

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

МК 100

247 ДНЕЙ ОСТАЛОСЬ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 АПРЕЛЯ 2019 №74 (27.946)

МК.RU



КОРОЛЕВСТВО ОТХОДОВ

На планете Земля голодает 820 млн человек — таковы официальные данные ООН. Самое ужасное, что накормить их не проблема: человечество производит вполне достаточно еды, но вот распределяется она так, что каждый девятый недоедает. При этом треть всех производимых продуктов идет не в тарелки потребителей, а напрямую в

отходы. И пока одни ведут существование на грани голода, другие позволяют себе оставлять в ресторанах дорогостоящие блюда или выбрасывать незастынувшие продукты в помойное ведро. Сетевые торговцы продовольствием в свою очередь вовсю делают оптовые покупки про запас, а затем со спокойной душой отправляют

на свалку то, что не успели продать. Эксперты подсчитали: к 2050 году человечество потратится на 60% больше продовольствия, чем сейчас. Возникает вопрос: а хватит ли продуктов питания на всех, если обходиться с пищей столь нерационально?

Читайте 4-ю стр.

Треть человечества можно было бы накормить продуктами, которые выбрасывают на помойку

КОНЕЦ ПРОКЛЯТОГО ОСТРОВА

Дикая история семьи отшельника из Карелии, потерявшего все



Слева направо: Михаил, Надежда, Миша, Надя, Вера, Маша и Маша.

Многолетние Логиновы проживали на острове Большой Клименецкий на Онежском озере в Карелии. Мать, отец, семеро детей. К ним в гости постоянно ездили журналисты, туристы, приехавшие на пути в Кижь, покупали мед с их пасеки...

Этой большой семьей больше нет. Остались только отец и сын. Михаил Логинов пришел в «МК», чтобы спасти своего сына Мишу. «Мы не Лыковы. Но это была только наша жизнь, которая нам нравилась и которую у нас насильно отняли», — сказал он мне при первой встрече. И у меня не было причин не верить его словам.

Михаилу 57 лет. Сыну через семь месяцев исполнится

восемнадцать. С марта Логинов-старший ограничен в родительских правах. Так что несовершеннолетнего Мишу, опасается Логинов, в любой момент может отобрать государство. А против него самого возбуждено уголовное дело.

По словам Михаила, его готовы обвинить, будто он собирался сжечь охраняемые ЮНЕСКО знаменитые Кижь. Якобы он пообещал это сделать в отместку за то, что органы власти лишили его жены и шестерых детей. Миша — последний оставшийся.

Поэтому они и ударились в бег по всей России...

Читайте 5-ю стр.

ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ — ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

Минкульт говорит: пить!

Сначала официальное сообщение. Министерство культуры подготовило законопроект, который разрешает осуществлять продажу алкогольных напитков во всех учреждениях культуры. Поправки к закону «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной

и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции» отменяют запрет на продажу алкоголя при оказании услуг общественного питания в помещениях любых организаций культуры.

Читайте 5-ю стр.



РЕПЛИКА

Николай Вардуль, экономический обозреватель

Экономика России наконец задыхалась полной грудью. Не заметили? Ну как же! ВВП в 2018 году вырос на 2,3%, что до среднего темпа роста мировой экономики рукой подать. Реальные доходы вот-вот взвоятся, как кострами взвивались синие ночи в старой пионерской песне, их осталось всего-то пересчитать. А вот и самое

РОССТАТ ВСЕМОГУЩИЙ

последнее достижение: производительность труда, показатель, который многими считается ключевым, уже пересчитали. В 2015–2017 годах мы, оказывается, трудимся производительнее, чем привыкли думать. Ну и разве после этого жить не стало лучше, не стало веселее?

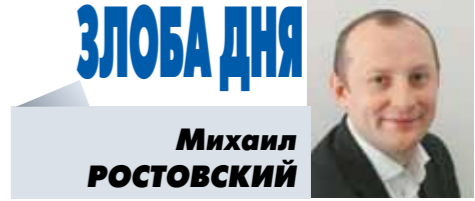
Читайте 2-ю стр.



СВОБОДНАЯ ТЕМА
Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук

ПОТЕРЯННОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

Читайте 3-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ МИХАИЛ РОСТОВСКИЙ

СЕКРЕТНАЯ МИССИЯ ВОЛОДИНА

Что на самом деле стоит за инициативой спикера Госдумы

«Любая истина рождается как ересь и умирает как предрассудок» — если ориентироваться исключительно на внешнюю канву событий, то может показаться: «истина от Володиной» о необходимости перераспределения властных полномочий в пользу парламента умерла прямо в колыбели. Сенсационное интервью председателя Государственной думы с предложением внести изменения в Конституцию было обнародовано в субботу в десять утра. А уже вечером того же дня идея Вячеслава Володиной лежала на земле, «убитая» стрелами неодобрения со стороны правительства. Но такое прочтение ситуации является, на мой взгляд, глубоко ложным. Володин заранее знал о резко отрицательном отношении премьера Медведева и руководства кремлевской администрации и ни в коем случае не рассчитывал на немедленное принятие своей идеи. Реальной целью спикера Думы было максимально громко и эффектно вбросить свою инициативу в сферу общественного обсуждения и сделать заявку на будущее — будущее, в котором Путин перед 2024 годом будет выбирать формат своего постпрезидентского участия в российской политической жизни.

Формально уйдя в прошлом месяце с должности главы Казахстана, Нурсултан Назарбаев сохранил при этом за собой и реальную власть и влияние на республику. Это стало возможным благодаря нескольким заранее востроенным в Конституцию Казахстана механизмам и сохранением за Нурсултаном Абишевичем постов председателя совета безопасности, лидера правящей партии и елбасы («лидера нации»).

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

9-26 АПРЕЛЯ ПОДПИСКА В ЦСО!
Подробности на 8-й стр.

telegram:@mk_srochno
В НОМЕР! **СРОЧНО!**
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

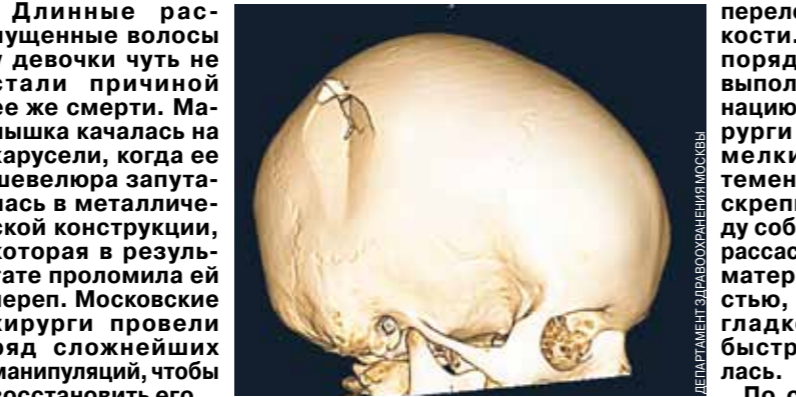
ПОЛИЦИЮ В БАЛАШИХЕ ЗАМИНИРОВАЛИ, КАК ИНТИМ-МАГАЗИН?



Правоохранительные органы возбудили уголовное дело по факту обнаружения взрывчатых веществ в здании отдела полиции в микрорайоне Заря подмосковной Балашихи. Взрывное устройство в нерабочем состоянии было обнаружено в субботу днем, но закладку, скорее всего, сделали гораздо раньше.

Бомбу обнаружили во время субботника, проводившегося на территории отдела полиции. Устройство было спрятано в бочку и представляло собой классический диверсионный набор: аккумулятор, мобильный телефон, а также взрывчатое вещество (нитрат аммония). Мощность бомбы составляла 7 кг в тротиловом эквиваленте. Telegram-канал Вагза со ссылкой на свои источники утверждает, что устройство приводилось в действие с помощью звонка на мобильный телефон. Последние

ЧЕРЕП ДЕВОЧКИ ПРИШЛОСЬ СКРЕПЛЯТЬ СПЕЦИАЛЬНЫМИ ШВАМИ



Длинные распущенные волосы у девочки чуть не стали причиной ее же смерти. Малышка качалась на карусели, когда ее шевелюра запуталась в металлической конструкции, которая в результате проломила ей череп. Московские хирурги провели ряд сложнейших манипуляций, чтобы восстановить его.

ВЕЩЕСТВО-НЕВИДИМКУ НАШЛИ В ВОДОПРОВОДНОЙ ТРУБЕ

Уникальный маскировочный материал на основе оксида железа получили из обычных водопроводных труб ученые Томского политехнического университета. Разработчики уверены, что в будущем это покрытие очень пригодится военным — с его помощью можно сделать невидимой для радаров любую технику.

НАГРАДНОЕ ОРУЖИЕ ИНОСТРАНЦАМ ВЫДАДУТ НА ДОРОЖКУ

Получить в награду пистолет «Мальш», револьвер системы «Наган», короткий или саблю смогут иностранцы, имеющие особые заслуги перед Россией. Росгвардия разработала проект документа, определяющего процедуру награждения оружием иностранных граждан.

Согласно инициативе, указ о подобном награждении издаст Президент или Правительство РФ, а также руководство уполномоченных военизированных организаций на основании ходатайства. В нем должны указываться сведения о личности награждаемого и его заслугах, вид и модель оружия, а также согласие диппредставительства на ввоз полученного в награду оружия на территорию своего государства. До момента вывоза из России полученный в награду пистолет должен храниться в наградном фонде. В случае утери или кражи наградное оружие взамен утраченного не выдается и посмертно награждение оружием не производится.

Кроме того, документ содержит перечень видов оружия, которым могут награждаться иностранцы. Среди них пистолеты «Мальш» калибра 5,45 мм и 9 мм, «Бердыш», пистолет Макарова, ТТ, револьверы системы «Наган», «Кобальт» и «Никель» и др. Из холодного оружия в качестве наградного могут выступить офицерские, генеральские и адмиральские кортики, офицерские сабли, драгунские солдатские шашки, морской и драгунский палаши, а также ножи за исключением клинков специального назначения и стреляющих.

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ПОЧУВСТВУЮТ СЕБЯ В ВОЛЬЕРАХ КАК ДОМА

Вольеры для животных в российских зоопарках должны стать более безопасными, а жизнь самих питомцев — комфортной. Новые требования к содержанию братьев наших меньших в условиях города разработали в Министрстве культуры.

В проекте постановления прописаны требования к зоопаркам, а также циркам, дельфинариям и океанариумам. Если говорить о зоопарках, авторы акцентировали свое внимание именно на размерах вольеров, их удобстве для животных и безопасности. Так, согласно проекту, у каждого животного вольер должен быть оборудован индивидуально в соответствии с его потребностями, иметь подстилку, растительность, норы или укрытия, разные субстраты, сооружения для лазанья, гнездовые домики и бассейны. У разнокошачьих зверей должны быть свои родовые домики.

ДИРЕКТОР КЛИНИКИ ПРИНЕС ПАЦИЕНТКУ В ЖЕРТВУ ИНТИМНОЙ КРАСОТЕ

Приговор директору медцентра, где пациентка погибла во время проведения интимной операции, вынес суд. В ходе проверки выяснилось, что клиника работала с просроченными препаратами и без необходимых лицензий.

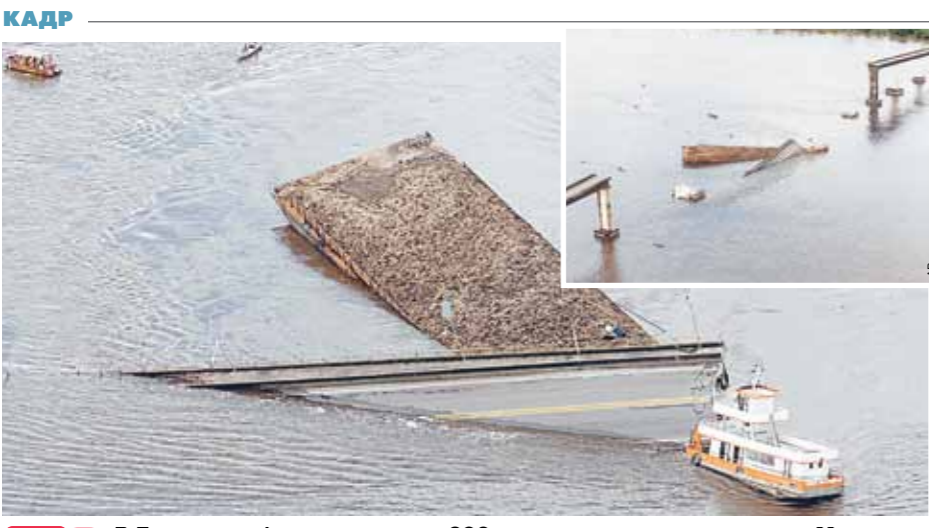
Как ранее писал «МК», в июле 2018 года в клинике в центре Москвы скончалась от анафилактического шока 39-летняя приезжая из Киргизии. Женщина, мать троих детей, планировала провести в учреждении эстетическую операцию интимного характера. Однако, едва ей ввели лидокаин в качестве обезболивания, у пациентки пошла пена изо рта. Сотрудники клиники перенесли женщину с кресла на кушетку и ввели ей противоаллергический препарат. Однако облегчения он не принес. Женщина забила в судорогах и умерла до приезда «скорой».

После случившегося в медучреждении направили проверку. Выяснилось, что в клинике, где оказывались услуги самого широкого профиля — от лечения зубов до проведения хирургического вмешательства, — не было необходимого оборудования, врачи применяли недоброкачественные и просроченные лекарственные препараты, а операция делалась на обычном столе вместо операционного.

Судья признала 54-летнего руководителя медцентра виновным в оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности и отправила его за решетку на 1,5 года. А саму клинику закрыли.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ



В Бразилии обрушилась часть 860-метрового моста через реку Мону. Это произошло после того, как в его опору врезалось небольшое судно. Местные СМИ сообщают, что недавняя проверка выявила: конструкции моста подверглись значительной коррозии. Однако власти не придали этим сообщениям особого значения. Команда судна после катастрофы бесследно пропала, поэтому точное число жертв остается неизвестным. Авария грозит затронуть поставки продуктов, так как мост связывает сельские районы страны с оживленным портом Белем. По нему переправлялись крупные партии сои и кукурузы. Источники Reuters говорят, что восстановление конструкции может занять годы.

ЦИФРА
5,3% — до такого уровня ускорился годовой показатель инфляции в России по итогам марта 2019 года.

Соответствующие данные привел Росстат. В марте инфляция составила 0,3%, а за три месяца текущего года — 1,8%. Продовольственные товары в марте 2019 года подорожали на 0,5%, непродовольственные — на 0,3%, услуги — на 0,1%. Наиболее активно прибавляла в цене плодовоовощная продукция: капуста за месяц стала дороже на 36,2%, лук — на 19,2%, морковь — на 8,6%, бананы — на 3,8%, свекла — на 2,9%. Среди прочих продовольственных товаров в марте заметно выросли цены на баранину — на 7,8% и пшено — на 7,4%. Напомним, что Минэкономразвития ожидает снижения инфляции к концу 2019 года до 4,3%, а Центрбанк — до 4,7–5,2%.

ЮБИЛЕЙ

В ДНР ОТМЕТИЛИ ПЯТИЛЕТНЕЕ САМОПРОВЪЗГЛАШЕННОЙ РЕСПУБЛИКИ

В центре Донецка 7 апреля около 10 тысяч человек отпраздновали первый юбилей ДНР. По словам главы самопровозглашенной республики, он все еще надеется, что Россия примет востановивший Донбасс в свой состав, как это случилось с Крымом в 2014 году. Итоги первой пятилетки ДНР подвел для «МК» директор Института миротворческих инициатив и конфликтологии Денис Денисов: «Можно констатировать, что с каждым годом государственная структура ДНР и ЛНР становится крепче. Уже сейчас сложились адекватные ситуации политические механизмы. Что касается экономической составляющей, то здесь ситуация хуже. За пять лет так и не нашли ту модель, в рамках которой можно было бы реализовать экономический потенциал Донбасса хотя бы на 50%. Во многом это обусловлено непризнанным статусом ДНР и ЛНР и их блокадой. Но местным властям надо добиваться того, чтобы промышленный потенциал региона работал в первую очередь на народ. Пока мы этого не видим».

УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ БОРЕЦ С ТЕРРОРИЗМОМ

После долгой болезни на 70-м году жизни скончался экс-директор ФСБ, депутат Государственной думы Николай Ковалев. Николай Ковалев окончил Московский институт электроники и математики, работал инженером в конструкторском бюро. В 1974 году поступил на службу в КГБ, принимал участие в боевых действиях в Афганистане. Ковалев возглавлял ФСБ в 1996–1998 годах, зарекомендовав себя как бескомпромиссный борец с терроризмом.

ГЛАВА ТАМБОВСКОЙ ОПГ ОБВИНИЛИ В УБИЙСТВЕ СТАРОВОЙТОВОЙ

Владимиру Барсукову (Кумарину), бывшему главе тамбовской преступной группировки, официально предъявили обвинение по делу об убийстве депутата Госдумы второго созыва Галины Старовойтовой. Об этом сообщил адвокат обвиняемого. Галина Старовойтова, лидер партии «Демократическая Россия», была убита в подъезде своего дома 21 ноября 1998 года. По информации следствия, Барсуков, которого называли «ночным губернатором» Санкт-Петербурга, был фактическим заказчиком убийства политика. В марте этого года Барсуков был осужден за создание тамбовской ОПГ. Суд приговорил его к 24 годам колонии строгого режима, а также назначил штраф в размере 1 млн рублей.

ВНУЧКА ЕЛИЗАВЕТЫ II СТАНЕТ ЖЕНОЙ МИЛЛИОНЕРА

Британская принцесса Беатрис, которая придти внаследие королеве Елизавете II, собралась замуж за 35-летнего итальянского миллионера Эдуардо Мапелли Моцци. Об этом сообщили источники таблоида The Sun. По их словам, 30-летняя Беатрис «без ума от любви», а ее свадьба может состояться в начале 2020 года. Пара познакомилась на свадьбе у сестры Беатрис, принцессы Евгении, в прошлом году, и с тех пор итальянец Моцци стал проводить много времени в покоях принцессы во дворце Сент-Джеймс. Беатрис — дочь третьего ребенка Елизаветы II, герцога Эндрю Йоркского. Ради монаршей особы Моцци бросил свою теперь уже бывшую жену, архитектора Дару Хуанг. Сам он занимается строительным бизнесом.

Ученые из Великобритании и Малайзии утверждают, что им удалось обнаружить самое высокое тропическое дерево в мире — более 100 метров. Оно находится в заповедной зоне долины Данум в малайзийском штате Сабах. Дерево получило название «Менара», что в переводе с малайзийского означает «башня». Для подтверждения находки ученым из Оксфордского университета пришлось прибегнуть к 3D-сканированию и использованию дронов. Затем местный альпинист Уиндиг Джамби самостоятельно измерил дерево специальной лентой. «Честно говоря, вид сверху был невероятный. Я не знаю, что сказать, кроме того, что это было очень-очень впечатляющим скалолазом».



ЧЕМ НАИБОЛЕЕ АКТИВНО ЗАНИМАЮТСЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ РУНЕТА В СЕТИ

Просматривают видео 74%
Заказывают такси 45%
Продают-покупают товары с помощью сервисов объявлений 43%
Заказывают еду онлайн 30%
Посещают образовательные онлайн-площадки 18%

ЗЛОБА ДНЯ

СЕКРЕТНАЯ МИССИЯ ВОЛОДИНА

Я уверен, что Путин ни в коем случае не хочет покидать в 2024 году пост главы государства по казахстанскому варианту — с переименованием в свою честь столицы и чередованием на официальном президентском сайте новостей про старого и нового руководителей страны. Но необходимость найти на переходный период страховочный механизм в виде некой новой формы постпрезидентского участия ВВП в общественной жизни страны является очевидной для политической элиты России. Это нужно самому Путину — политику, который ни в коем случае не живет по принципу «после нас хоть потоп». Это нужно многим другим влиятельным политическим игрокам, желающим сохранения после 2024 года стабильности и понятных правил игры.

Такое двусмысленное и подвешенное положение дел ставит столбов российской политической элиты перед очень серьезным вызовом. С одной стороны, никому не хочется навлекать на себя подозрения в нежелании и «лезть в пекло поперек батьки». С другой стороны, непренное условие выживания в российском (да и в любом другом) политическом мире — это умение предугадывать желания начальства и понимать, чего от тебя ждут, даже если это «чего» пока не высказано вслух. Я пока до конца не уверен, что ВВП уже четко сформулировал для себя, чего именно он ждет от прочих политических лидеров России. Но вот в чем я уверен на сто процентов: в Кремле понимают неизбежность и даже желательность широкой общественной дискуссии о будущем страны после завершения последнего путинского президентского срока. И речь при этом идет не о «разговоре ради разговора» — о неформальном «конкурсе проектов», способном обеспечить политическую стабильность в стране после 2024 года.

