еще и «справку о неконтактности» (3 месяца не было контактов с инфекционными больными). Что как минимум говорит: единого образца справки у школ нет. Но вообще напрасно весной, когда стало известно о допусках, и в конце августа родители осаждали педиавтор: пока в школы «приходить со справкой» не требуют.

Точно так же не слышно про «трудовое воспитание». Где раньше дежурили, украшали классы, сажали цветы, клеили декорации — так и продолжают. Где ничего такого не было — это не изменилось.

С НПВ тоже непонятки. Не считая скандала с директором нижегородской школы №172, нарядившей первокурсников в камуфляж

на 1 сентября, ничего не слышно. Форму в стиле милитари не выдают, за исключением кадетских классов и корпусов, военных училищ — но там всегда так было. Покупать форму или амуницию родителей тоже не заставляют. В расписании изменений не наблюдаются.

— Считается, что новое ОБЖ с элементами НПВ, «Основы безопасности и защиты Родины» называется, появится в школах через год, — рассказывает педагог ДПО, методист Анастасия Гордеева. — Ну, может, кто-то и успеет, у кого есть база для этого. Но более реалистичный срок — 2026–2027 годы. «Мельницы богов мельют медленно», знаете такое выражение? И в образовании так — система очень инерционна. Школам надо выделить кабинеты, закупить оборудование, пособия, средства на это все — обучение — найти или получить, на тендеры выйти... А где стройной подготовки заниматься, если двора нет, — такие школы есть в центре Москвы. Методистам надо разработать программы, пособия, ПО — сейчас все в конструкторах и на порталах. С кадрами никакой ясности нет: кто станет преподавать? Раньше НПВ вели бывшие военные. Но сейчас ОБЖ — это мультидисциплинарный предмет, который содержит элементы обществоведения и экономики, навыки оказания первой помощи... А если будет новая учительская единица — для позиции «учитель ОБЖ-НПВ» надо сделать тарификацию, систему

сертификатов, квалификационную модель ввести. Преподавать такую специальность в педуниверситетах.

Кроме того, ОБЖ есть далеко не в каждой школе. «Этот момент вообще выпал из дискурса вокруг возвращения НПВ», — напоминает Гордеева. В 2014 году ОБЖ наряду с другими неосновными предметами убрали из обязательных учебных программ. Лицейские и гимназические школы, интегрированные и прочие тогда сократили ОБЖ до минимума, оставив только в 10–11-х классах. И то номинально: на пропуск ОБЖ ради консультативной подготовки к ЕГЭ смотрели сквозь пальцы. И сейчас тоже так: где-то ОБЖ начинается с 5-го класса, а где-то — с 10-го.

А вот что из заявленного в школах все же будет — обязательные классные часы, скорее всего. Также начиная с 5-го класса. Часы во многих расписаниях уже стоят — первым или последним уроком в пятницу. Классным руководителям рассказывают, что «это обязательно, как РОВ». Правда, по сообщениям от учителей, речь идет пока что о «простых классных часах». Но судя по системным планам, о которых уже писал «МК», в школах начинается всеобщая профориентация на базе сайта специального национального проекта. К сайту велено подключиться всем школам в стране.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

ЧЕТЫРЕ ЧЕМПИОНА

Все участницы нашей сборной по информатике взяли «золото»

Блистательный триумф российских школьников завершилась 35-я международная олимпиада по информатике в Венгрии! Они вновь доказали, что лучшие айтишники рождаются в России. Все четверо наших участниц добились «золота». Это огромное достижение, ведь в прошлом году у российской сборной были три золотые и одна серебряная медали. Впрочем, сейчас ребята повторили успех отечественной команды 2019 года. «МК» поговорил о значении этого триумфа с руководителем тренерского штаба Алексеем Малеевым, медалистами и их учителями.

С 28 августа по 4 сентября в венгерском городке Сегед проходила 35-я международная олимпиада по информатике (IOI), которую называют самым престижным конкурсом IT-технологий среди школьников в мире. Проводится она с 1989 года. В этом году Венгрия приняла у себя участников из 89 стран мира.



Участники нашей сборной возвращаются домой с золотыми медалями.

Каждую страну представляли четыре школьницы, прошедшие национальные отборы.

Среди российских медалисток — двое школьников из Москвы и двое из Казани. Именно в этих двух городах, судя по всему, куются на сегодняшний день такие вот золотые кадры для IT-сферы. Это Гимран Абдуллин из лицея-интерната №2, Валерий Родионов из лицея имени Н.И. Лобачевского КФУ из города Казани и московские ученики — Иван Пискарев из школы №2086 и Антон Степанов из лицея «Вторая школа» имени В.Ф. Овчинникова». Перед тем как побороть на этой олимпиаде, они прошли отбор, многочисленные сборы и тренировки под руководством тренерского штаба.

«МК» застал нашу сборную по дороге из Венгрии на родину, в аэропорту Стамбула, и успел задать вопросы участникам.

— Борьба была очень напряженной, наши ребята добились прекрасных результатов и продемонстрировали волю к победе. Они повторили успех нашей сборной 2019 года — все четверо удостоены золотых медалей,

— рассказал «МК» руководитель тренерского штаба, директор Высшей школы программной инженерии и руководитель Центра развития IT-образования МФТИ (Национальный исследовательский университет) Алексей Малеев.

— В этом году задачи на олимпиаде были сложнее, чем в предыдущие годы. Соревнования состояли из двух туров, на каждый отводилось по пять часов, и в каждом нужно было решить три задачи, то есть всего их было шесть. Я бы хотел особенно отметить, что по одной задаче — а это одна из сложнейших, по моему мнению, — максимальных баллов никто из участников олимпиады не набрал, но наш Иван Пискарев набрал по ней 92 балла из ста, и это лучший результат!

— Какое вообще ощущение от нынешней олимпиады в Венгрии? — С национальным флагом нас не пустили, мы выступили под нейтральным, как это было и на других предметах. Атмосфера — олимпийская, доброжелательная. Это все же соревнования, многое строится на доверии, честности.

По словам тренера, грандиозный успех российских школьников подтверждает в первую очередь высокий уровень школьного образования. Популярность этого предмета — информатики — среди школьников растет, как растет и количество желающих сдавать ЕГЭ по информатике (оно уже обогнало число желающих сдавать ЕГЭ по физике). Это связано с тем, что и в целом растут престиж IT-отрасли и ее значение для экономики страны, увеличивается и количество бюджетных мест на IT-направлениях.

— Нужно не забыть отметить роль учителей — наравне с родителями и самими школьниками, — добавил Алексей Малеев.

— Самое сложное, на мой взгляд, распознать такой талант в самом начале, еще в младших классах. Разглядеть эту склонность и увлечь ребенка, главная заслуга учителя.

— Информатикой увлекаюсь с 6-го класса, — рассказал нам один из победителей, ученик 10-го класса лицея-интерната №2 г. Казани Гимран Абдуллин. — В 8-м классе я был приззером Всероссийской олимпиады, а в 9-м — уже победителем ВсОШ.

— Вы уже выбрали направление в IT, в котором будете развиваться? — Нет, не выбрал пока ничего, мне еще два года учиться, а потом еще универ заканчивать.

Гимран поделился, что перед олимпиадой он совсем не волновался. Но вот в «золоте» уверен не был: «Оказалось, что олимпиада в этом году была сложнее, чем обычно. Знаете, на самом деле я в последние два часа олимпиады думал, что уже все проиграл».

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ЗА БУГРОМ

НА ТРАМПА НАШЛАСЬ ПОПРАВКА

Республиканского фаворита хотят снять с выборов-2024

Несмотря на возбужденные в отношении Дональда Трампа уголовные дела, экс-президент США даже в случае реального осуждения может из тюрьмы участвовать в президентской гонке-2024. И — теоретически — даже победить. Политические противники решили нанести неумолимо республиканцу сокрушительный удар, лишив его самой возможности участвовать в выборах. В ход пушено 14-я поправка к американской конституции.

Ведущий демократ Тим Кейн утверждает, что 14-я поправка служит «мощным аргументом», который поможет снять Трампа с президентской гонки. Как пишет The Guardian, сенатор-демократ из Вирджинии заявил в интервью ведущему ABC Джорджи

Стефанополусу: «На мой взгляд, нападение на Капитолий в тот день (6 января 2021 года, — «МК») было спланировано с определенной целью в определенный момент и заключалось в том, чтобы сорвать мирную передачу власти, как это предусмотрено конституцией».

Тим Кейн, который на выборах в 2016 году баллотировался на пост вице-президента США в паре с Хиллари Клинтон, отметил, что «формулировки специфичны», имея в виду третий раздел 14-й поправки: «Ни одно лицо не может быть сенатором, или представителем в Конгрессе, или выборщиком президента или вице-президента, либо занимать какую-либо должность, гражданскую или военную, на службе Соединенных Штатов (...)», если оно, приняв участие в восстании или восстании Конгресса или должностного лица Соединенных Штатов (...) в том, что будет поддерживать конституцию Соединенных Штатов, потом приняло участие в мятеже или восстании против Соединенных Штатов либо оказало

помощь или поддержку врагам оных».

В этом разделе поправки добавляется, что такой пункт может быть исключен голосованием двух третей каждой палаты.

Кейн рассказал, что обсуждал этот раздел с коллегами во время второго импичмента Трампа. Он сказал: «Я подумал, что на самом деле, возможно, было бы более продуктивным способом, чем второй импичмент, сделать заявление в соответствии с этим разделом 14-й поправки».

«Мне кажется, что это, вероятно, будет решено в судах», — сказал Кейн, добавив, что демократы должны сосредоточиться на победе в 2024 году.

А в статье двух консервативных профессоров права Уильяма Бауда и Майкла Стокса Полсона в журнале University of Pennsylvania Law Review рассматривается этот пункт в свете участия Трампа в «подрывных усилиях» на выборах 2020 года. В статье экспертов по конституции делается вывод: «Серьезное отношение к разделу 3 означает, что предусмотренные в нем конституционные ограничения на занятие должностей в будущих штатах и на федеральном уровне распространяются на участников попытки отмены президентских выборов 2020 года, включая бывшего

президента Дональда Трампа и других».

Аналогичные мысли были высказаны и в статье, опубликованной недавно в The Atlantic отставным федеральным судьей-консервативом Дж. Майклом Латтигом и почетным профессором права Гарварда Лоуренсом Трайбом: «Усилия бывшего президента по отмене президентских выборов 2020 года и последующее за этим нападение на Капитолий США прямо подпадают под действие статьи о дисквалификации, и поэтому он больше не имеет права занимать пост президента».

Как отмечает CNN, эксперты по правовым вопросам указали на 14-ю поправку как на потенциальный долгосрочный способ помешать Трампу стать президентом США. Но хотя поправка включает в себя «положение о дисквалификации» после Гражданской войны, которое запрещает кому-либо занимать государственные должности, если он «участвовал в мятеже», однако в американской конституции не прописано, как обеспечить соблюдение этого запрета, и с конца 1800-х годов он применялся всего дважды, когда широко использовался против бывших конфедератов.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



Николай НОВИЧКОВ, депутат Государственной думы, доктор экономических наук, профессор

РУБЛЬ УПАЛ – И ОТЖАЛСЯ?

Что происходит с курсом национальной валюты и когда это все закончится

Все лето курс доллара и евро бил рекорды, а покупательная способность рубля постоянно снижается. И эксперты, и рядовые граждане задаются вопросом о причинах и последствиях происходящего. Какой валютный курс отражает норму и реалии сегодняшнего экономического дня в России? Или курс рубля давно не имеет никакого отношения к реальности?

Итак, давайте попробуем разобраться в действительных причинах снижения курса рубля. Начнем с позиции Центробанка... Основными причинами падения курса национальной валюты Банк России называет снижение экспортной выручки, избыточную денежную рублевою массу и недостаточную (читай — низкую) привлекательность рубля как средства накопления. В совокупности все эти факторы и давят на российский рубль. И бороться с данными противоречиями ЦБ РФ предлагает обработанным годами инструментом — повышением ключевой ставки, которая сейчас составляет аж 12 процентов.

Так ли страшны обозначенные выше проблемы? Действительно, российский экспорт по причине объявленной против нас экономической войны в первом полугодии сократился на треть по отношению к аналогичному периоду предыдущего года. Это много, но некатастрофично. По итогам года экспорт так или иначе стабилизируется (снижение будет минимальным), о чем говорят в том числе чиновники правительстве. Приведет ли это к росту котировок рубля? Однозначно да! Но приведет ли это к его укреплению (а нам нужен именно стабильный рубль!) — большой вопрос.

Теперь поговорим о том, что касается объема денежной массы... По итогам лета 2023 года «агрегат М2», то есть именно объем денежных ресурсов в стране, представляет порядка 90 трлн руб., что составляет больше половины прогнозного объема валового внутреннего продукта (ВВП) в России на конец текущего года. Таким образом, того, что мы производим в России, — существенно больше, чем денег, это отражающих. По сути, у нас наблюдается не избыток, а как раз недостаток денежной массы в стране. В Китае или США объем денежной массы давно превысил объем ВВП, и эти страны не собираются останавливаться на достигнутом. У нас же с вами экономика чудовищным образом недофинансирована и недокапитализирована. И это есть прямое следствие политики Центробанка и финансово-экономического блока нашего правительства, которые десятилетиями «сушат» денежную массу и держат отечественную экономику в ситуации истощения денежного дефицита (оборотов, кредитных, инвестиционных и пр.) ресурсов.

Весь разговор о том, что у нас курс рубля определяется биржевым способом, то есть балансом спроса и предложения на финансово-валютном рынке, немного, мягко говоря, «от лукавого» — по той простой причине, что деньги не есть обычный биржевой товар, подобный нефти, зерну или ценным бумагам. Денежные средства — это показатель производства в экономике, а денежная масса — общее отражение всех имеющихся в экономике производственных ресурсов, а также результатов всего нашего производства. По сути, деньги — это записи (расписки) о том, что экономика работает. В этой части говорить об избыточности денежной массы в условиях тотальной нужде экономики в денежных ресурсах — в принципе противоестественно и вызывающее кощунственность.

Что касается привлекательности рубля как средства накопления, так за нее надо бороться, и это одна из функций Центробанка. Но добиться этой самой привлекательности через повышение ключевой ставки тоже представляется маловероятным, поскольку двузначный «клок» традиционно удорожает кредит и в еще большей степени обескровливает экономику. Кстати, несмотря на уверения Центрального банка, повышение ключевой ставки так и не привело к укреплению национальной валюты. Доллар и евро торгуются вокруг уже привычной «сотки», и позитивных изменений пока не наблюдается. В принципе в октябре должен произойти плановый рост курса рубля, связанный с уплатой налогов экспортерами по итогам III квартала. Но, как говорится, поживем — увидим...

Теперь позволю себе открыть «секрет Полишнеля» относительно периодов девальвации рубля. Он состоит в том, что ЦБ и правительство регулярно используют инструмент искусственной девальвации как средство пополнения бюджета. Каждое изменение курса рубля в сторону его понижения приносит в федеральный бюджет незапланированные «доходы», появляющиеся из-за курсовой разницы от продажи экспортными иностранной валюты и перевода экспортной выручки в рубль. По оценкам экспертов (с которыми согласны «финансисты» из нашего правительства), повышение курса доллара на 10 рублей приносит порядка триллиона рублей дополнительных «доходов», которые доходами можно считать только с формальной точки зрения.

В общем, по сути, для Центробанка и финансово-экономического блока нашего правительства «ронять» рубль в принципе выгодно. Тем самым поддерживаются наши экспортеры (растет их рублевая выручка), а бюджет наполняется «доходами» ускоренными темпами. Правда, не очень понятно, как быть всем остальным предприятиям и гражданам, живущим в «состоянии постоянного изумления», как говорил Михаил Салтыков-Щедрин. Здесь, как говорится, вопросы остаются и к ЦБ, и к финансистам из правительства...

Ну а нам важно обозначить причины, критически важные с точки зрения устойчивости нашей национальной валюты.

