

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

ЛЕТО в ПОДМОСКОВЬЕ
welcome.mosreg.ru

ЗАРЯДИСЬ ЛЕТОМ В ПОДМОСКОВЬЕ!

Музеи, усадьбы, монастыри и храмы. Масштабные фестивали, концерты и спектакли под открытым небом. Потрясающая рыбалка, изобилие грибов и ягод, экстремальные виды спорта и возможность окунуться в море позитива и веселья!

О том, где в Московской области можно весело и с пользой отдохнуть летом, читайте 5-ю стр.

МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

174 ДНЯ ОСТАЛОСЬ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

ЧЕТВЕРГ, 20 ИЮНЯ 2019 №129 (28.001)



ЗАКОНЧИЛСЯ МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ ЗЕЛЕНСКОГО С УКРАИНОЙ

Читайте 4-ю стр.

«МК» У АЛИБАСОВА: КОВАРНАЯ МИСТИФИКАЦИЯ ИЛИ СТРАШНАЯ БОЛЕЗНЬ?

В интервью нашей газете «отравленный» продюсер рассказал, как был похищен «нефтяной мафией»



В той самой квартире, откуда Бари Алибасова две недели назад увезли в НИИ скорой помощи им. Склифосовского, вернувшийся из «зазеркалья» пациент стоял в трусах на диване и отчаянно приколачивал молотком к стене черные покрывала, чтобы закрыть большие зеркала. «Держите меня сзади, чтобы я не упал, и подавайте гвозди», — властно командовал помощникам. «Что он делает?» — спросил я помощников. «Воссоздаст пустыню, где он был, как он считает. После того как его привели в сознание после обезболивающих и комы, ему теперь кажется, что он где-то путешествовал». Я с некоторой опаской приблизился к Бари, боясь, что вдруг не узнает. К счастью, признал. Как только увидел. Даже про пустыню на мгновение забыл. Решили передохнуть, попить чаю и поболтать...

Читайте 4-ю стр.

«НЕДАЧНУЮ» «НЕАМНИСТИЮ» ПРОДЛЯТ ДО 2021 ГОДА

«Большой вопрос, кто у кого должен просить прощения — граждане у государства или наоборот»

Госдума единогласно приняла в первом чтении депутатский законопроект о продлении «дачной амнистии»: упрощенный порядок регистрации построек на садовых земельных участках будет действовать не до 1 марта 2021 года, как предлагало правительство, а как минимум до весны 2021 года. Законом инициатива может стать уже в августе. «МК» писал о сложностях с превращением в жизнь здравого решения продлить «дачную амнистию», которая действовала в России с 2006 года и заключалась в упрощенном порядке регистрации прав на некоторые виды недвижимости. Вступивший в силу 4 августа 2018 года закон закрепил новые правила легализации жилых построек, одновременно прекратив действие «дачной амнистии» с 1 марта 2019 года. Но уже в апреле 2019 года, отклоняясь на обращение депутатов Госдумы, к которым, в свою очередь, обратились избиратели, премьер Дмитрий Медведев согласился продлить льготный порядок до 1 марта 2020 года.

Читайте 2-ю стр.



ДВОР В ЧУЖОМ ЗАКОНЕ

Вечерами приезжие рабочие оккупируют городские газоны и детские площадки

У них тяжелая работа и долгий рабочий день. Вечером на служебных автобусах или пешком они возвращаются «домой» — в общежития-хостелы, где у них есть только койко-место, летняя духота и много ограничений. Они — рабочие-вахтовки, живущие в столице без семей, и вечером им некуда пойти. Кроме как в соседний двор — посидеть на пригорке под заходящим солнцем, щелкая языком на

проходящих девушек. Или покаяться на качелях детской площадки, попивая пиво из ближайшего супермаркета. Глупая и неприятная ситуация, в которой понимаешь всех: и самих рабочих, и их соседей из окрестных жилых домов. И нужно искать какой-то выход — потому что все очевидные варианты выглядят не по-человечески.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ИЗ МВД ВЫБЬЮТ ДУРЬ

Путин в четверг на своей Прямой линии возьмет и скажет: нужно пересматривать применение «наркотической» статьи 228 УК, чтобы и невинные не страдали, слишком уж много злоупотреблений, и чтобы с наркомафией накал борьбы не снижать. И тогда, ура, все завертится. Шанс, что президент что-то скажет, есть. Такой вывод напрашивается из поведения наших депутатов. В среду поручения проанализировать правоприменение «наркотической» статьи были даны профильным комитетам Госдумы. Чутье на настроение начальства сработало (иначе эти люди депутатами не стали бы). Мы вот так живем уже столько лет, что стали считать повернутую с ног на голову ситуацию нормой. Депутаты действительно должны иметь чутье на настроение начальства. Но начальство для депутатов — мы. Я, ты, он, она. Если кто забыл, то упрощая, в теории, это устроено так: мы выбираем депутатов, они слушают, что мы им говорим, и пишут законы. Мы выбираем президента. Он слушает, что мы говорим, что предложили депутаты, и подписывает (или отклоняет на доработку) закон. И вся страна по этому закону живет.

Читайте 3-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

ДО ПРАЗДНИКА «МК» «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ» ОСТАЛОСЬ 3 ДНЯ

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

БАРИ АЛИБАСОВ наконец выписан из клиники. «МК-Бульвар» восстановит хронику событий и попытается выяснить, кому оставит Бари Каримович свою музыкальную империю. **ОКСАНА СТАШЕНКО** променяла жизнь в мегаполисе на загородную идиллию. «МК-Бульвар» выслушал рассказ Оксаны о жизни по фэн-шю и счастливом браке. **АТАКЖЕ:** Яна Поплавская ждет девочку, Юлия Высоцкая восхищается идеальными формами, Анна Михалкова удивляет нарядом, Ксения Собчак между бывшим и настоящим и многое другое.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Михаил ТАРАТУТА, журналист-международник, американист
ВОТ ЛЕВЫЙ ПОВОРОТ
Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕРЕ! **СРОЧНО!**
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

РОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В КОСМОСЕ ОТРЕПЕТИРУЮТ НА МЫШАХ

Уникальный эксперимент по формированию 5-суточных зародышей в условиях невесомости на специальных аппаратах Института медико-биологических проблем РАН. Как сообщили «МК» в ИМБП РАН, исследование воздействия невесомости собираются проводить в лаборатории биофизики клетки на черных мышках. Первым делом у самок при помощи гормональной стимуляции вызовут суперовуляцию, то есть гиперпродукцию яйцеклеток. Потом соединят их со сперматозоидами, взятыми у самца. Сейчас ученые подбирают условия — универсальную питательную среду, в которой будет делиться зигота (плодотворенная яйцеклетка). Процесс станет происходить в специальной машине случайного позиционирования RPM (Random positioning machine) — приборе, в котором пробирка с биоматериалом крутится в трех плоскостях, не позволяя клеткам осесть на дно. Иными словами, они постоянно пребывают в состоянии невесомости.



БАЯНИСТ С ПРЕСНИ УМЕР КАК НАСТОЯЩИЙ АРТИСТ

Легенда Пресни — баянист из переехавшего в Москву Владимира Устиновича Панфилова — умер от остановки сердца во вторник вечером. Это случилось прямо на рабочем месте: 18 июня музыкант как обычно приехал к метро «Улица 1905 года», чтобы играть и петь для прохожих. Как уже писал «МК», Владимир Устинович перебрался в Москву из Тамбовской области в конце 90-х. Его любимая жена Раиса заболела раком, и мужчина решил во что бы то ни стало заработать деньги на ее лечение. Панфилов очень любил людей и Москву. Читал Библию и все незгоды переносил с достоинством и смирением. Своей популярностью он относился к юмором. Во вторник вечером Владимир Устинович как обычно приехал на Пресню. День был жаркий и душный, но к вечеру жара спала. Музыкант расчехлил баян и начал выступать. Около 20 часов Владимир Устинович почувствовал себя плохо. Прибывшая «скорая», к сожалению, не смогла ничем помочь: у баяниста остановилось сердце. Владимир Панфилов умер как настоящий артист — на сцене. Его можно по праву считать народным артистом: всю свою жизнь музыкант посвятил служению народу.

КОРЬ ВОЗВЕЛА ДЛЯ АРЕСТАНТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ «СТЕНЫ»

«Замурованными» в московском СИЗО №3 («Красная Пресня») оказались почти 1200 заключенных. Из-за эпидемии кори их практически не вывозят в суды и на следственные действия. Как сообщил «МК» ответственный секретарь Общественной наблюдательной комиссии Москвы Иван Мельников, в СИЗО зарегистрирована вспышка кори: уже четыре подтвержденных случая. В карантинных камерах — около 180 человек, поскольку они

точно контактировали с заболевшими. Сейчас эти люди — «под подозрением». Для предотвращения угрозы распространения инфекции принято решение не вывозить в первую очередь этих арестантов за пределы изолятора. Участие их в судебных заседаниях сейчас проходит посредством видеоконференц-связи. Те же, кто не контактировал, вывозят только по решению медиков. Предполагается, что карантин продлится около трех недель.

КОММЕРСАНТ СМОГ ОТБИТЬСЯ ОТ КИЛЛЕРА И С ОДНИМ ГЛАЗОМ

Чемпион Дагестана по боксу, 37-летний Казбек Магомедов, оказался в больнице из этого села, Шарпапутин Мусаев, погиб от пули киллера в Москве в апреле 2005 года. А его соратники то и дело мелькают в различных криминальных сюжетах. Когда Ирбагиеву показали несколько фотографий дагестанских мафиози, тот опознал стрелка — 37-летнего Казбека Магомедова. Вскоре киллера задержали. В его доме в селе Куппа был устроен настоящий музей оружия. На многочисленных снимках Магомедов позировал с пистолетами. Он был хорошо знаком с Мусаевым и в бытность того президентом Дагестанской федерации бокса успел стать чемпионом республики по этому виду спорта. Также одно время Магомедов работал во вневедомственной охране. На допросах Казбек так и не назвал организаторов покушения на Ирбагиева. И под суд он пошел в одиночестве. Как сообщили «МК» в прокуратуре столицы, Таганский суд приговорил Магомедова к 9,5 года колонии.

ПОДРОСТОК РАНИЛ ПОЛИЦЕЙСКОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ БЛИЖЕ К ВОРОВСКОМУ МИРУ

Тяжелое ранение получил полицейский при задержании предполагаемых юных наркоторговцев в Подмошьях. Один из подростков пырнул стража порядка ножом. Как удалось выяснить «МК», инцидент произошел 19 июня около 10.00 на проспекте Фрязино. Сотрудник местного отдела полиции, младший лейтенант Анатолий Кривошеев (он работает в полиции всего год), приехал по адресу забрать видеозаписи с камер в рамках расследования кражи. По дороге опер увидел двух возможных фигурантов другого дела — на днях сотрудники уголовного розыска поймали закладчика, уроженца Талдыкестана. В его телефоне нашли фотографии причастных к темным делам. Анатолий доложил о случайной встрече начальству, и ему был дан приказ дождаться подмоги. Но был риск потерять подозреваемых подростков из виду, и оперативник попытался остановить их. Сотрудник не успел представиться — один из



ВИДЕО на сайте mk.ru

предполагаемых преступников достал «бабочку» и пырнул полицейского в живот. После этого оба скрылись, а Анатолий был госпитализирован с проникающей раной живота. Врачи определили, что у пострадавшего задет кишечник, но дают благоприятные прогнозы. Коллеги, узнав об инциденте, подняли весь личный состав. Через некоторое время подростки 16 и 17 лет от роду задержали на трассе. Они выкрикивали «А.У.Е.» и другие тюремные аббревиатуры, всем своим видом показывая, что стремятся к так называемой воровской жизни. Стражи

Мост через реку Ламу в Волоколамском районе Подмосковья частично обрушился под тяжестью грузовика 19 июня. Грузовик «МАЗ» направлялся из деревни Мусино в деревню Малое Сырково. Три железобетонные плиты в центральной части моста не выдержали давления и рухнули вниз, а за ними опрокинулся и сам грузовик. Водитель благополучно катапультировался в реку и выбрался на берег, а доставать технику из воды пришлось сотрудникам МЧС.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ



25 станций московской подземки в среду превратились в театральную сцену. В рамках масштабного арт-флешмоба пассажиры стали свидетелями ряда перформансов и сцен. Первоначально в метрополитене актеры театрального Центра Мейерхольда. Так, на перроне станции «Парк культуры»-радиальная вздулал вздремнуть Илья Ильич Обломов. В центре зала была установлена бархатная софа и журнальный столик с чайником и бумагами для записи. Обломов появился словно ниоткуда — и сразу устроился поудобнее на ложе. Правда, выпытать главному герою романа Гончарова не дал его верный слуга Захар. В халате и домашних тапочках, в обнимку с подушкой, Илья Ильич метался по станции и время от времени заглядывал в вагоны прибывающих поездов, чем чрезвычайно удивлял находящихся в них пассажиров. А в какой-то момент все-таки погрузился в сон на пару минут, пристроившись у подножия информационного столба.

ЦИФРА

223 млрд рублей Таковую сумму потеряла в прошлом году экономика страны из-за случаев болезни россиян, которые можно было предотвратить.

Эти данные обнародовала вице-премьер РФ Татьяна Голикова. Она подчеркнула, что данная сумма эквивалентна нескольким бюджетам регионов России. Вице-премьер пояснила, что таким образом экономический рост напрямую связан с заботой

СИЛОВИКИ

ШОЙГУ: МОСКВУ ЗАЩИТИТ УЛУЧШЕННАЯ ПРО



Ключевой элемент ПРО Москвы — РЛС «Дон-2Н».

Ход перевооружения Российской армии обсудили члены Коллегии Минобороны, заседание которой прошло в среду, 19 июня, под руководством министра обороны Сергея Шойгу. Значительная часть средств из 1,5 трлн рублей оборонного госзаказа направлена на закупку современного вооружения. По словам Шойгу, ускоренно перевооружаются Воздушно-космические силы. Это связано с тем, что, по словам министра, ВКС «играют исключительно важную роль в военных операциях, обеспечении контроля за воздушно-космическим

НАХОДКА

В АРКТИКЕ ОБНАРУЖИЛИ ГИТЛЕРОВСКУЮ БОЧКУ

Необычную 200-литровую емкость обнаружили солдаты экологического взвода Северного флота во время очистки арктического острова Котельный от металлолома. На крышке бочки из-под горючего хорошо сохранился штамп с годом выпуска тары — 1944. Предположительно, металлическая емкость могла попасть на остров Котельный во время войны, в ходе рейда гитлеровских подводников, или уже в послевоенные годы, при освоении Арктики советскими учеными и военнослужащими. Историю бочки предстоит выяснить специалистам Военно-морского музея Северного флота. Очистка арктического острова Котельный проводится уже четвертое лето. За это время военнослужащим удалось собрать и утилизировать более 3300 тонн металлолома.

АКЦИЯ

АВТОПРОБЕГ ДОСААФ СТАРУЕТ В МОСКВЕ



Старт международного автопробега Москва—Брест будет дан 20 июня в 10.00 в Москве, на Поклонной горе. Автопробег посвящен 75-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Организаторами пробега выступают ДОСААФ России и ДОСААФ Белоруссии при поддержке правительства союзных государств. «МК» является информаци-

ТРАНСПОРТ

УЛИЦЫ ПЕРЕКРОЮТ ИЗ-ЗА ВЫПУСКНОГО БАЛА

В связи с проведением выпускного бала 20 июня в городе будут перекрыты несколько улиц. Так, с 21.00 и до окончания праздника будет закрыта улица Ильинка, а с 23.45 до 00.15 21 июня нельзя будет проехать по Москворецкой улице, Кремлевской и Москворецкой набережным, Большому Москворецкому мосту и улице Варварке. Помимо этого одна полоса дороги на улице Моховая в районе Манежа будет закрыта с 15.00 до 19.30.



ПРАВИТЕЛЬСТВО

Терпение Дмитрия Медведева лопнуло. На совещании с членами правительства он вступил в публичную полемику со своим «закрытым врагом», ныне главой Счетной палаты Алексеем Кудриным, который последнее время жестко критикует правительство за неспособность предложить реальный план достижения национальных целей, в частности, в такой чувствительной сфере, как борьба с бедностью.

Напомним, что в 2011 году противостояние Медведева и тогдашнего министра финансов закончилось увольнением последнего. И чтобы вновь вернуться во власть, Кудрину пришлось ждать целых 7 лет. Алексей Кудрин никогда не баловал кабинетом под руководством Дмитрия Медведева своей поддержкой. Однако последнее время нападки на правительство со стороны главы Счетной палаты усилились. Уже в марте на съезде РСПП он прозрачно намекал на неспособность министров разработать качественные дорожные карты реализации нацпроектов и предупреждал о рисках недостижения амбициозных задач, поставленных президентом. В мае аналогичная критика прозвучала в Кремле на совещании, которое проводил Владимир Путин. А две недели назад в Петербурге Алексей Кудрин прямо заявил, что выполнение нацпроектов не приведет к достижению более важных по статусу национальных целей. И разработанный правительством план — это никакой не план, а просто «широкий круг направлений», по которым не понятно, как двигаться. «Нет взаимосвязи между средствами и национальными целями, которые с помощью этих денег планируется достигнуть. Деньги живут своей жизнью, а показатели своей», — рассказывал на разных площадках ПМЭФ глава СП. Однако апофеозом стало недавнее интервью Алексея Кудрина Владимиру Познеру, в котором он заявил, что обеспокоен падением уровня жизни в РФ и не исключает социального взрыва, если доходы граждан

ЭХО ТРАГЕДИИ

Совместная следственная группа (ЖТ) в среду, 19 июня, провела пресс-конференцию, на которой объявила дополнительные сведения о деле малайзийского Boeing, сбитого 17 июля 2014 года под Донецком. Тогда погибли все 298 человек, находившихся на борту. По мнению ЖТ, виновниками трагедии являются четверо: россияне Игорь Гиркин (Стрелков), Сергей Дубинский, Олег Пулатов и украинец Леонид Харченко. Как заявил главный прокурор Национальной прокуратуры Нидерландов Фред Вестербеке, ЖТ не будет требовать экстрадиции фигурантов дела из России, так как она запрещена российской Конституцией. Однако он попросил обвиняемых выйти на контакт со следствием и быть на суде, который состоится в марте 2020 года.

