

Читайте 8-ю стр.



МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU

№244 (28.408) – №245 (28.409)

пятница-суббота
06.11–07.11
2020

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная



Алла СУРИКОВА: «КАЖДЫЙ РАЗ КИНО — ЭТО СРАЖЕНИЕ С ЖИЗНЬЮ И ЗА ЖИЗНЬ»
Самая обаятельная женщина-кинорежиссер отмечает юбилей

Читайте 5-ю стр.

ПОДВИСШИЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

Что показала схватка за Белый дом между Трампом и Байденом

Трам или Байден? Байден или Трамп? Самые необычные в этом столетии выборы президента США состоялись в срок, но ни к утру следующего дня, ни позже имени победителя известно не стало. Эксперты сулили победу то одному претенденту на президентское кресло, то

другому. Данные подсчета голосов по штатам меняли картинку чуть ли не в режиме калейдоскопа. А рекордное количество голосов, отданных заранее по почте, еще более усугубило ситуацию неопределенности. Вдобавок оба кандидата успели сделать заявления о своих успехах.

Америка — да и не она одна! — подвисла в ожидании — ожидания то ли выхода из неопределенности, то ли грядущих баталий. И хорошо, если эти баталии ограничатся судами и залами пресс-конференций, а не выплеснутся погромной волной на улицы американских городов.



- В чем сила и слабость Дональда Трампа и Джо Байдена?
- Что сулят России перемены после американских выборов-2020?
- Почему, несмотря на травлю в СМИ, за «полоумного» Трампа проголосовали десятки миллионов американцев?
- Почему Европа с тревогой смотрит на заокеанский «кризис демократии»?

Читайте 2-ю стр.



ПУТИН ОТДАЛ ЛУКАШЕНКО НЕФТЬ

Откуда у Минска деньги на покупку сибирского месторождения

Президент Белоруссии Александр Лукашенко попросил у российского коллеги Владимира Путина разрешение на покупку нефтяного месторождения в нашей стране. И хотя белорусы уже давно осваивают российские углеводородные залежи, просьба Минска, благосклонно воспринятая в Москве, стала сенсацией. Россия уже давно крайне неохотно делится с зарубежными партнерами своими сырьевыми ресурсами, привлекая к отечественным добывающим

проектам страны, располагающие современными технологическими новинками. Белоруссия накопила довольно скромный опыт освоения нефтяных скважин, поэтому вряд ли она способна поделить с арабскими коллегами с российскими коллегами. Поэтому покупку Минским месторождения в нашей стране многие эксперты приравняют к очередной скрытой субсидии Москвы союзному государству.

Читайте 3-ю стр.

ИСТОРИЮ БОЛЕЗНИ ОЛЕГА МЕНЬШИКОВА ПРОДАЮТ ЗА \$2000

60-летие актер и худрук Ермоловского театра встретит в больнице

8 ноября актеру и художественному руководителю Театра им. Ермоловой исполняется 60 лет. Свой юбилей он, увы, встретит на больничной койке. Опять вмешалась пандемия. Из-за болезни пришлось отменить все ноябрьские спектакли с участием актера, а театр закрыть на карантин. В редакцию «МК» обратился некий человек, предложивший за 2 тысячи долларов предоставить полную информацию о заболевании Олега Евгеньевича, о том, где и как он лечится.



Читайте 8-ю стр.

ПРЕДЧУВСТВИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Как далеко заведет Америку политическое противостояние

Подсчет голосов в США еще идет, но нынешние президентские выборы уже называют самыми противоречивыми и конфликтными за всю историю страны. Противостояние между политическими лагерями нарастает и все чаще выливается на улицы. Согласно наиболее мрачным прогнозам, Америка

на всех парах движется к новой гражданской войне. Насколько оправданна столь пессимистичная оценка? И как этот кризис скажется на российско-американских отношениях? За вопросы «МК» отвечают известные эксперты-американисты.

Читайте 2-ю стр.



Полиция пресекает беспорядки после выборов в Портленде. 4 ноября 2020 года.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! ЗВУКИ!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

КАДР ДНЯ



Девочка и две женщины пострадали в ДТП на Садовой-Триумфальной улице 5 ноября днем. Люди находились на остановке общественного транспорта, когда на тротуар выскочил внедорожник. К ДТП привела ошибка водителя. Женщины за рулем «Ниссана» с изображением «У» на лобовом стекле перепутали педали, газанула и из второго ряда вывернула прямо на тротуар, на павильон автобусной остановки «Воротниковский переулок». Пешеходы после ДТП оказались

под машиной — свидетели стали ее оттаскивать вручную. В больницы были госпитализированы 10-летняя девочка и две женщины, 25 и 61 года от роду. Они получили травмы в течение часа благодаря бдительности соседей, запомнивших фрагмент госномера его автомобиля.

НОВЫЙ ГОД ПРИНЕСЕТ НОВЫЕ ЦЕНЫ НА ПИСЬМА

Цены на пересылку писем и бандеролей подрастут в новом году. Проект приказа с новыми тарифами разработала

Федеральная антимонопольная служба. Как подорожают в ведомстве, в среднем почтовые услуги подорожают на 3,7%.

Услуга	Было	Будет (руб.)
Почтовая карточка заказная	40	44
Письмо простое до 20 г	23	24
Письмо простое более 20 г	54	56
Письмо с объявленной ценностью до 20 г	113	115
Бандероль заказная 100 г	70	72

ПЕДОФИЛ ПОХИТИЛ ДЕВОЧЕК, ИСПОЛЬЗУЯ СТАНДАРТНЫЙ ПРИЕМ

С помощью шоколада сумел заманить в свою машину и похитить двух девочек педофил в подмосковной Истре. Задержан 34-летний мужчина. В течение часа благодаря бдительности соседей, запомнивших фрагмент госномера его автомобиля.

Как стало известно «МК», 4 ноября около 17 часов девочки 7 и 9 лет гуляли на детской площадке возле своего дома в поселке Агрогородок. Родители без опаски отпустили детей одних, так как в маленьком дворе ребятами были на виду и ранее никаких неприятных инцидентов не случилось. К тому же им постоянно повторяли, что нельзя разговаривать с незнакомцами. Но школьники не послушались.

В какой-то момент к девочкам подошел неизвестный мужчина. Он угостил детей шоколадкой, пригласил сесть в свою машину и пообещал купить еще сладостей. Злодей отъехал к железнодорожному переезду у станции Манхино-2 и стал запугивать пленниц, одну из них он ударил кулаком в живот. Подавив волю к сопротивлению, подонки надругались над несчастными. Родители бросились в полицию, когда сестра одной из них, прибежав домой, рассказала, что девочкою увезла какая-то машина. Они тут же позвонили в полицию, и информация была передана по радиостанции всем экипажам. На место выехал наряд в составе участкового уполномоченного Александра Гусева и полицейского

водителя Алексея Полякова. Очевидцы сообщили, что злодей скрылся на черной «Мазде 6», а также назвали фрагмент номерного знака и указали направление, куда поехал автомобиль. Стражи порядка примерно через полтора километра

увидели похожую машину. Сотрудникам пришлось «подрезать» движущееся транспортное средство и заблокировать его.

— Когда мы подошли к водителю двери, из авто выскочил мужчина и попытался бежать, — рассказывал позже участковый Гусев. — При этом он стал отталкивать нас, размахивал руками. Но в итоге мы его скрутили и надели на него наручники. В салоне его автомобиля, на заднем сиденье, находились две заплаканные и испуганные девочки. Задержанным оказался житель Истры — примерный семьянин. У него есть жена и двое малолетних детей. Соседи по подъезду отзывались о нем не очень хорошо. «Он может поздравиться и сразу же нахамить. Один раз он угрожал нам с другом пистолетом, ему просто не понравилось наше приветствие. Аранее просто задирился и провоцировал на конфликт», — рассказал один сосед. «В последнее время стал часто распивать пиво в подъезде, бутылки оставлял там же, на замечания соседей не реагировал», — пожаловался другой житель. Кроме того, по словам соседей, иногда из квартиры доносились женские крики.

АКТРИСА НАДЕЯЛАСЬ РЕШИТЬ ФИНАНСОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ С ПОМОЩЬЮ МЕРТВОГО ОТЦА

Убить электрошокером престарелого отца предположила при помощи наемных киллеров 47-летняя актриса массовки, претендующая на две московские квартиры родителя. Благодаря грамотной работе подмосковных оперативных служб преступление предотвратили.

Как стало известно «МК», жертвой кровожадной дочери едва не стал практически неходячий 67-летний старик. Кстати, ухаживать за ним другие родственники. Подозреваемая в свое время окончила Сеченовский университет, зарегистрировала фирму, но медицинской деятельностью как таковой не занималась. Она позиционировала себя специалистом по психическим наукам и коуч-тренером. Также занималась куплей-продажей недвижимости, участвовала в съёмках как актриса массовки, увлекалась астрологией и передачей «Битва экстрасенсов». Однако вся эта многогранная деятельность денег, вероятно, не приносила. Женщина жила в Наро-Фоминске, а отец — в Пресненском районе Москвы. При этом в собственности было еще одно жильё. У дамы возник корыстный интерес к двум квартирам родственника.

Это легко объяснимо: она просрочила выплаты по нескольким кредитам, услугам ЖКХ, не платила налоги и штрафы. В итоге набралось у женщины около полумиллиона рублей, и судебные приставы открыли исполнительное производство.

Не так давно коварная особа разместила в Интернете завуалированное объявление о поиске убийцы. Оперативники, к счастью, отследили сообщение и стали вести переговоры. Расправиться с отцом женщина предложила электрошокером — озвучила мысль ударить старика в висок во время прогулки. Вознаграждением для убийцы стали бы полтора миллиона рублей.

Сыщики связались с пенсионером. От услышанного у старика встали волосы дыбом, и он согласился поучаствовать в эксперименте. Накануне дня X дочь передала «киллерам» перчатки, электрошокер и фотографию отца и сообщила о местонахождении старика. Оперативники якобы выполнили задание. Они засняли, как «убитого» несут на носилках в машину трупоперевозки. Тело было прикрыто черным пакетом. Когда казачище продемонстрировали кадры, она передала предоплату в 180 тыс. рублей, обещая выплатить остальное позже. После этого злодейку повязали.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК по Московской области Ольга Врядий, женщине предъявлено обвинение в подстрекательстве к приготовлению убийства своего отца по найму.

УНИКАЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТ ЧУТЬ НЕ «УШЕЛ» ИЗ АРХИВА В ТУФЛЕ ПОСЕТИТЕЛЬНИЦЫ

Редчайший документ XIX века попыталась украсть из Российского государственного военно-исторического архива в Москве. Бумага с автографом прославленного военного министра Николая Сухова была обнаружена... в туфле посетительницы.

Как удалось выяснить «МК», 62-летняя москвичка Елена Давыдова (имя изменено) стала посетителем архива РГВИА, что на 2-й Бауманской, с августа этого года. Всего за это время посетительница успела поработать с 9 основными делами, в основном датированными XIX веком. В заявлении она указала, что ищет она информацию о своем прапрадеде. 2 ноября во время очередной сдачи исторических документов в архив хранители недопустили одну из бумаг, которая стояла на особом контроле у архивариусов. Речь о «Высочайшем назначении» нового военного губернатора Семипалатинской области (ныне территория Казахстана) полковника Панова за подписью военного министра генерал-адъютанта Николая Онуфриевича Сухозанета, воевавшего с Наполеоном и являвшегося героем Крымской войны. Документ

датируется мартом 1854 года. На просьбу сотрудницы РГВИА Елены Давыдова отреагировала резко, заявив, что понятия не имеет о пропавшей бумаге, и обвинила в некомпетентности работниц архива. Но к тому моменту служба безопасности отсмотрела видеозаписи с камер из читального зала, где видно, как женщина аккуратно вытаскивала лист из дела и сначала убрала его в свою тетрадь, а потом вышла в туалет. Прибывшие полицейские обыскали посетительницу архива и нашли пропавший документ в ее туфле! Елена Давыдова продолжала стоять на своем и отрицала кражу, заявив, что ей неизвестно, как бумага оказалась в ее обуви. Но потом она все таки призналась, что выполняла последнюю волю умирающего 91-летнего отца. Бывший инженер военной промышленности попросил дочь найти своего деда — генерала Павлова. Уже после того, как у женщины обнаружили ценный документ в обуви, дома она выяснила, что «новый военный губернатор», о котором говорится в бумаге, не ее родственник.

Елена Давыдова до выхода на пенсию работала преподавателем англий-

ского языка и была в общественном совете одного из округов столицы. По ее словам, у нее случился замешательство на фоне нервного перенапряжения: болезнь родителей, пять внуков и непонимание сотрудников архива — они якобы отказались помочь ей донести фоллианты до места, а ей за запрещено таскать тяжести из-за операции по замене тазобедренных суставов. Тем не менее полицейские готовятся возбудить уголовное дело.

Кстати, страховая стоимость «Высочайшего назначения» составляет более 60 миллионов рублей, а Елена Давыдова в соцсети была подписана на группу «Блошный рынок».

СЫНА БАРИ АЛИБАСОВА РАЗВЕЛИ, НО ПОКА НЕ РАЗОРИЛИ

Сын известного продюсера, 35-летний Бари Алибасов, развелся со своей женой. Пресненский районный суд 5 ноября удовлетворил иск Виолетты Гришиной о расторжении брака с сыном продюсера. Однако шекотливый вопрос алиментов был отложен — суд рассмотрит его отдельно.

Напомним, что продюсер из Калининграда Виолетта Гришина потребовала теперь уже от бывшего мужа ежемесячные алименты в размере 1 млн рублей. По ее словам, такая сумма как раз составляет 25% от всех заработков отца ее ребенка. В то же время Алибасов-младший отказался подписывать

мировое соглашение по алиментам и заявил, что готов выделять на воспитание дочери 12 тысяч рублей. Не исключено, что дело об алиментах суд решил рассмотреть отдельно, так как ожидает поступления документов из Федеральной налоговой службы для подтверждения доходов Алибасова-младшего.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр ЦИПНО, доктор философских наук, главный научный сотрудник Института экономики РАН

ПРОВАЛ НАРОДОВЛАСТИЯ В РОССИИ

Читайте 3-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 3-ю стр.

АМЕРИКА РАЗРЫВАЕТ СЕБЯ НА ЧАСТИ

Главное, чтобы Россия осталась в стороне

Время, отведенное на цирковое представление, уже вышло, но клоуны упорно отказываются покидать сцену. Америка так выбрала себе президента, но сообщила о своем выборе столь невнятно, что смысл сказанного пока никто не понял. Поднадоевшее шоу «Трампи или Байден?» продолжается и может закончиться в «всех экранах мира» еще в течение многих дней, а то и недель.

Я большой любитель различных исторических диалогов. И поэтому я не сильно удивился, когда несколько дней тому назад в моем мозгу вдруг всплыли имена двух кандидатов на американских президентских выборах 1876 года — Самуэля Тилдена и Рутерфорда Хэйса. Но, ознакомившись с первыми итогами выборов в США 2020 года, я всерьез задумался о следующем: не открылся ли у меня часом секретный канал связи с мировым разумом? Дело в том, события 1876—1877 годов — самый знаменитый пример подвешенных выборов в Америке. Сам поход избирателей на участки состоялся в начале ноября, а победитель выборов был согласован лишь в начале марта следующего года — за пару дней до своего официального вступления в должность. Но тогда у ведущих партий страны был стимул договориться. «Слив» своего кандидата Тилдена, представлявшего в тот момент преимущественно южные штаты страны, демократы получили взамен нечто более ценное. Победивший в недавней Гражданской войне республиканский Север в обмен на признание победы своего кандидата Хэйса обязался оставить Юг в покое — не заставляя его больше «возлюбить» чернокожих жителей региона. У ведущих американских партий образца 2020 года причин договориться нет. Поэтому дальнейший ход событий обречен быть «интересным» — особенно для тех, кто обожает наблюдать за скандалами, руганью и потресняниями.

Чем конкретно закончатся эти «скандалы, ругань и потресняния» сейчас, наверное, не скажет никто. Зато уже сейчас можно констатировать: проповедующая ценности политической корректности американская политическая элита по-прежнему села в лужу. Победу несистемного и абсолютно не политически корректного кандидата Трампа в 2016 году еще можно было объяснить случайностью (а также полным отсутствием харизмы у его соперника Хиллари Клинтон). Но то, что этот же самый кандидат как минимум оказался очень сильным соперником на

следующих выборах, случайностью точно не является. Отказывающиеся с убедительным перевесом голосовать за «правильного» (с точки зрения элиты) политика американские избиратели явно посылают некий очень важный сигнал.

Какой именно? Наиболее убедительную версию ответа на этот вопрос я нашел в только что опубликованных мемуарах бывшего британского посла в Вашингтоне лорда Даррока. У этого британского дипломата нет причин любить Трампа — он был вынужден добровольно-принудительно уйти в отставку после того, как нынешний президент США прилюдно объявил его «нежелательной персоной» и отказался иметь с ним дело. Но это не помешало Дарроку остаться очень тонким и внимательным наблюдателем американской жизни и привести в качестве объяснения успеха Трампа слова некоего провинциального американского бизнесмена, которого он встретил на ужине у заместителя губернатора штата Арканзас: «С этой политической корректностью они пытаются контролировать то, что мы думаем. Они пытаются изменить наш образ жизни. Это не та страна, в которой я вырос, и мне это не нравится».

Кроме усталости от навязываемой сверху политической корректности Даррок приводит и две другие причины феноменальной политической устойчивости Трампа. Как ни странно, обе эти причины актуальны не только для современной Америки, но и для современной России. Речь идет о нелегальной миграции и об устойчивой тенденции к повышению социального неравенства: в 1980 году средний доход богатых американских семей был в девять раз выше, чем средний доход бедных американских семей. В 2018 году этот показатель составил уже 12,6. Казалось бы, подобная статистика должна играть в пользу демократов — партии, которую принято считать левой. Но на деле выходит иначе. Несмотря на свое элитарное происхождение и элитарный образ жизни, Трамп — это человек, который думает и говорит так же, как средний американец (если таковой, конечно, вообще существует в природе). Вкупе с его врожденной харизмой это обеспечивает ему политическую тефлоновость — как бы нынешнего президента США ни топили оппоненты, он продолжает сохранять свою базу сторонников.

Где все это оставляет Россию? Очень надеюсь, что в роли стороннего наблюдателя. Как и в случае с Грузией, нам сейчас по большому счету все равно, кто именно находится у власти в США. Останется Трамп — для России это плохо, как было плохо в последние четыре года. Придет Байден — для России это тоже будет плохо, но плохо несколько по-другому. Выбор между Трампом и Байденом — это для нашей страны выбор между двумя видами магии. Пусть Америка делает этот выбор сама — желательно без криков про «злостное российское вмешательство». А мы уютно устроимся на диване, посидим и посмотрим. Как уже сказал выше, шоу «Трампи или Байден?» уже порядком поднадоело. Но альтернативного шоу в «меню международных зрелищ» пока нет.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



ТАК ЛИ СТРАШЕН БАЙДЕН?

Куда повернется вектор российско-американских отношений по итогам выборов

Тема того, чем чреват для России приход того или иного кандидата в Белый дом на следующие четыре года, широко обсуждалась в контексте американских выборов-2020. И если одни эксперты убеждены, что между Трампом и Байденом с точки зрения российско-американских отношений принципиальной разницы нет, то другие находят нюансы в подходах республиканского и демократического кандидатов.

Если приходит Байден, у нас появляются возможности, — считает научный сотрудник Центра североамериканских исследований ИМЭМО РАН Сергей Клицицкий. — Какие могут быть гипотетические направления для сотрудничества? Это продление договора о СНВ, это возвращение к иранской ядерной сделке плюс традиционные институты глобального регулирования. США при демократах могут вернуться в Парижское соглашение. Возможно, Соединенные Штаты вернутся в ЮНЕСКО.

При Трампе же продолжатся сокращение американского участия в таких институтах и договорах и дальнейшее развязывание рук во внешней политике США. Отношения же с Россией будут зависеть еще и от того, каким будет конгресс. Если конгресс будет демократическим, а страну возглавит Байден, то все, что будет делать президент по выстраиванию диалога и наведению контактов с Москвой, не будет выглядеть так, что президент занимается «антигосударственной» деятельностью и «предательством». Байдену это позволит делать, ему не будут вставать палки в колесца.

Трампу же демократический конгресс будет мешать это делать, да и республиканский с большой вероятностью тоже. Поэтому, если бы конгресс и президент

США были бы «синими» (цвет Демократической партии. — «МК»), то, как ни странно, нам, может быть, стало бы чуть попроще работать в этих условиях. То есть мы могли бы попробовать оживить диалог. Трамп этот диалог заморозил — в принципе, наверное, это единственное, что можно было сделать в российско-американских отношениях в данной конфигурации власти в Соединенных Штатах.

— Почему же тогда многие в России нервно реагировали на возможность победы Байдена?

— Потому что все ожидают каких-то санкций, тем более что демократический президент может взять реванш за «Рашагейт». Но, на мой взгляд, в таком негативном отношении велика доля эмоциональной составляющей. Естественно, в случае победы Байдена нам не станет проще в решении вопросов по Украине, по Белоруссии. Само собой, Байден вернет трансатлантическую солидарность, которой не хватало в последние годы, начнет выстраивать более скоординированную политику на восточных границах Европы. В этом смысле, безусловно, проблемы могут быть. По таким вопросам, как «Северный поток», политика вряд ли изменится, останется примерно такой же, как и сейчас.

Что касается новых санкций, то если их вводить, то по каким направлениям? Могут быть точечные меры, но в целом у нас очень низкая взаимозависимость с Соединенными Штатами, чтобы вводить какие-то серьезные фундаментальные санкции.

— Опасаются, например, отключения России от SWIFT...

