



МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

13.04.–19.04. 2022 г.

№65 (561)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS



ШИРВИНДТ СТАЛ ЖЕРТВОЙ ФЕЙНА
«Если я что-то делаю, то без помощи дезинформаторов»

15
стр.

«Мариупольский котел» приказал долго жить, на очереди донбасская группировка ВСУ



«КИНЖАЛЬНАЯ» ТАКТИКА

Цели специальной военной операции будут достигнуты. Президенту пришлось еще раз повторить эту установку в День космонавтики на космодроме Восточный. Повторять, наверное, надо. Чтобы никто не сомневался. Особенно в Киеве и на Западе. Пока же центр усилий группировки наших войск, а также корпусов ДНР и ЛНР сосредоточен на ликвидации «мариупольского котла» и уничтожении донбасской, самой мощной группировки вооруженных сил Украины (ВСУ).

Читайте 4-ю стр.

САНКЦИОННЫЕ ШИПЫ ДЛЯ РОССИЙСКИХ РОЗ
Голландские тюльпаны поедут в Москву через Казахстан

Из-за новых европейских санкций пострадает российская цветочная отрасль. В рамках пятого пакета ограничительных мер ЕС введен запрет на ввоз в нашу страну люков растений, клубней, привитых и непривитых роз, необходимых для отечественных тепличных производителей. Под угрозой исчезновения оказались тюльпаны, рододендроны, азалии, розы... Что будет с цветочным рынком, если закончится посадочный материал? Российская селекция очень отстаёт от других стран и не сможет быстро и безболезненно заместить импорт. Эксперты успокаивают: зарубежные поставщики не откажутся от сотрудничества с отечественными аграриями. Правда, логистические маршруты придется изменить, а стоимость увеличить.

Читайте 2-ю стр.



СПЕЦОПЕРАЦИЯ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ К ПЕРЕГОВОРАМ
«Украинская власть столь незыблема, что, боюсь, придется идти дальше»

Владимир Путин сегодня определил основную цель спецоперации на Украине как «помощь людям в Донбассе, народу Донбасса». Значит ли это, что после того, как республика выйдет на границы Донецкой и Луганской областей, задачи могут считаться выполненными? Как мы видим, украинские власти, еще недавно жаждущие переговоров и мирного соглашения, сегодня, под давлением партнеров из США и Великобритании, ни о каком договоре не вспоминают. А без него никакой «статус-кво» невозможен.

Читайте 4-ю стр.



Макет тяжелой ракеты-носителя Н-1 на стартовой площадке космодрома Байконур. 1967 г.

ВДОХНОВЛЕННЫЕ МАРСОМ
Полвека назад в СССР собирались отправить людей на Красную планету

В День космонавтики президент Владимир Путин, посетивший космодром Восточный, заявил, что Россия возобновит лунную программу. Между тем к решению задач пилотируемых межпланетных полетов у нас приступили более 60 лет назад. Еще до старта Юрия Гагарина в СССР уже начали готовить путешествие к Марсу. Советская марсианская программа действовала на протяжении более 15 лет. Один из тех, кто принимал непосредственное участие в этой засекреченной эпопее, поделился с «МК» воспоминаниями.

Читайте 13-ю стр.



После окончания 60-суточного эксперимента. В.Макаров и Э.Рябов (справа) у наземного пульта контроля за работой гомеостата.

Читайте 4-ю стр.

ПЕРВОКЛАССНИК УСТРОИЛ ПОЖАР В ПОДЪЕЗДЕ, РАСТРОИВШИСЬ ИЗ-ЗА ИГРУШЕК



Семилетний школьник устроил взрыв и пожар в подъезде пятиэтажки на проспекте Мира в Химках. Жильцам подъезда потребовалась медицинская помощь. Как удалось выяснить «МК», жуткий переполох в доме произошел в понедельник. Около 17 часов 41-летний житель дома услышал звонок в домофон. Подъездную дверь попросил открыть ребенок, который представился и пояснил, что живет в этом подъезде. Ни о чем не подозревая, мужчина нажал на кнопку, но все-таки решил посмотреть в глазок входной двери. Когда он увидел, что мальчик стал подниматься на верхние

этажи, то успокоился и продолжил заниматься своими делами. Но минут через 10 он услышал очень сильный хлопок в подъезде, а когда открыл дверь, то почувствовал запах гари. В это же время пенсионерка, проживающая на 5-м этаже, тоже услышала взрыв, не побоялась выглянуть на лестничную площадку. Там горели вещи, сложенные на стуле, а в подъезде было сильнейшее задымление. Дым сразу стал проникать в квартиру. Женщина позвала своего внука, который в это время гостила у нее, а сама позвонила в экстренные службы. Оценив обстановку, мужчина надел на себя бронжилет, предназначенный для игры в страйкбол, и несколькими ведрами воды потушил возгорание. Довольно быстро на место происшествия прибыли пожарные, полицейские и медики. Мужчине и его бабушке понадобилась медицинская помощь — оба надышались дымом, а у женщины от стресса поднялось давление и заболело сердце.

На месте происшествия были обнаружены два газовых баллона, которые и взорвались от огня. Полицейским не понадобилось много времени, чтобы вычислить поджигателя. По камерам видеонаблюдения они установили, что юный хулиган проживает в соседнем доме. Мальчик, назвавший свое настоящее имя, когда звонил в домофон, во всем признался. Сороклетний, ученик 1-го класса, рассказал полицейским, что неделю назад приехал со своим старшим 11-летним братом погостить к бабушке из Реутова, где они проживают с родителями. В этот день он гулял на детской площадке перед домом. Никто из друзей в квартиру не выходил. Тогда он решил зайти за подружкой, которая, по его словам, проживает в этом подъезде, но по пути вспомнил, что кто-то рассказывал ему, будто на 5-м этаже в коробках лежат игрушки. Поднявшись на этаж, он увидел две коробки. В одной из них действительно лежала игрушка, которую тоже нашел на этаже, после чего убежал. Каким образом в подъезде оказались баллоны с газом, которые взорвались, предстоит выяснить полицейским, которые уже начали свою проверку.

telegram:@mk_srochno



ПЕНСИОНЕРКА УМЕРЛА НА МОГИЛЕ СЫНА, ПОМЯНУВ ЕГО БУТЫЛКОЙ ВОДКИ

Труп 59-летней женщины обнаружили на Алешинском кладбище в Зеленограде на могиле сына. Вероятнее всего, пенсионерку сразил приступ эпилепсии. Печальный инцидент произошел 10 апреля. В администрацию погоста обратились посетители и сообщили, что между могилами лежит бездыханная женщина. Медики констатировали смерть, причем покойница, по их словам, пролежала там уже около суток. Рядом были найдены две бутылки водки, одна из них была пустой. Как сообщил «МК» источник, близкий к семье умершей, Вера Ивановна (все имена изменены) приехала навестить своего сына Максима. Мужчина ушел из жизни два года назад, когда ему было 32 года, — причиной смерти стала алкогольная интоксикация. Максима за год до смерти уволили с должности слесаря механосборочных работ,

после чего он начал сильно выпивать. Иногда мать составляла ему компанию. В день, когда умер Максим, мать и сын вместе выпивали. Пенсионерка тяжело пережила смерть сына и стала глухой и слепой. Четыре года назад у женщины случился первый приступ эпилепсии. В последний год болезнь часто давала о себе знать. Но, несмотря на это, Вера Ивановна отказывалась от госпитализации. А близкий к семье источник сообщил, что женщина решила поехать в больницу, чтобы получить пенсию. Однако, получив пенсию, женщина впервые не пошла за водкой, а положила деньги на кредитную карту, долг по которой составлял около 30 тысяч. Возможно, пенсионерка предчувствовала смерть и не хотела передавать близким наследство в виде долговых обязательств перед банком. У женщины остались муж и старший сын.

УЧЕННЫЕ ПРЕДЛОЖИЛИ ЗАЖИВЛЯТЬ РАНЫ ЧЕРВЬМИ-ПАЗИТАМИ

Новый метод заживления ран при помощи червя-паразита разработали ученые Института цитологии и генетики СО РАН. Паразитические черви рода *Opisthorchis* являются возбудителями описторхоза — заболевания, которое может приводить к тяжелым повреждениям печени, поджелудочной железы и желчного пузыря. В России этот гельминт, который может оставаться в организме

человека довольно долго, входит в число самых распространенных. Как сообщили «МК» в институте, ранее ученым удалось расшифровать геном этого паразита. Это пригодилось им для того, чтобы понять, как продукты гельминтов взаимодействуют с клетками организма-хозяина. В настоящее время на основе этих знаний разрабатываются препараты, противодействующие

воздействию червя на организм носителя. А недавно новые результаты исследований позволили взглянуть на червя-паразита с новой стороны. Известно, что одной из отличительных черт описторхоза является неперекрывающееся заживление тканевых повреждений желчных протоков. Паразиты сначала повреждают стенки протоков, питаются их содержимым, а затем... сами же их и восстанавливают.

Другими словами, производят «ремонт» своих «кормилек». Исследователи выдвинули гипотезу, что белки, входящие в состав тела паразита, могут обладать ранозаживляющими свойствами. Теперь в институте хотят проверить, способны ли данные вещества исцелять плохо заживающие раны у людей, страдающих сахарным диабетом, болезнями системы кровообращения, получивших сильные ожоги.

ДОМ В СТУПИНЕ ВЗОРВАЛ ГАЗ, КОТОРЫМ НЕ ПАХЛО?



Главный инженер предприятия «Серпрегионгаз» Владимир Тихонов был задержан в связи со взрывом газа в подмосковном Ступине. Напомним, утром в понедельник в доме 4 по Центральному переулку, на 4-м этаже взорвался газ. Произошло обрушение перекрытий, несколько этажей были разрушены полностью. В результате взрыва погибли 6 человек, в том числе трое детей. Предварительное исследование показало, что эпицентр взрыва мог находиться в квартире 54, которую снимала семья Зарубиных. Глава семьи Алексей Зарубин был госпитализирован, его жена и две дочери 5 и 9 лет погибли. Алексей — рабочий завода металлургического назначения. Поскольку в квартире непосредственно перед взрывом не пахло газом, появилась версия, что мужчина мог хранить дома какой-либо газовый

баллон. В частности, специалисты предположили, что могла произойти разгерметизация и взрыв 25-килограммовой емкости с газом, который используется при ремонтных работах, в частности, при натяжении потолков. Но и сам Зарубин, и его друзья убеждены, что никакие баллоны в квартире не было. Вместе с тем, как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врэдди, в ходе изучения документации было установлено, что главный инженер «Серпрегионгаза» не оказал соответствующего технического обслуживания газовых вентилей в момент проверки. С этим и было связано его задержание. Криминалистами назначен ряд судебных экспертиз, в том числе 6 судебно-медицинских, взрывотехническая и т.д. Кстати, «Серпрегионгаз» принял дом к обслуживанию в феврале этого года. Что касается состояния внешних газовых коммуникаций, то они последний раз проверялись в доме 1 сентября прошлого года. Никаких нареканий к состоянию труб не вызвало.

ПЕРЕКУПЩИКАМ БИЛЕТОВ НА РЕЧНЫЕ ТРАМВАЙЧИКИ ОБЪЯВИЛИ ВОЙНУ

Речная навигация откроется в Москве 24 апреля. В этом году власти обещают ликвидировать продажу билетов с рук. Как выяснил «МК», в этом сезоне формат пассажирских перевозок по Москве-реке будет реорганизован. В предыдущие годы от пассажиров, желающих прокатиться на речных трамвайчиках, поступало много жалоб на организацию этого досуга. Граждане были недовольны навязыванием услуг от продавцов билетов, жаловались на завышение цен, недостоверную информацию о маршрутах и времени отправления. К примеру, недобросовестные билетеры, желая заработать, обещали клиентам отправление теплохода в течение 15 минут, а по факту приходилось ждать около часа. В Дептрансе планируют упорядочить систему

пассажирской речной навигации. Во-первых, все причалы останутся картами в едином стиле: на них будут отражены все маршруты, остановки и места посадки. Для более легкого ориентирования каждому маршруту присвоит свой цвет. За изменениями в расписании можно будет следить онлайн. Во-вторых, ЦОДД обеспечит круглосуточное видеонаблюдение на территории 44 причалов и акваторий — это снизит вероятность происшествий и аварий. Уже сейчас обстановку мониторят с помощью 300 камер. Кроме этого, билеты можно будет приобрести через городские кассы и на самих судах через официальные терминалы. А реализацию проездных в разрезе планируют полностью ликвидировать как незаконную и небезопасную.

ИМЯ ГАГАРИНА УТРАТИЛО СВОЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ У МОЛОДЫХ МАМ

В столичных загсах наблюдается необычную статистику по детям, рожденным в День космонавтики, начиная с 1961 года. Как сообщили «МК» в Управлении ЗАГС Москвы, непосредственно в день, когда Юрий Гагарин полетел в космос, — 12 апреля 1961 года — в столице

появились на свет 262 новорожденных. Естественно, такое знаменательное событие отразилось на именах, которыми родители награждали малышей. В течение всего апреля 1961 года москвички называли мальчиков Юриями в два раза чаще, чем в предыдущие месяцы. И эта тенденция сохранялась еще несколько лет.

За весь период с 1961 года 12 апреля стало днем рождения для более 17 тысяч москвичей. Самое большое количество малышей, появившихся на свет в День космонавтики, зафиксировано в 2016 году: тогда родилось более

460 младенцев. На втором месте по количеству рожденных 12 апреля оказался 2019 год (430 детей). Любопытно, что мальчиков в этот праздник обычно рождается больше, чем девочек, но не намного. В сам день первого полета человека в космос, а в 2019-м — 33,

родилось 51,5%, а женского — 48,5%.

Кстати, современные московские родители редко принимают решение назвать апрельских малышей в честь Юрия Гагарина. К примеру, в прошлом году это имя получили 27 мальчиков, в 2020-м — 14, а в 2019-м — 33.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!
Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



В Бразилии напротив здания министерства горнорудной промышленности и энергетик...

ТРАГЕДИЯ

В МЕТРО НЬЮ-ЙОРКА ПРОЛИЛАСЬ КРОВЬ



В Нью-Йорке несколько человек стали жертвами стрельбы на станции метро в Бруклине...

и оранжевый строительный жилет. По одной из предварительных версий, нападавший бросил в толпу дымовую шашку...

ЦИФРА

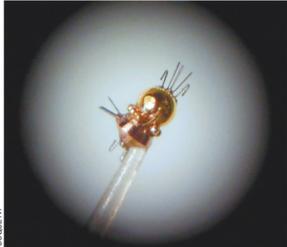
\$64,2 млрд составил чистый отток капитала из России за первый квартал 2022 года

Это рекордно высокий показатель начиная с кризисного 2014 года, следует из данных ЦБ РФ. Для сравнения: соответствующая цифра за I квартал прошлого года составляла \$17,5 млрд...

УНИКУМ

НОВОСИБИРСКИЙ МАСТЕР СОЗДАЛ «МИКРОКОСМОС» С КОРОЛЕВЫМ И ГАГАРИНЫМ

К Дню космонавтики-2022 в Новосибирске были показаны макромодели на космическую тему, созданные на традиционных для таких произведений природных материалах. Так, портрет генерального конструктора первых советских космических аппаратов С.П. Королева мастер исполнил на срезе яблочного семечка...



РЕКОРД

В ТЕХАСЕ СДЕЛАЛИ САМУЮ БОЛЬШУЮ В МИРЕ ПЯЖКУ



Пяжка ремня размером почти в 15 футов в Техасе. Книга рекордов Гиннесса подтвердила, что массивная пряжка ремня, точная копия самых популярных пряжек компании, имеет размеры 10 футов и 6 дюймов в высоту и 14 футов и 6,4 дюйма в ширину...

Компания из Монтаны побила мировой рекорд Книги Гиннесса, когда представила гигантскую

ЗОО

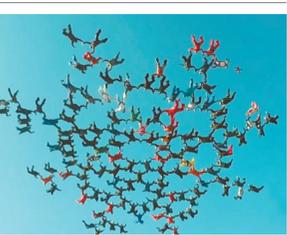
Мы — крабы, рабы не мы! на Кубе (г. Хирона) идет весенняя миграция членистоногих. Залив Свиней, известный как место десанта США против режима Фиделя Кастро в 1961 году, традиционно является местом нереста крабов. Начало весенних дождей, что пора мигрировать в сторону залива.



НЕБО

РЕКОРДНАЯ «СНЕЖИНКА» ЧУТЬ-ЧУТЬ НЕ УДАЛАСЬ

В Калифорнии 10 апреля завершили попытки группы парашютистов от 60 лет и старше поставить мировой рекорд синхронного прыжка «снежинки» с более чем сотней участников. 107 спортсменов от 60 до 78 лет совершили семь попыток сделать безупречную фигуру в воздухе — к сожалению, она не удалась, действующий с 2015 года рекорд (композиция с 75 спортсменами старше 60) устоял.



Ченфилд. По его словам, дальнейшие попытки установить рекорд группой из 107 человек не состоялись из-за ухудшения погоды. Следующая попытка состоится через год.

ПРЕЗИДЕНТ

СЛОМ СИСТЕМЫ ОДНОПОЛЯРНОГО МИРА

То «что происходит на Украине, — трагедия, без всякого сомнения, но России не оставили выбора»

Владимир Путин и Александр Лукашенко отметили День космонавтики на космодроме Восточный. Батка по традиции привез с собой сына Колю, а также документы белорусских спецслужб, доказывающие, что Буча была «психологической спецоперацией», организованной англичанами. «Буча — такой же фейк, как и применение химоружия в Сирии», — подтвердил Путин.

Поездка Владимира Путина и Александра Лукашенко на космодром Восточный прошла под лозунгом «Смогли тогда, сможем и сейчас». Президент при каждом удобном случае подчеркивал, что СССР, готовясь к покорению космоса, был в полной «технологической изоляции» и под «тотальными санкциями». Однако оказался первым во всем — от запуска спутника до выхода в открытый космос.

ТОРГОВЛЯ

САНКЦИОННЫЕ ШИПЫ...

Санкции ЕС могут вызвать нехватку посадочного материала для цветов. Введенный Евросоюзом пятый пакет санкций грозит проблемами отечественным производителям. В перечень запрещенных к ввозу в Россию товаров попали луковички, клубни, привитые и непривитые розы, используемые в тепличных комбинатах.

Отметим, что в цветочной отрасли до 80% семенного материала (луковички и семена) — это импорт. Поэтому новые санкции со стороны ЕС могут существенно повлиять на динамику развития этого сегмента потребительского рынка.

Надо отметить, что в последние два года сектор продажи и производства цветочной продукции уже серьезно пострадал, отмечает управляющий партнер агентства B&S Agency Иван Самойленко. Сначала снизился спрос у населения (во время пандемии цветы стали менее актуальны для граждан), затем выросли затраты производителей (по причине ослабления рубля на валютном рынке).

ФИНАНСЫ

ДЕФОЛТ НА ВЫБОР

Рейтинги России снижены до критической отметки. История громких дефолтов, когда-либо постигавших то или иное государство, может пополниться абсолютно новой, парадоксальной страницей. Прецедентов, подобных тому, что сейчас происходит с обязательствами России по внешнему долгу, не было никогда.

Учитывая жесткость западных санкций, инвесторы вряд ли смогут конвертировать рубли в «доллары, эквивалентные первоначально причитающимся суммам», полагает S&P. Это будет равносильно выборочному дефолту. Он объявляется, когда государство или компания не выполнили условий по конкретному обязательству, но не по всему своему долгу. Минфин РФ впервые не смог расплатиться по своим облигациям в валюте 4 апреля. Ведомство перечислило средства



год, а сейчас — во второй квартал 2022-го. Но это опять-таки не точно.

Однако Владимир Путин заявил, что перспективы хорошие. И поможет РФ ее главный потенциал России и ведущих предприятий Белоруссии, которые всегда, еще с советских времен, славились своими компетенциями в производстве высокоточного оборудования, сложнейших оптоэлектронных и радиотехнических систем», — заявил ВВП, добавив, что белорусы помогут также в создании плазменных двигателей и строительстве городского спутника Цюлковский.

Вместе с сыном Колей он посмотрел, как Путин вручает награды российским космонавтам. И наверняка представил себя на его месте, тем более что ждать осталось вроде бы недолго: полет представителя Беларуси в космос запланирован на 2023–2024 гг. Рабочие, ожидавшие лидеров в соседнем помещении, заинтересовались, помнят ли президенты 12 апреля 1961 года? Владимиру Путину тогда было 8, а Лукашенко — 6 лет. Однако, как выяснилось, оба помнят, хотя и не понимали «в полном объеме, что произошло».

ЗАКОН

ПЕРЕЙДЕТ ЛИ «МАКДОНАЛДС» ПОД ВНЕШНЕЕ УПРАВЛЕНИЕ

Законопроект об этом внесен после месяца доработки. Группа депутатов-единороссов внесла в Госдуму законопроект, который позволяет решить судьбу иностранных компаний, приостановивших или вовсе прекративших работу в России после 24 февраля 2022 года.

В начале марта в руководстве «Единой России» проинформировали, что компания приостановила работу в России, национализацией. А Минэкономразвития тогда же подготовило законопроект под названием «О внешней администрации по управлению организацией»: он готовился к внесению в Госдуму, но по каким-то причинам так до нее и не добрался. Тот, что внесен сейчас, — с тем же названием и местами дословно с первоначальной версией совпадает. А авторами значатся четверо депутатов из «ЕР», ранее не замеченных в интересе к корпоративному праву: Анатолий Выборный и Михаил Старшинов из Комитета по безопасности и противодействию коррупции, Виктор Водолацкий из Комитета по делам СНГ и Олег Матвейчев из Комитета по информационной политике.

Они предлагают разрешить специальной Межведомственной комиссии при Минэкономразвития по инициативе отдельных профильных ведомств или губернаторов заниматься судьбой планирующих уйти с российского рынка или временно не работающими иностранных компаний. В поле зрения попадут те, что на 25% принадлежат иностранцам из государств, включенных МИДом в перечень «недружественных» (в нем 48 стран, в том числе США, все члены Евросоюза, Тайвань, Сингапур, Япония и Великобритания). Россияне — собственники акций, даже если они владеют ими через зарегистрированные в вышеназванных государствах структуры, не в счет.

ТОРГОВЛЯ

САНКЦИОННЫЕ ШИПЫ...

Санкции ЕС могут вызвать нехватку посадочного материала для цветов. Введенный Евросоюзом пятый пакет санкций грозит проблемами отечественным производителям. В перечень запрещенных к ввозу в Россию товаров попали луковички, клубни, привитые и непривитые розы, используемые в тепличных комбинатах.

Отечественные производители цветов будут предлагать другие, отечественные. Пусть с другими характеристиками (их оценят профессионалы рынка), но российский потребитель все равно будет иметь возможность купить любые цветы для собственных нужд, для посадки или для букета на праздник», — заключает эксперт. Между тем Россия, например, для голландских тюльпанов является огромным рынком. Около 40% своих тюльпанов Нидерланды продают нам, потому что импортозамещение на этом рынке у нас так и не произошло. Мы не выращиваем луковички: собственного фонда у нас просто нет. По словам президента ассоциации «Теплицы России» Алексея Ситникова, посадочный материал для роз и тюльпанов — на 100% импортный. Черенки

Разговор об Украине продолжился на пресс-конференции, которая состоялась по итогам переговоров двух лидеров, случившихся тут же, на Восточном. Владимир Путин рассказал, что Лукашенко передал ему документы, доказывающие, что ситуация в Буче, где якобы от рук российских солдат погибли мирные жители, была провокацией. «Это была психологическая спецоперация, которую провели англичане, — подтвердил Батка. — Вместе с российскими друзьями мы с первого до последнего часа раскрыли эту гадкую, мерзкую провокацию Запада». По его словам, марки и номера автомобилей, а также «пароли и явки», которыми пользовались англичане, есть в распоряжении спецслужб Беларуси и ФСБ. Провокация понадобилась, уточнил Лукашенко, чтобы Запад мог ввести очередные санкции. А также, по мнению Путина, чтобы заставить украинцев отказаться от договоренностей, достигнутых на переговорах в Стамбуле, когда Киев согласился вывести за рамки гарантий безопасности территории Крыма и Донбасса. «Опять вернулись в туловищу для себя и для всех ситуация», — констатировал он. ВВП подчеркнул, что военная операция идет по плану: Киевская и Черниговская области были заняты, а потом оставлены, чтобы сквалить силы противника, разрушить военную инфраструктуру и создать условия для проведения более активных действий в Донбассе. Эта задача решена, и теперь армия займется освобождением ДНР и ЛНР. «Я часто слышу вопросы: а можно ли побыстрее? Можно. Но это зависит от интенсивности боевых действий, а интенсивность связана с потерями», — сказал президент, отметив, что перед военными стоит задача достичь целей, минимизируя потери.

Вместе с тем Путин подчеркнул: то «что происходит на Украине, — трагедия, без всякого сомнения, но России не оставили выбора». Главный враг — Вашингтон. «Много говорят, что США готовы воевать с Россией до последнего украинца. На самом деле так оно и есть. Вот в чем квинтэссенция происходящих событий. Сейчас происходит слом системы однополярного мира, которая сложилась после крушения Советского Союза», — разъяснил свою позицию Путин.

Елена ЕГОРОВА.

ТОРГОВЛЯ

САНКЦИОННЫЕ ШИПЫ...

Санкции ЕС могут вызвать нехватку посадочного материала для цветов. Введенный Евросоюзом пятый пакет санкций грозит проблемами отечественным производителям. В перечень запрещенных к ввозу в Россию товаров попали луковички, клубни, привитые и непривитые розы, используемые в тепличных комбинатах.

Отечественные производители цветов будут предлагать другие, отечественные. Пусть с другими характеристиками (их оценят профессионалы рынка), но российский потребитель все равно будет иметь возможность купить любые цветы для собственных нужд, для посадки или для букета на праздник», — заключает эксперт. Между тем Россия, например, для голландских тюльпанов является огромным рынком. Около 40% своих тюльпанов Нидерланды продают нам, потому что импортозамещение на этом рынке у нас так и не произошло. Мы не выращиваем луковички: собственного фонда у нас просто нет. По словам президента ассоциации «Теплицы России» Алексея Ситникова, посадочный материал для роз и тюльпанов — на 100% импортный. Черенки

ТОРГОВЛЯ

САНКЦИОННЫЕ ШИПЫ...

Санкции ЕС могут вызвать нехватку посадочного материала для цветов. Введенный Евросоюзом пятый пакет санкций грозит проблемами отечественным производителям. В перечень запрещенных к ввозу в Россию товаров попали луковички, клубни, привитые и непривитые розы, используемые в тепличных комбинатах.

Отечественные производители цветов будут предлагать другие, отечественные. Пусть с другими характеристиками (их оценят профессионалы рынка), но российский потребитель все равно будет иметь возможность купить любые цветы для собственных нужд, для посадки или для букета на праздник», — заключает эксперт. Между тем Россия, например, для голландских тюльпанов является огромным рынком. Около 40% своих тюльпанов Нидерланды продают нам, потому что импортозамещение на этом рынке у нас так и не произошло. Мы не выращиваем луковички: собственного фонда у нас просто нет. По словам президента ассоциации «Теплицы России» Алексея Ситникова, посадочный материал для роз и тюльпанов — на 100% импортный. Черенки

ЗАКОН ПЕРЕЙДЕТ ЛИ «МАКДОНАЛДС» ПОД ВНЕШНЕЕ УПРАВЛЕНИЕ

Законопроект об этом внесен после месяца доработки.

Группа депутатов-единороссов внесла в Госдуму законопроект, который позволяет решить судьбу иностранных компаний, приостановивших или вовсе прекративших работу в России после 24 февраля 2022 года.

В начале марта в руководстве «Единой России» проинформировали, что компания приостановила работу в России, национализацией. А Минэкономразвития тогда же подготовило законопроект под названием «О внешней администрации по управлению организацией»: он готовился к внесению в Госдуму, но по каким-то причинам так до нее и не добрался. Тот, что внесен сейчас, — с тем же названием и местами дословно с первоначальной версией совпадает.

Они предлагают разрешить специальной Межведомственной комиссии при Минэкономразвития по инициативе отдельных профильных ведомств или губернаторов заниматься судьбой планирующих уйти с российского рынка или временно не работающими иностранных компаний. В поле зрения попадут те, что на 25% принадлежат иностранцам из государств, включенных МИДом в перечень «недружественных» (в нем 48 стран, в том числе США, все члены Евросоюза, Тайвань, Сингапур, Япония и Великобритания).

Россияне — собственники акций, даже если они владеют ими через зарегистрированные в вышеназванных государствах структуры, не в счет. Такие компании должны еще иметь «существенное значение для обеспечения стабильности экономики и гражданского оборота, защиты прав и законных интересов граждан в РФ или в субъекте». С точки зрения авторов инициативы, это производимый социально значимых и товаров первой необходимости, в том числе с регулирующими государством ценами; естественные монополии; единственные производители определенных видов продукции или единственные поставщики продукции, не имеющей российских аналогов; градообразующие предприятия; и наконец, компании, чье закрытие может привести к техногенным или экологическим катастрофам, к дестабилизации, необоснованному увеличению розничных цен на социально значимые товары и услуги.

Принем внешне управление может осуществляться не только путем посадки в кресло руководителя компании назначенного решением суда человека. Допустима еще передача иностранным в доверительное управление своей доли в бизнесе и права управлять им, оставаясь собственниками.

Внешняя администрация назначается на срок до 18 месяцев с возможностью продления еще на столько же. Но все может закончиться и раньше, если обстоятельства, ставшие основанием для введения внешнего управления, исчезнут, или прежний владелец созреет, чтобы все продать, или станет ясно, что бизнес не жилец и его ждет банкротство. Если покупателей не найдется, его купит государство «по минимальной цене». Новый собственник обязан будет в течение года не увольнять две трети работников и продолжать работу.

«Мы предоставим возможность иностранным инвесторам «не рубить с плеча» прибыльный бизнес, который они строили в нашей стране», — заявил один из авторов, г-н Выборный. Признав, что предложенные меры «крайние», он оправдал их необходимостью защиты национальных интересов России и права граждан. «Внешнее управление будет вводиться не во всех иностранных компаниях, (приостановивших или прекративших работу. — «МК»), а только в тех, без которых никак не обойтись», — говорит другой автор, г-н Матвейчев.

По сведениям «МК», законопроект согласован с правительством. Председатель Банкротного клуба юрист-аналитик Олег Зайцев считает нынешнюю версию «более гибкой» по сравнению с первоначальной: появился вариант передачи акций в доверительное управление, которого не было ранее, а срок внешнего управления продлен с 6 месяцев до 18 месяцев. «Мы видим некоторое смягчение, что не может не радовать», — отметил он в разговоре с «МК». При этом, по словам юриста, «суть осталась прежней — это не национализация, а альтернатива в виде механизма обеспечения работоспособности бизнеса, в крайнем случае — его продажи».

На вопрос о том, поможет ли предложенный механизм сохранить производство и рабочие места, ведь ситуация остается беспрецедентной и становится все более сложной, г-н Зайцев ответил так: «Я разделяю опасения тех, кто считает, что это может не сработать, но шанс, что работает, все же есть».

