

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№62 (28.226)

четверг

26

марта 2020

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



Коммунарка, 24 марта.

ПУТИН ОТКАЗАЛСЯ «БЕЖАТЬ СТАДОМ»

Россия будет бороться с коронавирусом совсем не так, как почти весь остальной мир

В условиях современной войны задача Верховного главнокомандующего — руководить действиями по борьбе с противником их хорошо защищенного бункера где-нибудь в глубоком тылу. Однако коронавирус — это очень коварный, но в то же время очень специфический враг. С ним президент может встретиться и лицом к лицу — разумеется, будучи при этом наряженным в комбинезон эпидемиологической защиты.

Появление Путина на переднем линии фронта — в персовременном госпитале в Коммунарке — это очень важный

политический и пропагандистский (давайте не будем стесняться этого неоднозначного слова — сейчас для таких сангитов совсем не время) сигнал власти населению: мы понимаем масштабы грозящей стране угрозы, и мы к ней полностью готовы!

На фоне всеобщей нервозности подобные жесты руководства страны очень важны и очень нужны. Но еще более важны те реальные дела, которые должны последовать за этими жестами. И такие конкретные и осязаемые поступки действительно последовали.

В ходе своего обращения к народу Владимир Путин объявил о беспрецедентных мерах по поддержке экономики на плаву в период буйства коронавируса. Однако главной сенсацией президентской речи я считаю не то, что в ней было, а то, чего в ней не было. А не было в ней мер, которые, словно по разнарядке, принимаются правительствами самых разных стран мира, — объявления общенационального карантина с насильственным запертием граждан в собственных домах.

Читайте 2-ю стр.

САМОЕ ВАЖНОЕ ИЗ ОБРАЩЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА ПО БОРЬБЕ С КОРОНАВИРУСОМ

■ Неделя с 30 марта по 5 апреля объявлена нерабочей с сохранением заработной платы. Магазины, аптеки, транспорт продолжат работу

■ Выплаты по 5 тыс. руб. на каждого ребенка до трех лет семьям с детьми, которые имеют право на материнский капитал. Деньги будут выплачиваться ежемесячно в течение ближайших трех месяцев, начиная с апреля

■ Потерявшим более 30% дохода каникулы по потребительским и ипотечным кредитам

■ Голосование по поправкам в Конституцию перенесено



«МЫ ВСЕ НЕ УМРЕМ!»

Александр ЕВСИН, математик, специалист по оценке угроз глобального масштаба: «Реальная летальность от инфекции ниже, чем выявленная на сегодняшний момент. И чистая математика говорит о том же»

На фоне паники «мы все умрем!», ужасающих откровений врачей и больных, закрывающихся на карантин государств и апокалиптических новостей из Италии хочется услышать голос здравого смысла.

Александр Евсин — начальник ситуационного центра, заместитель руководителя ЦОДД (Центра организации дорожного движения правительства Москвы). В данный момент дежурная смена задействована в масштабных

противоэпидемиологических мероприятиях в городе — в частности, обеспечивает организацию движения в районе строительства новой инфекционной больницы.

Сам Александр Евсин является специалистом по оценке степени угроз различного вида, в том числе и масштабных эпидемий. Он аналитик, а его посты в Интернете интересны прежде всего тем, что они спокойны и логичны.

Читайте 4-ю стр.

БОЛЕТЬ ДОМА — ЭТО ЛЕГКО

Госпитализировать с коронавирусом в Москве будут только тяжелобольных

По данным на 25 марта, в Москве было зафиксировано 410 COVID-положительных пациентов. Рост числа заболевших привел к появлению нового постановления Департамента здравоохранения, согласно которому госпитализировать теперь будут только тяжелых, а также пациентов из групп риска (старше 65 и хронических больных), а легкие будут лечиться дома.

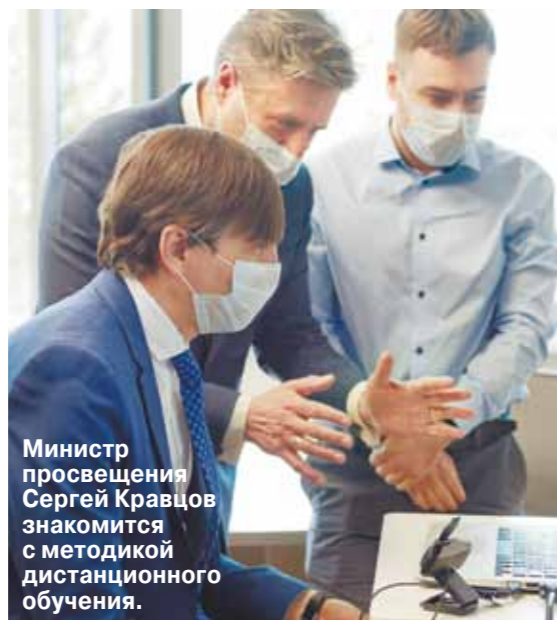
Эксперты считают, что только таким образом можно избежать развития событий по итальянскому сценарию, где изначально легких пациентов кладли в больницы. Это, возможно, и привело к массовому заражению в стационарах возрастных пациентов с соматическими заболеваниями и скачку смертности.

Читайте 6-ю стр.

Андрей ВОРОБЬЕВ: «БЕРЕГИТЕ СЕБЯ! А МЫ ПОМОЖЕМ»

Подмосковная медицина на фоне пандемии COVID-19 наращивает количество инфекционных коек, закупает реанимационное оборудование, приглашает на работу дополнительно врачей и медсестер. Вместе с тем губернатор региона Андрей Воробьев обратился к жителям с просьбой не рисковать напрасно своим здоровьем. Особенно это касается пожилых людей.

Читайте 4-ю стр.



Министр просвещения Сергей Кравцов знакомится с методикой дистанционного обучения.

ВЕРНУТЬ В ШКОЛУ УЧИТЕЛЯ

Глава Минпроса лично проинспектировал работу школы в режиме онлайн

Подавляющее большинство — 85 процентов — школьников пока на каникулах, но 15% школ, работающих по триместрам, учатся, хотя и на удаленке. О переходе на этот вид обучения говорят много. Однако увидеть, как это происходит на практике, «МК» удалось лишь при посещении министром просвещения Сергеем Кравцовым одной из школ ближнего Подмосковья 25 марта.

Читайте 6-ю стр.

ПИСАТЕЛЬ ОСТАВИЛ СЦЕНАРИЙ НА СЛУЧАЙ СВОЕЙ СМЕРТИ

Писатель Илья Рубинштейн найден мертвым в квартире на западе Москвы 24 марта. Перед гибелью он попросил родственников издать рукописи, над которыми трудился.

Как стало известно «МК», бездыханного 57-летнего сценариста и режиссера обнаружила его младшая сестра, которая в день приехала к брату в квартиру на проспекте Вернадского, обследовавшись, что тот не отвечает на ее звонки. Хотя утром около 9.00 мужчина созвонившись с престарелой мамой, которая живет в соседнем подъезде.

Родственница открыла дверь своим ключом, Рубинштейн был уже мертв примерно несколько часов. Сестра пояснила, что погребший часто высказывал мрачные мысли, наблюдался у врача, который выписал определенные препараты. Последнюю волю писатель выразил на бумаге. Так, он попросил издать книги, но они хранятся

в компьютере. Пока родные не изучили содержимое, но знают, что остались рукописи и сценарии. Так, в списке работ есть сценарий про спортивную команду, мастера спорта СССР Владимира Куца.

Хотя Рубинштейн жил один, его всегда окружали друзья. Они помогают родственникам организовать достойные похороны в последний путь.

Илья Рубинштейн окончил актерский факультет Екатеринбургской студии ГИТИСа, сценарный факультет ВГИКа имени С.А. Герасимова. Сыграл одну из ролей в фильме Владимира Машкова «Пана». Является сценаристом и режиссером фильма «Май» (снят в соавторстве с Маратом Рафиковым). Вел активную писательскую деятельность. Автор книг «Старлей. Победа и весна» (2006), «Дворовый романс» (2005) и т.д.

КОРОНАВИРУСУ ОКАЗАЛИСЬ НЕ ПО ЗУБАМ ТРАДИЦИИ КОСМОНАВТОВ

Коронавирус внес свои изменения в распорядок дней космонавтов, которые собираются стартовать к МКС 9 апреля.

Как сообщили «МК» в Роскосмосе, основной состав 63-й длительной экспедиции на Международную космическую станцию — Анатолий Иванисин, Иван Вагнер, Кристофер Кэссиди, а также их дублиеры Сергей Рыжиков, Андрей Бабкин и Стивен Боуэн прибыли на Байконур 24 марта. В течение двух недель им предстоит пройти комплекс тренировок, занятий и инструктажей, а также медицинские обследования.

Однако порядок проведения предстартовых мероприятий пришлось немного подкорректировать в связи с пандемией. Так, скорее всего, пройдет в режиме видеоконференции заседание специальной предстартовой комиссии во главе с гендиректором Роскосмоса Дмитрием Рогозиным. Уже принято решение о том, что так же, по видео, придется космонавтам общаться и с журналистами, которые в этот раз

приедут на Байконур впервые за всю современную историю космонавтики. Пока под вопросом и посещение членами экипажа музея космодрома и дома Сергея Королева — эти мероприятия раньше всегда включали в основную программу.

Но вот что не подналась рука организаторов, так это на просмотр космонавтами фильма «Белое солнце пустыни» в кинотеатре гостиницы. Этот фильм является одной из самых любимых частей программы предстартовой подготовки. Он придает особое настроение членам экипажа, сплачивает их перед стартом. Не вычеркнут из расписания подготовки и традиционная высадка космонавтами деревьев на Байконуре.

В среду, 25 марта, основной и дублирующий экипажи провели первую «примерку» (тренировку) в пилотируемом корабле. Пуск ракеты-носителя «Союз-2.1а» с кораблем «Союз МС-16» запланирован на 9 апреля текущего года в 11.05 по московскому времени.

перед выходом на рейс (маршрут курсирует между улицей Беловеская и метро «Петровско-Разумовская») шофер приехал на своем «ЛИАЗе» на автозаправку в деревне Дудкино. Он вышел из-за руля, но, на свою беду, забыл поднять стояночный тормоз. На дороге был небольшой уклон, поэтому автобус начал движение прямо на водителя. Шофер попытался остановить руками многотонную машину, но это было невозможно. Автобус придавил водителя к «Газели». У погибшего осталась девятилетняя дочь.

Смерть от собственного автобуса принял 65-летний водитель маршрута №300 на автозаправке в Новой Москве 24 марта. Как стало известно «МК», в 8.00

telegram:@mk_srochno



ТРОЙНОЕ УБИЙСТВО РАСКРЫЛИ ПО КРОВАВЫМ СЛЕДАМ ИЗ ПРОШЛОГО

Тройное убийство пятнадцатилетней давности раскрыли столичные следователи. Как оказалось, ужасную тайну раскрыли все это время хранил сосед одной из юных жертв, который был к ней неравнодушен.

Напомним, громкое тройное убийство произошло в квартире на Клязьминской улице в январе 2005 года. Там были обнаружены тела 42-летней Светланы (женщина работала в общепите), ее 17-летней дочери-студентки Екатерины и ее подружки-ровесницы. Все трое были зарезаны.

Как удалось выяснить «МК», за все это время сыщики нашли только одну зацепку, которая и вывела в конечном итоге на злодея. Это был мужской генотип в следах крови на месте преступления. Как только стало возможным провести сравнительный анализ найденного материала с материалом мужчин из окружения убитых, которые уже были на карандаше у следователей, в СК поэтапно стали вызывать потенциальных подозреваемых. Среди них был и 34-летний Евгений, который ранее проживал практически по соседству с погибшими. Мужчина трудился менеджером по продажам шин и на все вопросы об обстоятельствах преступления отрицательно начал головой, заявляя, что не знает, кто расправился с его соседками.

ХОККЕИСТ УЕХАЛ С ВЕЧЕРИНКИ ПРЯМО В РЕАНИМАЦИЮ



Поисками неизвестного злоумышленника, который жестоко избил тренера и игрока любительской хоккейной команды «Металлург» в подмосковном Видном, заняты полицейские. 30-летний Евгений Еришин перенес две операции и находится в коме.

Как стало известно «МК», трагедия произошла в ночь на 16 марта в одном из ресторанов города. Именно там спортсмены отмечали окончание международного чемпионата по хоккею. Как сообщил источник на праздновании было шесть команд из разных стран. Евгений с коллегой по цеху приехал в самый разгар праздника.

По словам хоккеистов «Металлурга», отношения в команде были почти родственными, они уверены, что никто из «своих» не мог бы сделать подобное. По всей видимости, у мужчин возник конфликт с кем-то из членов других команд.

Никакой массовой драки там не было, — прокомментировал адвокат Еришина Василий Урсул. — Это видно на видеозаписи с камер наблюдения ресторана. И отсутствие других пострадавших подтверждает этот факт. Его просто жестоко избили. В кадр попал этот человек, но его личность и местонахождение пока не установлены.

Евгений всю жизнь посвятил хоккею, пошел по стопам отца — мастера спорта по хоккею международного класса Виталия Еришина. Молодой человек играл в команде более 10 лет, параллельно тренировал подрастающее поколение.

Спортсмены организовали сбор денежных средств на лечение Еришину. Из близких родственников у хоккеиста только родители, оба пенсионеры.

Дух Победы зашифруют в юбилейной цифре 75, в которой будут оформлены все билборды, останки общественного транспорта и расставлены в столице в дни празднования Победы, определили городские власти. Основным элементом станет число 75, составленное из стрелок.

Логотип празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне будет наноситься на баннеры различных форматов, текстильные

изделия и сувенирную продукцию. Центральным элементом является стилизация числа 75, обозначающего юбилейный год празднования Великой Победы. Оно составлено из графических элементов — стрелок. Их изображение, обозначающее военные маневры, использовалось на картах штабов советских войск, а затем обывало в военных кинокартинах: «Освобождение», «Они сражались за Родину» и т.д. Стрелки символизируют динамику боевых действий, продвижение отечественных войск, штурм вражеских позиций. За каждым движением такой стрелки на военной карте стояли судьбы людей — солдат, офицеров, мирных жителей.

Кроме того, в городе можно будет увидеть черно-белые фотографии из хроники военных лет, на которых изображены конкретные личности — солдаты и офицеры, участники ВОВ, на фоне военной тактической карты.



НЕ СТАЛО ИННЫ МАКАРОВОЙ, ПОСЛЕДНЕЙ ИЗ «МОЛОДОГВАРДЕЙЦЕВ». КИНО СПИСАЛО ЕЕ СЛИШКОМ РАНО, В РАСЦВЕТЕ СИЛ

Читайте 7-ю стр.



ЕШЬ, БОЛЕЙ, ПЛАТИ

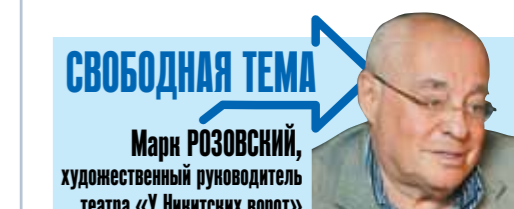
Любая катастрофа, катаклизм, эпидемия — это время, когда люди мобилизуются, подерживают друг друга, помогают чем могут. Особого сочувствия и внимания в такие моменты ждут от государства — ведь ему мы платим налоги и имеем право на защиту.

И бывает так, что оно слышит и защищает. На период карантина граждан освободят от уплаты коммунальных счетов и квартплаты. «Чтобы никто не остался без денег», — сказал президент страны в обращении к народу. Нет, это не у нас. Это во Франции.

У нас такое предложение тоже прозвучало: нужно временно отменить плату за «коммуналку», ведь многим людям на карантине сократили зарплаты или вовсе оставили без работы — им надо на что-то жить и что-то есть, а электричества и воды приходится тратить больше, чем обычно. Эту просьбу направил министру строительства и ЖКХ Владимиру Якушеву депутат Госдумы от ЛДПР Василий Власов. И знаете что? Его высмеяли и назвали популистом. Коллеги по парламенту напомнили, что «доходы у всех разные». А в Общественной палате назвали предложение «бредом». Вот такие слуги народа о нас заботятся.

Сложно спорить с тем, что предложение самого молодого депутата Госдумы (ему всего 24 года) не лишено популярности и желания «хайпануть».

Читайте 2-ю стр.



«ОСАДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ» ПО КАМЮ

Читайте 3-ю стр.

Мари РОЗОВСКИЙ, художественный руководитель театра «Сфинксы в воротах»

«ОСАДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ»

Читайте 3-ю стр.

«Осадное положение» — спектакль Мари Розовский, художественный руководитель театра «Сфинксы в воротах». Спектакль посвящен Великой Отечественной войне и является частью цикла «Осада».

«Осада» — спектакль Мари Розовский, художественный руководитель театра «Сфинксы в воротах». Спектакль посвящен Великой Отечественной войне и является частью цикла «Осада».

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА



Зеркальный театр «Марайя» в Аль-Уле (Саудовская Аравия) занесли в Книгу рекордов Гиннесса как самое большое здание в мире, покрытое зеркалами. Фасад театра отражает живописную природу вокруг — это здание, первое в королевстве, которое было занесено в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

МИНОБОРОНЫ РОССИИ ОТБИЛО ЗА ТРИ ГОДА 25 ТЫСЯЧ ХАКЕРСКИХ АТАК

Министр обороны России Сергей Шойгу назвал информационное пространство новым театром военных действий. Он выступил 25 марта в Совете Федерации в рамках «Противостояние часов». Министр сообщил сенаторам, что за последние три года на информационную инфраструктуру Вооруженных сил РФ совершено более 25 тысяч высокотехнологичных компьютерных атак из-за рубежа. Шойгу успокоил: «Мы готовы к этой борьбе». Есть надежная система защиты информационных ресурсов, все атаки нейтрализуются. Шойгу также обвинил в лицемерии западные страны, которые обвиняют Россию в мнимых информационных операциях, а сами между тем развязали против нас информационную войну. А внутри страны есть силы, которые в этой войне воюют на стороне противника. Это «пропагандистский оппозиционный дивизион, регулярно

У ПРИНЦА ЧАРЛЬЗА ОБНАРУЖИЛИ КОРОНАВИРУС

Британский принц Чарльз, которому исполнился 71 год, 25 марта удалился в самоизоляцию в связи с тем, что заболел коронавирусом. По информации представителя королевской резиденции, у принца «умеренные» симптомы заболевания, «но в остальном он остается в добром здравии». «Установить, от кого именно принц заразился вирусом, не представляется возможным из-за большого числа поручений, которые он выполнял в своей публичной роли в течение последних недель», — сообщает пресс-служба вестминстерской резиденции членов британской королевской семьи. У супруги принца Уэльского, герцогини Корнуольской Камиллы Паркер-Боулз, диагноз не подтвердился. Однако она вместе с мужем находится

ЧЛЕН БАНДЫ ЦАПКА НАЗВАЛ КИЛЛЕРА ГЛАВЫ КУЩЕВСКОГО РАЙОНА

Киллер банды Цапка Владимир Алексеев по прозвищу Вова Беспредел дал очередные шокирующие показания в моржовской колонии для пожизненно осужденных. На этот раз он рассказал, кто убил в 2002 году главу Кущевского района Бориса Москвина. Однако заявление Вовы Беспредела предстоит проверить следствию. Это уже не первое признание киллера. В январе этого года он признал свою вину в вымогательстве у предпринимателя Александра Исюка. Вместе с ним обвиняемыми могут стать «финансист» банды Вячеслав Цеповяз и его бывшая жена Наталья Стришина. К слову, все свои признания Вова Беспредел стал делать после скандала с крабами, икрой и мобильниками — в СМИ появились фото, как отбивал наказание Цеповяз. В отличие от Вовы Беспредела, который в самых жестких условиях, и о крабах даже мечтать не может, у Цеповяз было за решеткой все. Судя по всему, именно из-за того, что сообщники, оставшиеся на свободе, не помогают ему так, как «финансисту», он и решил раскрыть все карты. Алексеев назвал имя киллера, застрелившего Москвина: это член банды Виталий Иванов по прозвищу Витамин (в 2011 году скончался в СИЗО).