Первая причина — это недостаточная капитализация нашей экономики и, как следствие, низкий внутренний спрос. День в экономике обращается меньше необходимого, что, собственно, и приводит к недостаточному спросу на российские рубли. В этой части, как уже было сказано выше, нам критически важно нарастить объем денежной массы, то есть повысить в полтора-два раза объем денежных средств, обращающихся в экономике. Все возможности для этого есть, и угроза инфляции (о чем постоянно говорит ЦБ РФ) здесь однозначно надуманна. Тем более что введение в оборот цифрового рубля позволяет реализовать плановую целевую управляемую эмиссию, при которой денежные средства целевым образом (и при полной прозрачности) будут направляться в критически важные сегменты национальной экономики.

Здесь важно добавить про стимулирование внутреннего спроса, который, при желании, легко компенсирует нашу зависимость от экспорта, в том числе энергоснабжения. Ускоренная газификация, снабжение населения и предприятий как трубопроводным газом, так и сжиженным (СПГ), развитие электротранспорта (в том числе общественного) — это тоже меры, направленные на увеличение выручки внутри страны. И здесь важно также поддержать платежеспособный спрос — как мерами целевой эмиссии, так и общим увеличением бюджетных и прочих расходов внутри страны.

Добавлю, что переход во внешней торговле на национальные валюты — также важный фактор роста привлекательности рубля. В торговле внутри Союзного государства России и Белоруссии, а также Евразийского экономического союза (ЕАЭС) мы уже добились доминирования рубля. Следующий этап — его паритетное использование в торговле с партнерами по Шанхайской организации сотрудничества (ШОС), БРИКС и др.

Вторая причина нестабильности национальной валюты — это низкие темпы экономического роста в стране. Не так давно Минкомразвития России радостно сообщило нам о том, что экономический рост в 2023 году превысит 2%. При прогнозируемой инфляции к концу году в районе 6% хочется сказать, что это так себе достижение. Это, конечно, не спад, который наблюдается, например, в Германии, но и не те темпы, которые нужны для опережающего роста в условиях санкционного давления и общей международной турбулентности. Темпы роста, приближающиеся к 10%, сами по себе (безо всякой валютно-финансовой политики) обеспечат абсолютно стабильный и устойчивый курс рубля, вне зависимости от притока/оттока валюты в страну. Как его добиться? В первую очередь — сняв экономику с режима общей недофинансированности и тотальной нехватки денежных ресурсов для жизни и развития, о чем мы уже говорили выше.

Наконец, третья проблема — это декларируемый свободный курс национальной валюты, основывающийся на биржевой торговле. Здесь, как говорится, две проблемы. Первая: курс — совсем не свободный, учитывая увлеченность финансовых властей периодической игрой в девальвацию для пополнения бюджета. Вторая: относительно незначительный объем валютных ресурсов, одновременно представленных на валютных торгах. Среднедневной объем валютных торгов на ММВБ в 2022 году составил чуть больше триллиона рублей. Напомним, что в 2022-м общая выручка наших предприятий составила 1,3 квадриллиона рублей. То есть валютный курс пятой экономики в мире определяет объемы торгов меньше одного промилле от всей массы ее экономической мощи. Вам не кажется это несколько странным?

Почему это проблема? Да потому, что организовываемое движение более-менее заметных объемов финансовых ресурсов на бирже способно в одночасье самым радикальным образом изменить котировку рубля и обеспечить экономическую турбулентность, что за последние годы происходило неоднократно. Каково решение данной проблемы? Однозначно — управляемый курс национальной валюты. Никто не говорит, что он должен быть «искусственным», то есть принятым директивно, «на бумаге». Управляемый курс также можно поддерживать рыночными и протекционистскими мерами. Но это сложно! Здесь надо работать, а не только повышать ключевую ставку Банка России.

На самом деле я здесь не сказал ничего радикально нового. Обо всем этом современными экономистами, критически настроенными к действующей модели финансово-экономической политики, говорят постоянно. Но ситуация не меняется, как это ни пафосно звучит, десятилетиями.

Можно ли что-то изменить сейчас? Однозначно — да! И условия, формирующиеся после 24 февраля 2022 года, позволяют реализовать суверенную экономическую политику прямо сейчас, что создаст базу для дальнейшего ускоренного экономического роста. А именно рост и развитие, я повторюсь, и являются основой стабильного курса национальной валюты. Здесь не избежать политических решений (например, подчинения Центробанка Правительству России), а также решительных организационных выводов и серьезных кадровых новаций, — но это, конечно, тема для отдельного разговора.

Тенденции
Фондовый рынок

Сергей СУВЕРОВ,
инвестиционный стратег
УК «Арикапитал»:

ДИНАМИКА ИНДЕКСА МОСБИРЖИ
НА 05.09.2023

3256,91

— Индекс Московской биржи вырос в районе двух процентов за прошедшей неделю, достигнув максимума с февраля 2022 года — начала СВО. Сказывается фактор притока на рынок средств розничных инвесторов. Не случайно одними из лидеров

роста стали акции самой Мосбиржи, опубликовавшей неплохой квартальный отчет и получающей высокий комиссионный доход от бума на фондовом рынке. Хуже рынка были бумаги «Фосагро». Результаты этого эмитента оказались под давлением из-за падения стоимости удобрений в первом полугодии, но сейчас цены восстанавливаются вследствие сезонного спроса. На фоне отсутствия значимых негативных геополитических новостей российские индексы могут продолжить рост. Тем более что корпоративная отчетность большинства компаний выглядит довольно убедительной. Инвесторы вправе рассчитывать на неплохие дивиденды. Акции единственного публичного представителя кибербезопасности Positive Technologies могут выиграть от их включения в основной индекс Мосбиржи.

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Наталья МИЛЬЧАКОВА,
ведущий аналитик
Freedom Finance Global:

КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ
НА 05.09.2023

96,6199

— С 28 августа по 1 сентября рубль подешевел одновременно по отношению к доллару США, юаню и евро. По отношению к доллару на прошлой неделе рубль потерял 0,8% стоимости, к евро — 1,7%, к юаню — 1,2%. В последние дни августа в России завершается налоговый период, и, соответственно, эти даты, а также начало следующего месяца нередко являются периодом ослабления рубля. Также валютный рынок опасается либерализации политики

государства в отношении заблокированных активов и инвестиций нерезидентов: если иностранным инвесторам разрешат обмениваться заблокированными в депозитариях активами с российскими инвесторами, то они, получив обратно активы, могут начать переводить их в валюту, чтобы вывести из России. И это может привести к новому витку ослабления рубля.

На текущей неделе сдерживающим фактором курса рубля фактором может оказаться нефтяной рынок. Если ОПЕК+ обнаружит новые параметры сокращения добычи нефти и мировые цены на нефть продолжат движение в область \$90 за баррель, это может добавить рублю оптимизма и препятствовать его дальнейшему падению. Разъяснения правительства и ЦБ РФ о том, что может быть сделано для поддержки курса рубля, если нерезидентам будет разрешено переводить активы в валюту, чтобы вывести их из России, могут также положительно повлиять на рубль. На этой неделе ожидаем курс доллара к рублю в рамках 95–97,5 руб., евро — в коридоре 103–105 руб., юань — в диапазоне 12,9–13,5 руб.

НОВОСТИ РЫНКОВ



БАНКОЗАМЕЩЕНИЕ ПО-КИТАЙСКИ

Банки КНР в четыре раза увеличили активы в России

Четыре китайских банка — Industrial and Commercial Bank of China (ICBC), Bank of China, China Construction Bank и Agricultural Bank of China — более чем в четыре раза увеличили свои активы в России, с \$2,2 млрд до \$9,7 млрд. Об этом сообщила газета Financial Times. Если тенденция сохранится, то уже в ближайшем будущем китайские банки смогут заменить не желающих работать с Россией европейских и американских «коллеги».

По данным за 14 месяцев по март 2023-го, наиболее бурный рост показали ICBC и Bank of China, на долю которых приходится \$8,8 млрд из \$9,7 млрд. Пока доля китайских финансовых организаций не сопоставима с той, что занимают европейские финансовые группы. Например, банк «дочка» австрийской группы за то же время увеличил свои активы в РФ с \$20,5 млрд до \$29,2 млрд, но затем, с марта 2023 года, они сократились до \$25,5 млрд. Кроме того, эта кредитная организация хочет уйти из нашей страны на фоне давления акционеров и регулятора ЕЦБ. Все же доля российских банковских активов, принадлежащих иностранным кредиторам, сократилась за указанный период с 6,2% до 4,9%.

Но свято место пусто не бывает: «дочки» китайских банков кратно увеличили объемы кредитования российских отделений. Например, российский филиал Bank of China с 1 февраля 2022 года по 1 июня 2023 года нарастил объем кредитов, предоставленных другим банкам, в восемь раз. Пока четыре «дочки» китайских банков выдали межбанковских ссуд лишь на 133,9 млрд руб. — это 3,3% от совокупного объема кредитного портфеля.

Но важна тенденция: в начале февраля прошлого года их доля на рынке составляла 0,7%. «Это отражение разворота на Восток в финансовой сфере», — говорит президент Региональной ассоциации оценщиков Кирилл Кулаков. — После ухода с финансового рынка РФ европейских кредитных организаций их роль берут на себя китайские банки. Речь в основном идет о межбанковском кредитовании, что позволяет российским компаниям осуществлять внешнеэкономическую деятельность».

Выходит, что степень зависимости российских банков от европейского капитала снижается, но растет — от Китая. Мнения о том, хорошо ли это для нашей страны, разошлись. «Полагаю, что в настоящий момент для России это положительная тенденция», — говорит доцент кафедры мировых финансовых рынков и финтеху РЭУ им. Плеханова Илья Зарипов. — Укрепление капитальной базы китайских банков в РФ означает востребованность российских проектов

для крупного китайского бизнеса, под потребности которого подстраиваются обслуживающие его китайские финансовые институты». Это хороший сигнал о будущих инвестициях и планах по расширению бизнеса со стороны китайских партнеров. По мнению доцента департамента банковского дела и монетарного регулирования Финансового университета Светланы Зубковой, расширение деятельности китайских банков в России закономерно. Доля юаня в структуре валютного рынка, по данным Московской биржи, только за последние полтора года выросла от фактически нулевых значений до 35%. Увеличилась также и доля юаня в глобальных торговых расчетах, с 2% до 4,5%. Российские банки, которые стали активно работать с юанем, обязаны открыть корреспондентский счет в китайском банке, поэтому интерес финансовых учреждений здесь взаимный.

Однако не все так оптимистичны в оценках. По мнению начальника аналитического управления банка БКФ Максима Осадченко, чрезмерная зависимость отечественной экономики от Китая потенциально представляет потенциальную угрозу экономическому суверенитету России. Кроме того, юань не является свободно конвертируемой валютой, она пригодна только для расчетов с самим Китаем, поэтому юанизация российской экономики способствует усилению зависимости России от КНР, уверен эксперт.

В то же время пока общая доля китайского банковского бизнеса остается очень низкой и никакой тревоги вызывать не должна. «Совокупные активы четырех работающих в России подразделений китайских банков в долларовом выражении составляют порядка 3%, — говорит ведущий аналитик Freedom Finance Global Наталья Мильчакова. — Кроме того, эти банки обслуживают в России только юрлиц, а если и предоставляют услуги физлицам, то их количество очень ограничено. В основном эти услуги сводятся к зарплатным проектам для сотрудников китайских же компаний, чьи филиалы или дочерние структуры работают в РФ».

Остается вопрос, как передел российский банковского рынка между Китаем и Европой отразится на интересах вкладчиков. По мнению Зарипова, усиление позиций китайских банков позволит получить доступ к новым технологиям и финансовым продуктам, в том числе финтеху, а также усилит конкуренцию, что всегда выгодно для потребителей. Со своей стороны, Мильчакова утверждает, что на жизни граждан присутствие китайских банков не отразится почти никак, за исключением случаев, когда россияне собираются открыть карты Union Pay китайского банка, чтобы не иметь проблем с путешествиями за рубеж.

Наталья ТРУШИНА.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК



№32 (768)

ПОТРЕБКРЕДИТЫ РЕЗКО ПОДОРОЖАЛИ

Средняя ставка по кэш-займам превысила 20%

В конце лета банки дружно увеличили стоимость потребительских ссуд. Неприятный для заемщиков тренд сформировался из-за действий регулятора и ослабления рубля. С 1 сентября получить кредит наличными стало еще сложнее. Особенно людям с невысоким официальным доходом.

По данным платформы «Финуслуги» Мосбиржи, с 17 по 24 августа средняя ставка по потребительским займам подскочила сразу на 1,09%, до 20,94% годовых. До такого высокого уровня ставки выросли впервые в текущем году.

Напомним, что кредиты начали дорожать после того, как Центробанк на внеочередном заседании 15 августа в пожарном порядке повысил ключевую ставку сразу на 3,5 процентного пункта, до 12%. После этого банки увеличили свои кредитные ставки, чтобы нести убытки.

Во вторник, с 16 августа ЦБ перестал до конца этого года ограничивать для банков

полную стоимость кредитов. Соответственно, диапазон ставок в потребительском кредитном сегменте расширился в сторону повышения верхней границы.

В третьих, сказалась «нервозность» курса национальной валюты. По мнению главного аналитика Совкомбанка Натальи Ващелюк, ослабление рубля было одним из важных факторов роста спроса на кредиты: «Клиенты предполагали, что рост курса иностранных валют может привести к увеличению цен и процентных ставок, и быстрее принимали решение о покупке». По оценке Frank RG, объем выданных кредитов наличными в июле 2023 г. был на 10% выше, чем в тот же месяц 2021 г., средств кредитных карт — в 1,5 раза.

Руководитель группы потребкредитования банка «Санкт-Петербург» Андрей Афанасьев отметил повышенный сезонный спрос на потребительские кредиты во время летних отпусков и накануне нового учебного сезона.

Интересно, что сильнее всего росли ставки по кредитам наличными под залог. Как пояснила

«МК» аналитик АЦ Банки.ру Инна Солдатенкова, этот рост сопряжен с увеличением ставок по ипотеке, поскольку большинство банков стараются удерживать их по залоговому кредиту, приближенному к ипотечным, а ставки по последним во многих банках активно перематриваются в сторону увеличения на фоне ужесточения регулирования этого сегмента.

По словам Солдатенковой, наибольшим спросом у заемщиков пользуются рублевые целевые кредиты наличными. Преобладающая часть заявок приходится на диапазон сумм от 100 до 500 тыс. руб., а средний запрошенный чек кредита составил во втором квартале 2023 года 747 тыс. руб. «Самый распространенный контрактный срок у нас — 5 лет, средняя сумма кредита — более 600 тыс. руб.», — сообщил директор департамента кредитного розничного бизнеса Росбанка Денис Ковалев.

С 1 сентября ради повышения устойчивости банков ЦБ повысил надбавки к коэффициентам риска по необеспеченным потребительским кредитам. Как полагают Инна Солдатенкова, после нововведения возможны два сценария развития ситуации на рынке.

Первый — банки повысят ставки по таким кредитам, а значит, для заемщиков они станут дороже. Однако мы видим, что многие игроки уже сейчас повышают ставки по таким продуктам, поэтому не ожидаем их существенного роста в сентябре (при условии сохранения ключевой). Второй — в качестве альтернативного повышения ставок сценария банки могут просто сократить круг потенциальных заемщиков, оставив для проверенных клиентов относительно приемлемые ценовые условия.

«Решение ЦБ поднять надбавки к коэффициентам риска коснется в первую очередь клиентов с высокой долговой нагрузкой, у которых обязательные платежи превышают половину дохода (показатель долговой нагрузки (ПДН) выше 50%)», — отметила Наталья Ващелюк. Также ограничения, с ее слов, затронут необеспеченные потребительские кредиты с более высокой полной стоимостью кредита (например, кредиты на небольшие суммы). Коэффициенты риска для кредитов с полной стоимостью кредита (ПСК) менее 25% для заемщиков с умеренной долговой нагрузкой (ПДН ниже 50%) не изменятся. «Рост потребкредитования замедлится в четвертом квартале после ужесточения макропродуциальных лимитов: доля кредитов заемщиков с ПДН выше 80% не должна будет превышать 5%», — подчеркнула эксперт.

Директор департамента розничного кредитования Почта Банка Игорь Селезнев ожидает, что в начале осени произойдет рост ставок по розничным потребкредитам в среднем на 1–3%. С этой оценкой солидарен Андрей Афанасьев: «Однако в 4-м квартале обычно многие банки выпускают маркетинговые предложения. Эти спецпакеты могут сдержать дальнейший рост и дать возможность получить кредит со скидками перед Новым годом».

