



В этом корпусе размещают китайцев.

МК

www.mk.ru

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№28 (28.192)

Вторник

11

февраля 2020

MOSKOVSKIY KOMSOLOLETZ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ЮЖНОКОРЕЙСКИЕ «ПАРАЗИТЫ» ОТКРЫЛИ НОВУЮ ЭПОХУ НА «ОСКАРЕ»

Американские киноакадемики испугались нашествия варваров и сдались

Читайте 6-ю стр.



Режиссер Пон Джун-Хо и продюсер Квэк Шин Э.



КАРАНТИН ПРОХОДИТ КАК ХОЗЯИН

Недалеко от Москвы появилась двухнедельная «точка здоровья» для приехавших из Китая

Пока жители Челябинской области протестуют против карантинных центров для прибывающих из Китая, где бушует эпидемия коронавируса, в Подмосковье уже несколько дней тихо-мирно действует подобная карантинная «точка». Граждан КНР по прилете в московские международные аэропорты везут в принудительном

порядке на 14-дневный карантин в Климовск (в 2015 году он стал микрорайоном города Подольска). Наш корреспондент узнал, где и в каких условиях разместили прилетающих из Поднебесной «подозреваемых».

Читайте 5-ю стр.

ТАЙСКИЙ КАТЕР, КАТАЮЩИЙ СМЕРТЬ

Морское судно, на котором погибли двое детей из России, могло превысить скоростной режим в пять раз



10 февраля у берегов острова Пхукет в Таиланде погибли брат и сестра. Мальчику было 12 лет, девочке — 6 лет. Дети отправились на экскурсию с бабушкой и дедушкой. По предварительной версии, ребята сидели на носу скоростного катера, когда тот столкнулся с другой лодкой. Более 20 российских туристов получили травмы различной степени тяжести. Московским межрегиональным СК на транспорте СКР по факту столкновения туристических катеров возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 3 статьи 263 УК РФ («Нарушение правил безопасности движения и эксплуатации водного транспорта»). Что могло привести к трагедии — в материале «МК».

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Андрей КАМАКИН, обозреватель отдела политики

«Наш паровоз, вперед лети. В комму-не остановка», — пела передовая советская молодежь на заре советской власти. Не догадываясь еще о призрачности своей мечты. Но эти наивные романтики хотя бы знали, куда лежит путь. А где остановится экспресс конституционной реформы, не ведают, пожалуй, даже номинальные «машинисты» — члены группы по подготовке предложений о внесении поправок. Идей так много, и они столь разнообразны, что результат процесса рискует угодить писем из Простоквашино. Сравнение, признаю, хромот: масштабы конституционной «работы над ошибками» совершенно не сопоставимы с милым коллективным творчеством героев Эдуарда Успенского. Там авторов было всего трое, а здесь даже сосчитать невозможно. И это отнюдь не преувеличение. Размах и напряженность трудов по усовершенствованию Основного закона выдает следующее высказывание сопредседателя рабочей группы, главы Комитета Думы по государственному строительству и законодательству Павла Крашенинникова: «У нас постоянно увеличивается количество поправок, 40 минут назад было 122 поправки в комитете, сейчас 8 отозвали. Но с каждым днем предложения увеличиваются. В

ГОРШОЧЕК, НЕ ВАРИ!



рабочей группе их уже за 300». Необходимо уточнить: эти слова были произнесены несколько дней назад, так что цифры уже безнадежно устарели. Пожалуй, не будет слишком смелым предположить, что ближе к финалу — второе, основное чтение президентского законопроекта состоится в конце февраля — счет пойдет уже на тысячи. А может быть, уже идет. По словам,

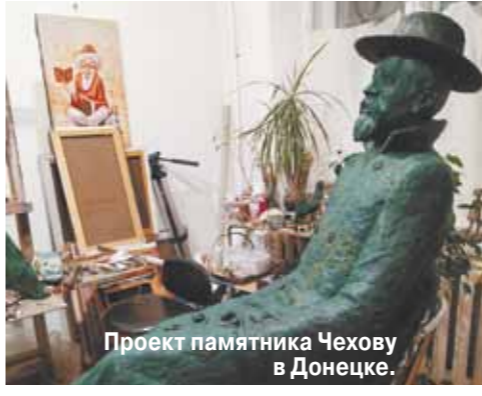
например, еще одного члена группы, руководителя движения «Волонтеры Победы» Ольги Амельченковой, предложения граждан идут широким и все усиливающимся потоком, в том числе через социальные сети и по электронной почте.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

ТАНЦУЙ, ПОКА НЕ СТРЕЛЯЮТ

Репортер «МК» передает из прифронтового Донецка



Проект памятника Чехову в Донецке.

Нашумевшее интервью помощника президента Украины Владимира Зеленского Андрея Ермака, где тот сообщил о том, что местные украинские выборы будущей осенью пройдут на всей территории страны, включая Донбасс, из Донецка выглядит полной ахинея. Здесь давно живут своей жизнью, которая все дальше от нынешних украинских реалий. В чем и убедился наш корреспондент.

Читайте 5-ю стр.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА! Подробности на 7-й стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист

ДЕМОКРАТИЯ ВИРУСУ НЕ ТОВАРИЩ

Читайте 3-ю стр.

ЛИПОВЫЙ КОРОНАВИРУС ИЗ МЕТРО ВЫЛЕЧАТ АРЕСТОМ

На 30 суток арестовал Черемушкинский районный суд Москвы 26-летнего пранкера Караматулло Джаборова по уголовному делу о хулиганстве. Молодой человек разыграл пассажирам метро, изображая приступ болезни, начавшийся из-за коронавируса. Как стало известно «МК», задержанный блогер — творческая натура, он ведет свой канал на YouTube, снимает ролики и короткометражные фильмы. Ранее парень с друзьями снимал ролик в торговом центре, пытаясь разьяснить людям опасность заражения коронавирусом и гриппом. «Актеры» надевали маски, советуя при этом покупать средства защиты. На эту тему блогеры сделали сюжет — прошлись по аптекам и пришли к выводу, что маски купить невозможно — либо их нет, либо на них астрономические цены. Это натолкнуло Караматулло на мысль сделать пранк (розыгрыш) уже в метро — чтобы привлечь внимание к проблеме. 2 февраля на перегоне между станциями

«Полежаевская» и «Беговая» таджик, облаченный в маску, упал на пол в переполненном вагоне и прохрипел, что погибает от коронавируса. Люди в панике выбежали из вагона. Силовики вычислили шутника, позвонили домой и попросили явиться в полицию. Караматулло отпустили под подписку, а позже поступило указание от руководства о более строгом наказании — возбуждении уголовного дела. Вероятнее всего, чтобы другим блогерам было неповадно. Ведь по следам таджика пошли другие актеры и режиссеры — сняли более зрелищный пранк в костюмах химзащиты. — На самом деле никакого состава преступления нет. А вменяют хулиганство — там до 5 лет, если часть первая, — прокомментировал адвокат Алексей Попов. Караматулло — гражданин Таджикистана, но давно живет в Москве, есть регистрация. Он семейный человек. Тем не менее в понедельник суд отправил его под стражу до 8 марта.



Дежурная бригада: Елена КРИВЕНЬ, Екатерина СТЕПАНОВА, Элина МОШКОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА и др.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!

