

# В МОСКВЕ ОТМЕНИЛИ МЕДСПРАВКУ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

# МК 100

112 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

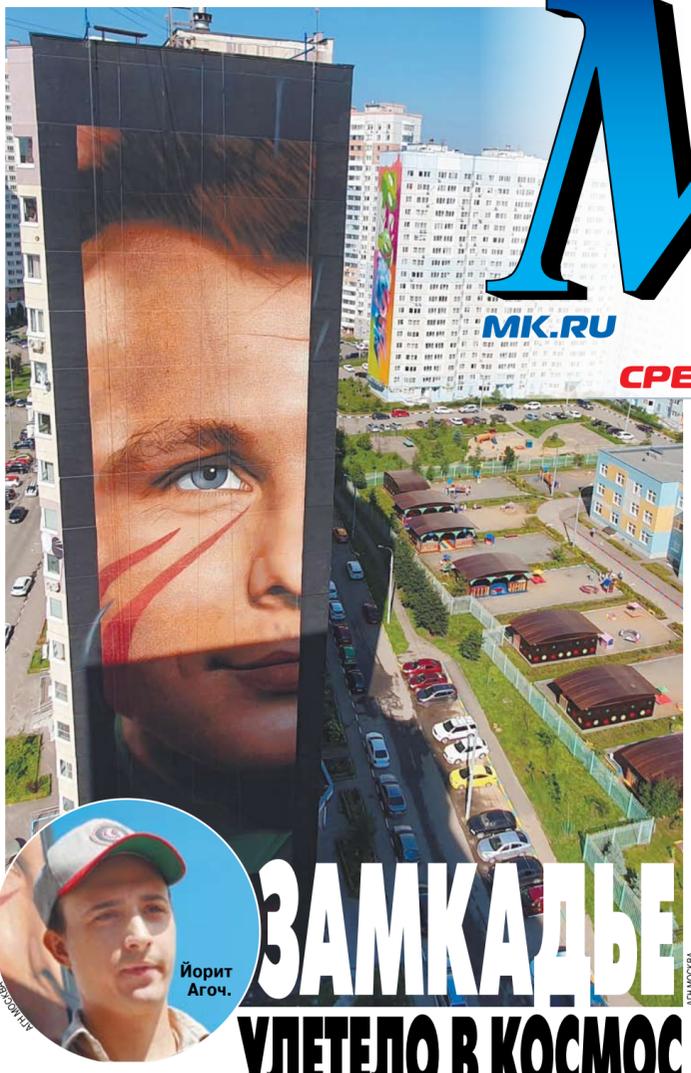
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

СРЕДА, 21 АВГУСТА 2019 №182 (28.054)



СВЕТЛАНА НЕМОЛЯЕВА:  
НА СЦЕНЕ  
60 ЛЕТ  
И 55 РОЛЕЙ

Читайте 6-ю стр.



## ЗАМКАДЬЕ УЛЕТЕЛО В КОСМОС

В подмосковном Одинцове появился самый большой в мире «звездный» мурал

60-метровый портрет легендарного советского космонавта Юрия Гагарина появился на торце обычной подмосковной высотки в городе Одинцове — это самое большое в России, да, наверное, и во всем мире изображение первооткрывателя космоса. Автор этого поистине эпохального творения — известный итальянский уличный художник Йорит Агоч.

Читайте 3-ю стр.

РЕПЛИКА  
Николай ВАРДУЛЬ,  
экономический  
обозреватель

## АВГУСТ — УБИЙЦА РУБЛЯ

Куда и почему катится наша национальная валюта

Рубль снова приводит в волнение. В начале этой недели курс провалился к 67 за доллар и 74 за евро: так дешево в этом году он еще не стоил. Даже небольшая корректировка вверх 20 августа картины не меняет: за последний месяц лета рубль потерял к доллару и евро порядка 4%. Стоит ли готовиться к худшему?

Читайте 2-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ  
Георгий СТЕПАНОВ,  
корреспондент  
отдела экономики

## КАРТА БАНКОВСКОГО БЕСПРЕДЕЛА

Коллега поехал отдыхать за границу, захватив с собой карту крупного российского банка. Предварительно уточнил, что в стране пребывания сможет спокойно снимать по этой карте валюту. Но не тут-то было: отдых начался с облома. Банккомат отказался что-либо выдавать. Коллега начал судорожный дозвон до своего банка. «Ваша карта заблокирована», — бесстрастно сообщили ему. «Почему?» — «Подозрительная операция», — был ответ. Отдых превратился в приключение по добыванию денег и в целом пошел насмарку.

Если в вашем «багаже» подобных историй нет — вам повезло. Потому что ответственные банки все чаще самовольно и практически без объяснения причин блокируют карты своих клиентов. А теперь и вовсе хотят эту порочную практику узаконить.

«Цель оправдывает средства» — эту крылатую мысль, приписываемую Николо Макиавелли, идеально иллюстрирует свежая идея Ассоциации банков России (АБР). Банки предложили внести поправки к закону «О национальной системе платежных карт» и антиотмывочному закону. Суть их в том, чтобы создать механизм, который позволит на срок до 30 рабочих дней блокировать карты при подозрении в зачислении на них мошеннически списанных средств.

Читайте 2-ю стр.

## ГДЕ МЫ ПОТЕРЯЛИ ЭТУ ДУШУ?



## В Ульяновской области простились с жертвами подростка-убийцы

Во вторник в Патрикеево простились с жертвами воскресной трагедии. Пять гробов — три больших, два поменьше, обитые красной тканью, опустили в одну общую могилу на сельском кладбище. Здесь нашли последний приют Камаловы (все имена изменены) — Наталья, ее маленькие дети Андрей и Света, родители

Читайте 3-ю стр.

## У МАРКА ЗАХАРОВА ПНЕВМОНИЯ

Первый вопрос режиссера: «Долго меня здесь будут держать?»

Тревожные новости пришли из «Ленкома» — в ночь с понедельника на вторник художественный руководитель театра Марк Захаров был доставлен в больницу. Диагноз — «двусторонняя пневмония». Каково состояние корифея отечественного театра на сегодняшний момент — об этом обозревателю «МК» рассказал директор театра Марк Варшавер.

Читайте 7-ю стр.

11 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ НА «МК» НА 2020 ГОД!  
Подробности на 7-й стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА  
Герман ПЯТОВ,  
координатор  
проекта помощи  
сиротам Муззун.ру

## ЧЕРНОМОРСКИЙ ОТДЫХ РОССИЯН ТОНЕТ В ФЕКАЛИЯХ

Читайте 3-ю стр.

## МЕДСПРАВКУ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА ПОСЧИТАЛИ ПЕРЕЖИТКОМ ПРОШЛОГО

Справку о здоровье и отсутствии у ребенка контактов с инфекционными больными больше не нужно будет предоставлять в детский сад в начале учебного года. Мэр Москвы Сергей Собянин заявил, что теперь столичные дошкольные учреждения будут принимать детей после каникул без этого документа.

Ранее справку, которая действительно всего три дня, необходимо было предъявить в садик в случае любого отсутствия ребенка длительностью более пяти дней. Поэтому после лета, когда большинство малышей увозят из города, детские поликлиники переживали нашествие родителей. Так, в прошлом августе — сентябре было выдано 296 тысяч бумажных справок, для приема были открыты 338 кабинетов, в которых работали 566 врачей, а поликлиники принимали даже по воскресеньям. Чтобы избежать подобного коллапса, власти города ввели документооборот

## ВАНДАЛЫ ПРЕВРАТИЛИ ЛИЦО «УЗНИКА ФАШИЗМА» В МИШЕНЬ

В трехдневный срок восстановить оскверненный вандалами памятник детям — узникам фашизма удалось скульпторам в подмосковной Лобне. Специалисты «вернули» лицо мальчишки из бронзовой композиции.

Как стало известно «МК», шокирующий инцидент произошел несколько дней назад — посетители городского парка вдруг увидели, что в голову ребенка — «узника фашизма», зияет дыра. Вероятно, накануне ночью злоумышленники бросили в него камень или даже расстреляли из какого-то оружия — этот памятник сам по себе довольно хрупкий, он сделан из стеклопластика. Несмотря на наличие камер видеонаблюдения, сотрудники парка не смогли определить, кто повредил памятник — понятно только то, что хулиганов было двое. Постамент тут же огородили и отправили скульптору на реставрацию. В мастерской рабочие подошли к делу с особой тщательностью:



они смогли восстановить прежние черты и растерянное выражение лица ребенка, который по замыслу автора является живым свидетелем ужасов войны и символом военного детства.

Памятник бывшего несовершеннолетнего узника фашизма установлен в городе 22 июня 2015 года. В основе мемориала скульптура Дмитрия Ямина: двое стоящих детей — мальчик и девочка. Именно в Лобне в 1941 году был остановлен враг.

telegram:@mk\_srochno

## В НОМЕР! ЗВУЧИТ!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

## ВРАЧА-ОФТАЛЬМОЛОГА ШАНТАЖИРОВАЛ БОЛЬНОЙ НА ВСЕГ ГЛАЗ

Уголовное дело в отношении пациента ГКБ №1 Пирогова, напавшего 16 августа на врача-офтальмолога. Сам медик считает, что столкнулся с профессиональным вымогателем.

Как стало известно «МК», 58-летний уроженец Грузии лечился в офтальмологическом отделении с 3 по 14 июля. На первой консультации он заявил окулистам, что с правым глазом творится какая-то беда. Никаких медицинских документов он ранее предоставлять не предоставил, более того, фамилию больного записали с его слов, не посмотрев паспорт. Медики, осмотрев пациента, заключили, что симптомы, которые озвучивал мужчина, не совпадали с клинической картиной. Хирургическое вмешательство ему не предлагалось. Мужчине был поставлен диагноз «ишемическая неиропатия правого глаза» (иными словами, поврежден зрительный нерв). С этим вердиктом больной не согласился. Он стал настаивать: мол, врачи ошибаются, недообследовали и тому подобное. А 19 июля мужчина накатал жалобу в администрацию больницы. За причиненный моральный вред он потребовал с медиков миллион рублей. Под страданиями пациент понимал якобы невежливое обращение



Алексей Бахарев.

## ГОТОВНОСТЬ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ МОЖНО БУДЕТ ДОКАЗАТЬ БУМАЖКОЙ

Оценить все плюсы наличия золотого значка ГТО при поступлении в вуз смогут вскоре абитуриенты без лишней волокиты. Минспорта предложило упростить порядок предоставления доказательства получения такого знака.

Вузы учитывают золотой знак при приеме абитуриентов на обучение. Например, МГУ в этом году к общему баллу ЕГЭ прибавил 2 балла за золотой знак ГТО, а НИУ «Высшая школа экономики» — 5 баллов. Обязательным условием для учета баллов является наличие самого значка и удостоверение о его получении. Однако нередки случаи, когда абитуриенты просто не успели получить значки и удостоверения до подачи документов в вуз, тем самым теряя заветные баллы.

Проектом изменений к положению о ГТО данная несправедливость устраняется. Теперь абитуриент будет считаться награжденным золотым знаком со дня принятия соответствующего приказа Минспорта, и в приемную комиссию достаточно будет предоставить выписку из этого акта, если получить значок и удостоверение он не успел.

Кроме того, проект также исключает существовавшую на сегодня льготу по

## СЛУЦКОЙ И АВЕРБУХУ ПРИДЕТСЯ УСЛЫШАТЬ ОЦЕНКУ СОВСЕМ ДРУГОГО СУДЬИ

Слуцкой подала строительная компания в начале августа. Согласно заявлению истца, ответчик уклоняется от регистрации права собственности. По какой причине фигуристка отказывается зарегистрировать свое недвижимое имущество, остается только догадываться. Впрочем, уже в ближайшее время ей придется это делать по суду, а также, возможно, возместить компании убытки, вызванные задержкой регистрации.

Что же касается дела Ильи Авербуха, то по иронии оно также косвенно связано с жильем и также будет рассматриваться в Перовском районном суде. Гражданский иск к имениному фигуристу 13 августа подал комитет по управлению имуществом администрации Солнечногорского муниципального района Подмосковья. Как

Запущенные бытовые проблемы привели в Перовский районный суд сразу двух мировых звезд фигурного катания. Серебряные призеры Олимпийских игр Илья Авербух и Ирина Слуцкая выступают ответчиками по искам, связанным с недвижимостью.

Гражданский иск к знаменитой спортсменке и бывшей депутату Мособлдумы 40-летней Ирине



Ирина Слуцкая

## КОММУНАРСКАЯ ВЕТКА МЕТРО СТАНЕТ ДЛИННЕЕ НА ШЕСТЬ СТАНЦИЙ

Проект участка строящейся Коммунарской ветки метро одобрен градостроительно-земельной комиссией Москвы. Новая линия увеличится на шесть станций и дойдет до Троицка.

Общая длина участка составит 14,6 км, предполагается, что будет вдоль Калужского шоссе. Здесь появятся станции «Сосенки», «Ракитки», «Десна», «Десеновское», «Ватутинки» и «Троицк». Помимо этого для обслуживания поездов построят электродеп, которое расположится у границы



Дежурная бригада: Екатерина СТЕПАНОВА, Дарья ФЕДОТОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Светлана РЕПИНА, Елена САМТЫНОВА и др.

## NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА



**У входа в московский музей-заповедник «Нюломенское»** на радость посетителям соорудили корону из солом. Высота инсталляции составляет 12 метров.

### ИСКУССТВО

#### ШИЛОВ УВЕНОВЕЧИЛ ЕЩЕ ОДНУ ЛЕГЕНДУ

Галерея портретов легендарных разведчиков уходящей эпохи, выполненная художником Александром Шиловым, пополнилась новой работой. Шестым по счету ветераном Службы высшей разведки, которого увековечил академик Академии художеств, стал участник Курской битвы Виталий Коротков. После войны он работал в Германии. Именно Виталию Викторовичу сотрудник немецкой разведки и контрразведки, бывший оберштурмфюрер СС Хайнц Фельфе передал более 15 тысяч секретных документов. Уже будучи «в отставке», немец писал русскому другу письма вплоть до самой смерти, которые тот потом разрешил для публикации в «МК».



Коротков по-настоящему выдающийся разведчик, — говорит глава СВР Сергей Нарышкин. — Своим трудом он обеспечивал безопасность родины. Мы благодарны Шилову за то, что он увековечивает легенды.

### РЕКОРД

#### ЧЕЛЯБИНСКИЙ ШКОЛЬНИК ПОБЕДИЛ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО БЫСТРЫМ ШАХМАТАМ

Школьник из Челябинска стал чемпионом мира по быстрым шахматам среди мальчиков и девочек в возрастных группах до 8, 10 и 12 лет. В состязании участвовали 720 юных шахматистов из 36 стран. Егор Кошуляк выступал в группе «мальчики до 10 лет», насчитывавшей более двухсот ребят. Он уверенно стал победителем первен-



ства мира по быстрым шахматам, завоевав восемь с половиной очков из девяти возможных. Ошеломительный успех Егора — результат его упорных тренировок и кропотливого труда его тренера Евгения Сомкина. Для Евгения это дебют на мировом уровне. Александр Скрипов, «МК в Челябинске»

### ТРАНСПОРТ

#### ЛИНИЮ МЦД ОБОЗНАЧАТ ЦВЕТОМ «МЯКОТИ ПАПАЙИ»



Навигация метро обновится с учетом ввода в эксплуатацию Московских центральных диаметров. На платформах, разводящих указатели и путевых полосах появятся на МЦК и в подземке 60 тысяч новых схем с маршрутами нового объектного транспорта. На схемах метро МЦД обозначат белыми линиями с цветным контуром, по аналогии с Московским центральным кольцом. Линии

МЦД будут обозначаться на схемах метро и на указателях латинской буквой D и номером направления, обведенных параллелограммом. МЦД-1 обозначат цветом, напоминающим оттенок плодов физалиса (желто-оранжевый) МЦД-2 получит цвет фуксии (ярко-розовый) МЦД-3 отменят цветом мякоти папайи (красно-рыжий) МЦД-4 обозначат цветом «ментол» (зелено-

бирюзовый) МЦД-5 определяли как «зеленый луг» (цвет травы и листьев). Напомним, первые два диаметра: МЦД-1 «Одинцово-Лобня» (52 км, 28 станций) и МЦД-2 «Нахабино-Подольск» (80 км, 38 станций) откроются в конце 2019 года. По сравнению с городскими властями, пересадка между станциями МЦД и метро будет бес-

### БОМОНД

#### ЖЕНА РЫЖЕГО «ИВАНУШКИ» ПЕРЕСТАЛА СКРЫВАТЬ ЛЮБОВНИКА

Жена 49-летнего Андрея Григорьева-Аполлонова 34-летняя Марина Банкова, с которой артист прожил 16 лет, засветилась с любовником в соцсетях. Несмотря на то что женщина пока не собирается разводиться с «Иванушкой», она открыто встречается с баскетболистом Андреем Зубковым и вместе с сыновьями от Григорьева проживает в его доме в Куркине. На своей странице в Инстаграме спортсмен выложил совместное фото с Банковой с надписью: «Мы как черное и белое — только я белое, а ты черное». В данный момент пара находится в романтическом путешествии по США. При этом сам Андрей Аполлонов в недавнем интервью признался, что по-прежнему любит жену, так же как и в первый день знакомства.



### ЦИФРА

**57,9%** всех доходов жители Ингушетии тратят на еду. Это самый высокий показатель среди всех российских регионов. На втором месте антитренинга Дагестан — 53,9%. Об этом сообщается в исследовании Росстата.