Инициативу Вячеслава Володина, с моей точки зрения, следует воспринимать именно как одну из первых заявок на участие в таком конкурсе. Предложения думского спикера сформулированы нарочито расплывчато — слишком нарочито для такого предельно политически конкретного человека, каким является Вячеслав Викторович. Но за туманной формулировкой Володина «было бы правильно, на мой взгляд, чтобы Государственная дума как минимум участвовала в консультациях при назначении членов правительства» легко угадываются контуры новой политической системы, которую предлагает построить спикер. Смысл этой новой системы состоит в предоставлении



лидеру правящей партии — Путину, если он захочет таким лидером стать, — права обладания «золотой акцией»: возможности контролировать процесс назначения членов правительства благодаря своему статусу главы парламентского большинства. Один из самых близких неформальных политических советников спикера Володина — Дмитрий Бадковский, правда, вроде бы предостерег против подобного толкования инициативы своего патрона: «Случаи же «широких трактовок» сформулированных спикером Госдумы предложены как раз не нужны и нецелесообразны, поскольку являются спекуляцией». Но при всем моем безусловном уважении к хорошо знакомому мне Дмитрию Бадковскому я склонен относиться к его заявлению как к «ритуальному отрицанию» — ритуальному в том смысле,

что оно не рассчитано на то, чтобы его принимали всерьез. С не меньшей осторожностью стоит подходить и к трактовке позиции премьера Медведева, который, как нас посылает Володина, в долгосрочном плане ничего наш сверхосторожный Дмитрий Анатольевич не отверг. Выразив вполне понятное и вполне ожидаемое отрицательное отношение к вопросу о сокращении своих нынешних полномочий на посту премьер-министра, Медведев подстраховался и написал фразу, которую можно трактовать и так и эдак: «Конституция — инструмент, который рассчитан на длительную перспективу в условиях стабильно развивающейся страны. В то же время общество и политическая система развиваются, и это может вызвать вопросы

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

Сергей МАРКОВ, генеральный директор Института политических исследований:
— Есть несколько моментов. Первый — плохая работа правительства, большие нарекания к нему со стороны общественного мнения. Можно говорить, что правительство тянет вниз рейтинг президента и государственной власти. Предложение Володина позволит решить несколько вопросов. Во-первых, улучшить качество правительственных назначений за счет отклонения парламентариями слабых кандидатов, чтобы не получились так, как это было с первым заместителем главы Росгеологии Русланом Горингом. Одним словом, первая цель, которая достигается с помощью расширения полномочий депутатов, — это повышение качества работы правительства.

Вторая цель — повышение контрольных функций парламента, более активное использование его ресурса. Давайте скажем прямо: контрольных функций у нашего парламента не хватает, если сравнивать с парламентами других стран. Наконец, новое распределение ответственности между различными институтами. Пока эта ответственность чересчур сосредоточена в руках президента, ее нужно развести.

Глеб ПАВЛОВСКИЙ, политолог:
— В России нет политической сцены с четким распределением позиций — партийных, идеологических и т.д. Поэтому в каждом подобном случае можно предполагать любую «смесь мотивов». Эта тема для психоаналитика — в каждом случае разделить практические мотивы, политические мотивы, мотивы, связанные с борьбой за усиление позиций в верхах. Володин, конечно, в курсе разговоров, ведущихся в Кремле. Он делает выводы. Он старается играть на опережение, потому что это может усилить его позиции. Предложение Володина распадается на два заметных элемента.

Один — вполне позитивный. Действительно, куда годится, что в нашей гигантской стране в сложный период правительственные назначения «валяются из черной дыры» — и весь гигантский управленческий класс обсуждает их как нечто уже состоявшееся, на что нельзя повлиять. Поэтому речь и идет о том, чтобы в Думе в той или иной форме обсуждался кандидатуры министров. Это разумно, это ничему не мешает. Хорошо бы еще обсуждать губернаторов. Но это можно делать в рамках нынешней законодательства. Почему, принимая отчет министра, Государственная дума не может отвергнуть его, обсудить другие

РЕПЛИКА



РОССТАТ ВСЕМОГУЩИЙ

В экономике все взаимосвязано. А чем связано? Экономисты говорят: законами. Но тут же хватают друг друга за грудки, появляются и исчезают невидимые «руки рынка», которые к тому же не всегда остаются чистыми. Так что на самом деле все в экономике связано не законами, а статистикой. Это именно та материя, которая всех делает материалистами. Потому что, как к ней ни относись, замены ей нет, значит, ею приходится пользоваться, а раз пользоваться, значит, признаешь. Хотя, конечно, помнишь фразу Марка Твена, которую тот написал Бенджамину Дизраэли: «Есть ложь, наглая ложь и статистика».

И в возможном споре отечественного Росстата с блестящей парой Твен–Дизраэли симпатии, без сомнения, остаются на стороне звезд. Откуда, например, появился прошлогодний рост экономики в 2,3%? Его в прямом смысле слова выстроили. Строительство внезапно показало годовой рост в 5,3%, хотя еще в ноябре не поднималось выше 0,5%. Так бывает?

Вопрос, в общем-то, риторический, но новый глава статведомства Павел Малков был вынужден на него ответить. Получилось вполне предсказуемо: Росстат сам данные не выдумывает, он их только собирает. «Качество первичных данных не всегда удовлетворяет нас» — вот ответ и попытка оправдания Малкова. Но такой ответ оставляет разрыв между ростом в 0,5% в ноябре и в 5,3% по итогам года все равно вызывающе зияющим.

Реальные доходы населения пока не считаются. Тем интереснее, как пересчитали производительность труда. С одной

ТУРИЗМ

ТУР НА ОГОРОД

Где и за сколько россияне будут отдыхать на майские праздники

В каких странах наши соотечественники будут отмечать майские праздники и сколько готовы на это потратить? Для подавляющего большинства наших граждан вопрос звучит неуместно. Свежая статистика гласит — 80% населения страны не планируют весенние вояжи ни на российские курорты, ни тем более за рубеж. Оценивая свои скромные финансовые возможности, люди предпочитают отложить поездки самое раннее на лето 2019 года, а может быть, и дальше, если накоплений не хватит. И такая позиция объяснима: цены на проживание на курортах России на период майских праздников могут подниматься в 2–3 раза. Туры в четырехзвездочные отели Египта начинаются от 120 тыс. рублей за двоих на неделю. Выход один — дача, если она есть, так как даже банальное турецкое «все включено» вскоре станет не по карману.

До майских праздников осталось всего ничего. В этом году генеральная репетиция летнего туристического сезона-2019 пройдет для большинства отдыхающих на родных просторах. Согласно результатам соцопроса известного сайта онлайн-бронирования билетов, 80% граждан не собираются никуда ехать. В планах 42% респондентов — на майские перебраться на дачу или в деревню. В путешествие отправятся всего 17%. 4% рванут на Черноморское побережье России. Столько же опрошенных отдохнут на море за границей.

Скромные планы на отдых определяются столь же скромными финансовыми возможностями большинства населения страны. Эксперт Академии управления финансами и инвестициями Геннадий Николаев считает, что россияне стали гораздо больше экономить. «Затянувшийся кризис, снижение реальных доходов шестой год подряд (с 2014 года они сократились на 11%), высокая инфляция (с начала 2019 года — почти 2%), а также увеличение НДС, пенсионная реформа и прочие негативные факторы внушают населению мысль, что дальше будет только хуже», — поясняет он. В этих условиях, по мнению эксперта, люди имеют все меньше возможностей тратить на путешествия, и даже если «лишние» деньги у кого-то появляются, они идут на более насущные нужды, чем отдых.

Если все же обратиться к тем 4%, что поедут за рубеж, то наибольший спрос с их стороны — на майский отдых в Турции. Его даже можно назвать ажиотажным. Представители турфирм утверждают, что на праздники на турецком направлении уже все разобрано, мест на бортах чартерных массовых туроператоров

ТУРИЗМ

ТУР НА ОГОРОД

Где и за сколько россияне будут отдыхать на майские праздники

В каких странах наши соотечественники будут отмечать майские праздники и сколько готовы на это потратить? Для подавляющего большинства наших граждан вопрос звучит неуместно. Свежая статистика гласит — 80% населения страны не планируют весенние вояжи ни на российские курорты, ни тем более за рубеж. Оценивая свои скромные финансовые возможности, люди предпочитают отложить поездки самое раннее на лето 2019 года, а может быть, и дальше, если накоплений не хватит. И такая позиция объяснима: цены на проживание на курортах России на период майских праздников могут подниматься в 2–3 раза. Туры в четырехзвездочные отели Египта начинаются от 120 тыс. рублей за двоих на неделю. Выход один — дача, если она есть, так как даже банальное турецкое «все включено» вскоре станет не по карману.

До майских праздников осталось всего ничего. В этом году генеральная репетиция летнего туристического сезона-2019 пройдет для большинства отдыхающих на родных просторах. Согласно результатам соцопроса известного сайта онлайн-бронирования билетов, 80% граждан не собираются никуда ехать. В планах 42% респондентов — на майские перебраться на дачу или в деревню. В путешествие отправятся всего 17%. 4% рванут на Черноморское побережье России. Столько же опрошенных отдохнут на море за границей.

Скромные планы на отдых определяются столь же скромными финансовыми возможностями большинства населения страны. Эксперт Академии управления финансами и инвестициями Геннадий Николаев считает, что россияне стали гораздо больше экономить. «Затянувшийся кризис, снижение реальных доходов шестой год подряд (с 2014 года они сократились на 11%), высокая инфляция (с начала 2019 года — почти 2%), а также увеличение НДС, пенсионная реформа и прочие негативные факторы внушают населению мысль, что дальше будет только хуже», — поясняет он. В этих условиях, по мнению эксперта, люди имеют все меньше возможностей тратить на путешествия, и даже если «лишние» деньги у кого-то появляются, они идут на более насущные нужды, чем отдых.

Если все же обратиться к тем 4%, что поедут за рубеж, то наибольший спрос с их стороны — на майский отдых в Турции. Его даже можно назвать ажиотажным. Представители турфирм утверждают, что на праздники на турецком направлении уже все разобрано, мест на бортах чартерных массовых туроператоров

о донстройке функционирования отдельных институтов власти. Это совершенно нормально». Короче, Медведев против того, чтобы его «ужимали» прямо здесь и прямо сейчас. А вот что касается будущего, то он «за все хорошее и против всего плохого».

В этом хоре голосов, комментирующих инициативу Володина, на себя обращает внимание молчание главного человека в стране — Владимира Путина. Но вот неожиданным такое молчание точно не является: зачем Владимиру Владимировичу что-то говорить, если все происходящее и без этого соответствует его интересам? Я даже подумал вот о чем: никто до сих пор точно не знает, почему ВВП в 2016 году переместил Вячеслава Володина с теневого, но очень влиятельного должности первого замглавы администрации президента на почетный, но обладавший легким налетом декоративности пост спикера нижней палаты. Враги Володина однозначно трактовали это как понижение и своеобразную «политическую ссылку». Но вот справедлива ли подобная трактовка? Сейчас рядом с ней возникла не менее правдоподобная альтернативная версия: зная Володина и его неспособность играть роль подчиненной фигуры, ВВП заранее переместил его на должность, которая не являлась ключевой в 2016 году, но будет приобретать все большее значение по мере приближения к 2024 году.

Реальным автором преподнесенной нам в эти выходные «загадки Володина» является не сам Вячеслав Викторович, а единственный человек, которого думский спикер считает своим начальником, — политик, чья фамилия начинается на «П», а заканчивается на «Н». И над этим «орешком» мы будем ломать голову еще долго — как минимум до следующих президентских выборов, а то и дольше.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

кандидатуры на его должность и предложить их президенту и премьеру? Этому не мешает ни один закон. Да, у нас не парламентская республика и не президентско-парламентская, как в Украине. Но повторю: Конституция обсуждению не мешает.

А вот вторая сторона инициативы Вячеслава Володина, которая, возможно, является главной, это предложение изменить Конституцию. Это опасная идея. Она хороша, когда в обществе сложилось понимание того, что нам «тесно» в рамках этой Конституции, что мы хотим другого государства. Этого нет.

Конституция описывает политическую нацию. У нас нет другой идентичности, кроме конституционной. Если мы ее утратим, то на первое место выйдет идентичность этническая, а это для России беда. Поэтому менять Конституцию — плохая идея. Но, может быть, для самого Володина она является главной. Все выглядит так, как будто он предлагает либеральную, демократическую, рациональную идею, которую, несомненно, разделяет часть кремлевского «двора». Но попытка редактировать Конституцию породит новый вид оппозиции — в ее защиту, и это может быть та идея, которая способна объединить все виды оппозиции. Не думаю, что это хорошая мысль.

Станислав ВАРЫХАНОВ.

ТУРИЗМ

ТУР НА ОГОРОД

Где и за сколько россияне будут отдыхать на майские праздники

В каких странах наши соотечественники будут отмечать майские праздники и сколько готовы на это потратить? Для подавляющего большинства наших граждан вопрос звучит неуместно. Свежая статистика гласит — 80% населения страны не планируют весенние вояжи ни на российские курорты, ни тем более за рубеж. Оценивая свои скромные финансовые возможности, люди предпочитают отложить поездки самое раннее на лето 2019 года, а может быть, и дальше, если накоплений не хватит. И такая позиция объяснима: цены на проживание на курортах России на период майских праздников могут подниматься в 2–3 раза. Туры в четырехзвездочные отели Египта начинаются от 120 тыс. рублей за двоих на неделю. Выход один — дача, если она есть, так как даже банальное турецкое «все включено» вскоре станет не по карману.

До майских праздников осталось всего ничего. В этом году генеральная репетиция летнего туристического сезона-2019 пройдет для большинства отдыхающих на родных просторах. Согласно результатам соцопроса известного сайта онлайн-бронирования билетов, 80% граждан не собираются никуда ехать. В планах 42% респондентов — на майские перебраться на дачу или в деревню. В путешествие отправятся всего 17%. 4% рванут на Черноморское побережье России. Столько же опрошенных отдохнут на море за границей.

Скромные планы на отдых определяются столь же скромными финансовыми возможностями большинства населения страны. Эксперт Академии управления финансами и инвестициями Геннадий Николаев считает, что россияне стали гораздо больше экономить. «Затянувшийся кризис, снижение реальных доходов шестой год подряд (с 2014 года они сократились на 11%), высокая инфляция (с начала 2019 года — почти 2%), а также увеличение НДС, пенсионная реформа и прочие негативные факторы внушают населению мысль, что дальше будет только хуже», — поясняет он. В этих условиях, по мнению эксперта, люди имеют все меньше возможностей тратить на путешествия, и даже если «лишние» деньги у кого-то появляются, они идут на более насущные нужды, чем отдых.

Если все же обратиться к тем 4%, что поедут за рубеж, то наибольший спрос с их стороны — на майский отдых в Турции. Его даже можно назвать ажиотажным. Представители турфирм утверждают, что на праздники на турецком направлении уже все разобрано, мест на бортах чартерных массовых туроператоров

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук

ПОТЕРЯННОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

Все основные показатели развития либо ухудшились, либо не выросли

Для социально-экономического развития страны последние десять лет — потерянные. Ну вот, скажет кто-нибудь, опять вы о плохом... Такой упрек в свой адрес мне частенько приходится слышать. Действительно, и чего все критикуют? Но о плохом иногда и вправду приходится говорить.

Во-первых, потому что о хорошем и без меня есть кому рассказать, с этим сегодня никаких проблем не существует. Включите телевизор, и вы получите такую порцию позитива, как хорошо в России сегодня, как все пахнет, светится и жжется, что мало не покажется. Но должна же быть полная картина происходящего! Мы же понимаем, что в жизни все несколько иначе.

Во-вторых, скоро аргументированно о плохом будет рассказывать очень трудно, если не невозможно. Причина проста: об экономике без цифр судить невозможно, а власти в лице Росстата в последнее время явно стремятся сделать так, чтобы негативной информации стало меньше.

Поверьте, я вовсе не задаюсь целью выискивать именно плохое. Категорически нет! Но для полноты картины просто необходимо обращать внимание и на статистику, которая по понятным причинам оказалась вне поля зрения властей. Точнее, власти, возможно, и знают об этой статистике, но они явно не хотят, чтобы о ней знали другие.

В качестве примера того, как можно получить более объективную картину происходящего, предлагаю проанализировать итоги социально-экономического развития страны за последние 10 лет, с 2009 по 2018 год включительно.

1) Динамика ВВП. Экономика России (валовой внутреннего продукт — ВВП) за последние десять лет выросла на 8,5%. Еще раз: всего лишь на 8,5% за десять лет. Это очень мало. Мы за один год должны были прирастать на эти проценты, а нам для этого понадобилось целое десятилетие. Понимаю, что столь разочарывающий итог можно объяснить и мировым экономическим кризисом 2009 года, и собственным кризисом 2015 года, и санкциями. Но эти объяснения не годятся. Потому что 2015 год был совсем не обязательным, да и в провальном 2009 году совсем не требовалось, чтобы экономика ушла в глубокий минус (-7,8% по ВВП). Вон экономика Китая в 2009 году даже выросла на 9,4% (больше, чем Россия за целое десятилетие). Что же касается санкций, то их неизбежность ником образом не была предопределена. Итог: мы имеем унижайший низкий экономический рост за последние 10 лет, мы практически не выросли.

2) Демографическая обстановка. В 2018 году, по данным Росстата, абсолютная численность населения России уменьшилась на 93,5 тыс. человек. Такого не было с 2008 года (минус 10,3 тыс. человек), чтобы снижалась именно абсолютная численность, и даже миграционный прирост населения страны не перекрыл естественную убыль.

3) Число бедных. Официально этот показатель называется «численность населения с доходами ниже прожиточного минимума». Если в 2008 году таких людей было 19 млн человек, то в 2018 году практически столько же — 18,9 млн человек. Причем к 2012 году показатель беднеющих снижалося (до 15,4 млн человек), но потом вновь стал расти. Получается, что за последние десять лет никакого сокращения численности бедного населения не произошло.

4) Реальные располагаемые денежные доходы населения. Сегодня об этом показателе много говорят. И правильно, что говорят, потому что причины для этого имеются весьма серьезные. Во-первых, данные Росстата за январь (минус 1,3% годовом выражении) свидетельствуют о том, что реальные доходы населения снижаются шестой (!) год подряд. Во-вторых, власти решили «разобраться» с этим показателем, который им серьезно портил картину социально-экономического благополучия страны. Решено, что надо поменять методику расчета реальных доходов. Да-да, не удивляйтесь, именно такое нашлось решение. Кроме того, сочли, что ежемесячная публикация этого показателя Росстатом ни к чему, поквартально будет достаточно. За февраль 2019 года, кстати, Росстат уже не публиковал данные по реальным располагаемым денежным доходам населения. Конечно, причины для этого у властей нашлись благовидные: типа, данные для расчетов берутся по большей части прогнозные, а потому не очень достоверные.

Если же взять результат по динамике доходов за последние десять лет, то их прирост составил всего лишь 6,5%. В среднем получается полпроцента в год с копейками: без лупы не разглядеть...

5) Инвестиции в основной капитал. И по этому показателю накопленный итог за десять лет всего лишь на уровне нормального годового прироста — плюс 5,9%. Но вообще в последние годы в качестве соответствующего целевого показателя властями использовался другой показатель: доля инвестиций в основной капитал в ВВП. Сначала (в 2012 году) ставилась задача, чтобы в 2015 году этот показатель достиг 25%, а в 2018 году — 27%. Увы, выполнение задачи провалили, и по итогам 2018 года показатель составил 20,6%, в то время как в 2008 году он равнялся 22,3%. Таким образом, ситуация за десять лет даже ухудшилась.

6) Производительность труда. О старом добром показателе производительности труда из социалистического прошлого... Лично у меня, наверное, где-то в подкорке сознания сидит заплата туда цитата В.И.Ленина: «Производительность труда — это в последнем счете самое важное, самое главное для победы нового общественного строя».

Шутки шутками, но важность производительности труда очевидна и сегодня. Властям, к счастью, это тоже, кажется, понятно. Недаром в одном из майских указов президента 2012 года была даже поставлена задача увеличить производительность труда к 2018 году в 1,5 раза, то есть на 50%. Выполнение задачи провалили (выполнили на 5,5%). Ну а в целом за 2009–2018 годы производительность труда удалось увеличить немногим более чем на 13%.

Можно, конечно, и другие показатели анализировать, но и уже представленные являются достаточно репрезентативными. Одни из них оказались даже хуже, чем были десятилетие назад, другие примерно на том же уровне, третьи продемонстрировали символическое улучшение. Причем мы взяли для анализа основные социально-экономические показатели, характеризующие рост экономики и уровень жизни людей. Почему, к примеру, нет показателя инфляции? Потому что она учтена в реальных располагаемых денежных доходах населения. Они потому и «реальные», что корректируются на размер инфляции.

Нет, про инфляцию, чувствую, все-таки надо отдельно сказать. Будем оперировать только официальными данными Росстата, поэтому прошу не удивляться. По итогам 2009 года показатель инфляции составил 8,8%, в 2018 году — 4,3%. Прогресс? Да, но давайте учтем следующее. По итогам 2017 года инфляция была 2,5% — рекордно низкий показатель. Значит, в 2018 году она заметно выросла? Это так. А в 2019 году, по прогнозу Банка России, она уже будет на уровне 5–5,5%. Следовательно, повышение инфляции продолжится. Причем 5,5% — это еще очень оптимистическая оценка. Но даже она свидетельствует, что у нас по инфляции поменялась тенденция: от низких 2,5% мы двигаемся вверх и имеем все более и более высокие показатели. Если так дело пойдет и дальше, то через год-два мы рискуем вернуться на уровень инфляции 2009 года, в районе 8–9%. А ведь казалось, что хотя бы с инфляцией все в порядке. Увы...

Вывод напрашивается простой: это было во многом потерянное десятилетие для социально-экономического развития страны. Давайте честно называть вещи своими именами: мы «зависли».

Кто-то не согласен? Для кого-то упомянутый выше рост ВВП за целое десятилетие на 8,5% является значимым? Сравните: китайская экономика приросла за этот же период на 114,9%. То есть у них показатель рос в 13,5 раза быстрее нашего. Не хочется сравнения с Китаем — мировым лидером по темпам роста? Давайте обратимся к примеру соседнего Казахстана. Там дела шли, конечно, похуже, чем в Китае, но прирост экономики на 49,7% тоже впечатляет.

Теперь возвратимся к плохому-хорошему. То, о чем мы рассказали выше, — это реальное состояние дел в нашей экономике. Причем в соответствии с официальными данными Росстата. Так что, если кому-то нарисованная картина не понравилась, как говорится, неча на зеркало пенять. И не надо давать желаемое за действительное.

