

Читайте 3-ю стр.

**ЗРИТЕЛЯМ ПОКАЗАЛИ ЛУЧШИЕ ОБРАЗЦЫ
ВООРУЖЕНИЯ НА ВЫСТАВКЕ «АРМИЯ-2015»**
Причем демонстрировались не макеты, схемы и чертежи, а реальные образцы вооружений

Читайте 3-ю стр.

**НАЧАЛСЯ МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ**
В год 80-летия со дня основания ММКФ сокращено и количество фильмов, и финансирование

Читайте 4-ю стр.



БЕЛЫЕ НАЧИНАЮТ. РАНЬШЕ ВРЕМЕНИ

Советы «МК»: как достойно встретить ранний грибной сезон в Подмоскowie

В этом году лето порадовало грибников неожиданно ранним и удивительно обильным урожаем грибов в подмосковных лесах. Особенно много оказалось белых грибов и подберезовиков. Этому поспособствовала июньская погода, идеально сочетающая тепло и влажность, так любимые всеми грибами. Некоторые москвичи находили их в городских парках и даже в зеленых насаждениях у собственных подъездов. Однако такие грибы ни в коем случае нельзя использовать в кулинарных целях. Право оказаться в тарелке может заслужить только гриб, выросший вдали от экологически неблагоприятных мест, которых в Подмоскowie достаточно.

Читайте 7-ю стр.

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№ 126 (26.838)

**СУББОТА
ВОСКРЕСЕНЬЕ**

20 ИЮНЯ 2015
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА



АЛЛА ПУГАЧЕВА ВЕРНУЛАСЬ К МАКСИМУ ГАЛКИНУ

В день его рождения

Читайте 8-ю стр.



За немалые деньги участники Петербургского форума выслушали не лучшую речь Путина

«КОМУ-ТО ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ В НЕГО ПЛЕВАЛИ?»

Выступление Владимира Путина на Петербургском международном экономическом форуме явно было не лучшей речью президента. Как и предсказывали эксперты, он воздержался от критики западных партнеров за продление санкций и арест имущества России за рубежом и не провозгласил никаких конкретных структурных реформ. Вместе с тем бизнес узнал, какие цели ставят перед

собой российские власти: довести рост экономики до среднемировых 3,5%, увеличить производительность труда на 5% и снизить инфляцию до 4%. В какие сроки это может быть достигнуто, президент не уточнил. Как известно, сейчас отечественная экономика переживает период глубокой стагнации.

Читайте 2-ю стр.

КУДРИН: РОССИЯ ВОШЛА В «ПОЛНОЦЕННЫЙ» КРИЗИС

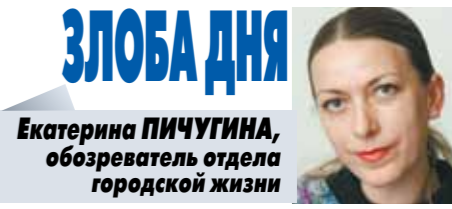
Предупредил на Петербургском форуме экс-министр финансов



Алексей Кудрин день ото дня гущает краски. Особенно это стало заметно на последнем Петербургском международном экономическом форуме. На его открытии он заявил, что мы находимся в центре экономического «шторма», и предложил провести досрочные президентские выборы, чтобы провести полноценные структурные реформы. Затем он еще более ухудшил прогноз. По его словам, «Россия находится в остром кризисе. Средняя зарплата с

начала года упала на 10%, а доходы населения — на 4–5%». К осени ситуация обострится. С мнением Кудрина, естественно, не согласны члены нынешнего правительства, например Антон Силуанов. Но опрошенные «МК» эксперты и участники Петербургского форума скорее поддерживают бывшего министра финансов, нежели нынешнего.

Читайте 2-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ
Екатерина ПИЧУГИНА, обозреватель отдела городской жизни

ТОСКА ПО РОДИНКЕ

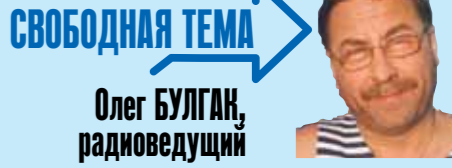
Некоторые родинки портят человека. Сегодня эту проблему решить не просто легко, а элементарно — достаточно обратиться в любой косметический салон. Особенно если у вас мало времени, к доктору идти лениво, а красивой(ым) быть очень хочется. «Удаление новообразований, родинки, папиллом» — такими объявлениями пестрит Интернет. Это недорого и даже не особенно больно. И людей, которые выбирают этот быстрый путь к красоте, немало. Правда, для некоторых из них он становится быстрым путем к смерти.

Сегодня любой косметолог с радостью удалит вам любую, даже опасную, родинку — это показало расследование, проведенное аппаратом председателя комиссии по здравоохранению Мосгордумы Людмилы Стебеньковой. Обзвонив московские салоны, рекламирующие удаление новообразований кожи, сотрудники получили ответ, что такая услуга, как гистологическое исследование, проводится по желанию пациента. «Это полное безобразие! Это может быть одной из главных причин высокой смертности при меланоме», — возмущена депутат. В итоге правила оказания медицинской помощи в области дерматонкологии стали основной темой последнего заседания думской комиссии.

...Онкологические заболевания кожи (включая самое опасное — меланому) и вправду встречаются все чаще. Например, в 2014 году в Москве было диагностировано 700 случаев меланомы, из них 200 закончилось летальным исходом. Если раньше главным фактором риска развития таких болезней считалось вредное воздействие солнечных лучей (как на природе, так и в солярии), то сегодня сюда добавились еще и «дефекты оказания медицинской помощи».

Сегодня в столице удалением новообразований кожи занимаются как государственные клиники, так и частные, в том числе обычные косметические салоны. Косметолог, ясное дело, специального образования в области онкологии не получал, поэтому доброкачественную родинку от злокачественной на глаз вряд ли отличит. Зато удалить — удалит. И далеко не всегда направит материал на гистологическое исследование, чтобы все-таки убедиться, что это был не рак.

Читайте 7-ю стр.



СВОБОДНАЯ ТЕМА
Олег БУЛГАК, радиоведущий

СОВОК ДЛЯ ДОЧЕРИ

Читайте 3-ю стр.

ЦЕНА ЭВАКУАЦИИ

Правительство разработает методику расчета платы за перемещение машин на штрафстоянку

19 июня вступил в силу закон, запрещающий увозить машины на штрафстоянку, если водитель успел подойти до начала движения эвакуатора. Между тем Госдума приняла в первом чтении законопроект о передаче прав разработать методику расчета платы за эвакуацию.



Читайте 2-ю стр.

В НОМЕР

ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ САДАЛЬСКИЙ ЛЕЧИТСЯ СЕЛФИ

Проблемы со здоровьем уложили на больничную койку госпитализированного актера Станислава Садальского. Артист не теряет духа, несмотря на проведенную в четверг сложную операцию.



Как сообщил «МК» сам Садальский, хирургическое вмешательство длилось 4 часа. Актер не расказал, какие конкретно недуги его раздирали, поскольку упоминать лишь, что это была операция на животе.

В пятницу звездного пациента перевели из реанимации в палату, где он окончательно пришел в себя. Садальский даже сделал селфи в палате, выложил его в соцсети, а после принял общаться с прессой.

Актер, по его словам, чувствовал себя шикарно и без конца благодарил врачей военного госпиталя, которых называл лучшими по их уровню

владения медицинским мастерством. Но тем не менее оставаться надолго в больничных стенах Садальский не планировал — 26 июня у него спектакль. Пропустить его Садальский, по собственному признанию, никак не может, так как придерживается принципа старой мхатовской школы, что отменить спектакль возможно только в случае смерти.

ДЕБОШЕРКА СОВМЕСТИЛА ПОЛЕТ С ВОДНЫМИ ПРОЦЕДУРАМИ

Из-за психически больной 26-летней пассажирки произошел инцидент в самолете, летящем из Иркутска в Москву. Как стало известно «МК», самолет приземлился в аэропорту «Баландино» в 6.30 утра по местному времени. На такой шаг командир решил из-за Инны, уроженки Владивостока, Баранкина, которая летела одна, вскоре после взлета принялась распевать на борту песни и поливать пассажиров водой из бутылки. Члены экипажа никак не могли ее уговорить, она была абсолютно неконтактна.

После посадки в Челябинске молодую особу госпитализировали в психиатрическую больницу.

ВРАЧ ДОПУСТИЛА ОШИБКУ ЦЕНОЙ В 50 КОПЕЕК

Монетку в 50 копеек, застрявшую в пищеводе малышки, не смог разглядеть квалифицированный врач из Зеленограда. Как сообщила «МК» в прокуратуру Зеленограда, с марта 2015 года девятилетней монеткой Зеленограда стало нездоровиться. Никита (имя изменено) начал кашлять, появился насморк, покраснело горло, у малышки стала подниматься температура. Местный врач, вызванный на дом, назначил лечение. Но оно помогло плохо. 8 марта у Никиты еще больше поднялась температура, и его положили на лечение в детское инфекционное отделение горбольницы №3. Лечение почти не приносило результатов, но тем не менее Никиту выписали домой. А 27 апреля малышка с выраженной дыхательной недостаточностью снова госпитализировали, но уже в другую больницу. Там ему сделали рентген грудной клетки и в пищеводе увидели монету в 50 копеек. «Деньгу» удалили под наркозом. Родители обратились в

Весельище она продолжала и в карете медиков. Кстат, в отделении полиции Инна заявила, что состоит на учете в ПНД с диагнозом «биполярное расстройство» и принимает лекарства, которые закончились, поэтому и произошло срыв. Благодаря препаратам в стенах больницы пациентке удалось успокоиться. А позже с медиками и полицейскими связались родители Инны, которые потеряли ее и были вне себя от беспокойства. Как сообщили в местной полиции, Инна живет постоянно в Израиле, по профессии — фотограф. Она навещала родных в Иркутске и через Москву возвращалась домой. Свой рейс на Тель-Авив в связи с инцидентом она пропустила.

В результате этой халатности малышка выпил много антибиотиков. Когда ему проводили операцию, проглоченная монетка уже начала вращаться в пищеводе. Прокурор Зеленоградского округа Андрей Залегин внес адрес главного врача ГБУЗ Московской области Горбольницы №3 представление об устранении нарушений законодательства об охране здоровья детей, а также потребовал привлечь виновных должностных лиц к дисциплинарной ответственности. Также в Зеленоградский суд было направлено исковое заявление, по которому больница должна компенсировать малышке и его родителям моральный вред в размере 200 тысяч рублей.

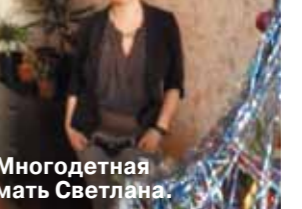
ВМЕСТЕ С ПОЛИЦЕЙСКИМИ ИСЧЕЗАЛИ ДЕНЬГИ И ТЕХНИКА

В свободное от работы время столичные полицейские подрабатывали грабежами и вымогательствами. Сразу два вопиющих случая беспредела со стороны правоохранителей расследуют московскими и подмосковными следователями. Как стало известно «МК», первый случай произошел еще 10 апреля. Трое сотрудников ППС Бутырского района столицы — сержанты Вячеслав Новиков, Юрий Лаврик и Екатерина Вихренко — во время патрулирования ввезли на территорию своего небольшого подразделения 35-летнего мужчину, мирно дремавшего в своей «Газели». Полицейские решили досмотреть машину, но не найдя ничего подозрительного, повели мужчину для проверки в отдел. То, что у него из кошелька после досмотра исчезло 15 тысяч рублей, он не сразу заметил. Он подумал, что деньги и телефон взяли для какой-то экспертизы и вот-вот отдадут. Мужчина забил тревогу лишь после того, как патрульные послали его куда подальше и когда он понял, что с его карты перевели 33 тысячи рублей на счет одного из задержанных его сотрудников. Мужчина никак не мог поверить, что полицейские его так просто обокрали, и потому не сразу обратился к обокраденным. После его заявления сотрудники службы собственной безопасности выявили факт злоупотребления служебными полномочиями со стороны коллег. Лишь после этого злодеев задержали и передали в руки представителей СК. «Проводится комплекс следственных действий, направленных на установление всех обстоятельств произошедшего», — рассказали «МК» в пресс-службе ГСУ СК по Москве.

Второй вопиющий случай произошел в подмосковной Балашихе. На этот раз отличились сотрудники ОМВД Перово — младший лейтенант Александр Несенчук и старший сержант Александр Никулин. Для воплощения своего плана в жизнь они привлекли еще пятерых гражданских, одетых в красные жилетки сотрудников ФМС. После этого был разыгран спектакль якобы проверки фирм, арендовавших складские помещения у ООО «АкадемСтрой». — Они просчитались — у нас незадолго до них была настоящая проверка, поэтому этот внезапный приезд якобы ФМС вызвал подозрение», — рассказал сотрудник охраны территории. Полицейские сообщили администрации, что проводят спецоперацию по выявлению складов, нарушающих миграционное законодательство, после чего начали обследовать территорию. — Генеральный директор одной из фирм, расположенных на арендуемой площадке, попросила представить документы, на основании которых проводится проверка. Получив отказ, женщина пригрозила сообщить о незаконных действиях в правоохранительные органы. После этого указанные лица, угрожая канцелярскими ножами и применив физическую силу, связали ее и удерживали в помещении офиса, — рассказала «МК» официальный представитель ГСУ СК по Московской области Ольга Враль. Что интересно, после «проверки» гендиректор фирмы недосчиталась дорогого принтера, ноутбук и еще кое-какой оргтехники. Общий ущерб оценивается в 60 тысяч рублей. В результате оперативных мероприятий в погоне и двое из напарников были задержаны. В ближайшее время будет решаться вопрос об их аресте.

ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ ПАССАЖИРКИ МЕТРО СТАЛО РОДИНОЙ

Акушерками на время пришлось стать контролерам Московского метрополитена Тамару Ермакову и Ольге Терещук. 15 июня на станции метро «Кузьминки» они в сложных бытовых условиях за 13 минут (!) приняли роды у москвички.



Многодетная мать Светлана.

Как стало известно «МК», 32-летняя Светлана в сопровождении мужа ехала в роддом в Марьино. У них уже есть двое старших мальчиков, и девочки они давно мечтали. Но супруги немного не доехали до роддома — в вагоне начались схватки, и Светлана попросила мужа выйти в Кузьминках. Здесь у женщины, которая находилась на 37-й неделе беременности, отошли воды. — Вот тогда мы работали на этой станции, — рассказала Тамара Николаевна. — К нам обратились сотрудники полиции — к ним первым подошел муж Светланы. Правоохранители вызвали «скорую помощи». А мы, чтобы не терять время, препроводили рожающую в нашу комнату отдыха. Там есть утюжок по типу кухонного. Уложили Светлану на него. Это было в районе 9.57. Полицейские положили свою рацию возле нас, на громкой связи были медики, которые консультировали, что делать. В 10.10 девочка появилась на свет, я сама ее взяла на руки. Малышка небольшая — 2700–2800 г где-то. Помогала мне коллегам Ольга, тоже контролер. На наше счастье, ребенок шел головкой вперед. До приезда медиков я зажала пуповину руками, а врачи потом ее перерезали. Она сразу сказала, что это третьи роды, и поэтому все будет быстро. Муж все это время стоял за дверью и был чрезвычайно взволнован. Мы тоже волновались, но старались держать себя в руках.

В вагоне «скорой» по достижении оценок работу контролеров — сотрудников метро приняли роды не хуже, чем опытные акушерки. Светлану с малышкой отвезли в 68-ую горбольницу. Они в удовлетворительном состоянии. Ее муж сказал, что дочку назовут Настей — они задолго до родов выбрали имя.