— Ну, если его отключить, то получается, что мы уйдем в какую-то «серую зону». Торговать мы не перестанем, спрос на нефть нигде не денется. Не думаю, что это критично и станет серьезным шагом со стороны Соединенных Штатов. В какой-то момент все равно должен начать выстраиваться диалог. И эти выборы хотя бы небольшой надеждой нам дают на то, что мы попробуем примериться друг к другу.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



Слишком «горячие» поклонники соперничающих кандидатов.

В США заканчивается подсчет голосов на выборах президента. Власти опасаются погромов, поджогов и беспорядков. Америка может вспыхнуть в любой момент.

«Войны не будет, но будет хаос»

Сергей Моррелл — финансист, живет на Манхэттене и хорошо говорит по-русски.

— Сейчас мы переживаем странный момент дежавю: горы фанеры, грохот молотков, визг болгарок и дрелей. — говорит Сергей. — Правда, защитные щиты, в отличие от июня, когда шли погромы, стали выглядеть более артистично. В некоторых местах защитные сооружения напоминают более арт-инсталляции, чем традиционные фортификационные укрепления.

Очень трудно делать прогнозы, потому что нынешние выборы беспрецедентны. Градус взаимного недоверия, неприятия и ненависти достиг в обществе невиданного накала.

— Но ведь до гражданской войны явно не дойдет?

— Думаю, что нет. У нас, в Нью-Йорке, нет оружия, но в других местах его полно. Тем не менее я не могу себе представить, что мои дядя, тети и многочисленные кузены, живущие в разных штатах — от Калифорнии до Юты, выйдут завтра с оружием в руках на баррикады и будут стрелять в своих соседей, которые им не нравятся по идеологическому признаку.

ПРЕДЧУВСТВИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Андрей Безруков, профессор МГИМО:

— Вы знаете, я согласен с такой оценкой. Уже сейчас можно говорить о холодной гражданской войне. Вопрос лишь в том, перерастет ли она в горячую. Выборы показали, что страна разделена 50 на 50. Ни у одной из противостоящих сторон нет возможности доминировать. Обе примерно равны по своему влиянию, по числу сторонников, по деньгам и по желанию победить.

Нас ждет очень долгий болезненный кризис, который непонятно, как разрешится. Возникают уже требования пересчета голосов, уже пошли судебные иски. Непонятно, как будут голосовать выборщики, непонятно, как поведет себя конгресс... То есть на самом деле все висит в воздухе. Никакой определенности нет.

Когда люди обозлены, когда и та, и другая сторона говорит, что она победила, люди на «земле» — и не только партийные активисты, — конечно же, сидеть не будут. Они выйдут на улицы, будут бороться — за свое будущее, за будущее своих детей. А поскольку обе стороны видят это будущее совершенно по-разному, я, честно говоря, не завидую сейчас американцам.

Я бы не исключал и перехода противостояния в горячую фазу. Не факт, конечно, что это будет классическая гражданская война. Но мы видели, что творилось в Сент-Луисе и Портленде. Оружия в Соединенных Штатах очень много. Но дело даже не в оружии. Дело

ГОЛОС ВОПИЮЩЕГО В НЬЮ-ЙОРКЕ

Русскоговорящие американцы: «Градус взаимного недоверия, неприятия и ненависти достиг в обществе невиданного накала»

Люди не перейдут к экстремизму. Им есть что терять. Америка остается великой страной, и надежда у людей еще не умерла. Войны не будет, но будет хаос.

Притом что обычные люди за оружие точно не возьмутся, есть небольшие хорошо скоординированные группы с высокой мобильностью, которые могут стать источником хаоса. И к нему надо готовиться. А почва для хаоса сейчас очень благодатная.

— Обоснуйте.

— Есть колоссальная разница между Ivy League educated elites — элитой — и народом, половина из которого не хочет чувствовать себя униженными и оскорбленными. А это происходит, когда среднему белому гетеросексуальному мужчине без университетского образования ежедневно говорят, что он виноват, в том числе и в том, чего не совершал, например, в рабстве и колониализме. Каждый день ему повторяют, что он виноват в гомофилии, трансфобии, исламофобии, сексизме и в тотальном варварстве. Что он должен встать на колени и покаяться. Этим людям некуда идти за утешением, кроме как к Трампу. Любопытно, что при этом к Трампу идут и многие иммигранты, в первую очередь из Латинской Америки. Речь не идет о мексиканцах. Речь идет о тех, кто правдами и неправдами вырвался из Венесуэлы, Кубы и Колумбии.

— Вы сами за кого отдали голос?



Лена Лин в прошлом москвичка, математик, но уже 30 лет живет в Нью-Йорке. Долгие годы была успешным программистом, а в последние шесть лет у нее свой маленький бизнес — она водит экскурсии по Нью-Йорку.

— Я голосую в Нью-Йорке на президентских выборах уже в пятый раз. И, если честно, не помню ничего похожего на этот год, — говорит Лена. — Город совсем не похож на тот мегаполис, в котором я живу уже третий десяток лет. И выборы уже другие. Четыре года назад Нью-Йорк был полон жизни, это был процветающий город.

— Я сомневался до самого последнего момента: Трамп или Байден? Попытаться разобраться, что реально сделал Трамп для нас, для нашей страны. Продавил решение по Конституционному суду, временно снизил налоги для компаний, начал торговую войну с Китаем, предпринял попытку отменить право на аборт. Я думаю, что этого недостаточно. В итоге вся наша семья, в состав которой входят люди из самых разных стран — Норвегии, Колумбии, Гренландии и России (они все граждане США), — проголосовала за Байдену. Вернее, мы проголосовали за его команду.

— Не поделитесь, за кого отдали свой голос и почему?

— Я голосовала за Трампа и в этот раз, и в прошлый. Я его сторонница, хоть и не являюсь членом Республиканской партии. Мне близка их внешняя политика, особенно на Ближнем Востоке. Я против нелегальной иммиграции.

И их экономическая политика дает большой успех, так как для того, чтобы экономика успешно развивалась, нужно опускать налоги. Социальное обеспечение нужно только пожилым и инвалидам. Человеку малоимущему не нужно давать подкормки, это разрушает, нужно дать возможность зарабатывать. То есть нужно дать удочку, а не кормить рыбой.

Я не думаю, что будут какие-либо погромы, если выиграет Байден. В Нью-Йорке сейчас спокойно.

Светлана САМОДЕЛОВА.

Сергей Рогов, академик РАН, научный руководитель Института США и Канады Российской академии наук:

— У меня другая оценка. Хотя опросы показывают, что многие американцы считают, что новая гражданская война возможна, 61 процент в октябре сказал, что такой вариант нельзя исключать. И больше 50 процентов запасаются на всякий случай оружием, продовольствием и туалетной бумагой.

Скорее всего, страхи преувеличены, хотя напряженность, конечно, будет большая. Кто бы ни был признан победителем, его оппонент не признает легитимность победы. Будет, я думаю, длительные разбирательства в судах.

Эта история может переползти в процедуру, когда определять победителя будет конгресс. Не исключено, что история затянется вплоть до 20 января, когда должен вступить в должность новый президент. В случае если президент и вице-президент так и не будут определены, президентом может стать спикер палаты представителей — 80-летняя Нэнси Пелоси. Которую республиканцы ненавидят так же страшно, как демократы Трампа.

На данный момент обе стороны разочарованы результатом выборов. Демократы ожидали сокрушительной победы, а ее нет. Недовольные, конечно, и сторонники Трампа, считающие, что оппоненты вели нечестную кампанию. Это касается и той позиции, которую заняли средства массовой информации, поливавшие Трампа грязью, и социальные сети. Скажем, Twitter вымарывал послания Трампа.

Это, конечно, беспрецедентная избирательная кампания по степени взаимной

ненависти, озлобления. До гражданской войны в ее классическом виде дело, повторяю, на мой взгляд, не дойдет. Но физические столкновения на улицах между сторонниками и противниками двух кандидатов — и даже перестрелки — вполне возможны.

Не стоит, кстати, забывать американскую историю: четыре президента США были застрелены. Рейган был ранен. Кандидаты в президенты тоже неоднократно подвергались нападениям. Роберт Кеннеди был убит. В общем, возможны самые разные варианты развития событий.

Что же касается того, как все это может отразиться на российско-американских отношениях, то перспектив их улучшения, к сожалению, нет. Ключевой вопрос здесь — что будет с Договором СНВ-3, срок действия которого истекает в феврале будущего года.

Администрация Трампа вроде бы согласилась продлить его, но всего лишь на год. И выдвинул к тому же неприятные для нас условия. Байден готов продлить на пять лет, как и предусмотрено договором. Но сумятица и политическая конфронтация, которая может продлиться в США несколько недель и даже месяцев, создают ситуацию, при которой этот вопрос мало кого будет интересовать.

Если Договор СНВ-3 не будет продлен, у нас с Америкой начнется военное соревнование, гонка ядерных вооружений. Напомним, что в прошлом году американцы вышли из договора по ракетам средней и меньшей дальности, 18 лет назад — из договора о противоракетной обороне. То есть теперь не будет вообще никаких ограничений. А игра без правил в такой сфере — очень опасная вещь.

Андрей КАМАКИН.

ЗАКОН И БЕСПОРЯДОК

Выборы в США все-таки привели к конституционному кризису

Соединенные Штаты наконец-то выбрали президента! Им станет... тот, кто победит в бесконечных судах и пересчетах. Претензий у каждой из сторон хоть отбавляй, республиканцы требуют прекратить подсчеты в Пенсильвании и Джорджии, но досчитать все голоса в Аризоне и Неваде. Демократы, в свою очередь, протестуют против перепроверки почтовых бюллетеней. Обе стороны требуют пересчета — исключительно в тех штатах, в которых они проиграли, разумеется. В общем, еще немного, и политтехнологи отойдут на второй план, а на сцену выйдут юристы.

Выборы в США получились... интригующими. Помните, как мы разбирали расклады, какие штаты сразу же объявят победителя гонки, а какие будут считать до пятницы? Забудьте! Там смешались в кучу штаты, люди, бюллетени и почталыоны.

Когда писались эти строки, все еще считала голоса Невада. Отыр там всего в полпроцента, или в 8000 человек, и каждая из сторон утверждает, что непочтанными остались именно бюллетени их сторонников.

Электоральная магия творится в Аризоне. Там сильно лидировал Байден, да так, что все СМИ в едином порыве объявили о победе демократа. Штаб Трампа это сразу опровергал, требуя считать до конца. Потом разрыв сократился до 2,4%, и Трамп начал набирать больше голосов на всех территориях. Непонятно, хватил ли ему оставшихся непочтанными

голосов, чтобы вырвать штат у Байдена, но результаты будут очень близкими.

В Джорджии тоже магия, но уже не электоральная, а самая натуральная. Там не знают, сколько бюллетеней осталось посчитать. Натурально, так и говорят: посчитано от 96 до 99%. А ведь там даже нельзя считать поздне голоса по почте. Отыр Трампа сократился до 0,4%. Еще и внезапно трубу прорвало в одном из крупных участков, где живут преимущественно сторонники Байдена. Бюллетени не затопило, но вот как они пережили спешную эвакуацию (и не стало ли их больше) — история умалчивает.

В Мичигане был зафиксирован вброс голосов. Потом это было опровергнуто — ну просто так случилось, что сначала засчитали Байдену 140 тысяч голосов, не дав Трампу ни одного, а потом добавили какие-то голоса президенту. «Техническая ошибка» — именно так звучит официальная версия. Возможно, такая же, как и голосование 118-летнего мужчины из Детройта, который скончался некоторое время назад, но ради Байдена проголосовал даже с его стола.

В Пенсильвании сохраняют славы традиции Филадельфии. Там еще в 2012 году было немало участков, где Барак Обама набрал 100% голосов. На самих выборах там вешали образцы заполнения бюллетеней — с предложением голосовать за Байдена. А потом на многие участки просто перестали пускать республиканских наблюдателей. По закону Пенсильвания учитываются бюллетени, которые еще в пути. Так что, сколько осталось посчитать, никто не знает. До 6 ноября должны были определиться... в теории.

Знаете, что объединяет все эти штаты, а также Висконсин и Северную Каролину? Когда эти штаты наконец досчитают 100% голосов, их результаты будут оспорены. Там, где



Обработка бюллетеней, пришедших по почте в Пенсильвании.

получится, будет организован пересчет (по закону любой кандидат имеет право требовать пересчета голосов, если он проиграл меньше 1%). И везде, абсолютно везде будут суды. Команда Трампа уже подала иски в Джорджии, Мичигане и Пенсильвании. Республиканцы утверждают, что члены избирательных комиссий в демократических округах принимали и подсчитывали голоса после завершения выборов. И это не первый иск.

Республиканцы уже подали иски относительно того, что их наблюдателей не подпустили к самим бюллетеням. Такие иски уже были поданы в Пенсильвании и Неваде. Местный суд Пенсильвании постановил, что «наблюдателям предписывается только наблюдать, а не проверять бюллетени». Это решение гарантировано будет оспорено.

Скорее всего, поток исков во всевозможные суды от команды Трампа в ближайшее время только увеличится. Оспаривать на этих выборах есть что, и президент не собирается признавать поражение. Впрочем, явно будут иски и от Байдена — в тех штатах, где победил Трамп.

Но что же решат суды? Местные — да в принципе что угодно. Смотри как какой партии

будет принадлежать судья. Вот только окончательные решения выносит Верховному суду, куда Трамп буквально только что назначил Эни Коми Барретт, создав решающее преимущество судей-консерваторов.

Но и это не гарантия того, что Верховный суд поддержит президента. Во-первых, судьи руководствуются в первую очередь законом, а не своими личными симпатиями. Все понимают, что сугубо политические решения членов Верховного суда по этому вопросу грозят крушением всех демократических институтов Америки. Во-вторых, хватил отказа любого из пяти республиканцев, для того чтобы все надежды Трампа рухнули.

На данный момент фаворитом гонки все еще видится Байден. Исторически результаты выборов тяжело оспорить в суде, да и пересчеты редко дают ожидаемый сдвиг — спросите у Хиллари Клинтон, которая заставила пересчитать бюллетени сразу в трех штатах и все равно проиграла во всех. Но в этот раз выборы кажутся гораздо более сомнительными из-за проблем с рекордным количеством почтовых голосов. Здесь может произойти что угодно.

Дмитрий ГУЛЯЕВ.

ВЛАСТЬ

БЕЗГРАНИЧНО НЕПРИКОСНОВЕННЫЕ ЛИЦА

Бывшим президентам РФ можно будет нарушать даже КоАП

В Госдуму внесен законопроект, который предлагает наделить экс-президентов РФ почти безграничной неприкосновенностью. Привлечь их к суду можно будет лишь за тяжкие преступления и по очень сложной процедуре. Значит, Дмитрий Медведев, а после ухода из Кремля и Владимир Путин смогут безнаказанно выходить на несанкционированные акции и ездить по российским дорогам со скоростью хоть 200 км в час...



В случае принятия закона экс-президенты смогут безнаказанно ездить со скоростью хоть 200 км в час.

Федерации голосуют. Если одна из палат парламента против снятия неприкосновенности — дело должно быть закрыто.

Что же написано в законопроекте, который внесен в Госдуму? Из закона о гарантиях бывшим президентам предлагается убрать оговорку про то, что неприкосновенность распространяется лишь на совершенные ими во время пребывания в Кремле. То есть привлечь экс-президента к ответственности за нарушение Правил дорожного движения, правил участия в уличных акциях и прочие деяния, прописанные в КоАП, будет вообще нельзя. И за совершенные очень многих уголовных преступлений, если они не тяжкие — тоже!

В обновленной Конституции пределы неприкосновенности не уточняются, так что перед нами — творческое, так сказать, развитие ее положений.

А вот новая, невероятно сложная процедура снятия неприкосновенности с бывших глав государства, предложенная законопроектом, создается специальною комиссией, выдвинуть обвинение и прогласовать за него двумя третями голосов, а потом законность обвинения должны подтвердить Верховный и Конституционный суды. Собственно решение о снятии неприкосновенности двумя третями голосов принимает Совет Федерации. Если за три месяца он не определится — обвинение снимается.

Эта процедура дословно повторяет процедуру импичмента, то есть отрешения от должности действующего президента. В российской истории, кстати, импичмент Госдуме затеивали лишь один раз, во времена позднего Ельцина. Но дальше выдвижения обвинения дело не пошло даже в оппозиционном Кремлю парламенте. Теперь же только так можно будет привлечь экс-президента к уголовной ответственности, к примеру, за мошенничество в крупном размере или убийство, совершенное после ухода в отставку.

«Эта практика, которая имеет место во многих странах мира. Это не является новацией с точки зрения международного права», — сказал, комментируя законопроект, пресс-секретарь Владимира Путина Дмитрий Песков. Стран, где неприкосновенность экс-президентов была бы прописана в столь широком объеме, он не назвал.

Политолог Алексей Макаркин в разговоре с «МК» напомнил, что, став президентом, Владимир Путин первым делом обеспечил Бориса Ельцину гарантии, которые потом закрепили в законе, и исходил он «не столько из данных обязательств, сколько из своего понимания миропорядка, основанного на стабильности системы, и из учета российских традиций». Традиции эти хорошо известны: пока человек во главе государства, его хвалят и ему подпадают, а как только уходит — вспоминают все грехи. «Даже Сталин умер великим вождём, а через три года был уже просто выдающимся деятелем компартии, причём виновным в культе личности», — напомнил г-н Макаркин. Пример других стран, в том числе соседних, тоже подталкивает российскую власть к мысли «подстелить соломку», считает он.

Марина ОЗЕРОВА.

СОСЕДИ

ПУТИН ОТДАЛ ЛУКАШЕНКО НЕФТЬ

с 1-й стр.

Просьба Лукашенко о возможном приобретении нефтяного месторождения на территории нашей страны прозвучала достаточно неожиданно. Как заявил пресс-секретарь российского президента Дмитрий Песков, конкретного решения относительно предложения Лукашенко не вынесено, но этот вопрос будет проработан «с российскими профильными министерствами и ведомствами». По мнению экспертов, подобный ответ можно расценивать как согласие: Путин поддержал идею Лукашенко, поэтому Минск априори получил карт-бланш на приобретение добывающих ресурсов нашей страны. Остается понять — по карману ли будет Минску подобная финансовая интервенция.

В принципе, углеводородное месторождение «под ключ» в России можно купить рядовой обыватель даже без специального обращения к Путину. Например, стоимость уже разведанного участка, запасы которого составляют до 5 млн тонн «черного золота» и 10 млрд кубометров газа, составляет всего \$10 млн. Суммарные объемы подобного ресурса способны полностью закрыть потребность Белоруссии в топливе на полтора года.

Однако такие резервы стоит считать видимостью — международная сделка потребует создания нового оператора проекта, готового застраховать риски сбоя в поставках «черного золота», а также заключения межправительственного соглашения, фиксирующего экспорт углеводородов.

По словам руководителя аналитического департамента AMarkets Артема Деева, компания «Янглуп», дочка «Белоруснефти», уже несколько лет работает на белорусском участке в Амало-Ненецком ИА. Добыча «черного золота» там не превышает 200 тыс. баррелей в год — всего 1% от потребностей Белоруссии в нефти. Причем львиная доля производимого сырья идет на экспорт, поскольку для собственных перерабатывающих заводов Минск предпочитает закупать нефть непосредственно в России. К слову, большую часть российского «черного золота» белорусы перерабатывают и по демпинговому схемат отправляют либо в страны ЕС, либо обратно в Россию, экономя за счет низкого налогообложения на подобном трансфере миллиарды долларов (только в 2018 году они обеспечили до 10% бюджета страны).

В связи с этим эксперты уверены, что в случае «покупки» нового российского месторождения Минск вряд ли сможет сэкономить. «В России практически не осталось свободных месторождений — все занято отечественными производителями и иностранными компаниями. Запасы легкодобываемой нефти, себестоимость извлечения которой не превышает \$20 за баррель, составляют не более 10% всех ресурсов. Остальная нефть — это трудноизвлекаемые запасы, которые требуют новых технологий, объемных инвестиций, а себестоимость такой нефти может превысить \$60 за «бочку», что приравняет ее добычу к самым сложным месторождениям в Арктике», — отмечает аналитик.

По словам эксперта Финансового университета при Правительстве РФ Игоря Юшкова, Минск предпочтет приобрести активы из нераспределенной ресурсной базы нашей страны, способной в настоящее время предоставить лишь малые и средние месторождения, освоение которых грозит занять несколько лет. «Кроме того, нужно совершить много технических манипуляций: выиграть аукцион, подготовить производственные бригады, инвестировать в разработку и строительство инфраструктуры», — предупреждает аналитик.

Правда, деньгами на такие цели Белоруссия не располагает — на днях Минск отчитался о ликвидации долгов за поставленный российский газ. Они были погашены за счет очередных российских кредитов со стороны Москвы. В связи с этим, даже после оформления всех юридических маневров, которые отнимут некоторое время, Минск, судя по всему, снова запросит финансовых льгот, без которых использование белорусскими нефтяными месторождениями нашей страны окажется бессмысленным, и каждый очередной баррель российского сырья будет обходиться Москве вдвое дороже его мировой рыночной стоимости.

«Продажа России нефтяных месторождений Белоруссии может оказаться «чемоданом без ручки». Но в качестве подарка братскому народу от российского правительства эта сделка будет вполне приемлемой», — отмечает Деев.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА. Николай МАКЕЕВ.

ЗЛОБА ДНЯ

...ЗА ПРИГОРШНЮ ДОЛЛАРОВ

с 1-й стр.

Впали в легкий ступор наши знаменитые спортсмены Ирина Роднина, Константин Цзю, Александр Шлеменко. Неудоваяют и уважаемые в спортивной сфере люди. Никто не отрицает, что Нурмагомедов великий спортсмен, но звание героя-то давать за что?

Пожалуй, стоит последовать совету другого депутата и экс-боксера, Николая Валугева. Он предложил своему коллеге Омарову «прочитать соответствующие документы, где четко прописано, за что может быть дана эта высшая награда страны». Лучше поздно, чем никогда. Читаем.



