



РУБЛЬ МОЖЕТ РУХНУТЬ ИЗ-ЗА ВОЕННОЙ ИСТЕРИИ

Читайте 4-ю стр.



www.mk.ru

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется
в 85 субъектах РФ
Цена в розницу
договорная

№27 (28.725)

вторник

15

февраля 2022

MOSKOVSKI KOMSOMOLETS

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ



ТЕАТР ПУШКИНА ПОКАЗАЛ ЯРКУЮ ПРЕМЬЕРУ
С ВЕРОЙ АЛЕНТОВОЙ

Актриса сыграла королеву косметики
Хелену Рубинштейн

Читайте 5-ю стр.

КАМИЛА ОСТАНЕТСЯ БЕЗ МЕДАЛИ

МОК решил не проводить церемонию награждения, если Валиева попадет на пьедестал

Дедлайн, когда в Пекине должны были объявить итоги заседания по отстранению или допуску Камилы Валиевой к личному турниру фигуристок на Олимпиаде, был все же размыт. Вообще-то в два часа, но может, и в три, и в четыре. Все уже успели задавать друг другу одни и те же вопросы. Давило ожидание, которое превращалось в нескончаемое. Около двух часов дня по местному времени Камила Валиева была официально допущена к олимпийскому турниру. Но сразу после этого исполком МОК принял решение не проводить церемонию награждения призеров командного турнира фигуристов в Пекине. Более того, если Камила Валиева попадет в тройку призеров личного турнира, церемонии награждения тоже не будет.

Читайте 8-ю стр.



ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ — Александр МИНКИН ДЕРЖИМОРДЫ СТРОЯТ НАМ КУЛЬТУРНУЮ КАЗАРМУ

О безумном проекте, который вот-вот станет мудрым законом

Директор Института Наследия Аристархов на днях оскорбил сразу многих уважаемых артистов. Но это отнюдь не внутричереховый скандал. Речь о том, как будет жить страна, чему будут учиться дети, что мы будем читать и смотреть в театрах и кино, если командовать литературой и искусством станет очередной фельдфебель, который при слове «культура» хватается за пистолет.

Читайте 6-ю стр.



ДОБРОВОЛЬЦЫ НЕ ПОЕДУТ В ЛДНР ИЗ-ЗА ПРОШЛЫХ ОБИД

«Как мы отсюда видим, если украинцы начнут, то не раньше ночи с 20 на 21 февраля»

Признаем честно. В случае самого печального развития событий на Украине защищать Донбасс, кроме него самого, будет никому. Тысячи добровольцев из России туда уже не поедут. Хотя сейчас Запад и пытается убедить всех в обратном. Но времена изменились. Кто же в этом виноват?

Читайте 3-ю стр.



ДО ЗУБНОЙ ЩЕТКИ В ИНТИМНОМ МЕСТЕ АКТЕРА НИКОЛАЕВА ДОВЕЛ ЗЕЛЕНЫЙ ЗМИЙ?



спецприемника. Актюры предложили вызвать «скорую помощь», но тот отказался, настаивая на том, чтобы по факту инцидента вызвали сотрудников полиции. Прибывшие стражи порядка получили от Николаева заявление, в котором тот изложил свои претензии к трудовому мигранту и озвучил сумму ущерба — 20 миллионов рублей за ожоги более 40 процентов кожи.

Во избежание продолжения конфликта актера переселили в другую камеру, но приключенца на этом не закончили. Когда на следующий день Николаев снял с себя штаны и засунул в задний проход зубную щетку, прохаживаясь в таком виде перед другими заключенными, администрация спецприемника не выдержала. К слову, все эти действия со стороны Николаева сопровождались громким лаем и хихиканьем. Прибывшие медики, пообщавшись с актером не более двух минут, приняли решение о срочной госпитализации в психиатрическую лечебницу. Ожогов на коже пациента, о которых он указал в заявлении, врачи не нашли.

Поведение знаменитости сразу показало странном его сокамерникам. Вместе с ним в камере содержались еще 7 человек. Николай рассказывал по камере, громко озвучивал, что он великий актер, разговаривал сам с собой, что-то кричал и стучал в дверь.

11 февраля во время ужины около 21.00 Николаев беспричинно обозвал «свиньей» 27-летнего уроженца Таджикистана, отбывающего такой же срок. Молодой «сиделец» не выдержал обиды и вылил свою тарелку супа в лицо Николаеву. Завязалась потасовка, которую быстро прекратили сотрудники

telegram:@mk_srochno



ЛЮБВЕОБИЛЬНЫЙ ПИАНИСТ УЧИЛ ДЕТЕЙ МУЗЫКЕ ЧЕРЕЗ ПОЦЕЛУИ

ПИАНИСТ-ПЕДОФИЛ, который целовал воспитанницу во время занятий, задержан в столице. Примечательно, что музыкант — сам отец двух маленьких девочек.

Как стало известно «МК», с 8-летней Кристиной (имя изменено) 42-летний частный репетитор занимался с осени прошлого года. Его по совету учительницы из музыкальной школы — ранее музыкант там работал. Родным новым преподавателем не очень понравился — музыкант слишком сюсюкал с маленькой, называл «котеночком», позволял бегать по комнате и играть в игрушки. Но отец девочки, тоже музыкант, очень высоко оценил профессиональную игру мужчины и решил присутствовать на занятиях, чтобы контролировать и направлять учебный процесс. Однако на днях обстоятельства сложились так, что педагог занялся с ребенком один на один. Мама школьницы, которая также была в квартире, услышала смех девочки, решила, что она опять начала баловаться, и вбежала в комнату. И тут Кристина рассказала

матери, что педагог сажал ее на колени, хватал за талию, а также пытался целовать в губы. Девочка пояснила, что успела закрыть лицо руками, стала вырываться и упала на пол.

В ходе беседы с педагогом родители попытались прояснить ситуацию. Но музыкант заявил, что таким образом налаживал связь с ребенком. И он не представлял себе занятия без подобного тактильного контакта. А поцелуи были вызваны тем, что он соскучился по девочке и у него возник погрыв. Родственники, недолго думая, обратились с заявлением в полицию. Мясла в огонь подлила и старшая сестра девочки — она вспомнила, что при знакомстве мужчиной долго не отпускал ее руку и пристально на нее смотрел, что было очень неприятно.

Возбуждено уголовное дело. Скорее всего, случай с Кристиной будет не единственным. Супруга музыканта просила родителей школьницы забрать заявление, признавшись, что из-за позора ей с двумя детьми придется уезжать из города.

ВОСПИТАТЕЛЬ БЕЗБОЖНО ВОРОВАЛА У МАЛЫШЕЙ ЗОЛОТЫЕ КРЕСТИКИ ЦЕЛЫХ ПЯТЬ ЛЕТ

Злодейка, которая в буквальном смысле покусалась на святое, вычислили полицейские. Работая в детском садике, 52-летняя женщина промышляла тем, что срезала с детских шей шуртки и цепочки с золотыми крестиками.

Как стало известно «МК», вывести гражданку на чистую воду смогла бдительная мамочка, чей двухлетний ребенок остался без украшения после того, как начал ходить в сад. Обнаружив пропажу, женщина обратилась к воспитательнице с вопросом, не находилась ли крестик в группе. Ответ был отрицательный. А спустя время своей бедой поделилась с ней другая мамочка. Ее маленькая дочка тоже неожиданно осталась без крестика.

Дамы запустели сарафанное радио и выяснили в итоге, что начиная с сентября семь детей потеряли золото. Причем все малыши всерьезного возраста, поэтому не могли объяснить, как они лишились украшений. Это повергло мам

в шок. Они поняли, что в саду завелась ворюшка. Некоторые женщины, несмотря на возраст их детей, решили устроить допрос с пристрастием. И одна трехлетняя малышка, которая немного умела разговаривать, сумела объяснить, что крестик у нее срезала воспитатель со словами «так надо».

Решено было вызвать полицию. На допросе мама сначала все отрицала, а потом сообразила, что как-то решила озолотиться таким способом и во всех ясельных группах высматривала детей с крестиками. Она даже назвала ломбарды, куда сдала украшения, и там удалось обнаружить изделия. Любопытно, что женщина проработала в этом саду около 5 лет. Ее брала на работу еще предыдущая заведующая, которая является ее родственницей. Копнув глубже и поговорив с родными детей, которые раньше посещали ее родные мамы узнали, что крестики пропадали и пять лет назад.

УБИЙЦУ ПЕНСИОНЕРКИ ЗАПОДОЗРИЛИ В РАССТРЕЛЕ ЖЕНЫ КРИМИНАЛЬНОГО АВТОРИТЕТА

Чертановский районный суд Москвы вынес обвинительный приговор предпологаемому соучастнику убийства бизнес-леди и вдовы одного из лидеров ореховской ОПГ Ирины Зирюны. Правда, пока мужчина осужден за убийство другой женщины, совершенное в марте 2020 года.

Как удалось выяснить «МК», 39-летний уроженец Армении Тигран Варданян, находясь в квартире жилого дома на Симферопольском бульваре, поспорил со своей знакомой москвичкой, 59-летней Тамарой Козловой, и зверски убил ее. Через пенсионерку Тигран пытался узнать о местонахождении своей бывшей сожительницы, которая прервала с ним отношения. Когда же Козлова наотрез отказалась помогать Варданяну, тот в ярости нанес ей 46 ударов лопатой и ножницами. Затем злоумышленник дозвонился экс-подруге и заявил, что взял Козлову в заложники, но готов оставить ее в покое за 300 тысяч рублей. Женщина, не зная, что подруга уже мертва, смогла перевести ему лишь треть этой

суммы, но убийца продолжал требовать деньги, угрожая расправой. Ей ничего не оставалось, как обратиться в полицию. При передаче оставшихся денег Варданяна повязали.

Суд вынес мужчине обвинительный приговор — 7,5 года колонии строгого режима. Но, как оказалось, вскоре Варданян может быть осужден за еще одно, более громкое убийство. Расследование преступления, совершенного на Симферопольском бульваре, следователи получили из задержанного образцы ДНК. Результаты экспертизы указали на то, что Варданян может быть причастен к убийству жены покойного авторитета ореховской ОПГ Георгия Зирюны, совершенного 2 марта 2012 года на Варшавском шоссе. Тогда киллер хладнокровно расстрелял бизнес-леди Ирину Зирюну и ее охранника. Убегая, преступник потерял шапку, в которой следователи нашли несколько волос. С большой долей вероятности они принадлежали Варданяну.

Когда по делу об убийстве Ирины допросили Тиграна, он озвучил свою

версию и заказчиком преступления назвал своего родного дядю Эдуарда Гареева, а исполнителем — двух земляков. Якобы преследовали женщину, но каждый раз убийство срывалось из-за ее охранника. Со слов Варданяна, Зирюна очень мешала родственнику в бизнесе. В результате Гареева задержали по подозрению в убийстве. Он свою вину полностью отрицает, а два исполнителя, которых назвал Варданян, тоже в убийстве не сознается, несмотря на ДНК-экспертизу волос. Адвокат Гареева уверен, что ему удастся полностью оправдать своего подзащитного. Доводы и обвинения со стороны племянника, по его мнению, не убедят суд. После получения результатов экспертизы будет проведена и очная ставка между родственниками. В распоряжении защиты Гареева имеется аудиозапись, на которой Варданян хвастается убийством Зирюны. Собственно, из-за этой записи между родственниками и возник конфликт, а Варданян обвинил дядю в заказе на убийство.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Константин ЗАТУЛИН, депутат Государственной думы, директор Института стран СНГ

ИСПЫТАНИЕ УКРАИНОЙ

Читайте 3-ю стр.

В ШКОЛАХ И ВУЗАХ ОФИЦИАЛЬНО ЗАПРЕТИЛИ ВЫГУИВАТЬ СОБАК

Новые правила безопасности для высших учебных заведений разработали эксперты Росстандарта. Теперь защищать студентов и преподавателей от возможных подражателей пермского «стрелка» Тимура Бекмансурова будет ГОСТ «Обеспечение безопасности образовательных организаций. Оказание охранных услуг на объектах образовательных организаций высшего образования. Общие требования».

Требования в новом стандарте действительно сформулированы максимально общими словами и ничего прорывного в плане способов защиты учащихся от «скулшутеров» или террористов не содержит. Однако в документе есть четкие правила пропускного режима на территории вуза. Они будут похожи на те, что действуют сейчас в московских школах. Без пропуска или студенческого билета через турникет не пройдет никто. Если человек в вузе не работает и не учится, для прохода подойдет лишь

ограниченный перечень документов: российский или заграничный паспорт, военный билет или удостоверение личности сотрудника правоохранительных или военизированных органов. Более того, визитер должен будет заранее согласовать свой приезд с руководством учебного учреждения. Примечательно, что сами пункты пропуска должны быть строго стационарными. То есть если учебным заведениям придется вводить ограничения из-за пандемии

разделять потоки студентов, для каждого нового входа в здание придется соорудить полноценный контрольно-пропускной пункт. Для учащихся до 18 лет правила еще строже. Если юного студента надо забрать с пары раньше времени (например, у бедолаги разболелась голова или появились симптомы ОРВИ), родителям придется написать служебную записку и записать ее у ректора или у другого уполномоченного из руководства заведения. Без законных

представителей несовершеннолетнего из вуза не выпустят. Кстати, о правилах безопасности будут обязаны знать не только сотрудники университета, но и учащиеся. За инструктаж им придется расписываться в специальном журнале. Также в ГОСТе есть и список того, что делать на территории института запрещается. Так, нельзя в храме науки находиться в состоянии опьянения, нецензурно браниться, выгуливать собак и курить, причем даже электронные сигареты.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

СЕГО ДНЯ: КОНФЛИКТ

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



После двухлетнего перерыва Венеция снова проводит традиционный карнавал. Площадь Сан-Марко заполнили тысячи гостей. В отличие от непосредственных участников события зрители гуляют без масок — власти Италии разрешили людям находиться на улице без защитных средств. Несмотря на ослабление эпидемических мер, карнавал пройдет в усеченном формате. Не состоится, в частности, парад гондол и «праздник Марий», в ходе которого коронуют главную красавицу праздника. По оценкам организаторов, «живую» карнавал посетят 80 тысяч человек. Часть мероприятий можно «посетить» только в онлайн. Торжества продлятся до 1 марта.

КАДР
В МОСКВЕ ПОЯВЯТСЯ ПОЧЕТНЫЕ РАБОТНИКИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СВЯЗИ
Достойных медальей жителей Москвы теперь будут награждать немного иначе. Если раньше в законе «О наградах и почетных званиях города Москвы» существовала формулировка «Почетный работник транспорта и связи», то в 2022 году ее планируют разделить на две. Отдельно будут выделены почетные работники транспорта, отдельно — почетные работники информационных технологий и связи. Соответствующие изменения Московской городской дума рассмотрит в весеннюю сессию. В пояснительной записке к законопроекту сказано: «Информационные технологии играют важную роль в развитии и внедрении новейших решений в сфере информационных технологий и связи». Звание «Почетный работник печати города Москвы» предусмотрено законом отдельно, так что новые правила, по всей вероятности, не коснутся сотрудников средств массовой информации (журналистов).

ЗАКОН
ДЕТСКИЙ САД С ВИДОМ НА КЛАДБИЩЕ ПОСТРОИЛИ В ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
Все чисто и хорошо. Детишкам радость, будут бегать, играть. Только смотреть из окна будут на кладбище... — комментирует произошедшее автор ролика. Большинство местных жителей пришли в ужас от такого соседства: «Видимо, решили из детей вырастить маньяков», «Через — за строительством роддома, чтобы не расслаблялись». Но нашлись и те, кто не видит в этом ничего плохого: «Ну а что, тишина, покой. На Пасху дети будут за конфетками на могилки бегать», «Родителям надо перестать ныть, а по весне сиреню засадить линию вдоль забора». К слову, на строительство необычного детского сада ушло почти 118 миллионов рублей.



ЦИФРА
299 тысяч рублей в среднем намерены потратить на свадьбу жители Москвы

Аналитики подсчитали, сколько стоит проведение свадьбы в российских городах. Опрос прошел в 75 городах с населением более 250 тысяч человек. По сравнению с прошлым годом средние расходы на свадьбу выросли по всей стране на 3% и составляют 194 тысячи рублей. Дороже всего торжество обойдется в Москве — без малого в 300 тысяч. Второе место у Санкт-Петербурга — 262 тысячи рублей. В десятку городов с наибольшими затратами на проведение торжества также вошли Мурманск, Калуга, Тула, Рязань, Ярославль, Владимир и Брянск — их жителям придется раскошелиться на 235–250 тысяч рублей. Дешевле всего свадьба обойдется в Улан-Уде (111 тысяч рублей) и в Чите (105 тысяч рублей). Впрочем, независимо от места жительства 13% респондентов оценили проведение собственной свадьбы в полмиллиона и выше. В основном россияне хотят жениться в родном городе (72%). 15% опрошенных желают выехать на природу, 4% готовы покинуть свой регион, 2% планируют сочетаться браком на Черноморском побережье Кавказа, столько же — в одной из европейских стран.

УТРАТА
УШЛА ЛЕГЕНДА ЖУРНАЛИСТИКИ ДЕВЯНОСТЫХ ЛАРИСА НИСЛИНСКАЯ
Она — один из создателей современной криминальной журналистики, настоящая королева расследований. Ей было 63 года. Выпускница журфака МГУ, она по возрасту совпала с перестройкой в СССР — и стала автором образцовых, сенсационных расследований журналистки материалов об организованной преступности. А в девяностые — героиней публичных судебных скандалов. В 1997 году, например, Лариса предала гласности фотографии действующего тогда министра юстиции Валентина Ковалева — обнаженным, в бане, с «девочками», после чего министру пришлось уйти в отставку. Нислинская работала в ТАСС, в газетах «Труд», «Советская Россия». В 2000-м стала лауреатом премии «Лучшие перья России». Тогда же Ассоциация популярной прессы назвала Ларису самым известным криминальным журналистом России.

РЕПЛИКА
Андрей НАМАНИН, обозреватель отдела политики
Призрак бродит по Европе — в особенности по той ее части, где соприкасаются Россия и Украина. Призрак провокации, искры, которая может зажечь пожар большой войны. Как минимум российский-украинской, а то и вообще, как боится некоторые (и не вполне обосновательно), Третьей мировой. Слово «провокация» не сходит сегодня с языка дипломатов, экспертов и журналистов по обе стороны разделивших мир баррикад. Стороны сходятся в том, что агрессор, кто бы это ни был, потребует некий искусственно созданный предлог для перевода противостояния в горячую фазу. Но в отношении потенциальных заказчиков и исполнителей возможной провокации единства, естественно, нет. И с большой вероятностью можно предсказать, что единства не будет и после — когда искра вспыхнет. Не приведи бог, конечно, но, как гласит известная максима: надеяться на лучшее, а готовиться к худшему. Ну так вот, в развязывании войны каждая из сторон, ясное

ПУТИН ДАЛ ЗАПАДУ «ЕЩЕ ОДИН ШАНС»

Что Кремль выиграл от «стратегического отступления»
В День святого Валентина в Москве было солнечно — и в плане погоды, и в плане политики. Казалось, дух всеобщей любви и некогда популярного лозунга make love not war («занимайтесь любовью, а не войной») проник даже в чертоги Кремля, в которых Путин дал две показанные по ТВ аудитории двум Сергеям — «министру мира» Лаврову и «министру войны» Шойгу. Если совсем кратко: война, о высокой вероятности которой вот уже не первую неделю трубят на Западе, отменяется или по меньшей мере откладывается. Вместо того чтобы командовать «вперед, в атаку!», Путин сыграл на дезэскалации — отдал указание Лаврову продолжить переговоры с Западом.