«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СОСЕДАМ» ПОДОБРАЛИ СТАТЬЮ Впервые в истории российской полиции к уголовной ответственности удалось привлечь так называемых «профессиональных соседей». Подобные граждане выкупают доли квартир и, заселившись, создают невыносимые условия для оставшихся жильцов, вынуждая их продавать недвижимость за бесценок. Как стало известно «МК», в начале весны 2015 года жильница трехкомнатной квартиры на аллее Витте развелась со своим супругом. Квартиру поделили поровну. Желая наделить пятерых членов данной группы на территории Южного Бутова. В отношении подозреваемых возбуждено уголовное дело по статье «Принуждение к совершению сделки», — рассказала «МК» официальный представитель УВД ЮЗАО Юлия Аносова.

По мнению полицейских, банда действовала на протяжении многих лет. При этом главным организатором, который купил долю у мужа

Ларисы, еще не пойман. По данным стражей порядка, он является бывшим участником. Таким образом он выкупил долю почти в сотне столичных квартир. Ларисе с помощью сотрудников полиции удалось доказать, что ее принуждают к сделке, благодаря вовремя сделанным записям на видеорекамеру и диктофон. Кроме того, кавказца однажды допустили рукоприкладствовать к женщине, которая зафиксировала в травмпункте. По мнению юристов, сложность в привлечении к ответственности таких граждан состояла в том, что их жертвы не знают законов. Любой человек может подать заявление в суд о том, что он не согласен с заселением в квартиру третьих лиц. Владелец доли одно дело, но третьих лиц никто терпеть по закону не обязан. Сотрудники УВД ЮЗАО просят всех пострадавших от деятельности данной группы звонить по телефону: (499) 124-07-01 или 112.

NON-STOP

Подготовил Ренат АБДУЛЛИН



Трудно поверить, но представленные на фото свадебные платья сделаны из туалетной бумаги! Ежегодные состязания среди модельеров, занимающихся созданием подобных нарядов, прошли в Нью-Йорке уже в одиннадцатый раз.

ЗДОРОВЬЕ

СПОРТ СПАСАЕТ ОТ ПСИХИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ

Опубликованы результаты исследований австралийских ученых, доказывающих связь между сидячей работой и развитием психических расстройств. Ученые выяснили, что малоподвижный образ жизни повышает вероятность развития тревожного невроза и увеличивает уровень тревожности, что может впоследствии привести к психическим расстройствам. При этом чем дольше человек сидит, тем выше у него уровень тревожности. Однако, как рассказал «МК» профессор кафедры психиатрии и наркологии первого МГМУ им. Сеченова Юрий СИВОЛАП, ничего нового это исследование не показало: «Давно известно, что гиподинамия ведет к развитию хронических болезней (артериальной гипертензии, атеросклероза и пр.) и повышает риск появления психических расстройств».

Что легко объяснимо. При малоподвижном образе жизни снижается общий метаболизм, замедляются все обменные процессы и ухудшается синтез нейротрансмиттеров, в том числе гормона радости серотонина. А чем его больше, тем радостнее мы живем. Во время регулярных физических нагрузок (фитнеса, аэробики) уровень серотонина повышается. Кстати, высокая физическая нагрузка существенно снижает и риск развития болезни Альцгеймера, ведущей к слабоумию».

НАГРАДА

АКАДЕМИЯ ГЕНШТАБА ПОЛУЧИЛА ОРДЕН КУТУЗОВА



Глава Минобороны РФ Сергей Шойгу вручил орден Кутузова Военной академии Генштаба, которая стала первым в новейшей истории страны военным учебным заведением, получившим такую высокую награду. «Это заслуженная оценка напряженного труда

всего коллектива, его вклада в повышение боееспособности Вооруженных сил, обеспечение национальной безопасности. Подчеркну, что в новейшей истории государства это первое военное учебное заведение, удостоенное такой высокой награды», — сказал Шойгу на



церемонии вручения ордена. Министр напомнил, что в стенах академии были воспитаны многие талантливые полководцы и военачальники, видные государственные и общественные деятели, руководители управленческих структур многих стран. Сейчас, отметил глава Минобороны, главный военный вуз России готовит кадры высшей квалификации и ведет фундаментальные разработки по совершенствованию военной организации государства.

ЦИТАТЫ

Сергей ЛАВРОВ, министр иностранных дел России
«Я не исключаю, что это (арест российских счетов в Бельгии) приурочено специально к Петербургскому экономическому форуму. Я не сторонник заговоров. Но даже если это случайное совпадение, конечно же, это работает против тех, кто хочет нормально, без каких-либо искусственных препятствий работать в РФ», —

так глава отечественной дипломатии в телеинтервью прокомментировал арест бельгийскими властями российских счетов в связи с иском экс-акционеров компании ЮКОС. Лавров также отметил, что действия бельгийской стороны «абсолютно противоречат Венской конвенции о дипломатических сношениях» и МИД России не принимает объяснения, данные по этому поводу коллегами из Бельгии.

Николай МЕРКУШКИН, губернатор Самарской области:
«Вы, наверное, тоже знаете, что сейчас, по прогнозам, если цена на нефть будет такая же, то все резервы страны на будущий год иссякнут. А из резервов в том числе финансируется пенсия. На пенсию страна не зарабатывает. Давайте будем, условно говоря, молиться Богу, чтоб пенсию получали через пять лет», —

столь пессимистичный прогноз Меркушкин озвучил на заседании ученого совета Самарского государственного университета. «Губернатор Самарской области сделал смелое заявление, которое может привести к его отставке», — прокомментировал «МК» слова чиновника Алексей МУХИН, генеральный директор Центра политической информации. — Фактически он расписался в собственной некомпетентности, сказав, что из-за низких цен на нефть менеджмент Самарской области неэффективен. Как сказал глава Сбербанка Герман Греф, кризис — это результат плохого менеджмента».

ОПРОС

БОЛЬШИНСТВО РОССИЯН НЕДОВОЛЬНЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКОЙ

Состояние окружающей среды тревожит жителей России. Об этом свидетельствуют данные опроса, проведенного «Левада-Центром». Беспокойство относительно данного аспекта жизни высказал в общей сложности 61% респондентов.

Лишь 36% заявили, что их либо не беспокоит, либо вообще не тревожит экологическая ситуация в месте проживания. Наибольшую обеспокоенность вызывают загрязнение водоемов и воздуха, а также вредные вещества в продуктах питания.

Как жители РФ оценивают экологическую ситуацию в местах своего проживания?



РЕКОРД В США СНОУЧАЛАСЬ СТАРЕЙШАЯ ЖЕНЩИНА ПЛАНЕТЫ

Американка Джералин Тэлли, носившая звание самой пожилой женщины Земли, скончалась в возрасте 116 лет в своем доме в пригороде Детройта. Не так давно она была выписана из больницы, где находилась в связи с заболеванием легких. Как призналась Тэлли в многочисленных интервью, она всю свою жизнь отказывалась от вредных привычек — возможно, в этом секрет ее долголетия. К слову, супруг долгожительницы также умер в весьма почтенном возрасте — в 95 лет. У пары осталось трое внуков, 10 правнуков и уже четыре правнучка. Свой 116-й день рождения Тэлли отпраздновала в мае. Теперь титул самой пожилой женщины на планете перешел к жительнице Нью-Йорка Сюзанне Джонс — ей 116 лет исполнится в июле.

ФОРУМ

«КОМУ-ТО ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ В НЕГО ПЛЕВАЛИ?»

В ожидании выступления российского президента участники форума в буквальном смысле слова штурмовали зал. По сравнению с прошлым годом количество мест в нем увеличилось, но все равно не хватало. Владыцы красных бейджей готовы были растерзать обладателей желтых карточек: к моменту начала пленарного заседания в их секторе еще оставались свободные стулья, но доблестные сотрудники службы безопасности «чужих» не пропустили. «Мы, между прочим, генеральные спонсоры!» — в голос возмущалась холеная дама. «А мы заплатили, чтобы сюда попасть, лишние 60 тысяч рублей. Могли бы сейчас спокойно сидеть перед телевизором и пить чай!» — вторили ей представительные мужчины в пиджаках от Vivoni. Однако их жалобы ни к чему не привели: к моменту появления на сцене Владимира Путина человек 50 по-прежнему продолжали стоять в проходах.

Президент должен был выступить на фоне внушительной панорамы Северной столицы: картина за его спиной охватывала пространство от Зимнего дворца до Ротостральной колонны. ВВП сразу пояснил, что это не случайно: Петербург — «символ открытости России, ее намерения сотрудничать со всеми странами и вместе идти вперед».

Хотя в Кремле опровергали утечку «Блумберга» об основных тезисах речи президента, надо сказать, что на самом деле источники агентства оказались недалеко от истины. Путин никого не критиковал: его речь действительно была политически нейтральной и не содержала никаких громких заявлений, в том числе о необходимости серьезных структурных реформ. В какой-то момент стало вообще непонятно, к кому обращается докладчик.

О том, как Россия собирается выстраивать дальнейшие отношения с западными партнерами в условиях продления санкций, президент не сказал практически ни слова. Зато долго рассказывал о запасах золотовалютного и резервного фондов, успехах отечественной мясо-молочной промышленности, а также поддержке малого и среднего бизнеса.

Он напомнил, что российский правительство уже предприняло конкретные шаги по либерализации налогового законодательства. Ставки не будут меняться в течение 4 лет вне зависимости от внешней и внутренней конъюнктуры. А капиталы, возвращающиеся из-за границы, не попадут под налогообложение. В целом «Блумберг» оказался прав: Путин подтвердил, что пик кризиса пройден, а трудности только сплотили страну. «Мы уверенно идем через полосу трудностей за счет того, что

ВЫБОРЫ

АБСУРД С ПЕРЕНОСОМ

Некоторые голосовавшие «За» уверены, что играют на руку «Майдану»

Госдума приняла в первом чтении законопроект о переносе парламентских выборов 2016 года с декабря на сентябрь. Причем до декабря 2016 года российскому налогоплательщику придется содержать и вновь избранных депутатов, и нынешних, которые избраться не смогут. Такова цена этого политехнологического трюка.

Законопроект, о котором «МК» писал неоднократно, внесли в Госдуму 15 июня спикер Сергей Нарышкин и лидеры фракций «СР», ЛДПР и «ЕР». Но в зале пленарных заседаний при обсуждении этого документа из авторов были лишь Владимир Жириновский. Ему и пришлось делать доклад.

Предусматривается совмещение выборов Госдумы седьмого созыва с выборами органов местного самоуправления и региональных органов власти в третье воскресенье сентября, то есть 18 сентября 2016 года, — старательно читал по бумажке лидер ЛДПР. И привел два аргумента: во-первых, «единный день голосования позволит существенно сократить расходы субъектов РФ на выборы», а во-вторых, «проект бюджета должен быть внесен в Госдуму не позднее 1 октября 2016 года, и процедура его принятия завершается в декабре, таким образом, новый состав депутатов начнет сразу заниматься бюджетом».

Эти слова г-на Жириновского, да и в целом ход обсуждения наглядно продемонстрировали, что всё у нас как в известном анекдоте: депутаты не читатели законов, они их писатели.

Сокращения расходов на выборы в результате такого совмещения не будет, потому что в действующем законе написано: в год парламентских выборов региональные и муниципальные выборы должны проводиться одновременно с выборами Госдумы, то есть в декабре. А Бюджетный кодекс требует от парламента завершить работу над финансовым планом государства не в декабре, а к концу ноября. Будет интересно посмотреть, как «новый состав начнет сразу заниматься бюджетом» — обычно на подведение итогов выборов, созыв новой Думы, рассаживание депутатов по кабинетам и комитетам уходит не менее полтора месяца».

«Никаких противоречий с Конституцией законопроекта не усматривается», — прочитал лидер ЛДПР. И, оторвавшись от бумаги, добавил: «Всё в интересах избирателя! Не надо идти голосовать в ночь, по льду, в мороз! По всему миру выборы проходят в период с мая по сентябрь — тепло, свет и сухо!».

Про «весь мир» он для красного словца, конечно. В США, к примеру, выборы президента 200 лет проходят 4 ноября.

Глава профильного Комитета по конституционному законодательству Владимир Плигин («ЕР») повторил про отсутствие противоречий с Конституцией, где говорится о пятилетнем сроке полномочий Думы. Главное, сказал он, выполнено «конституционное требование непрерывности полномочий парламента», новая Дума соберется в течение 30 дней после выборов. «Зачем же вы пытались запрос в КС направить, если все нормально?» — спросил Николай Рябов (КПРФ).



экономика России в предыдущие годы накопила внутренний запас прочности», — подчеркнул он. По правде сказать, речь ВВП не вызвала особого отклика в зале. Некоторые участники недоуменно переглядывались. А сидящий рядом со мной французский бизнес-консультант в момент рассказа о необходимости дуального образования и вовсе заснул.

Модератор пленарного заседания Чарльз Роуз попытался наладить диалог между участниками дискуссии в политическую плоскость. Он начал с вопросов о ситуации на Украине, но тут российский президент не сообщил ничего нового, отметив, что Россия ждет выполнения Минских соглашений — в них перечислены все шаги, необходимые для стабилизации. Это, впрочем, проведение конституционной реформы, во-вторых — имплементация уже принятого закона об особом статусе ДНР и ЛНР, и в-третьих, организация местных выборов. Ну а главное — надо наконец наладить прямой диалог между Киевом и Донбассом. Без этого ничего не получится. Тогда господин Роуз решил зайти с другой стороны и поинтересовался: в чем проблема отношений между Россией и США?

«В навязывании стандартов и решений, — оживился Путин. — Позвольте нам самим определить наши интересы и потребности, исходя из нашей истории. Лозунг «кто не с нами, тот против нас» — разве это диалог? Это ультиматум! Не надо с нами разговаривать языком ультиматумов».

«То есть вы хотите, чтобы ваше мнение уважали?» — уточнил Роуз.
«А это что, какой-то эксклюзив? Разве кому-то хочется, чтобы в него плевали?» — в тон ему ответил ВВП.

Внешнеполитическая риторика Путина оказалась созвучна выступлению греческого премьера Алексиса Ципраса, одного из самых долгожданных гостей питерского форума. Понимая, что большая часть аудитории по-прежнему недоумевает, почему он находится здесь, а не в Брюсселе, где решается судьба Греции как части еврозоны, Ципрас сразу пояснил, что современный мир является многополярным. И Россия играет в нем меньшую роль, чем Европа и США. «Да, мы сейчас находимся в эпицентре тайфуна, но мы морской народ и не боимся входить в новые моря, чтобы прийти в еще более безопасный порт», — заявил Ципрас.

По его словам, имеющиеся проблемы — это проблемы не только Греции, но и всего Евросоюза.

— Конечно, если вы кому-то должны, то это

уже не ваша проблема, а ваших кредиторов, — подколел коллегу Путин.

Впрочем, в критике политики Евросоюза Ципрас оказался далеко не одинок. Его охотно поддержали другие западные политики, принявшие участие в специальном заседании «Валдайского клуба» (Россия на нем представлял первый вице-премьер Игорь Шувалов). Экс-премьер Франции Франсуа Фийон, бывший президент Чехии Вацлав Клаус и отставной министр иностранных дел Италии Франко Фраттини по-разному и очень эмоционально говорили об одном и том же: России нельзя оставлять в политической изоляции, нужно искать точки соприкосновения и не мешать развитию экономических связей.

«Сталин разговаривал с де Голлем. По какой же причине Европа сейчас не хочет разговаривать с Путиным? Это абсурдно!» — восклицал г-н Фийон. Экс-президент Клаус признался, что современный мир становится все больше похож на утопию Оруэлла «1984»: взамен коммунизма, навязываемого СССР, Чехия и другие восточноевропейские страны получили современный социализм — систему, которая очень далека от принципов свободного рынка и идеалов панъвропейской демократии. «Международное сообщество не может находиться под контролем одного центра, — поддержал чеха (а вместе с ним и Владимиром Путиным) Франсуа Фийон, — нельзя допустить ситуации, чтобы только США решали все проблемы, тем более что они уже обломали зубы в Афганистане и в Ираке».

