

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

# МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МК.RU

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 АВГУСТА 2019 №174 (28.046)

121 ДЕНЬ ОСТАЛСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»



ФОТО И ВИДЕО на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## МИТИНГ БЕЗНАДЕЖНОСТИ НА САХАРОВА

Оля крохотная, дрон сбили, Дудь промолчал

В субботу утром я посмотрела карту грозных фронтов — подумала: если дождь идет только над Москвой, это, наверное, что-то значит. Но нет, серый

язык тянулся с севера, от Рыбинска. Вытащила из шкафа резиновые сапоги. Представила, как сейчас в разных кварталах тысячи людей допивают чай, берут

дождевики и зонты. Мы встретимся на Сахарова.

Читайте 2-ю стр.

## КУРБАН-БАЙРАМ ОТМЕТИЛИ НА СЛАВУ, АЛЛАХУ

С 5 часов утра 11 августа у Московской соборной мечети на проспекте Мира толпились десятки тысяч верующих



Новостным публикациям типа «толпа мусульман заполонила все улицы — посмотрите на этот ужас!» уже больше десяти лет. Как и самому явлению — многолюдным намазам у московских мечетей в большие исламские праздники. Сначала публика удивлялась, потом боялась, потом возмущалась... Кто-то по привычке продолжает так делать и сейчас. Но, кажется, бояться и сердиться уже не стоит: сходящиеся на молитву московские мусульмане такие же разношерстные и в известном смысле светские, как и москвичи в целом. Мегapolis делает свое дело — лицо московского ислама меняется с каждым годом.

Читайте 3-ю стр.

## НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

### ЗЛОЙ ГОЛОЛЕД ПРОТЕСТА И ОТПЕЧАТКИ ПУТИНА



## МАЛЬЧИК-ПАЛЬЧИК

Слишком большое количество мастеров маникюра в столице вопреки логике отнюдь не улучшает качество обслуживания



Уже который раз обзор недели приходится начинать с ее конца. Потому что именно в эти дни происходило самое важное. И это вовсе не субботний митинг. Конечно, митинг — это круто. В том смысле, что он стал самым массовым протестом со времен Болотной площади. Но, по большому счету, ничего выходящего за рамки банальной, извините за канцеляризм, общественно-политической жизни не произошло. Кто там наосыпал подписями — избирком или кандидаты — бабушка надвое сказала (можно мне иметь свое мнение? Спасибо). Но люди подустали от того, что там наверху — все в шоколаде, а у нас тут внизу — все тоже в чем-то коричневом.

Читайте 2-ю стр.

## 52-ЛЕТНИЙ ФЕДОР БОНДАРЧУК ГОТОВ ЛИШИТЬСЯ СТАТУСА «СВОБОДЕН»



Слухи о его свадьбе с теперь уже 30-летней актрисой Паулиной Андреевой ходят с 2016 года. За это время она успела стать режиссером, сняла короткометражку «Плачу с вами» — о молодом человеке из ритуального бюро, рыдающем на чужих похоронах. Хотелось бы верить, что в начале сентября они наконец-то станут молодоженами. Где и когда назначено торжество, пока не разглашается.

## ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ДОКУЧАЕВ, редактор отдела экономики

## КАК СЧИТАЕТ ЦЕНЫ МИНИСТР ОРЕШКИН

Министр экономического развития Максим Орешкин совершил подвиг на зависть Герраку — он лично победил инфляцию в России. Накануне министр заявил, что его ведомство внесет в официальный макропрогноз новые данные, согласно которым инфляция до конца этого года окажется ниже 4%. До недавнего времени о таких цифрах не смели мечтать даже самые отъявленные оптимисты. Центробанк рассчитывал на 4,6–4,7% к концу года, сам Минэкономразвития — на 4,3%, независимые эксперты называли 4,6–4,9%, а то и выше. Отметим, что по итогам июля годовая инфляция, согласно Росстату, равнялась у нас в стране 5%. На этом фоне уверенный прогноз Орешкина выглядит прямо-таки революционно: за всю новейшую историю России ниже 4% инфляция опускалась только в 2017 году.

Иными словами, министр экономического развития считает, что мы с вами живем в стране, где цены практически не растут. Хочется протереть глаза и ущипнуть себя за одно место. Они что, наши государственные прогнозисты, совсем не ходят в магазин за продуктами? Не платят за транспорт и коммуналку? Не заправляют авто бензином? Не покупают лекарства? Ну хорошо, не сами, так хотя бы их супруги, дети, родители... Откуда в нашей сегодняшней реальности они взяли снижающиеся или хотя бы не растущие цены?!

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)



Юрий ВОРОНИН, доктор экономических наук, профессор  
КОНЕЦ ЭПОХИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЛИБЕРАЛИЗМА

Читайте 3-ю стр.

## ВЕРХОВНЫЙ СУД НАПОМНИЛ, ЧТО КЛИЕНТ НЕ ВСЕГДА ПРАВ

Незыблемый постулат «клиент всегда прав» разбил Верховный суд. Высшая инстанция отказала сразу двум покупателям, у которых по вине производителя сломались дорогие кофемашины. У фирмы произошел конфликт с двумя жилищными компаниями Краснодарского края. В 2017 году женщины в сетевых магазинах электроники приобрели кофемашины итальянского бренда. Одной женщине покупка обошлась в 85 тысяч рублей, второй — около 130 тысяч. Вскоре кофеварки сломались. Обе покупательницы поехали по проверенному пути — написали претензию импортеру дорогой техники. Однако компания возвращать деньги и за товар отказалась. Тогда дамы обратились с иском в суд, который назначил экспертизу. Результат в обоих случаях был одинаков: производитель использовал некачественные детали, которые и привели к поломке. Уже в первой инстанции любительницы свежеваренного

кофе ждала победа. В их пользу помимо стоимости кофеварок была взыскана солидная неустойка: 85 и 130 тысяч рублей соответственно. Кроме того, судьи постановили компенсировать дамам моральный вред по 10 тысяч рублей каждой и оштрафовали компанию-импортера в общей сложности на 112 тысяч рублей. Но Верховный суд встал на сторону ответчика. В своих определениях коллеги высших судей обратили внимание на неприятный для потребителей факт. Фирма-поставщик после получения претензий отправляла недовольным клиентам письмо с предложением сдать кофемашины в сервисный центр. Но одна дама конверт не получила вовсе, а вторая поспешно отдавая дорогостоящую покупку ремонтникам и предпочла сразу судиться. Как указал ВС, потребители лишили производителя возможности убедиться в обоснованности их требований и уладить конфликт миром. ВС постановил отменить все предыдущие решения и вернуть дела на новое рассмотрение.

## АФЕРИСТ ПОДСУНУЛ НАРКОБОРЦАМ ФИКТИВНУЮ ЖЕНУ

Хитроумную схему с фиктивным браком, вызовом новоиспеченной жены в Турцию и подбрасыванием наркотиков придумал уголовник ради двух квартир в Москве. Как стало известно «МК», 51-летний уроженец Грузии Гочи Куштанашвили, ранее судимый за вымогательство, в 2016 году вселился в квартиру на улице Декабристов — 28-летняя хозяйка Светлана сдала ему комнату. Женщина в то время была замужем, однако Гочи предложил ей поучаствовать в необычной сделке. Для этого им с Гочи необходимо было заключить фиктивный брак и как молодым супругам получить льготный кредит. На эти деньги предполагалось купить квартиру в столице и перепродать ее по дорожке приятелю квартиранта в Турции. Светлана разрешилась с мужем, заключила с Куштанашвили брак, а затем... выдала ему доверенность на управление всем ее имуществом. При этом кредит на 7,5 млн женщина оформила на себя! Она же значилась и владелицей квартиры на улице Верхней, которая

и была приобретена на эти деньги. Затем Гочи и Светлана отправились в Турцию, где должны были обсудить сделку по продаже жилья. Фиктивный муж убедил даму остаться в отеле на время переговоров, а сам собрал вещи и отправился в Москву. Между тем в номер к женщине пришла полицейская, нашли героин во флаконе шампуня, оставленном Гочей, и арестовали ее. Много месяцев Светлана провела в турецкой тюрьме. Спасло ее лишь чудо — лжесупруг обратился в правоохранительные органы с признанием, что совершил доносы на Светлану. По возвращении на родину москвичка написала заявление в полицию. Кстати, оказалось, что за время ее отсутствия были проданы две ее квартиры — на улице Декабристов и на улице Лескова общей стоимостью больше 19 млн рублей. Как сообщили «МК» в Колтевской межрайонной прокуратуре, суд приговорил Куштанашвили за мошенничество к 8 годам строгого режима и штрафу 200 тысяч рублей.

## У БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ ОКАЗАЛОСЬ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

В пункты безвозмездно приема вещей москвичи чаще всего приносят женскую одежду средних размеров. А самыми отзывчивыми оказались горожанки в возрасте от 25 до 34 лет и жители подмосковных Балашихи и Люберец. Как рассказал «МК» основатель проекта «Добрые вещи» Владимир Семенов, последнее время портрет дарителя начал меняться. Все чаще вещи приносит молодежь (причем заметно растет количество парней) и школьницы, которые отдают много игрушек. Тем не менее первое место среди благотворителей удерживают замужние дамы средних лет, как правило, имеющие детей. Жители столичного региона охотнее всего расстаются с детской и женской одеждой 42–50 размеров, в то время как наблюдается нехватка мужских костюмов. — Обычно с вещами приходят люди среднего достатка, — говорит Семенов. — Гораздо реже — обеспеченные и почти никогда — богатые.

Самыми активными являются жители Балашихи и Люберец, а пассивными — горожанки из ЦАО. Вообще мы помогаем людям с ограниченными возможностями, выпускникам детдомов, малоимущим и многодетным семьям, матерям-одиночкам и отцам-одиночкам. Но чаще всего нашими «клиентами» становятся женщины-инвалиды от 40 до 50 лет и семьи с низким уровнем дохода. Волонтеры отметили, что незащищенные слои населения больше всего нуждаются в вещах больших размеров, верхней одежде и удобной обуви.



и семьи с низким уровнем дохода. Волонтеры отметили, что незащищенные слои населения больше всего нуждаются в вещах больших размеров, верхней одежде и удобной обуви.

telegram:@mk\_srochno



## У ОКАМЕНЕВШЕЙ СТУДЕНТКИ ЗАПОДОЗРИЛИ «СИНДРОМ ЮЛИИ НАЧАЛОВОЙ»

Над загадочной смертью 20-летней студентки на западе Москвы ломают голову столичные медики. Болезнь девушки сначала была похожа на банальную ротавирусную инфекцию, а закончилась «синдромом Юлии Началовой». Как стало известно «МК», студентка Воронежского государственного университета после удачной сдачи сессии и отдыха с друзьями приехала с отцом в столицу. Семья приобрела в столице квартиру и в течение года планировала переезд. Девушка хотела начать нового учебного года посетить несколько музеев, погулять по городу, заняться шопингом и помочь родителям с ремонтом, однако в первый день после приезда слегла с температурой под 40. Родители решили, что у дочери ангина (у нее к тому же сильно покраснело горло), и стали снижать температуру своими силами. На следующий день начались рвота и понос, поэтому, заподозрив ротавирус, домашние вызвали «скорую». Девушке было назначено соответствующее лечение, однако у нее появились новые пугающие симптомы: поменялись ногти и руки. Затем началась сильная боль в мышцах — страдалице было не под силу даже повернуться на бок. Вызванная на дом терапевт, правда, не нашла ничего странного в этом состоянии и рекомендовала продолжать принимать

средства от обезвоживания. Тем временем конечности девушки как будто каменели — их было очень сложно согреть, и в них совсем пропала чувствительность. На следующий день больная уже не могла шевелить губами — у нее онемел рот. Прибывший врач «скорой» пришел в ужас от ее вида, сказал, что у пациентки началась кома, и реаниматологи уже не смогли помочь несчастной — она умерла. Причину гибели установит экспертиза. Подобная неожиданная и скоростная смерть, по мнению заведующей кафедрой инфекционных болезней РУДН Галины Кожениковой, могла быть вызвана такими заболеваниями, как менингит или энцефалит. Однако Воронежская область является благополучной по энцефалиту, а сырую воду, через которую можно было заразиться менингитом, в последнее время девушка не пила. Симптомы развития болезни в целом также очень напоминают сепсис. У молодых и здоровых людей он, как правило, протекает быстро. Стоит скопировать какую-то бактерию и не заметить этого, как в течение двух дней начинается заражение крови. С недавних пор некоторые медики даже стали называть подобное состояние «синдромом Юлии Началовой» — артистка также стремительно умерла от сепсиса.

## С КИНОПИРАТАМИ ПРЕДЛОЖИЛИ БОРОТЬСЯ ЕЩЕ НА ЭТАПЕ СЪЕМКИ



Вслед за порцией запретов, распространяющихся на посетителя кинотеатров, Министерство культуры России подготовило перечень наказаний для них. В частности, ведомство предлагает штрафовать кинеманов за съемку во время демонстрации фильма. Минкульт, разразившись серией нормативных актов, запрещающих посещать кинотеатры со своей едой и снимать происходящее на экране, собирается дополнить КоАП новой статьей. Согласно документу, за фото- и видеосъемку фильмов будет предусмотрено штраф. Нарушитель, попавший впервые, должен будет

раскошелиться на 5 тысяч рублей или отправиться на принудительные работы длительностью 50–100 часов. Если злоумышленник будет уличен второй раз, штраф составит уже 100 тысяч рублей (его можно будет заменить на принудительные работы сроком от 100 до 150 часов). Кроме того, в любом случае нарушитель порядка должен будет расстаться со своей аппаратурой — ее конфискует. К сведению, сейчас предусмотрена ответственность непосредственно за распространение контрафактных копий фильма, а за съемку наказания нет. Правда, эксперты из индустрии кино сомневаются

в жизнеспособности этого закона, хотя ситуация с пиратством сложилась сложная. Дело в том, что прокатные компании то и дело накладывают штрафы на сами кинотеатры, где велась несанкционированная съемка. Отследить ее компаниям достаточно легко, поскольку они считают с выложенных в Интернет пиратских версий конкретные штрихкоды кинолент. По этому штрихкоду и находят кинотеатр. Штрафы для владельцев этих кинотеатров весьма солидные — от 300 тысяч рублей. Кроме того, иногда происходит изъятие кинопродукта, пиратская версия которого засветилась в Интернете. Соответственно сами владельцы кинозалов заинтересованы в том, чтобы ловить пиратов за руку. Однако на практике это оказывается почти невозможно: нарушители пользуются техникой, которую просто невозможно вычислить по камерам видеонаблюдения в зале.