В свою очередь в российском МИДе заявили, что обвинения ЖТ в причастности России к крушению малайзийского Boeing голословны и вызывают сожаление. Результаты расследования там назвали предвзятыми и односторонними. В частности, по версии ЖТ, самолет был сбит модернизированной ракетой «Бук», стоявшей на вооружении Российской армии. По версии голландцев, «Бук», сбивший МН17, незадолго до катастрофы доставили из России, из 53-й зенитной ракетной бригады под Курском.

Во время объявления предварительных итогов расследования голландская сторона на основании данных из Интернета даже нарисовала цветной «мультик», который демонстрирует, как комплекс «Бук» возвращается в Россию, пройдя маршрут Снежное — Красный Луч — Дебальцево — Луганск. Этот мультишный фейк стал чуть ли не основным «доказательством» следствия.

В ответ на эти обвинения, которые повлекли за собой международные санкции в отношении производителей комплекса «Бук» — российской концерна «Алмаз-Антей», его специалисты в 2015 году провели три натуральных эксперимента с использованием реальных подрывов ракет «Бук», отправив результаты своего исследования голландским властям. Специалисты «Алмаз-Антей» смогли опытным путем подтвердить, что малайзийский Boeing над Украиной был сбит ракетой 9М38, которую запустили из района южнее населенного пункта Зароженское, который на тот момент контролировали украинские войска. Это противоречило версии голландских следователей. Они с большой натяжкой пытались доказать, что ракета взлетела из «сельскохозяйственного района» около села Снежное, на территории которого в момент пуска стояли ополченцы.

ДУМА

Правда, законопроект такого содержания правительство внесло в Госдуму лишь в самом конце мая, что делало невозможным его принятие до конца весенней сессии — законом он смог бы стать не раньше октября, к зиме, когда вести работы по межведомственному взаимодействию, а с началом календарной весны «амнистия» опять была бы отменена.

После долгих споров с правительством, настаивавшим на своем (по большому счету, издевательском) варианте решения проблемы, 19 июня в первом чтении депутаты приняли другой законопроект — тот, что был написан в Госдуме и внесен от имени 72 единороссов на две недели раньше правительственного: он предлагает продлить «данную амнистию» до марта 2022 года. Выступая от имени авторов, глава думского Комитета по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников («ЕР») сказал, что на самом деле «никакая это не амнистия», потому что льготный порядок касается не только дач, но и других построек, и «никакая это не амнистия», потому что «амнистия» — это прощение, но большой вопрос, кто у кого должен просить прощения — граждане у государства или наоборот? — ведь это государство постоянно меняет правила игры и процедуры оформления прав... По сведениям «МК», ко второму чтению текст будет внесены поправки, существенно ограничивающие предложения депутатов,

КУДРИНУ ОТВЕТИЛИ ПО БЕДНОСТИ



Медведев и Кудрин в 2016 году.

У правительства есть план ее уничтожения по 1% в год

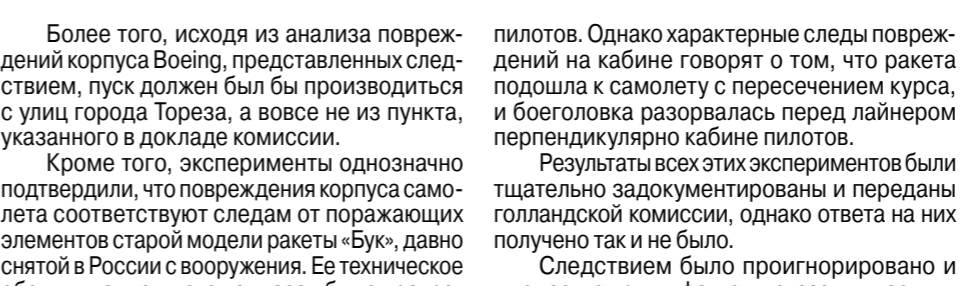
продолжат снижаться, а уровень бедности расти. Эти слова были болезненно восприняты не только в Белом доме, но и в Кремле: перед Прямой линией Путина, намеченной на 20 июня, информационный фон традиционно защищается от всякого негатива, а тут такое. «Это эмоциональные проявления и неверные гипертрифированные оценки. Сформулированы насчет каких-то взрывов мы не можем согласиться», — сказал журналистам пресс-секретарь президента Дмитрий Песков. В тот же день Кудрин фактически завуалировал свое высказывание, отметив, что не прогнозировал никаких протестов, а только предупреждал об опасной тенденции — доходы падают, за чертой бедности живут 19 млн человек. И с этим явно надо что-то делать.

Однако Дмитрий Медведева капитуляция «закрытого врага», похоже, не устроила. Воспользовавшись ситуацией, глава кабинета также решил указать Алексею Кудрину на его место. Тем более что совещание в Горках было посвящено достижению национальных целей, одной из которых является сокращение доли

Голландские следователи назвали виновных в катастрофе, не предъявив веских доказательств



КТО В ОТВЕТЕ ЗА BOEING МН17



По версии голландских следователей, к катастрофе малайзийского самолета причастны: Игорь Гиркин, Сергей Дубинский, Олег Пулатов, Леонид Харченко. Более того, исходя из анализа поврежденного корпуса Boeing, представленных следствием, пуск должен был производиться с улиц города Тереза, а вовсе не из пункта, указанного в докладе комиссии. Кроме того, эксперименты однозначно подтвердили, что повреждение корпуса самолета соответствует следам от поражающих элементов старой модели ракеты «Бук», давно снятой в России с вооружения. Ее техническое обслуживание много лет назад было прекращено, и ракеты утилизированы. Зато такие ракеты имелись у Киева и использовались украинскими ПВО во времена распада СССР до последнего времени. По мнению специалистов «Алмаз-Антей», выводы голландцев противоречат не просто техническим характеристикам «Бука», но так же законам физики и здравому смыслу. В частности, по версии ЖТ, ракета, уничтожившая Boeing, летела навстречу самолету. Разрыв боеголовки произошел в момент, когда она находилась слева, возле кабины

технологическое и цифровое развитие, вхождение в пятерку крупнейших экономик мира и т.д. По словам Медведева, все необходимые решения уже приняты, ответственные назначены (как выяснил «МК», самую тяжелую работу мужчины зваливали на плечи женщин), поручив Татьяне Голиковой добиваться роста численности населения, продолжительности жизни и доходов, а также бороться с бедностью. Теперь на регулярных совещаниях предстоит «обоснованно оценивать», где «работа идет с хорошими темпами», а где «есть сложности». Единый план, который критиковал Кудрин, по мнению ДАМа, позволит четко скоординировать всю работу на федеральном уровне. «В нем зафиксированы ежегодные показатели, на которые нужно выйти по каждой национальной цели», — уточнил премьер.

Однако даже белое знакомство с разделом плана, касающегося борьбы с бедностью, вынуждает признать, что критика Кудрина в адрес правительства не лишена оснований. Результаты планируются добиться за счет мероприятий, которые неоднократно фигурировали в предыдущих документах правительства, но не дали должного эффекта. Это — выплаты при рождении первого и второго ребенка; содействие трудовой занятости женщин, воспитывающих детей за счет создания дополнительных мест в яслях; организация на региональном уровне учета малообеспеченных семей, нуждающихся в господдержке; разработка специальных региональных программ соцподдержки и т.д. В общем, конкретика маловато, да и регионы неоднократно заявляли, что у них нет денег на достижение спущенных из министерств показателей. Поэтому эти показатели, по всей видимости, будут меняться. Так, уже 18 июня Госдума была вынуждена внести корректировки в планы 2019 года: предполагалось вывести из бедности 2,5% граждан, а теперь — только 1%. Следующими на очереди, по данным «МК», будут объемы строительства. Уже очевидно, что на заложённые в правительственные документы 88 млн кв.м в этом году выйти не удастся.

Елена ЕГОРОВА.

Голландские следователи назвали виновных в катастрофе, не предъявив веских доказательств

его курс, странным образом бесследно исчезли и в материалах дела дела без фигурируют. Украинский военный летчик Волошин, которого обвиняют в том, что он мог участвовать в уничтожении Boeing, кавалер ордена «За мужество» III степени (получен по указу президента Петра Порошенко летом 2014-го, через два дня после крушения МН17), покончил жизнь самоубийством. Материалы «черных ящиков», которые ополченцы сами разыскали и добровольно передали международному следствию, оказались засекречены. Данные космической разведки американского спутника, находившегося в этот момент в зоне происшествия и фиксировавшего все происходящее, так и не были предоставлены следствию. Хотя эта информация могла бы окончательно расставить все точки над «i».

Но спутниковые данные почему-то не заинтересовали следователей ЖТ: они и без этих фактов, в ходе кропотливой многолетней работы, смогли выйти на «истинных злоумышленников» — российских военнослужащих. По версии следствия, именно эти люди — под пристальной слежкой американских спутников, видеокамер местной украинской разведки и местных жителей — организовали транспортировку из Курска комплекса «Бук». Везли его не особо прямым, днем, через российско-украинскую границу по дорогам Незалежной. И главное — зачем? Именно этот вопрос обычно ставит следствие, если хочет понять, в чьих интересах это делается.

Но тут-то «интерес», конечно же, очевиден: Россия непременно нужно было сбить беззащитный гражданский лайнер, чтобы навлекая на свою страну гнев всего мирового сообщества. Кому можно было поручить такое ответственное дело? Только военным.

В свою очередь премьер-министр Малайзии Махатхир Мохаммад в ходе одной из пресс-конференций также дал понять, что виновник этой трагедии был объявлен заранее, еще до начала следствия. Он сказал, что не считает Россию причастной к гибели пассажиров малайзийского Boeing, и с большим раздражением заявил: Малайзия с самого начала расследования видела, что «нам слишком много политики, и идея заключалась не в том, чтобы выяснить, как это произошло, а в том, чтобы сосредоточиться на попытках связать его с русскими».

Раздражение Махатхира Мохаммада вполне понятно: ведь страну, чьи граждане в основном погибли в этой трагедии, стране, которой принадлежат авиакомпании, так и не допустили к расследованию. Зато Украина, которая на протяжении всего следствия старательно скрывает свидетелей и факты, стала полноправным участником расследования.

...Расследования, которое больше напоминает не торжество правосудия, а очередной эпизод информационной войны.

Ольга БОЖЬЕВА.



«НЕДАЧНУЮ» «НЕАМНИСТИЮ»...

не есть положения, которые с очень большой долей вероятности в нем останутся. С августа 2018 года по общим правилам гражданам следует уведомлять местные власти и о начале, и о завершении строительства или реконструкции жилых, дачных и садовых домов, а чиновники, проверив постройку на предмет соблюдения требований закона, дадут добро на регистрацию прав

собственности. «Дачная амнистия» давала достаточно было технического плана и декларации. Те, кто не успел воспользоваться ею до 1 марта 2019 года, теперь могут оформить право собственности только в судебном порядке, если докажут, что их дом не нарушает строительных норм и не является самовольной постройкой. Восстановление «амнистии»

позволил воспользоваться прежним льготным порядком регистрации прав на дома, построенные на садовых участках, если эти участки были предоставлены гражданам до 4 августа 2018 года. Эту льготу депутаты предлагают продлить до 1 марта 2022 года, но в рамках поиска компромисса с правительством черту подводят раньше.

Для тех жилых и садовых домов, которые граждане начали строить до 4 августа 2018 года, принятый в первом чтении законопроект предлагает БЕССРОЧНО закрепить особый порядок регистрации: только с одним уведомлением — об окончании строительства.

Еще один важный элемент «дачной амнистии», которую могут продлить до 1 марта 2022 года, — право членов садоводческих и огороднических некоммерческих товариществ (СНТ) приобретать находящиеся в публичной собственности пруды, дороги и прочие объекты на своей территории без проведения торгов и бесплатно. На данный момент действующий закон предписывает закрыть эту льготу уже 31 декабря 2020 года.

Г-н Крашенинников в зале пленарных заседаний напомнил коллегам, что принятый законопроект «ничего не заставляет оформлять право собственности», давая лишь право воспользоваться упрощенной процедурой. Но те, кто не хочет регистрировать недвижимость, не желая платить налоги, должны иметь в виду, что «аналоговый инспектор придет в любом случае».

Марина ОЗЕРОВА.

ГОРОД

с 1-й стр. → Вот, скажем, Скаковая аллея рядом с Беговой улицей. Престижно, центрально, солидно. Жилые дома в глубине квартала — тоже такие — правильно-неприметные и (любой москвич подтвердит) непростые. В общем, отличный район, мечта.

Но не по вечерам. Потому что после окончания рабочего дня несколько таких уютных двориков превращаются в рабочую слободку — разве что без гармошек и чашечек. Зато все остальные атрибуты налицо: много мужиков в простой одежде стоят кучками по два-три-четыре человека, курят, отдыхают просто так, играют в карты, сидят под окнами жилых домов на газонах, протоптавывая на них тропинки, потому что «ходить так удобнее». Вечером жители многоквартирных домов слышат с балконов громкие многочасовые сеансы связи гастарбайтеров с домом по мобильникам. Болтают и по-русски, и на тюркских языках. Простору вокруг мало — центр же; так что стоят, сидят и лежат где придется — прямо во дворах и на детских площадках.

— Боюсь ходить по вечерам, — признается Галина, жительница одной из «башен». — Пока что, тыфу-тыфу, никто не приставал, про огрбления тоже не слышала. Но смотрят — я прямо чувствую, как смотрят: оценивающе. Иногда цокают языком, тихонько шепчут, что-то говорят по-своему, смеются... Неприятно очень. Обычно прошу мужа меня встретить, но он сейчас в отъезде.

«Эпицентр» отдыхающих рабочих — hostel в многоэтажке по адресу Скаковая аллея, 11, с гордым названием «Победа». У него, как и у других домов здесь, территории всего ничего — да и та почти вся занята гостевой парковкой. На ней (у рабочих, людей небогатых, машин практически нет, так что она свободна) тоже сидят, и очень густо. Прямо на корточках. Но желающих отдохнуть много, а участок крохотный. Поэтому «расползаются», естественно, по всем окрестным дворам. И в сторону гаражей — старых, плоскостных, которые как раз от подъезда ходят и начинаются. И только в одну сторону не идет отдыхать: там расположено местное ОВД.

— Конечно, с нарушениями общественного порядка мы разбираемся, это наша обязанность, — рассказывает «МК» сотрудник УВД ЦАО города Москвы. — Но в таких случаях нужно рассматривать каждый случай отдельно: это все достаточно мелкие нарушения, скажем так, мельчайшее хулиганство. Если нет распятия спиртных напитков, если нет наркотиков, нет сквернословия, то особенного повода говорить о нарушении общественного порядка нет. Вообще же все критерии нарушения общественного порядка описаны в Кодексе об административных правонарушениях и тому подобных актах городского и федерального уровня.

ОБРАЗОВАНИЕ

ЕГЭ СТАНЕТ ПЕРСОНАЛЬНЫМ

Власти придумали, как защитить экзаменационные материалы от слива

В среду стало известно, что в ближайшем будущем российское правительство собирается сделать варианты заданий ОГЭ и ЕГЭ индивидуальными. Информация об этом содержится в докладе правительства Федеральному собранию. После перехода на новую форму сдачи экзамена каждый школьник будет получать на компьютере персональный вариант ЕГЭ или ОГЭ, сгенерированный системой из закрытого банка данных. Данные изменения помогут защитить экзаменационные материалы от утечек и исключить возможность списывания.

В данный момент ЕГЭ и ОГЭ заполняются черной ручкой на специальном бланке. Затем работы сканируются, их тестовые ответы проверяет компьютер, а подробные ответы оценивают эксперты.

Как будет работать новая система в случае ее успешного внедрения, нам пояснили в Рособназдоре: «Переход на формирование индивидуальных вариантов контрольных измерительных материалов (КИМ) ЕГЭ для обучающихся непосредственно в ППЭ на основе банка заданий ЕГЭ возможен в перспективе, но потребует дополнительной отработки технологии, создания защищенных каналов связи и расширения банка заданий ЕГЭ. Такая технология будет абсолютно защищена от возможности утечек КИМ до экзаменов, так как варианты для каждого участника будут формироваться непосредственно перед

ЗЛОБА ДНЯ

ИЗ МВД ВЫБЬЮТ ДУРЬ

с 1-й стр. → На деле же, в реальности, в нашей стране есть два параллельных мира. В одном мы, в другом они. И когда у нас тут совсем плохо становится, возникает пробой между мирами. Смотрят они оттуда сверху в эту дыру и думают: ох, ну надо же! Может, и правда что-то поменять нужно?

Сейчас таким пробоем стало дело Ивана Голунова, которому подбросили наркотики. Но проблема-то не вчера возникла. Статья 228 УК РФ действует в нынешней редакции аж с февраля 2012 года.

За эти годы она стала поистине народной. По статистике, по этой статье в стране отбывает наказание каждый пятый (!) сиделец. А в СИЗО по «наркотической» статье находится, по оценкам адвокатов, от 70 до 90% пленных. И половина из них утверждает — наркотики подбросили.