По прогнозу Солдатенковой, средневзвешенные ставки по потребительским кредитам при условии отказа заемщиков от добровольного страхования жизни и здоровья уже в ближайшее время могут повторить весенние максимумы 2022 года и превысить 24% годовых. «Таким образом, в текущих реалиях получить кредиты смогут только качественные заемщики — с достаточным уровнем дохода и оптимальным уровнем финансовой нагрузки, — прежде всего незакредитованные», — заключила аналитик.

Сергей АРТЕМОВ.

По данным Ассоциации предприятий мебельной и деревообрабатывающей промышленности (АМДПР), объем производства мебели в стране за 6 месяцев 2023 года вырос по сравнению с аналогичным периодом 2022-го на 8,6% и составил 26,8 млн шт. Какие виды продукции подешевели, а какие, напротив, подорожали — выяснил «МК».

Объем производства мебели в денежном выражении в России за два квартала 2023 года составил 179,5 млрд руб., что выше прошлогодних результатов полугодия на 4,7%. Наибольший прирост показал сегмент металлической мебели для офисов (+26%, или 22,3 млрд руб.) на втором месте — мебель из пластмассы (+18%, 1,4 млрд руб.). На третьем — деревянная мебель для офисов (+3%, 14,1 млрд руб.).

В натуральном выражении больше всего увеличился выпуск мебели для кухни (+51%), металлических кроватей (+44%), мебели для прихожих (+26%). Производство деревянной мебели для офисов и раскладной мягкой мебели показало 13%-ный рост. При этом выпуск дачной мебели, наоборот, сократился на 65%, мебели деревянной для столовой и гостиной — на 36%.

«Если в 2022 году в мебельной отрасли был прирост только в стоимостном выражении, то сейчас растут и объемы производства», — отметил гендиректор Первой мебельной фабрики Александр Шестаков. «В текущем году пока дорожали только кухонные деревянные шкафы и мебель для гостиной», — подчеркнул гендиректор АМДПР Тимур Иртуганов. — Практически все остальные группы мебели до начала осени демонстрировали снижение цен или отсутствие роста. Мы надеемся, что в сентябре эта ситуация сильно не изменится».

В то же время аналитики полагают, что летний тренд на снижение цен продлится еще долго. Не секрет, что отечественные производители сильно зависят от импорта. Из-за августовского обвала рубля выросли в цене лаки, краски, химические компоненты, фурнитура,



МЕБЕЛЬЩИКИ ЗАКАТАЛИ РУКАВА
Куда пойдут цены на кухни, шкафы и кровати?

без которых нельзя выпускать качественную продукцию.

С началом нового делового сезона возможен и ценовой разворот в сегменте пиломатериалов, что по цепочке скажется на розничной стоимости мебели. Напомним, что в течение 14 последних месяцев производители плит ДСП неуклонно снижали цены, и сейчас они составляют 14,3 тыс. руб. за куб. м. Стоимость плит ДВП в текущий момент находится на уровне середины 2021 года — 145 руб. за кв. м. Цены на фанеру постепенно начали расти (27,8 тыс. руб. за куб. м), но они пока далеки от значений июня 2022 года (43,6 тыс. руб. за куб. м).

«Подорожание пиломатериалов может произойти по тем же причинам, как и любых других товаров: инфляция, подорожание логистики и импортных комплектующих. К тому же большинство российских производителей пиломатериалов имеют импортное оборудование. На реальных предпосылках для подорожания пиломатериалов, как и причин для переживаний, на данный момент нет», — заметил «МК» Тимур Иртуганов.

По его оценке, в деревообрабатывающей отрасли самая сложная ситуация — у «фабрик нерщиков», и помочь им властей пока недостаточно. Недавнее решение правительства о запрете импорта фанеры из недружественных стран имеет символическое значение, так как их импорт составлял примерно 0,2% от всех объемов продаж. «Мы ждем следующий логичный шаг — по увеличению пошлин на импортную мебель из недружественных стран», — заметил Иртуганов. Кроме этого, по его мнению, большим подспорьем для отечественных производителей станет подготовленный Минстроем законопроект о мебелировке ипотечных квартир в новостройках, который депутаты Госдумы обсудят в осеннюю сессию.

Звучат и другие инициативы. «На место ушедших из РФ западных мебельщиков приходят компании из Китая и Турции. Но с ними мы конкурируем в неравных условиях», — рассказывает Александр Шестаков. — Например, отечественные производители при поставках мебели на турецкий рынок должны платить пошлину от 30% до 60%, а наша пошлина для иностранных, в т.ч. турецких компаний составляет всего 9–12%. На рынок ЕС российская мебель попадет сейчас не может ни при каких условиях. В то же время немецкие мебельщики без проблем могут поставлять мебель на российский рынок. Нам стоит обратить внимание на эту ситуацию — и если не запретить импорт, то хотя бы поднять пошлины, как это уже сделали все другие страны».

По данным «МК», сейчас предложение находится на рассмотрении правительственной комиссии по тарифному и нетарифному регулированию.

Еще один интересный тренд набирает силу на мебельном рынке РФ: в этом году вырос экспорт в Китай. «Еще недавно конкуренция между российской и китайской мебелью была только на нашем рынке. Но ситуация меняется, себестоимость производства мебели в Поднебесной выросла, российская мебель находится в вполне приемлемых позициях, и мы можем составить им конкуренцию», — пояснил Иртуганов.

Отрадно, что, несмотря на санкции Запада, желающих заняться в РФ выпуском кухонь, дверей и ступеней становится больше. Так, недавно в подмосковных Химках при поддержке региональных властей расширили производство мебели. А в конце лета один из национальных маркетплейсов запустил продажу мебели под собственной торговой маркой в среднем ценовом сегменте. Добавим, что проект реализуют бывшие менеджеры российской площадки продаются диваны и кровати; до конца 2023 года ассортимент пополнится мебелью для гостиной, кухни и спальни.

Ольга КВАСОВА.

ОГУРЦЫ ЗЕЛЕНЕЮТ ОТ ДОЛЛАРА

В крупном супермаркете рядом с домом, куда мы обычно ходим отовариваться, выбор огурцов совсем скромный. Полка, где обычно лежат длинноплодные тепличные огурцы (стоили они 30 рублей килограмм!) вообще пуста. А из того, что есть в наличии, — среднеплодные по 110 рублей. Дней 10–15 назад они продавались по 80.

Особенно удивили цены на запечатанные в упаковке корншоны. 300 граммов стоят 130 рублей, получается, что килограмм — 400 целковых, почти как килограмм говядины. И это в начале осени, при массовом сборе урожая... Не дорогово ли?

— Нет подвоха, — на возмущенные вопросы покупательницы устало отвечает менеджер супермаркета. — Потому и ассортимент бедноватый, и цены растут...

Производители огурцов называют две основные причины подорожания продукции. Тепличные комплексы к концу августа еще не вышли на свою проектную мощность и потому не имеют достаточных к реализации объемов товара. А открытый грунт накрыло похолодание, которое привело к снижению поставок и качества огурцов.

Покупатели и особенно покупательницы в нашем и соседнем супермаркетах запасаются маленькими продолговатыми помидорами для закутки — вот они по 45 рублей килограмм. И это единственный овощ, который пользуется спросом.



Да, цены в магазинах не радуют — особенно на фоне летне-осеннего периода 2022 года. Тогда, напомним, дефляция (снижение цен на продукты) началась еще в июне, и по овощам она длилась аж до сентября. При этом снижение цен по разным группам овощей составляло от 15 до 25%. А теперь... — Предложения на рынке стало меньше,

— говорит исполнительный директор ПлодОВОЩНОГО СОЮЗА Андрей Казаков. — Сезон открытого грунта и легких теплиц завершается, для этого производства слишком мало солнца. Сейчас переходим на выращивание в круглогодичных теплицах, но они начнут увеличивать выпуск огурцов с середины-конца сентября. И цены на продукцию при запуске этого «конвейера» снова снизятся. Нужно подождать еще 2–3 недели.

Однако на вопрос, на сколько конкретно упадут цены и смогут ли хозяйки закупиться для консервации овощей на зиму, исполнительный директор точного ответа не дает. Дескать, на цены влияет слишком много факторов.

В общем, по всему получается, что главный фактор огурченной инфляции — погода: она в России в нынешнем году сдвинула на две недели раньше срока. Из-за установившейся летом жары в большинстве регионов урожай уродился слабый. А теперь вот похолодание — и опять все плохо...

Правда, есть и еще одна причина подорожания — слабый курс рубля, который, мягко говоря, не демонстрирует стабильности. Этот фактор эксперты, как правило, не принимают во внимание. Считается, что цены на огурцы от доллара ну никак не зависят — ведь их мы по импорту совсем не закупаем, собственное производство полностью покрывает наши внутренние потребности.

Но оказывается, что доллар и здесь делает свое черное дело. Посадочный материал, семена, большей частью остается импортным, оборудование, запчасти к современным тепличным комплексам тоже закупаем за границей — все это отражается на конечной цене товара.

Так ждаль ли нам снижения цен в нынешнем году или, как в той песне поется, не повторяется такое никогда?

Кандидат экономических наук, аналитик Михаил Белевев уверен, что никакой продовольственной дефляции год назад не было и даже это слово все произносить неуместно.

— Весной 2022 года, после наложения новых санкций, торговля так задрала цены, что они уперлись в платежеспособный спрос населения, — говорит он. — И были вынуждены откатиться назад. Тем, кто диктует цены на рынке, без разницы, уборочная кампания или нет, высокий урожай или низкий. Под любым предлогом они будут повышать цены — сылаясь то на санкции, то на слабый рубль, то еще на что-то.

— Значит, значительного удешевления продуктов, в частности овощей, нам нынче не ждаль?

— Если только на десятки доли процента. И то это будет скорее конъюнктурная дань ситуации. Когда на рынке доминируют крупные компании, о реальном спросе и предложении говорить не приходится. Закон монополистического ценообразования — поднимаем их вверх.

Владимир ЧУПРИН.

Съемочный мир интересен москвичам и туристам

Осматривая кинопарк в Красной Пахре, мэр Москвы был не просто приятно удивлен, но и, как он сам признался, поражен. Сначала Сергей Собянин напомнил, что в российской столице идет огромная работа по созданию кинокластера мирового уровня.

Отказ западных киностудий от проката фильмов в России послужил прекрасным стимулом для воссоздания отечественного кино, сказал глава Москвы. Проекты, которые власти столицы еще 4–5 лет назад планировали вводить постепенно и неспешно, реализовались после введения санкций очень быстро и энергично.

Затем мэр перешел непосредственно к рассказу о новом кинопарке:

— Здесь, в Троицком административном округе, создается, по сути, свой киномир под названием «Москино». Наверное, никто не ожидал, что так будет все быстро разворачиваться. Еще полгода назад тут были просто пустырь и горы мусора. А теперь создано большое количество съемочных площадок, которое будет увеличиваться.

Москва идет на рекорд, создавая самую большую в мире территорию для съемок натурального кино — около 320 гектаров.

— Я просто поражен, насколько быстро все это расходуется, — сказал Сергей Собянин. — Первая очередь — 180 га — вся распланирована до квадратного метра. Мы приступаем ко второй очереди. Здесь есть все: есть старинное кино, современное кино, ковбойское кино, Москва разных периодов. И, конечно, этот киномир будет интересен и для москвичей, и для туристов. Это новый такой креативный кластер Москвы и, конечно, начало рождения российского кино как мирового кино.

— В киновизнессе сочетаются две противоположные тенденции, — говорит вице-спикер Московской городской думы Степан Орлов. — С одной стороны, это совершенствование экранных эффектов, разработка качества компьютерной графики. А с другой — многие режиссеры, художники уходят в реальный мир, где гораздо интереснее и важнее работать с натурой, декорациями, настоящими, а не отрисованными ландшафтами.

Россия возвращается в список мировых кинодержав

Небольшой экскурс в историю. Киноиндустрия в Москве начала свое развитие в конце XIX века, когда были построены первые кинотеатры. В 1919 году было создано первое государственное киноуправление — Госкино, которое занималось производством и распространением фильмов.

В 1930-х годах в Москве появилась система студийного производства кинофильмов. Крупнейшей студией стал «Мосфильм», хорошо известный во всем мире.

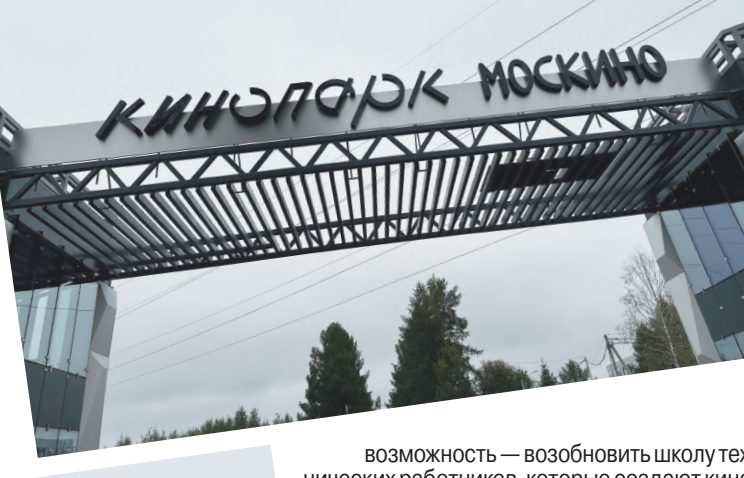
В 1950-х годах начался расцвет советского кинематографа, который продолжался до распада СССР. Москва стала центром съемки многих фильмов, которые пользовались огромной популярностью не только в стране, но и за ее пределами.

Увы, с самого начала 1990-х годов киноиндустрия, как, впрочем, и многие отрасли промышленности, столкнулась с трудностями, связанными с экономическим кризисом и отсутствием государственной поддержки. Однако теперь можно смело говорить об ее активном восстановлении. Эксперты признают: Москва заявляет о себе как об одном из крупнейших центров киноиндустрии в мире, который продолжает развиваться и привлекать внимание зрителей.

Мэр столицы Сергей Собянин запустил кинопарк «Москино» в селе Красная Пахра (Новая Москва). Это одна из трех строящихся площадок суперсовременного московского кинокластера, который в ближайшие годы составит конкуренцию лучшим студиям мира. О перспективах развития индустрии важнейшего из искусств рассказали признанные специалисты в этой сфере.



МОСКВА БОРЕТСЯ ЗА ЛИДЕРСТВО В КИНОИНДУСТРИИ



В XX веке Советский Союз был в очень коротком списке великих кинематографических держав, рассказал генеральный директор Первого канала Константин Эрнст. Утеряя позиции после 1991 года, Россия возвращается в этот список. Одно из свидетельств этого — открытие таких площадок, как «Москино».

Восстановлена школа декораторов и звукорежиссеров

Креативные индустрии, в том числе кинопроизводство, растут быстрыми темпами и заметно влияют на экономику. Широкая система поддержки этой сферы в российской столице стимулирует создание интересных проектов и снижает бюрократические барьеры для творческих людей. В частности, открытие кинопарка «Москино» в Троицком административном округе увеличит количество киносъемок в Москве и выручку киноиндустрии на 20%. Число работников отрасли вырастет на пять процентов.

Решение о создании кинопарка Сергей Собянин принял по итогам встречи с кинематографистами в августе 2019 года. Специалисты подобрали земельные участки общей площадью 184 гектара в поселении Краснопахорское. Территория расположена в 27 километрах от МКАДа и в восьми километрах от Троицка, куда в ближайшие годы дотянется метро. Хорошие

Столица создает высокотехнологичные площадки для съемок фильмов

возможность — возобновить школу технических работников, которые создают кино, и создают уже на современном уровне — на том, который сегодня необходим.

Шпионские драмы режиссируются в Новой Москве

На территории «Москино» уже открыты мастерские для изготовления декораций и киносъемки. Проводятся съемки первых художественных фильмов и сериалов. Правительство Москвы выделило первым пяти кинопроизводителям, снимающим художественные фильмы и сериалы в кинопарке, гранты в размере десяти миллионов рублей. И вот какие проекты получили поддержку города:

— сериал «А у нас во дворе-3» (детектив, мелодрама, режиссер Ольга Музалёва, декорация площадью 1250 кв. м — московский дворик 1920–1930-х годов);

— сериал «Адмирал Кузнецов» (драма, режиссер Сергей Попов, декорации площадью 2500 кв. м — улицы Таллина 1940-х годов);

— сериал «ГДР» (шпионская драма, режиссер Сергей Попов, декорации площадью 5000 кв. м — ковбойский городок);

— полнометражный художественный фильм «Война и музыка» (военная драма, режиссер Сарик Андреасян, декорация площадью 1250 кв. м — фрагмент фасада Рейхстага);

возможность незамедлительно приступить к лечению. Также есть возможность оказывать помощь большему числу пациентов.