## ПОСЕТИТЕЛЯМ МУЗЕЕВ НЕ ПОЗВОЛЯТ ДОПИСАТЬ ЗНАМЕНИТЫЕ КАРТИНЫ

Провести день рождения и отправить тематическую открытку в скором времени можно будет в московских музеях! В учреждениях культуры начали реализовывать 100 лучших предложений горожан. Как сообщили в Департаменте культуры, пожалуй, самым необычным нововведением станет возможность отпраздновать свой день рождения в любимом музее. Услуга подразумевает проведение дня рождения в музее, игры или соревнования в соответствии с музейной тематикой. Еще одна интересная задумка — оборудование

гардеробов дополнительными вешалками с бирками для зонтов и установка водонепроницаемого коврика со слоганом для мокрых зонтов. А для романтических натур появятся почтовые ящики для отправки тематических открыток. Чтобы дети могли подробнее рассмотреть экспонаты, поставят специальные лесенки-стремянки. Появятся в музеях и новые виды интерактивных опций. Москвичи получат возможность внести изменения в работы именитых авторов. Специалисты «оживят» картины, пользуясь VR-технологиями, а

после посетители смогут дополнить существующие произведения чем-то своим, создать собственную картину в трехмерном пространстве. — В планах также и создание регламента поведения в музеях, — говорит менеджер отдела музейных и туристских программ ГАУК «Мосгортуризм» Дмитрий Газзов. — Например, разработка единого регламента пользования телефоном в музеях. В нем мы пропишем рекомендации по звуковому режиму мобильного, а также использовании их при фотографировании на территории.

## NON-STOP

КАДР Подготовила Ольга ГРЕКОВА



**Победительницей конкурса «Миссис Россия-2019»** (в центре фото) стала 33-летняя жительница Геленджика, мама двоих сыновей Екатерина Нишанова. Женщиной стала участницей конкурса красоты, последовав совету подруги. «Не верится, что это финал, вроде шесть месяцев подготовки, столько труда, сил и времени, и так быстро все произошло! Эмоции переполняют настолько, что выразить невозможно!» — поделилась Екатерина с подписчиками в социальных сетях.

### ШОУ АСЫ ПОКАЗАЛИ КЛАСС НА ПОЛИГОНЕ ПОД РЯЗАНЬЮ

Авиашоу с размахом прошло на полигоне «Дубровичи» в Рязанской области. Оно было посвящено открытию международного конкурса «Авиадартс-2019». Как сообщили организаторы Армейских игр, впервые широкой публике показали полеты высотных перехватчиков МиГ-31К с гиперзвуковыми ракетами «Кинжал». В числе других новинок — самолеты 5-го поколения Су-57. Зрители увидели парные и групповые воздушные бои, высший пилотаж, бомбометание. В этом году за победу по-



борются асы из России, Белоруссии, Казахстана — 43 экипажа истребительной, бомбардировочной, штурмовой, армейской, дальней и военно-транспортной авиации. Китайские летчики выступают на своих самолетах, которые специально прилетели из Поднебесной.

### КОСМОС ВОЕННЫЕ СПУТНИКИ СЫГРАЛИ В ДОГОНЯЛКИ НА ОРБИТЕ



**маневрируют на орбите, периодически сближаясь.** 1 августа об этом сообщило российское военное ведомство. А через неделю, 8 августа, американский исследователь из США Джонатан Макдауэлл со ссылкой на специализированный сайт BBC США написал в Twitter о повторном сближении российских военных спутников. По официальной версии российских военных аппараты отработывают технологии защиты спутников и орбитального обслуживания. По оценке экспертов, подобные технологии при необходимости могут быть использованы в качестве противоспутникового оружия. Сегодня такими спутниками обладают только США, Китай и РФ. Российские военные эксперименты со спутниками-инспекторами являются ответом на угрозы безопасности, исходящие из космоса.

### ФАУНА БЕЛАЯ МЕДВЕДИЦА ВЫШЛА НА ПРИЧАЛ ПОЛАКОМИТЬСЯ РЫБОЙ

В столице Чукотки, Анадыре, белая медведица вышла к причалу полакомиться рыбой. Через некоторое время она уплыла в море. Как сообщает сотрудник Института биологических проблем Севера Дальневосточного отделения РАН Анатолий Коцнев на своей странице в Facebook, годовалая самка медведицы может вернуться, так как берет завален выброшенными

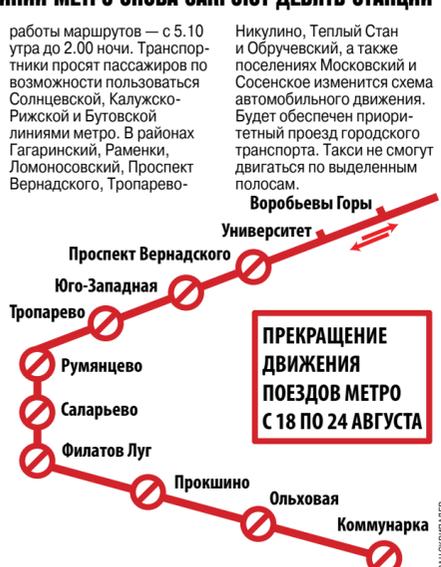
горбылями (самцами горбуши), потрохами и дохлыми тюленями, которые путаются и захлебываются в сетях. Специалисты Всемирного фонда дикой природы ранее сообщали, что белые медведи начали выходить к поселкам на месяц позже из-за обилья льдов. Белый медведь занесен в Красную книгу. Чукотская популяция медведицы считается самой большой в мире — около трех тысяч особей.



**В Техасе паук-кругопряд поймал в сети и съел летучую мышь** в несколько раз крупнее себя. Длина тела членистоногого — до 4 сантиметров, размах ног — до 12 см. Как правило, он предпочитает питаться мухами, осами и молью. Но в этот раз в «капкан» попала более крупная жертва. Еще бы: паук удалось сплести паутину диаметром почти два метра. Теперь кругопряду хватит пищи на несколько дней, если не неделю.

### TRANСПОРТ НА СОКОЛЬНИЧЕСКОЙ ЛИНИИ МЕТРО СНОВА ЗАКРОЮТ ДЕВЯТЬ СТАНЦИЙ

С воскресенья, 18 августа, по субботу, 24 августа, включительно для пассажиров закрывается участок красной ветки от «Проспекта Вернадского» до «Коммунарки». Поезда будут ходить только на участке между станциями «Булвар Рокоссовского» и «Университет». В обычном режиме линия возобновит работу 25 августа, в воскресенье, с открытием метро. Ограничения необходимы для завершения проходки юго-западного участка Большой кольцевой линии. Как сообщает «Мосгортранс», во время закрытия участка будут работать два компенсационных бесплатных маршрута: КМ1 — от станции метро «Университет» до «Саларьево» (интервал движения меньше минуты) и КМ2 — от «Саларьево» до «Коммунарки» (каждые две минуты). Автобусы будут курсировать с остановками у всех станций временно закрытого участка. Режим



## ОППОЗИЦИЯ

# МИТИНГ БЕЗНАДЕЖНОСТИ НА САХАРОВА

с 1-й стр. Таксист-киргиз спросил: «А что будет, зачем столько полиции?» Объяснила, как умела, и мы обсудили бесславы конец задержанного экс-президента Киргизии Атамбаева.

— Жээнбеков, Атамбаев — все одинаковые, — сказал таксист. — Я человек маленький, что я могу. Зарабатываю тут — и хорошо. — Вы после пяти лучше не ездите в центр. — Да я уже понял. За рамки начали пускать ровно в час. На каждой рамке висели камеры наблюдения. Если кто точно знал, сколько людей пришло на Сахарова, — так это они. У парня лет 16 нашли в рюкзаке перочинный нож. «Ты только не забудь потом забрать», — произнес полицейский, изымая. «Спасибо, заберу», — парнишка был тоненький, как прут, и уже весь мокрый от дождя. Мимо везли в коляске женщину-инвалида — в желтом плаще и с плакатом в руках. Из автобуса высадил оперативников в штатском Треники, кроссовки, худы — все как у других, до степени смешения. Кроме лиц.

У барьеров перед сценой стояли солдатики, простые ребята из провинции, за ними — полицейские. Рации работали громко: «На Каланчевской толпа выходит на дорогу, реагируем». Сбоку грузно пробегал ОМОН. Народ сзади уже подлирал. Барьеры оказались свежешкопченными и пачкали куртки. Хороший ход. Из колонок грянула музыка — солдатики оживились, переминувшись: «Дискотека!». На сцену вышел незарегистрированный кандидат в депутаты Соловьев. Звук стал прерываться на каждой фразе, его долго нажимали. Потом будут разбираться — подрядчики напортали или кто-то перерезал кабель. Колодки посередине Сахарова так и не работали весь митинг. Но это не имело значения. Людям было важно просто прийти. До тех, кто не слышал, что говорил Парфенов, как читала стихи Улицкая, волной докатывались только кричалки: «Допуск! Отпуск!», «Лучше всего выходило «Нет!» — казалось, от этого резонировали стены домов. Волны кричалок катились и к сцене: сзади начинали скандировать, подхватывали все. «Кто эта девушка? Кто ведет митинг?» — спрашивал один студент у другого. «Не



знаю, какая разница. Допуска-а-й!» Студентку рядом подняли на плечи посмотреть на проспект — так в лесу лезут на дерево, чтобы поискать путь. «Сколько видно людей?» — «Все забито, за поворотом тоже». Связь работала с перебоями. Но работала. Не слышавшие звук смотрели трансляции и читали новости в мобильных. «А видел, Дуров потёр из Телеги базу данных на участников митингов?» — «Да, он красавца». Учас, впрочем, успела широко разойтись. В ней журналисты «МК» нашли и свои данные... Мне дзвонились друзья. «Как там у вас, весело?» — «Нет, не весело. Это не Первоймай». Полиция ловила не знаю чего дрон, снимающий Сахарова сверху. На него нацелили подобие пушки с антенной. Маленький дрон замер, но еще минуту не сдавался — они с пушкой как бы вели немую беседу. — Предупреждаю вас о незаконности полетов в местах массового скопления. — Отстань от меня, чудовище! Дрон поймали, прилетел другой, большой. Очевидно, он был родным братом камер на рамках — его не ловили. Для полноты отчетности невзрачный мужик безостановочно снимал от сцены первые ряды через барьер.

Капюшоны не скрывали лиц, а зонты выворачивали ветер. В микрофон сказали неслестное про силовиков. Солдатики сделали брови домиком и захихикали — судя по реакции, для них это было внове. В первый раз они обернулись к сцене, когда вышел комик Данила Поперечный. Ну да, у них нет Телеграма, но Ютьюб они смотрят. Микрофон опять засбоил, захрипел. Я стала пробиваться обратно к выходу, чтобы обогнуть митинг и зайти со стороны сцены — там было место для прессы и выступающих. Пожилые, молодые, ребенок в коляске, навалысты, коммунисты, анархисты, картонные фигуры незарегистрированных кандидатов (буквально картонные, тех, кто задержан), живые люди, простые люди — как Балтийское море осенью, хмурые, в сером дожде. Прилив все шел: от трех вокзалов, от Садового по переулкам. ОМОН стоял вдоль Каланчевки, зачем-то направился в отель «Хилтон». «Победать?» — предположили прохожие. У Садового — цепи полиции и черный броневик, за сценой — еще два ряда ОМОНа. «Можно пройти?» Сдвигают плечи в щитках,

## ЗЛОБА ДНЯ

# КАК СЧИТАЕТ ЦЕНЫ МИНИСТР ОРЕШКИН

с 1-й стр. Как известно, Центробанк — очевидно, не слишком доверяя официальным статистическим данным, — с некоторых пор мониторинг посредством социологических опросов так называемые «инфляционные ожидания населения». Этот показатель означает, какой уровень инфляции на самом деле ощущают люди. Так вот, медианный показатель последних месяцев — 9,4%. То есть для подавляющего большинства россиян их личная инфляция почти в два раза выше официальной и в 2,5 раза выше той, что напорочил Орешкин.

Нурохоро, допустим, что всем нам постоянно растущие цены только привиделись. Обращитесь к официальным данным Росстата за 7 месяцев. Продукты за этот период в годовом выражении подорожали на 5,8%. Причем из 12 групп продовольственных товаров, выделенных Росстатом, меньше 4% роста показали лишь две: алкоголь — 1,8% и подсолнечное масло — 1,4%. Зато яйца прибавили в цене 13%, сахар — 12,6%, мясо птицы — 10%, крупы и бобы — 9,8%. Даже социально значимый хлеб, за стоимостью которого дено и ноцно следит антимонопольная служба (если верить ее заявлениям), подорожал на 7,7%. Плодоовощная продукция, которая благодаря сезонной фактору должна резко подешеветь, тем

не менее взлетела в цене почти на 7%. Ну и где здесь искомые 4%? Может быть, среди недовольственных товаров и услуг? Давайте бегло пройдемся по основным: табачные изделия подорожали на 9,6%, медикаменты — на 6,1%, бензин автомобильный — на 6%, жилищно-коммунальные услуги (которые, как нам клятвенно обещали власти, не поднимутся выше инфляции) — на 5,7%. Среди десятков позиций, по которым Росстат считает цены, мы обнаружили лишь две, по которым за минувший период зафиксировано некоторое снижение цен: стоимость телерадиотоваров и страховых услуг снизилась на 1,6%. Спрашивается: с какого перепугу вдруг в оставшиеся до конца года 5 месяцев все начнет дешеветь (ведь для того чтобы пройти путь от 5% до «ниже 4%», требуется массовое снижение цен)? Вопрос риторический. Скорее наоборот — следует ждать нового ценового подъема. Пройдет лето, и закончится «дешевый» сезон для овощей и фруктов. К 1 сентября — к гадалке не ходи — подорожают школьно-письменные товары. Осенью же, по всем прогнозам, может рвануть вверх бензин. А еще нехватаи начала дешеветь нефть — не дай бог рубль поклатится вниз. Тогда уж точно цены взлетят до небес. Но министр Орешкин



и его ведомство знать ничего этого не желают — инфляция будет ниже 4%, и точка! И ведь не исключено, что действительно будет. Мы да же догадываемся, как именно этого можно добиться. Ведь не зря же Росстат некоторое время назад переподчинили Минэкономразвития, после чего там стали ударными темпами менять методики расчета всего и вся: динамики промышленного производства, уровня бедности, доходов населения, производительности труда... И удивительное дело — цифры сразу стали

радовать власть предрезающих, ну или, по крайней мере, не так их огорчать. До методики расчета уровня инфляции у статистиков Орешкина руки до сих пор не доходили. Но если инфляция не послушается министра и не захочет «добровольно» опуститься ниже 4%, не сомневайтесь — дойдут. И будет все, как он обещал! Жаль только, что к нашей с вами реальной жизни эта цифра не будет иметь никакого отношения.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ

## НЕДЕЛЬКА

# ЗЛОЙ ГОЛОЛЕД ПРОТЕСТА...

с 1-й стр. Оппозиция грамотно этим воспользовалась. Протестующие делают свое дело — протестуют, молодежь делает свое дело — играет в разбойников, полиция свое — играет в казаков. Кроме фамилии пытающейся голодать Соболь, уже и не вспомнить, кого там куда не допустили и какова повестка. Все так, как и положено. Но вот одну фамилию стоит запомнить. Васильев. Тележуриссер Дмитрий Васильев был задержан в пятницу по делу о беспорядках 27 июля. Он инсулинозависимый, нужно 7 уколов в сутки. Когда задерживали — разрешили взять с собой инсулин и шприцы. А потом отобрали. И мурыжили (официально это называется «проводили следственные действия») до раннего утра субботы. Два раза вызывали «скорую». Потом госпитализировали. В больнице поместили в реанимацию. В воскресенье в Басманном суде пытались заочно арестовать. Заочно — потому что в суд его доставить было нельзя. Ему было слишком плохо. Судья исполнила норму УПК (нельзя заочно арестовывать, если человек не в розыске) и вернула следствие ходатайство об аресте, но отметила, что это не мешает подать ходатайство повторно. Не дай бог, из-за всего этого с Васильевым что-то случится. Мы получим уже не плюшевый протест с мамкинскими революционерами на улицах. Будет злой гололед. Если вы понимаете, о чем я. Если нет, то вот небольшой список: Тунис, Ливия, Египет,

Сирия, Йемен... Вся «арабская весна» началась с гибели одного человека из тунисской провинции. Майор поскользнется. А это — неизбежно и, к сожалению, наши мясо и кровь... Кстати, очень показательное, с какой жадностью граждане читали и как активно обсуждали новости из Киргизии, где штурмом брали бывшего президента. Ну, казалось бы, какое нам дело до Атамбаева? Да никакого. Кроме примера того, что никакой пост не защитит от справедливости. Между тем нашего президента начали искать в Британии. Точнее, определять его роль в отравлении Скрипалей. А еще точнее — так британской прессой была подана новость о том, что у полиции (об этом заявил замглавы Скотленд-Ярда) нет доказательств по делу. А были только гипотезы, которые основывались «на оценках экспертов по России». Неудобно перед Петровым с Бошировым вышло. Как теперь будут определять роль Путина, не сообщается. Наверное, будут искать отпечатки Владимира Владимировича на ручке двери Скрипалей. Про ручку двери не знаю, но на ручке мотоцикла, возможно, остались. После довольно будничной недели Владимир Владимирович оседлал «Урал» и поехал к байкерам на фестивал, в Крым. Можно как угодно относиться к Путину. Но вот это его умение не бояться показаться смешным — это реально круто. Любой взрослый мужчина где-то в глубине души — все равно мальчишка. На



истребителе прозвонить кучевые облака и вывернуть на бирюзный простор, к сияющему солнцу, нырнуть на батискафе в мрачную пучину, поругить тяжелым байком — мечта же. Ему удается, а значит, он — свой. Для политика способность это демонстрировать — отличный навык. Непонятно только, зачем байкеры подарили Путину меховую шапку. На улице за плюс 30 было. Хотя легкий абсурд — это наше обычное дело. В Сыктывкаре глава местного реабилитационного фонда «Город без наркотиков» попал в больницу с отравлением синтетическими наркотиками. Надеюсь, с ним все

нормально. Но звание «рабочник месяца» он точно заслужил. Возвращаясь к митингу — именно 10 августа ФСИН решила провести чемпионат России по водноию автозавок в Москве. Водители должны были показать свое умение действовать в условиях города. В Ачинске на неделе случилась ЧП — взрывы на складе боеприпасов. Все серьезно — эвакуация, тушение, пострадавшие. Но наш народ не победить. Когда все утихло, жители отметили это дело... салютом. И, видимо, прогневали Перуна. Потому что взрывы возобновились — молния попала. Москвичи тоже не отставали. Их ближе к концу недели сначала синоптики погодным коллапом пугали. Потом Сергей Семенович подключился. Потом во всех телевизорах передачи превали из-за штурмового предупреждения. Все обошлось. Тут бы и радоваться. Но Москвичи возмущились в соцсетях отсутствием урагана. Не угодись. В Кащенко между тем оценили возможность применения климатического оружия против России. Извините, опечтался. В Госдуме. Хотя были и откровенно позитивные новости. Премьер-министр России Дмитрий Медведев опубликовал видео с щенком пятисонного алабая, которого ему подарил президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов. Они красивые. Алабай. А официальный представитель МИД РФ Мария Захарова разместила в соцсети свою фотографию в платье и боксерских перчатках. И подписала: «Вы не стойте слишком близко: Я боксер, не только киска». Четкая внешняя политика — можем дать.

Дмитрий ПОПОВ



Если следовать географическим стереотипам, легко припомнить, что Германия славится своими колбасками, Франция — багетами, Италия — лазаньей, Мексика — пазельей. Ну, это при грубом рассмотрении. Первое, что приходит в голову при упоминании России, — это щи и каша. Ломать стереотипы дело неблагодарное, однако 300 отчаянных фермеров из 44 регионов России взяли на себя смелость и сделали это. Они приехали на четвертый Международный сырный фестиваль, который прошел под Истрой, чтобы показать, на какие чудеса способны наши отечественные сыровары. Хотите верьте, хотите нет, но норильский рокфор не уступает французскому ни по каким параметрам, а красnodарский маасдам по праву может соперничать со своим голландским собратом. Главной идеей праздника, который длился 3 дня, был, пожалуй, один лозунг: «В России научились делать сыр». Возможно, уйдут годы на то, чтобы жители нашей страны действительно поверили в это, но, например, 100 тысячам гостей фестиваля хватило и трех дней, чтобы признать: в самом деле научились!



Андрей Воробьев и семья Смольяниновых.

## ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО СЫР



Более 100 тысяч гостей фестиваля «Сыр. Пир. Мир» в одночасье стали гурманами и поклонниками этого продукта

Даже если вам когда-то казалось, что вы знаете о сыре все, фестиваль «Сыр. Пир. Мир» мог перевернуть все ваши представления об этом продукте. Во-первых, здесь можно было полюбоваться великолепной палитрой цветов. Голубой, белый, черный... Это все он, сыр! Ноздреватый, с орехами и сухофруктами, пряный и нежный... И сколько ни дегустируй, хочется пробовать еще и еще, открывая для себя новые невероятные вкусы.

Жюри было открыто жалю. Как выбрать лучшего сыровара из достойных? Задача очень трудная.

Среди более чем 140 сыроварен-участников и 500 образцов экспертное жюри, с профессионалами из Франции, Италии, Швейцарии и России в составе 50 человек на протяжении нескольких часов выбирали лучший сыр. Представим вам этих экспертов: Галина Данард — член федерации формажеров Франции, преподаватель школы формажеров IFORCA в Париже; Мишель Гранжан — французский эксперт в области сыроделия, член международной гильдии сыроделов, кавалер ордена производителей Camembert AOP.

— Мы оцениваем по трем ключевым критериям, — пояснил глава жюри конкурса «Лучший сыр России» Александр Крупецкой. — Выставляем их баллами: вкус и аромат — это основной критерий; текстура — какой сыр в разрезе; также внешний вид — насколько аппетитно выглядит сыр. Победитель получит эмблему и диплом, а также статус. Помимо этого лучший сыр поедет в Италию на мировую конкурс сыров, где будет соревноваться с другими сырами со всего мира.

И вот нам явился победитель. Главный приз получил сыр кабриоль от сыроварни «Андреев, Кандырина и сыр».

### ЦИТАТА

Губернатор Московской области Андрей Воробьев: «У наших фермеров особый сыр. Там есть душа. В каждой головке, в каждом кусочке столько труда, столько самоотдачи. Это вызывает уважение».

Мария Кандырина — жительница Истры. К делу своей жизни она пришла через... материнство. Ритм жизни и сами жизненные ценности у Марии поменялись после рождения среднего сына, у которого диагностировали аллергию на сывороточные белки. То есть молочные продукты были под запретом. Единственным производимым молоком, которое мог есть ребенок, был козий сыр. И мама начала готовить для него этот сыр. Процесс так увлек Марию, что для повышения уровня своих знаний она решила отправиться на специальные курсы в Углицкий всероссийский научно-исследовательский институт маслоделия и сыроделия. Там женщина поняла, что прикоснувшись к настоящему таинству. Сыроварение по-настоящему ей алхимией. Если средневековые ученые искали философский камень, позволяющий превратить один элемент в другой, то сыровар его нашли — они из элемента «молоко» создали совершенно новый продукт — «сыр», с абсолютно другими качествами, свойствами и особенностями влияния на организм. Мария окончательно поняла, что нашла дело своей жизни. Уже через несколько лет ее сыры взяли престижную награду на конкурсе во Франции. И вот сейчас она снова победитель!

— Я хочу сказать спасибо моему партнеру Марии Кандыриной, которая честно трудится, продает наш сыр, и я здесь вот такой — лицо, принимающее награду, — взял слово победителя ее коллега Алексей Андреев. — Сыр этот называется кабриоль, это такой бублик, молодой сыр из козьего молока, очень приятный. Спасибо Олегу Сироте, всей большой команде организаторов, правительству Московской области. Спасибо всем, кто пришел на это замечательное мероприятие. Всем счастья! Надеюсь, что в следующем конкурсе будет еще больше участников, и давайте уже правда привозить сюда Европу.

Были на фестивале и люди с поистине героической судьбой. Сыровар Александр Смольянинов из Раменского еще в юности начал терять зрение, а несколько лет назад ослеп окончательно. Но не сломался. Сейчас у Смольянинова с супругой и их шестью детьми своя семейная ферма. Со всеми хлопотами на ферме Александр управляется сам. Не дает себе никаких поблажек! Еще вот недавно взял в аренду 24 гектара земли.

«Начинающие фермеры начинают все одинаково, — говорит Александр. Но мы хотим



Оригинальный флешмоу: 170 фермеров из 44 регионов выложили карту России из своего сыра.

найти что-то свое. В следующем году надеемся удивить гостей Истринского фестиваля оригинальной продукцией. Хотели бы поблагодарить губернатора — год назад он нам очень помог, выделил грант, и на эти деньги мы купили землю. Мы можем и дальше развивать свое хозяйство».

— Наша задача — сделать так, чтобы все ваши проекты были рентабельными, — отметил губернатор Подмосковья Андрей Воробьев. — Ваше сообщество, которое формировалось, позволит расширить рынок сыра и выводить его на экспорт. Я хочу поблагодарить всех наших сыроваров. Фермеры, семейный бизнес, агробизнес — имеют для региона принципиальное значение.

— Всю ночь на субботу лил дождь, а люди все ехали и ехали, 44 региона представлено, а победила сыроварня из нашего Истринского района, второй год подряд! — не сдерживала эмоций вице-губернатор Московской области Наталья Виртуозова. — Здесь практически все наши муниципалитеты, от каждого по две-три сыроварни. Мы не ожидали такого размаха — в следующем году обязательно надо расширяться!

Фестиваль вошел в туристический проект «Лето в Подмосковье» и состоялся при поддержке Правительства Московской области.

— В этом году дождевики и сапоги были непременным атрибутом фестиваля, — сообщила руководитель комитета по туризму Московской области в ранге министра

В Подмосковье колледжи будут готовить сыроделов. Такая информация была озвучена 9 августа, в первый день фестиваля.

Первый зампред правительства МО, министр образования региона Ольга Забралова сообщила, что уже в течение этого года в Подмосковье появятся такие учебные заведения.

«Мы отремонтируем два колледжа в городских округах Истра и Волоколамский, оснастим их необходимым оборудованием, и со следующего года уже первые выпускники смогут пойти на предприятия по производству сыра», — сказала Ольга Забралова.

Наталья Галкина. — Но вы посмотрите на масштабы: шел нескончаемый поток людей, сырные караваны, ахота же невероятная, погода объединила нас еще больше. Агро- и гастротуризм сейчас переживает новую волну популярности! Все отели в Истринском районе были раскуплены на три дня вперед. С огласится, такие фестивали — отличный информационный повод для туристического сегмента в нашем регионе. Поздравляю сыроваров-победителей — такие проекты вдохновляют! Удачи вам на международном чемпионате!

Синицатиной проведения фермерского фестиваля четыре года назад выступил подмосковный сыровар Олег Сирота. За это время и география, и количество участников, и мастерство сыроделов значительно выросли.

«Многие наши фермеры брали золотые медали на международных выставках и ярмарках. В последний год мы взяли 5 золотых, серебряных и бронзовых медалей с европейских чемпионатов, и уже скоро европейцы увидят наши сыры на своем рынке. Мы перейдем от импортозамещения к экспорту», — говорит Олег Сирота.

Светлана РЕПИНА.

### КОШЕЛЕК

За последние 20 лет стоимость бензина в России выросла почти в 7 раз. Мало кто помнит, что до кризиса 1998 года литр АИ-95 обходился покупателю всего в 6,6 рубля, а сейчас за него требуют более 45,7 рубля. Статистика кошмарная, но сказать, что бензин в России дорожает быстрее других товаров и услуг, нельзя — литр молока за то же время стал стоить почти в 15 раз дороже.

Как утверждают чиновники, они нашли средство от бесконтрольного роста топливных цен. «Волшебной таблеткой» послужит демпферный механизм, предусматривающий выплату нефтяникам компенсации в обмен на заморозку тарифов на АЗС. Эксперты сомневаются, что подобный формат взаимоотношений государства с производителями горючего станет долгосрочной гарантией стабильности цен, и делают ставки на то, когда литр бензина в России подорожает до 50 рублей.

Стоимость горючего является одной из самых взрывоопасных социальных тем в нашей стране и интересует практически всех россиян. Даже тех, кто не обладает личным автомобилем. Затраты на перевозку зачастую занимают львиную долю в себестоимости изделия, поэтому резкий рост трансферта в цене моментально отражается на розничной стоимости большинства потребительских товаров.

Не зря после скачка тарифов на бензин в апреле-мае 2018 года в ситуации с ценообразованием на топливном рынке пришлось вмешаться президенту Владимиру Путину. Глава государства потребовал разработать эффективный метод регулирования стоимости нефтепродуктов и окончательно отказаться от ручного механизма контроля над отраслью. Правительству необходимо было одновременно достичь две цели: не допустить роста цен на внутреннем рынке и восполнить упущенную прибыль нефтяников, которую те могли бы получить за счет увеличения поставок за рубеж при росте мировых цен на энергоресурсы. Последнее условие производители ставят каждый раз, когда им приходится по доброй воле расставаться с потенциальными доходами. В целом чиновникам предстояло подсчитать, какую сумму послужит нефтяникам за сохранение стабильности розничных цен.

На решение этой задачи потребовалось около года. Результатом работы стал закон о применении демпферного механизма, который должен служить как интересам населения, так и производителей. После указа главы государства этот документ должен превратиться в икону топливного рынка страны. Осталось понять лишь одно: действительно ли демпфер обладает всеми теми качествами, о которых говорят представители правительства, или это очередной дубль ручного управления, только в слегка отрегулированном виде.