ЖИТЕЛЬНИЦА ВЯЗЬМЫ ШЬЕТ И РАЗДАЕТ БЕСПЛАТНО МЕДИЦИНСКИЕ МАСКИ

Хозяйка творческого ателье «Ассоль» из Вязьмы Олеся Иноземцева потратила два дня, чтобы найти много-много защитных масок, и теперь раздает их бесплатно. Она рассказала, что ей в ателье стали поступать заказы на пошив масок. Но женщина не стала наживаться на страхах своих клиентов, а решила шить партию масок и раздавать их. Бесплатные маски можно взять на стенде прямо в ателье у Олеси — одна маска в руки. Более того, там же можно найти и подробную инструкцию о том, как их изготовить самостоятельно. «Цель моей акции — показать вам эту шитую маску и донести до вас, что маски шьются элементарно!» — пишет Олеся.

РЕШЕНИЕ ПАМЯТНИК ПОГИБШИМ ЖУРНАЛИСТАМ ПОСТАВЯТ НА НИКИТСКОМ БУЛЬВАРЕ

Точное место согласуют с двумя столичными департаментами. Союз журналистов Москвы уже давно бьется за решение установить в городе памятник журналистам, погибшим при исполнении профессиональных обязанностей. Мэр Собянин подписал соответствующий указ еще в 2016 году, однако точное место до сих пор не определено. Скорее всего, это будет Никитский бульвар — рядом с Домом журналистов.

На совещании, которое прошло 25 марта, были представители двух московских департаментов — культурного наследия и капитального ремонта. Мы рассмотрели несколько вариантов установки памятника, — рассказала «МК» первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина. — Первый вариант — перед сквером на Никитском бульваре, около дома 11/12, и другой — на площади в начале Бульварного кольца на Никитском бульваре. Союз журналистов Москвы просит ускорить вопрос принятия решения по данному территориям, поскольку ранее ФСО категорически отказала нам в установке памятника на Воздвиженке.

По словам Щерины, как только будет принято решение, архитектор приступит к разработке эскизного проекта для выбранной территории. Сам памятник давно уже готов и ждет своего часа в мастерской — остается только рассчитать, что департаменты будут работать максимально оперативно.



Скорее всего, памятник журналистам поставят на Никитском бульваре.

Изготовлением памятника занимается скульптор Борис Черствый — он выиграл соответствующий конкурс. Это будет восемь фигур-свечей, устремленных вверх. По словам скульптора, восьмерка — символ бесконечности. Сегодня можно назвать не менее трехсот фамилий российских корреспондентов и репортеров, погибших в мирное время, — первым был журналист «МК» Дмитрий Холодов, убитый 17 октября 1994 года в стенах редакции.

Дарья ТЮКОВА.

ВЛАСТЬ

ПУТИН ОТКАЗАЛСЯ «БЕЖАТЬ СТАДОМ»

Триумфальное шествие коронавируса по планете сделало нас всех вирусологами-любителями и заставило нас выучить известные раньше лишь узким специалистам термины и заставить нас выучить известные раньше лишь узким специалистам термины и заставить нас выучить известные раньше лишь узким специалистам термины. Для тех, кто еще недостаточно глубоко продвинулся в изучении вирусологии, объясняя смысл этих научных терминов. Они означают, что всеобщий иммунитет к новому коронавирусу появится только тогда, когда им в той или иной форме переболеет 50% или даже 70% населения. Но у словосочетания «стадный эффект» может быть и еще одно значение: бездумный бег вслед за другими, применение в борьбе с коронавирусом средств, которые не обязательно являются самыми эффективными, но зато используются всеми вокруг.

Основная из этих мер — общенациональный карантин, предусматривающий превращение жилищ граждан в их персональные

ЗАКОН

УГОЛОВНЫЙ КАРАНТИН

За «неумышленное заражение» можно будет сесть на 3 года

На следующей неделе Госдума примет законопроект об огромных уголовных штрафах и лишении свободы на срок до 7 лет за «нарушение санитарно-эпидемиологических правил», приведшее к массовым заболеваниям или смерти людей. Для тех, кто наплевал на карантин, но никого не заразил, отдельно прописуется жесткие административные наказания.

Законопроект о внесении изменений в Уголовный кодекс получил положительные отзывы Верховного суда и правительства и внесен в Госдуму за подписями спикера Вячеслава Володина и главы Комитета по госстроительству и законодательству Павла Крашенинникова («ЕР»). Совет нижней палаты парламента уже включил эту инициативу в повестку пленарного заседания 31 марта.

Речь не идет о новом уголовном составе — предлагается лишь поправить действующую статью 236 УК, существенно ужесточив санкции. Сейчас за нарушение санитарно-эпидемиологических правил (любых, не только касающихся карантина), но неосторожности повлекшее «массовое заболевание или отравление людей», данная статья обещает в лучшем случае штраф до 80 тысяч рублей, а в худшем — ограничение свободы на срок до года. Если же виновник, по неосторожности заразил или отравил человека, довел его до смерти — минимальным наказанием являются исправительные работы, а максимальным — лишение свободы на срок до 5 лет.

Но как только обсуждаемые изменения вступят в силу (то есть очень скоро), минимальным наказанием за неумышленное нарушение и «массовое заражение» станет штраф от 500 тыс. до 1 млн рублей, а максимальным — лишение свободы на срок до 3 лет. Если нарушение по неосторожности привело к смерти человека или нарушило сознательно создавал угрозу массового заражения — штраф вырастет до 1–2 млн рублей, а максимальный срок лишения свободы — до 5 лет. Если же дело закончилось смертью двух и более лиц, хотя виновник такого умысла не имел, — единственным возможным наказанием будет лишение свободы на срок до 7 лет.

Статья 236, таким образом, становится «тяжкой». А наказания — «соизмеримыми».

ТУРИЗМ

ОТПУСК ОТМЕНЯЕТСЯ, НО ВЫ НЕ СЧЕТИТЕСЬ

Около трети отечественных туркомпаний покинут рынок уже этим летом. Об этом рассказал исполнительный директор Ассоциации туроператоров России (АТОР) Майя Ломидзе. Потери выездного туризма могут составить 25 млрд рублей, выездного — 12 млрд. Но это только предварительные оценки возможных последствий. Если пандемия продлится еще 1–2 месяца, количество отказов от туров и запросов на возврат средств существенно вырастет. Участники рынка обратились к путешественникам с призывом не суетиться и подождать. Если потребительская история не прекратится, компании уйдут в минус и массово объявят о банкротстве.

Первыми без поездок за рубеж остались те, кто планировал отпуск на март–апрель. Теперь паниковать и требовать вернуть их кровные пришел черед путешественникам, купившим путевки на майские праздники и летний сезон.

Екатерина Чеботарева вместе с подругами в начале 2020 года купили тур в Грецию, на остров Крит. Поездка должна состояться 7 мая. Из-за распространения коронавируса и закрытия границ девушки приняли решение остаться в России: консульства приостановили процедуру оформления шенгенских виз, а авиаперевозчик убрал со своего сайта информацию о рейсе Москва–Крит. Туроператор в свою очередь отказал клиентам в полном возврате средств. «Все туры, забронированные до 20 апреля, были



С врачами больницы для пациентов с подозрением на коронавирус в поселке Коммунарка. 24 марта 2020 года.

тормы. Китай, многие страны Европы, США, Великобритания, Индия — далее везде? Как выяснилось из речи Путина, все-таки не везде. Россия, по крайней мере на данный момент, стала исключением из правил, страной, выбравшей принципиально иной путь борьбы с коронавирусом. Вместо запрета на выход из квартир — объявление следующей недели нерабочей. Вместо массовой ловли граждан, которые дерзнули слишком далеко уйти гулять с собаками, — масштабный пакет конкретных мер, не позволяющий экономике рухнуть в пучину кризиса. Путь, по которому пошел Путин, — это примерно то же самое, что пытался сделать британский премьер Борис Джонсон перед тем, как его прогнали и заставили встроиться в ряды сделавших ставку на самоизоляцию европейцев, и примерно то же самое, к чему призывает Дональд Трамп.

На уровне инстинктов и личных предпочтений я полностью поддерживаю путь, который выбрал Путин. У ставки на «ожидание

ЗЛОБА ДНЯ

ЕШЬ, БОЛЕЙ, ПЛАТИ

Диозности парламентарии есть у кого поучиться. Юный соратник Жириновского прославился тем, что предлагал разрешить оформление ипотеки с 14 лет и призвал создать в Москве Центральный дом видеоблогера. Но такие люди, озвучивающие порой безумные идеи, нужны обществу. Их роль — взбалтывать воду. И иногда со скрытой глубиной наружу поднимаются совсем уж нелицеприятные вещи, гниющий ил алчности и равнодушия чиновников.



Собственно, почему бы реально не взять и не освободить хотя бы на месяц-два людей от оплаты «коммуналки»? Понятно, что на фоне пикирования рубля доходы россиян упали — статистика еще отчетливо высветит об этом и едва ли сможет скрыть факты. Счета за воду и электричество подскочат даже без изменения тарифов: ведь люди вынуждены сидеть целыми днями дома. Счетчики это бесстрастно зафиксируют. Почему, в конце концов, французам без денег не оставляют, американцам выдают по \$1000 на повседневные расходы, а россияне бросают сосать лапу?..

Ответы чиновников поражают своей циничностью. Вот, например, зампреддумского Комитета по жилищной политике и ЖКК Павел Качкаев сказал, что поголовная отмена платы за «коммуналку» нецелесообразна, ведь «доходы у россиян разные». А глава Комиссии по ЖКХ, строительству и дорогам Общественной палаты РФ Игорь Шлектор и вовсе назвал предложение Власова «непелым», «глупостью» и «бредом». И привел железобетонные аргументы. «Человек должен платить, неважно, сидит ли он дома, ухаживает ли за ребенком, находится ли на карантине. Какое отношение эпидемия имеет к оплате услуг ЖКХ?» — сказал он в эфире новостной радиостанции.

«Человек должен платить...» Сколько горькой правды в этой фразе, случайно сошедшей с языка обывателя. Вот что нужно вносить поправкой в Конституцию! Статья такая-то: «Каждый российский гражданин должен платить». А дальше — по списку: налоги, «коммуналку», за прием ребенка в детсад, в школу, институт, за учебники, за новые занавески в классе, за бензин, за парковку в своем же районе, за лечение, за много чего еще.

Конечно, оплата за ЖКХ — стандартный платеж, а не вопиющий побор. В той же Европе «коммуналка» дороже, чем у нас, — это факт! Однако у нас, при всей якобы доступности коммунальных ресурсов, граждане задолжали жилищным службам 570 млрд рублей, а юриция — 1 трлн рублей. Это за время, когда никакого карантина и в помине не было. И дело чаще всего не в недисциплинированности. Людям и компаниям даже в мирные времена нечем было платить, а теперь — «они должны»...

На идее справедливости и общности интересов основаны разве что античные утопии, не имеющие отношения к современности. В реальности же государство — это бизнес, где несхождение дебета с кредитом — проблема поважнее страданий простых смертных. П.С. Когда эта колонка была уже написана, с ображением к населению выступил Владимир Путин. Об отмене платы за ЖКХ Эммануэль Макрон объявил французам в таком же выступлении неделей раньше. Президент России мог бы поступить по примеру коллеги. Тогда эта статья потеряла бы актуальность, но и бог бы с ней — зато людей бы освободили от обременительного платежа хотя бы на время.

Но позаботиться о здоровье и доходах населения глава государства решил другими методами. Из ранее озвученного и теперь уточненного — отсрочка по налогам, страховых взносам (пострадавшему бизнесу) и кредитам (бизнесу и гражданам). Из нового — некоторым компаниям снижат страховые взносы «вдолгую», семьям с детьми выплатят по 5 тыс. рублей, следующая неделя будет нерабочей, а с дивидендов с ценных бумаг и вкладов объемом выше 1 млн рублей будет взиматься подоходный налог.

Последняя «мера поддержки» особенно интересна. По сути, нам удержат доходы с и так небольших накоплений. Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

Ирина ДЕГОТЬКОВА.

во втором чтении менять концепцию законопроекта запрещает. Но в исключительных ситуациях позволяет — потому что так можно сэкономить время: обычная процедура принятия законов о внесении изменений в КоАП занимает не меньше двух месяцев. Возникает несправедливый вопрос: как доказать, что именно этот конкретный идиот Петья Иванов, наплевая на карантин, заразил несколько человек? На вирусе не написано, от кого он попал к человеку... «Это непростое, да, и презумпцию невиновности никто не отменял», — признает г-н Крашенинников. А адвокат Дмитрий Аграновский сказал «МК», что особых проблем не видит: «статья эта не новая, и опыт доказывания есть». Конечно, добавил он, «проводить расследование будет нелегко, и это станет дополнительной нагрузкой на правоохранительные органы». В любом случае, считает г-н Аграновский, ужесточение уголовной ответственности за нарушение санитарно-эпидемиологических правил — «мера скорее психологического характера и правильная». Никаких «чрезмерных репрессий» в связи с этим адвокат не ожидает.

Еще один несправедливый вопрос — можно ли обеспечить расследование таких дел и рассмотрение их в судах в условиях карантинных ограничений? Г-н Аграновский особые проблем не видит: по его словам, такого рода дела, если понадобится, вполне «можно отнести к делам неотложного характера», которые суды продолжают рассматривать... Кстати, уже объявлено, что ко второму чтению законопроект дополнит санкциями и за распространение ложной информации о ситуации с коронавирусом.

Еще один несправедливый вопрос — можно ли обеспечить расследование таких дел и рассмотрение их в судах в условиях карантинных ограничений? Г-н Аграновский особые проблем не видит: по его словам, такого рода дела, если понадобится, вполне «можно отнести к делам неотложного характера», которые суды продолжают рассматривать... Кстати, уже объявлено, что ко второму чтению законопроект дополнит санкциями и за распространение ложной информации о ситуации с коронавирусом.

Когда путешественники отказываются от туров, они требуют возврата потраченных денег в полном объеме, что включает в себя и комиссионные вознаграждения туроператоров. Речь о средствах, из которых выплачиваются зарплата сотрудникам компаний, аренда офисов... Когда путешественники отказываются от туров, они требуют возврата потраченных денег в полном объеме, что включает в себя и комиссионные вознаграждения туроператоров. Речь о средствах, из которых выплачиваются зарплата сотрудникам компаний, аренда офисов... Когда путешественники отказываются от туров, они требуют возврата потраченных денег в полном объеме, что включает в себя и комиссионные вознаграждения туроператоров. Речь о средствах, из которых выплачиваются зарплата сотрудникам компаний, аренда офисов...

По мнению Ломидзе, обсуждаемые сейчас для отраслевой поддержки меры — действительно, но их будет недостаточно, чтобы нивелировать последствия кризиса: ведром воды пожар не зальешь. И дел тут не в российской экономике или политике: такая же ситуация во всем мире.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



Мари Розовский, художественный руководитель театра «У Нинитских ворот»



«ОСАДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ» ПО КАМЮ

Нобелевский лауреат 1957 года предупреждал об эпидемии

Эту пьесу я мечтаю поставить. Немедленно. Прямо сейчас.

Она называется «Осадное положение». Автор — Альбер Камю. За эту пьесу и другие произведения ему была присуждена Нобелевская премия. Давно, аж в 1957 году. Притча. Тон возвышенный. Лексика велевечная. Ирония во всем.

Про такие пьесы в то время говорили — «нетленка». Но затем как-то быстро забыли. Видимо, не было повода вспоминать. А сейчас — есть. Сейчас весь мир в «осадном положении». Ну да, да, из-за коронавируса, чтоб ему пусто было!

А ведь действительно, нынче пусто на улицах, пусто на площадях, стадионах, в кино и театрах...

То, что пусто в театрах, мне особенно больно. Никакие online-показы в отсутствие публики никогда не заменят живого действия. Театр и мертвечина — две вещи несоместные.

И все же попытаемся этому противостоять. Давайте поставим спектакль мысленно, пусть он буквально станет игрой нашего воображения. Сейчас это единственная возможность творить, то есть не сдаваться.

Итак, перечитаем пьесу Камю. Она начинается грозно — небо над испанским городом Кадиксом прорезает хвостатая комета — знак надвигающегося несчастья.

— Конец света! — первая реплика пьесы.

Далее некий Глашатай, окруженный стражей, объявляет:

— Приказ Правителя. Каждый делает свою работу. Хорошее правление — это то, во время которого ничего не происходит... Вот почему каждый, начиная с текущего шестого часа, должен знать, что комета никогда не показывалась на горизонте нашего города. Любой нарушитель этого решения говорить о комете иначе как о звездном явлении будет наказан по всей строгости закона.

На сцене — Хор (народ).

— Ничего не происходит, ничего не произойдет. Пройдемся! Проветрится! Это же бедствие, это избалие лета! Жуй и пей — лавочники ликуют, рыбаки славят пойманную добычу, это «воздуху моря». На мраморных прилавках горы снеди — сыры, мясо с запахом люцерны, виноград, огненные абрикосы... В общем, картина благоденствия, в котором все счастливы, даже нищие. Сказочный Правитель восклицает:

— Пока ничего не меняется, я остаюсь королем неподвижности!