«Важнейшим подходом, используемым во флагманских центрах, является быстрое разделение больных по неотложности, так называемый триаж, — рассказал журналистам заместитель главного врача, руководитель регионального сосудистого центра ГКБ №15 им. О.М.Филатова, доктор медицинских наук Олег Аверков. — В нашем случае речь идет о разделении пациентов по приоритетности оказания помощи, где важнейшим фактором являются признаки непосредственной угрозы для жизни. В зависимости от результатов триажа, получаемых в первые минуты от поступления, выстраивается маршрутизация, определяется начальная локация и медицинская активность для данного пациента. Самые тяжелых направляют по красной линии в противоболевой зал. По желтой — тех, кто находится в состоянии средней тяжести и не требует немедленных лечебных действий, по зеленой линии движутся пациенты в относительно

В столице готовится к открытию третий флагманский центр для оказания экстренной медицинской помощи, работающий по суперсовременному стандарту



Оказание помощи больным всех категорий устроено по принципу «врач — к пациенту».

стабильном состоянии. В этом случае задача медиков — устранить их проблему со здоровьем и отпустить домой. Перечисленные выше цвета присутствуют во внутренней навигации центра. Направлять пациента и медперсонал в нужные отделения помогают «световые» стрелки на полу. Цветовые указатели есть у палат, на лестницах и в лифтовых холлах. Они хорошо заметны и просты для восприятия, что позволяет оптимизировать оказание медицинской помощи, особенно при поступлении большого количества пациентов. Важнейшими

выпишут домой, либо переведут в другие отделения больницы для продолжения лечения, либо дадут рекомендации для амбулаторного наблюдения.

Планировка всех помещений центра проведена с учетом медицинской логики — для оптимального передвижения пациентов и персонала, быстрого выполнения диагностических и лечебных процедур. Кабинеты расположены максимально близко друг к другу, что необходимо для экстренной логистики: меньше времени тратится на подготовительные процедуры, есть

— полнометражный художественный фильм «Последний» (драма, режиссер Виктор Рыжаков, декорация — деревня средней полосы России).

Созданы или готовятся декорации для следующих съемок. В их числе Москва и областный город 1940-х годов, порт Владивостока со специально вырытым каналом, кафе-бар с фрагментом улицы.

В реальном городе сделают «Тайный город»

Площадь кинопарка со временем увеличится на 138 гектаров. В многофункциональном павильоне для съемок будут построены декорации для многократного использования: Кремль XII века, знаковые улицы Москвы разных эпох, улицы европейских городов, средневековые постройки. На территории создадут макеты железнодорожного вокзала с депо и терминала аэропорта в натуральную величину.

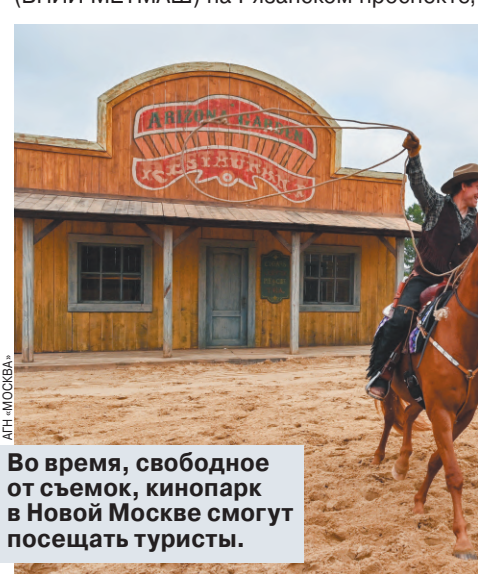
Наряду с декорациями и павильонами для съемок в кинопарке разместятся образовательный центр, гостиница для съемочных групп и посетителей, концертная и фестивальная площадки.

Во время, свободное от съемок, кинопарк в Новой Москве смогут посетить туристы. В планах организаторов — демонстрация художественных и ландшафтных инсталляций, проведение исторических реконструкций. Для гостей всех возрастов откроется парк развлечений «Тайный город», идею которого подкачали произведения писателя-фантаста Вадима Панова.

«Тайный город» — цикл романов в жанре городского фэнтези, в котором рассказывается о Москве, где обитают последние представители давно исчезнувших земных цивилизаций, образовавшие великие Дома могущественных магов: Чудь, Люди и Навь. И хотя герои городского фэнтези — мифологические персонажи, события протекают в реальном мире в соединении с элементами паранормальных явлений.

Студия Горького снимает и научные ленты

Российские инвесторы, режиссеры, актеры вкладывают всю душу в создание сериалов и кинофильмов, а власти столицы обеспечивают все условия для успешного развития индустрии. Наряду с работами в кинопарке «Москино» идет обновление студии имени Горького (на улице Сергея Эйзенштейна, в районе ВДНХ); возводится центр производства кино на территории бывшего Всероссийского научно-исследовательского и проектно-конструкторского института металлургического машиностроения имени академика Целикова (ВНИИ МЕТМАШ) на Рязанском проспекте,



Во время, свободное от съемок, кинопарк в Новой Москве смогут посетить туристы.

недалеко от станции метро «Стахановская».

Основанная в 1915 году киностудия имени Горького, как и другие государственные производители кино, не избежала упадка в 1990-е. Здание и студийный комплекс находились в аварийном и предаварийном состоянии. В 2023 году киностудия перешла в собственность Москвы, что дало новый толчок ее развитию.

В производстве находятся двенадцать проектов игрового и шестнадцать научно-популярного и документального кино. Теперь столица сможет похвастаться еще одной креативной площадкой для производства кино- и ТВ-контента. Обновленная киностудия будет иметь современные киносъемочные павильоны, студии для создания цифрового контента, а также детско-юношеский креативный кластер и площадки для производства научно-популярного и детского кино. Площадь рабочих пространств увеличится вдвое и составит 100 тысяч квадратных метров.

На Рязанском проспекте появится крупнейший дом костюма

В марте 2023 года правительство Москвы начало перестройку территории ВНИИ МЕТМАШ. На площади более 24 гектаров создается креативный кластер для производства видео- и киноконтента, разработки передовых мировых технологий и привлечения лучших производителей.

Внутри кластера будет современная инфраструктура, включающая съемочные павильоны, студии, офисы, мультимедиацентр и другие объекты, обеспечивающие полный цикл производства кино- и видеоконтента.

Создание инфраструктуры кластера ВНИИ МЕТМАШ проводится в три этапа. Осенью этого года в рамках первой очереди пройдет реконструкция десяти корпусов, в которых будут открыты павильоны для съемок кино и рекламы, крупнейший дом костюма и режиссерского центра «Жар-птица» (обеспечит 80% отрасли), медиа-арт-центр для проведения выставок, воркшопов, музей кино, киношкола, просмотровый зал. На площадке уже идут съемки нескольких кинопроектов.

Через год, к осени 2024-го, предполагается реконструировать еще четыре корпуса, в которых будет размещено шесть больших съемочных павильонов. К 2026 году планируется обустроить инновационный и ресурсный центры и объекты обеспечивающей инфраструктуры.

В итоге общая площадь кластера ВНИИ МЕТМАШ превысит 210 тысяч квадратных метров. Его территория не будет закрытой. Она, как и киностудия Горького, как и открывшийся с участием мэра столицы кинопарк, станет новой точкой притяжения для горожан, которые смогут приходить на экскурсии всей семьей.

Виктория КРЮКОВА.

В День знаний столица порадовала горожан запуском нового социально значимого проекта под названием «Эксклюзивные открытые экскурсии» в новые московские больницы

Первая экскурсия прошла во флагманском центре городской клинической больницы №15 имени О.М.Филатова, который вот-вот примет первых пациентов. Сначала флагман 1 сентября посетили журналисты. А 2 и 3 сентября он распахнул свои двери для всех желающих.

Представителям СМИ продемонстрировали отделения и кабинеты, доступ к которым будут иметь специалисты: высокотехнологичную гибридную операционную, реанимацию и противоболевые залы, вертолет санавиации, машины «скорой помощи» и уникальное медицинское оборудование. А экскурсоводами стали врачи одной из ведущих столичных клиник.

«Открытые экскурсии — это уникальный шанс узнать, как спасают жизни в суперсовременных клиниках и как построена работа внутри больницы. Такие экскурсии очень полезны, они позволяют не просто расширить кругозор, увидеть высокотехнологичное оборудование, узнать о современных методах проведения сложных операций, но и получить положительные эмоции, приоткрыв завесу скрытого от глаз зрителя обывателя мира медицины», — отмечают в Департаменте здравоохранения Москвы.

Новый флагманский центр в районе Вешняки при городской клинической больнице (ГКБ) №15 имени О.М.Филатова — уже третий по счету в столице. Как и первые два, после открытия он будет работать по новому стандарту экстренной медицинской помощи. Его строительство велось около трех лет, и сейчас он готовится к приему первых пациентов.

Напомним, что в январе 2023 года открылся первый московский флагманский центр в ГКБ имени В.В.Вересаева. В марте свои двери распахнул второй флагман в Научно-исследовательском институте скорой помощи имени Н.В.Склифосовского. Сегодня ведется создание сразу трех флагманских центров — в ГКБ имени В.М.Буянова и клинической больницы имени С.П.Боткина, а также в ГКБ №1 имени Н.И.Пирогова. В итоге предполагается открыть шесть таких корпусов в разных округах столицы. И каждый из них сможет принимать порядка 200 неотложных пациентов в день (в общей сложности экстренную помощь получат около миллиона пациентов в год).

Это принципиально новый формат медицинской помощи, вобравший в себя все лучшие традиции столичной медицины и все

Важнейшим подходом, используемым во флагманских центрах, является быстрое разделение больных по неотложности.



ФЛАГМАНЫ ЗДОРОВЬЯ МОСКВИЧЕЙ

новые практики, существующие в мире. Стандарт, по которому работают новые флагманы, предусматривает высокую скорость и эффективность оказания экстренной помощи при неизменном уровне качества. Пациенты получают все виды медицинской помощи (от диагностики до хирургии) в максимально оперативные сроки.

Новый стандарт предусматривает буквально все: от проектирования здания и оснащения его оборудованием последнего поколения до выстраивания грамотной системы логистики, которая учитывает каждую мелочь. Это прежде всего четкий алгоритм действий каждого медицинского работника флагманского центра: от входа в приемное отделение, вертолетной площадки до гибридной операционной. В результате весь комплекс необходимой помощи (диагностика — оперативное вмешательство — интенсивная терапия) каждый пациент сможет получить уже в течение первых суток. Затем, в зависимости от состояния, человека либо

выпишут домой, либо переведут в другие отделения больницы для продолжения лечения, либо дадут рекомендации для амбулаторного наблюдения.

Планировка всех помещений центра проведена с учетом медицинской логики — для оптимального передвижения пациентов и персонала, быстрого выполнения диагностических и лечебных процедур. Кабинеты расположены максимально близко друг к другу, что необходимо для экстренной логистики: меньше времени тратится на подготовительные процедуры, есть

стабильном состоянии. В этом случае задача медиков — устранить их проблему со здоровьем и отпустить домой. Перечисленные выше цвета присутствуют во внутренней навигации центра. Направлять пациента и медперсонал в нужные отделения помогают «световые» стрелки на полу. Цветовые указатели есть у палат, на лестницах и в лифтовых холлах. Они хорошо заметны и просты для восприятия, что позволяет оптимизировать оказание медицинской помощи, особенно при поступлении большого количества пациентов. Важнейшими

структурно-функциональными элементами в нашем центре являются специальная планировка помещений и размещение медицинского оборудования, позволяющие расширить число мест при экстренных ситуациях, приводящих к так называемому «массовому» поступлению. Для пациентов с инсультом и инфарктом создана отдельная маршрутизация, что помогает максимально приблизить реализацию медицинских вмешательств, направленных на снижение риска смерти и осложнения, ведущих к инвалидизации.

Оказание помощи больным всех категорий устроено по принципу «врач — к пациенту». Этот постулат — одна из составляющих нового стандарта. Это означает, что, попав в приемное отделение, пациент не должен будет сам ходить по кабинетам, чтобы пройти назначенные ему диагностические исследования. Врачи или другие медработники будут сами приходить к постели больного и выполнять большинство необходимых процедур прямо на месте».

Центр оснащен медицинской техникой последнего поколения. Но, разумеется, даже самая современная медицинская техника может оказаться бесполезной при отсутствии профессиональных врачей. И повышение квалификации коллектива было предусмотрено в рамках нового стандарта: команда флагманского центра прошла обучение по уникальной программе. В ходе обучения были отработаны алгоритмы действий по каждому экстремному случаю. Врачебные команды центра работают по специальным протоколам и следуют принципу «врач — к пациенту» на всех этапах оказания медицинской помощи.

Гибридные операционные уже стали насущной необходимостью во всем мире. И Москва не исключение. Ведь сейчас на смену традиционной классической хирургии приходит хирургия хай-тек, позволяющая без разрезов протезировать клапаны сердца, аорты и артерии, коррелировать врожденные пороки сердца, закрывать просветы аневризм сосудов головного мозга. Гибридная хирургия — новое направление, основанное на сочетании методов открытой и рентгенэндоваскулярной хирургии. В гибридных операционных флагманского центра будут проводиться хирургические операции несколькими специалистами одновременно, например травматологами и кардиохирургами.

«Флагманские центры можно с полным правом назвать вехой в истории столичного здравоохранения. Это принципиально новый уровень экстренной медицинской помощи», — сказал главный врач ГКБ №15 им. О.М.Филатова Валерий Вечорко.

...Ну а сразу после журналистов двери нового центра на два дня открылись, — для всех желающих москвичей. Как сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, перед тем

как флагманский центр больницы №15 имени О.М.Филатова примет первых пациентов, всем москвичам решили дать возможность поближе познакомиться с его устройством.

В частности, 2 и 3 сентября были проведены бесплатные экскурсии для всех желающих, которые получили уникальный шанс увидеть, как устроен центр, в котором спасают жизни, узнать о цифровых возможностях больницы, посетить высокотехнологичную гибридную операционную, реанимацию и противоболевые залы, увидеть вертолет санавиации, машины «скорой помощи» и уникальное медицинское оборудование и даже поработать на современных медицинских симуляторах. Мало того, гости смогли даже пообщаться с врачами, которые открываются с крыши флагманского центра, выпить кислородный коктейль, съездить на мороженое, посетить мини-выставку медицинской формы, примерить ее и сделать памятное фото в специальной фотозоне. Для детей были организованы мастер-классы и работала зона аквагрима.

По словам заммэра Москвы Анастасии Раковой, экскурсии посетили более 11 тысяч человек. «Мы постарались сделать их комфортными и увлекательными для людей любых профессий и возрастов. Мы получили очень позитивную обратную связь от всех участников и определенно намереваемся продолжить проект и в будущем, по мере завершения строительства новых больниц», — рассказала вице-мэр.

Надо сказать, что мероприятие удалось. Вот некоторые из отзывов, которые оставили посетители:

«Потрясающее мероприятие. Позвольте сердечно поблагодарить за очень интересную экскурсию, все очень внимательно, доброжелательно. А общее впечатление — захватывает дух. Всем, кто здесь работает, здоровья и долгих лет. Семья Гришныных (Соня, Лиза и Виктория)».

«Даже не жалко учиться целых 8 лет ради того, чтобы работать здесь! Это космос! Как в кино! Спасибо вам».

«Впечатление просто захватывающее. Шикарный корпус, все очень уютно, коллектив больницы — настоящие профессионалы и очень отзывчивые люди. Спасибо всем огромное!»

«Мне очень понравилось, всем советуем пойти. Это очень познавательное, полезное. Особенно понравилось симуляционное оборудование. Врачи очень приятные люди, с ними очень приятно разговаривать и очень приятно слушать».