Однако наиболее ярким выступлением отличился бывший глава МИДа Италии Франко Фраттини. «Мне стыдно за своих коллег! — честно признался он. — Впервые в истории Евросоюза такое важное решение, как продление санкций, было принято 28 послами вместо политической дискуссии на уровне министров иностранных дел». «Нет все потому, что в современной Европе нет сильных политических лидеров!» — с сожалением добавил он. Игорь Шувалов подарил журналистам одну из самых ярких цитат форума, сравнил западные санкции с морозом. Если в прошлом году оно было, что называется, «с лотка», то сейчас «полегло на солнце и растекается». Он выразил мнение, что денежные потоки сопоставимы с природными, а вода, как известно, «дырочку найдет». «Капитал не обманешь, бизнес все равно будет требовать взаимодействия с Россией и создания общего экономического пространства», — на оптимистической ноте резюмировал Шувалов.

Елена ЕГОРОВА.

МНЕНИЕ

КУДРИН: РОССИЯ ВОШЛА В «ПОЛНОЦЕННЫЙ» КРИЗИС

Бывший глава Минфина Алексей Кудрин второй день подряд на Петербургском форуме привлекает к себе внимание. И играет он на самой важной для страны вещи — углублении экономического кризиса.

«Рост может возобновиться к концу года, но статистически мы будем иметь падение ВВП в этом году — это кризис. Пока не стоит ждать улучшения ситуации к осени с точки зрения ситуации с доходами населения. Еще одно неприятное обстоятельство, которого не было даже в кризис 2008–2009 годов. Реальная зарплата уже сейчас упала на 10%, реальные доходы населения — на 4–5%. По итогам года будет больше. Это существенное снижение жизненного уровня», — отметил Кудрин.

Нынешний министр финансов Антон Силуанов ему возражал. Он считает, что российский экономика перейдет к росту с начала 2016 года. «Мы видим, что стабилизируется инфляция, снижаются ставки, восстанавливается потребительский спрос. Мы надеемся, что уже к началу следующего года мы перейдем к восстановлению экономического роста», — полагает Силуанов.

Более того, он уверен, что Россия начала доверять и западные инвесторы. «В конце прошлого года инвесторы затаились. Это было видно по резкому оттоку капитала (\$140–150 млрд. — «МК»), сокращению вложений в финансовые инструменты, а сейчас, наоборот, финансовый сектор растет. Это видно по спросу на госбумагу, в том числе со стороны иностранцев, который превышает предложение в три-шесть раз», — отметил он.

Его поддержал министр экономического развития Алексей Улюкаев. «Рецессия в российской экономике завершится в IV квартале, после чего начнется восстановительный рост. По итогам I квартала ВВП упал на 2,3%. Падение ВВП во II и III квартала составило по 3,5–4%, а в IV — замедлилось до 2%», — рассказал Улюкаев.

Кто же прав в этом споре — углубляется или замедляется кризис в России, — «МК» спросил у своих экспертов, в том числе и тех, кто непосредственно участвовал в работе Петербургского экономического форума.

Константин СМЕРНОВ.

ЭКСПЕРТЫ «МК»:

Рамазан АБДУЛАТИПОВ, глава Дагестана: «Самое главное, чтобы у Кудрина лучшее было видео».

Владимир МАУ, ректор Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ: «Никто не знает, наступит ли ухудшение для российской экономики или этого не произойдет. Естественно, риски сохраняются. Спад в III квартале будет примерно таким же, как во II, а может, и больше. Дальше все будет зависеть от экономической политики».

Руслан ГРИНБЕРГ, директор Института экономической РАН: «Мне кажется, Алексей Кудрин давно соскучился по протекторской работе. После отставки он долгое время пребывал в тени, но начиная с начала 2015 года начал активно участвовать в политической жизни страны в качестве некоего гуру. Причем я это говорю без доли иронии. В принципе вещи, которые он озвучил на Санкт-Петербургском форуме, бесспорны, дело в более жесткой риторике, которую Кудрин, как независимый эксперт, может себе позволить, а власть нет. Главный его посыл, обращенный к самому главному начальнику, сводится к следующему: стране нужны структурные реформы, а нынешнее правительство это сделать не в состоянии. Намек более чем понятен, а на меньше Кудрин, как сказано в одной известной песне, не согласен».

Сергей АРТЕМОВ, Леонид БЕРРЕС.

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

ПРОЕКТ

ЦЕНА ЭВАКУАЦИИ

Законопроект, который Госдума приняла в первом чтении в пятницу, подготовило правительство. Зам. главы Федеральной службы по тарифам Игорь Бодягин напомнил, что сейчас эвакуация и оплата расходов на перемещение и хранение задержанных автомобилей должны осуществляться «в порядке, установленном законами РФ». Но сколько платить — решают регионы самостоятельно, «в связи с чем возникает правовая коллизия и противоречивая судебная практика». Суды повсеместно встают на сторону граждан, признавая незаконными решения региональных властей. («Суды встают на сторону граждан везде, кроме Москвы», — об этом говорил представитель ФСТ на заседании профильного комитета.) Предлагаются несколько ограничений фантазии субъектов Федерации: ФСТ будет разрабатывать методику расчета платы, на основе которой субъекты этот расчет делают.

Первый зам. главы Комитета по конституционному законодательству Вячеслав Лысаков («ЕР») отметил, что «сейчас в разных субъектах размер платы устанавливается исходя из разных критериев и существенно отличается». Зам. главы ФСТ уточнил, на сколько сильно отличается: самая низкая плата в Псковской области (1500 рублей), а самая высокая — в Москве (7 тысяч рублей).

Ярослав Нилов (ЛДПР) назвал действующее в Москве правило расчета, исходя из объема двигателя автомобиля, «несуразными и глупыми». Г-н Бодягин подчеркнул, что в большинстве областей и республик страны плата установлена исходя не из лошадиных сил, а от массы автомобиля. «Мы тоже считаем, что ее надо устанавливать в первую очередь от массы», — заявил чиновник.

Если «в первую очередь» — от массы, то во вторую — от чего?

Депутаты дружно проголосовали «за». При этом Ярослав Нилов сказал, что на самом деле цена эвакуации в Москве доходит до 20 тысяч, и выразил надежду, что правительственная методика будет «сходить из здравого смысла, а не из желания заполнить бюджет или дать возможность заработать коммерческим компаниям». По его словам, уже сейчас эвакуаторщики придумали, как обойти «закон Паркмена»: погрузив автомобиль на эвакуатор, проезжают несколько метров, снимая это на мобильный телефон, а потом начинают оформлять акт и протокол. Видеосъемка является доказательством того, что подбавивший водитель «не успел до начала движения».

Законопроект станет законом уже осенью. Тогда же мы узнаем детали той самой методики расчета платы за эвакуацию.

Марина ОЗЕРОВА.



«Реагируя на обсуждение в обществе, считал возможным выйти с таким предложением», — ответил г-н Плигин.
Запрос направит Совет Федерации, 24 июня.

Г-н Плигин не смог обойти скользкую (очень скользкую) тему: документ предлагает обеспечить до 4 декабря 2016 года депутатам нынешней Думы, не попавшим в Думу следующую, полный социальный пакет, прописанный в законе «О статусе депутата Госдумы и члена СФ». А именно: зарплата, премии, медицинскую страховку и страхование от несчастных случаев, транспортное обслуживание, служебное жилье и прочие депутатские блага.

Цена вопроса — до 713 млн рублей дополнительных расходов бюджета. А еще им сохраняют неприкосновенность! Причем неприкосновенность этих как бы бывших (они не смогут голосовать, вносить законопроекты и сидеть в зале пленарных заседаний) и в то же время как бы действующих (если судить по «социальному пакету») депутатов будет абсолютной! Действующего депутата может лишит неприкосновенности Госдума по просьбе генпрокурора, против него с согласия Думы может возбудить уголовное дело и даже передать его в суд. А кто будет давать согласие на возбуждение уголовного дела в отношении этих, как бы бывших, депутатов?

Никто. Не сможет Следственный комитет дотронуть до них свои руки...
Г-н Плигин, правда, неопределенно пообещал ко второму чтению «редакционное уточнение» норм про социальные и иные гарантии, «в том числе и про неприкосновенность».

Подождем. Тем более что ждать недолго: на внесение поправок депутатам отведено четыре дня, то есть второе и третье чтения состоятся до конца весенней сессии, до 3 июля.

Ответы автора и представителя комитета на вопросы коллег, на посторонний, не депутатский взгляд, были выдержаны в том же абсурдистском духе, что и доклады.

Борис Кашин (КПРФ) попросил лидера ЛДПР честно признаться, было ли на него давление. Лидер ЛДПР обиделся. «Никакого давления ни на кого не было! Мы исходили из того, что есть единый день голосования, другое дело, что лучше все выборы перенести на весну!»
Но почему он предложил перенести их на осень?

Виктор Шудегов («СР») напомнил, что все выборы в сентябре были с крайне низкой явкой

избирателей, и выразил опасение, что выборы в Госдуму при явке 25% могут породить проблемы с легитимностью Думы. Г-н Плигин сказал, что традиционно на муниципальных выборах явка отражает удовлетворенность или неудовлетворенность жителей ситуацией в муниципалитетах, и люди не приходят на выборы, потому что в целом довольны работой местных властей. А выборы в Госдуму всегда привлекают большое внимание публики.

Справорос Олег Нилов вывел прозаическую дискуссию о сроках и деньгах на глобальный уровень. Владимир Вольфович стесняется назвать главную причину переноса, заявил он: причина эта — «санкционная война, целью которой является разорвать экономику и власть в России в ключ», устроить Майдан, и чтобы не дать недоброжелателю реализовать этот план, и делается такой ход». Г-н Нилов предложил нанести настоящий упреждающий удар по мировой закулисе и провести парламентские выборы в марте или апреле 16-го года.

Г-н Жириновский даже немного испугался такого поворота: «Мы не должны увязывать наш выборный процесс и работу с теми, кто может нарушить наш мир и спокойствие», — сказал он, но признал, что в сентябре для Майдана время лучше: «печек не надо».

Тему развил Михаил Емельянов, выступавший от фракции «СР», воле лидера обязанной голосовать «за»: «Майдан действительно удобнее проводить в сентябре, и в этом есть определенная опасность, потому что недовольные результатами выборов будут много, и мы повышаем риск активных протестов». Единственная профилактика, по его словам, честные и максимально прозрачные выборы.

Против затеи категорически выступила только фракция КПРФ. Сергей Обухов назвал особым цинизмом пересмотр нормы Конституции при помощи поправки в простой федеральный закон. «Произвол, хотелки ради непонятной политической целесообразности разрушают пределы допустимого. Опасный прецедент создан. И вот Кудрин из Петербурга уже кричит о досрочной отставке президента... На что намекает?» — спросил он. Г-н Плигин заметил, что можно по-разному считать дни, но на фоне конституционного срока в пять лет меньше 100 дней несущественны.

Расусудать о возможности досрочных выборов президента (с подачи Алексея Кудрина об этом говорят второй день) единоросс счел некорректным.

Марина ОЗЕРОВА.



Олег БУЛГАК, радиоведущий

СОВОК ДЛЯ ДОЧЕРИ

Дырявые шорты, или Нужен ли нашим детям «новый СССР»



Недавно в моей дочери-подростке пропала женщина. Она сообразила, что на дворе уже практически лето, а ей «ну совершенно нечего надеть!». И очень нужные шорты. Очень. Обязательно джинсовые. Обязательно «дранные». И «с кружачками». В интернет-магазине, конечно же, нашлось именно то, что нужно. За 1350 рублей.

— С ума сошла? — спросил я, увидев цену. — Не слишком ли — для обычного куска ткани, да еще порванного в разных местах?

Она тут же разрыдалась, из чего стало ясно: к разговору готовилась заранее. В отличие от меня.

— Ты что — такие нищие, что не можем шорты купить?

— Не нищие, но не можем.

— Почему?

— На такие вещи в последнее время денег перестало хватать.

— Тебе, что ли, зарплату снизили?

— Не снизили.

— Почему же тогда?

— Потому что сейчас почти все деньги уходят на еду.

— А почему раньше хватало?

— Потому что еда стоила дешево.

— Так, может, нам стоит меньше есть?

— Может.

— Ты серьезно?

— Конечно. Потому что если меньше есть, ты съездишь, скужишься и влезешь в прошлые шорты. — связывай я (справедливо) радее все же стоишь заметить, что она и так тонкая, как тростинка).

— Да ну тебя!

— ОК, да ну меня.

— Ну, папа, ну серьезно, купи мне джинсовые шорты!

— Может, купишь себе сама в секонд-хэнде? Поведешь к бабушке на дачу, там у них есть такой магазин. У тебя ведь что-то отложено?

— Отложено на акварельные карандаши!

А шорты из секонд-хэнда не хочу... Кстати, папа, а почему все подорожало?

— Потому что санкции.

— А они почему?

— Потому что Крым...

— Так, может, отдать его обратно?

От такого неожиданного поворота я даже растерялся.

— Обратно? Хмм... ради недорогих джинсовых шортиков? И, думаю, все опять подешевеет?

— Не знаю. Так ты купишь?

— Нет.

— Почему?

— Потому что дорого...

И так далее, по кругу, до бесконечности.

И был вечер, и было утро. И пришел я на работу, и решил обсудить эту тему с коллегами.

Седой Миша неожиданно сказал: — Улучи прекрасной логической аппарат. Можно гордиться!

Пока я гордился, логистик Вова категорично заявил: — Пусть на лето запишется на разницу газет — заработает и сама себе все купит. Надо же знать, откуда и как деньги зарабатываются. Мой старший так купил себе LED-телевизор и новый принтер. Зато на свои. Теперь знает, что такое ДЕНЬГИ!

— Вова, ей тринадцать лет. Им по закону еще нельзя работать... — я немного подумал и вспомнил, как в детстве собирал бутылки по всему району, сдавал их хапуге дяде Пете вдвое дешевле их стоимости, а на заработанное покупал мороженое. И неуверенно сказал: — Но можно, наверное, как-то подрабатывать...

Старший менеджер Лена сразу подхватила эту простую и ясную идею.

— Мои дети, когда им было 13 лет, — строго сказала она, — и когда им хотелось чего-то, что я не считала нужным покупать, именно подрабатывали. Рекламу у метро раздавали! — и Лена гордо посмотрела на остальных.

Копирайтер Ирка ударила в мемуары: — А я свои первые джинсы заполучила обманом: сказала родителям, что в универмаге «выкинули» прекрасные финские куртки, попросила у них деньги до следующей стипендии, а сама купила джинсы у фарцовщиков! Родители были в шоке, конечно, но быстро простили.

Жизнерадостная Юля сказала: — Мне в детстве ужасно хотелось иметь вышитые джинсы. Но у нас были деньги только на еду. Тогда я взяла старые джинсы, нитки мулине и навывшивала от души! Это я к тому, что прийти кружачки легко, а дыр надеть еще проще. А главное — весело!

Ее поддержала художница Катя: — Можно купить обычные шорты джинсовые для подростков и дать ребенку творческое задание художественно их порвать и обшить кружачками.

В разговор снова вступила Ирка, которая свои первые джинсы получила обманом: — Можно еще обманом заняться. Не обманом, а обменом, — уточнила она. — Я читала про одного типа. Он начал обмен со скрепки, а в итоге выменял себе автомобиль. Всего за пару лет.