ПРОВАЛ НАРОДОВЛАСТИЯ В РОССИИ

Действительно ли перестроечная демократия была чудом для России

Когда мы, представители оппозиционной интеллигенции, и все те, кто оказался на вершине власти, начинаем искать причины возникновения в России традиций самодержавия, то почему-то забываем о том, что еще 30 лет назад, в конце 1980-х — начале 1990-х, трудно было представить, что праздник перестройки обернется полным провалом. И вместо того чтобы осознать причины крушения идеалов перестройки, причины нынешнего отказа от демократизации, мы встаем на сторону русского фатализма и начинаем говорить о том, что по-другому и быть не могло. И Путин, и оппозиция говорят по поводу этого одно и то же, но разным языком. Путин говорит, что все не могло быть по-другому, ибо «импортировать» в Россию европейскую демократию нет никакой возможности. А интеллигалы от оппозиции говорят научным языком и настаивают на том, что во всем виновен русский архетип, особенности политической культуры русского человека. И, честно говоря, я в своих статьях последнего времени оправдывал свой пессимизм в отношении будущего России тем, что, как оказалось, «наследство Чингисхана» в русском национальном сознании непреодолимо и что для русского человека всевластие верховного правителя есть норма жизни. И потому я соглашался с теми, кто, как Дмитрий Быков, считает, что традиции медленного «угасания России наливом» и ничто этому не может помешать. Мол, стабильность можно сохранить еще долго, а вот развиться при нынешней политической системе мы уже не сможем.

моральная, проблема морального здоровья нации. Если историческая память предана забвению, если нет желания знать правду о себе, то нет места и здравому смыслу, нет места и чувству сомнения, нет места всему, на чем основана нормальная, полноценная жизнь. И трагедия наша состоит в том, что в 1990-е вместе с Ельциным к власти пришли люди, которым, как Булату Окуджаве, «не было жаль старой России», которым, как они считали, нечего брать из прошлой России для построения новой демократии. На мой взгляд, национальный нигилизм, забвение прошлого России, характерные для тех, кто был в власти в 1990-е в нашей стране, как раз и привели к тому, что мы утратили завоевания перестройки.

Теперь понятно, что невозможно было создать новую, демократическую Россию на пустом месте, если для вас нет ничего, что могло бы быть взято в будущее. Кстати, о чем я забыл сказать: если нет правды о себе, то нет и работы ума и мысли и заглушается в конце концов инстинкт самосохранения нации. Правда состоит в том, что у либералов эпохи Ельцина как раз и не было инстинкта самосохранения, сохранения демократии, которая привела их к власти. И в этом никто не виноват. Ведь для того, чтобы создать что-то новое, надо не просто сохранить нечто из прошлого, но и уметь соединить ценности вашего будущего с ценностями прошлого. Интеллектуалы Восточной Европы как раз и обладали этим даром. Они знали, что для того, чтобы уйти из коммунистического прошлого, надо не только решать задачи демократии, но и думать о возрождении национальной памяти, о возвращении всего, на чем можно снова воссоздать демократическую нацию. А наша трагедия, как я уже сказал, в том, что у нас после распада СССР не оказалось ни одной политической силы, которая могла бы решить эту задачу. Наши либералы-демократы были и есть убежденные атеисты, и поэтому они испытывали и испытывают чисто инстинктивное отторжение от старой, православной России. И еще глубинная причина, которая не позволила нам провести демократизацию, создать основы европейской демократии, в том, что все те, кто решал судьбу нашей страны в 1990-е, были не просто атеисты, но и люди, для которых идеалы и ценности красных, идеалы большевиков были их собственными ценностями. Вспомните Егора Гайдара, который говорил, что его дедушка был «на уровне великих идеал своей эпохи». Но если для тебя дороги идеалы красных, то понятно, что для тебя враждебной является демократия 1917 года, враждебным является Учредительное собрание, ценности которого пытались спасти белые, так называемые «непредрежденные» во главе с Деникиным.

И только слушая рассуждения Путина на Валдайском форуме о том, что демократия — не картошка, ее нельзя пересадить с одного огорода на другой, во мне возстал инстинкт интеллигентского отторжения от того, что говорит представитель власти, и я вдруг вспомнил то, о чем и сам забыл: что на нашем русском огороде столетиями росла демократия и что демократия перестройки, жадна свободы и правды, лично достоинства, которые объединили и советскую интеллигенцию, и «глубинный русский народ», были импортированы с Запада. Как можно рассуждать об особенностях русского архетипа, не учитывая те перемены, которые произошли в сознании людей во время перестройки, еще в начале 1990-х? Обратите внимание, и избрание Анатолия Собчака мэром Ленинграда, у которого Путин был заместителем, и избрание Гавриила Попова мэром Москвы было результатом желания жителей этих городов самим решать свою судьбу, самим определять, что должен быть их руководителем. Это было восстание против советского назначения руководителей всех рангов сверху.

Глубинный порок нашей глубинной либеральной интеллигенции состоял не только в том, что им не было жаль старой России, но и в том, что на самом деле они не испытывали особых чувств к своему народу. И, наверное, в этом нет их вины. У нас не было никогда русской нации, и потому всегда ценности русской интеллигенции были сами по себе, а ценности «глубинного русского народа» — сами по себе. Демократия времен перестройки погибла еще и потому, что либеральная элита боялась новых свободных демократических выборов, которые они проиграют. Понятно, что на самом деле демократия, рожденная перестройкой, погибла 4 октября 1993 года, и, как мы видим, погибла надолго. Надо учитывать еще один факт: для либералов 1990-х на самом деле главной ценностью было не создание демократической реформы, а передача государственной собственности в частные руки, что, с их точки зрения, расширило бы социальную базу для их собственной власти.

И теперь понятно, почему наши либералы утратили власть, которую они имели в 1990-е, почему произошел глубинное разочарование «глубинного русского народа» и в тех политиках, которые называют себя «либералами», и в тех ценностях демократии, которые они озвучивали. И нет у нас до сих пор политической силы, которая неслась бы в своей душе все, что необходимо для превращения России в демократическую страну, неслась бы в своей душе любовь к своей стране, к ее ценностям и одновременно исповедовала бы европейский гуманизм, ценила бы свободу и, самое главное, достоинство личности, ее жизнь.

Вот дагестанец, Магомед Нурбаганов, лейтенант полиции, физически никого не победил. Бандиты его застрелили. Но он совершил подвиг духа — последними его словами были: «Работайте, братья!». Он — Герой России.

Вот простой русский парень, летчик Роман Филипов. Подорвал себя гранатой в Сирии вместе с окружающими его боевиками. Не за себя погиб. Перед смертью выкрикнул: «Это вам за пацанов!». Он — Герой России.

А если депутат Омаров такой фанат Хабиба, что разницы не видит... Возможно, именно для него Нурмагомедов заступил в четверг в своей соцсети: «Нет на земле ничего такого, что больше нуждалось бы в долгом заточении, чем язык».

Дмитрий ПОПОВ.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

РЕПЛИКА

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи

ДИРЕКТОРОВ НЕ ВЫБИРАЮТ?

На имя замминистра просвещения России Виктора Баскако поступило официальное письмо от одной из недавно созданных партий с предложением сделать выборной должность директора общеобразовательной школы. Чтобы главу учебного заведения избирали голосованием те, кто от него впоследствии будут зависеть, — учителя, родители и школьники.

С одной стороны, идея кажется неплохой: в школьном коллективе лучше, чем где-то в чиновничьих кабинетах, знают, что чего стоит и на что годится. Но с другой стороны — любые выборы хороши, когда они всеобщие, свободные и демократические. А вот с этим у нас чаще всего получается затык.

«Избирать директора школы необходимо на альтернативной основе в открытом общественном конкурсе», — так звучит предложение.

Думаете, наши люди, подобно каким-нибудь дотошным немцам, начнут скрупулезно изучать биографии и репутации кандидатов? Как бы не так! Так и представляю реакцию школьной общественности, услышавшую призыв «все на выборы!»

— Да какой смысл голосовать, все равно все за нас давно решили!

— Я пойду, только если будет графа «против всех»!

— Конечно, победит нынешний директор, а потом он выяснит, кто голосовал против него, и устроит им веселую жизнь! Зная запуганность и зашуганность нынешних учителей, можно предположить, что они главным образом начнут выяснять, за каким кандидатом кто стоит и чем может обернуться его муть. И их можно понять: я представляю «плюшки», которые поощряют лояльным, и кары, коими пригрозят в случае неповиновения.

А зная натуру детей, можно не сомневаться, что девочки дружно проголосуют за физкультурику, которому они усиленно ставят глаза, а мальчишки — за трудювика, который не гоняет их за курение в туалете. Ну и те, и другие могут проголосовать за самого тихого учителя чего угодно, который настолько скромнен, что никогда и никому не ставит оценки ниже «четверки».

Родители же удесятерят мощность своих свир в чатах, требуя выработать общую концепцию, договориться о едином кандидате, затем договориться с этим единым кандидатом о лоббировании их интересов — и, разумеется, не придут к согласию ни по одному из пунктов.

Зато потом, после того как кто-то так или иначе все же станет директором, сколько будет поводов для взаимных обвинений! «Ты за него голосовал, вот и получи, фашист, гранату!» «А ты не участвовал в выборах — вот и результат, мы все страдаем из-за тебя!»

И т.д. и т.п. Так что, может, лучше по старинке, принимать директора как неизбежное зло (в редких случаях — добро), посланное нам свыше? Чтоб не нести потом ответственности за свои поступки или за свое бездействие. Мы же так любим, что ответственность принимал на себя кто-то другой. А если начинаем сами что-то делать и кого-то выбирать, то у нас, как обычно, всегда получается автомат Калашникова. Может, лучше и не пробовать?

ГОРОД



ПРОЩАЙ, ЭКОНОМТАКСИ

Новые правила перевозок сделают такси значительно дороже

Продолжается разработка и рассмотрение нового федерального закона, регламентирующего деятельность легкового такси. Около десяти лет назад, перед началом большой реформы такси, столичные транспортники подсчитывали, сколько в городе нужно автомобилей с шабчками. Выходило около 40 тысяч. Сейчас в Москве действуют 54 тысячи лицензированных таксомоторов — несколько больше необходимого даже с поправкой на рост населения города.

погибших выросло на 25%. Такая цифра требует немедленных, «пожарных» мер. — Тяжесть последствий увеличилась, качество услуг падает, и тому есть объективные причины, — отметил Пронин. — В 2010 году таксисты в среднем зарабатывали 79 тысяч рублей в месяц, сейчас от 40 до 62 тысяч рублей. Это притом, что средний доход по Москве за эти же годы вырос на 39%. Неожиданно, исходя из этих цифр, сделать выводы, устранить перекосы. Далее, 57% водителей работают более 12 часов, это прямо и отрицательно влияет на безопасность движения.

Дептранс уповает, в частности, на скорейшее внедрение цифровых профилей таксистов с их прозрачной системой рейтинга. Внедряется геоинформационная система контроля — город будет отслеживать соблюдение таксистами Правил дорожного движения, правил остановки и парковки, часы работы. «Система создаст условия для безопасной поездки пассажиров, для таксистов цифровизация упорядочит отношения с агрегаторами, а для города будет организован общий мониторинг», — отмечает Дмитрий Пронин. — Это ведет к снижению количества недобросовестных водителей, уменьшению ДТП и в итоге — к росту безопасности на дорогах Москвы».

Одновременно идет усиление санитарного режима в такси: глава Дептранса Максим Ликсутов 5 ноября предложил перевозчикам самостоятельно обеспечивать водителей масками и санитайзерами. Город, со своей стороны, сохраняет субсидирование — прежде всего речь идет об обновлении парка автомобилей.

Москва является мегаполисом с одним из наиболее молодых парков таксомоторов — средний возраст машин составляет 3 года. В Подмосковье эта цифра больше, но не намного: там в такси работают автомобили возрастом до 4 лет. В этом году 117 компаний получат субсидии более чем на 200 млн рублей, из них пять — индивидуальные предприниматели, 112 — юридические лица. Выплаты покрывают 12% стоимости нового автомобиля такси. Заявки на субсидии принимались с 15 июня по 26 июня включительно.

Таким образом, о будущем таксомоторной отрасли чиновники говорят буквально открытым текстом: таксомоторный парк продолжает поддерживаться в хорошем состоянии, при этом наименее квалифицированных водителей из отрасли планируется вытеснить, а количество лицензий — ограничить. Времена «шафов» и «мэтров», когда работа таксиста была уважаемой и очень денежной, а рынок этот был рынком отнюдь не пассажира, а водителя, стремительно возвращаются.

Антон РАЗМАХНИН.

Что сегодня на информационном поле может конкурировать с темой пандемии и борьбы с ней? Разве что меры поддержки экономики. А ведь это, если вдуматься, имеет прямое отношение к такому понятию, как качество жизни граждан. За которым стоят доступная и качественная медицина, здоровое питание при адекватных ценах на продукты, комфортное жилье, благоустроенные дворы, чистые подъезды и удобные дороги. Кто это должен обеспечить? Безусловно, люди рассматривают на внимание и заботу со стороны властей. В четверг губернатор Московской области в Одинцове проверил работу нового медицинского комплекса, оснащенного по высшим мировым стандартам. Также Андрей Воробьев выяснил, как новый цифровой ресурс «Подмосковный фермер» помогает обеспечить жителей вкусными фермерскими продуктами. И проинспектировал ход строительства новой автодороги в микрорайоне Новая Трехгорка, с появлением которой местные автолюбители смогут избавиться от изнурительных пробок.



ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОМОЩЬ ЛЮДЯМ

Губернатор Андрей Воробьев проверил работу поликлиники в Одинцове, ход строительства новой дороги и оценил возможности онлайн-сервиса «Подмосковный фермер»

Для одного из крупнейших муниципалитетов Подмоскovie, чье население стабильно растет, это крайне важно.

В реконструированном здании поликлиники разместились участковые терапевты, отделения неотложной помощи, стоматологии, медицинской профилактики и центр здоровья. Появились и новое оборудование: рентген-аппараты, флюорограф, маммограф. Работают системы вентиляции и видеонаблюдения, есть охранная и пожарная сигнализация, система голосового оповещения, кнопка вызова охраны. Созданы все условия для комфортного пребывания пациентов, в том числе маломобильных граждан и людей с ограниченными возможностями.

— В настоящий момент мы имеем самую современную поликлинику, — говорит Андрей Фадеев, главный врач ГБУЗ МО «Одинцовская областная больница». — Она оснащена уникальным оборудованием. Нашей поликлинике может воспользоваться любой житель Московской области, у нас для этого даже есть специальный «открытый» талон.

Оснащенность консультативно-диагностического центра заслуживает отдельного внимания. Без преувеличения, она на уровне лучших мировых стандартов. Взять, к примеру, Fotofinder — цифровой дерматоскоп. Первый в Московской области! Аппарат состоит из камеры с высоким разрешением и компьютера, который обрабатывает изображения для последующего анализа. С его помощью можно провести первичную диагностику рака кожи и меланомы на самой ранней стадии. (Меланома — опасное злокачественное новообразование, которое человек редко может обнаружить самостоятельно, когда опухоль еще практически незаметна.) Fotofinder позволяет врачу сделать индивидуальную карту — «паспорт кожи». Она

Медицина будущего — в настоящем времени

Поликлинику №1 на ул. Бирюзова, 3, в Одинцове совершенно не узнать. Старую типовую «четырехэтажку» 1976 года постройки заменил ультрасовременный корпус, а по соседству с ним выросло новое 6-этажное здание консультативно-диагностического центра. Все строительные работы, начатые по поручению губернатора Андрея Воробьева, провели за два года. Теперь этот единый медицинский комплекс вдвое увеличил количество приемов пациентов — до 1500 посещений за одну смену.



нужна, чтобы следить за изменениями новообразований на теле пациента. Опираясь на полученные данные и собственный опыт, доктор в итоге может дать более точный диагноз. А значит, сохранить здоровье и спасти жизни тысяч людей.

— Потребность в этом аппарате будет очень большая, — уверен Иван Каприн, заместитель главного врача по онкологии, руководитель Центра амбулаторной онкологической помощи. — Потому что рак кожи — это одно из самых частых заболеваний. Надо сделать так, чтобы и сами пациенты хотели обследоваться на этом аппарате. Когда они увидят, что все просто, безболезненно и не страшно, они будут приходить. К нам сейчас несколько человек заходили, все уже хотят пройти эту процедуру. Она будет предоставляться для всех жителей Московской области по полису ОМС.

Отвечает высочайшему уровню и эндоскопическое оборудование одинцовского КДЦ. Функционал эндо-узи позволяет выявлять изменения, которые расположены за пределами желудка и кишечника. А капсульная эндоскопия дает возможность осмотреть и поставить диагноз в тонком кишечнике — органе, до сегодняшнего дня именованном «слепым». Как работает на практике высокотехнологичное оборудование, проверил губернатор.

— Поликлиническое звено для нас в серьезном приоритете, — подчеркнул Андрей Воробьев. — Это современная поликлиника с передовым оборудованием — в ней есть КТ и около десятка аппаратов УЗИ. Для нас крайне важно, чтобы все обследования проводили здесь, не направляя людей в стационары. Если врач уже здесь дал профессиональную, грамотную рекомендацию, ты можешь избежать госпитализации и можешь начать получать лечение с самых первых симптомов. Конечно, ключевое — это врачи. Можно потратить сколько угодно денег и купить оборудование, но если не придут качественные специалисты, то, как говорят, грош цена стараниям.

Вкусные фермерские продукты по доступным ценам

Почему люди ходят на рынок? Всегда считалось, что там и выбор шире, и потроговаться можно, а значит, сэкономить. Кроме того, в магазине тебе вряд ли дадут попробовать на вкус сыр или масло. Несмотря на то что за последние десятилетия рынки внешне сильно изменились, многие преимущества данного вида торговли сохранились. Более того, современные технологии даже расширили



список его достоинств. В четверг губернатор Андрей Воробьев проверил работу торгового комплекса «О! Подворье» в Одинцове. Здесь предоставляют скидки — в утренние часы цена снижается на 5%. Достаточно лишь предъявить социальную карту жителя Подмоскovie. Кроме того, фермерские продукты можно заказать онлайн.

— Одинцовским рынком мы пользуемся давно, приезжаем сюда по мере необходимости, рассказывает 61-летний педагог из Власихи Анна Николаевна Ступак. — Весной сын заказывал доставку продуктов с рынка через приложение. Жаль, что наше поколение не компьютерное и чуть отстает, а ведь это очень удобно. И работники рынка заняты, и нам удобно, ведь сначала мы растерялись и не знали, как себя вести. Все услуги онлайн — это палочка-выручалочка в наше время.

Губернатор отметил, что утром в супермаркетах действуют скидки для пенсионеров — в зависимости от сети это от 3 до 10%. Такое полезное начинание поддержали и некоторые рынки Подмоскovie.

— Вопрос, который сейчас волнует многих, — это цены, — сказал Андрей Воробьев. — Экономика меняется, и напрямую повлиять на рост цен сложно. Но наша задача — максимально поддержать старших, которым тяжело и которые вынуждены оставаться дома.

Да, таковы реалии. Если раньше рынок ассоциировался с особой живой атмосферой и смешением вкусных запахов, то сегодня товары активно переходят на интернет-прилавки. Наглядный пример — маркетплейс «Подмосковный фермер». Это онлайн-витрина, выступающая посредником между продавцами и клиентами. Сервис может подобрать место для размещения товаров на сайте или же взять на себя общение с покупателями и поставку продуктов. Цифровая платформа оказалась весьма

С Минского шоссе на МКАД — с ветерком!

В ходе рабочей поездки Андрей Воробьев проинспектировал строительство новой автодороги на участке Рублевский проезд — новый выход на МКАД с трассы «Беларусь» (Москва — Минск). Работы ведутся в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Поручение о строительстве губернатора дал во время обращения к жителям области в феврале 2018 года.

У жителей Трехгорки, Ромашково и Немчиновки пока есть единственный способ добраться до столицы — по улице Московской, что приводит к гигантским заторам на данном участке. Новая дорога не только снизит поток транзитного транспорта в этих населенных пунктах, но и обеспечит выезд из микрорайона Трехгорка на участок платной автодороги «Северный обход Одинцова» и далее на МКАД. Для водителей появится альтернативная возможность объехать пробку на Минском шоссе.

Работы выйдут на завершающую стадию. Закончить строительство планируется до конца года. Протяженность новой дороги с подходами и съездами составит 4,1 км. В рамках проекта предусмотрена установка шумозащитных экранов, устройств новых инженерных коммуникаций и наружного освещения. Перспективная пропускная способность трассы составит порядка 10 тысяч автомобилей в сутки.

— Долгожданная развязка почти готова. Новая Трехгорка до сих пор испытывает проблемы с выездом из микрорайона, но скоро ситуация изменится. Каждый такой объект дорожестроения, на крайнем необходим, — отметил губернатор Андрей Воробьев. — Они меняют качество жизни. Люди их очень ждут. Поэтому наша задача — находить ресурсы и опережающими темпами строить новые дороги.

Светлана РЕПИНА.

МОЯ МОСКВА

Мэр Москвы Сергей Собянин внес в Московскую городскую думу проект бюджета на 2021 год, а также плановый — на 2022–2023 годы. В новом проекте бюджета учтено влияние новой коронавирусной инфекции, рост доходов и расходов бюджета на среднесрочном горизонте, преемственность бюджетов прошлых лет, а также программный, социальный и инвестиционный характер бюджета Москвы. Главное для города — это его жители, и от этого подхода Москва не собирается отступать даже в кризисные времена.



Расходы бюджета Москвы в 2021 году планируются в объеме 3152,75 миллиарда рублей — на уровне, утвержденном законом о бюджете на 2020 год (100,1 процента). В 2022–2023 годах планируется рост расходов темпами 2,6–3,3 процента в год.

С точки зрения структуры расходов проект бюджета Москвы на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов сохраняет преемственность бюджетов прошлых лет и является программным, социальным и инвестиционным.