«Это безумно интересный опыт, очень много впечатлений. Рассказывали очень интересно. Особенно очень понравилась гибридная операционная. Мне самому захотелось стать врачом. Никита, учащийся 10-го класса».

Арина ПЕТРОВА.

ИЗ ДОСЬЕ «МК»
Михаил Швыдкий — искусствовед, окончил ГИТИС, считался большим специалистом по английской драме первой трети XVIII века. Защищал кандидатскую диссертацию по теме «Английская историческая драма. Сравнительное изучение «Святой Иоанны» Бернарда Шоу и «Убийства в соборе» Томаса Элиота» и докторскую — «Проблемы гуманизма в мировом театральном искусстве». В разные годы занимал крупные посты: зам. главного редактора журнала «Театр», председатель Всероссийской государственной телерадиокомпании, министр культуры Российской Федерации, председатель Федерального агентства по культуре и кинематографии, президент Академии российского телевидения, спецпредставитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству и художественный руководитель Московского театра мюзикла.

У Михаила Швыдкого — юбилей. Он — человек-театр, который мастерски умеет выступать в самых разных амплуа. Он — театральный критик и специалист по английской драматургии. Он же — телеведущий культурных ток-шоу. Чиновник самого высокого ранга, наконец, дипломат. Он отлично знает театр, а театр знает его.



«Больше всего я боюсь успеха»

СТРАШНЫЕ СНЫ МИХАИЛА ШВЫДКОГО

В спектакле «Жизнь прекрасна»
Вот так же, как я преподаю, то зачем мне ехать?» И тогда этот человек сказал: «Это мой рассказ».

— Должен сказать одну вещь: долго не выезжая, мы знали зарубежный театр, наверное, лучше, чем сейчас. Потому что ты же тогда очень внимательно изучали по газетам, по журналам, мы фантазировали. Ведь академик Герасимов по какой-нибудь кости или хрящу восстанавливал рисунок мамонта и очень редко, как вышло потом, ошибался. Так и мы по крупицам собирали информацию, анализировали ее.

И потом при советской власти в Москву приезжали лучшие театры мира. Пикало Ди Милано привозил «Слугу двух господ», и Мюллерский, Боджжиев писали о нем, и было понятно, что это пишут специалисты по итальянскому театру, которые не были в Италии, но знают итальянский театр лучше тех, кто там живет. Приезжал Питер Брук с «Гамлетом», и они с Театром Маяковского наперегонки играли «Гамлета» — каждый своего. И сохранилась пленка, где в один вечер Гамлеты поменялись Офелиями — Пол Скофилд играл с нашей Галиной Анисимовой, а Мэри Юр — с Евгением Самойловым.

— Будучи театральным критиком, как вы строили отношения с театрами, артистами — дружили или держали дистанцию?

— Когда ты театральный критик, то дружить с артистами очень сложно. Притом что я принадлежал к тем критикам, которые редко ругали. Вообще, артистов ругать неправильно: если ты критикуешь книгу, то ее текст существует отдельно от писателя, и то же с кинофильмом — пленка живет отдельной жизнью от его создателей. А когда критикуешь артиста, которому в этой роли надо выходить на сцену, ты критикуешь его. Хорошие учителя никогда не скажут ученику, что он плохой. Они говорят: «Ты потрясающий, но сегодня ты совершил плохой поступок». Вот отношение критика к артисту должно быть именно таким.

— То есть вы ни разу не взяли грех на душу?

— Как театральный критик — нет. Я старался избегать разгрома и считал, что это бессмысленно. Мне казалось, что я никогда не попаду в эту ловушку, но... В Театре Вахтангова шел спектакль «И долгие века длится день», который хотели закрыть. После показа на обсуждении я, как дурак, сказал, что «все замечательно, но эстетически здесь и здесь не очень точно сделано». И за эту фразу тут же схватились замминистра культуры Евгений Зайцев, и начался наезд

— Мне кажется, что внутри вас всегда сидел артистический запал, иначе вы бы не стали ведущим культурологических программ или уже тем более такой популярной в массах, как «Жизнь прекрасна». Не стали бы выходить на сцену в спектаклях театра, который неожиданно для всех открыли. Это же не от нужды?

— Театр, который мы открыли, поверьте, приносит только пользу. Но есть вещи, которые движут тобой по жизни непредсказуемо. Скажем, в 1967 году я попал на практику на Четвертую программу Центрального телевидения. Там работали редакторами Наташа Филина, Нонна Друян, Майя Нездовская, занимавшиеся созданием образовательных программ. Они-то и предложили мне написать пьесу о Корнеле и Расине. С приставленным ко мне режиссером Вахтанговского театра Леонидом Калиновским мы написали пьесу

«Рыцарский турнир». Там были заняты, естественно, вахтанговцы, и одна красивая артистка, как сейчас помню, спросила Юсифа Толчанова: «Кто написал эту пьесу?» (жестко сказала). И это меня навсегда отравило от сочинения пьес. Хотя на годар я купил финский костюм и пишущую машинку «Эрика».

Я много сотрудничал с литературно-драматической редакцией Центрального телевидения, что во многом потом и определило мою судьбу. В какой-то момент Эмма Витторган, которого я хорошо знал, попросил провести их с Аллой творческий вечер в ВТО. Я согласился, и тогда, может быть, впервые из их вечера устроили большое ток-шоу. Они играли отрывки, я выходил в зрительный зал, разговаривал с публикой, а публика — с артистами. Вот тогда появился вкус к работе ведущего, модератора. А в 97-м году меня определили главным редактором телеканала «Культура», и я окончательно погрузился в телевидение.

— И все-таки что вас заставило открыть собственный театр, да еще и технологичного жанра — мюзикла?

— Моей любимой программой на телевидении была программа «Жизнь прекрасна», которую мы придумали с Андреем Козловым, и она через RTVI шла по всему миру. Когда я приехал преподавать в Иельский университет, то великий литовский поэт Томас Венцлова пришел посмотреть на человека, который вел программу «Жизнь прекрасна» — настолько она была популярна в Америке, да и в Европе.

Я хотел сделать концерт, в котором показывал бы, что советская и американская музыка очень близки. И в 2010-м мы договорились с Михаилом Барышниковым, что в его центре в Нью-Йорке будем месяц репетировать такой концерт, а режиссером был Гарри Черняховский. Десять артистов из Москвы и десять местных. Американцы пели русские и советские песни, а наши — английские, что вызвало сложные чувства у американцев, поскольку мы покусались на их эстрадную классику. Но два раза мы его все-таки показали. И посетов его, Джудит Макхейл, возглавлявшая с американской стороны рабочую комиссию по культурному обмену с Америкой (а я курировал с российской), сказала, что это надо показывать президенту. Сейчас это выглядит нереально, но так было.

— Сейчас создается произведение, в том числе и о специальной военной операции. Но, размышляя о больших проблемах, я думаю только об одном: в таком искусстве должно быть качество. Скажем, в мюзикле «Жизнь прекрасна» у нас есть большой блок военных песен, но это высочайшего качества музыка, начиная с «Темной ночи» Никиты Богословского. Если ты не сможешь создать таких произведений, тогда за эту важную тему братья не нужно. Ведь мы воспитаны на очень большой военной прозе и на большом военном кинематографе. И каждый раз, играя спектакль «Жизнь прекрасна», я думаю, что

Я завелся, и мы стали думать, что из этого можно сделать? Может, мюзикл? Но это очень технологичный жанр. К работе Черняховского подключился режиссер Дима Белов, а потом и Марина Швыдкая, и мы сделали проект «Времена не выбирают», который я тогда рассматривал как одноразовую акцию. В него мало кто верил: для артистов это была очередная халтура в ДК Горбунова.

Но вот уже прошло 12 лет, а зрители требуют вернуть мюзикл «Времена не выбирают». Там действительно были все сладкие темы 30-х годов — хиты Гершвина, Блантера, По-красса, Дунавского, Берлина. Как Лера Ланская пела «Колыбельную» Берлина — сердце рвется до сих пор. Потом появились мюзиклы «Расстрел», «Золушка», и мы поняли, что надо ехать дальше. Когда начал работать театр, мы неизбежно наделали долгов. И я часто повторял: «Ребята, я буду жить столько, пока не отдам долги». Чтобы не пугать моих коллег.

— Страшный сон Швыдкого — худрука театра?

— Люди, которые занимаются театром, — у них каждый день страшный сон. Мы когда с «Горбушки» переехали на Пушкинскую, у нас долг был астрономический (не буду называть сумму) — все равно никто не поверит. А сейчас долг меньше ста миллионов, то есть одна восьмая часть нашего годового бюджета. Мы прошли ковид, не играя, платили всем деньги, даже тем, кто не в штате. Но самый страшный сон у меня случается после того, как мы показываем премьеру и она имеет успех. Я очень боюсь успеха, потому что должен понимать: а что дальше?

— Я ни с кем себя не хочу сравнивать, я не режиссер, я — затейник. Но вот у Эфроса было железное правило: после большого спектакля по Шекспиру или Дворецкому он ставил комедию или мелодраму. И мы сейчас делаем два больших спектакля: одна любовная комедия во времена ковида — «Тест на любовь» (музыку написал Артем Пысь, а либретто — Алексей Кортнев и Елена Киселева). Второй у нас еще пока в чернильнице у Юрия Яценчука и Галины Полиды — мюзикл о жизни Калманова. Ну а 19 сентября мы покажем публике вечер-воспоминания о Григории Горине.

— Особая страница в вашей биографии — чиновник. Швыдкий — министр культуры. Считается, что вы — самый лучший в период новой России.

— Когда про меня начинают рассказывать, что я был лучшим министром культуры, не верьте. Я был неплохим министром культуры, придя туда в определенное время. Если бы я оказался в другом времени, я бы ничего не смог сделать.

— Вы много хорошего сделали в свой бытность на этом посту. Но каков страшный сон чиновника Швыдкого в бытность его министром культуры России?

— Министр культуры — представитель деятелей культуры перед лицом власти и одновременно представитель власти перед лицом деятелей культуры. А еще он представитель и деятелей культуры, и власти перед лицом общества и народа, если угодно. По сути, он слуга трех господ. И одновременно между всеми медиатор и коммуникатор. И страшный сон, когда одна из коммуникаций будет нарушена.

Министр культуры не может обслуживать только власть, только деятелей культуры или только широкие интересы общества, потому что деятели искусства всегда находятся на полшага впереди общепринятого. И здесь одна серьезная проблема — колоссальное различие между культурой и искусством. Как между образованием и наукой. Некоторые ученые шутят: образование — враг науки. Наука занимается неизвестным, в то время как образование занимается апробированным уже. И искусство занимается неизвестным. И не надо думать, что люди, которые призывают сжечь Галилео Галилея, имели свои корыстные интересы. Нет, они отстаивали интересы, общепринятые в то время.

Мы столько раз видели, как искусство вызвало раздражение, неприятие, а потом это становилось классикой. И когда ты занимаешься мюзиклом, который вроде бы массовое искусство, ты должен понимать, что оно тоже должно двигаться на полшага вперед, иначе опоздаешь. И любой чиновник должен понимать, что искусство вещь непредсказуемая.

— Искусству бы сегодня быть совушим временем. Далеко ходить не надо — театр и СВО.

— Сейчас создается произведение, в том числе и о специальной военной операции. Но, размышляя о больших проблемах, я думаю только об одном: в таком искусстве должно быть качество. Скажем, в мюзикле «Жизнь прекрасна» у нас есть большой блок военных песен, но это высочайшего качества музыка, начиная с «Темной ночи» Никиты Богословского. Если ты не сможешь создать таких произведений, тогда за эту важную тему братья не нужно. Ведь мы воспитаны на очень большой военной прозе и на большом военном кинематографе. И каждый раз, играя спектакль «Жизнь прекрасна», я думаю, что

это и есть то созвучие с жизнью, с тем, что сегодня в ней происходит.

— Поскольку на вас возложена дипломатическая миссия, хочу спросить: как знание о театре пригодились в дипломатии?

— Тут важно понять, что я неплохой интервьюер, ведущий ток-шоу, и единственное, что хорошо умею делать — это брать интервью. Дипломатия — это умение слушать другого. Дипломаты — коммуникаторы. Как сказал когда-то Сергей Викторович Лавров: «Мы не занимаемся внешней политикой, мы занимаемся дипломатией». Внешняя политика вырабатывается главой государства, Советом безопасности, а мы должны общаться с миром, с людьми, которые придерживаются других убеждений, взглядов, и уметь с ними разговаривать. Главная задача людей, которые занимаются культурной дипломатией, — уметь слышать, что тебе говорят.

Но дипломатия это не только «я слышу», но и «я понимаю». Я должен понять твой интерес и донести до тебя свой. Когда я работал в Министерстве культуры и мы организовывали различные мероприятия, я всегда говорил партнерам: «Вы скажите, что у вас будут смотреть и слушать из России. Мы скажем, что будут слушать и смотреть у нас. Мы знаем русский контент лучше, чем вы». Если не будет публики, ты что угодно показывай, все теряет смысл. Поэтому театр помогает, конечно.

Как говорил Константин Сергеевич Станиславский артистам: «Выходя на сцену, играй другого», то есть нужно понять, что хочет твой партнер. При этом понятно, что ты отстаиваешь интересы страны, занят доведением до собеседника российской точки зрения, но сам должен услышать и почувствовать его. Так что это не такая простая история.

— Переговоры бывают сложные, партнеры — еще сложнее. Приходится прибегать к приемам актерской игры?

— Легких переговоров в последнее время вообще не было. Дипломаты — они же и художники, а дипломатия — это искусство. Диалог с дипломатом какой-нибудь страны — это всегда чей-то интерес. И тут интерес не в самой игре: дипломатия — некий инструмент, и все это знает. Как ни странно, в дипломатии полезна честность, открытость. Если начинаешь ходить вокруг да около, это не приносит результата, потому что привести в соответствие разные позиции — сложная задача.

Была такая американская пьеса «Прогулки в лесу», в основе которой реальная история с реальными прототипами: дипломаты, американский и русский, ходили вокруг Женевского озера и обсуждали вопрос о сокращении стратегических ядерных вооружений. Это длилось 10 лет, и 10 лет они ходили. Дипломатия — это коммуникация, и театр этому учит.

— Страшный сон дипломата Швыдкого?

— Вообще, у дипломатов не должно быть страшных снов. Они должны быть всегда готовы. Так же, кстати, как и артисты. Артисту могут позвонить и сказать, что через три часа срочный ввод и он играет такую-то роль. А страшный сон дипломата — это когда ты должен разговаривать с кем-то, что вообще говоришь на другом языке. То есть ты разговариваешь с человеком и видишь, что он не понимает и не хочет тебя понимать. И ты даже не знаешь языка, с которым к нему можешь обратиться. Это абсолютная некоммуникация.

— В какой деятельности вам комфортнее всего?

— Комфортнее, когда все вместе. Вместе, потому что ощущаешь некую полноту жизни. Я признателен моим начальникам за то, что они всё это терпят.

— Тогда иначе поставлю вопрос: где Швыдкий больше реализовался?

— Да я не знаю. Мне очень сегодня хорошо. У меня есть одно качество, абсолютно конформистское, — мне всегда интересно то, чем я занимаюсь в настоящий момент. Но сегодня в театре и в МИДе интереснее всего, потому что очень много неопределенностей. И то, как изменилась жизнь за последние полтора года в смысле международных культурных связей, и понимание того, что нужно будет сделать в ближайшем полтора-два года, пока эти контуры только проявляются.



Дипломаты во главе с Сергеем Лавровым.

И этим надо будет очень серьезно заниматься, чтобы, во-первых, отставка российских интересов, не прийти к изоляционизму, в том числе со странами, которые мы называем недружественными. Как справедливо сказал наш президент: «У нас есть недружественные народы». А культура занимается отношениями с народами — это в длинную историю, даже не на 50 лет. Посмотрите, что было в истории последних двухсот лет, и убедитесь, что отношения между народами значительно более глубинные, чем отношения между государствами. И то, что сегодня делает Чеховский фестиваль в своей уличной программе, на которую приезжают испанцы, японцы и артисты прочих недружественных государств, — это те отношения между народами, которые складывались десятилетиями и столетиями. Мы должны аккуратно, отставая российские интересы, сохранить многовековую русскую культуру. А это требует особых подходов.