Марина ОЗЕРОВА.

Георгий СТЕПАНОВ.



Николай НОВИЧКОВ, доктор экономических наук, профессор

СУРОВЫЙ МИР НАШИХ ЗАБЛУЖДЕНИЙ

По каким правилам мы строили нашу экономику

Специальная операция на Украине и последующие за ней санкции ряда государств и международных организаций категорически обострили тему того, какую экономику мы строили в России в последние 30 лет. Что нам делать с правилами, по которым она проектировалась? Насколько эти правила объективны и обоснованы? И где нам взять иные, если старые не работают?

Все неписаные, как, впрочем, и зафиксированные правила, хотим мы этого или нет, сейчас перестали работать. Отъем российской собственности на Западе, наказание (в частности, санкции) без суда и доказательств, вмешательство во внутренние дела государств — это уже реальность сегодняшнего дня. То, что еще вчера было и оставалось незбытым сейчас, по факту оказалось недействующим и неработающим. И здесь я говорю не о фактических правилах, нормах ВТО и т.д. Я обращаю внимание на правила и принципы, по которым жила наша рыночная экономика. Их сейчас на ходу приходится просто-напросто пересматривать. Вы скажете, что никаких правил и не было, мы жили (и живем) в свободном рынке. Посмею возражать, правила были, причем очень жесткие. Они, конечно же, носили не правовой, а политический (я бы даже сказал, идеологический) характер, но от этого они не становились менее обязательными. Предлагаю сейчас обсудить лишь некоторые из них.

1. Эмиссия вредна, а денежная масса увеличивает инфляцию. Мы в этой парадигме живем все последние десятилетия, начиная с гайдаровских времен. И если в «лихие девяностые» дискуссия относительно того, что и эмиссия, и денежная масса можно управлять, еще имела место быть, то в последние годы финансово-экономический блок правительства на корню пресекал все подобные инсинуации. Наши либерально-финансисты с догматизмом, достойным лучшего применения, как мантра, повторяли: «Излишняя денежная масса создает условия для инфляции». При этом никто не сказал, как рассчитывается эта лишняя денежная масса, для кого и от кого она избыточна, и почему, собственно, она злонамеренно производит инфляцию. Как говорится, вопросы были и остаются...

Но именно сейчас, когда у нас «отжали» часть Фонда национального благосостояния, до золотовалютных резервов и даже некоторые части частных валютных накоплений, разговор об эмиссии и ее вреде/пользе для борьбы с инфляцией стал неожиданно легитимным.

Все на самом деле одновременно и просто, и сложно. Да, обеспеченная товарами и производственными мощностями неконтролируемая эмиссия действительно почти гарантированно обеспечит нас с вами новым видом инфляции. Но если мы исходим из того, что деньги (читай — суверенные казначейские билеты) являются отражением происходящего в стране экономических отношений, то все быстро становится на свои места. Если рубль эмитирован (читай — кредитован государством) под конкретные производственные для понятных рынков сбыта с вполне определенными нормами возврата и нового обращения в экономике, то чем такая эмиссия плоха? В каком месте она выводит нас на инфляцию? Где эти эмитированные (читай, «напечатанные») рубли упадут мертвым грузом на плечи нашей с вами экономики? Смею предположить, что нигде. Каждый рубль здесь обоснован, поскольку отражает реальные производственно-экономические отношения, и нахождение данного рубля в экономике есть функция того, что наши предприниматели и нанятые ими работники произвели новые товары и услуги для удовлетворения чьих-то потребностей. В этом суть экономики. Ради этого ее создала эволюция.

Целевая адресная эмиссия национальной валюты не только не вредна экономике, она является частью базовых функций государства как объединения граждан. Если это государство эмитирует недостаточный объем легитимных казначейских билетов, то экономика этого государства страдает от недостатка (а не избытка!) денежной массы. Обеспеченные выпускаемыми товарами и услугами (а еще и производственным, ресурсным и интеллектуальным потенциалом) эмитированные нашим государством рубли не только не производят инфляцию, а наоборот, создают условия для ее невозникновения.

Важное добавление: эмиссия не может быть бесконтрольной и должна быть однозначной целевой. Безудержная накачка экономики денежными знаками обогащает финансовый сектор и коммерческие банки и ничего не меняет в экономике в лучшую сторону. Ред идет о другом. Эмиссия производится под вполне конкретные производственные отношения — строительство инфраструктуры, решение жилищного вопроса, импортозамещение и пр. И здесь нам на помощь приходит финансовая технология, а точнее — блокчейн, когда мы можем эмитировать цифровой рубль (тот самый, который сейчас тестирует Центробанк) целевым образом под вполне определенные экономические действия. Эмитированный таким способом рубль нельзя украсть, вывести за рубеж, купить на него иностранную валюту или акции иностранной компании. Все транзакции понятны и контролируемы,

и каждая копейка имеет свой «цвет», и ее обращение работает на нашу с вами экономику без инфляций и коррупционных схем.

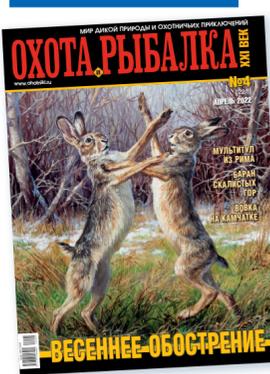
2. Существует международное разделение труда. Это еще один тезис, в который наши экономические власти верили, как в евклидову геометрию, все последние десятилетия. При этом кто установил это разделение и по какому принципу, нам тоже почему-то никто не объяснил. По факту есть страны «первого мира» — «золотой миллиард», а есть все остальные страны, которые стали называться «развивающимися рынками», куда скопом записали весь «третий мир», а заодно и страны бывшего социалистического лагеря, не вошедшие в ЕС. При этом наши либеральные экономисты уверяли, что наша экономика ничем не отличается от экономик других развивающихся стран, забывая сказать, что экономика СССР когда-то была на втором месте по объему ВВП в мире, а Советский Союз был в состоянии производить все — от гвоздей до космических станций.

А еще эти самые «экономисты» уверяли, что мировую торговлю прекрасно регулирует ВТО (в которую нам срочно надо было вступить), забывая при этом нам сказать, что ВТО — это прямая наследница ГАТТ (Генерального соглашения по тарифам и торговле), той самой организации, которую США создали для недопуска в СССР и страны СЭВ передовых технологий и разработок.

В итоге все мировое разделение труда, грубо говоря, свелось к тому, что в одной части мира — деньги и процветание, а в другой — нищета и грязные производства. Наверное, для западных стран такое разделение удобно, но большую часть мира оно, конечно же, не устраивает. Именно поэтому все без исключения амбициозные независимые государства работают над тем, чтобы иметь собственное развитое высокотехнологичное производство. И речь сейчас не только о китайских автомобилях и айфонах, что говорит в пользу экономики КНР. Речь о том, что на наших глазах Бразилия стала мировым производителем самолетов, Индия и Иран — мировыми лидерами в фармацевтике, а Турция вдруг вырвалась на мировой рынок вооружения. Россия, кстати, тоже есть чем похвастаться. Благодаря государственной политике последних лет мы стали признанным мировым игроком на рынке продовольствия, что в ближайшем десятилетии может быть критически важным.

И здесь, опять же, речь не идет о разделии труда, а о том, что каждая растущая экономика стремится приобрести характер притока-распада своего существования. Способность «производить все что угодно» — это не амбиция и не прихоть, а признак стратегической устойчивости экономических отношений, которые способны к опережающим мировую конъюнктуру изменениям.

НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В АПРЕЛЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»

- «Оружие»
- Ружье с блутусом — знакомимся с «Береттой А400».
- Древний мультитул — история многофункциональных ножей.
- Анатолий Климов — конструктор знаменитых ижевских ружей.
- «Природа»
- Капризная — перипетии охоты с подсадной уткой.
- Глухаринные тонкости — нюансы глухаринного тока.
- Кубанские мигранты — зимний учет водоплавающих птиц в Краснодарском крае.
- «Трофеи»
- Клык старого Пумбы — охота на африканского бородавочника.
- Глухарина глухомань — за мошником на озеро Воже.

СЕГО ДНЯ

СПРОСИ У ДОКТОРА

Под маской болезни желудочно-кишечного тракта нередко скрываются заболевания совсем других органов и систем. В том числе те, которые требуют оказания неотложной помощи! И от того, насколько врач способен проводить дифференциальную диагностику, иногда зависит не только здоровье, но и жизнь пациента. Например, изжога — это чувство дискомфорта или жжения в верхней части живота и за грудиной, по ходу пищевода. Изжога вызывается попаданием в пищевод содержимого желудка, обладающего высокой кислотностью. Однако проблема заключается в том, что жжение за грудиной может возникать и при ишемической болезни сердца.

ИЗЖОГА ПОСЛЕ ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОКАЗАЛАСЬ ПРИЗНАКОМ ИНСУЛЬТА У ПАЦИЕНТА



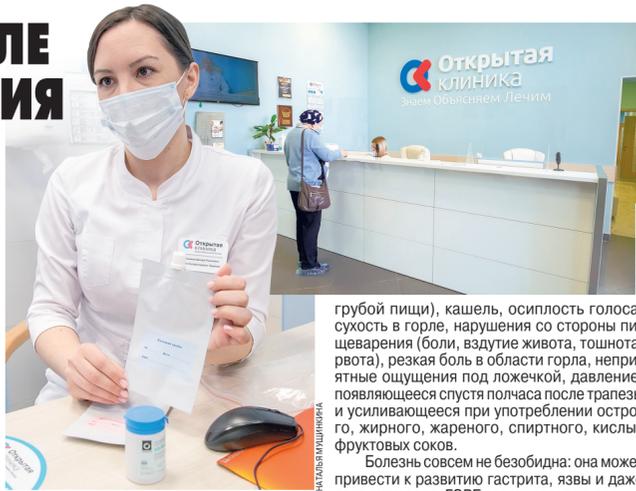
Динара Ренатовна Галимова, врач-гастроэнтеролог «Открытой клиники» на проспекте Мира, делится с читателями недавними примерами из своей практики.

— На прием ко мне пришел мужчина 45 лет с жалобами на изжогу, которая беспокоила его в течение нескольких часов. Появление изжоги он связывал с плотным ужином у друзей в честь дня рождения одного из них. С его слов, изжога у него появлялась и раньше, но ее эпизоды были непродолжительными. К врачу по этому поводу он не обращался, самостоятельно принимал соду, чтобы, по его словам, «погасить кислоту в желудке». Тот день он тоже принял соду, но изжога не прошла — напротив, она стала мучительной и сопровождалась появлением двящихся и сжимающих, глужих ощущений за грудиной. Поэтому мужчина и решил обратиться на прием к гастроэнтерологу.

После беседы с пациентом я его экстренно направила на электрокардиограмму сердца, по результатам которой у него выявили инфаркт миокарда. Мужчину срочно госпитализировали в стационар. Жжение за грудиной, которое он принимал за изжогу, было вызвано не забросом кислоты в желудок, а нарушением кровообращения сердца.

Итак, как клинически отличить заболевание желудочно-кишечного тракта от сердечно-сосудистой патологии. Да, изжога — это основной симптом гастроэзофагеальной рефлюксной болезни (ГЭРБ), и отличить клинические проявления ГЭРБ от ишемической болезни сердца (ИБС) может быть очень непросто, тем более заболевания могут сочетаться друг с другом.

Во-первых, если жжение за грудиной вызвано забросом содержимого в пищевод,



Как отличить проблемы с желудком от проблем с сердцем

приеме любого антацида (в данной ситуации — соды) будет его уменьшать. При ИБС жжение будет уменьшаться только под воздействием нитратов.

Во-вторых, при ГЭРБ симптомы чаще возникают в горизонтальном положении или при наклонах туловища, особенно когда человек поел. А при ИБС — после физической нагрузки или эмоционального перенапряжения.

Кроме того, при ИБС жжение может распространяться в левую руку, плечо, под лопатку и нижнюю челюсть. У пациента, про которого я рассказываю, были давящие жгучие ощущения за грудиной, которые не уменьшались, а лишь становились мучительнее. И при таких случаях пациента нужно всегда направлять на кардиограмму, потому что под маской ГЭРБ может скрываться инфаркт.

Если изжога и жжение за грудиной возникают чаще двух раз в неделю, особенно если эпизоды нарастают по интенсивности, это — повод проконсультироваться с врачом.

Что касается ГЭРБ, то сегодня это — очень «популярное» заболевание, одинаково распространенное среди мужчин и женщин.

По статистике, им страдают от 20 до 40% жителей земли. К сожалению, мы все чаще встречаемся с этой патологией у детей.

Помимо изжоги, о ГЭРБ могут говорить боль за грудиной (особенно при приеме

грубой пищи), кашель, осиплость голоса, сухость в горле, нарушения со стороны пищеварения (боли, вздутие живота, тошнота, рвота), резкая боль в области горла, неприятные ощущения под ложечкой, давление, появляющееся спустя полчаса после трапезы и усиливающееся при употреблении острых, жирного, жареного, спиртного, кислых фруктовых соков.

Болезнь совсем не безобидна: она может привести к развитию гастрита, язвы и даже рака пищевода. ГЭРБ развивается из-за длительного попадания кислого содержимого желудка в пищевод (научно это называется рефлюксом). Иными словами, полупереваренная пища оказывается там, где в норме ее быть совсем не должно. И не пускать ее туда призван пищеводный сфинктер. Однако иногда этот защитный барьер отказывается работать. Этому способствуют вредные привычки (крепкая дружба с зеленым змием и никотином), ожирение, употребление жирной пищи. Рефлюксная болезнь нередко развивается у любителей кофе, а также вследствие приема ряда лекарств (например, антидепрессантов или спазмолитиков). Еще одна причина — несбалансированное питание. Кроме того, ГЭРБ подвержены люди, часто находящиеся в состоянии нервного перенапряжения. Нельзя не учитывать и вредное влияние болезнетворных микроорганизмов на работу желудочно-кишечного тракта, а в частности — хеликобактер пилори.

Нередко ГЭРБ является симптомом гастрита или язвенной болезни желудка. При хронической стадии заболевания могут развиваться эрозия (микроскопические трещины), сужение пищевода и даже рак пищевода.

В любом случае, если у вас появились тревожные симптомы, обратитесь к врачу! Только он может определить их причину и оказать вам помощь.

Дорогие наши читатели! Мы желаем вам крепкого здоровья, хорошего настроения, активного и плодотворного летнего сезона. Ждем ваши письма в редакцию на электронный ящик info@mk.ru и будем на связи!

Арина ПЕТРОВА.

ГОРОД

В России продолжается внедрение камер автоматической фотовидеофиксации нарушений Правил дорожного движения. Так, в правительстве разрабатываются регламенты по камерам измерения средней скорости. Не за горами и «обилечивание» пешеходов, переходящих улицу на красный свет или в неполюженном месте, а также введение на федеральном уровне системы фиксации нарушений «неравнодушными гражданами».

О ближайшем будущем систем фотовидеофиксации нарушений говорили 12 апреля в Общественной палате РФ. На «круглом столе» выступили представители федеральных и региональных органов власти, операторов обеспечения дорожного движения — таких, как столичный ЦОДД, и общественники. Из новостей: полиция все дальше отходит от повседневной практики работы с видеокамерами. И то сказать, сейчас с правоохранителей появились более серьезные задачи. Организовано будет это, скорее всего, по образцу Москвы: от полиции к транспортникам. В частности, работу с камерами, в том числе выписывание штрафов, по словам участников «круглого стола», «логично передать в Минтранс, а контроль — в МВД, кроме сертификации приборов, которой сейчас занимаемся в Росстандарте».

Это была горькая пилюля. У транспортников куда больше возможностей устроить действительно тотальное «обилечивание» водителей. Но ее подсаживают: в одном пакете с нововведениями этого рода планируется внедрить прогрессивную систему обложения ошибочно вынесенных постановлений. Нынешняя — объект постоянной критики общественников: получить штраф легко и просто, а

ПЕШЕХОДАМ ГОТОВЯТ КАМЕРЫ

Переходящих в неполюженном месте будут штрафовать с помощью системы распознавания лиц

вот опспорить можно только «ножками», в аналогичной форме. Это планируется испробовать, введя автоматическую отмену постановлений, сообщил представитель Минтранса.

Следующая новация — расширение списка материалов, которые могут служить доказательствами. В частности, нужно стандартизировать работу судов с видеорегистраторами — по этому поводу существует слишком разрозненная правоприменительная практика. Сюда же относится и регламент в отношении фотовидеофиксации нарушений при помощи смартфонов.

— Некоторые граждане намеренно снимают автомобили в таких ракурсах, что они кажутся нарушившими правила парковки, — констатирует представитель ГИБДД. — Если без регламентации запустить это на федеральном уровне, нас может ждать волна ошибочных штрафов, а затем и волна насилия. Будет попытка бить «павликов морозовых», мы это хорошо понимаем. Наконец, штрафы начнут применяться и к пешеходам — например, к тем, которые переходят дорогу в неполюженном месте или на красный свет. Для их идентификации планируется использовать систему распознавания лиц. Но такая система также должна получить надлежащее юридическое оформление — скорее всего, в виде новой редакции КоАП, где описаны все возможные методы фотовидеофиксации.



— Понятно, что систему пока что надо «допилить напильником», — согласился один из участников «круглого стола». — Но именно «допиливать», а не рубить топором то, что выстраивалось годами.

— Необходимо в первую очередь проработать документацию, — добавил представитель московского ЦОДД Андрей Мухортиков. — Технические средства, в том числе по измерению средней скорости, есть, они весьма действительны. Но из-за резонанса внедрять их не получается, хотя эксперименты показали позитивное влияние на безопасность.

Опыт «неполицейской» работы с фотовидеофиксацией есть в Ространснадзоре, сообщил участник «круглого стола» представитель ведомства. «В нашей компетенции уже находится вопрос соблюдения порядка проезда тяжеловесных и крупногабаритных транспортных средств, что связано с обеспечением безопасности дорожного движения», — подчеркнул чиновник. В частности, автоматически фиксируется перегруз перед Крымским мостом — полицейские останавливают только тех, кого сочла нарушителями техника.

Антон РАЗМАХИН.

МОЯ МОСКВА

СЛЕДУЮЩАЯ СТАНЦИЯ — «СОКОЛЬНИКИ»!

Инспекторы Мосгостройнадзора провели 80 проверочных работ на станции «Сокольники» (БКЛ) с 2017 года. Широкая лестница, затем 8 пролетов вниз, и ты оказываешься в будущем вестибюле станции «Сокольники» Большой кольцевой линии, вход в которую будет расположен прямо напротив одноименного парка. Будущая станция — прямой потомок и новое переосмысление уже существующих «Сокольников», дебютная столичной подземки (и эту связь поколений собираются обыграть в оформлении станции). Новый участок откроется в 2022 году и значительно разгрузит красную ветку метро. Во вторник, 12 апреля, стартовала плановая проверка Мосгостройнадзора, в ходе которой специалисты докладывают москвичам, все ли в порядке.

Без малого сто лет спустя после открытия первого участка московского метро близ Сокольнической заставы идет новое строительство. Во вторник, 12 апреля 2022 года, специалисты всё проверили и подтвердили: всё под контролем! Выездную проверку проводит Мосгостройнадзор совместно со специалистами подведомственного Центра экспертиз (ГБУ «ЦЭИИС»). Внимание обращено на выполнение работ по монтажу инженерных

систем и архитектурно-отделочных работ на станции.

«Работы ведутся в плотной городской застройке с большим количеством подземных инженерных сетей, поэтому процесс требует особого внимания специалистов. Также организованы контрольно-надзорные мероприятия для оценки качества выполненных работ по устройству основных железобетонных конструкций, внутренних кирпичных перегородок на станции «Рижская» и тоннельной водоотливной установки», — сообщает Мосгостройнадзор. Ведомство проводит оценку соответствия требованиям проектной документации толщины защитного слоя бетона, шага армирования и



класса бетона по прочности на сжатие в основных несущих бетонных конструкциях.

Как объяснил председатель ведомства Игорь Войстратенко, всего с начала строительных работ (это было в 2017 году) на станции «Сокольники» БКЛ проведено 78 инспекционных проверок, экспертами ЦЭИИС выполнено 154 исследования.

«По результатам испытаний не зафиксировано отклонений показателей от проектной документации», — резюмировал Войстратенко.

Сомневаться в качестве строительства москвичам не придется — совсем скоро (до конца текущего года!) пассажиры должны будут спуститься на новую станцию и оценить ее по достоинству. Парк «Сокольники» и прилегающие к нему кварталы — важные и давно обжитые места старой Москвы, поэтому метро тут будет очень востребовано. Специалисты

напоминают: новая станция БКЛ будет иметь два вестибюля — северный выведет прямо к парку, а через южный можно будет пересечь на Сокольническую линию (почти одновременно: с самой новой линией метро на самую старую). Кстати, эту преемственность поколений планируется обыграть и в оформлении — новая станция «Сокольники» БКЛ будет оформлена в советском стиле, с дизайном в духе старых плакатов довоенной поры. Здесь пассажиры смогут узнать больше об истории метроостроения. Станцию украсит широкая балюстрада — похожая на ту, что мы привыкли видеть на «Комсомольской».

Работы пока идут полным ходом, однако уже можно понять, как будет выглядеть новая станция — хотя, возможно, москвичам сначала придется привыкнуть к написанному другим шрифтом буквам «Сокольники». Для строящейся платформы выбрали островной тип расположения, наиболее удобный для ориентировки пассажиров и пересадки между путями. Ее ширина составляет 13,2 м, а длина — 163 метра.

Согласно предварительным подсчетам, новые «Сокольники» смогут принять 313 тыс. человек в сутки. При этом в самые пиковые часы — например, утром — станция сможет пропускать более 31 тыс. пассажиров в час.

«По итогам проверки, стартовавшей 12 апреля, Центр экспертиз передаст официальные заключения в Мосгостройнадзор. В случае необходимости по ним будут приняты меры», — добавил Войстратенко, напоминая, что всего на контроле Мосгостройнадзора в настоящее время находится 98 объектов метрополитена.

Напомним, что окончательно замкнуть Большую Кольцевую линию планируется до конца 2022 года.

Евгения НИКИТСКАЯ.

с 1-й стр. До вчерашнего дня в фокусе военных новостей были события в Мариуполе. Там были собраны лучшие части ВСУ, в том числе морская пехота, а также нацбаты вроде «Азова» (признан экстремистской организацией и запрещен в РФ). Общая численность — порядка 15 тысяч. Несколько недель назад эти силы были заблокированы. Сейчас, по оценкам экспертов, в «мариупольском котле» осталось порядка 1,5 тысячи украинских военных.

Особый интерес к Мариуполю привлекли многочисленные попытки командования ВСУ эвакуировать из «котла» каких-то важных персон. Ради этого Киев пожертвовал несколькими вертолетами, которые были сбиты. Предположения относительно того, кого хотят спасти, были разные — от застрывших в Мариуполе высокопоставленных офицеров французской разведки и турецких военных инструкторов до командиров «Азова». Пока ни одна из этих версий не подтвердилась.

Как сказал официальный представитель армии ДНР Эдуард Басурин, все станет ясно, когда удастся «выкурить» из подземелий завода «Азовсталь» остатки украинских военных и зарубежных гостей. Выбор у них небольшой: или сложить оружие и сдать, или остаться в заводских подвалах навсегда.

В последние дни предпочли сдать более пятисот украинских морских пехотинцев. Как они сами объяснили, окруженные закончили боеприпасы, еда, вода. Командование ВСУ ничего не смогло сделать для их спасения.

В ночь на вторник примерно сто украинских военных попытались вырваться из окружения на танках и бронемашинах. Из этого ничего не вышло: половина погибла, оставшиеся сдались. Уничтожены три танка, пять БМП, семь автомобилей.

Как сообщил Telegram-канал Семена Пегова, сдавшиеся морпехи, кстати, помогли вернуть тело погибшего в Мариуполе российского генерала. Они указали место, где находился убитый, и подсказали, как лучше туда выйти. Имя героика погибшего военачальника пока не раскрывается.

Так или иначе, но с остатками «мариупольского котла» придется разбираться. Бетонные



Бои на территории завода «Азовсталь».

«КИНЖАЛЬНАЯ» ТАКТИКА

укрытия, как рассказывают, уходят на несколько этажей вниз. Военный эксперт, редактор журнала «Арсенал Отечества» Алексей Леонков перечислил способы решения проблемы. По его словам, чтобы взять такие фортификационные сооружения и при этом не подставлять под огонь своих военных, нужна предварительная разведка, которая определит основные и вспомогательные галереи, тоннели, лазы, вентиляционные шахты.

Для поражения подземных коммуникаций нужны боеприпасы с повышенной проникающей способностью: бетонобойные авиабомбы БетАБ-500 и КАБ-1500ЛГ-П; крупнокалиберные минометы 2С4 «Тюльпан»; ракеты комплексов «Искандер» и «Кинжал». Все эти средства, по его мнению, должны произвестись необходимое психологическое воздействие.

И все же Мариуполь, судя по сводкам, у военных уходит на второй план. Произошла перегруппировка сил. Главная задача — демилитаризация донецкой группировки ВСУ. Ее оценивают в 50–100 тысяч военных, боевиков нацбатов и бойцов территориальной обороны. Основные узлы сопротивления — районы Славянска и Краматорска. Именно

систем залпового огня в подземном укрытии, два замаскированных скопления вооружений и военной техники. В районе Новогородки уничтожен базовый лагерь боевиков террористической организации «Правый сектор» (запрещена в РФ).

Уничтожены еще батальонный командный пункт, три ротных опорных пункта, две ротные тактические группы 24-й механизированной бригады и бригады территориальной обороны, а также места скопления войск. Общий итог — донецкая группировка ВСУ потеряла до 300 украинских боевиков, свыше 50 бронемашин, до 25 автомобилей.

На самом деле, как сообщают украинские информационные ресурсы, потери даже больше. По некоторым данным, за сутки ВСУ лишились более тысячи человек.

Что касается наших войск, то, похоже, делается все, чтобы максимально беречь жизни бойцов и не жалеть боеприпасов. Если с той стороны кто-то хочет остаться живым, должен сложить оружие.

Во вторник удары по донецкой группировке продолжились. Как сообщил официальный представитель Минобороны генерал-майор Игорь Конашенков, оперативно-тактической авиацией поражены 32 военных объекта.

Военные эксперты связывают начавшуюся вторую фазу военной операции — охват и уничтожение донецкой группировки ВСУ — с особым режимом, которые ввели местные власти в некоторых приграничных районах. Так, губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков сообщил в соцсетях, что будет увеличено количество добровольных народных дружин. Они создаются для защиты социально значимых объектов в приграничных районах.

Оценивая ход специальной военной операции, мало кто из военных экспертов сомневается в том, что ликвидация донецкой группировки — хоть и очень важный, но всего лишь промежуточный этап. Как будут развиваться события дальше — предсказать невозможно. Но одно можно сказать точно: после разгрома войск на Донбассе регулярной боеготовой армии Украины не останется.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



РЕПОРТАЖ С ТРЕМЯ ОСКОЛКАМИ

«Ирина Куксенкова была в бронежилете, в каске, а вот ноги оказались открыты»

В Мариуполе, на выходе с завода имени Ильича, во время обстрела была ранена военный корреспондент Первого канала Ирина Куксенкова. По съемочной группе, которая возвращалась с задания, был открыт огонь из автоматического гранатомета. В «МК» хорошо знают Ирину, она ранее работала в нашей газете, писала материалы из «горячих точек». Близкие Ирины рассказали о ее самочувствии.

Бывший муж Ирины, ее близкий друг Виктор Сокирко, рассказал «МК», что она дважды после ранения выходила на связь. И буквально недавно общалась с дочерью по видеосвязи.

— Группа военнослужащих проводила операцию на территории завода имени Ильича. И с ними пошла съемочная группа, — рассказывает Виктор. — В ходе подготовки предыдущего сюжета Ирина разговаривала с генералом, который руководит там операцией. Журналистам дали полный «карт-бланш», но, соответственно, с соблюдением всех мер безопасности. Они сняли сюжет, все было спокойно. На обратном пути их гранатометом засекли и открыли по ней огонь из автоматического гранатомета АГС-17 («Пламя»). У него прицельная дальность — порядка 300–400 метров.

— Какое ранение получила Ирина? — Ей в ноги попали три осколка. Гранаты АГС-17 — ленточного типа. Радиус сплошного поражения — около семи метров. Одна из них рванула где-то рядом.

— Ранения канал показал видеосюжет. Судя по кадрам, Ирине прямо через брюки попали противопехотные средства.

— При ранении на поле боя всегда вкалывают промедол. Шприц-тюбики с одним-двумя кубиками этого болеутоляющего препарата находятся в индивидуальной аптечке бойца. У каждого человека — разный болевой порог, вне зависимости, какое он получил ранение — легкое или тяжелое. Поэтому под рукой необходимо иметь противопехотное средство.

— Много Ирина потеряла крови? — Ей на месте оперативно сделали перевязку, остановили кровотечение. Выносили из-под обстрела на руках. Военные прикрывали ее собой. Они также были госпитализированы. Оператор Дмитрий Качурин и звукооператор Никита Севастьянов, слава богу, не пострадали. В походном госпитале Ире медики обработали раны, а потом ее доставили в больницу в Донецке. Там уже сделали снимки, начали извлекать осколки. В ногах у нее засело три основных осколка, не считая мелких. Хорошо, если, конечно, здесь уместно это слово, что удары пришлись по

ногам. Она была в бронежилете, в каске, а вот ноги были открыты.

— Били целенаправленно по журналистам? — У съемочной группы — синие каски, они отличаются от военных. У них с собой была камера, которую нельзя было не заметить. Могли бить целенаправленно по журналистам. После ряда репортажей военкоров Сашу Коца, Сашу Сладкова и Иру Куксенкову националисты внесли в какие-то списки. На них была объявлена охота. Их, что называется, «засли».

— Как Ирина себя сейчас чувствует? — Когда выходила на связь, у нее был довольно бодрый голос. Попав в больницу, она прямо на больничной койке готовила репортаж. Несмотря на ранение, после перевязки донесла сюжет. Настоящий репортер! Сейчас Иру должны перевезти на вертолете в Ростов-на-Дону, а оттуда в Москву.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ЗАЯВЛЕНИЕ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ МОСКВЫ

Союз журналистов Москвы шокирован фактом обстрела в Мариуполе украинскими националистами съемочной группы Первого канала, в результате которого получила осколочные ранения его корреспондент Ирина Куксенкова. Обстрел произошел несмотря на то, что все участники телевизионной группы имели необходимые для работы в «горячих точках» опознавательные знаки представителей СМИ. Это лишний раз доказывает, что для нацистских преступников не существует никаких международных норм и правил, а проще говоря — ничего святого. Они не останавливаются ни перед чем: убивают мирных жителей, стреляют в журналистов, врачей, волонтеров.