— Бюджет Москвы закономерно фокусируется на преодолении последствий пандемии и социальной поддержке населения. Для этих целей столица впервые с 2013 года выходит на рынок публичных заимствований, — комментирует Илья Ильин, начальник отдела анализа банковского и финансового рынков ПСБ.

Новый проект бюджета Москвы был сформирован на основании оценки влияния пандемии новой коронавирусной инфекции на бюджетную систему города в 2020 году. Эксперты прогнозируют, что в 2021 году и в последующие годы экономика города будет восстанавливаться — но, конечно, не моментально. В 2020 году Москва столкнулась с необходимостью введения ограничительных мер, которые серьезно ударили по малому и среднему бизнесу — и, соответственно, по москвичам, занятым в этих сферах. Однако экономика города справляется. Деловая активность в значительной мере смогла восстановиться за лето.

— Учитывая сложившуюся непростую экономическую ситуацию, связанную с мировой пандемией, представленный проект бюджета Москвы очень сбалансированный, в нем учтены все основные направления социально-экономического развития субъекта: социальная поддержка, медицина, инвестиционная составляющая. Сегодня инвестиции в принципе нельзя останавливать, учитывая реалии сегодняшнего дня, в которых оказался бизнес, — объясняет Сергей Миронов, член Совета Московского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Деловая Россия». — Тот факт, что в бюджете города заложено продолжение поддержки бизнеса, в том числе антикризисными мерами, послужит на благо восстановления экономики. Отдельно отмечу сохранение субсидий по франшизе. Эта форма готового бизнеса позволяет избежать ошибок при бизнес-планировании, и тот факт, что Москва поддерживает такие проекты — это хорошо, так как в значительной мере это позволяет уменьшить риск разорения бизнеса.

По словам эксперта, также важно отметить развитие социальных и инфраструктурных проектов, а также выделение расходов на борьбу с коронавирусом в отдельную статью расходов.

В 2021 году в бюджете запланирован дефицит в размере 510 млрд рублей — это естественное следствие пандемии и масштабных

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН: «БЮДЖЕТ ОСТАНЕТСЯ СОЦИАЛЬНЫМ»

Эксперты оценили планы города на расходы в 2021 году

мер по поддержке бизнеса и населения. В последующие годы он будет снижаться: в 2022 году — 340,6 млрд рублей, а в 2023 году — 183,4 млрд рублей. Этого удастся достичь за счет экономии расходов, например, при проведении государственных закупок.

Главное — здоровье!

Важнейшим условием возобновления роста городской экономики станет прекращение пандемии COVID-19 за счет проведения массовой вакцинации. Именно поэтому расходы на здравоохранение — это один из важнейших приоритетов Москвы в ближайшей несколько лет. На массовую вакцинацию от коронавируса направлено 10 млрд рублей.

Однако коронавирус — не единственная проблема, с которой сталкиваются москвичи. Среди главных задач остается обеспечение доступности и качества медицинской помощи по приоритетным направлениям (профилактика, онкология, сердечно-сосудистые заболевания).

С учетом средств ОМС расходы на здравоохранение в 2021 году превысят 740 млрд рублей. При этом расходы бюджета города Москвы по программе «Развитие здравоохранения» вырастут с 400 млрд рублей в 2020 году до 447,1 млрд рублей в 2021 году — это больше чем на 11%. В 2021 году программа «Развитие здравоохранения» с учетом средств ОМС становится крупнейшей программой города по объемам финансирования.

Также более 2,5 млрд рублей будет потрачено на профилактику инфекционных

заболеваний. Речь идет о вакцинации от пневмококковой и менингококковой инфекций, дифтерии, коклюша, вируса папилломы человека и других инфекций — все это особенно важно для детей, ведь большинство профилактических прививок делают в дошкольном и школьном возрасте.

Расходы на обеспечение льготников бесплатными либо льготными лекарствами, изделиями медицинского назначения и специализированным лечебным питанием в 2021 году составят 45,7 млрд рублей. Высокотехнологичная медицинская помощь в 2021 году за счет бюджета города будет профинансирована в объеме 10,9 млрд рублей, а вместе с учетом средств ОМС — 33 млрд рублей. Кроме того, продолжается финансирование лучевой терапии онкологических заболеваний — это поможет напомнить пациентам, что рак можно успешно вылечить, тем более что у Москвы есть для этого необходимые мощности.

Социальная сфера — во главе угла

Приоритетом городского развития было и остается выполнение всех социальных обязательств города перед москвичами и преодоление негативных последствий пандемии коронавируса. Проект бюджета на 2021–2023 гг. обеспечивает безусловное выполнение всех действующих социальных обязательств перед москвичами, а также финансирование дополнительных расходов.

Социальные расходы составят более 56% расходов городского бюджета — это почти вдвое больше, чем в текущем году: 1,8 трлн рублей.

На оказание мер социальной поддержки предусмотрено 529,4 млрд рублей. Речь идет о выплатах к пенсиям, льготах по проезду в общественном транспорте, оплате жилищно-

коммунальных услуг, лекарственному обеспечению и т.д. По сравнению с бюджетом на 2020 год эти расходы увеличиваются на 6%.

Что это означает на практике? На прямые денежные выплаты семьям с детьми в проекте бюджета планируется направить 70,5 млрд рублей, старшему поколению — 188,8 млрд рублей. Продолжится реализация проекта «Наше сокровище», в рамках которого семьям с новорожденными детьми вручают подарочные комплекты детских принадлежностей.

Ветеранам Великой Отечественной войны предоставляют услуги социальных работников-сиделок, патронажные услуги, обеспечиваются круглосуточная работа служб неотложной помощи ветеранам войн «Тревожная кнопка», а также оказываются услуги по программе «Санатория на дому». На это предусмотрены ассигнования в объеме 1,5 млрд рублей.

Для оказания адресной социальной поддержки жителям города Москвы, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предусмотрено 6,5 млрд рублей. На финансирование льгот по оплате ЖКУ для отдельных категорий граждан в 2021 году планируется направить 25,5 млрд рублей. Расходы на выплаты жилищных субсидий семьям с низким уровнем дохода на 2021 год запланированы в объеме 21,9 млрд рублей.

На реализацию программы «Московское долголетие» выделено 2,5 млрд рублей, а также планируется продолжить развитие сети клубных пространств «Мой социальный центр».

Бюджетной сфере — хорошие зарплаты

Проект бюджета предусматривает увеличение фондов оплаты труда: это позволит повысить заработную плату учителей, врачей, социальных работников, персонала учреждений культуры, научных сотрудников и иных категорий работников бюджетной сферы на 3,7% (выше уровня инфляции).

Также сохранятся ежемесячные выплаты врачам, получающим статус «Московский врач», и отдельным категориям медицинских работников. В 2021 году на эти цели в бюджете предусмотрено 8,2 млрд рублей.

Не оставили без внимания учителей — им продолжат выплачивать надбавку за работу в «Московской электронной школе» в размере 10 000 рублей ежемесячно и вознаграждений за классное руководство — 12,5 тыс. рублей в месяц. Всего на это в 2021 году будет потрачено 18,3 млрд рублей. На выплаты грантов за вклад в развитие проекта «Московская электронная школа» в будущем году запланировано 142,9 млн рублей.

Кроме того, более 87 млрд рублей планируется направить на ремонт в рамках внедрения нового московского стандарта комфорта в городских поликлиниках. В 2020 году был начат ремонт 37 поликлиник, в 2021 году добавят еще 40. Также существенные средства направлены на развитие материально-технической базы учреждений социального обслуживания, ремонт и переоснащение образовательных организаций, закупку современного оборудования.

Поддержка бизнеса — забота города

Увеличение доходов обеспечит рост поступлений по налогам, напрямую зависящих от результатов экономической деятельности

физических и юридических лиц, — налога на прибыль организаций, НДФЛ и специальных налоговых режимов малого и среднего предпринимательства.

В 2020 году малый и средний бизнес в городе пережил серьезный кризис: пик его пришелся на весенние месяцы, когда в городе не работали фактически никакие предприятия. Мэрия Москвы предусмотрела пакет антикризисных мер, в рамках которых был упрощен доступ субъектов малого и среднего предпринимательства к финансовым мерам поддержки — расширены перечни получателей субсидий (например, гостиничный бизнес, социальные предприятия), сокращено количество подаваемых заявителями документов. Также были введены новые виды субсидий — например, на продвижение товаров онлайн, экспорт товаров. Все это сохранится в 2021 году.

Несмотря на сложную ситуацию, связанную с эпидемией коронавируса и ее последствиями, Москва продолжает поддерживать реальный сектор экономики, — говорит Артем Седов, генеральный директор компании «Большая Тройка». — Сформирован сбалансированный бюджет, который позволит учесть все необходимые аспекты социально-экономического развития. Такое грамотное планирование в долгосрочной перспективе позволит дать быстрый эффект восстановления экономики. Плюс те инвестиции, которые будут вложены и привлечены в развитие инфраструктуры, дорожного хозяйства, транспорта и другие сферы, также дадут возможность развивать и реализовывать в том числе и социальные проекты. Отдельно стоит отметить, что в бюджете на 2021 год сохраняются антикризисные меры поддержки как результат совместной работы предпринимательского сообщества и органов власти.

На прямую финансовую поддержку промышленных предприятий, а также субъектов МСБ в 2021 году предусмотрено 5 млрд рублей. Эти деньги будут направлены на обновление основных производственных фондов, создание новых продуктов, поддержку экспортеров, франчайзинг, льготные кредиты и прочие меры поддержки.

Отдельно стоит отметить сложившийся в период пандемии диалог бизнеса и власти, результатом которого стала совместная

Важнейшей частью расходов бюджета Москвы остаются государственные программы развития. Так, 93% расходной части бюджета будет направлено на реализацию важнейших городских программ.

Среди них — развитие транспортной системы, образования, здравоохранения, культуры. Всего расходов по государственным программам в проекте бюджета на 2021 год запланировано 2931,2 млрд рублей, на 2021–2023 гг. — 8831,5 млрд рублей.

Расходы на развитие транспортной системы в проекте бюджета на 2021 год составят 641,3 млрд рублей (за 2021–2023 гг. — 2108,5 млрд рублей)

На социальную поддержку жителей на 2021 год — 569,0 млрд рублей (за 2021–2023 гг. — 1756,3 млрд рублей)

На развитие образования на 2021 год — 426,4 млрд рублей (за 2021–2023 гг. — 1269,4 млрд рублей)

На развитие здравоохранения — 447,1 и 1267,4 млрд рублей.

выработка мер поддержки бизнеса, и, безусловно, такой формат работы оказал положительное влияние на формирование бюджета будущего периода в разрезе его экономической составляющей. Отдельная благодарность экономическому комплексу правительства и Московской городской думе за нашу совместную работу на благо города, — соглашается с коллегой Сергей Миронов.

Предусмотрена возможность привлечения займов в объеме 396 млрд рублей — это необходимая и экономически оправданная мера, которая позволит профинансировать инвестиции в инфраструктуру. Займы планируется осуществлять путем размещения государственных облигаций города Москвы. Объем заимствований будет снижаться и составит 178,5 млрд рублей и 44,1 млрд рублей в 2022 и 2023 годах соответственно. Привлечение новых займов в запланированных объемах не нарушит устойчивости городского бюджета — ведь сейчас государственный долг Москвы находится на минимальном уровне 30 млрд рублей (1,1% от объема доходов бюджета), так что нам нечего бояться.

Евгения НИКИТСКАЯ.

Продажа вертолетов Ка-226 и тренажеров.		Выставление на торги имущества:	
Наименование аукциона: открытый аукцион на поставку...		Лот/Наименование/регистр. №/начальная цена лота, руб. с учетом НДС:	
Продавец (заказчик) имущества: ООО Авиа-предприятие «Газпром Авиа»...		1 ВС вертолет Ка-226/РА-19303/11 800 000	
Организатор аукциона: ООО «Полярис», Скотникова Александра Сергеевна...		2 ВС вертолет Ка-226/РА-19304/21 200 000	
Оператор электронной площадки: ООО «Электронная торговая площадка ГПБ»...		3 ВС вертолет Ка-226/РА-19305/25 100 000	
Сроки приема заявок: 6.11.2020 — 6.12.2020.		4 ВС вертолет Ка-226/РА-19307/29 900 000	
Дата рассмотрения заявок: 6.12.2020.		5 Комплексный тренажер КТБ Ка-226/1/84 240 000*	
Дата начала аукциона: 7.12.2020 в 12:00 по московскому времени.		6 Прочесудный тренажер ПТВ Ка-226/1/120 120 000*	
		* Все лоты распроданы по адресу: г. Москва, по сведениям Рязанского аэропорт «Остафьево». Обременения: отсутствуют. Шаги аукциона для каждого лота повышение: 100 000 рублей 00 копеек. Размер задатка для каждого лота: 200 000 рублей 00 копеек.	
		С полным перечнем имущества, документацией об аукционе, порядке его проведения можно ознакомиться у Организатора торгов и на сайте www.polaris89.ru.	

Организатор торгов — Скрынник Алексей Геннадьевич (ИНН 623401277364, СНИЛС 133-570-040-26, 119311, г. Москва, а/я 145), член НП СРО АУ «Развитие» (ОГРН 1077799003435, ИНН 7703392442, место нахождения: 117105, г. Москва, г. Москва, Варшавское шоссе, 1, 1-2, 36), действующий на основании Решения Арбитражного суда г. Москвы от 22.06.2017 г. по делу № А40-225117/15-101-298 г. о признании должника банкротом), сообщаю, что повторные торги по продаже имущества ООО «Крафт» (ИНН 7709457230, ОГРН 1157746416904, 1909004, г. Москва, пер. Тетеринский, д. 18, стр. 2, пом. II, ком. 22) признано несостоятельным (банкротом) Решением Арбитражного суда г. Москвы от 22.06.2017 г. по делу № А40-225117/15-101-298 г.), проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсант» №176 от 26.09.2020 (сообщение №34010014429), признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок.

ЮБИЛЕЙ



ОПТИМИСТКА С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ

из ЛЕНИНОГРАДА АЛЛА СУРИКОВА

6 ноября кинорежиссер Алла Сурикова, которую миллионы зрителей полюбили за фильмы «Суета сует», «Ищите женщину», «Будьте моим мужем», «Хочу в тюрьму», «Человек с бульвара Капуцинов», отмечает юбилей. Сама она считает, что кино — это диагноз. Кажется, что его Алла Ильинична любила больше, чем обычную жизнь, хотя семья у нее большая и крепкая, к тому же состоящая из поэтов. Дочь Кира и внук Николай Суриков-Мурашев пишут стихи и рассказы, как и сама юбилярша.

За последние годы друзья и близкие Аллы Ильиничны привыкли к тому, что день рождения она отмечает в Туле, на фестивале кинокомедии «Улыбнись, Россия!», которым руководит уже 20 лет. Однако пандемия спутала все планы. Но девиз фестиваля «Улыбайтесь! День без улыбки — потерянный день», как и зафиксированное в его манифесте всеобщее право каждого человека смеяться над действительностью и самим собой, давно вошли в жизнь королевы комедии, как часто называют Аллу Ильиничну. О том, каким будет нынешний юбилей и что ему предшествовало, мы и поговорили с Аллой Суриковой.

назвать стихами, поэзией. Это у моего среднего внука поэзия, а у меня стихи, написанные по настроению. Недавно позвонила Лида Шулшина и сказала: «Три ночи из-за тебя не сплю. Кто-то мне принес твою книгу «Любовь со второго взгляда». Пока ее не дочитала, не уснула... Пиши продолжение», — строго добавила она. И я подумала: пора. Книга-то была издана году в 2004-м. С тех пор прошло много времени, вышло несколько фильмов, и надо, конечно, продолжить. Времени не хватает ни на что. Казалось бы, карантин, сидишь дома, времени свободного полно... Хотела хотя бы порядок в ящиках навести. Разложила папки с визитками, которых у меня накопилось огромное количество. Некоторым из них много лет, и я ничего не знаю: кто, когда, почему? Надо бы в них разобраться, — некогда. Разложила. Кошки жалуются, точнее, кошка, кот и еще две собаки: у них было спальное место там, где сейчас разложены визитки.

— Среди тех, кто пришел к вам учиться режиссуре, в основном девочки? — Сегодня да. Но у меня были и замечательные мальчики — Леша Быстрицкий, Кирилл Папакуль, Жена Бедарев, документалисты Юра Кузавков и Андрюша Судиловский, работающие на канале «Культура». Многие ребята, которые сегодня снимают кино, бывшие мои студенты. Если посмотреть на победителей и участников фестиваля «Кинотавр» и многих других, то это в основном девочки. Когда я поступала, рассуждали так: «Женщины? Не надо». Хорошо, что у нас был набор режиссеров детского кино. Дамы вроде как ближе к детям. Воспитывают детей в основном они — мамы и бабушки. Сегодня у меня на курсе двое ребят, а остальные — девчушки, причем способные. Не скажу, что мальчики неспособные. Они очень даже способные. Но девочки сегодня вообще вошли мощным клином в режиссуру.

— Сейчас много говорят о том, как сложно женщине работать в кино, где доминируют мужчины. Вы когда-нибудь чувствовали, что вас притесняют по гендерному признаку? — Мне надоело быть мужчиной, в огонь и воду храбро лезть и отдавать наполовину. Никем не понятная честь. Я гну глаголы, клею лики, Кольцо пастбище идей... А вслед судьбе несутся крики: «Борщи вари! Корми детей!» Это было написано давно, а сейчас у двух моих учениц мужья, занимающиеся совсем другой профессией, очень им помогают в качестве продюсеров. Появилось новое поколение мужей, которые понимают, что женщине надо держаться у печи с ухватом, что она может в этой жизни многого добиться. Помните памятник «Рабочий и колхозница»? Вот и они берут в руки молот, встают рядом с женщиной... серп

в ее руках сверкает яркими, вдохновенными красками. Но это нынешнее поколение — понимающее. Когда я начинала, мало кто из мужчин и коллег так рассуждал. В основном говорили: «Сиди дома. Никуда не ходи». Приходилось уходить от мужей в режиссуру, а потом находить других, которые поддерживали. Мой будущий муж Алик поехал когда-то со мной на съемочную площадку в качестве видеоинженера. Он работал в НИКФИ и помогал на картине «Человек с бульвара Капуцинов» с видеоконтролем, который тогда у меня появился впервые. Алик мило за мной ухаживал, приносил какие-то сырки, и Андрюша Миронов мне сказал: «Если вы не выйдете за него замуж, я на нем женюсь».

— Но это близкие вам люди. А в отрасли в целом было пренебрежительное отношение к женщине, которая за чем-то пришла в кино? — Может быть. Я ничего подобного не ощущала. Конечно, были косоватые взгляды, ревность — «мил, тоже»...

— А с харассментом неужели не сталкивались? — Сейчас вспомню свой стишок... Вайнштейна судит Голливуд. Его достала красота. А вот ко мне не пристаю, А я хочу харассмент!

— Это шутка, конечно, но я, честно говоря, не понимаю баб, которые лезут целоваться, а потом пишут докладные. В Интернете гуляет фотография, где две актрисы с видом перспективных проституток целуют Вайнштейна в обе щеки. А потом они же наворачивают и написали на него донос, чтобы получить славу и деньги. А старика засудили.

— Не такой уж он и старик. Ему 68. — Не важно, сколько ему. Если человеку есть чем исполнять харассмент, то, конечно, он молодой.

— Какое есть преимущество у женщин, которое оно привносит в режиссерскую профессию? — Бабы, когда дорываются до чего-то, становятся жестче, интереснее, глубже. Они наворачивают то, мимо чего мужик может пройти мимо. Мне подарили высказывание одного молодого режиссера: «Главное — срубить бабло, а если еще и кино получится, то это бонус». Такая фраза ходит рядом с молодыми режиссерами. Но женщины, дойдя до нашей замечательной профессии, становятся очень ответственными. Я говорю о себе и тех, кто были студентками нашей с Владимиром Фокиным мастерской: это Алена Константинова, Марина Сулейманова, Оксана Ткач, Мила Некрасова и другие. Одно из самых главных качеств режиссера — брать на себя ответственность перед профессией, обществом, людьми. Женщины ее мощно берут, поэтому у них и получается. Не так давно я написала стишок, когда делала последние пробы к своей картине.

В который раз, идя на пробы, Мечтая чуть пожить в раю, Как волк в искусственном сугробе, Стою у жизни на краю. И правда, каждый раз кино — это сражение и с жизнью, и за жизнь. Но ради встречи со Зрителем.

Это мое посвящение Зрителю: Хотите вы того или не хотите, Сминая версии, сжигая тормоза, Иду на Высший суд — к тебе, мой Зритель. К твоим улыбкам и твоим глазам. И ради этих благодарных глаз На новый подвиг я иди готова, И падать замертво, и подниматься снова, И встреч с тобою ждать, как в первый раз!

— Были замыслы, которые не удалось реализовать? — Замыслов — полный карман. Вымысел, домисел, умысел — называйте, как хотите — когда-то по моей просьбе написал один драматург. Сначала это была заявка, а потом получился сценарий. Готовы пять серий. У него было другое название, а мое — «Колыма — любовь моя», по мотивам жизни замечательного режиссера Леонида Варпаховского. Его дочь Аня снималась у меня, а родилась она на Колыме, от любви двух людей, отбывавших там срок, — режиссера и певицы. Сложность в том, что у каждого из детей Варпаховского свое представление о том, каким должен быть этот фильм. А автор все равно не мог писать биографическую историю. Это одна история. А вторая — заявка на восьмисерийный «Русские на Мариненплац», которую, по идее, надо было реализовывать с немцами. Она по повести моего друга Володи Кунина, который ушел из жизни. У меня даже есть разрешение на съемки. Когда-то Эльдар Рязанов с Сергеем Плотовым написали сценарий полного метра по этой замечательной истории. Но сейчас, видимо, ситуация неподходящая. Я послала сценарий продюсеру, который занимается производством сериалов, и он ответил, что сценарий не заинтересовал каналы.