## «ВОЛШЕБНАЯ ТАБЛЕТКА» ОТ ЖАДНОСТИ

Насколько ее хватит, чтобы нефтяники не вздували цены на бензин



специальной формуле. Сначала определяется константа — средняя оптовая цена на бензин и дизельное топливо в России в определенный период времени. В нашем случае это 51 тыс. рублей за тонну бензина и 46 тыс. рублей за тонну дизеля. Если экспортные цены на нефтепродукты на 10% превышают назначенный тариф, то нефтяники могут рассчитывать на компенсацию от государства.

Изначально размер компенсации установили на уровне в 60% от разницы между внутренней стоимостью бензина и той, по которой аналогичные объемы можно было бы реализовать на зарубежном рынке. Новые условия вступили в силу с 1 июля. Однако незадолго до этого стало известно о дополнительных поправках, касающихся размера субсидий. Ряд депутатов предложили увеличить их размер до 75%. Хотя сомнений в том, что в итоге эти поправки будут приняты, практически не возникло, предполагалось, что с их критикой выступит Минфин, крайне неохотно тратящий бюджетные средства на различные компенсации. Однако ведомство Антона Силуанова не стало чинить препятствий, и Госдума за несколько дней одобрила законопроект.

Любопытно, что решение депутатов совпало с заявлением Федеральной антимонопольной службы (ФАС) о том, что большинство НПЗ серьезно отстают от планов производства горючего: бензина за I полугодие было отпущено почти на 680 тыс. тонн, а дизтоплива — на 900 тыс. тонн меньше, чем задумано. По мнению ФАС, провал производственного плана объясняется тем, что нефтяники не выполнили обязательств по модернизации НПЗ. Создается впечатление, что нефтяники намекали, что не в силах реализовать инвестиционные проекты из-за сдерживания топливных цен, поэтому властям следует потвориться с одобрением повышенных компенсаций. За проявление «благородства» нефтяникам в рамках демпферного механизма чиновники предлагают выплатить во II полугодии до 20 млрд рублей.

Выпадающие доходы бюджета государство предполагает восполнить за счет надбавки к налогу на добычу полезных ископаемых (НДПИ), которая будет действовать в IV квартале этого года. За каждую тонну нефти добытчикам

придется дополнительно выплачивать по 150 рублей. Если в октябре-декабре добыча нефти в России, как и в 2018 году, окажется в районе 143 млн тонн, то дополнительная поступление в казну составят те же 20 млрд рублей, которые чиновники собираются отдать производителям бензина в виде компенсации.

### Наперегонки с инфляцией

Официальные данные свидетельствуют, что в среднем в год каждый российский автолюбитель заправляет своего «железного коня» примерно 330 литрами бензина. В целом кажется, что ежегодные затраты на топливо невысоки — всего 15 тыс. рублей, если заправляться АИ-95. Однако такая статистика не имеет ничего общего с действительностью. По оценке агентства «Автостат», почти половина россиян расходует на горючее более 4 тыс. рублей в месяц, или около 50 тыс. в год. Многовато, но терпеть можно. Между тем многие жители мегаполисов ежедневно преодолевают на собственном авто расстояние в 40 километров. Их месячные затраты на бензин могут превышать 8 тыс. рублей, а это почти 100 тыс. рублей в год. Фактически грабеж! При средней зарплате в 47,6 тыс. рублей, а именно столько она составляет в нашей стране, ежегодно за удовольствие прокатиться с ветерком уже приходится отдавать два месячных оклада, а что произойдет, если цены на АЗС снова начнут ставить рекорды?!

Как утверждает Путин, до последнего времени властям удавалось держать руку на пульсе конъюнктуры на топливном рынке — с конца 2018 года бензин в среднем подорожал лишь на 1,8%, тогда как инфляция за то же время составила 2,5%. Правда, заслуга такой стабильности принадлежит именно ручному принципу, то есть прямому соглашению с нефтяниками о заморозке топливных цен. Если бы не применение годами нарабатанной практики, то цены на АЗС могли бы серьезно взлететь. «В краткосрочной перспективе это стало бы шоком для российской экономики и нанесло еще больший урон, чем компенсация нефтяникам», — полагает финансовый аналитик ГцРо Александр Куцкиевич. Однако действительно ли демпфер станет панацеей, которая наведет порядок на топливном рынке, и получится ли за счет него удерживать рост цен на АЗС?

Бензин в России дорожать будет. Минимум на 4–5%, что останется в рамках инфляции. Возможно, этим не ограничится. По словам Путина, серьезное сдерживание топливных тарифов замедлит развитие отечественной нефтепереработки. «Совсем завынить, задушить — очень опасно. Это в какой-то момент может стать очень большой всплеск цен», — предупредил глава государства. Как полагает руководитель аналитического департамента Amarket Артем Дев, демпфер является прогрессивным инструментом рыночного регулирования политики топливного ценообразования. При его правильном и разумном использовании в выигрыше могут оказаться действительно все: и владельцы НПЗ, и сети АЗС, и, самое главное, конечные потребители.

Вместе с тем существует риск, что демпфер недолго будет служить преградой для подорожания топлива. «Законопроект выглядит попыткой сгладить колебания нефтяных цен и поддержать замедляющуюся экономику. В ближайшей и среднесрочной перспективе это оправданно. В долгосрочной перспективе механизм способен стать излишним и опасным», — отмечает Куцкиевич.

«Эффект от демпфера будет носить непродолжительный характер и вряд ли поможет стабилизировать цены в долгосрочной перспективе», — соглашается глава аналитического отдела ИК «Инстант Инвест» Александр Тимофеев. — Ситуация с поддержкой переработки также противоречива. Из-за надбавки к НДС нефтяники фактически остаются «при своих» — рост фискального сбора нивелирует компенсацию. Более действенными мерами могли бы стать механизмы прозрачного ценообразования или отмена налогового маневра».

В июне, когда уже вступил в силу законопроект о демпфере, правда, без поправок об увеличении размера компенсации, потребительские цены на бензин в России по сравнению с маем, по оценке Росстата, выросли в среднем на 0,7%. В ряде регионов топливо дорожало гораздо большими темпами: в Тыве и Новосибирской области цены на АЗС поднялись на 1,6–1,7%, а в Татарстане — на 2,5%. Производители бензина, в свою очередь, подняли цены в июне на 8,6%.

С одной стороны, это свидетельствует о том, что нефтяники соблюдают обязательства и в целом держат в узде топливные расценки; с другой стороны, становится очевидно, что потенциал роста у стоимости горючего остается и производители находят способы для дополнительного заработка. Если сейчас это происходит только в некоторых областях, в дальнейшем скачки цен могут стать тенденцией и охватить другие регионы. Существуют также расчеты, в соответствии с которыми в отдельные периоды года нефтяникам окажется выгоднее наращивать экспорт и повышать внутреннюю стоимость горючего, чем делать ставку на компенсацию от государства.

### Акция «все по 50»

Экономист Никита Кричевский уверен, что при нынешней системе будет происходить постоянный рост цен на бензин свыше инфляции, и предлагает делать ставки, когда литр АИ-95 дойдет до 50 рублей. Если это произойдет, то, как предупреждает премьер-министр Дмитрий Медведев, правительству придется вернуться к непопулярным мерам. То есть к прямым соглашениям с нефтяниками о заморозке цен, что поставит крест на механизме демпфера, на который так рассчитывают чиновники.



Что в таком случае будет твориться на топливном рынке — остается загадкой. Нефтяники могут выдвинуть свои условия сохранения цен, в том числе настаивая на увеличении компенсации. В 2018 году они добились повышения аналогичной субсидии со 120 млрд до 200 млрд рублей. На этот год компенсация при нынешних нефтяных котировках и, соответственно, экспортной стоимости горючего, по их оценкам, может составить 90–130 млрд рублей. Не исключено, что нефтяники вновь будут торговаться. Стоит отметить, что в апреле представители Минфина говорили, что в этом году добывающие компании получат за сдерживание цен на топливо из Фонда национального благосостояния 400–450 млрд рублей, а в 2020-м выплаты вырастут до 1,7 трлн рублей. Мировые котировки на нефть на фоне геополитических обстоятельств — американских санкций в отношении Ирана, продолжающегося кризиса в Венесуэле, войны в Ливии и Нигерии — готовятся снова взлететь. По сути же такие компенсации и комбинации — переливание бюджетных средств из одного кармана в другой, то есть в любом случае они лягут на плечи рядовых россиян.

По словам начальника отдела инвестиций «БКС Брокер» Нарека Авакяна, цены на горючее будут расти, причем гораздо быстрее инфляции, и по другим причинам. «Правительство не намерено отказываться от повышения акцизов, которые уже превышают в среднем 15 тыс. рублей за тонну бензина. Кроме такого вида налогов существует еще очень много других фискальных сборов, которые платят производители топлива», — замечает эксперт. Действительно, налоговая составляющая в стоимости бензина превышает 60%. Ее увеличение станет предлогом для новых компенсаций или разрешения на повышение расценки на АЗС, которых потребуют нефтяники.

Вообще, для отечественных автолюбителей настали трудные времена. Помимо издержек на бензин, обращает внимание партнер агентства «Автостат» Игорь Моржаретто, жителям крупных городов приходится серьезно тратиться на услуги платной парковки. В связи с чем россияне начали регулярно задумываться об отказе от ежедневных поездок в пользу общественного транспорта. В сложившихся условиях нельзя исключать, что подобные мысли будут приходить все чаще и автомобиль для нас вновь превратится из обычного средства передвижения в предмет роскоши.

Николай MAKEEB.

# ТОЧНО В ЦЕЛЬ!



ПАМЯТЬ

## ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

### Как и чем живут реконструкторы исторических событий в современной России

Тимур Черепнин.



«Курган». Но ни одно из них в полной мере не отображало суть нашего проекта. Во время очередного «мозгового штурма» пришла мысль назвать новое место «Гарнизон». Ведь гарнизон — это одновременно место расположения войск, места их обучения, проведения сборов, а еще склады, госпиталь, штаб. Словом, то, что нужно. Вот так мы и стали «Гарнизоном». А поскольку мы первые появились, решили, что будем «Гарнизон-А».

— Это клуб исторической реконструкции или уже нечто большее?

— «Гарнизон-А» уже давно не просто клуб, а центр исторической реконструкции. Даже так — милитари-парк. На его базе «живут» и проводят мероприятия много военно-исторических клубов, молодежные и военно-патриотические организации. Мы очень быстро стали связующим звеном между клубами исторической реконструкции, поисковыми отрядами, частными музеями и просто энтузиастами, которым интересна история в формате living history, или «живая история».

— Это когда ты сам можешь «применить на себя эпоху»?

— Совершенно верно. И у нас все для этого есть. Например, мы уже давно являемся организаторами больших исторических фестивалей. Для этого в нашем распоряжении есть все необходимое: аутентичные казармы для ночевки, палаточный городок, «солдатская» и «офицерская» столовые, клуб и даже библиотека!

— То есть это не просто временный «гуляй-город», а основательный реконструкторский городок со всей инфраструктурой?

— Разумеется. Скажем, все палатки оборудованы полами, печками, столами, лавками и кроватями. Оружейная комната с макетами исторического оружия, которые можно использовать для реконструкций. Есть парк

военно-исторический клуб «16-й погранотряд». С тех пор, именно с апреля 2010-го, мы и ведем летопись своего милитари-парка «Гарнизон-А».

— Сейчас вы базируетесь уже в другом месте?

— Да, в местечке Светлое Озеро, рядом с Электроргорском. Пришлось переехать из-за непомерной арендной платы.

— А откуда такое название «Гарнизон-А»?

— Признаюсь, сначала у нас были обычные варианты: «Цитадель», «Крепость»,

исторической военной техники, полоса препятствий и еще очень многое, что помогает по-настоящему окунуться в историю.

— Много у вас исторического «железа»?

— Военно-историческое объединение немалым количеством техники. У нас в команде есть отличные механики и даже парочка инженеров. Благодаря им у нас отлично себя чувствует военно-историческая техника. И парк постоянно пополняется.

— А что это за техника? Танки Второй мировой есть?

— В том числе. Например, есть у нас немецкий «панцер» — самоходка «Ягдпантера». Это ходовая реплика. Много советской военной техники: грузовики «ЗИС-157», «Урал-ЗИС», «ГАЗ-63», «Иван Виллис», «ГАЗ-67», мотоциклы М-72.

Есть своя артиллерия: «ЗИС-3», легендарная «сорокапятка» и 82-мм минометы. И это не считая больше двух сотен единиц макетов исторического оружия. В планах пополнить наш автопарк еще парой любопытных образцов: танкисты строят копию немецкого «Тигра», артиллеристы трудятся над пушкой-трейдовоймкой времен Первой мировой.

### Воссоздание истории, а не политики

— Много ли фанатов? История привлекает многих, но далеко не все, наверное, готовы стать реконструкторами.

— У нас масса исторических мероприятий, и нас посещают тысячи людей. Среди них всегда находятся те, кто хотел бы остаться и влиться в нашу команду. А вообще мы неплохо, можно сказать, сами себя обеспечиваем новобранцами.

— Как это?

— Недавно на базе «Гарнизона-А» мы открыли отдельную программу «Школа юного реконструктора». Поэтому приток умельцев только растет. Всех подраз я не беру. Кандидату даем возможность ознакомиться, познакомиться с историей, примерить исторический мундир, поддержать в руках винтовку, пострелять из пулемета, а дальше смотрим.

— На что именно смотрите потом: физподготовка, знания, умения?

— Человек должен проявить интерес к истории. А мы ему помогаем определиться со специализацией. Кому-то ближе пехота, кому-то пограничники или связисты. В наше военно-историческое объединение входит много различных клубов, так что выбор для новобранцев большой.

— Тимур, а какой у вас исторический промехуток в приоритете? Какая любимая историческая тема для игр и реконструкций?

— Нашим любимым периодом, безусловно, является XX век. Но мы не ограничиваемся только им. Например, на больших исторических мультимедиафестивалях, таких, например, как «Времена и эпохи», мы представляем не только историю XX, но и XIX века. Скоро состоится

фестиваль «Душоносские маневры», который покажет 6 исторических периодов начиная с XIII века до XX.

— Есть проблемы с трактовкой тех или иных исторических событий, которые могут быть затронуты в реконструкции?

— Я так скажу: принцип реконструкции — воссоздание истории, а не политики. Да и историческая реконструкция — это ведь не только именно война, но и все, что происходит в ту или иную эпоху. Поэтому крайне популярна, например, невоенная реконструкция XX века: танцы, мода, быт. Задача — воспродолжить события так, чтобы зрители могли окунуться в эпоху, почувствовать ее атмосферу. Наша цель — открыть постоянно действующий парк отдыха в советском стиле. Сейчас пробуем это сделать вместе с Останкинской телебашней в Москве.

— Но есть ведь и спорные моменты в истории? Например, советско-финская война 1939–1940 годов. Или Гражданская война в России. До сих пор к их героям у нас относятся по-разному.