«Мне бы хотелось послушать и ваш анализ, и ваши предложения по поводу реакции на полученные ответы из Вашингтона и Брюсселя», — заявил ВВП министру иностранных дел РФ в начале их встречи и несколько скучавли. И выслушивание соображений Лаврова по поводу ответов Запада, и принятие президентского решения на основании этих выводов — на момент показа по ТВ разговору президента и министра в Кремле все это было уже пройденным этапом для российской власти. Смысл действия заключался совсем в другом — в публичном оглашении нашего ответа Западу в морально комфортной для Путина форме: Лавров просит дать переговорам с Западом еще один шанс, а Путин великодушно соглашается. Другое преимущество выбранного президента (или, в данном случае, верховным политическим хореографом) формата: подробный доклад Лаврова о положительных и отрицательных аспектах ответа Запада позволил «коллективному Кремлю» показать, как он мыслит и как принимает решения. Доклад шефа МИДа сводился к двум тезисам, которые уже были многократно озвучены и самим Сергеем Викторовичем, и многочисленными экспертами: по «основному пункту повестки дня» — вопросу о расширении



Президент с министрами «мира» и «войны». Февраль 2019 года.

НАТО — мы получили полный откуп, но зато по второстепенным вопросам (которые на самом деле далеко не второстепенные) реакция была гораздо более конструктивной. Дальше в политическом спектакле (спектакль — в смысле отретипированности всех реплик и решений) наступил кульминационный момент. Президент поинтересовался предложениями Лаврова по дальнейшим действиям, услышал от него ожидаемый ответ — «как министр иностранных дел я считаю, что шанс на переговорах есть всегда» — и дал на это свое мистическое соизволение.

Все, занавес — или, вернее, еще не совсем занавес. Через несколько минут на телеэкране появился министр обороны РФ Сергей Шойгу, который в подчеркнуто будничной манере доложил президенту о ходе так напугавших Запад масштабных маневров, делая при этом особый упор на Тихоокеанский стратегический театр. В этом акте «спектакля» политическая драматургия и всякие там кульминационные моменты, казалось бы, отсутствовали как таковые. Но в этом их отсутствии и заключалась политическая драматургия самого высокого полета. Подчеркнуто рутинный характер показанного по ТВ общения президента России с министром обороны являл собой тонкий троллинг Запада. Мол, вы там бьетесь в истерику из-за нашей «скорой атаки на Киев»? Ну-ну, мы вообще-то обсуждаем вопросы боеготовности войск на Дальнем Востоке!

Как следует интерпретировать все эти решения Кремля? На первый взгляд они выглядят как сдача Путиным ранее озвученных позиций и политическое отступление российского президента. Но такой тезис опирается на очень сомнительное допущение: обнародовав в конце прошлого года набор своих ультимативных требований Западу, ВВП либо рассчитывал на их безоговорочное принятие, либо был готов начать войну. Шансы на первое, как сразу отметили все эксперты, были исчезающе малы, а второе не сулило России никаких реальных выгод. Отказываясь стать заложником своей же собственной риторики, Путин дал всем возможность вздохнуть с облегчением. Но не является ли ценной этого облегчения потеря Россией лица (обещали

бабахнуть, но не бабахнули — так серьезные пацаны не поступают)? Выиграли ли мы что-то от маневра из двух составляющих: сначала стремительный накат, а потом не менее стремительный откат?

Вот что сразу приходит в голову. «Уступки США по второстепенным вопросам» — это то, что мы много лет требовали и не могли добиться от Америки. Не менее важные сдвиги произошли и в плане потенциального будущего членства Украины в НАТО. В ситуации крайнего военного напряжения Запад всеми мыслимыми и немыслимыми способами продемонстрировал, что он не собирается драть за Украину. Такая ситуация не убивает на корню дальнейшие дискуссии о приеме Киева в Североатлантический альянс, но во многом их обесмысливает и выхолащивает. Послу Украины в Лондоне Вадиму Пристаюко, который осмелился озвучить столь крамольную мысль, сразу молно «дали по губам». Но от того, что верную идею непринципиально произносить вслух, она не становится менее верной.

Устроив невиданную панику в Европе, Байден получил немалые политические выгоды для себя — а заодно и для Путина. Огромное количество политиков в Старом Свете подумало про себя: «Да так ли нам сдалась эта Украина? Может, ну ее?» Не сумев добиться заведомо невыполнимой цели — получить от Запада публичные гарантии нерасширения НАТО, Кремль решил более прикладную задачу — сделал перспективу расширения Североатлантического альянса гораздо менее вероятной.

Я слишком оптимистично смотрю на вещи? Возможно. Но следует помнить, что большая игра Путина еще далека от завершения. Решение ВВП в День святого Валентина позволило ему вновь обрести свободу маневра. Свободу, которая может быть использована им в будущем для самых разных действий, не исключая и действий в стиле очень любимого некоторыми в России лозунга «можем повторить». Короче, окончательно переходить в совсем уж мирный режим существования пока еще точно рано. Если за накатом следует откат, то за откатом — новый накат.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ДЕПУТАТСКИЕ УЧЕНИЯ ПО ДНР И ЛНР

В разгар кризиса в Думе пройдет шумное его обсуждение
Военные учения на суше и на море по всей российской-украинской границе дополняют шумное политическое мероприятие. Вопрос о том, что делать с обращением к президенту о признании независимости ДНР и ЛНР, вынесен на пленарное заседание Госдумы 15 февраля, сообщил спикер Вячеслав Володин. Единороссы, у которых контрольный пакет голосов, предлагают сначала проконсультироваться с МИД.

Чтобы признать независимость любого самопровозглашенного государства, никакое постановление Думы вообще не нужно: это исключительная prerogative президента страны. Но постановление, единодушно проголосованное всеми думскими фракциями, безусловно, добавляет красоты картине и делает ее более убедительной. А все без исключения думские фракции, и прежде всего фракция «ЕР», без поддержки которой ни одно решение в Госдуме принято быть не может, поддержат документ такого рода только с отмахки Кремля.

Проект постановления об обращении к президенту Путину с просьбой признать независимость ДНР и ЛНР группа коммунистов во главе с Геннадием Зюгановым внесла в Госдуму еще 19 января, но до середины февраля он не рассматривался ни Советом Думы, ни профильным Комитетом по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, ни на собраниях фракций. Потом спикер объявил в своем телеграм-канале, что 14 февраля Совет Думы определится: или на этой же неделе вынести острый вопрос на пленарное заседание и решить его судьбу голосованием, или сначала отправить коммунистическую инициативу в МИД и другие ведомства для консультаций.

Но все пошло не совсем так: определяться будут на пленарном заседании. По регламенту любая внесенная в Госдуму инициатива сначала обсуждается профильным комитетом, который предлагает Совету Думы тот или иной срок рассмотрения на пленарном



Спикер Вячеслав Володин.

Другое дело, что Украина, по мнению России, этому противится. Правда, в последние несколько дней ситуация резко обострилась. Ждать в такой ситуации можно было чего угодно — даже разрыва Минских соглашений Россией (признание независимости ДНР и ЛНР означало бы именно это).

В итоге Совет Думы, как сообщил спикер Вячеслав Володин, принял решение 15 февраля вынести на голосование палаты оба проекта постановления: и коммунистическое с обращением к президенту с просьбой признать ДНР и ЛНР, и единороссовское с предложением направить это коммунистическое обращение в МИД. Разницу между двумя вариантами г-н Володин обрисовал так: если палата большинством голосов поддержит инициативу КПрФ, обращение сразу идет к президенту Путину, и пусть он решает. А если будет принята инициатива «ЕР» — сначала инициатива КПрФ направится в МИД «и другие правительственные структуры», после чего «можно будет вернуться» к ее рассмотрению.

А можно будет и не вернуться, если ситуация разрядится... «Принят будет тот вариант, который при рейтинговом голосовании наберет наибольшее количество голосов», — говорит спикер. У «ЕР» в Госдуме — почти три четверти голосов (325 из 450).

Марина ОЗЕРОВА.

ПРОВОКАЦИОННЫЙ ВОПРОС

дело, будет винить другую. Как тут определить истину, как выяснить, кто есть кто? Неплохой рецепт был предложен некоторым время назад известным российским вечерним телеведущим. Идея родилась в ходе дискуссии аса телепропаганды с экспертом из Украины. «Может возникнуть эксцесс исполнителя, — молвил встревоженный новостями украинский эксперт. — А как мы с вами будем разбираться, кто нарушил? А если завтра кто-то начнет третий или будет провокация, которая взорвет ситуацию? Как мы с вами будем разбираться, кто первый начал». Ответ же был таков: «А очень просто. Кто пишет историю? Историю пишут победители. Вот это вам надо понять». Вечерний шоумен прав. Историю, безусловно, пишут победители, и она действительно все расставляет по своим местам — раздает «кому позор, кому бесславие, а кому бессмертие». Но речь, заметим, идет не о тактической, сиоиминутной, а стратегической, исторической во всем смысле победе, до которой, как говорится, еще надо дожить.

роль погибших «польских диверсантов» и играли заранее умерщвленные и облученные соответствующим образом узники концлагеря. На эсэсовском жаргоне они назывались консервами — отсюда и название операции.

По той же схеме была осуществлена инсценировка нападения «поляков» на таможенный пункт, железнодорожную станцию, лесничью и еще ряд приграничных объектов. Все это случилось 31 августа 1939 года.

За несколько дней до этого, 22 августа, Гитлер заявил своим генералам: «Я вам даю пропагандистский casus belli. Его правдивость не имеет значения. Победителя не будут спрашивать, правду ли он говорит». Вплоту вздрогнуть: уж больно довод фюрера напоминает аргументацию нашего госпропагандиста. Но будем считать, что это случайное совпадение.

На следующее утро после распаковки «Консервов» германские вооруженные силы атаковали польскую границу на всем ее протяжении. А еще через несколько часов Гитлер выступил в рейхстаге. «Прошедшей ночью «захватили» радиостанцию в приграничном германском Гляйвице и передали в эфир антинемецкое воззвание на польском языке.

Потом «поляки», естественно, были «выбиты» из Гляйвице. Естественно, с «потерями»:

была посвящена его борьбе за мир: «Это ложь, когда мир говорит, что мы хотим добиться перемирия силой. Я неоднократно предлагал пересмотреть эти невыносимые условия (созданные Версальским договором. — А.К.). Все эти предложения, как вы знаете, были отклонены...»

И ведь многие клюнули тогда на эту бесовскую пропагандистскую ложь. В том числе, ведь, и наша страна. Вот как, к примеру, подано начало Второй мировой в документальном фильме «Освобождение» (1940 год, режиссер Александр Довженко): «Выполняя волю английских империалистов, польское правительство втянуло народ в гибельную войну, и через 10 дней искусственного польского государства не стало».

Прошел целый год после выхода доведенного фильма на экраны, а после начала мировой войны почти два, прежде чем все выяснилось: настоящие поджигатели войны — не «кличивые польские паны», подкуживаемые своими агрессивными заморскими патронами, а «стремившаяся к миру» Германия. А ненавистные «английские империалисты» — на самом деле наши друзья и верные союзники.

Короче говоря, не наш, плохой это путь — вера в официальные заявления. Но какой — наш? Вопрос, понятно, дискуссионный.

БОЕВОЕ АЙКИДО...

Из первой сотни бизнесменов украинского списка «Форбс» в стране остались считанные единицы (опять же если верить украинским СМИ — в воскресенье было четверо). Самый известный журналист Украины Гордон остался, чтобы «защищать и убивать», но опять же украинские СМИ пишут, что его семья вылетела из Борисполя через «ВИП-терминал» в Вену на частном самолете олигарха Рината Ахметова (сам Ахметов якобы в Цюрихе).

Уже более 30 стран рекомендовали своим гражданам не ездить на Украину, а тем, кто уже там, — покинуть страну. США и Британия предлагают гражданам выбираться самостоятельно, не планируя эвакуационные рейсы, а вот Израиль разработал план массовой эвакуации до 200 тысяч евреев, включая их временное размещение. Одновременно с этим еврейские организации закупили десятки спутниковых телефонов для своих граждан, которые позволяют им иметь связь и доступ в Интернет даже при полном отключении украинских операторов.

Свалывают и посольства. Администрация Байдена, например, по сообщениям на утро понедельника, планирует эвакуировать весь персонал из Киева в ближайшие 24–48 часов. Но не только иностранные дипломаты покидают Киев. Офис генерального прокурора Украины начал эвакуацию документации. Документы управления обеспечения охраны государственной тайны и личные дела сотрудников генпрокуратуры вывозят в Винницу. Общий архив и другие документы вывозят во Львов.

Прямо сериал «Слуга народа» наяву — просыпается Зеленский, а в Киеве никого.

Запуганные приготовления к войне коммерсанты тоже не отстают. Украинцы могут ждать серьезные проблемы с авиаобслужением. Появившиеся на выходных новости о том, что страховщики могут запретить перелеты над страной, в понедельник стали обретать конкретику. Иностранцы авиакомпании, такие как Ryanair, FlyDubai, Turkish Airlines, Qatar Airways, Wizz Air и ряд других, продолжают летать на/из Украины, а отказ в страховании затронет украинские авиакомпании, летающие во внутренних линиях, что приведет к поставке их авиалайнера на прикол.

А поскольку в Черном море сейчас очень много российских кораблей, которые проводят учения с ракетными стрельбами, для Украины есть опасность того, что и морские страховщики, и судовладельцы решат поберечь себя.

Сколько времени протянет экономика страны в таком положении?

Единственным для Зеленского путь — снять военную напряженность. И это именно его путь — Россия не двигается, Запад не отказывается от своей риторики и нагнетание жути прекращать не собирается.

Как это может сделать президент Украины?

«Решение украинского вопроса может быть только политическим, а базой этого решения могут быть Минские соглашения», — сказал президент Франции Эммануэль Макрон на недавней встрече с Путиным.

«Я сообщил о неизменной приверженности США суверенитету и территориальной целостности Украины. Мы договорились, что будем продолжать дипломатию по линии Минских соглашений», — сказал Байден на пресс-конференции по итогам телефонных переговоров с Путиным.

То есть Зеленскому буквально впишут эти самые Минские соглашения. Но если он начнет их выполнять, то, во-первых, очень быстро перестанет быть президентом (может и под суд попасть за государственную измену, как Порошенко), а во-вторых, Россия без потерь получит то, что и хотел Путин: при автономии (с перспективой вхождения в РФ) Донбасса, никакого НАТО в Незалежной уже не будет. Кстати, и намеки на такой путь уже пошли — Великобритания поддержит Украину в случае принятия Киевом решения об отказе от вступления в НАТО, поскольку это суверенное право Украины, заявил замглавы британского Минобороны Джеймс Хиппи.

Второй возможный ход — решение вопроса Донбасса силовым методом. Но зря же идет западная военная помощь. С 15 января по 13 февраля на Украину только воздушным путем прибыло 43 борта с вооружением. На линии соприкосновения непризнанные республики насчитали порядка 130 тысяч личного состава украинских военных. Начать операцию могут вообще не ВСУ, а нацбаты, что станет своеобразной индульгенцией для Зеленского. Но главное — каша заварится, Россия влезет защищать своих, отвоюет Донбасс и опять получит то, что хотела. Но уже с потерями — поскольку одновременно получит и статус агрессора, а значит, и санкции — и будет ослаблена. Это и добивается Запад.

Второй вариант, конечно, хуже. Но айкидо — все же боевое искусство. Без синяков не обойтись.

Дмитрий ПОПОВ.

Тенденции

ФОНДОВЫЙ РЫНОК

Юлия МЕЛЬНИКОВА,
аналитик
УК «Альфа-Капитал»:



ДИНАМИКА ИНДЕКСА МОСБИРЖИ
НА 15.02.2022

3429,45

— На предыдущей неделе новостной фон обусловили геополитические события, заседание ЦБ, сезон корпоративных отчетностей. По итогам недели индекс ММВБ торговался чуть выше 3500 п., индекс РТС торговался ниже 1400 п., тогда как в конце года цена достигала 1600 п. Лучшее остальных секторов существует нефтегазовый сектор и сектор материалов на фоне сохранения высоких цен на сырье. Нефть марки Brent

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Наталья МИЛЬЧАКОВА,
заместитель
руководителя
ИАЦ «Альпари»:



КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ
НА 15.02.2022

76,5762

— Биржевой курс доллара в ходе торгов на Мосбирже на прошлой неделе колебался в рамках 75,3–77 руб., а курс евро — в коридоре 86–87 руб. Пятница, 11 февраля, оказалась для российской нацвалюты очень тревожной: за день курс рубля потерял по отношению к доллару более 2 рублей, по отношению к евро — почти 1 руб. 80 коп. Вчера утром торги на Мосбирже по рублевым парам открылись обвалом рубля по отношению к доллару: доллар даже повышался до 78 руб., однако потом, в середине дня, ситуация стабилизировалась. Рубль

прибавила более 2% за торговую неделю. ЦБ РФ повысил ключевую ставку на 100 б.п., до 9,5%, и вероятны дальнейшие повышения на последующих заседаниях. Также регулятор пересмотрел вверх прогноз по годовой инфляции на 2022 г.: с 4–4,5% до 5–6%. Актуальные данные по инфляции указывают на продолжение роста цен; в годовом выражении инфляция РФ составляет 8,7%.

На прошлой неделе ВТБ Капитал провел Russia-calling в онлайн-формате. На встрече с инвесторами топ-менеджеры компании прокомментировали политику в отношении акционерных выплат, дали отраслевые прогнозы и прогнозы по собственному бизнесу. Сбербанк опубликовал отчетность по РСБУ и сохранил коэффициент дивидендных выплат на уровне 50% от чистой прибыли. Наблюдается положительная динамика процентной маржи и стабильный темп роста кредитования. Также сильные результаты опубликовала ГК «Норникель». Высокая операционная прибыль также позволяет ожидать от компании щедрые дивидендные выплаты.

хотя дешевел к доллару и евро, но уже очень незначительно. Основными причинами падения рубля на прошлой неделе могли стать инфляционные вбросы со стороны американских СМИ о якобы готовящемся 16 февраля «вторжении» России в Украину и связанные с этим опасения жестких санкций США и ЕС.

Но есть и другие поводы для падения рубля. Так, 14 февраля в 19.30 по московскому времени совет управляющих ФРС США проведет внеплановое заседание. Мировые рынки напуганы самим фактом этого неожиданного заседания и, скорее всего, ожидают новых «ястребиных» сигналов от ФРС относительно ужесточения монетарной политики. А это негатив для рынков акций и для валют развивающихся стран. Вероятно, что рынок разочарован сделанными в пятницу после очередного повышения ключевой ставки комментариями ЦБ РФ о том, что в этом году ключевая ставка может и далее повышаться, в том числе не исключено, что она вырастет до двузначной цифры. То есть валютный рынок ожидает продолжения роста инфляции в России.

Мы ожидаем колебаний валютных курсов на этой неделе в рамках от 74,5 до 77 руб. за доллар и от 86 до 87,5 руб. за евро.