Глава Судебной палаты Алексей Кудрин приводит следующую цифру — ежегодно по 228-й осуждают около 130 тысяч человек. Причем перевес идет в пользу тех, кто попадает на



ДВОР В ЧУЖОМ ЗАКОНЕ

Жители Беговой при этом рассказывают: частенько бывает так, что полицию вызывают на «распятие спиртных напитков» — а никто не приезжает, люди на детской площадке как сидели с пивасиком, так и сидят. На это в УВД ЦАО ответили, что приезжать обязаны. Если этого не происходит, можно разбираться при помощи жалоб в ГУВД и службу собственной безопасности полиции. Потому что звонки на телефоны 102 и 112 централизованно записываются.

Но вот сами отдыхающие рабочие не считают, что что-либо нарушают. «Просто отдыхаем, никого не трогаем, плохих слов не говорим, — удивляется строитель Рашид. — В комнате жарко, и нас там 8 человек. Поэтому я люблю в хорошую погоду сидеть на улице».

— Когда мы посещали с инспекцией эти hostels, мы были поражены скученностью и антисанитарией, — рассказала «МК» депутат района Беговой Зоя Андрианова. — Кухня в жилых комнатах, носки гириями, обувь сушится... В 8-метровой комнате может жить до десяти человек. Очевидно, что сидеть «дома» в таких условиях люди не могут. Самое плохое, что таких hostels в районе не один и не два: некоторые расположены в зданиях покинутых детских садиков, некоторые — вообще в жилых домах, точнее, в помещениях бывших городских учреждений, выведенных оттуда.

Кроме того, состояние газонов в нынешней Москве и так не блестящее, а массовые поселения там приводят их в плачевный вид. Почаще зеленых насаждений — это тоже административная статья (4.18 КоАП Москвы). И санкции за это — 3500–4000 рублей. Но применительно к газонам эта статья работает только по отношению к автомобилям. Потому что есть камеры и есть автоматическая система вынесения штрафов. А тут — ножками ходить надо...

Заметим, что проблема касается отнюдь не только района Беговой: «рабочие

слободки» можно встретить и на Арбате, и в Замоскворечье, да и в любом столичном районе. Нужно же где-то жить рабочим, которые строят новый дом? Ну вот и находят место какое придется. В частности, иногда под общаги-хостелы переоборудуют даже неостроенные офисные здания.

По словам Андриановой, справиться с hostels в собственном доме можно, собравшись общим собранием и обратившись к муниципальным депутатам либо в правоохранительные органы с общим заявлением. И в целом проблема с общагами в жилых домах должна в октябре этого года решиться вступлением в силу закона о hostels: теперь они смогут размещаться только в нежилых помещениях, а перевод квартир в «нежилое» теперь крайне сложен.

Но такой hostel, который размещается в доме гостиничного типа изначально — именно таков случай Скаковой аллеи, — «выкурить» куда сложнее: ведь этот дом работает по прямому назначению. «Единый способ, — советует эксперт по информатизации ЖКХ Владимир Рязанский, — это оформить землю под многоквартирным домом в собственности и решением общего собрания общины его забором с забирающимися калитками. В остальном — пока территория остается открытой, люди будут приходить и сидеть. Ведь сидеть на детской площадке никому не возбраняется».

На вопросы «МК» о поведении жителей «Победы» сотрудница hostela ответила, что правила общежития применяются именно внутри здания. Почему администрация hostela не догадалась вместо ненужной парковки поставить хотя бы лавочки для отдыха у дверей и «выгонет», таким образом, людей в окрестные дворы — хостелер ответить не смогла.

Антон РАЗМАХНИН.

ШКОЛА



УЧИТЕЛЯ ВЫШЛИ НА ПРЯМУЮ ЛИНИЮ

«МК» узнал, что педагоги написали Путину

20 июня в ходе традиционной Прямой линии глава государства будет общаться со своим народом. Большинство из более чем 1 млн поступивших обращений, а по сути — жалоб на беспредел, как подсчитали организаторы, связано с социальной: обучением, лечением и жильем россиян. Одно из них оказалось в распоряжении «МК». И мы, подумав, решили предать его гласности — на тот случай, если на Прямой линии дело до него так и не дойдет.

Вопрос президенту, о котором узнал «МК», а точнее, скрытый крик души, оказался коллективным. За два дня до Прямой линии его подписали более 2 тыс. человек, но в большинстве своем, без сомнения, подписали бы сотни тысяч. Ибо речь там идет о мизерной зарплате учителей и ущербном способе их начисления.

Из слов педагогов явствует, что майские указы о росте их зарплат, о выполнении которых так любят отчитываться чиновники, на самом деле не выполняются. Учителя, чтобы получить хоть какие-то временные средства, должны гонять на двух-трех ставках как всеми вытекающим для качества обучения последствиями. И не в последнюю очередь — благодаря нынешней системе расчета зарплат.

Действительно, зарплатки бюджетников, включая миллионы педагогов, устроены сегодня таким образом, что их основу — базовые оклады, а говоря проще, основную и притом гарантированную часть зарплаток, устанавливая местные власти. Другую часть — дополнительные, стимулирующие доплаты — начисляют в школах. Однако из каких соображений при этом исходят ответственные лица, неведомо никому: очевидно лишь, что стимулирующая часть обычно достается руководству и его приближенным, тогда как основная часть коллектива не получает ничего, кроме поднагрузки. Вернее, подперегрузки.

— Даже средние зарплаты, в соответствии с майскими указами президента, выплачиваются лишь малой части работников, т.к. существующая система несправедлива,

АВТОВЗГЛЯД

ОСАГО: КАВКАЗСКИЙ СЛЕД

В реформу «автогражданки» включились региональные депутаты

Маленькая, но гордая кавказская республика Кабардино-Балкария решила громыхнуть по-федеральному и запустила на рассмотрение Госдумы РФ свой законопроект о драконовских санкциях для автомобилистов за езду без ОСАГО. Горцы считают, что за повторный в течение года подобный инцидент владельца машины следует штрафовать на 5000 рублей или лишать прав.

Постороннему наблюдателю не вполне понятно, с чего это кабардино-балкарские законодотворцы потянуло на ОСАГО. Направляется два более-менее правдоподобных объяснения. Первое — напомнить Вселенной о своем существовании. Госдума вот-вот приступит к рассмотрению во втором чтении пакета поправок, радикально меняющих существующие правила игры в сфере ОСАГО.

В рамках другой версии можно предположить, что в небогатой Кабардино-Балкарии автовладельцы практически совсем перестали покупать «автогражданку», при этом регулярно попадая в аварии с машинами местных депутатов.

Как бы то ни было, но инициатива депутатов КБР вряд ли найдет отклик в Госдуме. Хотя бы по той причине, что за езду без полиса вот-вот начнут штрафовать с помощью камер автоматической фиксации (каждый такой комплекс будет «выписывать» свое «письмо счастья»), и 5-тысячный штраф в этой ситуации приведет к тому, что человек за пару часов езды сможет накатать себе высканский тысяч на 50. В той же Кабарде никто платить такие деньги государству все равно не будет: их у людей просто нет.

В ситуации, когда ОСАГО порою просто невозможно купить физически или без навязываемых страховщиками дополнительных платежей, многим водителям вынужденно приходится ездить без полиса. И наказывать их за это по меньшей мере некорректно. Тем более лишением права управления транспортными средствами, — комментирует ситуацию портал «АвтоВзгляд» глава Комитета по труду и социальной политике Госдумы Ярослав Нилов. — Дальнейшее закручивание гаек в отношении автовладельцев, и так обремененных плохими дорогами, ростом цен на бензин, драконовскими штрафами, налогами и прочими поборами, приведет лишь к росту социальной напряженности в обществе, — добавил депутат.

Алексей БАТУШЕНКО.



Михаил ТАРУТОВА, журналист-международник, американист

ВОТ ЛЕВЫЙ ПОВОРОТ

Призрак социализма бродит по Америке

Мы видим, как в последние десять-пятнадцать лет у нас в России возвращается мода на левое движение. И — что уж, казалось, совсем кануло в Лету — мода на Сталина. С его портретами выходят на демонстрации, он лидирует в опросах популярности, то тут, то там устанавливаются его бюсты, люди несут к ним цветы... И, странное дело, в левых рядах мы видим не только отжившие свой век стариков, но и немало молодежи. Что происходит?

Мы видим подъем левых и в Европе, и даже в Америке — самой капиталистической стране мира. Наверняка у специалистов по европейским странам есть свои объяснения. Мне же ближе Соединенные Штаты, приглядевшись к которым, мы, возможно, лучше будем понимать и то, что происходит у нас, как бы ни различили наши страны.

То, что лет пять назад казалось невозможным, а три года назад считалось курьезом, сегодня в Америке стало тревожной реальностью. Я о социалистических идеях — о появлении на политическом горизонте социалиста Берни Сандерса, которому на прошлых выборах удалось на удивление близко подобраться к Белому дому, да и в целом о невероятной популярности политиков левого толка в наши дни. Привлекательность левой мысли оказалась столь велика, что в борьбе за избирателей, словно боясь не успеть, полторы дюжины других претендентов на высший пост от демократической партии резко устремились влево — вслед за социалистом Сандерсом. Согласно недавнему опросу Гэллапа, сегодня 57% тех, кто обычно голосует за демократов, положительно относятся к социализму и только 43% по-прежнему привержены капитализму.

Мне-то всегда казалось, что годы маккартизма, а затем противостояния на грани войны с Советским Союзом стали для американцев надежной прививкой против всякого рода левых идей. Сколько себя помню, слово «коммунист» (презрительная кличка коммунистов) звучало для американцев как позорное клеймо антипатриотизма, подрывной деятельности, если не сказать — измены родине.

Мне же как телерепортеру американские коммунисты стали интересны, когда Россия распрощалась с химерой коммунизма, оставив компартию США без идейного вдохновения и денежного содержания. Между тем снять об этих людях сюжет оказалось непросто: в справочниках по Сан-Франциско — именно в этом городе находился мой корпус — найти адрес и телефон их штаб-квартиры мне не удалось. Интернет же в то время только-только начинался и в этом плане был бесполезен. В конце концов я все же разыскал обком компартии Северной Калифорнии, который вел, можно сказать, полуподпольный образ жизни. Нет, компартия в Америке не запрещена. Но во избежание кривых взглядов, а то и откровенной враждебности ее члены старались скрывать от соседей, сослуживцев, а порой — даже от друзей и родственников свою принадлежность к партии. В общем, обком ютился в подвале крохотного книжного магазинчика, торгующего литературой левого толка. По всему было видно, что магазинчик с его левыми содержаниями, как и сама компартия, особой популярностью не пользуются.

Так обстояли дела четверть века назад. Но со временем сначала подспудно, а потом все более заметно что-то стало меняться. Коммунисты, правда, как и прежде, оставались за бортом перемен: на политической сцене появились новые левые. Они называют себя демократическими социалистами. Их призывы отдаленно напоминают идеологию советского социализма. Их главный критический залп направлен против капитализма с его социальным неравенством.

Сегодня расхождение в американском обществе и в самом деле чрезвычайно велико. В руках 10 процентов населения среднего дохода 80 процентов богатства страны, и в то же время на другом полюсе миллионы простых американцев с трудом сводят концы с концами.

Что и говорить, капитализм — совсем не идеальная система. Социалисты обещают кардинально ее улучшить. Что же они предлагают?

Левые, к примеру, ратуют за доступную всем бесплатную медицину и бесплатное высшее образование. Прекрасные идеи, кто же будет против? Вопрос только в том, как это сделать, откуда возьмутся на это деньги? Социалисты видят источник финансирования в повышении налога на богатых и на корпорации. Но не видят очевидных последствий этого шага. Надо полагать, пойдя Америка этим путем, часть компаний просто не выдержит такого бремени и исчезнет, а многие другие перенесут свои штаб-квартиры, а то и производство в другие страны, с более щадящим режимом. А это, понятно, повлечет колоссальные потери поступлений в казну, потери рабочих мест, а следовательно, падение жизненного уровня и покупательского спроса — в общем, идеальный рецепт для экономического коллапса.

Демократические социалисты несут американцам и многие другие духоводные идеи — вроде защиты природы путем отказа от использования углеводородов в качестве топлива, гарантирование всем американцам работы в госучреждениях, практически открытой для нелегалов границ, репараций

С места в карьер

Уже накануне инаугурации Зеленского стало ясно, что уходящие власти делают все возможное, чтобы превратить правление нового главы государства в «хождение по мукам». Они до последнего пытались отложить дату вступления президента в должность, гадая, что для них будет лучше: досрочные или очередные парламентские выборы. А после инаугурации большинство в Верховной раде, которое все еще составляют представители «Народного фронта» и «Блока Петра Порошенко», стало блокировать все предложения Зеленского — от увольнения членов правительства до закона об импичменте президента и незаконном обогащении. В отставку не смогли уйти даже те министры, которые сами изъявили такое желание, — глава МИД Павел Климкин и глава правительства Владимир Гройсман. Глава СБУ Василий Грицак тоже не смог уволиться из-за позиции парламента, поэтому просто ушел в отпуск, оставив вместо себя друга детства Зеленского Ивана Bakanova.

При формировании администрации президента Украины у Зеленского не было проблем, но и там не обошлось без скандала. Главой АП стал Андрей Богдан. Кто-то называет его одним из лучших адвокатов Украины, а кто-то — марионеткой олигарха Игоря Коломойского, чьи интересы юрист представлял последние несколько лет. Связь Коломойского и Зеленского стала предметом особого внимания команды Порошенко еще во время второго тура президентских выборов. Во-первых, юристическая передача «Квартал-95» Зеленского выходила на телеканале олигарха, во-вторых, сразу после его победы Коломойский вернулся на Украину из Израиля, куда он был вынужден бежать от преследования Порошенко. Теперь некогда один из богатейших людей Украины не скрывает своего желания вернуть контроль над «Приватбанком» и финансировать любые политические силы, которые будут бороться с прежними властями.

На этом фоне в команде Порошенко заявили, что Богдан не может стать главой АП, так как должность подпадает под закон о лоббистах, а он работал в правительстве Николая Азарова времен Виктора Януковича. Но Зеленский заявил о готовности пересмотреть скандальный закон на соответствие конституции Украины, и критики поухили.

Еще одним ударом по наследию Порошенко стало возвращение на Украину бывшего главы Грузии и Одесской области Михаила Саакашвили. Зеленский решил, что врага предыдущего президента несправедливо обидели, отобрав паспорт, и он может вернуться в Киев. Неудержимый «Михо» прилетел в столицу Украины на следующий же день после указа нового главы страны о возвращении ему гражданства.

Минув месяц с того момента, как выигравшему выборы на Украине Владимиру Зеленскому официально вручили президентскую булаву. За 30 дней он успел распустить парламент, уволить всех губернаторов и наделить кучу противоречивых друг другу заявлений. Как сказал глава России Владимир Путин, человеку нужно немало времени, чтобы понять, какие задорки стоят перед ним в должности главы государства. Но ситуация на Украине не терпит промедления, ведь, по словам самого Зеленского, украинцы не хотят умирать еще 5 лет, чтобы завершился конфликт на востоке страны.



В Донбасс президент прибыл в каске и парадной рубашке.

МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ ЗЕЛЕНСКОГО

Ложкой дегтя стал Донбасс

Единая Украина

А что же с предвыборными обещаниями нового президента? Зеленский шел к власти под лозунгом о единой и неделимой республике, в которой все будет жить мирно и дружно. Оставаясь в целом на позициях евроинтегратора и сторонника вступления Киева в НАТО, Зеленский подчеркивал, что для него ценны русскоговорящие жители страны, а население самопровозглашенных ДНР и ЛНР при нем не будет восприниматься как вражеское. Однако уже во втором туре к будущему президенту стали появляться вопросы по Донбассу. С одной стороны, он говорил, что немедленно остановит войну, а с другой — отказывался от диалога с Донецком и Луганском. Это противоречие еще больше обострилось после инаугурации.

Например, много шума наделала поездка Зеленского на Донбасс. В отличие от Порошенко, который всегда посещал линию фронта в военной форме, новый президент поехал под лозунгом о единой и неделимой республике, в которой все будет жить мирно и дружно. Оставаясь в целом на позициях евроинтегратора и сторонника вступления Киева в НАТО, Зеленский подчеркивал, что для него ценны русскоговорящие жители страны, а население самопровозглашенных ДНР и ЛНР при нем не будет восприниматься как вражеское. Однако уже во втором туре к будущему президенту стали появляться вопросы по Донбассу. С одной стороны, он говорил, что немедленно остановит войну, а с другой — отказывался от диалога с Донецком и Луганском. Это противоречие еще больше обострилось после инаугурации.



Забег между струек в Мариуполе.

пойти только после выполнения политической части Минских соглашений, но для этого Киев должен вступить в прямой диалог с Донецком и Луганском...

На этой неделе в Париже Зеленский, однако, еще раз подчеркнул, что к переговорам с «сепаратистами» не готов. Об этом президент Украины рассказал во время встречи с президентом Франции Эммануэлем Макроном. Причем французский лидер сначала подумал, что его украинский коллега хочет начать диалог со своими территориями, но тот его одернул. Больше того, даже для встречи в нормандском формате, по мнению Зеленского, должны быть выполнены предварительные условия: освобождение всех украинских пленных и политзаключенных в России и на Донбассе, прекращение огня и так далее. Учитывая, что Украина не первый год добивается возвращения домой, например, «крымского террориста» Олега Сенцова и освобождения десятков крымских татар, осужденных за членство в запрещенной в России «Хизб ут-Тахрир», миссия кажется невыполнимой.