Пока все бурно рскалось, может ли такое быть, практичная Даша сказала серьезно: — Просто ходите по магазинам до тех пор, пока не найдете подходящее по приемлемой

цене. Девочка научится шопингу, а отец — терпению.

Я тяжело вздохнул. Редактор Жанна задумчиво пробормотала:

— А все детство мечтала о джинсах... расклеванных... но не простила, понимая, что они стоят две маминих зарплат... не сбылось тогда. И ничего, живу вот...

Биржевой аналитик Надя легкомысленно заявила:

— А бы тоже обменяла Крым на джинсовые шорты! И еще на туфельки.

Все тут же замолчали и повернулись к ней. Надя устыдилась и спряталась за перегородкой.

Дискуссия набирала обороты. Уже через полчаса я узнал про себя много нового.

Например, что я — страшный, бездушный человек. Своей idiotской беседой создал у ребенка два комплекса неполноценности.

Первый — она простила, понимая, что у одноклассниц есть шорты с дырками и кружачками, а у нее нет. И это вызывает у нее уныние и даже депрессию, потому что она не такая, как все. А второй комплекс — из-за того, что девочка, наверное, слишком много ест (если мечтает тратить на еду меньше), она наверняка страдает из-за того, что толстая. Хотя на самом деле, как я уже говорил, она худая и не страдает.

Оскорбленная дама по имени Елизавета Сергеевна сказала, что я либеральный демагог, потому что при чем тут Крым? Каким боком? Где ваши дурацкие шорты и где Крым вообще? Вы хоть немножко думаете головорезы? Вы вообще понимаете, что говорите? Я кивал в том смысле, что да, да, и понимаю — но это не помогло. Мол, кивать — это одно, а думать — совсем другое. Когда же я робко попытался спросить: «А санкции, по-вашему, из-за чего?» дама махнула на меня рукой и сказала: «И не такое переживали!». Я захотел сказать, что ее ответ не похож на мой вопрос, но передумал.

А еще одна коллега обсудила эту историю по телефону со своей подругой из Пензы. И та сказала ей что-то вроде: «Взрослый же человек, в Москве работает, а дурак дураком, простых вещей не понимает. Для того чтобы купить ребенку шорты, не надо обсуждать это со всем миром. Нужно пойти и вымыть, например, подъезд с первого по девятый этаж, и на заработанные деньги купить хоть шорты, хоть что. Тыфу, противно! Именно за это я всегда невидела мужчину-гуманитариев!» — сказала эта чудесная женщина. (Откровенно говоря, я тоже недолюбливаю мужчин-гуманитариев. И на этот случай у меня даже есть собственная зарплатная история.)

Кстати, ее идея меня заинтересовала. Но в Москве к каждому подъезду приписаны специальные люди из ЖКХ, которые эти подъезды регулярно моют и даже чистят лифтают — если вдруг на каком-то этаже случайно окажется кадка с фекалиями из прошлого века. И если в внезапно все-таки соберутся вымыть все этажи подъезда, то поучиться за это деньги все равно не смогу: жильцы пошлют куда подальше, а специально нанятые люди из ДЕЗ могут сильно обидеться.

Кто-то еще вспомнил, что можно пощрасть детей за «пятерки» и первые места на школьных олимпиадах. Но мои дочери и так регулярно получают «пятерки» и первые места — это разорит меня окончательно.

А вообще-то, если начистую, для меня во всей этой истории главным было не то, как и откуда добыть денег на дурацкие шортики. Все время, пока мы обсуждали проблему, я наивно ждал, что кто-нибудь рано или поздно скажет:

— Слушайте, а какого черта?! Что происходит? Почему мы не можем купить ребенку необходимые вещи?

— Почему мы сейчас живем точно так же, как в нашем небогатом советском детстве? Почему наши дети — точно так же, как и мы когда-то, — должны вымывать у своих родителей какие-то необходимые вещи? Как мы вдруг, в одночасье, снова вернулись в прошлый век, в совок с его вечным дефицитом?

— Почему на продукты стала уходить вся зарплата? Почему в этом году я не могу вывезти детей в отпуск на море?

— Куда исчезают наши деньги? Мы что, стали в два раза хуже работать? Мы перестали исполнять свои обязанности? Мы нарушаем корпоративные правила, прогуливаем, выпиваем на рабочем месте? Ведь нет же! Так кто виноват в том, что происходит? И что нам делать?

Увы, никто так и не сказал ничего похожего. Даже близко. Все были готовы, подобно Елизавете Сергеевне, с гордо поднятой головой идти вперед, невзирая на санкции и прочие неудобства. Я и понял, что мы смирились. Приняли как неизбежность, как данность, как нечто заслуженное. Хоть кто-то и называет это гордым словом «сплотиться». И никто не задает никаких вопросов. А значит, и не ищет ответов. И это в моей истории самое печальное.

Все разошлись по рабочим местам, дискуссия затухла сама собой, и напоследок кто-то из коллег посоветовал обрезать старые джинсы и протереть в них дыры. А я вдруг подумал: что-то очень похожее произошло с нашими доходами. Они вроде как те же самые, только обрезанные. Укороченные. Шортики. И ходят нам теперь в них, сверкая голыми ногами, ходить, пока не появятся новые, полноценные, по размеру. Знать бы еще, когда они появятся. И появятся ли вообще.



Прототип нового пистолета ПЛ-14 (пистолет Лебедева).

на средства вычислительной техники посредством GSM-модема, радио- или спутниковой связи. Он также оснащен инновационным двигателем, который позволяет аппарату передвигаться незаметно для современных средств обнаружения. Дрон не имеет аналогов.

ПЕРЕНОСНАЯ «ВЕРБА»

Еще одна уникальная новинка — переносной зенитный ракетный комплекс (ПЗРК) нового поколения «Верба» — также была продемонстрирована на выставке. ПЗРК принят на вооружение российской армии в этом году и широко публике представляется впервые. Новый комплекс в 10 раз эффективнее преодолевает пиротехнические помехи, а зона захвата и поражения воздушных целей по сравнению с ПЗРК «Игла» увеличилась в 2,5 раза. Как рассказали производители, значительно повысить характеристики комплекса удалось за счет применения уникальной трехсекторальной головки самонаведения.

Также в «Вербе» была возобновлена практика использования запроса «свой-чужой».

Александр СТЕПАНОВ.

Р.С. В заседаниях секций форума приняло участие более 7 тысяч представителей Федерального собрания, министерств, ведомств, предприятий оборонно-промышленного комплекса России, общественных организаций, вузов, иностранных государств, бизнес-сообществ. География участников научно-образовательной программы охватила 55 городов и 12 стран. Благодаря системе видеоконференц-связи и онлайн-трансляции в работе «круглых столов» приняли участие специалисты из Хабаровского края, Ханкалы, с островов Котельный и Новая Земля. Видеоконференц-связь организована с 55 абонентами.



Машина огневой поддержки БМПТ-72.

АРМИЯ ПОКАЗАЛА РУССКОГО «ТЕРМИНАТОРА»

«МК» выбрал наиболее интересные новинки на военной выставке

Пятница стала последним, или, как говорят военные, крайним, днем проведения международного форума «Армия-2015». На огромных площадках парка «Патриот», где развернулись экспозиции, несмотря на рабочий день, ходили толпы народа. Родители с детьми, спортивного вида ребята, просто влюбленные парочки с удовольствием фотографировали у боевых машин и распрашивали у военных об их тактико-технических характеристиках. Причем никого из «простых смертных» от стенов не отгоняли, а терпеливо всем рассказывали о достоинствах техники.

РУССКИЙ «ТЕРМИНАТОР»

Очередь из желающих сфотографироваться выстроилась на экспозиции под открытым небом, где раскрашенные в «песчаный камуфляж» стояли машина огневой поддержки БМПТ-72, она же «Терминатор-2», экспортный вариант танка Т-90 и модернизированный БТР-80. Зрителям объясняли, что «Терминатор» может поражать танки, БМП, ДЗОТЫ, ДЗОТы и другие высокотехнологичные цели сверхзвуковыми управляемыми по лазерному лучу противотанковыми ракетами «Атака», а также уничтожать вертолеты и низколетящие самолеты.



Подводный роботизированный аппарат «Глайдер-Т».

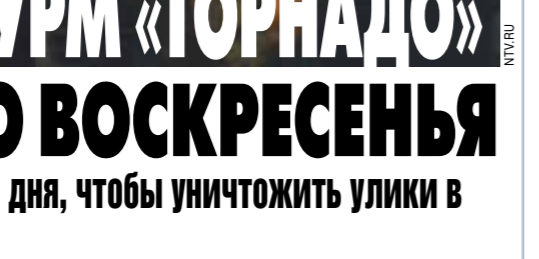
ПОДВОДНЫЙ ДРОН НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Интерес у экспертов вызвал макет подводного роботизированного аппарата «Глайдер-Т» с функциями радиоэлектронной борьбы (РЭБ) и ориентирования на глубине без помощи ГЛОНАСС, который может распознавать тип судна по его характерному звуку. Кроме того, этот уникальный аппарат способен имитировать ложные цели, затронуя работу гидролокаторов и других гидроакустических устройств. «Глайдер-Т» может работать в автономном режиме до 180 суток как самостоятельная, так и в составе группы, прокладывая маршрут без участия человека. Ноу-хау подводного дрона — технология, позволяющая «Глайдеру» ориентироваться на глубине без сигналов ГЛОНАСС, которые под водой недоступны. Аппарат может патрулировать определенную акваторию, осуществлять забор пробы воды и определять уровень загрязнения, производить фотосъемку объектов, передавать информацию

ПИСТОЛЕТ БУДУЩЕГО

Наибольшее скопление любопытствующих корреспондент «МК» наблюдал у стенов, где представлялись образцы стрелкового оружия. Люди выстраивались в очередь, чтобы взять в руки новейший автомат, с модными обвесами, перевернуть затвор и щелкнуть спусковым крючком. Интерес вызывал прототип нового пистолета ПЛ-14 (пистолет Лебедева), концепция которого была разработана вместе со специалистами силовых структур и ведущими стрелками-спортсменами страны. Ноу-хау ПЛ-14 является его эргономика и баланс. Он разработан под патрон 9х19 мм и отличается небольшой толщиной. Пистолет можно использовать как правой, так и левой рукой, а характеристики оружия делают его комфортным с точки зрения отдачи, подброса после выстрела и быстрого возвращения на

СОСЕДИ



ШТУРМ «ТОРНАДО» ОТЛОЖИЛИ ДО ВОСКРЕСЕНЬЯ

У «оборотней в погонах» есть два дня, чтобы уничтожить улики в подвале школы

Расформированная из-за многочисленных зверских изнасилований и убийств мирных жителей Донбасса милицейская рота «Торнадо» продолжает держать оборону вокруг пыточной в школе города Приволье, не пуская туда следователей.

По словам директора департамента коммуникации МВД Украины Артема Шевченко, напряжение вокруг проведения следственных действий на базе снизилось — и начались переговоры по проведению следственных действий. А главный военный прокурор Украины Анатолий Матиос рассказал, что правоохранительные органы продолжают изучение видеозаписей жестоких преступлений «торнадовцев», сделанных на мобильных телефонах в подвале школы. Он завершил, что если до 21 июня не удастся договориться с «торнадовцами», то начнется операция по разоружению. В свою очередь штатный психолог «Торнадо» Юлия Махула заявила, что осажденные не намерены сдавать оружие, так как это равноценно поражению.

В четверг «торнадовцы» не испугались оказаться в числе «незаконных вооруженных формирований» и даже сбили беспилотник, который летал над школой. В импровизированной военной базе скопилось 170 вооруженных до зубов человек, из которых 43 имеют судимости. При этом только 100 бойцов официально оформлены в милицию, а 70 — неизвестные люди. Они заминировали периметр импровизированной военной базы и установили боевые точки с автоматическими гранатометами.

По словам замкомбата осажденных Никола Цукру, они подчиняются приказу главы МВД Арсена Авакова о расформировании роты, но по закону на это отводится 2 месяца. «Нам должны предложить другое место работы, надо будет



Спустя два с небольшим месяца киевская милиция отпоровала о раскрытии убийства украинского писателя и журналиста Олеса Бузины. Двоим подозреваемым в совершении тяжкого преступления Шевченковский районный суд столицы Украины избрал меру пресечения в виде двухмесячного содержания под стражей. Если Денису Полищуку, предполагаемому водителю автомобиля киллерской группы, в случае уплаты 5 миллионов гривен в качестве залога еще могут до окончания следствия разрешить побить под домашним арестом, то Андрею Медведько, стрелявшему в оппозиционного тележурналиста, подобное послабление не предусмотрено.

На Украине нет единого мнения относительно поимки непосредственных участников расправы над Бузиной. Кому-то кажется, что с момента совершения преступления до поимки убитый прошел слишком мало времени. Офицеры милиции, которые 16 сентября 2000 года похитили и затем расправились с редактором интернет-издания «Украинская правда» Георгием Гонгадзе, арестовали лишь спустя 5 лет, а их непосредственного босса — генерала МВД Алексея Пукача — сумели выследить аж в 2009-м. Другие, наоборот, убеждены в том, что оперативники могли знать имена охотившихся за Бузиной извергов чуть ли не на второй день после удавшегося покушения на журналиста. Дескать, в брошенной ими машине было достаточно много отпечатков пальцев, «вспомогательных средств» и прочих подсказок, да и сам-то автомобиль, переправленный из ЕС через границу Украины с целью помочь защитникам ее территориальной целостности, был закреплен за конкретным добровольческим подразделением.

Как следовало ожидать, у подозреваемых Медведько и Полищуку быстро нашлись высокопоставленные «заступники». «Милиция говорит, что имеет неоспоримые доказательства причастности именно этих патриотов к убийству Бузины. Сами патриоты категорически отвергают выдвинутые им обвинения.

Олег БАЗАК.

ВЫПУСКНОЙ ДЛЯ ОДНОГО

«МК» нашел девушку, которая проучилась все школьные годы одна в классе. Одна и встретила окончание школы

В России — выпускные. Фейерверки, концерты, дорогие рестораны, вечерние школьницы в шикарных платьях. Год от года размах праздника становится все масштабнее.

«МК» же нашел выпускницу, у которой не было ни платья, ни салюта. Маша Анисимикова отучилась все 11 школьных лет в гордом одиночестве — с первого по последний год обучения в школе она оставалась единственной ученицей в классе. Ее родной поселок Атыма находится в 600 километрах от райцентра. Вокруг только лес. Вручил диплом об окончании школы своей единственной выпускнице, учителя попили чайку и разошлись. Таким стал ее выпускной.

Поселок Атыма расположен на самой границе Свердловской области. Школа в поселке Одице. В ней учатся 47 детей. На будущий год наберут 9 первоклашек. Маша Анисимикова — уникальная в своем роде ученица. Она — была и остается единственным ребенком, родившимся в поселке в 1998 году.

— С 1-го по 11-й класс она у нас одна в классе училась, — рассказывает «МК» и.о. директора школы Лидия Гольянина. — В этом роде она уникальна, а так — обычная девочка. Училась хорошо (закончила школу с двумя «тройками»), никогда не прогуливала, домашнюю работу выполняла. Но за мои 40-летний педагогический стаж это случай единственный. Получается, ребенок был все годы обучения один на один с учителем.

Такое бывало со мной, но редко, все-таки одна в классе, значит, спросит 100%.

Несмотря на одиночное обучение, девочка очень активно участвовала в школьной жизни — играла в КВН, выступала в школьных концертах, участвовала в соревнованиях, посещала кружки и секции. И, кстати, часто была заводилой и капитаном команды.

— Я даже в соседние поселки на соревнования ездила. Один раз заняла первое место в лыжных гонках. У меня диплом есть.

Все педагоги отмечают, что у Маши очень хороший голос. На всех концертах она исполняла пару песен. Не стал исключением и праздник последнего звонка.