Жители Татарстана, в свою очередь, в среднем отдают на продукты 21,8% от зарплаты. Это самый низкий результат по России. Эксперты отмечают, что расходы на еду растут по всей стране, и связано это с высокой продовольственной инфляцией, которая превышает рост доходов населения. В среднем россияне тратят на продукты порядка 39% от всех доходов. «В Дагестане и Ингушетии высокая

### РЕГИОНЫ С САМЫМИ БОЛЬШИМИ И МАЛЕНЬКИМИ РАСХОДАМИ НА ЕДУ (доля от общих расходов семей)

|             |      |
|-------------|------|
| Ингушетия   | 57,9 |
| Дагестан    | 53,8 |
| Чукотка     | 47,4 |
| < ... >     |      |
| Москва      | 24,5 |
| ХМАО — Югра | 23,1 |
| Татарстан   | 21,8 |

Источник: Росстат

### СОСЕДИ

## СВОБОДНЫЕ, НО НЕ ОСВОБОЖДЕННЫЕ

### Мефедов и Долженков совершили «политический рецидив»

Гражданин РФ Евгений Мефедов и активист «Куликова поля» Сергей Долженков вновь на свободе после пяти лет, проведенных за решеткой в украинском СИЗО. Они пока не оправданы, всего лишь отпущены под залог. Но и это уже немалый прогресс: ведь до сих пор все попытки освободить политзаключенных из-под стражи срывались пробадерскими активистами. Значит, что-то в политической атмосфере Украины меняется. Медленно и неуловимо, но меняется...

Две новости: хорошая и плохая. Начнем с плохой. Во вторник, 20 августа, адвокат журналиста Кирилла Вышинского Андрей Доманский сообщил, что Киевский апелляционный суд принял решение перенести рассмотрение жалобы на продление ареста его подзащитному в связи с болезнью одного из судей. Таким образом, остается в силе решение Подольского районного суда Киева, который продлил арест руководителя портала «РИА Новости Украина» до 19 сентября. Официальный Киев даже не скрывает, что фактически держит Вышинского в качестве заложника и планирует поменять его на осужденного в РФ Олега Сенцова.

Однако 19 августа с Незалежной пришли и хорошие новости. После пяти с лишним лет пребывания под стражей из Николаевского СИЗО были освобождены под залог политзаключенные Евгений Мефедов и Сергей Долженков. Необходимую сумму залога



Долгожданная свобода: Евгений Мефедов, адвокат Валентин Рыбин и Сергей Долженков (слева направо).

— 150 тысяч гривен за каждого — собрал оппозиционный блок «За жизнь» при непосредственном участии депутата Верховной рады Николая Скорика.

Как сообщил адвокат Валентин Рыбин, который разместил в Сети видеотечет об освобождении узников, Мефедов и Долженков, едва выйдя на свободу, тут же совершили «особо опасный политический рецидив в циничной форме» — опять возложили цветы к памятнику освободителям города Николаева от фашистов. Напомним, что именно за это — возложение цветов к памятнику героям-оляшанцам в День города Николаева — Мефедова обвиняют на «посвятах» на территориальную целостность Украины и «призыве к захвату власти».

Евгений Мефедов — гражданин РФ, который с 2013 года жил в Одессе, где работал таксистом. 2 мая 2014 года он оказался в центре Одессы, где только что завершились столкновения между сторонниками Майдана и активистами «Куликова поля». Вместе с «куликовцами» оказался в Доме профсоюзов и чудом там не сгорел. Был доставлен в больницу с ожогами, где и был задержан СБУ, которая решила его использовать как доказательство «российского следа» в событиях 2 мая.

18 сентября 2017 года Ильичевский (ныне город называется Черноморск) городской суд полностью оправдал его по делу 2 мая. Однако сотрудники СБУ тут же вновь его задержали. На тот раз его обвинили в

том, что 28 марта 2014 года он участвовал в автопробеге, посвященном 70-летию освобождения Николаева, и возложил цветы к памятнику морехам-оляшанцам. Ранее суд 7 раз принимал решение о его освобождении из-под стражи, но каждый раз этому препятствовали радикалы, блокировавшие здание суда и угрожавшие судьям. Один раз его вывозили на обмен, но в последний момент обмен сорвался.

Сергей Долженков, известный также под прозвищем «капитан Кака», являлся одним из активистов одесского Антимайдана и 2 мая шел во главе колонны «куликовцев», которая столкнулась с колонной футбольных ультрас и национал-радикалов. Капитан милиции в отставке. Арестован 7 мая 2014 года по обвинению в организации массовых беспорядков. Как и Мефедов, был оправдан Ильичевским судом. После освобождения в зале суда тут же был вновь арестован СБУ по обвинению в посягательстве на территориальную целостность Украины (статья 110 украинского УК). Как и Мефедов — за участие в автопробеге и возложение цветов к памятнику освободителям Николаева. В 2017 году Долженков якобы «отказался» от обмена (на самом деле ему никто его и не предлагал). Сейчас Мефедов и Долженков на свободе, но еще не освобождены. Они должны являться на допросы. Правда, вопросов украинского следствия к ним уже нет.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

### ОРУЖИЕ

## «КАЛИБР» ПРОТИВ «ТОМАГАВКОВ»

### США приглашают Россию в гонку ракетных вооружений

Пентагон успешно испытал новую ракету средней дальности. Ранее вооружения такого типа были запрещены Договором о ликвидации ракет средней и меньшей дальности (ДРСМД). Однако с выходом США из соглашения американские «ястребы» получили возможность развивать такие системы. Причем, как отмечает МИД России, США готовили ракету задолго до выхода из ДРСМД. Фактически Вашингтон приглашает Россию к гонке ракетных вооружений. Но эксперты уверены: России есть чем ответить.

«Новая» американская ракета — по сути, модернизированный «Томагавк» (BGM-109 Tomahawk). Ранее такие ставились только на военные корабли США, а теперь ее просто запустили с суши. Запущенная с острова Сан-Николас, штат Калифорния, ракета, по словам представителя Пентагона, успешно поразила цель на расстоянии 500 км. Примечательно, что для запуска ракеты использовалась пусковая установка Mk-41 — такие уже стоят в Европе, но применяются для других целей. По мнению экспертов, следующий шаг — установка пусковой системы на колесное шасси. В этом случае



Испытание BGM-109 Tomahawk.

речь уже будет идти о передовином ракетном комплексе средней дальности.

США уже разместили пусковые установки ПВО Mk-41 системы «Иджис» в Румынии, также заканчивается развертка этих ракет и в Польше, — поясняет «МК» военный эксперт Виктор Мураховский. — Россия неоднократно указывала на то, что эти пусковые системы могут быть использованы для запуска ракет, в том числе и «Томагавков». Но американцы всегда отвечали, что это невозможно. А как оказалось, это вполне реально.

Пока Вашингтон не решился на угрожающий шаг — не начал размещать новые ракеты вблизи России. Это оставляет возможность для переговоров. Напомним, в воскресенье, 18 августа, министр обороны Сергей Шойгу заявил: Россия не будет принимать ответных мер против США, пока американские

ракеты средней дальности не появятся в Европе и в Азии. А что делать, если это все же случится?

Виктор Мураховский уверен: варианты симметричного ответа на действия Америки есть — выбить лат клином. А именно: установить, например, «Калибры» морского базирования на наземные носители.

Ничто не мешает это сделать. Шасси есть, ракета — тоже, все это в единую систему смонтировать труд не составит, — говорит Мураховский. — Это экономически даже проще, чем устанавливать ракеты на кораблях. По стоимости, например, один корвет примерно равен ракетной бригаде Сухопутных войск. Это при том, что бригада несет куда больше.

Однако «Калибры» не могут в прямом смысле выступать конкурентом «Томагавкам». Российские ракеты имеют дальность поражения 200–300 км против 2500 км у американской системы. Но, как отмечает Виктор Мураховский, в теории возможно усилить отечественную ракетную триаду новой модификацией другой российской системы:

— Можно модернизировать ракетный комплекс «Искандер». Эти ракеты давно напрашиваются на то, чтобы к ним присоединить еще одну ступень и тем самым увеличить их дальность. — объясняет Виктор Мураховский.

Вопрос в том, насколько далеко может пойти Вашингтон на сторону усиления ракетной гонки вооружений. Как заявил заместитель главы МИД России Сергей Рябков, действия США указывают на то, что новые ракеты готовились Пентагоном задолго до выхода из ДРСМД. Но, несмотря на это, ответить на размещение ракет со стороны США созданием своих ракет средней дальности Россия в состоянии.

Артемий ШАРАПОВ.

### ЗЛОБА ДНЯ

## КАРТА БАНКОВСКОГО БЕСПРЕДЕЛА

При всей своей благовидности идея плоха в зародыше сама по себе. Как ее ни проработывай, как ни развивай, итог будет один — неотвратимый удар по добросовестным клиентам банков, коих в стране абсолютное большинство. Авторы инициативы убеждены, что она затрунит мошенникам вывод денег по «купленным» банковским картам. Но что ждет держателя «пластика» — ответ на этот животрепещущий вопрос остается за скобками.

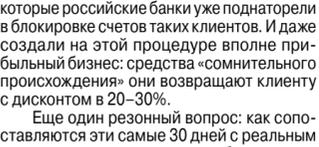
Почему именно 30 дней, а не 20 или 50? Откуда взялась эта цифра, какие расчеты ее подкрепляют? Сейчас, согласно поправкам в закон «О национальной системе платежных карт», блокировка средств, да и самой карты возможна только в момент списания денег из банка-отправителя. Скажем, банк-получатель видит, что идут операции, которые обычно человек не совершал по своей карте — держатель живет в Москве, а операции массово идут на территории Узбекистана. Разные банки по-разному реагируют на такую ситуацию — кто-то, чтобы получить подтверждение легитимности транзакции, звонит клиенту, кто-то ждет, когда тот позвонит сам.

Предлагаемый АБР срок блокировки выглядит по меньшей мере странно. А еще подозрительно: получить право удерживать деньги больше месяца, банк-получатель обретет и возможность распоряжаться ими по своему усмотрению. Все это будет для нас с вами, обычных держателей банковских карт, напоминать игру в улетку, с заведомой выгодой для отечественных кредитных организаций. Немалая часть которых, мягко

### ВЛАСТЬ

## РИГУ ВОЗГЛАВИЛ «ДРУГОЙ» РУССКИЙ

### Ему досталось «сложное» наследие Ушакова



В ночь с понедельника на вторник Рига получила нового мэра. Градоначальником латвийской столицы был избран представитель партии «Честь служить Риге» (ЧСР) Олег Буров. Ранее он был заместителем мэра Нила Ушакова, который 10 лет руководил Рижской думой. После его увольнения на главе Рижской думы встал экс-глава МВД Дайнис Турлайс. Но он проработал на своем посту всего три недели.

Полковник Турлайс Рижская дума возмущала, даже не дожидаясь месяца, видите ли, потому, что оппозиция вдруг выяснила: он был тесно связан с экс-мэром Нилом Ушаковым. Самого Ушакова после многих лет травли латвийская оппозиция вынудила уйти в отставку, развязав против него дело о якобы нецелевом использовании бюджетных средств. Нил стал депутатом Европарламента, возглавив список «Согласия». На его место избрали Турлайса. Потом сняли. И теперь в результате ночных баталий 35 голосами из 60 выбрали Олега Бурова, бывшего зама Ушакова. Его соперник, член партии «Для развития Латвии» Виестурс Зепс, соратники которого и устраивают бучи в Думе, получил поддержку всего 12 парламентариев.

В своем выступлении Буров особенно подчеркнул, что не будет «клоном» бывших руководителей мэрии, в частности, Нила Ушакова.

Георгий СТЕПАНОВ.

### ВАЛЮТА

## АВГУСТ — УБИИЦА РУБЛЯ

Август — это кризис. Таков стереотип. И когда рубль посылается, недостатка в прогнозах-ужастиках не было. Угасает, что прогнозы в нашей стране — это, скорее, раз-новидность шоу-бизнеса, чем реальная попытка заглянуть в будущее. К тому же в реальной жизни мы переживали и не такое. Тяжелое дыхание нынешнего августа, которое почувствовал рубль, — это точно еще не кризис. И даже если это преддверие кризиса, то не вполне экономического. Нет, он, конечно, может грянуть именно в экономике, но принесет его не она, а политика. И политики.

Мы, собственно, знаем их по имени. Это прежде всего Дональд Трамп с его политикой возвращения Америке «былого величия» и Борис Джонсон, горячий сторонник лозунга британских островитян: «Вернем себе нашу страну!» Как бы эти два деятеля ни относились друг к другу, но политика их, по сути, одна и та же. Она строится на конфликтном отставании национальных интересов, которые, в свою очередь, строятся на противопоставлении интересам других стран.

Главный удар по мировой экономике — это инициированный Вашингтоном обмен пошлинами между США и Китаем. До поры американский рынок эту «войну» не замечал, но теперь, наконец, разглядел надвигающуюся угрозу. На американском рынке мелкнул известный по кризису 2008 года «буревестник», показатель надвигающегося финансового кризиса: краткосрочные облигации в какой-то момент стали пользоваться большим спросом, чем долгосрочные.

При чем здесь российский экономика и рубль? Во-первых, торговая война США и Китая — это замедление мировой экономики, а значит, падение спроса на сырье и прежде всего на энергоносители. Нефть за август именно по этим причинам потеряла почти 8,5% своей цены. Во-вторых, риски приближения мирового кризиса заставляют капиталы действовать с повышенной осторожностью, другими словами, привлекательность рискованных рынков, к которым относится и российский, заметно снижается. Если капиталы нерезидентов начнут массово выходить из российских гособлигаций, рубль зашатается, как боксер в состоянии гроги.

Есть еще и антироссийские санкции. Формально они оборонительные рудеты, выстроенные отечественным Минфином, не прорвали: новые санкции на вложения в российский долг будут наложены, только если соответствующие бумаги номинированы не в рублях. А план по еврообданию на этот год Минфином уже вдвое перевыполнен. Так что будущее рубля в первую очередь зависит от того, сумеют ли остановить эскалацию введения новых пошлин Вашингтон и Пекин. Есть ли к этому предпосылки? Первая — Трамп уже в качестве жеста доброй воли перенес ввод новых пошлин на китайские товары с начала осени на декабрь 2019-го. Вторая, и куда более существенная, кроется во внутренней политике США. Трамп собирается переизбраться в 2020 году, фактически он уже ведет предвыборную кампанию. И он прекрасно отдаст себе отчет в том, что экономический кризис перечеркнет его планы.

Что же будет происходить с рублем дальше? Оптимистичный сценарий — это, по крайней мере, отсутствие плохих новостей с американско-китайского «фронта». В этом случае, как считает, например, аналитик «БКС Премьер» Антон Покатович, до конца августа рубль будет находиться в диапазоне 65,3–66,8 за доллар. Если к тому же РФ США в сентябре снизит ставку, что вновь откроет капиталу путь к «риску», рубль может и вовсе воспрянуть и более решительно пойти вверх.

Но есть и «военно-полевой» сценарий. Если Трамп, вопреки логике и предупреждениям своих советников, решит успеть до выборов «продать» Китай, мировой кризис развернется во всей красе. Тогда актуальность прогнозов-ужастиков уже не оспоришь, а 70 рублей за доллар окажется вполне скромной оценкой.

В общем, не так уж страшен август, как его малюют. Огорчат только, что руль событий не в Москве, а в Вашингтоне и Пекине.

Николай ВАРДУЛЬ.

### ПОЛИТИК

Политик пообещал навести мосты с оппозицией и развивать экономические отношения с Россией. В городское хозяйство Буров попал 21 год назад, возглавив Управление имущества в департаменте имущества, в течение десяти лет состоял в правлении Рижского международного автовокзала. В 2017 году был избран в Думу по объединенному списку от партии «Согласие» и ЧСР. С 2018 года был заместителем мэра. Несмотря на то, что с партией «Согласие» Буров проработал в единой коалиции около десяти лет, он не скрывал, что «из тех русских», кто никогда не голосовал за эту партию. В интервью «Neatkarīgā Rīta Avīze» («Независимая утренняя газета») он объяснил, что его интересует больше экономика, чем политика.

Назначение «МК» прокомментировал лидер партии «Русский союз Латвии» Мiroslavs Mitrofanov: «Новому мэру досталось сложное наследие. В течение долгого времени Ушаков был популярным руководителем и единственной публичной персоной. Второго человека, который мог бы на таком уровне взаимодействовать с рижанами, не было. Это произошло уже и по тому, что бывший мэр сознательно пытался не вырабатывать себе конкурентов».

В свою очередь, Буров — человек, который долгие годы был техническим руководителем и не публичной фигурой. Сейчас ему это надо будет менять, иначе он станет нелюбимым руководителем в городе, где много проблем, повывишихся из-за специфических правил или результатов руководства Ушакова.

Ушакова критиковали за то, что он занимает высокое положение, имея «неправильное происхождение». В Латвии это не принято и последние десятилетия неписаные законы не позволяли человеку не латвийского происхождения заниматься государственной службой. Буров тоже не латыш. Он смешанного происхождения. Не ясно, как будет выстраиваться критика мощных латвийских СМИ. Он пытался поклясться, что он является противником всей русской идеологии и всех важных вещей для русскоязычных людей, проживающих в Латвии. Он заявил, что никогда не участвовал в праздновании 9 Мая и против русского образования. Поможет ли ему это — узнаем в ближайшие месяцы.

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.



## ЗОЖ ЗОВЕТ

**«МК» узнал, почему с возрастом необходимо потреблять как можно больше кисломолочных продуктов. Правильное питание — одна из главных составляющих здоровой старости. Оно помогает предотвратить заболевания, оставаться активными и энергичными, сохранять ясный ум. Для каждого возраста есть свои рекомендации по составлению правильного рациона. «МК» узнал главные секреты, как питаться людям золотого возраста, чтобы как можно дольше оставаться молодыми не только душой.**

Научные исследования последних лет показали: старением можно управлять. Например, эксперименты, проведенные в разных странах мира, продемонстрировали, что продолжительность жизни мышей вполне реально увеличить в 2 раза, а примитивных организмов — в 10 раз. С человеком, конечно, все сложнее: продление его жизни достигается за счет продления периода его здоровья. Период болезней можно сократить, к примеру, с 20 до 5 лет. Но для этого, разумеется, придется постараться.

Главный принцип здорового питания в возрасте 60+ — стараться не переедать. То есть нужно поддерживать баланс между потребленной и расходуемой энергией (поел — двинулся). Абсолютное большинство долгожителей, по наблюдениям геронтологов, мало едят. Да и многочисленные исследования показывают, что чем меньше калорий потребляет человек, тем больше у него шансов на долгую жизнь. Кстати, еще в 1930-х годах были получены первые результаты, показывающие возможность продления жизни крыс при помощи ограничения калорийности пищи. Однако калорийность, конечно, нужно ограничивать за счет продуктов, которые не приносят пользы, зато приносят проблемы со здоровьем.