«Сейчас от Зеленского вообще не стоит ждать каких-то резких шагов по Донбассу или в отношении России. В июле состоятся досрочные выборы в Верховную раду, на которых должна победить его партия «Слуга народа». Ее рейтинг сейчас растет благодаря тому, что Зеленский использует максимально объективную риторику. Кроме того, на Украине уже есть партия, которая выступает за диалог с Россией, ДНР и ЛНР, — это «Оппозиционная платформа — За жизнь». «Слуга народа» просто невыгодно конкурировать с ней на этой площадке, так как тогда партия президента потеряет голоса других социальных групп», — объясняет «МК» позицию Зеленского член Общественной палаты при МИД Украины Андрей Бузаров.

Учитывая, что Украина — это парламентско-президентская республика, а в Верховной раде у Зеленского пока нет собственной партии, он действительно не обладает всей полнотой власти. Однако, по оценкам центра «Социальный мониторинг», его «Слуга народа» уже пользуется поддержкой 47,5% избирателей. На втором месте находится «Оппозиционная платформа» (11%), на третьем — «Батькивщина» Юлии Тимошенко (8,7%), на четвертом — «Европейская

солидарность» Петра Порошенко (8,3%), а на пятом — «Голос» музыканта Святослава Вакарчука (5,3%). Остальные партии вообще не пройдут в следующий созыв парламента, полагают социологи. Впрочем, на Донбассе скептически относятся к перспективе прорыва в выполнении Минских соглашений даже после парламентских выборов.

«После победы Зеленского на президентских выборах и возвращения Кучмы в переговорную группу Украины практически ничего не изменилось. Во-первых, украинским переговорщикам оказалось очень тяжело уйти от риторики Порошенко. Они делают над собой большие усилия, чтобы перестать кричать об «оккупации Россией Донбасса», но в целом выступления стали ненамного яростнее. И, возвращаясь на Украину, Кучма все равно вынужден оправдываться за то, что говорил о снятии блокады и так далее. То есть суть происходящего не изменилась», — рассказал «МК» официальный представитель ЛНР в политической группе на Минских переговорах. — Например, мы с сентября 2016 года требуем разведения войск. Непосредственно с Кучмой этого согласована очередная попытка начала этого процесса в станице Луганской на 10 июня 2019 года. Но украинская сторона примерно в 80-й раз нарушила предварительные требования о сохранении семидневного перемирия в районе. В результате доверия к обещаниям Киева у нас как не было, так и нет. Прошло уже 110 заседаний Минской контактной группы. За это время мы общались в самых разных тонах, в том числе ДНР и ЛНР предлагали украинской стороне 18 вариантов документов об особом статусе Донбасса, закона об амнистии, изменениях в Конституции, избирательного законодательства и так далее. В ответ с 2015 года Киев не сделал ни одного письменного предложения».

Завышенные ожидания

Пока президент Украины Зеленский остается более шауменом, чем политическим деятелем. Новый глава государства очень любит образные высказывания и как будто не всегда понимает, что его слова могут быть неправильно восприняты как внутри страны,

так и за ее пределами. Например, он предрек гибель «имперской России», после которой демократия должна прийти во все уголки постсоветского пространства. Его высказывания о демократической штурме, которая не дает «забронзоветь», уже стали мемом. А самым обсуждаемым поступком президента — его пробычка между струек фонтана в Мариуполе. Правда, последнее его открытие в Париже — про красивых украинку как туристический «бренд страны» — на родине не оценили. Слэш-ком двусмысленно это прозвучало. И сейчас на Украине президента обвиняют в оскорблении соотечественниц.

И при этом за всем этим символизмом не видно вообще никакой стратегии развития Украины. И дело тут не только в Донбассе. По словам украинского политолога Алексея Якубина, проблема Зеленского заключается в том, что он зацелен на своем рейтинге популярности и не понимает, что за большой славой может наступить большое разочарование.

«Зеленский находится на этапе своеобразного медового месяца... Он только начинает осознавать себя президентом Украины и продолжает действовать в логике выборов. Это вносит много противоречий в его работу. В принципе за первый месяц Зеленский мог сделать чучотку больше, учитывая, что во время предвыборной гонки он позиционировал себя как «президент мира». Конечно, у него нет контроля над Верховной радой, зато его подчинены Служба и СБУ. Многие ждут, что он будет оперативно отменять решения Порошенко, но этого не происходит. Вместо этого он ведет себя как участник третьего тура президентских выборов — избегает окончательных решений, концентрируется на символических формах и так далее. И пока никаких серьезных отличий от политики Порошенко не видно. Не происходит уменьшения тарифов ЖКХ, не предпринимаются шаги по урегулированию конфликта на Донбассе и так далее. Такое ощущение, что каждый раз, подходя к решению важной проблемы, Зеленский спрашивает себя: а не приведет ли это к понижению его рейтинга?»

Зеленский победил на президентских выборах благодаря тому, что люди хотели голосовать за того, кто будет делать все не так, как делал Порошенко. Но слова системы не происходит. Складывается ощущение, что Зеленский хочет сохранить свой рейтинг, стоя на месте. В частности, до сих пор не подготовлено ни одного президентского указа, влияющего на жизнь страны.

Между тем за всеобщей любовью может прийти всеобщее разочарование. Зеленский хочет на волне своего успеха как можно скорее провести выборы в Верховную раду, а что будет потом? Волна популярности совершенно точно схлынет, и обнажатся социально-экономические проблемы. Зеленский — это тот человек, который привык, чтобы его любили. Новая ситуация будет для него очень сложным вызовом».

Артур АВАКОВ.

ЭКСКЛЮЗИВ

с 1-й стр.

Отравление Алибасова «прижигающей жидкостью (щелочью)», которую он, согласно медицинскому заключению, «случайно (по ошибке) выпил», подняло на уши всю страну. Журналисты взволнованно дежурили у больницы, медики хранили таинственное молчание, в прессу просачивались «утечки» и заявления пресс-секретаря. Страна приготовилась к тяжелой и изнуряющей борьбе за жизнь продюсера. Свидетельства пострадавших от подобных «ошибок» несчастных рисовали тяжелые картины восстановления на долгие месяцы, а то и годы: с трубами для питания в животе, непроходимостью пищевода от тяжелых химических ожогов, невозможностью глотать и т.д.

Скорая выписка Бари из больницы, спустя всего лишь 10 дней после «тяжелейшего отравления и ожогов пищевода 4-й степени», стала для всех не менее ошарашивающей новостью, чем и само отравление. Согласно медицинской выписке, «больной отказывается от дальнейшего стационарного лечения, настаивает на выписке домой», куда он 17 июня 2019 г. и был выписан «в сопровождении родственников» с рекомендацией «диеты с исключением острой, грубой пищи, приемом антиацидов и наблюдением гастроэнтеролога по месту жительства».

Тут же попопала масса слухов и предположений о «коварном розыгрыше» продюсера затаенной с разными вариантами мотивов. Один из них связан якобы со скандалами и бытовым насилием в семье сына продюсера Алибасова-младшего (тоже Бари) и желанием таким образом, мол, «отвести удар».

При этом сын всех предупреждает, что после искусственного сна, в который медики погрузили его отца, Алибасов-старший находится теперь в состоянии «пятилетнего ребенка». Некоторые источники тем не менее утверждают, что это «всего лишь игра», а объявленный скорый отъезд Бари «в казахский аул на лечение» — выдумка.

«МК» решил сам повстречаться с Бари Алибасовым. К счастью, отравление (если оно и было, а согласно медицинскому заключению — было, и не доверять этому пока нет оснований) обошлось для г-на Алибасова легким испугом. Он выписан без ужасных трубок для питания в животе, и, как стало известно «МК», ему показано не только детское питание, которое теперь забита вся кухня в доме, но даже дозволено и вареное мясо. Спустя две недели после «тяжелейшего ожога пищевода!» Сейчас а их оформляют.

— Настолько серьезно? — Угу.

— А зачем адвокат Жорин начал рассказывать по ТВ, что тебе не принадлежат твои три квартиры вместе со студией? — Они на самом деле мне не принадлежат.

— И тебя, как недавно Шуру, будут высылать? — Они мне никогда не принадлежали. Я их никогда не оформлял. Но сейчас а их оформляют.

— Все будет нормально? — Раньше как было: дают квиток, и ты живешь. Этот квиток есть. Претендентов на этот квиток нет (видимо, речь идет о т.н. ордере, который раньше был основанием для вселения в жилье). — Прим. А.Г.) Дело стопорят не в мою пользу. Кроме моего сына нет претендентов. Все, что ты видишь, записано на Бари Алибасова.

— Младшего? — Да, на моего сына. Но квартирный вопрос меня сейчас беспокоит в самой меньшей степени.

— Понятно, в первую очередь — здоровью? — Да. Даже не в этом дело. Потому что мы участвовали в этой ежегодной акции ОПЕК, где устанавливаются цены на нефть.

— В качестве кого вы там участвовали? — Так мы же там были с тобой! Концерт пели! Это как фондовая биржа... Меня избивали, четвертовали. Техника, отточенная веками, даже тысячелетиями. Ты же понимаешь, это арабы... Идет незаконная продажа нефти.

«МК» У АЛИБАСОВА...



Бари пришлось перейти на детское питание.

— ОПЕК? — Да, в логовище ОПЕКа сидел... Вот, получили все ранения: не хожу, не стою, блин... — Так это не синяки от укулов и катетеров? — В этой карточке все же написано, какие последствия после этого логовища (просит помощницу принести больничную выписку, она приносит, в выписке написано про отравление «глотком санитарной жидкостью», но он в нее не смотрит. — Прим. А.Г.)

— Ну, это большая удача, что тебя из этого «логовища» так быстро выпустили. Другие люди с похожим диагнозом годами в себя приходят, живут с трубками в животе... — Сейчас только начало болезни. Они меня три дня исследовали: что делать, что делать... Я боюсь тебе говорить, потому что очень много госсекретной информации. А если она вылетит, то меня грохнут.

— Сейчас только начало болезни. Они меня три дня исследовали: что делать, что делать... Я боюсь тебе говорить, потому что очень много госсекретной информации. А если она вылетит, то меня грохнут. — Настолько серьезно? — Угу.

— А зачем адвокат Жорин начал рассказывать по ТВ, что тебе не принадлежат твои три квартиры вместе со студией? — Они на самом деле мне не принадлежат.

— И тебя, как недавно Шуру, будут высылать? — Они мне никогда не принадлежали. Я их никогда не оформлял. Но сейчас а их оформляют.

— Все будет нормально? — Раньше как было: дают квиток, и ты живешь. Этот квиток есть. Претендентов на этот квиток нет (видимо, речь идет о т.н. ордере, который раньше был основанием для вселения в жилье). — Прим. А.Г.) Дело стопорят не в мою пользу. Кроме моего сына нет претендентов. Все, что ты видишь, записано на Бари Алибасова.

— Младшего? — Да, на моего сына. Но квартирный вопрос меня сейчас беспокоит в самой меньшей степени.

— Понятно, в первую очередь — здоровью? — Да. Даже не в этом дело. Потому что мы участвовали в этой ежегодной акции ОПЕК, где устанавливаются цены на нефть.

— В качестве кого вы там участвовали? — Так мы же там были с тобой! Концерт пели! Это как фондовая биржа... Меня избивали, четвертовали. Техника, отточенная веками, даже тысячелетиями. Ты же понимаешь, это арабы... Идет незаконная продажа нефти.

Большая игра, у этой игры своя схема. Мы там были с «На-На» дважды, сейчас поехали в третий раз...

— А что последнее ты помнишь перед тем, как все это с тобой приключилось? — Мне что-то подложили, и я улетел. Очнулся я в колываге, которая куда-то катилась, а я весь в этих ссадинах. В меня вставляли палки и крутили их (Бари показывает синяки от укулов и катетеров на руках, ногах и животе. — Прим. А.Г.). Ни одной мышцей шевельнуть. Ходить не могу, сразу падаю. Я практически ничего не могу рассказать, такие психоидические влоспыхи, хотя какие-то картинки видятся очень четко.

— Очнулся-то ты где? В Склифе? — Нет. Мы же поехали туда, в эту хрень... — В какую? — В Монстрé (произносит, картава «рэ» на французский манер. — Прим. А.Г.). Там в эту гавань все съезжают на яхтах. Там музыкальный фестиваль, и я должен был открыть этот фестиваль, но это прикрытие для незаконной продажи нефти.

— Это же в Швейцарии! Фестиваль пройдет 13 июля на берегу Женевского озера... — Представляешь! Куда не поедешь ради денег!

— Говорят, твой сын Бари продаст теперь за деньги телеканал права на интервью с тобой. Зарабатывает на тебе. Ты это знаешь? — Ну и пусть зарабатывает. Я ему сказал вчера, что лишаю его всего наследства. Отдам животным в приюты.

— Все переживали за твоего kota Чучу... — Я готов был отдать всё, все деньги, квартиру, чтобы он сохранился... У меня мозг заработал только три дня назад. До этого 13 дней не работал. Он (Чуча) забыл меня за эти тринадцать дней, представляешь!

— Не уже вспомнил, уже не отходит от меня. Кош-кам достаточно недели, чтобы отвыкнуть от хозяев.

— Главное, что ты жив-здоров, ходишь, даже прыгаешь, проявляешь гиперактивность. Скажи, живот не болит, нормально ли глотаете, что ешь? — Нет, я не ем, не глотаю. Что вы там в меня заливаете, раствор какой-то? (Обращается к помощникам. — Прим. А.Г.)

— Но ты не голодаешь? — Ты не представляешь, как они меня мучили в больнице! Ни с разогнуться, ни согнуться не мог. Они меня скручивали. Пытки Стеньки Разина — воздушный шарик по сравнению с этим. Посмотри!

— Ну, да, синяки. Укулы, катетеры, но это же для лечения? — Конечно! Ложись, вот мы тебя сейчас так полегчим!.. Вот такая хрень. Самое интересное, что когда мы вернулись, а весь чуч был 13 дней, все четыре придурка из группы «На-На» считали, что я придуриваюсь. Типа да, конечно, на самолете летал — обнохался просто...

— Бари, как бы там было, выздоравливай скорее!

Артур ГАСПАРАН.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

В деле об убийстве экс-спецназовца ГРУ, ветерана войны в Сирии 24-летнего Никиты Белякина (напомним, он получил смертельный удар ножом в сердце, когда заступился за двух парней около кафе в подмосковном Путилково) — сразу два неожиданных поворота.

Отец одного из участников драки Оганнес Айрапетян объявил его в розыск и уверяет: сын был тяжело ранен, возможно, даже умер от травм. Между тем следствие, по некоторым данным, как раз его и подозревает в нанесении смертельного удара. А вообще в той драке приняло участие сразу три сына (!) Ромика Айрапетяна: Гамлет, Грант и Оганнес (двое арестованы, третий пропал).

С другой стороны, под горячую руку следствия мог попасть и невиновный — по крайней мере так считают местные жители, которые собрали сотню подписей в поддержку бармена Нарек Степанян. Нарек задержали самым первым, вменив 105-ую статью УК «Убийство» (потом переквалифицировали на «Хулиганство»).

Брат и отец Нарек сами пришли в редакцию, чтобы рассказать свою версию случившегося.

— Как бы ни развивались события, разве неясен мотив — межличностный конфликт? — первым делом спросила я об этом. — Может, и не совсем так, не спешите, — начинает отец Нарек, который после всего случившегося приехал из Армении в Москву. — Сына не застал... Нарек сейчас в красногорском ИВС, оттуда его должны скоро перевести в СИЗО. Он не убежал в Армению, хотя мог, — и правильно сделал. Если закон нарушил, то пусть докажут и накажут. Но я уверен, что сын не мог никому вреда причинить.

— А давно Нарек живет в России? Продолжает двоюродный брат Нарек Кристан:

— Три года. Брат потихонечку налаживал свою жизнь. Сначала работал в этом же районе в пиццерии кассиром, потом устроился в бар «Бир Хаус», который располагается в доме, где он живет.

— Вы про это злочное место? — Это обычное придорожное кафе, мест на 30, среднего класса. Я там бывал, захожу к брату. Ничего особенного. Практически один и те же лица за столиками. Если кто-то конфликтовал, то его просто просили выйти из заведения. Хоть у нас теперь и не лучшие отношения с соседним кафе Гургеном Аганганом (но ранее все подвспали своим отъездом), но справедливости ради скажу, что заведение пользовалось славою довольно тихого и спокойного места. Там многие местные жители просто сидели и чай пили.

— В тот день кто там находился? — Описываю, как все было, по словам Нарек. Брат заступил в свою смену в 13 часов, и до 22.00 (когда началась прямая трансляция матча по футболу) бар работал в обычном режиме. Один из посетителей по имени Грант (он друг хозяина бара) отмечал узким кругом свой день рождения. Но они ушли рано — часов в 17.00, переместились к нему на квартиру. Ближе к вечеру бар стал наполняться народом. И вот как Нарек описывает их: за барной стойкой сидели двое славянской внешности, в том числе реаниматолог Александр. В первом зале за одним столиком сидели еще двое славян, а за другим — семейная пара. Там же были двое русских. В следующем зале находилась компания молодых людей и четыре девушки...

Сам конфликт начался все-таки не в баре, а на улице. Когда один из посетителей по имени Александр и его друг сильно напились, хозяин бара попросил их выйти. И они сами

УБИТОМУ СПЕЦНАЗОВЦУ ПРИПИСЫВАЮТ ЖЕРТВУ

Кто стрелял в участника боя в Путилково, объявленного в розыск?



Нарек Степанян.

вышли. Конфликт возник между другом Александра и группой моих соотечественников.

— Вы считаете нормальным, когда толпа нападает на людей? — Конечно, нет. Никто же не оправдывает их. А объяснить поведение могли только излишним содержанием алкоголя в крови.

А в итоге ведь стали задерживать всех подряд, чья фамилия заканчивается на «-ян». Но по факту многие армяне сами пытались предостеречь конфликт.