И тут приходит Чума. Следует ремарка Камю: «Людей охватывает безумие». Старый юре зовет всех в церковь, чей-то голос провозглашает:

— Будет столько мертвых, что не хватит живых, чтобы их хоронить!

К Правителю обращается Алькад, то есть судья:

— Ваша честь! Эпидемия распространяется с неимоверной быстротой. Квартиры поражены больше, чем это можно представить. Я думаю, нужно скрыть истинное положение и ни в коем случае не говорить народу правду.

Но Правитель не слышит.

— Все уладится. Хуже всего, что я должен ехать на охоту. Вечно что-то случается, когда у меня важные дела.

И уезжает, несмотря ни на что.

Люди с клянями во рту. Стражники. Могильщики. Тележки с грудами мертвецов. Карты снабжения. «Каждый нуждается в удостоверении». Справка. Шкала. Аттестация. Регистрация. Концлагерь. Переселение населения. Все умрут по очереди. «Это решено».

Самой собой выходит, что Камю ставит вопрос выживания в зависимости от государства: только власть — отнюдь не врачи! — заметит в скобках, что среди персонажей пьесы нет ни одного напрашивающегося в сюжет лекаря, — ответственна за спасение человеческого рода. Власть обязана найти выход, от ее действия, правильного или ошибочного, зависит все. Но власть в Кадиксе нечиста, ее интересы демуманизированы, она думает не о людях, а лишь о себе, прибегая к арестам, сея насилия и подчинение именем Чумы и во имя Чумы. Именно поэтому возникает героическое сопротивление. Молодой человек по имени Диего зовет к преодолению страха и идет на борьбу со злом. Не сразу его поддерживает народ. Восставшие жители полумертвого Кадикса строят укрепления, чтобы сухим ветрам не дать проникнуть в город. Чума в ответ насылает на оставшихся с разумом людей... радиацию!

Диего видит волею судьбы Викторию на смертоносных носилках в «чужацкой системе» псевдожизни. И тут сказочник Камю предлагает нам в качестве спасения исцеляющую силу Любви. Диего отдает Чуме свое тело вместо тела Виктории.

— Любовь, что это такое? — вопрошает глупая Чума. И исчезает из города вместе со своей Секретаршей. Морской ветер свистит. Буря. В Кадикс возвращается старый Правитель!

— Ты видишь, рыбак, правительства меняются, а полиция остается.

Это кричит напоследок пьяница и бомж Нада и в следующую секунду бросается в море и гибнет, укрываясь гигантской волной.

...Нет, я больше не могу пересказывать пьесу-притчу великого Камю. Сотни подробностей, естественно, я упустил. Скажу только, что Чуму в пьесе представляет некий

Мужчина, который, будучи иностранцем, приходит во дворец Правителя и заявляет, что хочет занять его место. А дальше...

Дальше в Кадиксе новоявленный тиран устанавливает этакую всеисильную организацию, объявляет «осадное положение», при котором все до одного будет умирать по порядку, то есть по черному списку, сохраняя утвержденную свыше очередность.

Всемирно известный французский экзистенциалист Камю сделал предупреждение и нам, и всему человечеству — как жить и как выживать в условиях всеобщего несчастья, послал сигнал об опасности не столько самой эпидемии, сколько того мракобесия, которое может возникнуть в параллели с ней. Речь идет о потере свободы как таковой и торжестве угрюмого и фальшиво-жизнерадостного тоталитарного устройства. Конечно, Камю в свое повременное время намекал на ужасное повторение гитлеризма — самого живучего зла на Земле — и видел воочию коммунистическую заразу, заполнившую полимерию. Сегодняшнее «осадное положение» чревато стиранием личностной коммуникации с реальностью, призыв к вынужденной самоизоляции ведет к самоспасению, но одиночество миллионов — это катастрофа. Переход на казарменный способ существования (иначе — смерть) требует дисциплинарно-бюрократического подавления общества — этим тут же воспользуется тирания, которой эпидемия только на руку. Если цель власти — истребление, то власть — Чума. Тут главный смысл непостоянной пьесы. Камю сказал: «Мы должны уметь быть на высоте понимания грядущих катастроф». Согласитесь, правильно сказал.

Цитирую по книге «Потерянные пьесы», ее издал в рамках «Академических тетрадей» незабвенный мастер-искусствовед Юрий Борисович Боров, не так давно ушедший от нас. В своей статье, предшествующей публикации «Осадного положения» (2001 год) он с болью констатировал, что случилось с испанском Кадиксе: «Силы порядка стали силами произвола, и, по мнению Камю, человек настолько беспомощен перед ними — слепыми и прихотливыми, — что даже беспощадная чума перед лицом этих сил оказывается союзником гонимого». Метафорический театр оказывается вполне реалистическим. Ибо убийство на самом деле бесконтрольно. Машина уничтожения в Освенциме и ГУЛАГе практиковалась восторженно идеологическому захвату человеческой личности. Народ превращается в слепоглухую толпу, которую отныне можно манипулировать и управлять. Человек поправ.

Рано или поздно Чума — этот новый властитель города — проиграет. Но весь вопрос — какой ценой? «Чем меньше они будут поминать, тем лучше они будут маршировать. Это для того, чтобы приучить их немного к темноте», — такую демагогию разводит в пьесе Секретарша г-на Чумы. Таким образом, идеологическое зомбирование масс в осадном Кадиксе есть необходимая тоталитаризму простейшая разновидность заражения и удушья в пустоте. Это не про нас. Это про Испанию.

Эпидемия приводит человека в зону, и его существование, то есть существование, требует перемещения из внешнего мира в мир внутренний, где душа становится твоей единственной и неповторимой сущностью. В абсурдном мире царствует болезнь, косящая всех подряд. Неважно, индивидуальность ты или посредственность — все равно погибнешь, поэтому Камю просит тебя сделать выбор при отвратительной жизни: тело — черт с ним, сохрани душу. И Чума отступил. Душа Чуме не подвластна. Экзистенциализм потому и делает ставку на честную личность (в пьесе это бесстрашный Диего), что честное и частное смыкаются, чтобы быть необходимыми, когда все вокруг трещит и разрушается.

— Отдан приказ всем начальникам округов заставлять всех, находящихся в их подчинении, голосовать за новое правительство, — сообщает Нада.

— Это нелегко. Некоторые рискуют голосовать против, — отвечает Судья. Нада уточняет:

— Голосование свободное. То есть голоса в пользу правительства будут рассматриваться как свободно выраженные... Отрицательный голос не является свободным голосом.

Так Альбер Камю хлестко клеймит любую фальсификацию на зараженной территории. И добавляет устами Судьи сногшибательную реплику:

— Если преступление становится законом, оно перестает быть преступлением!

Что же в итоге?.. Мы — беззащитны? На кого надеяться? На одного себя, говорит Камю, знающим по опыту прошлого, что бесчеловечное фашистское государство Германии прямым путем подвело свой народ к дикой катастрофе. Чума двадцатого века — фюрер. А фюрер — это смерть. Будем об этом помнить в канун юбилея нашей Победы над чумным фюрерством.

Что касается моей постановки, я думаю, это сейчас неосуществимый проект. Денег на «Осадное положение» нашему театру никто не даст. А собственная казна театра по понятным причинам сейчас пуста. Ведь мы не в Кадиксе. Мы на осадном положении «У Никитских ворот». Как, впрочем, все в этом мире.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

СЕГО ДНЯ: ЭПИДЕМИЯ



СТРАШНЫЙ СОН ПРОДАВЦА

Как переживают пандемию опустевшие торговые центры

Коронавирус уже оставил москвичей без развлечений, фитнеса и путешествий. Последний бастион, напоминающий горожанам о нормальной жизни до пандемии, — торговые центры и супермаркеты. Корреспондент «МК» выяснил, как защищаются от вируса и чего боятся те, кто каждый день стоит за прилавком и обслуживает сотни посетителей.

В сетевом супермаркете у моего дома три старушки, не снимая вязаных перчаток, перебирают упаковки с хлебом.

— Если ты теперь из дома будешь выходить, тебе не заплатят 4 тысячи, — рассказывает одна последние новости своей подруге. (Мэр пообещал финансово поддерживать людей старше 65 лет, которым с 26 марта предписано оставаться дома. — Прим. авт.)

— А как они узнают? — По камере увидят, что выходила.

В отделе круп сотрудник магазина протирает пустые полки. Там одиноко лежат несколько пачек гороха.

— Это обычная уборка или от коронавируса? — задаю каверзный вопрос.

— От вируса, — вздыхая, отвечает девушка.

— А чем протираете? — Судя по запаху — хлоркой! — недоброливо отвечает пожилая женщина, проверяя, не спрятались ли за горохом гречка. — Лучше бы крупы завезли!..

— А что мы можем сделать? — возмущается кассир. Она объясняет что-то еще, но через маску трудно разобрать.

Вся защита для кассира — маска и протирание поверхностей раствором с хлоркой. Протирают на совесть: таких чистых прилавков я не видела здесь давно.

Когда в последний раз кассир меняла свою маску, вспомнить уж не может — говорит, что за смену уходит 3–4 штуки. Больше и не выдают. В соседнем магазине нет и этого.

— Не страшно без маски? — Мы бы рады их носить, но где мы их возьмем? Спросите вот в аптеке за углом — они сами все без масок. Ни перчаток, ни гелей для рук...

— Покупатели не ругаются, что вы всем без защиты?

— А при чем тут мы, если не дают ничего? Если боятся — пусть дома сидят без еды! — раздраженно отвечает продавщица.

Оказалось, я первая, кто заинтересовался судьбой кассира. Покупатели спрашивают только про гречку и туалетную бумагу.

— Никто не спрашивал об этом. Но я мучаюсь в этой маске весь день: тяжело дышать, запах неприятный. Кому это вообще нужно?.. Кто-то не выдерживает и опускает маски на подбородок. Посетители действительно мало интересуются средствами защиты: гели для рук и бутылочки с хлоргексидином, которые предлагают на кассе, почти никто не использует. Две отважные девушки даже решаются купить мороженое.

— Люди и так боятся заболеть, а вы еще мороженое собираетесь есть... — я пытаюсь их предостеречь.

— А кто боится? «Россия, вперед!» — отвечают мне девушки. Я удивилась неожиданному порыву патриотизма, но оказалось, что так называется мороженое в цветах российского флага, которое они заказали.

Приятным сюрпризом могут стать «анти-вирусные» скидки. Молодые люди, торгующие аксессуарами для мобильных телефонов, уговаривают меня взять наушники практически за полцены:

— Сто рублей скидка от меня, еще сто рублей — от кассира. Надо уже хоть что-то продать сегодня!..

Я замечаю, что продавцы явно не соблюдают рекомендуемую дистанцию между собой и покупателем.

— А если я заразна, не боитесь? — Как говорит Рамзан Кадыров: чеснок в нос — и бояться нечего!

Болезни не боятся даже «солдаты на передовой» — сотрудники аптек, которые каждый день общаются с сотнями престарелых граждан. Масок и одноразовых перчаток нет не только у провизоров, но и в продаже...

— Мы надеемся, что совсем больные до нас не доходят, — весело отвечает молодой аптекарь, — с температурой-то далеко не уйдешь!

Сам мужчина защищает окошко мазью. Проверяет, что все в порядке, и спрашивает маски. По его словам, люди воспринимают ситуацию спокойно.

— А чего возмущаться? От этого ведь ничего не изменится. Окошковою мазь возьмете?..

Елена КРИВЕНЬ.

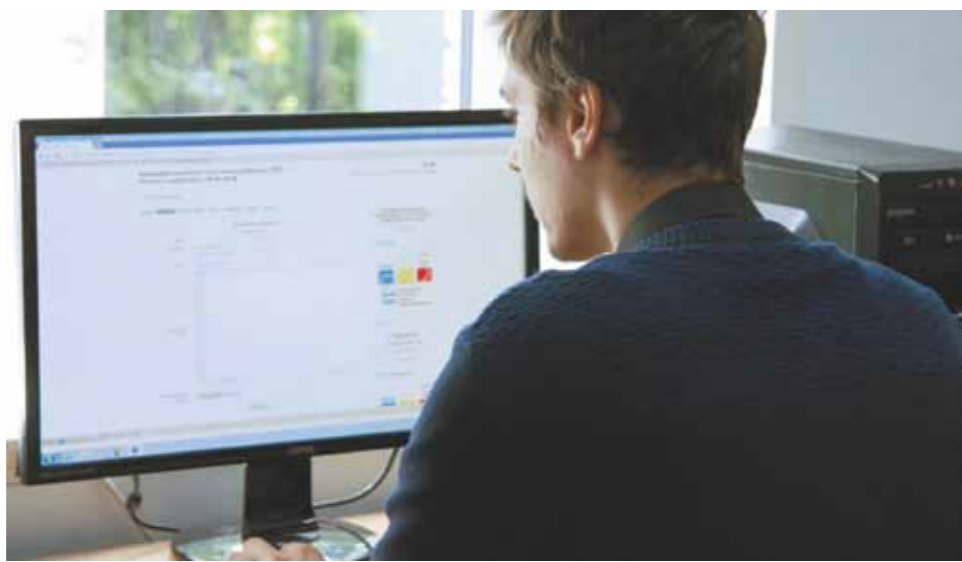
ДИСТАНТ ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН

Ректоры ведущих вузов рассказали, как учат студентов дистанционно

Коронавирус перевел на дистанционное обучение всех российских студентов, и, похоже, такая система сохранится до лета. В среду министр образования Валерий Фальков предложил вузам перенести практики и сессии на более поздний срок и готовиться к тому, что итоговую аттестацию тоже нужно будет проводить удаленно.

Как дистанционка отразится на качестве подготовки студентов, изменится ли стоимость обучения и в каком формате в данный момент проводятся удаленные занятия, рассказали ректоры ведущих университетов страны.

Ректор МГИМО Анатолий Торкунов рассказал, что основной проблемой стало преподавание иностранных языков, которых в вузе 54, и занятия проходят в маленьких группах, но их удалось решить: «На прошлой неделе у нас были технические каникулы для подготовки к учебке онлайн. За это время нам удалось наладить дистанционные занятия, все преподаватели сейчас



полноценно занимаются. Меня порадовало, что и студенты тоже не расслабились: большинство из них вышли на связь и сейчас учатся. Интересно, что слушателями наших курсов стали не только студенты, но и их родители, так что наши преподаватели стараются быть на высоте на удаленных занятиях. Занятия проходят в соответствии с расписанием на нашем портале. Что касается наших студентов-иностранцев, которых около 20%, то часть из них не уехали и занимаются сейчас дистанционно из общежитий. Студентам из регионов, которые решили на дистанционное обучение уехать домой, мы оказали материальную помощь для покупки билетов».

Для НИУ ВШЭ переход на дистанционную систему прошел легко в связи с тем, что еще в 2018 году часть лекций была переведена в интернет-формат, создана большая база для удаленных занятий.

— В данный момент во всем мире на дистанционное обучение переводится более миллиарда людей, это вызов для образования, — пояснил ректор ВШЭ Ярослав Кузьминов. — Российским вузам в этом вопросе можно выставить твердую «четверку», лучше нас выступили только китайцы. В данный момент только 14% вузов испытывают проблемы с дистанционным образованием, у большинства все уже нормально налажено. Мы сейчас дополнительно заменяем часть очных курсов на дистанционные, около 500 курсов уже есть на нашей платформе, в том числе и на английском языке. Около 1% курсов нам придется перенести на следующий год, так как их невозможно реализовать дистанционно, например практикумы по химии и биологии. Самая большая сложность с экзаменами: у нас четыре сессии, а не две. Мы приняли решение третью сессию,

которая должна проходить сейчас, перенести на лето и объединить с четвертой. К этому моменту мы сумеем организовать экзамены онлайн так, чтобы они были максимально честными и прозрачными. Нам много поступает вопрос об пересчете стоимости для платного обучения в сторону снижения. Перерасчета не будет, так как сейчас затрачивается намного больше средств на обучение, в том числе в связи с покупкой новой техники. Ожидается, что средний рост расходов в вузах на дистант составит от 8 до 15%. Однако делать пересчет в сторону увеличения стоимости мы также не планируем, дополчивать не придется.

С большими проблемами при переводе на дистанционку столкнулись творческие вузы, ведь актерские репетиции и занятия по пластике практически невозможно провести в удаленном формате.

— Мы были заранее готовы к данной ситуации, у нас есть аудитории, подготовленные для онлайн-обучения, — объяснил ректор ГИТИСа Григорий Заславский. — Продюсерский и театроведческий факультеты переведены на дистанционное обучение по всем предметам. Режиссеры и актеры будут заниматься дистанционно по ряду теоретических предметов. Лично я вообще не верю в эффективность дистанционного образования. То, что мы сейчас делаем, — это необходимость, дистанционно преподавать актерское мастерство и режиссуру нельзя. В данный момент обучение проходит в виде бесед различных преподавателей со студентами. Вопрос с практическими дисциплинами пока открыт, я очень надеюсь, что к концу июня студенты смогут вернуться в институт, провести сессию по практическим предметам, а затем в августе провести и вступительную кампанию.

Светлана ЦИКУЛИНА.

НОВАЯ НАПАСТЬ — «МЫШИНАЯ» ЛИХОРАДКА?

В Китае человек умер от заразы, которую в России давно знают

Всего с января по сентябрь 2019 года (пик заболеваемости приходится на июль-август) ГЛПС заразились 8635 россиян, и двое даже умерли. В 2018-м за весь год численность заболевших составила 5853 человека, без летальных случаев, — сообщил «МК» доцент Томского госуниверситета, кандидат биологических наук Александр Жигалин. В 2020 году, по его же словам, уже зарегистрирован почти трехкратный рост заболеваемости по сравнению с 2019 годом. К примеру, только в Чувашии в январе-феврале этого года зарегистрировано 86 случаев заболевания, что в 2,7 раза превышает уровень за тот же период прошлого года.

В общем, Роспотребнадзор всерьез готовится к повторению вспышки заболевания, от которого нет ни вакцин, ни лекарств. На специальной конференции в прошлом году эксперты обсуждали методы тестирования, лечения, но понятно, что до реальных препаратов еще очень далеко.

— Чем же могут быть связаны вспышки заболевания? — спрашиваю я у Жигалина.