— Раньше случалось с вами такое? — Когда-то я потратила полгода жизни на то, чтобы пробить одну историю на канал. Казалось, что все хорошо складывается, но мне вдруг сказали: «Будем делать не на вашей, а на нашей, проверенной студии». Я поняла подтекст. Еще у меня лежит прелестный сценарий, который я время от времени кому-то посылаю, но понимаю, что он дорогой. Знающий человек мне сказал, что сегодня на кино крайне трудно получить деньги. А вот на сериалы много, если их получится «испечь» быстро и легко, если будет детектив, экшн, хоррор или комедия. Я телевизор мало смотрю. Включая перед собой, чтобы успокоиться и заснуть. И что же вижу: тут убил, там ограбили, тут задушили. Такое кино смотреть не могу. Я человек эмоциональный, начинаю подключаться. Мой муж по вечерам смотрит детективы. «Как ты потом засыпаешь?» — спрашиваю его. «Очень хорошо. У меня меня успокаивают. Я на них отдыхаю», — говорит он. А я, наоборот, завожусь. И переключую, дохожу до канала, где идет стендап. В основном глупый, плоский. Но под шутки засыпать хорошо. Раздражает только то, что юмор не высокого качества, но, наверное, если бы был высокого, заснуть было бы невозможно. Под Горина, Брагинского, Шварца и Лешу Тимма точно не уснуть.

— В вас камень никто не кинет. Как вам удалось остаться дамой, приятной во всех отношениях? — Ой, не во всех. Но жанр, которым я занимаюсь, требует других взаимоотношений с людьми. Если все будет мрачные, злые, несчастные, ненавидящие всех, включая режиссера, то улыбки на съемочной площадке не будет. А комедия требует к себе хорошего отношения. Я недавно получила сообщение от женщины: «Болею, плохо себя чувствую, телевизор смотреть не могу, потому что болезнь усугубляется. Но я смотрю ваши фильмы. Сегодня буду смотреть «Ищите женщину» без звука, потому что все реплики знаю наизусть». Моя режиссерская установка заключается в том, чтобы люди уходили с просмотра с хорошим настроением. Это очень важно, потому что столько сейчас жестокости, злости, агрессии вокруг.

Светлана ХОХРЯКОВА.

— Два режиссера. Со Станиславом Говорухиным.

— Мы уже привыкли поздравлять вас с днем рождения в Туле, но, судя по всему, в этом году улыбайтесь будем поодиночке? — Фестиваль «Улыбнись, Россия!» в этом году мы не проводим. В 2020 году должен был пройти 21-й по счету, но из-за пандемии он состоится только в 2021 году, я надеюсь. Проводить онлайн-фестиваль, как делают теперь некоторые наши коллеги, мы не стали. Соплатиться, что в комедии-онлайн есть что-то странное. Лучше уж пропустить год, и тогда сложится красивая арифметика: в 21-м году пройдет 21-й фестиваль, в 22-м — 22-й и так далее. Пока люди хотят смеяться.

— Но торжество по случаю юбилея не отмените? — Может быть, не день в день, а скорее всего 6 ноября придут ко мне студенты разных выпусков с Высших курсов сценаристов и режиссеров. Я установила большой и удобный навес на площадке, где обычно стоят машины. А муж моей студентки Ольги Обуховой, Роман Котов, сделал из навеса такую потрясающую красоту: закрыты стены, развешены баннеры, светятся все картинки. Хожу как по музею имени меня, который и украшает, и прикрывает от непогоды. Надеюсь, ребята придут в маскарадных костюмах. А у меня такой набор для студентов: картошка, селедка, сало, шашлык, водка, вино, соки. Остальное они приносят сами, что хотят. Включу музыку — и потанцую.

— Дачная вечеринка? — Я живу беззвучно в Ватулино, там все и состоится. Ситуация сейчас неприятная. Со всех сторон только и слышишь: заболел, умер, тяжело перенес, заболела, легко перенесла. На днях разговаривали с Ларисой Рубальской, и она сказала, что у нее была легкая форма. Слава богу, что есть еще и такая.

— Чем вы занимаетесь в самоизоляции помимо домашних дел? — Я написала маленькую повестушку, основанную на историях детства. Называется она «Канотоп». Это город на границе России и Украины. Обещали ее опубликовать в первых номерах следующего года в журнале «Знамя». Она им понравилась. Кроме того, я собираю всеские свои стишата. Не могу их

В который раз, идя на пробы, Мечтая чуть пожить в раю, Как волк в искусственном сугробе, Стою у жизни на краю. И правда, каждый раз кино — это сражение и с жизнью, и за жизнь. Но ради встречи со Зрителем.

Это мое посвящение Зрителю: Хотите вы того или не хотите, Сминая версии, сжигая тормоза, Иду на Высший суд — к тебе, мой Зритель. К твоим улыбкам и твоим глазам. И ради этих благодарных глаз На новый подвиг я иди готова, И падать замертво, и подниматься снова, И встреч с тобою ждать, как в первый раз!

— Были замыслы, которые не удалось реализовать? — Замыслов — полный карман. Вымысел, домисел, умысел — называйте, как хотите — когда-то по моей просьбе написал один драматург. Сначала это была заявка, а потом получился сценарий. Готовы пять серий. У него было другое название, а мое — «Колыма — любовь моя», по мотивам жизни замечательного режиссера Леонида Варпаховского. Его дочь Аня снималась у меня, а родилась она на Колыме, от любви двух людей, отбывавших там срок, — режиссера и певицы. Сложность в том, что у каждого из детей Варпаховского свое представление о том, каким должен быть этот фильм. А автор все равно не мог писать биографическую историю. Это одна история. А вторая — заявка на восьмисерийный «Русские на Мариненплац», которую, по идее, надо было реализовывать с немцами. Она по повести моего друга Володи Кунина, который ушел из жизни. У меня даже есть разрешение на съемки. Когда-то Эльдар Рязанов с Сергеем Плотовым написали сценарий полного метра по этой замечательной истории. Но сейчас, видимо, ситуация неподходящая. Я послала сценарий продюсеру, который занимается производством сериалов, и он ответил, что сценарий не заинтересовал каналы.

— Раньше случалось с вами такое? — Когда-то я потратила полгода жизни на то, чтобы пробить одну историю на канал. Казалось, что все хорошо складывается, но мне вдруг сказали: «Будем делать не на вашей, а на нашей, проверенной студии». Я поняла подтекст. Еще у меня лежит прелестный сценарий, который я время от времени кому-то посылаю, но понимаю, что он дорогой. Знающий человек мне сказал, что сегодня на кино крайне трудно получить деньги. А вот на сериалы много, если их получится «испечь» быстро и легко, если будет детектив, экшн, хоррор или комедия. Я телевизор мало смотрю. Включая перед собой, чтобы успокоиться и заснуть. И что же вижу: тут убил, там ограбили, тут задушили. Такое кино смотреть не могу. Я человек эмоциональный, начинаю подключаться. Мой муж по вечерам смотрит детективы. «Как ты потом засыпаешь?» — спрашиваю его. «Очень хорошо. У меня меня успокаивают. Я на них отдыхаю», — говорит он. А я, наоборот, завожусь. И переключую, дохожу до канала, где идет стендап. В основном глупый, плоский. Но под шутки засыпать хорошо. Раздражает только то, что юмор не высокого качества, но, наверное, если бы был высокого, заснуть было бы невозможно. Под Горина, Брагинского, Шварца и Лешу Тимма точно не уснуть.

— В вас камень никто не кинет. Как вам удалось остаться дамой, приятной во всех отношениях? — Ой, не во всех. Но жанр, которым я занимаюсь, требует других взаимоотношений с людьми. Если все будет мрачные, злые, несчастные, ненавидящие всех, включая режиссера, то улыбки на съемочной площадке не будет. А комедия требует к себе хорошего отношения. Я недавно получила сообщение от женщины: «Болею, плохо себя чувствую, телевизор смотреть не могу, потому что болезнь усугубляется. Но я смотрю ваши фильмы. Сегодня буду смотреть «Ищите женщину» без звука, потому что все реплики знаю наизусть». Моя режиссерская установка заключается в том, чтобы люди уходили с просмотра с хорошим настроением. Это очень важно, потому что столько сейчас жестокости, злости, агрессии вокруг.

Светлана ХОХРЯКОВА.

— Два режиссера. Со Станиславом Говорухиным.

— Мы уже привыкли поздравлять вас с днем рождения в Туле, но, судя по всему, в этом году улыбайтесь будем поодиночке? — Фестиваль «Улыбнись, Россия!» в этом году мы не проводим. В 2020 году должен был пройти 21-й по счету, но из-за пандемии он состоится только в 2021 году, я надеюсь. Проводить онлайн-фестиваль, как делают теперь некоторые наши коллеги, мы не стали. Соплатиться, что в комедии-онлайн есть что-то странное. Лучше уж пропустить год, и тогда сложится красивая арифметика: в 21-м году пройдет 21-й фестиваль, в 22-м — 22-й и так далее. Пока люди хотят смеяться.

— Но торжество по случаю юбилея не отмените? — Может быть, не день в день, а скорее всего 6 ноября придут ко мне студенты разных выпусков с Высших курсов сценаристов и режиссеров. Я установила большой и удобный навес на площадке, где обычно стоят машины. А муж моей студентки Ольги Обуховой, Роман Котов, сделал из навеса такую потрясающую красоту: закрыты стены, развешены баннеры, светятся все картинки. Хожу как по музею имени меня, который и украшает, и прикрывает от непогоды. Надеюсь, ребята придут в маскарадных костюмах. А у меня такой набор для студентов: картошка, селедка, сало, шашлык, водка, вино, соки. Остальное они приносят сами, что хотят. Включу музыку — и потанцую.

— Дачная вечеринка? — Я живу беззвучно в Ватулино, там все и состоится. Ситуация сейчас неприятная. Со всех сторон только и слышишь: заболел, умер, тяжело перенес, заболела, легко перенесла. На днях разговаривали с Ларисой Рубальской, и она сказала, что у нее была легкая форма. Слава богу, что есть еще и такая.

— Чем вы занимаетесь в самоизоляции помимо домашних дел? — Я написала маленькую повестушку, основанную на историях детства. Называется она «Канотоп». Это город на границе России и Украины. Обещали ее опубликовать в первых номерах следующего года в журнале «Знамя». Она им понравилась. Кроме того, я собираю всеские свои стишата. Не могу их

В который раз, идя на пробы, Мечтая чуть пожить в раю, Как волк в искусственном сугробе, Стою у жизни на краю. И правда, каждый раз кино — это сражение и с жизнью, и за жизнь. Но ради встречи со Зрителем.

Это мое посвящение Зрителю: Хотите вы того или не хотите, Сминая версии, сжигая тормоза, Иду на Высший суд — к тебе, мой Зритель. К твоим улыбкам и твоим глазам. И ради этих благодарных глаз На новый подвиг я иди готова, И падать замертво, и подниматься снова, И встреч с тобою ждать, как в первый раз!

— Были замыслы, которые не удалось реализовать? — Замыслов — полный карман. Вымысел, домисел, умысел — называйте, как хотите — когда-то по моей просьбе написал один драматург. Сначала это была заявка, а потом получился сценарий. Готовы пять серий. У него было другое название, а мое — «Колыма — любовь моя», по мотивам жизни замечательного режиссера Леонида Варпаховского. Его дочь Аня снималась у меня, а родилась она на Колыме, от любви двух людей, отбывавших там срок, — режиссера и певицы. Сложность в том, что у каждого из детей Варпаховского свое представление о том, каким должен быть этот фильм. А автор все равно не мог писать биографическую историю. Это одна история. А вторая — заявка на восьмисерийный «Русские на Мариненплац», которую, по идее, надо было реализовывать с немцами. Она по повести моего друга Володи Кунина, который ушел из жизни. У меня даже есть разрешение на съемки. Когда-то Эльдар Рязанов с Сергеем Плотовым написали сценарий полного метра по этой замечательной истории. Но сейчас, видимо, ситуация неподходящая. Я послала сценарий продюсеру, который занимается производством сериалов, и он ответил, что сценарий не заинтересовал каналы.

— Раньше случалось с вами такое? — Когда-то я потратила полгода жизни на то, чтобы пробить одну историю на канал. Казалось, что все хорошо складывается, но мне вдруг сказали: «Будем делать не на вашей, а на нашей, проверенной студии». Я поняла подтекст. Еще у меня лежит прелестный сценарий, который я время от времени кому-то посылаю, но понимаю, что он дорогой. Знающий человек мне сказал, что сегодня на кино крайне трудно получить деньги. А вот на сериалы много, если их получится «испечь» быстро и легко, если будет детектив, экшн, хоррор или комедия. Я телевизор мало смотрю. Включая перед собой, чтобы успокоиться и заснуть. И что же вижу: тут убил, там ограбили, тут задушили. Такое кино смотреть не могу. Я человек эмоциональный, начинаю подключаться. Мой муж по вечерам смотрит детективы. «Как ты потом засыпаешь?» — спрашиваю его. «Очень хорошо. У меня меня успокаивают. Я на них отдыхаю», — говорит он. А я, наоборот, завожусь. И переключую, дохожу до канала, где идет стендап. В основном глупый, плоский. Но под шутки засыпать хорошо. Раздражает только то, что юмор не высокого качества, но, наверное, если бы был высокого, заснуть было бы невозможно. Под Горина, Брагинского, Шварца и Лешу Тимма точно не уснуть.

— В вас камень никто не кинет. Как вам удалось остаться дамой, приятной во всех отношениях? — Ой, не во всех. Но жанр, которым я занимаюсь, требует других взаимоотношений с людьми. Если все будет мрачные, злые, несчастные, ненавидящие всех, включая режиссера, то улыбки на съемочной площадке не будет. А комедия требует к себе хорошего отношения. Я недавно получила сообщение от женщины: «Болею, плохо себя чувствую, телевизор смотреть не могу, потому что болезнь усугубляется. Но я смотрю ваши фильмы. Сегодня буду смотреть «Ищите женщину» без звука, потому что все реплики знаю наизусть». Моя режиссерская установка заключается в том, чтобы люди уходили с просмотра с хорошим настроением. Это очень важно, потому что столько сейчас жестокости, злости, агрессии вокруг.

Светлана ХОХРЯКОВА.

— Два режиссера. Со Станиславом Говорухиным.

— Мы уже привыкли поздравлять вас с днем рождения в Туле, но, судя по всему, в этом году улыбайтесь будем поодиночке? — Фестиваль «Улыбнись, Россия!» в этом году мы не проводим. В 2020 году должен был пройти 21-й по счету, но из-за пандемии он состоится только в 2021 году, я надеюсь. Проводить онлайн-фестиваль, как делают теперь некоторые наши коллеги, мы не стали. Соплатиться, что в комедии-онлайн есть что-то странное. Лучше уж пропустить год, и тогда сложится красивая арифметика: в 21-м году пройдет 21-й фестиваль, в 22-м — 22-й и так далее. Пока люди хотят смеяться.

— Но торжество по случаю юбилея не отмените? — Может быть, не день в день, а скорее всего 6 ноября придут ко мне студенты разных выпусков с Высших курсов сценаристов и режиссеров. Я установила большой и удобный навес на площадке, где обычно стоят машины. А муж моей студентки Ольги Обуховой, Роман Котов, сделал из навеса такую потрясающую красоту: закрыты стены, развешены баннеры, светятся все картинки. Хожу как по музею имени меня, который и украшает, и прикрывает от непогоды. Надеюсь, ребята придут в маскарадных костюмах. А у меня такой набор для студентов: картошка, селедка, сало, шашлык, водка, вино, соки. Остальное они приносят сами, что хотят. Включу музыку — и потанцую.

— Дачная вечеринка? — Я живу беззвучно в Ватулино, там все и состоится. Ситуация сейчас неприятная. Со всех сторон только и слышишь: заболел, умер, тяжело перенес, заболела, легко перенесла. На днях разговаривали с Ларисой Рубальской, и она сказала, что у нее была легкая форма. Слава богу, что есть еще и такая.

— Чем вы занимаетесь в самоизоляции помимо домашних дел? — Я написала маленькую повестушку, основанную на историях детства. Называется она «Канотоп». Это город на границе России и Украины. Обещали ее опубликовать в первых номерах следующего года в журнале «Знамя». Она им понравилась. Кроме того, я собираю всеские свои стишата. Не могу их

В который раз, идя на пробы, Мечтая чуть пожить в раю, Как волк в искусственном сугробе, Стою у жизни на краю. И правда, каждый раз кино — это сражение и с жизнью, и за жизнь. Но ради встречи со Зрителем.

Это мое посвящение Зрителю: Хотите вы того или не хотите, Сминая версии, сжигая тормоза, Иду на Высший суд — к тебе, мой Зритель. К твоим улыбкам и твоим глазам. И ради этих благодарных глаз На новый подвиг я иди готова, И падать замертво, и подниматься снова, И встреч с тобою ждать, как в первый раз!

— Были замыслы, которые не удалось реализовать? — Замыслов — полный карман. Вымысел, домисел, умысел — называйте, как хотите — когда-то по моей просьбе написал один драматург. Сначала это была заявка, а потом получился сценарий. Готовы пять серий. У него было другое название, а мое — «Колыма — любовь моя», по мотивам жизни замечательного режиссера Леонида Варпаховского. Его дочь Аня снималась у меня, а родилась она на Колыме, от любви двух людей, отбывавших там срок, — режиссера и певицы. Сложность в том, что у каждого из детей Варпаховского свое представление о том, каким должен быть этот фильм. А автор все равно не мог писать биографическую историю. Это одна история. А вторая — заявка на восьмисерийный «Русские на Мариненплац», которую, по идее, надо было реализовывать с немцами. Она по повести моего друга Володи Кунина, который ушел из жизни. У меня даже есть разрешение на съемки. Когда-то Эльдар Рязанов с Сергеем Плотовым написали сценарий полного метра по этой замечательной истории. Но сейчас, видимо, ситуация неподходящая. Я послала сценарий продюсеру, который занимается производством сериалов, и он ответил, что сценарий не заинтересовал каналы.

— Раньше случалось с вами такое? — Когда-то я потратила полгода жизни на то, чтобы пробить одну историю на канал. Казалось, что все хорошо складывается, но мне вдруг сказали: «Будем делать не на вашей, а на нашей, проверенной студии». Я поняла подтекст. Еще у меня лежит прелестный сценарий, который я время от времени кому-то посылаю, но понимаю, что он дорогой. Знающий человек мне сказал, что сегодня на кино крайне трудно получить деньги. А вот на сериалы много, если их получится «испечь» быстро и легко, если будет детектив, экшн, хоррор или комедия. Я телевизор мало смотрю. Включая перед собой, чтобы успокоиться и заснуть. И что же вижу: тут убил, там ограбили, тут задушили. Такое кино смотреть не могу. Я человек эмоциональный, начинаю подключаться. Мой муж по вечерам смотрит детективы. «Как ты потом засыпаешь?» — спрашиваю его. «Очень хорошо. У меня меня успокаивают. Я на них отдыхаю», — говорит он. А я, наоборот, завожусь. И переключую, дохожу до канала, где идет стендап. В основном глупый, плоский. Но под шутки засыпать хорошо. Раздражает только то, что юмор не высокого качества, но, наверное, если бы был высокого, заснуть было бы невозможно. Под Горина, Брагинского, Шварца и Лешу Тимма точно не уснуть.

— В вас камень никто не кинет. Как вам удалось остаться дамой, приятной во всех отношениях? — Ой, не во всех. Но жанр, которым я занимаюсь, требует других взаимоотношений с людьми. Если все будет мрачные, злые, несчастные, ненавидящие всех, включая режиссера, то улыбки на съемочной площадке не будет. А комедия требует к себе хорошего отношения. Я недавно получила сообщение от женщины: «Болею, плохо себя чувствую, телевизор смотреть не могу, потому что болезнь усугубляется. Но я смотрю ваши фильмы. Сегодня буду смотреть «Ищите женщину» без звука, потому что все реплики знаю наизусть». Моя режиссерская установка заключается в том, чтобы люди уходили с просмотра с хорошим настроением. Это очень важно, потому что столько сейчас жестокости, злости, агрессии вокруг.

Светлана ХОХРЯКОВА.

— Два режиссера. Со Станиславом Говорухиным.

— Мы уже привыкли поздравлять вас с днем рождения в Туле, но, судя по всему, в этом году улыбайтесь будем поодиночке? — Фестиваль «Улыбнись, Россия!» в этом году мы не проводим. В 2020 году должен был пройти 21-й по счету, но из-за пандемии он состоится только в 2021 году, я надеюсь. Проводить онлайн-фестиваль, как делают теперь некоторые наши коллеги, мы не стали. Соплатиться, что в комедии-онлайн есть что-то странное. Лучше уж пропустить год, и тогда сложится красивая арифметика: в 21-м году пройдет 21-й фестиваль, в 22-м — 22-й и так далее. Пока люди хотят смеяться.

— Но торжество по случаю юбилея не отмените? — Может быть, не день в день, а скорее всего 6 ноября придут ко мне студенты разных выпусков с Высших курсов сценаристов и режиссеров. Я установила большой и удобный навес на площадке, где обычно стоят машины. А муж моей студентки Ольги Обуховой, Роман Котов, сделал из навеса такую потрясающую красоту: закрыты стены, развешены баннеры, светятся все картинки. Хожу как по музею имени меня, который и украшает, и прикрывает от непогоды. Надеюсь, ребята придут в маскарадных костюмах. А у меня такой набор для студентов: картошка, селедка, сало, шашлык, водка, вино, соки. Остальное они приносят сами, что хотят. Включу музыку — и потанцую.

— Дачная вечеринка? — Я живу беззвучно в Ватулино, там все и состоится. Ситуация сейчас неприятная. Со всех сторон только и слышишь: заболел, умер, тяжело перенес, заболела, легко перенесла. На днях разговаривали с Ларисой Рубальской, и она сказала, что у нее была легкая форма. Слава богу, что есть еще и такая.