— Вы про брата? — Да. Он оттаксивал хозяйина бара. Единственный, кого касался Нарек, — это владелец «Бир Хауса». Камеры это подтверждают. Но полицейские пользуются тем, что внутри бара нет видеонаблюдения, и вменяют ему сейчас, что он хулиганил в заведении. Брат не делал этого. Слава богу, что сняли обвинения в убийстве. А то ведь когда посольство Армении прислало запрос в следственные органы по Нарек, им ответили четко: обвиняется по 105-й статье УК. Нарек даже проводил девушку одного из потерпевших из бара, чтобы ее не задела дерущихся. Он не конфликтовал, а наоборот, скорее миротворец.

— Неустановленные следствием лица, действия совместно и согласованно со Степаняном, грубо выражаясь нецензурной бранью, применяя физическую силу, вытеснили из кафе посетителя Данилова В. и Сергеева А. на улицу, где нанесли им удары руками и ногами по голове, телу и конечностям, а затем, используя нож, нанесли им телесные повреждения в виде колото-резаного ранения в области брюшной полости Сергееву А.»

Из постановления о привлечении в качестве обвиняемого Нарек Степанян. На защиту Нарек встали местные жители. Вот смотрите: собрали уже около ста подписей, там есть много русских фамилий, приводятся все их паспортные данные (то есть это не вымышленные персонажи).

— Правда, что хозяин бара, с которым жил Нарек, предложил ему бежать? — Нарек действительно жил в одной квартире с Гургеном, в целях экономии. Гурген, как я понял, в потасовке участвовал. И он сказал



Оганнес Айрапетян.

брату, что у него могут быть «неприятности из-за каких-то придурков» (тех, что нож достали), и потому ему лучше уехать из страны. Но тогда он даже не сказал, что кого-то убили. Узнал об этом Нарек позже, когда Гурген позвонил ему по дороге из такси (ехал в аэропорт «Шереметьево»). Он предложил брату тоже поехать, но Нарек отказался. Никаких мер к бегству он не предпринимал, все время был со мной. Нарек задержали 2 июня, сказали, что в качестве свидетеля. Но по факту до 4-го числа его как будто от нас прятали. И как он из свидетеля превратился в обвиняемого в убийстве? Думаю, правоохранителям до похорон нужно было отчитаться, что кто-то задержан...

Как стало известно «МК», один из участников драки, который был ранен, бесследно исчез. С заявлением об этом в УВД Красногорска обратился его отец Ромик Айрапетян. Вообще все трою сыновей Айрапетяна в тот злосчастный день оказались в гуще событий. Всем им предьявлено обвинение в убийстве. По словам отца, один из них, Оганнес, сам тяжело ранен (речь якобы об огнестрельном ранении) и пропал без вести.

— В Оганнеса, по нашим данным, стреляли два раза, — говорит адвокат Карен Нерсисян. — У него рана грудной клетки и шеи. С места происшествия, как говорят очевидцы, он уехал на такси. И пропал. Не исключено, что он умер от ранений. Возможно, его задержали и скрывают это (ждут, пока спадет общественный резонанс).

— Зачем бы это было нужно? — Потому что если ранения точно есть, то их не скрыть. И их наличие сильно меняет картину произошедшего.

— А кто мог бы стрелять в Оганнеса? — Не знаем. Оружие было, в частности, у убитого спецназовца.

— Странная история... — Мы просим не спешить и во всем разбираться. А то получилось, что выставили армян кровожадными «варягами».

— А как вообще братья оказались возле бара? — У Гранта Айрапетяна был день рождения. Разумеется, все братья пришли поздравить. На базу, его квартиру — в том же доме, где бар. Гости, когда расхледились, вышли из дома и попали «с корабля на бал»...

Дело сейчас передано в Центральный аппарат СК. Мы надеемся на объективное расследование. Есть ведь записки камер, все события можно восстановить с точностью до секунды. И тогда, возможно, и круг, и число обвиняемых изменятся. Сейчас же пять человек в общей сложности обвиняются в убийстве или соучастии, остальные — в хулиганстве.

Ева МЕРКАЧЕВА.



Что такое лето в Подмосковье? Это прогулки по усадьбам и пикники в парках, пляжный отдых и рыбалка, дегустация гастрономических брендов региона и знакомство с достопримечательностями, прогулки верхом и активный отдых на свежем воздухе. А чтобы как можно больше людей смогли отлично провести время в Московской области, в регионе стартовал проект «Лето в Подмосковье».



Все — на пляж!

В рамках этого проекта, например, в Солнечногорске открыли обновленный городской пляж. По словам местных жителей, раньше на этом месте росли камыши и кустарники, а сейчас береговая полоса чистая и с белым кварцевым песком, есть отдельная зона бассейнов, пирс, удобные места для рыбалки и волейбольная площадка. Открытие пляжа состоялось в рамках фестиваля «Сенеж — берег солнца», гостей угощали японскими блинами с уникальными начинками, хот-догами, различными лимонадами, кофе и сладкой выпечкой — чуррос. Но гвоздем кулинарной программы стал бургер-гигант весом 15 килограммов! Все желающие могли сфотографироваться с гигантским бургером и, конечно, попробовать кулинарный шедевр.

«Это лишь малая часть нашего большого проекта «Лето в Подмосковье». Впереди — фестиваль Чайковского, джаз-фестиваль с Игорем Бутманом, большой велопробег в Коломне, сырный фестиваль в Истре и многое другое. Приглашаем всех в наше Подмосковье!» — написал губернатор Московской области Андрей Воробьев на своей страничке в Instagram (@andreyvorbiev).

Губернатор прав — скучным лето в Подмосковье точно не будет. Это могут подтвердить жители и гости Солнечногорска, которых собралось на набережной Сенежа в прошлые выходные более 12 тысяч человек. Даже в обычные дни пляж стал местом притяжения для горожан. Здесь есть и бассейн для детей и взрослых, и прокат вейкбордов и лодок — короче, все, что нужно для летнего отдыха.

Но так должно быть не только в отдельных избранных местах Подмосковья, а повсюду. Поэтому в регионе разработали комплексную программу, которая поможет туристам сориентироваться в многообразии интересных мест и событий.

Готовность номер один

На днях вице-губернатор Московской области Наталья Виртуозова презентовала журналистам новый туристический проект «Лето в Подмосковье». Его основная задача — привлечь туристов не только в большие города Подмосковья — туда, где расположены широко известные достопримечательности и православные святыни, но также увлечь жителей Москвы, Подмосковья, соседних областей многодневными путешествиями по родному краю, с заездом в еще мало раскрученные города области, где тоже много исторических и культурных памятников, есть уникальные природные заповедники и прекрасные зоны отдыха.

Презентация проходила на территории Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С.Пушкина в Больших Вяземах, который сам ежегодно принимает более 250 тысяч туристов. О культурной значимости музея говорить, наверное, излишне — мало кто не знает, что в этих местах прошло детство нашего великого поэта.

В Больших Вяземах и усадьбе «Захарово» проходят фестивали, концерты классической музыки, театральные постановки, для детей и взрослых организуют мастер-классы. А в прекрасном ухоженном парке можно прямо под тенистыми деревьями устроить пикник. Так же красиво, удобно и интересно должно быть и в других туристических объектах, отметила Наталья Виртуозова.



Самые популярные подмосковные усадьбы

- Архангельское (г.о. Красногорск)
- Середниково (г.о. Солнечногорск)
- Большие Вяземы (Одинцовский г.о.)
- Шахматово (г.о. Солнечногорск)
- Мелихово (г.о. Чехов)
- Мураново (Пушкинский г.о.)

«В Подмосковье жили и отдыхали многие известные люди, писатели, художники. Я думаю, что скоро появятся маршруты, связанные с жизнью и творчеством этих людей. А может, будут и другие туры. Например, за клубничкой. Фантазии безграничны. Очень хочется видеть активных людей, которые эти поездки будут не просто предлагать, но и возьмут на себя их организацию. Мы готовы поддерживать любую идею», — пояснила Наталья Галкина.

Сейчас в программу «Лето в Подмосковье» решено включить 8 городов. Среди них — Дмитров, Сергиев Посад, Солнечногорск, Истра, Клин, Коломна, Серпухов и Зарайск. Но знаковых мест в регионе, конечно, намного больше. Поэтому один из новых туристических трендов этого сезона — развивать поездки в спальные города. Несколько таких маршрутов уже разработаны.

«В Московской области сформировались три самых популярных туристических направления — это Сергиев Посад, Истра и Коломна. Сергиев Посад — это православная святыня, куда ежедневно отправляются туристы и паломники. Коломна и Истра — старинные города, которые также популярны у путешественников. Безусловно, есть и другие красивые места, например Дмитров, Звенигород, Клин и многие другие, куда так же стремятся туристы. Наша задача — показать всем, что в Подмосковье есть места, которые редко вписываются в туристические маршруты, например Серпухов или Зарайск. Их архитектура, достопримечательности и история — это повод приехать туда», — отметила вице-губернатор Подмосковья Наталья Виртуозова.

Старость в радость

В программе «Активное долголетие» участвуют 47 городов Подмосковья.

На этих туристических направлениях действуют скидки для пенсионеров от 20 до 100% на посещение многих культурных мероприятий, в том числе на экскурсии, лекции и мастер-классы. В некоторых отелях Коломны, Дмитрова, Серпухова, Коломны и Пушкино для них предусмотрены скидки от 15 до 45%.

ЦИТАТА ДНЯ

Губернатор Московской области Андрей ВОРОБЬЕВ:

«Подмосковье — уникальный в туристическом плане регион. Шесть тысяч объектов культурного наследия и более шестисот современных отелей, высокая концентрация достопримечательностей, памятников архитектуры, природных зон для комфортного и доступного отдыха — все это делает его привлекательным для путешественников. Развивается событийный, культурно-познавательный и гастрономический туризм, совершенствуется сфера гостеприимства, появляются новые туристические центры. Мы подготовили большую программу «Лето в Подмосковье». Надеюсь, она понравится и жителям, и нашим гостям, которые приезжают к нам со всей страны».

ЗАРЯДИСЬ ЛЕТОМ В ПОДМОСКОВЬЕ

Московская область приглашает туристов пройтись интересными маршрутами, посетить музыкальные фестивали и заняться спортом

музеи-усадьбы, в которых жили и творили Александр Пушкин, Федор Достоевский, Петр Чайковский, Александр Блок, Дмитрий Менделеев, Федор Тютчев.

По оценке экспертов, сейчас отмечается явный рост интереса именно к познавательному отдыху. Жители Москвы и области предпочитают совмещать приятное с полезным и выбирают для своего выходного дня именно такой сюжет — поездку в музей-усадьбу, где можно посмотреть выставку, послушать концерт, а также отдохнуть на природе, принять участие в мастер-классе или шуточных соревнованиях. Поэтому подмосковные музейщики вступили в увлекательный летний марафон — кто придумает наиболее интересную экспозицию и разгадает ее драматургию. Многие музеи могут похвастаться своими собственными популярными фестивалями.

В музее-заповеднике «Зарайский кремль» недавно открылась выставка «В кругу друзей», посвященная 220-летию Александра Пушкина. В Муранове аналогичная выставка посвящена династии Баратынских. В Серпухове — творчеству Николая Гоголя. Власть региона решили пойти дальше и развивать литературные туристические маршруты — об этом сообщила руководитель комитета по туризму Московской области в ранге министра Наталья Галкина.

По ее словам, идея по созданию различных тематических маршрутов в Подмосковье много, и региональное правительство готово поддерживать всех, кто их будет предлагать и разрабатывать.



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В Подмосковье сосредоточено до 20% туристического потенциала России. За последние пять лет количество желающих посетить регион выросло с 8,5 до 18,7 миллиона человек. В 2018 году Московская область стала лидером Национального рейтинга туристических брендов, подготовленного центром информационных коммуникаций «Рейтинг».

Выбираем, к примеру, Дмитровское направление. Оно, кстати, самое богатое на зоны отдыха, где можно заниматься экстремальными видами спорта. Зимой сюда едут покататься на горных лыжах и сноуборде, а летом к услугам туристов — яхтинг, серфинг, кайтинг (для тех, кто не в курсе, что это такое) — катание на доске только с парашютом.

Итак, полдня вы проводите на пляже, а потом можете посетить Дмитров и познакомиться с культурным наследием — о славной истории города вам расскажут в одном из лучших музеев Подмосковья — «Дмитровском кремле» (г. Дмитров, ул. Загорская, д. 17). Кстати, кремль Дмитрова уникален, он находится не на возвышенности, а, наоборот, в низине и окружен крепостными валами, по которым так любят летом карабкаться дети.

А закончить этот замечательный день семейного отдыха можно на местном Арбате, так называемую улицу Кропоткина. Здесь вас встретят «типичные дмитровцы» — купцы, дворяне, богомолец, гувернантка и другие персонажи из прошлого. О любви горожан и туристов к этим бронзовым скульптурам говорят потертости. По преданию, если потереть линейку бронзовой учительницы, то будет тебе удача в учебе, посох богомольца — преуспеешь в путешествиях, а нос котика — повезет во всех делах.

И такой подробный маршрут можно за считанные минуты получить на сайте welcome.mosreg.ru по любому выбранному вами направлению. Кроме того, на портале подскажут, в какую примерно сумму обойдется путешествие. Там указаны цены на проживание в подмосковных гостиницах и расценки в местных точках общепита.

А еще, по словам вице-губернатора Подмосковья Натальи Виртуозовой, Московская область в этом году начала сотрудничать с другими регионами — своими соседями.

«Первый межрегиональный маршрут появится между Серпуховом и Тулой с заездом

КОМБИНИРОВАННЫЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ

— межрегиональные
— областные

Календарь событийного туризма

21–30 июня — Международный фестиваль искусств имени П.И.Чайковского в Клину.
20 июля — велопробег на приз губернатора Московской области в Коломне.
9–11 августа — Всероссийский фестиваль сыра в Истре.
1 августа — 1 сентября — в Дмитрове фестиваль анимации.
К 90-летию Московской области в Истре в МВК «Новый Иерусалим» пройдет выставка «Шедевры Подмосковья».

в Поленово. Поленово — абсолютно чудесное место, из Серпухова туда можно добраться как по Симферопольскому шоссе, так и на теплоходе по Оке», — сообщила она.

На любой вкус

По данным сервиса бронирования отелей Tvil.ru, в период майских праздников Московская область вошла в топ-10 самых популярных направлений. За это время 12 подмосковных музеев приняли в общей сложности 42 тысячи посетителей — об этом сообщает министерство культуры региона.

Традиционно особой популярностью у гостей и жителей Подмосковья пользуются



Окупись с головой!

За золотым загаром не обязательно ехать в теплые края. Море позитива и радостных впечатлений подарят пляжи и аквапарки Подмосковья. Кроме того, здесь можно заняться многими модными, в том числе экстремальными водными видами спорта.

Парусный спорт — 3 локации
Серфинг — 8 локаций
Вейкборд — 8 локаций
Флайборд — 1 локация
Дайвинг — 2 локации
Вейксерф — 3 локации
Виндсерфинг — 5 локаций

В первую неделю июня Берлин принимал фестиваль с аббревиатурой чисто медицинской — «МРТ». Но ничего медицинского: «МРТ» — это «Мир русского театра». И, между прочим, фестиваль — уже третий по счету. Да, это русский театр, но тот, что существует за пределами России. Что это за театр русского мира и чем он отличается от привычного для нас понятия, как живет или выживает за пределами родины — разбирался обозреватель «МК».

РУССКИЙ ТЕАТР ЗА БУГРОМ: МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

Обозреватель «МК» узнала всю правду о русскоязычных труппах



Там вам не тут

Важно понимать: русский театр у нас, в России, и там, то есть за ее пределами, — две большие разницы, две разные планеты, у которых только две схожести — русский язык да система Станиславского, на которой он стоит или пытается удержаться. А все остальное сравнительно не подлежит. В общем, как говорят в Одессе, — два мира, два Шагири. И в мире русского театра нет практически ничего из того, что есть у театральных людей в России, стилистических или провинциальных. У них нет: — собственного здания (с колоннами или без) и крыши над головой;



— гарантированной государством зарплаты актерам и гарантированных денег на постановки спектаклей;

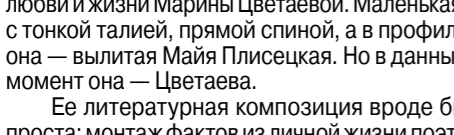
— сверхсовременного света и звука;

— продвинутых драматургов и режиссеров;

— наконец, нет интриг. Какие там интриги — им бы выжить!

В общем, все как в бессмертной комедии Эльдара Рязанова «Вокзал для двоих»: «сама-сама-сама». Все сама (или сам) делает тот, кто за пределами родины рискует завести эту «головную боль» — театр, разбил ее других и пребывает в несколько лихорадочном состоянии. Более того, без нее жить не может и, похоже, не желает, даже если костлявая рука голода протянется к горлу и попытается перекрыть дыхание. Судорожно хватая воздух, они все равно будут цепляться за эту заразу под названием «театр» и ставить спектакли. Почему? Так романтичны, ничего другого не умеют? Так далеки от реальности и не понимают суть происходящего вокруг?

Встреча первая — нервная



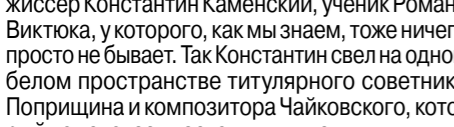
Я бы сказала, очень нервная — так, во всяком случае, в первый фестивальный день выглядит основательница и актриса театра «Лестница» из израильского города Ашдод Анна Гланц-Маргулис.