— Скорее всего, санитаритарией, с большим количеством неубранных свалок, на которых размножаются главные разносчики вируса — грызуны. Слышал, что в прошлом году против властей в Саратовской области даже уголовное дело возбудили в связи с ростом так называемой «мышинной лихорадки» (так называют в народе ГЛПС). А вообще от нее пострадали еще и жители Пензенской, Нижегородской областей, Мордовии, Башкирии, Удмуртии...

Хантавирус, о котором большинство обывателей слышат впервые, встречается почти во всех частях света, но больше характерен он как раз для Европы и Азии.

Первым крупным столкновением человечества с хантавирусами принято считать вспышку заболевания, известного как «корейская геморрагическая лихорадка». Это произошло во время Корейской войны 1950–1953 годов. Тогда



более 3 тысяч солдат Организации Объединенных Наций ощутили на себе воздействие неизвестного вируса, вызывавшего внутреннее кровоотечение и нарушение функций почек. Уровень медицины в то время не позволял определить причину заболевания, поэтому вирус оставался неизвестным вплоть до 1976 года, когда его все-таки выделили у грызунов и описали.

Основным биорезервуаром вируса в Европе являются рыжие полевки, обитающие на территории от юга Ирландии до нашей сибирской реки Енисей.

Наиболее распространенным видом на нашей территории является разновидность хантавируса Пуумала, в Сербии и Белоруссии — Дубрава, в Китае, Южной Корее и на Дальнем Востоке — вирус Сеула, на территории США — вирус Черной Лагуны, а также Син Номбре (Sin Nombre).

Вирус легко передается от грызунов через укусы и контакты с их испражнениями. С частями экскрементов животных вирус может также попадать в окружающую среду, а затем — в дыхательные пути человека. Заражение чаще происходит в теплые и засушливые времена года, когда люди в большом количестве выходят на прогулки в лес и выезжают на дачи.

Передача заболевания от человека к человеку для хантавирусов в принципе не характерна. Тем не менее такие случаи были дважды зафиксированы на территории Латинской Америки.

Средний уровень смертности от хантавирусов по всему миру — 35 процентов, но большая ее часть приходится именно на американские



виды вирусов. В Европе до последнего времени было мало упоминаний о смертельных случаях, а потому, наверное, ГЛПС не уделялось должного внимания.

Теперь, когда тема вирусных инфекций вышла на первый план во всем мире, наверняка дело сдвинется с мертвой точки, тем более что китайцы уже узнали, что переносчиками «мышинной лихорадки» являются не только грызуны, но и летучие мыши, кроты, землеройки и бурозубки.

— Недавно Томский государственный университет приступил к совместной работе с новосибирским предприятием «Вектор» по изучению наших сибирских популяций летучих мышей и землероек на предмет наличия у них хантавирусов. Оказалось, что они имеются и у наших представителей, причем в большом количестве в разнообразии! — говорит Жигалин.

— Надо внимательно следить за ними, искать способы защиты людей от заражения.

— Какие вы могли бы дать советы людям в наступающем весенне-летнем периоде?

— На даче обязательно работать в перчатках, хотя бы трипачных. Если видите грызунов в доме — устройте им травлю. И еще очень важно проверить всю территорию вокруг дачного домика: нет ли где сильно загрязненного участка, залежка любого мусора, которые всегда очень привлекают и грызунов, и насекомых.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ЦИТАТА ДНЯ:

Уважаемые жители Подмоскovie! Сейчас мы вместе переживаем непростой период, когда забота друг о друге, доброе и чуткое отношение становятся особенно важны. Для защиты вашего здоровья в Подмоскovie приняты дополнительные меры:

мы просим всех жителей **старше 65 лет**, а также имеющих хроническое заболевание с **26 марта до 14 апреля** соблюдать режим самоизоляции и не выходить из дома без крайней необходимости. Это нужно, чтобы максимально обезопасить самую уязвимую категорию граждан.

Понимаю, что из-за этих мер у вас могут возникнуть дополнительные расходы. Поэтому мы предусмотрели материальную помощь — **3 тысячи рублей**. С 26 марта вам перечислят 1,5 тысячи рублей. Та же сумма придет на ваш счет после окончания карантина. Деньги поступят автоматически, никакие заявления или дополнительные документы не нужны.

Также напомним, что обратиться за помощью вы можете к нашим волонтерам: они привезут продукты, лекарства и другие необходимые товары. Если такая поддержка нужна, позвоните по телефону: **+7(498)602-84-50. Берегите себя и будьте здоровы!**

Они все оборудованы отдельными боксами и специальной вентиляцией. К инфекционным койкам — серьезные требования, и мы должны им соответствовать», — сказал Андрей Воробьев.

Пулмонологическая клиника в Звенигороде хорошо известна пациентам с хроническими заболеваниями легких. Многие москвичи и жители области получили здесь высококвалифицированную помощь специалистов-пульмологов и вернулись к нормальной активной жизни после курса лечения и реабилитации. Поэтому решение развернуть на базе центра специализированное отделение для пациентов с коронавирусной инфекцией было абсолютно оправдано.

«Наша задача — в короткий срок нарастить эти мощности, и 4–5 апреля все объекты, которые мы сейчас посетили, будут сданы».



Андрей ВОРОБЬЕВ: «БЕРЕГИТЕ СЕБЯ! А МЫ ПОМОЖЕМ!»

Губернатор лично проверил ход работ по обустройству инфекционного отделения в Звенигородском клиническом центре восстановительной медицины и реабилитации

Через несколько недель известная далеко за пределами Подмоскovie пульмонологическая клиника в Звенигороде примет первых пациентов с коронавирусом или с подозрением на инфекцию. Она будет оснащена всей необходимой медицинской техникой. Сейчас там идет реконструкция двух лечебных корпусов — строители работают в несколько смен. В среду ход работ проверил губернатор Московской области Андрей Воробьев.

Пандемия коронавируса, несмотря на все усилия врачей, пока не собирается сдаваться. Количество заболевших по всему миру стремительно увеличивается — их уже почти полмиллиона. На этом фоне эпидемиологическая ситуация в России выглядит довольно благополучно. Но, как говорится, надейся на лучшее, а готовься к худшему.

Именно этим девизом сейчас руководствуются в Подмоскovie. С момента появления первых заболевших в Московской области губернатор Андрей Воробьев взял ситуацию под личный контроль. В среду, 25 марта, он в ходе рабочей поездки в Звенигород проверил, как идет реконструкция двух корпусов ГАУЗ МО «Клинический центр восстановительной медицины и реабилитации по пульмонологии, аллергологии и терапии» и когда они смогут принять первых пациентов с COVID-19.

«У нас в области 2700 инфекционных коек, в связи с распространением коронавируса мы сейчас делаем дополнительные 1200 с возможностью оснастить их всем необходимым реанимационным оборудованием. Прежде всего это ИВЛ (аппараты искусственной вентиляции легких. — Ред.), которые помогут тем, кто болеет пневмонией», — сообщил губернатор в ходе рабочей совещания.

«Наша задача — в короткий срок нарастить эти мощности, и 4–5 апреля все объекты, которые мы сейчас посетили, будут сданы».

ШОК

с 1-й стр. — Вас критикуют за то, что вы пишете об эпидемии без надрыва и со знанием дела, но при этом медиком не являетесь.

— Я 17 лет проработал в военной разведке, где всегда серьезно относились к вопросам угроз глобального масштаба. По образованию — инженер-математик. Профессионально на протяжении 25 лет тружусь в сфере обработки информации и ее оценки. Имею огромный практический опыт исследования данных по самой широкой номенклатуре прикладных областей. Это всегда включает в себя погружение в предметную область, изучение вопроса и консультации со специалистами.

Безусловно, я изучил существующую проблему в мере, достаточной для оценки риска. Так что можете считать мое личное мнение относительно COVID-19 взглядом специалиста по вероятностно-статистическим методам анализа.

— И что говорит анализ статистики?

— Чтобы анализировать развитие процесса по статистическим характеристикам, необходимо иметь данные с понятной методикой сбора, методикой регистрации первичных данных. Что мы имеем в случае с эпидемией COVID-19?

Наиболее недостоверная характеристика, как я вижу, — это количество зараженных. Потому что везде применяются разные системы подсчета. Одни целенаправленно обследуют всех заболевших с признаками ОРВИ, другие смотрят только самых тяжелых, третьи — умерших, четвертые — группы риска, пятые изучают небольшие группы случайных людей. И нигде не обследуют всех граждан подряд. Плюс во многих странах или регионах просто не тестировали на COVID-19 из-за отсутствия тестов.

— Но ведь гораздо более точная характеристика — это количество смертей больных коронавирусом?

— Здесь также возможны варианты, существенно меняющие картину в локальных кластерах, потому что в группу умерших ОТ коронавируса кое-где вносят умерших С коронавирусом.

Приведу в пример смерть Франсиско Гарсия: испанский футбольный тренер скончался от коронавируса в 21 год. Такие заголовки газет вышли по всему миру. Однако вскоре выяснилось, что несчастный молодой человек, попав в госпиталь с симптомами ОРВИ и пневмонии, был болен лейкемией, о которой даже не догадывался. Лейкемия в числе прочего вызывает крайнюю уязвимость к любому рода инфекции. Но он пополнил статистику жертв именно коронавирусом.

Также поначалу в Москве в жертвы коронавируса была занесена пациентка, страдающая множеством хронических заболеваний. И умерла она от отравившегося тромба. Потом наши медики разобрались и, насколько я знаю, перестали считать коронавирус причиной ее смерти.

В других странах, похоже, любой умерший пополняет статистику жертв эпидемии просто по факту наличия в его организме коронавируса. Все зависимость от влияния на здоровье. Совершенно очевидно, что российский подход более правильный!

Что еще можно сказать о статистических данных? Поток данных — низкого качества, драматически засорен, поэтому в данный момент не может являться базой для сколь-нибудь достоверного моделирования, по нему нельзя проследить, как станут развиваться события дальше.

Ситуация усугублена тем, что люди не понимают разницы между смертностью от инфекции в популяции и летальностью самой инфекции. Тождественно воспринимают скорость выявления зараженных вирусом и реальную динамику процесса. Даже ВОЗ уже написала, что реальная летальность от инфекции — ниже, чем выявленная на сегодняшний момент. И чистая математика говорит о том же. Если умерших обнаруживают достаточно достоверно, то количество инфицированных — очень недостоверно. Последних, конечно, гораздо больше!



«МЫ ВСЕ НЕ УМРЕМ!»

— Как это?!

— Только не надо падать в обморок. У подавляющего большинства инфекция протекает в легкой форме, а порой и бессимптомно. Может, и мы с вами им уже переболели и выздоровели, просто нам не делали анализы. Что это означает? Что процент летальности существенно завышен.

Это не вирусология, а математика. Если в выражении $M = (N \text{ умерших} / N \text{ инфицированных}) \times 100$ N инфицированных преуменьшено, то итоговое M будет однозначно преувеличено!

— Тогда как понять степень опасности?

— Степень опасности коронавируса с точки зрения статистики можно определить только в сравнении с «нормальным» уровнем смертности прошлых лет. Увы, мы не можем доверять статистическим данным этого года ввиду их вызывающе плохого качества. Попробуем сравнить две другие сравнимые и вполне достоверные характеристики — уровень общей смертности от болезней за прошлые годы и за этот год. Если будет явно виден всплеск в этом году, то можно будет сказать, что это новая угроза чрезвычайной степени.

Пока такого всплеска не видно. Более того, в глобальном масштабе по всему миру и за весь год его не будет заметно, так как ежегодно умирает более 57 млн, а начиная с декабря 2019 года зарегистрировано всего лишь 16 тыс. жертв коронавируса. Это 0,03% от общего количества смертей. Поэтому следует изучать более локальные и детализированные выборки. Однако мы имеем практические онлайн-оповещения о жертвах коронавируса, но не имеем такой же информации об общем количестве умерших всего. Имеющиеся в Интернете данные по общей смертности являются аппроксимацией, а не первичными данными. Аппроксимация данных, конечно же, не сможет показать новую причину смертности, которая занимает всего 0,03% от общего количества.

Меня бесконечно удивляет, что до сих пор точные цифры не публикуются на официальных, заслуживающих доверия ресурсах. При этом анализ имеющейся статистики не дает ровно никаких поводов для ожидания апокалипсиса. Подчеркиваю: только анализ статистики. Потому что есть новости из Италии, где, судя по тому, что пишут в СМИ и соцсетях, все очень серьезно и трагично: более 6 тыс. умерших при приблизительно 60 тыс. инфицированных. Это дает чудовищно высокую летальность в 9–10%. Такого нет ни в одной стране. Например, в Германии процент умерших составляет 0,25%, что в целом соответствует уровню риска от сезонного

гриппа. Но вирусы не убивают по национальному признаку...

— Информация из Италии кажется вам неправдой?

— Отбросим версию о ее недостоверности. Обратим внимание на ключевые моменты того, о чем пишет хирург больницы в Бергамо Даниэле Маккини, находившийся в эпицентре событий. «С долей изумления я наблюдал за реорганизацией нашей больницы, когда враг еще не был так силен. Палаты освобождали для новых пациентов, реанимацию расширяли. Приемное отделение переоборудовали для снижения распространения инфекции. В опустевших коридорах установились скорлупистая тишина. Мы будто готовились к войне». То есть мы видим, что непосредственно перед наплывом пациентов больницы была реорганизована под прием большого количества народа — и вскоре к ним действительно начали поступать по 20–30 человек в день с серьезными пневмониями, ТОРС и т.д. Как следствие, перестало хватать респираторов, аппаратов ИВЛ... Вероятнее всего, власти сделали то, что от них потребовало напуганное общество: изолировали больных с коронавирусом в отдельную клинику, которая захлебнулась от такого наплыва.

— Это могло привести к коллапсу?

— Теоретически — да. Госпиталь, выделенный «под коронавирус», получил на порядок больше пациентов в тяжелом и крайне тяжелом состоянии. Напомню, что жизнеугрожающее состояние от коронавируса наступает в результате развития пневмонии. Таким образом, госпиталь наполняется тяжелыми больными с пневмониями различной этиологии. В мире ежегодно болеют пневмонией более 17 млн человек и умирает около 300 тысяч. Заболевание заразно.

Опасность внутрибольничных инфекций также нельзя недооценивать! В истории медицины известны случаи, когда происходило массовое перекрестное заражение именно в больницах. Даже широкое использование аппаратов ИВЛ может стать в таких условиях самостоятельной угрозой. Ведь если инфекция попадет в такой аппарат, то далее она будет занесена напрямую в легкие всем остальным.

— То есть вы считаете, что истинная причина происходящего в Италии — не особо смертельные свойства вируса, а изначальная ошибка в логистике пациентов?

— Я не могу говорить об истинной причине. Но считаю, что одно и то же заболевание не может иметь в 50 раз отличающуюся летальность. Поэтому ищут тот фактор, который определяет различие между 10%-ной смертностью в Италии и 0,25%-ной — в Германии.

Чтобы проверить эту версию, необходимо знать, каким образом происходило распределение итальянских больных по больницам. Вы же понимаете, что можно устроить «DoS-атаку» на любой госпиталь, просто приняв неправильные решения по транспортировке. Поступила информация, что некоторые клиники панически избегают от пациентов с COVID-19, отсылая их в специализированные места, где уже и так не хватает ресурсов...

Работает ли в Италии международная комиссия, чтобы разобраться, что же все-таки происходит? Правильно ли вообще у них лечат? Сообщают, что в легких умерших находят и грибковые инфекции, а это следствие тяжелой иммуносупрессии, которая может возникнуть не собственно от вируса, а от избыточного использования антибиотиков, в том числе серьезных препаратов, применяющихся при лечении ВИЧ.

В условиях чрезмерно завышенной опасности COVID-19 в группе риска — больные, имеющие другие серьезные заболевания: от сахарного диабета до ишемической болезни сердца. Когда персонал клиники сосредотачивается лишь на борьбе с коронавирусом — безусловно, это может привести к новым летальным исходам.

— Наблюдая за происходящим на Апеннинском полуострове, россияне боятся за своих престарелых родственников. Особенно пугает 8% смертности в возрасте 70–79 и 14,8% — в возрасте более 80 лет.

— К сожалению, люди умирают и без коронавируса. Есть открытые сайты, на которых можно узнать общие сведения о смертности в том или ином возрасте. Я возьму крайние значения: для возраста 10–14 и 75–79 лет. Данные взяты за период 1959–2009 гг.

— И что мы видим?

— В 2009-м, например, общий процент смертности (по любым причинам) в возрасте 10–14 лет составлял 0,2%. Сравниваем с графиком смертности от коронавируса — те же 0,2%. В возрасте 75–79 лет общий процент летальных исходов (по любым причинам) составлял 30%. Сравниваем с графиком по коронавирусу — там всего 8%! В три с лишним раза меньше!!!

— В разошедшейся сотнями тысяч перепостов статье «Коронавирус: надо действовать прямо сейчас» блогер Томас Пуэйо рисует графики с прямой экстраполяцией данных и резким геометрическим ростом в самом ближайшем будущем числа зараженных и умерших...

— Кто написал эту статью? Математик? Вирусолог? Врач? Нет. Блогер! Кто публикует автор раньше? Вот перевод некоторых названий: «Как стать лучшим в мире в чем-то»,

Два корпуса после реконструкции смогут принять до 500 пациентов с COVID, реанимационное отделение рассчитано на 35 коек, причем каждая будет оборудована аппаратом ИВЛ. Сейчас на строительной площадке кипит работа в несколько смен, и в апреле уже начнется монтаж медицинского оборудования.

«Сейчас главная задача — своевременно поставить оборудование, эта больница изначально, исторически была предусмотрена для заболевания легких. Поэтому здесь в том числе есть все необходимые врачи. Но, естественно, мы будем дальше набирать и готовиться к тому, что, если вдруг понадобится, мы сможем здесь развернуть максимальное количество реанимационных коек», — отметил губернатор. — Мы уже закупили дополнительно порядка 550 ИВЛ, но этого недостаточно. Сейчас вместе с Правительством РФ мы предпринимаем дополнительные меры, чтобы приобрести еще порядка 770 единиц оборудования для оснащения инфекционных боксов всем необходимым».

Коллектив нового инфекционного отделения в звенигородском клиническом центре будет состоять не только из пульмологов и реаниматологов, здесь также будут работать специалисты в области биологии, эпидемиологии.

Клинический центр в Звенигороде не единственное лечебное учреждение, которое готовится к приему инфицированных коронавирусом пациентов. Инфекционные отделения есть в 54 стационарах Подмоскovie, почти половина коечного фонда расположена в инфекционных боксах. Кроме этого уже решен вопрос перепрофилирования стационаров в Талдоме и Егорьевске.