— Чем вы занимаетесь в самоизоляции помимо домашних дел? — Я написала маленькую повестушку, основанную на историях детства. Называется она «Канотоп». Это город на границе России и Украины. Обещали ее опубликовать в первых номерах следующего года в журнале «Знамя». Она им понравилась. Кроме того, я собираю всеские свои стишата. Не могу их

В который раз, идя на пробы, Мечтая чуть пожить в раю, Как волк в искусственном сугробе, Стою у жизни на краю. И правда, каждый раз кино — это сражение и с жизнью, и за жизнь. Но ради встречи со Зрителем.

Это мое посвящение Зрителю: Хотите вы того или не хотите, Сминая версии, сжигая тормоза, Иду на Высший суд — к тебе, мой Зритель. К твоим улыбкам и твоим глазам. И ради этих благодарных глаз На новый подвиг я иди готова, И падать замертво, и подниматься снова, И встреч с тобою ждать, как в первый раз!

— Были замыслы, которые не удалось реализовать? — Замыслов — полный карман. Вымысел, домисел, умысел — называйте, как хотите — когда-то по моей просьбе написал один драматург. Сначала это была заявка, а потом получился сценарий. Готовы пять серий. У него было другое название, а мое — «Колыма — любовь моя», по мотивам жизни замечательного режиссера Леонида Варпаховского. Его дочь Аня снималась у меня, а родилась она на Колыме, от любви двух людей, отбывавших там срок, — режиссера и певицы. Сложность в том, что у каждого из детей Варпаховского свое представление о том, каким должен быть этот фильм. А автор все равно не мог писать биографическую историю. Это одна история. А вторая — заявка на восьмисерийный «Русские на Мариненплац», которую, по идее, надо было реализовывать с немцами. Она по повести моего друга Володи Кунина, который ушел из жизни. У меня даже есть разрешение на съемки. Когда-то Эльдар Рязанов с Сергеем Плотовым написали сценарий полного метра по этой замечательной истории. Но сейчас, видимо, ситуация неподходящая. Я послала сценарий продюсеру, который занимается производством сериалов, и он ответил, что сценарий не заинтересовал каналы.

— Раньше случалось с вами такое? — Когда-то я потратила полгода жизни на то, чтобы пробить одну историю на канал. Казалось, что все хорошо складывается, но мне вдруг сказали: «Будем делать не на вашей, а на нашей, проверенной студии». Я поняла подтекст. Еще у меня лежит прелестный сценарий, который я время от времени кому-то посылаю, но понимаю, что он дорогой. Знающий человек мне сказал, что сегодня на кино крайне трудно получить деньги. А вот на сериалы много, если их получится «испечь» быстро и легко, если будет детектив, экшн, хоррор или комедия. Я телевизор мало смотрю. Включая перед собой, чтобы успокоиться и заснуть. И что же вижу: тут убил, там ограбили, тут задушили. Такое кино смотреть не могу. Я человек эмоциональный, начинаю подключаться. Мой муж по вечерам смотрит детективы. «Как ты потом засыпаешь?» — спрашиваю его. «Очень хорошо. У меня меня успокаивают. Я на них отдыхаю», — говорит он. А я, наоборот, завожусь. И переключую, дохожу до канала, где идет стендап. В основном глупый, плоский. Но под шутки засыпать хорошо. Раздражает только то, что юмор не высокого качества, но, наверное, если бы был высокого, заснуть было бы невозможно. Под Горина, Брагинского, Шварца и Лешу Тимма точно не уснуть.

— В вас камень никто не кинет. Как вам удалось остаться дамой, приятной во всех отношениях? — Ой, не во всех. Но жанр, которым я занимаюсь, требует других взаимоотношений с людьми. Если все будет мрачные, злые, несчастные, ненавидящие всех, включая режиссера, то улыбки на съемочной площадке не будет. А комедия требует к себе хорошего отношения. Я недавно получила сообщение от женщины: «Болею, плохо себя чувствую, телевизор смотреть не могу, потому что болезнь усугубляется. Но я смотрю ваши фильмы. Сегодня буду смотреть «Ищите женщину» без звука, потому что все реплики знаю наизусть». Моя режиссерская установка заключается в том, чтобы люди уходили с просмотра с хорошим настроением. Это очень важно, потому что столько сейчас жестокости, злости, агрессии вокруг.

Светлана ХОХРЯКОВА.

— Два режиссера. Со Станиславом Говорухиным.

— Мы уже привыкли поздравлять вас с днем рождения в Туле, но, судя по всему, в этом году улыбайтесь будем поодиночке? — Фестиваль «Улыбнись, Россия!» в этом году мы не проводим. В 2020 году должен был пройти 21-й по счету, но из-за пандемии он состоится только в 2021 году, я надеюсь. Проводить онлайн-фестиваль, как делают теперь некоторые наши коллеги, мы не стали. Соплатиться, что в комедии-онлайн есть что-то странное. Лучше уж пропустить год, и тогда сложится красивая арифметика: в 21-м году пройдет 21-й фестиваль, в 22-м — 22-й и так далее. Пока люди хотят смеяться.

— Но торжество по случаю юбилея не отмените? — Может быть, не день в день, а скорее всего 6 ноября придут ко мне студенты разных выпусков с Высших курсов сценаристов и режиссеров. Я установила большой и удобный навес на площадке, где обычно стоят машины. А

Организатор торгов ООО «Консалтинг и Анти-кризисное управление» (ОГРН 1072468008678, ИНН 2463200346), почтовый адрес: 660041, г. Красноярск, а/я 12179; адрес электронной почты: ka.ooo@mail.ru; тел./факс: +7(391) 256–22-26, сообщает о проведении повторных открытых торгов в форме конкурса (в соответствии с п. 4 ст. 132 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» № 127-ФЗ от 26.10.2002г.) по продаже имущества Открытого акционерного общества «Орден Трудового Красного Знамени специализированный строительно-монтажный трест по электрификации Московского железнодорожного узла имени В.Ю. Абдураманова» в электронной форме на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru) 16 декабря 2020 г. в 10 часов 00 мин. (время московское). Предметом торгов является следующее имущество:

Лот № 957 – Социально значимые объекты – Земельный участок, расположенный по адресу: МО, Одоевский р-н., Юдинский с.о, с. Юдино, пл. 232 кв.м. (50:20.0040104:656), а также объекты на нём: Газовод по подземный низкого давления, 855 м. (кад. №50:20.0040106:440); Газопровод подземный среднего давления, 316 м. (кад. №50:20.0040106:441); Газопровод низкого давления, 94 м. (кад. № 50:20.0041307:4146); Газопровод высокого давления, 31 м. (кад. №50:20.0071209:743); Газопровод среднего давления, 179 м. (кад. № 50:20.0070217:1179); Газопровод низкого давления, 241 м. (кад. № 50:20.0070217:1178); Газорегуляторный пункт блочный ГРПБ-07–2–13-2Б-ОГ. **Начальная цена продажи лота № 957** – 6922 800,00 руб. (без НДС).

Победителем торгов признается участник, предложивший в ходе торгов наиболее высокую цену.

Задаток в размере 10 (десять) процентов от начальной цены продажи лота должен быть перечислен в срок не позднее даты и времени окончания приема заявок по следующим реквизитам: р/сч 4070281000003003350 в Красноярском филиале АО АИКБ «Енисейский объединенный банк» г. Красноярск, к/сч № 30101810700000000853, БИК 040407853. Получатель ОАО «Трест Мосэлектротрагстрой» ИНН 7730544197, КПП 773101001.

Ознакомление с необходимой информацией, документами и характеристиками имущества осуществляется с 09.11.2020 по 11.12.2020 (включительно), в рабочие дни с 09.00 до 12.00 (время местного), по адресу: г. Красноярск, ул. Телевизионная, д. 1, стр. 7, пом. 8.

Подана заявок на участие в торгах с приложением необходимых документов осуществляется на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru) с 00 час. 00 мин. 09.11.2020 до 23 час. 59 мин. 11.12.2020 по московскому времени.

Шаг торгов составляет – 5 (пять) процентов от начальной цены продажи лота.

Подробная информация о характеристиках и стоимости имущества предоставляется заинтересованым в приобретении имущества лицам на электронную почту при направлении запроса о предоставлении такой информации на электронную почту организатора торгов.

Ознакомление с проектами договора о задатке и договора купли-продажи осуществляется на электронной торговой площадке.

Заявка на участие в торгах оформляется в форме электронного документа и должна содержать следующие сведения: фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес (для юридического лица), фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также сведения о заявителе, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий; а также иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ, Приказа МОР РФ от 23.07.2015 г. № 495, Регламента проведения открытых торгов в электронной форме, утвержденного ООО «ПРОМ-Консалтинг».

К заявке на участие в торгах должны прилагаться следующие документы: выписка из ЕГРЮЛ или заведительственная в нотариальном порядке копия

Организатор торгов (далее – ОТ) – ООО «Центр-Р.И.Д.» (127083, г. Москва, ул. Юнатов, д. 18, centerRID@mail.ru, тел.: 8 (495) 722-59-49, ЦЕНТР-РИД.РФ) принимает во внимание, что Акционерное общество «Специализированный депозитарий «ИФинИТ»» (ОГРН 102773903293, 115162, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 31, корп. Е) (далее – Продавец) является лицом, осуществляющим прекращение Закрытого паевого инвестиционного фонда недвижимости «Новая Москва» (Правила доверительного управления зарегистрированы в СФОР России 24.12.2009 г.я с/ч № 1694-94162973) (далее – Фонд) на основании п.3 ст. 30, а также п.ст. 3 ст. 31 Федерального закона от 29.11.2001 № 156-ФЗ «Об инвестиционных фондах», сообщает о проведении открытых торгов в электронной форме посредством публичного предложения (далее – Торги) по реализации следующего имущества, входящего в состав имущества Фонда:

Лот 1 – Права требования по Договору от 05.02.2015 № 012/15 (ИФинИТ) услуги права требования (цессии) по договору участия в долевом строительстве от 26.12.2014 №РП/300-2014 (300 нежилых помещений (машиноместа), расположенных в Автостоянке по строительному адресу: г. Москва, г. Троицк, гараж №12).

Лот 2 – Права требования по Договору от 05.02.2015 № 012/15 (ИФинИТ) услуги права требования (цессии) по договору участия в долевом строительстве от 29.12.2014 №РП-13 (23 нежилые помещения (машиноместа), расположенные по адресу: г. Москва, г. Троицк, гараж №13, этажи: 2 – 5, кровля, номера машинок: 700-300).

Лот 3 – Права требования по Договору от 05.02.2015 г. №РФ/ИМ/МБ9 услуги права требования (цессии) по договору участия в долевом строительстве от 26.12.2014 №РП/69-2014 (69 нежилых помещений (машиноместа), расположенных в Автостоянке по строительному адресу: г. Москва, г. Троицк, гараж №13).

Лот 4 – Права требования к Обществу с ограниченной ответственностью «Интерьер-Дизайн-Проект» по Договору от 09.11.2015 № 125/15 (ИФинИТ) услуги права требования (цессии) по Договору №М-НП1-2014 участия в долевом строительстве от 31.07.2014 г., трансформированные в денежные требования на основании Определения от 22.05.2018 г. Арбитражного суда города Москвы по Делу № А40-200764/17-129-2695.

Лот 5 – Права требования из Договора банковского счёта № 0925/19 от 25.12.2019 г. в БИК – Т.ОАОЮ (123610, Москва, г. Краснопресненская наб., 12) на сумму 88 197 794,51 руб.

Начальная цена Лотов:
Лот 1 – 57 300 000,00 руб.;
Лот 2 – 43 890 000,00 руб.;
Лот 3 – 13 179 000,00 руб.;
Лот 4 – 137 938 031,00 руб.;
Лот 5 – 88 197 794,51 руб.;
Торги будут проводиться с 09.11.2020 г. в 10:00 ч. по электронной площадке ООО «Центр реализации» – http://www.business.center.ru, раздел «Публичные предложения» (далее – ЭТП).

Принем заявок начинается в 00.00 первого дня и заканчивается в 23:59 последнего дня каждого периода (интервала) (далее – период).

1 период длится 30 календарных дней. На 1 периоде цена Лотов не снижается. По истечении 1 периода, срок последовательного снижения цены Лотов каждые 2 календарных дня. Всего 7 периодов.

Величина снижения начальной цены Лотов задается как цена соответствующего лота на предыдущем периоде минус процент снижения от предыдущей цены соответствующего лота в следующем размере: на 2 периоде – 55%, на 3 периоде – 65%, на 4 периоде – 75%, на 5 периоде – 85%, на 6 периоде – 95%.

Минимальная цена Лотов на 7 периоде:
Лот 1 – 3 333,00 руб.;
Лот 2 – 3 333,00 руб.;
Лот 3 – 3 333,00 руб.;
Лот 4 – 200 000,00 руб.;
Лот 5 – 1,00 руб.;

Начисление НДС будет определяться соответственно ст. 164 НК РФ (в действующей редакции на момент проведения торгов).

Подведение итогов будет происходить после окончания соответствующего периода на следующий рабочий день на ЭТП.

Подведение информации о Лотах (состав, характеристики, порядок ознакомления и др.), порядок проведения торгов

Продажа имущества – заправщика спецдостои АЗМС-1, расположенного по адресу: г. Москва, пос. Рязановское, аэропорт «Остафьево».	<small>НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ</small>
Продавец: ООО Авиапредприятие «Газпром авиа».	
Организатор продажи: ООО «СТ группа», тел.: 8 (495) 908-82-54; e-mail: info@realstand.ru.	
Дата и время проведения продажи: 09.12.2020 г. в 14:00 по Мск.	
Место проведения продажи: ООО «ЭТП ГПБ» (https://etp.gpb.ru/).	

Продажа посредством публичного предложения – магазина, расположенного по адресу: Астраханская область, Енотаевский район, с. Замыяны, ул. Газовиков, дом. 12.	<small>НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ</small>
Продавец: ООО «Газпром трансгаз Ставрополь».	
Организатор продажи: ООО «СТ группа», тел.: 8 (495) 908-82-54; e-mail: info@realstand.ru.	
Дата и время проведения продажи: 09.12.2020 г. в 15-00 (Мск).	
Дата начала и окончания приема заявок: с 06.11.2020 г. до 07.12.2020 г. до 15:00 (Мск).	
Место проведения продажи: ЭТП ГПБ.	

СЕГО ДНЯ

ЭПИДЕМИЯ

Вторая волна пандемии — страны одна за другой уходят в локдаун. Но у каждой при этом он со своими особенностями. Каков локдаун в благополучной Швейцарии с ее чистейшим воздухом, раклетом и горячим шоколадом? Как меняются ценности в этом видимом раю и тянется ли народ к культуре? Об этом «МК» рассказывает актриса и режиссер Мария Тхоржевская, 30 лет живущая в швейцарском Базеле.

— **Мария, что сейчас происходит? Как живет Базель — самый культурный город Швейцарии?**

— По ощущению, весной все казалось намного серьезнее. Сейчас, я бы сказала, у нас такой полужокдаун. В принципе мы можем выходить на улицу, но гражданам рекомендуют не собираться. Даже в доме, в семье может собираться не больше десяти человек.

— **А театры продолжают работать? В России, например, официально театры и музеи не закрывают, как весной. Работают на свой страх и риск.**

— Оперный театр и филармония в Базеле не работают, но драматический все-таки что-то делает. Да, в зале сидят 50 человек, в масках и на дистанции. В драму пришел новый главный режиссер Йорг Пол. Он из Гамбурга, из театра «Талия». Ему, молодому, совершенно невыгодно сидеть сложа руки. Ему надо что-то делать, показывать публике. Официально и концерты отменены, но небольшие все-таки происходят: в основном это средневековая музыка, барокко — в церквях. Если какой-нибудь пианист хочет поиграть, то он снимает зал, хотя это влетает ему в жуткую копеечку. Потому что, если в зале 50 человек и дистанция в полтора метра между зрителями, значит, зал должен быть немаленький, а это дорого. Ярмарки отменили. Карнавал в этом году отменили и уже объявили, что и весной его не будет. Это уже беда. Но хуже всего музыкантам и актерам.

— **Изменилась ли ценовая политика на билеты?**

— Изменилась — цены выросли. Скажем, еще неделю назад я покупала три билета — один студенческий и два «для коллег» за 40 франков. А теперь дешевле билеты аннулированы, контрамарок студенческих нет, и все билеты по 50 франков.

— **Понятно, что артисты, режиссеры страдают без возможности работать в профессии. Балетные жалуются, и небезосновательно, что катастрофически теряют форму. А как публика реагирует на такие явления?**

— Публика тоже теряет форму. Когда музыканты или актеры жалуются, простой народ говорит: «Нефиг глупостями заниматься, научитесь делать что-нибудь серьезное». И как пример приводят машинистов: «Машинисты нужны (а их действительно не хватает), а без актеров можно обойтись». В принципе они правы — машинист, если заболел, поезд не пойдет, а заболел любой музыкант (даже Кисин или Соколов, не дай

КАДРЫ

Пандемия пандемией, а кадровые назначения и перестановки в директорском корпусе театральной Москвы никто не отменял. Одно из них ожидается вот-вот и довольно серьезное — в крупнейшем театре столицы, в «Стасике» (Музыкальный академический театр им. Станиславского и Немировича-Данченко). Там теперь будет новый гендиректор — Андрей Черномуров.

Точнее, его должность звучит пока как «исполняющий обязанности» генерального директора. И хотя на сайте МАМТА гендиром пока еще значится Антон Гетьман, тем не менее все в театре знают, что сменит его именно Черномуров, его же первый зам. Такая рокировка, уверены в театре, наконец погасит внутренний конфликт между худруком оперы Александром Тителем, главным художником Владимиром Арефьевым и главным дирижером Феликсом Коробовым, с одной стороны, и Антоном Гетьманом — с другой. Этот конфликт между творцами и административным руководителем несколько лет взрывает Москву, то затихает, то вспыхивает с новой силой и кажется совершенно тупиковым. И вот теперь, похоже, выход найден — Гетьмана убирают из «Стасика», а на его место выдвигают назначенца, что важно, не со стороны, а своего, хорошо знакомого и проверенного для коллектива человека. Компромисс или соломоново решение — время покажет.

Что же известно об Андрее Черномурове? Из театральной семьи — его воспитал Владимир Урин, гендиректор Большого театра, мать — Ирина Черномурова, моего лет проработала в «Стасике», теперь трудится в Большом. Андрей и сам прошел «университеты» в Театре Станиславского и

Право приобретения лота на торгах принадлежит участнику, который представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене лота, которая не ниже начальной цены продажи лота, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения лота принадлежит участнику, предложившему максимальную цену за этот лот.

В случае, если несколько участников представили в установленный срок заявки, содержащие различные предложения о цене лота, но не ниже начальной цены продажи лота, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения лота принадлежит участнику, предложившему максимальную цену за этот лот.

В случае, если несколько участников представили в установленный срок заявки, содержащие равные предложения о цене лота, но не ниже начальной цены продажи лота, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения лота принадлежит участнику, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах.

С 5 дня определения победителя торгов прием заявок прекращается.

Продавец не позднее 5 рабочих дней с даты подведения результатов торгов направляет предложение о заключении договора услуги прав требований (цессии) (далее – предложение) по Фонду с приложением соответствующего договора услуги прав требований (цессии) (далее – договор) победителю торгов.

Победитель торгов в течении 5 рабочих дней с даты получения соответствующего предложения по Фонду обязан подписать договор.

Оплата по договору победителем торгов осуществляется не позднее 5 рабочих дней с даты заключения договора, за вычетом внесенного ранее задатка по следующим реквизитам: АО «Специализированный депозитарий «ИФинИТ»» Д.У. Закрытым паевым инвестиционным фондом недвижимости «Новая Москва», ИНН 7705380065, КПП 772051001, р/сч 40701810719000000991 в Московский филиал «Банк СГБ», БИК 044525094, к/сч 30101810245250000994. От вправе отказаться от проведения торгов в любое время по заявлению Продавца. Время везде московское.

Место нахождения Имущества: г. Москва, пос. Рязановское, аэропорт «Остафьево».

Цена первоначального предложения: 1 944 000 руб., с учетом НДС.

Заявки на участие принимаются на https://etp.gpb.ru/ с 06.11.2020 г. по 07.12.2020 г. (до 15:00 по Мск.).

Предмет продажи: здание магазина, общей площадью 321,8 кв.м., этажность 1, инв. №11-586, год ввода в эксплуатацию 1996, расположен по адресу: Астраханск область, Енотаевский район, с. Замыяны, ул. Газовиков, дом. 12.

Цена первоначального предложения: 3 373 000 руб., с учетом НДС.

Минимальная цена предложения (цена отсечения): 2 023 800 руб., с учетом НДС.



В ГОСТИ КАК В ГРАНД-ОПЕРА

Как переживают локдаун в Швейцарии

бог), ничего страшного не случится. Если не считать того, что мы тихо превратимся в не-андерталыцев. Сегодня мы наблюдаем, как реализуются антиутопии XX века — Хаксли, не Орзуэлл, — очень много людей живут лишь для удовлетворения своих потребностей, в астрал, так сказать, не выходят.

Никто не понимает, насколько долгим будет этот самый локдаун. В день у нас по 10 000 человек заболевают. Из них 15 процентов более-менее тяжело, все остальные сидят дома и не чувствуют, когда луком пахнет. Но поскольку никаких рецептов нет и что делать непонятно, люди творческих профессий пытаются переформатироваться. Вот моя дочь, она композитор, со своим другом написали детектив для детей, лет 10–12, где действующими музыканты — обезьянка, осел и жираф. Их приятель, режиссер, должен был ставить спектакль, но его отменили, пришлось его перформатировать в радиопьесу. Моя дочь написала музыку. Все что-то пишут и записывают, чтобы не потерять форму. Такая вот история, но денег никто не зарабатывает.