Если называть конкретные цифры в калориях, то есть рекомендованные ежедневные нормы потребления пищи в возрасте старше 60 лет. Для женщин это в среднем 2000 (1800–2100) килокалорий в сутки. Для мужчин — 2300 (2200–2400). Но — в зависимости от уровня физической активности. Если человек ведет активный образ жизни, калорийность пищи может быть увеличена.

На завтрак нужно съедать примерно четверть дневного рациона (все же помнят поговорку «Завтрак съешь сам...»). Но обед — 30–40%. Еще примерно 10% — на полдник. 20–25% — на ужин и 5–10% — на второй ужин, часа за три до сна.

### Особый режим при болезнях

Впрочем, усредненные рекомендации подходят, конечно, не для всех.

Например, если даже с возрастом человек сохраняет хороший и стабильный вес и чувствует себя отменно, он может спокойно продолжать питаться в привычном для него режиме, сохраняя прежний объем и состав пищи. И все же для большинства пожилых



# ЕШЬТЕ МЕНЬШЕ, ДА ЛУЧШЕ

## Ученые рассказали про азы правильного питания в пожилом возрасте

геронтологи советуют постепенно уменьшать калорийность рациона — примерно на 5–7% каждые десять лет в период с 30 до 70 лет. Ведь по мере старения человека снижается интенсивность обменных процессов в организме, замедляется скорость расщепления пищевых веществ и скорость их усвоения.

При сопутствующем длительно протекающем заболевании может развиваться дефицит питания. В таких случаях требуется даже увеличение количества пищи и изменение ее качественного состава. Если человек продолжает питаться недостаточно, возникает опасность прогрессирования заболевания и развития осложнений.

Есть ряд весьма распространенных заболеваний, к которым, в частности, относятся



### КОГДА ТРЕБУЕТСЯ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ С ВРАЧОМ

- Если у вас вдруг появились регулярные трудности при глотании, частые поперхивания при приеме пищи.
- Если у вас есть зубной кариес, патологии десен, проблемы с зубными протезами.
- Если вас неожиданно стали беспокоить запоры, хотя вы правильно питаетесь, то есть употребляете достаточное количество клетчатки и жидкости и ведете активный образ жизни. Возможно, вам необходимо пройти эндоскопическое обследование кишечника.

### ТРИ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПА ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

1. Количество потребляемой энергии (калорийности) должно соответствовать количеству расходуемой энергии в течение дня.
2. Сохранение баланса питательных веществ (белков — 15%, жиров — 30%, углеводов — 55% суточной калорийности), витаминов и минеральных веществ.
3. Соблюдение режима питания — прием пищи не реже 4–5 раз в день, в одно и то же время, не переедая перед сном.

сахарный диабет, атеросклероз, воспалительные болезни почек, хронические запоры и пр., при которых диеты становятся неотъемлемой частью лечебного процесса. Особенности питания при наличии таких диагнозов в анамнезе должен обязательно пояснить пациенту врач.

Есть факторы, которые способны ухудшить питание в пожилом возрасте. В первую очередь это касается людей, ранее живших семьей и не умеющих готовить пищу самостоятельно. Чаще всего отсутствие навыка по приготовлению пищи в старости распространено среди мужской части населения. Многие не способны не только готовить, но и даже покупать продукты в магазинах.

Кроме того, немаловажным фактором является плохая память — некоторые пожилые люди попросту забывают, ели они или нет.

Особенности физического состояния, физические недостатки, болезни, в силу которых человек не может выйти в магазин, тоже препятствуют возможности питаться вовремя и правильно.

Некоторые лекарственные препараты, которые принимают люди в возрасте, имеют побочные эффекты в виде тошноты, снижения аппетита и нарушения всасывания некоторых витаминов или минеральных веществ.

Разумеется, причины могут быть и экономическими — не все могут позволить себе полноценное питание на пенсии.

А еще некоторые пожилые люди сильно зависят от своих опекунов или других членов семьи, которые покупают и готовят им еду на свой вкус, не учитывая их пожеланий и предпочтений.

### Белки

Белки — один из важнейших компонентов питания человека. В пожилом возрасте норма потребления белков должна составлять 1–1,25 г на 1 кг массы тела. Оптимальная пропорция между животными и растительными белками — 1:1. Из белков животного происхождения предпочтение следует отдавать рыбе и молочным продуктам, а из мяса выбирать нежирные сорта

(говядина, телятина, крольчатина, индейка, конина, курятина).

При этом следует иметь в виду, что мясо и субпродукты богаты пуриновыми основаниями — источником образования в организме мочевой кислоты, которая способствует возникновению мочекаменной болезни и подагры. Пуриновые основания во время варки мяса или птицы переходят в бульон, так что крайне нежелательно употреблять мясной бульон более двух раз в неделю. От греха подальше врачи советуют варить супы на вторичном бульоне (сначала отварить мясо до закипания и проварить пару минут, потом слить бульон, залить новой водой и уже на ней варить суп). Сегодня популярны блюда из сырой рыбы или мяса (карпаччо, севиче, суши), однако пожилым эти продукты советуют употреблять только в отварном виде.

До трети суточной потребности в белках следует замещать молочной, в том числе кисломолочными продуктами. Отдавайте предпочтение продуктам с пониженной жирностью. Кисломолочные продукты особенно полезны тем, что содержат необходимые микроорганизмы и бактерии, которые, попадая в толстую кишку, препятствуют размножению болезнетворных и гнилостных микроорганизмов и предотвращают развитие колита.

Растительные белки можно получить из злаков, бобовых, сои. Из зерновых культур наиболее полезны гречневая и овсяная крупы. Употребление риса лучше ограничить — он обладает закрепляющими свойствами.

### Жиры

Поступление жира с пищей в пожилом возрасте должно составлять около 30% дневного рациона или менее того. Растительное масло (льняное, оливковое, подсолнечное) можно употреблять в количестве 25–30 граммов в день (например, это одна столовая ложка оливкового и одна столовая ложка подсолнечного масла).

Что касается жиров животного (сливочное масло, сливки, жирные сорта мяса, икра), то их лучше ограничить в своем рационе — они плохо перевариваются и усваиваются. Кроме того, избегайте употребления копченых мясородуктов, мясокостных изделий.

Готовить пищу лучше без добавления жира — например, варить, тушить, запекать, готовить на пару.

### Углеводы

С возрастом ухудшается толерантность организма к углеводам. Поэтому в рационе пожилых людей должны преобладать так называемые «сложные» углеводы и пищевые волокна — разнообразные овощи, ягоды, фрукты, каши из гречки или овсянки, хлеб грубого помола. Бобовые культуры могут усилить брожение в кишечнике и вызвать вздутие живота.

«Старайтесь сокращать количество простых углеводов в питании — то есть сахара, кондитерских изделий, мучного и пр. Богатыми такими «пустыми калориями» рацион — легкий путь к преждевременному старению. Избыток простых углеводов в пище приводит также к перенапряжению деятельности поджелудочной железы, что чревато развитием сахарного диабета второго типа. В молодом и среднем возрасте необходимо стараться есть меньше соли, потому что соль доказанно влияет на развитие атеросклероза, сердечно-сосудистых заболеваний и катастроф. Однако

в пожилом возрасте это уже не нужно», — говорит геронтолог РФ Ольга Ткачева.

Кроме того, в вашем рационе должно быть побольше овощей, фруктов, орехов, рыбы, морепродуктов. Самой полезной сегодня ученые признают средиземноморскую диету: она достоверно снижает риск смерти от сердечно-сосудистых заболеваний. Основа средиземноморской диеты — свежие овощи, фрукты, рыба, злаки, орехи, оливковое масло.

А еще ученые составили список продуктов, которые можно назвать геропротекторами — замедлителями процессов старения. Это ягоды, шоколад, бобы, рыба, овощи, орехи, оливковое масло, цельнозерновые, чеснок, авокадо.

### Витамины и минеральные вещества

Большинство витаминов нашим организмом не синтезируется, поэтому необходимо получать их из продуктов питания. Организм человек при этом не способен запасать витамины впрок на длительный срок, а потому должен получать их регулярно — в полном наборе и количествах, обеспечивающих суточную потребность.

Чаще всего в пожилом возрасте развивается дефицит витаминов С, D, E и группы В, фолиевой кислоты. Из минералов — дефицит кальция, магния и цинка.

Наиболее богаты витамином С киви, цитрусовые, шпинат, сладкий перец, черная смородина, лук, квашеная капуста.

Витамин Е много в растительных маслах, авокадо, льняных семечках, злаках, молоке и сое.

Источниками витаминов группы В являются кисломолочные продукты, дрожжи, соя, зеленые листовые овощи, шпинат, орехи, зеленый лук, пророщенная пшеница, фолиевой кислоты (В9) — листья зеленых растений.

Витамин D3 синтезируется кожей только на солнце, поэтому необходимо как можно чаще гулять на свежем воздухе в светлое время суток. Впрочем, у 90% россиян в связи с небольшим количеством солнечных дней в году наблюдается его стойкий дефицит, поэтому витамин необходимо включать в рацион дополнительно.

Чтобы предотвратить остеопороз, основную причину переломов костей в пожилом возрасте, необходимо употреблять достаточное количество кальция — его много в молочных продуктах, рыбе, зеленых овощах, орехах и маке.

Основные источники магния — злаковые и бобовые культуры; цинка — рыба, яйца, сыр, отруби и дрожжи.

Ежедневно рекомендовано употреблять 2–3 порции фруктов и 3–4 порции овощей. Одна порция фруктов — это один крупный фрукт (яблоко, груша, апельсин) или 3–4 мелких (слива, мандарин, клубника). Одна порция овощей — это полстакана измельченных приготовленных овощей или один стакан измельченных свежих овощей.

### Жидкость

Рекомендацию по приемлемой жидкости с возрастом у взрослых людей не меняют и по-прежнему составляют 1,5–2 литра чистой негазированной воды в день или 30 мл воды на 1 кг массы тела. Супы и фрукты не считаются.

Поскольку с возрастом организм человека утрачивает способность ощущать жажду, это ведет к снижению употребления жидкости, что в свою очередь вызывает обезвоживание. Врачи рекомендуют пить почаще, но понемножку — если выпивать много жидкости в один присест, это приводит к совершенно ненужной нагрузке на сердце.

Старайтесь следить за тем, сколько жидкости в день вы употребляете. Ежедневное употребление соли должно составлять не более 5 граммов в сутки, а сахара — не более 30 граммов.

Если у вас в анамнезе есть хроническая сердечная недостаточность, в общей сложности вы должны получать не более 2 литров жидкости ежедневно.

Екатерина ПИЧУГИНА.

## ТРУДУ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ!

Композитору Владимиру Дашкевичу в этом году исполнилось 85 лет. Возраст золотой во всех смыслах. Но несмотря на внушающее огромное уважение и даже трепет цифру Владимир Сергеевич бодр и полно творческих планов. Впечатляющую дату 6 сентября отмечают в Большом зале консерватории авторским концертом маэстро под названием «Бог помоги вам, друзья мои». В исполнении Государственного оркестра кинематографии под управлением Сергея Скрипки прозвучат две симфонии — Пушкинская и Чеховская. Это будет мировая премьера. Сложно бывает адекватно оценить масштаб личности и таланта наших современников. Но те, кто следит за творчеством композитора (музыкальным и философским), называют его великим человеком.

В 16 лет он еще не подходил к фортепиано. Однако уже объявил своей девушке, что будет композитором. В начале 50-х закончил химико-технологический институт, получил специальность инженера, всерьез увлекся кибернетикой. А в 19 лет все-таки решил заняться музыкой. Это стоит отметить: в 19! Обычно к этому времени музыканты уже учатся в консерватории, а Дашкевич только начал осваивать фортепиано и нотную грамоту. Точными науками и музыкой он сначала занимается параллельно. Но в 1964 году заканчивает Гнесинский институт по классу композиции Арама Хачатуряна. И в 1965-м уже начинает там преподавать сложнейшую дисциплину: анализ музыкальных форм. Между первым подходом к роялю и преподаванием в вузе — всего 12 лет. Так не бывает. Но так произошло.

— Владимир Сергеевич, правда, что вас исключили из института?

— Правда. Я даже сохранил приказ, который висел на доске. Ректор института, воспользовавшись отъездом Хачатуряна, исключил меня «за неуспеваемость». Притом что я был абсолютным отличником и закончил институт с красным дипломом. На самом деле ректор меня сильно невзлюбил за то,

# КОМПОЗИТОР — МУТАНТ, КОТОРЫЙ СПАСАЕТ МИР ОТ ЗЛА

## Владимир Дашкевич отпразднует 85-летие в консерватории

что я «пропагандировал» сочинения Шенберга. Арам Ильич, узнав об этом, сказал: будешь учиться у меня в консерватории (у Хачатуряна был класс композиции и в консерватории, и в институте). Но Елена Фабиановна Гнесина попросила меня, чтобы мы оба остались в институте. И мы остались.

— Вы и Шенберг...



### То есть вы пропагандировали авангард?

— Здесь надо опять же посмотреть и понять, что такое авангард. В начале XX века произошло довольно страшное дело для человека явление: формы конкуренции заставили человеческого мозг изобрести самые страшные виды

технически оформленного уничтожения человека. Появились такие новые формы зла, с которыми композиторы того времени просто не знали, как справляться. И на этом пустом месте возникли два явления: попса и авангард. Это та музыка, которая как бы борется со злом, но в одном случае она уничтожает мелодию, поскольку мелодия как бы слишком близка злу, как они считают, борются с этими формами зла, а другая использует мелодию, но в примитивной форме. Что такое хорошая музыка? Это мотивированный и продолженный диссонанс. То есть когда форма так построена, что диссонанс, выражающий зло, преобразуется композитором в создание высокого идеала.

— Иногда диссонанс преодолен вроде бы, а музыка плохая.

— Критерий качества музыки — длительность запоминания. Классика запоминается на 100 лет и более. Если мозг не запоминает музыку, значит, она ему не нужна, потому что мозг может запомнить что угодно. Когда человек говорит, что музыка ему нравится или не нравится, — это ничего не значит. Это не критерий. Критерий — это только длительное запоминание.

— Когда-то вы сказали, что музыка — не искусство, а вид коммуникации. Сейчас вы активно занимаетесь анализом музыки в контексте нейрокибернетики. Что это такое?

— Что такое музыка? Музыка — это не звучание. Если бы музыка была звучанием, тогда бы глухой Бетховен, у которого вся слуховая нервная система была разрушена, не смог бы ничего сочинять. Тем не менее он творил за счет того, что это звучание жило в нейронах его мозга. Я ишу пути создания музыкальной нейрокибернетики, потому что музыка — это игра ума. Человеческий ум, в соответствии с законами дарвинизма, постоянно находит пути самоуничтожения, то есть конкуренция вынуждает человеческий ум изобретать все новые формы зла. Музыка — это закодированная борьба со злом.

— На юбилейном концерте будут представлены две ваши новые симфонии — Пушкинская и Чеховская. Это настоящие четырехчастные симфонии, к которым применим ваш термин «открытый

Киношные Шерлок Холмс и доктор Ватсон расследуют преступления под музыку Дашкевича.



# ПОДМОСКОВЬЕ



**Подмосковный лес полон противоречий.** Там запрещается жечь костры, выбрасывать мусор и устраивать буйные праздники. Но все равно все жгут, мусорят, устраивают черт-те что и гадят при этом так, что местами туда уже даже зайти противно, чтобы погулять или поплавать в лесном озере.

Экологи обычно предлагают наводить порядок в лесу силовым путем. Закрывать доступы, усиливать лесоохрану и штрафовать на миллион долларов каждого, кто устроит пикник.

Но вот подмосковное правительство, наоборот, решило открыть лес и создать там цивилизованные условия для качественного отдыха.

Сергей Пальчиков, первый заместитель генерального директора ГБУ МО «Мособллес» отвечающий за развитие рекреационного потенциала лесов, рассказал «МК», зачем это делается и какие даст результаты.

— Сергей Борисович, друзья-лыжники недавно мне показали листовку «Мособллес» с шокирующим названием «Как открыть свое дело в лесу». Выходит, в подмосковных лесах можно теперь заниматься частным бизнесом?

— Не можно, а нужно. Мы очень ждем ответственных предпринимателей, они наши друзья и помощники.

— Помощники в чем?

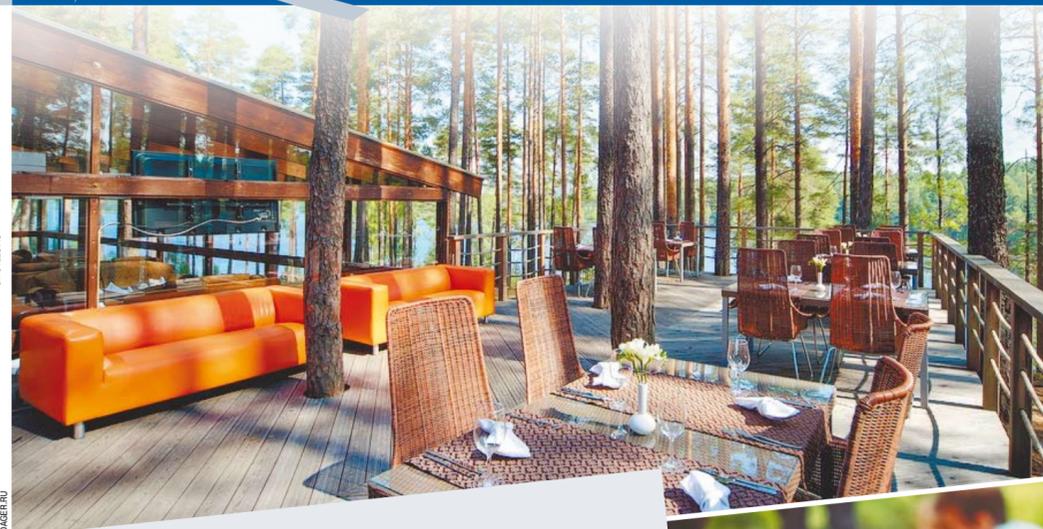
— В создании цивилизованных условий для комфортного отдыха и занятий спортом на территории лесного фонда. В своем ежегодном обращении в ноябре прошлого года наш губернатор поставил эту задачу, так что сейчас в области идет большая работа по развитию рекреационного потенциала лесов.