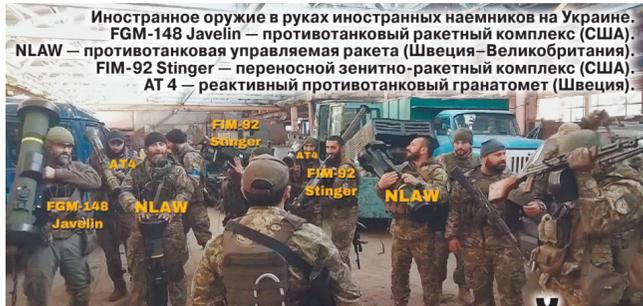
Мы требуем от международных правозащитных и общественных организаций адекватной оценки произошедшего. Хотя особой надежды на это нет, поскольку для большинства стран Евросоюза и их заокеанских хозяев стало нормой оскорбление представителей СМИ, попрание их прав и извращение самого понятия «свобода слова».

Председатель Союза журналистов Москвы Павел Гусев. Секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина.

с 1-й стр. «Это существенно меняет правила игры» — так глава российского МИДа Сергей Лавров отреагировал на повторные заявления «министра иностранных дел» Европейского союза Жозепа Борреля о том, что исход противостояния на Украине зависит «на поле боя». При этом Лавров, правда, сделал важную оговорку по поводу возможных мотивов руководителя дипломатической службы ЕС: «Либо у него что-то личное накопилось, либо он оговорился, либо «ляпнул», что ему никто не поручал». Полно вам, Сергей Викторович! «Оговориться или что-то ляпнуть» можно один раз, но ни в коем случае не два. Я уже писал о том, что формула Борреля — это отражение принципиально новой политической линии Запада по отношению к конфликту на Украине. А сейчас имеет смысл поговорить о том, какими опасностями чревата эта новая политическая линия.

Один из ведущих российских экспертов в сфере санкционной политики, программный директор Российского совета по международным делам Иван Тимофеев в интервью РИА «Новости» только что сделал заявление в стиле «у меня две новости: одна хорошая, другая не очень». Сначала «хорошая новость». Запад уже ввел против России такое количество «экономических репрессий», что в его санкционной копилке почти ничего не осталось — во всяком случае, из того, чем можно пошуровать, не порезав при этом самого себя. В чем тогда состоит плохая новость (на этот раз без кавычек)? А вот в чем: «Каждая новая волна санкций позволяла «засчитывать» очередной раунд давления на Россию. Когда этот инструмент затупится, потребуются другие, ведь конфронтация уже набрала высокую скорость. А значит, давление будет все больше концентрироваться в военно-политической сфере». По мнению Ивана Тимофеева, в дальнейшем могут быть сделаны шаги, которые «еще в начале марта казались опасными самим членам НАТО, — например, базирование украинской авиации на аэродромах отдельных стран — членом альянса».

К этому ли ведет дело дядохка Боррель?



Иностранное оружие в руках иностранных наемников на Украине. FGM-148 Javelin — противотанковый ракетный комплекс (США). NLAW — противотанковая управляемая ракета (Швейцария-Великобритания). FIM-92 Stinger — переносной зенитно-ракетный комплекс (США). AT 4 — реактивный противотанковый гранатомет (Швеция).

«ИГРЫ С ГРАНАТОЙ»...

Я полагаю, что не совсем. Шеф европейской дипломатии подобен хлюпiku, который пришел на боксерский матч, удобно устроился там на трибуне с бутылкой пива и истошно кричит тем, кто осыпает друг друга ударами на ринге: «Вмажь ему по полной! Вмажь ему еще!» Высокопарно заявляя: «Да, обычно войны выигрываются или проигрываются на полях сражений». — Боррель не имеет в виду прямое участие государств Европейского союза в этих самых «сражениях». Вместо этого, согласно утечкам, которые уже появились в западных информационных агентствах, он призывает к передаче официальному Киеву «всего того оружия, о котором он просит». Но вот точно ли государствам ЕС при таком подходе удастся остаться в стороне — «на трибуне для зрителей с пивом в руках»? Я бы не считал подобное развитие событий абсолютно гарантированным.

Где именно проходит та грань, которая отделяет участника конфликта от «активного болельщика»? С течением времени эта грань может стать все более размытой. Особенно



«Дробнобойки» EDM-4S Skysweeper (Израиль).

серьезный характер риск чего-то подобного приобретет, если он будет нарастать параллельно с нарастанием другой серьезной угрозы. На днях в приграничных с Украиной регионах России был повышен уровень

террористической опасности. Не буду спекулировать на том, на основании каких именно данных были приняты такие решения. Думаю, что вы и так понимаете ход моих мыслей. Если официальный Киев попытается тем или иным способом (специально используем эту осторожную формулировку) перенести противостояние с Россией на российскую же территорию, получая при этом активную помощь со стороны государств — членом НАТО и Европейского союза, то слова Лаврова о «существенном изменении правил игры» наполнятся новым содержанием. Москве придется реагировать — и реагировать жестко, гораздо более жестко, чем она действует сейчас.

Я не хочу ничего нагнетать. Но при этом я не могу и не напомнить о важном заявлении, которое бывший президент, бывший премьер, а ныне заместитель Путина в Совете безопасности Дмитрий Медведев сделал в конце прошлого месяца: в случае акта агрессии против России и ее союзников, когда под угрозой окажется само существование страны, Москва может пойти на применение ядерного оружия — даже если ее противник такое оружие против ее не применял. Дмитрий Анатольевич описал чисто гипотетический сценарий? Очень на это надеюсь. Но что из этого, что происходит сейчас, не казалось «чисто гипотетическим» вариантом развития событий? год или даже полгода тому назад?

Глава дипломатии ЕС — да и весь Европейский союз в целом — играет с огнем. Играет словно подросток, который нашел гранату и сейчас выдернул чеку? Возможно, Жозепу Боррелю стоит еще раз обдумать свои заявления «о полях сражений» — и вот в каком конкретном ключе: хочешь ли оказаться в центре этого самого «поля сражения»? Что-то мне подсказывает, что в этом случае милитаристских наклонностей у шефа внешнеполитической службы ЕС резко поубавится. Но инстинкт подсказывает мне и другое: думать в «этом конкретном ключе» в европейских столицах пока не готовы.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

СПЕЦОПЕРАЦИЯ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ К ПЕРЕГОВОРАМ

с 1-й стр. В свое время и «Минск-1», и «Минск-2» были подписаны после удачно проведенных операций ДНР и ЛНР по переработке украинских войск в «котлах». И сейчас украинские власти были более сговорчивыми, когда российские войска стояли под Киевом. Что будет после того, как Народная милиция республики и российские войска отвоюют всю территорию Донецкой и Луганской областей?

Сергей Марков, политолог: — Какие шаги предпримет Россия после освобождения территорий ДНР и ЛНР, пока неизвестно. Это является государственной тайной. Неизвестен даже первоначальный план — и это правильно. Сейчас мы можем только реконструировать, в чем состоял этот план. Действия России должны были привести к бегству правительства Украины, в то время как власть взяли бы силовики. С некоторыми из них были какого-то уровня договоренности.

После чего должно было произойти формирование дружественного России правительства. На каких основаниях должна была строиться в таком случае украинская государственность, также непонятно. Но этот план не удался. Зеленский остался у власти, и, по всей видимости, не по своей воле. Представители ВСУ не решились брать власть в свои руки и оказались лояльными режиму — в отличие от ситуации в Крыму 2014 года, где 87% украинских военных перешли на сторону России. Эта концепция не удалась.

Сейчас другая концепция, где важнейшее значение имеет разгром самой главной и самой оснащенной группировки ВСУ, которая сосредоточена на Донбассе. Все зависит от того, как будет развиваться операция на этом направлении. Если ВС РФ удастся за 1–1,5 месяца разгромить ВСУ на Донбассе, то вместе с войсками ДНР и ЛНР можно продолжить освобождение остальной территории Украины. Затем там должно осуществиться какое-то переустройство. Какое именно? То ли Новороссия, то ли федеративная Украина. Этот вопрос остается открытым.

Дальнейшая политическая стратегия здесь зависит от военной. Но есть несколько факторов. Во-первых, киевский режим является несомнительным, находясь

под контролем британцев и американцев. Во-вторых, это не просто военная спецоперация, а борьба за население. За право выключить чужой телевизор и включить свой. Мы здесь очень сильно отстаем и слабо действуем. До сих пор не создан никакой специализированный канал для пророссийских граждан Украины.

Есть другой вариант развития событий, фактически по американскому плану. Боевые действия продолжаются. Россия полностью освобождает ДНР и ЛНР. В то время как на территории Украины происходит формирование жесткой антиРоссии. Еще один вариант, когда ДНР, ЛНР, Херсонская область, Запорожская область объединяются и обеспечивают России сухопутный коридор в Крым и контроль над Северо-Крымским каналом.

Егор Холможоров, публицист: — Само освобождение Донецкой и Луганской народных республик невозможно без захода в другие области Украины. После того как все те территории, которые минимально необходимы для освобождения всего Донбасса, будут заняты, ошибочно будет из них уходить. Сейчас там уже разворачиваются ориентированные на Россию структуры, уже налаживается нормальная жизнь, и понятно, что она сменится террором, если запустить туда Украину снова.

Поэтому я думаю, что те области, которые в тесном смысле слова относятся к понятию Новороссии и которые расположены на левобережье Днепра, так или иначе будут находиться под российским протекторатом.

Что касается дальнейшего развития событий, то здесь очень много зависит от политики Украины. Сейчас она настолько невменяема, что, боюсь, России придется проводить операцию дальше до полной деконструкции этого политического режима. Тем более что Запад не даст украинской власти возможности договориться с Россией. США и ЕС это подтверждают своими заявлениями о том, что нужна военная победа над Россией и продолжение войны до последнего украинца.

С нашей же стороны при таком раскладе останавливаться никакого смысла нет, потому что это просто создание себе проблем в будущем.

Виктор НИКОЛАЕВ.



Глухова Эльвира Салаватовна. Основатель компании «Первая Гильдия Ростовщиков»

КАК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ С «ЧЕРНЫМИ КРЕДИТОРАМИ» НА ГОСУДАРСТВЕННОМ УРОВНЕ

В договорах о залоге всегда звучит условие, что, если заемщик не смог выплатить кредит и проценты, он лишается залога (обеспечения), то есть квартиры, которую он согласился обременить. Но вот о том, какие риски подразумевает под собой залог, клиент задумывается далеко не всегда.

Времена, когда заемщикам подсовывали вместо договоров займа договоры купли-продажи, давно прошли, и сейчас нормальные организации, работающие в данной сфере услуг, предоставляют полный пакет документов заемщику для ознакомления. При необходимости клиент может обратиться к юристу для проверки договоров и разъяснения всех непонятных пунктов. Иногда сделка происходит даже с привлечением нотариуса.

Здесь возникает резонный вопрос, на ком же все-таки ответственность за данные действия? Заемщик закладывает свое единственное жилье и подвергает риску себя и членов своей семьи, которые проживают в данной квартире. А кредитор хладнокровно принимает в качестве обеспечения такой залог.

Если по итогу заемщик перестает платить, то возникает необходимость продать объект залога (квартиру) с целью закрыть долг. Многие заемщики не хотят примириться с утратой жилья и начинают применять находчивость в попытках отстоять свою квартиру.

Если рассмотреть юридические взаимоотношения кредитора и заемщика, то получается, что кредитор свои обязательства перед заемщиком выполнил, передав ему сумму займа, а заемщик нарушил, когда перестал платить по кредиту. Что же делает заемщик? Многие ищут лазейки, которые позволят им сохранить квартиру. Однако дело в

том, что кредитор, естественно, готовился к такому развитию событий, изучал право, оценивал риски, потому что он разорится, если не сделает этого. Профессиональные юристы составляют для заимодавца договоры таким образом, чтобы на основании законодательства РФ минимизировать риски кредитора. А минимизировать риски, значит быстро и надежно высказать объект залога, в случае просрочки.

Заемщик, когда берет деньги под залог, вынужден согласиться с условиями договора. А в договоре написано, что я, Иванов Иван, беру деньги и в случае неуплаты обязуюсь покрыть долг своей недвижимостью. Вот и получается, что закон на стороне кредитора, а следовательно, выигранных судов по высказанному имуществу многократно больше, чем проигранных.

Но даже после получения решения суда дело не заканчивается. Заемщик может обратиться в суд с просьбой отменить истребование права требования, может обратиться в полицию и написать заявление, что кредитор ввел его в заблуждение, может начать собирать коллективную жалобу на кредитора и даже привлечь СМИ. Это все, безусловно, мешает кредитору вернуть свои вложенные деньги и получить прибыль в виде процентов по кредиту. Ведь все это время кредитор не оплачивает. А судебное дело может длиться от 6 мес. до 2 лет. Впрочем, конечно, философский, насколько справедливо такое отношение заемщика к кредитору? Ведь нет шумевших историй о том, что человек заложил бриллианты в ломбард, потом не платил по займу и лишился бриллиантов. Все кажется логичным и очевидным. Однако жилье — дело дорогое.

Покладать свою родную квартиру никто не хочет. Но затягивание процесса расставания с квартирой — это вовсе не такая хорошая идея, как может показаться. Ведь все это время будут начисляться проценты по взятому кредиту и пени за просрочку. Да и у кредиторов с таким заемщиком, само собой, складывается нехорошее отношение.

Кто же все-таки виноват в сложившейся ситуации, заемщик или кредитор? Может быть, заемщик, который не вполне объективно оценивал свои силы и опрометчиво надеялся на авось, или кредитор, который хотел воспользоваться сложной ситуацией клиента?

Ответ на вопрос, кто виноват, должен выносить судья или присяжные, а мы воздержимся от этого бремени. Но, кроме этого, есть второй, немаловажный вопрос — что делать и как предотвратить подобные конфликтные ситуации?

Если речь идет о залоге единственного жилья и заемщик не оплачивает кредит, то следует установить определенный порядок. Так, например, кредитор фиксирует максимальную сумму к возврату по истечении полугода. Соответственно, после истечения этого срока заемщику перестают капать проценты, штрафы и пени. Это позволяет избежать ситуаций, в которых кредитор занимает выжидательную тактику, и спустя время сумма долга становится равна стоимости залога, что позволяет кредитору получить объект залога без оплаты. Далее кредитор заказывает актуальный отчет в независимой оценочной компании. Из оценочной стоимости данной недвижимости кредитор может вычесть сумму своего долга с процентами и штрафами за полгода просрочки.

Стоимость залога — сумма долга = сдача заемщика. На сумму этой сдачи кредитор обязан предоставить альтернативное жилье получателю ссуды. И лишь после покупки нового жилья для заемщика займодавец может в досудебном порядке получить залог. Таким образом, отношения кредитора с заемщиком примут цивилизованный характер и ответственность будут понимать обе стороны.

Реклама. ООО «Первая Гильдия Ростовщиков» занимается консультационной деятельностью по подбору кредитных программ, не является кредитной организацией и самостоятельно не выдает кредиты.

Грандиозная гидроэлектростанция на Днепре.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Наблюдая все нарастающий за последние годы поток претензий и ненависти со стороны части жителей Украины в адрес России, хочется услышать от таких громадян конкретные примеры — чем же им насолили соседи-россияне в союзные времена? Но понимая, что ответы получить не удастся, попробуем пойти методом «от обратного» и взглянем на то, чем пожертвовала в свое время «большая» Россия ради украинских успехов в развитии. Весьма красноречивый пример — создание одного из флагманов энергетики нынешней Незалежной.

МИХАИЛ ГОРД



ДНЕПРОГЭСОМ ПО ЭРМИТАЖУ

Честное слово, когда видишь репортажи о происходящих у соседней-украинцев анти-российских манифестациях, когда слышишь высказывания некоторых из тамошних политиков, обвиняющих наше государство в вековом притеснении украинцев, возникает желание воскликнуть: «Мы же для вас во времена СССР столько хорошего сделали, порой себе, то есть России, в ущерб; а вы теперь нас же и мурдуете!».

Среди самых значительных российских жертвоприношений на украинский алтарь можно упомянуть историю почти вековой давности, связанную со строительством Днепрогэса — легендарной электростанции на Днепре.

Счет в пользу СССР

История этого грандиозного гидротехнического проекта начинается с первых лет советской власти. Еще в раннем, «ленинском» плане ГОЭЛРО предполагалось построить крупную гидроэлектростанцию в районе Запорожья. Однако тогда приступить к осуществлению задуманного не удалось: у Страны Советов, разоренной годами войн и революции, просто не было средств и технических возможностей. Ленин до воплощения смелого плана «оседлать днепровские пороги» не дождался. Но уже вскоре после его смерти и идеи строительства Днепрогэса появился новый весьма влиятельный сторонник — Троцкий.

Тут в ситуацию вмешалась партийно-идеологическая борьба: набирающий силу в руководстве страны Сталин, ополчая «племениному Леву» по большинству вопросов партийного и государственного развития, задолго ополчился и на продвигаемую им идею грандиозной гидроэлектростанции. Товарищ Троцкий думает подхлестывать наши центральные учреждения... превеличественными планами промышленного строительства. Но превеличественные планы промышленного строительства — плохое средство для подхлестывания. Ибо что такое превеличественный промышленный план? Это есть план, составленный не по средствам, план, оторванный от наших финансовых и иных возможностей».

Споры вокруг проекта новой гидроэлектростанции усугубляла география. Ведь новый энергетический гигант должен был появиться на территории Украинской ССР, а потому здешние республиканские власти очень ревниво относились к задержкам в принятии решения. Дело дошло до внутрисоюзного противостояния: СССР ратовала за то, чтобы в качестве приоритетного проекта для этой страны был выбран Днепрогэс, а руководители РСФСР настаивали на «российском» варианте «главной стройки социализма» — прокладке Волго-Донского канала. При этом союзное руководство спорщиков объясняло, что одновременно вытнуть две столь грандиозные строительные эпопеи СССР не сможет.

Впрочем, ситуация сдвинулась вскоре в нужную именно украинским товарищам сторону. К концу 1926-го партийная верхушка по главе со Сталиным изменила свои взгляды на «днепрогэсовский» вопрос. На состоявшейся осенью 1926 года XV партконференции ВКП(б) был провозглашен инициаторов Иосифом Виссарионовичем тезис «о построении социализма в отдельно взятой стране». Но для такого «построения» необходимо ускорить развитие промышленности в Союзе, что в свою очередь требовало достаточного обеспечения электроэнергией. Поэтому, вроде как «забыв» о существовании прежних предложений Троцкого, вместо них выдвинули уже «сталинский»

вариант, который пошел в народ призывом «Даешь Днепрогэс!».

31 января 1927 года Политбюро приняло решение о строительстве на Днепре новой самой мощной советской электростанции, след за тем соответствующий документ был подписан в Совнаркоме. Сооружение Днепрогэса получило статус первоочередной стройки в СССР. Что же касается проекта-конкурента, предлагавшегося на территории РСФСР, — прокладки судоходного канала между Волгой и Доном, — то его отложили на более позднее время (в итоге Волго-Дон был открыт лишь в начале 1950-х).

Естественно, начиная грандиозное строительство, учили административного его подчинение. Курировать работы должны были республиканские власти Украины. В ноябре 1926-го Политбюро ЦК КП(б)У образовало Комитет содействия Днепрострою во главе с руководителем правительства УССР Власом Чубарем.

Однако участие в ударной стройке приняли рабочие не только с Украины, но и из многих других областей и республик Союза. Значительную часть составляли комсомольцы-добровольцы, приехавшие возводить гигант советской энергетики со всей страны по путевкам своих райкомов.

К возведению плотин на Днепре приступили уже весной 1927 года. 95 лет назад, в начале марта, прогремели первые взрывы, которыми рухнули скальные выступы на месте будущей гидроэлектростанции.

Для осуществления масштабного гидротехнического проекта требовались немалые финансовые средства. Рассчитывать только на союзный бюджет кремлевские руководители не могли. Поэтому в стране один за другим были организованы несколько выпусков государственных займов «индустриализации». Во всех республиках жители городов и поселков «добровольно-принудительно» отдавали весьма значительную часть своей зарплаты на покупку облигаций этих займов (расплачиваться по ним государство начало лишь многие годы спустя).

Но и этого было мало. В Советском Союзе развернули мощную агитационную кампанию в поддержку намеченного строительства. Повсеместно на предприятиях, в организациях проводили собрания и митинги, на которых бесоговорочно принимались решения об отчислении работниками части своего заработка

Рафаэля и Рембрандта принесли в жертву украинскому благополучию

в фонд строительства новой ГЭС на Днепре. Только за пару месяцев, к 1 апреля 1927-го, в такую «всесоюзную копилку» поступило более миллиона рублей.

Впрочем, на фоне общих затрат на сооружение украинского Днепрогэса эта сумма выглядит очень скромной. В итоге реализация всего днепровского проекта потянула, по некоторым данным, более чем на 300 миллионов.

«Несоветское содержание»

Сооружение мощной гидроэлектростанции, не имеющей аналогов в стране, требовало привлечения высококвалифицированных специалистов, часть которых пригласили из-за рубежа. Основными западными партнерами, участвовавшими в строительстве Днепрогэса, были германская компания Siemens и американская Coorer Engineering Company.

Их инженеров и мастеров, прибывших на днепровскую стройку, поразило увиденное здесь: бригады рабочих трудились с энтузиазмом, но при этом «доисторическими» методами. Основными «агрегатами» были лопаты, тачки, носилки.

Впрочем, при помощи такого примитивного арсенала можно было выполнить лишь часть работ. А вот когда очередь дошла до установки технического оборудования, ресурсы, которыми располагала Страна Советов, оказались недостаточными. Здесь было не обойтись без импортных поставок.

В итоге из США на Днепрогэс привезли несколько построенных по заказу СССР мощных гидротурбин, из Германии — высоковольтные трансформаторы, из Чехии — металлоконструкции... За всю эту технику и оборудование необходимо было платить «капиталистам» в валюте. Но где же нищей Советской России раздобыть заветные доллары-марки-фунты стерлингов?

Основными товарами советской экспортной программы в ту пору были нефть, древесина и, главное, зерно. Именно за счет продажи в Европу пшеницы Советам удавалось получать большую часть валютной выручки. Составы с зерном гнали и гнали на запад, объемы таких поставок наращивали в ущерб собственным гражданам: по стране вновь начал гулять призрачный голод. Но даже этих «хлебных» денег не хватало на закупку всего импортного оборудования, необходимого для реализации



На строительстве Днепрогэса: монтаж американской гидротурбины.

программы индустриализации: ведь помимо Днепрогэса в СССР возводилось и еще несколько крупных промышленных объектов: Сталинградский и Челябинский тракторные заводы, Магнитка — металлургический комбинат на Урале...

Требовалось найти дополнительные источники поступления валюты. И кремлевские власти его нашли. Было решено предложить «богатеньким буржуинам» очень востребованный у них товар: произведения искусства из коллекций крупнейших российских музеев. В структуре Народного комиссариата просвещения (ведшего музейными делами в стране) создали новое подразделение — Всесоюзное государственное торговое конторку «Антиквариат», которая должна была обеспечить поставки эксклюзивных художественных ценностей за границу.

Главным «донором» выбрали ленинградский Эрмитаж. В феврале 1928-го его дирекция получила распоряжение сверху: обеспечить вывоз на экспорт произведений искусства и их предварительную оценку. Вслед за тем из запасников и даже из основной экспозиции, специально назначенной комиссией (в ее состав входили также «искусствоведы в штатском» — сотрудники ГПУ) было отобрано для продажи на Западе около 2800 картин «экспортного значения» (хотя некоторые из них потом музейщикам и искусствоведам все-таки удалось отстоять и оставить в коллекции). Кроме живописных полотен западным нурчиам предлагали также сокровища из других эрмитажных фондов: художественное серебро и бронзу, голубены, византийские эмали, старинное оружие, скифское золото...

Бригады отборщиков действовали очень рьяно. Уже в начале марта 1928 года из залов и хранилищ Эрмитажа было вывезено на склады Госторга для последующей отправки за границу почти 400 картин и предметов. К осени это число возросло вдвое, а за первое полугодие 1929-го эрмитажные коллекции обдобрали еще на более чем 1200 предметов высочайшего художественного уровня. Но наиболее удачными темами музей обобрали в первом полугодии: только за один лишь июль из Эрмитажа вывезли на продажу 3 тысячи предметов искусства.

Часть этих сокровищ выставляли на аукционах. Первый из них состоялся в Берлине осенью 1928-го. Кроме Германии сокровища из главных советских музеев предлагались также на торгах, проводившихся в Англии, Австрии, Швеции... Другую часть российских музейных артефактов — в основном наиболее ценные произведения живописи — покупали напрямую некоторые «особо приближенные» западные миллионеры. Среди них американский нефтяной магнат, выходец из Армении Галуст Гольбекян, банкир и крупный государственный чиновник США Эндриу Мэллон...

Как подсчитали впоследствии специалисты, в общей сложности за границу в те годы ушло более 2 тысяч живописных холстов из коллекции Эрмитажа (некоторые полотна были приобретены для нее еще при императрице Екатерине Великой). Среди них около 350 произведений отнесены экспертами к разряду «особо ценных», а 50 или 60 картин (в разных источниках их количество оценивается по-разному) — это настоящие шедевры мировой живописи.

Вот лишь кое-что из этого печального для России списка. «Мадонна Альба». Чтобы стать владельцем творения, принадлежащего кисти Рафаэля, Эндриу Мэллон заплатил почти 1,2 миллиона долларов США. На тот момент это стало самой большой суммой, уплаченной за произведение искусства. Пикантная подробность: решение о продаже рафаэлевской «Мадонны» за границу «специ» из отборочной комиссии аргументировали «несоветским содержанием» ее сюжета.

«Святая Георгий и дракон» — еще одна картина Рафаэля. За нее тот же Мэллон отдал около 750 тысяч долларов. «Благовещение», «Распятие», «Страшный суд» работы Яна Ван Эйка... «Портрет молодого человека», «Портрет чиновника» — автор Франс Хальс... «Поклонение волков» Боттичелли... Новому зарубежному хозяину картина, изъятая из собрания Эрмитажа, обошлась почти в 840 тысяч долларов.

«Портрет польского дворянина», написанный Рембрандтом... «Венера перед зеркалом» — шедевр Тициана был куплен Мэллоном за полмиллиона. «Портрет Изабеллы Брандт», «Портрет Елены Фурман» кисти Рубенса... Первый из холстов был продан за чуть более чем 220 тысяч долларов.

Атракцион невиданной щедрости

Счет уникальным предметам, вывезенным для продажи из главных музейных собраний Москвы и Ленинграда, шел на многие тысячи.

Есть сведения, что за границу именно в это время ушло несколько великолепных яиц Фаберже, изготовленных мастерами знаменитой фирмы и находившихся в Алмазном хранилище Кремля. Оттуда же перекочевали за рубеж другие украшения и драгоценности. В том числе часть ювелирных шедевров, принадлежавших царской семье. В этом списке можно упомянуть украшения, которые надевала императрица Александра Федоровна, — бриллиантовые диадемы «Русская красавица» и «Колосья».

Ажиотаж с продажей предметов искусства, сохранившихся в стране с дореволюционных времен, сошел на нет лишь к середине 1930-х. Благодаря отчаянным письмам, направляемым ведущими специалистами в области живописи, прикладного искусства на имя первых лиц страны, в том числе и самого Сталина (по тем временам каждое такое обращение — настоящий акт гражданского мужества), все-таки удалось «вразумить» «кремлевских товарищей». Большинство советское руководство решило приторжествовать с дальнейшей монетизацией национальных художественных сокровищ.

В результате устроенных по инициативе советских верхов распродаж антиквариата многие из уникальных экспонатов, являвшихся прежде достоянием Советского Союза, перекочевали в зарубежные экспозиции. А в наших музеях образовались на месте «обманных на доллары» шедевров зияющие пустоты. Напротив, в СССР вообще не осталось ни одного произведения великого голландского мастера Яна Ван Эйка. Искусствоведы называют эту



Тициан. «Венера перед зеркалом».

торговую эпопею, растянувшуюся на пять лет, «трагедией и катастрофой».

Дополнительную остроту описываемым событиям придает тот факт, что зачастую большевистские торговцы прекрасным, желая поскорее получить деньги, открыто демпинговали. Вот лишь один красноречивый пример: на берлинском аукционе 1928 года было продано 122 ценнейших предмета из коллекции Эрмитажа, за них в общей сложности удалось получить сумму, эквивалентную немногим более 350 тысяч рублей. Одна из немецких газет, описывая устроительный благодаря Советам аукционный переполох, озаглавила посвященный очередным торгам материал так: «Большие имена, маленькие цены».

Итак, Москва и Ленинград заметно обделили, лишившись части своих уникальных музейных сокровищ. Зато получившая за эти артефакты валюта очень пригодилась для покупки импортного оборудования для строящихся по программе 1-й пятилетки промышленных гигантов.

Одной из таких «ударных» строек социализма стал украинский Днепрогэс. Пуск первого генератора станции приурочили к «красной дате календаря» — первомайскому празднику 1932 года.

Благодаря новой мощной гидроэлектростанции преобразилась жизнь на юго-востоке Украины. Энергия, вырабатываемая турбинами и генераторами Днепрогэса, была направлена на промышленные предприятия Запорожья, Донбасса, Днепротурбостроя, Кривого Рога... Электричество пришло и во многие украинские села и поселки. Кроме того, при помощи сооруженной огромной плотины удалось поднять уровень воды в Днепре, скрыть его опасные пороги, в результате река на большом своем протяжении стала судоходной. 1 мая 1933 года через шлюз Днепровской ГЭС прошел вниз по течению первый рейсовый пароход новой пассажирской линии Киев — Херсон.

Практически все эти достижения времен ударной советской индустриализации сохранились до наших дней. После распада СССР они достались Украине. И сейчас, глядя на исполосую бетонную дугу Днепрогэса, людям, которые живут в этом независимом государстве, не стоит забывать, какой ценой было построено днепровская красавица-гидростанция. В ее создание вложили свой самоотверженный труд тысячи строителей-добровольцев, приехавших на берега Днепра из разных уголков огромной России. На ее сооружение и оснащение пошли деньги из общего бюджета Советского Союза, из взносов простых граждан — это деньги, скономленные на благополучии и здоровье не только самих украинцев, но и русских, белорусов, татар, казахов, башкир...

А еще при упоминании о Днепрогэсе не забудьте, граждане, о тех утратах, которые понесли почти 100 лет назад крупнейшие российские художественные музеи, в том числе и ради строительства этой гидроэлектростанции. Да, потери были вынужденные «по приказу сверху», но от этого они не становятся менее ошущимыми.

Взгляните на Днепровскую плотину и почувствуйте, что за ее могучими конструкциями мелькают мириады ушедших от нас величайших шедевров: рафаэлевской «Мадонны», «Волков» Боттичелли, «Венеры» Тициана... Почувствуйте и задумайтесь — это ведь именно «плохие» русские принесли такую жертву ради будущего благополучия вашей страны.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ЗА БУГРОМ

Топливный кризис за рубежом, спровоцированный ранее еще последствиями пандемии, на фоне антироссийских и ответных санкций лишь разрастается. Дело доходит до абсурдных ситуаций, когда дизель сливают уже с государственных объектов, стоимость бензина на заправках растет, а предпринимаемые властями США и стран Европы экстренные меры даже в моменте не дают существенного эффекта. Государственные руководители остаются непреклонными в своем санкционном давлении, а бремя повышающихся цен на топливо вновь ложится на простых граждан.