7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

БЕГЛЫЙ БАНДИТ ИЗ ДЕВЯНОСТЫХ 20 ЛЕТ ПРЯТАЛСЯ В МОНАСТЫРЕ

Удивительное признание в преступлениях, совершенных более двадцати лет назад, сделал житель подмосковного Железнодорожного. Бандит из лихих 90-х дважды бежал из-под стражи, после чего надолго затаялся в монастыре, а недавно решил искупить грехи молодости и явился в полицию с повинной! Как стало известно «МК», на скамье подсудимых оказался 46-летний уроженец Белоруссии Павел Николаев (фамилия изменена. — Прим. авт.). В юности он был судим за тяжкие телесные повреждения и хулиганство, да и вообще вел неадекватный образ жизни. Зимой 1997 года Николаев при задержании за очередное преступление оказал сопротивление милиционерам, и те были вынуждены открыть огонь. С ранениями ног дебошир был госпитализирован в ЦРБ Железнодорожного. Но в больнице он пробыл недолго — 25 марта злодей сбежал через окно. Помог сосед по палате, который сумел незаметно пронести в клинику буксировочный трос. Более того, сердобольный гражданин даже отдал Николаеву свой паспорт. На свободу беглец пробыл чуть более года: в апреле 1998-го его оставил патруль в столичном районе Люблино. Павлу предъявили обвинение

в побеге из-под стражи и незаконном хранении оружия (за время скитаний он где-то раздобыл пистолет ТТ). Экспертиза выявила у мужчины органическое расстройство личности, и его отправили на лечение в психбольницу им. Алексеева. И вновь Николаев сумел ускользнуть — в октябре 2001 года он напал на медсестру, отнял ключи и был таков. Долгие годы о нарушителе закона ничего не было слышно. Поэтому полицейские в дежурной части ГУ МВД по Московской области даже ушам своим не поверили, когда в мае 2019-го к ним явился бедно одетый, смиренный гражданин с тростью и начал рассказывать о своих приключениях времен ельцинской России. Николаев, как выяснилось, последние годы жил в монастыре в Кировской области. Он стал очень набожным, раскаялся во всех преступлениях и решил снять тяжесть с души — сдать правоохранителям. Как пояснил «МК» адвокат Владимир Воронин, по одним преступлениям Николаева уже истек срок давности, по другим пошли в зачет дни, которые уголовник провел под следствием. И хотя суд приговорил его к 2 годам и 2 месяцам лишения свободы, Павла сразу же выпустили на свободу.

В НОВОМ СКВЕРЕ ДАЖЕ ДЕРЕВЬЯ БУДУТ ПАТРИОТИЧНЫМИ



«Монастырский сад» с виноградными лозами и места для проведения культурно-массовых мероприятий могут появиться в сквере у Спасо-Андроникова монастыря в 2020 году. Концепция благоустройства территории площадью 3,7 га представлена на общественные слушания. Проектируемый участок расположен по ходу передвижения посетителей от станций метро «Римская» и «Площадь Ильича» до Спасо-Андроникова монастыря и музея Рублева и является объектом культурного наследия. Здесь предполагается обустроить две площадки для проведения культурно-массовых мероприятий, одна из которых будет находиться у Троицкой часовни. Дорожки предлагается замостить плиткой разных цветов, а на въезде вместо хаотичной парковки сделать паркинг для туристических автобусов.

АЛИМЕНТИКАМ НЕ ПОЗВОЛЯТ БИТЬ БАКЛУШИ?

Принудительное трудоустройство может ждать неплательщиков алиментов в ближайшем будущем. А те, кто накопил долг больше ста тысяч рублей, рискуют остаться даже без единственного жилья. Жесткие меры против алиментщиков обсуждаются на портале Российской общественной инициативы, здесь идет онлайн-голосование по проекту поправок в Гражданский и Семейный кодексы. Авторы законопроекта сетуют, что нынешние правила, которые позволяют уменьшить размер алиментов исходя из материального и семейного положения должника, играют на руку

красный, айву японскую, хосты и спиреи. Но позже появилась идея отказаться от иностранных деревьев в пользу отечественных. «Монастырский сад» — символическое пространство, место отдыха и сбора урожая. Его выполнят в русской традиции, то есть здесь планируется высадить липы, ивы, дикий виноград и лилии.

Если же долг на детей достигнет до ста тысяч рублей за год, предлагается отбирать у должников единственные жилые помещения, если они больше необходимого для ведения скромного быта. Наконец, оставшихся можно будет сократить, а то и вовсе обнулить. Также автор проекта не устраивает невозможность обращения взыскания на единственное жилье алиментных должников, даже если речь идет о роскошной квартире в элитном жилом комплексе. Чтобы приструнить злостных должников по алиментам, инициаторы поправок предлагают обязать их принудительно устраиваться на работу.

ПЬЯНУЮ ВЕЧЕРИНКУ НЕ УДАЛОСЬ СОХРАНИТЬ В ТАЙНЕ

ИЗ-ЗА СМЕРТИ ПОДРОСТКА

Ужасной трагедией закончилась встреча школьных друзей в одном из городов на юге Московской области. Одному из подростков стало плохо, и он выпал с 19-го этажа. Как стало известно «МК», трагедия произошла 9 февраля поздним вечером. 16-летний Олег (все имена изменены) проживал с родителями в трехкомнатной квартире. Вся неделя парень просидел дома с простудой, и когда воскресным вечером к нему заглянули двое школьных друзей, он очень обрадовался. Мальчишки закрылись у Олега в комнате и несколько часов болтали и играли в компьютерные игры. Как выяснилось впоследствии, не обошлось и без спиртного. По всей видимости, алкоголь оказал крайне негативное влияние на ослабленный подростковый организм: в какой-то момент юноша почувствовал себя плохо. По словам приятелей, Олег пошел на балкон, наклонился через перила и неожиданно потерял равновесие. Перепуганные друзья выбежали в коридор и стали кричать матери мальчика, чтобы она вызвала «скорую». Приехавшие медики констатировали наступление смерти от травм, характерных для падения с высоты. По словам близких, Олег был очень общительным парнем. Учился на втором курсе в одном из юридических колледжей столицы, увлекался спортом. Мечтал после учебы пойти по стопам родителей и поступить на службу в силовые структуры.

У ЛОМБАРДОВ ОТБЕРУТ ЖИЛЬЕ?

Ломбарды запретят выдавать займы под залог недвижимости. Соответствующий закон планируется принять уже в мае. После этого оставить в залог жилье можно будет только в банках. Соавтор законопроекта, член Комитета Госдумы по финансовым рынкам Евгений Шулепов пояснил «МК», что кредитование под залог недвижимости и сейчас не пользуется популярностью у населения. Средний размер займа, по данным разработчиков закона, сейчас составляет от 20 до 30 тысяч рублей. Постоянно к услугам ломбардов прибегают до 12 млн россиян. При этом с 1 ноября вступил в силу запрет на кредитование под залог недвижимости для микрофинансовых организаций. Если оставить эту возможность для ломбардов, ею могут воспользоваться недобросовестные кредиторы, а в случае запрета, напротив, риск мошенничества с жильем граждан будет снижен. — Получить кредит, заложив недвижимость, можно будет только в банках. Там другая система отчетности, которая не позволит обмануть старшуху, подсунув ей вместо договора займа договор купли-продажи или дарения на свою квартиру, — отметил Шулепов. Член Совета Федерации Иван Абрамов предложил также ограничить ставку кредитования для ломбардов до 70% (сейчас ставка может достигать 140%) в год. Однако Шулепов заметил, что только за 2019 год в стране закрылось около 800 ломбардов, поэтому ограничить ставку кредитования пока невозможно.