— Сколь себя помню, всех, наоборот, гоняли из леса!

— Да, лес до недавнего времени был эталон «священной коровой», закрытой системой, где ничего нельзя. Сейчас мы в корне меняем подход. Наоборот, открываем его как территорию уникальных возможностей. Задача — сделать так, чтобы каждый житель области мог в шаговой доступности получить качественные условия для отдыха в лесу.

— Хорошо бы еще, он при этом не гадил вокруг себя.

— Когда человеку предоставляются условия, он не гадит. Если дать ему возможность положить мусор в урну, он не будет его бросать в траву.



## БИЗНЕСМЕНАМ ПРЕДЛОЖИЛИ ИДТИ... В ЛЕС

**На смену дикому отдыху на природе придет европейский комфорт?**

— По всей стране такой тренд? В других регионах тоже лес «открывается»?

— К сожалению, нет, пока только в Московской области. В других регионах тоже обязательно к этому придут, но мы оказались застрельщиками. Причина в том, что наш лес испытывает самую большую антропогенную нагрузку. Нет ни одного другого субъекта Федерации, где бы нагрузка на лес была такой колоссальной. В среднем по регионам нагрузка около 3 человек на гектар леса, а в Подмосковье — порядка 14–18 человек. Причина в том, что в московской агломерации проживает свыше 25 млн жителей и более половины традиционно отдыхают на природе и прежде всего у нас в лесу. Из-за этого много проблем. В местах традиционного отдыха из-за чрезмерной нагрузки лес деградирует — просто от хождения по напочвенному покрову. Не говоря уже о том, что человек мусорит и разводит



костры, что становится причиной пожаров.

— Так поэтому всегда и старались его закрывать лес, чтоб не подвергать его антропогенной нагрузке.

— Мы не имеем права запретить людям ходить в лес. Да и не нужно этого делать. Мировая практика наглядно демонстрирует, что грамотная организация инфраструктуры и потоков отдыхающего населения идет на пользу лесной экосистеме. Выигрывают обе стороны — человек получает на ограниченной территории желаемый комфорт, а другие части леса остаются в тишине и нетронутым виде. Наша задача как специалистов — грамотно увязать эти два процесса. Технологии давно разработаны, повсеместно используются в Европе, и нам надо взять эти подходы, адаптировать и перенести на российский лад.

— Что конкретно делается в этом направлении в области, какие тут нужны подходы?

— Мы выявили все точки традиционного притяжения. Мы знаем, где у нас люди жарят шашлыки, купаются, устраивают туристические слеты, катаются на лошадях, джипах, квадроциклах. Где проложены лыжные трассы — там, кстати, катаются тысячи людей. И сейчас по этим данным создаем большую интерактивную карту, на которой каждой желающей найдется место для удовлетворения своих потребностей. Карта с поисковой строкой на сайте mosoblls.com выдает все активности с контактами людей, которые их устраивают. Будут ссылки — какая там инфраструктура, какие мероприятия. Покататься на лошадях, организовать пикник, приехать с палаткой в кемпинг — для всего будут места. Мы собрали информацию, поняли, где у нас какие точки притяжения в лесу, и начинаем активно уделять им внимание. Усилия по очистке леса и созданию комфортных условий сосредоточены в первую очередь здесь.

— Если известны точки притяжения людей, то теперь в моем понимании надо определить, кто за эти точки отвечает. Ведь Комитет лесного хозяйства и «Мособллес» не имеют таких возможностей, чтобы все эти точки содержать в хорошем состоянии. Но вы можете держать под контролем тех, кто отвечает за них. Поэтому вопрос: кто за них будет отвечать?

— Создание комфортных мест отдыха идет по двум направлениям: 1) деньги выделяет правительство МО и муниципальные структуры; 2) привлекаются социально ответственные предприниматели, частный бизнес.

Первое направление развивается в рамках губернаторской программы «Парки Подмосковья». Она существует уже несколько лет. По ней муниципальным учреждениям лес передается в постоянное бессрочное пользование. За территорию отвечает конкретное учреждение.

Учреждение заказывает в специализированных организациях разработку проекта освоения лесного участка, в котором специалисты должны ювелирно совместить интересы и человека, и самого леса. Как правило, проводятся общественные слушания, чтобы максимально учесть интересы граждан. Что они хотят там? Волейбол, тренажеры, детские площадки или развитую тропиночную сеть?

Очень важно не навредить лесу. Поэтому по максимуму используют существующие тропы и маршруты. Тропиночную сеть благоустривают технологиями, которые позволяют сосуществовать деревьям и строительным элементам. Ведь разные породы деревьев по-разному воспринимают нагрузку. Например, ель. У нее поверхностная корневая система. Она погибает даже от простого активного хождения над корнями. Почва уплотняется, образуется корка, через которую не проникает свежий воздух извне и не выходит углекислый газ, который выделяется в результате процессов разложения. Это приводит к отравлению и гибели дерева.

Мы ставим информационные аншлаги, где призывают пользоваться существующей инфраструктурой, не вытаптывать почву, потому что, например, здесь произрастает охраняемый вид, а там что-то восстанавливается. И люди ходят по дорожкам. Во всем мире так происходит. А остальной лес начинает отдыхать, там формируется зона покоя.

— Какие парки уже созданы по программе «Парки Подмосковья»?

— Парк имени Ларисы Лазутиной в Одинцове наиболее известен. У него спортивный уклон, там создана лыжероллерная трасса. Когда только обсуждалось создание этого

парка, мало кто верил, что он будет востребован, а сейчас там парковки не хватает, тысячи людей занимаются лыжами зимой, а летом — лыжероллерами. Также в Одинцовском районе открылся детский парк «Раздолье». Огромный веревочный оазис, детская инфраструктура, все для детей. Тропинки, которые отсыпаны гранитной крошкой, — это не асфальт. Вреда для экологии никакого, людям удобно и чисто, и они в лес не лезут. Есть прокат велосипедов, электрических самокатов.

Из новых в ближайшее время будет открыт парк Малевича, тоже в Одинцове. Большие трехсот гектаров. Там будет создана в том числе инфраструктура для художников. Волейбольные площадки здесь действуют давно, но они были дикими, а теперь профессиональные. В других муниципалитетах тоже развивается программа. Очень хороший парк создается в Мытищах — конные маршруты, скамьи, освещение, лыжные трассы.

— А что с особо охраняемыми территориями — ООПТ? К ним какой подход?

— Эти территории требуют особого, вдумчивого подхода. У нас, например, есть в Шатурском районе озеро Белое, ООПТ. Согласно охранному режиму там практически ничего нельзя, но это не останавливает десятков тысяч людей, которые там отдыхают летом. Купаются, волейбол играют, шашлыки жарят. Ну как мы их оттуда выгоним? Никак. Что мы можем сделать? Изменить в ограниченной части режим охраны. Мировая практика говорит: проложив тропинки, создав инфраструктуру, поставив скамьи, мы людей сосредоточим в одном месте. Они смогут комфортно отдыхать на ограниченном участке, а вся остальная территория уже не будет подвергаться чрезмерной нагрузке.

— Кто будет отвечать за чистоту и порядок на таких участках?

— Отвечать будет частный бизнес. Ответственные предприниматели. Именно им адресована листовка, с которой мы начали разговор: «Как открыть свое дело в лесу?»

У нас в стране есть законный инструмент, который позволяет выдавать разрешение на размещение объектов на земельном участке, не передавая сам участок на правах аренды.

Такое разрешение может быть выдано предпринимателю, субъекту малого и среднего бизнеса, садовому товариществу, любому юридическому лицу. Это разрешение на установку конкретного нестационарного объекта.

Внутренний перечень таких объектов утвержден федеральным правительством — аттракционы, детские площадки, пункты проката и организации питания, пляжная инфраструктура, фанари и многое другое.

Выдавая разрешение, мы предоставляем возможность предпринимателю на законных основаниях работать в лесу.

В том, что касается ООПТ, есть ограничения. Зачастую там нельзя устанавливать даже временные объекты. Но мы не должны быть фанатиками. Люди там все равно отдыхают. Поэтому мы за то, чтобы в части ООПТ изменять режим охранности на небольшой площади — типа 100 метров на 100, и выдавать разрешения на эти участки.

— Сколько надо заплатить, чтобы получить разрешение размещать в лесу временные объекты?

— Нисколько. Мы выдаем их бесплатно на максимальный срок в пять лет. Потратиться придется только на услуги кадастрового инженера. По регламенту он устанавливает координаты каждого объекта, а мы уведомляем Росреестр, что вот эти некапитальные объекты тут появились.

Получив разрешение, предприниматель создает на участке инфраструктуру для отдыха и отвечает за уборку территории. Он не имеет право огораживать лес, рубить живые деревья. Он размещает свои объекты так, чтоб растительность не пострадала.

— Как оформляется разрешение?

— Скажем, предприниматель решил обустроить какой-то пляж. Он идет в лесничество, к которому относится водоем, и говорит: я хочу развивать здесь рекреационный бизнес. Сотрудники лесничества выезжают с ним на место, общаются, выслушивают, определяют места установки объектов, помогают подготовить презентацию: где указывается, как именно он будет развивать территорию. С презентацией он приезжает в ГБУ МО «Мособллес» и презентует свой проект на заседании комиссии с участием представителей общественности — инициативных групп, комитетов, возможно, эту территорию уже как-то сами пытались благоустроить, а теперь там проводят спортивные турниры или лыжные гонки.

— В Подмосковье масса таких мест, где стихийно уже сформировалась инфраструктура для занятий спортом. Те же лыжные трассы — там собирается много народа, и предприниматель прежде всего захочет поставить на этой трассе кафе, потому что где народ, там спрос на еду. И кафе в скором времени вытеснит спорт, а лыжники перестанут туда ездить. Вместо спорта и рекреации будет, извините, бухло в лесных декорациях.

— Нет, такого никогда не будет. Мы этого не допустим.

— А они сами. Бочком-бочком, да и

протиснутся в щелочку. Они умеют.

— Среди предпринимателей есть, конечно, прохиндей, но подавляющее большинство — это нормальные, ответственные люди, и мы умеем отличать одних от других.

— Предприниматели — не прохиндеи. Они коммерсанты. Поэтому у них во главе угла прибыль. На лыжах они не катаются, поэтому не понимают, как все должно быть устроено, чтоб можно было не только кушать, но и кататься.

— Все это регулируется на заседании «Мособллес». Наши директора филиалов — лесничества, прекрасно знают, где что происходит. Они осуществляют взаимодействие с инициативными группами на местах как раз для того, чтобы посреди лыжни не «выросло» кафе. На заседании мы посоветуем предпринимателю прокат, раздевалки, где лыжники смогут переодеться, выпить чаю. Никакой переориентации той спортивной направленности, которая сложилась на данном участке леса, мы не допустим. Вообще во всех случаях предприниматель обязан будет создать компактную комплексную территорию: люди хотят видеть всегда спортивную площадку, детскую. Желателен прокат инвентаря. Вот тогда и пункт питания целесообразно открыть.

— Часто бывает так, что в одном лесу сталкиваются разные активности. Из-за этого там чуть ли не драки. По лыжной трассе ездят на лошадях, гоняются на снегоходах, портят лыжню, создают аварийные ситуации. Кому будет отдано предпочтение в таких случаях — какой активности?

— Мы сохраним все активности, но их разведем, чтоб не пересекались. Скажем, приходит человек, говорит: хочу устроить вот здесь инфраструктуру для катания на снегоходе. Мы ему говорим: «Нет, здесь нельзя, здесь лыжники» — и помогаем проложить маршруты так, чтоб снегоходы и лыжники не вредили друг другу. Кстати, в скандинавских странах для того, чтоб кататься на снегоходах, нужно получить права. Есть полиция, которая следит за этим. У нас такого еще нет, но мы обязательно к этому придем.

— А если люди хотят все-таки отдыхать в диких условиях? Без проката, кафе, музыки и раздевалки?

— У них будет такая возможность. Например, на лесном озере рядом будут соседствовать и цивилизация, и дикий кусочек. Но он будет не совсем диким, потому что предприниматель, установивший прокат и раздевалки, там тоже будет убирать мусор. Зона его ответственности будет распространяться не менее чем на 100 метров от его объектов.

— Что с кострами и мангалами? Не все же хотят покататься в лесу готовый шашлык. Многие специально едут, чтоб самостоятельно его там для себя приготовить.

— Костры и «копеечные» мангалы чреваты лесными пожарами. Поэтому сейчас подмосковные власти разрабатывают проект по созданию пикниковых зон. Их будет 13. На каждой зоне будет установлено по 6 комплектов — стол, скамья, мусорка, навес. Каждый комплект разместит 8 человек. Использование абсолютно бесплатное. Они будут стоять достаточно удаленно друг от друга в тех местах, где люди традиционно привыкли жарить шашлыки. Правительство выделило на это 10 млн руб.

— Кто будет убирать мусор в этих пикниковых зонах?

— Муниципалитеты, «Мособллес», Централесхоз. Но мы призываем граждан, чтобы они ответственно подошли и увозили мусор сами, потому что уборка — не наша основная функция. Наша главная функция — лес восстанавливать и защищать. Мы не можем превратиться в дворничиков.

— Свое дело в лесу — вообще-то довольно широкое понятие. Кому-то хочется создать на речке пляжную инфраструктуру, брать деньги за лежаки и торговать мороженым. А кто-то предпочитает водить в лес экскурсии, чтоб наблюдать за птицами, например. Это ведь тоже «свое дело в лесу». Как вы отнесетесь к таким начинаниям?

— С воодушевлением. Необходимо заниматься экотуризмом. Очень много людей желает попасть на подобные экскурсии. Не хватает только хорошей сопутствующей инфраструктуры. Как раз для этого мы создали сайт «Вселес.рф», там указаны мои координаты. Люди могут приходить с подобными проектами прямо ко мне. Мы будем бесплатно размещать их контакты на интерактивной карте — они найдут себе работу. Мы им поможем. Проложим тропиночную сеть, поставим информационные аншлаги. И они будут водить экскурсии, смотреть на птиц.

У нас также очень много охотничьей инфраструктуры. Стоят вышки, с них видны подкормочные площадки. Охотники круглый год кормят диких животных. Добыча животных ведется в ограниченное время. Буквально пару-тройку месяцев в году. В Европе, в закрытые для охоты сроки, люди с удовольствием наблюдают с вышек за лесными животными. Уверен, что и у нас найдется много городских жителей, которые захотят посмотреть на кабана, оленя или лося.

Подмосковный лес — территория уникальных возможностей, которыми мы должны грамотно пользоваться.

Программа открытия леса не только создаст условия для цивилизованного отдыха, но и позволит развить экологическую грамотность населения, повысить туристический потенциал, сделать наше родное Подмосковье еще чище и удобнее для жизни.

Юлия КАЛИНИНА.

НА НОВОЙ ВЫСОТЕ

6+

**МОЩЬ**

**АВИАЦИИ**

**КОСМОСА**

**СЛАВА**

**МАКС 2019**

Мировая премьера отечественный лайнер МС 21-300 в полете и на земле

Последние разработки вертолеты Ка-62 и Ми-38, экспозиция малой авиации и БВС

Летательные аппараты будущего проекты российских научных центров

Специальный павильон полноразмерный макет российско-китайского широкофюзеляжного дальнемагистрального самолета CR-929

Зарубежные премьеры новинки от Embraer и Pilatus. Национальные экспозиции Италии, Франции, Германии, Бельгии, Канады и других стран

Масштабная летная программа 10 российских и зарубежных пилотажных групп

МАКС — БЕСПЛАТНО для учащихся в День студента и для детей до 14 лет в сопровождении взрослых\*

\*Подробности на [www.aviasalon.com](http://www.aviasalon.com)

Организаторы: МИНПРОМТОРГ РОССИИ, Ростех

Устроитель: Страна-партнер Китайская Народная Республика, АВИАСАЛОН (открытый акционерный общество), СИАПА

Стратегический банк-партнер: ПСБ

Стратегический партнер: ВЕРТОЛЕТЫ РОССИИ

Генеральный финансовый партнер: НОВИКОВАНК

Официальный партнер: РОСОБОРОНЭКСПОРТ

Официальный страховщик: УНБГ

Международный информационный партнер: RTT

Генеральные информационные партнеры: ТАСС, АВТО РАДИО, RGRU, 360°

Официальная социальная сеть: vk.com/maks

Получив разрешение, предприниматель создает на участке инфраструктуру для отдыха и отвечает за уборку территории. Он не имеет право огораживать лес, рубить живые деревья. Он размещает свои объекты так, чтоб растительность не пострадала.

— Как оформляется разрешение?

— Скажем, предприниматель решил обустроить какой-то пляж. Он идет в лесничество, к которому относится водоем, и говорит: я хочу развивать здесь рекреационный бизнес. Сотрудники лесничества выезжают с ним на место, общаются, выслушивают, определяют места установки объектов, помогают подготовить презентацию: где указывается, как именно он будет развивать территорию. С презентацией он приезжает в ГБУ МО «Мособллес» и презентует свой проект на заседании комиссии с участием представителей общественности — инициативных групп, комитетов, возможно, эту территорию уже как-то сами пытались благоустроить, а теперь там проводят спортивные турниры или лыжные гонки.

— В Подмосковье масса таких мест, где стихийно уже сформировалась инфраструктура для занятий спортом. Те же лыжные трассы — там собирается много народа, и предприниматель прежде всего захочет поставить на этой трассе кафе, потому что где народ, там спрос на еду. И кафе в скором времени вытеснит спорт, а лыжники перестанут туда ездить. Вместо спорта и рекреации будет, извините, бухло в лесных декорациях.

— Нет, такого никогда не будет. Мы этого не допустим.