ЧУБАЙС ПРЕДЛОЖИЛ ВВЕСТИ УГЛЕРОДНЫЙ НАЛОГ

Чтобы сохранить нашим экспортерам конкурентные преимущества на Западе

Углеродный налог, которым в ближайшее время Евросоюз собираются обложить внешних поставщиков товаров, включая Россию, должен оставаться внутри нашей страны. Об этом на совещании Правительства РФ заявил спецпредставитель Президента РФ Анатолий Чубайс. По его мнению, новый налог — единственный способ нейтрализовать негативные эффекты от планируемого в ЕС «углеродного налога».

Чубайс уверен, что углеродный налог, введение которого уже давно Брюссель пугает экспортеров, обязательно приведет к серьезному росту объема платежей российских поставщиков в бюджет Евросоюза. По его оценке, при отечественном уровне выбросов парниковых газов и наиболее демократичной цене углерода в \$10 за тону общие сборы за право российского бизнеса на вредные эмиссии могут достигнуть до 1,5 трлн рублей. «Это реальность, с которой придется считаться», — полагает Анатолий Чубайс. Поэтому гораздо разумней, если эти средства будут уходить в национальную казну, а не в европейские фискальные ведомства.

Как объясняет эксперт Финансового университета при Правительстве РФ Игорь Юшков, смысл углеродного налога заключается в следующем. Европейское сообщество уже который год утверждает, что входящие в состав ЕС компании более интенсивно борются с последствиями сжигания топлива на основе углерода — газа, нефти, угля и других ископаемых, чем внешние экспортеры. Соответственно, инвестиции первых в снижение парниковых газов значительно выше вложенных вторых, что является несправедливым, поскольку выбросы «не членов» ЕС зачастую превышают аналогичные эмиссии европейцев.

В результате было разработано пограничное регулирование, так называемый углеродный налог, который должен заработать в 2023–2024 годах. В теории подобные сборы должны заставить недобросовестных экспортеров снижать выбросы на территории национальных производителей. Тем, кто продолжает маневрировать экологическими приоритетами, при поставках своей продукции в ЕС придется платить по новой фискальной системе.

В настоящее время налог касается достаточно узкой группы экспортных товаров — химии, металлургии, строительных материалов, электроэнергетики, поэтому пока

сумма предполагаемых сборов относительно небольшая. Между тем с каждым годом перечень подлежащих фискальным взаимоотношениям товаров будет расширяться, и размер налога будет повышаться. «Постепенно все будет переноситься с ног на голову. Усилия политиков Европы направлены на то, чтобы лишить развивающиеся страны конкурентного преимущества, которым раньше считалось присутствие дешевых углеводородов. Напомним, что по Глобальному климатическому соглашению страны, в том числе Россия, вправе ввести внутренний углеродный налог, позволяющий отечественному производителю при осуществлении поставок в ЕС отчитываться об уже погашенной фискальной нагрузке. В этом случае деньги будут оставаться в России и могут быть направлены на внутренние экологические проекты», — полагает Юшков.

План реализации Стратегии социально-экономического развития с низким уровнем выбросов парниковых газов до 2050 года у нашей страны уже существует. Его проект предполагает широкий спектр мер по снижению вредных выбросов. В том числе есть идея выпуска «зеленых» сертификатов: их будут получать компании, реализующие лесные климатические проекты с правом последующей продажи компаниям, которые собираются уделять экологическим вопросам все большее внимание, но пока не могут себе этого позволить. Правда, вряд ли такие свидетельства послужат для европейцев доказательством, что производитель имеет право на налоговое освобождение при экспорте своих товаров в Евросоюз.

«Реализация предложения Чубайса приведет главным образом к повышению фискальных сборов с отечественного бизнеса, которому, по сути, будет все равно, кому платить: российскому бюджету или европейцам. Для сокращения выбросов нужно модернизировать производство и обновлять основные фонды, в частности, для сокращения аварий, которые за последние два года приобрели массовый и даже угрожающий характер», — считает сотрудник департамента экономических и финансовых исследований CMS Institute Николай Перелавский. — Если идея дойдет до реального воплощения, то в России будет создано несколько дополнительных чиновничьих институтов по устойчивому развитию и углеродной нейтральности, а новые налоги пойдут на их содержание».

Николай MAKEEV.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК ВТОРНИК

№5 (694)



ПРОЩАЙ, ДОСТУПНАЯ ИПОТЕКА!

ЦБ отпустил на волю ставки по жилищным ссудам

В начале февраля ставки по жилищным займам перешагнули психологически важный порог в 10%. На днях регулятор, пытаясь сдержать разбухшую инфляцию, поднял ключевую ставку сразу на 100 базовых пунктов, до 9,5%. Реакция участников рынка не заставила себя долго ждать: банкиры предупредили о новом увеличении стоимости кредитов. Насколько подорожает ипотека?

В конце прошлой недели Банк России восьмой раз подряд поднял ключевую ставку. На сей раз резко, сразу на 1 процентный пункт. Регулятор пытается приструнить высокую инфляцию, которая в начале февраля достигла 8,8%. При этом ЦБ предупредил о возможности дальнейшего повышения ключевых индикаторов денежно-кредитной политики. Санкционная истерия, развернутая на Западе из-за якобы возможного вторжения РФ на Украину, а также ожидаемое ужесточение монетарной политики ФРС и ЕЦБ усиливают отток капитала из России, что, без сомнения, вынудит ЦБ еще сильнее повысить ключевую ставку.

Не стоит забывать и об инфляции издержек. Чем резче ЦБ задирает ставку, тем труднее без дешевых кредитов работать и развиваться российским компаниям, тем выше безработица и инфляционные ожидания у предпринимателей, которые из-за неуверенности в завтрашнем дне думают переписать валюты ценники на товары и услуги в сторону повышения.

Последнее решение ЦБ по ставке было ожидаемым на ипотечном рынке. Не удивительно, что отдельные лидеры решили сыграть на опережение. Так, с конца января ухудшили условия по своим программам сразу семь крупнейших игроков «Альфа-Банк», «Дом.РФ», «Райффайзенбанк», «Санкт-Петербург», «Сбер», «Уралсиб», «Оникредит». Причем в ряде случаев жилищные ссуды подорожали больше чем на 1 процентный пункт.

На текущий момент уже у 15 крупнейших игроков ставки превысили 10%, а по некоторым продуктам они приблизились к 12% годовых. По оценке АО «Дом.РФ», средняя ставка на первичном рынке жилья среди банков из топ-15 достигла 10,44% годовых (+0,57 п.п.), на вторичном рынке — 10,56% (+0,69 п.п.) и на рынке рефинансирования — 10,55% (+0,25 п.п.). Средняя ставка на покупку готового дома (кредит от 3,6 млн руб. на 15 лет с первоначальным взносом до 40%) за последнюю неделю подросла до 11,22% (+0,22 п.п.), на строительство жилого дома — до 11,47% (+0,27 п.п.). Напомним, что год назад, в январе 2021 года, средний уровень ипотечной ставки равнялся 7,23%. Таким образом, за последние 12 месяцев ипотека подорожала на 3%!

Интересный факт — взлет ставок не отпугнул россиян. «Продолжающийся рост цен на жилье подстегивает клиентов не откладывать покупку жилья, что сохраняет высокий спрос на рынке ипотеки. Все это сохраняет высокий спрос и стимулирует не откладывать покупку жилья», — пояснил директор по развитию розничного бизнеса «СКБ-банка» Алексей Луценко. Как считает директор департамента ипотечного кредитования Est-a-Tet Алексей Новиков, за 2022 год новостройки могут подорожать на 15%.

Кроме этого при невысоких официальных доходах ипотека остается для многих работников единственным вариантом улучшить жилищные условия. «Россияне стали брать ипотеку чаще в 15 раз: практически каждая третья семья, проживающая в городе, оформила ипотеку за последние 13 лет (один кредит на 3,3 семьи). Чтобы погасить текущую

задолженность, каждое домохозяйство должно выплатить банку по 280 тыс. руб.», — сообщили аналитики ЦИАН. После кризиса 2008-го (с 2009 по 2021 год) в РФ выдано 12,6 млн ипотек на общую сумму 26,1 трлн руб.

Устойчивый тренд на повышение ставок, разумеется, отбивает у многих граждан желание подать заявку на жилищный кредит. Но, как показывает статистика, не сильно. В течение первого месяца этого года, по данным Frank RG, выдано 95,4 тыс. ипотечных кредитов против 96,0 тыс. кредитов в январе 2021 года. При этом размер среднего ипотечного кредита вырос за год на 26,8%, почти до 3,5 млн руб. Что объяснимо: у людей нет накоплений, и они вынуждены брать больше денег в долг.

Растет не только средний размер ипотечного кредита, но и его средний срок. «В текущем году средний срок ипотечного кредита может увеличиться до 22–23 лет по сравнению с более чем 21 годом в 2021 году», — сообщила «МК» главный аналитик «Росбанк Дом» Ирина Бабина. С ее слов, пересмотр госпрограммы «Льготная новостройка» изменил структуру выдаваемых ипотечных кредитов: во II полугодии прошлого года ее доля в выдачах опустилась ниже 10% со среднего показателя 27% в начале года. На этом фоне растет доля вторичного рынка в выдачах. Особый интерес у заемщиков вызывают такие программы, как «Кредит наличными под залог имеющейся недвижимости» и «Ипотека для предпринимателей».

По словам банкиров, сейчас массовый спрос смещается на рыночные ипотечные продукты банков, «Семейную ипотеку», совместные программы банков и застройщиков. «Приобретающим квартиры в новостройках предлагаются беспрецедентные скидки на ипотечные кредиты при проектном финансировании, скидка к базовой ставке доходит до -4,0%», — отметил Алексей Луценко.

С его слов, все больше банков стремятся

предложить клиенту удобный способ оформления ипотеки, сведя к минимуму посещение офисов. Многие операции уходят в онлайн, что экономит и время, и силы клиентов. Набирает популярность услуга «одного окна», когда оформление сопутствующих услуг (оценка жилья, различные виды страхования) происходит через одного сотрудника банка или представителя застройщика и, конечно же (для более продвинутых), через мобильное приложение в телефоне.

Алексей Луценко ожидает появления и развития все большего количества цифровых сервисов как от банков, так и от нефинансовых компаний. К примеру, большинство крупных застройщиков при покупке квартиры предлагают услугу «Электронная регистрация» пакета документов по ипотечной сделке. «Не отстают и банки, которые также развивают дистанционные сервисы и предлагают своим клиентам дополнительные скидки к базовой ставке в районе -0,3%, например, при приобретении готового жилья у физлица или рефинансировании ипотечного кредита, ранее оформленного на вторичном рынке жилья. Это особенно актуально при текущем тренде на повышение ставок», — заметил Луценко.

Отметим еще один любопытный тренд — банки активизировали работу на смежных сегментах жилой ипотеки. К примеру, на днях ВТБ запустил специальную ипотечную программу на покупку машин-мест и кладовок. Оформить такой кредит можно как на этапе приобретения квартиры, так и позже, при оформлении недвижимости в собственность. Имеются скидки для зарплатных клиентов. «На фоне рекордного спроса на недвижимость и к крытым парковкам. По нашим данным, в прошлом году в новых жилых комплексах он увеличился на 20–30%. Причина проста — это избавляет жильцов от необходимости искать свободное место на общественных парковках, которые не всегда бывают доступны, особенно в вечернее время», — отметил член правления ВТБ Святослав Островский.

По прогнозу замминистра финансов РФ Алексея Моисеева, в текущем году выдачи ипотеки по сравнению с прошлым годом в денежном выражении упадут на 15%, а в колличественном — на 20–25%. «После рекордов в 2020 и 2021 годах стабилизация является естественной», — добавил чиновник.

«На фоне повышения ключевой ставки ЦБ до 9,5% годовых ставки по ипотеке, вероятно, достигнут заградительного уровня в 12% годовых и даже превысят его. Это может привести к существенному сокращению объемов ипотечного кредитования и, как следствие, к снижению цен на рынке недвижимости. В первую очередь на вторичном», — отметил руководитель АЦ ИРН Олег Репченко. Эксперт «БКС Мир инвестиций» Игорь Галактионов считает, что ставки по ипотеке продолжат расти как минимум до весны. Дальнейшее действие банков в отношении ставок, по его мнению, будет во многом зависеть от монетарной политики ЦБ. Ряд аналитиков ожидают в первом квартале этого года подорожания ипотеки до 13%. Таким образом, надо признать — период доступной российской ипотеки остался в прошлом.

Сергей АРТЕМОВ.

КОММУНАЛЬНАЯ ГОРЯЧКА

В феврале управляющие или ресурсонаблюдающие организации сделали перерасчет за отопление по итогам января.

Такой перерасчет был осуществлен в первом квартале этого года по итогам предыдущего года. В результате многие плательщики получили платежи с очень большими суммами. В некоторых регионах выставленные счета увеличились в несколько раз, что было чрезвычайно существенно для жителей и вызвало их возмущение.

Как рассчитывается плата за отопление? Дело в том, что счета за отопление выставляются в течение года по системе 1/12, чтобы оплата была равномерной весь год, поэтому мы платим за тепло и летом. Например, мы потратили в 2020-м 1200 единиц тепла. В таком случае в 2021-м за услуги ежемесячно придется платить 1200/12=100 единиц. Но в январе 2022-го ресурсники, исходя из данных общедомовых приборов учета, посчитали, что за 2021-й мы потребили 1600 единиц тепла, а оплаты за год только 1200 единиц. 1600-

1200=400 единиц надлежит оплатить. Именно сумму за эту разницу мы и видим в февральской платежке 2022-го.

Одна из основных причин роста сумм в платежках — это январские морозы 2022-го, рассказывает зампредседателя комитета Торгово-промышленной палаты по предпринимательству в сфере ЖКХ Дмитрий Гордеев. Тепловой энергии потреблялось значительно больше, чем в 2021 году. Вот и приходится доплачивать. Но могут быть и другие причины перерасчета.

«Например, в моем доме в январе за декабрь начислили за меньшее число дней, а в феврале за часть декабря и весь январь — естественно больше. Пришлось оплачивать энергию, потребленную и в январе, и в неучтенные ранее дни декабря. Также в январе могли сделать перерасчет стоимости потребленного в 2021-м тепла, если начисление платы делалось 12 месяцев по среднемесячному значению потребления в 2020 году. Это может быть одной из причин перерасчета и, как следствие, роста

платы в феврале», — продолжает эксперт.

Классический, январский перерасчет может быть сделан как в сторону увеличения, так и в сторону уменьшения, если, например, предыдущая зима была теплой, отмечает специалист в области ЖКХ, директор АНО «Организация народного контроля» Наталья Чернышева. Однако зачастую управляющие компании «забывают» сделать подобный перерасчет, когда он не в их пользу.

«Необходимо понять, были ли сделаны перерасчеты за предыдущие годы, когда зима была теплее, и цифры должны были получиться в пользу жителей. Если этого не сделали, то тогда ну не перечислять цифры за предыдущие годы. Это поможет компенсировать увеличение в этом году», — подчеркивает эксперт.

Одно дело, если жильцу приходится ежемесячно платить определенную сумму, другое — когда приходит платежка с перерасчетом, и ипотеки прайс резко увеличивается. Как быть малоимущим плательщику, у которого в принципе отсутствуют такие деньги?

Можно обратиться в управляющую организацию, если договор заключен с ней. Другой вариант: написать поставщику услуги, если был

заключен прямой договор с теплоснабжающей организацией. «Кроме того, необходимо сверить температурные графики с тем, как поставляла тепло управляющая компания, которая должна следить за графиками. Часто бывает, что тепла поставилось больше, чем нужно, чтобы побольше получить с жителей, это выгодно поставщикам», — рассказывает Наталья Чернышева.

По ее словам, если у владельца жилищища сейчас нет средств, чтобы оплатить огромные счета, то необходимо договариваться с управляющими компаниями о рассрочке и обращаться в союзы для получения субсидии, если жители вправе на нее рассчитывать.

При этом эксперты подчеркивают, что исполнять услуги может пойти навстречу и согласовать рассрочку, но только по доброй воле. Он также имеет полное право отказать заявителю. В таком случае управляющая компания может обратиться в суд и потребовать принудительного взыскания долга. Единственный плюс в этой ситуации — отопление по закону отключить в случае долга нельзя.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

«ЕСЛИ ВЫ ВЕРИТЕ В ВОЙНУ, СРОЧНО СКУПАЙТЕ ДОЛЛАРЫ» США обвалили курс рубля заявлениями о скорых «бомбардировках» Украины

Для рубля наступил этап экстремально опасного спуска. На фоне невиданной политической напряженности курс российской валюты обвалился до рекордных за последние две недели отметки. Вариантов дальнейшего развития событий всего два — военный и мирный. И никто не знает, что произойдет с рублем и с экономикой России в целом, если конфликт между Москвой и Киевом перейдет в горячую фазу.

День всех влюбленных начался для рубля невесело: максимальная стоимость доллара на Мосбирже достигла 78,29. На вторник Центробанк установил следующие курсовые пары — 76,58 за доллар и 86,85 — за евро. Рынки продолжают реагировать на пятничное заявление госсекретаря США Энтони Блинкена, заявившего: «вторжения следует ждать в любой момент, в том числе во время Олимпиады». Масла в огонь этой алармистской риторики подлил и советник президента США по национальной безопасности Джейк Салливан. По его словам, «вторжение начнется с воздушных бомбардировок и ракетных ударов».

Между тем до пятницы российские акции и рубль уверенно укреплялись: оптимизма инвесторам прибавил, в частности, визит в Москву и последующие обнадеживающие высказывания президента Франции Эммануэля Макрона. Кроме того, рынок нефти обновил на днях очередной максимум с октября 2014 года



Госсекретарь США Энтони Блинкен считает, «вторжения на Украину следует ждать в любой момент».

— уже около \$96 за баррель сорта Brent. Однако усилившиеся геополитические риски перевесили в итоге и это, и другие позитивные для рубля обстоятельства. В их числе — продление моратория на валютные интервенции ЦБ, повышение регулятором ключевой ставки до 9,5%, январский рост в 2,4 раза (до \$21,4 млрд) положительного сальдо внешней торговли России, исполненный в январе с профицитом в 124,9 млрд рублей федеральный бюджет.

«Если развитие событий вокруг Украины пойдет по наимужшему сценарию, все гадания относительно судьбы рубля утратят смысл», — говорит финансовый аналитик Сергей Дроздов. — Пока не завершится зимняя Олимпиада в Китае (а на эти дни приходится

анонсированная западными политиками и СМИ дата «вторжения»), российская валюта будет находиться под серьезным давлением. А гражданам, которые интересуются валютным курсом, скажу так: если вы верите, что война начнется, срочно покупайте доллары и евро, в противном случае — забудьте об этом. На нефть сейчас ориентироваться абсолютно бесполезно, хотя цены и вышли на уровень 2011 года. В обзорной перспективе рубль будет находиться в границах от 70 до 80 за доллар, такие широкие диапазоны живут долго — не менее трех-пяти лет».

Личь скорая деэскалация конфликта может остановить падение курса рубля, считает старший аналитик компании Esperto Антон Быков. Все прочие факторы так или иначе сводятся к дороговизне нефти и помощи российской валюте не в состоянии, поскольку сами по себе нефтяные котировки растут во многом благодаря геополитической напряженности. Про отвод российских войск от границы пока ничего не слышно. Соответственно, в течение этой недели могут последовать провокации на границе со стороны Украины, которые будут расценены Вашингтоном как акты агрессии Москвы, с последующим введением «жестких» санкций. Для рубля это билет в один конец — в диапазоне 85–90 за доллар и 100–105 за евро, точные значения будут зависеть от конкретных параметров санкций.