«Таких клиник будет порядка 5–7 с разной географией, чтобы людей не утруждать лишним перемещением», — сказал Андрей Воробьев.

Большинство инфекционных коек сейчас свободны, но количество подтвержденных случаев заражения в России продолжает расти.

ВАЖНО ЗНАТЬ:

● Дети, имеющие право на бесплатное питание в школах, смогут во время дистанционного обучения на дому получать продуктовые наборы. Для этого родители должны связаться с классным руководителем или директором школы.

● С 26 марта по 14 апреля школьники, начиная с 5-го класса и старше, не смогут воспользоваться правом на льготный проезд. Эта мера вводится, чтобы дети оставались дома и меньше подвергались риску заражения.

● С 26 марта все МФЦ на территории области принимают и выдают документы исключительно по предварительной записи. Организован бесплатный выездной прием документов для оказания госуслуг жителям Подмоскovie старше 65 лет, находящимся на самоизоляции.

● В Подмоскovie работает «горячая линия» по вопросам коронавируса: 8-800-550-50-30.

«Мы видим, что количество зараженных коронавирусом, к сожалению, растет», — отметил Андрей Воробьев. — Пока ситуация остается под контролем, динамика невзрывная. И вместе с тем мы должны быть готовы к любому развитию событий. В том числе по негативному сценарию». Губернатор отдельно остановился на подготовке медицинских кадров для специализированных инфекционных отделений. Областной Минздрав набирает дополнительно пульмологов и реаниматологов, врачей и медсестрам, которые будут работать на передовой коронавирусной пандемии, предусмотрены материальные доплаты. Размеры выплат врачам составят 50 тыс. руб., фельдшерам и медсестрам — 30 тыс. руб., младшему медперсоналу — 20 тыс. руб.

Хотя все ресурсы Московской области направлены сейчас на то, чтобы максимально подготовиться в случае неблагоприятного сценария к большому наплыву больных с COVID-19, губернатор отметил, что такой беде, как за границей, можно будет избежать, если люди из группы риска максимально ограничат свое пребывание в общественных местах.

Елена НИКИТИНА.

«Чему может научить Скайюкер», «8 причин, почему твой подход к объяснению причин поведения других людей — неправильный», «Как управлять ожиданиями генерального директора»... Это просто чувак, который пишет обо всем на свете. Его, безусловно, волнует вирусность, но в медийном плане.

— А в чем он не прав?

— Честно говоря, во всем. Начиная от неправильного использования исходных данных и заканчивая полным игнорированием биологической, медицинской, административной составляющих, касающихся распространения вируса и его последствий.

Любой патогенный вирус при его обнаружении и изучении сначала дает высокие статистические показатели смертности. Причина проста: когда происходит первое обнаружение, доля тяжелых исходов всегда высока. Потому что выборка идет из числа наиболее тяжелых случаев. Вы же не побежите в центр вирусологии с насморком?..

Первоначальный этап приводит к пугающей статистической величине. Это попадает в газеты с заголовками типа: «От нового вируса умирает 20% людей! Каждый 5-й!» Общество напрягается. Специалисты тем временем начинают искать, откуда пришла угроза, сколько носителей... Тут же появляется очередная пугающая цифра: динамика роста заболевших. Каждый день обнаруживают 5–10–20–100 человек. Но причина не во вспышке как таковой, а в целенаправленном выявлении новых инфицированных. Что же видит обыватель? Очередные заголовки: «Динамика роста — 200%!»... По моему мнению, Томас Пуэйо делает недопустимые арифметические выводы из показателей процессов, не понимая сути самих процессов.

Могут привести бытовое объяснение, показывающее, почему нельзя использовать прямую экстраполяцию данных. Например, у вас в семье в 2004 году родилась девочка, в той же комнате появился в 2008-м — снова девочка, третий — еще через четыре года, и это опять девочка. Какое обоснованное вывод, что в 2024 году у вас с женой будет 6 девочек? Ни на сколько. Это бессмысленное заключение с точки зрения реального процесса, но абсолютно верное с точки зрения экстраполяции данных.

Блогер в своей псевдонаучной работе задается вопросом: «В Южной Корее случился бешеный рост COVID-19 — любопытно, почему в Японии, Тайване, Сингапуре, Таиланде или Гонконге этого не произошло? Я могу ответить почему. Потому что Корея в начале эпидемии организовала масштабную проверку на наличие вируса. Любого, кто чихнул, тут же диагностировали. А другие страны обследовали только тяжелых. Там меньше инфицированных, зато пугающий уровень смертности среди тех, у кого нашли вирус».

Опасность COVID-19 не нужно преуменьшать. Она есть. А для некоторых людей, входящих в группы риска, может стать фатальной. Но это не повод для всемирной паники. Это причина для того, чтобы слушать рекомендации врачей.

— Так нужна ли тогда строгая изоляция граждан? Как пример идеально организованного карантина приводят Ухань, где находился эпицентр эпидемии — и вдруг все пошло на убыль...

— Я против жестких карантинов, останавливающих жизнь города. Китай, Китай с его мощной экономикой это и может пережить, а вот для других стран это может закончиться гораздо хуже. Я считаю более правильной стратегией ограждения от опасности заражения групп риска, т.е. пожилых людей и хронически больных. Это более эффективная, на мой взгляд, модель поведения. Чрезмерно жесткий карантин если и даст результат, то просто перенесет пик с марта на май, например. Но при этом очень сильно ударит по всем аспектам жизни.

Бессспорно, смерть каждого человека — трагедия. Но мы говорим об оценке степени опасности. Только в России в 2018 году погибло 18 тысяч человек в ДТП. В среднем 45 человек в день. Примерно 2 человека в час! Но никто не дрожит от ужаса, садясь в салон автомобиля. А из-за коронавируса превращаются автосообщения, армии оцепляют города, миллиарды тратятся на защиту от одного из сотен возбудителей ОРВИ...

Либо произошел действительно спонтанный медийный эффект, либо это расчётливый план по нагнетанию. Потому что падение рынков уже неделю назад оценивалось в более чем 4 триллиона долларов!

— Меры безопасности, которые принимаются ныне в Москве, вплоть до самого пессимистического варианта — с закрытием города, тоже кажутся несколько избыточными?

— Так работают современные механизмы общественного устройства. Надо сказать, я прекрасно понимаю должностных лиц, вынужденных принимать такие решения. Они логичны с точки зрения массовых коммуникаций. Хотя это и нерационально по отношению к объективной реальности. Очень интересный феномен, который должен, безусловно, внимательно изучаться. На мой взгляд, это действительно эпидемия, но не в медицинском смысле, а в коммуникационном — вирус паники.

Сейчас даже истинные либералы призывают государство ужесточить все и вся. При этом, давайте говорить честно, со стороны объективных данных нет причин для столь резкого ограничения прав и свобод, запрета бизнесов... Панические ожидания вкупе с разрушением деятельности множества предприятий могут стать гораздо большей угрозой, чем инфекция. Нарушение поставок продуктов в города, безработные, оставшиеся без средств к существованию, — это далеко не иллюзорные категории.

— Вы больше скептик или пессимист?

— Я привик к пессимизму. Но при этом у меня аналитический склад ума. Настоящий аналитик должен сомневаться, доверяясь только надежным данным и непротиворечивым логическим выводам.

Мое скептическое отношение к панике последних дней — не свидетельство того, что я и мои коллеги сидим сложа руки. Тем более, я отдаю себе отчет в том, что, возможно, не знаю чего-то. Но тем не менее опасения насчет собственно вируса у меня умеренные. Как бы кто это ни называл, это разновидность ОРВИ — острой респираторной вирусной инфекции.

Несмотря на любые мои личные взгляды, я обязан выполнять все распоряжения властей — и буду это делать. В данный момент правительство Москвы постоянно и с полной самоотдачей работает по очень масштабным противозидеологическим мероприятиям, которые полностью соответствуют уже сформированному паническому общественному запросу. Органы власти — в сложной ситуации: панический запрос настолько силен, что власти будут вынуждены многократно перестраховываться. Ключ к снятию этих ограничений — лишь в нас самих.

— До Центра организации дорожного движения тоже докатилась волна борьбы с коронавирусом?

— Конечно! При чем ЦОДД в такой режим перешел раньше, чем это увидели граждане. С конца февраля идет служебные мероприятия по мерам предотвращения заболеваний. Недавно в примерно 34 км от МКАД, в районе деревни Голохавское, началось строительство новой инфекционной больницы для обеспечения потенциальной возможности лечения в случае резкого роста заболеваемости коронавирусом COVID-19. Дорожный патруль ЦОДД в районе строительства осуществляет организацию дорожного движения, мобильный ситуационный центр является пунктом обработки информации. Дежурная смена постоянно отслеживает сведения, связанные с эпидемиологической обстановкой. Идут поиски и выявление таксистов, которые выглядят нездоровыми, простывшими...

Потому, когда спрашивают, с чего это я интересуюсь вирусом, — вот поэтому и интересуюсь. При текущем информационном фоне отказ от активности привел бы к лавине упреков, недоверия и возмущения. В Москве делается все и даже больше, чтобы обеспечить любой вариант дальнейших событий.

— Представьте, власти столько всего делают, а конца света так и не наступит. И все скажут: «У-у-у!» Значит, ничего серьезного и не было!»

— Это будет недоказуемо и непознаваемо. Прошло полгода — апокалипсис так и не случилось. Хроническая непознаваемость заключается в том, что, естественно, никакой катастрофы не будет. Но вы никогда не сможете доказать, что ее и не могло бы быть.

Думаю, уже сейчас общество разделилось по своему отношению к эпидемии. И это вопрос веры. Кто-то потом будет верить, что мир спасен, а кто-то — что мир обманули.

Екатерина САЖНЕВА.

ПРЕЗИДЕНТ

Во фраке. Лондон, 2004 год.



20 ЛЕТ НА ГАЛЕРЕХ

Владимир Путин больше не носит коричневых пиджаков, не пьет из пластиковых бутылок и не жарит шашлыки с западными лидерами

Народные танцы с Бушем. Апрель 2008 года



Кстати, традиции, связанные с Рождеством и другими праздниками, постепенно тоже изменились. Раньше президент приезжал не только на церковную службу. Например, в 2002 году в рождественские дни он путешествовал по городам Золотого кольца — посетил несколько храмов, музеев и прочих интересных мест. В 2004-м два дня знакомился с уникальными памятниками Владимиро-

Суздальского музея-заповедника. В 2006-м летал в далекую Якутию. Однако последние три года президент встречает Рождество в родном Санкт-Петербурге, причем в 2019-м и в 2020-м не менялся даже церковь: оба раза ВВП приезжал на службу в Спасо-Преображенский собор, где его крестили. В целом новогодние каникулы у главы государства стали более спокойными



Головные уборы Владимира Путина.

Любимый «бабушкин» свитер. 2011 год.



и домашними — без совещаний (которые раньше, судя по представленной Кремлем фотохронике, могли начаться уже 2 января) и каких-то публичных мероприятий. В этом он стал похож на большинство россиян. А вот традиции кататься на горных лыжах никто не исчезла. Только в начале своего президентства ВВП после Нового года ездил в Башкортостан, на базу «Абзаково», а сейчас предпочитает кататься поближе от своей сочинской резиденции — в Красной Поляне. В 2009 году зимнюю «повестку» разнообразил сноубордом. А с 2011-го президент начал играть в хоккей: сначала на его свитере было написано просто «Путин», но потом появился и свой номер — 11. По словам главы государства, хоккей является очень динамичным и энергосберегающим видом спорта, но при этом менее травматичным, чем футбол.

Свой день рождения президент тоже часто встречал на ногах. Как сказал сам ВВП: «Надо, как святой Франциск, мотыжить свой участок ежедневно, и успех будет». Например, в 2002 году, на саммите лидеров стран СНГ, он получил от тогдашнего президента Молдавии Владимира Воронина хрустальный крокодила, поскольку «это единственное животное, которое не сдает назад». Этому принципу Владимир Путин, как известно, неукоснительно следовал на протяжении всех последующих лет в большой политике.

26 марта 2000 года Владимир Путин впервые был избран Президентом РФ. За это время никому не известный сотрудник КГБ превратился в одного из самых узнаваемых и авторитетных политиков мира, за которым с одинаковым интересом следят друзья и враги. Но изменился не только сам президент: судя по собранному Кремлем фотоальбому «Путин. 20 лет», изменились его одежда, привычки, окружение и даже рабочий график. ВВП больше не носит коричневых пиджаков, не пьет из пластиковых бутылок, не уходит в отпуск, не расписывает матрешек и не жарит шашлыки с западными лидерами.

Нового человека принято оценивать по одежке, и она у Владимира Путина в 2000 году была самая скромная. Судя по архивным кадрам, президент первое время носил один и тот же серый в крапинку галстук, а все костюмы были как будто с чужого плеча — широковаты в плечах и длинноваты снизу. Однако в цветах разнообразия было больше, чем сейчас.

На протяжении первых лет ВВП несколько раз появлялся в коричневом костюме — чаще всего почему-то на встречах с Джорджем Бушем. Но постепенно он, а также костюмы бежевого и светло-серого оттенков исчезли из его гардероба. Сейчас любимые «рабочие» цвета Путина — это черный и темно-синий. Именно в них его чаще всего можно видеть на публике. Есть у президента и так называемый white tie, т.е. джентльменский набор: фрак, жилет и галстук-бабочка. Правда, к этому строгому дресс-коду он прибегал всего лишь дважды — в 2003 году, в Букингемском дворце, и в 2006-м, на приеме, устроенном испанской королевской четой. Фрак ВВП, кстати, не понравился: слишком сковывает движения.

Зато вполне комфортно Путин чувствует себя в военном камуфляже: он начал носить его в первые годы президентства и не снимает по сей день. Причем появляется в нем не только на мероприятиях Минобороны, но также на неформальных встречах и на отдыхе. Как Верховный главнокомандующий президент успел поносить широкую линейку головных уборов — от пилотки подвожника до шлема летчика и каракулевой шапки с кокардой. Вот только простую фуражку почему-то не надевал ни разу.

Зимняя одежда ВВП — это пальто или куртка-алюска с меховой оторочкой на капюшоне. Тут за 20 лет ничего кардинально не поменялось, даже цвета. Путин носит куртки черные или красные и традиционно тяготеет к оверсайзу.

Еще один любимый наряд главы государства, в котором он регулярно появляется на публике на протяжении многих лет, — это черное поло (или черная водолазка или рубашка) с черным же пиджаком. А вот обычной, повседневной одежде у него, судя по фотографиям, немного, и это в основном джинсы, кроссовки и футболки. Путин подчеркнуто не следит за модой, всем своим видом показывая, что для него одежда — это не средство самовыражения, а просто совокупность швейных изделий. В ранние годы зимой он часто носил один и тот же свитер, полученный в подарок от деревенской бабушки. Сейчас ему нравятся светлые кофты на «молнии» или пуговицах, которые в соцсетях почему-то называли бабушкиными. В одной из них он, в частности, встречал последнее Рождество.

КОШЕЛЕК

С превращением коронавируса в пандемию мир как будто впал в оцепенение. Уверенность в экономической стабильности, безопасности, всемогуществе медицины разбилась в пух и прах. Жертвами COVID-19 стали жители развитых стран, хотя раньше смертоносные болезни считались напастью государств третьего мира. А ведь в современной истории планета страдает от глобальных эпидемий не в первый раз. Даже в XXI веке миру уже пришлось столкнуться с пандемиями: атипичная пневмония, лихорадка Эбола, свиной и птичий грипп. Однако уроки прошлого мало чему нас научили, и сейчас международное сообщество пребывает в растерянности от своего бессилия. Как эпидемии прошлых лет меняли ход истории? Какие потери несли экономики разных стран из-за вирусов? Страшнее ли коронавирусы чумы и «испанки»? Об всем этом материал «МК».

По данным Всемирной организации здравоохранения, за последние 50 лет в мире выявлено 1500 новых инфекционных возбудителей. Далеко не все они опасны для жизни, подавляющее большинство их поддается лечению, и лишь единицы получили статус пандемии — болезни, распространившиеся по всему миру. Новые вирусы появляются постоянно, а фармацевтика и медицина не успевают их выявлять, не говоря уже о быстром создании вакцин. Чаще всего вспышки болезней возникают в беднейших или густонаселенных странах, а затем делают свое дело глобализация: вирусы переносят туристы, волонтеры или даже экспортируемые товары. Лишь когда случаи болезни или даже смерти фиксируются в разных странах, власть имущие начинают беспокоиться. Но бывает слишком поздно...

История болезней

Проведем краткий экскурс в историю инфекционных заболеваний, некогда приводящих мир в ужас. Эпидемии всегда оказывали серьезное влияние на развитие экономики и цивилизации. Первой беспощадной пандемией, унесшей жизни 100 млн человек, была юстинианова чума, но она зверствовала совсем давно — в VI веке. А вот об эпидемии чумы, существующей в Европе в Средние века, слышали все: читали книги, видели фильмы... О ней до сих пор напоминают чумные колонны — памятники в честь окончания «чумного поверия» во многих европейских городах, и изображения чумного доктора в маске в форме птичьего клюва.

Бубонная чума, или «черная смерть» (название связано с тем, что трупы умерших чернели и выглядели обугленными), была занесена в Европу с территории Индокитая в середине XIV века и очень быстро распространилась до масштабов ужасной пандемии. Медицина в ту пору была на примитивном уровне. Врачи лечили больных травами и популярным тогда, но совершенно бесполезным и даже вредным



ЭКОНОМИКА ЭПИДЕМИИ

Как болезни человечества меняли мир

методом — кровопусканием. Собственно, маска в форме клюва была придумана на базе религиозного поверья, что такой облик отпугнет болезнь. Чума унесла жизни 60 млн человек. В среднем умирал каждый второй житель городов, в которых зверствовала эпидемия.

«Черная смерть» колоссально изменила социально-экономическое положение Европы: экономику, менталитет, культуру и даже генетический состав населения. «Выжившие» после чумы разбогатели. Они стали обладателями денег и имущества тысяч погибших. Новоявленные богачи стали основателями купеческих и банковских династий. Поменялись экономические потребности населения: нужда в продовольствии резко снизилась, мир поменялся», — поясняет руководитель ИАЦ «Альпари» Александр Разуваев.