ГОРЯЧКА БЕЗ ГОРЮЧЕГО

Показательный случай произошел совсем недавно, когда британская полиция выяснила, что неизвестные на протяжении нескольких недель крали дизельное топливо с базы ВМС Соединенного Королевства в Девонпорте. Общий ущерб оценен почти в 400 тысяч фунтов стерлингов (более 40 млн рублей).

Черный рынок и закрытые магазины: что принесла Западу нехватка топлива

объекты, но в контексте экономической ситуации важнее другое: доступного топлива так мало, что люди готовы на серьезный риск для его кражи. Виновые пока не задержаны, но, как предполагает полиция, слитый дизель наверняка был продан на черном рынке. А он сейчас становится актуальным для всех, и в числе потенциальных приобретателей ворона — почти любая из заправок.

Еще в конце прошлого года Великобритания столкнулась с ошущим топливным дефицитом. На АЗС тогда выстраивались километровые очереди, поскольку дизеля и бензина на всех просто не хватало, а бензовозы не могли доставить его... именно по этой же причине. Однако на тот момент по крайней мере у людей были деньги и желание заправить свои авто.

С введением санкций, а конкретно с принципиальным отказом Лондона от российских энергоносителей в купе с невозможностью найти им замену, ситуация для британцев в корне поменялась. Топливо на заправках сейчас имеется, но цена его выросла по сравнению с декабрем прошлого года в общей сложности примерно на 40%. Сейчас в среднем по стране она стабильно выше 2 фунтов стерлингов (порядка 250 рублей) за литр, тогда как даже всего две недели назад колебалась в коридоре 1,5–2 фунта стерлингов.

В этих условиях автовладельцы, уже привыкшие в дефицитный период пересаживаться на общественный транспорт, и сейчас не спешат лишиться раз заправок — потому и дефицита нет. АЗС же не могут снизить цену, поскольку сами платят за топливо больше, чем прежде. На таком фоне поступления с черного рынка могут по крайней мере позволить компаниям — операторам заправок демпинговать, привлекая потребителей и получая хоть какую-то прибыль.

Однако другая, даже более серьезная проблема — грузовое сообщение. Если сменить личный транспорт на субсидируемый государством общественный — это в худшем случае просто неудобно, — то перевозить товары приходится так же, как и прежде. Естественным образом транспортные расходы в конечном счете отражаются на стоимости продуктов на полках, что уже ощущают на себе жители разных регионов.

«Цены на импортные товары выросли настолько, что многие от них отказываются, это прекрасно видно, — делится наблюдениями с «МК» житель английского Шеффилда Дэвид Блинкенсоп. — В магазинах особенно заметно, что покупают больше местных

продуктов (их транспортировка внутри страны в среднем дешевле, чем перевозка импортных из портов, не говоря уже о пути до британских берегов. — «МК»). Если говорить об «общих чеках», то заказать продукты на неделю стоит процентов на 15% дороже для меня, чем в прошлом году. Поехать вне дома стало дороже, и некоторые заведения сокращают персонал, потому что посетители меньше и позиций в меню меньше. Я уже давно не видел объявлений об официантах, как прежде. Они есть, но их намного меньше. Зато объявлений о продажах машин стало больше».

Не секрет, что в России после введения санкций и скачка курса иностранной валюты в конце февраля — начале марта число продаваемых поддержанных автомобилей также выросло, но причина была, скорее, в опасениях, что их не удастся обслужить, а также в желании создать некую финансовую подушку безопасности из выученных средств. В Великобритании же машины продают по другой причине: их банально невыгодно заправлять, говорят авторы объявлений и просто комментаторы в Сети.

Условно «электромобильная» Франция, в которой доля авто на электричестве одна из самых высоких в Европе (уступая, впрочем, Норвегии, где из всего количества машин больше 50% это электрокары, несмотря на внушительные запасы своей нефти), тест на топливный кризис пока также выдерживает с трудом.

Как рассказала «МК» жительница Парижа Аннетт Моро, литр бензина во французской столице в зависимости от района может обойтись даже в 2,5 евро (почти 300 рублей), и хотя это, скорее, исключение, средняя стоимость все равно колеблется возле отметки в 2 евро, что само по себе уже рекордный показатель за последние годы.

«Еще в январе цена была гораздо ниже (в среднем — 1,7 евро. — «МК»). Проезд на такси вырос процентов на 20 (имеется в виду цена в приложениях, а от специальных стоянок, которых во Франции много), а вот от обычных ловить авто там почти бессмысленно. — «МК»). При этом водители сами жалуются, что их доход упал», — говорит наша собеседница.

Некоторые таксопарки уже выступили с локальными митингами в Тулузе, Страсбурге, в самом Париже и еще в нескольких городах. Но если протесты извозчиков еще не набрали обороты, то французские фермеры уже отменились рядом серьезных демонстраций. Среди людей, близких к движению «желтых жилетов», популярна мысль, что после выборов президента республики на столицу вновь могут двинуться уже целые колонны сельхозхозяйственной техники. Фермерские хозяйства-поставщики терпят убытки, потому что не могут позволить себе сиюминутное повышение цен на продукцию для ретейлеров (те просто откажутся от их услуг), но сами вынуждены больше платить за ее перевозку.

«Некоторых продуктов в магазинах стало меньше, и это связывают с протестами фермеров, — продолжает Аннетт Моро. — Сами цены выросли, но незначительно, так же, как они повышались во время карантина. В кафе по-прежнему много людей, которые устали от пандемии, поэтому предпочитают проводить время в городе».

При этом Франция остается одним из главных инцидаторов общеевропейского оттока от российских углеводородов, что лишь усиливает тревогу местных перевозчиков.

Схожим образом обстоит ситуация в Испании, где дальнеобойщики в конце марта устроили митинг против повышения цен на продукты, то в США оно по-прежнему повышается примерно теми же темпами, что и в разгар пандемии. Однако ситуация различна для больших сетевых моллов и маленьких магазинчиков и кафе. Первые расположены, как правило, на окраинах, в пригородных зонах, имеют возможность закупать большие оптовые объемы и хранить на своих складах, а вторые — вынуждены выживать в городах с растущей арендной платой и прочими «бонусами» частного бизнеса.

Вашингтон не пробует один из рассматриваемых им запасных путей: сделку с Ираном или Венесуэлой.

Однако в краткосрочной перспективе меры, предпринимаемые Белым домом, могут оказать успокаивающий эффект. Во всяком случае, как рассказал «МК» Клаус Штуберт из Остина, штат Техас, за прошедшие две недели рост цен на бензин и дизель хоть и продолжился, но куда меньше, чем раньше, темпами. Цена галлона (3,8 литра) сейчас колеблется возле отметки в \$6 (порядка 470 рублей) и немногим выше, тогда как в марте составляла \$4–6 (против \$2–3 прошлой весной). Но это, разумеется, касается не всех штатов.

«В Техасе с бензином и дизелем почти не бывает проблем, цены здесь растут не так, как в других местах, куда топливо перевозят от нас, — говорит наш собеседник. — На Среднем Западе друзья тоже не расказывают о чем-то экстраординарном. Но, думаю, в Нью-Йорке или Лос-Анджелесе дела обстоят хуже».

Действительно, жители того же Большого яблока (неофициальное название Нью-Йорка) чаще других выражают недовольство ростом цен, свидетельствуют американские опросы общественного мнения. Это, впрочем, связано со спецификой ведения бизнеса в густонаселенных городах. Например, что касается цен на продукты, то в США оно по-прежнему повышается примерно теми же темпами, что и в разгар пандемии. Однако ситуация различна для больших сетевых моллов и маленьких магазинчиков и кафе. Первые расположены, как правило, на окраинах, в пригородных зонах, имеют возможность закупать большие оптовые объемы и хранить на своих складах, а вторые — вынуждены выживать в городах с растущей арендной платой и прочими «бонусами» частного бизнеса.

«Некоторые магазины просто закрыты, не потому что у них нет посетителей, а потому что у них нет денег закрывать товары, — отмечает Клаус Штуберт. — Либо им придется повысить цены, и тогда у них не будет покупателей. А новых мест почти не появляется, никто не хочет рисковать деньгами из-за коронавируса и конфликта на Украине».

Ренат АБДУЛЛИН.

Отъезд из России специалистов, занятых в сфере IT — программистов, разработчиков, аналитиков, веб-инженеров и прочих, — уже называют катастрофой. С конца февраля Россию покинуло по разным оценкам от 50 до 100 с лишним тысяч айтишников. Многие «цифровые кочевники» не слишком рады тому, что оказались за рубежом, — мол, жизнь заставила. Пока Правительство РФ пытается удержать «мозги», освобождая диджитал-работников от налогов и призыва в армию, многие из них потихоньку обживают в других странах.

Эмиграция-релокация

Дмитрий из Новосибирска покинул Россию уже 26 февраля. Пока еще и сервисы бронирования нормально работали, и самолеты летали, и билеты продавались без ажиотажного спроса.

— Я прикинул, чем обернется закрытие доступа к системе SWIFT, — рассказывает Дмитрий, — и уход западных заказчиков. Я прикладник в области финансовых задач. Пишу что закажут, короче говоря. И фриланс есть, и постоянная работа в компании. Заказы у нас были на 80% из-за рубежа. Наш шеф тоже почти сразу решил уехать, но он в другой стране, несколько лет назад домик там приобрел, — немногословно комментирует Дмитрий.

Куда именно ехать, сомнений не было. Дмитрий признается, что рассматривал бы Европу или Великобританию, например, но туда надо ехать, уже имея предложение о работе в заграничье. Виза нужна и занятость в зарубежной компании с оплатой в валюте.

— С рублевой зарплатой только СНГ, — делится Дмитрий. — Тут можно прожить безвизовый год, посмотреть. Можно потихоньку интегрироваться и брать фриланс, можно потом перебраться в более развитую страну.

Почему его выбор пал на Грузию? Дмитрий отдыхал в Батуми со своей девушкой перед пандемией, понравилось. Да и какой северянине втайне не мечтает жить у моря?

— Что Грузию выбрал, не жалею, — признается он. — Сюда как-то в основном все в марте рванули. А я раньше, успев арендовать «двушку» на второй линии от набережной за 320 долларов в месяц. Это сейчас очень дешево, цены взлетели сильно. Я нарочно не пошел в Старом городе — там неоправданно дорого, но я в пешей доступности от центра все равно. Езжу на велике, тут из конца в конец города велодорожка сделана. Хотя, как везде, есть свои плюсы и минусы. Одно дело туризм, другое — эмиграция. Боюсь, что хозяин может задрать цену через год. Да и апарт на поверку оказался не лучшим выбором. Тут шумно, многолюдно и бывают перебои с электричеством. Я однажды в лифте просидел минут 20 в темноте да на высоте. Не айс. Живу на 18-м этаже...

Дмитрий признает, что Грузия все же не страна его мечты. Шумновато, грязновато и много соотечественников. Хотя сейчас мало стран благодетельных к русским. И тут все поддерживает русских, по-русски. — Иногда даже слишком поддерживают, — смеется он. — Я, например, вино почти не пью. И уж тем более чачу. А мне в качестве поддержки даже в продуктовом магазине все время пытаются налить. В соцсетях пишут, что не все в Батуми довольны ростом цен на жилье из-за «русского нашествия». Не знаю, может, это в центре где-нибудь. А у нас, на отшибе, ни разу не сталкивался. Но я и выходить стал меньше со временем. Освоил доставки еды местные. Вот это, кстати, плюс — местные продукты это что-то! Круглогодично. Погода тоже — тут сейчас как в мае в Новосибирске бывает. Сиджу, работаю с видом на море, лежак на балконе — как в кино. Правда, влажно очень, и тоже круглый год. Я привык не сразу. Да и не привык еще, можно сказать...



КОД ИСХОДА

Как наши айтишники поехали по миру

— Иногда даже слишком поддерживают, — смеется он. — Я, например, вино почти не пью. И уж тем более чачу. А мне в качестве поддержки даже в продуктовом магазине все время пытаются налить. В соцсетях пишут, что не все в Батуми довольны ростом цен на жилье из-за «русского нашествия». Не знаю, может, это в центре где-нибудь. А у нас, на отшибе, ни разу не сталкивался. Но я и выходить стал меньше со временем. Освоил доставки еды местные. Вот это, кстати, плюс — местные продукты это что-то! Круглогодично. Погода тоже — тут сейчас как в мае в Новосибирске бывает. Сиджу, работаю с видом на море, лежак на балконе — как в кино. Правда, влажно очень, и тоже круглый год. Я привык не сразу. Да и не привык еще, можно сказать...

Вопрос о семье, о родине и возвращении для Дмитрия открытый вопрос. Видимо, в силу профессии он все расследывает по полочкам.

— С одной стороны, я свободен, даже девушки сейчас нет, — рассуждает он. — Поэтом, собственно, вот так подхватился и поехал. Квартира была съемная. У меня два ноута, клавиатуры, мыши, одежда — вот и все имущество. Личных вещей набралось на чемодан. Мне еще нет сорока, все может быть. Я не чувствую, что это какой-то драматический отъезд на всю жизнь. Знаете, как беглая эмиграция. Сейчас говорят не «эмиграция»,

а «релокация», перемещение в пространстве. Если будет лучше, могу и вернуться. Я, в принципе, люблю свою страну и все русское: снег, борщ, на коньках люблю кататься... Раньше нигде нас совсем ехать не собирался. Но жизнь у нас одна. Я в быту неприхотлив, будет ли у меня большая семья, не знаю. Но я очень люблю путешествовать.

— А как же родители, они дома остаются? — спрашиваю напоследок.

Дмитрий мнется. Говорит, что родители его молодые пенсионеры, оба живут и работают в Академгородке. Выбор сына поддерживают.

— Они у меня дети «шестидесятников», битники такие, — говорит он. — Только недавно в лес с палаткой перестали ездить. Кстати, я сам ездил недавно в горы, тут в Аджарии узнавал, сколько стоит домик. В горах или у моря. Очень дорого, это вам не дача в пригороде Новосибирска. Да вообще с рублями здесь не разгуляешься. У меня еще есть запас на год. Потом, если в России ситуация не стабилизируется, надо будет работу менять все-таки. Надеюсь найти новую с переездом в Европу.

«Терзает смутные сомнения...»

С москвичом Владимиром, который старше Дмитрия на несколько лет, разговор вышел более бытовым, приземленным. Что и понятно — Владимир человек семейный, жена, двое детей...

тогда и будем решать. Жена, которая плохо знает английский, думает о стране, где живет большая русская диаспора. Или о наиболее лояльной к россиянам стране, хотя бы в ближайшем прошлом. Греция, Кипр, может быть, Болгария или даже Таиланд. Хотя я не любитель тропиков и выбрал бы что-то более европейское: Хорватия, Черногория... Мне очень нравятся скандинавские страны, но такие цены на недвижимость, что это нереально. Да и ВНЖ там получить гораздо сложнее, чем в менее развитой стране. И языки сложные для изучения. Но, как я говорил, главное — мне надо найти там работу.

— А как же родители ваши?

— Думали, — односложно реагирует Владимир. — Если решимся и уедем, будет круглосуточная сиделка под надзором моей двоюродной сестры. Возможно, потом сможем оплатить им хороший частный интернет. Мама говорит, что нажилась в свое время при «железном занавесе» в «совке», который она просто с ненавистью вспоминает. Отец не врубается, что происходит. Но у него вообще гораздо заметнее старческие изменения.

Оптимистическая трагедия

Отличную от старших коллег точку зрения демонстрирует 26-летний Иван, недавний выпускник вуза. Сам он родом из поселка под Костромой. Живет в Петербурге и уезжать нигде не торопится. Но не потому, что обременен семьей или боится быть невостребованным. И даже не потому, что за державу обидно.

— Пусть кому-то кажется, что это ловля рыбки в мутной воде, но я за этими отъездами вижу для себя дополнительные возможности. Ну и что такого? — разводит он руками. — Вот айтишники валят, все видят трагедию, я вижу возможность. Идут кибератаки, вредоносные шлюты к нам? Значит, нужны люди на антивирусы, программы писать. Мы нужны. Многие уедут — жить поподшевет, опять же. Любой минус можно обратить в плюс, сменив себе точку зрения.

— Да, узкая специализация, как и у большинства. Это только кажется, что программисты умеют все. А на самом деле даже системщики все по своим нишам сидят, узкий набор компетенций у каждого. Я каждые полгода учусь именно по тому, что надо на фирме. В другом каком-то месте все мои сертификаты «обнуляются». А учиться новому? Стар я уже, молодые ребята рулят. У них и знания посвежее, и мозги. Для свободного поиска вакансий возраст 40–45+ критичен.

И все-таки Владимир говорит, что «терзает смутные сомнения». Он тоже подумывает об эмиграции. Именно об окончательном отъезде «с концами» из-за невозможности, как он считает, развития его отрасли. Но виза, резидентские налоги и боязнь потерять все пугают. Здесь у семьи коренных москвичей две квартиры, хорошая дача, большой автомобиль. Дети-школьники еще маленькие, родители ветхие. Хотя жена Владимира настроена на эмиграцию. Она медик и надеется найти работу в любом месте, пусть и с понижением статуса.

— Пока решили подождать до окончания спецоперации, — открывает Владимир. — Вот мир заклатчат, все как-то устанутся,



— А как же свобода перемещения? И вообще свобода?

— Свобода — это миф, один из фишек, навязанных кризисной западной цивилизацией, — отчеканивает каждое слово вчерашний студент. — Так говорил Маркс. Абсолютной свободы нет ни у кого — по всему миру у людей то же самое. Якоря, обязанности. Долги, семьи, кредиты... Вот все кинули уезжать толпой — это же тоже не свобода, а стадный инстинкт. Беги, спасайся, прыгай в последний вагон, успевай на самолет! А меня, например, еще за 1,5 года до окончания магистратуры пригласили в нашу фирму, российскую. Которая военные корабли строит. Видели вы когда-нибудь боевой противоминник в открытом море? Вот это свобода!..

Выясняется, что Иван в восторге от своего места работы не только из-за морской романтики. Его оклад составляет 150 тысяч рублей, и это сразу после университета. Парень вырос не в самой благополучной, многодетной семье. Хорошо учился, был олимпиадником, дополнительные баллы помогли попасть в ИТМО.

— Я маме половину денег отправляю, они всей семьей на них живут, — гордится он. — Для нашего города это очень хорошие деньги. А путешествия... У нас в стране что, съездить некуда? Я перед пандемией в Арктику успел скатать, еще по студенческой программе. Северное сияние видел. Этим летом сам собираюсь в горный Алтай.

То, что где-то кто-то пытается «отменить» Россию, Иван не смущает. Отменить страну невозможно, как и запретить целый народ, считает он.

— Вот пишут, русский паспорт сейчас суперстопнет, нигде с ним не сунешься. Да всегда есть обходные пути, если надо-то. Мозгами только пошевели! Через Армению можно, через Киргизию, через Молдову. Я вот вообще не вижу такого, что наши границы закроют. А через чужие пролезем, если надо. Но мне не надо».

Станислава ОДОВЕЦЕВА.

ОБРАЗОВАНИЕ

Весна — самое горячее время для абитуриентов, в том числе для тех, кто собрался ехать на учебу за границу. Как спецоперация на Украине и европейские санкции повлияют на прием наших студентов зарубежными университетами? Стоит ли вообще сейчас ехать учиться «туда»? Такими вопросами задается «МК» и получил неожиданные ответы.

Опрос сразу нескольких агентств и частных лиц показал: санкции не коснулись абитуриентов почти никак. К ваящему нашему удивлению, оказалось, что прием заявок продолжается практически в том же виде, что был прежде. Но возникают сложности технического характера.

— Ситуация все время меняется, держим руку на пульсе, — говорит представитель агентства помощи при поступлении в вузы за рубеж Мария. — Большинство крупнейших и ключевых университетов Европы и США, такие как Королевский колледж Лондона, Университет Никосии на Кипре, Нью-Йоркский технологический университет Миннесоты и другие, десятки вузов по всему миру, сделали специальные заявления о том, что ничего не поменялось. Некоторые даже рассылки сделали, например старейший университет Эдинбурга. Приемные комиссии продолжают обрабатывать заявки от россиян и выслают приглашения. Заявление об обратном — что не готовы принимать студентов из России и Белоруссии — сделала только Эстония. Есть ряд вузов, которые заявлений не делали, но продолжают свои приемные и стипендиальные программы по умолчанию. Но существуют европейские вузы, которые не делают

УЧИТЬ НЕЛЬЗЯ ОТКАЗЫВАТЬ

Студентов из России по-прежнему ждут «за бугром»



заявлений, потому что ждут решения ЕС. В основном это относится к странам бывшего Восточного блока и приграничным к РФ. Тут с заявками я бы пока проявила осторожность.

Планирующим обучение за рубежом Мария советует первым делом взвесить

финансовые возможности. Даже на бесплатных стипендиальных программах для иностранцев все равно приходится тратиться на дорогу, частично оплачивать проживание в кампусе, транспорт, питание. Но самый животрепещущий вопрос — санкции по отношению

к банкам, которые не позволяют переводить деньги из России за границу. Конечно, проще всего, если в принимающей стране живут родственники или друзья абитуриента. Можно проплатить обучение и напрямую на счет университета. Для этого надо прийти в банк и отправить деньги на его реквизиты. Оплата будет приниматься в рублях с конвертацией в валюту. Понятно, что из-за разницы курсов сейчас подобная оплата невыгодна. Но она есть.

Проблема номер два — визы. В своих письмах большинство вузов обозначают: в вопросах визовой поддержки университет некомпетентен. Но студенческие визы выдаются по особой, облегченной форме. О полном запрете виз для россиян объявили пока только Чехия, Латвия, Литва, Мальта и Греция. Зато Италия и Норвегия открыли даже для туристов. Открыться в августе-сентябре собирается и Греция. В общем, визовый вопрос тонкий, его надо продумать заранее.

Третья сложность — перелет. Воздушное пространство большинства европейских стран закрыто для россиян, поэтому добираться придется кружным путем. Это, конечно, тоже увеличит затраты. В «Европы» нынче летают через Турцию или ОАЭ. В теории надо либо лететь в страну с открытым воздушным пространством, а оттуда в принимающую, либо приобрести билеты зарубежных авиакомпаний.

— Главное, чего не нужно бояться, так это буллинга, — считает Мария. — Более 300 университетов со всего мира официально заявили о поддержке студентов из Украины, России и Белорусии. Полнокомментариев от студентов, их более 100. Все пишут о том,

что если и были единичные всплески по национальному признаку, сейчас такого нет и в помине. Напротив, везде поддержка и сочувствие, службы психологической помощи, матпомощь.

Официально отвергают возможность дискриминации по отношению к российским студентам многие учебные заведения Германии, Испании и пр. Студенты из Нидерландов, Германии и Италии пишут о поддержке не только в самом универе, но и буквально на улицах.

— С 24 февраля со стороны однопартнеров чувствую только поддержку, — рассказывает Камилла (Миланский технологический). — Ребята из абсолютно разных стран — Италия, США, Коста-Рики, Индии, Марокко, Ирана, Венесуэлы — пишут, спрашивают, все ли у меня хорошо, нужна ли помощь. Я работаю над дипломом в группе с девушкой из Марокко и в связи с тем, что происходит, вообще не могла сосредоточиться и работать в нужном темпе. Она сказала, чтобы я не волновалась и взяла тайм-аут на столько времени, сколько мне требуется.

На официальном уровне в большинстве университетов вывешены приказы, что студентам из вовлеченных в спецоперацию стран предоставляется гибкий график обучения с возможностью временного перехода на онлайн.

— С самых первых дней я почувствовала просто невероятный уровень поддержки со стороны профессоров, деканов, администрации университета и очень многих студентов, — сообщает Милена из американского университета Дьюка. — Моя подруга из Нью-Йоркского университета рассказывала, что

в их вузе создали фонд помощи, который оказывает поддержку студентам, оставшимся без денег из-за финансовых санкций.

Вообще, много поддержки ощущают наши студенты в США. В университете Массачусетса создали группу психологической поддержки для студентов из России, Украины и Белоруссии. В Нью-Йоркском университете создан целый штаб, где можно получить поддержку. Не отстает и Европа. В нидерландском NHL Stenden, например, 1 марта провели вебинар для всех, кого затрагивает сложившаяся ситуация. Левенский католический университет Бельгии выпустил особое заявление, в котором, в частности, говорится: «Они (студенты из России) одинаково ценные члены нашего сообщества». Социальную помощь студентам из РФ, Украины и Белорусии оказывают в Австрии, Норвегии, Франции, Венгрии, США и др.

Университеты стоят над политической санкцией не влияют на учебу — такой позиции придерживается большинство вузов. Поэтому международные стипендиальные программы претерпели минимальные изменения. Отменены лишь программы прямого обмена. Зарубежные университеты боятся направлять сейчас студентов в Россию, считая ситуацию нестабильной.

Количество заявок на поступление в иностранные вузы из России упало, но не критично. Вместе с тем эксперты сообщают, что из-за удорожания учебы абитуриенты и их родители стали рассматривать страны, которые раньше не пользовались популярностью: Турцию, Армению, Сербию, Аргентину и даже Новую Зеландию.

Станислава ОДОВЕЦЕВА.

РЫНОК



На крупных строительных рынках ажиотаж: продажи выросли почти втрое в сравнении с прошлой весной. Это и понятно: в отпуск ехать дорого и некуда, сбережения нужно куда-то вложить, плюс — паника: вдруг стройматериалы подорожают или вообще исчезнут? «МК» попытался выяснить, стоит ли дачникам сейчас срочно строиться или лучше, наоборот, подождать.

ДАЧА НАУДАЧУ

Ситуация со стройматериалами похожа на русскую рулетку

— В марте люди сметали все подряд: и то, что нужно, и то, что не нужно. В итоге даже возник дефицит на некоторые товары, например на цемент и отделочные материалы, который мы, правда, уже устранили, — рассказал «МК» менеджер одного из сетевых магазинов Олег. — В общем, все как с сахаром: сначала покупаем, потом — думаем.

— А в дальнейшем дефицит прогнозируется?

— Смотря о каких стройматериалах речь. Например, с сантехникой и трубопроводными материалами перебои в некоторых магазинах уже начинаются, поскольку по понятным причинам возникли сложности с доставкой их из-за рубежа. У нас в сети запасы еще есть, но они закончатся

месяца через два-три. Есть надежда на Китай, но тут все будет зависеть от их эпидемиологической ситуации и возможностей ввозить нам товар. А вот с металлами, думаю, проблем не будет — они, как мы считаем, подешевеют. Ведь Россия не может их продавать за рубеж, и надо будет обывать внутри страны.

На сайте одного из крупных строительных магазинов висит предупреждение: стоимость материалов уточняйте у продавца, переоценка идет постоянно. Звоним в магазин, чтобы узнать подробности.

— Хотим строиться. Стоит ли покупать материалы прямо сейчас или лучше выждать?

— Ой, я вам не скажу. Сами не знаем, что будет, — открывено

признается менеджер магазина. — Цены мы меняем чуть ли не каждый день. Сначала все подорожало, потом вдруг подешевело, а что-то держится и не поднимается. И это совсем не зависит от типа материала — и доски, и брус, и трубы, все «гуляет» в цене. Все будет зависеть от того, какая в мире обстановка.

— А поднимались ли цены только на импортные материалы?

— Нет, вообще на все! Понимаете, дерево у нас российское, но, например, обработка зависит от импортных производителей — оборудование-то импортное. Да и от перевозки цена зависит.

— Так, может быть, стоит все-таки подстраховаться и начать строить прямо сейчас?

— Не рискуйте такой совет. В ближайшие недели все может как подешеветь, так и подорожать. Проще считать это сейчас невозможное, это как русская рулетка, шансы 50 на 50. Хотя, с другой стороны, к лету обычно ничего не дешевле. Например, в прошлом году к дачному сезону цены выросли на 70%, хотя никакие мировых потрясений не было.

Между тем решившие строиться дачники встали перед сложным выбором: подорожание некоторых товаров, несмотря на неоднозначные

уверения продавцов, налицо. Особенно непорочно тем, кто стройку уже начал и теперь не может все бросить.

— Цены взлетели еще в локадаун, а теперь все стало просто «золотое» — и доски, и остальное, — говорит москвичка-дачница Ярослава, начавшая «апрель» своего дома прошлым летом. — Планировали с мужем в этом году построить остекленную террасу — накопили 200 тысяч, а сейчас смотрим — она уже обойдется в полмиллиона. Так что хорошо, если хотя бы фундамент удастся осилить. Радуемся, что успели в начале марта купить радиаторы. Наши, дешевые — 60 тысяч сразу за несколько батарей. Еще газоносилку успели купить за 5 тысяч. Сейчас она уже 12 тысяч.

Не удасться завершить запланированное строительство и многодетному отцу Михаилу.

— Квартира у нас в Москве небольшая, так что решили построить дом из силикатных блоков в 15 километрах от МКАД. Взяли большой кредит, — чуть не плача, рассказывает глава семейства. — Сейчас нужен газовый котел, но денег на него не хватает: заложили под это дело 60 тысяч, а он теперь стоит больше двухсот. И это не считая труб,



батарей и другого оборудования. Некоторые материалы, которые нам нужны, подорожали вдвое, а что-то — и в 3–5 раз.

Что делать в такой ситуации? Опытные дачники советуют экономить на рабочей силе.

— Я утеплил дом, провел в нем отопление и установил сантехнику сам, — пояснил «МК» еще один дачник, Григорий. — По профессии

я вовсе не строитель, скажу больше — художник. Но еще в прошлом году понял: рабочих не потяну. Штудировал Интернет, советовался с друзьями, да и брат помог. В общем, все, что мог сделать сам, — сделал. Это сейчас единственный выход для интеллигентных людей среднего класса. Тут нужно отбросить предрассудки и начать работать руками.

Станислава ОДОВЕЦЕВА.

Анна БЕЛОВА.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, МПР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 19 АПРЕЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, МПР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВU, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, МП, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ЧЕТВЕРГ, 21 АПРЕЛЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВU, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, МП, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Россия 1, Звезда, ОТР, ОМАНШИЙ, ПЯТНИЦА!, 360°, карусель, МТР, МТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 23 АПРЕЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Россия 1, Звезда, ОТР, ОМАНШИЙ, ПЯТНИЦА!, 360°, карусель, МТР, МТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV channels and programs for Sunday, April 24, 2022. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, ПТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and program titles with times.

Table of TV channels and programs for Sunday, April 24, 2022. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and program titles with times.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

РВИ CHANEL — СПАСАЙ РОССИЮ

Отечественные звезды заставят бренд помогать беженцам из Донбасса

Вот уже несколько дней в Интернете происходит невообразимое: звезды уничтожают сумки от легендарного бренда Chanel, которые когда-то были гордостью их гардероба. А ведь стоимость их может перекладываться за миллион рублей. Ряды тех, кто демонстративно испортил дорогие кожаные аксессуары, уже пополнили светская львица Виктория Бона, актриса Мария Ермошкина, снимавшаяся в клипе Билана, диджей Филиппа Киркорова Катя Гусева и другие. Поводом стал отказ продавать русским звездам изделия Бона.