— **Вопрос о материальной компенсации. В первую волну пандемии в Германии, Швейцарии власти, насколько мне известно, щедро оплачивали простой.**

— Да, весной всем людям свободных профессий выплачивали страховку в зависимости от того, кто какие платил пенсионные налоги (АНВ — фонд социального страхования). Моя дочь, которая по молодости мало что зарабатывала, получала 600 франков в месяц, а мы с мужем аж по 5000. Но так было до конца сентября. Сейчас об этом не говорят, поскольку уже есть дефицит бюджета, деньги истрачены. Народ слабо подписывает, революционная ситуация назревает, но еще не созрела.

— **Чем ты занимаешься в простое?**

— Учү армянский язык, написала три инсценировки, пеку хлеб, все свитеры

ЧЕХАРДА В ЦАРСТВЕ МЕЛЬПОМЕНЫ «МК» стали известны имена новых директоров театров

Немировича-Данченко: хорошо знает сцену, проблемы театра, имеет авторитет в коллективе, к нему хорошо относятся артисты. Занимался редакторской деятельностью (журнал «Сцена», выходявший при театре, сейчас журнал издается при СТД); организовывал спецмероприятия, дослужился до должности. Но в связи с новым назначением возникает несколько вопросов. Первый — почему Черномуров только исполняющий обязанности? Так полагаются или Департамент культуры, памятуя о конфликте с прежним гендиректором, хочет посмотреть, как новый будет работать с творцами. И второй вопрос — в связи с уходом Гетьмана останется ли в театре худрук балетной труппы Лоран Илер, которого, собственно, и привел в театр Гетьман? Количество вопросов возрастает, если учесть, что с самим Гетьманом еще в сентябре был продлен контракт (правда, на какой срок, не афишировалось) — он аннулирован и каким числом?

Конечно, Гетьман, как опытный менеджер, без должности и на отпущеный — он, как говорят, переходит в «Новую оперу», где под него уже расчищена «поляна». Именно: прежний директор, Дмитрий Сирицев, теперь почему-то руководит ДК, то есть культурным центром «Меридиан», а на официальном сайте «Новой оперы» среди административного руководства красуются только три зама, но без директора. Ничего, место ждет Антона Гетьмана.

Но на этом кадровые перестановки 2020 в столице не закончатся. Как стало известно «МК», новый реформатор «Современника» Виктор Рыжаков намерен расстаться

с опытным директором (единственный из всех директоров, сумевший завильшить реконструкцию театра, успешно занявшись гастрольной деятельностью и пр.) Игорем Поповым. Ему уже предложено место в Киноакадемии Никиты Михалкова на По-варской, где бывшее здание бывшего Театра киноактера давно ждет реконструкции. Тут-то как нельзя лучше пригодится опыт директора-строителя. По нашим сведениям, Игорь Павлович взял паузу. Интересно, что от Михалкова уходит Владимир Жуков, который в свое время переехал из Саратова в Москву на работу в МХТ по приглашению Олега Табакова, а потом совмещал работу и у Михалкова, и в Пушкинском театре. Теперь Жуков окончательно осел директором в Пушкинском, который давно стоит в очереди на реконструкцию.

А кто же может сменить Игоря Попова в новеньком, сделанном с иглочки два года назад «Современнике»? Среди кандидатов активно называют некоего Артема Мазура, о котором пока известно лишь то, что он имеет неплохой послужной список — везде был замом: в Театре Маяковского, в Пушкинском, но про деловые качества которого отзываются почему-то весьма уклончиво. А в настоящий момент Мазур трудится опять же заместителем директора маленького студенческого театра «МОСТ». Но театр, как и Восток, — дело тонкое. Не исключаю, что такая неопределенная по весу и авторитету фигура директора — лишь тактический ход, который обеспечит худруку «Современника» единоначалие.

Марина РАЙКИНА

ИНТИМ НАЗВАЛСЯ КУРЬЕРОМ – СНИМАЙ ШТАНЫ

Посетительницы бани раздели догола доставщика шаурмы

Подвыпившая компания жительниц столицы, расслабляясь на девчонке в сауне, насильно раздела молодого курьера, доставившего им шаурму. Как водится, среди веселящихся нашлась та, которая сняла происходящее на видео и выложила в соцсети. Однако наутро шутка обернулась скандалом. «МК» поинтересовался его подробностями.

Судя по дате поста и геолокации, инцидент произошел 29 октября в одной из московских саун. Видео сопровождается подписью «Такой милый мальчик-курьер. Такой скромняшка. Мы с девчонками и не удержались. Теперь так стыдно!».

Первой реакцией обитателей Сети при виде того, как девушки в бикини стаскивают рубашку с молодого парня, лихорадочно це-люющегося за коробку с едой, которую он доставил в качестве курьера, стало бурное мужское веселье: «Вы в следующий раз, если будете что-то планировать подобное, не надо знать! Я к вам в любом виде приеду, хоть врачом, хоть сантехником».

«Не работа мечты, конечно, но ради таких приключений пойду в доставку еды».

Но вскоре среди комментаторов появился юрист, призывающий пострадавшего курьера связаться с ним для консультирования по поводу того, как подать в суд и на работодателя, от-правившего его на столь опасный участок, и на обидчиц.

Некто Анатолий, который представил-ся работодателем обиженного клиентами курьера, сообщил позднее, что «инцидент с сотрудником улажен полюбовно, курьер вы-писана премия». Но это сетевую толпу только распустило: «Если девушке насилуют, это статья. А если парней, то можно премией обойтись? Где справедливости?»

Пишу автору поста по имени Анна в личку. Мне любопытно, почему она не удаляет пост? Неужели приятно видеть на своей странич-ке такие тонны негатива? И не возвращают ли другие участницы видео против того, что их выставили в такой роли?»

— Я выложила видео сразу же, как сняла, и никто не возразил, — ответила мне Анна. — У подруги был день рождения, все выпили, рас-слабились, в тот момент всем казалось, что это просто прикол, ничего такого. Но наутро выяс-нили, что ролик нечетко с подписью, что мы к курьеру приставали, чуть ли не изнасиловали его! Но мы только заставили его раздеться, в шутку, сауна же, и мы все в купальниках. Наутро я заменила полное видео, где были все девчонки, на фрагмент, где только те, кому по барбану осуждение в соцсетях. Имен все равно никаких, только мое. Но именинника была очень недовольна, хотя на видео ее нет. Сказала, что ей позвонили из фирмы, откуда она в тот вечер заказывала доставку шаурмы, и предупредили, что в случившемся разбира-ются их юристы.

— **Почему же вы не удалили ролик вовсе?**

— Совсем убрать — все равно что при-знать себя виноватыми! Еще подумают, что мы и правда к курьеру сексуально домогались! Пусть люди видят, что это шутка была, пусть и нетрезвая.

— **А сам курьер не требовал, чтобы вы убрали видео с его участием?**

— Сначала он никак не проявлялся. Ведь мы даже не запомнили, как его зовут! Стес-нительный очень парень, даже зажатый. Но вчера он объявился в соцсети у меня в личке и поблагодарил.

— **За что???**

— Сказал, что ресторан, где он работает, отправляет его в отпуск и оплачивает отдых на двоих в Крыму. Говорит, что с женой поедет. Довольный как слон! Надо же, женат оказался! А смущался как девственник!

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

— Сказал, что ресторан, где он работает, отправляет его в отпуск и оплачивает отдых на двоих в Крыму. Говорит, что с женой поедет. Довольный как слон! Надо же, женат оказался! А смущался как девственник!

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



Тот самый курьер.

Шодиев — известный японовед, предприни-матель и меценат — патронирует такие меро-приятия. За последнее время при поддержке Фонда свыше 1000 выдающихся представи-телей сферы оперы, балета, театрального и киноискусства внесли свой вклад в миссию культурного сближения России и Японии. Среди них Валерий Гергиев с Мариинкой, Светлана Захарова и Ульяна Лопаткина, Камерный хор Московской консерватории и многие другие.

3 ноября стало известно, что японская сторона высоко оценила активный многолет-ний вклад Фаттах Шодиева в диалог культур Японии-России. Он удостоен одной из высших наград Японии: Ордена Восходящего Солнца с золотыми лучами на шейной ленте. Пока-зательно, что меценат получил почти одно-временно две высшие правительственные награды от обоих государств, ради культурного сближения которых он уже свыше 20 лет за-нимается гуманитарной деятельностью и под-держкой международных культурных обменов — в этом же году он награжден российским орденом Дружбы.

Однако сближают Россию и Японию не только талантливые люди, но и исторически сложившееся отношение к самой культуре — глубокое осмысление искусства не только с эстетической, но и с философской точки зрения.

Виктория ВАСИЛЬЕВА.

Организатор торгов ООО «Консалтинг и Антикризисное управление» (ОГРН 1072468008678, ИНН 2463200346), почтовый адрес: 660041, г. Красноярск, а/я 12179; адрес электронной почты: kau.ooo@mail.ru; тел./факс: +7(931) 256-22-26, сообщает о проведении повторных торгов по продаже имущества Акционерного общества «Ремонтно-Эксплуатационное управление». Открытые торги в форме аукциона проводятся в электронной форме на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru) 16 декабря 2020 г. в 10 часов 00 мин. (время московское). Предметом торгов является следующее имущество:

Лот №	Наименование имущества	Начальная цена продажи (руб.) без НДС
г. Саратов		
564	Труба металлическая дымовая с оттяжками Д=630x8мм Н=20 м	648 305,08
565	Труба металлическая дымовая с оттяжками Д=720x8мм Н=25 м	1 182 203,39
Архангельская область, Новая Земля		
566	Вальцовочная машина ПВЛ-К-51	142 591,26
567	Дизель-генератор АД 250-Т-400	1 675 677,96
568	Мотопомпа УЭР 408ТЕ дизель	174 278,20
569	Трубка ДКРМН 18х1,0х4000МД ЛБ3 ГОСТ 11383-75	188 344,83
570	Трубы конвективная часть котла ДКВР-10-13	719 650,84
г. Хабаровск		
571	Водоподогреватель паровой ёмкостной горизонтальный ВПЕ-4	190 677,97
572	Секция котла КВ-0,42 (15 секция)	192 127,12
Сахалинская область, п. Лагуново		
573	Водоводяной подогреватель ПВ325х4-1,0-РП-з-Уз ГОСТ 27590-2005	166 450,64
574	Водоводяной подогреватель ПВ325х4-1,0-РП-з-Уз ГОСТ 27590-2005	166 450,64
575	Деаэратор ДА-10/8	256 843,80
576	Деаэратор ДА-10/8	256 843,80
577	Ёмкость 50 м³	1 380 974,34
Сахалинская область, с. Горячие ключи		
578	Деаэратор ДА-10/8	256 843,80
579	Подогреватель ПП-1-53-0,7-2	380 535,00
580	Подогреватель ПП-1-53-0,7-2	380 535,00
581	Подогреватель ПП-1-53-0,7-2	380 535,00
582	Секция № 12 (ПВ-1219х4-Г(Н)-1,0-11,51-Т)	110 820,14
г. Санкт-Петербург		
583	Горелка РМГ-1м-01	102 980,36
584	Горелка РМГ-1м-01	102 980,36
г. Красноярск		
585	Дымосос ДН-17	251 113,35
г. Новосибирск		
586	Котёл электрический КЭН-У-06-060 кВт «НЕВСКИЙ»	117 374,61
г. Чита		
587	Ёмкость 5 м³	94 561,02
588	Котел ДЕ 4-14 Гост 3619-89	2 509 052,36
589	Подогреватель водоводяной ПВВ 14-273-4000	129 050,85
590	Теплообменный пункт (ТОП 3,0+3,4 Гкал/ч)	4 609 850,34
591	Теплообменный пункт (ТОП 4,2+4,7 Гкал/ч)	8 388 108,00
г. Чебоксары		
592	МКУ-В-1,ОР (023.011)	3 355 932,20
593	МКУ-В-1,ОР (023.020)	3 355 932,20
594	МКУ-В-1,ОР (023.021)	3 404 737,06
Недвижимое имущество		
595	Нежилое помещение, расположенное на 1-ом этаже, по адресу: Псковская область, г. Псков, ул. Космическая, д. 6, площадью 45,9 кв.м., кадастровый номер: 60:27:0070308:26	1 053 779,30
596	Нежилое помещение, расположенное на 1-ом этаже, по адресу: Псковская область, г. Псков, ул. Космическая, д. 6, пом. 1001, площадью 518,8 кв.м., кадастровый номер: 60:27:0070308:27	11 910 690,70
597	Нежилое помещение, расположенное на цокольном этаже, по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Октябрьский район, ул. Таганрогская, № 139/11, площадью 140,9 кв.м., кадастровый номер: 61:44:0080604:489	3 782 484,00

Победителем торгов признается участник, предложивший в ходе торгов наиболее высокую цену. Задаток в размере 20 (двадцать) процентов от начальной цены продажи лота должен быть перечислен в срок не позднее даты и времени окончания приема заявок по следующим реквизитам: р/сч 4070281050004000876 в ПАО Банк ВТБ г. Москва, к/сч № 30101810700000000187, БИК 044525187. Получатель АО «РЭУ» ИНН 7714783092, КПП 774501001.

Ознакомление с необходимой информацией, документами и характеристиками имущества осуществляется с 09.11.2020 по 11.12.2020 (включительно), в рабочие дни с 09.00 по 12.00 (время местного), по адресам: г. Москва, Хорошевское шоссе, д. 32, стр. 3 или г. Красноярск, ул. Телевизионная, д. 1, стр. 7, пом. 8.

Подана заявка на участие в торгах с приложением необходимых документов осуществляется на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru) с 00 час. 00 мин. 09.11.2020 до 23 час. 59 мин. 11.12.2020 по московскому времени.

Шаг торгов составляет — 5 (пять) процентов от начальной цены продажи лота.

Подробная информация о характеристиках и стоимости имущества предоставляется заинтересованным в приобретении имущества лицам на электронную почту при направлении запроса о предоставлении такой информации на электронную почту организатора торгов.

Ознакомление с проектами договора о задатке и договора купли-продажи осуществляется на электронной торговой площадке.

Заявка на участие в торгах оформляется в форме электронного документа и должна содержать следующие сведения: фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес (для юридического лица), фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также сведения о заявителе, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий; а также иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ, Приказа МЭР РФ от 23.07.2015 г. № 495, Регламента проведения открытых торгов в электронной форме, утвержденного ООО «ПРОМ-Консалтинг».

К заявке на участие в торгах должны прилагаться следующие документы: выписка из ЕГРЮЛ или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для юридического лица), выписка из ЕГРИП или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для индивидуального предпринимателя), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной

Ровно половина турнирной дистанции группового этапа Лиги чемпионов позади. Все команды сыграли по разу с каждым из соперников по квартету, и самое время подвести промежуточные итоги. Для российских клубов они неутешительные.

Можно радоваться уверенной игре наконец-то проснувшегося к 3-му туру «Зенита» с «Лацио», можно вспомнить подвиги Матвея Сафонова с «Ренном», праздновать поражение «Локомотива» от «Баварии» с минимальным счетом или смаковать гол Антона Миранчука с одиннадцатиметровой отметки «Атлетико», принесший «железнодорожникам» первое очко в главном европейском клубном турнире, но сути это не меняет. 3 российских клуба, впервые в истории представленные на групповом этапе ЛЧ в таком количестве, в 9 матчах не одержали ни одной победы, имея общую разницу забитых и пропущенных мячей 9:18.

Группа А: «Локо» претендует на Лигу Европы

Положение команд: «Бавария» — 9 очков, «Атлетико» — 4, «Локомотив» — 2, «Зальцбург» — 1.

По всему выходит, что приглашение Марко Николича на пост главного тренера «Локомотива» было именно под Лигу чемпионов. В РПЛ «железнодорожники» так и не заиграли в атакующий футбол, как обещало клубное руководство. Более того, сам Николич здорово удивился, когда узнал, что его позиционировали как гуру атакующего стиля. Но осторожная игра, ориентированная на жалеящие контракты, умение малым количеством организовать давление на ворота соперника в ЛЧ именно то, что надо.

Ждать ошибок от соперника и возможности разжать контрактующую пружину — не самый рациональный вариант построения игры для имеющего в России статус топ-а «Локомотива». Играть вторым номером с «Уфой» и «Химками» едва ли разумно, и такой подход порой приводит к незапланированным потерям очков. Но в Лиге чемпионов, где в соперниках у «железнодорожников» гранды и крепкий середняк европейского масштаба, это единственный вариант ведения борьбы за очки, отклонение от которого может дорого обойтись.

Команда Николича действительно достойно выглядела в домашнем матче с «Баварией» и заслуживает добрых слов за добытую ничью с «Атлетико», которую многие назовут упущенной победой, но все же главное достижение москвичей случилось в Зальцбурге, где была добыта результативная ничья с одноименным австрийским клубом. С турнирной точки зрения ничья с мадридцами не особо и важна. Если исходить из того, что главная задача «Локо» на групповом этапе не просто забить в каждом матче, как обещал Николич, но и попасть в еврокубки, то ключевой для «железнодорожников» встречей станет домашний матч все с тем же «Зальцбургом». Просто если раньше (при равенстве очков) москвичи, чтобы занять 3-е место и получить путевку в Лигу Европы, были должны не проиграть австрийцам на своем поле, то теперь допустима и любая ничья, даже сверхрезультативная. Для решения более амбициозных задач придется на заказ побеждать в Мадриде «Атлетико» через неделю, а вероятность такого развития событий крайне мала.

Группа В: «Реал» проснулся, ждем «Интер»

Положение команд: «Боруссия Д» — 5, «Шахтер», «Реал» — по 4, «Интер» — 2.

Засильные фавориты квартета, как это нередко бывает с грандами на групповом этапе, уж больно долго раскачиваются. Команда



ВЫИГРЫВАТЬ БУДЕМ КОГДА-НИБУДЬ?

З 3 российских клуба пока не одержали ни одной победы в Лиге чемпионов

Зинедина Зидана для начала проиграла дома «Шахтеру», а затем сделала ничью с «Боруссией». Лишь в третьем туре испанцам удалось одержать победу, дожав в драматичном матче «Интер», но и после этого «сливочные» остаются на 3-м месте, пропустив вперед и «горняков», и немцев.

Группа С: «Сити» одной ногой в плей-офф

Положение команд: «МС» — 9, «Порту» — 6, «Олимпикас» — 3, «Марсель» — 0.

Команда Пепа Гвардиолы пока не встретила в ЛЧ достойного соперника, забив по 3 мяча каждому из конкурентов по группе и одержав 3 победы в 3 матчах. Предпосылки к тому, что во втором круге баланс сил и результаты в группе «С» изменятся, совсем немного. Как немного и возможных вариантов распределения мест в квартете, в котором, похоже, команды уже заняли свои места. МС вне конкуренции, «Порту» выглядит более цельным и опытным коллективом на фоне богдого, но ограниченного в возможностях «Олимпикаса», а «Марсель», похоже, уже и сам смирился с ролью аутсайдера и вряд ли окажет серьезное влияние на турнирную борьбу.

Группа D: Миранчук может остаться без плей-офф

Положение команд: «Ливерпуль» — 9, «Аякс», «Аталанта» — по 4, «Мидтьюлланд» — 0.

Полуфиналист прошлого лигочемпионского сезона рискует остаться без плей-офф вовсе. Лидерство и статус безусловного

фаворита квартета «Ливерпуля» под сомнение не ставятся. Как и статус «Мидтьюлланда» — мальчика для битья. Датчане выдали приличный матч в последнем туре с «Аяксом», но, скорее всего, этим подвиги команды Брайана Приске Педерсена ограничатся. А вот между голландским клубом и «Аталантой» борьба за вторую строчку продлится до последнего тура. Команда Алексея Миранчука, который уже отметился дебютным голом за свою новую команду в ЛЧ, но пока на поле провел всего минут 10, не выглядит фаворитом в борьбе с Амстердамом. Более того, результативная ничья в Бергамо на руку именно голландцам, которым с основным конкурентом встречаться теперь на своем поле.

Группа E: «Быки» все еще опережают «Ренн»

Положение команд: «Челси», «Севилья» — по 7, «Краснодар», «Ренн» — по 1.

От поражения в Севилье «Краснодару» будет сложно отойти психологически. Вести с разницей в 2 мяча на поле соперника, получить численное преимущество, но все равно проиграть — серьезный удар для любой, а не только дебютирующей в ЛЧ команды. Краснодарцы под Лигу чемпионов осознанно изменили привычному остроатакующему стилю, стараясь играть осторожней и рациональней, чем в РПЛ. В итоге все равно получили на своем поле 4 безответных мяча от раслабленного «Челси» и оковфузились в Севилье. После финального свистка в Испании Мурад Мусаев скажет, что главной ошибкой стал переход на игру вторым номером. Конечно, надо было дожимать раненого соперника, а не пытаться сделать на фоне еще подающей признаки жизни жертвы селфи. Зафиксировать, удержать момент счастья от первой победы «быкам» так и не удалось. Выходит, зря изменили развеселому футболу?

Кадровых проблем, о которых постоянно говорят применительно к «Краснодару»,

действительно хватает, но в условиях пандемии эти проблемы отнюдь не уникальны. Есть команды, пострадавшие от коронавируса в куда большей степени, так что списывать все на потери игроков вряд ли справедливо. Однако и «Ренн», который, как и «быки», дебютирует в ЛЧ и мечтает о третьем месте в группе, после дефежа очков с россиянами во Франции больше не пополнил клубную копилку очками. При прочих равных после домашних 1:1 с «Краснодаром» шансы команды Мусаева на Лигу Европы остаются чуть более предпочтительными, ведь на своем поле главной задачей станет не пропустить, что, собственно, «быки» и стараются сделать в каждом матче, пусть и с ущербом для наступательных действий.

Группа F: «Зенит» на последнем месте

Положение команд: «Боруссия Д» — 6, «Лацио» — 5, «Брюгге» — 4, «Зенит» — 1.