СЕГО ДНЯ

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ



Один из богатейших людей мира, основатель компании Microsoft Билл Гейтс заплатил \$644 млн за покупку яхты Sinot Aqua, работающей на водородном топливе.

ПРАЗДНИК

ПАРАД ПОБЕДЫ ПРОЙДЕТ В ФОРМЕ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Военнослужащие десяти парадных расчетов 9 Мая 2020 года пройдут по Красной площади в форме военных лет. Об этом сообщил министр обороны Сергей Шойгу на специальном совещании, посвященном подготовке к параду в честь 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

«Атмосферу победного 1945-го воссоздадут десять расчетов в военной форме тех лет, а также батальон прославленных Т-34 и самоходные артиллерийские установки СУ-100», — сказал министр. Юбилейный парад будет рекордным по числу участников и количеству техники: 15 тысяч военнослужащих и 375 единиц сухопутной и авиационной техники.

Юрий Мещеряков, глава правительства, будет в числе участников и количеству техники: 15 тысяч военнослужащих и 375 единиц сухопутной и авиационной техники. Промаршируют также расчеты суворовцев, нахимовцев, кадетов и юнармейцев.

ДИСЦИПЛИНА

ПОНЕДЕЛЬНИК СТАНЕТ ТЯЖЕЛЫМ ДНЕМ ДЛЯ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРОВ

Глава правительства Михаил Мишустин обяжет вице-премьеров ходить на общие совещания в Дом правительства по понедельникам в 9 утра. Проговоря, вице-премьерам пришлось отдельно указывать на необходимость выполнять свои обязанности.

ЦИТАТЫ

«Это тихие алкоголики. Пришел домой, выпил стакан воды, лег спать. И так на протяжении 10–20 лет — и вдруг умер».

По словам Брюна, около 30% россиян злоупотребляют алкоголем, но не обращаются к наркологам, терапевтам или другим врачам. Нарколог добавил, что злоупотребляющие алкоголем часто умирают от цирроза печени или внезапной остановки сердца.

ЗАКОН

СПРАВКУ О СУДИМОСТИ БУДЕТ НЕ ПОДДЕЛАТЬ

В понедельник вступил в силу приказ МВД России от 27 сентября 2019 г. №660, по которому выдача справок о судимости будет осуществляться на бланках нового образца. Они будут изготовляться типографским способом и содержать элементы защиты от подделки.

ЦИФРА

47 ЛЕТ ТЮРЬМЫ

В понедельник на процессе над высшими чинами СКР, обвиняемыми в получении взяток от криминального авторитета Шакро Молодого и его сподвижников, обвинитель запросил сроки заключения.

ТЕЛЕВЕДУЩА РАСХОХОТАЛАСЬ, ЧИТАЯ НОВОСТЬ О ПОВЫШЕНИИ ЛЬГОТ

Вышла в эфир, но распространялась в Интернете. Рассказывая об увеличении выплат для ветеранов и других льготников, ведущая приводила примеры, на что они могут потратить прибавленную сумму.

ПРАЗДНИК

МИЛЛИАРДЫ «ФРОНТОВЫХ» ДЛЯ МИЛЛИОНА ДОЖИВШИХ

К юбилею Победы 71 млрд рублей распределят между 1,15 млн ветеранов. Кроме того, по 50 тысяч рублей будет выплачено ветеранам, проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года.

Кроме того, по 50 тысяч рублей будет выплачено ветеранам, проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев; лицам, награжденным орденами и медалями СССР за самоотверженный труд в период ВОВ.

ПРИГОВОР

ТРОЙКА ПРОТИВ КОММУНИЗМА

Фигурантам «Сети» вынесли приговор. В Пензе вынесли приговор 9 участникам дела «Сети». Они получили от 6 до 18 лет лишения свободы в колониях строгого и общего режима.

По решению судейской тройки (дело рассматривал Приволжский окружной военный суд) 27-летнего Дмитрия Пчелинцева и 23-летнего Илья Шакурского осудили на 18 и 16 лет строгого соответственно за организацию террористического сообщества.

Кроме того, тройка постановила уничтожить найденную у обвиняемых литературу: «Капитал» Карла Маркса, книги по анархизму, учебник спецназа ГРУ и пособие по стрельковому делу.

Александр Верховский, член СПЧ и глава Информационно-аналитического центра «Сова», полагает, что приговор не обоснованно суров.

РЕПЛИКА

Александр МИНИН, обозреватель

СУМАСШЕДШИЙ ДОМ

По делу «Сети» вынесен приговор: от 6 до 18 лет строгого режима. Приговорённые постоянно твердили о подобранных гранатах, о том, что признали в преступлении под пытками, но суд решил, что они врут.

ЭКОНОМИКА

«АКАДЕМИК» ПРОРЫВАЕТСЯ СКВОЗЬ САНКЦИИ

Достраивать последний морской отрезок нового российского экспортного газопровода «Северный поток-2» (СП-2), от завершения которого из-за американских санкций отказались европейские компании, будет отечественный трубоукладчик «Академик Черский».

Вечером 9 февраля судно-трубоукладчик «Академик Черский» вышло из российского порта Находки и направилось в Сингапур. Дальнейший путь корабля нацелен на Балтийское море, где он подключится к завершению строительства газопровода СП-2.



Глава государства помогает ветеранам войны не только добрым словом... (эти люди не принимали непосредственного участия в боевых действиях); бывшим несовершеннолетним узникам нацистских концлагерей и гетто; вдовам (вдовцам) военнослужащих, погибших в период войн с Финляндией и Японией, Великой Отечественной войны.

Много ли осталось в живых тех ветеранов, кто входил в состав действующей армии в период Великой Отечественной войны, был партизаном или членом подпольной организации сопротивления, сотрудником разведки? Этим вопросом задается старший аналитик ИАЦ «Альпари» Анна Бодрова.

ЦИТАТЫ

«Мы заинтересованы, чтобы сотрудничество развивалось на принципах открытой науки. Россия и российские ученые участвуют во всех крупнейших научных проектах».

Об отмене приказа Миннауки об особых правилах взаимодействия российских ученых с западными коллегами Валюков сообщил на пресс-конференции в понедельник. Напомним: в соответствии с приказом, о приезде коллег «из-за бугра» ученые должны были за 5 суток предупреждать сотрудников министерства с полным отчетом о темах совместных бесед и перечне главных тем.

ЦИФРА

47 ЛЕТ ТЮРЬМЫ

В понедельник на процессе над высшими чинами СКР, обвиняемыми в получении взяток от криминального авторитета Шакро Молодого и его сподвижников, обвинитель запросил сроки заключения.

ТЕЛЕВЕДУЩА РАСХОХОТАЛАСЬ, ЧИТАЯ НОВОСТЬ О ПОВЫШЕНИИ ЛЬГОТ

Вышла в эфир, но распространялась в Интернете. Рассказывая об увеличении выплат для ветеранов и других льготников, ведущая приводила примеры, на что они могут потратить прибавленную сумму.

ДИСЦИПЛИНА

ПОНЕДЕЛЬНИК СТАНЕТ ТЯЖЕЛЫМ ДНЕМ ДЛЯ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРОВ

Глава правительства Михаил Мишустин обяжет вице-премьеров ходить на общие совещания в Дом правительства по понедельникам в 9 утра. Проговоря, вице-премьерам пришлось отдельно указывать на необходимость выполнять свои обязанности.