Девушки выступили против русофобии. «Если за «Шанель» нужно продать родину, то такая «Шанель» не нужна, это просто аксессуар, который в какой-то момент решил унижить людей, моих соотечественников, дискриминировать людей по национальному признаку, чего не потерплю», — прокомментировала актриса Ермошкина и разрешила сумку.

К челленджу, в рамках которого можно не только резать изделия бренда, но и зачеркивать или разрезать сам логотип, присоединилась и популярный диджей Катя Гусева. Девушка также на камеру разрешила сумку со словами: «Chanel, давай до свидания!». Виктория Бона записала видео, на котором запечатлен процесс порчи дорогого изделия.

Впрочем, одними сумками все не закончилось. Девушки пошли дальше. Актриса Ермошкина призналась «МК», что под запретом уже духи и другие изделия данной марки.

«Я отказалась не только от сумок Chanel, а от всей продукции этого бренда: и косметики, и парфюма, и вещей. Я хочу подчеркнуть, что своим флешмобом хотела привлечь внимание к русофобии. Я привлекла внимание. Теперь я призываю не резать или уничтожать вещи бренда, а продавать их и жертвовать деньги нуждающимся. Кроме того, я надеюсь, что мои соотечественники перестанут покупать эту продукцию в будущем. Вообще после того, как абсолютное большинство зарубежных брендов ушли из России, я начала интересоваться нашими, российскими изделиями. Хороших, качественных вещей у нас предостаточно», — аргументировала Ермошкина.

Кстати, некоторые фанаты в Сети до сих пор не верят, что звезды могли реально разрезать дорогую сумку. Боню в Интернете так восторженно стали поддразнивать в том, что изделие nonetheless, основываясь на каких-то якобы косвенных признаках. Впрочем, как пояснил звездный эксперт по стилю Никита Карстен, сделать это по видеозаписи невозможно.

«Визуально определить подлинник, не держа вещь в руках, сегодня очень сложно



Анна Калашникова

где я планирую носить покупки, не планирую ли я перерезать в Дубай и т.д. Это длилось, наверное, минут 30. Ну а затем вежливо сообщили, что сейчас для меня будет неприятная информация, а вы не сможете ничего продать. Он очень долго пытался вежливо объяснить, мол, я же известный человек и буду носить это в России, а их политика бренда, с того дня, как я была в магазине, — отказывать в покупках даже в зарубежных магазинах гражданам России. В общем, мне разрешили только посмотреть продукцию, и то еле-еле. Я спросила: а что нужно, чтобы купить все-таки? Мне ответили, что необходим документ о том, что я живу в Дубае или получаю резидентство. «Мы не сможем продать гражданам РФ», — аргументировал менеджер.

Тогда я как бы в ответ выложила информацию о том, что Chanel сама была любовницей фашиста и поддерживала Третий рейх, представила исторические факты. Ну а уже после всех этих новостей наши красавицы устроили флешмоб, начали разрезать сумки и тоже попали во все британские таблоиды.

— А вы почему не разрешили? — Я не поддерживала этот флешмоб, а заступилась другой. Я считаю, что мы не должны угодничать варварской Европе, потому что это варварство что-то не продавать или, например, разбивать дома, машины. У меня много знакомых россиян живут в Европе, так им автомобили испортили, дома разрисовали, выбили окна. Я призываю не угодничать всему этому: негатив порождает негатив. Библии сказано, что на все нужно отвечать добром. Я предлагаю другое: помочь беженцам из Донбасса. Каждый день ко мне обращается огромное количество людей с просьбой помочь А там самые обеспеченные девушки, клиенты люксовых бутиков, живущие на Рублевке, над которыми смеются мировые СМИ, не «рыдают из-за ухода брендов», а активно помогают беженцам из Донбасса. Есть пункты сбора: церкви, школы, благотворительные организации. Много моих знакомых сами организовали сборы в своих офисах и домах, куда можно принести вещи, предметы первой необходимости, медикаменты, игрушки. Я считаю целесообразно резать дорогие сумки, выбрасывать духи в данной ситуации. Поиметь, и убежденцев почти ничего нет. они унесли на себе все, что могли унести. Им также необходимы вещи, сумки, украшения. Пусть даже не Chanel. А вот изделия этой марки можно продать, а вырученными деньгами помогать людям. Сейчас не время хайповать, а время помогать! Мой флешмоб уже нашел отклик в сердцах моих подруг, которые живут в Монако, как, например, и Виктория Бона, которая разрешила сумку Chanel. Они меня поддержали и сказали, что выкидывать 15 тысяч евро на помойку нецелесообразно. Эта сумма может спасти сотни детей: на нее можно накормить или купить медикаменты, одежду. Наверняка в регионах с удовольствием бы купили сумку Chanel стоимостью миллион рублей за 200 тысяч рублей.

Ажиотаж, возникший после истории с запертом от Chanel и последующим разрезанием сумок, не оставил равнодушным и стилиста Сергея Зверева и Александра Белова, которые даже организовали пресс-конференцию, где поделились своими мыслями по поводу всего происходящего.

«Я с детства знаю о Chanel, — рассказал Зверев. — Еще в советское время был культ этого бренда — духи Chanel №5, сумка, аксессуар. В то время это было очень круто, а если кто-то доставал кардиган от Chanel — это даже было невообразимо представить. Если только у жены дипломата он мог быть. Представляете, сколько нужно было мне работать, чтобы купить сумочку Chanel моей маме? За целый день не настрихешь, не начешишь. Так что у меня ассоциация бренда Chanel вовсе не с Францией, а с нашей страной. Потом, уже позже, пришло осознание, что это Париж. Мои клиенты все были помешаны на этих сумках. Они же скупили не одну сумочку, а по принципу «эту я к платью, эту — к машине или шубе». Chanel была как нефть. Представляете, какая прибыль шла во Францию? Таких денег, наверное, никто не тратил, как наши девушки. Позже эти вещи стали унисексом, и их стали носить даже мужчины. Кстати, в советское время подделок не было, — поведал Зверев. — А когда эта история произошла, я был в шоке. Смотрю, как Бона режет сумку, а у меня сердце кровью обливается. Но с другой стороны, чудовищная политика против нас: уму непостижимо! Я понимаю девочек, которые стеснились с тем, что надо в магазине подписать какие-то документы».

Стоит отметить, что Сергей, как и Анна Калашникова, считает, что портить дорогое имущество, как говорится, не нужно. Он предлагает устроить аукцион в помощь нуждающимся.

«Если будет аукцион, выставлю свои сумки. Думаю, многие придут. Может быть, кто-то купит сумку, даже порезанную. Я бы провел аукцион и на вырученные деньги помог бы тем же небожителям или детям-сиротам. Конечно, эмоции захлестывают: взять и топором рубить. Но лучше, чтобы от этого была польза! Тем, кто тырит, легко расстаться, а тем, кто зарабатывает непосильным трудом, очень тяжело. Я бы продал на аукционе дороже, чем есть, но помог бы нуждающимся», — подытожил артист.

Коллега Зверева по цеху стилист Александр Белов считает, что попытки заставить наших модниц подписать бумагу с предостережением своих паспортных данных — это незаконно в принципе. «Нет такого права требовать подписать такую бумагу. Только государство может контролировать ввоз и вывоз определенной продукции, но никакая частная компания не может запретить вывоз или ввоз вещей своей компании или не разрешать надевать купленные вещи. Модный дом объясняет позицию тем, что, мол, сейчас объявили санкции против России и мы к ним присоединились. Но мне кажется, Модному дому спустя время будет сложно вернуться в Россию в любом случае. Такой черныш пиар для кого-то, может, и актуален, но для Модного дома Chanel с его многолетней историей это не очень хороший инфоповод. Как говорил Сергей, Chanel был культом!».

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

РАЙКИНА УВОЛИЛИ ИЗ «РАЙКИНА»

«МК» разобрался в несмешной истории с известным актером



Константин Райкина

Новость об увольнении Константина Райкина из собственной школы звучит как анекдот, но, если разобраться, становится вовсе не до смеха. На самом деле история увольнения Райкина из Райкина уходит корнями в затяжной конфликт между Константином Аркадьевичем и Анатолием Полянкиным — ректором Высшей школы сценических искусств (она же Театральная школа Константина Райкина), который в прошлом занимал пост директора «Сатирикона». И он напимает гоголевскую «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

В основе сюжета между Райкиным и Полянкиным лежат не только и не столько творческие разногласия, сколько коммерческие и финансовые. Не первый месяц их конфликт разбирается в судах. Предмет споров — интерес обоих в торговом центре, и строительство гостиницы при театре, и вуз — Высшая школа сценических искусств. Изначально он назывался иначе — Театральная школа Константина Райкина, однако ректор Полянкин лишил школу имени ее основателя, что, безусловно, несправедливо. Но здесь важно понимать, что эта театральная школа — частная, и ее творческая территория теперь стала полем для разбора.

Все это, конечно, не нравится студентам, оплачивающим свою учебу, поэтому они выступили с письмом, где назвали решение ректора об увольнении художественного руководителя школы «несправедливостью и унижением». Действительно, какой толк от занятий в школе, которая держится на одном имени, когда это имя — это самого мастера — выгоняют. А Райкин — как имам куда весомее, чем имя Полянкина. Жуже того, бед учиться студентам, если школа закрыта посреди учебного года, за который, между прочим, заплачено.

В общем, месяц назад Анатолий Полянкин приостановил работу частного учебного заведения. Константин Райкин в ответ подал

апелляцию. Полянкин в ответ уволил Райкина. Тот снова к юристам — будет оспаривать решение ректора.

«Он убрал это название, убрал меня, убрал должность худрука. Просто теперь нет такой должности», — негодует Райкин. Полянкин в свою очередь отвечает: «Уже больше года он открыто «отпугивает» от финансирования школы даже тех благотворителей, которые до 2020 года реально жертвовали свои денежные средства на уставную деятельность школы. Теперь этих денег у школы нет, но при этом «творец» зарплату получает регулярно, и немалую. Он ведь несколько должностей совмещает в школе, и непохоже, что он собирается от нее отказываться. Это отчетливо видно по его борьбе даже за ту часть зарплат, которую он не получает по причине своих регулярных прогулов (невыход на работу без уважительных причин). Если он нарушает трудовую дисциплину и не выполняет свои должностные обязанности (еще и потому, что открыто срывает официальные рабочие мероприятия школы), за это он тоже получает административные взыскания. За зарплату, невыплаченную в связи с административными взысканиями, он борется: хочет ее получить».

Словом, деньги — страшная сила. Разрушительная. Особенно для творцов.

Отдел культуры.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ. Единоновременная выплата до 5 000 000 рублей. Ежемесячно до 50 000 рублей. Оплата всех коммунальных услуг. Ремонт в квартире. Уход и помощь по хозяйству. 8 (495) 626-46-06. www.mosrenta.com

НЕДЕЛЯ В ЭФИРЕ



МАЛЫШЕВА ВЕРНУЛАСЬ ХЕЙТЕРАМ НАЗЛО

По Малышевой, наверное, соскучились даже те, кто не хотел себе в этом признаваться. Люди в медицинских халатах есть и на других каналах, но Елена Васильевна у нас одна. И она, конечно, уже больше, чем просто теледоктор.

За время, в течение которого передача «Жить здорово» отсутствовала в эфире, сама Малышева

изрядно наследила в местной светской хронике. Заголовки были круче некуда. «Малышева покинула Россию и живет в роскошной вилле в Майами», «Малышева уволила всю свою съемочную группу», «Малышевой давно не платят на канале, и она живет на откаты от фармацевтических компаний». В общем было по-своему весело, хотя иногда и страшно от того зазора, с которым хроникеры телеграм-каналов хотели избавиться от телеведущей.

Когда Малышева и вся ее медицинская рать вдруг появились в эфире, самой частой реакцией на эту новость, возможно, было нечто среднее между «Наконец-то» и «Ну же!».

Весьма мудрое решение медицинских светил заключалось в том, что они начали программу не с оправданий и комментариев по поводу всех слухов. Как ни в чем не бывало Малышева и Ко заговорили о стрессах и способах их пережить (как выяснилось, нужно налегать на йогурты, почаще обниматься с близкими и делать дыхательную гимнастику), разматывать бутфорской петрушкой и морковкой (если вы не едите их в достаточном количестве, то ваша жизнь просто тает на глазах), в общем приступили к своим традиционным телепроцедурам, состоящими из специфической смеси оптимизма и намеков на неминуемые и самые ужасные последствия, если вы вдруг начнете себя плохо вести.

Пока без костюмированных выходов и шуток, от которых, бывало, глаза на лоб лезли. Но в целом в сетку вернулась программа мирного времени и таким образом в федеральной эфире между новостями и тем, что называют аналитикой, появилась еще одна прослойка относительного спокойствия. Вот бы еще «Модный приговор» туда добавить.

КИРИЛЛ КЯРО: «НЮХАЧ» В АРХИВАХ

Очки, белые перчатки, архивные документы и истории, от которых просто волосы дыбом. Кирилл Кяро в образе гения-эксперта из сериала «Нюхач» неплохо вписался в документальный проект «Почерк эпохи», где актер работает не столько медийным лицом, сколько хорошим интервьюером.

Саму практику приглашать актеров и актрис на роль телеведущих трудно назвать мудрым решением. И все потому, что в роли телеведущих сериальные звезды бывают куда беспомощнее, чем в своих мыльных операх. Продюсерский расчет, как правило, очень простой. Сажам в кадр известного человека, он, как может, читывает подготовленный ему текст, и все происходящее с учетом медийности приглашенной звезды приобретает дополнительную значимость.

На деле получается не совсем так. Звезда пытается войти в образ, надувает щеки (обычно знаменитостей приглашают вести какие-нибудь социально значимые или исторические телепроекты), пытается сыграть как в кино, но в итоге чаще всего получается беспомощная карикатура и еще один повод поговорить о плохо потраченных деньгах.

Бывают, правда, исключения. Кирилл Кяро не входит в образ, не играет в актера, а скорее, искренне интересуется темой. С темой первого выпуска ему во многом повезло. Рукописи



Мандельштама, а именно автограф стоявшего поэту жизни стихотворения «Мы живем, под собою не чуя страны...» — не просто исторический документ, а скорее, свидетель трагедии и личности Осипа Эмильевича и государства, где происходили эти ужасные события.

Документальные проекты иногда стремятся превращать в блокбастеры, но «Почерк эпохи» не впечатляет картинкой. Никаких реконструкций, никакой сложной графики и реставрированных кадров хроники. Вместо этого успешный разговор ведущего и эксперта. Но когда все слова такой беседы осмысленны, слушать ее куда интереснее, чем смотреть помпезную экранную хронику событий.

СЕРИАЛ

В сезоне отложенных премьер сериал «Никто не узнает» стал весьма значительным событием. И не только потому, что в федеральном эфире сейчас не время для мелодрам. Поклонники Евгении Брикс смогли увидеть в этом проекте одну из последних ролей актрисы, которая умерла в феврале этого года.

В таких обстоятельствах, конечно, сложно придираться и находить поводы для критики. Впрочем, даже критикующие, кажется, готовы признать, что в «Никто не узнает» Евгения на своей территории. Обзоры уверенных в себе женщин в момент рефлексии и крушения привычных жизненных установок всегда удавались Евгении Брикс, поэтому в «Никто не узнает» драма ее героини, вынужденной с согласия мужа искать потенциального отца будущего ребенка среди друзей, получилась, пожалуй, самой яркой.

Сценарий о давних друзьях, проверяющих друг друга на порядочность в самых парадоксальных ситуациях, написала Елена Званцова. Как сценарист она имеет отношение ко многим телехитам, включая недавний «Закранный сезон» и легендарную «Оттепель». А такие свои сценарии, как «Частица Вселенной» или «Прощай, любимая», Елена сняла в качестве режиссера. Съемками «Никто не узнает» тоже руководила она и сейчас вспоминает эту работу как время беспечности, вдохновляющей на самокопание. В беседе с «МК» Елена Званцова обсудила память о Евгении Брикс, трех режиссеров на площадке и обилие звезд в кадре.

— Сериал «Никто не узнает» вы снимали, можно сказать, в более спокойной жизни. И в кадре, конечно, чувствуется определенное настроение, которое можно назвать уверенностью в будущем. Сейчас настроение у людей совсем другое, и то, что было совсем недавно, воспринимается скорее с ностальгией. Что вы чувствуете, когда сейчас смотрите свой сериал?

— Конечно, время изменилось. Тогда, когда писали и снимали эта история, мы жили настолько хорошо и бесечно, что было время для рефлексии. Понимаете, рефлексия и самокопание начинаются тогда, когда все хорошо... И это прекрасные чувства. Они делают человека человеком! Но сейчас, когда пришли другие времена, есть ощущение, что мы все, не только герои фильма, как-то не так трагично нашу жизнь. Времена больших потрясений безжалостно показывают: есть что-то главное. Иногда надо быть честнее, прямее, яснее. Что, кстати, к финалу поймут и многие герои картины.

— Почти все сериалы, где главные герои успешные люди, сняты в жанре драмы. Причем эти драмы довольно



КИНО НА ПАМЯТЬ

Режиссер Алена Званцова: «На экране я вижу не Женю Брикс, а ее героиню, потому что она очень хорошо сыграла эту роль»



Алена Званцова и Евгения Брикс на съемках сериала «Никто не узнает».

тяжелые, иногда даже безнадежные. Почему, на ваш взгляд, сценаристы и режиссеры с таким упорством превращают жизнь уважаемых людей в сплошное страдание в роскошных интерьерах?

— Ну, ответ на самом деле уже есть выше. Когда все хорошо, когда не нужно отчаянно выживать, бороться за будущее своих детей, появляется время для раздумий и рефлексии. И — повторюсь! — это неплохо. Потому что для человека нормально думать, оценивать прежде всего свои поступки, испытывать вину. Я практически не видела среди так называемой «либеральной интеллигенции» сытых, самодовольных людей без совести.

— Одним из героев «Никто не узнает» является город. И, насколько я знаю, в ходе съемок вы почти не работали в павильоне, используя только настоящие локации. Трудно ли было найти, а еще построить то, что вы хотели, и где в итоге все это находилось?

— У нас вообще не было павильонов. Съемки проходили в интересном и на натуре. И это тоже о прошлом, благословенных временах! Когда все всех любило и все всем могили. Наши съемки пришлось на сложный период чемпионата мира по футболу, когда в центре Москвы снимали было практически невозможно. И тем не менее нам помогли, нам давали разрешения. Очень помогла московская кинокомиссия. А какие-то объекты

искали через друзей. Ну вот то есть реально мы все так хотели сделать это кино, что даже внутри группы люди, отвечавшие за какую-то другую часть производства, обзванивали знакомых, спрашивали: «А можно к вам? А может быть, вы пустите нас на льготных условиях?» И пусkali, и помогали. В фильме есть и парк «Физюли», и Тверская, и Зарядье, и кинотеатр «Фитиль», и парк «Синелаб», и многое другое.

— Так получилось, что на съемочной площадке работали три режиссера. Вы как главный руководитель процесса, Юрий Быков, выступавший в роли актера, и Валерий Тодоровский, который продюсировал проект. Ситуация, прямо скажем, располагающая к спорам и разногласиям. Возникли ли тактовые и как вы их преодолели?

— Ну, в итоге, на площадке, наверное, было даже больше таких людей. Многие артисты пробовали себя или в качестве режиссеров, или вполне серьезно продюсировали. Тут история простая. Валерий

Тодоровский как продюсер этой картины, конечно же, на чем-то настаивал, высказывал свое мнение. Все же остальные, будучи взрослыми людьми, прекрасно понимали, что пришли сюда работать артистами. Юрий Быков, который много раз был по другую сторону камеры, отлично знает, что чувствует режиссер, поэтому работал как ответственный артист, не вмешиваясь в процесс. Что же касается работы с Валерием Тодоровским — это всегда споры, но с взаимным уважением. И это часть творческого процесса.

— В сериале немало сцен, где в одном кадре Брикс, Исакова, Сафонов, Быков, Робах, Сексте, в общем, все главные звезды проекта. Можно предположить, что с точки зрения организации такие эпизоды привлекают седых волос всем, кто отвечает за сведение звездных графиков и прочие тонкости...

— Как сводятся графики, я просто не представляю... Конечно, такие сцены заранее внушают ужас, а их всегда боюсь. Но правда в том, что, опять же, все взрослые люди, и на самом деле такие сцены снимаются быстрее и легче многих. Все как-то собирается, никто не тратит внимание на себя. Все понимаем, что задача сложная, и просто честно работаем.

— В свое время вы работали над сценарием сериала «Оттепель», и этот проект стал одной из вершин в российской киноиндустрии. Наверное, после таких триумфов не так просто начинать новые сценарии. Знакома ли вам эта проблема? И почему, на ваш взгляд, «Оттепель», снятая почти десять лет назад, до сих пор является чем-то вроде иконы стиля?

— «Оттепель» просто прекрасное кино, поэтому его помнят. Оно очень здорово сделано, прекрасный кастинг, прекрасные костюмы, прекрасная музыка — поэтому «Оттепель» еще долго будет оставаться иконой стиля. Мы с мужем (режиссер и сценарист Дмитрий Константинов. — «МК»), конечно, счастливы, что работали на этом проекте и можем, если что, говорить: «А еще мы писали «Оттепель!»! Но страха перед новым проектом у меня почему-то не было... Наверное, потому что «Оттепель» — это же фильм Валерия Тодоровского. Ну и потому я в своих следующих сценариях рассказывала и рассказываю совсем другие истории, играю на другой территории.

— «Никто не узнает» — еще и возможность посмотреть на игру Евгения Брикс, для которой этот проект стал одним из последних. Вы знакомы с четким Тодоровским много лет, но впервые работали с Евгением как с актрисой. Какой она вам запомнилась на съемках? Легко ли видеть ее в кадре после трагедии, которая случилась с актрисой?

— Удивительным образом, когда я смотрю на Женю на экране, какой-то тоски и грусти у меня нет. Может быть, потому что она очень хорошо сыграла эту роль. И я вижу не Женю Брикс, а Дашу. И спереживаю Даше... А вне просмотра сериала я часто вспоминаю про Женю. Да...

ПЕРСОНА

Сегодня Святослав Пономарев (род. 1949 г.) — один из мэтров авангардного электронного направления, что не мешает ему двигаться дальше и открывать новые горизонты музыки будущего. Он начал с запретного в советское время джаза, потом увлекся новыми музыкальными инструментами, которые делал из жесты и всего, что подвернется под руку, по соседству с Германом Виноградовым, а параллельно придумывал мистические мелодии, оказавшиеся близкими по смыслу и звучанию к тибетским мантрам. В последние годы Пономарев играет в стиле industrial noise (индустриальный шум) на дидактейском пульте, электронных инструментах вроде Pipe (современный аналог флейты) и даже на человеческом теле. Вместе с ним часто выступает сын Александр и перформер Анастасия Щербакова, которая принимает фантастические позы на металлических пластинах с датчиками, и каждое ее движение отзывается звуком. Бывают и другие коллаборации: на днях Святослав выступал вместе с композитором Владимиром Мартыновым. В культурном центре «Дом» под кадры из «Титаника» 1953 года их музыка напоминала волны, которые качаются от вечности к сегодняшнему дню и заполняют все тело, воздух, измерение... Даже в хаосе, оказывается, есть гармония и ритм. Это можно почувствовать и на фотографиях и живописных картинах Пономарева — на первый взгляд абстрактных, но по факту — наполненных совершенно конкретными формами и смыслами.

— Легко ли быть сегодня свободным независимым художником?

— Для меня это просто образ жизни. Я играю и пишу что хочется. И так было всегда.

— С чего все началось?

— Я родился еще при Сталине. Мои родители имели возможность привозить западные пластинки, литературу, картины и репродукции. И это самообразование значило для меня очень много. Параллельно я занимался рисованием в Строгановке и фортепиано с частным преподавателем. А потом начал заниматься музыкой, далекой от любых официальных представлений. Я западный человек, и пусть сегодня это звучит как вызов, мне терять нечего. После института я работал инженером во Внешторге на Смоленке — подписывал контракты с крупными нефтегазовыми компаниями по оборудованию. Меня оттуда прогнали, потому что я не хотел вступать в партию. Люди поступали во Внешторг, чтобы поехать за границу, но нужно было обязательно быть партийным, а у меня не было такой задачи. Когда уволился в 1970-х, пошел работать на автобазу и там увидел настоящую свободную жизнь.



Перформанс на месте снесенного бассейна «Москва». 1994 год.



ЭНЕРГИЯ ХУДОЖНИКА И МУЗЫКАНТА Святослав Пономарев рассказал, как найти гармонию в шуме турбулентности

— Что вы делали на автобазе? — Расписывал стены, рисовал плакаты «Слава КПСС», а параллельно делал свои картины с помощью краскопульта. Платили там немного, но мне хватало, главное, что у меня была справка о работе. Я не был для советской власти тунеядцем. Поэтому параллельно мог заниматься джазом, рисовать, писать стихи, тусоваться. Была прекрасная вольная жизнь. Меня интересовало все сложное. Я изучал разные направления. Но достать в СССР авангардную музыку было почти невозможно. Мы сами искали свой путь — записывали музыку, делали инсталляции на квартирах... А потом я нашел заброшенную 5-комнатную квартиру на Новом Арбате и начал работать там.

— Самовольно заняли ее, просто так?

— Ну да. Там были выбиты окна и двери, я вставил новые. Квартира была никому не нужна. Она находилась неподалеку от мастерской, где когда-то работал Татлин. Давал бутылку коньяка местному пожарному раз в месяц, чтобы он меня не выгонял, всем остальным было

глубоко наплевать. Я там рисовал здоровенные картины и сделал там звуковую инсталляцию «Ферратрон», которую потом показывал на выставке в ЦДХ «Московский романтизм» в 1992 году, наделавшей много шума. Там впервые показывались все шестидесятилетия. «Ферратрон» состоял из огромных металлических листов, по которым я бил палками, — и получилась очень интересная музыка.

— На жестяных листах любил играть и Герман Виноградов, вы пересекались?

— Мы большие друзья. Когда в дом на Новом Арбате пришли какие-то люди, назвавшиеся владельцами, я перебрался к Александру Петлюре на Петровский бульвар (в 1990-х в сквоте Петлюры собралась вся цвет андеграундной арт-публики. — М.М.). На втором этаже был Гарик Виноградов, а я на первом. Там и родилась название «Purba».

— Как же?

— Я увлекся тибетской традицией, это слово означает «кинжал» — это мощный охранитель, защитник человека, всего живого. Тогда, в середине 1990-х, в Россию начали приезжать тибетские учителя, я со многими познакомился. Я тогда работал в музее Льва Толстого, где занимался дизайном, выставками и читал запрещенные тома из его собранных сочинений. Он заразил меня своими идеями, и через Толстого я пришел к тибетской философии Хайдеггера и Ницше мне было тесно, нужна была практика. Мне хотелось заниматься искусством, где нельзя было отделить философию, экзистенциальные материи и волшебство. Мы играли такую музыку, и вдруг у фарцовщиков я выменял на что-то американскую пластинку, выпущенную в Сан-Франциско. Поставил ее и услышал свою музыку — один к одному. Это было потрясающее открытие — черт возьми, мы не одни в этом космосе. Есть единомышленники. Оказалось, что это древние тибетские мантры. Тогда я поехал в Тибет — в главную школу Бон. Знаете, в Тибете есть буддисты, а есть Бон — добуддистская традиция. Оказалось, чтобы играть такую музыку, нужно особое разрешение, за которым я обратился к Учителю школы. К тому моменту мы уже два года делали нечто подобное каждый четверг. Учитель, услышав музыку, не мог поверить, что мы сами дошли до нее, и сказал, что мне не нужно никакое посвящение.

— То есть вы сначала нашли свой звук, а потом оказалось, что он связан с древней традицией?

— Да. Джаз открыл мне путь. Еще я 12 лет играл рок на барабанах, и это тоже помогло ощутить нетемперированный звук. Постепенно выстроилась другая конструкция, начинаешь иначе воспринимать все происходящее вокруг. Тибетская ритуальная музыка — это космический поток энергии. Именно его я стараюсь играть. Вначале я использовал большие листы железа, палки, струны, как и Гарик Виноградов, который, конечно, основатель этого направления, его вклад — мирового уровня, его творчество принадлежит будущему и еще не раскрыто до конца. Мы часто участвовали в одних и тех же выставках, но вместе никогда не играли, в этом не было необходимости. Я играл вместе 10 лет с Лешей Тегиним (культурный альтернативный музыкант, экспериментатор. — М.М.). Сейчас он продолжает выступать с тибетской ритуальной музыкой, а я пошел дальше. Мне было интересно развить эту древнюю формулу. Я увидел, что в этих звуках очень много индустриального, технологического. Вначале я смешивал тибетские мотивы с электронным звучанием, а сейчас освободился, осталась одна интуиция — намерение.

— Когда это произошло?

— Ручки стал крутить в 2000-х. Прежде как-то презрением относился к диджею — что-то



«Возможность трансформации».



«Алиса в стране чудес». В работе «зашифрован» полный текст произведения Льюиса Кэрролла.

тема. А в 2013 году поехал к Яну Крупу в Прагу — он один из самых известных электронщиков, у него своя программа на радио. Вместе с ним мы экспериментировали: делали live recordings — полевые записи. Это когда ты записываешь любые звуки в поле. У Карлхайнца Штокхаузена есть большой цикл «Микрофония», где на 10–20 секунд записи какой-то звук — ветра, автомобильных колес, чего угодно. Из этих «микрофонов» составлялись огромные полотна. В Европе это мгновенно разошлось.

Штокхаузен дал толчок, раскопал. Кстати, Гарик Виноградов с ним встречался, когда он приезжал в Россию в 1990-е. Штокхаузен еще в 1960-х годах говорил, что тибетская музыка — музыка будущего, там заложен потенциал на столетия вперед — это чистый минимализм. Хотя сегодня минимализм считается пройденным этапом.

— Сейчас искусство вступает в новую эпоху. Как вы считаете, какой она будет?

— Ситуация в мире сейчас похожа на то, что мы наблюдали в начале XX века, до Второй мировой войны. Это нагромождение чудовищного страдания в людях и пересмотр всех сторон жизни. Взгляните на одежду в 1910-х и в 1920-х годах — они как будто из разных эпох. Тогда произошел колоссальный сдвиг, в том числе и в стиле жизни даже на внешнем уровне. И вот сейчас происходит расцвет искусства и всплеск именно из-за этой глубокой травмы. Все последние

годы мы находились в стагнации, а сейчас нас вдруг вытолкнули наверх, пусть и насильно. Про надрывление не могу сказать. Сальвадор Дали, Макс Эрнт, постэкспрессионисты разве думали о стилях? Они просто работали, где-то шли на ощупь и в итоге заложили огромный фундамент под все искусство XX века. Сейчас, как и всегда в переломные периоды истории, возникают каналы в сознании людей, где обыденная жизнь вся пропитана неземным потоком. Все нашего сознания. Турбулентности этого мира отражаются в живописи и музыке, так уж это устроено. Я это сильно ощущаю.