«Напомним, что подобные геополитические кризисы — что в 2008 году вокруг Южной

Осетии, что крымский 2014-го, — заканчивались падением цен на стратегическое сырье», — отмечает Быков. — Если слухи о готовящемся вторжении все-таки материализуются, то краткосрочный скачок выше \$100 за баррель Brent может сменить обвалом нефтяных котировок. А рубль до конца текущего года сползет до отметок 95–100 к доллару, а к евро — до 110–115».

Сегодня вести с геополитических фронтов влияют не только на курс рубля и гривны (которая также резко падает к доллару и евро), но и на стоимость нефти, и на динамику оттока капиталов иностранных инвесторов с российского рынка акций и облигаций. Ожидания и действия инвесторов напрямую связаны с этой конфликтной ситуацией, у которой есть лишь два варианта развития — негативный и позитивный, говорит частный инвестор Федор Сидоров. По его словам, в первом случае велика вероятность, что рубль продолжит падение — как минимум до 80 за доллар и до 89–90 за евро. Если же накал алармистской риторики удастся снизить, а в решении спорных вопросов будет достигнут компромисс, то и рубль может вернуться к отметкам 75 за доллар и 85 за евро.

Между тем, согласно одному из последних соцопросов, почти каждый второй россиянин (47%) хотел бы привязать свою зарплату к доллару или евро, чтобы не волноваться по поводу скачков курса.

Георгий СТЕПАНОВ.

ШКОЛА

ИЗ УЧИТЕЛЕЙ В СОГЛЯДАТАИ

«Школьник еще ничего не совершил, а его уже подозревают»

Проблема предотвращения «колумбайнов» (организация признана экстремистской и запрещена на территории РФ) в школах и колледжах остается одной из самых болезненных. Но должны ли учителя отслеживать соцсети учащихся, лазать по ним «как по чужим карманам» (по выражению одного из протестующих) ради борьбы с потенциальными «школьными стрелками»? В соцсетях много жалоб учителей и родителей на это явление. Педагоги жалуются, что не имеют специальных навыков и времени на мониторинг, мамы и папы — на вмешательство в частную жизнь, уверяя, что «сами разберутся со своим ребенком». «МК» выяснил, насколько правомерно и этично заставлять учителей заниматься слежкой?

Как выяснил «МК», школьные мониторинги на предмет «выявления склонности к экстремизму» у детей в том или ином виде практикуются сейчас почти повсеместно. Они проводятся и в виде психологического тестирования школьников, и в форме отслеживания педагогами, чем занимаются их ученики в соцсетях. В семи школах найдены методические пособия для учителей, как контролировать поведение детей на их страницах. При этом школы сами подобных инициатив не проявляют, распоряжения спускаются им сверху, из региональных управлений или департаментов образования.

Учитель одной из школ выложила пост с формой согласия, которую она должна раздать родителям, и пожаловалась, что администрация учебного заведения требует от нее получения 100%-ных согласий: «Я должна убедить родителей, но они не соглашаются подписать». Содержание формы следующая: «Я, такой-то, добровольно даю согласие на участие моего ребенка в мониторинге на выявление склонности у него к воздействию идеологии терроризма и экстремизма, мне разъяснили цели, длительность мониторинга и его возможные результаты».

У нас в школах такие формы раздали родителям перед новым годом. Кто-то подписал, а кто отказался, так как многие формулировки в согласии были неправомерны, — рассказывает мама 9-классника из Ярославской области. — У нас стояла формулировка «мониторинг и изучение страниц детей». В каких соцсетях сидят, с кем общаются, какую музыку слушают и т.д. Некоторые дети после этого закрыли свои страницы. Была попытка давления со стороны директора, но я осталась непреклонна. Убеждена, что с ребенком должны быть контакт и доверие. И если ребенок доверяет своим родителям, то без проблем покажет свою страницу.

Скажу как родитель и как педагог детского сада — я бы ничего не подписала. Мои страницы в соцсетях, страницы моего ребенка (хотя их пока нет) — это частная жизнь, они не касаются работы или учебы, — делится мама пока еще детсадовца из Ленинградской области. — В стенах школы есть требования к внешнему виду, правила поведения, обязанности учителей и учащихся, но они заканчиваются, когда мы покидаем учебное заведение. Я сама разберусь со своим ребенком! И школьники,



кстати, очень часто делают закрытыми свои страницы — и как тогда собираются следить за их содержанием? Раньше «инструкции по мониторингу соцсетей учащихся и оповещению полиции об экстремистах» рассылали в школы Петербургский комитет по образованию, департамент образования Курганской области... Так, педагог из Кургана пожаловалась, что их «обязуют проводить мониторинг соцсетей учеников с составлением индивидуальных карт каждого ребенка и общей справки. Мы должны искать на страницах детей экстремистские материалы, посты с суицидальной наклонностью и записи о неформальном объединении банд АУЕ (признана экстремистской и запрещена на территории РФ). Но сколько же времени я должна потратить, чтобы это все проверить! И это никак дополнительно не оплачивается».

А в Башкортостане Институт развития образования не так давно разработал такое тестирование школьников «с использованием диагностических инструментов либо авторской методики диагностики диспозиций насильственного экстремизма Давыдовой и Хломоовой» и спустил школам. «Мониторинг обучающихся, достигших возраста пятнадцати лет, проводится при наличии их информированных согласий в письменной форме об участии в тестировании», — следует из сообщения башкирских чиновников от образования.

Адвокат Дмитрий Курепин разложил по полочкам такое явление, как мониторинг (в любой форме) со стороны учителей на предмет выявления «потенциальных террористов» среди учащихся: — В соответствии с Законом об образовании в РФ такой обязанности у учителей нет. Более того, по моему мнению, подобная деятельность идет вразрез с профессиональной этикой педагога и морально-этическими нормами. Учителя есть определенный набор способов воздействия на подрастающее поколение: это лекция, разъяснения, беседа... Задача педагога — быть старшим товарищем, которому дети доверяют, а не являться соглядатаем. Ведь порой бывают такие учителя, к которым приходят дети и все им рассказывают, даже больше, чем могут рассказать родителям. А что ребенок может рассказать учителю, который «лазает» по его соцсетям? Как только учитель начинает выполнять функции правоохранительного органа — не важно, в каком виде это осуществляется, в форме слежки за соцсетями или тестирования, — он перестает быть учителем. Никогда не надо подменять те органы, которые защищают правопорядок и занимаются безопасностью профессионально и получают за это зарплату от государства. Более того, есть такое понятие «объективное вменение» — то есть школьник еще ничего не совершил, а его уже подозревают, ему уже вменили какое-то нарушение, а он просто куда-то залез из любопытства или в познавательных целях. В любом случае это сфера правоохранительных органов.

Впрочем, именно так и происходит в нормальных школах: как сообщил представитель одного из московских лицеев, «у нас этим вопросом занимается специально выделенные для этого люди из службы безопасности, но не учителя».

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«Некрасивых женщин не бывает — есть только ленивые» — эта фраза принадлежит королеве мировой красоты Хелене Рубинштейн. Той самой, что подарила миру ярко-красную помаду, водостойкую тушь и много еще всяких милых и хитрых дамских штук, с помощью которых те покорают мужской мир, да и мир вообще. Ей, харизматичной и невероятной, посвящен премьерный спектакль в Театре им. Пушкина, который, в свою очередь, приурочен к юбилею другой королевы, театральной, — Вере Алентовой. «Мадам Рубинштейн» — по сути, бенефис этой замечательной актрисы. Трагикомедия известного австралийского драматурга Джона Мисто в Москве ставится впервые (перевод О.Варшавер, Т.Тулчинской). Красоту и королеву на премьерном показе наблюдал обозреватель «МК».

Вообще-то Вера Алентова внешне совсем не похожа на madam Rubinstein, но теперь, после выхода одноименного спектакля, все будут уверены, что законодательница моды в косметической индустрии, родившаяся в еврейском гетто в Польше и закончившая свои дни в Нью-Йорке, была именно такой — стройной, подтянутой, очаровательной в поступках, скандальной, которой лучше не перечить и не попадаться под горячую руку. И с уморительно смешными оборотами в своей английской речи. Женщиной, рядом с которой жить — все равно что сутками на качелях летать под 180 градусами, а временами и уходить в пике. Кто не выжил — она не виновата.

Закадровый голос, в котором несложно узнать голосуху Пушкинского и постановщика спектакля Евгения Писарева, сообщает: «1957 год, Нью-Йорк. Квартира Хелены Рубинштейн». «Отчего он умер? Да не умер — это убийство. Да, укошляла она его, укатала эта молодуха», — на эмоциональном градусе сообщает дама кому-то в телефонную трубку аппарата, который теперь — раритет. Судя по раздраженному тону дамы — назойливым журналистам, с которыми привыкла не церемониться.

Квартира становится — почти полностью открытая сцена в светлых тонах, с тремя невысокими подиумами, оформленная без излишеств: немного белых сфер, стоящих и подвешенных, объемных и плоских. Сейф бесшумно всплывает и уползает из-под сцены (художник Максвелл Обрезков). Идеальный интерьеры из гламурного журнала.

Да и сама дама весьма стильно одета — пока в деловой костюм: черная юбка,



Мадам Рубинштейн (Вера Алентова) и Патрик (Дмитрий Власкин).

Алентова сыграла королеву косметики Хелену Рубинштейн

НЕКРАСИВЫХ ЖЕНЩИН НЕТ — ЕСТЬ ЛЕНИВЫЕ

белая блузка, увешанная нитками черно-белокрасных бус, с преобладанием ярко-красных. Туалеты или детали туалета она будет менять постоянно. И все они точно с обложки модного журнала: хотя костюмы Виктории Севрюковой театральные, но очень тонко стилизованы под образцы высоких марок.

Впрочем, мир гламура и есть среда обитания сей экзотической особи, коей являлась Хелена Рубинштейн. А он хоть стилин и безучастно красив, но жесток.

— Вы не знаете что такое сострадание, — обвинит ее молодой ирландец, как шальная пуля влетевший в ее жизнь. — Зато я знаю, что такое банкротство, — жестко отрезет она.

Разговор сытого с голодным, где один другого не разумеет.

В новой работе Евгения Писарева гламурный стиль (ничего лишнего в оформлении, но всем наблюдаемая мера) выдержан основательно и диктует стиль игры: трагедия с драмой так четко сбалансированы, что бульварная пьеса (а Писарев как никто умеет обращаться с таким материалом) не сваливается ни в дешевую комедию, ни в драму с претензией на открытие неведомых доселе миру смыслов. Более того, сделано все, чтобы ничто не отвлекало внимания от актрисы, у которой через десять дней

серьезная дата. И чтобы ее роль была не просто главной, а по-настоящему бенефисной.

Такой она и получилась у Веры Алентовой. Блеск, виртуозная игра, форма, которую она держит два с лишним часа, видимое спокойствие (при премьерном нервяке) восхищают. У актрисы мгновенные переходы из одного эмоционального состояния в другое, забавное очарование своей героини она в секунду превращает в полную противоположность, становясь монстром комедии. А через мгновение снова станет престарелой очаровательной («старой клей») в образ которой она заигрывает, теряя берега. И это тот случай, когда не надо делать поправку на юбилей и положение бенефициантки — все по-честному, и круглая дата здесь совсем ни при чем.

Ее фразы смешат: «Максия как секс. Слишком мало — скучно, слишком много — испортишь репутацию». Ее английский для бизнеса — с забавными оmissions: «Разведай и властвуй». «Мы похожи как две капли воды», «Довела до белого коня». Для сына у нее другой язык — еврейской мамы, которая бранит с таким же отчаянием («идиет, шимазл!»), как и любит. Но когда сын погибнет в автокатастрофе — вся фигура ее, застывшая в кресле, станет красноречивее всяких слов. Хотя будут и слова — монологу матери, а не законодательницы,

«ЗОЛОТО ТРОИ» ВПЕРВЫЕ ДЕТАЛЬНО ОПИСАЛИ

Некоторым предметам из коллекции Шлимана был возвращен исторический вид

Пушкинский музей завершил первый этап исследования археологических предметов, обнаруженных Генрихом Шлиманом во время раскопок Трои в 1872–1890 гг. Долгие годы 13 кладов, вывезенных советскими солдатами из Берлина в 1945 году, не показывали публике. Впервые «Золото Трои», хранящееся в залах ГМИИ, заговорили в 1996 году, когда была устроена сенсационная выставка. Но тогда детально исследовать предметы не могли — просто не существовало таких технологий, с помощью которых можно было бы изучить во всех подробностях всемирно известную коллекцию. Такая возможность появилась только теперь. С помощью цифрового микроскопа высшего разрешения специалисты изучили 65 экспонатов. Каковы результаты первичного исследования, узнал «МК».

Из 17 кладов, с 1881 года хранящихся в Берлине, в Москву в середине XX века попали предметы тринадцати — это 259 предметов. Это были из драгоценных металлов, горного хрусталя и камня. Другие предметы, изготовленные из бронзы и глины, отпавились в Эрмитаж, там хранится 414 экспонатов. Самые ценные находятся в экспозиции Пушкинского музея на первом этаже Главного здания, и с лета прошлого года их изучают эксперты на специальном приборе, расположенном прямо в залах ГМИИ. Посетители могут следить за исследованиями — лаборатория находится за стеклом. Изучение «Золота Трои» было решено разбить на несколько этапов. На первом исследовали 65 экспонатов, на следующем этапе предстоит изучить еще 65.

— Мы исследовали так называемый Клад А, известный также как «Сокровище Приама», — рассказывает зав. отделом искусства и археологии Антонина Мария Владимировна Толстикова. — Троянский царь Приам правил на тысячу лет позже времени, к которому относятся данные экспонаты. Дело в том, что Шлиман думал, будто открытый им слой, который мы теперь называем Троя 6-7, относится к периоду Троянской войны, но на самом деле он откопал более

древний культурный слой, называемый современной наукой Троя-2. При этом уничтожил более поздние наслоения. То есть назначение «Сокровище Приама» — это исторический казус. Сейчас нам удалось подробно исследовать некоторые археологические находки, выяснить состав металлов, из которых созданы эти украшения. Наше исследование не имеет прецедентов в мировой практике. Поэтому перед нами стояла задача определить методологию изучения «Золота Трои» и, используя ее, набрать и зафиксировать сумму данных.

Сверточными цифровым микроскопом позволяют брать пробы с украшений, не повреждая сами предметы, а также рассматривать самые мелкие детали работы троянских мастеров — с многократным приближением. На каждый предмет из коллекции Шлимана была заведена новая карточка, куда вносятся все полученные данные. Вся эта работа дает возможность разгадать секреты троянских мастеров, создававших эти украшения. Традиция была утрачена еще задолго до Троянской войны. Согласно современным данным, уникальная техника и культурный канон, в котором работали мастера древней Трои, просуществовали 200–300 лет, то есть несколько поколений. А потом традиция

не бизнес-леди и богатейшей женщины мира, которая на Манхэттене выкупала дома для бедных евреев. Всю противоречивость уникальной и яркой натуры представила в свой бенефис Вера Алентова.

Но королева тогда королева, когда у нее есть свита. И хотя у мадам Рубинштейн свита слишком малочисленная, да и не свита это вовсе, но работа двух артистов делает королеву. Это в первую очередь приглашенная из «Голубого центра» Ольга Науменко на роль Элизабет Арден, достойно партнерствующая с Алентовой, и молодой артист Дмитрий Власкин в роли Патрика, неприкаянного в жизни, пьющего «голубого ангелочка», которого по сути спасла королева гламура и стиля.

Интервью с режиссером после спектакля

— Жена, биография Хелены Рубинштейн хорошо известна. Насколько события в ее жизни соответствуют тому, что написал автор?

— В пьесе, конечно, много выдуманного, фантастического, но многое соответствует действительности. На самом деле при Хелене Рубинштейн охранником и доверенным лицом состоял ирландец Патрик, и он написал о ней книгу. У нее действительно погиб сын, но не в тот момент, что в пьесе. Она никогда не встречалась со своей заклятой конкуренткой Элизабет Арден, но их отношения, какими они описаны, могли быть в жизни. Но героиня, по моему, похожа на реальную Хелену в главном: она невероятно, заразительно харизматичная, сильная, упрямая, энергичная женщина.

— А в Россию, то есть в СССР, она не приезжала?

— Хелена Рубинштейн прожила 94 года. В конце 50-х она приезжала в Москву. Сохранились ее фото: она на Красной площади, на ВДНХ... И там она делала маски советским женщинам, раздавала косметику — желаящих поспать к ней было море.

— Вера Алентова два с лишним часа не уходит со сцены. У нее как будто космос. Роль эмоционально затратная. Смотреть и думаешь: как она выдерживает? Как проходит репетиции?

— Два месяца они продолжались. Вера Валентиновна работала в полную силу. Я только удивлялся ей — если предлагал сделать небольшой перерыв, она говорила: «Нет, работаю». Изначально мы планировали этот спектакль выпустить к ее юбилею, но оказалось, что и у самой Хелены Рубинштейн в этом году круглая дата: она родилась в Рождество 1872 года. И в фойе развернута выставка, как раз рассказывающая об этой удивительной личности.

Марина РАЙКИНА.

умерла вместе с ее носителями, погибшими во время страшного пожара тысячи лет назад. Датировка предметов еще под вопросом — возраст исследованных экспонатов может составлять от 2500 до 4500 лет.

— В начале XX века немецкие специалисты реставрировали ряд предметов из коллекции Шлимана, и эта реставрация была не очень удачной, — рассказывает зав. отделом реставрации ГМИИ им. Пушкина Игорь Бородин. — Сейчас мы вернули предметам их исторический вид.

В качестве примера реставратор показал фото подвесок — до и после реставрации. Заметим, что эти предметы можно увидеть на легендарной фотографии 1874 года, где супруга Шлимана София запечатлена в троянских украшениях: знаменитый археолог рассматривал ее в разные СМИ — в XIX веке оно облетело все первые полосы газет и журналов. К исследованию «Сокровища Приама» подключились и эксперты из разных стран мира, то есть пионерский проект приобрел международный масштаб.

Исследования «Золота Трои» планируют завершить к 2024 году. Но уже в конце этого некоторые результаты можно будет оценить на масштабной выставке, посвященной 200-летию открывателя древней Трои Шлимана.

Мария МОСКВИЧЕВА.

ДАТА

15 февраля исполняется очередная, уже 33-я годовщина окончания вывода из Афганистана советских войск. Этой уникальной операцией руководил Герой Советского Союза генерал Борис Громов, который тогда командовал 40-й армией.

Своими мыслями и переживаниями тех лет он поделился в недавно вышедшей в свет книге «Три жизни одного человека».

Жизнь номер один в ней как раз и посвящена афганским событиям более чем тридцатилетней давности, в которых волею судьбы Борис Всеволодович принимал участие в течение пяти с половиной лет из девяти, на протяжении которых в Афганистане шла война.

— Борис Всеволодович, почему в вашей книге ее самая большая часть рассказывает об Афганистане?