Хочется ли мне писать о плохом? Нет, совсем не хочется. Но, как говорится, истина дороже.

КОММЕНТАРИИ на сайте m.k.ru

СОСЕДИ

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПУТИН

Порошенко предложил украинцам выбирать между ним и марионеткой России

Чем ближе второй тур президентских выборов на Украине, тем более ожесточенное сопротивление Владимиру Зеленскому пытаются оказывать сторонники действующего главы государства Петра Порошенко. В частности, в борьбу вступил спецпредставитель США по вопросам Украины Курт Волкер, а Порошенко назвал Зеленского слабаком.

По словам действующего президента Украины, республикой должен править сильный человек, а не такой слабый, как Зеленский, который сдает страну России. Напомним, ранее лидер протестного голосования сообщил, что согласится участвовать в дебатах только в том случае, если действующий президент признает в нем равного соперника, а не марионетку Кремля. Возможно, своим выступлением Порошенко надеется сорвать встречу в «Олимпийском», понимая, что может проиграть молодому и популярному политику, сделавшему себе карьеру на публичных выступлениях.

Кроме того, Волкер сказал, что Вашингтон готов работать с любым президентом Украины, но победить на выборах должен Порошенко. Представитель госдепа считает его великим украинским реформатором и защитником страны от российской агрессии. Вместе с тем он признает, что украинцы могли разочароваться в Порошенко, но альтернативой ему является человек, который «выступает против системы». Что хорошего



Порошенко заявил, что Зеленский сдает Украину России.

есть в нынешней украинской системе, почему ее нельзя разрушать и почему это понимают меньше 16% украинских избирателей. Волкер не пояснил. Видимо, Вашингтону виднее, кто должен править в Киеве.

Напомним, чтобы заручиться поддержкой Запада, Зеленский, за которого проголосовали почти 31% избирателей, окружил себя так называемыми еврооптимистами в украинской правящей элите. Например, он поддерживает главу минздрава Ульяну Супрун, а по экономическим вопросам его консультирует бывший министр экономики Айварас Абромавичюс. Как пишут украинские СМИ, оба оказались в правительстве благодаря поддержке Вашингтона.

В свою очередь, вице-спикер Верховной рады Ирина Геращенко призвала возбудить уголовное дело против Зеленского за то, что его персонаж из сериала «Слуга народа» Василий Голобородко использует в своей речи такие оскорбительные слова, как «дебил», «олигофрен» и «даун». По ее словам, человек, который позволяет себе подобные выражения, не должен руководить «толерантной» и «европейской» Украиной. Впрочем, сама Геращенко несколько не стесняется использовать

термины «орки», «ватники», «коларды» и так далее по отношению к россиянам и русскоязычным украинцам, не поддерживающим политику Киева.

Примечательно, что до сих пор ни одна из крупных политических сил Украины не выступила в поддержку Зеленского. Напротив, Юлия Тимошенко, Юрий Бойко, Олег Ляшко и «Оппозиционный блок» призвали не голосовать за этого человека. Последним политическим лидером, высказавшимся на эту тему, стал Анатолий Гриценко, набравший в первом туре чуть меньше 7%. По его словам, Зеленский не готов стать президентом, однако хочет учиться и полагаться на профессионалов. В связи с этим Гриценко проголосовал за Зеленского только в том случае, если тот опубликует свою программу и представит команду, с которой будет управлять страной. До сих пор Зеленский старался избегать и того и другого.

Украинский политолог Алексей Якубин рассказал «МК», к чему приведет избранная штабом Порошенко стратегия.

— Начнем с того, что заявление Волкера не имеет большого значения для украинцев. Накануне первого тура он тоже хвалил

управленческий талант Порошенко, но в итоге его фаворит набрал меньше 16%. При этом в данном случае Волкер выражает свое мнение, а не позицию госдепа. В Киеве ходят упорные слухи о том, что спецпредставитель США уйдет из своего ведомства, если потеряет поддержку Порошенко, чьи лоббисты платят ему зарплату. Примечательно также, что президент США Дональд Трамп ни разу не высказался в поддержку Порошенко и не встречался с ним накануне выборов.

Порошенко доказывает, что он не сделал никаких выводов из результатов первого тура. Сейчас, как и тогда, он фактически утверждает, что украинцы должны выбирать между ним и Президентом России Владимиром Путиным. Причем в первый раз, по его логике, 84% украинцев проголосовали за «коллективного Путина».

Больше того, Порошенко использует абсолютно сексистские фразы вроде «будь мужиком», «слабак» и так далее. Все это бьет по Зеленскому, а по действующему президенту. В конце концов за последние 5 лет украинцы на практике убедились в его силе и смелости. Даже в армии на Донбассе за Порошенко проголосовали лишь немногим больше, чем за Зеленского. Может быть, Порошенко надеется, что Зеленский пойдет на взаимные оскорбления, но этого практически наверняка не произойдет.

— Лидеры оппозиции отказываются поддерживать Зеленского, может ли это привести к падению явки?

— Социологи показывают, что, несмотря на заявления политиков, большая часть их электората все равно перетекает к Зеленскому. Кроме того, заявления о том, что у него нет программы и команды, — это миф, который навязывает Порошенко. Программа Зеленского описывает реформы в здравоохранении, образовании, экономике, политике и так далее. Она более конкретна, чем то, что предлагает Порошенко. При этом не так важно, кто входит в команду президента, так как отвечать за страну будет он, а не его окружение.

Порошенко, безусловно, пытается снизить явку, надеясь на то, что избиратели Зеленского не придут на второй тур, а его электорат явится в полном составе. В этой связи Зеленский должен доказать своим сторонникам, что сражение еще не закончено.

Артур АВАКОВ.

ОРУЖИЕ

РОССИЙСКИЙ «ОРИОН» ДОЛЕТЕЛ ДО СИРИИ

Первый отечественный ударный беспилотник воюет с террористами

Российские ВКС применили самые крупные свои беспилотники «Орион» при атаке позиций боевиков в сирийской провинции Хама. Об этом сообщили террористы запрещенной в России группировки «Хейят-Тажрир-аш-Шам».

По их данным, дроны данной модели нанесли удар по их базе в окрестностях поселка Зайкят на севере провинции. Снимки, где, предположительно, запечатлен аппарат «Орион», были опубликованы близкими к террористам СМИ.

Беспилотник «Орион» массой более тонны имеет характерную аэродинамическую форму и крыло большого удлинения.

Разработка аппарата «Орион» в интересах Министерства обороны России началась в 2011 году. Данный беспилотник предназначен в первую очередь для воздушной разведки местности. Однако, как ранее писал «МК», в прошлом году в Сети появились видео испытаний беспилотника с подвешенными под фюзеляжем боеприпасами.

По оценке экспертов, теперь дроны после летных испытаний решено протестировать в боевых сирийских условиях.

«Орион» разрабатывается по теме «Иноходец» как тяжелый разведывательный аппарат большой продолжительности полета. В 2017 году аппарат демонстрировался на авиасалоне МАКС и форуме «Армия».

В то же время, по оценке экспертов, дрон способен нести две небольшие бомбы.

До сих пор у Российской армии, в отличие, например, от армии США, Израйля или Китая, ударных беспилотников не было.

По данным разработчика, размах крыла «Орион-Э» составляет 16 метров. Его длина — 8 метров. Максимальная масса полезной нагрузки — 200 кг. Беспилотник летает на скорости 120–200 км/ч. Может забираться на высоту 7500 метров. Способен работать в воздухе без посадки 24 часа, на дальности до 300 км.

В свою очередь, комментируя появившееся в Сети сирийское видео, эксперт в области беспилотных систем Денис Федутинов рассказал «МК»:

— Министерство обороны России в последние годы демонстрирует прогрессивный подход в отношении с разработчиками перспективных систем вооружения и военной техники. К примеру, многие еще не принятые на вооружение образцы уже прошли апробацию в реальных боевых условиях в Сирии. Подобным образом уже удалось испытать и отдельные беспилотные летательные аппараты, и наземные роботизированные средства, выявив их сильные, а главное — слабые, стороны. Это нужно для последующего составления списка замечаний для разработчиков.

По мнению эксперта, «данный подход, конечно, ставит компании-разработчики, являющиеся исполнителями различных научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в интересах Министерства обороны России, в достаточно непростую стрессовую ситуацию».

— Но для заказчика в лице отечественного военного ведомства он может нести позитивный эффект, — заключил Денис Федутинов.

Артёмий ШАРАПОВ, Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

АРМИЯ



«Я УЧИЛСЯ НА ТВОРЕНИЯХ АНДРЕЯ РУБЛЕВА»

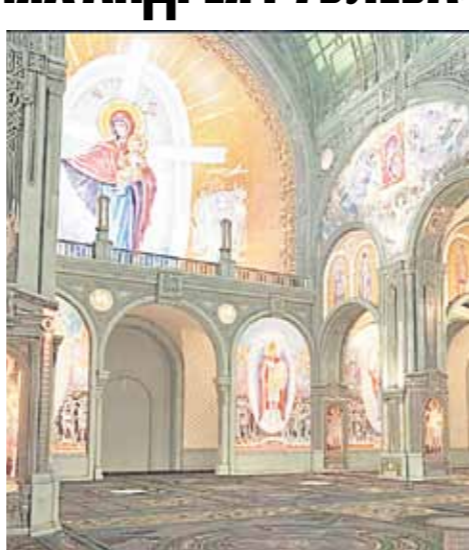
Художник центральной иконы главного военного храма рассказал о секретах профессии

Завершается работа над главной иконой главного храма Вооруженных сил России, который возводится в подмосковной Кубинке. Главный храм планируют открыть к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. А центральная икона для него уже практически готова. О том, как создается образ Спаса Нерукотворного и какая уникальная деревянная основа использовалась для иконы, рассказал «МК» главный художник Сретенских мастерских, именной иконописец Михаил Леонтьев.

— Икона уже практически готова, — говорит Михаил Леонтьев. — Образ Спаса Нерукотворного с давних пор является покровителем русского воинства. До времен Петра I воинские знамена русской армии заменяли иконы. Они изображались на полотнах на древке и становились воинскими хоругвями.

— В чем особенность главной иконы Вооруженных сил?

— Частью иконы, ее основой является доска, изготовленная из лафета восьмифунтовой чугунной пушки 1710 года.



(Лафет — специальная опора, на которой закрепляется ствол орудия. — С.С.) Орудие было найдено на дне Невы рядом с Домиком Петра I.

— При создании иконы используете древнюю технологию?

— Да. Ту же, что была тысячу лет назад. Это павлока, левкас, яичная темпера, а также сусальное золото, положенное на специальный шифованный полимент — тонко растертую глину с клеом.

— Где используется золото?

— Сусальным золотом покрыт нимб и

Павлока — наклеенный на доску льняной холст.

Левкас — особый грунт или мел, смешанный с животным или рыбным клеем с добавлением льняного масла.

Яичная темпера — одна из старейших водо-разбавляемых красок. Готовится на основе сухих порошковых пигментов, где связующим веществом служит разбавленный водой с уксусом желток куриного яйца.

Сусальное золото — тончайшая золотая пленка.

Кюот — ящик или ковчег, особый украшенный шкафчик, часто створчатый.

фон иконы, затем нанесена орнаментальная гравировка, сделан ассист — золотые штрихи, символизирующие Божественный свет.

Чеканный, ручной работы оклад выполняется из серебра с золочением, полудрагоценных и драгоценных камней мастерами-ювелирами.

— Какого размера икона?

— Она 82 на 95 сантиметров. Икона будет помещена в центр достаточно большого, выносного трехстворчатого киота.

— Где икона будет находиться?

— Она будет помещена в храме перед алтарем и на большие праздники во время крестного хода может выноситься на улицу.

— Сколько времени у вас ушло на написание этой иконы?

— Когда пишешь такой образ, время останавливается. Не могу точно сказать, вся подготовительная работа началась еще зимой.

— Чтобы приступить к такой работе, нужно получить благословение?

— Благоговение лучше почувствовать на любую работу такого рода. Я пишу эту икону во время Великого поста, и это помогает сосредоточиться. Иконы я пишу уже более 25 лет, а в последнее время занимаюсь также монументальной живописью, восстанавливаю и расписываю храмы.

— У вас художественное образование?

— Я окончил художественное училище, затем ВГИК. Работал сначала художником кино, театра и телевидения. Но лет 25–28 назад осуществил свою юношескую мечту и занялся иконописью и церковным искусством. Я брал уроки, читал книги, изучал технологию, но больше всего учился в музеях и храмах с сохранившимися фресками у преподобного Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия. Все, что удалось сделать за это время, получилось, конечно, с помощью Божией, чудесным и счастливым образом, я бы даже сказал.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ЗА БУГРОМ

БЕШЕНЫЙ ПЕС ПУСТЫНИ

Кто такой ливийский фельдмаршал Хафтар, двинувший войска на Триполи?

Армия фельдмаршала Халифа Хафтара окружила столицу Ливии Триполи с трех сторон. К утру воскресенье мятежникам удалось захватить городской аэропорт. Кроме того, на их сторону перешла крупная военная группировка. Фельдмаршал, который до этого взял под контроль восток Ливии и несколько нефтяных месторождений, похоже, имеет все шансы дорваться до власти. «МК» изучил биографию Хафтара, которого называют и американским агентом, и ставленником Москвы.

Командующий ливийской национальной армией Халифа Хафтар с 2014 года собрал силы для решающего наступления на столицу. В четверг, 4 апреля, войска фельдмаршала наконец двинулись на Триполи. Им удалось окружить город с трех сторон и получить контроль над действующим аэропортом. Очевидцы



Халифа Хафтар.

сообщают, что видели повстанцев в 15 км от центра города. Одна из крупнейших ливийских военных группировок под названием «Специальные силы сдерживания», которая ранее поддерживала правительство национального единства в Триполи, объявила о своем переходе на сторону Хафтара. Эксперты на прошлой

неделе подчеркивали: если фельдмаршалу удастся договориться с местными милициями, взять столицу для него не составит особого труда.

Хотя международное сообщество, Россия в том числе, в один голос заявляют, что ливийского кризиса нет военного решения, Хафтар это, похоже, не очень волнует. На его стороне крупные региональные игроки — Египет и Саудовская Аравия, а с Москвой и Вашингтоном он, судя по всему, рассчитывает в конечном итоге договориться. Ведь он около 20 лет прожил в Соединенных Штатах, имеет американское гражданство и два раза побывал в России.

Точная дата рождения Халифа Хафтара неизвестна, но считается, что он родился примерно в 1943 году. Первое военное образование будущий фельдмаршал получил в Бенгази, а в 1960-х продолжил обучение в СССР. В 1969 г. он участвовал в ливийском военном перевороте, приведшем к власти Муаммара Каддафи. Эксцентричный лидер Джамахирии возвысил Хафтара и доверил ему командование армией во время войны между Ливией и Чадом. Однако ставленник надежд не оправдал: армия арабской страны потерпела позорное поражение, а Хафтар вместе с 700 служащими взяли в плен.

После этого инцидента отношения Каддафи и Хафтара разладились. Освободившись из плена, военачальник на родину так и не вернулся, предпочтя присоединиться к Национальному фронту спасения Ливии. Это движение выступало за свержение Каддафи и поддержало Соединенные Штатами. В 1990 г. Хафтар и еще несколько сотен его сторонников перебрались в Америку.

Об американском периоде жизни опального военного известно немного. По некоторой информации, все это время он строил планы мести Каддафи: готовил перевороты и покушения на ливийского лидера. О смене власти в Ливии мечтал и тогдашний глава Белого дома Рональд Рейган, который однажды назвал Хафтара «бешеным псом» Ближнего Востока. Но первая попытка свергнуть главу Джамахирии, предпринятая сторонниками Хафтара в 1996 году, провалилась. Тем временем ливийский режим заочно вынес ему смертный приговор...

Все эти годы экс-военачальник, получивший гражданство США, жил в штате Вирджиния. Там же располагается штаб ЦРУ, что дало почву для спекуляций о сотрудничестве ливийца с американскими спецслужбами. Подтверждений этому, однако, не было найдено.

В 2011 году, когда старый враг, Каддафи, все же лишился трона, причем без его участия, Хафтар вернулся в Ливию, но не нашел себе места в системе новой власти и снова уехал в

США. Правительство в Триполи затем перешло под контроль исламистов, и парламенту пришлось передислоцироваться в Тобрук. Страна погрузилась в хаос и двоевластие, значительные территории заняли террористы. Зато Хафтар наконец-то оказался на коне. В 2014 году после короткого пребывания в Америке он запустил в Ливии «операцию «Достоинство», призванную положить конец разладу.

Власти в Тобруке провозгласили Хафтара командующим ливийской национальной армией. Верные фельдмаршалу войска захватили восточную часть страны, в том числе вторую по численности населения город Бенгази. Одновременно армия боролась с «Исламским государством» и «Аль-Каидой» (террористические организации, запрещенные в РФ. — «МК») и брала под свой контроль важные нефтяные месторождения. Но главным врагом фельдмаршала, по его собственным заявлениям, оставалось правительство в Триполи.

В начале 2017 года Хафтар посетил Москву и провел переговоры по видеосвязи с министром обороны РФ Сергеем Шойгу. Официальной темой встречи стала борьба с терроризмом, но западные СМИ писали, что ливийский военачальник просил помочь ему оружием, а Москва в ответ планировала разместить свои базы на берегу Средиземного моря.

Любовь ГЛАЗУНОВА.

с 1-й стр. Ответ на этот вопрос ищут и ученые, и политики разных стран. Одно из лежащих на поверхности решений — минимизация продовольственных потерь. Речь сейчас о продуктах питания, которые по ряду причин выбрасываются, не успев лишиться своих питательных свойств. Так вот, согласно данным ООН, на помойку ежегодно отправляются колоссальные объемы еды, еще годной к употреблению: 30% зерновых; 40–50% фруктов и овощей; 20% масличных семян, мяса и молочных продуктов; 35% рыбы. Масштабы потерь таковы, предупреждают эксперты, что, если не минимизировать их сейчас, в не таком уж далеком будущем — всего лет через 30 — еда может перейти в разряд роскоши.

Хлеб для помойки

Впечатлившись мировой статистикой продуктовых потерь, корреспондент «МК» предложила подругам провести эксперимент, чтобы выяснить, сколько еды у каждой из нас отправляется в мусорную корзину. Состав семей у всех разный. Одна живет с мужем, другая с родителями, а третья с кошкой. Спустя неделю мы вновь собрались, чтобы, так сказать, оценить масштаб бедствия. Результаты поразили. Девушка, которая проживает одна, только за сутки выбросила около 2,5 кг еды: просроченный творог, отварную рыбу, которую приготовила на несколько дней вперед, но не успела съесть, черствый хлеб, прокисшее молоко. Ее замужняя подруга в свою очередь отравила в мусоропровод недоодеженный за чаепитием с друзьями торт, полкило овощей и фруктов. В общей сложности около 2 кг за день. Мама третьей девушки готовит на всю семью с запасом, чтобы на неделю забыть о плите. Как итог — руги не доели, к винегрету не притронулись. Наши суммарные подсчеты показали, что продуктовые потери семей трех подруг за неделю составили около 20 кг. И так происходит на постоянной основе — изо дня в день, из месяца в месяц, из года в год.

Ситуации абсолютно типичные и знакомы каждому. Хочешь позавтракать, а хлеба нет. Дорога с работы лежит через магазин. Приходишь со свежей буханкой домой и видишь, что тебя опередили: хлеб уже купил другой член семьи. Или так: распланировали ужину наперед, составили меню, заранее купили все необходимые продукты, но планы изменились. В понедельник после работы вас пригласили в гости, во вторник вы заехали в кафе, в среду устроили разгрузочный день. Спустя некоторое время открываем холодильник и выбрасываем все то, что уже не свежее. Другой пример: приготовила мама борщ на неделю вперед, а дети не стали его есть. Куда отправится содержимое кастрюли? Правильно: в унитаз! И это в обычных семьях со средними доходами. Что уж говорить о состоятельных.

Заметим, что современная торговля, особенно сетевая, тоже способствует формированию отходов. Многие хозяйки жалуются на то, что еще лет десять назад в хлебной палатке можно было купить полюбившийся батончик формового. Иначе говоря, столько, сколько было действительно нужно. Продукт не черствел, не пропал. Сейчас в супермаркетах половинки в хлебных отделах почти не встречаются — изволь брать батон целиком. Бюджетный продукт продается только в полноформатном виде, который порой превышает аппетиты покупателей. А все то, что представлено на хлебных



File Photo: ST

КОРОЛЕВСТВО ОТХОДОВ

полках, так сказать, в миниатюре, зачастую с маркировкой «цельнозерновое», «из муки грубого помола» и «диетическое», стоит в разы дороже.

«Отходный» промысел

И все же проблема выбрасывания еды характерна не только для каждой отдельной ячейки общества, но и для продуктовых магазинов — прежде всего из разряда «супер» и «гипер», — охотно отправляющих в утиль продукты, которые не успели реализовать. Только здесь речь уже не о килограммах, а о тоннах съедобного товара.

Группа блогеров вложила недавно на своем канале в Сети репортаж с одного продовольственного склада, который обслуживает две сети крупных супермаркетов. Там наглядно демонстрируется технология того, как каждый день выкидывается на свалку очень много еды, еще пригодной к употреблению.