Мария МОСКВИЧЕВА.



Концерт с Владимиром Мартыновым.

12 апреля страна традиционно отпраздновала День космонавтики. Накануне этой даты мы поехали на малую родину первого космонавта, в деревню Клушино Смоленской области, и посмотрели, как живет город, названный в честь Юрия Гагарина.

Спойлер: репортаж получился несправадным.

Из Москвы до города Гагарина два часа езды на скоростном поезде.

Городской вокзал выглядит прилично, но сиротливо. Кажется, местные давно помахали рукой Гагарину и сказали: «Поехали». Окошки железнодорожных касс пусты. Приходится кричать, чтобы позвать сотрудника. Внутри здания есть зал, где находится экспозиция в честь первого космонавта. На двери уведомление: «Для посещения обратитесь к начальнику вокзала».

В двух шагах от железнодорожных путей — «Музейно-туристический центр». Серое строение со всех сторон облеплено плакатами с изображением Гагарина. Два портрета Юрия Алексеевича в шлеме и нарисованная картина «Гагарин-депутат».

На дверях центра висит замок.

Рядом стоят таксисты. — Понятия не имеем, что это за центр, по-моему, он давно уже не работает, — закуривает один из водителей.

Не работает так не работает. И я отправилась на родину первого космонавта, в село Клушино, что в 20 км от города.

«Плохо только, что снег идет весной»

— А что в Клушине смотреть? Местных алкашей? — бурчит таксист по дороге. — Вы лучше о нашем деревообрабатывающем предприятии напишите: утром выходишь — вся машина в опилках. И про нашу жизнь расскажите. Я бывший военный, служил по контракту. Пенсию получаю — прожиточный минимум по Смоленской области, 10 200. Сейчас прибавили на 500 рублей. Не от хорошей жизни кручу баранку. Хоть на булку с маслом заработаю.

Тормозим на заправке. — Бензина нет, система вышла из строя, все отключилось. Так что заправиться не получится, — зевает работница бензоколонки.

Дорога до поворота на Клушино в заплатках и ухабах. Трасса выравнивается после указателя на деревню.

— Чтобы не позориться перед гостями, которые приезжают сюда два раза в год, до Клушина проложили асфальт, — поясняет водитель. — А свернешь чуть в сторону — там дорог нет.

Останавливаемся у школы, небольшого двухэтажного кирпичного здания.

Прохожу внутрь. На полу бурлит старый линолеум, двери в классы, кажется, вот-вот слетят с петель.

— Ремонт не помешал бы. Хотите, мы напишем, может, помогут, — обращается к женщине, которая, судя по всему, является ответственной за хозяйство.

— Да, напишите, что и линолеум поменять надо, и полы отремонтировать — видите, плитка трескается... — пенсионерка не успевает договориться.

Рядом раздается строгий голос: «Не надо об этом писать. Все у нас хорошо».

Меня встречает директор школы Людмила Анатольевна.

— Ну хорошо так хорошо, — разводит руками уборщица. Опускает голову. Понимает, что обманула лишнего.

Директор провожает меня в свой кабинет. На стене висит портрет Гагарина. В серванте за стеклом стоят фигурка космонавта, сувенирная тарелка с изображением Гагарина, тематические значки, кружка из местного музея.

— Хотите узнать, как мы тут живем? Да как вся страна, — Людмила Анатольевна замолчала, подумала и продолжила совсем в другом ключе. — Окна в школе поставили, батареи сделали, в кабинетах ламинат постелили. У нас спонсоры постоянно находятся. Например, детям к Новому году сладкие подарки доставили. Так что ничего плохого.

Перед тем как приехать на родину Гагарина, я прочитала комментарии местных жителей в соцсетях. Перечисляю собеседнице их жалобы: работы нет, совхоз развалился, перспективы нет.

— Жалуются те, кто работать не хочет, — парирует директор. — Я не могла технику найти, никто не соглашался полить мыть. Хотя зарплату предлагала неплохую для села — 14 тысяч рублей. Действительно, в Клушине совхоз нет, зато есть животноводческое хозяйство, две пилорамы, мясокombинат в соседнем поселке. В самой деревне два магазина, клуб, медпункт, почта, музей и школа.

— А что здесь плохо?

Директор молчит. Смотрит в окно: «Плохо, что снег идет весной».

Переключаемся на тему космонавтики. Людмила Анатольевна оживляется и выдает отретированный текст.

— 9 марта, на день рождения Гагарина, к нам приезжают космонавты. Они идут в музей. Там колодец. Есть поверье: кто попьет оттуда водички — полетит в космос. Причем и правда летают. В этот день мы торжественно принимаем первокурсников и второклассников в отряд гагаринцев. Космонавты повязывают им синие галстуки. Лучшим учащимся вручают гагаринскую премию. По-моему, по 5 тысяч. В городе проходит гагаринские чтения. А 12 апреля у нас планируются спортивные старты. Люди побегут марафон от Гагарина до Клушина.

— Ваши школьники наизусть знают биографию Гагарина?

— Специального предмета по этой теме не проводим. Но в марте и апреле мы много говорим о Гагарине. В ближайшие дни планируем посмотреть старое кино «Как начиналась легенда».

— Детям это интересно?

— Дети в любое время остаются до ночи. Сейчас у них появились гаджеты, но их легко оторвать от них, если увлечь чем-то.

— Гагарин можно увлечь?

— Ну почему только Гагарин? Гагарин — наша история. Повезло нам, что он здесь родился.

— Ваши выпускники мечтают стать космонавтами?

— Пока они маленькие, хотят стать космонавтами. Вырастают — начинают думать



Директор клушинской школы.

о земных вещах. Жизнь все расставляет по своим местам, — с грустью замечает Людмила Анатольевна. — Пока никто из клушинских не пошел по стопам Гагарина. Для детей из Клушина не только космос является недостижимой мечтой, но и высшее образование. — У нас дети учатся до 9-го класса. Затем они либо отправляются доучиваться в соседнее село, либо поступают в многопрофильный колледж в Гагарине, — продолжает собеседница. — Единички уезжают в Москву. Платное образование наши не потянут. Только один мой бывший выпускник поступил на бюджет в столичный вуз.

Коридоры школы увешаны стендами, содержание которых так или иначе связано с первым космонавтом. На полках стоят книги исключительно о Гагарине: детские подделки, рисунки тоже посвящены покорителям Вселенной.

Людмила Анатольевна демонстрирует фотографии со школьных мероприятий: «Наши дети на 9 мая принимают участие в «Бессмертном полке», проводят день самоуправления, так мы трудимся, а так отдыхаем».

В коридоре на первом этаже замечают раздельные Гагарин на фоне коловесов пшеницы. Низенькая старушка с ведром и тряпкой копошится под стульями.

— Новые кресла прибили, стружка летела, теперь надо их почистить, — женщина отвечает от работы. — Этот ДК построили в 1961 году. Отремонтировали только в прошлом году, на 60-летие полета Гагарина. А раньше к каждому празднику я молотком подбивала доски в полу, чтобы не провалились. Само здание снаружи чутко поштукатурили и покрасили. Но краска за год облупилась. Летом еще раз придется красить.

Рассказ собеседницы явно отличается от повествования директора школы.

— В 2001 году наш совхоз окончательно развалился, тогда и деревня пришла в упадок. Ни работы, ничего не осталось. Люди начали камлать — дрова колоть, еще что-то делать. Моя младшая дочь на пилораме устроилась, доски пилят. Получает 25 тысяч рублей. Вот тебе и родина Гагарина.

Мне повезло, я ушла на пенсию. Но что эта пенсия — 13 тысяч рублей? Один раз в магазин сходить, если что-то существенное купить. Так что просвета нет.

— Какая у вас зарплата?

— 10 тысяч рублей. Я всю жизнь работала дояркой-телятницей. После развала совхоза решила, что пойду убирать помещения. Ведро не вывезли между нулем, значит, и тряпка не вывезли из рук.

Но я здесь последние два месяца работаю и еду на частную флему в Подомосковье. Там от 30 тысяч платят, если работать без выходных. Пенсионеров оформляют без трудовой. Мне сказали, что у них работа нет, кому по 70–80 лет. А мне всего 67. Буду коров доить, телят поить, свиней кормить. Я привыкшая к труду, могу корзинку на плече таскать и навоз

дочку-телятницу. После развала совхоза решила, что пойду убирать помещения. Ведро не вывезли между нулем, значит, и тряпка не вывезли из рук.

— Какую зарплату вы получаете?

— 10 тысяч рублей. Я всю жизнь работала дояркой-телятницей. После развала совхоза решила, что пойду убирать помещения. Ведро не вывезли между нулем, значит, и тряпка не вывезли из рук.

— Какую зарплату вы получаете?

— 10 тысяч рублей. Я всю жизнь работала дояркой-телятницей. После развала совхоза решила, что пойду убирать помещения. Ведро не вывезли между нулем, значит, и тряпка не вывезли из рук.

— Какую зарплату вы получаете?

— 10 тысяч рублей. Я всю жизнь работала дояркой-телятницей. После развала совхоза решила, что пойду убирать помещения. Ведро не вывезли между нулем, значит, и тряпка не вывезли из рук.

в вагонетках возить. Если молодые не идут, пойдем мы. России нужно поднимать.

— Квартиру вам придется снимать? — Началу меня в вагончике поселят. Со временем обещали домик выдать. Тогда я своих туда перетащу. Это же Подмосковье, не Клушино. Там хоть внука можно в кружок пристроить, заинтересовать чем-то. А здесь что? Сходил в школу, вернулся — и ничего.

Спрашиваю, как часто здесь проходят праздничные мероприятия.

— Концерт провели на 23 февраля, мужчин своих поздравляли. 9 марта прошли гагаринские чтения. Сюда космонавты приезжают, рассказывают про космос. Каждый год одно и то же. Но тем не менее далеко не все дети знают историю Гагарина, сколько им вдалбливают.

Рядом с ДК оуказатель, на котором сообщается, что в 1943 году «немецко-фашистские захватчики уничтожили церковь святителя Николая Чудотворца». На восстановление храма денег не хватило. Власти ограничились табличкой.

— Мы коммунисты, партийные люди, не особо верующие, зачем нам храм? — говорит собеседница. — Одно время обещали построить церковь, но что-то не получилось. Храм скорее молодежи нужен. Кроме веры, больше у них в жизни ничего нет.

«Француз растрогался, испанец заплакал»

Жизнь в Клушине совсем не космос. Здесь нет спортивных секций, кинотеатра, кафе. Единственное «развлечение» — Дом-музей семьи Гагариных. Вход в музей — 70 рублей, экскурсия — 90, фотосъемка — 100.

При входе в деревянный домик — лавка с сувенирной продукцией. Смотрительница предлагает приобрести не бусы Гагарина и ракеты, а товары из джута, которые здесь делают своими руками, чтобы немного подзаработать.

Тут же продают космическое питание в пакетах — манную кашу, шаурму с курицей, гречку с мясом, мороженое.

— Пробовали? — А как же. — Ну и как? — Необычно... Музей представляет собой две крошечные комнаты, где восстановили обстановку, в которой жила семья Гагариных. На вопрос, много ли желающих посетить музей, отвечают: «Зимой никого не было, ковид подвел. А в это время обычно человек по пять в день приезжает. По выходным до 20–30 человек. Летом до шести экскурсий проводим. 9 марта, на день рождения Гагарина, нас посетили больше 170 человек. Иностранцы любят это место. Испанец приезжал, заплакал, когда увидел, в каком скромном домике жил Гагарин. Француз был, книгу о космонавте πήсе, тоже растрогался. Пенсионеры из домов престарелых со слезами на глазах слушали меня».

Меня терзают сомнения по поводу популярности музея. Но я промолчала.

Еще смотрительница организовала здесь кружок по вязанию на спицах.

— Других кружков в деревне нет. Забыли все Клушино, — вздыхает женщина.

— Остались в деревне люди, которые помнят Гагарина?

— В прошлом году умер одноклассник Гагарина. Вторая одноклассница живет в Москве, у нее с головой не все в порядке. Но как нам приезжает дочь Юрия Алексеевича. Правда, на его день рождения сюда не добралась. Племянница космонавта живет в Гагарине, не бросает нас.

Перед уходом я столкнулась с группой школьников, которые пришли на экскурсию. Удивилась и смотрительница: «Мне сказали, всего пять человек будет, а вас так много».

За воротами музейного комплекса местный житель прояснил ситуацию: «Вы, наверное, журналист? Уже вся деревня о вас говорит. Вот и детей сюда небось специально из нашей школы согнали. В очередной раз устроили показуху. А на самом деле правильно везде говорят: Юра, мы все потеряли».

«О жизни не думают»

Из Клушина я поехала в Гагарин — серый безлюдный город.

Здесь есть несколько музеев, посвященных первому космонавту. Оселила я один — «Дом космонавтов». Да и то багом. Здесь пахнет прошлым, тогда как сейчас является воплощением будущего.

— У нас новая выставка открылась, посвящена Валентине Терешковой, посмотрите? — предлагает экскурсовод.

— Сама Терешкова видела выставку? — Она сюда давно приезжала. Не помню, когда последний раз.

В музее несколько залов с постоянными экспозициями. Пенепилена, отлитая Гагарин, мундштук, изготовленный им же, ящик для фотоувеличения — опять же сам космонавт его смастерил.

— Посмотрите, он еще и елочные фонарики сам сделал, — кивает экскурсовод в сторону новогодней елки. — Юрий был разносторонним, развитым человеком. Все делал своими руками.

— Куклу тоже сам сделал? — указывают на экспонат.

— Нет, это подарок дочерям Гагарина сделал Громыко.

— А халат? — Это супруга Юрия Алексеевича подарила свекрови. А вот посмотрите чайничек и вазу, которые Гагарин подарил племяннице.

Кроме меня, в музее ни одного посетителя.

— Обычно у нас много народа, только ноябрь-декабрь мертвые месяцы, — убеждает экскурсовод.

После музея я отправилась смотреть, чем живет город.

Строительный рынок на окраине Гагарина опустел. Ни людей, ни продавцов.

— Как подблещу цены, посетители не стало. Я хотел зарплату ставить, да передумал, не потяну, — хозяин палатки запирает двери. — Надо валить из Гагарина. Работы нет, денег нет. Раньше был колхоз-миллионер, да сплыл. На заводах работают граждане из стран СНГ. Они здесь прописываются. Местных — раз-

два и обчелся. Вас интересует День космонавтики? Никто давно не отмечает 12 апреля. Посмотрите на нашу больницу. Тут не о жизни все думают, а о выживании. Не случайно ритуальные конторы у нас на каждом углу.

В двух шагах от гагаринской больницы стоят переполненные мусорные контейнеры. Над ними кружат стаи ворон. Шлаббаум заржал. Будка охранника заколочена. Из ворот выезжает старая разбитая машина «скорой помощи», которую давно пора списать в утиль.

— Хорошая у вас больница? — останавливаю женщину в белом халате.

Дама аж замерла от удивления. Смотрит в упор. Подбирает слова.

— Другой нет, — улыбается и бежит дальше.

В двух шагах аптека. На дверях объявление: «Принимаем на работу граждан с фарм. образованием из Украины». «Какая Украина? Кто сюда поедет? — удивляется провизор. — Лично меня про вакансии никто не спрашивал».

Рядом с больницей — одна из многочисленных гагаринских ритуальных контор.

«Салют ни разу не видела»

От санкций, которые вводит Евросоюз против России, гагаринцам ни горячо, ни холодно. Сюда не привозят европейские бренды, не открывают всемирно известные рестораны быстрого питания. Здесь на каждом углу ломбарды, реклама быстрых займов и магазины низких цен.

Одевает народ в секонд-хендах и в магазинах с вывеской «Одежда из Европы».

— Из Америки нам привозили большие размеры, но больше поставок нет. Ушли Испания, Италия. Остались Англия, Шотландия и Германия, — говорит продавщица.

— Откуда вы все это берете? — Понятия не имею. Нам сказали продавать, мы продаем.

Салоны красоты здесь бюджетные. Подстричь можно за 300 рублей. Маникюр с покрытием сделать за 500. «Волосы мы не красим, невыгодно, — сказал мастер в одной парикмахерской. — У нас женщины сами покупают краску в магазине за 150 рублей».

На жилых домах и госучреждениях висят портреты первого космонавта. Сколько их здесь — не сосчитать.

В городе есть гостиная «Восток», кафе «Полет», центр недвижимости «Спутник», ТЦ

«Звездный», кинотеатр «Космос».

Чтобы узнать больше о городе, достаточно почитать объявления на столбах. Из интересного: «Поплачу волосы, зубные коронки, елочные игрушки на прищепке».

— Гагарин — город не для отдыха и прогулок. Сюда приезжают работать из Белоруссии, Можайска, Смоленска, — рассказала одна местная жительница. — У нас ничего нет — кинотеатр закрыт много лет, приличных ресторанов не найдешь, даже праздники отмечать негде.

В отпуску гагаринцы ездят редко. Местные туристические агентства рекламируют в основном туры к морю на автобусе.

— Я работаю с простыми людьми, которые покупают путевки экономкласса, — говорит хозяйка турфирмы. — В Европу мои клиенты никогда не ездили. В лучшем случае могли попользоваться себе Турцию или Египет. Сейчас, в связи с повышением цен на полеты, местные туроператоры переходят с самолетов на автобусы. Из Смоленска в Геленджик дорога занимает сутки. Люди бронируют путевки в распродажу, кто-то берет кредиты. В основном все вывозят детей. Здесь, кроме гагаринских музеев, больше ничего нет. Иногда цирк-шапито приезжает, детские спектакли показывают. Из звезд последний раз здесь выступала Надежда Кадышева, лет пять назад это было.

«Как здесь праздники отмечают?»

— У нас четыре главных праздника. В сентябре отмечают день освобождения Смоленщины от фашистов. 9 марта — день рождения Гагарина. 12 апреля — День космонавтики. Ну и самый главный проходит 12 июня — День России. Вот тогда в городе дымит коромыслом, с утра уже песни поют на улице.

— Вечером салют?

— Вот салют не помню. Вроде нет у нас салюта. Ни разу не видела.

Битва за сахар

За несколько часов, проведенных в Гагарине, ни один из опрошенных мною людей не вспомнил о Дне космонавтики.

В администрации города заявили, что намеченный к празднику спортивный марафон отменяется «по техническим причинам». В Союзе гагаринской молодежи указали на двери: «У нас есть своя газета «Гагаринский вестник», мы только с ними общаемся». Продавец магазина мебели махнул рукой: «Какой День космонавтики, нам бы товар продать, в убыток теперь». Сотрудники Музея первого полета показали печаль: «Вроде детские старты пройдут, больше ничего не знаем».

А еще в Гагарине продолжается битва за сахар.

Я обошла четыре магазина. Дефицитного товара нигде не нашла.

— Ажиотажа не складывает месяц, — говорит сотрудник «Пятерочки». — Раньше мы всю партию выставляли в магазин, а теперь делим по частям, чтобы сразу не расхватали. Пенсионеры собираются перед открытием магазина и караулят. Приезжает машина, они ее атакуют. Дело до драк доходит. Мы покачу не понимали, зачем им столько сахара. А потом увидели, что пенсионеры продают сахар прямо около универсагов по 150 рублей. Вот теперь и подумаем, какой тут День космонавтики может быть.

Я уезжала из города поздним вечером. На перроне собрались пассажиры.

Рядом пенсионерка держала пакет с пачками сахара. Женщина села в электричку до Вязьмы.

Вместе со мной поезд в Москву ждал мужчина в камуфляжной форме. На его рюкзаке болтались георгиевские ленточки. В руках он держал значок с изображением улыбающегося Юрия Гагарина.

Ирина БОБРОВА.

«БУМ» ПОД ШЕБЕКИНОМ «Взрыв был такой силы, что затряслись окна»

Белгородская область опять оказалась в зоне повышенного внимания. Вчера утром появилось сообщение от губернатора Вячеслава Гладкова: возле города Шебекино повреждены железнодорожные пути, пострадавших нет, а на месте работают оперативные службы, которые устанавливают причины происшествия. По неподтвержденной информации, так могла сработать диверсионная группа.

Ранним утром 12 апреля жители микрорайона Титовка проснулись не от будильника. «Это был далеко не хлопок, бахнуло так, что стекла задрожали, — делится один впечатлений в социальных сетях. — Все прекрасно слышали взрыв. Такие важные объекты для военной техники — и как всегда!»

— Бомбануло так, что аж дети проснулись, — рассказывает «МК» одна из местных жительниц. — Это было в 6.55 утра.

— Испугались?

— Конечно.

— Стекла на окнах не повредило?

— Стекла тряслись, но у нас хорошие стеклопакеты, выдержали.

О подробностях инцидента губернатор Вячеслав Гладков рассказал в своем Telegram-канале. ЧП произошло на перегоне Разумное-Нежеголь Юго-Восточной железной дороги, на окраине Титовки. На фотографиях виден сильно поврежденный железнодорожный мост, проходящий над небольшой речкой Нежеголь. Полотно выгнулось вверх, словно по нему что-то сильно ударило снизу. В местном интернет-сообществе предпологают, что это дело рук украинских диверсантов: «Выглядит, словно был взрыв снизу». Кто-то даже строит теории о том, что над мостом был сбит украинский беспилотник. Люди ждут результаты следственной проверки и комментарии властей, чтобы понять, что все-таки стало причиной случившегося.

Как сообщили в компании РЖД, для восстановления моста был направлен ремонтный состав. На этом маршруте курсирует не электричка, а рельсовый автобус РА-2, который выезжает из Белгорода раз в сутки, в 8 утра. Когда о происшествии стало известно, он был оперативно остановлен на станции Разумное. Все 57 пассажиров были доставлены до места назначения рейсовым автобусом. По этому маршруту, до восстановления железной дороги (ее планируют отремонтировать в кратчайшие сроки), будет установлено бесплатное автобусное сообщение.

В последнее время в шести регионах Российской Федерации, в том числе в Белгородской области, серьезно усилены меры безопасности — с 11 по 25 апреля на этих территориях введен желтый уровень террористической опасности, а спецслужбы работают в усиленном режиме. Людям рекомендуется иметь при себе документы, удостоверяющие личность, а также не советую посещать массовые мероприятия. В Белгородской области также начал действовать запрет на запуск фейерверков и петард. Чтобы не нервировать людей громкими хлопками.

Михаил АЛИМОВ.

ПОБЕДА «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» ВЕРНУЛАСЬ ДОМОЙ

Шедевры, задержанные на границе, добрались до своих музеев

Вслед за Эрмитажем Третьяковская галерея опубликовала видео распаковки произведений, за судьбу которых последние дни следил весь мир. Задержание коллекции из музейного фонда РФ на финской границе могло вылиться в большой дипломатический скандал, однако все обошлось «малой кровью». Ящики с российскими картинами — полехали в музей Атенеи (Хельсинки), потом их снова погрузили в грузовики и отправили домой. 12 апреля работы добрались до Москвы — большая часть произведений как раз выезжала на западные выставки из столицы. Третьяковская галерея, например, отпустила на гастроли знаковую работу Василия Кандинского «Красная площадь».

Это одно из самых живописных произведений мастера. Оно так и исходит эмоциями, и это неспроста. Дело в том, что Кандинский написал картину сразу после знакомства со своей будущей женой Ниной Андреевной. Зимой 1915 года художник ненадолго вернулся в Москву из Германии, собрался оформить документы на развод с Анной Чемякиной, потому что его возлюбленная Габриэла Монтер наставляла на свадбе. С бывшей студенткой он жил к тому моменту уже больше 10 лет. Несмотря на то что Кандинский был женат, он обручился с Габриэлой еще в 1903 году. Однако его визит в Москву за документами окончился свадбой с другой девушкой.

Нину, которая была младше избранника за 30 лет, он полюбил по голосу. Однажды позвонил другу, а трубку взял его родственница — Нина Андреевна. Роман был головокружительный, но не мимолетный. Нина стала супругой, сподвижницей, подругой — всем для именного мастера. Она оставалась с Василием Кандинским до последнего дня (он скончался в 1944-м), а после смерти мужа занималась организацией его выставок и учредила премию его имени. Картина «Красная площадь» — памятник их любви. Эта работа обычно висит в постоянной экспозиции Третьяковской галереи на Крымском Валу (на четвертом этаже) и привлекает взгляды посетителей своей чувственной искренностью. Теперь, после финских приключений, искусствоведы трепетно доставили ее из ящика, осмотрели со всех сторон и скоро вернут на привычное место.

Вместе с «Красной площадью» вернулись на родину еще несколько сотен картин и скульптур, которые входят в собрания Эрмитажа, Третьяковской галереи, Музея Востока, Пушкинского музея, а также музеев-заповедников «Царское село», «Павловск» и «Гатчина».

Мария МОСКВИЧЕВА.

с 1-й стр. Путь к планетам-соседям начинается на Земле. Среди тех, кто его прокладывает, есть испытатели «обживающие» макеты межпланетных аппаратов, чтобы выявить их пригодность для намечаемых полетов.

В числе таких «наземных космонавтов», отобранных для проведения опытов по имитации полета на Марс, был врач-исследователь Владимир Макаров. В 1974 и 1975 году он участвовал в проведении двух циклов длительного пребывания людей на борту экспериментального модуля, копирующего марсолет.

Космос на Ходынке

— Готовя запуск первого пилотируемого «Востока», Сергей Павлович Королев видел за этой «начальной ступенькой» главную цель — достижение Марса, — рассказывает Владимир Иванович. — На рубеже 1950–1960-х гг. в возглавляемом им Особом конструкторском бюро №1 приступили к проектированию тяжелого межпланетного корабля (ТМК) для полета к Красной планете.

В конце 1959-го, когда в проработке технических решений были достигнуты конкретные результаты, Королев решил окончательно «легализовать» эту программу и направил соответствующее обращение руководству страны. 23 июня 1960 года было принято постановление ЦК КПСС и Совмина СССР «О создании мощных ракет-носителей... и освоении космического пространства в 1960–1967 гг.». Там был пункт: «Принять предложение о проведении в 1960–1962 годах проектно-конструкторской проработки и необходимого объема исследований с целью создания в ближайшие годы... новой ракетной системы, обеспечивающей вывод на орбиту тяжелого межпланетного корабля...».

Таким мощным носителем должна была стать ракета Н-1, которой занимались в ОКБ-1. Параллельно шла работа над созданием марсолета. Чтобы сделать конструкцию, годную для межпланетного рейса, требовалось провести испытания, симулируя в земных условиях каверзы космического пути.

Для изучения воздействия на человека факторов длительного межпланетного полета и моделирования профессиональной деятельности космонавтов в этих условиях неподалеку от Ходынского поля, на территории наземного экспериментального комплекса (НЭК) Института медико-биологических проблем (ИМБП), построили полноразмерный макет ТМК. В официальных документах он фигурировал как «Экспериментальная установка №37» (У-37), а в обиходе сотрудники называли его марсолетом. Монтаж этой конструкции осуществляли в 1967–1969 гг. А летом 1971-го на ней провели первый большой эксперимент. Трое его участников находились в макете ТМК 50 суток.

Затем стали готовить новые испытания. Предстояло разобраться в сюрпризах, которые может преподнести во время марсианской экспедиции человеческий фактор. Ведь, отправляя космонавтов в путешествие, нужно не просто обеспечить им возможность выжить, но создать медико-биологические и психологические предпосылки для плодотворного труда в космосе. В ходе долговременного «наземного полета» предстояло проследить динамику изменения уровня работоспособности его участников.

Хоромы для испытателей

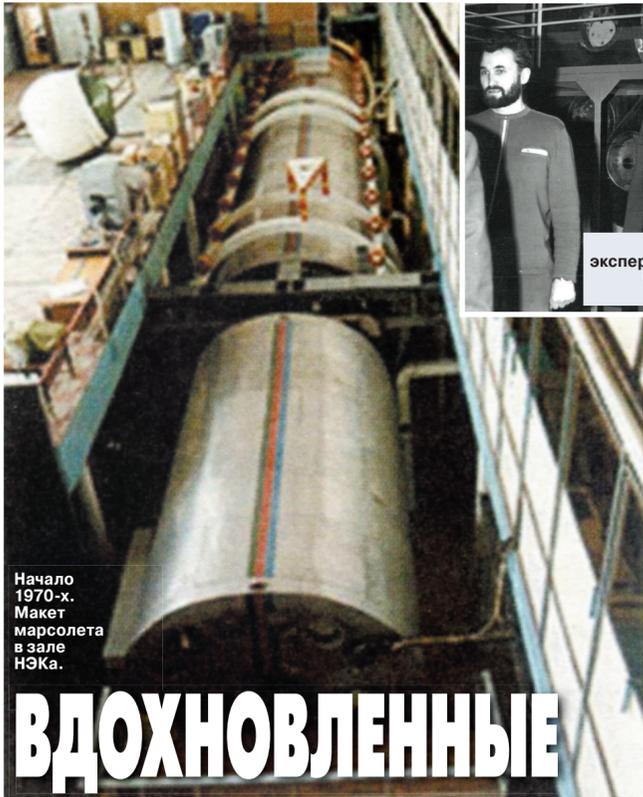
— Как вы оказались среди тех, кто попал на макет марсолета?

— Я работал в ИМБП, моей специальностью была «психофизиология труда в спецусловиях». Видимо, это и предопределило дальнейший ход событий. Зимой 1974-го начальство вдруг предупредило: «Ваша кандидатура рассматривается для включения в экипаж объекта НЭК».

Меня назначили врачом в группу из трех человек, которой предстояло провести 60-суточный эксперимент, моделирующий полет ТМК. Перед началом испытаний пришлось усиленно готовиться: в сжатые сроки мы прошли краткий курс общебиологических тренировок.

День, когда я впервые вошел в У-37, запомнил на всю жизнь: 28 февраля 1974 года. Это была, по сути, ознакомительная экскурсия, которую для меня провел сотрудник ОКБ-1 и будущий командир нашего экипажа исследователь Владимир Корсаков. В громадном зале размером с половину футбольного поля протянулось длинное тело, составленное из цилиндров разных диаметров, — макет ТМК.

Мы с Корсаковым прошли в блок обитаемых отсеков. Первое помещение, которое он мне показал, — салон. Пространство обширное:



Начало 1970-х. Макет марсолета в зале НЭКа.

ВДОХНОВЛЕННЫЕ МАРСОМ

Владимир Макаров в редакции «МК».



здесь уместился бы правительственный лимужин. Интерьеры меня впечатлили. На полу ковровое покрытие, по стенам два здоровенных дивана, обитых натуральной кожей. Три глубоких мягких кресла тоже обтянуты сафьяном... Из салона попали в смежное помещение-оранжерею — цилиндрический корпус культивирования хлореллы. По другую сторону салона расположено санузлы. В нем три писсуара, снабженные вакуумными отсосами (для работы в невесомости), душевая кабинка. Еще умывальник, стиральная машина.