— Мне было так тяжело, — вспоминает выпускница. — Все ученики и учителя построились в спортзале, где у нас мероприятия проходят. Обычно одиннадцатиклассники идут строем вдоль всего зала на свое место. А тут я должна была одна идти. Волнительно было. Но я собралась с духом и прошла этот путь. А потом прочтала несколько стихов для учителей и спела три песни. Первокласски со звонком в руках я, конечно же, тоже одна вела по залу.

ЕГЭ Анисимикова сдавала тоже в гордом одиночестве. В поселке есть пункт проведения экзамена, оборудованный камерами видеонаблюдения, металлоискателями. Все как положено. Экзаменационные тесты печатали на специальном принтере в присутствии единственной экзаменуемой. Сдавала она только два предмета — математику и русский язык.

Ну а выпускного у Маши совсем не было. — Поимте, проведение вечера — это инициатива родителей, — рассказывает и.о. директора. — Что мы можем сделать? Но мы торжественно вручили Маше диплом об окончании школы, сказали напутственные слова, а потом сели пить чай с тортом.

Друзья и подруги Маши, коих у нее вне школы много, решили поддержать выпускницу. И организовали в Сети флешмоб в ее поддержку. Для того чтобы принять в нем участие, достаточно



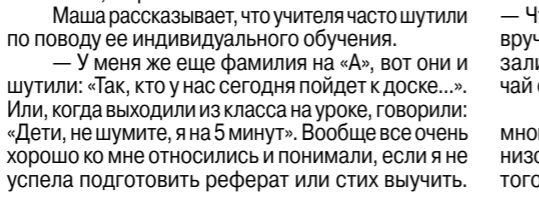
Маша Анисимикова.

было выложить свою фотографию с хэштегом #ВсеВместеСМашей. Тысячи людей поддержали девушку.

— Меня многие школы приглашали к себе на выпускной, — смеется Анисимикова. — В Питер вот звали. Говорили, можно с мамой, с сестрой или с парнем приехать. Но я что-то побоялась и так никуда и не собралась.

Сейчас девушка готовится к поступлению в колледж. Она решила стать бухгалтером и поедет учиться в город Краснотурьинск. Будет жить в общежитии и очень надеется, что наконец-то узнает, что такое подруги и друзья по учебе.

Дина КАРПИЦКАЯ.



Маша с мамой.



Знаменитый Ихтиандр («Человек-амфибия»).

«Наивный до глупости молодой человек»

— Владимир Борисович, в театр вас пригласил Яншин, и было это аж в 1961 году?
— Да, именно так. Я окончил ГИТИС, а в театре уже работала моя жена. Но мы еще тогда женаты не были. Когда Яншин узнал, что у нее есть человек, который ей нравится, спросил: кто он? Она сказала, и он решил меня посмотреть. Пошел на спектакль в учебный театр и после этого пригласил меня в театр.

— Подошел и лично пригласил?
— Да-да, конечно.
— Вот вы окончили ГИТИС. Кроме театра Станиславского у вас были еще какие-то предложения, вы выбрали?

— Нет, мне даже выбирать не пришлось, потому что я хотел вместе с женой работать.

— Помните тогда тот театр при Яншине...
— Это был замечательный театр, лучший театр в Москве. По составу труппы, по репертуару. Как-то недавно я слушал одно из последних интервью Петра Фоменко. Он рассказывал о своих первых впечатлениях о Москве. И самые сильные чувства вызвал у него именно театр Станиславского. Он был на спектакле «Грибоедов», на «Днях Турбиных», и это стало для него чем-то незабываемым. А Петру Наумовичу стоит доверять. Там же были живы ученики Станиславского, та часть, из которой составлялся труппа поначалу. Потом к ним присоединились другие актеры. Они выучены были прекрасно, школа была, я почти всех их застал.

— Но в том же 61-м у вас был и «Человек-амфибия».

— Премьера была, когда я уже работал в театре. То есть меня как бы оформили, но еще в репертуаре не занимали. Я снимался, когда еще учился в институте, студентом был. И когда театр уезжал на летние гастроли.

— Значит, такой дебют у вас получился суперяркий!

— Ну, судя по тому, сколько я получал писем и количеству поклонниц, наверное, да.

— Как вас пригласили-то на эту роль? Был кастинг?

— Мы несколько раз играли в учебном театре дипломный спектакль, и там была ассистент режиссера из этой картины. Она просто смотрела актеров. Увидела меня в спектакле, где я играл, это была комедия Гольдсмита «Ночь ошибок». Я там играл героя, такой типичный персонаж английских анекдотов, знаете? Наивный до глупости молодой человек. А наивность и глупость очень похожи, только наивность очень симпатична, а глупость не очень. Она подумала, что если я могу играть такого человека, то, может быть, смогу и сыграть чистого, наивного, искреннего Ихтиандра. Пригласили на пробы и в первый же день меня утвердили.

— И какая реакция была в театре, глядя на столь громадную славу совсем еще молодого человека? Все-таки для театралных кино — это нечто побочное, более низкое искусство.

— Да, в то время это был отрицательный фактор какой-то. Раньше вообще режиссеры очень стеснялись чужой популярности, не использовали ее в своих целях. Это теперь стаскивают в театр известных актеров, чтобы за их счет раскрутиться. Раньше это считалось зазорным. Но должен сказать, что Яншин, сам будучи чрезвычайно популярным артистом и снимаясь в кино, так не думал. Во всяком случае, у него не было никакой ревности. Он ко мне очень хорошо относился и вообще был очень добрым человеком, любил артистов своих, просто обожал. И собрал такую труппу роскошную... Это же он пригласил в театр и Леонова, и Урбанского. И вообще вся труппа была звездная. Там и Весник был, Лилия Гриценко замечательная. А потом пришла роскошная молодежь, пришла моя жена. Пришла Майя Менглет, Лиза Никитишина, Ольга Бган... Это был блестящий состав, действительно лучший в Москве.

— Но вам-то всего 21 год был. Вы почувствовали, как артисты сразу вас сильно «полюбили»?

— Да, конечно. Была некая ревность. Но постепенно это проходит, успокаивается. Начинаешь с ними дружить, вместе работать...

«Эй, моряк, ты слишком долго плавал, я тебя успела позабыть...» Хит сезона-61, «Человек-амфибия». И красавчик Ихтиандр, он же Владимир Коренев. Ему тогда было всего 21 год. Теперь 75. Что же произошло с артистом за эти полвека, как он жил, чем дышал, на что надеялся? Какой путь проделал «морской дьявол» от всеобщего девичьего обожания до такой вот зрелости и мастерства? Именно об этом наш разговор с юбилеем.

ИХТИАНДР ТЕАТРА СТАНИСЛАВСКОГО

Владимир КОРЕНЕВ: «К сожалению, слишком грустный опыт у меня от общения с кинематографом»



Профессор Преображенский в спектакле «Собачье сердце».

— «Человек-амфибия» — знаковая для вас картина, но, может быть, уже давно надоевшая...
— И очень даже!
— И все-таки так сразу я от вас не отстану. Этот фильм снят очень современно и отлично отражает время, наши шестидесятые в СССР. Вот поэтому и кино культовым получилось.

— Ну, во-первых, фильм снят по замечательному роману. Я считаю, это лучший фантастический роман не только у Беляева, а из тех, что я читал. Он же очень добрый, рассказывает о том, как наивное существо, выросшее в естественной природе, попадает в человеческую среду, цивилизацию. И это существо обречено.

— Да, это философская тема.
— Да, это оно снято замечательно, там роскошный оператор Эдуард Розовский, один из лучших операторов в стране. Он снял 85 полнометражных фильмов. «Белое солнце пустыни» снимал. Там был композитор Андрей Петров! Там снимался Симонов, великий русский актер, Миша Козаков, который был в зените своей популярности, Настя Вертинская, вообще актриса очаровательная...

— Ну и вы красавчик, извините.
— Да, тоже был ничего.

— И при живой-то жене, без понятия «секс-символ» девушки все равно не давали покоя?

— Я не могу сказать, что это мне не нравилось.

— Но как женатый человек должны были-таки себя ограничивать?

— По мере возможности я старался все делать так, как надо.

— И жена вас понимала в этом?

— Ну, она умная у меня жена. Понимаете, совместная жизнь — это все-таки определенный компромисс.

«Заканчивай играть героев-любовников!»

— Так бывает, и вы это знаете по жизни своих многочисленных коллег: очень яркий дебют, а потом вдруг телефон замолкает, потому что в артисте видят только один типаж и ничего другого. Тогда происходит трагедия.

— А знаете, просто оказались умные друзья и знакомые. Так получилось, что в следующем фильме я снимался у Ивана Пырьева. Мы с ним подружились, потому что он был женат на моей однокласснице Лиюне. И ко мне он очень хорошо относился. Пырьев мне сказал: «Заканчивай играть героев-любовников, теперь только характерные роли, возрастнее».

— С ним был абсолютно согласен, понимал: только попадай в это прокрустово ложе одного амплуа — и потом никогда не выберешься. Ну, хорошо, пока ты еще молодой, но наступает время, заканчивается молодость и надо уже становиться мастером, надо научиться работать. Поэтому с тех пор я больше ни одной такой роли не играл. Сознательно, ни в театре, ни в кино.

— Но создается впечатление, что после такого колоссального начала с кинематографом отношения у вас не сложились, были многолетние простои. Вы так избирательно относились к сценариям?

— Прежде всего пытался искать приличных режиссеров и достойный материал. А то, что мне нравилось, очень редко попадалось. И я для себя понял: если ты работаешь в театре, стоит ли расплясываться. Костявая рука голода не ласкает меня на кинематографическую панель. Я как-то мог жить в театре, зарабатывал нормально. У меня не было такой необходимости в чем погнаться.

— Какое впечатление, что после такого колоссального начала с кинематографом отношения у вас не сложились, были многолетние простои. Вы так избирательно относились к сценариям?

— Прежде всего пытался искать приличных режиссеров и достойный материал. А то, что мне нравилось, очень редко попадалось. И я для себя понял: если ты работаешь в театре, стоит ли расплясываться. Костявая рука голода не ласкает меня на кинематографическую панель. Я как-то мог жить в театре, зарабатывал нормально. У меня не было такой необходимости в чем погнаться.

— Но большинство людей в провинции не видели театр Станиславского и знают вас только по кино...
— Это не так страшно, я знаю актеров, которые

— А как же актерские амбиции, погна за славой? Это же как наркотик! Театр все же ограниченное пространство и такой звездности не дает.

— Просто у меня нет этого честолюбия, вот этого места, где оно есть, — оно у меня выстроено. Или это честолюбие такого размера, что его не накормить в кино орундой, понимаете. Там должен быть определенный масштаб. Потом слава — это женщина, у нее женский характер. Если ты за ней начинаешь ухаживать, она перестает на тебя обращать внимание. А когда ты на нее не обращаешь внимания, она начинает смотреть на тебя, думает: что с ним, он с ума сошел, что ли? И идет за тобой. Вообще надо выстраивать собственную стратегию твоей жизни в театре и в кино. И эта стратегия на годы, не на один-два сезона. Как-то был случай у меня. Я, молодой актер, мы приехали на гастроли в Куйбышев. Ко мне приходит антрепренер, говорит: «Владимир Борисович, мы устраиваем большой гала-концерт. На берегу Волги будет стоять баржа, как сцена, придут тысячи зрителей...» И что-то меня удержало от этого, я отказался. Но сам купил билет и пошел посмотреть. И вот стояла баржа, выходили актеры... Объявляли: выступает народная артистка такая-то, заслуженный такой-то... Тех, кто выходил первым, публика встречала аплодисментами, все кричали ура, браво... На шестом они уже перестали хлопать, на десятом стали курить, между собой разговаривать. А после того, как выступила замечательная Нонна Мордюкова, стояла полная тишина. Есть русская поговорка: певчие птицы стаи не летают. В стаи сбиваются только вороны. Тут надо не летать. Если себя цену и не лезть в эти тусовки. Вообще, я в тусовки никогда не хожу. У меня подозрение: если люди ходят в тусовки, значит, у них слишком много свободного времени, им некогда заниматься делом.

— Но в последние пятнадцать лет у вас роли в кино становятся все больше и больше. Вы перестали быть таким разборчивым? Или костявая рука голода... Вам так нужны деньги?

— Вот все, что вы сказали, то и произошло. Во-первых, надо кормить семью. Я ни в кого из своих товарищей не брошу камень. Я вам расскажу замечательную историю, которая мне очень нравится. Был один румынский скрипач Жорже Энеску, такой румынский Паганини. И вот как-то к этому гениальному скрипачу приходит молодой бездарный скрипач и говорит: «Господин Энеску, я в очень тяжелом материальном положении, у меня нет денег. Завтра у меня будет концерт, на который никто не придет. Я вас прошу: проаккомпанируй мне на рояле». Тот говорит: «Но я хороший скрипач, а pianist я плохой». «Это неважно, достаточно вашего присутствия, чтобы у меня на концерте был полный сбор». Энеску был добрый человек: «Хорошо, придь». Пришел, сел за рояль, этот вышел со скрипочкой. И вдруг Энеску вспомнил, что он забыл попросить кого-то ноты ему перевернуть. Видит, сидит выдающийся пианист, его товарищ. Он его подвожал: «Слушай, ты ноты мне не будешь перевертывать?» «Ну, для вас, маэстро, все что хотите!» Закончился концерт. На следующий день вышли газеты, в которых было написано, что господа, которые присутствовали на вчерашнем концерте, должны были вынести оттуда странное впечатление: за роялем сидел тот, то великолепно мог бы играть на скрипке, ноты перевертывал тот, кто прекрасно мог бы играть на рояле, а на скрипке играл тот, кто великолепно мог перевертывать ноты. Так вот: приходит ко мне режиссер с чудовищным сценарием. Он знает, что он с ним заиграет, говорит: «Владимир Борисович, вы сыграете вы у нас такую роль?» Ну, когда совсем дрянно, я отказываюсь. Если вы посмотрите фильмы, в которых я снимался, или сериалы, они все были достаточно приличные.

— Ну, относительно...
— Относительно да. Но так, более или менее. А потом надо кормить семью. Это такая профессия. Я видел много звезд — американских, французских, которые снимались в такой дряни. Ну а как жить? Если бы в нашей стране отношение к художнику стало таким, чтобы они не должны были участвовать в этих делах, зарабатывали бы нормально своим искусством в театре, никто бы туда не пошел.

— И когда вы сейчас выступаете где-нибудь в провинции, вас по-прежнему объявляют: а сейчас на сцену выйдет Ихтиандр из «Человека-амфибии»?

— Нет, так никто не говорит давно. Все же я на протяжении последних тридцати лет ведущий актер театра Станиславского, играю центральные роли. К тому же я профессор, руководитель факультета театрального, я занимаюсь серьезным делом, воспитываю учеников. Так говорить могут только люди, крайне несведущие, которые не ходят по театрам.

— Но большинство людей в провинции не видели театр Станиславского и знают вас только по кино...
— Это не так страшно, я знаю актеров, которые



С женой Алевиной и дочкой Ириной.

«Я — мафиозо в театре? Это абсолютная неправда!»

— Тогда давайте про театр. Вы знаете, что про вас говорят в Москве, какие слухи ходят о вашем положении в театре Станиславского? Говорят, что вы главный мафиозо в этом театре, что вы спрут, что вы можете снять любого главного режиссера, который вам не понравится, и вся труппа будет слушаться именно вас. Что вы назначаете сами себе роли. Вы готовы это подтвердить или опровергнуть?