Сегодня нужно максимально понять, как мы будем сохранять культурный универсализм, который присущ России. Не случайно Федор Михайлович Достоевский говорил, что у России всемирно отзывчивая душа. Поэтому русская культура является неотъемлемой частью мира.

— И под занавес — последний вопрос. Чем гордится Михаил Швыдкий как критик, министр, как дипломат и худрука театра?

— Как критик — что ни один из актеров и режиссеров после моих критических статей не покинул с собой. Как министр — предложением о грантах выдающимся коллективам России, которые были поддержаны Владимиром Владимировичем Путиным. Как дипломат — тем, что команда Лаврова меня считает своим. Ну и как худрук — любовь публики к Московскому театру мюзикла.

Марина РАЙКИНА.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

ЛЕНКОМ

МАРИЯ ЗАХАРОВА

РЕКЛАМА 16+

Мюзикл «Жизнь прекрасна»

МУЗЫКА
ВАСИЛИЙ ВАКУЛЕНКО
(БАСИ)

ПОСТАНОВКА
АЛЕКСАНДР ФРАНДЕТТИ

ПЬЕСА
НИКА СИМОНОВА

СЦЕНОГРАФИЯ
ВЯЧЕСЛАВ ОКУЧЕВ

8 СЕНТЯБРЯ
ОТКРЫТИЕ 97 СЕЗОНА

ПРЕМЬЕРА

8.9.10 / 22, 23 СЕНТЯБРЯ

LENKOM.RU

ДИРЕКТОР ТЕАТРА
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ
ИСКУССТВ РОССИИ

МАРК ВАРШАВЕР

ВЫСТАВКА

ПАРАДОКСАЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ ПЕЙЗАЖА

Франциско Инфанте-Арана показал, как сохранить вертикальное положение



Из цикла «Сквозь время».

официальный формат. Он, как и многие неконформисты, подрабатывал время от времени иллюстрацией, но чаще был в свободном плавании, за что пару раз обвинялся в тунеядстве (а за это могли и посадить). Хотя сложно найти более увлеченного трудоголика в искусстве, чем Инфанте-Арана. Франциско — человек контрастов, как и его творчество; с одной стороны — чудачковатый интроверт, но с очень кипучим темпераментом.

Его характер хорошо иллюстрирует легендарный эпизод о проекте кинетического освещения, который художник разработал в 1968 году для мастерской главного архитектора Москвы того времени Михаила Посохина. Согласно идее Инфанте-Арана башни Кремля и храм Василия Блаженного должны были подсвечиваться в ритме дуги Баха и озвучиваться электронной музыкой. Революционный, первый в своем роде проект кинетической подсветки Франциско испортил сам, когда увидел, что под ним подписались еще с десяток людей (от главного архитектора до секретаря парторганизации), — он запугал провода, и макет не вошел в рассмотрение.

К тому моменту у выпускника Строгановки был уже серьезный опыт в высокотехнологичной кинетике. В 1962 году, только поступив в Институт, он стал участником арт-группы «Движение», основанной Львом

Нусбергсом. С ее появления собственно и началась история кинетического искусства в СССР. А в 1970-м уже сам организовал группу художников-инженеров «Арго». Кстати, одна из кинетических работ Инфанте-Арана засветилась в фильме «Служебный роман»: в квартире Юрия Савельева тот хвастается им перед начальницей — «мырой». Параллельно с кинетическими проектами Инфанте-Арана создавал пространственные инсталляции на природе. Свои «вкрапления» в естественный пейзаж он называет «артефактами». Именно он и показывает на выставке в РОСИЗО.

Перед нами виды на море, горы или небо, куда встраивается неожиданная геометрия, превращая обычный пейзаж в парадоксальный. Вот, например, острая скала на фоне моря. А на ней зеркальные волнистые линии, устремленные от горизонта вверх так, что кажется, что море продолжается в твердом камне и он становится текучим, как вода. И это не фотомонтаж. Художник сначала нарисовал подробнейший эскиз-раскадровку с комментариями. Потом вырезал из фольги линии-волны. Затем несколько часов кряду вместе с супругой приклеивал их на скалу, чтобы сделать сотни кадров и выбрать из них лучший. Первый зал представляет как раз эскизы и документацию создания «артефактов» — метод работы художника. В следующих мы уже изучаем результаты — более

ста работ, созданных за полвека в разных уголках земли.

Супрематические коллажи, выложенные на снегу. Разноцветные линии, стремящиеся к морю, словно авангардный дождь. Зимние голые кусты, стволы которых обмотаны фольгой так, что превращаются в знаки: круг, квадрат, треугольник. Одна из таких серий называется «Сквозь время». Она была создана в 2002 году в итальянском регионе Лигурия. Перед нами камни или стены древних зданий, которые будто бы пронзают линии — желтые, фиолетовые, красные. В природном или историческом пространстве художник высвечивает невидимые связи. Этот цикл, который давно не показывался, занял самый большой зал, став основным акцентом выставки.

Здесь мы совершаем путешествие сквозь время, пространство и реальность, обнаруживая вокруг бесконечные структуры геометрических форм. Соединяя абстракцию и минимализм с реальным пейзажем, художник открывает для себя и зрителя феномен бесконечности, которую можно обнять не только в далеком космосе, но и рядом с собой. Это ощущение бесконечности мира и желанное безумство исследовать его «струны», приготовить с инженерной точностью, как раз эскизы и документацию создания «артефактов» — метод работы художника. В следующих мы уже изучаем результаты — более

Мария МОСКВИЧЕВА.

ПРОБЛЕМА

КРИМИНАЛ

СОБРАЛ МАЛИНУ И ОГРАБИЛ КВАРТИРУ

Вора, похитившего крупную сумму и актрисы Юлии Рутберг, привезла на место преступления домработница



Камеры зафиксировали, как вор входит в подъезд дома Юлии Рутберг.



Сотрудники полиции в кратчайшие сроки — за два дня — раскрыли кражу из квартиры популярной актрисы Юлии Рутберг. Вор оказался неслучайным человеком: он был вхож в окружение звезды сцены и следил за домом. Стражи порядка не исключают, что на его совести не одно преступление. Подробности удалось выяснить «МК».

«То, что сделал этот человек, — это просто мерзость такая, и тут на кону моя репутация. Поэтому я очень хочу выдать из него все что возможно», — эмоционально отреагировала Юлия Ильинична, когда узнала о случившемся. Неприятная весть застала ее на гастролях в Иркутске. Но тучи над квартирой Рутберг начали сгущаться гораздо раньше, когда 36-летний Уктам Саламов впервые попал туда.

По нашим данным, это произошло зимой, когда хозяйка переехала с дачи в квартиру. В этот ей помогла семейная пара, которая поддерживает порядок в загородном доме актрисы в окрестностях Чехова. Супруги поддерживают связи с многочисленными друзьями из Узбекистана, которые перебрались в Россию в разное время и тоже осели в Подмосковье. Был среди них и Саламов. Его не любили даже земляки. «Слишком хитрый, слишком любит копить под дурачка», — так характеризовали парня соседи. Уктам жил в столичном регионе с 2013 года, однажды уже успел отсидеть за кражу, потом вернулся и снова стал ошиваться в том поселке, где находится дача Рутберг. Домработница Юлия Ильинична периодически давала ему мелкие задания — собрать малину, перенести мебель. «Он, в отличие от других наших, ничего не умеет. Ну, может траву покосить», — презрительно отзывались о гастарбайтере земляки.

Так, перебрывая мебель, Уктам и попал в квартиру актрисы. Это уже подтвердили и другие грузчики. Видимо, тогда он и провел реконструкцию, а на днях, когда денег стало не хватать катастрофически, решил на преступление.

Так получилось, что невольным сообщником Саламова стала именно домработница. Вор заявил в категоричной форме, что ему нужно срочно в Москву, и попросил женчину подвезти его в район Арбата, а потом забрать оттуда же. Она даже удивилась подобному совпадению: ведь именно в тех краях живет ее работодательница. Но едва ли подозревала дальнейшее развитие событий. Преступник отсутствовал примерно час, а когда снова сел в машину, сбил как начиненный пятак. За поездку он заплатил 10 тысяч рублей (!) при том, что сам был нищ и гол. Почти сразу же Уктам приобрел два мобильных телефона, а еще признался, что отдал долг в 700 тысяч рублей. Наверное, уже тогда можно было догадаться, что мигрант разбогател неспроста. Чтобы уж совсем облегчить задачу полиции, Саламов похитил два пачки редких болгарских сигарет «Корсет», которые курит Рутберг.

В квартире преступник вел себя, мягко говоря, развязно. Он рылся в шкафах, изучал содержимое пакетов, вытряхнул из мешочка концертную обувь хозяйки. Но драгоценности не тронул — только сигареты и деньги. Аккуратностью домучник тоже не отличался: не закрыл тумбочку, оставил отпечатки пальцев и кроссовок, зашел в ванную комнату. Наконец, когда Саламову приехали с обыском, у него нашли те самые сумки, с которыми вор отправился на дело, — их опознала подозвавшая Уктам домработница. Кстати, деньги у него нашли не все — 400 тысяч рублей (из полутора миллионов) и 4900 евро (из 7 тысяч).

Интересно, что сначала оперативники подозревали именно супругов-домработников: ведь Саламов фактически выставил женщину сообщницей. Думали даже сначала задержать их, но чистосердечный расказ развеял все подозрения.

Зато под подозрением остается еще один персонаж, зашедший в дом Рутберг почти одновременно с Саламовым. Сообщник? Ведь те, кто знал Уктам, говорят, что он точно не смог бы самостоятельно вскрыть замок. Эту версию еще предстоит проверить.

«Для меня это, конечно, чудовищная ситуация, потому что мне нужно отдавать долги», — пояснила Юлия Рутберг. Помимо личных накоплений (гонорар за выступления) в тумбочке лежала еще внушительная сумма, которую актрисе одолжила ее коллега по театральному ремеслу. Но теперь благодаря полиции появилась реальная надежда, что популярный артист все же удастся расчитаться с долгами.

Виктория ЧУМАКОВА.

— Давайте начнем с того, что это за микро- и нанопластик и откуда он берется?

— Из-за того, что производство одноразовых пластмассовых изделий во всем мире резко выросло, такие изделия попадают в окружающую среду и редко утилизируются должным образом, загрязнение окружающей среды микро- и нанопластиком (НП) значительно увеличилось. Мы едим из пластиковой посуды, пьем из пластиковых бутылок, пользуемся полиэтиленовыми пакетами...

Под микропластиком понимаются частицы размером примерно от 5 мм до 0,001 мм (1 микрон); нанопластик — частицы еще меньшего размера. Это разделение условно с точки зрения свойств частиц пластика, однако надо иметь в виду, что нанопластики (в отличие от микропластиков) практически неразличимы в световом микроскопе, и для их обнаружения требуются сложные, дорогие и недостаточно разработанные методы. Считается, что нанопластики более вредны, но пока это не совсем точное утверждение.

Микропластики (будем говорить о них в целом, вместе с НП) образуются при распаде более крупных пластмассовых изделий под действием солнечного света, воды, перепадов температур, ветра, кислородной атмосферы, морских волн, отчасти под влиянием микроорганизмов (микробы, питающиеся пластиком, были недавно обнаружены). То есть когда человек выбрасывает пластиковую тарелку, вилку или пакет, через некоторое время они распадаются на микропластики различного размера.

Кроме этого, некоторые фирмы специально добавляют микропластики в моющие и чистящие средства, косметику для ухода за кожей и т.д. В настоящее время такая практика все меньше приветствуется в мировом масштабе.

Микропластики присутствуют повсюду в окружающей среде, включая воздух (в виде пыли), морскую, пресную и питьевую воду, различные живые организмы. Из числа пищевых продуктов они найдены в столовой соли, меде, напитках (пиво, минеральная вода, вино), сахаре и — в особенно больших количествах — в рыбе и морепродуктах (моллюски, устрицы, креветки). В работе китайских ученых было подсчитано, что за год человек может проглотить с пищей и водой количество микропластика, эквивалентное 5–10 пластиковым пакетам, которые мы получаем в магазине...

— Вы говорите, что недавно обнаружены микроорганизмы, которые питаются микропластиком. Может, нужно научиться их как-то разводить — и они нам помогут?

— Хороший вопрос. А что, если они слишком размножатся и начнут есть то, что не нужно? То есть не только выброшенную пластиковую посуду, но еще и кабелей? Писатель-фантаст Станислав Лем в своем произведении «Рупопись, найденная в ванне» рассказывал о том, что на Землю завезли микроб, который ел бумагу и превращал ее в слизь — и в итоге уничтожил все бумажные книги. Конечно, если такое произойдет сейчас, катастрофы уже не будет, бумага играет все меньшую роль, а вот пластики актуальны. И не очень понятно, как микробы заставить есть только то, что они, по нашему мнению, должны.

— Получается, в быту мы сталкиваемся с микропластиком ежедневно?

— Как я уже говорил, в отличие от нанопластиков, микропластики мы можем выделить из продуктов, посмотреть в микроскоп, каким пластиком «заражен» тот или иной продукт. Самый распространенный материал, из которого сегодня делают бутылки для воды, соков и т.д., — полиэтилен высокого давления, или ПЭТ. При открывании, закрывании, деформации таких бутылок образуются частицы микропластика, которые попадают в продукт. Бутылка, которую вы используете многократно, — носитель микропластика. В напитках основным его источником является пластмассовая тара, и главным образом — укуроченные средства (проби, крышки). Часто бывает, что бутылка сделана из жесткого пластика (такого как ПЭТ, полистер), а пробка (крышка) — из более мягкого (например, полиэтилена, ПВХ). При многократном открывании и закрывании такая пробка царапается, создавая пластиковую пыль, которая сыплется или смывается в напиток. Поэтому сразу дам совет: не используйте многократно такие бутылки; никогда не используйте деформированные бутылки; выкидывайте их в контейнеры для раздельного сбора мусора.

Кроме того, среди населения популярны такие источники микропластика, как многоразовые контейнеры, пластиковые доски. Один из самых часто используемых в быту источников — разделочная доска. Пакеты для заварки чая тоже часто являются источниками микропластика. Меньше опасны целлюлозные, а вот картонные «пирамидки», в которых продают дорогой чай, а также полиэтиленовые — потенциально очень опасны. То же самое можно сказать и о полиэтиленовых пакетиках, в которых продают крупы быстрого приготовления. В работе корейских авторов с помощью электронной микроскопии было показано, что при замачивании в кипятке одного такого пакетика он может давать много миллионов частиц — в основном нанопластика, которые попадают в напиток и которые мы выпиваем.

А вот, например, в мед микропластикова пыль заносится пчелами, которые могут собирать эти частицы, принимая их за пыльцу. В сахаре источник микропластика — скорее всего, пыль на производстве; в соли микропластик оказывается, когда при ее добыче выпаривают большие объемы морской воды. Ископаемая (каменная) соль пластика содержит гораздо меньше.

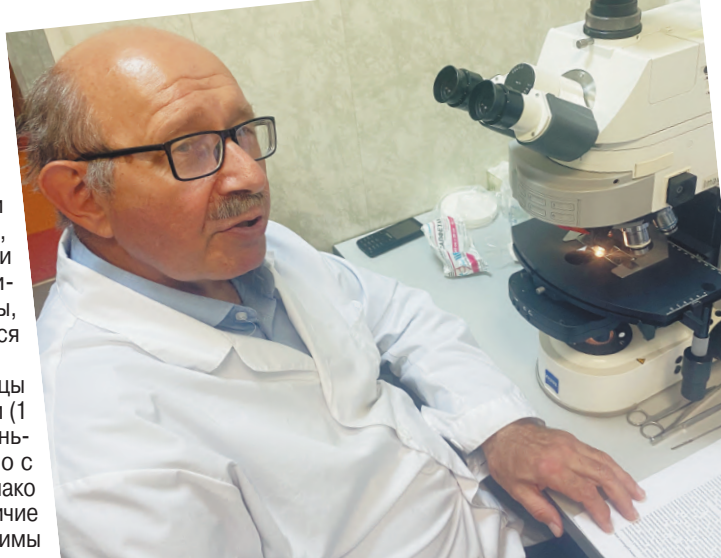
— Кроме того, микропластик попадает в воду? — С этим, увы, постоянно приходится сталкиваться. В пищевые продукты микропластик попадает из объектов окружающей среды — воздуха и воды, а также путем загрязнения через свалки и сточные воды. А в водоемах микропластики заглатывают рыбы, принимая за корм либо вместе с поедаемыми ими планктонными организмами, в результате чего испытывают страдания и погибают. Как следствие — истощаются ресурсы, снижается биоразнообразие. Ну и по цепочке: рыбы съели пластик, мы съели рыбу... Микропластик накапливается у рыб в кишечнике, в меньшей степени в жабрах. Если мы едим крупную рыбу (треску, минтай, горбушу и т.д.), то такие органы у них обычно удаляются; однако, например, когда готовится заливное, для чего рыбу варят вместе с головой, не удаляя жабры, — оттуда микропластик может попадать в продукт. Мелкую рыбу (кильку, анчоусы, шпроты) мы часто едим целиком, вместе с кишками, и это тоже может приводить к проглатыванию микропластика.