— А они сами. Бочком-бочком, да и протиснутся в щелочку. Они умеют.

— Среди предпринимателей есть, конечно, прохиндей, но подавляющее большинство — это нормальные, ответственные люди, и мы умеем отличать одних от других.

— Предприниматели — не прохиндеи. Они коммерсанты. Поэтому у них во главе угла прибыль. На лыжах они не катаются, поэтому не понимают, как все должно быть устроено, чтоб можно было не только кушать, но и кататься.

— Все это регулируется на заседании «Мособллес». Наши директора филиалов — лесничества, прекрасно знают, где что происходит. Они осуществляют взаимодействие с инициативными группами на местах как раз для того, чтобы посреди лыжни не «выросло» кафе. На заседании мы посоветуем предпринимателю прокат, раздевалки, где лыжники смогут переодеться, выпить чаю. Никакой переориентации той спортивной направленности, которая сложилась на данном участке леса, мы не допустим. Вообще во всех случаях предприниматель обязан будет создать компактную комплексную территорию: люди хотят видеть всегда спортивную площадку, детскую. Желателен прокат инвентаря. Вот тогда и пункт питания целесообразно открыть.

— Часто бывает так, что в одном лесу сталкиваются разные активности. Из-за этого там чуть ли не драки. По лыжной трассе ездят на лошадях, гоняются на снегоходах, портят лыжню, создают аварийные ситуации. Кому будет отдано предпочтение в таких случаях — какой активности?

— Мы сохраним все активности, но их разведем, чтоб не пересекались. Скажем, приходит человек, говорит: хочу устроить вот здесь инфраструктуру для катания на снегоходе. Мы ему говорим: «Нет, здесь нельзя, здесь лыжники» — и помогаем проложить маршруты так, чтоб снегоходы и лыжники не вредили друг другу. Кстати, в скандинавских странах для того, чтоб кататься на снегоходах, нужно получить права. Есть полиция, которая следит за этим. У нас такого еще нет, но мы обязательно к этому придем.

— А если люди хотят все-таки отдыхать в диких условиях? Без проката, кафе, музыки и раздевалки?

— У них будет такая возможность. Например, на лесном озере рядом будут соседствовать и цивилизация, и дикий кусочек. Но он будет не совсем диким, потому что предприниматель, установивший прокат и раздевалки, там тоже будет убирать мусор. Зона его ответственности будет распространяться не менее чем на 100 метров от его объектов.

— Что с кострами и мангалами? Не все же хотят покататься в лесу готовый шашлык. Многие специально едут, чтоб самостоятельно его там для себя приготовить.

— Костры и «копеечные» мангалы чреваты лесными пожарами. Поэтому сейчас подмосковные власти разрабатывают проект по созданию пикниковых зон. Их будет 13. На каждой зоне будет установлено по 6 комплектов — стол, скамья, мусорка, навес. Каждый комплект разместит 8 человек. Использование абсолютно бесплатное. Они будут стоять достаточно удаленно друг от друга в тех местах, где люди традиционно привыкли жарить шашлыки. Правительство выделило на это 10 млн руб.

— Кто будет убирать мусор в этих пикниковых зонах?

— Муниципалитеты, «Мособллес», Централесхоз. Но мы призываем граждан, чтобы они ответственно подошли и увозили мусор сами, потому что уборка — не наша основная функция. Наша главная функция — лес восстанавливать и защищать. Мы не можем превратиться в дворничиков.

— Свое дело в лесу — вообще-то довольно широкое понятие. Кому-то хочется создать на речке пляжную инфраструктуру, брать деньги за лежаки и торговать мороженым. А кто-то предпочитает водить в лес экскурсии, чтоб наблюдать за птицами, например. Это ведь тоже «свое дело в лесу». Как вы отнесетесь к таким начинаниям?

— С воодушевлением. Необходимо заниматься экотуризмом. Очень много людей желает попасть на подобные экскурсии. Не хватает только хорошей сопутствующей инфраструктуры. Как раз для этого мы создали сайт «Вселес.рф», там указаны мои координаты. Люди могут приходить с подобными проектами прямо ко мне. Мы будем бесплатно размещать их контакты на интерактивной карте — они найдут себе работу. Мы им поможем. Проложим тропиночную сеть, поставим информационные аншлаги. И они будут водить экскурсии, смотреть на птиц.

У нас также очень много охотничьей инфраструктуры. Стоят вышки, с них видны подкормочные площадки. Охотники круглый год кормят диких животных. Добыча животных ведется в ограниченное время. Буквально пару-тройку месяцев в году. В Европе, в закрытые для охоты сроки, люди с удовольствием наблюдают с вышек за лесными животными. Уверен, что и у нас найдется много городских жителей, которые захотят посмотреть на кабана, оленя или лося.

Подмосковный лес — территория уникальных возможностей, которыми мы должны грамотно пользоваться.

Программа открытия леса не только создаст условия для цивилизованного отдыха, но и позволит развить экологическую грамотность населения, повысить туристический потенциал, сделать наше родное Подмосковье еще чище и удобнее для жизни.

Юлия КАЛИНИНА.

«Кант». (2013 год. Пьеса Мариуса Ивьяшквичюса. Постановка Миндаугаса Карбаускиса)



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА

— Спектакль «Кант». Здесь я играю небольшую роль, и она для сюжета особенно-го значения не имеет — монахиня. Старшая сестра-лотеранка вместе со своей младшей, монахиней, приходят к Канту за петухом, которого украл его слуга. А у философа Канта в это время идет традиционный ужин с учеными мужами, они обсуждают важные проблемы мироздания. Какой там петух и лотеранки с их завиральными идеями и чистым идиотизмом: они же борются за ликвидацию нищеты, а петух — главный символ этой борьбы. Их аргумент — от такого петуха куры несут яйца большего размера. В конце концов они забирают петуха и благополучно сменяются.

«Вот видите это яйцо — английское бойцовое яйцо, — говорит моя монашка. — Видите, как оно велико, гораздо больше, чем обычное прусское яйцо».

Ситуация происходит в Пруссии, а один из гостей Канта — как раз страшный патриот Пруссии. И всё, что может оскорбить ее, для него неприемлемо, он просто сходит с ума. И когда я произношу текст про прусское яйцо, он меня чуть не убивает. Сцена смешная, этим она мне и дорога: я вообще люблю характерные роли и невероятные ситуации, которые нужно оправдать, сделать своими и в этом купаться.

— Светлана Владимировна, вы уникальная актриса: лирическая героиня, можно сказать, такая нежная Снегурочка, которая при этом может быть и характерной, и острохарактерной. Так всегда было?

— Да, с самого начала. Я в 25 лет сыграла старуху в спектакле «Кавказский меловой круг», такую замшелую... И чтобы состарить себя, мало того что я натягивала косынку на самые глаза, мне еще наклеивали усы и бороду. Ну не бороду, конечно, а такие редкие волосенки на подбородке. И смолоду у меня всегда было такое здоровое хулиганство на сцене. Так вот в «Канте» в моей монахине много всяких качеств: она и злобная, и добрая, и дурная, и одержимая идеями — ничего себе наборчик, да?

За кулисами

Мне вспоминается довольно-таки драматичный момент. Карбаускис репетировал жестко, можно сказать, беспощадно, и мне было, теперь могу сказать честно, довольно тяжело. В некоторых моментах я переживала, но выдержала: закалка, знаете ли, гончаровская, она ни с чем не сравнима. Как-то молодая актриса, которая играла младшую монашку, после одной репетиции подошла ко мне очень расстроенная, плачет: «Мне кажется, от меня снимают, что делать?» — «Терпи, вот я же терпела, и ты видела, как мне было трудно. Миндаугас репетировал тяжело, а сейчас всё в порядке, ему нравится, как я работаю». И вдруг голос с соседнего ряда: «Кто вам сказал, что нравится?».

«Женитьба». (2002 год. Пьеса Николая Гоголя, постановка Сергея Арцибашева)



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА

— Это был самый первый спектакль Сергея Арцибашева в нашем театре, когда он после Андрея Гончарова пришел к нам хуликом. У меня роль свахи Фёклы Ивановны. Это был прекрасный спектакль, когда он только выступил. Я в этом убедилась совсем недавно, когда его показали по каналу «Культура», там играл еще весь первый состав: мой Саша, Филиппов, Костелевский, Женя Симонова... Я увидела, какого он высокого класса, как прекрасно решен, сколько прелести и милоты в русских песнях, в массовке из крепостных девок.

Так вот, на этой фотографии — наша первая сцена: я прихожу и говорю Кочкареву (Миша Филиппов), что, мол, хочу заманить Подколесина (Игорь Костелевский) на смотрины невесты. А Кочкарев, говоря со мной, подыгрывает мне, хитрит, всё выспрашивает, а потом нахально так произносит: «Ну а теперь ступай с Богом. Теперь в тебе нужды нет, иди отсюда». — «Как так?» — «А вот так!» И тут между нами началась игра, которая сначала не была.

Я на разные интонации как бы спрашивала его: «А-а-а? А-а-а?» — и он мне точно так же, но уже со своими интонациями, отвечал: «А-а-а. А-а-а». Между нами это могло продолжаться сколько угодно долго. Импровизация была не в тексте, а во внутренней нашей игре с ним. И мы сами, и зрители получали удовольствие в этот момент. Такое нельзя оговорить и разобрать с партнером заранее.

За кулисами

— А ваша-то женитьба с Александром Лазаревым как состоялась?

— Мы познакомились в 1959 году в театре в день актерских показов. Причем и он и я случайно попали на показ у Охлопкову. Саша вообще жил в общежитии, у него ничего не было: ни денег, ни ролей, — и он очень хотел вернуться в свой родной Питер, поступить в Театр комедии к выдающемуся Николаю Акимову. Он пришел на показ просто одышать товарищу. Товарища не звали, а его отставили. Зеркальная ситуация была и у меня. И мы вместе в один день пошли подписывать договор,



Бланш Дюбуа («Трамвай «Желание»).

55 ролей за 60 лет

Такова впечатляющая арифметика удивительной актрисы Светланы Немольевой. Именно она открывает сезон театра им. Маяковского спектаклем «Бешеные деньги» Островского, где все — про нашу сегодняшнюю жизнь. В юбилейной афише еще четыре названия, в которых занята Светлана Немольева. А мы с ее помощью составили великолепную восьмерку ее ролей и попросили вспомнить, как было, как есть, чем сердце успокоится. Итак, рассказывает Светлана Немольева.

ВЕЛИКОЛЕПШАЯ ВОСЬМЕРКА

СВЕТЛАНЫ НЕМОЛЬЕВОЙ

«Трамвай «Желание».

— Это для меня кровавый спектакль: я теряла сознание, меня рабочие сцены отключали водой. Когда только мы стали репетировать «Трамвай» и вышли на сцену, началась катастрофа. Представьте себе: первая сцена, я по пандусу спускаюсь вниз в кружевном пальто, в кружевной шляпке с чемоданчиком, произношу первую фразу про адрес, который ищу, — и режиссер тут же начинает из зала орать: «Не так!!!» И начинаю говорить текст вместе со мной в параллель. Повторяет всё за мной и за Светой Мизери тоже — знает все наши слова. Так продолжалось больше месяца, и это было невыносимо. Как я не сломалась — не знаю. Мы даже привыкли, хотя к разговору втроем привыкнуть невозможно. Но вдруг однажды случилась тишина. Я говорю, Мизери мне отвечает, а Гончаров молчит. Я остановилась и спрашиваю в темноту зала: «А что, Андрей Александрович ушел?» И тут же крик: «Я здесь!» Мы поняли: все, пошел спектакль.

«Трамвай «Желание».

— Это для меня кровавый спектакль: я теряла сознание, меня рабочие сцены отключали водой. Когда только мы стали репетировать «Трамвай» и вышли на сцену, началась катастрофа. Представьте себе: первая сцена, я по пандусу спускаюсь вниз в кружевном пальто, в кружевной шляпке с чемоданчиком, произношу первую фразу про адрес, который ищу, — и режиссер тут же начинает из зала орать: «Не так!!!» И начинаю говорить текст вместе со мной в параллель. Повторяет всё за мной и за Светой Мизери тоже — знает все наши слова. Так продолжалось больше месяца, и это было невыносимо. Как я не сломалась — не знаю. Мы даже привыкли, хотя к разговору втроем привыкнуть невозможно. Но вдруг однажды случилась тишина. Я говорю, Мизери мне отвечает, а Гончаров молчит. Я остановилась и спрашиваю в темноту зала: «А что, Андрей Александрович ушел?» И тут же крик: «Я здесь!» Мы поняли: все, пошел спектакль.

За кулисами

Знаете, сколько бы ни прошло лет, я буду помнить один эпизод: как-то после премьеры «Трамвая «Желание» мы пришли в Дом журналистов на Никитском, тогда Суворовском, бульваре, куда попасть просто так, с улицы, было невозможно. Домжур уже закрылся, но нас пустили, потому что знали Гончарова. Посадили нас за какой-то стол — грязный, не успели еще убрать, — принесли бутылку коньяка. Сидели Игорь Охлупин, Светочка Мизери, Армен Джигарханян, Гончаров с Верочкой (Вера Жуковская — актриса Андрея Гончарова) и я. Гончаров наполнил рюмки: «Я хочу за Свету выпить», — начал он, хотя очень редко Светой меня называл...

— А как же Андрей Александрович к вам обращался?

— «Вы или как вас там...». Еще любил говорить: «Скажите ей...». Но тогда он сказал в Доме журналистов: «Света, я хочу, чтобы ты запомнила на всю жизнь: самые страшные репетиции потом будут самыми прекрасными казаться». И знаете что? Всё это правда.

Гончаров ставил шедевры, и артисты, занятые у него, всегда были на высоте, поэтому все стремились у него работать. Несмотря на цену, которую приходилось платить на репетициях. Единственные, на кого он не повышал голос, были Армен Джигарханян и Наташа Гундарева. Теперь мне кажется, что и Наташа, и Армен понимали его быстрее, чем все мы.

— Армен Джигарханян — лучший ваш партнер?

— Лучшим был мой Саша. Он был непотворим. И Джигарханян на таком же уровне. Но я высоко ценю и Мишу Филиппова, и Игоря

Костелевского — просто мы таких ролей, как с Сашей и Арменом, вместе не играли. Знаете, они оба обладали даром растворяться в партнере — а это дано Богом или не дано. У меня было много партнеров, которые на сцене мешали, это тяжело. А такие, которые с тобой существуют на одной волне, дышат в унисон, — единицы.

«Таланты и поклонники».

— Надо сказать, что до Гончарова театром Маяковского руководил Николай Павлович Охлопков, который нас, молодежь, просто обожал. Он был нам как отец родной: сердился, ругал, хвалил, радовался за нас — все отечески. Он же мне дал роль Офелии.



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА

— Миндаугас Карбаускис на «Талантах» совершенно потрясаяще работал со мной, бережно и очень сердечно. Он знал, что я только что потеряла моего Сашу, и, желая, очевидно, помочь, дал мне роль Домны Пантелевны, матери Негинной, хотя ведь Домне Пантелевне чуть за 40, а мне, простите, страшно сказать...

— Вы ведь в свое время в этом же спектакле играли Негину.

— Это ставила Мария Осиповна Кнебель. Причем получила я роль только после того, как все актрисы, прежде игравшие Негину, ушли из театра: Яблонская, Градова, Вилькина, Наумкина. И вот когда даже Наумкина перешла в театр Моссовета, Кнебель резко сказала Андрею Гончарову: «Кто угодно, только не Немольева». Не думаю, что она так уж меня не любила, просто не видела в этой роли. «Ах так!» — закричал в ответ ей Гончаров. — Тогда Немольева будет играть!» И он мне дал эту роль. И вот теперь, спустя годы, я могу сравнить, как играла Негину я и как ее играет сейчас Полина. Скажу честно: я так, как Полина, не играла, у нее в тысячу раз интереснее, у нее живой, современный человек на сцене.

— Уверена, что это в вас трепетная бабушка говорит.

— Нет, не бабушка. И Ира Пегова, которая первой выискала спектакль, она точно так же играла. Такое было решение роли Негинной у Карбаускиса.

— И все-таки два спектакля на большой

сцене вы играете с внучкой Полиной Лазаревой, и везде вы ее мама. Сердце матери, то есть бабушки, не дрогнет? Родство мешает или вы как сталь?

— Нет, не мешает: мне и с Сашей это не мешало, и с Шуриком, сыном, в кино тоже, хотя с ним мы очень мало снимались. Так что с родственниками на сцене и на съёмочной площадке умею существовать отстраненно.

— Понимаю, но если вы видите, что в какой-нибудь сцене у нее что-то пошло не так, не та эмоция, — ваши действия?

— Переживаю и пытаюсь сказать. Но потом. Я же понимаю, как нужно говорить, потому что, во-первых, я Полину очень люблю, а во-вторых, я сама прошла школу... в общем, страшную... школу Гончарова. И я знаю, что такое страдания актерские. Поэтому в замечаниях я всегда очень осторожна. И не только с внучкой.

— Вы сказали «страшная школа». Вы не боитесь столь сильных оценок? Актеры любят сгустить краски, нагнать страху...

— Нет, я знаю что говорю. Это не преувеличение. Когда проходит жизнь и ты в ней проживаешь разные периоды — счастливые, несчастливые, то есть роли, то нет их, то ты востребован, то свободен, — тут, естественно, происходят неизбежные переоценки. Поэтому имею право сказать: то, что я прожила с Гончаровым, — это страшно.

Ведь он был грандиозным психологом и знал все твои болевые точки, бил в них безошибочно. Непросто было справиться с этим, перешагнуть через боль. Но, как ни странно, таким образом он добивался результата. Феномен и гений его заключался в том, что он не слезал со своего коня, пока не добивался того, чего хотел от нас. Мог репетировать по три дня одну сцену, и все вызванные актеры сидели в зале или за кулисами, смиренно ждали своей очереди.

«Гамлет». (1954 год. Пьеса Уильяма Шекспира. Постановка Николая Охлопкова)



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА

— Надо сказать, что до Гончарова театром Маяковского руководил Николай Павлович Охлопков, который нас, молодежь, просто обожал. Он был нам как отец родной: сердился, ругал, хвалил, радовался за нас — все отечески. Он же мне дал роль Офелии.