С «Зенитом» были связаны основные надежды российских болельщиков в лигочемпионском сезоне. Посев из первой корзины обеспечил для команды Сергея Семака вполне проходимых соперников, однако первый же матч, проигранный «Брюгге» на своем поле, поставил под вопрос перспективы выхода сине-бело-голубых в плей-офф что ЛЧ, что ЛЕ. Ничья, а скорее упущенная победа над «Лацио», добавили позитива загрузившим после двух первых туров болельщикам, но уже после поездки в Рим через неделю ситуация может заметно измениться. Если говорить о выходе из группы, то в Италии пилтервер не устроит даже ничья. Если же сконцентрироваться на борьбе за 3-е место, то итог встречи с «Лацио» и вовсе не имеет принципиального значения, ведь за право не стать последней командой квартета «Зениту» в любом случае необходимо обыгрывать 2 декабря «Брюгге» в Бельгии.

Группа G: Месси на коне

Положение команд: «Барселона» — 9, «Ювентус» — 6, «Динамо», «Ференцварош» — по 1.

Баланс сил в этой группе был понятен изначально. По сути, единственной интригой было и остается распределение двух первых строчек, на которые небезосновательно претендуют «Барса» и «Юве», представить без которых лигочемпионский плей-офф и сложн, и не хочется. Не сложно выделить фаворита и в борьбе за лигочемпионское 3-е место, которое после результативной ничьей в Венгрии с «Ференцварошем» должно достаться киевлянам.

Группа H: «МЮ» продолжает удивлять

Положение команд: «МЮ», «Лейпциг» — по 6, «ПСЖ», «Истанбул» — по 3.

В последнем туре угля в топку спортивной интриги подбросили манкунианцы, крайне неожиданно уступившие в Стамбуле. После важнейшей с турнирной точки зрения победы в Париже и разгрома в Манчестере «Лейпциг» команда Уле-Гуннара Сульшера проиграла «Истанбулу», здорово запугав турнирную ситуацию. Впрочем, самому МЮ, похоже, бояться нечего. Победа через неделю на своем поле над турками с большой долей вероятности за 2 тура до финиша выведет англичан в плей-офф. А вот за вторую строчку ожидается настоящая битва между финалистом и полуфиналистом ЛЧ минувшего сезона. В Германии победу одержал «Лейпциг», а на следующей неделе парижанам необходимо брать убедительный реванш, ведь в случае потери очков команда Томаса Тухеля с большой долей вероятности весной будет сражаться уже за другой трофей.

Александр ПОКАЧУЕВ.

КРОССВОРД

1 2 3 4 5 6 7
 8 9 10 11 12
 13 14 15 16 17 18 19
 20 21 22 23 24 25 26 27 28
 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Лес, выросший из желудей. 4. Барыга, приобретающий шарованные вещи. 10. Сочетающийся с шаблом морской моллюск. 11. Зеленый побег, ожививший тухлятый пенс. 13. Серая «штора», затянувшая небо. 14. Построение перелетных птиц при дальних перелетах. 15. Детальная поправка в тексте. 16. «Турник», на котором балансирует курочка. 18. «Пила» в руках скрипача. 20. Синеглазая «муза» в песне Жени Белоусова. 22. Выгода при бережном расходовании средств. 23. «Луна», вырытая экскаватором на стройке. 24. Тополинный пух, вызывающий насморк. 27. Увлечение на грани сумасшествия. 30. Цыганка, знающая о том, что было и что будет. 32. «Страж» Египетского моста в Санкт-Петербурге. 34. Красная гроздь на хохломской посуде. 35. Катастрофа для непобедимой армии. 36. Номер отеля для звездных и богатых клиентов. 38. Очень подвижная пресноводная рыбка из отряда карпообразных. 39. «Чертополох» на обед гурману. 40. Родинка на щеке одного из близнецов. 41. «Гранд-дама» спального гарнитура. 42. Крупное соединение военных кораблей или самолетов.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендованный порядок действий

Если горе случилось дома:

1. Вызовите по круглосуточному номеру **8 (495) 181-97-41** сотрудника городской ритуальной службы, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
2. Обязательно проверьте **паспортные данные** и **номер служебного удостоверения** приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
4. Приготовьте **паспорт и медицинский полис покойного**, а также **удостоверения личности** всех, кто находится рядом.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-97-41 или на сайте службы www.ritual.ru

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО «Ритуал-Сервис» ОГРН 1027793098661 | Реклама 18+

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@omk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 771964149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России, г. Москва БИК 044525225 Р/сч 40702810438170101110 К/сч 301018104000000225 ОКАТО 4526358000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

□ куплю б/у мебель до 1960 г.в., т.: 8-968-937-67-42

□ куплю почтовые марки, монеты, значки, иконы, картины, часы, статуэтки, посуду, любые предметы старины и СССР, которые вы хотите продать. Б/у т.: 8(916)562-82-88 Николай

Делать и Строительств предлагаю □ ремонт квартир! Доступно! т.: +7-903-227-03-10 Вячеслав

Металлы и Мобильное куплю платы, КМ, 155, микросхемы, транзисторы т.: 8(800)707-22-53

Барашка куплю □ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36

Морское предложение предлагаю □ издание книг, фотоальбомов. т.: 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Окулисты услуги предлагаю Любев господалибу Владимировна Представьте судьбу - Силу поруч, вене безбрачия, верну мужа. Прям по залосу и в расстройстве. Свидет. пенсионерам ст. м. «Паркская» «Кунцевская» +7(910)455-66-66

Спортивная красота предлагаю □ отдых т.: 8-903-135-07-36 □ отдых. т.: 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Ваши лучшие покупки!

Специальные предложения!

Термо-керамический обогреватель
1590 руб. **1490 руб.**

Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимое температурой от 15 до 32 градусов. Система климатроник термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер. Встроенный дисплей. Встроенная система защиты от перегрева. Малое потребление электроэнергии. Этот термо-керамический прибор способен легко согреть помещение площадью 20 кв.м.!

Нервущиеся японские колготки
(черные или телесные)
1290 руб. **790 руб.**

Благодаря новейшим японским технологиям удалось получить единственный в своем роде продукт — нервущиеся колготки! Они представляют собой переплетения миллиона мелких ниток в жгуты, отличаются повышенной эластичностью, это позволяет им быть более устойчивыми к внешним воздействиям. Колготки держат форму, не теряют своих качеств даже после 2 тысяч стирок. Благодаря высокой плотности и эластичности отлично скрывают недостатки фигуры, особенно «апельсиновую корку» в области ягодиц и галифе. Повышают тонус, защищают ноги от перутомления благодаря специальным вставкам в области носки. Колготки не скрепят движения и не способствуют замедлению кровотока, благодаря компрессионному эффекту защищают вены и сосуды.

Матрас топпер с анатомическим эффектом
Размеры: 70x200 см, 90x200 см, 120x200 см, 140x200 см, 160x200 см.
Матрас топпер с анатомическим эффектом делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов, разглаживая ямки и пелюды.

Дрель-шурупверт «Профи» 26 в 1 (трансформер)
1990 руб. **1390 руб.**

Работает от аккумулятора. Встроенная подсветка. Рукоятка дрели способна поворачиваться на 180°. 26 бит в комплекте заменяют множество инструментов! В комплекте: дрель-шурупверт с аккумулятором, зарядное устройство, биты плоские — 5 шт., крестообразные — 4 шт., шестигранные — 4 шт., четырехгранные — 2 шт., биты-сверла — 2 шт., насадки — 8 шт., бита-переходник — 1 шт., кейс для хранения, инструкция. Материал: ударопрочный пластик, металл.

Беспроводной универсальный светильник
2990 руб. **1990 руб.**

Теперь нет необходимости тянуть проводку и сверлить стены для крепления. Светильник крепится на двусторонний скотч, уже прикрепленный к задней стороне корпуса. Вы можете использовать его, чтобы добавить освещение в шкаф или кладовку, под раковиной или под лестницей в доме, в подвале или на чердаке, в детской или на кухне, в гараже или в багажнике машины.

Фотошторы + Тюль В ПОДАРОК!
Габариты (150x270) 2 шт. 3D-печать. Цветы как живые!

2990 руб. 1990 руб.

Электрический измельчитель «Молния»
1490 руб. **1290 руб.**

Компактная альтернатива классической русской печи

2990 руб. 3990 руб.

Разработана российскими специалистами. Вы сможете сварить ароматные и рассыпчатые каши из различных злаковых культур, запечь горючки с овощами и мясным наполнением, испечь хлеб, пироги, ватрушки и другие сдобные лакомства, запечь мясо или рыбу, котлеты и тефтели, сварить суп, приготовить запеченный картофель, равномерно разогреть блюдо без сомнительных микроволн, посушить ягоды, грибы, фрукты и зелень. Эко-как из русской печи!

Светильник «Чемпион солнечная батарея» + второй в подарок!
1190 руб.

Уникальная разработка военной промышленности, которая теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа с ярким мягким светом, мощный фонарь-пржектор, т.е. в зарядное устройство «power bank». Создает круговое освещение на 360 градусов и виден даже с расстояния 3 км. Срок службы светодиодных панелей — 100 000 часов, а это означает, что при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, в походе, на даче, в кемпинге на природе и т.д., вам не придется переживать, что в самый ответственный момент Вы останетесь без мощного источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечную батарею и встроенный аккумулятор большой емкости. Кроме того, вы не только не останетесь без связи, так как всегда сможете позвонить свой телефон от разъема USB, который встроен в фонарь.

Термообелья «Нежные объятия»
1690 руб. **990 руб.**

Термообелья можно носить под: брюки, джинсы, тонкие джемперы, блузы. Термообелья изготовлено из 3х-слойного волокна, которое: нейтрализует размножение бактерий, устраняет запах пота, обеспечивает постоянный воздухообмен. Термообелья «Нежные объятия» также выполняет функцию корректирующего белья. Благодаря специальному утягивающим вставкам вы будете выглядеть стройнее и изящнее.

Бюстгальтер корректирующий «Ах Бр» в комплекте 3 бюстгальтера
1710 руб. **990 руб.**

Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без поясков, крючков, швов и косточек; не собирает складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом. Размер «Ах Бр» совпадает с размером вашей одежды (майки, рубашки): S 40-42, M 42-44, L 46-48, XL 50-52, XXL 52-54, XXXL 54-56.

Сервис «Русские традиции» на 6 персон
4990 руб. **2990 руб.**

Высококачественное ударопрочное стекло! Эксклюзивный дизайн.

В наборе 6 плоских тарелок — 23 см, 6 плоских — 18 см, 6 суповых — 18 см, 1 сервировочная — 22 см.

Электрическая ножегачка
1790 руб. **990 руб.**

Правильная и эффективная заточка ножей надолго! Имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем параметрам — с нужным углом заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточит нож с зубчатым лезвием. В ней имеется специальный разъем для ножиц и отверток. Работает от 220 В.

Казан-вок «Сила гранита» 4 в 1
Диаметр 32 см
1990 руб. **1490 руб.**

Это сковорода, вок, скороварка и кастрюля! Специальное керамическое покрытие Granitex с частицами настоящего камня. Алмазное напыление с внутренней стороны сковороды. Благодаря силиконовому ободку, крышка создает давление под воздействием вакуума, что позволяет готовить в разы быстрее.

Лента «Супер Фикс»
1 шт. **690 руб.**
2 шт. **990 руб.**

Лента «Супер Фикс» — это специальный состав, который имеет тройную толщину и обработан сверхлипким клеем, который позволяет ей моментально приклеиться к любой поверхности и образовать герметичное соединение, закрывая даже самые сильные трещины, порезы, разрывы и т.д. Легко зафиксирована на любой ровной поверхности (пластик, металл, плитка, дерево, керамика, кирпич, бетон, стекло, лобовое и т.д.) и образует герметичное соединение. Лента «Супер Фикс» заклеивает любую поверхность даже под водой!

Увеличительные очки-лупа Big Vision (Биг Вижн)
1 шт. **790 руб.**
2 шт. **990 руб.**

Очки-лупа дают визуальное увеличение предмета на 160% и при этом оставляют ваши руки свободными. Прекрасно подходит для чтения, шитья и выполнения различных работ, требующих большой точности! Не являются медицинскими изделиями.

Ультразвуковое устройство «Золушка» для бережной стирки
1990 руб. **1190 руб.**

Сверхминиатюрное ультразвуковое устройство «Золушка» (поместится на ладони) бережно перестраивает горы белья в емкость любого объема и обеспечивает высокое качество стирки. Сверхэкономична: потребляет электроэнергии менее 20 Вт. Работает бесшумно благодаря компактному размеру машинку удобно брать с собой в командировку, на дачу. Она легко помещается в обычной сумке. Устройство может постирать крупные вещи, и вам не придется сдавать их в химчистку (одеяла, скатерти, шторы).

Говорящий хомик Woody D line (Original)
1790 руб. **990 руб.**

Уникальные развивающие игрушки способны рассмешить до слез любого, попытавшегося поговорить с ними. Повторяют все произнесенные слова и звуки на любом языке мира, очень забавно получается, когда игрушка повторяет звуки кошек и собак. Когда вы что-то жуете, она жует с вами и имитирует похлоп! Эти игрушки поднимают настроение и помогают развеяться душой! Покорят сердце ребенка и взрослого с первой минуты знакомства.

Обогреватель настенный Woody D line (Original)
1990 руб. **1490 руб.**

Гибкий настенный электрообогреватель можно повесить на обоях, стене или на окне. Безопасен в эксплуатации. Обогреватель не сушит воздух и не сжигает кислород. Потребляет мало электроэнергии. Постоянная t 60-70°C. Позволяет быстро прогреть помещение. Россия.

Мультислайсер «Китчен Мастер» (3 барабана в комплекте)
1290 руб. **1190 руб.**

Это терка современного типа, схож с мясорубкой внешне и по принципу работы. Режет овощи ломтиками, брусками, соломкой, кружками и сохраняет их сочными, делает крошку из шоколада, перетирает орехи, натирает сыр и готовит паначоты, шинкует капусту в салат, картофель, аблоки тонкими пластинами. Легко устанавливается и надежно закрепляется на столе. Лезвия из высококачественной стали, не нуждаются в заточке.

Отпугиватель грызунов и насекомых
990 руб.

Предназначен для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает дом, квартиру, промышленные предприятия площадью до 200 кв. м. Просто вставьте его в розетку. Можно использовать, если в доме дети, собаки и кошки, безопасен для Ваших домашнихцев. В прибор встроен уютный ночник.

Вертикальная суперсушилка для белья
2990 руб. **2490 руб.**

Она позволяет высушить 3 загрузки стандартной стиральной машинки. Три яруса плюс две дополнительные планки для плечиков позволяют сушить как постельное белье, так и деликатные изделия. Например, рубашки и блузки. Покупая одну, фактически Вы получаете сразу три сушилки — ведь Вы сможете развесить на ней до 50 единиц белья. Больше не нужно ломать голову над тем, как и где это все развесить! Быстро складывается и занимает очень мало места! Имеет 4 колеса. Сушит белье вещи — от носовых платков и постельного белья до штор и мячиков игрушки!

Автоматический веник
1890 руб. **990 руб.**

Необходим любой хозяине на каждый день. По бокам замощены щетки, которые вращаются и собирают мусор. Работает без батареек и электричества. Соприкасаясь с поверхностью, щетки начинают двигаться. Боковые щетки собирают мусор и подметают его к центральному валу. Пыль и грязь попадают в специальный контейнер. Основание ручки вращается на 360° и сильно облегчает работу.

Автоматический веник
1890 руб. **990 руб.**

Чехлы изготовлены из специальной трехслойной ткани «Вин-Локс». Размеры чехлов универсальны, подходят для любой машины.

Палочки для очистки водосточных труб
690 руб.

Палочки Sani Sticks — это быстрый и эффективный способ устранить засор или неприятный запах в трубах, не прибегая к помощи сантехника. Опустите палочки в слив раковины или ванны, полностью погрузив в водосточную трубу. Концентрат, входящий в состав — это смесь энзимов и ферментов; попадая в воду, он начинает действовать мгновенно. Рассеивают остатки пищи, моющих средств, жир и волосы. Вы можете забыть о забитых раковинах или сливном отверстии душевой кабины. Одной упаковки Вам хватит на ГОД!

Усилитель звука
1790 руб. **1190 руб.**

Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный усилитель звука со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Подходит для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома. Не является медицинским изделием.

Доставка по Москве и всем регионам России. Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!
8 499 213-03-16
Работаем без выходных с 09.00 до 20.00

С информацией об организаторе акций, правилах их проведения, кол-ве призов, сроках, месте, порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 04.11.20 по 18.11.20 г. ООО «Топ-Шоп» ОГРН 1177746729115/19.07.2017. 115191, Москва, ул. 2-я Рошинская, 4, эт. 5, пом. 1а, ком. 1 раб. М №ХII. Товар сертифицирован. Реклама.

ЗОО

ТУЗИКОВ И БОБИКОВ СНИМУТ С ПРОДАЖИ

Зоомагазины отказываются от реализации домашних животных в павильонах

Домашних животных в скором времени можно будет приобрести только через Интернет. Сети зоомагазинов планируют отказаться от продажи котят и щенят в павильонах магазинов и ТЦ. Эту идею поддерживают и ветеринары, заводчики и депутаты столичной Думы. По мнению экспертов, такой вид торговли зверями уже давно не соответствует моральным нормам, ведь животные в прозрачных боксах не могут скрыться от внимания людей и испытывают постоянный стресс.

Идея убрать боксы назрела уже давно, но толчком к ее осуществлению стала пандемия. Так, и.о. директора НИИ гриппа имени Смородиной Дмитрий Лизовнов заявил во вступлении, что на сегодняшний день можно сказать, что «попугай точно не заразится, а вот кошка и собака могут заразиться новой коронавирусной инфекцией».

Обеспокоившись здоровьем животных, одна из крупных сетей зоомагазинов объявила, что все продажи теперь будут происходить только через Интернет. Выбрать любимца можно будет, посмотрев с ним трансляцию онлайн прямо от заводчика. Видеовитрины должны в скором времени появиться во всех магазинах сети. Правда, пока неясно, коснется ли это нововведение всех животных или только самых популярных меньших братьев наших — кошек и собак.

Идея очень хорошая, и ее стоило бы распространять, — комментирует председатель комиссии по экологической политике Мосгордумы Александр Соловьев. — Россия только в 2018 году приняла ФЗ №489 «Об ответственном обращении с животными», в котором прописаны принципы гуманного взаимодействия человека и зверя. В частности, отношение к животным как к существам, способным испытывать эмоции и физическую боль. Подобные новшества как раз вписываются в концепцию закона.

Основным национальным документом, действующим на территории Европы, является

НЕДУГ

...ПРОДАЮТ ЗА \$2000

Если судить по сумме, диагноз у юбиляра более чем серьезный. Однако, по нашим данным, Олег Евгеньевич не устоял перед очень модной в этом году болезнью. Еще перед началом прошлого сезона он всех перепугал, оказавшись в больнице, хотя держался так, словно ничего и не случилось, и еще помогал определить в клинику своих коллег, нуждавшихся в медицинской помощи.

Олег Меншиков — уникальная фигура. Он очень долго держал марку молодого и утонченного героя, и не было ему в этом равных. Он открыл самым безумным идеям в театре и кино. «Главное — сила убедительности и заразительности», — как сказал он в одном из интервью «МК». И еще важно доверие. К примеру, Бондарчуку Меншиков доверяет. Получив от него роль генерала Лебедева во «Вторжении», сказал: «Делай все, что считаешь нужным. Я доверяю тебе абсолютно».

«МК» поздравляет любимого артиста и желает ему скорейшего выздоровления.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ВОПРОС-ОТВЕТ

ИЗ ПРИЮТА ДОМОЙ!

Легко ли найти дом дворняжке? — Однозначно тяжело. Ведь большинство уважают породу и пренебрежительно относятся к метисам.

Тем не менее мы верим, что есть люди, которые могут делать добро и любят не за породу, а просто так, потому что любят собак. И подходят к выбору питомца ответственно, понимая, что это на всю жизнь.

Этот щенок пережил смерть своей мамы, пережил в отлове. Чудом над ним сжалился работник и позвонил нам с просьбой спасти от смертельного укула маленькую жизнь. Мы, две девушки, которые когда-то взяли в свой дом питомцев из приюта, и теперь стараемся помочь искать новый дом собакам, которых предали ранее или они попали в отлов.

Сейчас мы надеемся, что эту статью увидит тот единственный человек, который не побоятся взять себе щенка-подростка и воспитает из него домашнего друга.

8-903-127-77-24, Ольга

РЕКЛАМА

Зоокафе

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32, E-mail: Sarano@mk.ru

РЕКЛАМА

ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР "БЕМБИ"

ХИРУРГИЯ, ТЕРАПИЯ, СТОМАТОЛОГИЯ, ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ПАРИКМАХЕРСКАЯ

ВЕТАПЕКА, ЗООМАГАЗИН, СТАЦИОНАР, ОСТОСТНИЦА, ВЫЕЗД НА ДОМА, ЛЕЧЕНИЕ РЕПТИЛИЙ, ЛЕЧЕНИЕ ПТИЦ

Вызов врача на дом: 8(495)231-80-13

www.bembivet.ru КРУГЛОСУТОЧНО

МК

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул. 1905 года, 7, стр. 1.

Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433

Служба распространения: ООО «Агентство «МК»

Тел.: (495) 645-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография», вступив в партнерство с ООО «Агентство «МК»

125995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.

Ваш номер: 55961, 35656 — в Общероссийском каталоге «Пресса России», том 1-й.

Москва: опубликовано на коммерческой основе.

Закон № 2604

Общий тираж: 1.892.355

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Редакция знакомится с письмами читателей, но вступает в переписку, рассылает материалы и не возвращает. Материалы в рубрике «Моя Москва» опубликованы на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Принимает объявления от частных лиц и организаний в газету «МК» 781-47-37 (информационный), 781-47-36, 781-47-40

Срок подписания газеты и печать 18.30

Учредитель: Устав Павел Николаевич Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ-№57-42977 от 18.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ТУСЕВ

Дежурный редактор: Станислав СКОБЛО НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 35 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Волгограде, Воронеже, Грозном, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Мальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пензенске, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Теври, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Челябинске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, Израиле, Истиион, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.