— Все просто. Афганистан — одна из самых сложных и трагических страниц моей жизни. Потому что я провел в Афганистане в общей сложности пять с половиной лет, то есть больше кого бы то ни было из военных людей, и не только реально лучше других знаю эту страну и события тех лет, которые имели место там. Главное состоит в том, что они, эти события, коренным образом повлияли на судьбу нашей большой страны — СССР. Об этом очень мало говорили и тогда, и говорят сегодня. А моя книга — результат того, что я пережил и видел в Афганистане собственными глазами; что я извлек после длительного изучения архивов по этой теме.

— Решение ввести советские войска в Афганистан было правильным или нет?

— Это решение было катастрофической ошибкой. Потому что: Первое. Война в Афганистане привела к многочисленным жертвам, проглотила огромные материальные ресурсы, дестабилизировала положение в мире, в Центральной Азии и усилила политическую радикализацию ислама. Реально она явилась одним из факторов, повлиявших на распад СССР.

Второе. В конце 70-х годов никакой необходимости направлять советские войска в Афганистан не было, так как отсутствовали для этого причины, хотя желание у Советского Союза сохранить эту «дружественную» страну под своим контролем было довольно. Главным в принятии решения на ввод войск в ДРА оказался «личностный», субъективный фактор. Со стороны руководства СССР была



БОРИС ГРОМОВ: НЕТ НИЧЕГО ВАЖНЕЕ ПРАВДЫ!

15 февраля — годовщина вывода советских войск из Афганистана

допущена явная переоценка собственного могущества и недооценка способности афганцев с сопротивлением. Плохо проработана общая ситуация в регионе и особенно — возможное влияние внешнего фактора, то есть США и их союзников. Задачи нашим руководством были поставлены по максимуму, а силы для их выполнения выделены по минимуму.

Третье. Решение советского руководства о вводе войск в ДРА было принято без надлежащей оценки обстановки и развития ситуации, без анализа масштабов и способов предстоящих боевых действий. У лидеров СССР было смутное представление о конечном результате ввода войск. Но так планировать и начинать войну — полное безумие. К счастью для них, в течение всего хода войны наши войска «подправляли» волонтеристские решения московских «полководцев». К войне необходимо относиться очень серьезно и основательно.



— Есть версия, что американцы подначивали СССР к такому решению. Что вы на это скажете?

— 26 декабря 1979 года помощник президента США по национальной безопасности Джимми Картер меморандум по поводу ввода советских войск. Он сразу же почувствовал выгоду США в связи с вводом советских войск в Афганистан и решил воспользоваться предоставленным уникальным шансом для усиления подрывной деятельности против Советского Союза. Соединенным Штатам удалось в конце концов направить вектор исламского экстремизма против СССР, а позже — России и других государств Средней Азии, Югославии... В то же время ЦРУ направляло свою деятельность не на изгнание советских войск из Афганистана, а на недопущение их вывода, чтобы создать условия экономического разорения и подрыва политического авторитета СССР в мире. Они исходили из того, что советские лидеры, с трудом признающие свои ошибки, будут в Афганистане стоять до последнего солдата.

— Альтернатива прямою военному вмешательству была?

— Конечно. Но слово «вмешательство» я бы вообще не стал употреблять. Мы вошли туда по просьбе законных властей. Точно так же, как сейчас в Сирии. Это были законные власти, они нас попросили ввести войска. Альтернатива, если мы хотели помогать Афганистану (а Советский Союз хотел помогать и делал это всегда), была та же, что и раньше: продолжать наращивать военно-техническую и экономическую помощь, обучать военных спецов, инженеров, транспортников. Только в этом, считано, и состояла альтернатива.

— В чисто военном плане афганская кампания строилась по-разному, но в целом удачно. Почему тогда в общественном сознании внутри страны и в мире результат часто воспринимается как поражение?

— Действительно, до сих пор не утихают споры о том, выиграла или проиграла 40-я армия войну в Афганистане. Самое правильное то, что нет предмета спора, ибо у нас, у 40-й армии, не было задачи победить военным путем, такой задачи не существовало в природе. Ее не существовало ни в приказах министра обороны, ни в директивах начальника Генерального штаба, ни тем более в неких указаниях ЦК КПСС или советского правительства. Именно поэтому и была подобрана соответствующая структура и численность Ограниченного контингента советских войск в Афганистане!

Потому появляющиеся периодически заявления и высказывания разного рода «политиков» и предствителей других профессий

о том, что 40-я армия потерпела поражение в Афганистане, являются обыкновенной ложью и дешевым популизмом на костях наших ребят. А если бы такая задача (не дай бог) стояла, то будьте уверены, она была бы выполнена, но при этом было бы море крови.

Наши «умники-теоретики» все время рассуждают о невыполненных якобы военных задачах. Знатки вы наши!..

Но никто ни разу не осмелился рассмотреть выполнение, а точнее, невыполнение основных политических задач за время пребывания в ДРА.

Видимо, что-то мешало, а может быть, и кто-то.

За все время, которое там находились, мы не позволили ни одной армии мира не то чтобы нарушить границу Афганистана, но и попытаться вторгнуться на ее территорию. Не допустить этого — вот главная задача для нас (40-й армии) официальная задача!

В ходе ее выполнения мы перемололи огромное количество боевиков и террористов. Это был наш большой вклад в надвигающуюся борьбу большинства стран мира с терроризмом.

— Почему тогда правительство Мохаммада Наджибуллы пало, когда Союз вывел войска?

— Это произошло вовсе не сразу. Три года после вывода советских войск обстановка в Афганистане была более-менее нормальной, стабильной. И только тогда, когда Борис Николаевич Ельцин принял решение прекратить оказывать Афганистану экономическую помощь, то после этого все резко изменилось, и произошла катастрофа. Страна погрузилась в хаос, войну всех со всеми, сопровождавшуюся грандиозным насилием талибов над мирным населением.

— Вы сказали, что войска не надо было вводить, а то, СССР вывел войска из Афганистана, правильно или нет? Могли бы уйти иначе, раньше или позже?

— Конечно, правильно. Альтернативы не было. И очень важно, что вывести войска необходимо было в срок, определенный Железным клингом соглашениями. Что мы и сделали — уверенно, красиво и практически без потерь, в отличие от США и НАТО, которые опозорились в такой же обстановке, показали свою профнепригодность и ничем не подкрепленную магию величия.

— Без советских войск в Афганистане правительство Наджибуллы имело шанс удержаться?

— Скорее всего, удержался бы. Но когда верный ленинец-интернационалист Борис

Николаевич Ельцин принял решение прекратить помощь, все посыпалось. Буквально сразу.

— Была ли возможность спасти Наджибуллу, который сначала был выведен с территории миссии ООН и скрылся в талибам, когда вздым Кабул?

— Нет, не думаю. Время было упущено. Мне очень жаль этого человека, что с ним так обошлись в бросили его. Талибы поймали его в Кабуле, убили, изувечили его тело и повесили на дереве в центре города.

— Какова была цена афганской кампании? В одном из своих выступлений в начале 1990-х вы говорили: «Очевидно, в настоящее время никто не в состоянии назвать точную цифру, которая смогла бы охарактеризовать расходы Советского Союза на содержание афганской революции». Сейчас порядок цифр назвать можно?

— В своей книге я показал архивные документы на эту тему. Цифры огромные. Но окончательные суммы я нигде так и не обнаружил.

— На рубеже 1980–1990-х можно было услышать, что война в Афганистане была настолько тяжелой материально и морально, что даже стала одной из причин краха СССР. Насколько это мнение справедливо?

— Без сомнения, война в Афганистане явилась серьезным толчком к началу распада великой страны — Советского Союза. Это очевидно и сегодня, спустя несколько десятилетий после ее (войны) завершения!

— Если сравнить действия американцев в Афганистане с действиями советских войск, то в чем будет главное отличие?

— Отличный много: и в целях, и в задачах, и в способах их выполнения. Но главное заключалось в том, что мы с афганцами были честными и в бою, и в обычной жизни! Мы относились к простым афганцам с уважением, много помогли им во всем, и они это ценили и помнят до сих пор!

Я безмерно рад тому, что наша 40-я армия — или, как ее еще величали, Ограниченный контингент советских войск в Афганистане, — показала себя в те тяжелейшие военные годы с самой лучшей стороны, а ее солдаты — наши мальчишки, пацаны, офицеры и генералы, служащие Советской армии, — проявили настоящее мужество, героизм, отвагу и преданность своей Родине, которая и сегодня может гордиться своими воинами-«афганцами».

Юрий АБРАМОВ.



Директор Аристархов.



Иллюстрация

Держиморда — фантастический случай в истории литературы: имя персонажа «без речей» стало нарицательным. Полицейский по фамилии Держиморда всего лишь упомянут в комедии Гоголя «Ревизор». Но другим великим писателям красноречивое имя так понравилось, что Держиморда поселился в произведениях Лескова, Чехова, и так прочно вошёл в язык, что попал даже в толковые словари. («Держиморда — тупой исполнитель грубой власти»). Толковый словарь русского языка. Российская Академия наук, 2008).

Вообразите: этот фантом ничем не пропал, ничего не создал, но остался жить в языке. Значит, он обозначает нечто бессмертное (хотя и отвратительное). А раз это нечто бессмертно, то оно и сейчас с нами. Оно всегда с нами.

Нарыв вскрылся внезапно. Важный чиновник (персонаж с речами) директор Института Национального Наследия (далее ИНН) г-н Аристархов публично назвал паразитами знаменитых артистов и режиссёров.

Первым провинился Александр Калягин. Он критически отозвался о некоем проекте, который вот-вот подпишет президент. Тогда проект станет законом, духовно-нравственной Конституцией России. Называется проект торжественно: «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Калягина поддержали известные театральные деятели: Евгений Миронов (Театр Наций), Андрей Могучий (БДТ), Владимир Урин (Большой), Евгений Писарев (Театр им. Пушкина), Константин Райкин («Сатирикон»), Виктор Рыжаков («Современник»), Константин Хабенский (МХТ имени Чехова), Игорь Золотовицкий (режисор Школы-студии МХАТ), Марк Розовский, Дмитрий Крымов... а всего около пятисот.

Автор «Государственных Основ» — директор ИНН Владимир Аристархов — ответил художникам чрезвычайно грубо (соответствуя определению словаря).

АРИСТАРХОВ. Денег всегда меньше, чем желающих их потратить... Калягин и поддержавшие его театральные деятели жалуются на цензуру. В логике это называется подменой тезиса, а в просторечии — враньем. Заявление Калягина лживо от начала до конца. Он передекривает факты, потому что беспокоится за выделяемые ему деньги. Цена вопроса для Калягина — 280 миллионов для СТД на 2022 год. Этой группе театральные деятели удаётся кормиться на деньги общества. Сохранение культурных ценностей несомненно с деятельностью тех, кто подписал письмо в поддержку Калягина. В биологии есть специальный термин для существ, живущих за счёт других организмов и ослабляющих тех, чьими соками они питаются, — они называются паразитами.

Вот так, открыто и нагло, Аристархов записал в паразиты сотни артистов, награждённых орденами, любовью зрителей, увенчанных наградами мировых фестивалей.

Во всём мире артисты, художники, музыканты «кормятся на деньги общества». И общество (люди!) радуются и гордятся талантливыми современниками.

...Портрет Держиморды нарисовала гениальная авторка Маяковский, Салтыков-Щедрин, Фонзизин, Мольтер, Сухово-Кобылин, Шекспир, Достоевский, Булгаков. Их пером водили понятные чувства, ибо все они на своей шкуре познали издевательства тупых исполнителей грубой власти.

Никому не нужные, талантов не имеющие, дико завистливые творческие импотенты, конечно, хотели бы кастрировать всех, кто может создавать, рождать что-то новое. Творческий импотент «создаёт» только рапорты и методические указания. Он завидует успеху творцов, почёту, народной любви. А у самого импотента только ластыные лирические речи подчинённых.

Восхищение гениальным творцом сохраняется века, ему аплодируют столетия. Лесть подчинённых умолкает сразу и навсегда — в день увольнения. И очередной Держиморда проваливается в... Чуть позже скажем куда.

Где имена царских и сталинских цензоров, которые заставляли трепетать писателей, артистов, режиссёров? Могущественные чиновники уничтожали книги, фильмы, спектакли, картины, а потом — сгинули в сортире истории, где им и место.

Импотенты, кто можете вы сделать с Калягиным, Мироновым, Райкиным, Могучим? Отберёте театры? — это только украсит их биографии. История у нас перед глазами: отобрали театры у Таирова, у Эфроса, уничтожили театры Мейерхольда и Михоэлса. Но их имена — звёзды первой величины в истории мирового театра. А те, кто закрывал, уничтожал, уличал в шпионаже, в безродном космополитизме, преступном формализме — где они? Да, именно там — в выгребной яме; утратили имена, смешались с другим дерьмом в неразличимую массу. Неразличимую — ибо они не личности.

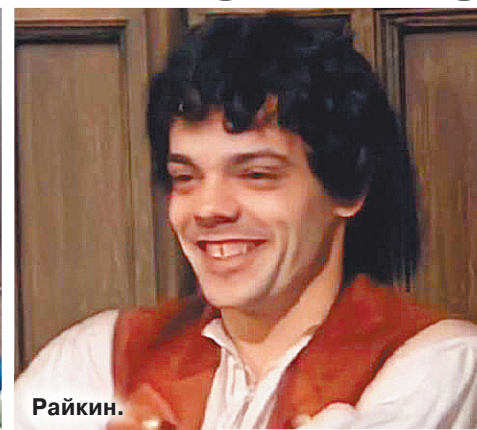
Вот фрагмент из документа, написанного Аристарховым (или группой Аристархова). Всего лишь 11-й пункт III части.

11. Позитивный сценарий реализуется при условии проведения системной и последовательной государственной политики в сфере традиционных ценностей,

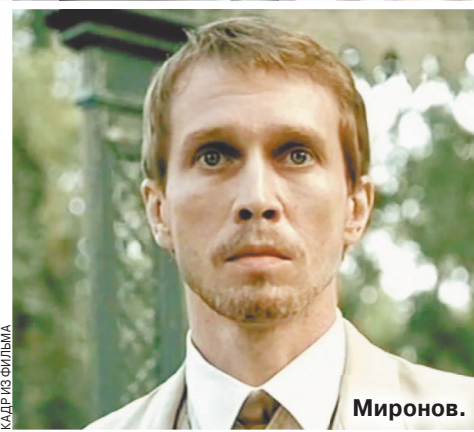
Александр МИНКИН ДЕРЖИМОРДЫ СТРОЯТ НАМ КУЛЬТУРНУЮ КАЗАРМУ



Калягин.



Райкин.



Миронов.



Хабенский.

выработанных в ходе тысячелетней истории России. Данный сценарий предполагает усиление защищённости российского общества и российских граждан от реализации угроз и рисков в данной сфере. Он ориентирован на формирование высококвалифицированной личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Позитивный сценарий предполагает постепенное преодоление существующих проблем, поиск ответов на новые вызовы, исходя из традиционных ценностей ориентаций. Отсюда понятно, что вся наша работа по написанию Основ шла в жёстких рамках соответствия тексту и духу Стратегии национальной безопасности. Описание текущей ситуации, перечень задач государственной политики — всё это основывается на Стратегии и представляет собой обобщение изложенных там тезисов в части, касающейся традиционных ценностей.

Внимательно прочли? Поняли? Отвернитесь от текста и попробуйте повторить выбранные нами самое понятное место. А ведь если это станет законом, детям придётся в школе учить, экзамены сдавать. Аристархов много работает. Он входит как член в десятки советов, комитетов, комиссий, в рабочие группы (пример: «рабочая группа по координации проведения исследований, направленных на изучение приоритетов социально-экономического развития»). В некоторых структурах он трудится председателем. Например, он «председатель комиссии по категорированию объектов Министерства культуры, информатизации центрального аппарата Министерства культуры Российской Федерации». Кто может это понять? И сколько стоит «категорирование объектов»?

Кроме общественно значимых трудов у него тьма личных забот. Обычный человек еле-еле справляется с огородом в 10 соток, а у Аристархова задекларировано в 2019 году более 30 земельных участков общей площадью 19 гектаров и доход в 75,6 миллиона рублей. У всего Союза театральные деятели (сотни театров, десятки тысяч артистов) бюджет всего вчетверо больше, чем доходы одного Аристархова. И он ещё рискует упрекать артистов в погоне за деньгами.

Человек со специфическими способностями; ему было 18 лет, когда он окончил Университет марксизма-ленинизма при Московском городском комитете КПСС по специальности «Теория и практика комсомольской работы». А когда стало можно делать деньги, создал несколько коммерческих структур в сфере грузовых перевозок, внешней торговли, промышленного строительства.

Как же он стал Первым заместителем министра культуры России? Этот вопрос следует задавать с той недоуменной интонацией, с которой в классическом произведении звучало: «Позвольте, как же он служил в очистке?!». А вот так: угодил министру Мединскому, и всё в порядке.

Этот человек обвиняет театральные деятели в том, что ими будто бы движет жажда денег; он называет с уличающими интонациями бюджет Союза театральные деятели так, будто это преступная организация, террористы, торговцы наркотиками.

Ради денег? Все хор подозревает, всех считает легионом ворами, которые просто пока

не попались, либо дураками, которые не умеют воровать; хотя, но не решаются. Циник всех считает циниками. Циник не верит, что кто-то может действовать из высших чувств, из творческих соображений. И мир так устроен, что настоящий художник почти всегда идеалист, а начальник — всегда циник.

Циники ничего создать не могут, кроме контрактов. Но за бюджет они бьются действительно творчески. Руководимый Аристарховым ИНН получил в этом году из бюджета 219 миллионов, а в 2023-м — 264 миллиона с лишним, то есть станет, видимо, на 45 миллионов полезнее стране. Кто-нибудь слышал о творческих свершениях ИНН?

Вот фрагмент самой что ни на есть классической русской пьесы «На всякого мудреца довольно простоты». В роли Крутицкого — поучающий театральные режиссёров Аристархов, в роли Глумова — один из его спичрайтеров.

КРУТИЦКИЙ. «Трактат о вреде реформ вообще». «Вообще» — не лишнее ли? ГЛУМОВ. Это главная мысль вашего превосходительства, что все реформы вообще вредны. КРУТИЦКИЙ. Пойдем далее! «Артикул 1-й. Всякая реформа вредна уже по своей сущности. Реформа заключается в себе два действия: 1) отмену старого и 2) постановление на место одного чего-либо нового. Каково из сих действий вредно? И то и другое одинаково: 1-е) отменяет старое, мы даем простор опасной пылкости ума проникать причины, почему то или другое отменяется, и составляя такое умозаключение: отменяется нечто непригодное; такое-то учреждение отменяется, значит, оно непригодно. А сего быть не должно, ибо сим возбуждается свободомыслие и делается как бы вызов обсуждать то, что обсуждению не подлежит». Складно, толково.

ГЛУМОВ. Мудрено излагать софизмы, а неопровержимые истины... КРУТИЦКИЙ. Вы думаете, что это неопровержимые истины? ГЛУМОВ. Совершенно убежден, ваше превосходительство. Я должен буду просить изменения вашего превосходительства. В вашем трактате некоторые слова и выражения оставлены мной без всякого изменения.

КРУТИЦКИЙ. Почему? ГЛУМОВ. Слав современный язык для выражения всей грациозности ваших мыслей. Вот пример: «Таким образом, Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей разработаны с целью реализации названного стратегического национального приоритета «Защита традиционных духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти» — в части, относящейся к защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Мы готовы поспорить: если сейчас это поставить в театре, зрители не заметят, что для примера «грациозности мыслей» в пьесе Островского вставлена цитата из текста Аристархова.