На том складе находится разного рода товар, который комплектуется и отправляется по магазинам. А сами магазины в свою очередь присылают назад пустую тару и просроченные продукты. Привозят их в замороженном виде в небольших контейнерах. Работники склада все это взвешивают и помещают в холодильники. Список того, что покоится в таких контейнерах, весьма разнообразен: мясо и все его производные, молочные продукты, рыба, хлебобулочные и кондитерские изделия, консервы, замороженные пельмени, ягоды, пицца. На момент прибытия этой еды на склад период ее просрочки составляет максимум 1–2 дня, а иногда туда попадают и продукты, которые даже формально еще не просрочены. Доходит до того, что упаковку куриных яиц отправляют в утиль только из-за того, что одно яйцо треснуло. Магазины просто не выгодно нанимать сотрудника, который будет сортировать продукты, отделяя годные от негодных. Им легче выбросить всю коробку. В первую очередь продавцы избавляются от мяса, далее следуют молочка: йогурты, творог, глазированные сырки.

Далее еда, хранящаяся в складских



CARLOS A. MARTINEZ

холодильниках, собираются и сваливаются в большой грузовик, который отвозит ее на свалку. В среднем в машину влезает 80 контейнеров, а суммарный вес продовольствия доходит до 5 тонн. Погрузка осуществляется каждые два дня. Выходит, что за месяц выбрасывается 75 тонн еды, притом что около 75% содержимого грузовика пригодны к употреблению и не представляет вреда для здоровья, так как, повторимся, на склады продукты поступают в замороженном виде и зачастую с еще не истекшим сроком годности. Следует отметить, что многие продукты имеют так называемый «запас прочности»: они не портятся сразу по истечении своей гарантии. Но взять что-то из этих товаров себе нельзя, так как это собственность предприятия. Диву даешься: выкидывая продукты в помойку близ торговой точки, сотрудники магазина специально портят товар: выливают молоко, дают яйца, открывают консервы, чтобы, не дай бог, никто не поживился «отходами», не заплатив.

Масштабы «отходного» промысла каждый может оценить сам: один гипермаркет крупной торговой сети только за сутки может выкидывать до 200 кг бананов и персиков, до 200–300 кг овощей, а также до 20 батонов хлеба, порядка 15 бутылок молока.

Спасение еды — дело рук потребителей

В конце прошлого года портал Rabota.ru опубликовал исследование, посвященное тратам россиян на продукты. Результаты неутешительны: 28% респондентов тратят на еду более половины месячного дохода, 61% опрошенных экономят в первую очередь на рыбе и морепродуктах, 53% предпочитают не тратить деньги на кондитерские изделия, а 47% не хватает денег на мясо. В целом 91% россиян признались в том, что когда-либо сэкономили на продуктах. Оставшиеся 9%, надо полагать, таких проблем не знают. Что лишний раз свидетельствует: в России распределение продовольственных ресурсов происходит неравномерно и даже несправедливо. Пока одни вносят нос от неприглядной, по их мнению, пиццы, другие собирают последние гроши на хлеб.

«Главным вызовом является вопрос о способности граждан потреблять более рационально, минимизируя свои потери», — считает председатель Союза потребителей России Петр Шелищ.

Заметим, что в отличие от большинства развитых и развивающихся стран мира в России в принципе отсутствуют надежные данные о потерях продовольствия во всех звеньях цепочки от поля до мусорного контейнера. Эксперты, в том числе ооновские, по нашей стране пользуются лишь косвенными или оценочными суждениями. По-видимому, российские власти не считают проблему настолько важной, чтобы всерьез заниматься ее статистическим измерением.

Между тем Россия взяла на себя обязательства перед ООН сократить сельскохозяйственные потери и пищевые отходы в два раза. Пока в выполнении этой задачи верится с трудом. Массовая утилизация продуктов слишком дорого обходится российской казне. Остатки надо перераспределять, а не выбрасывать, утверждают со своей стороны независимые эксперты. Сейчас в мусорное ведро идет треть всей еды, а дальше, если ничего не предпринимать, будет только хуже. Значит, нужны государственные, законодательные решения — а их нет и не предвидится...

Приятного аппетита!

Пока государство безмолствует, первые шаги на пути к разумному потреблению в России делают občественники, которые спасают нереализованный продуктовыми магазинами и ресторанами, но годный товар и распределяют его по нуждающимся. Один из специализированных благотворительных фондов продовольствия в 2018 году распределил по нуждающимся более 5,7 тыс. тонн продовольствия в 60 регионах страны, а стоимость продовольственной помощи составила около 1 млрд рублей. Ежемесячно подобная поддержка по благотворительной линии оказывается около 150 тыс. нуждающихся граждан по всей России. Однако для нашей страны масштабы подобной деятельности должны быть гораздо большими, ведь нуждающихся в тысячу раз больше!



SHIRAPASA

Супер- и гипермаркеты тоннами выбрасывают продукты, еще вполне годные для употребления.

Тот факт, что продовольственная благотворительность у нас, мягко говоря, не процветает, имеет конкретное экономическое объяснение. Такое «подношение» облагается налогом на прибыль, а списание продуктов как просрочки — нет. «При передаче товаров на благотворительность налогоплательщик — производитель, оптовик или ретейлер — дополнительно платит 20% налога на прибыль и 20 или 10% НДС. То есть добавочное налоговое бремя составляет до 40 рублей с каждых 100 переданных на благотворительность», — пояснил старший налоговый менеджер «ПрайсОттерхаусКуперс» (PWC) Максим Колпаков. Бухгалтерия наглядная: для бизнеса проще и выгоднее «лишнюю» еду выкинуть на помойку, чем передать малоимущим по благотворительной линии.

Многие неравнодушные граждане, не надеясь, что минимизировать продовольственные потери удастся в рамках государственной политики, начинают самостоятельно бороться за сохранение продовольствия. Например, некоторые энтузиасты (и это вовсе не бомжи и не нищие, а вполне себе средний класс!) переходят на весьма специфическую манеру питания — ищут годную еду на помойках близ кафе, ресторанов, продуктовых супермаркетов. Такую деятельность окрестили фудшерингом, или «банком еды». Одна из организаторов движения фудшеринга, Анна Успенская, рассказывала, что их волонтеры забирают ненужные продукты из торговой точки, проверяют на пригодность, отчитываются о весе «продуктового пакета», а затем распределяют еду среди нуждающихся.

Понятно, что перспектива шариться по помойкам в поисках продовольствия прельстит немногих. Но каждый потребитель должен осознать, что ему необходимо сыграть важную роль в деле спасения еды. И требуется для этого не так уж много: всего лишь регулярно соизмерять запросы со своими доходами, покупки — с потребностями, для адекватной оценки которых нужны определенные волевые и интеллектуальные усилия; стараться приобретать продукты с лучшим соотношением качества/цена и в количестве, не стимулирующем их превращение в мусор.

Отходы — не очень аппетитная тема. Но на самом деле она чрезвычайно важна как в масштабах страны, так и всей планеты. Если мы хотим быть уверенными в том, что будущие поколения — наши внуки и правнуки — смогут прокормиться, человечеству так или иначе придется приучить себя не выбрасывать пригодную еду на помойку.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

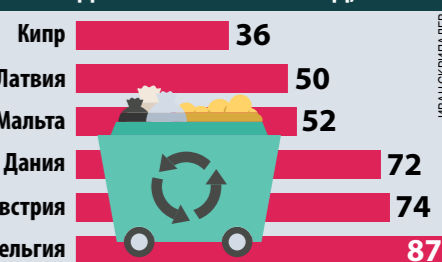
Согласно результатам исследования ООН, продовольственные потери в промышленно развитых странах оцениваются в 1,3 млрд тонн в год, или более чем в \$700 млрд. В развитых странах расточительство приводит к потере 30% продуктов.

К примеру, Австралия — государство, входящее в число самых развитых стран мира, — в год теряет около 3,1 млн тонн съедобной пищи. Такой объем, как отметил первый секретарь посольства Австралии в Москве Дион Холлай, равен по весу 17 тысячам широкофюзеляжных пассажирских авиалайнеров Boeing 747! При этом, по его данным, 3,6 млн австралийцев испытывают нехватку продовольствия.

Эксперты отмечают, что в развитых странах до половины всего производимого продовольствия терится на этапе конечного потребления. Можно сказать, что население этих государств просто бесится с жиру. Хорошо обеспеченные жители собственноручно выкидывают все то, что было куплено в избытке и вот-вот начнет портиться, а также ту пищу, которую просто не пожелали доесть. В число государств, где население занимается пищевым расточительством, входят благополучные европейские страны, а также США.

В странах с развивающейся экономикой портится 40% сельхозпродукции. Причем в отличие от развитых государств большая часть еды здесь пропадает на ранних этапах продовольственной цепи. Причина — отсутствие надлежащих мощностей для хранения товара и грамотной логистики. Продукты портятся в пути и на складах, не успев добраться до потребителя. Стоимость ежегодных потерь в развивающихся странах оценивается в \$300 млрд.

КОЛИЧЕСТВО ПИЩЕВЫХ ОТХОДОВ НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ В ГОД, кг



Источник: Центр по исследованию вопросов продовольствия и питания «Барилла».

МОЯ МОСКВА

В Москве выросло «Теледерево». Необычный арт-объект открылся в ГУМе в самом центре столицы в преддверии перехода города и еще 19 регионов на цифровое телевидение. Это уже вторая волна перевода на «цифру», хотя москвичам в целом-то не о чем беспокоиться: в 99% квартир в столице и так уже смотрят телевидение нового поколения. О том, как к прогрессивному человечеству прибьются всем остальным, — в материале «МК».



ТЕЛЕДЕРЕВО НАПОМНИТ МОСКВИЧАМ О ЦИФРОВОМ ВЕЩАНИИ



Столица практически полностью перешла на современный формат трансляций

30 июня, и, скорее всего, ее продлят, — рассказал менеджер волонтерских групп Дмитрий Мирющенко. Большинство волонтеров — студенты, которым приходится совмещать помощь людям и учебу. Впрочем, для некоторых молодых людей из технических вузов это отличная практика. Студент МАИ Дмитрий Коробейников как раз учится на направлении, связанном с антеннами. После учебы сразу едет на вызовы — их может быть до двадцати в неделю. — Я приехал к пенсионерке лет 60–70, она встретила меня с чаем, рассказала, что не хочет подключаться к домовой антенне, а хочет подключиться именно напрямую. Мы подключили ей телевидение на кухне и в спальне. Потом она, конечно, попросила меня объяснить, как это все устроено, записала по пунктам: как правильно включать и выключать телевизор. Она даже почувствовала разницу между цифровым телевидением и аналоговым — сказала, что картинка стала очень четкая, — рассказал Дмитрий. Сама церемония открытия «Теледерева» прошла по-весеннему бодро. Старт второй волне подключения дали министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Константин Носков, заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко, генеральный директор

ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть» Андрей Романченко и председатель совета директоров группы компаний Bosco Михаил Куснирович (на фото слева внизу).

— В 2010 году 25% жителей России проживали на территории, где вещало не более двух каналов, а 44% граждан принимали не более четырех каналов, — рассказал Носков. — Сейчас это уже тяжело представить, к хорошему быстро привыкаешь. Прошло меньше десяти лет, ситуация изменилась радикальным образом. Остаются десять дней до момента, когда еще 40 миллионов жителей нашей страны сделают окончательный шаг в цифровое телевидение, уйдут из аналога. Это самый большой в мире проект по строительству сети цифрового вещания.

15 апреля одновременно с переходом на современный формат вещания прекратит свою работу 1881 старый передатчик аналогового сигнала. На старых телевизорах будет крутиться подробный 15-минутный ролик, рассказывающий, как и где купить приставку и как ее настроить. Кроме того, россиянам помогут 15 тысяч волонтеров. Можно обратиться и на «горячую линию», где все детально расскажут 1400 операторов.

Переход на цифровое вещание — это возможность для всех россиян смотреть телевизор с более высоким качеством изображения и звука. Как объяснил «МК» заместитель руководителя Департамента информационных технологий Москвы Александр Горбатко, аналоговый сигнал был изобретен в доцифровую эпоху. Он уязвим при помехах (например, при плохой погоде), у него низкое качество, и эта технология позволяет транслировать только несколько телеканалов.

— Цифровое вещание — современный формат, при котором для передачи изображения и звука используется закодированный сжатый цифровой сигнал, — разъясняет Горбатко. — Качество изображения и звука в этом случае выше, количество транслируемых каналов больше. Также цифровое вещание позволяет пользоваться дополнительными функциями. Например, телепрограммой на экране.

Кроме того, при переходе на новый формат вещания решается одновременно и важная социальная задача. Все россияне смогут смотреть минимум 20 федеральных каналов. До перехода ситуация была иной. Около 25% населения могли смотреть только один-два канала, еще 44% были доступны не больше четырех каналов. После перехода 20 обязательных каналов и три радиоканала будут доступны для 98,4% населения. Раньше такое большое количество каналов было доступно только

пользователям кабельного телевидения. Повторим, что окончательный переход Москвы с аналогового телевидения на цифровое произойдет 15 апреля. Однако большинство москвичей этого даже не заметят: 99% квартир уже подключены к кабельному телевидению и изменений не заметят (их жители и так могут смотреть больше 50 телеканалов). Кроме того, переход не коснется тех, у кого уже есть цифровое вещание, то есть обладателей спутникового или интернет-телевидения. Изменения коснутся только незначительной части жителей города, большинство из которых находятся в Новой Москве.

— Эфирный сигнал (через антенну) получают около 1% населения столицы, — продолжает разъяснять Горбатко. — Как правило, это небольшая часть жителей Новомосковского и Троицкого округов и единичные домохозяйства в старой черте города. Но и этим москвичам уже доступно цифровое ТВ: 20 телеканалов в отличном качестве.

Для всех сомневающихся есть простой способ понять, какой у них тип телевидения — аналоговый или цифровой. Если рядом с логотипом центральных каналов (Первый канал, «Россия 1», «Россия К», НТВ,

Пятый канал, РЕН-ТВ, СТС, ТНТ, «Звезда», ТВЦ и другие) есть буква А, то у пользователя аналоговое телевидение. Если нет, то зритель уже смотрит вещание в «цифре».

Допустим, рядом с логотипом телеканала есть буква «А». Что делать? Для начала надо узнать, когда выпущен телевизор. Дата написана либо на задней стенке прибора, либо в инструкции к нему. Если после 2012 года, то надо просто перенастроить его на прием цифрового сигнала с помощью пульта. Узнать, как это сделать, можно либо на сайте mos.ru/tv, либо позвонив на «горячую линию» 495-777-77-77, если настроит самостоятельно не получится.

— Если же телевизор произведен до 2012 года, то понадобится специальная приставка для приема цифрового ТВ. Ее стоимость начинается с 990 руб., и продается она во всех крупных магазинах электроники, а также доступен предзаказ в отделениях «Почты России», — разъяснил зам. главы Департамента информационных технологий Москвы.

Проверить нужно все телевизоры в доме, так как они могут быть подключены по-разному и иметь разный год выпуска. Не надо забывать и про телевизоры на даче.

— Важно отметить, что впереди у москвичей данный сезон. Поскольку садовые участки и загородные дома, как правило, находятся на территории Московской области, там преобладает эфирное телевидение. Поэтому рекомендуем заранее выяснить, какой вид сигнала принимает телевизор и какого он года выпуска, — продолжил Горбатко.

Естественно, на таком большом проекте сразу постарайтесь нажить мошенички. Жителям Москвы важно понимать: без приглашения к ним не могут прийти представители РТРС, мэрии, префектуры, управы, социальных служб и предлагать купить приставку или помощь в подключении к «цифре». Это обман или навязывание услуг! Все так называемые «плановые работы», «коллективный перевод жителей дома», «скидки» и «акции» — всего лишь еще один способ нажиться. Повторим: это вымогательство денег и навязывание услуг. Если к вам в квартиру с подобным предложением пришли аферисты, то надо сообщить о факте мошенничества по телефону единой справочной службы Москвы 495-777-77-77.

Понятно, что у некоторых категорий москвичей могут быть проблемы с покупной приставкой. Власти приняли решение оказать социальную помощь, если к ним с просьбой о помощи обратятся граждане льготных категорий. Решение в каждом случае будет принимать Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы.

Анна СЕРГЕЕВА.

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

«Она пицала как кошка»

Измученные тяжелыми сумками, ослепленные огнями большого города... Ночь Михаил и Миша перекантовались в Москве у почти незнакомых людей. Те пригласили погостить мальчика, прочитав о нем однажды в газете: «На Онежском озере подросток спас пожилую рыбку с необитаемого острова».

МЧС РФ вручил Мише Логинову медаль за спасение погибающих на водах. В сентябре 2018 года он действительно вытащил из Онежского озера 70-летнюю бабушку.

Волны в тот день поднимались до двух метров. Надвигалась буря. Лодку, на которой пенсионерка отправилась проверить сети, перевернуло, женщину выбросило на берег соседнего с Большим Клименецким острова.

Ее крики услышал 16-летний Миша, побегал к отцу: «Папа, там кто-то есть!».

«Она намучилась, пицала как кошка, — вспоминает Михаил. — Сын быстро надел спасательный жилет и поплыл».

Несостоявшуюся утопленницу мальчика, рискуя жизнью, искал почти два часа. Шквалистый ветер сносил его собственную лодку.

«Увидела меня баба Лиза — так ее звали, — зашла в озеро, начала снимать сапоги и выливать из них воду. Типа извиняться, что все замочит мне в лодке. Пришлось ее почти силком затащить. Ну, я ее так, вежливо затащивал. Со всем уважением», — позже рассказывал в интервью Миша.

Бабушка выжила. Мальчика наградили медалью. Местные СМИ расписали, какая замечательная жизнь на Большом Клименецком. Как управляется многодетная семья, воспитавшая юного героя: держат скотину и пасеку, строят второй дом... «Для счастья у нас есть все», — подтвердил Миша.

И никого не удивило, почему отец и два сына (младшему, Федору, — шесть) были в тот вечер на острове совсем одни. Где же мама и остальные дети?

Последние из могикиан

Большой Клименецкий — один из островов архипелага на Онежском озере. Был он некогда многолюдный, процветающий, веселый.

Но опустели деревенки вдоль берега. Единственную школу и единственную больницу закрыли. В конце концов отсюда уехали все, кроме Логиновых.

Кто-то называл их отшельниками. Кто-то считал, что именно на таких и держится Россия. Экзотика дикой природы, волны, бьющиеся о заповедный берег, люди, по своей воле выбравшие такую жизнь...

«Лично я, сударыня, и не хотел бы ничего менять», — церемонно обращается ко мне Логинов-старший.

Он сыплет нарочитыми комплиментами, но о своем прошлом рассказывает неохотно. Бывший городской житель. По первой профессии пекарь, по второй — печник. Не пьет, не курит. Мне он кажется высопарным и каким-то неискренним. Но мало ли какие у них на островах правила этикета...

Мария жила на одной лестничной клетке с его матерью в Петрозаводске. Чтобы был повод познакомиться, он сломал звонок на их двери — неожиданный поступок для 32-летнего мужчины, — зашел почитать, разговаривать.

Мария в ту пору едва минуло семнадцать. Он увез ее на остров, где они прожили двадцать с лишним лет.

«От этой мамочки у меня семь деточек», — нежно добавляет Логинов. «А до этого было сколько?» — не удерживаюсь я. — «И от других трое». Мария стала его четвертой женой, хотя официальный брак с ней Михаил зарегистрировал в 2010 году, спустя 17 лет после знакомства, когда она родила ему уже пятерых детей.

«Сына Мишу, наверное, назвали в вашу честь?» — «Да, я хотел прославить свое имя», — соглашается Логинов. И тут же добавляет, что в предыдущих браках, официальных и неофициальных, у него есть еще двое сыновей — тоже Миши.

«Была мечта, чтобы все мои сыновья были Михаилами», — заявляет он.

Двух старших девочек Логиновых зовут Машей и... Машей. «А это в честь нашей последней мамочки Мария», — кивает Михаил. — Нет, мы их не путаем. Мы вторую Машу зовем Лялей».

Первой Маше — 23 года. Второй, которая Ляля, — 19. Мише — 17. Третью дочь Мария все-таки записала Надеждой, так звали ее собственную мать. Сейчас Наде 14. Вере — 11. Самым младшим, Феде и Павлику, — по шесть.

Близнецы родились на шестом месяце беременности. Отoshi внезапно воды, и Марию эвакуировали в Петрозаводск на катере МЧС. До этого у врачей женщина не наблюдалась.

Один из недоношенных мальчиков ослеп. Отец дозвонился аж до министра здравоохранения Карелии, требуя назначить виновных. Михаил говорит, что хотел бы иметь еще детей, но на малышей у Марии уходило слишком много сил и времени, больше рожать Миш и Маш не получалось.

Бунт без корабля

В 2005 году на Большом Клименецком закрыли школу — кроме детей Логиновых, на безлюдном острове некому было в нее ходить, Михаил предложил определить учеников на пятидневку в Петрозаводск, но он устроил скандал — семья должна остаться нерушимой,

и родители должны работать даже ради одного ребенка. Ребятишки росли неучами. Приезжали комиссии, требовали либо отдать детей в интернат, либо обещали «принять меры».

И вот в 2011 году Михаил Логинов написал письмо тогдашнему министру Андрею Фурсенко с требованием дать его детям положенное по Конституции образование.

«В интернат мы детей не отдадим. Мы счастливы, что мы вместе. Но очень грустно, что нет возможности себя считать под защитой государства», — вероятно, но многодетный отец достучался до сердца высокопоставленного чиновника.

На остров привезли компьютеры и всякие прибамбасы для выхода в Интернет, занимались с детьми, отработавшие методики дистанционного обучения, профессора из МГПИ — Московского гуманитарного педагогического института, педагоги 1-й школы искусств Петрозаводска. Так Логиновы прославились на всю страну.

Михаил уверен, что теперь разбирается в школьной программе лучше любого специалиста с дипломом. Каждому ребенку он завел в Сети личную папку и заказывал именно ту литературу, которую считал нужной; то, что не укладывалось в его представлениях о плохом и хорошем, не одобрял. Он был патриарх на своем острове. Строгий пастырь для послушной отары.

«Но если хоть одну корову упустишь, она погасит за собой все стадо», — сокрушается Логинов теперь.