За кулисами

Четыре репетиции всего было. Но я была очень собой недовольна, мне не нравилось, как я играла, ну совсем неопытной же была. Естественно, страдала от этого, но помнила, что в свое время эту роль играла Мария Ивановна Бабанова, а о ней ходили легенды. Одна из них — как Бабанова репетировала сцену, где Офелия сообщила Полино, что Гамлет сошел с ума. Так вот она ее репетирует, Охлопков вдруг останавливает процесс, медленно — а у него были большие ноги — идет по рядам, тяжело поднимается на сцену, молча подходит к ней, встает перед ней на больное колено, целует ей руку и, не произнеся ни слова, уходит.

И вот что происходит дальше. На третий спектакль пожаловал Вячеслав Молотов (десять компарти сталинского призыва. — М.Р.), смотрит «Гамлета», а после задает вопрос Охлопкову: «Почему это у вас такая старая Офелия?» — на тот момент Бабановой было 54 года, но в те времена это не считалось нонсенсом. И представьте себе, Охлопков ее снимает с роли и ставит на Офелию Галию Анисимову.

— Я смотрю, вы помните текст не только свой, но и партнеров и даже старых ролей. Как так получается?

— Да, пока всё помню. Нет, не учу, сами всплывают слова, но это пока. Недавно вот снималась в одной картине, и мой партнер рассердился даже: «Светка, ты сволочь. Мало того что свои слова помнишь, мои еще поворачиваешь». Так вот «Бешеные деньги»: сейчас, играя и вслушиваясь в текст, я думаю: какой же потрясающий автор Островский, уж у него всё сходящее.

— Ведь в советское время само понятие «бешеные деньги» было для всех абстрактным, хотя актеры, тем более популярные, относились к категории состоятельных советских граждан. Вы знали, что такое бешеные деньги?

— Никогда не знали. И никто не мог из нас поехать за границу купить себе дом, квартал, особняк или дворец на Рублевке с прислугой, нефтяную скважину. Сейчас это за гранью добра и зла. Наши поколения артистов, режиссеров и художков — поколение бессребреников в сравнении с нынешним временем. Просто нищета. У моей любимой подруги в театре была родственница из номентаруки, и когда я с ней встречалась, мы много на эту тему разговаривали, спорили. Я все время задавала ей вопрос: «Ну почему мы, артисты, так много играем, а бедные. Вот за границей артисты иначе живут». И еще про Голливуд ей что-то объясняла.

— Сработал совет истинной звезды советского театра?

— Даже не знаю, потому что была подавлена впечатлением от нее и ее квартиры — все как из другой жизни, из другого мира. Недосагаемый кумир говорил со мной. Но думаю, что все

же совет не сработал — я продолжала играть одну краску, и только одна сцена получалась у меня хорошо — сцена сумасшествия.

— Знаете, я не могла в силу возраста видеть вашу Офелию в театре, но сцену сумасшествия в фильме «Гараж» забыть не могу. Вы Офелию в этот момент съемок вспоминали?

— Нет-нет, в «Гараже» была задача такая: жена Гуськова настолько потрясена несправедливостью, что у нее едет крыша. А так как я по жизни всё близко к сердцу принимаю, так и играла. И Эльдар Рязанов это сразу, надо отдать ему должное, принял.

А в «Гамлете» я плакала. Это вообще мое свойство, поэтому в театре меня зовут «водопроводом театра Маяковского». Как-то так получилось в жизни, что я была легковозбудимой, и для меня не было проблем заплакать — что в кино, что в театре.

«Флоды просвещения». (2015 год. Пьеса Льва Толстого. Постановка Петра Фоменко)

— Здесь у меня крохотная роль — кухарки. Но она обворожительна прежде всего благодаря тексту Толстого. В том, прежнем спектакле, который у нас ставил Петр Фоменко, я играла роль Анны Павловны вместе с моим Сашей, мы с ним срослись в этот спектакль. Знаете, как написал об этой работе не самый добрый человек на свете Миша Козаков? «Если вы не видели спектакль Петра Фоменко в театре Маяковского «Флоды просвещения», то я вам настоятельно говорю: не идите, а бегите на этот спектакль».

Со спектаклем Фоменко просто была какая-то мистика: он шел 18 лет, был многонаселенным — актеров двадцать занято, — но за все эти годы ни разу не был отменен, потому что актеры его настолько любили, что играли в любом состоянии: с температурой, с давлением, в горе...

А Миндаугас Карбаускис, приступая к работе над своими «Флодами», по-честному сказал, что это его реверанс и благодарность в сторону учителя, Петра Фоменко. И первый акт, конечно, сделал свой, а вот во втором очень много цитат из Фоменко, и это замечательно. В версии Карбаускиса, естественно, у уже не могла играть Анну Павловну и сама ему предложила: давайте сыграю кухарку.

Меня нисколько не смущает размер роли, и я до сих пор играю кухарку с удовольствием. У меня одна сцена, Карбаускис мне отдал ее практически на откуп, но придумал историю моих взаимоотношений с поваром. У Толстого есть фраза, которую говорят другие персонажи: «Если бы не кухарка, повар давно бы погиб». И, отталкиваясь от нее, режиссер развил наши отношения. Мы там танцуем, и нашим же танцем красиво завершается спектакль. Если в Домне Пантелеевне в «Талантах и поклонниках» он мне не дал развернуться, держал в жестком рисунке, то здесь позволил всё.

«Бешеные деньги».

— Начались репетиции сперва с одним режиссером — у него ничего не вышло. Гончаров снял его, стали искать другого, а в это время в Доме актера я встретила Сергея Яшина, и он на мое предложение поработать сказал: «С удовольствием». Да и сам Гончаров вспомнил о нем: Яшин был его настоящим учеником.

Сергей Иванович начал репетировать, и работа быстро пошла. Он мне сказал тогда совершенно феноменальную вещь: «Вы не пытайтесь играть гения. Гения сыграть нельзя. Ни вы, ни я, никто из ныне живущих не видел Сару Бернар, и только понаслышке знаю, что она великая актриса. Поэтому не пытайтесь, но помните, что все заботы, страдания и переживания маленькой актрисы и большой актрисы абсолютно одинаковы. Вот это и играйте!» А по пьесе у нас три сцены, которые реально играла Сара Бернар, — из «Гамлета», «Федры» и «Дамы с камелиями».

— На сцене вы с Александром Сергеевичем были как одно целое. А в репетициях?

— У нас чаще всего были конфликтные репетиции. И между прочим, больше он ко мне придирался, чем я к нему, больше мной был недоволен. Я злилась, но в результате он оказывался прав. А дома мы старались отдыхать и к работе не возвращаться, хотя это очень трудно.

— Спектакль играли долго, принимали везде одинаково с восторгом: от российской глубинки до Австралии. Но помню один эпизод, когда мы играли в Вологде. Нас примчала какая-то важная народная артистка из местного театра, очень авторитетная, знающая себе цену. Приветствовала нас и по-отечески снисходительно пожелала успеха. Но после спектакля мы увидели совсем другую женщину, с опущенными плечами, растерянную: «Божья мой, божья мой, — все повторяла она, — я не понимаю, как вы это делали?» — сказала и ушла.

— 60 лет проработать в театре. Какой линией можно прочертить ваш путь?

— Очень красивая линия получается. С одной стороны, то, что я сыграла столько спектаклей и работала с такими великими режиссерами — Гончаров, Охлопков (они вообще отдельно стоят), Карбаускис, Арцибашев. Мне грех Бога гневить. Но, с другой стороны, у меня было немало таких ситуаций...

— А у вас никогда не было желания уйти из театра?

— Один раз я сказала, что уйду, когда Гончаров пропесочил меня перед всеми. А я за Бланши из «Трамвая «Желание» жизнь отдавала, и это знал он, и весь театр, и зрительный зал. Ведь Армен Джигарханян, когда его спросили обо мне, так и сказал: «Мы 24 года играли «Трамвай «Желание», и все 24 года ждали ее смерти, и она нас ни разу не обманула». Я пришла домой плача, сказала Саше, что ухожу. Саша, конечно, решил, что не останется в театре. Но Гончаров написал письмо нам. «Если вы увидите, мне тоже надо уходить, потому что театр Маяковского — это вы». В общем, помирились. Но после этого ни Саша, ни я у него больше не играли. Ну какой же это гладкий путь? Легкого пути ни у какого артиста или актрисы, даже самых великих, нет и быть не может.

— За 60 лет металл, то есть артист, тем более актриса, может устать?

— Тут Шурик Ширвиндт сказал: «Ну что мы всё играем? Мы же не дети в детском саду, куда приходят поиграть. У нас такой возраст, что нам нельзя играть, надо уходить». И он прав, а мы все играем. Сколько можно? Но невозможно расстаться. Я для себя этого не представляю.

— Жизненные правила Светланы Немольевой...

— Никогда не опаздывать. Меня и Сашу называли куском дисциплины в театре. Ищете лезвие съезды змею, чем отказаться от спектакля. Для меня это так: даже если я себя очень плохо чувствую, для меня позвонить в театр и отменить спектакль ужасно. Я лучше прилозю, но буду играть. Что это — ответственность, чувство долга или привычка? Не знаю.

— Марина РАЙКИНА.

Островского не работал, как сейчас. Ведь я еще до недавнего времени не знала, что среди молодых девушек есть такое понятие, как «папки». Они ищут себе папиков, и им всё равно — женятся те или не женятся. Главное, чтобы содержали. А у Островского двести лет назад Лидия Чебоксарова бегала по сцене и твердила: папашка, папашка.

«Смех langусты». (1986 год. Пьеса Джона Марелла. Постановка Сергея Яшина)



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА

— Это самый любимый наш спектакль с Сашей. Я — Сара Бернар, а Саша — ее верный секретарь Жорж Питу. Возникла эта история так. Был момент, что мы с Сашей надоели Гончарову, и он не знал, в чем нас занять. А не играть нам нельзя, мы уже к тому времени фигуры в театре значительные, с большим репертуаром, и не считаться с нами нельзя. И тогда Гончаров сказал, чтобы нам дали пьесу «Смех langусты» о Саре Бернар и чтоб мы в углу сидели тихо, репетировали и не раздражали его.

За кулисами

Начались репетиции сперва с одним режиссером — у него ничего не вышло. Гончаров снял его, стали искать другого, а в это время в Доме актера я встретила Сергея Яшина, и он на мое предложение поработать сказал: «С удовольствием». Да и сам Гончаров вспомнил о нем: Яшин был его настоящим учеником.

Сергей Иванович начал репетировать, и работа быстро пошла. Он мне сказал тогда совершенно феноменальную вещь: «Вы не пытайтесь играть гения. Гения сыграть нельзя. Ни вы, ни я, никто из ныне живущих не видел Сару Бернар, и только понаслышке знаю, что она великая актриса. Поэтому не пытайтесь, но помните, что все заботы, страдания и переживания маленькой актрисы и большой актрисы абсолютно одинаковы. Вот это и играйте!» А по пьесе у нас три сцены, которые реально играла Сара Бернар, — из «Гамлета», «Федры» и «Дамы с камелиями».

Питу, будучи секретарем у Сары Бернар, по ее приказу исполнял все роли, которые она по ходу пьесы репетировала — ее любовника, страшного грубого человека, которого она любила, а он ее использовал, святую мать играл. Это было очень смешно, но последняя сцена — встреча Бернар с Оскаром Уайлдом — он только что вышел из тюрьмы — исполнена была потрясающе тонко и философски.

— На сцене вы с Александром Сергеевичем были как одно целое. А в репетициях?

— У нас чаще всего были конфликтные репетиции. И между прочим, больше он ко мне придирался, чем я к нему, больше мной был недоволен. Я злилась, но в результате он оказывался прав. А дома мы старались отдыхать и к работе не возвращаться, хотя это очень трудно.

— Спектакль играли долго, принимали везде одинаково с восторгом: от российской глубинки до Австралии. Но помню один эпизод, когда мы играли в Вологде. Нас примчала какая-то важная народная артистка из местного театра, очень авторитетная, знающая себе цену. Приветствовала нас и по-отечески снисходительно пожелала успеха. Но после спектакля мы увидели совсем другую женщину, с опущенными плечами, растерянную: «Божья мой, божья мой, — все повторяла она, — я не понимаю, как вы это делали?» — сказала и ушла.

— 60 лет проработать в театре. Какой линией можно прочертить ваш путь?

— Очень красивая линия получается. С одной стороны, то, что я сыграла столько спектаклей и работала с такими великими режиссерами — Гончаров, Охлопков (они вообще отдельно стоят), Карбаускис, Арцибашев. Мне грех Бога гневить. Но, с другой стороны, у меня было немало таких ситуаций...

— А у вас никогда не было желания уйти из театра?

— Один раз я сказала, что уйду, когда Гончаров пропесочил меня перед всеми. А я за Бланши из «Трамвая «Желание» жизнь отдавала, и это знал он, и весь театр, и зрительный зал. Ведь Армен Джигарханян, когда его спросили обо мне, так и сказал: «Мы 24 года играли «Трамвай «Желание», и все 24 года ждали ее смерти, и она нас ни разу не обманула». Я пришла домой плача, сказала Саше, что ухожу. Саша, конечно, решил, что не останется в театре. Но Гончаров написал письмо нам. «Если вы увидите, мне тоже надо уходить, потому что театр Маяковского — это вы». В общем, помирились. Но после этого ни Саша, ни я у него больше не играли. Ну какой же это гладкий путь? Легкого пути ни у какого артиста или актрисы, даже самых великих, нет и быть не может.

— За 60 лет металл, то есть артист, тем более актриса, может устать?

— Тут Шурик Ширвиндт сказал: «Ну что мы всё играем? Мы же не дети в детском саду, куда приходят поиграть. У нас такой возраст, что нам нельзя играть, надо уходить». И он прав, а мы все играем. Сколько можно? Но невозможно расстаться. Я для себя этого не представляю.

— Жизненные правила Светланы Немольевой...

— Никогда не опаздывать. Меня и Сашу называли куском дисциплины в театре. Ищете лезвие съезды змею, чем отказаться от спектакля. Для меня это так: даже если я себя очень плохо чувствую, для меня позвонить в театр и отменить спектакль ужасно. Я лучше прилозю, но буду играть. Что это — ответственность, чувство долга или привычка? Не знаю.

— Марина РАЙКИНА.



## АНГЕЛ-СПАСИТЕЛЬ ПО ИМЕНИ ВАСЯ

**Друзья о сотруднике полиции, спасшем 5-месячную девочку: «Надежный, как скала»**

Срочную службу Василий Мартынов проходил в Таджикистане. — Мы из призыва 2011–2012 гг., после учебы поехали служить на 201-ю военную

базу в Душанбе, в батальон материально-технического обеспечения, — говорит со-служивец Василий Михаил. — Вася очень хороший друг: веселый, искренний, прямой. Он очень ответственный, с развитым чувством долга.

Хорошими словами вспоминает Василия и заместитель командира взвода.

— Василий, как и многие другие, добровольно пошел служить в Таджикистан. Это был очень надежный парень, отличный спортсмен, постоянно выступал от нашей военной базы на различных соревнованиях.

Друзья рассказывают, что Василий долго себя искал. И после армии поступил в институт механики и энергетики. Но, получив высшее образование, решил, что его место в силовых структурах.

— Василий — он по своей сути спасатель, — говорит его друг Олег. — Он еще с детства всех выручал, мирил, приходил на помощь. Поэтому никто из нас не удивился, что он пошел работать в полицию, тем более на «переводку» — участковым. Вася на своем месте.

О том, что Мартынов спас грудного ребенка, его друзья узнали из телевизионных сюжетов и соцсетей.

— Мне ролик прислали знакомые, — говорит Игорь. — Василий — герой, хотя сам себя таким не считает. Говорит, что просто сделал свою работу.

В соцсетях лейтенанту полиции и его коллегам многие говорят «спасибо», желают здоровья и благополучия. Помогали Василию обезвредить обезумевшего отца-дебошира старший сержант, полицейский-водитель Виктор Ковальчук и заместитель начальника службы пожаротушения ГУ МЧС по Республике Мордовия, подполковник Руслан Алукаев, которые следом за коллегой проникли в квартиру через соседний балкон.

Светлана САМОДЕЛОВА

**Трагически закончился отдыхом в турецких отелях для 12-летней жительницы Санкт-Петербурга: ее руку засосало в трубу бассейна, и ребенок, захлебнувшись, оказался в реанимации. По словам матери Натальи А., сейчас ее дочь находится на искусственной вентиляции легких. Накануне ребенка госпитализировали в больницу города Денизли, рядом с ней дежурил отец. Мама пострадавшей отметила, что первую помощь пострадавшему ребенку оказали гости отеля, пока турецкий персонал бездействовал.**

Родители 12-летней девочки Нины (имя изменено), которая захлебнулась в бассейне отеля Sunhill на турецком курорте Бодрум, до сих пор находятся в шоковом состоянии. Мама пострадавшего подростка Наталья А. рассказала о первых минутах трагедии.

— Руку дочери засосало в трубу, и она утонула. Сердце запустили только в машине «скорой помощи». Сейчас дочь на искусственной вентиляции легких и до сих пор не пришла в сознание. На данный момент она находится с отцом в больнице Денизли. Работники отеля не принимали практически никакого участия в спасении ребенка. Если бы не гости отеля, моей дочери не было бы в живых, сейчас врачи не дают никаких гарантий, — написала женщина в одной из соцсетей.

Наталья А. отметила, что 20 августа она с мужем и дочерью должна была улететь в Санкт-Петербург.

Ситуацию осложняет еще и то обстоятельство, что оба родителя не имеют возможности остаться в Турции на все время нахождения ребенка в клинике. «Страховка покрывает нахождение только одного родителя при лечении ребенка, а отель несет полную ответственность за случившееся», — отметила женщина.