ЦИТАТЫ

«Это тихие алкоголики. Пришел домой, выпил стакан воды, лег спать. И так на протяжении 10–20 лет — и вдруг умер».

По словам Брюна, около 30% россиян злоупотребляют алкоголем, но не обращаются к наркологам, терапевтам или другим врачам. Нарколог добавил, что злоупотребляющие алкоголем часто умирают от цирроза печени или внезапной остановки сердца.

ЗАКОН

СПРАВКУ О СУДИМОСТИ БУДЕТ НЕ ПОДДЕЛАТЬ

В понедельник вступил в силу приказ МВД России от 27 сентября 2019 г. №660, по которому выдача справок о судимости будет осуществляться на бланках нового образца.

ЦИФРА

47 ЛЕТ ТЮРЬМЫ

В понедельник на процессе над высшими чинами СКР, обвиняемыми в получении взяток от криминального авторитета Шакро Молодого и его сподвижников, обвинитель запросил сроки заключения.

ТЕЛЕВЕДУЩА РАСХОХОТАЛАСЬ, ЧИТАЯ НОВОСТЬ О ПОВЫШЕНИИ ЛЬГОТ

Вышла в эфир, но распространялась в Интернете. Рассказывая об увеличении выплат для ветеранов и других льготников, ведущая приводила примеры, на что они могут потратить прибавленную сумму.

ЗЛОБА ДНЯ

ГОРШОЧЕК, НЕ ВАРИ!

И ведь каждое нужно обработать, обсудить, дать взвешенную и квалифицированную оценку. Дабы, не дай Бог, не выплеснуть с водой ребенка. Кстати, о Боге: предложение гражданина Владимира Гундяева, более известного как патриарх Московский и всея Руси Кирилл, кажется именно его.

«Российская Федерация — светское государство», — гласит 14-я статья Основного закона. Причем статья эта находится в первой главе, а значит, ее невозможно скорректировать без созыва Конституционного собрания и/или полноценного референдума.

Трудно, наверное, будут проходить также предложения переименовать президента в верховного правителя, запретить осуждение советского прошлого, наделить сенаторов пожизненным статусом, ввести понятие «казачья милиция».

«Во-первых, есть веские основания верить тому, что к обвиняемым во время следствия применялись пытки. Во-вторых, доказательная база откровенно плохая. В связи с этим приговор вызывает большие сомнения. В конце концов, совершенно не ясно, существует ли организация «Сеть».

Во-вторых, есть веские основания верить тому, что к обвиняемым во время следствия применялись пытки. Во-вторых, доказательная база откровенно плохая. В связи с этим приговор вызывает большие сомнения.

Во-вторых, есть веские основания верить тому, что к обвиняемым во время следствия применялись пытки. Во-вторых, доказательная база откровенно плохая.

Во-вторых, есть веские основания верить тому, что к обвиняемым во время следствия применялись пытки. Во-вторых, доказательная база откровенно плохая.

Во-вторых, есть веские основания верить тому, что к обвиняемым во время следствия применялись пытки. Во-вторых, доказательная база откровенно плохая.

Во-вторых, есть веские основания верить тому, что к обвиняемым во время следствия применялись пытки. Во-вторых, доказательная база откровенно плохая.

Во-вторых, есть веские основания верить тому, что к обвиняемым во время следствия применялись пытки. Во-вторых, доказательная база откровенно плохая.

Во-вторых, есть веские основания верить тому, что к обвиняемым во время следствия применялись пытки. Во-вторых, доказательная база откровенно плохая.

Во-вторых, есть веские основания верить тому, что к обвиняемым во время следствия применялись пытки. Во-вторых, доказательная база откровенно плохая.

Во-вторых, есть веские основания верить тому, что к обвиняемым во время следствия применялись пытки. Во-вторых, доказательная база откровенно плохая.

Во-вторых, есть веские основания верить тому, что к обвиняемым во время следствия применялись пытки. Во-вторых, доказательная база откровенно плохая.

Во-вторых, есть веские основания верить тому, что к обвиняемым во время следствия применялись пытки. Во-вторых, доказательная база откровенно плохая.

Во-вторых, есть веские основания верить тому, что к обвиняемым во время следствия применялись пытки. Во-вторых, доказательная база откровенно плохая.



Илья БАРАНИКАС, журналист



ДЕМОКРАТИЯ ВИРУСУ НЕ ТОВАРИЩ

Где провести границу свободы при обеспечении безопасности?

По американскому телевидению постоянно показывают «нарушения прав человека» в Китае в ходе борьбы с эпидемией коронавируса...

Аналогичную позицию на Западе занимают многие, ибо граждане западных демократий не привыкли мыслить коллективистскими категориями...

Правда, в той же Германии не все с этим согласны. Один из социологических опросов показал, что немцы ставят более высокую оценку Китаю, чем ФРГ...

Эпидемия коронавируса представляет собой серьезную проблему, и относиться к ней надо серьезно. Вместо этого кто-то использует даже такой трагический повод для поисков дешевой популярности...

В этом контексте любят вспоминать Бенджамина Франклина с его максимой о том, что тот, кто готов пожертвовать свободой ради безопасности...

Вспомним, например, результаты разрушительного воздействия урагана «Катрина» (2005 год) на демократические США и на коммунистический Кубу...

В Штатах личная свобода не только оплачивается жизнями тех, кто не хочет в доллары тех, кто пытается спасти этих людей вопреки их желанию...

В курортных пригородах Нью-Йорка или Лос-Анджелеса постоянно тонут люди, которые не послушались предупреждений...

Мне кажется, лучше всех проведена черта здравого смысла между свободой и безопасностью в комментарии, который я увидел на сайте немецкого телевидения ARD...

«Демократия означает лишь то, что парламент и тем самым правительство свободно избираются населением. В Китае это решают не рядовые граждане...

ТРАГЕДИЯ



люди поехали на экскурсию. Руководителям этих компаний важны деньги, а не безопасность. Результат рано или поздно дает о себе знать...

ТАЙСКИЙ КАТЕР, КАТАЮЩИЙ СМЕРТЬ

Алексей, житель Пхукета: «Мы живем неподалеку от места трагедии. То, что произошло, никого не удивило. Аварии с катерами здесь привычное дело...»

По предварительной информации, столкновение двух скоростных катеров произошло по причине превышения скорости.

ЗА БУГРОМ

АМЕРИКАНСКИЕ ЛАННИСТЕРЫ ПЛАТЯТ СВОИ ДОЛГИ

Трампа решил рассчитаться с предателями сразу после завершения импичмента

Дональд Трамп разобрался с обвинениями и тут же начал чистки в своей администрации. Постов лишились те, кто прямо или косвенно поддержал попытку отстранить президента от власти...



типичным Ланнистером. Причем это придумал не я: идею о том, что президенту присущи многие основные черты именно этого дома, высказал сам автор вселенной «Игры престолов» Джордж Мартин...

Так или иначе, если абстрагироваться от политического посыла, блоггер вкладывал Мартин в это сравнение, стоит отметить, что он довольно точно подметил в 45-м президенте Соединенных Штатов черты представителя именно дома Ланнистеров...

Трампа, но сейчас совпадение получилось очень удачным. Президент решил рассчитаться с теми, кто предал его по ходу импичмента, и тем самым напомнил о знаменитой фразе: «Ланнистеры всегда платят свои долги»...