За туалетом, дальше по коридору, — кухня и три каюты членов экипажа. Я отметил, что диван в моей будущей «комнате» не такой мягкий, как у командира и бортиженера. Оказалось, что он одновременно является хирургическим креслом. Такой трансформер может служить и для ночного отдыха, и для медицинских обследований, а если потребуется — даже для лечения моих товарищей по экипажу.

«Сердцем» всего марсолета был приборно-агрегатный отсек, в торце которого расположен главный пульт. Кроме того, в макете ТМК была мастерская с набором инструментов для ремонта бортовой аппаратуры.

Среди помещений У-37 своей конструкцией выделялся радиационно-убежище — прямоугольный блок, похожий на сейф величайшей с точки зрения прочности моды. Толщина стен около четверти метра: защита от космического излучения выполнена из специального полимера. Пространство внутри убежища рассчитано

так, чтобы могли лежать уместиться три человека. Высота отсека около 120 см. Потолок и стены выложены кожаными стегаными подушками. А все дно занимал трехспальный диван-кровать, причем каждая часть «лежачика» могла трансформироваться из лежачего в полусидячее положение. Вдобавок под съемным сиденьем среднего кресла-лежанки скрыт туалет. Под двумя другими — емкости для продуктов питания, питьевой воды, гигиенических пакетов. На одной из стен предусмотрена компактная приборная доска, где отображаются основные параметры работы систем корабля. В общем, проектировщикам удалось уместить в 3,5 кубометра все необходимое, чтобы экипаж мог пережить в убежище мощные солнечные вспышки, имея хотя бы минимум комфорта.

Под присмотром полиграфа

— Чем пришлось заниматься во время эксперимента?

— Наш 60-суточный «полет» начался 29 мая 1974 года. Заданий по программе исследованного было предостаточно. Я, например, отвечал за проведение более полусотни медицинских и других исследований.

Состояние экспериментального модуля и его экипажа постоянно отслеживали с «земли» — центрального поста, где находилась дежурная бригада. Испытатели, обитающие внутри макета ТМК, были самыми контролируемыми людьми в мире. Каждому из нас подключили датчики, фиксирующие параметры работы организма. Помимо этого в отсеках установили множество измерительных приборов.

Специалисты разного профиля оценивали способность человека перенести условия, моделирующие дальний космический полет. А я, бортовой врач, был в отсеках ТМК их глазами, ушами и руками. Шел постоянный мониторинг электрокардиограмм «наземных космонавтов», два раза в неделю проверка на велоэргометре... Были дни, когда каждые два часа следовало брать на анализ кровь из пальца. А еще регулярно кровь из вены, анализ мочи, слюны, забор пробы выдыхаемого воздуха...

Для экипажа приготовили множество психологических тестов. Причем контролировали нас при помощи детектора лжи. Для проведения экспериментов на У-37 специально приобрели 16-канальный японский полиграф.

Динамику эмоциональной устойчивости и психологической совместности испытателей определяли с помощью парно-словесной пробы. Это тогда один говорит, к примеру, «станка», а другой должен быстро назвать первую пришедшую на ум ассоциацию: «вода» или, может, «водка».



25 июня 1975 г. Завершен 90-суточный эксперимент. У марсолета его экипаж: справа налево — врач В.Макаров, бортиженер Б.Абушкин, командир В.Корсаков.

Много работали на гомеостате — приборе с двумя пультами, соединенными единой электрической цепью. Испытателям, находящимся в разных помещениях, надо было, вращая ручку потенциометра, выставить стрелку на ноль. Но такое продвижение ее уводило в сторону аналогичную стрелку на пульте партнера. Решение задачи возможно, однако для этого требуется интуитивное понимание логики взаимодействия двух «игроков», членов экипажа.

Большое внимание уделялось изучению способности космонавтов к выполнению профессиональной деятельности и такого ее важного элемента, как ручная стыковка (она необходима, например, при возвращении к кораблю посадочного марсианского челнока). Процесс моделировался на тренажере «Волга», смонтированном в агрегатном отсеке. Исследовали динамику качества действий члена экипажа, выполняющего стыковку, при нарастании утомления в ходе длительного «полета», под воздействием экстремальных факторов. Я, например, выполнил около 2000 циклов ручной стыковки.

Среди заданий другого рода упомяну «огородные» хлопоты. В отсеке У-37 работала установка «Оазис», где в «космических» условиях проращивали семена гороха. Мы должны были скрупулезно, по графику осуществлять полив и фотографировать всходы. Причем одновременно с нашим экипажем такая же работа проводилась на орбитальной станции «Салют-4» космонавты Климух и Севастьянов.

Во время 60-суточного эксперимента

— Из-за многочисленных экспериментов, необходимо часто сдавать анализы и контрольные показатели состояния организма досуг оказывался коротким. Обычно выкраивали по 30–40 минут в день. Но и это время организаторы «полета» решили использовать с пользой для дела. На марсолете были аппараты для чтения микрофильмов и сотни три перенятых на фотопленку книг разных жанров: классика, фантастика, историческая, научно-популярная литература. Планировали изучать изменения наших читательских вкусов в процессе длительного отрыва от Земли.

Визит «домового»

— Во время 60-суточного эксперимента на марсолете наш экипаж — командир Владимир Корсаков, бортиженер Эмиль Рябов и я — столкнулись с загадочным феноменом. Но мы тогда никому не стали сообщать об этом. Лишь сейчас, много лет спустя, я могу рассказать, что происходило в отсеках У-37 в июне 1974-го.

НЭК на Ходынке тщательно охранялся. Обитаемые отсеки макета находились под круглосуточным наблюдением: в разных местах размещены 24 телекамеры. Практически не было ни одного закутка, который бы оставался без присмотра. Кроме того, внутри поддерживались измененные параметры газовой среды, в том числе и давление, отличное от атмосферного, что исключало произвольное открытие кем бы то ни было печатанных на старте эксперимента входных люков. И вот в этом изолированном от внешнего мира, находящемся под охраной, «простреливаемом» датчиками и объективами пространстве стали происходить по ночам необъяснимые вещи...

Во время ночного отдыха в марсолете царил абсолютная тишина, лишь изредка и ненадолго прерываемая гулом вентиляторов. За счет тщательной герметизации макета до нас снаружи не доносились ни единого шороха. Но однажды ночью я вдруг услышал звуки из коридора — слабое пощипывание панелей пола, как будто некто осторожно крадется там на цыпочках, стараясь остаться незамеченным.

От нервной встряски меня прошиб холодный пот. Неужели из-за серьезных нагрузок

начались галлюцинации? Однако, как оказалось, странный посторонний шум слышали и командиры с бортиженером. Лежа каждый в своей каюте, мы в страхе напряженно выжидали звуки чьих-то шагов.

Но кто среди ночи разгуливает по «марсианскому» кораблю? И как он сюда попал? Ошибиться в произошедшем мы не могли. О синхронности наших восприятий и эмоций свидетельствовали зарегистрированные датчиками изменения физиологических показателей: у всех троих одновременно подскочил пульс, давление, всплески отмечены на графиках электроэнцефалограмм, кардиограмм.

Через некоторое время звуки стихли. Но на протяжении ряда последующих ночей прогулки незваного гостя повторялись.

Сон членов экипажа стал чутким, поверхностным. Мы находились в плену неопределенности. Что случится следующей ночью? Как поведет себя неведомое нечто? Как отразятся эти посещения на работе систем корабля и на нашей безопасности? Следовало же одна за другой практически бессонные ночи, проводимые в тревожном ожидании, начали нас изматывать. В дневных разговорах мы обсуждали ситуацию, хотя при этом пришлось пользоваться эзоповым языком.

У нас не было возможности обратиться за советом, помощью, консультацией к «земле». Если бы мы хоть пикнули на эту тему и о «потусторонних» эффектах стало известно психологам, психиатрам и руководству, отмеченные нами феномены были бы объяснены групповым психозом, галлюциногенным синдромом, развившимся в условиях изоляции, на фоне переутомления и эмоционального стресса. А значит, наша судьба была бы решена однозначно: вывод из эксперимента со всеми вытекающими последствиями.

Но мы не хотели подписывать приговор этому этапу программы испытаний ТМК, не хотели ставить крест на своей испытательской карьере. Потому договорились между собой: «земле» о загадочном «госте» не говорить.

Реанимобиль наготове

— С учетом длительности предстоящей экспедиции к Красной планете, — продолжил Владимир Макаров, — на марсолете нужно было предусмотреть самовоспроизводящиеся системы, обеспечивающие создание в обитаемых отсеках корабля искусственной биосферы, способной автономно функционировать много месяцев. Чтобы она обеспечивала экипаж воздухом, водой и продовольствием на все время предполагаемого полета. Кроме того, следовало позаботиться о переработке продуктов обмена веществ, выделенных при расщеплении и окислении пищи. Поэтому в конструкции ТМК решили предусмотреть орнажеро, которая должна в относительно небольшом (до 300 куб. м) обитаемом отсеке замкнуть систему круговорота кислорода. Его можно было регенерировать из выдыхаемой космонавтами углекислоты в специальных реакторах-культиваторах водорослей (самой подходящей считали хлореллу).

Питьевую воду рассчитывали получать в основном из конденсата влаги, выдыхаемой космонавтами. Часть питьевой воды и вода для гигиенических, технических нужд могли восстанавливаться из жидких отходов жизнедеятельности экипажа с помощью уже отработанных тогда методов.

По поводу пищи. Планировалось, что члены марсианского экипажа смогут получать еду из двух источников. Половина рациона состояла бы из продуктов, запасенных перед стартом с Земли, а вторая часть — из овощей бортовой оранжереи.

Опыты по проверке эффективности биологических систем жизнеобеспечения для экипажей межпланетных кораблей проводились в СССР в 1960–1970-е гг. Были созданы экспериментальные базы, на которых испытатели подолгу «обживали» герметизированные имитаторы отсеков космических аппаратов. С ноября 1967-го по ноябрь 1968-го в таком специальном лабораторном блоке ИМБП экипаж испытателей — врач Герман Манюшев, биолог Андрей Божко, техник Борис Ульбищев. Они доказали, что группа людей может продержаться год в автономном объеме.

Вашему экипажу тоже выпало подобное «автономное» удовольствие?

— Программы многодневных экспериментов на макете ТМК, которые провели в 1974 и 1975 годах, таких задач не предусматривали. В планах было подключить замкнутые циклы жизнеобеспечения и проводить комплексные испытания, максимально приблизив условия

пребывания экипажа в отсеках У-37 к реалиям межпланетного полета, во время последующих многодневных «полетов». Нам же довелось выполнять другие задания. Вода, пища у нас были «земными».

— Но при этом что-то особенное, «космическое» в меню присутствовало?

— В одном из отсеков макета ТМК стояло 10 холодильников «ЗИЛ», в которые были загружены специальные рационы. Причем вся еда приготовлена и расфасована с учетом использования ее именно в космических условиях.

В каждом рационе имелись порции на 3–4 приема пищи. Около ста наименований продуктов. Первые блюда упрятаны в тубы: щи, борщ, суп-харчо... Вторые — мясные консервы: ветчина, бекон, карбонад, сосиски, печеночный паштет, телечий язык. Можно было рыбными угодиться: осетриной, крабями... На десерт — творог с черносмородиновым пюре, шоколад, медовые коврижки. Причем и хлеб, и коврижки были запечатаны в двойные полиэтиленовые пакеты. Каждая упаковка — 50 граммов: 10 маленьких коврижек либо хлебцев на один укус. Это чтобы в реальных условиях полета, при неведении, крошки не разлетались по отсеку и не попадали в дыхательные пути.

— Чем отличался 60-суточный эксперимент от 90-суточного?

— В 90-суточном запланировали имитацию серьезных аварийных ситуаций. Их было четыре, по 7 суток каждая. Потом первые 1–2 недели — и новый «подарок». К примеру, включил режим перегрева. Нам приходилось жить и работать в отсеках модуля, где температура держалась днем и ночью на уровне 33–35 градусов.

Бывали и внеплановые аварийные ситуации, близкие к критическим. Однажды экипаж стал ощущать нарастающие головные боли. К ним добавились слабость, апатия. Пришлось мне как бортижеру бить тревогу и выходить на связь с «землей». Там срочно созвали консилиум с участием токсикологов. Была высказана версия: где-то возник малозаметный очаг возгорания, а бортовой газоанализатор не сработал. Эти тревожные часы запомнились многократной лихорадочной передачей через шлюз внутрь нашей «бочки» стеклянных колб, в которые я производил заборы воздуха в зонах работы различных агрегатов. Заполненные колбы также шлюзованием передавал дежурной бригаде для лабораторного анализа. В итоге выявился скачок содержания угарного газа в атмосфере обитаемых отсеков! Но поиск очага возгорания результата не дал, а наши силы уже иссякли. Логичным путем все-таки вовремя успели установить причину: искрились и подгорали щетки электродвигателя установки «Ном», обеспечивавшей очистку воздуха в отсеках от вредных микропримесей. Парадокс: чем лучше «Ном» чистил воздух, тем сильнее он отравлял нас угарным газом... Разобравшись, в чем дело, мы заменили аварийный двигатель. Эксперимент прерван не был.

Фактически на этой стадии программы испытаний стали нащупывать пределы физиологических возможностей человека, оказавшись в отсеках марсолета. Впрочем, за нашей безопасностью во время проведения эксперимента «земля» следила строго. Предусмотрели систему аварийного спасения экипажа. А в дни, когда по программе испытаний у нас наступала особая сильная «давилочка», возле У-37 стоял наготове реанимобиль.

— Трехмесячный «полет», состоявшийся в марте–июне 1975-го, оказался последним в этой программе...

— Работа по межпланетным полетам тогда шла уже «по инерции». Предполагалось провести на У-37 еще ряд важных экспериментов, но только увеличивая длительность до соответствующей реальной марсианской экспедиции, но и «подтянуть» все системы, узлы в составе ТМК до высокого уровня надежности в режиме трехлетней автономной работы.

Однако замыслы реализовать не удалось. В 1975 году сменилось руководство ведущего предприятия космической отрасли. Изменились взгляды на приоритеты в освоении космоса у руководства страны. Результат: была фактически отменена главная цель этой программы — полеты человека к другим планетам. Отныне они перешли в разряд отдаленных, гипотетических перспектив. А на первый план вышли задачи, связанные с освоением околоземного пространства.

Что касается У-37, то с тех времен этот объект не раз перестраивался. Он утратил первоначальный смысл — секретного прототипа марсианского ТМК — и сделавшись экспериментальной площадкой, на которой, в частности, лет 10 назад был проведен широко разрекламированный эксперимент «Марс-500».

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ПОЛЕМИКА

1 апреля 2022 года в газете «МК» была опубликована статья «Не велите казнить!». Наш обозреватель Ева Меркачева написала ее после публичной дискуссии в эфире телепрограммы «Поединок», где она выступила против смертной казни, а депутат — за.

«МК» публикует ответное письмо депутата Госдумы Олега Нилова с некоторыми сокращениями, оставив за собой право удалить слова и выражения, которые, возможно, считаются нормой в парламенте, но являются оскорбительными для нашего журналиста.

ДЕПУТАТСКИЙ ОТВЕТ

Олег Нилов дискутирует с обозревателем «МК» по поводу смертной казни

«Сегодня в России возобновилась дискуссия о возможной отмене моратория на смертную казнь. Это было вполне предсказуемо в свете нашего решения покинуть, мягко скажем, совершенно недружественный нам Совет Европы, ради вступления в который в ельцинские времена страна и пошла на отмену моратория. Дебаты по данной теме прошли на днях в прямом эфире ООН, куда я был приглашен как сторонник отмены в настоящее время моратория на смертную казнь, и в первую очередь — для совершающих умышленные убийства преступников. Моим оппонентом стала журналистка и правозащитница Ева Меркачева. В ходе дискуссии складывалась ощущение, что все ее правозащитная деятельность сводится исключительно к защите интересов разного рода осужденных маньяков, террористов, серийных убийц и т.д.

И эта предвзятость, к сожалению, была повторена вновь через пару дней после эфира в ООН, когда Меркачева в «Московском комсомольце» разместила статью со своей, сугубо «авторской» версией дискуссии.

Итак, Меркачева утверждает, что якобы я предлагаю десятки тысяч убийц обязательно приговаривать к смертной казни и

рядом видим, как удается избежать адекватного наказания подонкам, совершающим худшие преступления против жизни людей. А это десятки тысяч загубленных жизней каждый год!

Также я считаю самыми настоящими и кровавыми убийцами т.н. наркобаронов, которые за последние 30-летие организовали в нашей стране настоящую фабрику смерти. За это время через употребление наркотиков были убиты миллионы наших людей, г-жа Меркачева! Наркоманов, погибающих от передоза, от СПИДа, гепатита и различных хронических заболеваний и нас даже перестали считать. И почему же мы не можем применять смертную казнь к тем, кто зарабатывает на этих смертях миллиарды долларов, кто организует все эти многочисленные наркотрафики, кто находится наверху этой наркотрафики, на совести которых ежедневные смерти молодых людей России, горе миллионов семей?

Тысячи граждан ежегодно погибают под колесами пьяных и наркоманов за рулем, большинство этих убийц отделяются легким испугом — несколькими годами колонии-поселения и условными сроками.

Почему не присуждаем по максимуму тем, кто производит и продает заведомо суррогатный, опасный для жизни и здоровья яд — алкоголь, от которого гибнут тысячи наших граждан?

А казачьи убийства? Убийства с целью грабежа?

Как можно казачиков, организаторов, исполнителей, которые совершают умышленные убийства ни в чем не повинных людей, заставить этих подонков работать по высшей мере?

А зверские убийства детей, совершаемые маньяками-педофилами, количество которых только растет? В конце прошлого года во время заседания межведомственной комиссии

Совета безопасности РФ по общественной безопасности были обнародованы данные о том, что число преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы в отношении детей выросло на 12%. С января по июнь 2021 года пострадавшими признаны 6570 несовершеннолетних, в то время как в 2020 году этот показатель составил 5861.

Ну как не применять здесь смертную казнь? Пускай эти звери в облике членовечем годами сидят в камере в ожидании окончательного приговора суда, пускай проходят через всю эту пытку ожидания приговора. Пусть суды над ними делятся долго, и это, подчеркиваю, должны быть суды присяжных. Кстати напомню, что решение Конституционного суда по мораторию на смертную казнь, на которое ссылается Меркачева, было основано на том, что у нас не во всех регионах тогда были суды присяжных. А теперь они у нас существуют везде! В чем же тогда проблема? Пусть все преступники из разряда зверья превращаются и перепроверяются годами.

И да же предлагать сажать все это кровавое зверье пожизненно надо после ответа на один важный вопрос: за чей счет?

Все ли имущество убийц сегодня конфискуется?

Ответ — нет!

А ведь для того, чтобы содержать, стеречь заключенных пожизненно, на каждого заключенного нужен как минимум один, а то и два охранника. Я уже не говорю про тюремные здания, сооружения, коммуникации, и т.д. Все это — огромные деньги, бюджетные деньги, идущие из карманов наших налогоплательщиков. А заставить этих подонков работать за сдельного пота тоже невозможно, и пусть моя оппонентка здесь тоже не лукавит. Мы же прекрасно знаем, что во времена «либеральной» контрреволюции им. Ельцина в наше законодательство внесли поправку, запрещающую

принудительный труд заключенных. Поэтому, если кто-то, даже из пожизненно заключенных, соглашается на труд за колочей проволочкой, то это все равно не лесоповал, не рудник. Труд посылный, цеха и камеры теплые, телевизор, многоразовое питание, врачи, прогулки. Понятно, что не курорт, но и не каторга, не каткомбы с их тяжелейшими условиями.

Поэтому для тех, кто умышленно пролил чужую кровь, с особым цинизмом, садизмом, да еще неоднократно, пожизненный срок вместо высшей меры может быть предусмотрен лишь в исключительных случаях. Все зависит от обстоятельств конкретного уголовного дела. Если исполнители дали показания на подельников, остальных убийц, то возможно, в этом случае суд может пойти на снисхождение и заменить смертную казнь пожизненным сроком. Но уж точно снисхождения не будут заслуживать нацисты, пытающиеся и убивающие на Украине наших солдат и мирных граждан, использующие мирных жителей в качестве живого щита!

Или и их госпожа Меркачева предложит перевоспитывать?

И наконец, еще одно очень важное обстоятельство. Мы с вами прекрасно знаем, что в Китае смертная казнь применяется в том числе за коррупцию в особо крупных размерах. И здесь кроется, на мой взгляд, один из ответов на вопрос, почему у нас либералы так боятся возвращения смертной казни. Видимо, еще и потому, что если в России появится смертная казнь за особо тяжкие, кровавые убийства, то не сложно будет со временем перейти и к китайскому опыту, когда к стенке ставят казнокрадов и коррупционеров — за многомиллиардные, в долларах, хищения.

Эта практика однозначно внесла свой вклад в грандиозные экономические достижения Поднебесной.

Что называется, смотрите на табло.

Давайте признаем, что расхищение коррупционерами в России, начиная с ельцинских времен, триллионы бюджетных средств, вывод их за рубеж, стали в том числе и причиной преждевременных смертей миллионов наших сограждан. Ведь чудовищная, всеохватная, смехотворно наказываемая коррупция обескровила и систему нашего здравоохранения, и пенсионную систему. И вот за эти огромные людские потери ответственность, опять же, лежит на тех, кто занимался либерализацией системы карательных мер для казнокрадов и коррупционеров. Я не предлагаю сейчас вводить для них смертную казнь, но тем не менее я понимаю, что защитники интересов преступников вроде Меркачевой, видимо, опасаются, что в том числе и сюда по китайскому опыту будет распространена возвращенная после отмены моратория смертная казнь. Причем, если следовать тому же китайскому опыту, высшая мера должна применяться не только к коррупционерам, но и к разным рода «оборотням», которых, увы, немало у нас и в судах, и в полиции, и в прокуратуре, и даже в ФСБ. Откуда, допустим, берутся вот эти «миллиардеры» вроде полковника Захарченко, разных таможенных начальников, полковников ФСБ, у которых на дому обнаруживаются миллиарды рублей, тонны золота и т.п.? А ведь эти люди были наделены серьезными государственным полномочиями, погонами, иммунитетом. Им было поручено бороться с преступностью, судить по закону, возбуждать уголовные дела по закону. Но все они злоупотребили своими полномочиями в преступных целях личной выгоды, многомиллиардной наживы, совершив тем самым вопиющую измену родине и нанеся стране и гражданам колоссальный ущерб. Ну как же за такую измену не наказывать вплоть до высшей меры?

Олег НИЛОВ, депутат Государственной Думы.

В последние годы биполярное аффективное расстройство (БАР) стало модной болезнью. В ее наличии признают некоторые знаменитости, а рядовые обыватели высказывают у себя подходящие симптомы. При этом многие не догадываются, что БАР — серьезное заболевание, требующее постоянного внимания и от самого пациента, и от его близких.



«Думали, что я человек, который все успевает»

БОЖЕ, ХРАНИ БИПОЛЯРНИКОВ!

От аффективного расстройства в России страдают не менее 3 млн человек

Невыносимые состояния апатии и уныния, которые резко сменяются периодами энергетического подъема с желанием покорить весь мир — эти симптомы могут указывать на биполярное аффективное расстройство. От 1,5 до 6% людей в мире страдают БАР, в России — не менее 3 миллионов человек.

тревожное расстройство, шизофрения). В среднем до установления правильного диагноза пациенты проходят четырех разных врачей. И каждый третий ждет 10 лет до установления правильного диагноза.

склонны к разрушительному поведению. Семейные люди вдруг заводят интрижки на стороне, и это не поддается контролю. Примерно у 15% пациентов болезнь протекает в тяжелой форме.

Несмотря на то, что с 2018 по 2021 годы доля осведомленности среди молодежи и людей среднего возраста о биполярном аффективном расстройстве выросла на 12 пунктов, информированность о данном диагнозе все еще остается значительно ниже, чем о других психических заболеваниях.

Болезнь Ван Гога

Как говорит врач-психиатр, руководитель отделения психофармакотерапии в Московском научно-исследовательском институте психиатрии Елена Костюкова, многие считают БАР психологическим заболеванием, но это не так.

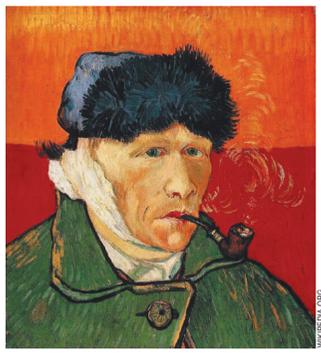
После маниакального периода начинается депрессивный синдром, который сопровождается сниженным настроением, аффектом, интеллектуальной и моторной заторможенностью. Все это не дает человеку работать, он не может ни на чем сконцентрировать внимание и удержать его.

«Студентка факультета психологии, блогер Татьяна Ломакина замечала за собой неладящее еще с подросткового возраста. Когда ей было 14 лет, случился первый эпизод гипомании — это теперь девушка знает, как называется состояние необычного прилива сил, ощущение эйфории, будто бы ты ведешь диалог со Вселенной и она тебя слышит; будто все вокруг объято магией.

Биполярное аффективное расстройство — это психическое заболевание, которое характеризуется чередованием фаз депрессии и мании. Период депрессии выражается в апатии, подавленном настроении, чувстве отчаяния и уныния, снижении умственной активности и концентрации и может длиться от шести месяцев до года.

Однако, как продолжает Елена Костюкова, у одного и того же человека на протяжении жизни могут быть разные симптомы: от легкой гипомании до психотической симптоматики. Могут развиваться бреды, галлюцинации (у 50% пациентов в течение жизни).

«А потом пришел депрессивный эпизод, который я связала с печальным событием в своей жизни — подруга стала наркозависимой. Подъемы, которые стали случаться впоследствии, я не воспринимала, а слезы считала проявлениями слабого характера и думала, что надо поработать над собой. Я предположила, что у меня депрессия, но до конца не верила, думала, такой склад личности. Появлялись чувство пустоты и безысходности, суицидальные идеи, я выходила на улицу с мыслью, что для всех я чужая, сломанная. А про биполярное расстройство вообще не думала до 19 лет.



Можно привести известный исторический пример: биполярным расстройством страдал художник Ван Гог — болезнь его терзала, но она же являлась и его источником вдохновения.

Люди часто думают, что депрессия, или БАР, — это что-то обыденное. Понимания различия между патологией и вариантом нормы в обществе нет.

Во время приступов гипомании пациенты ощущают состояние сверхздоровья, повышенной продуктивности, они мало спят и испытывают постоянный прилив сил.

Мода на БАР: польза и вред

Точные причины развития БАР у того или иного человека науке пока неизвестны. Поиск локуса гена, отвечающего за биполярное расстройство, еще не увенчался успехом, но уже вычислен ряд генов, которые чаще всего изменены у больных. Есть мнение, что БАР чаще всего передается по наследству.

Недавний опрос среди 600 российских пациентов с БАР показал, что более 33% из них обращались к врачу в первый год появления симптомов. 69% поставлен ошибочный диагноз (чаще всего униполярная депрессия,

а мне зачем-то нужны лекарства».

отвечают за наши эмоциональные реакции. При этом специалисты уверены, что такие факторы, как условия жизни, неврологические заболевания, не могут выступать триггером при развитии биполярного аффективного расстройства.

Диагностировать у себя биполярное расстройство самостоятельно невозможно: это может сделать только специалист, психиатр или клинический психолог. Средний возраст начала проявления симптомов — 20 лет. Абсолютное большинство случаев БАР начинаются в возрасте 15–24 лет, второй пик заболеваемости приходится на возраст 45–54 года.

Как рассказывает Татьяна Ломакина, диагноз ей поставили в 19-летнем возрасте: она попала к специалисту в гипоманиакальном эпизоде: «Я рассказала врачу, что мне было сначала плохо, а теперь не могу уснуть, спать, расслабиться. Она спросила: а бывает ли чувство подъема — вы на коне, можете свернуть горы? Я ответила, что бывает. И тогда она отправила меня к другому врачу: диагноз мне поставил психотерапевт».

Сегодня о БАР все чаще говорят как о звездном тренде. Появились селебрити, которые признаются в БАР публично. В Интернете работают целые сообщества и форумы, где обсуждается эта проблема.

С одной стороны, такая мода приносит пользу. Люди изучают симптомы в Сети и принимают решение обратиться к профильным специалистам. Но у этого явления есть и обратная сторона: появляются те, кто убеждает себя в том, что у них БАР, тогда как на самом деле его нет. Задать такой диагноз можно списать свои неудачи, зафиксироваться на переживаниях и погрузиться в полный уход от проблем.

К сожалению, наши люди исторически склонны к самолечению, поэтому очень многие пациенты с БАР обращаются к альтернативным методам.

ЧТО ДУМАЮТ РОССИЯНЕ О БИПОЛЯРНОМ РАССТРОЙСТВЕ?

К наиболее распространенным в обществе социальным характеристикам биполярного расстройства респонденты отнесли недостаток поддержки таких больных и их семей (84%), чувство стыда перед окружающими (73%), непонимание заболевания обществом (64%). 54% опрошенных считают, что у пациентов с БАР возникает сложность с трудоустройством. 16% видят проблему в неприятии пациента с этим диагнозом близкими.

Мнения об опасности для окружающих и общества людей с биполярным расстройством разделились: 39% соглашаются, что они могут представлять опасность, тогда как 49% не соглашаются. Знакомые и близкие больных с биполярным расстройством значительно чаще не видят опасности в людях с таким диагнозом (63%).

(Данные опроса ВЦИОМ, проведенного в июле 2021 года.)

тивной медицине. Сегодня в Интернете им активно предлагают чудо-приборы импульсной терапии стоимостью по 200–400 тыс. рублей «с гарантией результата», которые можно использовать в домашних условиях. «Импульсная терапия может немного снять уровень стресса, но биполярное расстройство она не лечит вообще», — говорит Елена Костюкова. — Люди теряют время и деньги, а потом им не хватает средств на нормальные лекарства. БАР — тяжелое хроническое заболевание, и позднее начало лечения приводит к формированию быстрых циклов (не меньше 4 в году, бывает и несколько в месяц), частым госпитализациям, тревожным расстройствам, злоупотреблению

психоактивными веществами, учащению попыток сведения счетов с жизнью, социальной дезадаптации и инвалидизации».

Исследования показали, что пациенты, которые не получали аффективного лечения на протяжении двух лет, в два раза чаще совершали суицидальные попытки, чем те, кто принимал необходимую терапию. Кроме того, биполярное аффективное расстройство является диагнозом, для которого характерно появление сопутствующих заболеваний. Так, до 35% страдают от артериальной гипертензии, порядка 21–32% имеют ожирение, у 11–17% диагностирован сахарный диабет.



Тем временем, как отмечают эксперты, раннее выявление болезни и раннее лечение позволяют людям вести полноценную жизнь. Чаще всего им назначают препараты из групп антидепрессантов, атипичных антипсихотиков (они купируют и депрессию, и манию), нейролептиков, электросудорожную терапию.