— Реконструкция — это, безусловно, отражение истории. Если с Великой Отечественной войной для нас все более-менее ясно, то некоторые исторические периоды, вы правы, вызывают жаркие споры. Одним из таких спорных периодов является Гражданская война 1918–1920 годов. Иногда кажется, что та война не закончилась, а продолжается в умах некоторых людей. Но мы свою задачу видим как раз в примирении общества — рассказываем о катастрофических последствиях гражданской войны, как самой страшной и разрушительной для любого общества.

— Помню, в детстве, когда играли в войнушку, выступать на стороне немцев было сродни наказанию. А как дело обстоит в реконструкции? Мук совести никто не испытывает?

— Реконструкторы, надевающие на себя немецкую форму вермахта, люфтваффе или дивизии «СС», попадают в сложную ситуацию: с одной стороны, все немецкие войска реконструкция будет неполной. С другой — есть закон, запрещающий демонстрацию нацистской символики. Тут важно понимать, зачем мы все это делаем? Основная цель — это демонстрация победы советского народа над сильным и хорошо подготовленным противником.

А чтобы не переносить на реконструкторов ненависть к агрессору, после окончания мероприятия мы всегда объявляем, что перед зрителями стоят не немецкие войска периода Великой Отечественной войны, а реконструкторы, которые согласились отыграть их роль. Это очень важно для нас — рассказать и продемонстрировать самые трагичные и одновременно героические годы для нашего народа...

### Блокбастеры и Юнармия

— Наслышан о том, что вы еще и кинодеятельность ведете. Вы участвуете в съемках или сами снимаете кино?

— Наш исторический антураж и опыт оказались очень востребованными в кино и

на телевидении. Первый проект, в котором начали сниматься наши реконструкторы, это «Три дня лейтенанта Кравцова». Фильм вышел на большие экраны в 2011 году. Сперва был массовой в исторической форме и со своим оружием. Но вскоре нас стали приглашать в качестве исторических консультантов, костюмеров, режиссеров, бригадиров исторической массовки. Некоторые даже получили профессиональное актерское образование и снимаются в фильмах. Поэтому мы открыли еще одно направление — «Гарнизон-фильм». Предлагаем исторический реквизит, униформу, костюмы, технику, историческое оружие.

— В каких еще фильмах участвовали?

— На нашем счету участие в десятках кино- и телефильмах. Из тех, что наиболее известны, «28 панфиловцев» Андрея Шальопы, «Танки» Кима Дружинина, «Атака мертвецов» Василия Чигинского. Есть и собственные короткометражные фильмы. В прошлом году сняли первый полнометражный фильм «Фетровый роман», который показали в «Артеке» и на фестивале «Таврида». У нашей сценарно-режиссерской группы готов ряд интересных проектов для телевизионного и кинопроката.

— В плане военно-патриотической работы с кем сотрудничаете?

— Как оказалось, наш организаторский и творческий опыт нужен Юнармии, Российскому военно-историческому обществу и, конечно же, Общероссийскому движению клубов исторической реконструкции. Кроме того, наш опыт востребован Министерством обороны и Министерством культуры, Главным управлением социальных коммуникаций Московской области. Словом, большой и солидный партнерский кейс...

— С Юнармией какие проекты реализуете?

— Я в штабе Юнармии Московской области, заместитель руководителя. Вместе мы создаем военно-исторические клубы, проводим красочные мероприятия. Например, делаем реконструкцию боя подольских курсантов на фестивале «Битва за Москву».

Другой проект, который претендует на звание «самый интересный», — интерактивная программа «Мы из будущего».

Но флагманский проект с Юнармией — это «Юнармейский исторический десант». Он стал возможен благодаря Фонду президентских грантов. За последний год мы охватили больше 35 тысяч человек в восьми регионах России.

— А в чем суть исторического десанта?

— Мы создали из юнармейцев и юных реконструкторов отряд активистов, которые рассказывали своим сверстникам в школах об важных исторических событиях нашей страны. Тут нам пригодилась методика уроков живой истории. Ребята в исторической форме рассказывали о своей работе в клубах исторической реконструкции. Поверьте, после таких уроков среди мальчишек и девчонок уже не остается равнодушных к родной истории.

Максим КИСЛЯКОВ.



ЗДРАВЬЯ ЖЕЛАЮ

## ДОКТОР МЕНЗУЛ:

### «МОЛЮСЬ, ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ОЖОГОВ»

#### Врачи Главного клинического госпиталя Росгвардии спасают больных при помощи передовых методик

В обеспечении нашей с вами безопасности бойцы Росгвардии на передовой. Антитеррор, поддержание общественного порядка, безопасность во время массовых мероприятий, участие в ликвидации последствий стихийных бедствий — это все задачи войск национальной гвардии. И при их решении, конечно, ребята в военной форме нередко встречаются с угрозами их жизни и здоровью. Потому-то в ведомстве и существует своя медслужба. С одним из ее подразделений познакомился корреспондент «МК».

В системе медицинского обеспечения военнослужащих и ветеранов Росгвардии, членов их семей расположенному в подмосковной Балашихе Главному военному клиническому госпиталю отводится роль лидера. Сюда поступают на лечение самые тяжелые больные из всех восьми округов войск национальной гвардии РФ.

Когда сил окружной медицины не хватает, на помощь приходит персонал Главного клинического. Квалификация врачей, современное оборудование и передовые методики помогают возвращать в строй больных, прибывших в Подмоскovie ко всей России: от Калининграда до Чукотки, от Кольского полуострова до Крыма.

За год это 13–14 тысяч принятых пациентов, до шести тысяч операций. Медтехника — самая современная, включая ультразвуковую и рентгеновскую диагностическую аппаратуру, магнитно-резонансный томограф, эвакуационный модуль.

Среди ведущих подразделений Главного госпиталя — отделение хирургической инфекции и ожоговой травмы. Создано оно в 1984 году, а в 2019-м отметит 35-летие. Это не просто отделение с врачами высшей квалификации, но и настоящий методический центр по продвижению передовых медицинских технологий и оборудования. Во многом это связано с деятельностью кандидата медицинских наук Василия Мензула.

Он начал помогать врачам госпиталя в лечении тяжелых ожоговых травм еще в середине 90-х. Тогда сюда привозили из Северного Кавказа много раненых и обожженных бойцов. Василий Александрович в то время работал еще в основном им Московском областном детском ожоговом центре. Госпиталю помогал, как он говорит, по просьбе руководства и по

Наверное, для обезболивающего наркоза. У него сильно обожжена левая нога — от бедра до пальцев. Сам ожог пока не виден, он под белыми повязками.

Доктор Мензул должен освободить ногу от повязок, осмотреть рану и наложить новые заживляющие пленки.

Его руки ловко, сантиметр за сантиметром разрезают бинты. Под ними открывается жуткая картина обожженного человеческого тела. Кожи почти не осталось. Красное с белым мясом. Кое-где сочится сукровица...

Мне, в медхалате, непривычно завязанном сзади, очень хочется закрыть глаза, отвести взгляд от красной ноги, а еще лучше — быстрее выйти из светлой операционной куда-нибудь подальше...

Но негромкий быстрый говор Василия Александровича действует на меня успокаивающе, хоть и обращается он к больному:

— Хорошо, хорошо, отлично, Артём. Сейчас посмотрим, что у тебя. Подними ножку. Молодец!

И тут же операционной сестре:

— Влажные салфетки! Свет сюда! И опять к больному!

— Артём, тебе везет еще. Не очень больно?

— Терпимо пока.

— Еще влажную салфетку!

Наконец мне можно выйти. Чуть позже, завершив свою работу, из операционной появляется Василий Александрович.

Он доволен:

— Получили отличный результат, хотя парень поступил к нам через 20 дней после ожога. Лечили в другом заведении сухим методом. Там все засохло. Вы сейчас видите на перевязке. Мы продолжим дальнейшее лечение и позволим ему вылечить эту ногу без операции по пересадке кожи, используя наши влажные пленочные повязки.

Он поясняет, что заживляющие пленки, к созданию которых он в свое время приложил руку, с внутренней стороны обработаны сухой смесью, состоящей из витамина B<sub>2</sub> и сухого ошелачивающего вещества.

— Василий Александрович, ведь это, наверное, тяжело каждый день видеть страдания людей, боль? Или вы привыкли?

— Никогда не привыкнешь. Только моллю, чтобы этих ожогов у людей не было. Заметил, что откуда-то силы берутся, я не знаю откуда. Всегда начало лечения ожога очень тяжелое. Человек в шоке. А представьте, если ребенок! Я с детьми много работал на ожоговом центре.

У меня не было, чтобы я брезговал. Хотя видел и таких, которые брезгут. Да, тяжело, синдром выгорания есть. Конечно, мы меньше живем на свете.

Но я стал врачом, чтобы помогать людям независимо от цвета кожи, вероисповедания, места проживания и материального положения. Так воспитывали. И я не подвожу.

Да, работа тяжелая, я согласен. Но если взрослые больные или дети меньше умирают — это все нивелирует...

И тут же уже шутливо добавляет:

— У меня такая профессия, очень нейтральная людям. Кто узнает, что занимаюсь ожогом, реакция примерно одинаковая — ужас. Возьми, говорю, повязки на память — ой-ой, не надо... А был бы я банкиром, так, наверное, вообще бы не отходил от меня.

— Обидно, наверное? Ведь приходилось же людям с того света вытаскивать?

— Да, случалось. Но, если серьезно, люди, конечно, добро помнят. Некоторые через десять–двадцать лет приезжают, находят, благодарят.

— Как пришла идея применять влажные пленки для лечения ожогов вместо сухих повязок?

— Я работал тогда детским врачом. Знаете, как раньше было в больнице? Перевязки больных с ожогами — в понедельник, среду, пятницу. Так дети в понедельник под кроватку прятались, потому что это очень больно снимать присохшие бинты. Мы нашли метод. Запатентовали с одним израильским врачом. Начали применять, внедрять технологию в России. Теперь это является эталоном — так называемое влажное заживление. Повязка не прилипает, ее не отдираешь, меньше надо обезболивающих наркотиков, меньше переливания крови. Экономически выгоднее — есть расчеты.

Официальное название — лечение ожогов и ран в собственной жидкой среде. В этих условиях происходит очищение раны и быстрое заживление без рубцов. Применяется при гнойных осложнениях, минно-взрывных и ожоговых ранениях и травмах.

В 2012 году в Эдинбурге на Всемирной конференции врачей по ожоговой травме и неонатальному лечению я доложил из полторы тысяч больных детей — 82,7% вылечены без операций по пересадке кожи. Зарубежных коллег впечатлили.

То же было в Китае, куда я ездил по программе обмена опытом.

— Российская медицина не в отставании, если сравнивать с зарубежной?

— Я бы не сказал, что мы отстаем, особенно по квалификации врачей. Наши хирурги не уступают. Да, оснащение иногда желает лучшего. Китай стал мощнейшей страной в плане медицины, Индия, Корея, Пакистан. В области желудочно-кишечной хирургии они кое в чем уже обогнали европейскую медицину.

Но я не мог бы уехать работать ни в одну страну. Потому что я люблю работу. Тут у меня дети, внуки, друзья, вся жизнь.

В этой жизни доктора Мензула и его коллег из Главного клинического госпиталя Росгвардии есть, наверное, главное — постоянная готовность прийти на помощь людям, которые в этой помощи нуждаются. И они приходят — днем и ночью, в любое время суток, 365 дней в году. Ежегодно только в отделении гнойной хирургии и ожоговых травм проходят стационарное лечение более 450 больных и пострадавших, проводится более 400 операций.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

## ПРОТИВОКОСМИЧЕСКИЙ ЩИТ

### Россия восстановит систему защиты от угроз из космоса, которую сократили при Горбачеве под давлением США

В России в ближайшее время может быть восстановлен «космический щит» — войска противокосмической обороны. Это станет ответом на планы Пентагона по милитаризации космоса — выводу американского ударного оружия в околоземное пространство. Об этом «МК» сообщили несколько источников в оборонном комплексе.

В советское время противокосмическая оборона была одним из четырех компонентов единой системы воздушно-космической обороны (ВКО) страны. В системе ВКО входили также система противоракетной обороны, система предупреждения о ракетном нападении, система контроля космического пространства. Начиная с середины 60-х годов прошлого века каждый из элементов этой стройной системы ВКО активно развивался.

Развитие советской системы защиты от военных угроз из космоса стало ответом на действия США, которые в феврале 1959 года запустили в космос свой первый военный экспериментальный разведывательный спутник Discoverer-1. Тогда же они начали работы по проекту SAINT — спутниковой перехватки космических аппаратов на околоземной орбите.

В результате Советский Союз тоже был вынужден заняться созданием систем вооружения для борьбы со спутниками. Их так и называли — КА, космический аппарат-перехватчик, и ИС, истребитель спутников.

Первый проект противоспутникового комплекса ИС был разработан Владимиром Челомеем и Александром Минцем. В начале 70-х эти аппараты прошли все виды испытаний: начиная с натуральных и кончая перехватом космических аппаратов-мишеней. В 1972 году Минобороны СССР приняло их в опытную эксплуатацию, продолжая совершенствоваться. После некоторой доработки в 1978 году комплекс ИС-М с радиолокационной головкой самонаведения приняли на вооружение. В 1979 году он заступил на боевое дежурство.

Параллельно с этим с конца 70-х годов шли переговоры СССР и США по заключению соглашения о запрете противоспутниковых систем, включая ликвидацию существующих и отказ от разработки новых. Диалог был тяжелым. В 1980 году США прервали переговоры, а в 1982-м заявили, что снова готовы обсуждать запрет противоспутниковых систем. В результате в 1983 году СССР в одностороннем порядке объявил мораторий — обязался не выводить первым в космос какие-либо виды противоспутникового оружия до тех пор, пока другие государства, в первую очередь США,

будут от этого воздерживаться.

Воздержание было недолгим. В сентябре 1985-го США провели успешные испытания авиационно-ракетного комплекса ASAT, перехватив спутник-мишень Solwind. В ответ СССР объявил об отказе от своего моратория и продолжил модернизацию комплексов ИС-М.

Однако с приходом Михаила Горбачева и началом перестройки эти работы прекратились. Явно под давлением США политическое руководство страны приняло решение вернуться к одностороннему мораторию на вывод противоспутниковых систем в космос.

Никаких официальных документов на этот счет подписано не было. Просто нас попросили, мы согласились. В результате фактически был уничтожен важнейший сегмент ВКО страны — противокосмическая оборона.

— За последующие годы, — рассказал «МК» один из источников, представитель военной науки, — были потеряны не только лучшие в мире системы космических вооружений, но и те специалисты, которые его создавали и обслуживали. При этом США свое развитие в области военного космоса никогда не останавливали. В 1999 году они начали разрабатывать орбитальный космический самолет X-37. Программу передали Пентагону и засекретили.

Сегодня мы знаем, что X-37 уже четырежды летал в космос, где провёл 718 суток. Я уже не говорю о том, что США сегодня имеют кардинальное превосходство космической военной группировки перед нами. Если у нас сейчас два-три десятка военных спутников, причем в основном старых — современных почти нет, у них их уже сотня космических аппаратов разведки, целеуказания, наведения, связи...