В Израиле — с 1991 года, ее литературному театру — 10 лет. Весьма решительная особа: захотела иметь театр — сделала. В Берлин должен был приехать другой очень спектакль, но у партнера, на которого очень рассчитывала Анна, что-то пошло не так, и в тот она одна выходит на достаточно большую сцену театра «Дельфи» с моноспектаклем «А мы друг для друга» — тенью, а любви и жизни Марины Цветаевой. Маленькая, с тонкой талией, прямой спиной, а в профиль она — вылитая Майя Плисецкая. Но в данный момент она — Цветаева.

Ее литературная композиция вроде бы проста: монтаж фактов из личной жизни поэта (взаимоотношения с четырьмя мужчинами) и стихов, сопровождающих их, — разумеется, непростые отношения. Но композиция очень ясная, четкая, и главное, что в ней есть, — нерв, точно передающий трагическую жизнь Марины Ивановны и ее поэзии.

Анна — сама страсть, с которой Цветаева отдавалась любви и которую культивировала. От которой загоралась, питалась и совершала безумные поступки. Строчки — как ступеньки лестницы, что ведут в цветаевский лабиринт. Трепетный нерв актрисы крепко держит зал театра «Дельфи» с крутым сводчатым потолком, оформленный в духе немецкого кабаре двадцатых годов прошлого века. Неприятно Анна Гланц-Маргулис так переживала своего неслышавшую историю с партнером: монолог о Цветаевой оказывается подарком для русскоязычной публики.

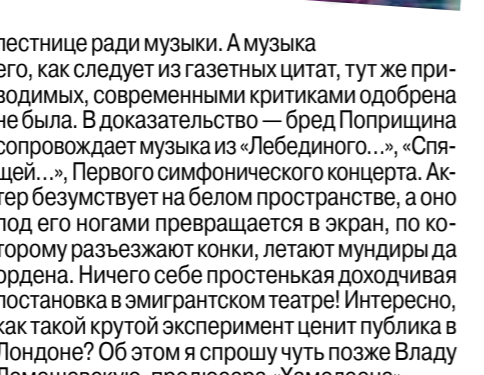
Встреча вторая — титулярных сумасшедших



Под этим же крутым сводом своим спектакль играет театр «Хамелеон» из «Лондона» — «Записки сумасшедших», по Гоголю Николаю Васильевичу и... Чайковскому Петру Ильичу. Это как — в одном «Флаконе»? А вот так, решил режиссер Константин Каменский, ученик Романа Виктока, у которого, как мы знаем, тоже ничего просто не бывает. Так Константин свел на одном просторном пространстве титулярного советника Поприщина и композитора Чайковского, который тоже, оказавшись, чин имев.

Студия для зрителя поставлены в каре — и все заняты, а посредине — белоснежный пол, на котором мечется человек в белом. Дама, тоже одетая в белые одежды и в головном убором напоминающая монашку какого-нибудь католического ордена, не произносится ни слова, хлопочет вокруг него. А он — то безумный литературный персонаж Гоголя, то реальная историческая личность — композитор Чайковский. Как вообще такая идея могла прийти в голову режиссеру?

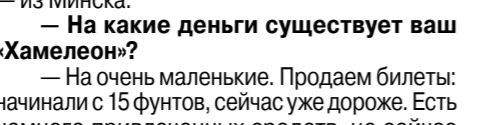
— Для меня фамилия Поприщин — от поприща, — объяснит он публике по окончании этого интересного и странного спектакля. — Герой Гоголя, как и Чайковский, человек талантливый, он был предназначен природой и судьбой для высокого поприща, но не смог вырваться из чиновничьего мира. А Чайковский — смог.



лестнице ради музыки. А музыка его, как следует из газетных цитат, тут же приводимых, современными критиками одобрена не была. В доказательство — бред Поприщина сопровождается музыкой из «Лебединого...», «Спящей...», Первого симфонического концерта. Актер безумствует на белом пространстве, а оно под его ногами превращается в экран, по которому разбегаются конки, летают мундиры да ордена. Ничего себе простенькая доходчивая постановка в эмигрантском театре! Интересно, как такой крутой эксперимент ценит публика в Лондоне? Об этом я спрошу чуть позже Владу Лемешевскую, продюсера «Хамелеона».

Влада Лемешевская по первому образованию, полученному в Санкт-Петербурге, — спец по пиару и маркетингу, а по второму — актриса, учившаяся в Лондоне. У нее работают только профессионалы, и «Хамелеон» стал первым русскоязычным театром в британской столице, где и без русских своих театров хватает: один «Вест-Энд» чего стоит. Первый спектакль сделала по рассказам Чехова, которого англичане очень уважают. А за три года работы выпустили восемь постановок по серьезной литературе: Бабель, Толстой, Ибсен, Экзюпери. И, как говорит Влада, зритель к ним побегал: русские, студенты, изучающие русский, смешанные пары с детьми...

Встреча третья — еще один сумасшедший



«Я думала, что в Лондоне в основном бизнес, олигархи. Где же вы столько актеров здесь нашли?» — Их достаточно, но не только русских — русскоязычных: с Украины, из Белоруссии, Прибалтики... У нас работает режиссер из Средней Азии. Актер, игравший Поприщина, — из Минска.

— На какие деньги существует ваш «Хамелеон»? — На очень маленькие. Продаем билеты: начинали с 15 фунтов, сейчас уже дороже. Есть немного привлеченных средств, но сейчас «Хамелеон» вышел на такой уровень, что мы должны позволить себе подавать заявки на гранты: англоязычные или даже иностранцам, но надо уметь правильно составить заявку — это во-первых. И, во-вторых, понимать и быть готовым к тому, что не под каждый проект вам дадут деньги.

— А богатые соотечественники, которые в Лондоне хватают, помогают своему театру? Не пробовали обращаться? — Знаете, для них престижнее привезти какой-нибудь известный театр из России, чем поддерживать нас. Гастролеры в Лондоне хватают. Но мы надеемся на гранты, тем более что сейчас подобрался хороший костяк актеров и режиссеров.

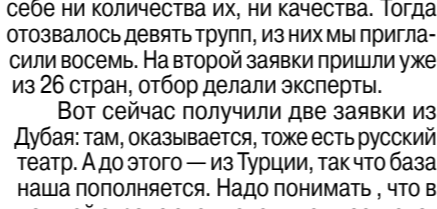
— Такие постановки, как «Записки сумасшедших», сложные, рассчитанные на погружение, а не развлечения, привлекают публику? — Если мы делаем не комедию, а что-то экспериментальное, как «Записки сумасшедших», публика на это идет труднее. Да, сейчас стало сложнее, особенно когда мы стали риксовать и экспериментировать с литературным материалом. Вот сейчас мы выпустили «Анну Каренину»: вроде бы классика, но при этом она сделана на четырех актрис, которые играют все роли подряд — мужчин, женщин, маски... У нас зритель не такой богатый, как может показаться.

Вопрос: а сколько вообще по миру разбросано наших театров, которые без пафосной риторики несут русский культуру в массы, и соотечественников, чьи дети забывают родной язык, и иностранцев, через культуру открывающих для себя русский мир, может быть, с его лучшей стороны? Об этом я и спрашиваю президента фестиваля Валерия Якова, который и придумал этот самый «МРТ».

Он из тех сумасшедших, кто зачем-то берет за неподъемные идеи. Первый фестиваль делал почти на свои деньги в Италии;

сейчас (спасибо) «Русские сезоны» помогли в Германии.

Встреча четвертая — бродячая



Условия существования театров за рубежом действительно самые разные и даже контрастные. Скажем, с точки зрения публики тяжелее всех — в Германии и Израиле, где очень плотный трафик конкурентов в лице российских антреприз и звезд эстрады (а вот, например, в Дании они практически не выезжают, а значит, публику у местных русских коллег не оттягивают). Только в Германии русскоязычных театров от 42 до 65: в одном Берлине работают «Русская сцена» Илья Гордона, кабаре «Лори» Елены Ключаревой, а тут еще из Москвы понаедут. В Израиле ситуация не лучше.

— Зрителей в Израиле не так много, денег у них тоже не так много, а выбор русскоязычной культуры большой — своей и приезжей, — говорит Олег Радovilский из театра «Зега», город Кирьят-Оно (Израиль).

На Землю обитанную перекрестил из Ташкента, где получил два образования — актерское и филологическое. Работал в молодежном театре Узбекистана им. Наби Абдураманова и в Театре-студии «Ильхом» у Марка Вайля. Сейчас живет недалеко от Тель-Авива.

— За 23 года, что мы живем в Израиле, никогда не было желания сменить профессию: видимо, мы с собой обречены на роман с театром и никогда не думали заниматься чем-то другим. Мы и до создания своего театра были достаточно востребованы: играли и на русском, и на иврите. Я и сейчас играю в разных проектах на иврите.

— Открывает театр, вы отдавали себе отчет, что обрекаете себя не только на роман с театром, но и на муки в связи с ним же? — Мы ничего этого не знали, не понимали. Просто стали репетировать спектакль и, что самое важное, получили маленькое помеще-

ние — бомбоубежище. — В прямом смысле бомбоубежище? — Да-да, в Израиле много театров работают в бомбоубежищах — сейчас же мирное время. За них платить иногда надо, иногда нет. Мы, например, при прежнем руководстве города занимали бомбоубежище бесплатно, а при новом — платим. Причем прежний мэр — консерватор и ретроград, крайне правый по своим политическим убеждениям, — 11 лет не брал с нас денег. А потом пришел левый — демократ, профсоюзный лидер, — и тут же заставил платить.

Как мне это напоминает нынешнюю Россию: те же двойные стандарты либеральных деятелей. На словах все во имя человека, а на деле — раскошеливайся, человек, если хочешь быть здоров, образован и культурен.

— Интересно, почему сегодня в Израиле бомбоубежище? — Деньги вполне терпимые для такого помещения, как у нас, — две достаточно большие комнаты. В одной мы репетируем, занимаемся, преподаем. Здесь же и играем для 30–50 зрителей примерно раз в неделю — наши или приглашенные спектакли. А в другой у нас — огромный склад костюмов, декораций.

Только выпустив несколько спектаклей, чета энтузиастов Радovilских поняла, что такое театр как хозяйство: бухгалтерские отчеты, деньги, гранты... Стремилась к самокупаемости, но до сих пор не получилось. Тем не менее — существуем, периодически получая небольшую поддержку от министерства абсорбции, как репатрианты. Теперь надеются получить гранты от министерства культуры и статус театральной группы, что гарантирует небольшую, но стабильную годовую дотацию.

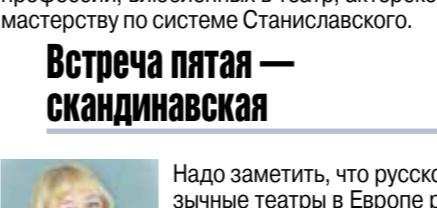
— Пока мы не группа, а грантовая история. Но мы продолжаем работать, в репертуаре 37 названий: начали с Кобо Або, потом был Набоков, Сингер, Шалом Алейхем, Чехов (ранний и поздний), Аннуй. Последняя наша премьера — по Обли, «Не боюсь Вирджинии Вульф».

«Вирджинию Вульф» привезли в Берлин, где она произведет фурор. Хотя пока еще ничего такого не предвещало. Как и в других постановках по драме Эдварда Обли про несчастливую пару, что несчастны каждая по-своему, здесь абсолютно бытовое начало: в декорациях — стол, диван, телевизор с мельняком, в костюмах — повседневность вне времени в виде черных водолазок и брюк. Но первая же сцена задает такой градус актерского существования, что зритель забывает и про мебель, и про все остальное. Остается только играть, которая одну нервную систему — на сцене — подключает к другой — в зале. Зал задыхается от любви, которая заглупела в прошлом, настоящем, давних обидах, комплексах. Но она есть.

— Без грантов нам было бы тяжелее, но, думаю, вы жили бы. Они позволяют платить артистам за репетиции, опять же «не на свои» делать декорации, а дальше как пойдет. Но

мы не сидим на месте — мы бродячий театр в самом исконном еврейском смысле этого слова. У нас страна маленькая, театральное дело здесь поставлено так: если я, зритель, живу в Хайфе, я не поеду на спектакль в Тель-Авив — спектакль придет ко мне в Хайфу сам. В театре есть студия, где мы обучаем людей разных профессий, влюбленных в театр, актерскому мастерству по системе Станиславского.

«Записки сумасшедших» (Великобритания).



Надо заметить, что русскоязычные театры в Европе родились не вчера. Вот, скажем, русский «агент влияния» в скандинавских странах — театр «Диалог» в Копенгагене. Как выясняется, старейший: в этом году ему исполняется 20 лет. А организовала его бывшая ленкомовка — Татьяна Дербенева. Внешне — буквально как родная сестра Елены Шаниной.

— Один датский актер мне как-то сказал: «Как же ты могла уехать из Москвы, от такой классной профессии? Это все равно что покинуть жизнь самоубийством». Но у меня действительно вариантов не было: муж — датский коммунист, работал в Москве, в издательстве «Прогресс», в скандинавской редакции. Но после того как рухнул Советский Союз, он остался в Москве, а я уехала. Муж переехал в Копенгаген, и мы решили попробовать начать жить в Дании. Я очень благодарна Марку Анатольевичу Захарову: почти пять лет он держал меня в отпуске без сохранения содержания.

Оказавшись в Копенгагене, первые годы я металась без работы, думала, что сойду с ума. Но потом выяснилось, что в Датский театр науки и культуры труппе референт по культуре, и таким образом я стала там работать. Приглашала русских артистов, музыкантов в Данию, а в 2000-м мы наша спонсора, и он мне помог открыть театр. Мы его зарегистрировали, и первой постановкой стала «Сорри» по пьесе Александра Галина — если помню, его в «Ленком» играли Караченцов с Чуриковой.

— Вам, актрисе, не страшно было без опыта взяться за руководство коллективом? — Не страшно, потому что я без этого жить не могу. Страшнее было бы остаться без театра. А потом в нашей жизни появился Юрий Михайлович Луужков — он много делал для соотечественников: оплачивал мои поездки в Москву, гастроли театра, поездки на различные фестивали. И я ему очень благодарна. У нас площадка на 100 мест в самом центре Копенгагена — в двух шагах от ратуши. У Центра науки и культуры есть маленькая гостиница, а поскольку наш театр существует при центре, значит, мы можем бесплатно селить наших гостей.

Сейчас я подготовила проект «Парад русских театров в Дании», он уже с февраля идет, и свои спектакли уже играли театр «Шанс» из Москвы, «Лестница» из Израилия, Театр им. Гончарова из Ульяновска. На большие роли приглашаем больших артистов. Даже из Москвы. Нам очень помогают Александр Калягин и СТД.

Татьяна в Берлин привезла спектакль «Дурман, или Игра воображения», — о жизни русских в современной Европе. Драма с элементами интерактива: дама интеллигентного вида, экскурсовод по профессии, идет по проходу зала, говорит что-то оптимистично, а с места поднимается простая такая тетка с Украины — и: «Что вы понимаете, женщина?!» И чем дальше, тем больше может нарастать конфликт и агрессия. Ну а что может пробудить в женщинах чужбинка? Баба не мужик, ей трудно там.

Татьяна играет в театре женскую роль, но вместе с режиссером — Жанной Герасимовой из Варшавы (о ней рассказз впереди) — они не очень довольны этой работой: текст режиссер писала на одну актрису, но в силу определенных причин Татьяне пришлось заменить партнершу, и вот результат — не такой, как ожидали.

— Если бы не помощь с российской стороны, вы смогли бы выжить? — Да, смогла бы — моноспектаклями. Но так как за эти 20 лет у меня выросло несколько поколений артистов, мне не страшно.

— Сколько стоят билеты? — Вот, например, на «Параде русского театра» стоят по 50 крон — это недорого, а деньги нужны для того, чтобы хотя бы кормить актеров. Еще один источник денег — арт-клуб поклонников театра: небольшие взносы тоже идут в копилку. Ну а когда в свое время деньги спонсоров кончились, стали тратить свои.

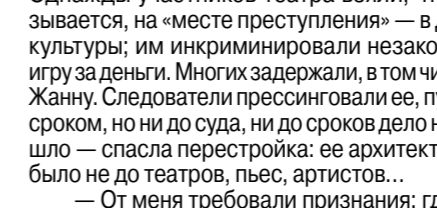
— Вы единственная из присутствующих на фестивале, кто может по-настоящему сравнить ощущение актрисы, знающей, что такое большое сцена, большой театр, и теперь — зал на 100 мест в маленькой стране.

— У меня сложное самоощущение, потому что профессионализм для меня главное. Марк Анатольевич нас в «Ленком» очень мучил, была страшная дисциплина, и я к этому привыкла. В театре должна быть дисциплина: если этого нет, не будет театра, системы, точности, начала. Я имею в виду, что никто никого не должен ждать. Мои дети это уже усвоили.

— Но вы на диктатора вообще-то мало похожи.

— Я не диктатор. Для меня так: либо — да, либо — нет, третьего не дано. Я нисколько не жалею, что моя жизнь так круто изменилась, потому что любая женщина в первую очередь должна заботиться о семье. Не думаю, что в «Ленком» у меня была бы большая жизнь. А так я выбираю сама что хочу, играю что хочу — и вот сейчас готовлю спектакль, он называется «Моя любовь Антон Чехов». Знаете, я нашла фантастический материал о любви Чехова и Лидии Авлиловой. Когда Бунин в свое время прочел ее воспоминания,

сказал: «Я понял, что у Антона Павловича была одна глубокая любовь — это Лидия Алексеевна Авлилова, редкая женщина».



Встреча шестая — небезопасная

Никто не хочет говорить о проблемах, даже те, у кого дела не очень, а условия остаются желать лучшего. Вот, скажем, в Польше, нашей бывшей братской «сестре» по Варшавскому договору, любившей русскую и советскую культуру, теперь все наоборот. Так, в варшавском театре «ОК» у Жанны Герасимовой играют не русские артисты, а поляки. Русское теперь, в том числе и культура, не очень приветствуется.