Исследователи до сих пор спорят, какую пандемию считать самой смертоносной. С юстиниановой и бубонной чумой в этом звание может поспорить испанский грипп. «Испанка» поразила мир в 1918 году и убила, по разным оценкам, от 50 до 100 млн человек. Несмотря на свое название, грипп возник не в Испании, откуда просто пошли первые известия о заражении. Родины этого штамма гриппа тоже считаются Индокитаем, но откуда инфекция пошла не в сторону Европы, а в Северную Америку. Эпидемия началась в американском штате Канзас, а оттуда вместе с солдатами и рабочими во время Первой мировой войны перекочевала на европейскую часть и на другие континенты.

Эпидемия SARS дала понять всем международным прогнозам и организациям, что мир был не готов к неожиданному потрясению. С тех пор Всемирный банк каждый год выпускал доклады с предостережением о том, что возможны новые катастрофические эпидемии, и рекомендовал странам подготовиться к ним. Но, как показывает история, мир не прислушался.

Вирус тысячелетия

Первый привет от семейства коронавирусов мир получил в 2003 году. Зараза получила название SARS. По-русски это заболевание называют тяжелым острым респираторным синдромом (ТОРС) или атипичной пневмонией. Эта бактериальная инфекция поражала дыхательные органы и тоже была впервые зафиксирована в Китае. Диагноз нулевого пациента, фермеру из провинции Гуандун, поставили уже после его смерти. За всю историю SARS переболело 8,5 тыс. человек, а летальность вируса была примерно такой же, как у COVID-19: умирал один из десяти заболевших. Всего эпидемия унесла жизни, по разным оценкам, от 800 до 900 человек. Спасло ситуацию отчасти то, что этой разновидностью атипичной пневмонии нельзя было заразиться от тех носителей, у которых не проявлялись симптомы (в отличие от COVID-19). Несмотря на то, что SARS не был таким уж смертоносным, эта аббревиатура

хорошо запомнилась миру: вирус стал символом новых неизвестных болезней, о нем говорили все СМИ, причужив зрителей и читателей к образу людей в марлевых повязках и костюмах бактериологической защиты. Кроме того, та вспышка атипичной пневмонии стала уроком для Китая. Власти КНР замолчали смерть фермера от неизвестной болезни, что отсрочило начало борьбы с вирусом. В результате случаи заражения были выявлены более чем в 30 странах.

Негативный экономический эффект от эпидемии был заметным, в первую очередь для Китая. Но в те годы вклад Китая в мировую экономику составлял всего 4%, а не 16%, как сегодня. «Вследствие эпидемии SARS нарушились торговые и хозяйственные связи, пострадали сферы туризма и транспортных услуг. На такие события отреагировали фондовые и сырьевые рынки, поскольку из-за замедления экономики падает спрос на сырьевые ресурсы. Азиатский банк развития оценил последствия для мировой экономики от SARS почти в \$60 млрд», — анализирует потери экономики от атипичной пневмонии глава люксембургского офиса консалтинговой группы «KRC Group» Никита Рыбинин.

Лихорадка из Африки

Если грипп и пневмония были напастью Евразии, то новую заразу — лихорадку Эбола — на планету занесла Африка. Вирус открыли еще в 1970-х годах, но массово уносить жизни он стал в 2013 году. Вспышка болезни произошла в Западной Африке, а точнее, в Либерии и Гвинее. Людям вирус передавался от летучих мышей (в заражении коронавирусом тоже виноваты эти животные). Распространение болезни способствовали и традиционные погребальные обряды в Африке: живучая инфекция передавалась с водой, пищей.

Эбола была действительно страшной болезнью: носителей лихорадки, рвало, их тела крохотными. Вирусом часто заражались медики при оказании помощи. Лихорадка Эбола унесла жизни 11 тыс. человек из 27 тысяч зараженных. В некоторых очагах летальный исход был в 90% случаев.

В Либерии из-за эпидемии Эболы рынок торговли потерял 50–75% оборота, говорит доцент кафедры финансов и цен РЭУ им. Плеханова Елена Воронкова. «Сельское хозяйство составляло четверть ВВП Либерии в 2014 году. Карантин и ограничения в передвижении рабочей силы повлияли на сбор урожая и работу фермерских хозяйств, что привело к дефициту продовольствия и росту цен на 40%. В Сьерра-Леоне из-за вспышки Эболы на 30% выросли цены на рис. Инфекция привела к сокращению основных товаров экспорта африканских государств, пораженных вирусом, — кокосового и пальмового масла», — добавила доцент.

Впрочем, эпидемия Эболы подорвала финансовую устойчивость не только африканских стран. Риск закрытия границ привлек к снижению поездок по миру. Упали акции американских и английских авиакомпаний, убытки несли сети отелей и компании, занимающиеся логистикой в Африке. Разорвались те, кто вел горнодобывающий бизнес на территории, где были очаги Эболы. Например, акции британской горнодобывающей компании London Mining обрушились на 100%, что привело к ее банкротству.

В 2016 году на Петербургском международном экономическом форуме (который, кстати, в этом году впервые не состоялся из-за коронавируса) посвятили специальную сессию обсуждению влияния лихорадки Эбола на мировую экономику.

Тогда высокопоставленный представитель Всемирной организации здравоохранения Брюс Эйлвард заявил, что лихорадка Эбола показала абсолютную незащищенность мира от риска инфекционных заболеваний. «Угроза становится более глубокой, а мир абсолютно не готов. Инфекционные заболевания — это самые крупные и неуправляемые риски для экономики и бизнеса», — сказал он.

Птичку жалко

Иногда болезни из мира животных доставляют немало проблем человеку. Все хорошо помнят об эпидемии птичьего гриппа, который передавался людям при разделке или употреблении мяса в пищу. Первая вспышка гриппа произошла в 1997 году в Гонконге. Вирус H5N1 проник в тела 18 китайцев, шестеро из них скончались. Поскольку инфекция не передавалась от человека к человеку, главной мерой профилактики стали уничтожение домашней птицы: миллионы кур, индюшек, уток попросту сожгли.

Прошло несколько лет, и в Азии была зарегистрирована новая вспышка птичьего гриппа, которая быстро дошла до Европы и Африки. В 2009 году вирус вновь возник — уже в США, Канаде, и Мексике. Всего птичьим гриппом переболели около 900 человек, половина из которых умерли.

ОЖИДАЕМЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОТЕРИ ОТ КОРОНАВИРУСА ПО СТРАНАМ			
	Процент ВВП	ущерб в \$	
Китай	0,3-0,6%	42-85 млрд	
Южная Корея	0,5%	8 млрд	
Япония	0,2%	10 млрд	
G20	0,2%	140 млрд	

Источники: МВФ, данные СМИ

пор ведутся споры. Некоторые исследователи считают, что пандемии не было, а была паника, которую спровоцировали фармацевтические компании в своих интересах. Другие обвиняли ВОЗ в коррупции. Преобладает мнение, что в период пика свиным гриппом переболело 200 тыс. человек, из них умерло менее 1% — около 2 тыс. человек.

Экономические последствия «мексиканки» были тяжелыми. Звучали такие оценки: мировая туриндустрия потеряла \$2,2 млрд, а тогдашний министр финансов Мексики Агустин Карстенс говорил, что болезнь будет стоить стране 0,3–0,5% ВВП.

«Птичий и свиной грипп привели к убыткам в сельском хозяйстве, пищевой промышленности, так как сократились внутренние и экспортные поставки птицы, большая часть поголовья была уничтожена. При этом пострадали также и производители коров. В условиях пандемии свиного гриппа в 2009 году на 15% упали цены на нефть», — добавляет Елена Воронкова.

Впрочем, свиной грипп с его спорным статусом, да и другие вирусы текущего столетия показали циничную правду о том, что на страданиях людей можно заработать. «Во время эпидемий активизируются фармацевтические компании. Считается, что на борьбе со свиным гриппом в 2009 году фармацевты заработали \$7,5–10 млрд», — заметила Воронкова.

Сегодня человечество проходит новое испытание вирусом. Его истинные масштабы и грядущие объемы потерь еще до конца не ясны, но уже очевидно, что экономике еще долго придется заливать раны. Пока аналитики ведущих международных центров называют возможную сумму ущерба от коронавируса в диапазоне от \$1 трлн до \$3 трлн, что сократит мировой ВВП от 0,5% до 1,5%.

В любом случае для глобальной экономики эпидемии по праву могут считаться «черным лебедем» из одноименного труда экономиста Нассима Талеба. Такие «черные лебеди» — непредсказуемые события и катастрофы, меняют ход экономической истории. Пандемии создают панику и неопределенность, замедляют рынки и обрушают спрос на товары и услуги, начиная от развлечений и заканчивая энергоносителями. Рвутся торговые связи. Закрываются авиа-сообщения. Останавливаются производства. Начинаются увольнения. В конце концов, смерти людей — это не только трагедия для близких, но и потеря для экономики. Человечество уже все это проходило, и теперь ему вновь предстоит справиться с новой эпидемией, которая еще покажет, на что способна.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

МОЯ МОСКВА

Коронавирусная инфекция помимо опасности для здоровья принесла с собой в Москву и другие последствия — экономические. Из-за перехода на режим самоизоляции неизбежно снижается прибыль временно закрытых фитнес-клубов и театров, за каждого клиента сражаются салоны красоты и рестораны. Всех волнует один вопрос: как быть с оплатой аренды и налогов за этот неблагоприятный период? Мэр Москвы Сергей Собянин предложил бизнесу несколько решений, а также проанонсировал меры адресной поддержки.

Заранее предсказать, какой ущерб понесет малый и средний бизнес из-за распространения коронавирусной инфекции, пока невозможно. Ясно одно: от убытков никуда не деться. Это понимают и столичные власти: на последнем заседании президиума правительства был утвержден первый пакет мер антикризисной поддержки бизнеса, пострадавшего из-за снижения деловой активности и введения ограничительных мер. Это решит главные вопросы с арендой и налогами.

Так, например, до 31 декабря 2020 года будет продлен срок уплаты авансовых платежей за первый квартал текущего года по налогу на имущество организаций и земельному налогу для организаций, работающих в сфере общественного питания, туризма, культуры, спорта, досуга и гостиничного бизнеса. До этой же даты продлят срок уплаты торгового сбора.

До 31 декабря 2020 года будет действовать отсрочка на внесение арендной платы за весну (период с марта по июнь) для компаний, которые арендуют у города земельные участки либо помещения. Если же эти организации приостановили работу на время режима повышенной готовности, они будут освобождены от платы за аренду за это время.

Ровно наполовину будет уменьшена плата по договорам на осуществление торговой деятельности в нестационарных торговых

В БОРЬБЕ С ЗАРАЗОЙ СТОЛИЦА ПОМОЖЕТ МАТЕРИАЛЬНО



Город предлагает поддержку тем, кого коснулся коронавирус

объектах, размещенных в переходах и вестибюлях метрополитена.

Эти льготы будут предоставляться на основании обращений организаций и индивидуальных предпринимателей.

Надбавка за сознательность

Сергей Собянин проанонсировал введение дополнительных денежных выплат тем, кто из-за карантина вынужден будет изменить привычный образ жизни. Так, все москвичи старше 65 лет (напомним, что в соответствии с указом мэра от 23 марта им рекомендовано соблюдать режим самоизоляции) получат денежную выплату — 4000 рублей.

Пенсионерам, достигшим возраста 65 лет, выплата первых 2000 рублей будет проведена

автоматически, без заявления, в течение 3 дней. Вторые 2000 рублей будут выплачены после 12 апреля. Деньги будут переведены в ближайшее время — в течение 3 дней — на тот же счет, на который перечисляются пенсия и прочие социальные выплаты. Тем, кто получает пенсию по-старому — наличными через почтальона, деньги принесут на дом.

Операторы связи будут обязаны не отключать телефоны и Интернет при нулевом или отрицательном балансе у пожилых и хронически больных москвичей, находящихся на домашнем режиме. Кроме того, временно отменяется взимание пени и штрафов за просрочку оплаты услуг ЖКХ. Покидать квартиру или уезжать с дачи, чтобы оплатить квитанции, не нужно.

Предполагается, что материальную помощь получат 1,9 млн москвичей. Между тем молодежь в социальных сетях

организовала трогательный флешмоб — ребята публикуют фотографии своих дедушек и бабушек с подписью: «Спасибо всем, кто решил проявить сознательность и остаться дома, — вы бережете жизнь моей бабушки».

«Насколько возможно, воздержитесь в эти дни от личного общения с вашими родителями, бабушками и дедушками и вообще пожилыми людьми. Тем самым вы поможете уберечь их от этой напасти. А контакты лучше поддерживать по телефону или через Интернет», — поддерживает молодых москвичей Собянин.

Право на разовую выплату имеют также москвичи, страдающие хроническими заболеваниями (сахарный диабет, бронхиальная астма, болезни почек, онкологические заболевания, инфаркт, инсульт) вне зависимости от возраста. Им тоже предписано соблюдать режим самоизоляции. Для получения денег нужно позвонить по телефону 8(495)870-45-09 и оставить заявку: помощь обязательно дойдет до адресатов!

Следующая группа тех, кого ждет поддержка, — семьи с детьми с невысоким доходом. Ребята, имеющие право на льготное питание в школе, но переведенные сейчас на домашнее обучение, получат продуктовые наборы в качестве компенсации. Эта мера поддержит семьи — ведь теперь, в условиях самоизоляции, матери вынуждены обеспечивать трехразовое питание тем, кто обычно ел в школе, вузе или детском саду.

Надбавка за подвиг

Разумеется, тяжелее всего сегодня приходится врачам — тем, кто ежедневно выходит на схватку с вирусом не только в инфекционной больнице в Коммунарке, но и в других медучреждениях, переворачиваемых на лечение коронавируса. За эту работу московские медработники также получат дополнительную

«Прошу пожилых и хронически больных людей не посещать любые общественные места. Выходить в магазин или аптеку можно только в случае необходимости. Если есть возможность, самое лучшее — поехать на дачу, тем более погода в ближайшие дни обещает быть теплой», — написал мэр Москвы в своем блоге.

«Погода обещает быть теплой, но все же пока не май месяц. Чтобы помочь с теплом и уютom, мы готовы доставить на садовые участки дрова и уголь по льготным ценам. Если есть потребность в топливе, звоните по телефону «горячей линии» 8(495)870-45-09», — пишет мэр Москвы.

денежную надбавку.

«Мы усиливаем меры по борьбе с распространением коронавирусной инфекции. Особое внимание сфокусировано на лечении пациентов с пневмонией, которая в отдельных случаях может быть вызвана осложнениями инфекции. Мы стараемся поощрять наших медиков и дополнительно выплачиваем им надбавку. Врачи перепрофилированных больниц получают по 70 тысяч рублей, средний медицинский персонал — по 50 тысяч, младший медперсонал и другие — 30 тысяч рублей. Молодые специалисты-ординаторы, которые также привлекают к работе, будут получать оклад в размере 90 000 рублей», — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Пока что рассчитывают на три месяца — за это время на выплаты медицинским работникам выделено около 620 млн рублей. Деньги будут поступать в медучреждения в виде субсидий и затем выплачиваться сотрудникам.

Евгения НИКИТСКАЯ.

Мэр столицы Сергей Собянин в среду, 25 марта, подписал новый указ, который должен увеличить социальное дистанцирование, сократив «необязательные» контакты между людьми. Усилия в борьбе с коронавирусом властей и врачей в Москве сейчас достигли максимального уровня. Инфекционная больница в Новой Москве будет готова уже в течение недели. Тем не менее важно не только учесть, куда отправить пострадавших от мировой заразы, но и сделать так, чтобы темпы ее распространения снизились и далее сошли на нет. В этих условиях фактически «войны» с болезнью руководству приходится принимать порой жесткие меры для защиты здоровья и жизни населения.

ГОРОД

Москва стремительно пустеет и самоизолируется, но некоторые стройки идут своим чередом. Например, на Патриарших прудах вокруг знаменитого павильона появился массивный забор: такие обычно не ставят, если не предполагается капитальных работ снаружи здания. Напомним, месяц назад градозащитники и жители Патриарших уже беспоконились по поводу начавшегося внутри павильона ремонта. А владелец объекта заверил, что обойдется без искажения его внешнего облика.

С раннего утра 25 марта активисты Патриарших, которые продолжают беспокоиться за павильон, на ногах. Их разбудило сообщение от дежурного (да, на пруду установлено круглосуточное патрулирование местных жителей): к зданию подошло соединение охранных. Или похожих на охранные мужчин в военизированных костюмах, но без положенных по закону опознавательных знаков. Зачем они приехали на пруд, выяснилось почти сразу — к павильону на нескольких грузовиках привезли секции строительного забора, а потом и бетонные блоки, на которые этот забор устанавливали.

— Мы сначала не давали проехать

МОСКВА НАНЕСЛА ПО КОРОНАВИРУСУ НОВЫЙ УДАР

Дополнительные ограничительные меры позволят быстрее справиться с эпидемией

Будут временно закрыты городские библиотеки и учреждения культурно-досугового типа: культурные центры, клубы, кинотеатры, кинозалы, детские развлекательные центры и игровые комнаты. К слову, многие из них сами приняли такое решение еще несколько недель назад.

Также временно приостанавливается деятельность ночных клубов, дискотек и других развлекательных и досуговых заведений. Вводится запрет на курение кальянов в ресторанах, барах и кафе. На период «режима повышенной готовности» нельзя

будет проводить культурные, развлекательные, физкультурно-спортивные, зрелищные, просветительские, выставочные, рекламные и мероприятия, в том числе с использованием аттракционов, в парках культуры и отдыха, торгово-развлекательных центрах и других местах массового посещения граждан — в помещениях и под открытым небом.

«Конкретно — торговые-развлекательным центром. В ТРЦ должны быть закрыты детские комнаты, кинотеатры, фитнес-клубы, ледовые катки, боулинг, бильярдные, аттракционы, аквапарки и прочие объекты отдыха и

развлечений. Аниматоры не должны заниматься с детьми, а промоутеры не должны проводить презентации товаров и услуг. Вместе с тем магазины, банки и службы быта, расположенные в ТРЦ, остаются открытыми», — пояснил Собянин в своем официальном блоге.

Один из важнейших пунктов указа — ограничение работы центров государственных услуг «Мои документы». Они переходят в режим работы по предварительной записи и будут оказывать только услуги, которые невозможно получить в электронном виде. Стоматологические кабинеты будут оказывать

ПАТРИАРШИЕ ПРУДЫ: РЕМОНТ ПРОТИВ ВОЛИ ГОРОЖАН

Вокруг павильона, который обещали не сносить, поставили забор



грузовики с бетонными блоками, — рассказала «МК» Елена Ткач, муниципальный депутат Пресненского района, жительница Патриарших и градозащитница. — К сожалению, сила была не на нашей стороне: они построились «свиньей», это выглядело устрашающе, и с разбега врезались в наше оцепление. Наши активисты — это в том числе пожилые женщины, так что мы не

смогли удержаться, — встали живой цепью мимо проезжающих к павильону «КамАЗов». На наших глазах на объект в довольно грубой форме не пустили сотрудника префектуры ЦАО. Бетонные блоки и забор установлены с одной стороны павильона, с другой «Автодор» не дал этого сделать. Захвачена часть газона — напомним, весь пруд и сквер с павильоном является единым объектом культурного наследия.