Наталья обратилась в российское консульство города Анталии с просьбой оказать



## «РУКУ СПАСЛИ, НО ЕСТЬ ПОВРЕЖДЕНИЯ В МОЗГЕ И ПЕЧЕНИ»

**Мать рассказала о состоянии 12-летней петербурженки, которую засосало в трубу бассейна в турецком отеле**

содействие в том, чтобы она с супругом осталась на территории Турции, пока Нина в больнице.

«Прошу также учесть, что со стороны администрации отеля Sunhill я не получила извинений по поводу случившегося», — сообщила Наталья А.

Хотя письмо, свой крик о помощи, женщина в теме пометила как «Срочное обращение. Помогите!» и прислала «ждем помощи

от нашей любимой страны», ей сообщили, что обработают обращение в течение тридцати дней — в то время как счет идет на часы, если не на минуты.

Пока дипломаты раздумывают, девочке готова помочь танцевальная студия, где она занималась. Кажется, танцы — ее главный интерес, все любимые видеоролики Алины связаны с ними. Крупная школа, в которой она занимается, уже помогает семье, объединяет усилия друзей. «К нам постоянно поступают обращения от родителей других учеников, они готовы помочь финансово, мы в постоянном контакте с мамой», — сообщила «МК» руководитель студии на вопрос об участии в судьбе ученицы.

«МК» связался с отцом пострадавшей девочки Николаем А.

— Простите, пожалуйста, я не готов комментировать ситуацию.

**— Вы в больнице сейчас находитесь?**

— Да...

**— Врачи говорили о прогнозах?**

— Пока ничего не известно. Более подробно о состоянии пострадавшего ребенка нам рассказала мать девочки: «Руку, как говорят врачи, спасли, но очень низкое давление, сама она не дышит, есть повреждение в мозге и печени...»

В начале августа Нина опубликовала на своей странице рассказ о поездке в детский лагерь, судя по всему, лето у девочки было насыщенным.

«Вот и закончилась смена, она была просто замечательной по сравнению с другими. Она мне запомнится больше всего. Я буду очень сильно скучать по этим моментам, по дискотекам, играм в мафию, посиделкам в комнатах. Эти минуты невозможно забыть! Они останутся в моей памяти до конца моих дней», — написала девочка друзьям.

Екатерина СКРИЖАЛИНА, Анастасия СЕМЕНОВИЧ.

**Шокирующий ролик, где пьяный, ранее судимый мужчина пытается выбросить из окна 5-месячную девочку и кроху спасает отважный сотрудник полиции, потряс миллионы людей. Лейтенант полиции, буквально как ниндзя, удерживаясь на одном только бетонном шаге между плитками на уровне третьего этажа, пробрался через балкон соседней квартиры и рывком проник в дом, где обезвредил дебошира. Причем действовал он без специального снаряжения, без страховки, без оружия. Потому что счет шел на секунды. Получив от негодяя удар в лицо в тот момент, когда не мог ответить, выстоял, не сорвался. Вступил в борьбу и спас девочку.**

Трагедия едва не разыгралась в Саранске. Имя героя — Василий Мартынов. Ему 26 лет. Он участковый уполномоченный отдела полиции №1 УМВД РФ по Саранску.

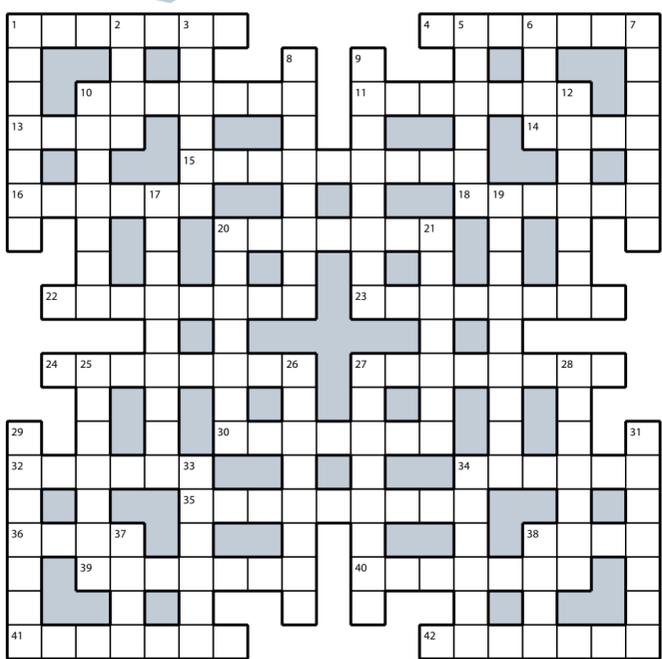
О молодом сотруднике органов внутренних дел «МК» рассказали его друзья и сослуживцы.

— Василий — это скала, он очень надежный, спокойный, выдержанный, — говорит его одноклассник Игорь Сяткин. — Вася — человек слова, если он что-то пообещает — обязательно сделает. Ему в любой момент можно позвонить, и он придет на помощь.

Друзья отмечают его скромность. Василий никогда не стремился быть в центре внимания. А в школьных мероприятиях участвовал, чтобы поддержать друзей.

— Василий никогда себя не выпячивал, задашь ему вопрос, он ответит, но сам никогда не хвастался. Еще он большой умница. Вася отлично учился, окончил школу с серебряной медалью, — говорит Игорь. — Он вообще очень разносторонний человек. Очень спортивный. Долгое время профессионально занимался футболом. Мы и сейчас собираемся на стадионе, играем в футбол. Вася находится в отличной спортивной форме.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Возмущение народа в ответ на рост цен. 4. Привычный груз для конской спины. 10. Название парламента в Иране или Азербайджане. 11. Сорвиголова, изумивший воспитательницу. 13. Трофей дачника с грядки. 14. Гектары, засеянные рожью. 15. Господство одного класса над другим. 16. Коллектив первобытных людей. 18. «Село», где женщины в чадрах, а мужчины в чалмах. 20. Купец, спонсировавший театр. 22. «Лот» на «торгах» биржи труда. 23. Вырытое «ложе» для фундамента здания. 24. Капуста «с внешностью» репы. 27. Набор агенты по городам и весям. 30. Продукт фабрики, где работал дядя кота Матроскина. 32. Скидка на вещи в комиссионке. 34. Сладкий апофеоз комплексного обеда. 35. Пересечение агрессором границы. 36. Профессиональная борьба, в которой разрешены фактически любые приемы для победы над противником. 38. Хмельной яблочный «квас». 39. Хлебосольство и сердечность гостеприимных хозяев. 40. Огромная царская держава. 41. Чувство, вызванное новостью о повышении зарплат. 42. Поднятый прохожим бесхозный кошелёк с деньгами.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Военское звание обычного солдата. 2. Кровосос с «бульдожьей хваткой». 3. «Горение труб» при гастрите. 5. Одуванчик на грядке с морковкой. 6. «Танк» среди «ягуаров» и «шестерок». 7. Заигрывающая с поклонниками красотка. 8. Крепкий раствор летучих веществ. 9. Причастный к краже охранник магазина. 10. Глубокая линия жизни на лбу. 12. Хлебномыш «лидер продаж» в столовой. 17. Редактор, контролирующий журналистов и корректоров. 19. Место на кровати, где обычно лежат подушки. 20. Конь, которого объезжают на родео. 21. Марат Башаров по национальности. 25. Музыканты, шагающие впереди строя. 26. Паутина, затягивающая фанатов соцсетей. 27. Трелет певички перед выходом на сцену. 28. Фильм, заставляющий плакать от смеха. 29. Линия «невидимого» ребра куба. 31. Брюзжащая карга «постпенсионного» возраста. 33. Последний месяц длинных детских каникул. 34. Сообщение, посланное с самым быстрым гонимом. 37. Мамино сокровище. 38. Художная утварь, сквозь которую «дождик моросит».

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 АВГУСТА

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Двойник. 4. Сворец. 10. Огнемет. 11. Недолет. 13. Рева. 14. Сода. 15. Искажение. 16. Веяние. 18. Трость. 20. Принтер. 22. Балерина. 23. Расческа. 24. Телеграф. 27. Двойтик. 30. Колонка. 32. Барьер. 34. Поклон. 35. Аксесуар. 36. Офис. 38. Фифа. 39. Яблочко. 40. Истерия. 41. Кватрал. 42. Адресат.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Дубрава. 2. Ига. 3. Имение. 5. Клозет. 6. Овес. 7. Цоканье. 8. Страшила. 9. Инвестор. 10. Овсянка. 12. Толстяк. 17. Излучение. 19. Равенство. 20. Призрак. 21. Рессора. 25. Епархия. 26. Фельетон. 27. Династия. 28. Идиллия. 29. Обломок. 31. Инфаркт. 33. Работа. 34. Приезд. 37. Сбор. 38. Филе.

## 11 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ НА «МК» НА 2020 ГОД!

| индекс      | издания                                | в пунктах «МК» | на почте по 31 августа | с 1 сентября |
|-------------|--|----------------|------------------------|--------------|
| 05061/55061 | газета «МК» на 6 месяцев 6 раз в нед.  | 1000,00 руб.   | 1104,77 руб.           | 1222,50 руб. |
| 08686/38686 | газета «МК» на 6 месяцев 5 раз в нед.  | 900,00 руб.    | 970,16 руб.            | 1074,18 руб. |
| 00171/10171 | газета «МК» на 12 месяцев 6 раз в нед. | 1950,00 руб.   | ----                   | 2575,83 руб. |
| 07999/17999 | газета «МК» на 12 месяцев 5 раз в нед. | 1700,00 руб.   | ----                   | 2261,63 руб. |

**ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТХ «МК»**  
21 августа с 8.00 до 20.00  
обед с 14.00 до 14.30  
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»  
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета «EUROSPAR»  
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автостоянке

**ПОДПИСА В ГОРОДАХ ПОДПОСОВЬЯ**  
24 августа с 9.00 до 13.00  
ДОМОДЕДОВО, в Куззовском проезде, в шатре у доски почта

**ПОДПИСА НА АРМАРНЕ МЕДА В ПОЛОМЕСКОМ**  
ЩЕЛКОВО, городской парк культуры и отдыха ПУШКИНО, Центральный парк культуры и отдыха СОЛНЕЧНОГОРСК, Советская площадь

**ПОДПИСА НА ПРЯМАРНЕ МЕДА В ПОЛОМЕСКОМ**  
21, 22, 23 и 24 августа, с 11.00 до 16.30  
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 39, место «МК» А-81. Вход через 1-й или 2-й КП, далее по территории музея-заповедника до Ярмарочной площади

**ПОДПИСА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ**  
Подобрать номер на странице сайта: [www.mk.ru/podpiskaMK](http://www.mk.ru/podpiskaMK)

## ПОЛИТИКА

### ЦЕНИТЬ МОСКВУ, НЕ ПОДДЕРЖИВАТЬ БЕСПОРЯДКИ

**Звезды российского спорта высказались о московских уличных протестах**

Лето 2019 года в Москве выдалось горячим не в смысле погоды: после того как ряд кандидатов-самовыдвиженцев в Мосгордуму не прошли предусмотренный законом этап сбора подписей и не были зарегистрированы, политактивисты определенной направленности несколько недель зазывали москвичей выйти на улицы. Протестные акции в социальных сетях и СМИ обсуждали многие, в том числе и известные личности. «МК» узнал мнение о протестах известных российских спортсменов.

Большинство спортсменов, живущих и работающих в Москве, отнеслись к протестной активности с недоумением. Для атлетов международного класса, регулярно посещающих зарубежные мегаполисы, очевидно, что Москва сейчас находится на мировом уровне, если сравнивать наш город с такими традиционными «светочами» городской цивилизации, как Лондон, Париж и Нью-Йорк. Не приходится городу краснеть и перед азиатскими мегаполисами — Токио, Сингапуром, Шанхаем. Все, что нужно для закрепления успехов последних лет, — это годы спокойной жизни, позволяющие отстроить передовую инфраструктуру для всех районов Москвы. И именно поэтому дестабилизация ситуации сейчас абсолютно неприемлема, полагают спортсмены.

— Я много путешествую, в основном это поездки в соревновательном графике, — комментирует ситуацию гимнаст, чемпион мира Артур ДАЛАЛОЯН. — Меня довольно раздражает то, что по субботам происходит в центре города. Знаете, мне кажется, не нужно свободно выражать свои мысли, не нужно создавать провокации, не нужно привлекать неразумных подростков и выставлять их в авангард, не нужно провоцировать стычки с полицией. Правильнее всего поступать как цивилизованные, культурные люди, по закону, а не против него и любыми способами. Москва — лучший город

мира, и здесь живут лучшие люди. Добрые, образованные и достойные той красоты, которая нас окружает.

Напомним, в Москве с середины июля состоялись две крупные санкционированные акции протеста (собрание каждая около 20 тысяч участников) и несколько более мелких, но незаконных, завершившихся задержаниями участников. Полиция вела себя предельно корректно на согласованных акциях и первом из несанкционированных митингов 14 июля, но решительно пресекала попытки эскалации уличных акций.

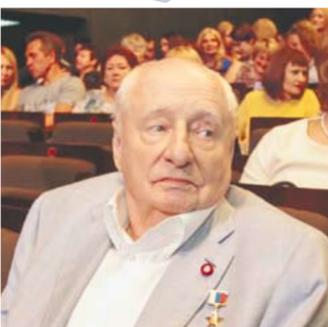
— Еще раз для тех, кто, может, не понимает или не хочет понимать, что происходит сейчас в Москве на Пушкинской и на Сахарова, — отмечает олимпийский чемпионвольной борьбе Давид МУСУЛЬБЕС. — Нет мирных шествий, есть силы, пытающиеся раскачать политическую ситуацию через якобы безобидные призывы, через привлечение инородных радикалов, за счет финансирования из-за бугра. Где-то уже это было? Да, в соседних государствах, и неоднократно. Подумайте, прежде чем куда-либо пойти или примкнуть к главарям митингов. Что вы имеете сейчас, какой город вас окружает, что сделано за последние десятилетия — и что вы получите взамен.

— Наш город очень любит туристов, которые восхищаются всем, что тут есть, — говорит двукратный чемпион мира по плаванию Антон ЧУПКОВ. — И мы восхищаемся тем, как наш город становится ярче! Скоро День города, будет очень много праздников в каждом районе! Большинство лидеров российского и мирового спорта — москвичи. И очень не хочу, чтобы в нашем родном городе были какие-либо неприятности или плохие события, я люблю свой город и хочу, чтобы все москвичи любили и уважали его!

Юрий СХУАНОВ.

Марина РАЙКИНА.

## НЕДУГ



### У МАРКА ЗАХАРОВА ПНЕВМОНИЯ

— Марк Борисович, что случилось?

— Я сейчас не в Москве. В ночь с 19-го на 20 августа мне позвонил Александр Марковна Захарова, сказала, что у папы поднялась высокая температура, спросила, что делать?

Я сказал, что ждать нельзя, вызвали «скорую помощь», медики оценили состояние Марка Захарова как начальную стадию пневмонии. Сказали, что надо везти в больницу, чтобы подтвердить диагноз.

**— И подтвердили?**

— К сожалению, да. Он сейчас находится в больнице под наблюдением врачей, получает все необходимое.

**— С ним, конечно, связи нет?**

— Нет, я говорил недавно. Вы же знаете, что он теперь не может болышницы, и первый вопрос, который он мне задал: «Долго меня здесь будут держать?» Главный врач Боткинской больницы заверил меня, что если все лечение пойдет нормально, то через 2–3 дня Марка Анатольевича выпишут. Саша, дочь, постоянно находится около него.

Через две недели популярный московский театр «Ленком» открывает свой сезон и все надеются, что к этому времени Марк Анатольевич вернется к работе и, как всегда, элегантно, с юмором проведет открытие сезона.

## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

**Важно знать** и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: путив в дом незваного гостя, вы, скорее всего, станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше, по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.

**Рекомендуемый порядок действий:**

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по телефону 8 (495) 100-7-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызвать сотрудника городской ритуальной службы.
2. В случае обращения, запишите ФИ.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По приезде сотрудника сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг междоустройства.

**Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 100-7-100 или на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)**

Постоянное Правительство Москвы №363 от 20.04.1993 Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО «Ритуал-Сервис» ОГРН 1027739098661 Реклама 18+  
Коммерческий кредит, не является финансовой услугой. Под расписку подготавливается оплата по заключенному договору частями в согласованные сроки.

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: [classifieds@mk.ru](mailto:classifieds@mk.ru)

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| <p><b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b></p> <p>Наша реклама: публикации в СОО «Реклама» информационное агентство «Юри» Московский банк Сбербанка России ПАО г. Москва</p> <p>ИИН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 К/с 40702810438170101110 К/с 30101810400000000225 ОКЛАТО 45263559000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p> | <p><b>Барановка</b></p> <p>КУЛЮ</p> <p>КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36</p> <p>предметы до 80 г. и другие б/у. 8(499)391-90-25</p> | <p><b>Металлы и ювелирные изделия</b></p> <p>КУЛЮ</p> <p>платы, КМ, 155, М/сх, транзисторы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91</p> | <p><b>Спорт и красота</b></p> <p>предлагаю</p> <p>отдых</p> <p>ПО МОСКВЕ</p> <p>т. 8-926-021-80-20</p> | <p>отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87</p> <p>отдых т. 8-926-783-41-50</p> <p>отдых! т. 8-903-135-07-36</p> <p>бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28</p> | <p>отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45</p> <p>отдых! Круглосуточно т. 8-926-780-20-86</p> <p>отдых! т. 8-916-299-45-42.</p> |
|--|--|--|--|---|---|

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

В очередном выпуске запущенной «МК» совместно с Объединением ответственных тренеров рубрики от тренерского цеха слово держит экс-игрок «Спартак» и национальной сборной, 8-кратный чемпион России Андрей Тихонов, работавший в качестве тренера с такими командами, как «Крылья Советов», «Спартак», «Краснодар» и «Енисей». Естественно, главной темой обсуждения стала победа красно-белых в супердерби над ЦСКА.

— Андрей Валерьевич, главным событием прошедшего тура стало дерби «Спартак» — ЦСКА. Оправдал матч ваши ожидания?