Без лечения качество жизни людей с БАР сильно снижается, оно даже ниже, чем у пациентов с рассеянным склерозом или ревматоидным артритом. Пациенты с БАР чаще из-за нарушений в социальном поведении подвергаются наказаниям, попадают в тюрьмы. Они склонны к алколизму, причем запойному. И все же как таковая алкогольная зависимость у них формируется редко. Если же они принимают лекарственные препараты, у них существенно сокращается смертность, реже развиваются соматические заболевания, включая сердечно-сосудистые и онкологические.

Кроме того, пациенты и их родные должны помнить, что, если бросить терапию, могут развиваться приступы такой тяжести, какой раньше не было. «Правильное лечение может существенно уменьшить все проявления биполярного аффективного расстройства и позволить пациентам жить полноценную жизнь в обществе», — говорит Елена Костюкова.

Татьяна Ломакина сегодня мечтает о создании собственного проекта — группы взаимопомощи для студентов с психическими расстройствами в высших учебных заведениях: «Конечно, биполярное аффективное расстройство накладывает отпечаток на мою жизнь, но это вовсе не приговор, скорее особенность, которая задает определенные условия, негативные или положительные. Я учусь, работаю, веду блог. Это своего рода группа взаимопомощи, которой я дорожу. К тому же благодаря своему опыту я понимаю состояние людей с ментальными расстройствами, обладаю высоким чувством эмпатии, что как будущему психологу очень пригодится мне».

Екатерина ПИЧУГИНА.

ЛЮДИ, ПОВЕРЬТЕ В МАСКУ!

Горожан поражает ОРВИ со странными симптомами

Сегодня люди в масках или респираторах в общественном транспорте, магазине или на улице стали скорее исключением, чем правилом. Тем временем сезон острых респираторных вирусов никто не отменял. И уже начали появляться сообщения о заболевании ОРВИ со странными симптомами.

По официальным данным, ситуация с коронавирусной инфекцией в столице сейчас спокойная. Однако, как рассказал «МК» один специалист по лабораторной диагностике, пожелавший остаться неизвестным, это может объясняться тем, что москвичи утратили бдительность, в результате чего многие просто перестали тестироваться на SARS-CoV-2: «По всей видимости, большинство жителей города уже столкнувшись с вирусом, а многие переболели не по одному разу и как-то привыкли. Поэтому вернулись к доковидному режиму существования: при появлении симптомов легкого ОРВИ в поликлинику даже не считают нужным обратиться. Часть горожан так и сохранила удаленный режим работы, так что большинство по месту приложения труда никто не требует. Поэтому уровень скрытой заболеваемости, думаю, сегодня очень высокий».

В это время в профильных группах в Сети вновь сообщают о «странных ОРВИ». Маргарита рассказывает, что вынуждена была уйти из офиса прямо в разгар рабочего дня: «Резко заболело горло, а главное, появилась надрынная кашель, который начал усиливаться. Потом поднялась температура и появилась резкая слабость. На второй день температура спала, но слабость такая, что еле встаю с кровати, чтобы дойти до туалета. Точно так было и при ковиде, которым болела осенью. В этот раз решила отжаться и не вызывать врача. Как-то надели эти мучительные карантинки».

54-летний Владимир также описывает сильный кашель на фоне температуры, и тоже пока не спешит к врачу за помощью: «Пока температура 38,2, термометр. А Владислав 48 лет уже пережил острую фазу заболевания: «Температура пока скачет, но горло практически прошло, остался легкий кашель. Не уходит только слабость, она просто мучительная. Совершенно не могу ничего делать».

Как рассказал «МК» известный инфекционист Николай Малышев, ничего экстраординарного не происходит: «В Москве сегодня присутствует полная палитра острых респираторных вирусов. Чаще всего встречается аденовирус, чуть реже — парагрипп, РСВ, риновирус. Трипта мало, его практически нет. Начиная с марта заболеваемость потихоньку растет, но пока не сильными темпами, не тревожно. Сейчас стало тепло, и многие носят вещи не по сезону, а погода переменяется. Маски мы уже не носим, а ведь они предохраняли от всех ОРВИ».

Доктор Малышев рассказывает, что «Омикрон» в Москве пока не развернулся во всю силу, хотя сценарий его повсеместного распространения исключать нельзя. «Мы видим, что происходит в Китае, но там нулевая толерантность: если больше, то неважно, с симптомами или нет. Выделенный вирус — карантин и изоляция. У москвичей уже настроенности нет. И если есть возможность отложить, никогда не обращаясь, они ей пользуются», — говорит эксперт.

Как сообщает Управление Роспотребнадзора по Москве, нынешняя эпидемическая ситуация в столице вполне укладывается в сезонные рамки. Ведомство по-прежнему советует носить в общественных местах маски, избегать посещения людных мест, по возможности не общаться с людьми с симптомами ОРВИ, чаще мыть руки, регулярно проветривать помещения и не заниматься самолечением при появлении симптомов ОРВИ.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers 1-42 indicating starting points for clues.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 АПРЕЛЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Напиток. 4. Изумруд. 10. Педагог. 11. Отблеск. 13. Воля. 14. Саке. 15. Интеллект. 16. Нутрия. 18. Оправа. 20. Москвич. 22. Камергер. 23. Насмешка. 24. Капеллан. 27. Ревность. 30. Амнезия. 32. Карнес. 34. Скалка. 35. Подспорье. 36. Паэл. 38. Утка. 39. Морковь. 40. Тактика. 41. Карьера. 42. Зрелище.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Нирвана. 2. Идея. 3. Овация. 5. Золото. 6. Мусс. 7. Делегат. 8. Агрессор. 9. Котлован. 10. Платина. 12. Казачок. 17. Изменение. 19. Переводчик. 20. Мигалка. 21. Часовня. 25. Афоризм. 26. Ненастье. 27. Резкость. 28. Теплота. 29. Скелпик. 31. Гадание. 33. Спикер. 34. Сектор. 37. Ложь. 38. Укол.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Небольшой невод, который ловят рыбу вдвоем. 4. Покупатель товара мешками и коробками. 10. Каждый писатель из золотого фонда литературы. 11. Шапочка посетителя синагоги. 13. Надомница, сточащая фартику и пододеяльники. 14. Глуповатый «подданный» царя небесного. 15. «Напарник» подлежащего в предложении. 16. Донесение начальству от человека в погоне. 18. Орудие «для строительства» окопов. 20. Кошка, давшая название роду, к которому принадлежит тигр и ягуар. 22. Изысканные блюда для дорогого гостя. 23. Порядок действий в решении однопольных задач. 24. Название числа, изображаемого единицей с двенадцатью нулями в русской, французской и американской системах счета или с восемнадцатью нулями в немецкой и английской системах. 27. Скидка на неопытность для протеже. 30. Спутница игрока, ставящего не на те номера. 32. «Миссия» керамика в цветочном горшке. 34. Миниатюра в исполнении школьного драмкружка. 35. Добыча вора-меломана из автомобиля. 36. Дура в отличие от штыка-молодца. 38. След от собачьих зубов на руке грабителя. 39. Малыш, поставленный в угол за шалость. 40. Курица, снабжающая хозяев яйцами. 41. Взрывоопасный процесс в колбе. 42. Пассажир, забывший в метро чемодан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Отпечатанная в типографии методичка. 2. И часть добычи, и участь. 3. «Койка», где голодной курице просит снится. 5. «Чистая страница» в знаниях ученика. 6. Цена штрафного броска в баскетболе. 7. Скрипучий порошок в киселе и клейстере. 8. Бесценный «совет» от босса. 9. Переход на новую работу в жизненной рутине. 10. Летний лагерь для туристов на колесах. 12. «Коллектив» букв каждого языка. 17. Глубокая трещина в дереве или камне. 19. Бедняк, одетый в грязные лохмотья. 20. Альма-матер Беки Шарп в романе Теккерера. 21. «Коллега» геометрии в старших классах. 25. Дело, кормящее семью кустаря. 26. Гарнитура, дополняющая плевр. 27. Синяя «начинка» для фумигатора. 28. Болышка, где ведется научная и учебная работа. 29. Переходник для подключения к электросети. 31. Огурцы, ожидающие «перелесения» в парник. 33. Игра, где у ведущего повязка на глазах. 34. Розоватые «облака» в садах Японии. 37. «Поводырь», что и Киева доведет. 38. Веление государя в свитке гласата.

4-14 АПРЕЛЯ ДЕКАДА ЛЬГОТНОЙ ПОДПИСКИ В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ!

Subscription forms for 'Moscow Komsomol' magazine, including contact information and pricing details for various regions.

#14 Страница Артура Гаспаряна и Илья Легостаева о модной и популярной музыке



«ХОРОШО, КОГДА ЕСТЬ ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ ПРИПЕВЧИК»

музыку не слушает. И еще этот редкий случай, когда поп-звезды занимаются просветительской деятельностью...

ЗД-ПЕРСОНЫ

Galibri & Mavik, по паспорту Евгений Трухин и Александр Фоменков, трудятся в условиях новой музыкальной индустрии...

С народными хитами лучше не шутить. Как бы далеко ни находились ваши музыкальные вкусы от чартовых чартов...



Игоря САНДЛЕРА

11 лет назад ушел из жизни мой близкий друг Александр Монин, лидер группы «Крузи»...



АРТИСТ НЕ УМЕР, ЕСЛИ ЕГО МУЗЫКА ЖИВА

А композицию Smoke от the Water спели все вместе по одной фразе. Новую жизнь в Николая вдохнул проект «Голос 60+»...

В прошлом году было десять лет, как с нами нет Саши Барыкина, и мы, конечно, отметили эту скорбную годовщину...

С Вячеславом Горским меня связывала близкая дружба с 1977 года, когда я стал клавишником группы «Интеграл»...

С Александром Градским мы познакомились в 1976 году в Саратове, где он был на гастролях со своей легендарной группой «Скоморохи»...

Николай Арутюнов — гениальный музыкант, который пел в таких стилях, как г'п'б, блюз, соул, фанк и джаз-рок...

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ САМ В ШОКЕ ОТ «СВОЕГО» ОТВЕТА МАКАРЕВИЧУ «Я вполне половозрелый парень и если что-то делаю, то без помощи дезинформаторов»

По Сети гуляет высказывание Александра Ширвиндта по поводу отъезда из страны Андрея Макаревича. В нем всенародный любимец всех отъехавших коллег назвал «дерьмом»...

Е.Т.: Если говорить о «Федерико Феллини», то это как раз более взрослая и осознанная музыка. Мы, если честно, не ожидали, что она сработает и на детскую и вообще на самую разную аудиторию.

Е.Т.: Вообще мы позитивные ребята, и нам нравится такой позитивный стиль. Что вы слушали, когда были подростками? В школьные годы я увлекся рок-музыкой. Слушал и русский и американский и британский рок.

Е.Т.: И еще в текстах это очень честная и открытая музыка. Наверное, на момент, когда рэп стал набирать популярность, это было чем-то новым.

Вкусно, душевно, несложно, как рецепт народного хита

А.Ф.: Хорошо, когда есть запоминающийся припевчик. Хотя в моем самом первом хите «Взгляни На Небо» нет ни одной фразы, которая бы повторялась там длинный припев. В общем, объяснить это трудно.

А.Ф.: Мы сделали демку на пианино, записали на диктофон и забыли про нее на полгода. Изначально она была медленной, совсем не такая, как сейчас.

А.Ф.: Лично я не переживаю. У нас много хитов, которые мы сделали и вместе, и по отдельности, это наша работа.

Е.Т.: Мне кажется, музыкой не может заниматься кто угодно. Если вы об успехе тиктокеров, то получилось у немногих.

Е.Т.: В моем плейлисте «Чиж и Ко» еще недавно слушал Nickelback. Много танцевалки, Авичи например.

ЗД-ПРЕМЬЕРА

Группа Rammstein, известная своим экстравагантным сатирическим индустриал-метал-творчеством, взялась за одну из самых сложных философских тем — музыканты размышляют о категории времени.

Чудовищные лица разваливались прямо на сцене

Первый и очень высокобюджетный клип на заглавную песню альбома вышел уже месяц назад и был исполнен в лучших «рамштайновских» традициях сюрра, хоррора и изощренного мистического натурализма в стиле «мама, роды меня обратно»...



КАК ЖЕРТВЫ БОТОКСА

софитами начинает предательски плакаться и стелет вниз, повинуясь законам гравитации. Схватившись за щеки, артист бросается за кулисы и в ужасе орет на окружающих.

На тему времени и прочих нюансов просчитывается из всех щелей, солисту приходится допевать свой номер в обезображенном виде на глазах у изумленного престола публики.

Убийственный эффект от новой работы Rammstein заключается в том, что зрители невольно начинают ассоциироваться с вполне конкретными знаменитостями, селебрити, артистами, певунами, певуниями, известными не только во всем мире, но и на локальных рынках.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Advertisement for Classifieds with various service listings: прием объявлений по телефону, ремонт и установка холодильников, стиральных и посудомоечных машин, юридические услуги, адвокат, нотариус, риэлтор.



Анастасия Таталина.
В российском фристайле громкий скандал. Чемпионка мира в биг-эйре Анастасия Таталина написала открытое письмо министру спорта, в котором сообщила о требованиях федерации поделить призовые, а также фактически обвинила тренерский штаб в срыве ее подготовки к Олимпийским играм в Пекине, где она заняла лишь четвертое место. За несколько часов стороны дошли до судебных угроз и обвинений в домогательствах.

ДОМОГАТЕЛЬСТВА И ВЫМОГАТЕЛЬСТВА

Фристайлистка Анастасия Таталина обвинила тренера и федерацию

на негласное правило. Якобы в федерации существует правило: выиграл — отдал 50%. Это, по словам спортсменки, тренер озвучил в личном разговоре с ее родителями.

«Конфликт был вынесен на уровень руководства федерации фристайла в лице президента Алексея Курашова, главного тренера Михаила Носова, тренеров сборной Никиты Васильева и Даниила Калачева, по итогам мне был объявлен бойкот. Как подтверждение — намеренный срыв моей предолимпийской подготовки. Со мной прекратили всякое общение, на официальном сайте федерации и в социальных сетях начиная с 2021 года обо мне нет ни одного упоминания. Даже на одной фотографии. Как будто меня не существует. Дошло до того, что, находясь на сборе, команда фотографировалась без меня. Никакой поддержки со стороны федерации ни до, ни после Олимпиады не было и нет».

На Анастасию Таталину как на действующую чемпионку мира возлагались большие надежды на Олимпиаде в Пекине, но в дисциплине биг-эйр она заняла только десятое место, а в слюпстайле — четвертое. И после финиша сказала, что ее засудили: «Я сделала лучший проезд, который я могла сделать. Сделала дабл четвернацать. Его сегодня не делал никто. А мне поставили 75 баллов. Меня засудили. Это нечестно». Позже она рассказала, что выступала с травмой, полученной за два дня до квалификации

(отек был на пол-лица, глаз не видел), но сняться с соревнований отказалась.

Президент федерации Алексей Курашов тогда сказал, что они намерены обратиться с протестом в FIS, но признавал, что это бесполезно: во всех дисциплинах фристайла, кроме ски-кросса, эта процедура не предусмотрена регламентом.

Теперь же Анастасия объясняет, что в отсутствии медалей в Пекине есть вина федерации.

«Сорванная подготовка стала причиной неудачного падения на предстартовой тренировке в Пекине. За два дня до квалификации в биг-эйре я получила травму лица, следствием чего стала гематома, из-за которой у меня не видел один глаз. Несмотря на это я, понимая важность для страны, не стала сниматься и даже прола в финал. Никакой реакции и слов поддержки со стороны Федерации фристайла России и тренерского штаба сборной не было. Меня только спросили: «Где медаль?» В слюпстайле я приняла решение рискнуть и выполнить трюк, который до этого на снегу никогда не делала. Это был первый такой трюк в мире среди женщин. Получилось. Но в итоге меня поставили лишь на четвертое место. Считаю, что достойно представила свою страну. Но будь у меня возможность готовиться нормально, уверена: были бы две медали самого высокого достоинства. В связи с этим хотела спросить у Вас как у министра спорта России: кто несет ответственность в Федерации фристайла России за сорванную подготовку? За то, что страну лишили двух потенциальных олимпийских



Чемпионка мира-2021 в биг-эйре Анастасия Таталина в понедельник, 11 апреля, выступила с мощнейшими обвинениями в адрес Федерации фристайла России и тренерского штаба сборной. Она через «Спорт-Экспресс» обратилась к министру спорта Олегу Матышину, в котором сообщила, что «после награждения на ЧМ-2021 и на протяжении трех месяцев старший тренер сборной Васильев начал требовать перевода денежных средств в федерацию, ссылаясь

САНОЧНИКИ ПОИГРАЛИ В ДЕМОКРАТИЮ



Международная федерация санного спорта (FIL) вновь настаивает на санкциях по отношению к саночникам из России вопреки решениям собственного арбитражного суда и конгресса. «МК» рассказывает, на что готовы иностранные спортивные чиновники ради борьбы с российским спортом.

Решение, которое было принято арбитражным судом FIL после рассмотрения апелляции Федерации санного спорта России на временное отстранение наших спортсменов, тренеров, специалистов и судей от участия в соревнованиях под эгидой FIL, а затем еще и подтверждено конгрессом организации,

Международная федерация санного спорта готова изменить свой устав ради исключения российских спортсменов

оказалось не «авторитетным» для исполкома FIL.

2 марта международная федерация наших спортсменов отстранила и всё запретила. ФССР подала апелляцию спустя 20 дней после введения запрета. А 7 апреля арбитражный суд FIL апелляции удовлетворил.

И это казалось светом в конце туннеля санкций. Юридических оснований для отстранения наших спортсменов нет ни у одной международной федерации. Поэтому созданный прецедент давал надежду, что за одним благообразным решением последуют и другие. Хотя шантаж, не раз использовавшийся

некоторыми странами на крупных стартах (и добивался своего), в которых должны были участвовать наши спортсмены в нейтральном статусе, сегодня процветает.

Но руководство FIL после решения арбитражного суда решило в срочном порядке созвать внеочередной конгресс — специально для обсуждения вопроса об исключении Федерации санного спорта России.

Заседание конгресса провели быстро, уже на следующий день. И голосование подтвердило: ФССР не должна быть отстранена, членство Федерации санного спорта России в составе организации сохранено. То есть наши

медалей и медали Кубка мира?» — пишет Таталина в открытом письме.

В федерации отреагировали на выступление спортсменки. «То, что она говорит, — это ложь. У нас нет никаких таких правил, о которых она говорит. Никто не требует деньги. Наме всегда шли навстречу, к ней всегда было повышенное внимание, мы никогда не выносили на публику нарушение дисциплины, некомандное поведение, в том числе на Олимпийских играх. Говорить о бойкоте не то чтобы недостойно — это неправда. Это оскорбительно», — заявил «Матч ТВ» президент федерации Алексей Курашов.

Старший тренер сборной Никита Васильев не исключил, что подает в суд на Таталину. «Сейчас мы изучаем ситуацию, в дальнейшем будем принимать определенные меры, не исключаем любых вариантов. Что касается ее слов о деньгах, то в федерации такого никогда не существовало, никто со спортсменами денег не требовал. Если говорить про ее подготовку к Олимпиаде, то она была выполнена полностью, более того, на правах претендента на медали ей уделялось больше внимания, чем остальным спортсменам. После победы у нее о себе сложилось такое мнение, что она пуп земли, что она единственная и неповторимая, что все перед ней должны склонять головы, что все ей обязаны», — цитирует Васильева ТАСС.

Позже мама спортсменки рассказала «СЭ», что «пошлые шутки, предложения интимного характера со стороны Васильева, особенно в сезоне 2019 года, стали причиной серьезной травмы Анастасии».

«Начиная со старта сезона 2019 года все внимание со стороны тренерского штаба было направлено на внешний вид Анастасии. Они считали, что у нее лишней вес, не те формы, которые они хотели бы видеть. Васильев настраивал сокомандников по сборной, те распространяли живую информацию об Анастасии. Находясь в стрессовом состоянии, она продолжала тренироваться и, приехав на очередной Кубок мира в Австрию в конце ноября, на официальной тренировке получила серьезную травму. Было оперативное вмешательство. Все эти неприятные истории происходили не один сезон, ситуация длилась восемь лет», — цитирует Оксану Таталину РИА «Новости».



Алексей Курашов.

А сама спортсменка объяснила свое решение написать открытое письмо тем обстоятельством, что ей просто негде тренироваться: «Понимаю, что при нынешней ситуации, когда нельзя выезжать за границу, то тренироваться негде. Отношение со стороны руководства Федерации фристайла России не ведет к прогрессу. А мне как действующей чемпионке мира нужно подтверждать свой статус».

Министерство спорта уже ознакомилось с открытым письмом чемпионки мира и пообещало провести проверку, а Госдума взяла ситуацию под контроль.

Яна ИЛИУТЕ.

спортсмены могут выступать на международных стартах, а Россия может их проводить. При этом президент ФССР Наталия Гарт из состава исполкома организации была все же выведена.

И вот — продолжение сложной истории: исполком Международной федерации санного спорта вновь выступил с заявлением, что не собирается менять свое первоначальное решение о недопуске россиян. И руководство FIL совместно с юридическим комитетом организации будет искать возможности разрешить на очередном съезде организации в Риге (18–19 июня) «неудовлетворительную ситуацию», которая вызвана решением арбитражного суда организации. Как искать? «Путем возможного изменения устава, решение по которому должно быть принято большинством (не менее 66% голосов)». Ну и никаких международных стартов в России.

То есть исполком пошел на то, чтобы дело было рассмотрено арбитражным судом, и проиграл. А теперь заявляет, что исполнять решение не будет.

До старта международного сезона саночники еще очень далеко. Но значения это не имеет. Борьба за возвращение будет очень долгой. В заявлении FIL говорится, что «члены исполкома FIL, а также большинство федераций-членов не могут и не хотят вести себя нейтрально в отношении России», поэтому исполнительный комитет намерен надлежащим образом проверить, допустимы ли какие-либо юридические санкции против Федерации санного спорта России в связи с «политическим нейтралитетом», закрепленным в уставе FIL.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.



СТАРЫЙ КУБОК НА НОВЫЙ ЛАД

Пока РФС и РПЛ ожидают решения CAS об отмене запретов нашей сборной и клубам участвовать в международных турнирах, клубы премьер-лиги думают о возможности проведения дополнительных соревнований, чтобы зарабатывать в условиях санкций. «МК» вспоминает о предыдущих различных турнирах с участием отечественных клубов, так как все новое — это хорошо забытое старое.

Спортивный арбитражный суд (CAS) 5 апреля опубликовал пресс-релиз с перечнем апелляции, поданных российскими спортивными организациями и федерациями. Среди прочих там значатся два протеста Российского футбольного союза на решения ФИФА, УЕФА и некоторых национальных футбольных ассоциаций. Вдобавок к этому 12 апреля российские СМИ сообщили, что РФС подал новые иски в CAS к УЕФА и ФИФА. «Речь идет о компенсации денежных издержек из-за остановки спонсорских соглашений, а также приостановки выплат на детско-юношеские программы, которые были запущены по инициативе ФИФА и УЕФА и регламентированы заключенными ранее контрактами», — приводит слова информированного источника в РФС «Чемпионат».

Защищать интересы нашего футбола во всех международных инстанциях необходимо, и действия РФС, без сомнения, правильные. Однако вся эта история может растянуться на долгое время, так как CAS не определился ни с составом судейских коллегий, ни со сроками рассмотрения дел. 8 апреля на сайте высшей спортивной судебной инстанции был опубликован список слушаний до 20 июня 2022 года, и в нем нет ни одного из последних исков российского спорта. Есть дела Устюгова и Слепцовой, но они были поданы в CAS еще в 2020 году.

О возможных финансовых проблемах наших футбольных команд «МК» подробно рассказывал в своих предыдущих материалах. Поэтому нет ничего удивительного в том, что клубы Российской премьер-лиги начинают самостоятельно задумываться о возможности проведения дополнительных турниров помимо чемпионата, Кубка России и Суперкубка России. Поскольку надежды на то, что мы вернемся в еврокубковые турниры следующего сезона, тают, как апрельский снег.

Нужно больше Кубков

Новость о том, что клубы РПЛ обсуждают вероятность проведения Кубка премьер-лиги в следующем сезоне, появилась 8 апреля, одновременно с публикацией рассматриваемых до конца июня дел в CAS. По существу, это даже и не новость, так как идея проведения различных турниров у клубов, аппарата РПЛ, партнеров и спонсоров лиги и, наконец, РФС появляются каждый год штуки по три-пять. И некоторые из них даже становятся реальностью.

Наиболее известные из них: три Кубка Первого канала, четыре кубковых турнира телеканала «Матч Премьер» совместно с различными спонсорами и Кубок Содружества, почивший в бозе в 2016 году.

Тем не менее «РБ Спорт» говорит о том, что «в случае создания Кубка лиги участвовать в нем будут представители только клубов РПЛ, у турнира будет солидный призовой фонд, а играть будут по формуле Кубка России до его реформы (один раунд — два матча, дома и в гостях). Возможно, этот проект будет обсуждаться в рамках трехсторонней рабочей группы со специалистами РФС, РПЛ и ФНЛ-1, первое заседание которой состоится на следующей неделе. На следующей неделе соберется рабочая группа по мораторию на вылет и расширению РПЛ».

Как стало известно «МК», необходимость насыщения спортивного календаря следующего сезона и правда есть, если не будет еврокубков. Но до серьезного обсуждения еще очень далеко. Пока прорабатывается несколько вариантов календаря будущего сезона — с еврокубками и без них. Более того, как сообщалось ранее, несколько клубов, в том числе и «Спартак», подали в РФС документы для получения «евролицензий» на следующий сезон. Правда, и тут, хотя процедура лицензирования идет в штатном режиме и все контакты с УЕФА и РФС пока продолжают тоже работать надлежащим образом, данное действие происходит в

ожидании решения CAS. Поэтому и денег с клубов за лицензирование пока не взяли.

Прежде чем говорить про новые турниры, неплохо бы разобраться с уже существующими. Точнее, с розыгрышем Кубка России. По этому соревнованию достаточно критики. В первую очередь из-за самого процесса его организации, вследствие чего страдает коммерческая и маркетинговая составляющая. Так что работы у РФС в этом отношении еще непочтатый край. И начинать новые турниры, не решив проблем уже идущих соревнований, может быть не совсем разумно.

Что же касается самой идеи провести розыгрыш Кубка лиги, по аналогии с английской ПЛ, то однажды мы это уже проходили. И получилось так себе. Точнее, вообще никак.

Кубок лиги — как это было в прошлый раз

Дело было в далеком 2003 году. Настолько далеком по меркам российского футбола, что даже сведений об этом интересном соревновании на сайте нашей премьер-лиги не сохранилось. Спасибо, что хоть пара статей в Интернете нашлась, да «Википедия» помогла, да еще на сайте «Зенит», выигравшего тот трофей, несколько абзацев написано. Пожалуй, это лучше всего говорит о качестве того турнира.

Тем не менее нелишним будет осветить воспоминания. Участвовали все 16 команд лиги, турнир проводился по системе с выбыванием, в каждом раунде команды играли по два матча, пары, скорее всего, формировались жеребьевкой. Это любопытно, число замен в матчах было увеличено до пяти, как и сейчас. Победитель Кубка не получал права участия в Кубке УЕФА, а игры проходили в дни матчей сборной, поэтому большинство клубов выставляли на игры резервные составы.

Обладателем Кубка стал «Зенит», победивший в финале новороссийский «Черноморье» со счетом 5:2 по сумме двух матчей. К слову, сия бело-голубые этим фактом страшно гордятся, говоря, что являются единственным клубом в России, собравшим все отечественные награды в новейшей истории.

В 2004 году розыгрыш Кубка уже не проводился, так как смысла в нем не было, да и проблем в клубах хватало. Например, в 2003 году в «Торпедо-Металлурге» на протяжении семи месяцев не выплачивалась зарплата, «Крылья Советов» и «Ротор» кубковые поединки дважды играли в Волгограде из-за того, что в Самаре перестали газон. Московский «Спартак» принимал «Сатурн» на тренировочном поле в Тарасовке, на базе без трибунов.

Средняя посещаемость матчей составляла 5000 человек, самым посещаемым стал матч «Зенит» — ЦСКА на «Петровском» 29 марта 2003 года, тогда пришло 18 000 зрителей, меньше всего было на матче «Локомотива» и «Торпедо-Металлурга» — всего 200 человек. Кстати, судил встречу Сергей Французов. Вот, пожалуй, и все интересные факты о том Кубке.

В новости про новый Кубок РПЛ (просто за тавтологию) главным является фраза про «солидный призовой фонд», если, конечно, это информация соответствует действительности хоть в малейшей степени. Сегодня с этой задачей, скорее всего, могут справиться только букмекерские компании, которым этот турнир может быть интересен с точки зрения заработка на ставках. Иначе, если не будет денег, мы снова можем увидеть полурезервные составы, как иногда бывает на матчах Кубка России.

В любом случае становится все более очевидным, что нашему футболу, скорее всего, придется принять реальность — как минимум следующий еврозона пройдет без нас. А значит, и с принятием решений о реорганизации уже существующих соревнований и турниров и организации новых, дополнительных Кубков и спартакиад медлить больше нельзя, чтобы не делать все в последний момент, кое-как. И даже, возможно, обсудить проведение некоторых из таких турниров в открытом формате. Почему бы и нет?

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Гарри Каспаров (1963) — шахматист и политик, 13-й чемпион мира по шахматам
Александр Кутиков (1952) — музыкант, бас-гитарист, певец и композитор группы «Машина времени»
Татьяна Навка (1975) — фигуристка, чемпионка мира и Олимпийских игр в танцах на льду

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 3...5°, днем в Москве 8...10°. Облачно. Небольшой дождь, по области местами умеренный. Ветер северный, северо-западный, 6–11 м/с. Восход Солнца — 5.30, заход Солнца — 19.31, долгота дня — 14.01. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии,

ДАТСКИЙ УГОЛОК

ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.
Всемирный день рок-н-ролла
День мецената и благотворителя в России
 1742 г. — в Дублине впервые исполнена оратория «Мессия» Георга Фридриха Генделя

3АО «Российские газеты» «Московский Комсомолец», 122993, Москва, ул.Савская, д.22, стр. 1, 1902 год. «МК» является исключительной собственностью 3АО «Российские газеты» «Московский Комсомолец».

Перечислите материал и используйте его в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК
 «ТВ ПРОГРАММА»

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: INFO@MK.RU

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 122993, Москва, ул.Савская, д.22, стр. 1.

Редакция занимается приемом материалов, не публикуя в газете, Рукописи на редакцию не возвращаются. Материал в рубрике «Моя Москва» опубликован на коммерческой основе.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
 Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета распространяется официальным способом в ОАО «Московская газетная типография», 122993, 129-5, Москва, Д-22, стр. 1902 год. 7.

Полные индексы газеты: «Московский Комсомолец»: ПИ277, ПИ301

Заказ №: 1008
 Общий тираж: 1.891.925

свободная цена

Рекламно-информационное агентство

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» (8-страничные), 781-47-37, 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: ТОО Павел Николаевич Сидельников
 СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №Ф77-45244 от 19.03.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Журнальный редактор: Татьяна ФЕДОТКИНА
 номер подписан в 19.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