ГОРОД

ФОН ИЗ МОСКВЫ! Вокруг завода ТВЭЛ в Царицыне снова сгущаются страхи

Окрестности железнодорожной платформы Москворецке на Каширском шоссе — уже около года горячая точка столицы. Точнее, «светящаяся»: все дело в том, что трасса строящейся здесь Юго-Восточной хорды проходит рядом с заводом тепловыделяющих элементов (ТВЭЛ)...



Новый датчик работает пока в тестовом режиме. Как заверил мэр города, правительство Москвы заключит договор с «Радон» о рекультивации зараженного склона и вывозу радиоактивного грунта за пределы Москвы...

сравнения: нормальным считается радиационный фон в 0,22 мЗв/ч, величина в 0,7 считается уже повышенной, а для работников атомной промышленности предельной установлена доза в 2,28 мЗв/ч. 6 микрозивертов одновременно — это смертельная доза. Здесь же, судя по показаниям нового прибора, — втрое больше.

Нормальным считается радиационный фон в 0,22 мЗв/ч, величина в 0,7 считается уже повышенной, а для работников атомной промышленности предельной установлена доза в 2,28 мЗв/ч. 6 микрозивертов одновременно — это смертельная доза.

18,06 микрозиверта в час — такое значение утром 10 февраля увидели проходящие мимо завода люди (а среди них — активисты, которые как раз и «патрулируют» окрестности предприятия, поскольку не особенно доверяют официальным заявлениям). Для

Подготовил Игорь МЕЛЬНИКОВ

ФОНДОВЫЙ РЫНОК



Максим БИРЮКОВ, ведущий аналитик УК «Альфа-Капитал»:

ДИНАМИКА ИНДЕКСА ММВБ



11.02.2020

«Коронакризис» и связанные с ним ожидания уже больше трех недель являются мощными внешними факторами, определяющими настроения на мировых рынках.

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ



Богдан ЗВАРИЧ, главный аналитик ПСБ:

КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ



11.02.2020

На текущей неделе ожидаем сохранения давления на рубль с учетом

российских активов.

Уже очевидно, что «коронакризис» сократит спрос на нефть, в первую очередь — со стороны Китая, однако пока для оценки величины просадки данных маловато.

Учитывая негативные внешние факторы, покупатели российских активов скорее всего будут сосредоточены на секторах, ориентированных на внутренний спрос.

возможных новостей из Китая. Рынки продолжают находиться в достаточно нервном состоянии, и появление негативных новостей по распространению инфекции будет оказывать давление на рискованные активы, включая рубль.

Специальный еженедельный выпуск ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВТОРНИК №5 (599)

Евгения НИКИТСКАЯ

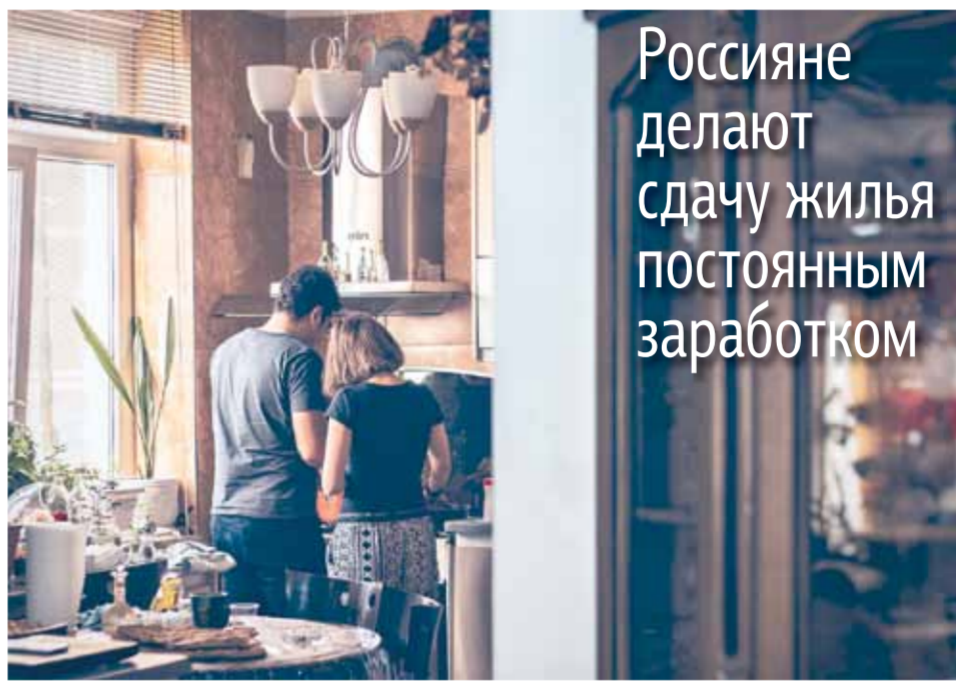
Летом 2018 года Москву захватила настоящая эйфория — в город хлынули болельщики чемпионата мира по футболу, которые напомнили: наша столица ничем не хуже Парижа, Берлина или Барселоны.

— Эта квартира досталась мне в наследство от бабушки два года назад. Конечно, не самый центр, около метро «Щукинская».

За все время чемпионата в небольшой «двушка» Марины побывало трое постояльцев — молодая семейная пара из Греции, компания друзей из Австралии и двое болельщиков-немцев.

Легко заработанные 100 тысяч рублей воодушевили, и после окончания чемпионата Марина разместила объявление о посуточной аренде квартиры на «Авито Недвижимость».

ЕСТЬ ПУСТАЯ КВАРТИРА? ПРИГЛАШАЙ ГОСТЕЙ!



Россияне делают сдачу жилья постоянным заработком

проце: никакого языкового барьера, всегда можно созвониться или списаться, легко обсудить все нюансы.

и бутылку шампанского, — рассказывает Марина.

Другим своим гостям она тоже старается подобрать скромный сувенир в соответствии с пристрастиями: кому шоколадку, кому кусок ароматного мыла, а семьям с детьми — раскраски с московскими пейзажами.

Главное, по словам Марины, в том, что управляя таким мини-бизнесом легко — сайт сам показывает арендаторам доступные даты: забронировать жилье можно и на несколько месяцев вперед, и, если повезет, в последние дни перед заездом.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Advertisement for 'Домашний' real estate agency, offering ready-made apartments for sale.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВТОРНИК МК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК. Шеф-редактор выпуска Сергей Артемов. Над выпуском работали Андрей Арачев, Иван Скрипалев, Геннадий Черкасов.

Иван КОРНЕЕВ

13 лет назад с помпой началась рекламная кампания по выкупу акций ВТБ. Под громкими лозунгами «народного» IPO руководители госбанка и аналитики крупных инвестиционных обещали потенциальным акционерам золотые горы.

В начале 2007 года стартовала PR-кампания госбанка. Топ-менеджеры госбанка не жалели красивых слов о перспективах вложений.

По официальной информации в прессе, некоторые решения топ-менеджеров вызвали, мягко говоря, удивление. Взять хотя бы покупку Банка Москвы в 2011 году.

Как показало время, эта многоходовка имела вполне осознанные цели «перевешивания» на ВТБ лаковых активов Банка Москвы.

Много вопросов о независимых экспертах вызвала и покупка пакета акций «Магнита». Тем

ЦУГЦВАНГ АНДРЕЯ КОСТИНА Почему бумаги ВТБ теряют свою ценность?



более что госбанк ранее терпел неудачу при заходе в акционерный капитал ритейлеров. «ВТБ Капитал» долго и аккуратно сокращал долю своих бумаг «Ленты», чтобы минимизировать убытки.