Жанна Герасимова родилась в Украинской ССР, училась в Киеве, окончив театральный, переехала в Москву. Попаля в театр Юденича, в советское время играла в так называемом театральном андеграунде, где ставились пьесы, которые не приветствовались официальными культурными властями, — Ионеско, Сартр... Однажды участником театра взяли, что называется, на «месте преступления» — в Доме культуры; им инкриминировали незаконную игру за деньги. Многих задержали, в том числе и Жанну. Следователи прессинговали ее, пугали сроком, но ни до суда, ни до сроков дело не дошло — спасла перестройка: ее архитекторам было не до театра, пьес, артистов...

— От меня требовали признания: где вы играли нелегальные спектакли, сколько получили, кто отвечал за кассу, а по политической линии нас не трогали. Мы же не занимались политикой, мы же на деньги зрителя существовали: они свои кровные складывали в общую коробку при входе...

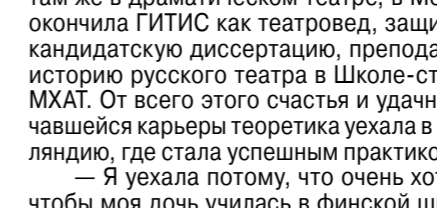
После перестройки, выступая в Польше, Жанна познакомилась с будущим мужем и там осталась. Там же начала ставить спектакли: первый — о жизни Владимира Высоцкого — взял множество призов в Польше, второй — по Тургеневу, «Ласточка» — также имел успех и признание критиков. Жанна — единственная, כמו президент Квасьневский сохранил два гражданства — российское и польское.

— Наш театр теперь польскоязычный. У меня работают профессиональные польские артисты, русских нет вообще. — Это принципиально? — Да нет, конечно, просто в Польше почти нет русских артистов. Есть украинцы, и одна у меня как раз работает в «Ласточке».

Театр Жанны совсем молодой — ему всего два года. И вот что интересно: русский театр приютил католический костел в старом районе Варшавы — на Праге. Квендз костела, в отличие от официальных польских властей, открыл для русской культуры. По словам Жанны Герасимовой, она не рискует сейчас выйти с концертом на открытую площадку где-нибудь в парке. «Если туда придут какие-нибудь бритоголовые, и неизвестно, чем это может закончиться. У нас нет таких проблем, как в Израиле или Германии, нет конкуренции в лице русских гастролеров, но на спектакли наши в основном приходят поляки, они обожают наше искусство. Спектакли делаем сама, денег ни от кого не получаю, продаем билеты, на то и живем».

— Ну как же Иван Вырыпаев, который живет в Варшаве и пишет для польского театра? — Ну а что Вырыпаев? Сначала он что-то делал, а сейчас... Больше в России работает.

— Получается, что работаете совсем «мимо кассы»? — Получается так, но я снимаюсь в кино, много — в сериалах. Артисты все равно приходят репетировать. За «Ласточку» мои поляки готовы на все, это я точно знаю.



Встреча седьмая — эффективная

Да, у этих театров нет крыш над головой, нет современного оборудования, но они, в отличие от своих российских коллег, знают, как выжить, если «отключат свет, газ, воду и прекеруют кислород». Они усвоили раз и навсегда: Стена Плача работает разве что в Иерусалиме, но в театре стонать, рыдать и жаловаться неэффективно.

Пожалуй, самый успешный менеджмент — у труппы Киры Мирутенко, актрисы и руководителя театра «Арт-мастер», городок Ювьяскюля (Финляндия). Знаете, где это? Вот и я не знала, а там есть русский театр.

Кира училась в Петрозаводске, работала там же в драматическом театре, в Москве окончила ГИТИС как театровед, защитила кандидатскую диссертацию, преподавала историю русского театра в Школе-студии МХАТ. От всего этого счастья и удачно начавшейся карьеры театристка уехала в Финляндию, где стала успешным практиком.

— Я уехала потому, что очень хотела, чтобы моя дочь училась в финской школе. В Москве у меня была детская театральная студия, и через две недели после моего приезда в Финляндию у меня уже появилась студия в 30 детей. Я по-фински говорю, хотя в местном университете читала лекции по русским культурным кодам. Делала отрывки со студентами, и они предложили работать спектакль. А у меня же никогда не было режиссерских амбиций — смелости бы не хватило, но я никому не сказала, что не умею, и вот...

Сейчас ее «Арт-мастеру» уже десять лет. За это время Кира построила с единомышленниками свой маленький зал, и, кажется, она единственная из соотечественников в Европе, кто имеет собственное помеще-

ние. Это получилось исключительно от моего слабоумия и отгаки. Что-то заработала, еще взяла кредит, и выкупила помеще-

щение — оно зарегистрировано на мое имя. Платим аренду — 1300 евро в месяц, и это неспроста. Живем как общественная организация, зарплату получаю только я, и то только последний год. Но вокруг театра собрались профессиональные люди — дизайнеры, актеры, переводчики, композиторы, и это для меня самое ценное.

Кира на личном опыте знает, что финские власти очень помогают русскому театру. Скажем, на платформе Российско-финляндского форума можно разместить проект и надеяться на то, что сроком всего (а не в исключительно случае) он будет поддержан на государственном уровне.

— Но я всегда страшно театр своей зарплатой, — говорит Кира. — Мы выпускаем спектакль, несколько раз играем у себя, а потом начинаем возить по стране. У нас есть свой взрослый фестиваль и детский.

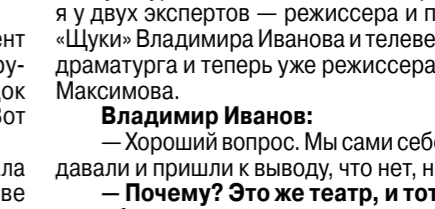
— Существует санкционный список российских авторов? Вам приходилось с этим сталкиваться? — Ничего подобного. Здесь в театрах ставят Чехова, Достоевского, в школах их произведения проходят по программе. Это правильная страна во многих отношениях. Но все равно стоит вопрос отъезживания, и самый большой недостаток — нехватка русскоязычной аудитории.

— У русских, эмигрировавших в Финляндию, есть потребность в театре или их волнует прежде всего хлеб насущный? — Могу судить по тем, кто к нам приходит, — для них это глоток свежего воздуха. Ведь любительский театр — от слова «любить», и это (я убеждаюсь каждый раз) правда. Кто-то приходит к нам поговорить по-русски, кто-то — узнать что-то новое, показать свои возможности. Наша задача — понять, чего они хотят и что мы им можем дать.

Знаете, Финляндия — очень театральная страна, здесь есть такое выражение: «Каждый финн хоть раз в жизни стоял на сцене», поэтому система любительских театров огромная, и при этом с огромной господдержкой. Очень распространены летние театры, когда группа любителей собирается на летние месяцы, делает спектакли и показывает публике, которая приезжает на природу отдохнуть: пленэр, спектакль, семьи с детьми, шашлычки...

«Арт-мастер» Киры Мирутенко в центральной Финляндии постоянно баламутит замерзленную жизнь региона: инициировал проведение улочного фестиваля, управляет своих детей в лагерь, зажигает на местных фестивалях и распахнут лобом предложениям.

Встреча восьмая — волонтерская



Фестиваль «Мир русского театра» на своем начальном этапе пытается объединить русских, делающих театр вдвоем от родины. Три года пыталась — и уже есть результаты: Дания и Польша объединились и сделали ко-продукцию. Появился на Эрландере, что под Нюрнбергом. Сам он из Питера, в Германии живет 22 года, у него свой любительский театрик. Играют без денег, но публика есть, ему помогают город и немецкие фонды.

— Федор, значит, нельзя утверждать, что русскому театру в Германии не дают хода в условиях политического холода? — Ни в коем случае. В Германии более 1200 любительских театров самых разных направлений, и русскоязычные наравне с немецкими театрами также получают гранты.

— На какую сумму можно тут рассчитывать? — Мы получали от BDAT (Фонда поддержки любительских театров) порядка 10 000 евро — для поездки на фестиваль, на постановку спектакля.

— Но при этом, может, есть определенные требования к просителям? Скажем, к постановке принимаются только немецкоязычные пьесы? — Нет, что вы, в Германии мультикультурность очень востребована, и у нас даже бывает так, что на спектакль приходит больше немцев, чем русских.

Федор привез в Берлин машину, забитую театральной техникой, реквизитом, и по пути стал техническим волонтером фестиваля. Говорит, ему настолько нравится формат этого проекта, что всегда готов помогать.

Встреча девятая — экспертная

«А имеет ли смысл оценивать спектакль, показанный в Берлине, с точки зрения их художественных достижений? Ведь есть вещи поважнее — сохранение русского языка, культурная миссия?» — это спрашиваю у двух экспертов — режиссера и педагога «Шкук» Владимира Иванова и телеведущего, драматурга и теперь уже режиссера Андрея Максимова.

Владимир Иванов: — Хороший вопрос. Мы сами себе его задавали и пришли к выводу, что нет, не стоит.

— Почему? Это же театр, и тот, кто за него берется, претендует прежде всего на художественную оценку, у него художественные амбиции.

— Потому что сам факт существования этой акции перекарывает все остальное. Когда я после спектакля «Чайка» («Русская сцена» Илья Гордона) говорил с актерами, так им и сказал, что преклоняюсь перед ними. И среди них есть профессионалы и талантливые любители. Здесь сверхзадача лежит в другой области. И тот, кто это все придумал, потратит не меньше, чем те, кто в Берлине выходит на площадку, а может, и больше.

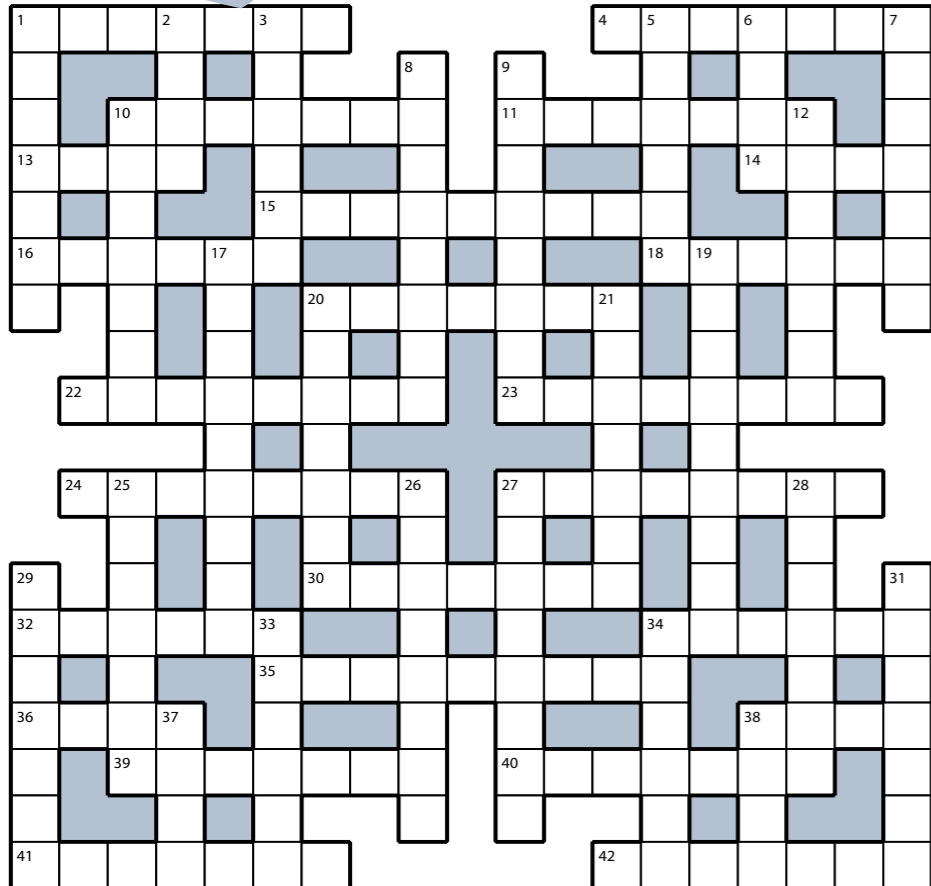
Андрей Максимов: — Я вот посмотрел спектакль «Винни-Пух» из парижского театра «Апрелик», в нем играют дети. Он замечательно придуман. Одни юные актеры играют хорошо, другие — не очень. Но тут важно иное: на спектакле мамы разговаривали с детьми по-немецки, а отцы — по-русски, и этот ребенок, может быть, впервые в жизни увидел спектакль на русском языке. И как я после этого буду оценивать — художественно это или нет? Могу сказать, что не было ни одного художественного провала.

На «МРТ» нет призовых мест, ценных подарков. Но зато есть возможность себя показать, других посмотреть и в сравнении оценить свое истинное положение: может, он не хуже, а то и лучше, чем у других? А также заметить что-нибудь общее, чтоб не пропалась поодиночке. Появляются шансы получить гранты как от страны проживания, так и от СТД России, ряда российских фондов. А еще — приехать в Москву со своим спектаклем. Как мне сообщил Валерий Яков, уже в сентябре «МРТ» ждут три спектакля в Москве: «Ласточка» из Варшавы, «Женщина в пещарах» из Израилия и спектакль о Борисе Пастернаке из Нью-Йорка.

Марина РАЙКИНА, Берлин—Москва.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Англо-русский талмуд на столе переводчицы. 4. Металлический горшок для приготовления пищи в печи. 10. Узор из начальных букв имени и фамилии. 11. Слуховой прибор для глухого дедушки. 13. Клетчатый шерстяной плащ в виде четырехугольного куска материи, носимый шотландскими горцами. 14. «Клавдия» или «зятек» среди большого разнообразия огурцов. 15. Неумелая игра на гитаре. 16. Яма, куда «провалилось» село. 18. Сезонный подъем уровня воды в реке. 20. Крепостное военное укрепление пятиугольной формы. 22. Категория ученицы, которая в открытую списывает под укоризненным взором учительницы. 23. «Холестериновый» гриб. 24. Журнал, перепечатавающий материалы из других изданий в сокращенном и, как правило, упрощенном виде. 27. Контроль, отправляющая молнии. 30. Присутствие товара на складе. 32. Король и дама одной масти на руках игрока. 34. Острая приправа из грузинской кухни. 35. Проповедник христианства в Африке. 36. Кленовый символ на канадском флаге. 38. Незамужняя американка. 39. Летняя пристройка к даче. 40. Длинный ров для водопроводных труб. 41. Политик, представляющий интересы землевладельцев. 42. «Рыболов», где рыбаки покупают удочки и блесны.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кусачая муха «с плохим зрением». 2. «Польза» от курения для организма. 3. «Кружева» на наличниках деревенской избы. 5. Кавалер, который водит Машку в кино и ресторан. 6. Чувство сильного страха, доходящее до подавленности, оцепенения. 7. Хирон из греческих мифов. 8. Черта карьериста, с увлечением выполняющего все задания шефа. 9. Страстная преданность своей вере. 10. Двухметровый детина с нескладной фигурой. 12. Дрова для пети, мазут для котельной. 17. Препроводительный документ к товару, к перевозимому грузу. 19. Часть войск, находящаяся позади главных сил. 20. «Арена» для игры в ватерполи. 21. Нарушение личной неприкосновенности. 25. Брачный жулик. 26. Любимая игрушка, которую спортсменка берет с собой на все туры. 27. Важнейшее качество часов. 28. Самолет для взлета и посадки на воду. 29. Логотип футбольного клуба. 31. Содействующая жильца с полным обслуживанием. 33. Детская подвижная игра, в которой один из участников с завязанными глазами ловит других. 34. Плата за помещением. 37. Главная героиня семейных анекдотов. 38. Колея, разделяющая поля.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 ИЮНЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Маэстро. 4. Чашик. 10. Поездка. 11. Образец. 13. Очаг. 14. Пила. 15. Эссенулки. 16. Карниз. 18. Схлопа. 20. Нищенко. 22. Утрянци. 23. Аттегаст. 24. Миллиард. 27. Заглавие. 30. Инсулин. 32. Осмотр. 34. Канале. 35. Обжорство. 36. Труд. 38. Укол. 39. Джунгли. 40. Невеста. 41. Тропики. 42. Наводка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Махорка. 2. Стог. 3. Разрез. 5. Арахис. 6. Трел. 7. Каравай. 8. Каменщик. 9. Портянка. 10. Патриот. 12. Циновка. 17. Интеллект. 19. Константа. 20. Нунчаки. 21. Автоген. 25. Изумруд. 26. Деспотия. 27. Зальсына. 28. Изнанка. 29. Контакт. 31. Теплица. 33. Родник. 34. Комета. 37. Джип. 38. Утро.

4 ДНЯ ДО ОКОНЧАНИЯ ПОДПИСКИ НА «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА!

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору скерокопии соответствующих документов.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК».

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК»
20 июня с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»
р-н Ивановское, ул. Молодцовых, д. 9, корп. 1, у маг. «Пятерочка»
м. «Славянский бульвар», Славянский бул., д. 5, корп. 1, у маг. «Спортмастер»

21 июня с 8.00 до 20.00
м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, корп. 1, напротив к/т «Улан-Батор»
м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 154, у к/т «Аврора»

м. «Полужаевская», Хорошевское ш., д. 80, возле городской стоматологии
22 июня с 10.00 до 16.00
р-н Аэропорт, ул. Саведа Вургуня, д. 13, у ТЦ «Билла»
м. «Партизанская», Измайловское ш., д. 71, стр. 16, у гост. «Измайлово»
м. «Алма-Атская», ул. Братеевская, д. 16, корп. 1

ДЕНЬ ПОДПИСКИ «МК» В СОКОЛЬНИКАХ!
23 июня с 11.00 до 16.00
Москва, ПКЮ «Сокольники», центральная аллея парка.
На празднике «Хорошее настроение» всех читателей «МК» ждет выгодная подписка на второе полугодие 2019 года и годовая подписка на весь 2020 год. Фирменные подарки от газеты каждому подписчику гарантированы. Приходите, выписывайте и читайте «МК»!