— (Смеется.) Ну, пусть так думают. Это же хорошо! Значит, уважают, значит, боятся. Вот объясните мне, как бы я мог влиять на ситуацию, если бы я ничего не делал в театре, не играл, если бы ничего не умел?! Это же невозможно! Ну, конечно, это неправда. Я никогда, кроме одного раза, не принимал участия ни в какой общественной акции. Я поддерживал театр, когда увольняли одного режиссера, с моей точки зрения, совершенно случайную фигуру.

— Вы имеете в виду Александра Галибина?

— Да, именно его. Я считаю, что это кадровая ошибка Комитета по культуре. Они ее и исправили в конечном счете. Но когда весь театр, 90%, подписывает это письмо в правительство, чтобы его убрал, все: актеры, рабочие сцены, гримеры, костюмеры, бухгалтерия — это же не просто так, понимаете. А что нам делать, если во главе театра стоит человек, который не может этим заниматься. Сидеть и ждать, молчать?

— Но такие же истории были и в других театрах.

— Конечно! Это нормально. Почему, скажем, не уважать художественное мнение целого коллектива?!

— И на вашем счету других таких режиссерских жертв больше нет?

— Нет, конечно. Я думаю, он и распространяет эти слухи.

— Наверное, Галибин хотел как лучше, хотел обновить театр, репертуар...
— Я-то при этом деле присутствовал, это же все не так. А говорить можно все что угодно. Есть практика: спектакли, которые выходят, пустые зрительные залы. Вот вы сказали, что я такой мафиозо в театре. Это абсолютная неправда. Ну, позволюте людям, которые меня знают. Они скажут: Режиссерам, с которыми я работал, они живы. Позвоните Бельжовичу, спросите: какой человек Коренев, какой он артист? Спиваку в Петербурге в молодежном театре, спросите. Позвоните Ахрамовой, она жива, спросите: он человек порядочный или нет? Володе Мирзоеву позвоните.

— Вы меня убедили. Слушайте, теперь-то вас назвали «Электро-театром».

— Да, но это, наверное, от греческой Электры. Потому что связывают с тем, с чего вообще начинался театр.

— Так в 20-е годы был электрический театр, помните?

— На этом месте и был, поэтому его и назвали так.

— Тем не менее у вас нет такой белой, а может, и черной зависти по отношению к театрам, о которых говорят гораздо больше?

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

У ПРИНЦЕССЫ ХРУСТАЛЯ ХВАТИЛО НА ВСЕХ Названы лучшие артисты и режиссеры этого сезона

У Театра им. Вахтангова военный оркестр встречает гостей и театралных деятелей, полюбивших Турандот и возжелавших получить китайскую принцессу. Только в хрустальном виде. Премию «Хрустальная Турандот» вечером минувшего дня вручали в 24-й раз.

На входе дадут пригласительный в виде веревки, чтобы напомнить о королевских традициях. Публика заполнила фойе. Лавирую мимо леди в черном, Людмила Максаковой. Навстречу идут мамы — Василия Лановой и Владимир Этуш. Неутраченная Ольга Прокофьева уже дает интервью. В зал входит Марк Захаров — публика разражается аплодисментами. А хозяйка Вахтанговского театра, Римаса Туминаса, не видно: он на гастролях по городам США и Канады. Но вот на сцене появляется утонченная Турандот: в этом году это Екатерина Гусева. Ее сопровождают учредитель премии, человек-оркестр Борис Беленький, и Борис Битломан-Смолин. Песвондимо у последнего взят в аккорат, поскольку церемония проходит в стиле «Битлз». Самые разражированные песни The Beatles исполняют солисты «Геликон-оперы».



Лучшей актрисой признана Мария Миронова, сыгравшая Марину Мнишек в «Борисе Годунове». «Ленкому» везет: лучшим спектаклем выбрали «Вальпургиеву ночь», а лучшим актером — Игоря Микурбанова, за роль Венчики Ерофеева в нем же. «Турандот» получил и Олег Табаков за роль в «Юбилее охотника». Спектакль «Самобийца» отменен двумя статуэтками: «за лучшую сценографию» и «за лучшую режиссерскую работу» (Сергей Жванецкий). «Лучшего режиссера» получил также Алексей Бордюков из РАМТа за «Нюрнберг». Награждали лауреатов многие: и неподражаемая Людмила Максакова, и острый на слово Николай Сванидзе, и позитивный Евгений Ерофеев, но больше всего запомнился Михаил Жванецкий своим поведением Марку Захарову.

— Марк Анатольевич, это общий приз, а не орден всех четырех степеней, который можно надевать. Это хрусталь, который нужно осознавать. Я думаю, что он за все: от «Ленинского Комсомола» до «Ленкома». Помню тебя... хотя нет — от «помню» пахнет старостью. В общем, ты блестяще читал рассказы звонким голосом; потом Театр сатиры — «Дородное место», затем — чудесные фильмы; следом вечные Леонов, Абдулов, Янковский, Пельцтер, сплошные аншлаги, вызывающие у всех проклятия и заторы дорожного движения. Хочу закончить своим письмом, которое я давно написал тебе: «Когда в старости ты придешь к врачу и скажешь, что у тебя головная боль и шум в ушах, и спросишь: это давление или старость?». «Нет, — ответит доктор, — это аплодисменты!» Как говорится, без комментариев — аплодисменты великому режиссеру, за спиной которого стояли прекрасные артисты.

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МИХАЛКОВЫМ? Президент ММКФ призвал радоваться тому, что имеем

За несколько часов до открытия 37-го ММКФ его президент Никита Михалков рассказал журналистам, что, несмотря на трудности, руководство фестиваля не пошло на сокращение программы.

— Фестиваль будет короче на два дня, — рассказал Михалков. — С гостями тоже проблема, как и в прошлом году, с момента введения санкций. Нас обрезают, с нами ведут борьбу. Мои товарищи говорят мне: «Ты же понимаешь сам. Буду с картинкой запускать...». Это давление американской индустрии.

Обозреватель «МК» напомнил Никите Сергеевичу, как год назад, закрывая 36-й ММКФ, тот говорил, что приложит усилия, чтобы помочь режиссеру из Симферополя Олегу Сенцову выйти из тюрьмы.

— Я не могу прыгнуть выше головы, — ответил Михалков. — Я посылаю запрос по поводу Олега Сенцова. Но ты им говоришь: «Отпустите, он талантливый художник». А тебе отвечают: «Он террорист». Я и Киштофто Занусси просили за Олега Сенцова. Может быть, не мыльем, так катаньем сможем чего-то достать. Но пока натянемся на отказы.

Кто-то поинтересовался: «Легко ли быть Михалковым?». И вот ответ: «Раньше я думал, что быть легко, а стать трудно. А потом выяснилось, что и стать трудно, и быть трудно».

Картина Михалкова «Солнечный удар» в ближайшее время примет участие в Шанхайском кинофестивале, где возглавит жюри Андрей Звягинцев.

— В старом мире, в Европе, кино теряет позиции, — сказал режиссер. — Кого интересует обсуждение кино про однополые браки? Мы наталкиваемся на проблемы сытых. А вот у латиноамериканского кино есть будущее. Что же касается «Солнечного удара», то иллюзий я не питаю. Этот фильм не для ярко выраженной коммунистической страны.

Сам Михалков поехать в Шанхай не сможет — слишком много дел в Москве. В завершение режиссер призвал всех радоваться:

— Сколько красивых женщин и мужчин чистят перья, чтобы пройтись по красной дорожке! Приедет Кассель или нет — какое это имеет значение? Радуйтесь тому, что имеем, тому, что нет войны.

Светлана ХОХРЯКОВА.



37-й Московский международный кинофестиваль пройдет с 19 по 26 июня. Государственное финансирование сокращено на 10 процентов и составляет 115 миллионов рублей. А учитывая колебания курса доллара и евро, съедена половина прежнего бюджета. Сохранилось и количество спонсоров. И это в год 80-летия со дня основания ММКФ.

В председатели жюри основного конкурса организаторам удалось заполучить практически классика французского кино Жан-Жака Анно, за плечами которого картины «Имя розы», «Любовник», «Семь лет в Тибете», «Враг у ворот». Его же фильм откроет кинофестиваль. Это грандиозная экранизация романа «Тотем волка» китайского писателя Цзян Жуня. Анно не раз работал с животными, достаточно вспомнить его фильмы «Медведь» и «Два брата», где снимались тигры. Представляя новую картину, режиссер признался в любви к Москве и российскому кино:

— Я получил образование во французском киношколе. Мой преподаватель Жорж Садуль был ярким коммунистом и показывал нам русские фильмы. Я не смог бы снять такую картину, как «Тотем волка», если бы меня не вдохновляли Эйзенштейн, Пудовкин, Марк Донской. Впервые я прочитал роман, по которому поставлен наш фильм, в 2007 году. В 2008-м посетил Монголию, а в 2009 году мы уже начали выращивать волков для нашего фильма, чтобы в июне 2012-го приступить к съемкам. Так что работа длилась семь лет. Все волки рождаются в конце марта, а наша работа зависела от их роста и размера, что тоже повлияло на длительность съемок. В мае

ММКФ ОТКРОЕТСЯ ТАНЦАМИ С ВОЛКАМИ

Ключевые фильмы фестиваля: от «Орлеана» до «Райских кущ»

мы начали снимать маленького волчка, потом сделали перерыв, ждали, когда он подрастет. И закончили съемки в декабре 2013 года во время суровой зимы. У нас использовано мало компьютерной графики, связанной с животными, всего один процент. Мне важно было показать происходящее с точки зрения волков. Это сложные животные. Их невозможно дрессировать, но можно приучить не бояться человека. Вы видите в картине редкий вид степных волков, находящихся на грани исчезновения. Они коричневого цвета, как лвы, что позволяет им сливаться со степью. Глаза у них цвета ореха или винограда. В этом всегда можно увидеть дикуду душу.

Анно считает, что это может помочь защитить природу:

— Все мы млекопитающие, у нас одни инстинкты. В конце работы над фильмом у меня было ощущение, что я стал понимать себя гораздо лучше. Сообщество волков похоже на феодальную систему. Это карикатура на человеческое сообщество. Нам тоже приходится организовываться в группы. Вместе мы сильнее и нуждаемся в вожаке. Если на недостаточном уровне, приходит другой. Волки, как и люди, уважают того, кто их ведет, а когда на его место приходит другой, предшественнику не выказывают никакого уважения. Но таковы условия выживания.

Программа главного конкурса, хоть и существует в этом году в усеченном варианте, может похвастаться любопытными названиями. В первую очередь обращает внимание обилие российских фильмов — три из двенадцати.

— Один из них — очередной художественно-изобразительный эксперимент Ирины Евтеевой «Арвентур», — рассказывает один из отборщиков ММКФ Петр Шепотинник. — А также долгожданная драма Александра Миндале «Милый Ханс, дорогой Петя» и социальная фантастика по сценарию Юрия Арапова «Орлеан», которую снял Андрей Прошкин. К слову, помимо младшего Прошкина на фестивале будет представлен еще и старший, Александр,

которому в этом году исполняется 75 лет. Александр Анатольевич находится в добром здравии и отличном творческом тонусе. Премьера его нового фильма — вольной экранизации «Утиной охоты» под названием «Райские кущи» — пройдет в рамках спецпоказа. В целом главный конкурс очень разнообразный, но фильмы, в нем представленные, так или иначе исследуют тему возвращения и социализации молодого человека. Эта тема есть и в японской («Будь пайнкой»), и в иранской («Море и летающая рыба»), и в испанской («Герои зла»), и в болгарской («Лузеры»), и в сербской картине («Анкла»), которая тем интереснее и актуальнее, что рассказывает о последствиях войны.

Если говорить о моей программе, «8 1/2 фильмов», то ее ключевой темой можно назвать реальность, которая вдруг превращается в нечто иное, как обманывает. Фильм Квентин Дюпье так и называется — «Реальность». И это тот случай, когда реальность, будучи размноженной и транслированной онлайн, в режиме записи и прокрутки, все время от тебя ускользает. В фильме «Наследники» Владимир Хотиненко препарирует уже реальность телевизионную, от которой в последнее время мы стали отворачиваться, потому что она все чаще транслирует ложь, замаскированную под попытку найти истину. Наконец, мы покажем победителя Берлинского кинофестиваля — «Такси» Джафара Панахи.

Кроме того, в рамках ММКФ органично существуют программы условно геополитического свойства. Посвящены ли они турецкому кино, курдскому, 100-летию геноцида армянского народа или 100-летию болгарского кино. Здесь же — программа «Вокруг Фассбиндера», приуроченная к 70-летию со дня рождения одного из столпов немецкой режиссуры. В ней представлены фильмы, которые окружали тогда еще молодого автора и которые он после перегадил в свой совершенно особый стиль. Так что можно с уверенностью сказать, что фестиваль продолжит погружать наших зрителей в контекст международного авторского кино, что особенно важно в последнее время, когда количество источников этих картин сокращается с каждым днем. Либо исчезает вообще, либо переходя в Интернет. У ММКФ же пока есть свой зал, и я надеюсь, этот зал нас не обманет.

Светлана ХОХРЯКОВА, Никита КАРЦЕВ.

ТЫ И Я



В то, что какая-либо мать способна не любить свою дочь, поверить трудно — и даже если это возможно, то таким матерей единицы. Большинство же как раз очень любят своих дочерей — и при этом невольно делают их несчастными.

Мама-цербер и мама-наседка — персонажи известные: обе всегда «хотят как лучше», а их дочери с младых ногтей мечтают поскорее выбить из-под маминого крыла. Но мама-подружка — мечта каждой девочки: вот уж кого трудно заподозрить в причинении вреда любимому чаду! Но именно дочки-матери-подружки чаще других ходят по порочному кругу: в юности дочка мечтает стать похожей на маму, в зрелости боится повторить ее судьбу — но именно ее и повторяет.

ДОЧКИ-МАТЕРИ

на выживание

Лелеяла-учила, а когда девушка вошла в пору юности, постаралась стать ей подружкой. Мать была адекватной во всем — кроме одного, ее собственное «пунктика», на котором она зацелилась. «Вот если бы твои отец тебя не бросил, ты могла бы принадлежать к знаменитой династии», «ты вращалась бы в совершенно другом кругу», «у тебя были бы совершенно другие материальные возможности» — и т.д. и т.п.

Самый близкий человек может превратить жизнь ребенка в работу над своими ошибками



В итоге нереализованные материнские надежды пропитали всю жизнь Ларисы, как ядом. «Отец на тебя наплевал!» — стало для Лары чем-то вроде ярлыка на лбу, а заодно — приговором и диагнозом. Зачем чего-то добиваться, все равно это не будет так же успешно, как могло бы быть при участии знаменитого отца? Какому мужчине можно доверять, если даже отец так поступил?! Может, я не достойная его? — Моя мамочка — самая лучшая, самая понимающая, она никогда не осуждает и не ругает, а выслушивает и поддерживает, — делится Лариса. — Мою маму очень обидел мой папа, эта рана до сих пор не зажила. И у меня тоже не заживет. — Женя, а вам не кажется, что для Ларисы лучше будет плюнуть и забыть такого отца? — спрашиваю я у матери. — И перестать думать о нем день и ночь? — Я вовсе не хочу, чтобы она о нем думала, — искренне уверяет Евгения. — Но как же можно забыть отца?! Она не может, заставить ее — не в моих силах!

В итоге с виду красивая и успешная Лариса — постоянный пациент клиники неврозов, в свои последние 30 лет имеет кучу комплексов, и никакой собственной жизни, кроме материнских сожалений о далеком прошлом, у нее нет. — Замуж? Не знаю. У меня было несколько недолгих романов. Но эти парни как-то не внушали доверия. Мужчины такие ненадежные — раз уж мой отец...