Из-за младшего сына Мария часто уезжала на большую землю. Возвращалась из больницы со все большей неохотой. Муж винил вольную городскую жизнь: «У нас пчелы, коровы, большое хозяйство. Кто-то должен за ними ухаживать». Он говорит, что всего лишь требовал от близких послушания — разве же это много?

Но однажды старшая, 19-летняя Маша проводила маму с братом в больницу и не вернулась.

30 июня 2017 года вечером Михаил с Мишей возвращались с рыбалки. Вещи в доме разбросаны, печь остыла. Коровы в загоне нет. Нет Марии и оставшихся детей.

«Я испугался. Телочку мы купили недавно, когда уходил на рыбалку, шутили пригрозило домашним: если с ней что-нибудь случится, на глаза мне не показывайтесь. Я решил, что корова заблудилась, а наша мамочка с ребятишками не смогли ее отыскать, сели в лодку и утонули», — вспоминает тот день Логинов.

На восьмые сутки, облизав весь остров и не найдя ни живых, ни мертвых, он получил сообщение из медвежьего поселка, что его семья находится в Петрозаводске в кризисном центре для женщин, пострадавших от домашнего насилия.

Марию Логинову с детьми вывезли с острова представители полномочного по правам ребенка Республики Карелия, Следственного комитета, прокуратуры, полиции, органов опеки... Была организована целая спасательная операция. Кто-то неизвестный обвинил Михаила Логинова в том, что он превратил жизнь домашних в ад.

«Большой репортаж о семье, эвакуированной из нечеловеческих условий» — пестрели заголовки новостей.

Марии 42, но по телевизору она выглядела почти ровесницей своего 57-летнего мужа; очень уставшая, измотанная, Михаил не хотел верить, что она, всегда робкая и покорная, жаловалась на него.

«Они заставили ее. Наша мамочка пошла на поводу у чиновников, которые меня ненавидят за мое правдоискательство», — уверен Логинов.

Последней инстанцией, куда он написал, был Путин: «Владимир Владимирович! Помогите, пожалуйста, восстановить мою семью».

В августе 2017-го Мария с младшими детьми вернулась домой. Президент ли вмешался, она ли сама передумала... А через неделю исчезла снова — уже навсегда.

«В общей сложности мою семью прятали от меня семь раз. Где они живут сейчас, я не знаю, но знаю, что они ничего не делают, не работают и общаются с кем попало, забыли все, чему я их учил», — вздыхает Логинов.

— Это не то что запрет. В театрах всегда был алкоголь. Наверное, все-таки это идет разговор про дома культуры. Вот в домах культуры я ни разу не видел алкоголь, а в театрах он был просто исторически.

— Но как ты думаешь, почему Минкульт теперь хочет разрешить продавать алкоголь? Лоббисты поработали?

— Нет, не думаю, что это лоббисты. Ну как может увеличиться продажа алкоголя от того, что его теперь будут продавать во всех театральные буфетах? Если даже посмотреть на статистику по буфету, то и буфет не особо популярен, с деньгами-то у людей в России сейчас не очень хорошо. И у нас в театре «Модерн» то же самое.

— Значит, в Министерстве культуры просто решили вернуться к здравому смыслу?

— Да, здравый смысл, совершенно верно. Точно так же недавно премьер-министр Медведев отменил распоряжение министра

культуры Мединского по поводу объединения театра Волкова и Александринки. Зачем что-то объединять, тем более что театры находятся на расстоянии 800 километров друг от друга? Да здравствует здравый смысл!

— Марк Розовский, худрук театра «У Никитских ворот».

— Марк Григорьевич, у вас в театре спиртное продается?

— Нет, у нас спиртное не продается, для этого нужно иметь лицензию. И пиво тоже не продается. Но это не потому, что мы какие-то лицемеры. Конечно, есть опасность, если честно говорить, что зритель придет, накирится и пойдет в зрительный зал. Но в Большом театре, насколько я помню, в советские времена, если не сказать хуже — в сталинские, по моему, давали возможность бокал шампанского выпить. Сегодня хотя бы все больше развлечений в театре, то есть порча наша и на театр, и на зрителя. У нас думают так: если запретить,

то этого явления не будет. Но ведь всегда можно взять с собой!

— И поэтому опять решили разрешить?

— Ну, нас болтают, мы колеблемся вместе с линией партии. Но я не слишком задумываюсь об этом. Для меня театр — это то, что на сцене. И если ты на премьере или в антракте выпил рюмку коньяку, то, думаю, ничего страшного в этом нет, если уж говорить по-мужски. Да и живем мы в рыночных отношениях, где все покупается и продается, — вот и происходит вольно или невольно срастание театра если не с фитнесом, то с баром. А если при театрах построить бани, наверное, посещаемость будет еще больше. Все зависит от человека; зачем он идет в театр, на что, на какой спектакль. Разрешено, запрещено, закон не писан: разрешено, запрещено, если душа просит — выпьет.

Александр МЕЛЬМАН.

КОНЕЦ ПРОКЛЯТОГО ОСТРОВА



Медаль юного героя сопровождалась наградным удостоверением МЧС.

школа обязана работать даже ради одного ребенка. Ребятишки росли неучами. Приезжали комиссии, требовали либо отдать детей в интернат, либо обещали «принять меры».

И вот в 2011 году Михаил Логинов написал письмо тогдашнему министру Андрею Фурсенко с требованием дать его детям положенное по Конституции образование.

«В интернат мы детей не отдадим. Мы счастливы, что мы вместе. Но очень грустно, что нет возможности себя считать под защитой государства», — вероятно, но многодетный отец достучался до сердца высокопоставленного чиновника.

На остров привезли компьютеры и всякие прибамбасы для выхода в Интернет, занимались с детьми, отработавшие методики дистанционного обучения, профессора из МГПИ — Московского гуманитарного педагогического института, педагоги 1-й школы искусств Петрозаводска. Так Логиновы прославились на всю страну.

Михаил уверен, что теперь разбирается в школьной программе лучше любого специалиста с дипломом. Каждому ребенку он завел в Сети личную папку и заказывал именно ту литературу, которую считал нужной; то, что не укладывалось в его представлениях о плохом и хорошем, не одобрял. Он был патриарх на своем острове. Строгий пастырь для послушной отары.

«Но если хоть одну корову упустишь, она погасит за собой все стадо», — сокрушается Логинов теперь.

Из-за младшего сына Мария часто уезжала на большую землю. Возвращалась из больницы со все большей неохотой. Муж винил вольную городскую жизнь: «У нас пчелы, коровы, большое хозяйство. Кто-то должен за ними ухаживать». Он говорит, что всего лишь требовал от близких послушания — разве же это много?

Но однажды старшая, 19-летняя Маша проводила маму с братом в больницу и не вернулась.

30 июня 2017 года вечером Михаил с Мишей возвращались с рыбалки. Вещи в доме разбросаны, печь остыла. Коровы в загоне нет. Нет Марии и оставшихся детей.

«Я испугался. Телочку мы купили недавно, когда уходил на рыбалку, шутили пригрозило домашним: если с ней что-нибудь случится, на глаза мне не показывайтесь. Я решил, что корова заблудилась, а наша мамочка с ребятишками не смогли ее отыскать, сели в лодку и утонули», — вспоминает тот день Логинов.

На восьмые сутки, облизав весь остров и не найдя ни живых, ни мертвых, он получил сообщение из медвежьего поселка, что его семья находится в Петрозаводске в кризисном центре для женщин, пострадавших от домашнего насилия.

Марию Логинову с детьми вывезли с острова представители полномочного по правам ребенка Республики Карелия, Следственного комитета, прокуратуры, полиции, органов опеки... Была организована целая спасательная операция. Кто-то неизвестный обвинил Михаила Логинова в том, что он превратил жизнь домашних в ад.

«Большой репортаж о семье, эвакуированной из нечеловеческих условий» — пестрели заголовки новостей.

Марии 42, но по телевизору она выглядела почти ровесницей своего 57-летнего мужа; очень уставшая, измотанная, Михаил не хотел верить, что она, всегда робкая и покорная, жаловалась на него.

«Они заставили ее. Наша мамочка пошла на поводу у чиновников, которые меня ненавидят за мое правдоискательство», — уверен Логинов.

Последней инстанцией, куда он написал, был Путин: «Владимир Владимирович! Помогите, пожалуйста, восстановить мою семью».

В августе 2017-го Мария с младшими детьми вернулась домой. Президент ли вмешался, она ли сама передумала... А через неделю исчезла снова — уже навсегда.

«В общей сложности мою семью прятали от меня семь раз. Где они живут сейчас, я не знаю, но знаю, что они ничего не делают, не работают и общаются с кем попало, забыли все, чему я их учил», — вздыхает Логинов.

ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ — ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

Юрий Грымов, художественный руководитель театра «Модерн»:

— Я считаю, что это прекрасно, когда государство больше доверяет людям, больше доверяет руководителям культурных учреждений, то есть все отдается на усмотрение тех, кто работает в культуре. На самом деле это говорит о том, что мы повзрослели. Выпить 50 грамм перед спектаклем, мне кажется, это совершенно нормально. Никогда не было в театрах и вообще в учреждениях культуры каких-то пьянок. И не будет! Кто хочет напиться, он делает это

дома. И еще это говорит о культуре питания. Не надо напиваться до поросычего визга, ни в коем случае, а вот чуть-чуть пригубить и поить на хороший спектакль — это нормально.

— А у тебя в театре сейчас спиртное не продается?

— Сейчас спиртного в театре «Модерн» нет, но мы подали на лицензию, и мы ее получим. В ближайшее время у нас будет лицензия на торговлю алкоголем.

— Несмотря на этот так называемый запрет?

В гости к Логиновым приезжали и туристы, и журналисты.



Дети без дела не сидели.

Он наезжает на чиновников и «ювеналку». Он уверен, что того же — вернуться на остров к любимому мужу — хочет и Мария. Просто ее держат как в застенках. Насильно прекратили их брак. Насильно по суду определили судьбу остальных детей — жить с матерью. После развода по своему желанию остался с отцом лишь почти взрослый Миша.

Несколько раз он пытался отговаривать младшего, Федора, самовольно увези его на остров, — в тот день, когда Миша спас бабушку, Федя был с отцом.

Но все, чего добился Логинов-старший своими жалобами, судами, письмами, звонками по инстанциям, — что его самого теперь пытаются обвинить в угрозах поджечь самую знаменитую Преображенскую церковь в Кижях (якобы он кричал об этом на всех углах, есть аудиозаписи) и ограничили в правах на старшего сына.

Так что же он, Михаил Логинов, — несчастный мужик, потерявший родных и с ними смысл жизни, из последних сил борющийся с чиновниками, или тиран и деспот, возмнивший себя царем острова?

Дневник его дочери

У меня нет причин недоверять рассказу Логинова. «Куда вы теперь?» — «Куда-нибудь», — произносит Михаил. «Главное, с папой», — вторит Миша.

Словно нитка с иглой связаны. Они срослись одной кровеносной системой. Забрать мальчишку сейчас — все равно что вырвать цветок из земли. Разве ж можно так?

Я оплатила им такси, так как денег у беглецов не было, и стала думать о том, какую статью напишу. Должно ли государство вмешиваться в дела отдельно взятой семьи? Кому могли помешать эти люди — их привычную картину мира встрянухи, как разноцветные стеклышки в kaleidoscope, и мир рухнул?

Хотя мне не очень понравился Михаил с его стремлением перегазовать одеяло на себя, нежеланием отвечать на любые вопросы, кроме тех, которые он задал себе сам, уменьшительные суффиксы в разговоре: «деточки», «мамочка», словно он не о людях говорит, а о питомниках, где разводят животных; но мало ли как привык человек там, у себя. Просто он пока не понимает, что Москва — это не Большой Клименецкий.

Оставалось найти Марию. Чтобы убедить ее встретиться с мужем. Два года они не были вместе.

Но она сама вышла на меня. Мария Логинова. Только не мать, а старшая дочь. И стеклышки в kaleidoscope перевернулись еще раз.

«Жила-была девочка. Росла без отца, с двумя сестрами и строгой матерью. В 17 лет познакомилась с мужиком, соседом по лестничной площадке, и уехала на остров. Мужик был 32. Он тоже рос без отца. А мать терпеть не мог. Впугивался во всякое. Еще мужик был осужден на 3,5 года колонии усиленного режима за попытку убийства второй жены, не захотевшей с ним жить. После выхода он и познакомился с моей мамой».

Это все происходило еще до рождения маленькой Маши, а вот уже ее личные воспоминания о месте, где она провела все детство: «У нас плохо с одеждой. Мы ни разу ничего не покупали. Какие-то знакомые отдадут мешками старую, все это валется на чердаке. Подобрать что-то под свой размер сложно, поэтому носится все подряд».

Нет, детям не надо учиться. Детям не нужна больница, прививки, детский сад, общение со сверстниками...

Геннадий САРАЕВ, полномочный по правам ребенка Республики Карелия:

— Я наблюдаю эту семью порядка десяти лет и имею свое мнение о сложившейся ситуации. Опираемся на факты: мать обратилась за помощью в полномочные структуры в связи с домашним насилием. Это не решение государственных органов. Она также рассказывала, что в отношении нее и девочек было физическое насилие, но утверждать этого мы не можем, так как своевременного медицинского освидетельствования проведено не было, на острове нет медика.

Да, мальчик очень привязан к отцу. Но поймите: иск в суд, чтобы ограничить Логинова-старшего в родительских правах, подала мать. Обычно после десяти лет спрашивают у самих детей, с кем они хотят остаться, но в данном случае, видимо, суд посчитал, что есть прямая угроза безопасности и жизни ребенка.

«На следующий день случилось то, что помогло мне принять решение. Мама вышла в магазин, оставив дома сотовый и меня с братом. Позвонил отец. Узнав, что мама ушла без связи, начал орать так, что я впервые сделала несильное — выключила телефон. Именно в эту минуту я поняла, что не вернусь».

День взятия Бастилии

Маша сдала билет и пошла в школу, где числилась. Директриса позвонила отцу и поставила в известность, что девушка остается учиться в городе.

«За год я закончила два класса и весной же сдала экзамены за девятый. И даже не очень плохо. Но не это стало шоком для меня», — говорит Мария Логинова.

Она вдруг поняла, что совсем ничего не знает о людях, о мире, в котором теперь жила. «Мне было не о чем говорить с одноклассниками. Хвастаться тем, что я умею колоть дрова и чистить рыбу? Я не знала их шуток, мемов, игр. Я была старше их всех, мне было 19. И я завидовала их беззаботности».

Воспитатель в общежитии помог устроиться на работу — в той же самой школе, где училась днем, вечером Маша мыла полы.

«Мои вещи всегда лежали наготове. Если бы отец приехал в город, мама успела бы предупредить меня», — продолжает Мария.

Иногда она ходила в гости к бабушке — матери отца, с которой тот почти не общался. Заглядывая в соседнюю квартиру другой бабушки, со сломанного звонка в которую началась эта история. Жилье было сильно захлаплено, на нем висел огромный многолетний долг за коммуналку. И эта квартира тоже была вочинной отца. В родительскую хрущевку Михаила безропотно пропала Мария. Но Маша теперь была другой.

После очередных угроз отца «хоть кусками, хоть в мешке связанную» насильно отвезли ее на остров Маша вместе с другой Машей, приехавшей в город на несколько дней, написали заявление, через три дня команда спасателей, включая прокуратуру и Следственный комитет, приплыли на Большой Клименецкий. «Мы не просили никого вывезти, мы просто просили выехать, помочь». Да, это Маши, а не мать, «наступали» тогда на отца.

«30 июня 2017 года стал днем нашего великого освобождения», — радуется старшая Маша.

«Раньше я боялась его, а теперь презираю, — размышляет девушка. — Осознание того, что я все пропустила, всю свою жизнь, ничего не зная и не умею и что это он во всем виноват, приводит меня к такой депрессии... Мне 23 года, и кажется, что ничего больше не будет».

Отец узнал секретный адрес их приюта, напал на мать на линейке 1 сентября. Позднее абрал с собой маленького Федора, гостившего у бабушки, увез его на остров, где держал год, ожидая, что Мария бросится за сыном.

После чего и начались суды по лишению его родительских прав на всех детей. С каждым днем Мария все больше удалялась от той себя, что жила на острове. Как будто бы загасованный воздух автомобильных пробок и предприятий наконец дал ей должную свободу.

Все дети полтора года занимались с психологом. Снимали жилье, вернулись в городскую квартиру, чей адрес отец знал, невозможно.

Маша мечтает когда-нибудь приехать на их остров, погостить, погулять по родным местам, она очень по ним скучает.

Но она должна быть уверена, что в любую минуту может свободно уехать оттуда.

Только Миша натрещ отказался покидать отца.

«Миша презирает нас. Я звонила ему, звала погулять, сходить в кино. Он вроде бы сначала

«Отец все чаще обвиняет мать в рождении слепого ребенка. Берет меня за шиворот, хватается за голову, собирается ударить по голове. Не помню, как я вывернулась и убежала, плачу в сарае и всерьез собираюсь повеситься, даже веревку приготовила. Но тут пришла мама».

«2014 год. Учителя предлагали переехать в город, жить в интернате при школе, чтобы взять за год два класса. Мне 18 лет, но я всего лишь в восьмом. Отец ничего не желал слушать. Учителей за глаза оскорблял и ненавидел, во время уроков лез в эфир со своими замечаниями. Мог выдернуть модем и погнать работать».

«Я начинаю задумываться о побеге из дома. Строю глупые планы. Например, зимой уйти по льду через озеро. Или летом вытнуть у соседа лодку и уплыть до материка, а оттуда пешком в город».

«В сентябре маме нужно было ехать с Пашей на очередную операцию. Мне позволено помочь с ребенком и залечить зубы, с ними все плохо. Я не помню, была ли я хоть однажды у зубного».

«На кровати в большом доме спал только отец. Остальные на полу на матрасах и на ковре, под которым лежал поролон».

«На следующий день случилось то, что помогло мне принять решение. Мама вышла в магазин, оставив дома сотовый и меня с братом. Позвонил отец. Узнав, что мама ушла без связи, начал орать так, что я впервые сделала несильное — выключила телефон. Именно в эту минуту я поняла, что не вернусь».

«На следующий день случилось то, что помогло мне принять решение. Мама вышла в магазин, оставив дома сотовый и меня с братом. Позвонил отец. Узнав, что мама ушла без связи, начал орать так, что я впервые сделала несильное — выключила телефон. Именно в эту минуту я поняла, что не вернусь».

«На следующий день случилось то, что помогло мне принять решение. Мама вышла в магазин, оставив дома сотовый и меня с братом. Позвонил отец. Узнав, что мама ушла без связи, начал орать так, что я впервые сделала несильное — выключила телефон. Именно в эту минуту я поняла, что не вернусь».

«На следующий день случилось то, что помогло мне принять решение. Мама вышла в магазин, оставив дома сотовый и меня с братом. Позвонил отец. Узнав, что мама ушла без связи, начал орать так, что я впервые сделала несильное — выключила телефон. Именно в эту минуту я поняла, что не вернусь».

«На следующий день случилось то, что помогло мне принять решение. Мама вышла в магазин, оставив дома сотовый и меня с братом. Позвонил отец. Узнав, что мама ушла без связи, начал орать так, что я впервые сделала несильное — выключила телефон. Именно в эту минуту я поняла, что не вернусь».

«На следующий день случилось то, что помогло мне принять решение. Мама вышла в магазин, оставив дома сотовый и меня с братом. Позвонил отец. Узнав, что мама ушла без связи, начал орать так, что я впервые сделала несильное — выключила телефон. Именно в эту минуту я поняла, что не вернусь».

«ПОСЛЕ ВОЙНЫ Я ХОТЕЛ СНИМАТЬ ТОЛЬКО СЧАСТЬЕ»

Мария Каллас, Фрэнк Синатра, Одри Хепберн, Карла Бруни, Клаудия Шиффер — за свою полувековую карьеру Жан-Даниэль Лорье успел поработать с самыми востребованными звездами. И все же лучшие кадры одного из самых известных фотографов Франции сделаны не в студии, а на удаленных от цивилизации островах. Московская публика может перенестись на райские берега в Центре фотографии имени братьев Люмьер. На открытие выставки «Французские каникулы» Лорье рассказал «МК», почему снимает только позитивные кадры.

Звездный фотограф Жан-Даниэль Лорье открыл выставку в Москве



— рассказывает Жан-Даниэль «МК». — Я не могу говорить о том, что видел там, это слишком тяжело. Могу сказать одно: любая война — это ужасная трагедия. После этого опыта я хотел делать только счастливые фотографии. Наверное, поэтому я не часто снимаю в городе. Всегда стараюсь уехать на море и делать съемки там, где можно оторваться от реальности — сбегать от нее в прекрасный мир и показывать его на фото во всем великолепии.

— Вы работали с очень известными моделями. Говорят, они бывают весьма капризны. С кем было сложнее всего? — У меня никогда не было конфликтов с моделями. Наоборот, со всеми находил общий язык и работал в тандеме. Модели достигают высокого уровня не только благодаря своей красоте, но и умению правильно себя подать. У них возникает во время фотосессии много своих идей. Я говорю, как встать, а она отвечает, что лучше так или так. Это совместное творчество. Чем выше ее мастерство самопрезентации, тем удачнее фото. Например, Карла Бруни не красавица, но она очень умная. Знает, как правильно презентовать себя. Моя вторая жена тоже модель и начала в одно время с Клаудией Шиффер, но у нее не получилось достичь такого уровня.

— Как война изменила вас? — Чудо, что я вернулся живым.

— Мария МОСКВИЧЕВА.