ПРАЗДНИК

«МК» ПОДАРИТ «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

В воскресенье, 23 июня, с 10.00 до 16.00 газета «Московский комсомолец» встретит всех гостей в парке «Сокольники» на празднике «Хорошее настроение»!

Читатели «МК» и гости праздника смогут пообщаться с ведущими журналистами газеты на площадке «Пресс-центр». С 12.00 до 13.00 на вопросы читателей ответит правозащитница **Ева МЕРКАЧЕВА**, с 13.00 до 14.00 с читателями пообщается телекритик **Александр МЕЛЬМАН**, с 14.00 до 15.00 — писательница и постоянный автор газеты **Жанна ГОЛУБИЦКАЯ** расскажет секреты подготовки рубрики «Ты и Я», а с 15.00 до 16.00 писатель **Андрей ЯХОНТОВ** представит свои книги. Подписчики «МК» смогут принять участие в розыгрыше призов за лучший вопрос журналисту.

Возле эстрады «Ротонда» состоится «Турнир поэтов», где любители поэзии смогут зарядиться вдохновением, послушав стихотворения как начинающих, так и профессиональных поэтов. Конечно же, в этот день пройдет зажигательный летний концерт, где гости праздника смогут потанцевать под советские и российские хиты в исполнении наших друзей-артистов — **ВИА «Верные друзья», ВИА «Здравствуй, песня», Яна БЕРЕЗКИНА, Андрея ПАВЛОВА, Владимира НЕЛЮБИНА, Насти ГОДУНОВОЙ**, заслуженного артиста РФ **Владимира МИХАЙЛОВА**, цыганской группы



Александр Мельман.

«Раданик», группы «Ассорти» и др.
После концерта пройдет конкурс на самую красивую и очаровательную «Мисс «МК»».
Кроме того, на площадке «МК-Здоровье» у всех желающих будет возможность получить консультации ведущих врачей Москвы.

Хотите почувствовать себя героем первой полосы легендарной газеты «Московский комсомолец»? Тогда вы сможете сделать веселые фотографии у тематической фотозоны «МК-рамка». Также для читателей будут организована фотывставка художника-карикатуриста «МК» **Алексея МЕРИНОВА**.

Ну и, конечно, на протяжении всего праздника вы сможете оформить подписку на газету «Московский комсомолец» по выгодной цене!

СТОЛИЦА ПЕРЕЙДЕТ НА РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА ДОСРОЧНО

Город на три года опережает федеральные планы

Выйти из квартиры, бросить мешок с мусором в мусоропровод и побежать по своим делам — что проще и привычнее для горожанина? Однако от такого алгоритма придется отвыкать, если мы хотим сохранить планету. Глава столичного департамента ЖКХ Александр Соловьев рассказал о планах по внедрению раздельного сбора мусора в Москве. Учитесь сортировать мусор мы начнем совсем скоро — в январе 2020 года повсюду в городе появятся специальные контейнеры.

Столица досрочно переходит на раздельный сбор мусора — по словам руководителя столичного департамента ЖКХ Александра Соловьева, до конца текущего года в городе будут созданы условия для раздельного сбора отходов. Вторичное сырье — пластик, стекло, бумага, картон, металл — будут распределять по специальным контейнерам. На президиуме правительства столицы было принято постановление «О реализации мероприятий по раздельному сбору (накоплению) твердых коммунальных отходов в городе Москве», его уже подписал мэр Москвы Сергей Собянин.

Сейчас в отдельных районах Москвы действуют пилотные проекты по раздельной сборке отходов с дальнейшей сортировкой. Этот опыт планируется использовать для дальнейшего внедрения системы раздельного сбора мусора по всему городу. В будущем можно будет продолжать совершенствовать систему.

В ближайшее время будет проработан вопрос о присоединении к новой системе раздельного сбора отходов магазинов и других объектов сферы обслуживания.

— Мы достаточно активно ведем работу с ритейлом, в рамках подготовительного



Пункт раздельного сбора отходов

этапа у нас будет достигнуто определенное понимание, как мы будем двигаться дальше, и как дальнейший опыт, полученный в ходе этого эксперимента, будет использован для перехода ко второму, углубленному этапу раздельного сбора отходов в Москве, — говорит Соловьев. Он отметил, что новая система раздельного сбора позволит увеличить долю вторичной переработки отходов и сократить объемы их захоронения.

Ожидается, что Москва выполнит требования по внедрению раздельного сбора досрочно — ранее планировалось, что это

15 тыс. подписей москвичей. Кроме того, мы запустили акцию по сбору батареек, которая очень успешна и так же доказывает, что люди готовы разделять, им просто надо дать такую возможность. Фактически Москва вышла из-под действия федеральных требований, поэтому с момента заключения этих договоров мы вели борьбу, чтобы столица перешла к системе раздельного сбора мусора, — объяснил Шингаркин. Он отметил, что у Москвы просто нет выбора — в отличие от других субъектов федерации, здесь нет места для размещения несортированных отходов. Поэтому город должен иметь самую продвинутую в стране систему сбора, сортировки и переработки отходов, если, конечно, мы не хотим, чтобы город превратился в большую свалку, как это нередко бывало в Средневековье.

Напомним, что в прошлом году Госдума одобрила законопроект, согласно которому несколько городов (в их числе Москва) могли закончить переход в течение трех лет. Столица существенно опережает план, и для успешного продолжения Правительство Москвы получило департаменту ЖКХ обеспечить заключение дополнительных соглашений к государственным контрактам на вывоз твердых коммунальных отходов — необходимо наладить логистику в этом вопросе. Другой важный аспект — информирование населения о правилах раздельного сбора. Особое внимание планируется уделить работе с детьми — если уже сейчас они поймут, что нельзя бездумно швырять весь мусор в одно ведро, у следующего поколения москвичей проблемы сортировки мусора уже не будет.

Евгения НИКИТСКАЯ.

ОБРАЗОВАНИЕ

РЕПЕТИТОРЫ ПРИЗНАЛИ СОБСТВЕННЫЙ ВРЕД

«А просто сидеть на уроке и внимательно слушать не пробовали?»

Исходя из своего опыта, репетитор, решившая поднять эту важнейшую тему в Интернете, приводит две основные причины: ребенок не слушает учителя в школе, занимаясь там посторонними делами; у него нет времени готовиться к урокам из-за загруженности дополнительными занятиями. Подчеркнем: об обращениях к ее услугам из-за неуспеваемости или стремления наверстать упущенное, к примеру, по физике, репетитор не упоминает: ее «клиенты» явно на здоровье не жалуются, да и способностями не обделены. Так с чем же они приходят? Вот несколько историй из первых рук.

«Приходит ко мне как-то девочка, занимаемая, и я ее что-то из русского спросила. А она мне говорит: — Ой, это мы как раз сегодня проходили на русском, только я ничего не знаю.

— А почему? Вы не поняли? Или что?

— Да мы учили не слушали, мы бесились. А что, я потом все равно это с репетитором разберу.

— Отлично, — говорю, — то есть бесплатно учиться вы не считаете нужным. Что же, получите знания за деньги».

А вот другой случай: «Одноклассница моей дочери получила за что-то «тройку» и говорит:

ИЗНАЧКА

ДЕВОЧКА ТАКИМ НЕГОДУЮЩИМ ТОНОМ:

— Нет, а тем мне к репетитору надо! И мама подтверждает кивает. Я предлагаю выходные. Не подождет — а отдыхать ребенку когда? Уж не помню, о чем мы тогда договорились. Или не договорились вообще».

И наконец последняя история от репетитора: «Еще одна девочка у меня, которая сдает 4 выпускных экзамена. Но у нее 6 репетиторов! По 4 экзаменационным предметам, ну тут понятно, и еще по двум (это включая меня). Учитесь на твердые «четверки». Школьные задания делать не успевают — сразу после уроков бежит по репетиторам. Точнее, ее отвозит родители. Попеременно папа с мамой — кто свободен. Или такси вызывают. Моего домашнего тоже делает через раз — не успевают, опять же».

Комментарий, что называется, излишни. Но выводы напрашиваются. И знаете, что думает по этому поводу репетитор? А вот что: — Во всех этих случаях репетиторы — вред! Потому что ребенок привыкает к тому, что кто-то ему все разжует, кто-то за него все сделает. Он на уроках даже не пытается сообразить сам. А зачем? Пойду к репетитору — он объяснит. У него есть «уважительная причина» не делать домашние задания — а некогда, репетиторы (к занятиям с которыми он тоже не готовился). И в результате он не делает что-то, а создает видимость бурной деятельности и усталой занятости. И ведь действительно устают. Так и хочется спросить: а просто сидеть на уроке и внимательно слушать не пробовали? Причем на русском заниматься русским, а не делать под партой математику? А на математике — математику, а на английском языке для репетитора? А регулярно делать школьную домашку не пытались? Может, в этом случае и репетиторы бы не понадобились? Как вы считаете? — вопрошает репетитор.

Кира АЛЕШИНА.

ДИПЛОМАТИЯ

ШВЕЙЦАРИЯ ПОЛУЧИЛА УЮТНЫЙ ДОМ В МОСКВЕ

«Наконец-то все наши службы смогли собраться под одной крышей, мы давно этого ждали!» — заявил посол Швейцарии в России Ив Россье, приветствуя гостей на открытии нового комплекса зданий посольства. Московским домом для Швейцарии стал дом №5 в Гусятниковом переулке — уютный особняк в Огородной слободе, который теперь соответствует стандартам современной архитектуры.

Глава МИД России Сергей Лавров и его швейцарский коллега Иньяцио Кассис открыли вечером во вторник, 18 июня, новое здание посольства Швейцарии в Москве. По словам Лаврова, наша страна сегодня очень дорожит хорошими отношениями со Швейцарией: устойчивые позитивные процессы в сфере торгового-экономического и инвестиционного сотрудничества связывают нас не первый год. В свою очередь, Кассис отметил, что завершение проекта строительства посольства — лучший символ наших отношений.



Новое здание посольства в Гусятниковом переулке



Глава МИД России Сергей Лавров и его швейцарский коллега Иньяцио Кассис.

Признаком того большого значения, которое Швейцария придает отношениям с Россией, а также ясным выражением намерения и дальше развивать наше взаимодействие в духе обоюдного уважения, — заявил глава МИД Швейцарии.

Нашлось место в представительстве альпийской страны и русскому фольклору. Швейцарский посол Ив Россье прочитал состоявшее из русских поговорок стихотворение,

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши преимущества: получатель ООО «Рекламное информационное агентство "О Кай"» Московский банк Сбербанка России ПАО г. Москва ИНН 7719484149, КПП 771901001 ПАО «Сбербанк России», г. Москва БИК 045202925 Р/с 407 028 104 381 701 011 011 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263559000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32 | предметы до 80 г. и другое б/у т. 8(499)391-90-25 | 70 выдумские услуги предлагаю бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41 | электрик, сантехник т. +7-969-255-64-34 | антистресс т. 8-965-359-34-95 бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28 отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45 | отдых! Круглосуточно т. 8-926-780-20-86 |
| Барачока куло книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-36 | Металлы и Мобильные куло КМ, ППЗ, микросхемы, разъемы т. (499)126-02-60 разъемы, СП, КМ, транзисторы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91 | Ремонт и Реставрация предлагаю замена замков. 8-906-797-87-01 | Спор и Красота предлагаю отдых по Москве т. 8-926-021-80-20. отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87 | отдых т. 8-926-217-01-15 отдых т. 8-926-783-41-50 отдых т. 8-967-025-17-73 | Осуществите услуги предлагаю Любовь Владимировна Предоставлю услуги: Верну мужа, жену Сниму покур, сдам вещи (одежда) Удача в бизнесе. Психологи (ссылка) См. в «Плюс», «Кучерявый» +7(910)455-66-66 |

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Еще совсем недавно каждые 15 минут на планете погибал один слон. Сегодня ситуация изменилась, но слоны всегда были и остаются в опасности...



БЕРЕГ СЛОНОВЬЕЙ ГРУСТИ

Сергей ЯСТРЖЕМБСКИЙ: «От рук преступников погибает примерно 20 тысяч животных в год»

Накануне Всемирного дня защиты слонов мы задали ему в том числе неудобные вопросы о животном, которое было символом священной мудрости и непобедимой мощи...



Издали из слоновьи кости на черном рынке сбывают за баснословные деньги.

Когда вы видели в последний раз мертвого слона? В 2014 году, во время сафари в Танзании. Правильнее будет сказать, что тогда за 12 дней не увидел ни одного живого слона...

Монах-слон. Мне он говорил, что использовал только бивни умерших от старости и болезней слонов. Но я думаю, что он держал животных именно ради бивней...

Страшная картина... Вот потому сокращение слонов должно происходить в таких регионах, но строго с учетом научных рекомендаций.

А как насчет вещей, сделанных из них? Понимаю, про что вы. Я против того, чтобы уничтожать все произведения искусства из слоновьи кости...

В истории слоны долго использовались как военная сила и считались особой добычей. Мы создали фонд, чтобы помочь этим животным. Предлагаем замещать в изготовлении ювелирных изделий слоновью кость бивнями мамонтов...

Тренирская Кухня



С Александром Покачуевым

Михаил Данилович, главной темой этого футбольного лета является не трансферная деятельность клубов, а формат, по которому премьер-лига будет разыгрываться...

Чемпионату мира-2018 было построено много стадионов, но они простаивают. Нижний Новгород, Саранск, Калининград — команды из этих городов, где появились ультрасовременные арены...

Помимо увеличения количества команд до 18 рассматриваются еще три варианта, при которых клубов останется 16, но количество матчей будет увеличено.

Вопрос не только в увеличении количества матчей как таковых, но и в участии в высшем дивизионе команд из городов, где появились красивые стадионы.

Как бы важны ни были такие моменты, как количество команд в лиге или лимиты на легионеров, главным источником прибыли клубов в сильнейших европейских лигах...

События последних месяцев логично подвели нас к этому моменту. Все новости, связанные с Глушаковым, были далеки от его действий на футбольном поле.

До старта чемпионата России по футболу остается уже меньше месяца, а регламентные вопросы остаются открытыми. Будет ли расширена премьер-лига до 18 команд и если да, то как это будет реализовано?



МОУРИНЬЮ ЗАБЛУДИЛСЯ БЫ В ПЕРМИ

Михаил Гершкович о формате премьер-лиги, лимите на легионеров и уходящей моде на тренеров-иностранцев

Надо сделать так, чтобы клубам было выгодно приглашать только высококлассных легионеров, а в командах, не претендующих на попадание в еврокубки...

Почему на собрании РПЛ 15 клубов из 16 поддержали идею увеличения числа команд РПЛ до 18? Против выступил лишь «Спартак».

Я много раз говорил, что в вопросе лимита на иностранцев важно не количество, а качество игроков. Когда в премьер-лиге выступили такие звезды, как Халк, Витсель, Это'О...

КАПИТАН «СПАРТАКА» СДАЛ ПОВЯЗКУ

Столичный футбольный клуб расторг контракт с Денисом Глушаковым

Капитан «Спартак» Денис Глушаков объявил о расторжении контракта с клубом. Он пошел на этот шаг из-за проблем с командой и желания продолжить карьеру.

Переходный чемпионат займет всего год, да и предусмотреть подобные нюансы всегда есть возможность. Сделать больше стыковых пар, например, чтобы не было «болота» в середине турнирной таблицы.

Многие говорят и об изменении формулы лимита на легионеров. Означает ли это, что покупка иностранцев на данный момент — занятие довольно рискованное? Осложняет ли отсутствие конкретки в данном вопросе работу селекционных отделов команд?

В серьезных клубах ведется серьезная работа. Не думаю, что неопределенность в вопросе лимита мешает селекционерам. Те команды, что занимают места в верхней части таблицы, не станут покупать посредственных легионеров.

Пришло понимание руководителей клубов того, что тренер — фигура крайне значимая в футболе, и постоянные смены рулевых ни одной команде на пользу не идут.

Тренерских отставок по ходу прошедшего сезона было совсем немного. Почему? Стали больше доверять? Грамотный клубный руководитель, выбирая главного тренера, должен досконально изучить кандидатов...

Кого бы назвали лучшим в тренерском цеху РПЛ по итогам минувшего чемпионата? В первую очередь отметил бы Сергея Семака, взявшего чемпионство, и Юрия Семина, победившего в Кубке страны.

Обсуждение на сайте mk.ru

Покидает команду и другой экс-капитан — Дмитрий Комбаров. Клуб расторг контракт с защитником по обоюдному согласию сторон.

Игрок перешел в «Спартак» в 2010 году вместе со своим братом-близнецом, который сейчас выступает за тульский «Арсенал».

было попробовать продать полузащитника. Но покупателей не нашлось, иначе контракт бы не расторгли.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день беженцев. Всемирный день защиты слонов в зоопарках. День специалиста минно-торпедной службы ВМФ России.

1974 г. — странами — членами Организации африканского единства принято Соглашение о предоставлении помощи африканским беженцам.

зоолог, профессор, телеведущий Николь Кидман (1967), актриса, обладательница премий «Оскар», «Золотой глобус».

писатель и театральная критик, председатель комитета по культуре Госдумы РФ

Горячая пятерка анекдотов «МК»

Хотели развести на двойную сплошную, я не развелся. Вот подкинули... — Дорогая, нас хотя бы поспорить...