По данным активистов, у владельцев павильона нет согласования на работы, выданные Объединенной административно-технической инспекцией (ОАТИ) Москвы, нет и согласования на реконструкцию здания от департаментов природопользования и культуры наследия. Представитель ДКН Анастасия Плешакова по поводу сложившейся ситуации отметила: «Здание павильона было построено в 1938 году, однако в 1983–1985 гг. его перестроили. Реконструкция объекта возможна в рамках разработки проекта приспособления объекта культурного наследия «Парк «Патриаршие пруды» для современного

использования в рамках работ по сохранению на основании историко-культурных исследований. При этом при разработке проекта собственник должен строго придерживаться законодательства РФ».

— Планов по реконструкции, в ходе которой будет изменен внешний облик павильона на Патриарших прудах, не предусмотрено, — заверили «МК» во владеещем павильоном холдинге. — В настоящее время на объекте проводятся работы. Мы заботимся о безопасности горожан и соблюдаем все рекомендации по технике безопасности, которые применяются в ходе любых ремонтных работ. По завершении ремонта в павильоне вновь откроется ресторан.

Любопытно, что, по словам строителя, выполняющего ремонт, разрешение на работы в пятницу, 20 марта, дала депутат Мосгордумы Елена Шувалова. Сама депутат, однако, в разговоре с журналистами отметила, что 20 марта в городе отсутствовала и с представителями застройщика не общалась. Кроме того, как отмечает Елена Ткач, депутат Мосгордумы, к тому же от другого избирательного округа (Елена Шувалова

только экстренную помощь при острой боли и иных неотложных состояниях.

Тем не менее все слухи о введении комендантского часа, по примеру городов в Евросоюзе, где без заполнения официального документа нельзя выйти на улицу, так и остаются слухами. Москвичи должны проявить самостоятельную ответственность и помочь в борьбе с общим врагом, дабы не оказаться переносчиками заболевания и причиной болезни более уязвимых к недугам близких.

«Мы должны обеспечить соблюдение режима самоизоляции, чтобы уберечь от заразы наших бабушек и дедушек. Вводимые сегодня ограничения замедлят распространение коронавирусной инфекции и в конечном счете позволят быстрее справиться с ней», — заключил мэр в своем обращении.

Екатерина СТЕПАНОВА.

избиралась в Мосгордуму от Таганского и сопредельных районов), вообще не имеет полномочий давать какие-либо разрешения на строительство или реконструкцию. Это несоответствие — не единственный момент, настораживающий общественников Патриарших прудов. Сомнения вызывает и чересур капитальный забор вокруг объекта: подобные конструкции не воздвигают при обычном ремонте, даже если он затрагивает фасад. Наконец, самое серьезное: представители холдинга пока никак не опубликовали ни проекта, ни разрешительных документов. Все, что известно о будущем виде павильона, — это эскизы, утекшие в Сеть около года назад. А по этим эскизам можно заключить, что внешний вид павильона все-таки поменяется.

Информационная открытость, публикация документов и планов — если владелец павильона действительно намерен ограничить внутренние работами и сохранить внешний вид — это то, что разрядило бы обстановку, соглашались жители Патриарших и градозащитники. К сожалению, на такой шаг владельцы здания пока не пошли. А это заставляет еще раз задуматься: что же запланировано на Патриарших на самом деле?

Антон РАЗМАХНИН.

ВЕРНУТЬ В ШКОЛУ УЧИТЕЛЯ



Детей в школе по случаю перехода на удаленку не оказалось. Однако противозидемиологические меры в отношении всех прибывших провели на входе по полной программе: каждому, включая министра, выдали по маске и измерили температуру — моя (надо думать, из-за ранней побудки и выезда из Москвы ни свет ни заря) оказалась даже заниженной — 35,9. Но вот что любопытно. Пару месяцев назад перед мероприятием в Кремле нас также «промеряли» тепловизором, и тот был второе-четвертое больше нынешнего. Интересно, откуда такая разница: то ли потому, что проверка перед доступом к президенту была серьезнее, то ли техника за время разгара коронавируса так сильно шагнула вперед...

Уроки при дистанционном обучении организованы таким образом. Работает, скажем, бригада математиков с 8-м классом.

Один из них ведет из пустого класса (или из дома, если это педагог возраста 60+ и выход из дома ему противопоказан) занятие-вебинар сразу на все 8-е классы. А другие математики следом проверяют работы учащихся. И ставят по итогам значки — например, с поднятым большим пальцем. Короче, что-то типа хрестоматийного «проверено, мин нет».

Ребяткам все происходящее на онлайн-уроке видно на своих домашних компьютерах: вот учитель, объясняющий новый материал или ведущий опрос, а вот доска с написанными на ней педагогом формулами и задачками (если доска интерактивная, на ней можно увидеть еще много всякого разного). Учитель же видит не только доску, но и своих учеников — каждого в своем «окошке». И общается с ними всеми не хуже, чем в классе. Ну а в конце урока учитель

обязательно протестирует всех участвовавших в нем школьников, дабы убедиться, что те реально работали, а не поключили свои компы, а сами занялись посторонними делами. Пара-тройка тестовых вопросов, по словам педагогов, полностью прояснят этот деликатный момент.

Все это мы увидели лично, ворвавшись всей командой на урок физики для старшеклассников, который вел Артемий Гладких. Школьники нас тоже тут же увидели и возликовали, получив предлог ненадолго оторваться от гранита науки:

— О, люди в масках! — обрадовались они нежданному развлечению. Но взрослым было не до того. Их дело — искать ответы на главные вопросы. Например, как оптимально развесить в классах камеры? Как лучше организовать онлайн-общение и при этом не перегрузить сеть — чтобы все видели всех? Чтобы всех видел только учитель? Чтобы все видели не только учителя, но и вызванного к доске? Как избежать перегрузок, когда на образовательные платформы одновременно выйдут 16 млн пользователей? Ведь на такие масштабы не рассчитывали...

И как быть с регистрацией пользователей каждой школы: нужно ли отделять их от «чужих» и тем самым, с одной стороны, предотвратить перегруз своей сети (уже понятно, что оптимально, чтобы на один сервер приходилось по 15–20 уроков), а заодно и угрозу возможным Ddos-атак, но, с другой, лишить доступа к качественному контенту сильных школ ребят из школ по-проще? И сколько нужно хранить записи онлайн-уроков, чтобы их мог по факту посмотреть заболевший ребенок?

Вопросов масса. Однако главный из них, подчеркнул «МК» Сергей Кравцов, — «как вернуть в школу учителя. Один лишь электронные средства не дадут того качества образования, которое школьники получают в классе. Поэтому самое важное для нас — взаимодействие учителя с учениками. Такие модели мы сегодня и разрабатываем. Правда, мы надеемся, что 12 апреля школьники выйдут на уроки. Но эту новую модель можно будет использовать в дальнейшем, когда ситуация нормализуется. Например, во время сезонных эпидемий гриппа или длительных заболеваний отдельных детей».

Марина ЛЕМУТКИНА.



БОЛЕТЬ ДОМА...

Итак, новое постановление за подписью главы Депздрава Алексея Хрипуна предписывает госпитализировать больных с подтвержденным COVID-19 лишь при наличии температуры выше 38,5С, одышки и прочих тревожных симптомов (например, насыщенной крови кислородом менее 93% и частоты дыхательных движений выше 30). Кроме того, госпитализации подлежат пациенты группы риска — старше 65 лет и с наличием хронических заболеваний (сердечно-сосудистых, онкологических, респираторных, сахарного диабета и пр.), а также и беременных, которые в группе риска пока не состоят. Еще одним показанием к стационарному лечению станет факт совместного проживания с людьми старше 65 лет, хроническими больными и беременными. Госпитализировать теперь также обязаны всех «с тяжелой клинической картиной и нетипичным течением ОРВИ и гриппа, внебольничной пневмонией».

Врачи «скорой» должны будут оставлять на домашнем лечении тех, у кого тревожных симптомов нет. Таким пациентам рекомендуют вызвать «скорую» при ухудшении состояния. Кроме того, «легким» будут выписаны рекомендованные Минздравом схемы лечения (препараты против ВИЧ, эффективность которых в терапии COVID, впрочем, ставится под сомнение, и жаропонижающие). В новом постановлении говорится и о возможности дистанционных консультаций пациентов с врачами. В каждом медучреждении должны появиться возможности для таких

телемедицинских консультаций. Их смогут получать и пациенты, которым выданы постановления о карантине, а также все, кто контактирует с инфицированными людьми. Кстати, этих людей будут в обязательном порядке фотографировать и ставить на активное наблюдение в поликлинику.

Эксперты считают эти меры совершенно правильными: если количество заболевших будет прирастать, нет никакой необходимости находиться в условиях стационара тем, у кого заболевание протекает в легкой форме. А таких большинство.

Как заявила глава российского отделения ВОЗ Мелита Вуйтович, «81% инфицированных COVID людей не понимают, что они больны, потому что у них легкие недомогания. Новый коронавирус быстро переносится, вызывает легкое заболевание. Вирусу важно выжить; чтобы выжить, ему не надо убивать хозяина. Он хочет переноситься дальше». У 14% людей инфицированных ведет к серьезному течению — с пневмонией или другим токсическим синдромом. А еще 5% находится в критическом состоянии и нуждаются в реанимации. Именно эти группы пациентов и должны быть госпитализированы.

Как рассказал «МК» профессор НИИ Вирусологии Николай Малышев, практика показывает, что пациентов с вирусными инфекциями в легком течении госпитализировать нет никакого смысла: «Иначе все койки будут завалены больными, а это никому не нужно, тем более что с такими пациентами, по большому счету, ничего делать не будут — оно все само

На Ставрополье продолжает разворачиваться скандал с заражением внештатного советника министра здравоохранения по инфекционным заболеваниям Ирины Санниковой. Дама уехала в Испанию в разгар эпидемии, по возвращении не самоизолировалась, общалась с сотнями людей, а затем попала в реанимацию на ИВЛ: COVID-19.

ДВЕ НЕДЕЛИ БЕЗ АНАЛИЗОВ НА COVID

Ставропольские «сидельцы» по-прежнему заперты в палатах в полной неизвестности

И пока в Государственной думе депутаты обсуждают возможность ужесточить как раз для таких случаев 236-ю статью УК РФ «Нарушение санитарно-эпидемиологических правил» — вплоть до лишения виновных свободы на срок до пяти лет, — в главной инфекционной больнице края пациенты свободы уже фактически лишены.

Те, кто мог теоретически контактировать с Санниковой либо с теми, кто контактировал с ней, по-прежнему заперты в больничных палатах. Результатов своих анализов на инфекцию эти люди так пока и не дождались.

— Судя по всему, мы застряли здесь надолго, — рассказывает один из находящихся на карантине больных, Игорь Андрианов, первоначально оказавшийся в медучреждении с пневмонией. — Не исключено, что нас поддержат с момента так называемого последнего контакта с Санниковой, который, по мнению наших врачей, у нас был 18 марта (но госпитализация инфекционистки произошла еще 17-го), плюс 14 дней.

— Ну, так вы вроде бы лично не общались с Ириной Викторовной?

— Как оказалось, она все-таки была в нашем отделении — лично в день госпитализации обратившись к коллегам за оперативной помощью, подозревая у себя резкое повышение артериального давления. В результате этого обследования у нее и заподозрили коронавирусную инфекцию, и именно по этой причине все здание оказалось «заражено»: контакты у нее были здесь многочисленные, в том числе и на втором этаже.

— Что-то слышно о ее теперешнем состоянии здоровья?

— Текущее состояние Ирины Викторовны медики оценивают как стабильное, средней тяжести, дышит она самостоятельно.

— А вы сами как себя чувствуете? С момента нашего интервью прошло два дня...

— Мне снова назначили уколы, лечение продлили. Динамика моей пневмонии по вчерашнему снимку позитивная, но еще не вполне разрешившаяся. Мой первый анализ на COVID-19 все-таки отрицательный (хотя в карту его почему-то не вклеивают — я проверил), по остальным пациентам данных все еще нет, но ожидаются в ближайшее время (по мере готовности, полагаю). Всего анализы на COVID-19 медики хотят взять у нас три раза, потому что вирус на ранней стадии развития в организме проявляет разные возможности по заражению, имеет длительный инкубационный период, в течение которого тесты дают отрицательный результат, и поэтому «отлавливать» его приходится долго.

Еще стало известно, что в соседнем корпусе вместо детского отделения сформировали госпиталь. Там же расположена реанимация. Насколько я знаю, резервный госпиталь развернули на случай резкого роста числа подтвержденных случаев заражения. Есть ли уже в этом госпитале пациенты, нам пока не известно.

— Медперсонал по-прежнему работает без выходов, как вы рассказывали?

— Врачи трудились над подготовкой госпитального круглосуточно несколько дней. Кроме того, они занимают и нами, при этом сами также находятся в карантине, спят на матрасах. По результатам обхода сегодня ухудшения состояния ни у кого в нашем отделении обнаружено не было

Екатерина САЖНЕВА.

закончится. Пациенты с легкими формами выздоравливают примерно в течение двух недель. Но вот пожилых пациентов и тех, у кого болезнь протекает тяжело, а также тех, у кого серьезные болезни легких, сердца и сосудов, диабет, госпитализировать необходимо».

В Италии изначально пошли другим путем. Как сообщил профессор университета Падуи, бывший президент Европейского общества вирусологов Джорджо Пало, с самого начала эпидемии в ее эпицентре, Ломбардии, был допущен ряд простительных ошибок. Основная: недопустимо высоким был процент госпитализации: на первом этапе госпитализировали 66% пациентов с выявленным коронавирусом, хотя большинство из них не нуждалось в госпитализации (в соседнем Венето, для сравнения, госпитализировали каждого четвертого). Таким образом, были созданы условия для внутрибольничного распространения вируса, который на каком-то этапе даже стал основным путем заражения. Слишком много пациентов, особенно пожилых, заразились коронавирусом уже в больницах, где они находились по совершенно другим причинам. Вирус оказался более коварным, чем о нем думали, и соблюдающий обычные нормы безопасности персонал стал невольным переносчиком инфекции. «Это была фатальная ошибка. Жертвами стали не только пациенты, но и медики: цифры заразившихся и даже умерших врачей и медсестер в Ломбардии это подтверждают», — пишет известный блогер Андрей Мальгин. — Кстати, первые десятки заразившихся от «пациента №1» в больнице Лоди — это было как раз внутрибольничное заражение. Медики напоминают о том, что если вы живете совместно с зараженными или людьми из группы риска, соблюдайте меры предосторожности. Спите на отдельной кровати. Используйте отдельные полотенце, ешьте из индивидуальной посуды. Одежду и постельные принадлежности придется чаще стирать. Помещение проветривайте. Туалет необходимо обрабатывать хлоркой после каждого посещения. Поверхности регулярно протирайте дезинфицирующими составами (20 мл хлорки на литр воды). «Пациенты, которые останутся дома, должны соблюдать все меры предосторожности: носить маску и, по возможности, находиться в изолированной комнате», — говорит Николай Малышев.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Уже на протяжении почти сорока лет этого человека вся страна знает по «псевдониму» — фамилии его героя из культового фильма «Покровские ворота». Мы решили приоткрыть завесу тайны над инкогнито самого известного неизвестного артиста советского экрана. Знакомьтесь: неутомимый Савранский.

У этого человека в «Покровских воротах» — роль этакого призрака или «мотокентавра». На протяжении всего фильма его ни разу не называют по имени. Он практически неразличим со своим «железным конем» и виден в кадре «под маской» — в мотоциклетном шлеме. Он не произносит на протяжении всей дублерской киносаги ни единого слова. Наконец, именно благодаря этому своеобразно герою происходит едва ли не ключевая для смысла фильма эпизод: «телепортация» Хоботова и Милочки из 1950-х в 1980-е годы. А сам Савранский при этом на своем мотоцикле уносится с обрыва Воробьевых (впрочем, Ленинских тогда) гор куда-то во вневременное космическое пространство.

Именно поэтому роль и ее исполнитель врезались в память миллионов. Ну а дополнительно сохранить память о нем помогли персонализированные реплики главных героев фильма: «Догнать Савранского — это утопия!», «Мой друг Савранский чуть не врезался в самосвал, когда узнал об этой истории»...

Впрочем, говорить о том, что создатели «Покровских ворот» полностью «засекретили» исполнителя роли загадочного мотоциклиста, было бы несправедливо. В титрах фильму среди прочих мелькает и его фамилия: Л.Машков. Вот только кто же догадается, что это и есть Савранский!

Выйти на след легендарного «мотокентавра» репортеру «МК» помогли состоявшиеся в прошлом встречи с Людмилой Кусаковой, работавшей в съемочной группе «Покровских ворот» художником-постановщиком, а также с известными советскими каскадерами Владимиром Жариковым и Олегом Федюловым.

К сожалению, самого Савранского — актера и профессионального каскадера Леонида Вячеславовича Машкова — уже давно нет в живых: он скончался в начале 2005 года. Однако благодаря рассказам людей, знавших этого человека, удалось восстановить некоторые любопытные эпизоды из его биографии, в том числе и киношной.



ПРИЗРАК У ПОКРОВСКИХ ВОРОТ «МК» приоткрыл тайны самого известного неизвестного артиста СССР — неутомимого Савранского

Леонид Машков родился 78 лет назад — в марте 1942-го. Жил в стареньком домике в квартале Мещанских улиц, что рядом с проспектом Мира. В школе стал посещать кружки юных фотографов и автомобилистов. Увлечение моторами продолжилось и в студенческие времена: участв в Институте нефти, Леонид всерьез занялся мотоспортом. Сперва он посещал секцию мотокросса, потом переориентировался на гонки по льду, а дальше занялся таким

основательно подзабытым ныне видом спорта, как мотобол. Машков даже был несколько раз призером чемпионата СССР и впоследствии стал работать тренером мотобольной сборной Москвы. В общем, на мотоциклы он подсел основательно. А еще с молодых лет в его жизни появилось кино...