Угрожаемый период или в случае начала военных действий у нас будет стоять задача всю эту космическую инфраструктуру если не уничтожить, то по крайней мере временно вывести из строя. Именно поэтому сейчас принято решение вплотную заняться подготовкой специалистов противокосмической обороны.

В свое время американский военноморской исследователь Владимир Мэжэн писал: «Кто владеет морем — тот владеет миром». Сегодня миром будет владеть тот, кто владеет космосом. О планах США по милитаризации космоса говорит и недавнее решение президента Дональда Трампа создать в Пентагоне космическое командование.

Россия вынуждена принимать ответные меры. Ожидается, что восстановленная структура противокосмической обороны станет важным компонентом системы воздушно-космической обороны и войдет в состав Воздушно-космических сил России.

Как стало известно «МК», в связи с планами восстановления командования противокосмической обороны намечается возобновить подготовку специалистов для войск противокосмической обороны. В частности, таких специалистов может готовить Военная академия воздушно-космической обороны имени Г.К. Жукова в Твери.

Ольга БОЖЬЕВА.



ОРУЖИЕ

X-40 — военный шаттл ВВС США.

БУДЬ В ТОНУСЕ

Вряд ли столичные пенсионерки, вышивающие крестиком и занимающиеся декупажем, могли подумать, что станут участницами странного перформанса. Что они будут создавать скульптуры из обычного утеплителя или цитаты Гауди — из шерсти. Как оказалось — и это возможно. В парке «Зарядье» прошел очередной мастер-класс в рамках подготовки к «Выставке Клавдии Семеновны», на котором участницы программы «Московское долголетие» творили что хотели.

Если бы вы пришли на мастер-класс участников будущей выставки, то увидели бы две фигуры — мужскую и женскую. Издалека могло показаться, что это манекены, обтянутые какими-то серыми пенопластовыми трубами. На самом деле это две противоположности, инь и ян, основа темы, на которую и фантазируют пенсионеры.

— Роман, у меня закончилась белая краска, где ее взять?

— Рома, как мне мою работу закончить, может, вот тут строчку пустить?

— Роман, вот эту шляпку мы как разместим?..

Художника, скульптора и перформансиста Романа Ермакова окружает с десяток дам в «золотом» возрасте. На самом деле это не первый их мастер-класс, почти все работы уже готовы: осталось только внести последние штрихи перед предстоящей выставкой.

Роман Ермаков — яркий человек. Не только потому, что среди серых фигур он единственный в ярком, как газетные вырезки, костюме. Скорее благодаря своим работам. Это на предстоящей выставке в «Зарядье» основными цветами его композиции будут серый, белый и черный. На деле же костюмы-скульптуры, которые Роман создает из утеплителя, ткани и подсветки, — максимально яркие и необычные. На работу в таком костюме не пойдешь — в общем, далеко от классики. Но, как оказалось, можно легко найти точки соприкосновения новаторского художника и московских бабушек.

...Первый вопрос, который задаешь, попадая на мастер-класс: «А что здесь происходит?» Помимо тех самых манекенов, которые замечает сразу, на столах разложены круглые картины на совершенно разные темы: созвездия Тельца и двое пришельцев, русская березка и шляпка, украшенная перьями...

— Эти две скульптуры — мужчина и женщина — центр всей экспозиции, — разясняет Роман Ермаков. — Это два дерева, на которых



# ПЕНСИОНЕРЫ ЧУДИЛИ В СТИЛЕ ГАУДИ

### В Москве прошел необычный мастер-класс

будут вырастать плоды наших талантов. Мы постарались совместить мой художественный опыт и старания всех, кто пришел. Скульптуры, а точнее — костюмы, сделаны в моей технике из утеплителя. Я работаю с этим материалом, делаю скульптурные и архитектурные костюмы. Обычно я обтягиваю его тканью, получается более сложно и интересно. Здесь у нас немного времени, поэтому решили поработать с чистым материалом, без ткани. Остановились на

нем, потому что он помогает легко добиваться скульптурности. А участники умеют совершенно разные вещи: кто-то шьет, кто-то маслом рисует, кто-то делает работы из лент, кто-то использует акварель, кто-то гуашь...

Организаторам пришлось решить сложную задачу: соединить специфическую технику Романа и богатый жизненный опыт совершенно разных участников мастер-класса. В итоге решили, что финалом станет некое дерево жизни, ствол которого будет фигуры мужчины и женщины, а на ветках расположатся работы участников.

— В целом у нас не было ограничений по теме, — рассказывает Роман. — Было бы здорово, если бы все могли сделать работы на тему нашего нового космоса. Поэтому кто-то взял тему космоса и мужчины и женщины, кто-то продолжил свою линию.

Пока Роман рассказывает об основной идее, участники вытаскивают мастера, совсем не по-пенсионерски бегут по лаборатории, доделывая свои картины. Например, Галина Петровна занимается декупажем с 2012 года, ведет занятия в ЦСО своего района. На деле же ее композиции не отличить от картин: Одри Хепберн в окружении цветов, красочный пейзаж или зайка как живой. Для выставки в парке «Зарядье» она создала картину в черно-белых

цветах с русской березкой. Действительно картину: от нарисованной ее не отличить.

— Неужели это правда декупаж? — удивляют бабушки-коллеги по проекту. — Красиво! Как вы так сумели?

— Ох, все вам расскажи да покажи, — кетничает Галина Петровна. — Это салфетка плюс подрисовка, я сама придумала. С помощью грунтовки делается нижний слой, наклеивается салфетка и подрисовывается. Это техника для тех, кто не умеет рисовать.

Удивительно, что при большом количестве и отличном качестве работ у Галины Петровны не было крупной выставки. Можно сказать, что «Зарядье» — первый для нее выход в люди.

А есть среди участников и настоящие профессиональные художники, для которых подобные показы — скорее рутина, чем редкость.

— Надежда, помогите мне, одна точно не справлюсь, здесь двое нужны, — просит Белла свою коллегу. Вместе они создают нечто совершенно иное и не похожее на работы других участников — но в стилистике мастера проекта Романа Ермакова.

— Это инь и ян, — объясняет Белла и Надежда за работой: одна красит рыбку белым чушкой, другая приклеивает строительным пистолетом нечто вроде рамки для рыбьего тела. — Беленькая рыбка — это

девочка, черненький — это мальчик. Исходя из общей темы, это слияние двух противоположностей, мужчины и женщины...

Белла и Надежда единственные из всех участников работают с тем же материалом, что и Роман, — утеплителем. Говорят, что это вовсе не сложно — нужен только навык. «Строительным пистолетом я раньше пользовалась, — говорит Надежда. — Тут главное не обжечься, надо быть внимательнее».

Про себя пенсионерки скромно говорят, что они люди творческие — как и все тут.

— Я художник-архитектор, — признается Белла. — У меня было 17 выставок, сейчас тоже выставляю работы.

— А я тоже на пленэрах участвую от «Московского долголетия», а на выставках мои работы есть, — подхватывает Надежда. — Все мы тут талантливые...

Больше всего шума и обсуждений было вокруг работы Марины Ярцевой: как прикрепить, что оставить, какой цвет выбрать. Пока что у нее есть только сваленные из шерсти колечки и нечто круглое, похожее на беретку. Но скоро это станет одним из самых необычных перифразов Гауди.

— Я была в Барселоне и влюбилась в этот город, — рассказывает Марина. — Гауди — это что-то необыкновенное. Мы объездили всю округу, где есть его работы. И вот это меня натолкнуло: почему бы не воплотить его работы здесь? Я вспомнила сделанный им дверной глазок, похожий на пчелиные соты, только круглые. В итоге я придумала, как сделать эти соты из шерсти. Сегодня с Романом мы обсудили цвет и фактуру, теперь я возьмусь за работу.

Оказалось, что до выхода на пенсию Марина работала инженером-экономистом и,

как все советские женщины, что-то вязала и шила. Теперь же, в рамках программы «Московское долголетие», вплотную занялась творчеством.

— На других занятиях мы учились так называемой шерстяной акварели: из шерсти, ниточка к ниточке, выкладывается рисунок. На первом уроке делали ирисы, а на второй я уже принесла две готовые картины — преподаватель аж ахнула!

...На первый взгляд вся концепция может показаться странной или слишком сюрреалистичной — особенно для пенсионеров. Но на самом деле каждая такая картина — зеркало, отражающее большой жизненный опыт каждого участника проекта. И молодому преподавателю есть чему у них поучиться.

«Наш арт-проект доказывает, что в творчестве и в искусстве не существует возраста. Любой человек может научиться рисовать и освоить совершенно новые техники и стили, работая с признанными мастерами, чьи работы выставлены в лучших галереях России и мира. Каждый участник здесь чувствует себя экспериментатором, не боится открывать сердце новому и иногда непонятному, начинает разбираться в современном искусстве. Уверен, что в творческих лабораториях представители разных поколений учились друг у друга. Здесь сложились не только творческие, но и дружеские союзы людей, которые взаимно обогащают друг друга», — рассказал заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Филиппов.

Анна СЕРГЕЕВА.



БОГАТЫМ БУДЕШЬ



# ФИНАНСЫ ПРОТИВ РОМАНСОВ

### Как накопить денег и перестать беспокоиться за свое будущее

Согласно опросам ВЦИОМ, 31% россиян не имеет накоплений. В связи с пенсионной реформой и невысоким размером государственных выплат граждане возрастной категории 55+ не могут полностью положиться на государство в материальном плане. Все чаще люди предпринимательского возраста начинают задумываться о формировании финансовой подушки безопасности, чтобы после выхода на пенсию качество жизни не ухудшилось. Эксперты АССА — ассоциации, объединяющей специалистов в области финансов, учета и аудита, подготовили несколько рекомендаций, как к этому прийти.

В современной России у тех, кто готовится к выходу на пенсию, чаще всего нет больших денег ни «в чулке», ни на сберкнижке, ни на банковской карте. У многих просто отсутствует возможность сделать сбережения из-за невысокого дохода. Но дело не только в этом. У поколения 55+ попросту не развита подобная культура накопления. Отчасти это связано с политическими и экономическими событиями, из-за которых деньги обесценивались: распад СССР, финансовая пирамида «МММ», дефолт 1998 года, мировой экономический кризис 2008–09, резкое падение курса рубля в декабре 2014–го, — говорит глава АССА в России Вера Стародубцева. Неудивительно, что люди, пережившие эти события, относятся с подозрением к банкам. Они часто предпочитают более традиционные способы хранения и накопления денег.

Сожалению, в случае возникновения обстоятельств с непредвиденными тратами пенсионеры все чаще обращаются в микрофинансовые организации. Там им помогают своеобразно: заем под высокий процент и залог недвижимости. В итоге люди далеко не всегда могут вернуть деньги вовремя (а то и не могут вовсе). Самый ужасный, но не самый редкий вариант: вчерашние «счастливые» заемщики вынуждены продать квартиру и оказаться на улице. Хорошо, если есть дети-внуки, готовые принять родственников под крышу дома.

Чтобы обезопасить себя от таких сценариев, стоит задуматься не только о сбережениях заранее, но и о более безопасных способах накопления средств. Сначала это может быть формирование резерва на случай непредвиденных трудностей. Потом можно делать первые шаги на пути к пассивному доходу, который поможет меньше беспокоиться о деньгах и наслаждаться заслуженным отдыхом.

## Формируем финансовую подушку

— Для грамотного накопления денег прежде всего нужно упорядочить свои расходы. Один из наиболее простых и распространенных способов называется «50/20/30». Он подойдет всем, кто не готов к сложным расчетам, — продолжает эксперт.

Принцип работает следующим образом: 50% ваших доходов должны распределяться на необходимые траты, без которых невозможно прожить (еда, услуги ЖКХ, транспорт);

20% денежных средств должны отдаваться. 30% можно потратить на развлечения и покупки (кино, театры, поездки, одежда, обувь, подарки близким). Крайне важно при таком «спартанском» режиме оставлять часть этой суммы «на себя», чтобы сохранять мотивацию и не падать духом.

### Где лучше хранить деньги

Банковские карты с кэшбеками и другими бонусами.

Сейчас почти любой банк предлагает карты с выгодным процентом возвращения средств за покупки. При правильном выборе категории, за которую будет начисляться наибольший процент за покупки, в месяц можно сэкономить около 3 тысяч рублей. Может показаться, что это несущественная сумма, но систематическое возвращение денежных средств — приятный бонус. Сейчас на рынке есть большое количество карт с разными процентными ставками и особым форматом кэшбека. Например, для тех, кто часто навещает родственников, живущих в других регионах и странах, больше подойдет карта, предоставляющая бонусы в виде миль на авиаперелеты.

**Банковский вклад.** Вклад может стать первым шагом на пути к пассивному доходу. Важно выбрать вклад с возможностью пополнения и снятия без потери процентов. Быстрее всего доход будет расти на вкладе с капитализацией, когда банк добавляет процент с увеличением суммы вклада.

Сделаем небольшой расчет. Допустим, ежемесячный доход составляет 50 тысяч рублей. Если отдавать каждый месяц 20% от этой суммы, за год получится накопить 120 тысяч рублей. И если копить их на счете с капитализацией, то в среднем вы сможете получить через год 127 200 рублей. Выгода — чуть больше 7000 рублей. Понятно, что этот способ не определено поможет откладывать деньги и как минимум покрывать инфляцию.

### «Лесенка вкладов»

Это более продвинутый вариант, который поможет приумножить деньги быстрее. Необходимо открыть несколько пополняемых вкладов разной продолжительности и положить на каждый из них небольшую сумму для фиксации процентной ставки. Когда один вклад заканчивается, деньги переводятся на следующий, который уже был открыт заранее. Таким образом вы сможете приумножить

исходную сумму больше, чем на одном вкладе. Чтобы «лесенка» сработала, нужно следить за предложениями банков и успевать заключать сделки, когда они предлагают выгодные ставки.

### Подушка безопасности готова. Что дальше?

Если за плечами уже есть финансовая подушка безопасности и вы хотите начать получать пассивный доход, то можно начать инвестировать. Выбор инструментов может быть разным и зависит от целей, сроков вложений и готовности рисковать.

### Вклад денег в валюту.

Это довольно рискованный способ. Заработать на нем получается не всегда. Но при благоприятном исходе доходность может быть весьма высокой. Стоит вспомнить ситуацию 2014 года, когда доллар вырос почти в 2 раза всего лишь за месяц. Россияне, вложившие тогда свои сбережения в валюту, смогли хорошо на этом заработать. В последнее время курс иностранных валют держится стабильно без значительных изменений. Но важно помнить, что на него влияет большое количество факторов: политика, торговые войны, ставка центральных банков и многое другое.

### Государственные облигации.

Это ценные бумаги, которые покупаются у государства на определенный период. В течение него поступают регулярные выплаты. После окончания срока вам возвращается исходная сумма. Такое вложение более выгодно, чем пользование обычными вкладами и депозитами, потому что процентная ставка государства обычно выше, чем у банков. Риск потери денег минимальный, так как государство как эмитент (тот, кто выпускает ценные бумаги) обеспечивает самую высокую защиту ваших средств.