— Ожидания в большей степени оправдал второй тайм. Дерби — это всегда зашкаливающие спортивные эмоции, жажда борьбы и даже желтые карточки, но необходимо уметь не переходить черту, отделяющую борьбу от битвы. В целом соперники с этой задачей справились. Вторая половина встречи порадовала нас быстрым футболом, интересными комбинациями. Таким и должно быть настоящее дерби.

— В составе «Спартак» было довольно много футболистов, которые в главном дерби страны до этого не принимали участия ни разу. Зелинхан Бакаев после финального свистка признался, что здорово нервничал перед стартовым свистком. Этим объясняется неуверенная игра красно-белых до перерыва?

— ЦСКА здорово выглядел до перерыва, потом нити игры в свои руки взял «Спартак». В таких матчах результат часто зависит от удачных действий в одном-единственном моменте. Не отбей Жигу мяч с линии ворот при счете 2:1, матч мог бы завершиться и со счетом 2:2, и 3:3. С другой стороны, не вырчи в ряде сложных моментов Игорь Акинфеев, в очередной раз подтвердивший своей игрой, что является лучшим голкипером страны, то итоговое преимущество спартаковцев могло оказаться и более внушительным.

— Что касается большого количества дебютантов дерби со стороны «Спартак», то теперь у ребят появился этот бесценный опыт. Даже Гус Тиль признался, что в Голландии ему не доводилось встречать такую атмосферу и уровень поддержки трибун.

— Минимальная победа «Спартак» — справедливый результат?

— Несомненно, спартаковцам здорово помогли свои болельщики, но и армейские умеют поддержать свою команду. У ЦСКА были шансы вырвать игру, но второй тайм хозяева поля были лучше и заслужили эту победу.

— Пара центральных защитников Джиги — Жигу — лучшая в РПЛ?

— Не стал бы делать таких выводов по одному матчу. Давайте дождемся окончания первенства и уже тогда назовем лучших.

— А как вам многочисленные спартаковские новички? Класс Андре Шюррле виден невооруженным глазом, а остальные?

— По Ларссону пока не могу сказать, что этот игрок способен с ходу заметно усилить команду. Он молодой парень, ему необходимо время на адаптацию. Это Тиль, хотя голландцу всего 21 год, приехал полный уверенности в



— игроки, несомненно, качественные, но им необходимо хотя бы несколько матчей, чтобы сыграть. Дело даже не столько в адаптации к самому чемпионату, ребятам надо понять, чего ждать от партнеров по команде. Команда меняется стремительно. В минувшем сезоне незаменимым казался Жоаозиньо, а сегодня он на скамейке запасных. «Динамо» прилично выглядело и с «Зенитом», и с «Локомотивом», но забывать кто-то должен. Без этого побед и очков не будет.

— Надо просто подождать?

— Не знаю, какое запаса терпения у динамовского руководства, но быстро команду практически с нуля не создать. Приезжают действительно игроки высокого уровня, и рано или поздно бело-голубым должно прорваться. 1–2 удачные игры поддадут могут вывести «Динамо» на правильный вектор движения. Надеюсь, что так и произойдет.

— Довольно неожиданно потерял очки на своем поле «Зенит». Удаление в составе грозненцев так негативно сказалось?

— Игроки «Зенита» заслужили право выходить на поле с уверенностью в своих силах. Это не самоуверенность, а чувство победителя, когда понимаешь, что способен забить в любой момент. Но сильный подбор футболистов во всех линиях на этот раз не помог.

«Терек» очень грамотно оборонялся. Я не о тех моментах, о которых говорил после финального свистка Артем Дзюба (форвард сине-бело-голубых раскритиковал после матча главного арбитра, который, по мнению нападающего, раз за разом не реагировал на затяжку времени грозненцами. — «МК»). Гости бились, и их молодой вратарь Виталий Гудиев провел отличный матч. Моменты питерцы создавали. Могли забить и Дзюба, и Азмун, гол хозяевам не засчитали однажды. Но, значит, надо забивать не 1, а 3 мяча, чтобы никакие вопросы о победителе не возникало.

— «Крылья Советов» довольно уверенно обыграли на выезде крепкий «Урал». Какие задачи будут решать в этом сезоне самарцы?

— Для начала я бы посмотрел следующий матч, который «Крылья» проведут на своем поле со «Спартаком». Уверенная победа над «Уралом» была добыта, но в составе ектеринбургцев не было Отмана Эль-Кабира, да и Николай Димитров явно не в лучшей форме. У «шмелей» были неплохие моменты, но реализовать их не удалось. Самарцы сыграли в открытый футбол, но им здорово повезло, что в схожей манере действовали и уральцы, не привыкшие играть дома от обороны. С командами, уделяющими более пристальное внимание оборонительным действиям и располагающими исполнителями более высокого класса, реализовать такой план на игру будет непросто.

# ПОЛОВИНА НАСТОЯЩЕГО ДЕРБИ



Андрей Тихонов подводит итоги 6-го тура РПЛ

своих возможностях, но у него за спиной имеется опыт игры за национальную сборную. Ларссону же еще только предстоит привыкнуть к новому чемпионату и партнерам. Пришел в команду и Резиун Мирзов, чьи возможности нам хорошо знакомы. Предсезонные сборы он с командой не проходил, но свой класс он продемонстрировал в минувшем сезоне игрой за другие клубы.

— То, как вы обрисовали ситуацию с Ларссоном, напоминает историю Педро Роши, который так и не смог закрепиться в «Спартаке».

— История может и повториться. Очень важно адаптироваться в чемпионате. РПЛ — очень сложный турнир, в котором крайне высокий уровень сопротивления. К этому необходимо быть готовым. Когда я работал в «Енисее», к нам приезало довольно много хороших и перспективных ребят. Но закрепиться удалось немногим ввиду в том числе и неготовности соответствовать уровню нашей премьер-лиги.

— Можно ли по этому матчу судить о степени готовности «Спартак» и ЦСКА к еврокубкам?

— Дерби — это всегда отдельная страница. После него одни празднуют, другие переживают, и не угадаешь, кто из соперников в следующем матче сыграет ярко, а кого ждет провал. Желая и «Спартак», и ЦСКА успешно выступили и во внутреннем и во внешнем дерби, и в еврокубках.

— В матчах с португальской «Брагой» «Спартак» — фаворит?

— У «Спартак» очень напряженный график. Предстоит играть через два дня на третий, плюс утомительный перелет. Не смогут помочь команде ни Тиль, ни Ларссон, еще не заявленные в Лигу Европы. Так что как минимум в домашнем матче шансы «Браги» на победу мне представляются более предпочтительными. Португальцы обязательно постараются перед ответной встречей обеспечить себе комфортный задел на своем поле, так что «Спартак» придется очень тяжело.

— Кононов говорил во время прихода в команду о спартаковском стиле, о его возвращении. Вы видите, что команда движется в этом направлении?

— Тот спартаковский стиль оттачивался годами, и на это требовалось даже не 2–3, а больше сезонов. Кононов хочет играть в такой футбол, но ему необходимо время, и футболисты, которые понимают, что такое фирменный стиль красно-белых. Главный тренер идет своей дорогой и строит новую команду. И в момент появления Кононова в команде говорил, и сейчас скажу, что Олегу Георгиевичу нужно время. «Спартак» — команда специфическая, здесь и команда, и тренерский штаб находится под пристальным вниманием прессы и болельщиков. Достаточно проиграть несколько матчей, и недовольные фанаты погонят из команды.

— Состав Кононова достойный?

— Любый тренер всегда будет хотеть иметь в своем распоряжении более мастеровитых исполнителей, чем имеются. Да, если у тебя играют Месси, Роналду и Погба, то найти еще более классных игроков будет сложно, но у российских команд таких проблем нет.

— «Локомотив» в очередной раз добил победу в концовке матча. Согласны, что «железнодорожники» выглядят на данный момент самым стабильным коллективом РПЛ?

— А если выпадет один из братьев Миранчуков, как уже случилось, или оба сразу? Основологающим игроком в команде Юрия Семина является Гжегож Крыховяк, потеря которого тоже может дорого обойтись. Не было в матче с ЦСКА Антоном Миранчука, и вся атакующая игра «Локо» заметно пошла. Хорошо, что в порядке Федя Смолов, от которого сильно зависят наступательные действия. Выпадает любой из этого квартета — жди проблем. Хорошо, если у тебя есть 4 Миранчука: выбиле двое — выпустил еще двоих. Но у Семина их лишь двое: Антон и Алексей.

— На подстраховку Смолову «Локомотив» пригласил Луку Джорджевича. Насколько черногорец стилистически подходит команде?

— Лука играл в «Зените», провел хорошее время в «Арсенале». «Локомотив» не ката в мешке покупал. При этом, будь здоров Эдер, вряд ли была бы необходимость в приглашении Джорджевича. А если бы тренерский штаб мог рассуждать и на Фарфана, то и мысли такой ни у кого бы даже не возникло.

— «Динамо» часто хвалят за организацию игры, в команду приходят интересные новички, а бело-голубые уже в зоне стыков. Почему?

— В матче с «Локомотивом» в стартовом составе «Динамо» на поле вышли 9 игроков, которых в прошлом сезоне в команде не было. Лишь центральные защитники Тони Шуньич и Владимир Рыков имеют опыт выступления за «Динамо» 2018/19. И забивший «Локомотиву» красивым ударом немец Макс Филипп, и быстрый камерунский нападающий Клинтон Н'Жье



Символическая сборная 6-го тура. Версия «МК»

Самара — футбольный город, где есть отличный стадион и замечательные болельщики. Конкурентоспособная команда из такого города нужна чемпионату. Надеюсь, что на финише первенства «Крыльшки» займут место не ниже десятого.

— Открытый футбол в ближайшем матче со «Спартаком» может дорого стоить самарцам, которые еще со времен вашей игровой карьеры считали традиционным удобным для красно-белых соперником.

— «Крылья» стараются играть в футбол. Где-то им везет, а в каких-то моментах — нет. Конечно, уровень исполнительского мастерства у игроков «Спартак» выше, но многое будет зависеть от состояния москвичей, которым предстоит играть в Самаре всего через 3 дня после гостевого матча с «Брагой» и утомительного перелета.

— Первый гол в РПЛ забил сочинцы, но вновь не выиграли. В составе лужан довольно много именитых по российским меркам игроков, а очков явно не набирают.

— Команда только собирается, многие игроки пришли в нее за несколько дней до старта первенства. Перед тренерским штабом стоит непростая задача создать сплоченный коллектив и хорошую команду. Новички приходят именитые, но им пока не хватает взаимопонимания. Да и календарь, скажем честно, на старте чемпионата у «Сочи» просто кошмарный: дебютант РПЛ начал сезон матчами со «Спартаком», «Зенитом» и «Краснодаром». Теперь серия из 4 выездных матча подряд, что тоже не способствует активному набору очков. Первый гол сочинцы забили, первые очки набрали, увидим и первую победу.

Чемпионат России по футболу. Премьер-лига. 6-й тур

|                           |   |                           |   |     |
|---------------------------|---|---------------------------|---|-----|
| «Спартак» (Москва)        | — | ЦСКА (Москва)             | — | 2:1 |
| «Динамо» (Москва)         | — | «Локомотив» (Москва)      | — | 1:2 |
| «Уфа» (Уфа)               | — | «Ростов» (Ростов-на-Дону) | — | 2:0 |
| «Рубин» (Казань)          | — | «Арсенал» (Тула)          | — | 1:0 |
| «Зенит» (Санкт-Петербург) | — | «Ахмат» (Грозный)         | — | 0:0 |
| «Тамбов» (Тамбов)         | — | «Краснодар» (Краснодар)   | — | 0:2 |
| «Урал» (Екатеринбург)     | — | «Крылья Советов» (Самара) | — | 1:3 |
| «Оренбург» (Оренбург)     | — | «Сочи» (Сочи)             | — | 1:1 |

| Положение команд | И | В | Н | П | М  | О  |
|------------------|---|---|---|---|----|----|
| Зенит            | 6 | 4 | 2 | 0 | 9  | 14 |
| Локомотив        | 6 | 4 | 1 | 1 | 11 | 13 |
| Краснодар        | 6 | 4 | 1 | 1 | 10 | 14 |
| Спартак          | 6 | 3 | 2 | 1 | 8  | 11 |
| Ростов           | 6 | 3 | 2 | 1 | 10 | 11 |
| ЦСКА             | 6 | 3 | 1 | 2 | 5  | 10 |
| Рубин            | 6 | 3 | 1 | 2 | 4  | 10 |
| Арсенал          | 6 | 3 | 1 | 2 | 8  | 10 |
| Урал             | 6 | 2 | 1 | 3 | 9  | 13 |
| Уфа              | 6 | 2 | 1 | 3 | 8  | 7  |
| Ахмат            | 6 | 2 | 1 | 3 | 4  | 7  |
| Кр.Советов       | 6 | 2 | 0 | 4 | 9  | 6  |
| Динамо           | 6 | 1 | 2 | 3 | 4  | 6  |
| Тамбов           | 6 | 1 | 1 | 4 | 6  | 4  |
| Сочи             | 6 | 0 | 3 | 3 | 1  | 7  |
| Оренбург         | 6 | 0 | 2 | 4 | 6  | 11 |

Бомбардиры  
Александр Соболев («Крылья Советов») — 5 голов (1 с пенальти). Элдор Шомуродов («Ростов») — 4 (0). Артем Дзюба («Зенит») — 4 (1). Иван Игнатьев («Краснодар»), Самуэль Жигу («Спартак») — по 3 (0)

В 7-м туре встречаются  
24.08: «Тамбов» — «Динамо», «Уфа» — «Зенит», «Краснодар» — «Локомотив»  
25.08: ЦСКА — «Ахмат», «Ростов» — «Рубин», «Крылья Советов» — «Спартак», «Арсенал» — «Оренбург»  
26.08: «Урал» — «Сочи»

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

ГЕРОЙ



## ЮРИЙ СЕМИН: «600 МАТЧЕЙ — ДАЛЕКО НЕ ПРЕДЕЛ»

Главный тренер московского «Локомотива» давно уже стал легендой. Говорим «Семиным» — подразумеваем «Локо». Ну и наоборот, разумеется. Воскресный матч с «Динамо» стал для него шестисотым в чемпионате России. Этот рекорд трудно будет побить любому тренеру, даже в далеком будущем.

— Юрий Павлович, как сами относитесь ко всякого рода юбилеям?

— Очень просто. Думаю о завтрашнем дне. Не люблю праздновать. Тем более в начале сезона.

— Волеву победу над «Динамо» после 0:1 в первом тайме можно считать символическим подарком от команды. Футболисты знали об этом круглом числе?

— Не знаю. Разве что из прессы. Я им, разумеется, не говорил. В раздевалке тоже разговоров не было.

— Давайте вспомним, как все начиналось...

— 1985 год, я тогда работал в «Памире». Министр путей сообщения СССР Кононов обратился к куратору душанбинской команды Набиеву, который потом стал вторым президентом Таджикистана. Попросил отпустить меня в «Локомотив», где я заканчивал игровую карьеру. Так и вернулся.

— Тогда все на таком уровне решалось?

— Сначала Николай Семенович сделал предложение мне. Я ответил, что надо согласовать с моими душанбинскими руководителями. Решили. Более того, первый секретарь ЦК партии Таджикистана вызвал меня к себе и сказал, что мое место свободно еще минимум месяц. Дешать, если в Москве не получится, ждем обратно.

— Вы, наверное, и мысли такой не допускали?

— Молодые были, азартные, амбициозные. Начали работать с президентом «Локо» Филатовым на одной волне. Сразу поставили перед собой большие задачи, которые позже и решили. То время вспоминаю с особой теплотой.

— Есть какие-то матчи из этих шестисот, которые особенно врезались в память?

— Конечно, «золотой» против ЦСКА. Тогда, в 2002-м, мы впервые стали чемпионами. Нас до того «извечно вторыми» окрестили, после «Спартак». Но мы эту традицию нарушили. А если не из этих шестисот, а из международных, то игра с «Интером» в Лиге чемпионов тоже стоит особняком. Те 3:0 дорогого стоили.

— А какой из трех чемпионских титулов более всего дорог?

— Они все очень тяжелые, дорогие, каждый по-своему. Необходимо целый год быть

# ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Приготовили себе новый вид кофе — антидепрессо. Правда, там кофе как такового нет, только коньяк, но вдруг кому-то рецепт пригодится.
- 2 Недавно у нас в горах орел унес из стада черного барана, а через полчаса принес белого барана. Что бы это значило?  
— Просто орел с пастухом в шахматы играют.
- 3 Давай просто посидим, чаю поьем.
- 4 Хочу сказать, что маньяк вы так себе.  
Сын спрашивает:  
— Мама, а что такое сакура?  
— Это такая вишня. Символ Японии.  
— Как в России водка?  
Мама, строго:  
— Как в России березка!
- 5 — Но ведь между нами есть что-то, правда?  
— Да, милая. Это называется пропасть.

## КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 21.08.2019  
1 USD — 66,7840; 1 EURO — 73,9766.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день памяти и поминовения жертв терроризма.  
1924 г. — открылся Государственный Пушкинский заповедник (Михайловское и Святые горы).  
1954 г. — в Якутии, в бассейне реки Далдын, открыто первое коренное месторождение алмазов — кимберлитовая трубка, названная «Зарицей».  
1999 г. — в Софии с пятой попытки взорван мавзоль, где до 1990 года

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

Вия Артмане (1929–2008), актриса театра и кино, народная артистка СССР  
Сергей Бирюзов (1904–1964), маршал, командующий ракетными войсками СССР (1955–1963)  
Уильям (Каунт) Бейси (1904–1984), джазовый пианист  
Николай Боголюбов (1909–1992), математик, механик и физик, академик  
Мирислав Малич (1959), актер и режиссер («Тайны следствия»)

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 16...18°, днем — 27...29°. Переменная облачность, местами небольшая дождь; ночью туман, ветер переменных направлений, 3–8 м/с. Восход Солнца — 5.10, заход Солнца — 19.54, долгота дня — 14.44. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 16...18°, днем — 27...29°. Переменная облачность, местами небольшая дождь; ночью туман, ветер переменных направлений, 3–8 м/с. Восход Солнца — 5.10, заход Солнца — 19.54, долгота дня — 14.44. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.