Судя по рассказам его знакомых, сам Леонид Вячеславович за давностью лет даже не мог назвать год, когда он впервые оказался

на съемочной площадке. Вспоминал лишь, что было это в студенческие времена: кто-то из приятелей предложил подхалтурить в массовке. Лиха беда начало. Неожиданно в парне проснулась тяга к сценическому действу. В какой-то период он даже продвинулся по карьерной лестнице и перешел из массовки в театральные актеры: стал играть микророль третьего и даже четвертого плана в Театре имени Моссовета. Рассказывал потом, что однажды в одном из эпизодов был партнером по сцене самого Ростислава Плятта!

Впрочем, этот «театральный роман» скоро закончился. Перевесила любовь к мотоциклу, колесной технике. И Машков стал активно сотрудничать с киностудиями, работая на съемках авто- и мотокаскадеров. Выполнил проезды, а порой даже и рискованные «пролеты» в отдельных эпизодах. В общей сложности в его послужном каскадерском списке набралось около 90 картин.

Но в некоторых случаях Леониду Машкову режиссеры предлагали не просто исполнить какие-то мимолетные трюки, но и сыграть в картине маленькую роль — человека на мотоцикле или автомобиле. Самой знаменитой, прославившей его на всю страну (хотя и заочно), стала, конечно, роль Савранского в «Покровских воротах».

Теперь уж в подробностях не узнать, как Машков оказался на съемочной площадке этого чудотворного фильма. В памяти его знакомых сохранились лишь очень скудные воспоминания самого Леонида Вячеславовича: он числился в карточке трюкового отдела киностудии, и именно его карточку выбрала сотрудница, занимавшая поисками подходящего человека для съемок в фильме по сценарию Леонида Зорина. Машков считал сценарий, прикинул свои возможности — и дал согласие. После этого уже окончательно «добро» на превращение актера-каскадера в Савранского после личной встречи с ним дал режиссер-постановщик Михаил Козаков.

Ну а результат всего этого мы прекрасно знаем. Дотошные фанаты «Покровских ворот» даже подсчитали, что Машков-Савранский мелькает в фильме в десяти эпизодах — в общей сложности на протяжении почти 220 секунд. Практически все это время он остается в



шлеме, но если очень захотеть, можно выудить из череды кинокадров крошечный кусочек, где «мотокентавр» все-таки запечатлен в тот момент, когда эти «доспехи» не мешают увидеть его лицо.

Минута славы пришла к Машкову во время съемок былинных эпизодов. Снимали на натуре — в просторном парке физкультурного диспансера на улице Чкалова. И тут такое совпадение: именно в этом медузереждении Машкову за несколько месяцев до того делала операцию на поврежденном мениске. Теперь многие врачи и медсестры его узнавали, восхищались его нынешним актерским статусом, даже автографы брали...

Это самый большой машковский плюс в съемочной эпопее «Покровских ворот». А самый большой минус, как считал сам Леонид Вячеславович, — то, что из окончательного варианта картины вырезали большую часть его фантастического полета над долиной Москвы в финале фильма. Эффектными кадрами пришлось пожертвовать при монтаже, чтобы уложиться в выделенный хронометраж.

Изразговора с художником-постановщиком Людмилой Кусаковой (убы, на днях она тоже ушла из жизни) ваш корреспондент узнал о том, как снимали этот полет. Был установлен большой экран, на который проецировали кадры окрестности Ленинских гор, снятые с высоты, а перед экраном на специальном креплении находился мотоцикл, как бы подвешенный в воздухе. Заднее колесо вращалось от мотора, а переднее пришлось крутить вручную ассистенту режиссера.

Судя по купленным биографическим справкам, кроме «Покровских ворот» в фильмографии Леонида Машкова еще 7 картин, где он сыграл небольшие эпизодические роли. В числе них — и очень известные ленты: «Кин-дза-дза», «Небеса обетованные», «Старые клячи»...

На съемках одной из картин с Машковым произошел эпизод, который «накликал» Костик из «Покровских ворот». Помните фразу про то, как «Савранский едва не врезался в самосвал»? Так вот, Леониду Вячеславовичу во время одного из дублей «повезло» едва не врезаться в трамвай. По сценарию, в этой сцене его герой должен был прыгнуть на мотоцикле через рельсы перед самой «мордой» катящегося трамвайного вагона. Первые несколько дублей не устроили режиссера: ему казалось, что эффект не тот — трамвай катится слишком далеко от мотоциклиста. «Давай еще раз! Чтб трамвай был поближе!» Ну и сделали поближе...

Машков потом рассказывал, что, мчась на приличной скорости к месту, где предстояло взлететь с бугорка над рельсами, он в последний момент успел заметить, что вагон от него находится уже в нескольких метрах и быстро движется. Тормозить поздно: обязательно врежешься в железный борт. Тогда опытный каскадер прибавил газу — и взмыл на своем мотоцикле перед самым лобовым стеклом трамвая. Думал, что все-таки не избежать столкновения — удара по заднему колесу, и тогда травма гарантирована. Но в итоге все обошлось: трамвай и мотоцикл разминувшись в считанные миллиметры друг от друга.

Самое обидное, что рискованная съемка пропала даром: эффектный эпизод не удалось запечатлеть на пленку, так как операторы ошиблись с установкой режима работы кинокамеры. А уж повторять еще раз никто не рисковал. После машковского «почти тарана», едва не окончившегося трагедией, вся съемочная группа оказалась на грани нервного срыва, и на этот раз решено было съемочный день вообще завершить.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ДОМОГАРОВ ПОКИНУЛ САМЫЙ КАССОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ? Говорят, у актера на него «заряжен стольник»

Популярный артист Александр Домогаров покинул МХАТ им. Горького. Со скандалом. Важнее информации на сегодняшний день как будто бы нет. Особенно в условиях коронавируса и пустых залов: ни один театр в Москве не работает. Что произошло с актером, мы попытались разобраться.

История мутная и во многом неточная. Во-первых, Александр Домогаров не является и никогда не являлся штатным артистом МХАТа им. Горького. Здесь он играет лишь в одном спектакле — «Сцены из супружеской жизни», вместе с Юлией Высоцкой. И вот, судя по всему, на этом спектакле и произошло нечто, что называют «некрасивой ситуацией». В чем же эта некрасивость — никто не поясняет. Сам Александр в настоящий момент готовит к выпуску спектакль в Театре им. Моссовета — «Ричард III», где он в главной роли (премьеры была назначена на 31 марта), — и комментариев не дает.

Однако, как нам удалось узнать из своих источников, скорее всего, вопрос связан с оплатой актерского труда. «Говорят, у Домогарова на этот спектакль «заряжен стольник» (100 тысяч рублей за спектакль. — «МК»), — сказал источник из театра, пожелавший остаться неизвестным, — но, очевидно, ему недоплатили». Так это или нет, пока непонятно, но то, что у Александра Юрьевича — крутой характер, знают все. Со звездой надо уметь обращаться, а во МХАТе им. Горького, видимо, не сумели.

Из-за этого конфликта Домогаров вряд ли что-то потеряет, а вот МХАТ точно понесет убытки, поскольку «Сцены из супружеской жизни» с участием Домогарова — единственный спектакль, который собирает в этом театре зал. Все остальные — по 300–400 зрителей, не более. И руководство, скорее всего, покрывает недостачу арендой, гастролями.

Отдел культуры.

ФАЛЬК ВНЕ КАРАНТИНА

Выставка знаменитого художника офлайн в сердце столицы

Кажется, реальную культурную жизнь в Москве парализовало... Галерея «Наши художники», пока единственная, не испугалась. 25 марта здесь для публики открывается выставка «Частный случай» Роберта Фалька, приуроченная к выходу альбома-монографии о прославленном живописце. Все меры предосторожности (в том числе лимит в 50 человек) будут соблюдены, однако никакой онлайн-версии проекта принципиально не будет.

Галерея «Наши художники» близ Остоженки давно запланировала презентацию альбома-монографии петербургского искусствоведа, ведущего научного сотрудника Русского музея Антона Успенского. Собрали выставку из почти 40 работ Фалька, некоторые из которых прежде никогда не показывались широкой публике. Так, впервые здесь представлен портрет первой жены художника Елизаветы Потехиной (1918 года), созданный незадолго до их расставания. Ради прекрасной Лизы, своей сокурницы (они вместе учились в Училище живописи, ваяния и зодчества), девушки из старинного дворянского рода, еврей Фальк крестился, приняв имя Роман (правда, позже вернул себе имя Роберт). За 10 лет брака он создал около 15 ее портретов, три из которых можно будет увидеть на выставке.

Рядом портрет третьей супруги, поэтессы Раисы Идельсон (не «Спящая полуобнаженной»). И портрет актера и педагога Соломона Михоэлса рядом с натюрмортом «Голубка и роза. Реквием», которым Фальк отозвался на смерть друга. На нем изображена голубая глиняная голубка и бумажная роза, взятая на память из надгробного венка Михоэлса.

Несмотря на то что галерея часто показывает эмигрантские работы отечественных мастеров, в данном случае представлены все периоды творчества Фалька — совсем ранние работы, картины периода «Бубнового валета», парижский период, редкая акварель, созданная в годы эвакуации в Самарканде,



«Лиза с глиняным кувшином» (Потехина). 1912 г.

и поздние вещи. Так что можно оценить живопись художника в развитии.

Сегодня, когда все музеи уходят в онлайн-формат, галерея «Наши художники» открывает выставку художника как жест вопреки.

— Я считаю, важно работы показывать сейчас. Надо, чтобы что-то оставалось в жизни, что же мы все по нормам... — рассказывает «МК» Наталья Курникова. — Иначе будет полное ощущение остановки жизни. Понятно, что мы будем соблюдать все меры предосторожности.

— Какие это меры?

— Девушки на входе будут стоять в масках, баллон антисептика для рук и перчатки, чтобы листать книгу. Мы работаем в нормальном режиме, тьфу-тьфу-тьфу, никаких проблем нет. Мне кажется, что проблема преувеличена. У нас не так распространена инфекция, количество зараженных не так велико — да, это несколько сотен человек, это плохо, но это не эпидемия. Мы не крупный музей, где могут быть проблемы. У нас просторные залы, и если пускать не больше 50 человек, то это безопасно.

— Наверное, в обычном режиме (не в день открытия) на выставках и не бывает больше 50 человек одновременно?

— Конечно, бывает. Тем более что Фальк — художник первого ряда. Думаю, на него захотят пойти. Кто-то сильно опасается вируса и придет попозже, когда ситуация изменится.



Красный кувшин с двумя лимонами и гранатом. 1951-52 г.

На художника такого уровня мы легко могли бы ожидать в нормальном режиме человек 150 в выходной день.

— Будет онлайн-версия проекта?

— Нет. Мы вполне жизнеспособны и в этих условиях. Искусство требует непосредственного контакта. Хорошо для общего развития и расширения кругозора посмотреть изображения на экране. Но это совершенно не то общение, которое предполагает искусство. Мы попробуем сохранить живой формат. На фоне того, что все везде закрыто, небольшая выставка из 40 работ порадует тех, кто спокойней относится к обстановке.

— То есть это жест — открыться вопреки?

— Конечно! У людей должно быть разумное отношение к вопросу. Да, определенным категориям людей старшего возраста не стоит выходить из дома. Каждый принимает решение сам. Мы не решаем за людей. Интернет сейчас пестрит всякими шутками на тему коронавируса, которые со временем станут грустными. А искусство гармонизирует личность. Особенно проверенное искусство, как живопись Фалька. Мне кажется, что важно спокойствие, разумное отношение. Мы пытаемся это поддержать в людях. Если ситуация изменится в худшую сторону и мы вынуждены будем не по своей воле закрыться, то тогда, возможно, продлим выставку. Но это будет зависеть от доброй воли участников. Все, к кому я обратилась за картинками для выставки, с удовольствием поддержали.

— Никто из участников не испугался?

— Никто. Все с удовольствием поддержали проект, и это очень здорово, несмотря на сложные времена.

Мария МОСКВИЧЕВА.

КОНЧАЛОВСКИЙ ОБРАТИЛСЯ К НАРОДУ: «СНИМАЕМ ПРО КОРОНАВИРУС»

Героем его фильма может стать каждый

Андрей Кончаловский в дни, когда полстраны сидит на карантине, обратился к согражданам с просьбой взять в руки телефоны и снимать самих себя, сидящих в самоизоляции.

Перемены глобального масштаба, по его словам, надвинулись на нас. Сразу сложно их проанализировать, но важно хотя бы зафиксировать, а потом уже разбираться в деталях. А запечатлеть он хочет то, как мы переживаем трудности, то есть повседневность, ценнее которой для кинематографистов ничего и нет.

Инструкции для самостоятельных авторов такие: «Держите камеру горизонтально, поставьте ее на что-то твердое. Так будет проще монтировать будущий фильм». Каждый потенциальный участник проекта должен ответить на четыре вопроса. 1. Чем карантин в России отличается от карантина в Китае и Европе? 2. Какую самую безумную покупку ты сделал во время всеобщего тревожного состояния, ощущения опасности? 3. Покажите любимое место в своем доме, если, конечно, не стесняетесь. 4. Когда, вы думаете, закончится эта эпидемия и чем она закончится?

Кончаловский пообещал, что скоро мы увидим его новый фильм, который почти готов и в работе над которым он также прибегал к народной поддержке. А снимал про простого неунявающего человека у нас в стране.

Идея Кончаловского не нова. На роликах в YouTube давно работают кинематографисты. Год назад на Роттердамском кинофестивале главную награду получила китайская картина «Present Perfect» Чу Шэнцзя. Это был своего рода портрет страны, который запечатлели в Интернете 422 миллиона рядовых китайцев. Кинематографисты использовали их самодельные ролики, выложенные в Сети. Люди без рук и ног выполняли обычные домашние дела, о себе заявляли миру парализованные, трансвеститы, самодельные артисты, просто вруны и эпатажники, и это было откровением для зрителей. Жизнь в

виртуальном пространстве для многих как спасение, прорыв сквозь одиночество. 800 часов самодельного материала кинематографисты отсатривали на протяжении 10 месяцев, прежде чем родился этот фильм.

В феврале на Берлинале российский режиссер Андрей Грязев представил фильм «Котлован» на основе видеороликов, выложенных в YouTube, где жители его нашей страны, доверенные до ручки, обращаются к Владимиру Путину. Кто-то пишет стихи президенту: «Поговори со мною, Путин... про суд, болыницу и тюрьму...» Андрей Грязев искал материал в Интернете по тегам: «Путин, помоги». «Котлован» стал образом России. Предложение Кончаловского отличалось тем, что он сам сделал запрос, тем самым дал карт-бланш миллионам россиян. Отклик в Сети был мгновенным. Люди начали обсуждать поставленную перед ними задачу, почувствовали себя творцами, ощутили прилив энергии. Не обошлось без склок: стыдили друг друга, если кто-то неграмотно высказался: «Вам не стыдно перед Андреем Сергеевичем?» Интересный будет материал. Тут и сомневаться не приходится.

Тут важно еще и то, что кинолетопись у нас загублена как класс, а ведь это самое интересное и важное кино, по которому мы сами через несколько лет и наши потомки будут судить о том, что было. В советские годы кинолетопись была едва ли не важнейшей из искусств. В самые сложные моменты кинематографисты с риском для жизни шли с камерами в народ, документировали все, что происходит. Поэтому наши киноархивы так богаты этими сокровищами. Теперь же многие важные события в жизни страны остаются незапротоколированными. И сейчас надо снимать все, что происходит на улицах, в больницах, магазинах, поскольку мы переживаем события, способные перевернуть мир. И это прямое дело документалистов. Наверняка молодежь это делает, возможно, ученики Марины Разбегинной.

Светлана ХОХРЯКОВА.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» — №6 (25 МАРТА — 14 АПРЕЛЯ 2020 Г.):

- Обсуждаем закон о ольерной охоте.
- Не править, а служить охотничьему хозяйству.
- Простые одноствольные переломки.
- Краснорядный опыт проведения учетов животных.
- Ягдтерьер Яшка — опытный боец.
- Семейный клан захватил районное общество охотников.
- Рассказы наших читателей.
- Рыбалка на чертика.
- В проводку до половодья.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -2...-1, днем +1...+13. Небольшая облачность, без осадков; ветер ночью западный, 4-9 м/с, днем западный, северо-западный, 5-10 м/с. Восход Солнца — 6.17, заход Солнца — 18.54.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Филейный день (День больных филейсней)

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Еще одна неделя карантина — и маска будет мне мала...
2. Как быстро все поменялось. Прибывающие в Россию итальянцы пытаются выдать себя за армян.
3. Самое сложное в эти дни — отличить помехель от коронавируса.
4. А у вас в семье в магазин тоже ходит тот, кого не жалко?
5. Ребята, все будет хорошо! По заверениям NASA, нам на помощь уже летит астероид.

1845 г. — в США запатентован медицинский пластырь
1960 г. — учрежден новый футбольный турнир — Кубок обладателей кубков европейских стран. Советские и российские клубы добились наибольших успехов именно в этом турнире
2000 г. — Владимир Путин избран Президентом России на первый срок

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 26.03.2020
1 USD — 77,7928; 1 EURO — 84,1485.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Алексей Булдаков (1951–2019) — актер театра и кино («Особенности национальной охоты»), народный артист РФ
Михаил Воронин (1945–2004) — советский гимнаст, двукратный олимпийский чемпион, двукратный чемпион мира

8 (495) 411-90-16
Наши центры по всей Москве:
• «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
• «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
• «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
• «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

Гарантия 2 года!
Пенсионерам скидки до 50%!
Выезд специалиста на дом!
Пробное ношение слухового аппарата!

МИР СЛУХА
www.mirluha.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020.
Городская марка и торговый знак «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ
INFO@MK.RU

Контактные телефоны:
(495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК»
тел. (495) 645-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография», 125995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Ихти индекс: 55961, 35656 — в Областном каталоге «Пресса России», том 1-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 0756
Общий тираж: 1.899.067

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК»
781-47-37 (инкогнальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Угос Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: №ИФ-77-42977 от 16.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Дежурный редактор: Ольга БАКШЕВА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30

16 АПРЕЛЯ
УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ

Инсценировка и постановка - Риммас ТУМИНАС
Сергей МАКОВЕЦКИЙ, Владимир СИМОНОВ, Виктор СУХОРИЛОВ, Алексей ГУСЬЛОВ, Евгений КНЯЗЕВ, Виктор ДОБРОРАВОВ, Юлия РУТБЕРГ

Заказ и доставка: 8-499-2411693
WWW.VAKHITANGOV.RU РЕКЛАМА