### Структурные продукты с полной защитой капитала.

Сложный термин означает вклад определенной суммы, которая в дальнейшем разбивается на две части. Первая — часть без рисков. Обычно это надежные активы в виде облигаций, но с небольшой доходностью. Вторая — опционы, которые больше подвержены риску. Если в целом экономика и рынок стабильны, опционы смогут принести большие проценты. При развитии негативной сценария деньги, вложенные в рискованную часть, сгорают. Однако вы гарантированно получите свои дивиденды за счет активов из безрисковой части.

### Вложение денег в паевую инвестиционный фонд (ПИФ).

ПИФ — это фонд, в котором деньгами управляют профессионалы. Рискованность таких вложений минимальна. По защищенности их можно отнести к банковским депозитам. Суть в том, что ваши инвестиции объединяются с вкладами других людей для дальнейшего вложения в различные финансовые инструменты. Вложение денег в ПИФ будет очень удобным для тех, кто не хочет разбираться во всех сложностях инвестиций. Вам не нужно анализировать рынки и быть в курсе последних изменений — об этом позаботится компания. Что касается денег, можно инвестировать несколько тысяч рублей, поблагодарить за результатами и понять, устраивает ли вас такой вариант или нет. Еще один плюс ПИФов заключается в том, что деньги вкладываются в различные направления, каждый может выбрать то, чему больше доверяет: акции, облигации, недвижимость, кредитные или венчурные фонды.

Как именно создать подушку безопасности и насколько удобной для вашего спокойного сна она станет, решать вам. Будьте консервативными в хорошем смысле этого слова. И помните: современные инструменты инвестирования денег достаточно надежны — если, конечно, вы не станете доверять накоплениям мошенникам, предлагающим «легкие» деньги, и организациям, способным обеспечить вас нужной суммой прямо на месте.

Елена СОКОЛОВА.

ЛЕТ ДО СТА РАСТИ НАМ БЕЗ СТАРОСТИ

# ХРАНИТЕЛЬНИЦА ТРАДИЦИЙ СТАРОГО ПЕРЕДЕЛКИНА

## «Берегу все библиотечные формуляры писателей XX века»

Каждое утро здороваться со знаменитыми писателями, записывать в формуляр, что они прочитали, а в дар принимать книги с автографами — так всю жизнь живет Валентина Сергеевна Хлыстова. В 1962 году Корней Иванович Чуковский принял ее на работу в библиотеку в Переделкине, и вот уже больше 50 лет никуда отсюда женщина не уезжала. Особая атмосфера писательского городка в Переделкине, костры «Здравствуй, лето!» и «Прощай, лето!» и настоящий, живой Корней Чуковский — обо всем этом Валентина Сергеевна охотно рассказала корреспонденту «МК».

Библиотека в Переделкине мало напоминает те современные общественные пространства, которые появились сейчас в центре Москвы, — ни прилавка с кофе на вынос, ни кресел-пуфиков... Здесь скорее вспоминаешь районную библиотеку, в которую бегал, когда тебе было 11 лет, — рисунки на стенах, особые ценные книги под стеклом. Небольшой домик в Переделкине живет так уже больше полувека — и все это время о порядке тут заботится Валентина Сергеевна.

— Я работаю в библиотеке с 1962 года, но ходила сюда еще в школьные годы. Я москвичка, у меня здесь дача. Во время войны, в 1944 году, моя семья построила тут дом — я так здесь и живу. В 1957 году тут построили библиотеку, и все мы, дети, бежали сюда. Когда я стала старше, я серьезно изучала язык и приходила сюда заниматься с малышками-дошкольниками английским. Корнеем Ивановичем это очень нравилось. Он сам прекрасно говорил по-английски и привязал всех учить язык. Ведь львиная доля англоязычной литературы — Даниэль Дефо, Киплинг — переведена именно им. Он подучивал надо мной: приводит кого-нибудь и торжественно объявляет: это у нас Валечка, знает английский язык! Я могла отвечать на вопросы, конечно, но не на том уровне, чтобы легко говорить с иностранными гостями. Тогда я готовилась поступать в иняз.

### — Почему переехали?

— Я недобрала пару баллов. Мы сдавали вместе с подругой из класса, но она пошла на заочное отделение. Я не захотела, стала работать тут, в библиотеке, а потом уже показало правильное пойти учиться в библиотечном... Так что я тут всю жизнь провела.

### — Что сразу вспоминаете, когда говорите о Чуковском?

— Он был очень высокий, его всегда издавала была видно — ведь выше был только Евтушенко. Когда он выходил гулять, сразу же обростал людьми вокруг — к нему бежали все наши переделкинские ребята. К ним он относился очень серьезно: с малышками здоровался за руку, а девочкам — ручку целовал. Ребятам так это нравилось, что они по несколько раз руки протирывали. Не скажу, что это было панибратство, но вообще он вел себя очень свободно — на кошках прыгал вместе со всеми. Это была наша традиция — костры два раза в году: «Здравствуй, лето!» и «Прощай, лето!». Символическая плата за вход — 10 шишек, у открытых ворот ставилась



большая коробка. Потом эти шишки бросали в костер. Плакаты развешивали на деревьях и где угодно. Организовывать все это помогла военная часть — они привозили свой оркестр, помогли подключить радио... Приглашали эти писатели, и до сих пор мы сохраняем эту традицию. Она осталась, костры проводятся — правда, уже не в том масштабе, как раньше. Один наш мальчик, Костя Райкин, приехал недавно и долго возмущался: мол, разве это костер?..

### — Получается, всю жизнь вы провели рядом с известными писателями?

— Нужно понимать, что это за место, где мы живем. Писательский городок возник в 1938 году, об этом попросил Максим Горький. Тогда же здесь был построен Дом творчества, где писатели останавливались, если приезжали отдыхать по путевкам. Приезжали из союзных республик — от Прибалтики до Дальнего Востока. Так что писателей за свою жизнь я видела столько... наверное, всех видела. Поэтому у меня сейчас два шкафа наполнены

### Валентина Сергеевна любит устраивать выставки детских рисунков.



книгами с автографами — там такие имена... Здесь бывала Анастасия Ивановна Цветаева, например. Она отдыхала в Доме творчества много лет в конце своей жизни. Я каждый день ходила на работу мимо Дома творчества, и писатели мне кричали: Валечка, мол, принеси журнал! И Тарковский был, и Таратуга... В общем, назовите любое имя — и наверняка окажется, что они приезжали сюда и читали у меня в библиотеке. У меня сохранились их формуляры. Пока Корней Иванович был жив, он обязательно каждый день заходил в библиотеку, и никогда с пустыми руками. Мог принести лампочку, если она перегорела, мог принести книги или какую-нибудь игрушку, привезти с собой гостя. Он всех призывает что-то дарить библиотеке, и когда у писателей выходили новые книги, они обязательно дали экзemplя в нашу библиотеку. А я сама очень увлекалась поэзией, и в моей личной — домашней — библиотеке собрал автографы поэтов. Например, Римма Казакова написала мне на книге: «Валечка, пусть у вас в жизни будет много хорошего помимо поэзии». Мне очень дорог этот автограф.

### — Сейчас от той эпохи, наверное, остались только воспоминания?

У нас тут 5 музеев — музей Чуковского, музей Пастернака, галерея Евтушенко, дача Церетели и дом-музей Окуджавы. Я считаю, что наша библиотека — это самый старый музей. Сюда стремились все литераторы, которые приезжали в Россию, особенно англоязычные. Кстат, библиотека — то, что встречало людей сразу же по пути от железнодорожной станции. Свет горел всегда, окна тоже были всегда открыты. И эти люди — промерзшие, заблудившиеся — заходили сюда и за этим столом что только не обсуждали! С 1982 года я начала собирать отзывы — в моей книге расписалась не только вся Европа, но и гости со всех континентов вплоть до Австралии.

### — Мимо вас прошли уже дети десятилетиями? Или все-таки ребенок всегда ребенок?

— Конечно, дети меняются. Дети моего поколения или чуть младше умели сами себя развлекать, чего только не изобретали для себя! Мне странно видеть, когда дети не умеют играть. Однако я хочу сказать, что дети легко проникаются библиотечным духом, их можно увлечь. Мы здесь разрешаем практически все. Кого-то тянет рисовать — и я еще ни одного рисунка не выбросила! У меня огромные папки с рисунками, ну а дети чувствуют, когда к их рисункам уважительно относятся. Однажды сюда приезжал художник-иллюстратор Владимирский, смотрел всю огромную стопку и сказал: «Вот у кого надо учиться рисовать — у детей!». Иногда я устраиваю тут выставку детского рисунка.

Дарья ТЮКОВА.

ГОСТЬ

## АЛЕКСАНДР МОСТОВОЙ В «МК»



В понедельник, 12 августа, в 14.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция знаменитого экс-футболиста «Спартак», «Сельты» и сборной России Александра Мостового.

Сейчас внимание всех российских поклонников футбола сосредоточено на турах Российской премьер-лиги. Кто является главным претендентом на чемпионство в национальном первенстве? Каковы перспективы отечественных клубов в стартовавшем еврокубковом сезоне? Есть ли польза от системы VAR?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости МК» в комментариях к анонсу или по телефону 8 (495) 781-47-12.

### ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2020 ГОД!

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, в редакционных пунктах «МК» уже в августе этого года можно досрочно подписаться на газету «Московский Комсомолец» на 1-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

индекс	издания	в пунктах «МК»	на почте
05061/55061	газета «МК» на 6 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	1000,00 руб.	1104,77 руб.
08686/38686	газета «МК» на 6 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	900,00 руб.	970,18 руб.
00171	газета «МК» на 12 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	1950,00 руб.	---
07999	газета «МК» на 12 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	1700,00 руб.	---

Информацию об условиях проведения досрочной подписки, стоимости подписных изданий для льготных категорий граждан можно уточнить в почтовых отделениях и редакционных пунктах подписки.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопии соответствующих документов.

**ПОДПИСКА В РЕДАКЦИОННЫХ ПУНКТАХ «МК»**  
по будням с 10.00 до 17.00  
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

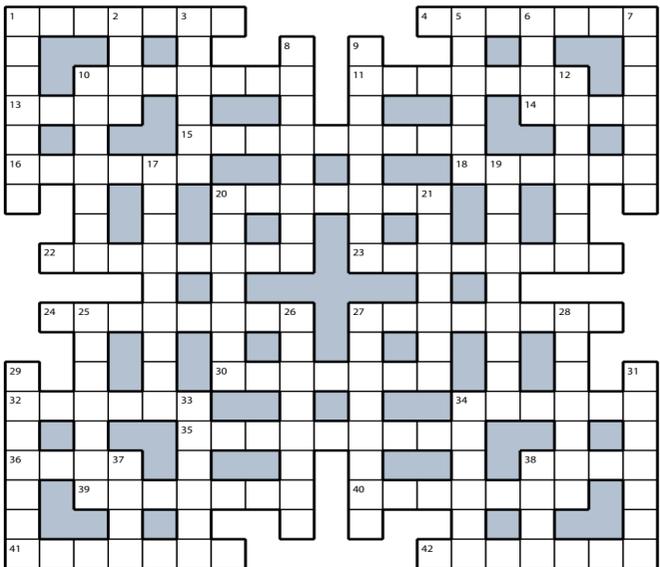
**ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»**  
12 августа с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30  
м. «Славянский бульвар», Славянский б-р, д. 5, корп. 1, маг. «Спортмастер»  
м. «Полужаевская», Хорошевское шоссе, д. 80, возле городской стоматологии  
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6  
м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, корп. 1, напротив к/т «Улан-Батор»

13 августа с 8.00 до 20.00  
р-н Очаково-Матвеевское, ул. Матвеевская, вл. 2, на автостоянке около ярмарки выходного дня  
м. «Кантемировская», Пролетарский просп., д. 25  
м. «Печатники», ул. Гурьянова, вл. 2, стр. 3  
р-н Хорошево-Мневники, ул. Народного Ополчения, д. 20, корп. 1, на автостоянке в сквере

14 августа с 8.00 до 20.00  
р-н Ивановское, ул. Молоствовская, д. 9, корп. 1, у маг. «Петрочка»  
м. «Медведковская», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»  
м. «Шукшинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1  
м. «Савеловская», ул. Красного Маяка, вл. 3, корп. 1

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Артиллерийское орудие для навесной стрельбы по укрытым целям. 4. Частое слово в теореме Пифагора. 10. Сигнал авто, что распухнул извозчик. 11. Квартирный «меняла» из агентства недвижимости. 13. Деревянный «сейф» для хранения зерна. 14. Тушеное блюдо из даров огорода. 15. Разноцветный круг с процентами в отчете. 16. Афоризм классика, вставленный в доклад. 18. Абразив на шифовальном круге. 20. «Подчиненная» команда Майододыра. 22. «Министр финансов» в Древней Руси. 23. Завершающий копии документов юрист. 24. Прибор для распыления жидкого топлива в топках паровых котлов. 27. Демонстрация достатка при отсутствии дохода. 30. Очень твердый камень для высекания огня. 32. Драгоценные крупицы в лотке старателя. 34. «Спальня» дальнобойщика в рейсе. 35. Серебряный футляр в кармане курильщика. 36. Обращение гвернантки к юной леди. 38. Умение смеяться над пародиями на себя. 39. Бесценный альбом филателиста. 40. Бесконечная парковка вдоль трассы. 41. Небольшая антилопа, обитающая в пустыне. 42. Животноводство в составе сельского хозяйства.  
**По вертикали:** 1. Цветастая «сестра» голубки. 2. Дискорфорт, заставляющий человека бежать к врачу. 3. Южное насекомое, стрекочущее во мраке ночи. 5. Гора со «зврыным» характером. 6. Бесплатная парковка под окнами подъезда. 7. Стремительная смена кадров в компании. 8. Очкарик, «глотающий» романы и детективы. 9. Многоборье с плаванием, кроссом и велогонкой. 10. Комментарий строгого рецензента. 12. Свидание у подножия Эйфелевой башни. 17. Каждый участник Уимблдонского турнира. 19. Огнестрельное окно в крепостной стене. 20. Праведник, пострадавший за веру. 21. Неопределенный «а» в английском языке. 25. Солнечный зайчик на «пузе» самовара. 26. Сеть сотрудников ФСБ. 27. «Матч» в рамках рыцарского турнира. 28. Обвинение политического лидера. 29. Любимый самоцвет великого и ужасного Гудвина. 31. Отрад, ловящий дезертиров. 33. «Оговорка» в сочинении отличницы. 34. Крупнейшая птица семейства соколиных. 37. Пыльное «покрывало» на полировке. 38. «Недоросль» в корабельной команде.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ 9 АВГУСТА

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Нотубук. 4. Хэтбек. 10. Страница. 11. Ортопед. 13. Дитя. 14. Цена. 15. Тщеславие. 16. Угроза. 18. Январь. 20. Кафедра. 22. Хамелеон. 23. Ротмистр. 24. Невеселер. 27. Агитатор. 30. Реплика. 32. Пролет. 34. Неваха. 35. Удержание. 36. Факс. 38. Уход. 39. Аксиома. 40. Острога. 41. Завтрак. 42. Аграрном.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Нокдаун. 2. Тетя. 3. Утрата. 5. Эпопея. 6. Чтец. 7. Кушанье. 8. Таксофон. 9. Командир. 10. Страница. 12. Деканат. 17. Заведение. 19. Начинание. 20. Крейсер. 21. Актриса. 25. Ермолка. 26. Репортаж. 27. Аниматор. 28. Оплеуха. 29. Апофеоз. 31. Жандарм. 33. Туника. 34. Недруг. 37. Скит. 38. Утро.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ 10 АВГУСТА

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Духовка. 4. Всплеск. 10. Коррида. 11. Отделка. 13. Глаз. 14. Овод. 15. Иммигрант. 16. Трюк. 18. Раскол. 20. Легавая. 22. Институт. 23. Антрекот. 24. Лазутчик. 27. Томагавк. 30. Армянин. 32. Сиеста. 34. Здание. 35. Кодировка. 36. Опус. 38. Бокс. 39. Кореянка. 40. Тугодум. 41. Емкость. 42. Памятка.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Долгота. 2. Обоз. 3. Кирпич. 5. Спектр. 6. Лыко. 7. Кандаль. 8. Фарингит. 9. Поправка. 10. Капюшон. 12. Авокадо. 17. Альпюстрит. 19. Арьергард. 20. Летучка. 21. Яхтсмен. 25. Акведук. 26. Комбинат. 27. Тонкость. 28. Военком. 29. Условие. 31. Персона. 33. Актент. 34. Заноза. 37. Коло. 38. Буря.