Справедливости ради надо сказать, что были за это время и удачные сделки. Например, аналитик ИК «Русс-Инвест» Герман Шлёнов к ним отнес продажу СК «ВТБ Страхование» группе «СОГАЗ».

Репутация против акций

Как сообщила старший аналитик ИАЦ «Альпари» Анна Бодрова, сейчас акции ВТБ торгуются на бирже по 0,0478 руб., т.е. чуть больше 4 копеек за бумагу.

Как заметил начальник управления торговых операций на российском фондовом рынке ИК «Фридом Финанс» Георгий Ващенко, после финансового кризиса ВТБ понесли до капитализации (\$3 млрд в привилегированные акции).

— неустойчивость финансовых показателей ВТБ, неопределенность дивидендов до недавнего времени», — добавил Ващенко.

Скепсис по отношению «народного» IPO разделяет и Герман Шлёнов. По его оценке, покупка акций ВТБ при размещении оказалась далеко не самым удачным вложением: за период с IPO в 2007 году по настоящий день цена акции снизилась на 67%, и даже с учетом дивидендов, которые в среднем составляли около 2% от стоимости акции, вложение можно считать крайне неудачным.

По мнению Бодровой, для того чтобы стать реальным конкурентом Сбербанку, ВТБ должны зарабатывать примерно втрое больше своей прибыли. Тогда по показателям рентабельности капитала банки сравняются.

По мнению Бодровой, для того чтобы стать реальным конкурентом Сбербанку, ВТБ должны зарабатывать примерно втрое больше своей прибыли.

Футбольные финты

«МК» также решил разобраться, что же привело к такому провалу. В результате своего расследования мы узнали массу интересных фактов, свидетельствующих, на наш взгляд, о невысоком качестве корпоративного управления госбанка.

Например, неудачей закончился выход ВТБ на футбольное поле. В преддверии чемпионата мира-2018 топ-менеджеры задумали хитрый «финт» — провести масштабную реконструкцию стадиона «Динамо», чтобы принять турнир, а заодно повысить стоимость жилой и коммерческой недвижимости, возводимой вокруг стадиона «Динамо» госбанка.

На этом полосу неудач для ВТБ не закончилась. В 2015 году последовал новый удар: ЕФБА отстранил ФК «Динамо» (Москва) от участия в Лиге Европы сезона-2015/16 за нарушения правил финансового fair play.

Провал в Мозамбике

ВТБ оставил свой след и в новейшей истории Мозамбика. В 2016 году английская «дочка» российского инвестбанка оказалась в центре коррупционного скандала с ценными бумагами этой африканской страны.

Телеком-скандал в Болгарии

В ночной кошмар для боссов ВТБ превратилась покупка ведущей болгарской телекоммуникационной компании ВТС (торговая марка Vivacom).

актива болгарские суды и Торговый реестр несколько лет блокировали все попытки зарегистрировать сделку. В чем они сомневались? В 2013 году британский филиал ВТБ — VTB Capital выдал одному из акционеров ВТС кредит в 150 млн евро.

В 2016 году топ-менеджеры ВТБ зарегистрировали в Люксембурге на подставных лиц компанию Viva Telecom (Luxembourg) SA, не имеющую никаких активов.

Как сообщила Financial Times, в конце прошлого года ВТБ решил продать скандальный телеком-актив за 1 млрд евро. Объявились и два претендента на покупку: американский фонд Providence Equity Partners и холдинг United Group.

Праздник для избранных

Отметил, что живут на широкую ногу не только руководители ВТБ. Красивую жизнь за счет рядовых налогоплательщиков ведут топ-менеджеры и других госбанков.

Госбанк всегда находится в привилегированном положении. Они могут демонстративно не выполнять предписания и указания регулятора, могут тратить деньги государства направо и налево.

«ОСКАР»: НАШЕСТВИЕ ВАРВАРОВ

Когда в Москве было раннее утро, в Лос-Анджелесе прошла 92-я церемония вручения премии «Оскар». Вопреки прогнозам, подогретым «Золотым глобусом», где «Лучшим фильмом (драмой)» стала картина «1917» британского режиссера Сэма Мендеса о пробеге двух юнцов по траншеям Первой мировой войны, все главные награды получили южнокорейские «Паразиты» Пон Джун Хо.

И это своего рода переворот на просторах Голливуда. Впервые допущена в важнейшие номинации чужая картина, снятая не на английском языке. В мае прошлого года на 72-м Каннском кинофестивале «Паразиты» получили «Золотую пальмовую ветвь» как лучший фильм. Теперь они стали не только «Лучшим фильмом», но принесли еще три «Оскара» — Пон Джун Хо за режиссуру и оригинальный сценарий (соавтор — Хан Джин Вон). «Паразиты» также стали лучшим фильмом, снятым на иностранном языке, в номинации, которая теперь называется гораздо лояльнее: «Лучший междунациональный фильм». Все! Обедота распахнулись. «Оскар» становится общедоступным. С кастой неприкасаемых голливудских кинодеятелей покончено.

В острой гротесковой форме «Паразиты» показывают ту бездну, которая разделяет бедных и богатых, рассказывают историю двух семей, одна из которых ютится в подвале и постепенно внедряется в богатую и буржуазную жизнь другой. Для многих это еще страшная сказка, нечто фантастическое, но и они почувствовали, что «варвары» на пороге и скоро все сметут на своем пути. Предчувствие неизбежного и обеспечило «Паразитам» беспрецедентный успех по всему миру.

За несколько дней до вручения «Оскаров» Пон Джун Хо лишний раз доказал, что он — настоящий кинематографист, способный ради искусства на многое. На Роттердамском кинофестивале он представил черно-белую версию «Паразитов», которая, с его точки зрения, открывает новые возможности для восприятия фильма. Получая награду, Пон Джун Хо признавался в любви к Мартину Скорсезе, на картину которого учился. Теперь он со своим кумиром вступил в поединки — и выиграл. «Ирландец» Скорсезе, ставший самым высокобюджетным фильмом из всех представленных в главной номинации (по-скольку прорыв денег съели технологии по омоложению актеров старшего поколения во главе с Робертом Де Ниро), остался без наград. А «1917» отмечен за звук, визуальные эффекты и операторскую работу 70-летнего Роджера Дикинса, который, как говорят, снимал чуть ли не одним кадром, в чем многие кинематографисты сомневаются.



Группа «Паразиты» во главе с Пон Джун Хо не сдерживает радости.

Диктатура пролетариата изменила жизнь Американской киноакадемии

То, что диктатура пролетариата наступает, подтвердил и беспрецедентный успех «Джокера» Тодда Филлипса. Став обладателем «Золотого льва» 76-го Венецианского кинофестиваля, получив серию актерских наград и оказавшись в центре скандала в России благодаря высказываниям министра культуры, он незаметно стал отходить на второй план, оставив наедине с «Оскаром» фактически одного Хоакина Феникса.

Ради роли стендап-комика и психопата Артура Флека, воплотившего все зло мира



Обладатели актерских «Оскаров»: Хоакин Феникс, Рене Зеллвегер, Брэд Питт.

и одновременно ставшего олицетворением всеобщей боли поруганных и оскорбленных, актер похудел на 30 кг. Он ошеломил и испугал зрителей своим радикализмом. Получая «Оскара», Феникс говорил о том, как важно замолвить слово за тех, кто не имеет такой возможности. Кто был ничем, становится всем — властелином мира, как Джокер или семейка бедняков из «Паразитов». «Джокер» принес награду и ранее отмеченной «Золотым глобусом» за лучшую музыку исландской виолончелистке и композитору Хильдур Гуднадоттир. Она известна и как автор музыки к сериалу «Чернобыль».