Исправь мои ошибки

Вере 43, она весит под 100 кг, при этом любит покушать и выпить, а потом ругает себя за это и сама же оправдывает: «В жизни так мало радости!». Вера перебивается случайными заработками, хотя в 20 с небольшим уверенно начала собственный бизнес, и у нее все получалось. Она одинока, хотя в 21 год удачно вышла замуж. Ядом с распыливающей Верой — ее подтянутая молодая жена: мать, она дочери и лучшая подружка, и советчица. Вера когда-то была очень хороша собой, но теперь это только едва заметные следы былой привлекательности. Зато мама для своих 60 с лишним выглядит шикарно и уверенно ведет свой маленький женский корабль по житейским волнам.

Комментарий специалиста

— Сразу оговорюсь: все сказанное не относится к тем семьям, где у матерей с дочерями сложилось действительно дружеские, но при этом равные, партнерские отношения — это самое лучшее, что может быть. А вот из закомплексованных матерей (специалисты называют их «мать одного ребенка») получается мать-подружка со знаком минус, — поясняет семейный психолог Денис Токарь. — «Мать одного ребенка» — это что-то вроде театра одного актера. Такая мать не дает ребенку и шаг ступить самостоятельно, превращает его в индустриальный смысл своей жизни. И с этим ребенком, из которого своятся ли то крик, то ли зная, мать гордо шагает по жизни. А когда ребенок вырастает, что надо сделать, чтобы он не оторвался от материнской юбки? Правильно! — стать ему подружкой! С маленькими это сложнее, а вот быть подружкой для дочери вполне реально.

Если бы кто-то посмел заявить, что в несчастливой женской судьбе дочери виновата Надежда Ивановна, она бы искренне сказала такого человека подлецом и недоброжелателем их семьи. Она повсюду свою жизнь дочери, и все, чего хотела, — это чтобы ты не повторила ее ошибок.

Психологи полагают, что избавляться от «дружеской опеки» надо пошагово. Шаг 1: осознать и принять «страшное» открытие, что называемым своего жизненного сценария мама портит вашу жизнь, но делает это не со зла. Шаг 2: простить мать и «отпустить» — то есть не обижаться, не спорить, но и не принимать близко к сердцу все сказанное ею. Шаг 3: возьмите лист бумаги, поделите его на две части, слева выпишите все мамыны советы/утверждения/предостережения, вызывающие у вас сомнения, недоумение и отторжение, а справа — свое мнение на этот счет. И по старайтесь оценить обе позиции здраво, без привязки к автору идеи и попыток с ним поспорить. Какое мнение ближе лично вам — это и есть ваш выбор.

— Мама вышла замуж за отца в 20 лет по беременности, — рассказывает Вера. — Они вместе учились в институте, только мама отменяла, а отец — из сибирской деревни. Пока я была маленькой, отец трудился на трех работах: приходил домой, он требовал еды и падал замертво. Но маму любил, но по характеру был суров, немногословен, а маме хотелось красивой жизни — концерты, наряды, гостей и пр. Мама упрекала его в неотесанности, отец какое-то время терпел, а потом завел любовницу — мне тогда было лет 15, я помню скандалы. Мама писала ему на работу, в партокм, еще куда-то — в итоге отец остался в семье. Но затосковал и запил, хотя раньше к спиртному был равнодушен. Мама его боялась и жаловалась только за его спиной — мне, родственникам, соседям: «Да, Федя — мой тяжкий крест! Терплю только ради дочерей!»

Дочь четко выполнила материнское напутствие, но ее муж отчего-то не испугался и развелся. Надежда Ивановна и здесь помогла дочери: на пару они судились за квартиру и половину дачи и оспаривали сумму алиментов — тяжба затянута на годы. Вера сильно нервничала, мама сочувствовала и даже сняла запрет на жирую еду и сама привозила дочке всякие вкусности. Но когда Вера однажды пригласила к себе домой нового знакомого, мать

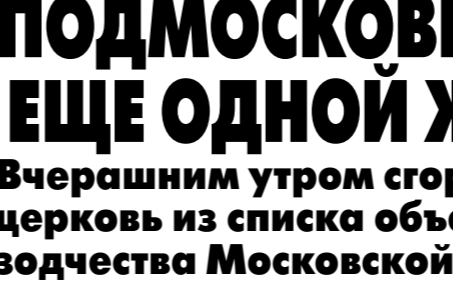
— Лариса, но вы же сами бы помните? — спрашиваю я ее. — Ведь он вас бросил в три года. Зачем вам такой отец? — С тех пор он несколько раз обьявлялся, приезжал с подарками, цветами, заверениями в своей отцовской любви, — отвечает Лара. — А потом снова исчезал на несколько лет. Кроме того, я его вижу постоянно по телевизору — ведь он известный актер. И все время слышу о нем от мамы. О том, что его уход — самая большая беда в моей жизни, что «не брось он тебя, все было бы по-другому...»

Вера и здесь послушалась. Она с мамой, как истинные подружки, весело обсуждали подробности своих романов, но однажды об этом узнали мужья обеих. Разразился двойной скандал. Мама напутствовала: «Ни за что не иди у него на поводу! Ничего не бойся! Будет угрожать разводом — разведись! Он тогда без штанов останется» — двое маленьких детей! А если ты дашь слабину, он так и будет из тебя веревки до конца жизни вить!»

— Я сделала для дочери все! — говорит Евгения. — Яшла из театра, понимаю, что заработком актрисы ребенка не прокормишь, да и по вечерам мать должна быть дома, а не на сцене. Я не вышла замуж, чтобы дочка не растил чужой человек. А он для нее не сделал ровным счетом ничего!

Двадцать два года назад храм был передан православной епархии и из совхозного склада вновь превратился в культовое место, где иконы появились, и службы начались, пусть нечастые — по субботам и престольным праздникам, плюс пасхальные да рождественские, но — вдохнувшие в храм жизнь.

УТРАТА



Было. Стало.

ПОДМОСКОВЬЕ ЛИШИЛОСЬ ЕЩЕ ОДНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ

Вчерашним утром сгорела уникальнейшая церковь из списка объектов деревянного зодчества Московской Руси XVII века

Рано утром в пятницу в селе Васильевское Серпуховского района сгорела деревянная церковь Святителя Николая. Настоящая жемчужина, находящаяся в списке объектов деревянного зодчества Московской Руси XVII века.

Храм этот обладал некими удивительными деталями, до сих пор аналогов которым не найдено. Речь о поддерживающих потолок балках. В деревянных или каменных храмах они имеют гладкую прямоугольную или округлую форму. Здесь же балки были пятигранными, покрытыми удивительной резьбой. Специалисты считают ее, с одной стороны, традиционной для Руси, с другой — подтверждают, что такой ее не было ни в одной из самых прославленных церквей.

Организатор торгов (Продавец) — Конкурсный управляющий ОАО «МРС» Николай Андреевич Иванович (ИНН 071400490941, СНИЛС 057-137-461-62, член НП «СРО АУ СЗ» (ИНН 7825489593, ОГРН 1027803209471, 91060, Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 1/3, подъезд 6) сообщает о проведении открытых торгов по продаже имущества, принадлежащего Открытому акционерному обществу «Мультисервисная радиостанция (местонахождение: 117393, г. Москва, ул. Академика Пиллюгина, д. 12, корп. 2, ОГРН 1047796890668, ИНН 7714578625), признанного банкротом Решением Арбитражного суда г. Москвы по делу №А40-94305/12-124-1315 от 09.08.2013 г. и находящегося в процедуре конкурсного производства.

Лот №8: ТРС базовая станция 77-01384 (антенна 360 град., 2 шт., базовая станция KAMA DS 11 — 3 шт., устройство аппаратно-программное (УАП) — 1 шт.) по адресу: г. Москва, ул. Серафимовича, д. 2 транспортная сеть. Год выпуска: 2010, инвентарный номер 000000181. Начальная продажная цена лота: 1 630 702,76 рублей, НДС не облагается.

Торги проводятся в форме открытого аукциона с открытой формой предоставления предложений о цене имущества. Торги проводятся в электронной форме на электронной площадке «Аукционный тендерный центр» (оператор электронной площадки) по адресу в сети интернет: <http://www.atctrade.ru> 29.07.2015 г., время начала подачи предложений о цене — 10:00 час.моск.вр., время подведения результатов торгов — в течение трех часов с момента окончания торгов.

Лот №9: Базовая станция 77-03870 (антенна ВРЧБ — 3 шт., базовая станция KAMA DS 11 — 3 шт., устройство аппаратно-программное (УАП) — 2 шт.) по адресу: г. Москва, ул. Скобелевская, д.5 (узел доступа) Начальная продажная цена лота: 4 380 698,05рублей, НДС не облагается.

Лот №1: Кабель связи ОВК, марка кабеля ОК432-5001 ЭКУ (СУ005064-СУ005063), 540 п.м., расположенный в коллекторах ГУП «Москоллектор» по адресам: г. Москва, ул. Саморы Машева, д.10-г, Москва, Ленинский пр-кт, д.117. Проведены работы по демонтажу (отсечению) коммуникаций. Начальная продажная цена лота: 698 755,29 рублей, НДС не облагается.

Лот №10: Базовая станция 77-03831 (антенна ВРЧБ — 3 шт., устройство аппаратно-программное (УАП) — 1 шт.) по адресу: г. Москва, Ярославское ш., д.63 Начальная продажная цена лота: 1 628 442,84 рублей, НДС не облагается.

Лот №2: Кабель связи ОВК, марка кабеля ОК432-5002 ЭКУ (СУ005033-СУ005034), 560 п.м., расположенный в коллекторах ГУП «Москоллектор» по адресам: г. Москва, Ленинский пр-д, 117-г, Москва, Ленинский пр-кт, д.150. Проведены работы по демонтажу (отсечению) коммуникаций. Начальная продажная цена лота: 484 134,61 рублей, НДС не облагается.

Лот №11: Базовая станция 77-04124 (антенна ВРЧБ — 3 шт., устройство аппаратно-программное (УАП) — 1 шт.) по адресу: г. Москва, Викторенко, д.2/1 (узел доступа). Начальная продажная цена лота: 4 135 525,50 рублей, НДС не облагается.

Лот №3: Кабель связи ОВК, марка кабеля ОК192-5003 ЭКУ (СУ005066-СУ005033), 240 п.м., расположенный в коллекторах ГУП «Москоллектор» по адресам: г. Москва, Ленинский проспект, д.150 — г. Москва, 26 Банкинских Комиссаров, д.10, корп.1. Проведены работы по демонтажу (отсечению) коммуникаций. Начальная продажная цена лота: 426 121,46 рублей, НДС не облагается.

Лот №12: Базовая станция 77-04155 (устройство аппаратно-программное (УАП) — 1 шт.) по адресу: г. Москва, пр. Мира, д.180-182. Начальная продажная цена лота: 245 074,77 рублей, НДС не облагается.

Лот №4: Кабель связи ОВК, марка кабеля ОК432-5022 ЭКУ (№648 ВРМБ (апг. МРС)), 348 п.м., расположенный в коллекторах ГУП «Москоллектор» по адресам: г. Зеленоград, Яблоневая аллея, д.333 — г. Москва, Саввинский пр-д, д.4. Проведены работы по демонтажу (отсечению) коммуникаций. Начальная продажная цена лота: 361 738,72 рублей, НДС не облагается.

Лот №13: Базовая станция 77-03832 (устройство аппаратно-программное (УАП) — 1 шт.) по адресу: г. Москва, Ярославское ш., д.122, корп.2. Год выпуска: 2012, инвентарный номер 00000338. Начальная продажная цена лота: 3 617 467,48 рублей, НДС не облагается.

Лот №5: Кабель связи ОВК, марка кабеля ОК432-2615, 1050 п.м., расположенный в коллекторах ГУП «Москоллектор» по адресам: ЭКУ (г. Москва, ул. Бульварное кольцо, д.7 (ММТС-9) — г. Москва, ул. Профсоюзная, д.50 (Глушкова архивное управление). Проведены работы по демонтажу (отсечению) коммуникаций. Начальная продажная цена лота: 901 637,38 рублей, НДС не облагается.

Лот №14: Кабель связи ОВК, марка кабеля ОК432-2615, 1050 п.м., расположенный в коллекторах ГУП «Москоллектор» по адресам: ЭКУ (г. Москва, ул. Бульварное кольцо, д.7 (ММТС-9) — г. Москва, ул. Профсоюзная, д.50 (Глушкова архивное управление). Проведены работы по демонтажу (отсечению) коммуникаций. Начальная продажная цена лота: 901 637,38 рублей, НДС не облагается.

Лот №6: Базовая станция 77-03830 (устройство аппаратно-программное (УАП) — 1 шт., антенны ВРЧБ — 2 шт.) по адресу: г. Москва, Ярославское ш., д.2, корп.2 (узел доступа). Год выпуска: 2012, инвентарный номер 000003378. Начальная продажная цена лота: 4 639 914,81 рублей, НДС не облагается.

Лот №15: Кабель связи ОВК, марка кабеля ОК432-2615, 1050 п.м., расположенный в коллекторах ГУП «Москоллектор» по адресам: ЭКУ (г. Москва, ул. Бульварное кольцо, д.7 (ММТС-9) — г. Москва, ул. Профсоюзная, д.50 (Глушкова архивное управление). Проведены работы по демонтажу (отсечению) коммуникаций. Начальная продажная цена лота: 901 637,38 рублей, НДС не облагается.

Лот №7: Базовая станция 77-03832 (устройство аппаратно-программное (УАП) — 1 шт.) по адресу: г. Москва, Ярославское ш., д.122, корп.2. Год выпуска: 2012, инвентарный номер 00000338. Начальная продажная цена лота: 3 617 467,48 рублей, НДС не облагается.

Лот №16: Кабель связи ОВК, марка кабеля ОК432-2615, 1050 п.м., расположенный в коллекторах ГУП «Москоллектор» по адресам: ЭКУ (г. Москва, ул. Бульварное кольцо, д.7 (ММТС-9) — г. Москва, ул. Профсоюзная, д.50 (Глушкова архивное управление). Проведены работы по демонтажу (отсечению) коммуникаций. Начальная продажная цена лота: 901 637,38 рублей, НДС не облагается.

Конкурсный управляющий ОАО «МРС» Николай Андреевич Иванович (ИНН 071400490941, СНИЛС 057-137-461-62, член НП «СРО АУ СЗ» (ИНН 7825489593, ОГРН 1027803209471, 91060, Санкт-Петербург, ул. Смольного, д.1/3, подъезд 6) сообщает о продаже имущества, принадлежащего Открытому акционерному обществу «Мультисервисная радиостанция (местонахождение: 117393, г. Москва, ул. Академика Пиллюгина, д. 12, корп. 2, ОГРН 1047796890668, ИНН 7714578625), признанного банкротом Решением Арбитражного суда г.Москвы по делу №А40-94305/12-124-1315 от 09.08.2013 г. и находящегося в процедуре конкурсного производства.

— информация о товаре и его количестве, который желает приобрести потенциальный покупатель, а также цена, за которую он желает его приобрести.

По истечении 3-х рабочих дней конкурсный управляющий направляет на электронный адрес, указанный в заявке потенциальным покупателям, проект оферты купли-продажи. В случае отсутствия каких-либо возражений/дополнений относительно условий представленного проекта договора, потенциальный покупатель обязан его подписать и направить подписанную с его стороны сканкопию договора в адрес конкурсного управляющего по указанному электронному адресу в течение 2-х рабочих дней. Оригиналы договоров с приложениями сторон договора обмениваются посредством почтовых отправлений.

Состав имущества, предлагаемого к продаже: — 5238 ЭКУ Базовая станция 77-03780, по адресу: ул. Скобелевская, д. 5 транспортная сеть. Начальная продажная цена лота 6 400 рублей, НДС не облагается.

Покупатель обязан оплатить приобретаемое имущество в течение 30 (тридцати) дней с даты подписания договора купли-продажи имущества. По окончании срока действия данного Предложения конкурсы управляющим принимаются соответствующие заявки от потенциальных покупателей, которые с момента опубликования данного информационного сообщения вправе направлять их на электронный адрес — info@icbcl.ru.