Оформление выставки Лорье соответствует его творчеству — фоном для снимков стали сочные желтые и голубые стены. Здесь можно найти уникальные, можно сказать, исторические кадры. Например, 17-летнюю Клаудию Шиффер: девушка сидит в ночной рубашке, прижимая к груди плюшевого утенка. Этот снимок сделан, когда будущая супермодель только-только приехала покорять Париж в 1987 году. Рядом фото Милы Йовович в экстравагантной шляпке и вечернем наряде — сложно поверить, но на этом снимке ей всего 13 лет. А вот 15-летняя Ванесса Паради — яркая помада и макияж, которые очевидны даже на черно-белом фото, приоблачают ей пару годков.

В соседнем зале снимки уже из XXI века, но тоже черно-белые. Больше всего чарует фото Карлы Бруни 2004 года: она лежит на спине, положив на живот гитару, и тянется губами к грифу. Простая одежда, никакой косметики и украшений, при этом образ прекрасный и вдохновляющий. Рядом еще одно позитивное ч/б фото Жака Ширака, сделанное в конце его первого президентского срока, в 2001 году. Политик смотрит улыбающимися глазами прямо на зрителя — и кажется, что большого добряка нет на свете.

— Вы работали с очень известными моделями. Говорят, они бывают весьма капризны. С кем было сложнее всего? — У меня никогда не было конфликтов с моделями. Наоборот, со всеми находил общий язык и работал в тандеме. Модели достигают высокого уровня не только благодаря своей красоте, но и умению правильно себя подать. У них возникает во время фотосессии много своих идей. Я говорю, как встать, а она отвечает, что лучше так или так. Это совместное творчество. Чем выше ее мастерство самопрезентации, тем удачнее фото. Например, Карла Бруни не красавица, но она очень умная. Знает, как правильно презентовать себя. Моя вторая жена тоже модель и начала в одно время с Клаудией Шиффер, но у нее не получилось достичь такого уровня.



— Мария МОСКВИЧЕВА.

НАБОВОВ БАБОЧЕК ЛОВИЛ, БРОДСКИЙ БОРОНИЛ

На фестивале «Литература и кино» отметили 120-летие со дня рождения Владимира Набокова

22 апреля, а по старому стилю — 10-го, исполняется 120 лет со дня рождения писателя Владимира Набокова. Накануне этого события на XXV Российском фестивале «Литература и кино», проходящем в эти дни в Гатчине, уже отметили дату — в селе Рождество, в музее-усадебе Владимира Набокова. Родился будущий писатель в Петербурге. Его семья часто отдыхала в своем имении Выра под Гатчиной. А усадьба Рождество перешла к нему по наследству от дяди по материнской линии. Дом построен в классическом стиле неизвестным архитектором в конце XVIII века. Писатель и сценарист Павел Басинский, приехавший в Гатчину представлять рассказывающий об одном из эпизодов жизни Толстого фильм «История одного назначения» Авдотьи Смирновой (а Басинский соавтор сценария), удивился его сходству с домом Льва Толстого. Владимир Набоков прожил здесь год, а потом покинул Россию. Дом с колоннами можно найти в его произведениях, например, в романе «Другие берега». А прототипом героини его «Машеньки» стала Валентина Шульгина, жившая в имении в Выре.

В 1995 году случился сильный пожар, и потребовались годы, чтобы возродить дом в Рождество. Теперь здесь можно пройти по парку, где сохранились деревья, насчитывающие по 220 лет, дойти до пещер, источников, бьющих из красного цвета скал. Многие уверены, что как минимум один из них способен исцелить от глазных болезней. В самом доме можно познакомиться с былой дворняжкой эпохой, бытом той поры, коллекцией бабочек, которых так любил ловить и собирать юный Набоков, что тоже нашло отражение в его произведениях. 10 апреля в усадьбе открывается выставка «Шедевры русской классики в литературном анализе и размышлениях Владимира Набокова». Одним из объектов его рассматривания стал Пушкин, имеющий самое непосредственное отношение к этим местам. Набоков 20 лет переводил «Евгения Онегина» на английский язык, оставив комментарии на 1100 страницах.

Поблизости от этих мест находится деревня Кобрини и домик няни Пушкина — Арины Родионовны. Питерский писатель Валерий Попов, ставший членом жюри фестиваля «Литература и кино», на вечер в доме Набокова связал два этих имени. Он шутил, что

Набоков — его ближайший друг. И вот почему: «Я оказался в этих местах впервые в восьмилетнем возрасте. Здесь, в Суиде, работал мой отец, директором селекционной станции. Когда я прочел в «Других берегах», как велосипед подпрыгивает на корнях сосен, я понял, что олять мы близкие ребята с Набоковым. Здесь был зачат Пушкин, и это уже доказано. И я, как сочинитель смутных иллюзий, родился в этих местах. В Сиверской живет поэт Саша Кушнер. Бродский рассказывал, как боронил здесь поля. Я счастлив, что мы находимся в пути этого места. Александр Семочкин, создавший музей в Рождество, ходит за грибами и на рыбалку и разговаривает с Набоковыми. Они с ним телепатически связаны. После пожара он собрал лучших плотников и поставил одно условие — ни одного электрического инструмента не должно быть использовано при восстановлении дома».

Президентом жюри в юбилейный для фестиваля год стал продюсер и актер, основатель «Кинотавра» Марк Рудинштейн. Попав в набоковский дом, он вспомнил, как играл в мюзикле Александра Журбина «Губы», поставленном в Театре Луны по мотивам романа «Камера-обскура» Владимира Набокова. Ему досталась роль режиссера и сценариста Зельгерца, то есть почти Набокова, поскольку именно этот персонаж сочиняет всю историю. «В течение 15 лет я играл эту роль с большим удовольствием. В то время я был директором компании «Кинотавр» и, приходя в театр, отдыхал. Ведь что значит быть директором? Надо всем платить зарплаты, давать квартиры. Это раздражает. В театре же мне платили 300 рублей за репетицию и говорили: встань здесь, встань там. Деньги тогда уже не имели значения, но это был приятный отдых. Я не знал, что Набоков жил здесь. Мне всегда казалось, что он жил где-то за границей, и там я искал его следы. Теперь Рождество стало для меня подарком судьбы».

Еще один член жюри — композитор Алексей Шелыгин — вспоминал, как в молодые годы читал запрещенную «Лолиту» Набокова в метро. В метро в районе Лубянки к нему подошел человек и предупредил, какими могут быть последствия. А потом Алексею не раз приходилось работать над театральной музыкой к тем или иным сочинениям любимого писателя. Однако по разным причинам ни один спектакль так и не был поставлен. Но родилось отдельное музыкальное сочинение, навеянное прозой Набокова, которое и прозвучало в тот вечер в Рождество.

— Светлана ХОХРЯКОВА.

Насколько Никас Сафронов художник на все времена, покажет время. Пока оно показывает, что в век нынешний он — один из самых востребованных, популярных и любимых российских художников. Его работы занимают свое место в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее... Он проводит выставки по всем городам России и за границей, ему позируют мировые звезды и самые медийные российские персоны.

В то же время, как и любого известного человека, Никаса преследует желтая пресса, за ним охотятся мошенники, ему дорого обходятся многие творческие начинания. Из-за чего и нет того признания, на которое он вправе рассчитывать в современном мире.

В канун дня рождения Никаса рассказал нам о своих творческих планах, а также о том, почему признает всех своих внебрачных детей, как его пытаются кинуть на деньги. И прокомментировал самые громкие скандалы, чего не делал никогда ранее.

— Никас, сегодня у многих известных людей существует тенденция: дни рождения вообще не отмечают. Особенно у знаковых, политических ангажированных. Не боитесь, что и вы окажетесь под колпаком у прессы: в узком кругу отмечать для вас вроде как не престижно, а широко погуляете — начнут третировать: «Сколько миллионов потратили!»? — Нет, я не боюсь никаких обвинений. Я — художник и зарабатываю свои деньги сам. Я, очень занятый человек, использую свои дни рождения, чтобы хоть изредка встретиться с друзьями, рассказать о своих новых проектах, интересных поездках и встречах, да и вообще увидеться с близкими по духу людьми — иногда, бывает, даже в последний раз. Тут я хочу вспомнить тех, кого уже нет, но кто всегда посещал мои дни рождения, как я — их, и вообще использовали любую возможность встретиться и поболтать. Это Станислав Говорухин, Иосиф Кобзон, Олег Табаков, Владимир Зельдин, Андрей Деметьев... — список может быть длинным. Известные люди, как правило, очень заняты, редко выходят в свет — только по важным событиям. И день рождения — один из таких поводов, когда приезжают и выражают свое уважение и любовь к тебе, а ты — к ним, да и вообще, сам приходишь гостей на твой день рождения — уже сам по себе большой праздник.

Круг близких мне людей не ограничивается Россией. Например, три года назад на мой день рождения приехала великая Софи Лорен, с которой мы дружим с 1988 года. А на открытие выставки в Москве приехала Настасья Кински — моя давняя подруга. Кстати, недавно она была в Москве, на программе одного из ТВ-каналов. Мы встретились с ней и замечательно провели вечер в кругу моих друзей у меня дома. А сейчас она прилетает на мой день рождения. А мой старинный друг Эрик Робертс по этому поводу прилетает из Америки.

Так что дружба не имеет границ. Жаль, что я не могу пригласить всех. Иногда количество приглашенных достигает 1000 и более. Приходится иногда делать два дня рождения, чтобы увидеть и поприветствовать всех.

— Дети на такие праздники приезжают? — Все дети, к сожалению, не могут приехать, потому что они живут в разных концах мира. Один в Австралии, другой — в Англии, третий — в Эстонии, Таллине... Они все уже взрослые, у них есть свои обязанности, своя работа. Но по мере возможности они приезжают на мои праздники. И это тоже для меня как подарок. Братя, слава богу, живут практически все в Москве, а сестра выезжает крайне редко, так как у нее огромное количество кошек, которые она не может бросить, так как они, с ее слов, как дети.

— Как вы отнеслись к тому, что сыновей у вас снова внезапно стало больше — теперь их уже пятеро? И не пора ли уже отыскать какой-нибудь вашей дочке?.. — Хочу заметить: как только человек известный, у него всегда появляется много детей. Лично я этому радуюсь. И всех их принимаю с удовольствием. Если я могу им чем-то помочь, я это делаю. Даже если вдруг ребенок окажется не моим, а я вспоминаю, что когда-то встречался с его мамой, и мне было с ней хорошо, то почему не помочь человеку, кто обратился к тебе за поддержкой?..

— Никас, все, что вы рассказываете, — это красивые моменты жизни

— Да, но никто ничего к этому не принуждал. По отцовской линии у меня в роду много священников. И соблюдение основных церковных традиций поддерживалось. Мама была в церкви. Мы читали перед сном молитвы. И я носил крестик. Но однажды — а я тогда учился во втором классе — учительница увидела его. И выставила меня перед всем классом: дескать, как это я, будущий пионер, верю в Бога? Это была неприятная экзекуция, но я все равно продолжал надевать крестик на ночь, хотя отряхнул.

Папа даже втайне мечтал, что я когда-нибудь стану священником. Но дальше того, что я провёл в Загорске (ныне Сергиев Посад) 6 месяцев, изучая иконопись, дело не пошло. Но я до сих пор придерживаюсь церковных традиций. Построил часовню во имя Св. Анны в селе Вышки Ульяновского района — посвятил это богоугодное дело памяти своей покойной матери, похороненной там. И вообще стараюсь помогать в строительстве или восстановлении храмов.

— Никас, все, что вы рассказываете, — это красивые моменты жизни



ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА В зрелости

Накануне своего дня рождения Никас САФРОНОВ впервые прокомментировал весь компромат, связанный с его именем

с ней долго говорить. Через какое-то время снова звонит эта женщина и спрашивает меня: «Вы собираетесь встречаться со своим сыном, который — вылитый вы?» Между прочим, ему нужна поддержка. Его надо устроить на работу и помочь ему финансово... Я объявляю ей ультиматум — чтобы она рассказала мне, где и когда мы встретились. В противном случае это последний наш разговор. На что она отвечает: «Если говорить правду, то я вас никогда не видела. Но в церкви рядом с вашим домом сказала, что вы всем помогаете...» Так что в моей жизни бывает и такое.

— А в вашем детстве родители отмечали ваши дни рождения?

— Конечно, это всегда был семейный праздник. Мама очень вкусно готовила, и если празднество выпадало не на посты, то был гусь с яблоками и самые вкусные в мире пельмени, вы не поверите, с тубухой. Мама добавляла туда какие-то снадобы, травы, которые она собирала летом, — вкус был неподражаемый. Больше никогда и нигде я таких вкусных пельменей не ел. И, конечно, были вареники, тонкие блинчики. Тогда никто не жил богато. И мы не были исключением. Но все хозяйки умели делать из ничего конфетку. Жизнь учила.

Конечно, мы получали какие-то эксклюзивные подарки: новые штанишки или рубашки, карманные, пусть и небольшие, деньги... Папа прекрасно играл на баяне и аккордеоне. Для таких праздников он выучивал новые музыкальные произведения. Так как мама прекрасно пела, то этот дуэт был неотразим. Могу сказать, что маму даже приглашали петь в хор им. Пятницкого. Но ради сохранения нашей многочисленной семьи она отказалась. А это в то время было невероятным предложением, от которого редко кто отказывался.

— Вы упоминали про пост — ваша семья была верующей?

— Да, но никто ничего к этому не принуждал. По отцовской линии у меня в роду много священников. И соблюдение основных церковных традиций поддерживалось. Мама была в церкви. Мы читали перед сном молитвы. И я носил крестик. Но однажды — а я тогда учился во втором классе — учительница увидела его. И выставила меня перед всем классом: дескать, как это я, будущий пионер, верю в Бога? Это была неприятная экзекуция, но я все равно продолжал надевать крестик на ночь, хотя отряхнул.

Папа даже втайне мечтал, что я когда-нибудь стану священником. Но дальше того, что я провёл в Загорске (ныне Сергиев Посад) 6 месяцев, изучая иконопись, дело не пошло. Но я до сих пор придерживаюсь церковных традиций. Построил часовню во имя Св. Анны в селе Вышки Ульяновского района — посвятил это богоугодное дело памяти своей покойной матери, похороненной там. И вообще стараюсь помогать в строительстве или восстановлении храмов.

— Никас, все, что вы рассказываете, — это красивые моменты жизни

известного и признанного художника. Но ведь всегда есть обратная сторона медали. Конечно, это не праздничная тема, но все-таки расскажите, что это за история, когда на вас обрушились обвинения со стороны некоего Александра Гайсина, который выдавал себя за вашего продюсера и утверждал, что с вашего разрешения он продавал не ваши картины, а компьютерную подделку? Якобы первым тревогу забил проживающий в Ульяновске бывший министр внутренних дел России Андрей Дунаев, заплативший за написанный вами портрет Путина две тысячи долларов... — Наверное, будет лучше, если на этот вопрос Андрей Федорович Дунаев и ответит, не правда ли? Я лишь могу сказать, что неосторожно дал Александру Гайсину доверенность на продажу моей комнаты — он занимался этим как риелтор за вознаграждение. Обычное дело. Так вот, прикрываясь этой бумагой, Гайсин, во-первых, получал доступ к этой самой комнате — якобы для того, чтобы показывать ее покупателям. А сам порядком попкал в моих вещах и часть их использовал не по назначению. В частности, украл слайды и позже печатал с них типографские копии, выдавая их за оригиналы. И продавал их от моего лица. Опять же прикрываясь доверенностью и поддельной печатью.

Я не общался с этим человеком близко. Когда же узнал о его проделках — был в шоке, как могут люди до такого дойти. А узнал я об этом совершенно случайно. Мне позвонил Андрей Дунаев, с которым я ранее не был знаком. И рассказал обо всей этой истории. Тут-то вся эта ложь и весь обман всплыл. Я подал заявление в милицию — Гайсина поймали и посадили в «Матросскую Тишину». Ввиду того что в тот момент, впрочем, как и сейчас, я был архи-занятым (мне надо было куда-то лететь, открывать выставку), и вообще я не знал, что надо делать в таких ситуациях дальше (а надо было нанимать адвоката, ходит на суды и т.д. — я физически этого делать не мог), жужика поддержали и в итоге отпустили. И тут он взялся мстить: стал придумывать всякие лживые истории, пытаясь их опубликовать, снабжая их вырванными из моей комнаты снимками... К сожалению, эти фотографии болтаются в Интернете до сих пор.

С просьбой рассказать, как все произошло, мы обратились к Андрею Дунаеву, который впервые дал комментарий по этому вопросу:

— Это неприятная история, которая случилась давно. В 2001 году я был в командировке в Ульяновске и встретился там с неким Александром Гайсиным. Он представился продюсером моего земляка Никаса Сафронова и предложил приобрести его картину. Я не был лично знаком с Никасом, но хорошо о нем знал как об известном художнике. Гайсин сказал, что на данный момент у него есть только портрет Владимира Путина, который недавно был избран президентом. Я приобрел этот портрет и потом, кстати, сделал галерею советских и российских руководителей.

При встрече я выразил сомнения, что Гайсин напрямую связан с Никасом, на что тот показал нотариально заверенную бумагу, написанную от имени Никаса, на продажу какой-то недвижности. Я отдал четыре тысячи долларов в рублях и забрал картину в Москву. Но здесь один из моих знакомых, которому я ее показал, заметил, что оригинал он видел у другого известного человека, и, как он слышал, тот за эту картину заплатил намного больше. Я проверил картину — и выяснил, что это копия, напечатанная на принтере.

Через общих знакомых я вышел на Никаса и рассказал ему об этой истории. Никас был буквально шокирован и спросил моего совета, как же поступить. И я предложил ему обратиться в милицию, что он и сделал. Вероятно, после того Гайсин испугался и через ульяновскую желтую прессу перевел стрелки на Никаса: дескать, это было сделано по согласию с ним. Я никогда не давал интервью по этому поводу, и мне очень жаль, что есть такие журналисты, которые перед публикацией своих небыллиц даже не поинтересовались, как все произошло на самом деле.

— Но благодаря этой истории я подружился с Никасом, и уже около 20 лет мы дружим и встречаемся. Я собрал большую коллекцию его работ, но уже знаю, что у меня стопроцентные оригиналы.

— Никас, раз пошел такой открытый разговор, давайте, чтобы поставить все точки над i, я спрошу и про Шаманову...

— Это вы имеете в виду слух, что я якобы его не рисовал? Это просто смешно! Вы спросите самого Владимира Анатольевича!

Мы позвонили Владимиру Шаманову, чтобы узнать из первых уст про создаваемый Никасом портрет. Позировал ли тот художнику?

Владимир Шаманов: — Во-первых, мы с Никасом дружим много лет, а познакомились в тот момент, когда я баллотировался на пост губернатора Ульяновской области. При знакомстве он предложил мне написать мой портрет как Героя России. Я был очень занят. У меня не было времени для специального позирования, но я разрешил наблюдать и делать зарисовки. На протяжении долгого времени я видел, как он работает, и убедился, что Никас не терял времени попусту, а создавал собирательный образ во время наших встреч. Выполненным портретом я остался доволен.

Во-вторых, это безобразие, что от имени заслуженных людей без их ведома пишутся пасквили, которые потом без проверки перепечатываются некоторыми изданиями. Я никогда раньше не комментировал эту историю, но сейчас хочу поставить в ней окончательную точку.

— А что это за история о том, как обвинили в краже ваших картин бывшего директора Ленинского мемориала в Ульяновске Эдуарда Шабалина?

— Я пока не хочу про это говорить, потому что идет следствие. Это тоже крайне неприятная история, особенно учитывая, что все произошло все в том же городе — Ульяновске. Что здесь комментировать: человек залез и украл, идет следствие. Он делает все возможное, чтобы это дело было закрыто, но я надеюсь, что следствие во всем разберется. Я пытаюсь не опускаться до его уровня, чтобы потом не было ситуации: то ли я у него, то ли он — у меня, как оно обычно бывает, дескать, нет дыма без огня... Я человек милосердный — это он пытается очернить меня: дескать, я все придумал ради пиара! Пусть следствие закончится — и станет ясно, что к чему.

— Когда вас вот так подставляют, о чем вы думаете, о чем жалуете? Чем вы вообще недовольны в жизни?

— Если отложить в сторону все вышеупомянутые жизненные коллизии и говорить о творчестве, то как любой профессиональный художник я в первую очередь недоволен тем, что не все успеваю, что хотелось бы... Да и когда работаю, я обычно недоволен конечным результатом. Всегда хочется еще что-то доработать. Хотя пока, глядя на свою готовую работу уже как бы со стороны, я убеждаюсь, что не так уж все плохо было мной сделано. Могу сказать, что ни один настоящий художник не должен быть доволен до конца — именно это ощущение и дает ему возможность все время совершенствоваться.

Что касается жизни вообще, то я сожалее, что мои дети в основном воспитывались без моего прямого участия. Я лишил себя самого красивого периода отцовства. Не гулял с ними в парках, не ходил с ними в бассейн, не рассказывал им истории или сказки на ночь, не проводил бессонные ночи, когда они болеют... Но надеюсь, что еще испытаю и это.

— Какие у вас ближайшие планы, кроме того, чтобы в полной мере познать отцовство?

— Мои выставки в России посещают очень активно, с ними знакомятся огромное количество людей, иногда по 30–40 тысяч зрителей бывает. Это действительно хороший показатель того, что мое творчество нравится, и люди получают удовольствие и радость, посещая мои экспозиции.

Из ближайших планов — продолжать выставляться не только в России, но и в Европе. В планах — выставки в Мадриде, в Португалии, во Франции... На сегодняшний день я хочу так организовать процесс, чтобы одна выставка с обновленными работами продолжала проходить по городам России, а вторая постоянно экспонировалась, так же обновляясь, по Европе и миру. Для этих выставок я подобрал порядка 100 картин, написанных в большей степени в стиле дриимвиж, который я когда-то создал как новое направление в искусстве. Приятно, что одно европейское книжное издательство изъявило желание напечатать на английском языке для Европы альбом с картинами в стиле дриимвиж.