У «Джокера» было максимальное количество номинаций — 11. По 10 — у «Ирландца», «1917» и «Однажды в... Голливуде», по 6 — у «Маленьких женщин» (отмечены за дизайн костюмов), «Брачной истории», «Паразитов» и «Кролика Джоджо» новозеландского режиссера Тайки Вайтити (отмечен за «Лучший адаптированный сценарий»), которому заказан путь в российский прокат. Прокатчики не отважились продвигать его в России, чтобы не повторять судьбу «Смерти Сталина». А Минкульт, как говорят, еще увидев трейлер, решил наложить вето на картину, в которой фигурирует Гитлер. Его роль сыграл сам режиссер. Это комический персонаж, присутствующий как призрак в жизни 10-летнего ребенка, состоящего в гитлерюгенде. Мать мальчика, роль которой сыграла Скарлетт Йохансон, прячет в их доме еврейскую девушку.

Четыре номинации — у благородной мужской картины «Ford против Ferrari» Джеймса Манголда (ей достались награды за монтаж и монтаж звука). Это настоящее американское кино про настоящих мужчин. Три номинации — у «Духов пап» с отличными актерскими работами Джонатана Прайса и Энтони Хопкинса.

Награду за лучшую женскую роль предсказуемо получила Рене Зеллвегер в музыкальном байопике «Джуди» о звезде золотого века Голливуда, актрисе и певице Джуди Гарленд, матери Лайзы Миннелли. Американские киноакадемики любят награждать актеров за борьбу с весом, наращивание лишних килограммов, радикальное изменение внешности. Зеллвегер сначала прошла серию пластических операций, сильно ее изменивших, а потом свое дело сделали гримеры: ее просто не узнать. Лайза Миннелли консультировала Рене во время съемок. Зеллвегер посвятила награду Джуди Гарленд, у которой никогда не было «Оскара».

«Однажды... в Голливуде» Квентина Тарантино предрекали победу, но только за сценарий. В итоге фильм принес награду Брэду Питту за роль второго плана. Работа

отменная, не поспоришь, и конкуренция была сумасшедшая. Остались незамеченными как минимум три прекрасные и тонкие работы — Джо Пеши и Аль Пачино в «Ирландце», Энтони Хопкинса в «Духов папах», Леонардо Ди Каприо, сыгравший главную роль у Тарантино, вновь оказался в полете. С «Оскарами» ему решительно не везет: номинируется бесконечно, но «выстрелил» лишь «Выживший», где актер взял не столько мастерством, сколько физическими лишениями во время съемок.

«Оскар» достался и художнику-постановщику «Однажды в... Голливуде» Тарантино, заявивший, что впереди у него — последний, десятый по счету фильм, который и завершит его славную карьеру, ничего не получил и в Канах, где «Пальмовой ветвью» для собак — Palm Dog — отметили работу питуля Брэнда. Сам Тарантино в оскарской эпопее длинной в его кинематографическую жизнь получал награды только за сценарии. «Лучшей актрисой второго плана», как и на «Золотом глобусе», стала звезда фильмов Дэвида Линча («Дикие сердца»), «Синий бархат», «Внутренняя империя») Лора Дерн. Но награду она получила за роль адвоката в «Брачной истории» Ноа Баумбака. Дерн сыграла и не самую выигрышную роль матери семейства в еще одном номинированном на главный «Оскар» фильме «Маленькие женщины», снятом женой Баумбака Гретой Гервиг. Это была единственная женщина-режиссер в плотной мужской компании главных номинантов. Зато в документальных номинациях лидировали дамы.

Элтон Джон получил «Оскар» за лучший саундтрек «I'm Gonna Love Me Again» в «Рокетмене», где стал не только прототипом главного

героя, но и исполнительным продюсером фильма.

За награду в номинации «Лучший короткометражный анимационный фильм», где победила «Волосатая любовь», претендовала россиянка Дарья Кашеева с фильмом «Дочь». Но мы ее уже упустили: Дарья живет и работает в Праге, там же сняла свой изумительный фильм, уже отмеченный студенческим «Оскаром». Еще в одной картине «Научиться кататься на скейтборде в зоне боевых действий (если ты девчонка)», снятой силами Великобритании в Кабуле и отмеченной как «Лучший документальный короткометражный фильм», среди продюсеров — имя Елены Ан-дрейчевой. С женщинами все более или менее утряслось. Про «засилье белых» тоже никто не станет говорить, поскольку обойма призов ушла к кинематографистам из Азии.

Интрига разгоралась между стриминговой платформой Netflix, на долю которой пришлось максимальное число номинаций — 24, и крупными голливудскими студиями, которые отставали по показателям, пусть и немалым. Год назад «Рома» Альфонсо Куарона так и не стала «Лучшим фильмом», что связывали как раз с ее принадлежностью к Netflix. Каннский фестиваль жестко стоит на страже, не пуская в конкурс стриминговую продукцию и отдавая приоритет большому экрану, а Венеция открыла свои ворота для всех и побеждает в схватке века. На «Оскаре» искры по этому поводу не летели. К концу года кинематографисты пообещали открыть в Лос-Анджелесе музей кино, а пока разошлись, чтобы осознать последствия революции, которую почувствовали и быстроотреагировали.

Светлана ХОХРЯКОВА.



Тайка Вайтити получил награду за «Кролика Джоджо». С Натали Портман и Тимоти Шаламе.

ПОЛИЦИЯ МОДЫ с Иллей ЛЕГОСТАЕВЫМ

Шарлиз Терон

Сложный крой, простой цвет, отчаянно смелые вырезы и длинный шлейф. Платье 44-летней голливудской дивы как будто сшито из противоречий, но подобраны они именно так, чтобы результат можно было назвать кутюром в самом лучшем смысле.



Скарлетт Йоханссон

Классический Голливуд и современные технологии нашли друг друга в платье, которое стало гимном породистой роскоши. Блестит, но не слепит глаза, и даже побрякушки выглядят куда скромнее своей общей стоимости в два с половиной миллиона долларов.



Билли Айлиш

Вероятно, еще в начале века дизайнеры Chanel и представить себе не могли, как далеко может их завести заигрывание с молодежной модой. Конечно, все это весело прежде всего потому, что наряд для визита к психоналисту теперь подходит и для красной дорожки.



Билли Портер

Разговор об одежде здесь вряд ли уместен — речь скорее о желании сделать заявление о том, что мужчина, разодетый подобным образом, хорош на всех светских раутах. И среди борцов со смокинговой чопорностью мистер Портер, пожалуй, самый яркий.



Руни Мара

Игры в готику никогда не вызвали протестов на уровне идеологии, но всем известно, что это опасный путь. Очень хорошо видно, что в готическом королевстве Руни Мары явно не лучшие времена, и выглядит ее наряд скорее смешно, чем весело.



Рене Зеллвегер

Красную дорожку не испортишь классическим белым платьем, но вот навредить такому наряду женской фигуре проще простого. Назло всем завистникам Рене Зеллвегер и после пятидесяти может себе позволить такой прекрасный минимализм.



КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В МХТ ПОСЕЛИЛАСЬ ЛИТОВСКАЯ «ЧАЙКА»



Игорь Верник — о роли Тригорина: «Он помогает мне в разговоре с самим собой»

Уже в конце февраля все зрительское внимание и пристальные взгляды театральных критиков будут прикованы к одной из самых ожидаемых премьер сезона — «Чайке» в МХТ им. А.П.Чехова. Знаковая пьеса для русской драматургии не первый раз ставится на легендарной сцене театра в Камергерском переулке. Но сейчас за нее взялся титулованный литовский режиссер Оскар Коршуновас. Несмотря на плотный репетиционный график, корреспонденту «МК» удалось встретиться с исполнителем главной роли Бориса Тригорина Игорем Верником.

— «Чайка» — особая пьеса для МХАТ. Не так давно на этой сцене шла восстановленная версия спектакля Олега Ефремова, а затем спектакль Константина Богомолова. Зачем нужно было выпускать еще одну «Чайку»?

— Я думаю, что гениальность чеховской пьесы как раз в том, что она созвучна любому времени и каждому новому поколению. Естественно, время меняется: антураж, способ общения, его скорость, — но человеческая природа не меняется. И то, как Чехов написал историю отношений своих героев, созвучно сегодняшнему дню. Дело не только в том, что сейчас 160-летие со дня рождения Антопа Павловича. То, о чем он говорил, хочется обсуждать и сегодня, открывать что-то в себе вместе с Чеховым.

— Кстаи о поколении. Мы сейчас настолько погружены в поток информации, что привыкли искать скорее готовые ответы. Чехов же никогда не давал их. В его пьесах нет частой смены действий, а если она и происходит, как в «Чайке», то зритель ее не видит.

— Например, финал. — Когда стреляется Константин? Это следствие той цепочки событий, которые произошли на сцене. — Помните же расхожую цитату из Чехова, что «в жизни не каждую минуту стреляются, вешаются, объедаются, говорят глупости... Люди обедают, только обедают, а в это время слагается их счастье и разбиваются их жизни». Наше поколение привыкло к экшну. Как заинтересовать его другой динамикой? — Конечно, люди пьют, едят, читают и разговаривают. Но разговоры эти носят разный характер. Иной раз именно они приводят к тому, что люди расстаются, принимаются жизненно важные решения. Да, возможно, попытка вырваться из привычного хода вещей проваливается, но все же она совершается. Выразаясь вашим языком, это намного больше экшн, чем частая смена действий. Опять же, разговор разговор рознь. Как раз Оскар считает, что градус этих бесед и степень открытий, которые происходят с героями здесь и сейчас, не умозрателен и не всегда деликатен.

— Это относится и к вашему герою Борису Тригорину?

— Мой герой, приехав в глубинку на отдых, вдруг меняет свою жизнь и осознает степень собственного отчаяния. Он как писатель все время заведен на то, чтобы

работать, выдавать материал, кормить публику, воспроизводить эффект успеха и поддерживать интерес к себе. Писать не из-за личной необходимости, а потому что от тебя этого ждут.

Тригорин говорит это и себе, и Нине. Именно на сцене происходит большее для него событие. Другое дело, что Борис не имеет своей воли и поддается Аркадиной, ее напору, женской агрессии и хитрости. Он не находит в себе ресурса отстоять свою «другую» жизнь. А внутри — дыра и пустота. Вокруг нет ничего искреннего и настоящего.

Ему вечно надо фиксировать происходящее в свою литературную кладовую. Сегодня человек тоже привык смотреть на событие через гаджет. Он не воспринимает его напрямую, а смотрит через экран телефона. Когда мы видим яркий закат или как играет, к примеру, уличный музыкант, то первым делом хватаемся за телефон, чтобы снять, а не воспринимаем это просто, один на один. Между нами посредник. То же самое и у Тригорина. Он воспринимает жизнь через блокнот. Ему надо все переработать в дело. Из раза в раз он теряет настоящую радость от действительности. Это вечный вопрос об амбициях, таланте, растягиванном на необходимость выдавать продукт. Зачем успех и бесконечные новые рассказы? Зачем связь с актрисой Аркадиной... связь, в которой больше салонного эффекта, чем настоящего чувства?

— Это пересекается с актерской действительностью?

— Конечно. Мне это очень понятно. Тригорин известен, знаменит, его любят, ждут. Быть писателем в те годы — это значит быть у всех на устах. Тем более в отсутствие медийного пространства. Книга и была тем медийным полем, в котором властвовал писатель. Но

себя же не обманешь. Конечно, это все откликается во мне.

— Роль Тригорина — подарок или испытание?

— И то и другое. Подарок не отменяет испытание. Каждая роль — попытка найти себя в этом, счастливым и мучительным процессе. А уж у Чехова, да еще такая роль... Недаром его играли Станиславский, Янковский, Калегин...

— Вы подсматривали их сценические рисунки?

— Я вас разочарую, но Станиславского из зрительного зала я не видел. Какие-то постановки «Чайки» смотрел, но это было давно. Сейчас вот думаю, может, переосмыслить их в записи. Но не для того, чтобы что-то присвоить, а чтобы знать, куда «ходить» не надо. Потому что до меня уже в эту сторону «сходили». По счастью, все мы разные, и у каждого — свой Чехов, а значит — свой Тригорин.

— Какой видит пьесу Оскар Коршуновас? Будет ли это что-то радикальное, в духе «Трех сестер» Константина Богомолова, или, наоборот, в классическом прочтении, как у Олега Ефремова?

— Олег Николаевич сделал принципиальный шаг по отношению к постановке Станиславского, которая была первой. Это было созвучно Ефремову и самому времени. С тех пор прошло много лет, и мир сильно изменился. Скорость технологического прогресса не могла не сказаться на образе наших мыслей. Но природа человека при этом не меняется. Люди как во времена древних римлян ревновали, влюблялись, ненавидели друг друга, сходили с ума от несоответствия внутреннего запроса и действительности, так и сейчас. Коршуновас создал на сцене современное пространство. Происходящее

будет балансировать на срезах канонического отношения к Чехову и современному.

— Текст сохранен?

— Конечно. В «Чайке» нет ничего архаичного. Нет ощущения, что ты открываешь комод, а оттуда — облако пыли. Это абсолютно живой сегодняшний текст, отзвучивающийся в каждом из нас. Ведь в нем поднимается очень русский и важный вопрос: зачем я живу? Именно у Чехова он звучит максимально остро и пронзительно. В нашем спектакле действие будет помещено в современную среду.

— Я знаю, что вы уже приступили к репетициям роли Тригорина у режиссера Александра Молочникова.

— Да, он начал ставить «Чайку» для Малой сцены. Но, когда не стало Олега Павловича Табакова, эта работа остановилась. Прошел год, и мы узнали, что Оскар Коршуновас собирается ставить у нас в театре эту пьесу. Именно он приехал на неделю в Москву, чтобы провести кастинг, ходил на наши спектакли. Так совпало, что за эти 7 дней я играл подряд в 4 спектаклях. Мы несколько раз встретились с ним, и прямо в конце прошлого сезона он предложил мне репетировать роль Тригорина.

— Оскар, конечно, не знал, что вы уже однажды начинали репетировать его? — Нет. Более того, мой друг, с которым я служил в армии, актер Игорь Штернберг, примерно в это же время написал мне СМС: «У меня для тебя предложение, от которого ты не сможешь отказаться». И предложил сыграть Тригорина в независимом проекте. Как будто все происходит в нужный момент. Эта роль пришла ко мне. Конечно, это одна из знаковых ролей в мировой драматургии. Но дело не только в этом. Она помогает мне в разговоре с самим собой.

Иветта НЕВИННАЯ.