Но особенно много микропластика накапливает съедобные моллюски-фильтраторы (мидии, устрицы, грешки), поскольку в ходе своего питания они пропускают через себя огромные объемы воды, вылавливая из них съедобный планктон. В каждой креветке — 7 микрограммов пластика. Но особенно опасны с этой точки зрения мидии: у креветки можно удалить кишечник, а мидию обычно едят целиком. Так что не следует превращать мидии, устрицы, моллюсков в ежедневную пищу, а рыбу перед употреблением следует чистить.

— А как же японцы? Морепродукты в рационе — одна из составляющих секрета их долголетия? — Пластиковое загрязнение актуально главным образом последние 30–40 лет, это относительно новые риски, эффект которых еще до конца не изучен. Любое вещество, с которым человек не сталкивался в процессе эволюции, может представлять для него опасность.

— Как вы живете с этими знаниями? — Стараемся, во-первых, приучать родственников, детей, внуков, чтобы они не использовали пластиковые бутылки как многоразовые. Если вы можете ограничить использование пластика, делайте это. Пользуйтесь в поездках многоразовой посудой: керамической, деревянной, металлической, стеклянной, а не пластиковой. Серебряные кубки — тоже хорошая вещь, если вы можете себе их позволить...

К сожалению, совсем избежать использования пластика мы не можем, но максимально сократить его применение вполне реально. Если вы собрались на пикник, возьмите за правило: сколько пластика с собой принесли, столько и унесли. Я считаю, что когда люди оставляют мусор в местах отдыха — это преступление: любой пластик должен быть донесен до урны, а лучше — до раздельного сбора. Тогда в



Доктор биологических наук Иван Гмошинский.

ПЛАСТМАССОВЫЙ ЖИР ПОБЕДИЛ



Ученые изучают различные образцы микропластика.

ка, включая болезнь Крона и неспецифический язвенный колит (хотя убедительных клинических доказательств этому еще не получено).

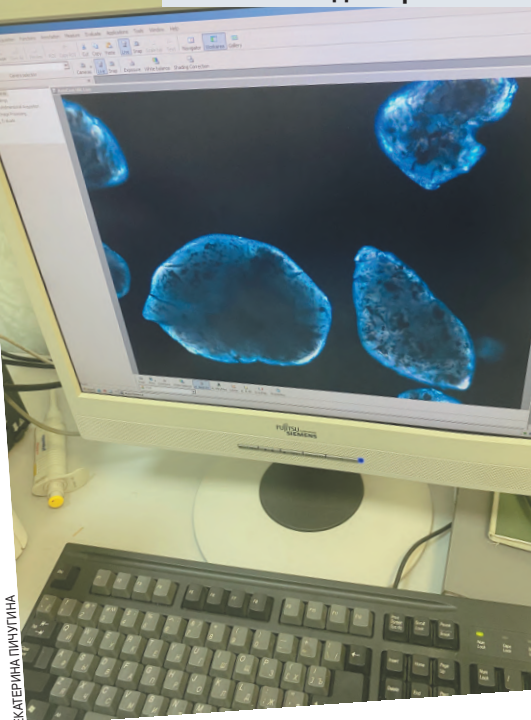
Кроме того, известно, что многие микропластики склонны к образованию микробными биопленками, являющимися питательной средой для патогенных микроорганизмов: в них могут поселиться болезнетворные бактерии (холерные вибрионы, кишечные палочки, сальмонеллы), которые впоследствии способны активизироваться в организме и вызвать инфекцию. При проглатывании такого пластика эти микроорганизмы предохраняются от разрушающего действия пищеварительных соков. Из-за тесного контакта разнообразных микробов в биопленке между ними может происходить передача генетической информации в форме плазмид, что может приводить к появлению новых болезнетворных штаммов, устойчивых к антибиотикам.

А сколько ковида занеслось через пластик! Вирусы, включая ковид, хотя и не размножаются в микропластике, могут предохраняться им от инактивации и в таком виде дольше сохранять свое болезнетворное действие. Они способны консервироваться в составе мусора с пластиком, а далее распространяться с пылью. Сколько во время эпидемии было выброшено пластиковых масок с вирусами! Порядка 95% масок не было утилизировано. Размножаться в масках вирусы не могут, но способны в них консервироваться. Мы должны относиться к использованному маскам более ответственно.

Все это в совокупности приводит к тому, что загрязнение микропластиком вызывает большую озабоченность гигиенистов в качестве источника различных рисков для здоровья. Что касается канцерогенных эффектов пластика, то пока таких данных нет, но вопрос продолжает изучаться.

— Есть ли замена пластиком? — Сейчас это очень большая проблема. Все международные организации, компании проводят политику по снижению использования пластика в быту. Но все же есть отрасли, где без пластика никак

Так выглядит микропластик под микроскопом.

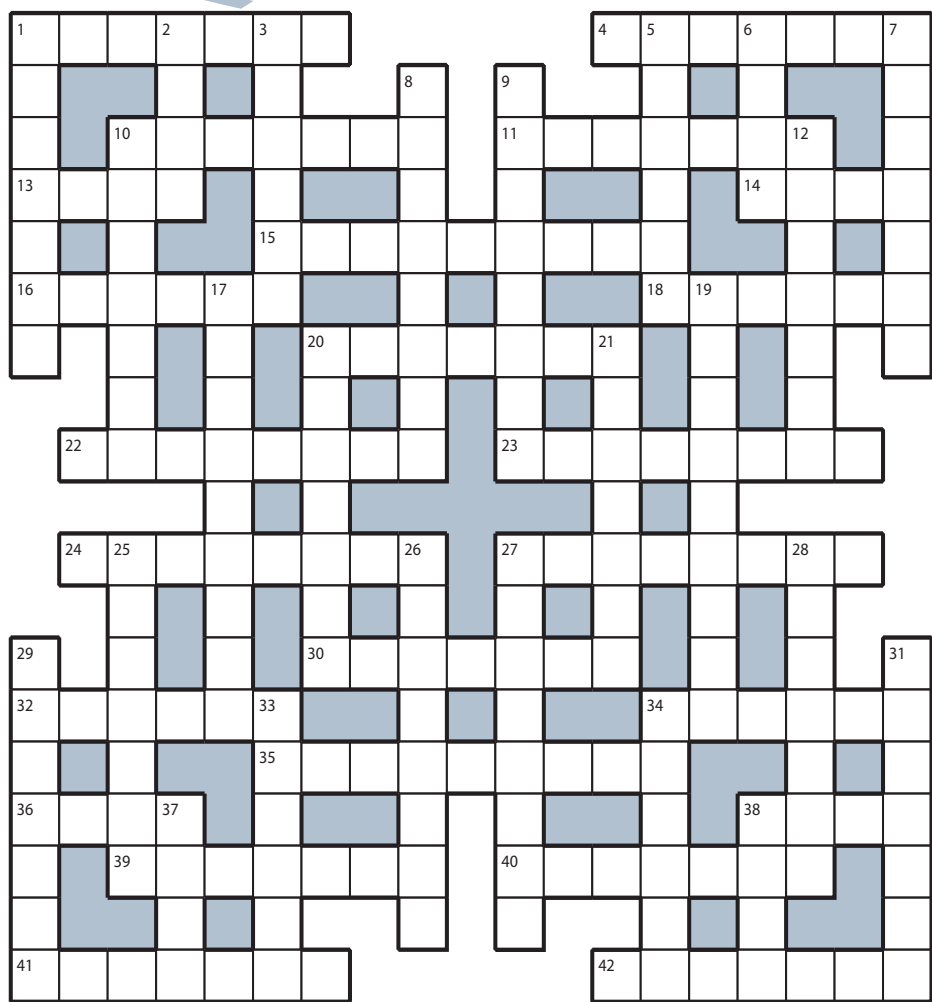


БЕЛОРУССКАЯ ПРЕССА

Classifieds РЕКЛАМА
Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru
Баралочка
купию
книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-36
предлагаяю
купию
книги б/у. Быстро. Деньги сразу. т. 8(495)226-25-39. ООО Т лавмостор» ОГРН1207700426218
ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «Ю Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
П/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32
Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ПОДПИСКА НА «МК» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ ИЛИ НА ВЕСЬ 2024 ГОД!
В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно принять участие в основной подписке на «Московский Комсомолец» на первое полугодие 2024 года или на весь 2024 год с доставкой газеты на дом по выгодным ценам:
наименование издания в пунктах «МК» по 10 сентября индекс цена индекс цена
«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю) МК277 1500,00 руб. ПМ277 1829,76 руб.
«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю) МК277В 1300,00 руб. ПМ277В 1571,46 руб.
«Московский комсомолец» (12 мес., 5 раз в неделю) МК301 2950,00 руб. ПН301 3540,48 руб.
«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (12 мес., 5 раз в неделю) МК301В 2500,00 руб. ПН301В 2998,13 руб.
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
5 сентября с 8.30 до 19.00
перерыв с 13.00 до 13.30
р-н Ивановское, ул. Молодцовых, д. 9, к. 1, у м-на «Пятерочка»
м. «Раменки», Мичуринский пр-т, д. 44а, у супермаркета «Перекресток»
м. «Чертановская», Пролетарский пр-т, д. 25
р-н Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53а, к/т «Тбилиси»
6 сентября с 8.30 до 19.00
м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»
м. «Строгино», Строгинский бул., д. 9, у м-на «Пятерочка»
м. «Марьино», Новочеркасский бул., д. 41, к. 4, у супермаркета «Лента»
м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор» на автостоянке
7 сентября с 8.30 до 19.00
м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, возле управы
м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у м-на «Пятерочка»
р-н Восточное Дегуново, ул. 800-летия Москвы, д. 24, у м-на «Пятерочка»
м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, к. 1, стр. 2, у м-на «Кораллик»
ПОДПИСКА НА ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ МОСКВЫ!
9 сентября с 10.00 до 16.00
МОСКВА, м. «Коломенская», выход к к/т «Орбита»
ПОДПИСКА НА ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ ГОРОДОВ!
9 сентября с 10.00 до 15.00
ВИДНОЕ, Советский пр-д, д. 2
ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе ЦДК «Созвездие»
КОРОЛЕВ, ул. Терешковой, д. 1, в фойе ЦДК им. Калинина
РЕУТОВ, в центральном парке
НОГИНСК, ул. 3-го Интернационала, д. 65, у магазина «Золото 585»
10 сентября с 10.00 до 15.00
ДЗЕРЖИНСКИЙ, пл. Дмитрия Донского, д. 2а, на автостоянке у магазина «Дикси»

НЕ ПРОПУСТИ!
ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК», №9, 2023 г.
«Оружие», альтернативы и пути решения.
✓ Карбин Haenel Jaeger 10 — знакомство с линейкой нарезных охотничьих карабинов, произведенных в Зуле.
✓ Пристрелка электронных прицелов — способы приведения оружия к нормальному бою.
«Природа»
✓ Ворон-убийца — неизвестные факты биологии пернатого хищника.
✓ Удачное стечение обстоятельств — за сибирской косулей в одно из охотничьих хозяйств Восточного Казахстана.
✓ Филли — друг или враг? — отношение охотников к самой крупной из сов.
«Трофеи»
✓ Короли Восточного Кейпа — сафари в Южную Африку за трофейными антилопами.
✓ Баран из Тосканы — добыча муфлона в Италии.
«Рыбалка»
✓ Навстречу атлантической треске — романтика рыбалки на Баренцевом море.
✓ По стопам отца Федора — на Каспийское побережье за воблой и кутумом.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Газетная полоса о событиях светской жизни. 4. Альбом с сокровищами филателиста. 10. Дуся в знаменитой песне группы «Любэ». 11. Череповицкая «волость» Вологодской метрополии. 13. Доминирующая краска осенней палитры. 14. «Терапия», прописанная лентяйке. 15. Женское «боди» для плавания в море. 16. «Опечатка» в школьном сочинении. 18. «Жбан», где гетера прятала любовника. 20. «Хотник» с корзинкой боровиков и лисичек. 22. Непросыхающий завсегдатай кабака. 23. Дождь со снегом, омрачающий прогулку. 24. Нашлигованная салом сарделька. 27. Стойка, за которой скучает продавец. 30. Живописный холст на стене Третьяковской галереи. 32. Доход хозяина здания торгового центра. 34. Альтернатива застевке-молнии на ботинке. 35. Советские для уточнения спорного диагноза. 36. «Будущее» деревеньки в центре города. 38. «Компания» диких гусей, с которой путешествовал Нильс в мультфильме. 39. Куртка, кулленная за полевой цене. 40. Двойник леща с «перебором» зубов. 41. Сенсация о которой трубят СМИ. 42. «Веселуха» в глуши без телевизора и Интернета.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Сиртаки» вокруг новогодней елки. 2. Ореховая «паста» в шоколадном батончике. 3. Ячейка для цифры в тетради по математике. 5. Стихи, проназанные нежными чувствами. 6. Монастырь раскольников в глуши. 7. Шумное и скандальное расхождение во мнениях. 8. Первая координата для гадания по книге. 9. Мужчина, для которого главное — жена и дети. 10. «Те» перед существительным в английском языке. 12. Ослепительная характеристика звезды. 17. Вор государственного масштаба. 19. Пришел из старинной аптеки. 23. Особенность выговора неродных слов. 34. Кусок сала, радующий большой рот. 37. Степаничково в повести Ф.М. Достоевского. 38. Временные рамки для выполнения работы.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

— Каким спортивным ветром вас в свое время занесло в снукер?
— Случайно. Свой бильярдный путь я начал с русского бильярда, тренировался примерно год. На одном из турниров по русскому бильярду меня увидела тренер по снукеру Ирина Горбатая, предложила попробовать. Первое время сомневался, но отец меня уговорил. Где-то через месяц тренировок в снукер мне предложили поехать на юношеский чемпионат Европы, я согласился. Турнир проходил в Болгарии, атмосфера была непередаваемой, и меня как-то зацепил этот турнир. И, вернувшись после него домой, я решил окончательно перейти из русского бильярда в снукер.

«Могу выделить три типа тактики»

— Как проходят тренировки у снукеристов?
— Сложно сказать, особые ли тренировки в снукере. Тренируюсь я каждый день по 5–6 часов и считаю это своей работой. Стараюсь на тренировках уделять время всем аспектам игры: построению серий, отыгрышам, дальним ударам, постановке снукеров. Вообще, тренировочный процесс у меня построен таким образом, что мы с тренером анализируем, какие ошибки и на каких удачах я допускал на последних тренировках, в последних матчах. И мы стараемся уделить этим удачам больше времени, прорабатывая какие-то систематические ошибки.

— Бывают ли в снукере моменты, когда можно поставить соперника в неудобное положение? Как в тех же шахматах. Допустим, противник не любит определенную группу дебютов, соответственно, можно их отточить и вогнать в них соперника.

— Да. В снукере я могу выделить три типа тактики, которые присущи разным игрокам: остро-атакующая, защитная, универсальная — что-то среднее между атакующим стилем и защитным. В основном игроки используют какой-то определенный тип из всех выше названных, потому что он им больше подходит. Если соперник любит атакующий стиль, надо стараться заставлять его больше отыгрываться, чтобы он терял нить игры. А соперника, который предпочитает защитный стиль, вынуждают атаковать какие-то простые шары.

— А какой стиль у вас?
— Универсальный. Возможно, даже ближе к защитному. Вообще, чтобы играть в атакующем стиле, нужно быть очень уверенным в дальних ударах. У меня, к сожалению, такой уверенности нет, но мы над этим работаем.

— Кто ваш кумир в снукере, на кого вы ориентируетесь?