Можно поставить и «Баню» Маяковского. Там важный чиновник Победоносиков занимает должность ГлавначПУСа (главный начальник по управлению согласованием).

ПОБЕДОНОСИКОВ. В жизни так не бывает! Изображен, судя по всему, ответственный товарищ, и как-то его выставили в таком свете и назвали еще как-то «Главначпус». Не бывает у нас таких. Ненатурально, нежизненно, непохоже! Это надо переделат, смягчить, опозитивировать, округлить...

РЕЖИССЁР. Что вы, товарищ! Ведь это в порядке опубликованной самокритики и с разрешения Гублата выведен только в виде исключения литературный отрицательный тип.

ПОБЕДОНОСИКОВ. Как вы сказали? «Тип»? Разве ж так можно выражаться про ответственного государственного деятеля? Так можно сказать только про какого-нибудь совсем беспартийного прошелья. Тип! Это не «тип», а поставленный руководящими органами Главначпус! И если в его действиях имеются противопозитивные нарушения, надо сообщить куда следует на предмет разбирательства и, наконец, проверенные прокуратурой сведения превратить в символические образы. А выводить их на общее посмешище в театре...

РЕЖИССЁР. Товарищ, вы совершенно правы, но ведь это по ходу действия.

ПОБЕДОНОСИКОВ. Действия? Какие такие действия? Никаких действий у вас быть не может! Ваше дело показывать, а действовать, не беспокоясь, будут без вас соответствующие партийные и советские органы. А потом, надо показывать и светлые стороны нашей действительности. Взять что-нибудь образцовое, например, наше учреждение, в котором я работаю, или меня, например, ИВАН ИВАНОВИЧ. Да, да! Вы пойдете в его учреждение. Директивы выполняются, циркуляры проводятся, рационализация налаживается, бумаги годами лежат в полном порядке. Настоящий улол социализма!

Разве мы не знаем, как они создают свои циркуляры? Заседать в 30 комиссиях, вернуться на симпозиумах, торчать в приёмных высшего начальства, обедать с депутатами, ужинать с посланцами или нужными людьми, жутич подчинённых, а ещё ведь есть и бизнес-интересы. Вот и пыхит орава глумовых, молчаливых, чичиковых (торговцев мёртвыми душами) в Институте Наследия, который мечтает стать Министерством Патриотизма (ибо Министерство Правды и Министерство Любви уже есть).

Механизм и «направление» гениально описаны в пьесе Сухова-Кобылина, в разговоре двух полицейских. Другой аристарховский соавтор Волобуев С.Г. опубликовал статью «Российская конституционно-правовая антропология как основание государственной политики в области сохранения и трансляции традиционных ценностей».

Послесловие чрезвычайной важности. Совершенно секретно!

Другой аристарховский соавтор Волобуев С.Г. опубликовал статью «Российская конституционно-правовая антропология как основание государственной политики в области сохранения и трансляции традиционных ценностей».

Там разъяснено: «Понятие традиционных ценностей принадлежит скорее к области символической рациональности, нежели к области «чистой» рациональности. Традиционные ценности вряд ли могут быть полностью эксплицированы, упорядочены и классифицированы. Опыт подобных экспликаций свидетельствует о том, что каждая такая экспликация производится ad hoc; ее конкретная конфигурация зависит от конкретной ситуации, в которой она возникает».

Попробуйте выучить это чеканное определение — наживёте неизлечимое воспаление мозга.

Третий аристарховский соавтор Рудаков принадлежит (вниманию!) к «Национальной ассоциации телорханителей». На сайте у него длинный важный титул: «Историк, ветеран спецслужб, член-корреспондент Академии изучения проблем национальной безопасности РФ, автор книги «Секретные генетики, финансы и разведывательные программы Третьего рейха». Специалист в сфере проведения информационно-психологических операций, направленных на решение оперативных задач системы национальной безопасности».

Вот фрагмент его доклада, который может показаться вам тяжёлым клиническим бредом, но это настоящая наука «Академии изучения проблем»:

«Мой доклад будет неполным, если я ничего не скажу о Чёрном ордене СС, который был образован «12 рыцарями» — молодыми генералами, обергруппенфюрерами СС. Всех их установило до сих пор не удалось, орден был серьезно засекречен. У каждого рыцаря был свой герб, свое место в замке Вевельсбург, который сам по себе являлся эзотерически очень сильным генератором. До конца понять структуру околного влияния на дальнейшее развитие структуры РСХА, тем не менее, не представляется возможным, но ядром ее формирования была принадлежность к ордену. Каждый сотрудник офицер, должен был быть не только членом Национал-социалистической партии, но и членом ордена. Иначе он не подходил под критерии отбора.

Система была построена очень не просто. Чтобы пройти отбор и работать в главе, молодой офицер должен был иметь очень серьезную базовую подготовку: обязательно закончить «Гитлерюгенд» (все равно как «закончить пионерскую организацию», — А.М.), где молодые немцы получали свое первичное образование. Подготовка взрослого контингента велась в замках. В каждом замке готовили конкретную группу лиц для конкретной работы. Один замок предназначался для политики, другой для разведки, третий для армии и флота, и т.д. На сегодняшний день известно 5 основных замков. 5 направлений, но я думаю, что их было больше: список всего, 12. Материалы на эту тему до сих пор имеют гриф секретности. Мы не можем ими пользоваться по ряду причин.

...Моя встреча с ветераном политической разведки Третьего рейха Хайнцем Фельфе состоялась 16 марта 2006 года, в 11 часов дня я поднялся на третий этаж государственного учреждения и вошел в небольшой, но уютный служебный кабинет. Передо мной сидел мужчина небольшого роста, в хорошей физической форме, с яркими, светлыми, пронзительными глазами, видимо, острым пытливым умом и феноменальной памятью. Специальная подготовка у этого «зубра» феноменальная, считывает информацию, моделирует ситуацию и рефлекторно поведение оппонента мгновенно. На мой вопрос, как Ваше здоровье, он с юмором ответил: «Не дожидется!» Я старался было достаточно деликатным, задавая ветерану разведки свои вопросы, которые не могли бы травмировать его психику или вызвать негативные воспоминания. «Являлся ли военно-морская разведка Германии флагманом всего разведывательного сообщества Третьего рейха? «Да», — ответил ветеран. «Сколько всего орденов СС вы носили?» «Сколько всего орденов СС вы носили?» Последовал ответ: «17 замков СС». Столько же, 17 ступеней пирамиды поднимали жреца древних инков к жертвеннику».

РАСПЛЮЕВ. Всё наше! Вся Россия потребует (на допрос. — А.М.). Я теперь такого мнения, что всё наше отечество это целая стая волков, змей и зайцев, которые вдруг обратились в людей, и я всякого подозреваю; а потому следует постановить правилом — всякого подвергать аресту.

ОХ. Ещё бы! РАСПЛЮЕВ. Да-с. Правительству вкати предложение: так, мол, и так, учинить в отечестве нашем проверку всех лиц: кто они таковы? Откуда? Нет ли при них жал или ядов. Нет ли таких, которые живут, а собственно уже умерли, или таких, которые умерли, а между тем в противность закону живут. Вот пошла бы ловля! С одних купцов что можно взять! ОХ. Не хуже холеры было бы.

РАСПЛЮЕВ. Что холера? Холера болезнь, и то она какую жатву доставила — по сей час поминают. А здесь оборотни, сосуны, вурдалаки, то есть преступление: Сибирь и едальня!

...Ни спектаклей, ни фильмов, ничего Института Наследия не производит. Но ведь его бюджет составляет сотни миллионов рублей в год. Как ему оправдать своё существование? Только сочинением о патриотизме.

Бессмертный портрет таких чиновников нарисовал Гоголь: «Вот эти все, что юлят во все стороны и лезут ко двору и говорят, что они патриоты и то и сё. Аренды, аренды хотят эти патриоты! Мать, отца, брата продадут за деньги, честолюбцы, хриstopродавцы!»

Эти люди (Аристархов и его соавторы) удивительно невежественны. Похоже, что не учились. Точнее — не тому учились. Не читали; точнее — не то читали. Да и не удивительно: чтобы в 18 лет закончить Университет марксизма-ленинизма, надо было читать отвратительные учебники и впитать навсегда этот чудовищный язык, где родительские падежи — пять-шесть подряд — накручиваются друг на друга до полной утраты смысла. Это язык партийных «проработок» столетней давности, язык разоблачений скрытых врагов.

Аристархов смолodu служил в очистке, потом товарные перевозки потом... А потом — раз! — и замминистра культуры России. А где хоть что-то, созданное им в области культуры, литературы, театра? Он вообще кто? ЗаглавначПУПС.

Вот он выступает на совещании Министерства культуры «О реализации основ государственной культурной политики Российской Федерации»: «Есть некий театральный фестиваль, который из года в год системно поддерживает постановки, которые очевидно противоречат нравственным нормам, очевидно провоцируют общество, очевидно содержат элементы русофобии, презрение к истории нашей страны, и сознательно выходят за нравственные рамки. Мы видим, что под «Золотой Маской» классики протаскивают чуждые нам ценности. Имеет ли право государство поддерживать данный фестиваль в том виде, в котором он имеется? Наверное, не имеет.

Спустя неделю Аристархов опять: «В России действует до сих пор масса организаций, финансируемых из-за рубежа, которые как бы поддерживают культуру. Очень важно понимать, что именно они протаскивают под видом культуры».

Вообще-то «протаскивать» означает, действовать тайно, скрытно, как вор под покровом тьмы. А ведь речь о знаменитом фестивале, где полно зрителей и прессы. Речь о театре, который существует всегда и только публично, в сиянии прожекторов.

Но тут дело даже не в инсинуациях, не в навешивании политических ярлыков и очень опасных обвинений (руссофобия, финансирование из-за рубежа — это о ком? о чём?). Гораздо интереснее, что здесь за версту видны глупота и невежество. У Булгакова в «Мастере

и Маргарите» герой рассказывает, какие беды, какие опасные обвинения обрушились на него, как только вышла из печати первая часть его романа:

«Прошло не более двух дней, как в газете появилась статья, которая называлась «Враг под крылом редактора», в которой говорилось, что автор, пользуясь бесчеловечностью и невежеством редактора, сделал попытку протаскать в печать аполотогию Иисуса Христа. Через день в другой газете обнаружилась другая статья, где предлагалось ударить, и крепко ударить, по Пилатичне и тому богомазу, который вздумал протаскать (опять это проклятое слово!) её в печать».

«Опять это проклятое слово!» пишет Булгаков в 1930-х. Спустя почти сто лет повторяет Аристархов проклятое слово «протаскать». Говорю же, этот тип бессмертен. Пустое место, тень, которая пытается многоглаголием прикрыть убогую идею «тащить и не пущать». Единственную свою веру, единственное желание: угодить начальству. Единственный способ — всюду и всегда искать крамолу. Борется с русофобией и зарубежным финансированием — сейчас самая модная, самая востребованная профессия; подлая, конечно, но держиморды не брезгливы.

Против Аристархова и его компании вся великая русская литература. Он пытается говорить о ценностях. Величайшая наша ценность — не газ, нефть, рубли и Конституция. Величайшая ценность — русский язык. А эти держиморды превращают русский язык в грязную скользкую серую утку — смесь слякоти, мазута и реагента, которая чавкает под ногами на небурных улицах; люди скользят, падают, пачкаются, ломают ноги.

Гоголь, Островский, Маяковский... Нет ли чего поновее? Конечно, есть. Давайте спом- вместе с Александром Градским. Ваши рожи и хари не скрывать за вуалями, Не напялишь на морду изысканный сюртук. Кто из вас эпохальнее, кто гениальнее — Распознаешь не сразу, оценишь не вдруг.

Сколько ни строчи статьи да оды им — Ну разве вылезешь в «народные»? Сколь ни служи крамол искателем, Тебе писателем не стать. И к вашим памятникам, знаю я: Не зарастёт тропка народная. Она на то лишь будет годная, Чтоб на могилы наплеватель!

Резонный вопрос: зачем мы занимаемся держимордами, когда есть более важные проблемы: на Западе НАТО, на Востоке Олимпиада.

Паразит ослабляет нас изнутри, выживает. Это очередная раковая опухоль обнаглела и вылезла наружу. Смертельно опасная, ибо прикрыта красивыми словами. Уговорить её, умилостивить — безнадежно. Этой статье всё же блуемат, чтобы остановить метастазы. Теперь дело за хирургом.

Держиморды ничего создать не могут, только рапорты, отчёты, распоряжения. Одни и те же люди, точнее, одни и те же существа, которые когда-то научились говорить, потом молились, потом стали воинствующими безбожниками, взрывали церкви и расстреливали попов, а теперь крестятся на каждую колокольню и вынохивают «враждебные идеи».

P.S. Статья была готова к печати, когда сегодня пришло сообщение: «Министерство культуры приостановило обучение «Основ госполитики по сохранению... и т.д.»

Приостановлено — не значит отвергнуто. Похоже, решили подождать, чтобы шум утих.

Другой аристарховский соавтор Волобуев С.Г. опубликовал статью «Российская конституционно-правовая антропология как основание государственной политики в области сохранения и трансляции традиционных ценностей».

Там разъяснено: «Понятие традиционных ценностей принадлежит скорее к области символической рациональности, нежели к области «чистой» рациональности. Традиционные ценности вряд ли могут быть полностью эксплицированы, упорядочены и классифицированы. Опыт подобных экспликаций свидетельствует о том, что каждая такая экспликация производится ad hoc; ее конкретная конфигурация зависит от конкретной ситуации, в которой она возникает».

Попробуйте выучить это чеканное определение — наживёте неизлечимое воспаление мозга.

Третий аристарховский соавтор Рудаков принадлежит (вниманию!) к «Национальной ассоциации телорханителей». На сайте у него длинный важный титул: «Историк, ветеран спецслужб, член-корреспондент Академии изучения проблем национальной безопасности РФ, автор книги «Секретные генетики, финансы и разведывательные программы Третьего рейха». Специалист в сфере проведения информационно-психологических операций, направленных на решение оперативных задач системы национальной безопасности».

Вот фрагмент его доклада, который может показаться вам тяжёлым клиническим бредом, но это настоящая наука «Академии изучения проблем»:

«Мой доклад будет неполным, если я ничего не скажу о Чёрном ордене СС, который был образован «12 рыцарями» — молодыми генералами, обергруппенфюрерами СС. Всех их установило до сих пор не удалось, орден был серьезно засекречен. У каждого рыцаря был свой герб, свое место в замке Вевельсбург, который сам по себе являлся эзотерически очень сильным генератором. До конца понять структуру околного влияния на дальнейшее развитие структуры РСХА, тем не менее, не представляется возможным, но ядром ее формирования была принадлежность к ордену. Каждый сотрудник офицер, должен был быть не только членом Национал-социалистической партии, но и членом ордена. Иначе он не подходил под критерии отбора.

Система была построена очень не просто. Чтобы пройти отбор и работать в главе, молодой офицер должен был иметь очень серьезную базовую подготовку: обязательно закончить «Гитлерюгенд» (все равно как «закончить пионерскую организацию», — А.М.), где молодые немцы получали свое первичное образование. Подготовка взрослого контингента велась в замках. В каждом замке готовили конкретную группу лиц для конкретной работы. Один замок предназначался для политики, другой для разведки, третий для армии и флота, и т.д. На сегодняшний день известно 5 основных замков. 5 направлений, но я думаю, что их было больше: список всего, 12. Материалы на эту тему до сих пор имеют гриф секретности. Мы не можем ими пользоваться по ряду причин.

...Моя встреча с ветераном политической разведки Третьего рейха Хайнцем Фельфе состоялась 16 марта 2006 года, в 11 часов дня я поднялся на третий этаж государственного учреждения и вошел в небольшой, но уютный служебный кабинет. Передо мной сидел мужчина небольшого роста, в хорошей физической форме, с яркими, светлыми, пронзительными глазами, видимо, острым пытливым умом и феноменальной памятью. Специальная подготовка у этого «зубра» феноменальная, считывает информацию, моделирует ситуацию и рефлекторно поведение оппонента мгновенно. На мой вопрос, как Ваше здоровье, он с юмором ответил: «Не дожидется!» Я старался было достаточно деликатным, задавая ветерану разведки свои вопросы, которые не могли бы травмировать его психику или вызвать негативные воспоминания. «Являлся ли военно-морская разведка Германии флагманом всего разведывательного сообщества Третьего рейха? «Да», — ответил ветеран. «Сколько всего орденов СС вы носили?» «Сколько всего орденов СС вы носили?» Последовал ответ: «17 замков СС». Столько же, 17 ступеней пирамиды поднимали жреца древних инков к жертвеннику».

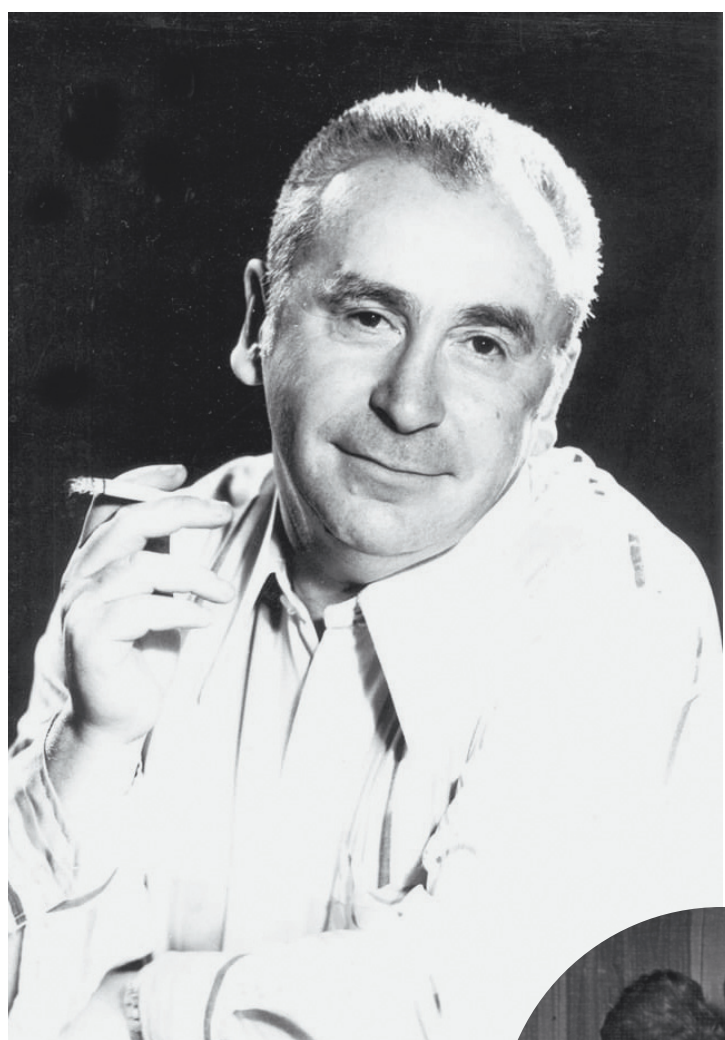
Понимаете? Академик изучения проблем Рудаков боится травмировать психику старого гитлеровца с пытливым умом. Какое на фиг театры?! Какие к чёрту театральные деятели! Соавтор Аристархова вместе с Институтом Наследия при бюджете в какие-то несчастные 220 миллионов открывает нам 117 замков СС и описывает эскалатор древних инков. Ей-богу, кому-то место в сумасшедшем доме, там ведь тоже можно проводить симпозиумы.