— Что с той вашей историей, когда вас пытались «кинуть» с приобретенной в Турции собственности?

— Используя мою доверчивость, меня действительно обманули на большую сумму. Но скажем так: с большими сложностями и вложением больших денег, используя многочисленные связи, мне удалось почти завершить эту ситуацию. До конца она пока еще не разрешилась, но я надеюсь в скором времени на самый лучший исход.

— Как ваша рука, что с пальцем, который вы повредили и лечили так долго?

— Да, долго лечил, около двух лет. И хотя сгибается палец не полностью, он рабочий. Я радуюсь хотя бы тому, что палец не болит, не ноет и не воспаляется. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить всех, кто поддерживал, переживал и предлагал свою помощь в течение всего этого непростого для меня периода.

— Что пожелаете в день рождения?

— Силы, энергии, здоровья и внутреннего спокойствия. Чтобы все мои друзья, мои дети и близкие мне люди были живы и здоровы. И чтобы наша страна процветала и еще больше интересовалась искусством. Кстати, у меня сейчас проходят выставки в Улан-Уде, Тольяти, Орле и Владикавказе. И ваш приход на них будет для меня самым большим и приятным подарком.

— Татьяна ФЕДОТКИНА.



С Дмитрием Дибровым.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ

с Натальей МАЛАХОВОЙ



История легендарных альбомов с песнями Земфиры и «Океана Эльзы»: 20 лет спустя

В 1999 году Леонид Бурлаков — первый продюсер «Мумий Тролля» и Земфиры — выпустил под эгидой «Утекай Звукозаписи» сборники «У1» и «У2», на которых впервые отметились не только рок-примадонна, но также группы Brainstorm, «Океан Эльзы», «Танцы Минус» и другие ныне уже мэтры рок-сцены, тогда только начинавшие свой славный путь. Кто бы мог подумать, что в 2019-м, как раз к юбилею исторического релиза, выйдет его третья часть — VIII, с совсем другими именами и песнями, которые резонируют с современностью, но одновременно продолжают музыкальные традиции.

Команда на сцену спустя 18 лет после распада. Леонид Бурлаков рассказал «МК» о том, почему именно сейчас он посчитал актуальным выпустить сборник и организовать фестиваль в его поддержку.

— Я подумал: почему бы не продолжить историю, которая началась уже много лет назад? В первых сборниках я собрал композиции на тот момент начинающих артистов, которые в итоге стали звездами, кроме того, у меня был проект «Эволюция». Сейчас собрались молодые ребята с горящими глазами из многих городов: Россия и соседние государства действительно богаты на таланты. В нашей стране не налажена система A&R — «артист-репертуар», мейджоры не работают, некому помогать, направлять молодых артистов. Все музыканты, чьи песни вошли в сборник, кроме Чубыкина, «Браво», «Морз & Рэльсы», прошли через мой виртуальный A&R-отдел. Многие аранжировки — например, для композиции «Муза и музыка» Андастры, «Шелк» Таис Логвинович — сделаны мной. Создавая их, я руководствуюсь законом 4+1, подхваченным у Джорджа Мартина (легендарного продюсера The Beatles. — Н.М.). Согласно ему в треке должны звучать четыре инструмента с выведенной на первый план вокальной партией и минималистичной аранжировкой, не перегруженной дополнительными эффектами. Часто российские аранжировщики просто берут за основу западные калки, я же всегда исхожу из самого материала, из личности и голоса. Композиция для меня — музыкальный спектакль на три-четыре минуты. Такие песни и вошли в сборник. Я очень рад, что эти молодые артисты не только занимаются своей музыкой, они научились работать вместе и помогают друг другу: на фестивале они выступали и в коллаборациях, помогли «Тандему», который собрался на один концерт после долгого перерыва, Юле Тимониной, у которой нет своего состава. Сформировалось настоящее творческое объединение, которое я для себя называю T18. Во многом именно чувство взаимопомощи, возникшее между его участниками, редкое для шоу-бизнеса, помогло мне записать альбом, организовать фестиваль. Я надеюсь, эта музыка, эта идея будет транслироваться и дальше.

В начале марта в Москве начался снос и реконструкция спорткомплекса «Олимпийский». Помимо своей основной функции здание было известно москвичам как место, где работал самый известный в столице книжный развал. Все 27 лет существования ярмарка пользовалась необычайной популярностью у пожилых москвичей, здесь продавали книги, канцтовары, музыкальную атрибутику. Бок о бок сидели представители крупных издательств и частные bibliофилы. Уникальность места была и в том, что вход на развал был платным, пусть и символически, — 15 рублей. «МК» вспомнил историю легендарного места и узнал, появилось ли с закрытием спорткомплекса альтернативное пространство для книголюбов.

Сообщество столичных книголюбов всегда было очень сплоченное. Несмотря на цензуру и дефицит, любители литературы находили места для регулярных встреч. В Советском Союзе книжники долгое время собирались на Кузнецком Мосту, около магазина подлинных изданий. Там и продавали, и обменивали, и просто общались. Дело это было довольно опасным, милиция не дремала и постоянно разгоняла такие сборища, приходилось перемещаться. Книголюбые сменили множество мест: встречались у памятника книгопечатнику Ивану Федорову, на Ленинских горах, в Измайлове... В общем, кочевали по Москве. Потом в власти пришел Горбачев, дышать стало посвободнее.

Официальная книжная ярмарка впервые открылась в Москве в 1989 году в ДК завода «Красный богатырь». Просуществовала она чуть больше года. Затем ярмарка работала в кинотеатре «Севастополь», в Доме культуры железнодорожников, на стадионе Юных пионеров. Однако размах был скромным, функционировали они только по выходным дням.

А в марте 1992 года произошло переломное событие — распахнула двери постоянно действующая книжная ярмарка в спорткомплексе «Олимпийский». Место для торговли предоставлялось в застывшем фойе перед залом. Туда хлынули многочисленные продавцы и коллекционеры. В народе место прозвали развалом.

— Это было как глоток свежего воздуха, — вспоминает 83-летний москвич-библиофил Михаил Наумович Лившиц. — По сарафанному радио мы узнали о том, что в «Олимпийском» организовали развал для таких, как мы. Коллекция у меня тогда уже была внушительная. Я собрал книги и по выходным стал ездить и продавать их. Мы могли зайти и выбрать любое место, расстелили газеты и раскладывали на них книги. Так продолжалось 26 лет.

Сначала на развале продавались только книги. Постепенно ассортимент прилавков расширился. Посетители вспоминают, что приобретали не только серьезную литературу, но активно скупали продукцию с эротическим содержанием. Книжная ярмарка превратилась в базар с литературным уклоном, на котором можно было купить учебники, канцтовары, одежду, календари, школьные принадлежности, музыкальную и киноатрибутику, а после «нулевых» — игрушки, гаджеты, программное обеспечение и др.



Московские пенсионеры жалуются, что после закрытия спорткомплекса «Олимпийский» им стало негде продавать литературу



Продажи у пожилых людей не были фантастическими, однако пенсионеры продолжали десятилетиями приезжать сюда.

— Обычно было так: в пятницу — ноль, в субботу — ноль, в воскресенье — уходило одна-две книжки, — рассказывает Михаил Лившиц. — И для меня это уже хорошо. А уже если в неделю покупали 3–4 книги — просто замечательный результат! Но можно было простоять две недели и не продать ни одной книги.

Продавцы платили за аренду рабочего места, однако руководство вело льготы и люди с инвалидностью смогли торговать бесплатно. Предоставляли даже услугу «хранение книг», чтобы не возить их каждый раз домой и обратно. За одну среднюю коробку с продукцией, которую продавцы оставляли в отдельном помещении, нужно было платить 300 рублей в месяц. Вполне подъемная сумма.

Когда стал активно развиваться Интернет, спрос на бумажные книги пошел на спад.

Однако на развале все равно толпились посетители. Особенно жаркая пора наступала перед началом учебного года.

«Не дай бог прийти сюда в конце августа — начале сентября, просто аншлаг родителей и детей!» — делились москвичи опытом в социальных сетях.

Дело в том, что на развале можно было найти практически любой, даже самый редкий учебник. Родители приезжали со списками учебной литературы и школьных принадлежностей, продиктованными учителями, и уходили полностью укомплектованными. Постоянные клиенты составляли рекомендацию для новичков, чтобы те не заблудились в лабиринтах ярмарки.

«Каждый год покупаю в «Олимпийском» учебники сыну и могу дать один совет. Обязательно, перед тем как идти на книжную ярмарку, выясните всю информацию о нужных вам книгах — автор, название, год издания, издательство. А лучше найдите эту информацию в Интернете и распечатайте листок с этими данными и обложкой книги. Или сфотографируйте обложку на мобильный телефон. Когда будете бегать от продавца к продавцу и пытаться завладеть их вниманием, эта информация вам очень поможет. Не стесняйтесь спрашивать у продавцов, где конкретную книгу можно купить! Они, если знают, обязательно подскажут. На каком этаже и у какого продавца есть нужное вам издание. Частенько покупка книг на этой ярмарке превращается в увлекательный квест, за это я ее и люблю!»

У меня покупал книги актер Михаил Кононов, — вспоминает Лившиц. — Как-то мы видели банкира Петра Авена с охраной.

Отзывы о ярмарке были противоречивые, но все сходились в одном — место легендарное, существующее вопреки всем переменам вокруг.

«Бываю там при любом удобном случае, и уже сложился определенный ритуал обхода. Обязательно распитие кофе в цокольном этаже, неспешное общение со знакомыми продавцами, да и просто — «противоядие» от того, что вижу снаружи!»

«По сути, эта ярмарка просто большой базар, где все навалено если не кучами, как трусы на оптовке, то стопами. Обычные

столы-раскладушки, подойдя к которым сразу слышишь предупреждение не опираться, сумку не ставить, все держится на честном слове, а внизу стоят ящики с товаром».

«Очень удивилась, когда охранник у 2-го подъезда, куда нам нужно было войти, уточнил, что вход на «книжную выставку» — так гордо именуется ярмарка, больше похожая на рынок, — платный. Не важно, куда и зачем ты пришел».

После объявления о намечающейся реконструкции спорткомплекса продавцы замерли в тревожном ожидании. В конце прошлого года им объявили — последний рабочий день состоится 31 декабря. В 2019 году ярмарка уже не откроется.

Когда всем сказали освободить «Олимпийский» от книг, многие из стариков оказались перед сложной задачей. Люди годами привозили в тележках книги на продажу и оставляли здесь же на хранение. Увозить их было куда-то и не на чем. Кто-то смог договориться и вывезти товар на машине. Но у многих не было такой возможности. «Мы просто оставим наши книги здесь», — говорили люди. Так и поступили.

31 декабря на ярмарку пришли самые стойкие книголюбые. Людям было очень мало. Под конец рабочего дня многие продавцы разъехались по домам, оставив книги в спорткомплексе. Дальнейшая их судьба неизвестна.

После закрытия развала в Сети появилось объявление.

«Книжная ярмарка из «Олимпийского» переезжает! 15 января она возобновила свою работу в рудном Останкинском районе. Теперь посетить книжную ярмарку можно по адресу 1-я Останкинская улица, дом 55. Ярмарка работает во все дни недели, кроме понедельника».

Развал обгорел и переместили в светлое теплое пространство. Но пожилым москвичам книголюбам переезд оказался не по силам. Арендная ставка — 900 рублей в сутки. Платить нужно сразу за неделю вперед.

— Такие условия для пенсионеров и для меня, в частности, неподъемные, — говорит Михаил Наумович. — Я не смогу работать 7 дней в неделю, просто не хватит сил — ведь у меня вторая группа инвалидности. Но три дня я бы с удовольствием продавал. Да и дело не только в этом. Люди не покупают книги постоянно, как, скажем, овощи-фрукты. В будни посетители на ярмарке почти нет.

Лившиц обратился к куратору с вопросом о льготах для пенсионеров и инвалидов. Но на этом развале льготы оказались не предусмотрены. Сейчас у Михаила Наумовича в одной комнатной квартире хранится около 5–6 тысяч книг. И он не один из своего увлечения, многие пенсионеры хранят книжные коллекции и не прочь найти для них новые руки.

«На тот свет книги не возьмешь, — констатирует библиофил. — Я вижу, что люди выносят собрания сочинений на помойку, выставляют в подъезде — лишь бы забрали. Я так не могу. Я хотел бы обратиться к мэрии, чтобы нам, старым библиофилам, выделили место, где мы могли бы продавать свои книги без оплаты аренды. Старикам это было бы подспорьем для покупки лекарств, ведь многие из нас имеют проблемы со здоровьем».

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

АЛЬМА-МАТЕР

Дьявольские пляски

Хореографа уволили за «посылы негативной энергии»

Чего только не инкриминируется увольняемому педагогам! «МК» начинает собирать коллекцию самых феерических случаев. И начнем мы с обвинения преподавателя хореографии Дворца творчества детей и молодежи на Миуссах в «посылах негативной энергии». Впрочем, при уличении в столь жутком деянии, возможно, надо радоваться, что хореографа приговорили всего лишь к изгнанию, а не, скажем, к сожжению...

Скажем сразу: испытать на себе «посылы негативной энергии» Хибовской нам, как мы ни старались, не удалось: она оказалась позитивной и веселой. Не прочувствовали «негатива» и ребята, которых учила танцам Лариса. Они ей звонят до сих пор.

Не ощущало «негатива» и предыдущее руководство дворца. Но затем и руководство, и отношение поменялись. И педагога, по словам Хибовской, начали разгребать:

— Меня, например, сначала пытались «бить рублем», оставив в 2017 году лишь 4 часа накрутки, — поделилась она с «МК». — Затем взыскли за выговоры. Чтобы вынести первый, «за нарушение режима работы», задним числом, как рассказал потом охранник, его заставили написать на меня докладную, т.к. в тот день я после занятий пошла в суд со своей коллегой, оставившей там свои права. Педагогу у нас — самая незащищенная категория: все локальные акты учебных заведений направлены против нас. А я никогда не могла пройти мимо несправедливости...

«Неспособность пройти мимо несправедливости» — не здесь ли корень злоключений Ларисы? История ее второго выговора — за «опорочивание чести» дворца — вполне вписывается в эту гипотезу, ибо вынесли его...

за отрицательный отзыв об оформлении избирательного участка на площадке дворца и за... сравнение ею в соцсетях цветочной гирлянды над входом с погребальным венком.

Рука мастера здесь чувствуется во всем. Одно лишь обнаружение руководством дворца в тексте хореографа «признаков (?) орфографической ошибки» дорогого стоит. Но все это было бы смешно, если бы не было так грустно. Историю раздули до таких масштабов, что создали комиссию по служебному расследованию «дела Хибовской», саму ее вызвали на управляющий совет учреждения, а в итоге уволили.

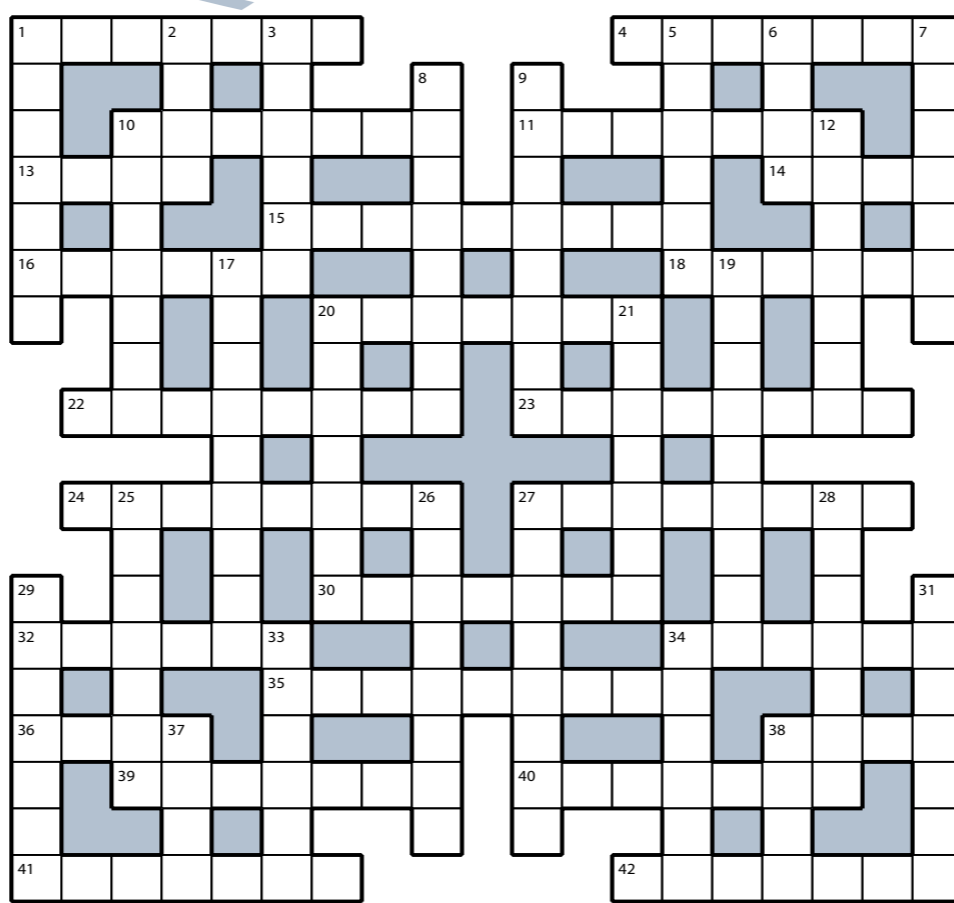
Хибовская это феерическое решение, естественно, обжаловала в суде. Вот туда-то администрация дворца в подтверждение законности увольнения и представила неотразимые аргументы, вроде: «Характеристика отрицательно, всегда имеет особую позицию в коллективе, являясь человеком эгоцентричным, неуравновешенным, с утратой чувства меры и самообладания, способной запугивать коллег посылками негативной энергии».

Суд «посылов» не испугался и поддержал Хибовскую в требовании восстановить ее на работе, а заодно и аннулировал статью увольнения. Но Лариса решила, что во дворец не вернется. Ее бывшие начальники наверняка этому порадуются. Но те ученики вряд ли: «Своей задачей я считала научить ребят не только танцевать, но и общаться, развивая уверенность в себе, раскрывая свою личность» — вспоминает Хибовская.

В столом Департаменте образования и науки ситуацию вокруг увольнения за «посылы негативной энергии» комментировать не стали.

Марина ЛЕМУТКИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Покупка кукушки на короговорке. 4. Солнечный луч, что пробивается сквозь тучи. 10. Древнеримский мост-водоакан. 11. Боевая артиллерийская палуба по цели. 13. Голубая «героиня» песни Трубача и Моисеева. 14.

Неформал с цветным ирокезом на голове. 15. Подруга неверного супруга. 16. Маскарадный костюм в виде широкого плаща с рукавами и капюшоном. 18. «Бунгер» раненого волка. 20. Сбережения на черный день. 22. «Таксист», возивший Федора Шалапина. 23.