— Своим кумиром в снукере могу назвать Мартина Гюлда. В первые годы занятия снукером мне посчастливилось попасть на крупный профессиональный турнир, пообщаться и посмотреть на игры самых известных спортсменов из мира снукера. Больше всех на том турнире меня впечатлил именно Мартин, не только мастерством, но и своим поведением, простотой и открытостью. После этих соревнований я пристально следил за всеми его выступлениями, старался перенимать какие-то игровые навыки. И еще, если бы у меня была возможность, я бы хотел провести матч с Ронни О'Салливаном. Мне очень интересен сам игровой процесс, хотел бы посмотреть и пережить какие-нибудь прямые и почувствовать давление, когда играешь с таким сильным и знаменитым спортсменом.

— Самый памятный матч?
— Это игра против сборной Португалии на командном чемпионате Европы. Матч проходил очень сложно, по его ходу мы постоянно вели, но соперники нас далеко не отпускали. И в итоге мы доиграли до решающей партии, в которой надо было выбрать одного спортсмена из сборной, играющего решающую партию, и мы решили, что играть буду я. Матч сразу пошел не по моему сценарию. Соперник получил тактическое преимущество, не давал мне играть в свою игру. В концовке партии мне нужно было найти 3 снукера — заставить соперника совершить штраф 3 раза. Задача очень сложная, но я решил, что буду бороться до конца. В итоге у меня получилось их найти, забить все шары, которые оставались на столе, и выиграть встречу. Эмоции были непередаваемые как у меня, так и у моего товарища по команде. И на волне этих эмоций мы завоевали «бронзу».

— Какую роль в снукере играет психология?

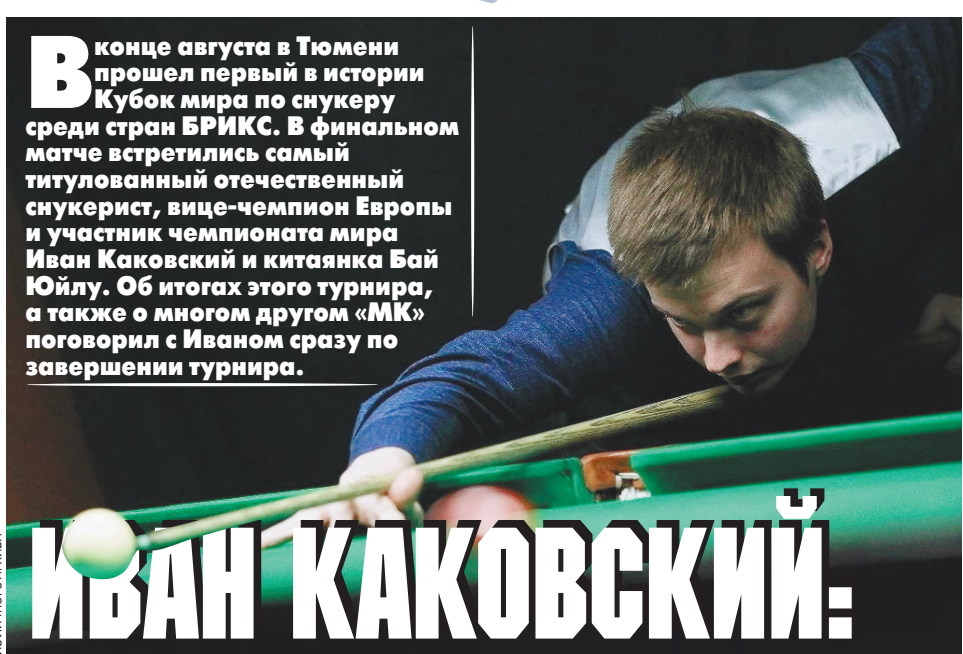
— Психология, по моему мнению, играет определяющую роль в снукере. На высоком уровне игра только она определяет результат. Если посмотреть, как тренируются сильные игроки, различия вы никакой не найдете.

ТРАНСФЕР

Опытный российский голкипер Антон Худобин, проведший 11 сезонов в Национальной хоккейной лиге, неожиданно подписал контракт не с командой КХЛ, а с коллективом из лиги статусом ниже — ВХЛ. В предстоящем сезоне 37-летний вратарь будет защищать цвета красноярского «Сокола», финалиста последнего розыгрыша Кубка Петрова. Правда, в его контракте есть одна интересная опция. «МК» рассказывает подробности.

В это межсезонье отечественные СМИ в какие только команды КХЛ не отправляли Антона Худобина. Писали, что вратарь вот-вот подпишет соглашение с «Магниткой», воспитанником которой он является. Казалось, что это идеальный вариант для продолжения карьеры опытного вратаря, поскольку уральскому клубу после завершения карьеры Василием Кошечкиным и отъезда Эдди Паскуале в «Барыс» кровь из носа нужна был железный первый номер команды, коим мог и должен был стать Худобин.

Утверждали почти как о свершившемся факте, что Антон станет основным вратарем тольяттинской «Лады», после шестилетнего отсутствия возвращающейся в КХЛ и которой для удачного выступления крайне необходим опытный голкипер. «Сватали» Худобина и в СКА, и в «Динамо», и в «Ак Барс». Однако время шло, а ни один из этих слухов так и не получил своего подтверждения.



«ХОТЕЛ БЫ СЫГРАТЬ С РОННИ О'САЛЛИВАНом»

Через 5–10 лет китайцы будут доминировать в мировом снукере

потому что все всё умеют, забывают, играют в целом практически идеально. Но, выходя на игру, кто-то не справляется с давлением, кто-то ломается в сложной ситуации во время игры. Поэтому для меня психология — самый важный фактор любого игрока. Чтобы стать хорошим игроком в снукер, нужно обладать координацией, психологической устойчивостью, уверенностью в себе, логическим мышлением и выносливостью.

— По словам одного из российских снукеристов, в России сложно найти профессионального тренера по снукеру. Вы согласны?

— Я считаю, что в России достаточно много профессиональных, хороших тренеров по снукеру. И их количество постоянно растет, многие тренеры обучались у иностранных специалистов. Возможно, некоторым из них не хватает тренерской практики, но и это со временем придет. Моего тренера зовут Евгений Васильевич Куваев. Он больше известен в мини-футболе, был и остается профессиональным тренером по этому виду спорта. Помню, в какой-то момент мы с отцом пришли к выводу, что мне нужен тренер, который будет меня постоянно гнать вперед, поможет с физической формой. А мой папа как раз дружил с Евгением Васильевичем, поэтому мы и предложили ему попробовать другой вид спорта. Он согласился, и где-то первые 2 месяца Евгений Васильевич в любое свободное время изучал снукер: смотрел матчи, тренировал профессионалов, читал зарубежные тренеры. Вместе мы работаем уже около 3 лет, и я считаю, что за это время я очень сильно вырос во всех игровых аспектах, за что ему огромное спасибо. На данный момент, по моему личному мнению, Евгений Куваев — один из лучших тренеров в России.

«Китайские снукеристы хороши за счет трудолюбия»

К сожалению, в финале Кубка мира по снукеру в Тюмени Иван в напряженной борьбе со счетом 2:4 уступил китайце Бай Юйю. Надо отыграть должное петербуржцу — за более чем 3 часа он сумел дважды отыгаться. Но на большее ему сил не хватило.

— Иван, что не получилось в Тюмени? За счет чего вы смогли обыграть представителя Поднебесной?

— Финальный матч выдался для меня сложным. В первой партии я не забил простого черного, из-за этого проиграл. Считаю, что это был один из ключевых моментов встречи. Поскольку первые партии всегда очень важны, и тот, кто их выигрывает, всегда получает некое психологическое преимущество над оппонентом. Да и вообще, в этот день я не чувствовал игру: где-то не забивал, что обычно забываю, где-то не получались выходы, а где-то проигрывал по отыгрышу.

ОСОБЕННОСТИ ХОККЕЙНОГО ВЫБОРА 37-летний российский вратарь с опытом игры в НХЛ продолжит карьеру в красноярском «Соколе»

И нельзя сказать, что у имеющего колоссальный опыт голкипера, который в НХЛ успел поиграть за 6 клубов, были какие-то завышенные финансовые ожидания. По словам его агента Александра Черных, «Худобин достоин суммы в 25–30 млн рублей в год». Для сравнения: канадский голкипер Джереми Смит, имеющий куда меньший опыт и заслуги, подписал соглашение с «Куньлунем» на 55–60 миллионов. Но даже такую сумму никто из команд КХЛ предложить россиянину так и не захотел.

Возможно, виной тому — не слишком удачная игра Антона в последнем своем заокеанском сезоне и многочисленные травмы, которым он был подвержен по ходу всей своей карьеры. Начиная прошлый чемпионат НХЛ Худобин в «Далласе», с которым три года назад дошел до финала Кубка Стэнли, правда, не являясь его основным вратарем. Однако так и не сыграл за «Старс» в 2022 году ни одного матча, и его обменяли в «Чикаго». За «Блэкхокс» наш вратарь провел один матч в НХЛ, пропустив шесть шайб от «Вашингтона». Больше на площадке он не появлялся.

первую очередь, конечно, британцы сильны за счет стабильности, уверенности и психологии — трех определяющих факторов в снукере. И у топовых британцев эти составляющие на очень высоком уровне.

«Нужно больше детских секций с хорошими тренерами»

— Почему в России снукер так мало популярен с точки зрения игры в него, хотя среди зрителей и аудитории он довольно востребован?

— Снукеру очень сложно конкурировать с русским бильярдом. Все-таки русский бильярд — национальный вид спорта, большинство людей, приходящих в бильярд, приходят играть именно в него. В снукер сейчас играют довольно много любителей в России, и они приходят себя поблужать после просмотра снукера по телевидению. Но их средний возраст — от 30 лет, а в этом возрасте профессионально заиграть уже очень сложно — работа, семья. Мне кажется, Федерация бильярдного спорта России делает все возможное для популяризации снукера: открывает секции для детей и взрослых, проводит международные соревнования, привлекает телевидение. Развитие идет полным ходом, за что им огромное спасибо.

— Что бы вы хотели изменить, улучшить в российском снукере? Например, больше снукерных клубов, больше рекламы и т.д.

— Конечно, хотелось бы еще больше снукерных клубов, больше детских секций с хорошими тренерами, условиями и перспективами. И я вижу, что мы движемся в правильном направлении развития — все больше детей и взрослых заинтересованы в снукере. Считаю, что менять ничего не надо, нужно продолжать двигаться в ту же сторону.

— Снукер приносит хороший доход? — На мировом уровне достаточно приличный доход. В России же с этим похуже. Но время идет. Проводится больше турниров, растет призовой фонд. Соревнования по снукеру имеют разный призовой фонд. Например, на прошедшем Кубке мира в Тюмени призовой фонд составлял 900 тысяч рублей.

— Чем может помочь снукер обычному человеку? — Помогает улучшить зрение, развивает координацию, улучшает психологическую устойчивость. А также снукер советует многим спортсменам после травм в качестве реабилитации. Я лично знаю двух профессиональных спортсменов, которые получили травмы и по советам врачей стали заниматься снукером. Обоих настолько завлек этот вид спорта, что они переквалифицировались в профессиональных снукеристов.

— Почему считается, что возраст сильно влияет на результат в снукере? Если рано не начал, то уже ничего серьезного не достигнешь. Это действительно так?

— Я считаю, что чем раньше ты начал, то тем больше у тебя шансов чего-то достичь. Ведь, например, ребенок достаточно быстро все понимает, а также достаточно просто по ходу его тренировок что-то можно исправлять, поэтому вероятность заиграть на высоком уровне повышается. Но опять же знаю спортсменов, которые пришли в снукер, когда им было больше 20 лет. И один из них стал финалистом чемпионата Европы по снукеру. Возраст дает преимущество, но это не означает, что если вы не начали играть рано, то вам ничего не достичь.

— Ваши основные цели на сезон? — Главная цель — продолжать улучшать свою игру, участвовать и показывать результат во всех предстоящих турнирах. Мой следующий старт — Кубок Кремля в Москве. Буду играть в пул, это не моя профильная дисциплина. Но надеюсь на хороший результат. Мой основной соперник, наверное, Сергей Луцкер, сильный пулист из Москвы. Мы с ним очень хорошо общаемся, периодически спаррингуемся. И если турнир нас с ним сведет, то, думаю, будет интересная, упорная игра. Также на Кубке Кремля будет много сильных игроков из России и Белоруссии, поэтому турнир обещает быть интересным.

— Мария ПАТИ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Держава. 4. Психика. 10. Абордаж. 11. Ударник. 13. Рева. 14. Папа. 15. Удивление. 16. Виконт. 18. Ролики. 20. Бригада. 22. Политика. 23. Гастроли. 24. Фаталит. 27. Сходство. 30. Горчица. 32. Карьер. 34. Эврика. 35. Известняк. 36. Пазл. 38. Поза. 39. Митенки. 40. Обстрел. 41. Тюльпан. 42. Занятие.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дубрава. 2. Жаба. 3. Вермут. 5. Сервер. 6. Хрип. 7. Алфавит. 8. Ржавчина. 9. Бумеранг. 10. Авокадо. 12. Капитал. 17. Назидание. 19. Остролов. 20. Брифинг. 21. Аксиома. 25. Афоризм. 26. Терпение. 27. Спиртное. 28. Валидол. 29. Экспорт. 31. Задание. 33. Сирена. 34. Экстра. 37. Линь. 38. Пеня.

НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

- «Раньше я платила даже за парней» — Анфиса Черных о том, как ушла из дома в пятнадцать, сидела в индийской тюрьме и пережила расставания
- «Бывшая жена повесила на меня свои банковские кредиты и отобрала квартиру на Таганке» — Михаил Гаврилов-Третьяков о расводе с Анной Носовой и новой семье
- «Трудно быть внуком великого советского артиста» — Стас Пыха о пережитых кризисах

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 5.09.2023: 1 USD — 96,6199; 1 EURO — 104,4171.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Эрик Булатов (1933) — советский художник, один из основателей соц-арта
Фредди Меркьюри (1946–1991) — один из величайших рок-певцов, автор песен, лидер рок-группы Queen
Юлия Пересильд (1984) — актриса театра и кино, заслуженная артистка РФ
Дмитрий Саблин (1968) — политический и общественный деятель, предприниматель, депутат Государственной думы
Михаил Швыдкой (1948) — искусствовед, телеведущий, медиаменеджер, общественный, государственный и культурный деятель

ПОД ГРАДУСом

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 8...10°.

днем 21...23°. Переменная облачность. Преимущественно без осадков. Ветер северо-западный, 3–8 м/с. Восход Солнца — 5.41, заход Солнца — 19.14, долгота дня — 13.33.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день благотворительности 1698 г. — Петр I установил налог на бороды
1918 г. — Совнарком России издал декрет о начале красного террора
1958 г. — в США впервые опубликован роман Бориса Пастернака «Доктор Живаго»
1993 г. — скончался Юлиан Семенов, русский советский писатель, автор политических детективов
2018 г. — в японском городе Цукубе российские школьники завоевали четыре медали на Международной олимпиаде по информатике

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Забираю я вчера сына из садика. Пришел маленький пораньше, сижу жду. А воспитательница им в процессе игры задает вопрос: — Дети! Кто мне скажет, что такое стопка? У меня — вихрь мыслей. Младшая группа, водку вроде не пьют. Да как можно спрашивать-то такое? Только рот открыл для протеста, как вдруг тонкий голос: — Елена Ивановна, стопка — это когда много друг на друга сложено! — Правильно, дети! Мне стыдно...
2. — Что лучше подарить: один большой подарок или много маленьких?
— Много маленьких!
— Тогда подарю ей семечки!
3. К большой цели нужно идти маленькими шажками. Год назад я решил заниматься английским по пятнадцать минут в день, и вот спустя год у меня уже сорок пять минут практики.
4. Оказывается, чем старше ребенок, тем проще собрать его в школу. Сын-девятиклассник заявляет, что ему не надо ничего покупать, у него в школе все есть — полкарандаша с того года и пара тетрадок. А ручку, говорит, он на полу в классе найдет...
5. — Понимаешь, мне нужна женщина с тонкой душевной структурой. Чтобы пришла, пожалела...
— А я уже пожалела, что пришла.

«МК» выходит и распространяется в 43 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Дзержинске, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Прокопьевске, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Сергиевом Посаде, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Теври, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.