ПЕРСОНА

«МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ» ЗАПРЕЩАЛИ ТРИ ГОДА

Соавторы одного из лучших поэтов-песенников рассказали о его творчестве

13 февраля исполнилось 90 лет со дня рождения Игоря Шаферана — одного из лучших советских поэтов-песенников. «Мы желаем счастья вам», «За что вы, девушки, красивых любите?», «Листья желтые», «На улице Каштановой», «Мой милый, если б не было войны», «Гляжу в озера синие», «То ли еще будет» — эти и десятки других песен на его стихи стали культовыми с 60-х по 80-е годы XX века.



ИЗ ЛЕГКОГО АРХИВА

Шаферан был тонким, душевным и наблюдательным человеком. У него был интересный поэтический голос — интимный, точный, безобидный. Миша с Игорем часто ходили вместе на футбол. У них была такая традиция — как у испанцев ходить на корриду.

Вячеслав МАЛЕЖИК: «Шаферан был деликатен и мои битломанские замашки воспринимал нормально».

— Мы познакомились с Шафераном году в 85-м. Это было время, когда маститые авторы стихов начали охмурять молодых композиторов, которые пришли из андеграунда, из Московского рок-клуба. Успех тех же Антонова, Добрынина пошел через Дербенева, Шаферана. Поэтому, когда Игорь Давыдович мне позвонил, я не сильно удивился. Приехал к нему в гости, и мне очень понравилась обстановка. То тепло, которое я ранее получал, посещая Танича, получил и у Шаферана. Причем моментально нашлась куча тем для разговора, начиная с футбола. А я был большим специалистом по футболу 50–60-х годов, близко к нему, и мы с ним поговорили по линии «Спартак» — «Динамо», ведь у динамовский болельщик.

В итоге после той встречи Шаферан дал мне «Околоспортивную песенку» про пацана, который ни в одну спортивную секцию по возрасту не проходил. Сколько мы с ним ни работали над песнями, он ни разу мне не посоветовал, какая должна быть аранжировка. В этом отношении был деликатен и мои битломанские замашки воспринимал нормально. Степень его доверия была очень высокой.

Владимир МАТЕЙКИН: «У Игоря был высокий уровень самоиронии — он мог легко пошутить над собой».

— Мы написали несколько симпатичных песен, но начну с песенной истории, которая... не случилась. Я всегда помню музыкальный призыв к песне и ключевую фразу в припеве. С одной стороны, для поэта это было удобно, он имел возможность оттолкнуться от идеи, с другой — мог ее не принять. Как раз это был второй случай, и речь шла о «Лаванде».

Я всегда помню музыкальный призыв к песне и ключевую фразу в припеве. С одной стороны, для поэта это было удобно, он имел возможность оттолкнуться от идеи, с другой — мог ее не принять. Как раз это был второй случай, и речь шла о «Лаванде».

Звоню Игорю, играю на фортепиано, про припев: «Лаванда, горная лаванда!..» Он говорит: «Володя! Тебе изменит вкус. Это как-то очень парфюмерно звучит, будто это реклама одеколона». — «Да нет, Игорь Давыдович!» Это слово очень распекает звучит, звонко, красиво». — «Нет, это нельзя оставлять. Неинтересно».

Я расстроился, но не надолго. Пошел к другому своему соавтору (Михаилу Шаброву). — Прим. И.Р. А спустя некоторое время, когда «Лаванда» неслась из каждого утюга, Шаферан сказал мне: «Володя, а ведь все-таки ты был прав! Что-то я не среагировал!»

Игоря был высокий уровень самоиронии — он мог легко пошутить над собой. И в то же время сдержанность и осторожность.

Игорь с Таничем вдвоем написали знаменитую песню «На тебе сошелся клином белый свет». По поводу ее иронизировал Высоцкий, у него была шуточка про то, «как два автора написали одну строчку» — ведь она повторялась по три раза подряд. Но каждый раз — со своей интонацией. Это тогда не было принято соавторство. Это сейчас любой западный хит может легко иметь пять-шесть соавторов — там поняли,

что вклад людей с разными талантами дает песню реактивный старт.

К Высоцкому Игорь относился положительно, понимал составляющие его магии. Но без ума от его поэзии не был, поскольку смотрел на нее иначе, чем большинство людей, мог видеть только ему заметные шероховатости. Но и находки в поэзии Высоцкого отмечал, очень за него радовался. Строгий «светловский» взгляд мешал Шаферану воспринимать чужую поэзию в целом — ведь он постоянно оценивал уровень стиха, уровень рифм, образов, метафор.

Он слышал какую-то новую песню и объяснял, что это поэтически слабо. Я говорил ему: «Мир меняется». А он мне: «Фиг с ним! Пускай меняется, Володя! Но песня должна быть сделана чисто». Потом он заболел. Ничего не говорил, но было понятно, что все серьезно. Как рано он ушел из жизни! Просто ужасно... Уехал бы он с родными, в том числе с мамой, в Америку, если бы прожил чуть дольше? Ответить на этот вопрос, конечно же, невозможно, но выскажу свое соображение. Люди, которые привязаны к языку — а он был привязан к нему на все сто процентов, — сложно переживают эмиграцию.

Владимир ПРЕСНЯКОВ-старший: «Когда он читал текст еще не прогретой песни «Мой милый, если б не было войны», я заплакал».

— Как-то мы в «Самцовых» репетировали песню на стихи Шаферана. Место репетиций была фабрика «Красная швея» — и маленький Дом культуры на ее втором этаже. Туда к нам часто приходили авторы. Пришел и Игорь, а я решил показать ему какую-то свою песню. После чего он пригласил меня к себе в гости на Зубовскую площадь.

Он встретил меня очень радушно. Уже при первой встрече мы с ним выпили. У Игоря была замечательная жена Вита. Она выжила из морозилки ледяную бутылку водки — пили только ее! — прикатывала тележку, каких я до того не видел, на ней — вкусные бутербродики. Спустя время ужин в хозяйственном магазине недалеко от Киевского вокзала тележку, как у Шаферана, и незамедлительно ее куплю.

Стали встречаться каждую неделю. С первой же встречи Игорь доставал из стола ледяные бутылки. Некоторые — давнишние давнишние, пожелтевшие. Он всегда читал свои тексты сам, нарывает, в руки их не давал. Тогда впервые и прозвучал будущий хит «Дрессировщик». Помню, как он прочитал куплет и вдруг как рявкнул: «Ан!». Спустя время под это «ан» мы начнем опрокидывать рюмки, а вместо «И тигры уно моих сели!» Шаферан придумает неофициальный замечательный: «И тигры меж моих съели!»

Во время одного из чтений я заплакал. Это было в момент, когда он читал текст еще не прогретой песни «Мой милый, если б не было войны», а именно строчку «ты б старше был, а я была б моложе». Так проняло! Говорю ему: «Давайте я музыку напишу». Он ответил: «Эх, уже написана» — Марком Минковским. Это моя любимая песня Шаферана.

У Игоря Давыдовича очень ритмичные стихи. Иногда бывало, что я с ходу сочинял музыку по его лирике с текстом. Благодаря ритмике он сам и любил их читать, делая это не похоже ни на кого. Он сочинял и лиричные, и остроумные песни — я поражался, как он находил сюжеты. А в неформальной обстановке часто рассказывал стишки, о которых я думал, что они народные, а оказалось — его, о чем Шаферан просил никому не говорить. Выдавал четверостишия сатирического содержания, частушки.

Когда начались перестроечные времена, писал о хит-параде «Звуковой дорожки» в газете «Московский комсомолец». А однажды прочел мне стих про крупного политолога, который завершал так: «Не Боровик ты, а поганка». Сам же придумал и про себя:

Говорит шах Ирана: «Давно не слышно песен Шаферана». Отвечает ему Хомейни: «Нам не надо такой...»

Объединяла нас и любовь к футболу, конкретно — к «Спартаку». Он был знаком со многими, начиная с Никиты Симоняна, и я ему в этом плане завидовал, поскольку в отношении него в тот момент считал это невероятным. Даже песню о «Спартаке» после выигранных «золота» в чемпионате СССР написал.

Стас НАМИН: «Шаферан был генетически добрый человек с рождения — сердечный, открытый, теплый».

— Мы с Шафераном написали всего одну песню. Она приснилась мне ночью. Утром встал и подумал: «Ну кто же может помочь?» И сразу вспомнил о Шаферане. Слава богу, что мне пришлось в голову к нему обратиться! Потому что он сделал ее именно такой, какой она мне приснилась.

Мы встретились, я ему показал песенку и припев, сказал, что с запевками (так тогда назывались куплеты). — Прим. И.Р. Надо тогда делать. Он буквально за два-три дня написал стихи идеально, без единой поправки, ничего не надо было править.

Но даже притом что он был официальным поэт-песенник, даже при его фамилии песню не пропустили! В результате спустя время Игорь вставил «Мы желаем счастья вам» в свою авторскую пластинку, а на дисках группы «Цветы», выпущенных фирмой «Мелодия», ее нет вообще! Она была запрещена три года.

Как прогретая! В 84-м году появилась, в 85-м был Фестиваль молодежи и студентов. Туда приехало много моих зарубежных друзей, и они приглашали «Цветы» в свои выступления — Мишель Легран, Никос Теодоракис. Еще из Америки приехал рок — Девид Мира, там был Дэвид Вулком. Так он ко мне обратился и сказал, что хочет исполнить песню «Мы желаем счастья вам!»

А после этого был телемост с Америкой под тем же названием. С моей точки зрения, это был трамплин. Телемост смотрела вся страна, и после этого песню узнали все. Ее и Индия поет в школах, и Америка. Песня ушла в народ. И у нас концерт десятилетия «Голоса» заканчивается ею...

Шаферан был генетически добрый человек. Не потому что он мозгами понимал, что надо быть добрым, а просто с рождения — сердечный, открытый, теплый. А в новое время он безбездонно не смог перейти как раз потому, что у него «компьютера» в голове не было. Он не мог подстроиться под новое «шариковское» общество, которое начало диктовать совершенно другие правила игры.

Александр ШАГАНОВ: «Из его песен он больше всего рассказывал мне о «Гляжу в озера синие»».

— Из его песен он больше всего рассказывал мне о «Гляжу в озера синие». Видно было, как она ему дорога. Он акцентировал на том, что писал текст уже на готовую музыку. Это высший пилотаж — песня слушалась как стихи, которые писались изначально. Логика, развитие, кульминация — там было все!

Игорь РАБИНЕР.

В 1990 году, когда Рабинеру было 17 лет, он начал писать о спорте в еженедельник «Собеседник» и получил от редакции задание собрать мнения о провале сборной СССР на чемпионате мира по футболу-90. Позвонил дяде — и в ответ услышал экстрим. Шаферан был болельщиком «Спартака» и очень расстроился тому, что в очередной раз в команду не взяли Федора Черенкова.

Федя в «Спартаке» себя нашел, и пришел со «Спартаком» к победе. Феде и без сборной хорошо. Ну а сборной — не всегда без Феде.

Рассказы известных людей советской эстрады говорят о том, что подобные быстрые реакции были очень типичны для Шаферана. Эти истории — не только о прекрасном поэте, но и о его эпохе, которая ушла со сломом времен. Притом что Игорь Давыдович писал лирические стихи, не прославляя КПСС и не был членом партии, а, наоборот, демократически настроенным человеком, он не смог вписаться в новые времена. Поэзия в песнях не была им нужна. Шаферан перестал быть востребован, заболел и умер в марте 1994 года.

Юрий АНТОНОВ: «Был настоящим поэтом-песенником, а сейчас такой профессии вообще нет».

— Как-то раз Игорь позвонил и сказал, что попросили сочинить песню к юбилею Крымской области. Он написал стихи, прочитал по телефону. Мне понравилось — и, таким образом, получилась песня «На улице Каштановой».



С родной сестрой, мамой автора.

Никогда в жизни не ожидал от нее такого успеха! Отдал ее на радиостанцию «Юность». Через неделю мне оттуда звонят: «Ора! У нас поток писем! Просит каждый день ставить!»

Еще была такая же замечательная песня «У берез и осен». Уже спустя много лет после смерти Игоря мы с Григорием Лепсом сделали ее потрясающую версию.

Обычное место явки у нас было кафе «Националь». Там собирались самые популярные поэты-песенники — помимо Шаферана, Танича, Дербенева. Это был небольшой клуб единомышленников, все приходило туда на обед. Их ведь было не очень много — поэтов, которые писали стихи на музыку и стабильно занимали верхние строчки по популярности.

Помню случай. Купил себе «Вольво» — по советским меркам что-то невероятное. Прихожу в кафе — все на месте, как обычно. Решил по такому случаю угостить друзей-поэтов шампанским. Выпили, вышли на улицу. Едва поэты увидели эту «Вольво», как: «Хотим поехать в ней!» До сих пор не понимаю, как они все там поместились — их было, по-моему, шестеро. Но поместились и прокатились. И у меня были очень приятные ощущения, у них — очень радостные лица, и Шаферан был среди них. Почему-то на всю жизнь запомнил этот момент. Элитные поэты-песенники были своего рода кланом, и попасть в него молодому композитору было большой честью. Всегда был рад общению с ними.

Он был настоящим поэтом-песенником. Сейчас такой профессии вообще нет. Ушла в нейбэ. Сочиняют все кому не лень...

Михаил БОЯРСКИЙ: «Пел «Дрессировщик» и в зоопарке у клетки с тигром, и в «Утренней почте» — везде».

— Лично с Шафераном знаком не был. Но песня «Дрессировщик» — конечно, событие в моей жизни. Композиторы Пресняков и Маликов-старшие предложили мне ее спеть, текст понравился — и я впервые исполнил ее на «Новогоднем огоньке». В клипе на арене цирка мне там после «укусов тигра» сначала одну, а потом вторую ногу в гипс заковывали! Она очень быстро стала популярной, и я ее всегда с удовольствием исполнял. Заводная!

Пел ее и в зоопарке у клетки с тигром, и в «Утренней почте» — везде. Не далее как при наступлении этого года, года Тигра, исполнял на «Огоньке».

Вячеслав ДОБРЫНИН: «Он был потрясающий человек — с юмором, умный, тонкий. Просто гениальный. Настоящий одессит!»

— Игоря Давыдовича я очень любил, мы с ним дружили. Он был потрясающий человек — с юмором, умный, тонкий. Просто гениальный. Настоящий одессит!

Написал много десятков песен и с Шафераном, и с Дербеневым. Они очень дружили и написали вместе стихи к нескольким песням. Два гения! Какая же гениальная песня Шаферана: «Ромашки спрятались, поникли лютики...» Помню, как Игорь ее принес, а Дербенев сразу: «Хочешь, напишу на нее пародию?» Шаферан, естественно, согласился — любили они это дело. И вот Лягу исполняет. А Шаферан хохочет.

«Сняла решительно бюстгальтер, трусики, Казаться гордою хватило сил. А он достал его, тогда малюсенький, На что надеялся, когда просил?!»

Людмила КОЗЛОВА, поэт, вдова Михаила ТАНИЧА: «Из леса они принесли и «Ходит песенка по кругу, потому что круглая земля», и «На тебе сошелся клином белый свет»».

— Мы жили за городом, в Подмошье, Шаферан к нам приезжал. Мы были тогда людьми очень бедными. Поэтому, чтобы добыть пропитание, они шли в лес, по грибы. И пока ходили — что-то придумывали. Именно из леса они принесли и «Ходит песенка по кругу, потому что круглая земля», и «На тебе сошелся клином белый свет». Их прогулки, их душевное расположение друг к другу, понимание прекрасного и людей — все это помогало им сочинять вместе.

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers 1-42.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Военная «свита» князя. 4. Названный брат мамонтихи Элли из мультфильма «Ледниковый период». 10. Справочник кроссвордиста. 11. Политик, всегда готовый к реформам. 13. Народное собрание в древней и средневековой Руси. 14. «Высокий аэропорт», ставший оценки участником конкурса. 15. Каждое спортсменка Ирины Винер. 16. Надоевшее составление отчетов в работе клерка. 18. Снежный ком, несущийся на альпиниста. 20. «Макраме» в углу грязной

Бабочка, поддерживающая воротник. 40. Кличка «четырёхглазого» зурбули. 41. Стел Африки с жирафами и антилопами. 42. «Убаюкивающее» кресло у камина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Контингент» песочницы. 2. Десерт, которому подобны дряблые мышцы. 3. Морская рыба-северянка из тресковых. 5. Место, где рыбачил апостол Андрей в песне. 6. Тридцать лет педагогической деятельности в активе учительницы. 7. Заливка, в которой зреет будущий шашлык. 8. Непросяхающий завсегдатая кабака. 9. Психологический «нажим» на оппонента. 10. Прибор, показавший перерасход электроэнергии. 12. Ученик, которому учитель машет платком опоздания. 17. Атака грабителей на процесс инкассации. 19. Оплаченный пропуск в бассейн. 20. «Ударник» винтовки для рукопашного боя. 21. Конфетный «микс» в подарочной коробке. 25. Белое сухое вино из Германии. 26. Российские деревеньки вдали от городов. 27. «Каземат», где посетители дегустируют вина. 28. «Рупор» музыкальной колонки. 29. Лентий, мешающий учебному процессу. 31. Мегера, которая хотела стать владычицей морского. 33. Поезд, несущийся быстрее сокола. 34. «Полчище» кораблей, идущих в наступление. 37. «Медвежий угол» в лесу. 38. Секрет Самсона в длинных волосах.

Кружки друзей Рубин

ТХ «РОДНАЯ РУСЬ» И «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 ФЕВРАЛЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Диагноз. 4. Участок. 10. Балагур. 11. Вторник. 13. Пляч. 14. Чача. 15. Конвенция. 16. Халула. 18. Кресло. 20. Порошок. 22. Динамика. 23. Аэроплан. 24. Тарантас. 27. Лоботряс. 30. Перегон. 32. Стихия. 34. Сапоги. 35. Чемпионат. 36. Овал. 38. Утро. 39. Либерал. 40. Емкость. 41. Цокане. 42. Загадка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Доспехи. 2. Грач. 3. Осанка. 5. Червяк. 6. Спич. 7. Каталог. 8. Проверка. 9. Свинюшка. 10. Баклуши. 12. Капсула. 17. Папараци. 19. Распутица. 20. Приступ. 21. Карabin. 25. Адмирал. 26. Стрелицо. 27. Легион. 28. Ясность. 29. Эстонец. 31. Пилотка. 33. Ячмень. 34. Строфа. 37. Липа. 38. Утка.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА!
По 31 марта открыта ДОСРОЧНАЯ подписка в любом почтовом отделении Москвы, Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» на газету «Московский комсомолец» на 2-е полугодие 2022 года с доставкой на дом.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Баралюшка
Металлы и Новорубчатые
Спорт и Красота

с 1-й стр. Суд отклонил апелляции МОК, WADA и ISU на решение дисциплинарного комитета РУСАДА снять временное отстранение с Валиевой. Рассказывал об этом генеральный директор Спортивного арбитражного суда (CAS) Мэттью Риб.

Он вышел к микрофону только зачитать решение, не желал ничего комментировать и поступил честно, предупредив об этом сразу.