## Выборгский кинофестиваль «Окно в Европу» завершился победой снятой на смартфон комедии Бориса Гуца «Смерть нам к лицу». Сам режиссер пребывает в шоке.

Борис Гуц снял моторную комедию о том, о чем принято разве что скорбеть. У героини фильма — рак, и она готовится к собственным похоронам. Происходящее поначалу напоминает стейк, и особенно режут ухо слова про метастазы, которые сварили в тазике. Но молодые и дерзкие кинематографы и присоединившиеся к ним мастера говорят смерти «нет!» и имеют на это полное право. Екатерина Волкова смело вошла в молодую компанию.

— Моей старшей дочери 26 лет, и теперь я играю роли мам. Скоро перейду на бабушек. Естественно, я бесплатно снималась. Мне интересен был эксперимент, хотелось попробовать сниматься на смартфон и сказать о важных вещах. Каждый год мои близкие друзья уходят от этой неизлечимой болезни, — сказала она после премьеры.

Борис Гуц и сам живет вопреки поставленному диагнозу на всю катушку. Но как было бы хорошо, если бы победа в Выборге дала ему возможность снимать кино нормально и свободно, а не на копейки, не за свой счет. Может быть, киношники обратят внимание на молодое и живое кино, наконец-то оторвут свои взоры от псевдопатриотической лабуды.

Вручили награды в старинном Выборгском замке под открытым небом, что всякий раз придает церемонии нечто магическое. Решение жюри игрового конкурса под руководством кинодраматурга Александра Бородинского оказалось смелым и нетривиальным. Как это ни удивительно, в конкурсе на 11 картин пришлось лишь один дебют, и женщин-режиссеров, кроме Натальи Назаровой, не было, что идет вразрез с трендом дня. Наталье и достался спецприз за ее честную картину «Простой карандаш», где главную роль сыграла прямо-таки Ирина Печерникова наших дней — актриса Надежда Горелова.

Фильм небанально рассказывает о жизни интеллигенции в народ, о том, чем это всякий раз заканчивается. Молодая художница из Петербурга приезжает в провинциальный город (снимали в Карелии, в Сегеже), где отбывает срок ее муж — известный художник и представитель богемы, оказавшийся несправедливо осужденным. Как декабристка, она следует за ним, устраивается учителем рисования в местной школе, которую держит в страхе подросток, брат которого тоже мотает свой бандитский срок. Попытка спасти если уж не мир, то отдельно взятых детей закончится трагично. В картине прекрасные актерские работы, много неизвестных широкому зрителю лиц, и это настоящее кино, которое больше чем кино для режиссера.

За мужскую роль (а было немало достойных работ) отметили самобытного якутского актера Петра Садовникова из Саха театра за



Александр Кузнецов в фильме «Танец с саблями».

## АЛЕКСАНДРА КУЗНЕЦОВА НАГРАДИЛИ ЗА СОВЕТСКОГО САЛЬЕРИ. ПОСМЕРТНО

### На фестивале в Выборге смеялись смерти в лицо

роль в картине «Нет бога кроме меня» Дмитрия Давыдова. Он тоже спасает, но одну душу — свою больную Альцгеймером мать. Можно только удивляться тому, как в Якутии умудряются снимать кино фактически из ничего, на все про все кучка друзей и автомобиль — один на всю группу.

Спецприз достался еще одной умной картине — «Седьмой прогреб по контуру земного шара» Виталия Суслина. Снимал он ее в родном Нововоронеже, где и теперь живет. Виталий окончил лечебный факультет Воронежской мекакадемии, а потом режиссерский факультет ВГИКа — мастерскую Карена Шахназарова и Олега Шухера. Его предвзятая картина — «Голова. Два уха» — история реального человека, деревенского пастуха Ивана Лашину, которого обобрали злые люди так, что ему пришлось скрываться от долгов, жить впроголодь. Иван не только сыграл почти самого себя, но стал соавтором сценария. С тех пор жизнь его наладилась, во многом благодаря Виталию Суслину, который его не оставил. Иван устроился на работу дворником и в составе съемочной группы трудился на «Седьмом прогребу...»

Героем новой картины стал 59-летний художник, вынужденный работать охранником



Борис Гуц получил главный приз.

на предприятии. Там у него мастерская и дом. Есть еще старые «Жигули». Свою квартиру он отдал дочери, у которой должен родиться ребенок. Однажды, собирая металлолом, он покусился на ржавый профиль Ленина, попал в полицию и лишился того немногого, что имел. Гильдия киноведов и кинокритиков вручила Виталию своего традиционного «Слона». А приз им. Саввы Кулиша «За творческий поиск» достался исполнителю главной роли Александру Карнаушкину — актеру «Ленкома».

## МИТИНГ-КОНЦЕРТ: ИТОГИ ПРОТЕСТА НА ПРОСПЕКТЕ САХАРОВА

Несмотря на внушительную численность акции, для организаторов она оказалась провальной

10 августа на проспекте Академика Сахарова состоялся протестный митинг за допуск к выборам в Мосгордуму самовыдвиженцев, не прошедших процедуру сбора подписей. На него, по данным МВД, пришло около 20 тысяч человек — это достаточно много по обычным московским меркам, но мало по сравнению с ожиданиями самих организаторов — они заявляли численность до 100 тысяч человек.

20 тысяч — это даже меньше, чем количество сданных незарегистрированными кандидатами подписей (к вопросу о том, насколько эти подписи «живые» — если защищать кандидатов пришло меньше человек, чем подписалось за них, это наводит на размышления). И в таком контексте — митинг можно считать провальным, особенно учитывая, какими способами его организовывали. В этом году проходящие в Москве протестные митинги часто сопоставляют с параллельными им фестивалями — музыкальными и гастрономическими — в стилистических парках. Это сравнение глубже, чем кажется: митинги и фестивали не только проходят одновременно, но и организуются по одним и тем же законам ивент-бизнеса. Так, одним из главных рычагов мобилизации людей на митинг 10 августа стала его афиша, где были отнюдь не только ораторы: были запланированы и выступления модных музыкантов, которые сделали бы честь любому другому событию на московской уличной сцене. Среди «хедлайнеров» Сахарова оказались реперы — Фэйс, IC3PEAK и группа «Кровосток». Учитывая, что вход на митинг был свободный, а клубные концерты исполнителей такого калибра обходятся слушателям в четырехзначные суммы на одного — это, очевидно, дало митингу дополнительных посетителей, особенно из рядов молодежи. Как минимум несколько тысяч человек. Как и в случае с музыкальными фестивалями, на митинг-концерт съехались



Репер Фэйс.

оказались слишком нежными. Понятно, что контакт быстро прервался, и многие ничего так и не услышали. Именно поэтому уже через час после официального начала митинга — когда многие еще только стояли в очереди к рамкам — люди потянулись к выходу. Как говорится, причастность к крутому мероприятию — done, селфи на фоне толпы — done, а больше-то делать и нечего, не слушать же стандартные и плохо слышимые оппозиционные речи. Еще одна издержка такого подхода к организации мероприятий: очень многим из посетителей вообще не «заходила», говоря по-молодежному, официальная повестка, касающаяся выборов в Мосгордуму. Радужные флаги, цыгане, лозунги про «Россию будущего» — все пришло митинговать кто во что горазд. Особенно это было заметно по ребятам из регионов, которые из всех предлагавшихся организаторами плакатов оценили ровно один: «Я в бешенстве!». Вполне вписывающийся в обычный подростковый контекст — какой же одиннадцатиклассник не в бешенстве от родителей, учителей, власти и жизни вообще!

На фоне организации самого митинга работа правоохранитель, обеспечивавших его безопасность, выглядела особенно эффектно. Где можно — вежливые и улыбающиеся (на протесте, на входных рамках: даже девушки-полицейские как будто подбирали на конкурсе, как стюардесс), где нужно — непреклонно стоящие железным строем (например, между сценой и Садовым кольцом). В результате митинг получился действительно мирным — образцовое санкционированное мероприятие, без каких-либо зафиксированных нарушений. Ради этого, собственно, и проводится так нелюбимая оппозиционерами процедура согласования: обеспечение безопасности, чтобы митинг не мешал городской жизни и не был рискованным делом, это сложная работа, которую невозможно провести «по месту». Полиция, Росгвардия, московские ведомости и народные дружины работали в связке и сдвинули довольно сложный «экзамен».

Собственно говоря, заявленная цель — выразить протест против недопуска рда самовыдвиженцев на выборы — была вполне достигнута. Все, кому хотелось выйти на площадь и заявить протест, — смогли это сделать. Многие из координаторов протестных групп смогли это сделать с трибуны. В этой связи особенно резок контраст с тем, как складывалась обстановка в других местах центра Москвы. Где некоторые активисты, которым легального митинга показалось мало, решили устроить провокации — завершившиеся столь желанными ими картинками задержаний.

В театр его когда-то привел Александр Абдулов. Они в одно время учились в ГИТИСе. В «Ленкоме» Александр Карнаушкин играл в двух «Гамлетах» — Тарковского и Панфилова. Куда только смотрели кинорежиссеры? В кино он снимался мало и рассказывал «МК», как трудно было избавиться от театральности. Он существует в кадре как обычный человек из жизни. Награду ему вручили брат и сестра Кирилл и Варвара Арбузовы — дети легендарного советского драматурга Алексея Арбузова. Варвара была верной спутницей Саввы Кулиша, его любимой женой.

Два диплома жюри — у «Танца с саблями» Юсупа Разыкова о молодом Араме Хачатуряне. Один — режиссеру, второй — посмертно и за вклад в мировую кинематографию Александру Кузнецову, который ушел из жизни 6 июня в 59-летнем возрасте после многолетней борьбы с онкологическим заболеванием. Можно было и просто отметить его работу в этой картине — безусловно, лучшую в фильме, а может быть, даже лучшую в его богатой российско-американской карьере. Хотя для массы зрителей Александр Кузнецов так и останется Джеком Восьмеркиным — американцем.

Главную роль — молодого Хачатуряна — сыграл актер «Мастерской Петра Фоменко» Амбарцум Кабякан. События происходят в 1942 году в Молотове (Перми), куда талантливый композитор приехал из Ленинграда в эвакуацию вместе с Кировским (Маринским) театром оперы и балета. За восемь часов он написал там «Танец с саблями». Юсуп Разыков вспоминает, как рождался сценарий пять лет назад во время фестиваля в Выборге под стук колес проходящих под окнами поездов. «Это история Моцарта и Сальери, где в роли Сальери выступает государство. Это всегда интересная парочка», — говорит Юсуп. Но такой расклад, честно говоря, не вдохновляет. Герой Александра Кузнецова — вполне обычный человек по культуре и несостоявшийся композитор Пушков — вот кто Сальери. С Хачатуряном он учился у композитора Мясковского, но пошел по комсомольской линии. Для Юсупа Разыкова он стал олицетворением силы, заставившей родиться «Танец с саблями». Александр Кузнецова режиссер нашлет через Фейсбук, и они начали вместе работать. Не все получалось, приходилось с чем-то бороться, но в итоге именно эта роль — самая органичная и тонкая среди художных образов и псевдосоветской фактуры, которых избежать не удалось даже такому тонкому и высокопрофессиональному постановщику.

Лучшей неигровой картиной стала «Своя республика» талантливой Алены Полуниной о подразделении «Восток» в Донбассе. В анимационном конкурсе победила «Лола живая картошка» Леонида Шмелькова. В конкурсе копродукции, жюри которого возглавлял писатель Виктор Ерофеев, — российско-американская документальная лента «Хроники ртутуи» Саши Кулак и Бена Геца.

Светлана ХОХРЯКОВА.

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!**

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p><b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b></p> <p>Открыта в любом отделении Сбербанка. Находясь в любом из отделений «Сбербанка», вы можете заказать услуги «Сбербанк-Сервис» по телефону 8 (495) 781-47-32. Контактный центр «Сбербанк-Сервис» работает с 10.00 до 19.00. Контактный центр «Сбербанк-Сервис» работает с 10.00 до 19.00. Контактный центр «Сбербанк-Сервис» работает с 10.00 до 19.00.</p>	<p>купию б/у мебель, разную т. 8-968-937-67-42</p> <p>купию почтовые марки, игрушки, значки, медали, статуэтки, посуду и другое б/у до 1980 г. т.8(916)562-82-88</p>	<p>предметы до 80 г. и другое б/у. 8(499)391-90-25</p> <p>купию металлы и ювелирные изделия т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91</p>	<p><b>Мобильное предложение</b></p> <p>предлагаю изготвление книг и брошюр от 1 экзemplяра т. 8(499)195-60-43</p> <p><b>Свой Си красота</b></p> <p>предлагаю отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20</p>	<p>отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87</p> <p>отдых т. 8-926-783-41-50</p> <p>антистресс т. 8-965-359-34-95</p> <p>бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28</p> <p>отдых т. 8-926-217-01-15</p>	<p>отдых! Все районы. т. 8-926-513-36-71</p> <p>отдых! Круглосуточно т. 8-926-780-20-86</p> <p><b>70 лет услуг</b></p> <p>предлагаю бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41.</p>
--	--	---	---	---	--

**Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений**