«Фундаментальная» повесть Андрея Платонова. 24. «Фратрия» в переводе с греческого языка. 27. Денежная помощь государства на покупку жилья военнослужащим. 30. Торги при активном участии публики. 32. Деспотичный администратор, не считающийся с законами. 34. Одиннадцатая буква греческого алфавита. 35. Проверочный опрос или экзамен. 36. Второй завтрак английского джентльмена. 38. Хан Батый для Чингисхана. 39. Блюдо из отваренных в воде кусочков теста. 40. «Краснокожая» домашняя птица. 41. Часы на Спасской башне Московского Кремля. 42. Французский город со стадионом «Оранж Велорум».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Современный «техникум» в России. 2. Пачка балерини. 3. Первый беллет от грязнули в стихотворении Чукковского «Мойдодур». 5. Зажжение Олимпийского огня на церемонии открытия Олимпиады. 6. Танец звонких штиблет. 7. Железный конь стхановки Паши Ангелиной. 8. Мелкий интриган. 9. Мягкий, неокостеневший участок черепа новорожденного ребенка. 10. Сведения об условиях жизни, перенесенных заблуждениях, истории развития болезни, полученные врачом от больного или его близких. 12. И сладкожка, и мороженое. 17. Преступление кассира. 19. «Противовес» правящей партии. 20. Книжечка, на которую в первые годы учебы работает студент-отличник. 21. Широкая магистраль в Германии, где можно дать газу. 25. Спортивный сплав по горным рекам. 26. «Запуск» нового торгового центра. 27. Удел бродяги, оставшегося без крова. 28. Цветочная композиция в японском стиле. 29. «Волна» нахлынувших эмоций. 31. И французский физик, и язык программирования. 33. Коронный элемент гимнастики Алины Кабаевой. 34. Сорняк в блокаде хлеба. 37. «Джунгли» русского леса. 38. Внутренний «цензор» модницы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ 5 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Разница. 4. Простак. 10. Опнмет. 11. Учасок. 13. Изба. 14. Сажа. 15. Отделение. 16. Клинок. 18. Триада. 20. Тревога. 22. Бешамель. 23. Дубленка. 24. Стрекоза. 27. Зальсина. 30. Агрегат. 32. Балдеж. 34. Усадка. 35. Марсианин. 36. Риск. 38. Курс. 39. Сопрано. 40. Классон. 41. Явление. 42. Эмбарго. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Резинка. 2. Нуга. 3. Цветок. 5. Расчет. 6. Снос. 7. Караван. 8. Оттепель. 9. Рубероид. 10. Облице. 12. Казачок. 17. Отражение. 19. Ренессанс. 20. Тренога. 21. Арбалет. 25. Толпеск. 26. Агрессор. 27. Загранка. 28. Нокаунт. 29. Уборная. 31. Царство. 33. Жмурки. 34. Уникум. 37. Кофе. 38. Коза.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ 6 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вестник. 4. Исполнин. 10. Форвард. 11. Радикал. 13. Урон. 14. Гора. 15. Разносчик. 16. Аншлаг. 18. Импорт. 20. Печатка. 22. Экзотика. 23. Антилопа. 24. Закоулук. 27. Номинант. 30. Дialect. 32. Червяк. 34. Шарара. 35. Рассадник. 36. Тест. 38. Укол. 39. Толстак. 40. Интрига. 41. Кальмар. 42. Зазноба. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Ведущая. 2. Трон. 3. Изверг. 5. Сливки. 6. Очаг. 7. Напасть. 8. Одиночка. 9. Красотка. 10. Форшмак. 12. Логотип. 17. Антология. 19. Масленица. 20. Приплуд. 21. Автомат. 25. Аферист. 26. Классика. 27. Наездник. 28. Насадка. 29. Счетчик. 31. Разлука. 33. Краска. 34. Шкурка. 37. Топь. 38. Угон.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламное информационное агентство «Ю Кэй»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

календарики, открытки, фотографии б/у куплю т. 8-915-344-86-45
предметы до 80 г. и другое б/у т. 8(499)391-90-25
часы, значки б/у т. 8(495)723-19-05

Металлы и ювелирные изделия
куполю
платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91

бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41
бесплатная юридическая консультация. Опыт. т. 8-985-513-80-04

издание книг, фотоальбомов т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91.
Недвижимость
продаю
Готовые квартиры от 6,3 млн руб

Спорт и красота
предлагаю
отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20
отдых ЛЮБЯЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45
отдых т. 8-967-025-17-73
отдых! т. 8-903-150-46-00
отдых. т. 8-926-783-41-50

Барашка
куполю
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36

Бытовые услуги
предлагаю
мастер на час! т. 8-931-111-20-12

70 юридические услуги
предлагаю
адвокаты. Бесплатные консультации т. 8(495)-211-40-01, 8-906-059-67-12

Мировое искусство
предлагаю
изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Домашний
т. 280 03 00
Проекты деклараций на сайте: домовой.рф

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ПРОГУЛКИ ПО ЛУНЕ В ДЕТСКОМ ТЕХНОПАРКЕ «НАУКОГРАД» МФЮА
Хотите прогуляться по лунной поверхности? Для этого совсем не обязательно совершать утомительный космический полет. В детском технопарке «Наукоград» МФЮА есть уникальное устройство — Виртуосфера, которое позволяет человеку свободно перемещаться в виртуальном пространстве не сядя за компьютером, а непосредственно на своих ногах.
Прогулка проходит внутри полового металлического шара. Чтобы привести его в движение, достаточно сделать несколько шагов. Сфера проворачивается под весом шагающего человека, а сам он остается внутри в вертикальном положении — как белка в колесе.
«В «Наукограде» ребята создают виртуальные миры в Unity — это один из известных игровых «движков», — рассказал профессор Петр Панфилов. — Ребята создали виртуальный ландшафт Луны, приурочив проект ко Дню космонавтики. Перемещаясь внутри шара в очках виртуальной реальности, создается полное ощущение прогулки по Луне».
После изучения курса 3D-моделирования в технопарке «Наукоград» школьники получают сертификаты программиста VR и могут поступать в вузы вне конкурса.
Тел.: (495) 221-10-01 www.mfua.ru

ВСЕ ЗНАЮТ «АЭРОФЛОТ»

Крупнейшая российская авиакомпания третий год подряд признается самым узнаваемым авиационным брендом в мире

Такой титул «Аэрофлот» получил от уважаемого консалтингового агентства Brand Finance. Его представители провели независимое исследование, которое подтвердило лидерство российского перевозчика.

Церемония награждения прошла в начале апреля в столице Великобритании Лондоне. Торжество состоялось в одном из известнейших аристократических клубов мира — Королевском автомобильном клубе.

Список победителей также пополнили крупнейшие мировые бренды, такие как Ferrari, Coca-Cola, Shell, Hilton.

Генеральный директор агентства Brand Finance подчеркнул важность достижения в этом году «Аэрофлотом» элитного уровня силы бренда AAA+. По мнению Дэвида Хэя, в компании правильно понимают основные принципы успеха, постоянно обновляя парк воздушных судов, поддерживая лояльность пассажиров и предоставляя своим клиентам на борту сервис высшего класса.

«Аэрофлот» является прекрасным примером российского бренда, который, обеспечивая свое глобальное присутствие, уверенно позиционирует себя на мировой арене, в том числе благодаря спонсорским соглашениям, особенно в качестве официального перевозчика футбольного клуба «Манчестер Юнайтед», — отметил Хэй.

Исходя из результатов исследования агентства, индекс влиятельности авиационного бренда был определен целым рядом факторов. Среди них помимо известности расположились корпоративная репутация, степень лояльности клиентов, удовлетворенность персонала, маркетинг и инвестиции.

В рейтинге сильнейших авиационных брендов российский авиаперевозчик



занимает лидирующую позицию с результатом в 89,9 балла из 100. За 2018 год «Аэрофлот» прибавил в стоимости 6% и составил 1,5 млрд долларов США.

Генеральный директор ПАО «Аэрофлот» Виталий Савельев прокомментировал событие следующими словами: «Аэрофлот — авиакомпания с почти вековой историей, которая с честью представляет Россию на глобальном рынке авиационных перевозок. Наш бренд третий год подряд официально признается самым узнаваемым среди всех авиационных брендов мира. Нам выбирают миллионы путешественников в самых разных странах. Их отзывы — главный критерий, который ежегодно обеспечивает нам десятки престижных наград и высоких мест в авторитетных рейтингах. Несмотря на сложную геополитическую обстановку, мы уверенно движемся к достижению стратегических целей, главная из которых — укрепить статус России как великой авиационной державы и дать ей мощный гражданский воздушный флот».

Александр ПРОКОПЕНКОВ.

В истории столичного «Динамо» было так много легендарных игроков, что их перечисление может занять целый день. К счастью, многие из них еще с нами, и они состоят в клубе ветеранов великой команды. Продолжая активно участвовать в динамовской жизни.

Организацию ветеранов «Динамо» в 2011 году возродил знаменитый футболист, финалист Кубка обладателей кубков-1972 Владимир Николаевич Долбонос, которому в понедельник, 8 апреля, исполнилось бы 70 лет. «МК» встретился с его сыном, Владимиром Владимировичем, именно он сейчас является президентом клуба ветеранов «Динамо» имени Л.И.Яшина.

— Следите за основной командой? — Обязательно, слежу за каждой игрой не только основной команды, но и молодежное первенство стараюсь не пропускать. У всего клуба ветеранов есть бесплатные пропуски на игры.

— Пока основа бело-голубых играет в Химках, а уже бывали на новой арене?

— Разумеется. И как все «динамовцы», жду, когда и футбольное «Динамо» снова начнет играть в Петровском парке, на родном стадионе.

— Какие мероприятия проводит клуб ветеранов?

— Буквально на днях наша команда участвовала в очередном туре Кубка Москвы «Негаснущие звезды». Между прочим, обыграли в финале ЦСКА и заняли первое место! В этих соревнованиях принимают участие ребята за 50, но они до сих пор вкладываются по полной!

— Сколько всего людей в клубе?

— Больше 100 человек. Все поделены на три возрастные категории: до 50 лет, 50–65 и старше 65. У третьей группы также есть ежемесячная стипендия. Хорошая прибавка к пенсии, спонсоры нам с этим помогают. Причем ее получает также дочка легендарных тренеров Михаила Иосифовича Якушина и Гавриила Дмитриевича Качалина. Так что семьи не остаются без поддержки. А у всех членов клуба ветеранов есть специальные карточки.

— Что они дают?

— Различные привилегии, чтобы люди понимали, что состоят в организации. У нас даже есть домовая книга и собственный сайт. С момента, как я начал этим заниматься, мы объединили всех ветеранов «Динамо». Сейчас даже другие команды РПЛ спрашивают у меня, как у нас ведется работа. Только частая смена руководства немного мешает. Каждый раз приходится объяснять новым людям, зачем нужны ветераны.

— Как раз сейчас у «Динамо» меняется владелец.

— Верно, но пока официально ни о чем не объявлено. Не сомневайтесь, что новый руководитель должен в первую очередь обращать внимание на ветеранов. Тем более с нашей-то историей! У нас же все ветераны настолько



Форвард «Динамо» Евгений Луценко.

«КОГДА БЫШОВЕЦ ШЕЛ ПО БАЗЕ, ВСЕ ПРЯТАЛИСЬ»

Руководитель «динамовских» ветеранов рассказал о тактических приемах Малофеева и трудностях Панченко

воспитанные и скромные, что о себе лишний раз не напоминал! Мы своей работой доказываем, что нужны. Правда, не все это понимают.

— Например?

— В 2017-м нам пришлось написать из Глазго. «Рейнджерс» приглашал на три дня в Шотландию. Хотели сыграть матч в честь 45-летия финала Кубка кубков. Они были готовы оплатить прием и проживание. Нам нужно было только купить билеты. Я все посчитал, они бы стоили 225 тысяч рублей на всех. В клубе, когда гендиректором был Евгений Муравьев, мне ответили: нет денег...

— Увы, сейчас Кирилл Панченко, который был лидером команды, не проходит в основу. В чем причина?

— У него же была тяжелая травма. Видимо, не до конца восстановился. Я сам рвал «кресты» в 28 лет. Окончательно поправиться так и не смог. Думаю, и проблемы Кирилла тянутся оттуда. Его лок формы пришелся на ФНЛ, откуда его вызывали в сборную...

— Зато забивает 20-летний Вячеслав Грулев, который дважды отличился после выходов на замену. Как оцените игру молодого полузащитника?

— Я только рад за него. Но в каждом забитом мяче есть доля удачи. Конечно, ему нужно еще много работать. Дмитрий Хохлов же пока не дает ему играть полные матчи, выпускает только на несколько минут. Рано говорить о том, что он суперталант. Если бы Вячеслав был готов играть на высоком уровне прямо сейчас, то получал бы больше времени на поле.

— Как в таком возрасте не заболеть «звездняком»? Он же еще сделал хет-трик в недавнем матче за молодежную сборную...

— Это зависит от человека. В мою бытность игроком не было таких благ, которые ребята имеют сейчас. В 90-е все жили за счет премиальных. Выиграл — заработал, сыграл вничью — получил поменьше, а проиграл — остался без денег. Думаю, такая тенденция должна вернуться. От каждого матча зависело благополучие семьи. Тогда могли и морду набить, если убрал ногу во время игры. Сейчас же все сидят на хороших контрактах вне зависимости от результатов. Славне нужно просто продолжать работать над собой, повышать уровень мастерства, а будет звездная болезнь или нет — от воспитания зависит!

— На последние матчи сборной был вызван Антон Шунин. Верите, что он может стать первым номером в национальной команде?

— Он сильно прибавил, почувствовал себя лидером. Антон в «Динамо» всю жизнь. Думаю, раньше ему не хватало «музыка». Сейчас же он заматерел и окреп. А в близком беге и игре на ленточке он очень силен. Шунин берет почти все выходы один на один! Потому его и приглашают в сборную. В команде Станислава Черчесова тоже нужно себя проявлять. Все зависит от него самого.

— Другого «динамовца» — Константина Рауша, перестали вызывать. В чем причина?

— У него же проблемы со спиной сейчас. Но для нашей команды он очень важен. Костя отлично двигается на фланге — может сам протолкнуть мяч и подать. В сборной же высокая конкуренция на его позиции.

— Москвичи в последних матчах почти не забивают. В чем проблема пары основных форвардов Евгений Луценко — Евгений Марков?

— Моментами игра Луценко мне нравится, но ему не хватает стабильности. Нападающий должен всегда исполнять моменты. Ведь за игру может быть лишь один шанс поразить ворота. Взять Грулева, он реализует почти все шансы. Но я уже говорил, что здесь есть доля везения. Форварды должны штамповать голы. Луценко может продавать защитника, а потом послать мяч выше ворот. Все в клубе понимают, что нужны забивные нападающие. Хотя могут сказать, что они играют неплохо. В той же игре со «Спартаком» просто не везло. Серьезно укрепить команду из-за последних результатов я не могу.

Марков же перед переходом в «Динамо» забил за «Тосно» семь мячей головой — значит, может! Но мне бы самому хотелось, чтобы Луценко и Марков начали забивать.

Сергей ПОГРЕБНЯК.

ЭКСПЕРТ

«ВЫСТОЯЛИ БЛАГОДАРИ ИГОРЮ И УДАЧЕ»



В матче «Спартак» — ЦСКА Олег Корнаухов выделился вратаря Акинфеева

Столкновение Александра Селихова и Самуэля Жигу перед первым голом «армейцев».

Свежий тур сезона-2018/2019 в Российской премьер-лиге (РПЛ) ознаменовался сразу двумя знаковыми противостояниями. Игрой действующего пока чемпиона («Локомотива») и лидера «Зенита».

И, конечно, главным московским дерби — матчем между московским «Спартаком» и ЦСКА.

Красно-зеленые и сине-бело-голубые встретились в воскресенье — уже после подписания этого номера. А вот красно-белые проиграли красно-синим в субботу — 0:2.

Оценить игру «МК» попросил одного из главных любителей армейских фанов 90-х — защитника ЦСКА и сборной России Олега Корнаухова.

— Эмоции? Радость, конечно. ЦСКА ведь выиграл. И рад не только тому, конечно, что армейцы набрали три очка в чемпионате и продолжают борьбу за медали. Но и тому, что победили в дерби принципиальнейшего соперника. Выстояли в первом

тайме благодаря Игорю (Акинфееву. — А.Л.) и, пожалуй, удаче. Затем тренерская перестройка принесла свои плоды. Ребята уже другие вышли на второй тайм. Забили быстро, потом еще — и держали игру под контролем.

— По тренерскому противостоянию: Олег Кононов тоже ведь опытный спец и прекрасно умеет руководить игрой. Почему он тут уступил Виктору Ганчаренко?

— Что сказать? Наверное, быстро забытый мяч сказался. Да не только в этом дело. Ведь что сделал Ганчаренко в перерыве? Как я понимаю, он просто попросил играть так, как должны были с самого начала. Гораздо более собранно. Наверняка использовал и крепкие русские выражения — ну а как иначе?

— То есть можно говорить, что ЦСКА повезло? «Спартак» ведь первым мог забить — и тогда все по-другому пошло бы!

— Можно много о чем сейчас рассуждать. Но произошло то, что произошло. Армейцы ведь тоже могли не пропустить от «Уфы» дважды в концовке и имели бы сейчас на два очка больше. По факту они переиграли «Спартак», реализовав свои моменты.

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Добрый день. У меня такая странная проблема, я стала забывать слова, обычно это происходит в разговоре, я хочу что-то сказать, но забываю, как называлась тот или иной предмет. Иногда могу вместо «синий» сказать «красный», а вместо «магазин» — «автобус». Собираюсь что-то сделать по дому и забываю об этом через минуту. Моя забывчивость меня порою убивает. Подскажите, от чего это может происходить и как с этим бороться? Спасибо!

Валентина Андреевна, г. Москва

Забывчивость и рассеянность приносят много дискомфорта в нашу жизнь, и мы начинаем жаловаться на плохую память. В нужный момент забывается слово, деталь, дата, телефон, еще вчера так отлично всплывавший в памяти, номер автобуса или маршрутки, дата встречи, дней рождений родственников и знакомых. Для того чтобы ваша память вас не подводила и в нужный момент вы всегда могли на нее положиться, необходимо более подробно разобраться в причинах плохой памяти и устранить их. Об этом и многом другом сегодня мы поведем с вами разговор с Сергеем Ивановичем.

— Приветствую всех. Постараюсь рассказать вам как можно больше, чтобы вы понимали, как можно улучшить свою память и помнить самые замечательные моменты жизни. Итак, начнем.

Память, прежде всего, — процесс мыслительный, который включает в себя запись информации, ее хранение и извлечение

КАК УБЕРЕЧЬ СВОЮ ПАМЯТЬ!

Плохая память — это бич современного общества

при надобности. А забывание — процесс, разрушающий нервную систему и обезрагающий ее от перенапряжения. И часто мы забываем именно то, что нам приносит отрицательные эмоции и необходимо делать то, что нам не нравится. Мы запоминаем визуально (зрительно), вербально (слух), с помощью обоняния, осязания и так далее, то есть строим ассоциативные связи. Это когда знакомый запах может напомнить вам о ситуации, в которой вы его почувствовали.

— Сергей Иванович, а многие думают, что память у нас одна. Это так?

— Нет, это масштабное заблуждение. Память можно поделить на: Непосредственную. Это написание разных записок, текстов (написал букву и забыл); Кратковременную. Она сохраняет информацию до 30 секунд (набрал номер телефона и на время забыл); Долговременную. Такая память хранит информацию на интеллектуальном и эмоциональном уровне дни и годы, составляется на основе суждений и наблюдений;

Скользкую. В этом случае информация запоминается на необходимый промежуток времени и больше не используется, за ненадобностью.

Кроме этого, существуют стойкие нарушения памяти. К ним относятся старческий склероз, атеросклероз, болезнь Альцгеймера, болезнь Паркинсона. Этими недугами страдает огромное количество людей, в основном это те, кому за 50 лет.

— Расскажите, чем характеризуются данные недуги и как они проявляются в обычной, повседневной жизни?

— Самым распространенным заболеванием является атеросклероз сосудов головного мозга. Это состояние, характерное для пожилых людей, вследствие возрастных изменений. Его причинами являются высокое давление, сахарный диабет, высокий уровень холестерина. Он ведет к ишемии мозга, ослаблению памяти, изменению в психике и снижению интеллекта. Поэтому, если вы испытываете холод в конечностях, частые проблемы с сердцем, снижение памяти, плохую концентрацию внимания, раздражительность и постоянную усталость, вполне возможно, у вас есть самый диагноз, и вам стоит незамедлительно обратиться к специалисту для дальнейшей диагностики и оказания вам и сосудам головного мозга своевременной помощи.

Примерно каждый сотый человек, перешагнувший шестидесятилетний рубеж, страдает болезнью Паркинсона. А она возникает

из-за нарушения выработки веществ, служащих для передачи импульсов в головном мозге. Это ведет к нарушению функций клеток мозга, отвечающих за движение. Симптомами приближающейся болезни являются забывчивость, уменьшение выразительности лица, трудности при одевании и ходьбе, уменьшение ловкости рук, нарушение речи, дрожь в состоянии покоя.

— Это все ужасно и труднопереносимо. Возможно ли уберечься и сохранить активность клеток?

— Все причины и проявления проблем, связанных с головным мозгом, давно изучены. Наши специалисты готовы рассказать: Как можно защитить организм от преждевременного старения? Как повысить его устойчивость? Как сохранить клетки мозга и постараться замедлить процесс угасания организма в целом? Что нужно знать о функциональном состоянии центральной и периферической нервных систем? И многое другое.

Звоните, спрашивайте, мы постараемся ответить на все вопросы!

Телефон Горячей линии «ВСПОМНИТЬ ВСЕ» 8-495-500-03-36 звонок бесплатный, с 9:00 до 20:00

* Из открытых источников.

К ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ СУПЕРЛЮБНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В ЦСО!

Table with subscription information for 'Moscow Komsomolec' in various districts like Butyrskiy, Obraztsovskiy, etc.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

- Игорь Акинфеев (1986), футболист, вратарь сборной России; Михаил Бергер (1953), журналист, генеральный директор медиахолдинга «Румедиа»; Жак Брель (1929-1979), композитор, шансонье, поэт, актер; Антон Васильев (1984), актер театра и кино («Звоните ДикКаприо!»); Виктор Зинчук (1958), гитарист-виртуоз, композитор, заслуженный артист РФ; Харви Кушинг (1869-1939), врач-нейрохирург, пионер хирургии мозга; Никита Михайловский (1964-1991), актер («Вам и не снилось»); Николай Резанов (1764-1807), дипломат, инициатор первой русской кругосветной экспедиции; Никас Сафронов (1956), художник; Сергей Устюгов (1992), лыжник, двукратный чемпион мира.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 0...2°.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1. Американцы создали машину, которая переводит с русского на английский язык. Машина сначала задумывалась, а потом взорвалась после разговора двух русских: — Ты собираешься встречать старый Новый год? — Да нет, наверное. — Ну а что, точно там известно, неизвестно? — Да поглядим, позже решим — будем, не будем... 2. Встречаются два одноклассника: — Как дела? — Да все по-прежнему: работаю финансовым аналитиком, расти не получаю... — А у меня движуха: начинала на

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Днем в Москве 9...11°. Ночью облачно с прояснениями, местами небольшой дождь; днем облачно, небольшой дождь; ветер ночью юго-восточный, 5-10 м/с, днем юго-восточный, 5-10 м/с, местами порывы до 15 м/с. Восход Солнца — 5.46, заход Солнца — 19.18, полдень — 13.22.

До гонимых ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, утром будет слабая геомагнитная буря, днем и вечером небольшие возмущения.

1989 г. — вышла в эфир научно-популярная программа «Под знаком «Пи» с ведущим Львом Николаевым.

- 3. Внутри трянского коня было так тесно, что греки потом долго не могли смотреть друг другу в глаза. — Как дела? — Плохо. — Что, проблем много? — Да полная задница! — Ну а кроме проблем с фигурой? — Люся, ну как можно прогулять всю зарплату за один день?! — Бери деньги, пойдем покажу!

Subscription information for 'Moscow Komsomolec' newspaper, including contact details and pricing.

Advertisement for 'MK' newspaper, including contact details and pricing.

Advertisement for 'MK' newspaper, including contact details and pricing.

Advertisement for 'MK' newspaper, including contact details and pricing.

Advertisement for 'MK' newspaper, including contact details and pricing.