CAS отмечает в пресс-релизе, что серьезная проблема «с несвоевременным извещением спортсменки о результатах допинг-теста, который был взят в декабре 2021 года, нарушила право спортсменки на юридическую поддержку, и подобное несвоевременное извещение не было ее виной в ходе Олимпиады».

В отношении Камилы Валиевой будет проведена дисциплинарная процедура по поводу положительной допинг-пробы, сданной в декабре 2021 года, но недопуск фигуристки до личного турнира Игр «в существующих обстоятельствах может нанести ей поправимый ущерб».

Решение было принято тремя арбитрами, которые специализируются на спортивном праве. «Они независимы и свободны от давления. Несмотря на национальность, они действуют под единым флагом — флагом CAS». Арбитры CAS «знают правило об обязательном временном отстранении, но принимали в учет тот факт, что спортсменке не исполнилось 16 лет и она «защищенное лицо».

Суд рассматривал только апелляции МОК, WADA и ISU на решение ДАК. Вопросы по возможному допингу и потенциальным санкциям не являлись предметом рассмотрения.

Следом полетит заявление Международного агентства допинг-тестирования (ИТА). О том, что разбирательство по существу нарушения антидопинговых правил, включая право спортсмена запросить анализ пробы Б, будет продолжено РУСАДА в установленном порядке. Учитывая, что судебный процесс по этому делу окончательно не завершен, ИТА не будет предоставлять никаких дополнительных комментариев.

«Черные дни»

Камила Валиева — несовершеннолетняя спортсменка, все обсуждения скандала на олимпийском Пекине крутятся вокруг этого. Камиле разрешили выступать на Олимпийских играх. Сейчас разрешили. И мы не знаем, что будет дальше.

Но теперь можно продолжать надеяться на то, что Камиле не сломают карьеру. Она же во многом — жизнь.

Кодекс WADA пополнился этой поправкой в 2021 году — теперь есть специальная категория спортсменов: «защищенное лицо». Валиева как раз относится к ней. Если бы все случилось после 26 апреля, когда Камиле исполнится 16, она должна была доказывать, что обнаруженное вещество попало в организм случайно. Биодобавка, другое лекарство, которое оставило «не тот» хвост, и т.д. Спортсмен в ответе за то, что принимает.

Однако Камиле — «защищенное лицо». И в данном случае в ответе оказываются взрослые, которые рядом. То самое окружение — тренер, медики, родители. Разбирательство



КАМИЛА ОСТАНЕТСЯ БЕЗ МЕДАЛИ

Никаких лишних эмоций

уже инициировано — и РУСАДА, и WADA об этом заявили.

Но еще раз — ничья вина не доказана. Есть только подозрение в нарушении антидопинговых правил, есть сомнительная проба. И все мы — на любом уровне — тоже можем призывать к расследованию. И вопрошать: как же это так случилось? Но только после утолщения информационного голода: откуда взялась эта проба при всех остальных, сданных Камилей, чистых?

Наступили черные дни в борьбе с допингом — так комментируют решение о допуске Камилы к старту американцы и канадцы. Они не знают тонкостей дела, как и все, кроме юристов, но уже объявили «черные дни».

Принятое решение не подлежит обжалованию. CAS вынес решение в пользу Камилы. Но решал только один вопрос. Никакие сроки по дальнейшему разбирательству не указаны.

И слова Марка Адамса, представляющего МОК, никому не делись. Более того: они были сформулированы предельно просто и ясно. Если будет принято решение, что Камиле Валиева может быть допущена к личному старту, «это не будет означать, что она не замешана в допинге». Если примут решение, что ей нельзя соревноваться, — «это также не будет означать, что она признана виновной».

Марк Адамс сказал и другое: не надо бежать впереди поезда. «Может быть, я и ошибаюсь, но я считаю, что сейчас на ОКР никто не указывает вам на виновника происшедшего. Никто не говорит, что процесс нарушений финансируется государством. Мы говорим об одном случае».

Камила выйдет на официальный лед Пекина-2022. И теперь основной вопрос завтрашнего дня: сможет ли выдержать стресс и показать на льду все, как она умеет это делать — за явным преимуществом?

А через 40 минут после объявленного решения Камиле Валиевой вместе с Сашей Трусовой и Аней Щербаковой выходит на тренировку. Со дня приезда на Олимпийские игры Юдзуру Ханю такого столпотворения на тренировочном катке еще не было. Камеры — буквально на головах, пишущих журналистов гоняют по смешанной зоне от одной точки к другой, пытаясь разбить толпу на части. Безрезультатно, потому что места просто нет. А там, где кончаются ограждения, делать уже нечего. Если Камиле что-то скажет, то произойдет это в начале пути, там, где кучкуются телевизионщики.

Она не скажет ни слова. Прошедшие перед Валиевой Аня и Саша тоже хранили молчание.

Тренировка, которую провела Камиле сразу после оглашения решения, отличалась от тренировок предыдущих дней. Ошибок — минимум, прокат чистейший, подьезды к бортику, где находился тренерский штаб, только по рабочим моментам. Никаких объятий со стороны Этери Тутберидзе и советов «на ушко». Деловая тренировка, рабочие моменты, никаких лишних эмоций.

Камила ушла со льда последней. Она сделала традиционный поклон на льду, на который уже выбежали зрители — задевать дырки и готовить лед в разминке. Заливные машины превратили лед в зеркальную гладь, устранив все изъяны.

Камила в прокате короткой программы — а уже завтра она выступит первой из наших девушек под номером 26 — была безукоризненна. Как практически и во время всей тренировки: допустила лишь несколько неточностей на прыжках.

На данном этапе решение вынесено. Но разбирательство будет продолжено. Американцы уже бушуют на разных уровнях.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

Виктория Синицина и Никита Кацалапов завоевали «серебро» в танцах на льду на Олимпийских играх в Пекине. Или так: Вика с Никитой прогнали «золото» французам Габриэле Пападаки и Гийому Сизерону, которые установили мировой рекорд по общей сумме баллов. Бронзовыми призерками стали американцы Мэдисон Хаббелл и Закари Доновано.

Когда наш дуэт после потрясающе исполненного произвольного танца спросили, как оценить место, успех это или поражение, Никита сказал: «Естественно, мы приехали сюда бороться за самую высокую награду. И делали это с самого первого дня и до последнего». Могли ли они победить многократных чемпионов мира? Вопрос риторический. А результат есть, и он конкретный.

— Без страха катались, на абсолютный максимум. Получили лучшую оценку в сезоне. Мы обалденно проехали произвольную программу. Борьба была интересной, соревнования прошли честно, — рассказал Никита. — Да, конечно, была спортивная злость. Это соревнования. Габриэла и Гийом — очень крутые, они катаются здорово. Мы зашли в комнату ожидания после своего проката и начали смотреть за их выступлением. Переживали за них как спортсмены. Мы от всей души их поздравляли.

На вопрос, последние ли это для них Олимпийские игры (Никита выступил в Сочи-2014 в дуэте с Еленой Ильиных, стал олимпийским чемпионом в команде и бронзовым призером в личном турнире, для Вики Пекин — это дебют на Олимпиаде. — **Ред.**), Кацалапов сказал, что сейчас им надо еще насладиться моментом и чуть-чуть выспаться. Расписание тренировок и выступлений в Пекине для фигуристов скроено довольно жестким образом: то раннее утро, то вечер.

— Был супертяжелый день или ночь, даже непонятно. Расписание было издевательское, но это прекрасный опыт. Такие ощущения ты вряд ли где-то еще получишь. Мы очень довольны собой, все получилось. Реально довольны прокатом, — подытожил Никита.

Александра Степанова и Иван Букин по сумме двух программ стали шестыми, досадная ошибка Саша выкинула их из пятерки сильнейших. Трудно поверить, но для дуэта Олимпийские игры стали дебютными, в Пхёнчхан их не пустили печально известным решением МОК.

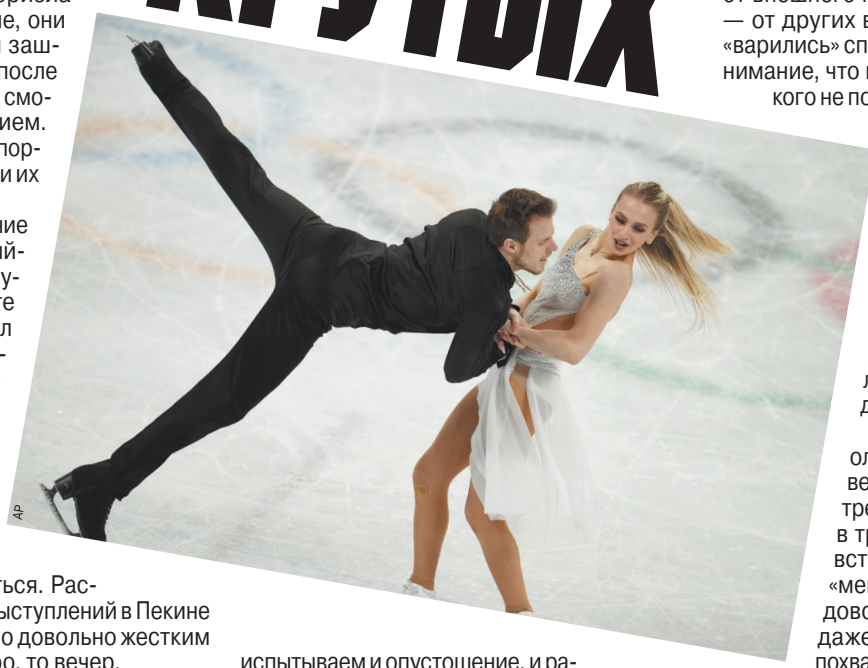
Саша призналась: «Наша произвольная — нежная, легкая. Она не «на разрыв». Наверное,

Виктория Синицина и Никита Кацалапов — серебряные призеры Пекина-2022.



Серебряные призеры Пекина Виктория Синицина и Никита Кацалапов: «Мы обалденно проехали!»

КРУТЫЕ ПРОТИВ КРУТЫХ



испытываем и опустошение, и радость от приобретенного опыта». И, все еще переживая за допущенную ошибку, сказала: «Обидно, хотелось откатать обе программы чисто. Не знаю, надо разобрать и понять».

Александра и Иван прилетели в Пекин непосредственно перед стартом, еще после ритм-танца объяснили, что сидели в Москве до последнего, потому что хотели подготовиться к турниру максимально хорошо. «Мы в первый раз на Олимпиаде и получили здесь столько положительных эмоций. Здесь абсолютно другая атмосфера, деревня и вообще всё — нам очень понравилось. Это искренние слова».

На тот же вопрос, который был задан и Вике с Никитой, — останутся ли они после

Игр в спорте, фигуристы ответили просто, но предельно жестко. «Мы пока ничего не добились, чтобы уходить. Хочется, как французы, достичь такого же несравненного уровня. Они, честно, каждый раз удивляют, поражают».

Дебютанты Олимпийских игр Диана Дэвис и Глеб Смолкин заняли 14-е место. «Знаем, что могли улучшить, сделать чуть сильнее, мощнее, увереннее», — сказал Глеб.

Дебют всегда сложен. А Игры в Пекине — сложные вдвойне. Эта Олимпиада закрыта от внешнего мира, да и фигурное катание — от других видов спорта тоже. Поэтому «варилась» спортсмены в своей среде. «Понимание, что в ближайшие четыре года такого не повторится, придает особые ощущения».

Дуэт нацелен на продолжение, об этом даже можно не спрашивать. И целит — нет, не на следующие Игры в Милане. Сначала — чемпионат мира, который пройдет уже через месяц. «Планов и амбиций много, далеко не загадываем, мы будем ставить более близкие для себя цели».

И немного приоткрыли олимпийскую кухню. «Мы спали вечером, потому что в ночь была тренировка. (Диана уточнила: «Я в три часа ночи встала!») Диана встала в три, я около четырех. С «мейкапом» у меня попорце. Мы довольны выступлением, тренер даже неожиданно разошелся на похвалу в этот раз. Прошлый год был очень тяжелым для нас: по очереди болели ковидом, были травмы. А танго — программа очень интенсивная. Мы вроде бы начинали накатывать, и вдруг физически все откидывалось назад. Мы не понимали, как существовать в этом танго, как добавлять в шоу. В тот момент мы просто в себя не очно верили. И если бы не Игорь Шильбинд, то сто процентов поменяли эту программу. Именно он убедил в том, что она может быть очень крутой».

У танцевальных дуэтов олимпийская программа завершена. «Хочется передохнуть и отключиться хотя бы на секунду», — сегодня они мечтают об этом все.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

МНЕНИЕ

«В Альбервиле-1992 ТОЖЕ ПРОИГРАЛИ ЧЕХАМ — И СТАЛИ ОЛИМПИЙСКИМИ ЧЕМПИОНАМИ»

Вячеслав Быков верит в удачное выступление наших хоккеистов в Пекине

В среду, 16 февраля, в 9 утра по Москве наши хоккеисты сыграют в четвертьфинале Олимпийских игр-2022 с победителем противостояния Дания — Латвия (эта игра пройдет во вторник, 15-го). Проанализировав игры плей-офф и проанализировав закончивший групповой этап «МК» попросил 2-кратного олимпийского чемпиона и 5-кратного чемпиона мира в качестве игрока, а также 2-кратного в качестве тренера Вячеслава БЫКОВА:

— Не очень понимаю тех, кто критиковал нашу сборную за якобы не слишком выразительную игру на первом этапе. Скажу сразу: определяет все всегда результат. И я рад, что мы вышли в четвертьфинал напрямую. Конечно, можно придираться и критиковать, когда что-то где-то не получается и не идет. Но, в любом случае, это рабочий процесс. Против нас ведь тоже хорошо обученные соперники выходят. И выходят, чтобы нас обыграть.

А у нас амбиции, как всегда, серьезные. В начале турнира в том числе из-за них, как

мне представляется, ребят и потрясывало немного. После того как прошли два первых матча, где удалось добиться результата и выйти дальше, немножко отпустило. Плюс в какой-то степени искали свою игру. Сконцентрировавшись на том, чтобы сыграть более четко, дисциплинированно. Увидели, что умеем в обороне.

А уже с чехами продемонстрировали более интересную игру впереди. Показали, что можем креативить, творчески подходить к действиям в атаке. Теперь нужно, как многие заметили,



все это где-то сбалансировать. Видно, что постепенно наращиваем, потенциал у ребят есть. А что касается результата — так чехам мы в 1992-м в Альбервиле тоже проиграли. Но потом на шее были золотые медали. И тоже, кстати, тогда играли без гимна и без флага. И Алексей Жамнов, нынешний главный тренер сборной, там участвовал. А в истории бывает такое, что все повторяется. Идет по спирали.

Наш тренерский штаб, думаю, подведет итоги первого этапа, и в плей-офф мы уже увидим другую команду. Сбалансированную во всех отношениях и на всех позициях. По сути, считаю, главная задача — найти симбиоз и такой, что ли, внутренний стержень команды, вот это важно. А что именно сможет из игроков последнее слово сказать — не столь существенно. Вы знаете: часто не самые яркие

игроки делают в конечном итоге результат. Главное — должны его добиться.

Сейчас мы входим в ту фазу, где любого соперника нужно уважать. Благо наш тренерский штаб имеет много информации, и теперь пойдет напряженная аналитическая работа. Чтобы подготовиться к сопернику — будь то сборная Латвии или Дании. Датчан мы уже, так скажем, прочувствовали. Ну а латышей и так

хорошо знаем. Как и они нас. В любом случае, пусть сначала между собой разберутся.

Что дальше? Ну, туда сначала нужно прийти, поэтому не будем забегать вперед, чтобы не слазить. Лучше просто обсудим остальных фаворитов. Финны? Опасный соперник, имеющий в составе немало классных хоккеистов, играющих в сильных клубах, с выраженными лидерскими качествами. Впрочем, хватает таких и в шведской сборной. Америка и Канада для меня немножко кот в мешке — пока их не видел. Но есть там ребята, которые играют в Европе, знаю их — безусловно, интересные хоккеисты. А так, конечно, у каждого соперника свои шероховатости и нюансы. Еще раз скажу: по всем можно и нужно набирать информацию. И разбирать их.

Ну и в заключение обращусь к болельщикам с просьбой: как следует поддерживать наших хоккеистов. Как человек, который сам играл за сборную и тренировал ее, могу вас уверить: эта энергетика очень важна, в команде ее чувствуют.

Олимпийские игры-2022. Хоккей
в четвертьфиналах 16 февраля сыграют:

7:10 (время московское)	США — Словакия/Германия
9:00	Россия — Дания/Латвия
11:40	Финляндия — Чехия/Швейцария
16:30	Швеция — Канада/Китай

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 15.02.2022
1 USD — 76,5762;
1 EURO — 86,8451.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Наталья Гусева (1972) — киноактриса (Алиса Селезнева из фильма «Гостья из будущего»), профессиональный биохимик

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — А вы в какой валюте храните свои сбережения?
— В центрах.
- 2 — Я со своей прожил в мире и согласии.
— С женою?
— Нет, с придурью!
- 3 Пенсионеры на даче.
— По телуку что ни новость, то коррупция,

преступления, наркотики.
4 — Молодежь говорит, что это всё Байден виноват.
5 — Правильно! При Рейгане-то порядок был.

6 — Я так рад за вас! В наше время так сложно найти вторую половинку — а вы такие счастливые, даже одеты одинаково!
— Молодой человек, в трубочку дыхните!

7 — Хорошо, что люди, выбрасывающие презервативы из окна, используют презервативы.

Игорь Коротченко (1960) — журналист и военный эксперт, главный редактор журнала «Национальная оборона»
Алексей Макаров (1972) — актер театра и кино
Савва Морозов (1862–1905) — российский промышленник и меценат
Владимир Шаманов (1957) — военный и государственный деятель, генерал-полковник, Герой России
Яромир Яг (1972) — чешский хоккеист, олимпийский чемпион, двукратный чемпион мира

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -4...-2°, днем в Москве 0...2°. Переменная облачность. Без осадков. Гололеда. Ветер юго-западный, 6–11 м/с, местами порывы до

15 м/с. Восход Солнца — 7.54, заход Солнца — 17.33, долгота дня — 9.39.
По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидается небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
Международный день детей, больных раком
1717 г. — в Санкт-Петербурге впервые напечатано «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению» — первая в России датская «воспитательная» книга, ставшая отражением государственной политики Петра в деле образования юного поколения дворянства. Предпологаемый составитель — епископ Рязанский

и Муромский Гавриил (Бужинский). В создании книги принимал активное участие и курировал ее издание сподвижник Петра Яков Брюс
1897 г. — немецкий физик Фердинанд Браун публикует схему осциллографа

1922 г. — в Гааге открыто первое заседание Международного суда
1947 г. — вышел указ «О воспрепещении браков между гражданами СССР и иностранцами»
1957 г. — министром иностранных дел СССР назначен Андрей Андреевич Громыко

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

Всем покупателям при покупке любого аппарата — годовая запись батареек в ПОДАРОК!

ПРЕДЛАГАЕМ СОВРЕМЕННЫЕ СИСТЕМЫ С АППАРАТАМИ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

8 (495) 411-90-16

«Курская» • «Третьяковская» • «Сухарецкая» • «Белорусская»

119017, Москва, ул. Пятницкая, д. 28, ООО «Мир слуха Пятницкая», ОГРН 1157746542953
* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!