При подаче заявки заявителем предоставляются следующие сведения:

- полные данные лица, оформившего и подписавшего заявку (от юридического лица заявка должна быть исполнена на бланке, с исходящим номером и датой составления, а также печатью и подписью руководителя; от физического лица — в произвольной форме). В заявке обязательно должны быть указаны контактные данные лица для связи (телефон, факс, электронная почта);

По всем вопросам, связанным с условиями данного Предложения, а также иным вопросам, не нашедшим отражения в настоящем информационном сообщении, обращаться к Организатору торгов (123022, г. Москва, Звенигородское шоссе, д. 3, 8 (495) 228-60-29, info@icbcl.ru).

Организатор торгов ООО «Торговый дом «Разгулиев Зерно» (111024, г. Москва, ул. 2-я Янцевская, д. 5, корп. 21, ком. 1, ИНН 7712189281, ОГРН 1027739671024) — конкурсный управляющий Едковикова Анна Александровна (СНИЛС 097873121500, 4632228504401, адрес для корреспонденции: 305019, Курск, ул. Мельникая, д.29-72), сообщает о продаже имущества, принадлежащего ООО «И-Консалт» (ИНН: 7743069037, адрес: 129085, г. Москва, п-т. Мира, д. 101В). Организатор торгов — ООО «И-Консалт» (тел. 8(926)9012329, ikonsalt@gmail.com, 143581, Московская обл., Истринский р-н, Павло-Слободское с/п, Павловская Слобода с., Ленинская Слобода ул., 23А) — сообщает о проведении открытых торгов в форме аукциона по продаже имущества Должника на электронной площадке ООО «Межрегиональная Электронная торговая система» (далее ООО «МЭТС»), www.mets.ru.

Срок действия данного Предложения — до завершения процедуры конкурсного производства. В течение срока действия данного Предложения конкурсы управляющим принимаются соответствующие заявки от потенциальных покупателей, которые с момента опубликования данного информационного сообщения вправе направлять их на электронный адрес — info@icbcl.ru.

— полные данные лица, оформившего и подписавшего заявку (от юридического лица заявка должна быть исполнена на бланке, с исходящим номером и датой составления, а также печатью и подписью руководителя; от физического лица — в произвольной форме). В заявке обязательно должны быть указаны контактные данные лица для связи (телефон, факс, электронная почта);

Решением Арбитражного суда Московской области от 21.01.15 по делу № А41-69790/14 ООС «РусПромИнвест» (ИНН:5042118437; ОГРН: 1115042001865; 141315, МО, Сергиево-Посадский район, г. Сергиев Посад, Скобелевское ш., д. 13 — далее Должник) признано банкротом, открыто конкурсное производство, конкурсным управляющим утвержден Татылова Равил Умирович (ИНН: 772500213228, СНИЛС 087616031074, 125190, г. Москва, в/а 020), член НП СРО «МЦТУ» (ИНН: 7743069037, адрес: 129085, г. Москва, п-т. Мира, д. 101В). Организатор торгов — ООО «И-Консалт» (тел. 8(926)9012329, ikonsalt@gmail.com, 143581, Московская обл., Истринский р-н, Павло-Слободское с/п, Павловская Слобода с., Ленинская Слобода ул., 23А) — сообщает о проведении открытых торгов в форме аукциона по продаже имущества Должника на электронной площадке ООО «Межрегиональная Электронная торговая система» (далее ООО «МЭТС»), www.mets.ru.

По всем вопросам, связанным с условиями данного Предложения, а также иным вопросам, не нашедшим отражения в настоящем информационном сообщении, обращаться к Организатору торгов (123022, г. Москва, Звенигородское шоссе, д. 3, 8 (495) 228-60-29, info@icbcl.ru).

Покупатель обязан оплатить приобретаемое имущество в течение 30 (тридцати) дней с даты подписания договора купли-продажи имущества. По окончании срока действия данного Предложения конкурсы управляющим принимаются соответствующие заявки от потенциальных покупателей, которые с момента опубликования данного информационного сообщения вправе направлять их на электронный адрес — info@icbcl.ru.

Лот № 2: здание: механическая мастерская, назначение: нежилое, 1-этажный, общая площадь 147,8 кв. м, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173. Начальная цена продажи лота №1 (без НДС): 1 036 382 руб. Сумма задатка по лоту №1: 207 276,60 руб.

Лот № 2: здание: механическая мастерская, назначение: нежилое, 1-этажный, общая площадь 147,8 кв. м, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173. Начальная цена продажи лота №2 (без НДС): 34 658 177 руб. Сумма задатка по лоту №2: 6 931 635 руб. 40 коп.

Лот № 1: нежилое, 1-этажное, общая площадь 147,8 кв. м, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173. Начальная цена продажи лота №1 (без НДС): 1 036 382 руб. Сумма задатка по лоту №1: 207 276,60 руб.

Лот № 1: нежилое, 1-этажное, общая площадь 147,8 кв. м, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173. Начальная цена продажи лота №1 (без НДС): 1 036 382 руб. Сумма задатка по лоту №1: 207 276,60 руб.

Лот № 1: нежилое, 1-этажное, общая площадь 147,8 кв. м, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173. Начальная цена продажи лота №1 (без НДС): 1 036 382 руб. Сумма задатка по лоту №1: 207 276,60 руб.

Лот № 1: нежилое, 1-этажное, общая площадь 147,8 кв. м, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173. Начальная цена продажи лота №1 (без НДС): 1 036 382 руб. Сумма задатка по лоту №1: 207 276,60 руб.

Лот № 1: нежилое, 1-этажное, общая площадь 147,8 кв. м, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173. Начальная цена продажи лота №1 (без НДС): 1 036 382 руб. Сумма задатка по лоту №1: 207 276,60 руб.

Лот № 1: нежилое, 1-этажное, общая площадь 147,8 кв. м, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173. Начальная цена продажи лота №1 (без НДС): 1 036 382 руб. Сумма задатка по лоту №1: 207 276,60 руб.

Лот № 1: нежилое, 1-этажное, общая площадь 147,8 кв. м, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173. Начальная цена продажи лота №1 (без НДС): 1 036 382 руб. Сумма задатка по лоту №1: 207 276,60 руб.

Лот № 1: нежилое, 1-этажное, общая площадь 147,8 кв. м, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173, кадастровый номер: 50-50/058/2011-173. Начальная цена продажи лота №1 (без НДС): 1 036 382 руб. Сумма задатка по лоту №1: 207 276,60 руб.

Валентина Семьянцева

Жанна Голубицкая

ДОСУГ

с 1-й стр. БЕЛЫЕ НАЧИНАЮТ...

Известно, что грибы как губка впитывают в себя все токсины, содержащиеся не только в земле и воде, но и в воздухе.

В ближайшем Подмосковье наиболее благополучными с экологической точки зрения считаются территории к западу от столицы.

Для того чтобы набрать полное лукошко белых и подберезовиков, не нужно забредать в глухие чащобы.



СНИМИТЕ ШЛЯПКУ – И К СТОЛУ

Поджарить грибы с картошкой не составит труда для большинства из нас.

Хрустящие белые грибы по-итальянски

ИНГРЕДИЕНТЫ: свежие белые грибы, мука, оливковое масло. ПРИГОТОВЛЕНИЕ: нарежьте грибы ломтиками и обваляйте их в муке.

Орехово-грибной суп-пюре (валлийский рецепт)

ИНГРЕДИЕНТЫ: 400 г мелко нарезанных белых грибов, 300–400 г куриного бульона с розмарином.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ: варите грибы в бульоне 20–25 минут, добавляйте орехи и варите еще 15–20 минут до размягчения грибов.

но является несъедобным. А горчит так, что один небольшой гриб способен привести в негодность целое блюдо.

Самым распространенным в подмосковных лесах является подберезовик обыкновенный.

Желчный гриб очень похож на подберезовик, но его отличает то, что трубчатый слой шляпки при надавливании буреет или краснеет.

Белый гриб тоже имеет своего антагониста — это сатанинский гриб. Даже после термической обработки он сохраняет определенное количество токсических веществ.

Чтобы не перепутать эти грибы, следует помнить, что у белого трубчатый слой шляпки может быть окрашен только в белый, желтый или оливковый цвета.

Удачной вам тихой охоты! И не забывайте, что лучше оставить на поляне хоть и красивый, но сомнительный гриб, чем проглотить летние выходы в боковой паутине.

Ольга БЕЖСКАЯ.

ЗЛОБА ДНЯ

ТОСКА ПО РОДИНКЕ

Иногда, к сожалению, он имеет дело действительно с раком. В итоге клиент, который хотел быть красивым, через некоторое время находит метастазы.

Действительно ли косметологи вправе проводить такие операции, оставляя вопрос о гистологическом исследовании на усмотрение пациента? Оказывается, нет. Еще в 2012 году в стране издало приказ тогда еще Минздрава о развитии, где черным по белому написано, что проверять статус удаленных новообразований нужно обязательно.

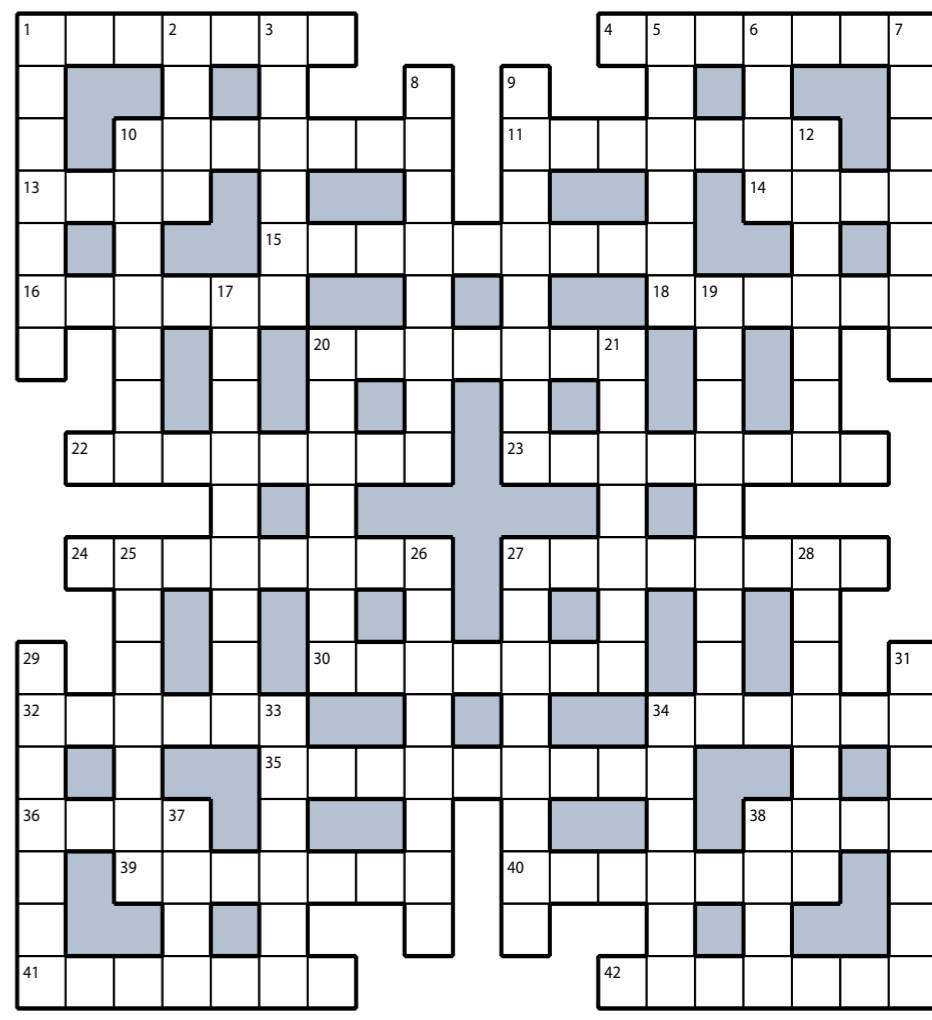
В целом ситуация требует срочного и радикального решения, считают слуги народа. То есть ужесточения порядка оказания косметологических услуг.

Главное, наверное, чтобы боялись не косметологи, а сами пациенты, которые так безоговорочно доверяют свое здоровье в чьи попало руки.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Документ купли-продажи квартиры. 4. «Коробочка» с горошинами. 10. Мокрое сопровождение истерики. 11. Паяц из итальянской народной комедии.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 ИЮНЯ. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бинобль. 4. Кинолог. 10. Домкрат. 11. Антоним. 13. Лыжи. 14. Саж. 15. Остроумие.

ГОРОД

ШВАБРЫ НАИЗГОТОВКУ

«МК» узнал о лучшем уборщика Москвы, чем правильно мыть квартиру

Если вы владеете в тихую истерику при виде ведра и швабры, невидите мыть окна и рыдаете над унитазами от едкого моющего средства, то, пожалуй, самое время прислушаться к советам людей, которые занимаются уборкой с явным удовольствием и за деньги.

Деятнадцатого июня у одного из торговых центров Строгина собрались специалисты по чистоте и порядку.

Кстати, если вы думаете, что уборкой по-прежнему занимают грустные старушки, вооруженные рваной тряпкой и жестяным ведром, то вы ошибаетесь.

и качество уборки, и правильное применение технологий. Каждый из участников работал с ассистентом, который, как справская операционная сестра, быстрыми и точными движениями менял насадки швабры, подавал нужные тряпки, смешивал растворы.

Участников оценивали по следующим критериям: соблюдение техники безопасности (головные уборы, перчатки, защитные очки), качество работы (разводы уменьшают баллы), и, конечно же, соблюдение технологий очистки.

Когда прозвучал финальный свисток, за дело взялись члены жюри. Они пристально изучали работу конкурсантов — трогали, внимательно рассматривали и, кажется, даже приносили победитель грамотами, ценными призами и сертификатами на курсы повышения квалификации.

И вот несколько советов, которыми поделился с нашими читателями обладатель первого места Вадим Поляничев:

— Очень важно соблюдать одно правило — для каждой поверхности должно быть свое моющее средство. Например, санузлы ни в коем случае нельзя мыть популярными у нас порошками, они царапают поверхность и снимают защитный слой.

НЕ УПУСТИ ПОСЛЕДНИЙ ШАНС ПОДПИСАТЬСЯ И ЧИТАТЬ «МК»!

По многочисленным просьбам читателей по 24 июня этого года в редакционных пунктах «МК» и ряде городских почтовых отделений Москвы и Подмосковья продлена подписка на газету «Московский Комсомолец» (понеделник – суббота) по специальной редакционной цене 650 рублей!

Subscription form for 'Moskovskiy Komsomolets' newspaper, including fields for name, address, phone, and subscription details.

Advertisement for OOO 'Газпром инвест' regarding real estate sales and services.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

A large grid of classified advertisements for various services including real estate, medical, legal, and entertainment.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

МАКСИМ ГАЛКИН ПОЛУЧИЛ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АЛЛУ ПУГАЧЕВУ



Максим Галкин, отметивший в четверг свое 39-летие, получил лучший подарок на праздник — из Израиля домой вернулась его любимая супруга Алла Пугачева.

И вот наконец нашлось серьезный повод вернуться на родину. Разумеется, Пугачева не могла допустить, что праздник супруга пройдет без нее.

АЛСУ НЕ СТАНЕТ КРЕСТНОЙ МАТЕРЬЮ ДОЧЕРИ НЕТИ ТОПУРИИ



Солстка «А-Студио» Кети Топурия наслаждается новой для себя ролью матери и почти ежедневно выкладывает в свой Instagram фотографии новорожденной дочери.

НА ВЕЧЕРЕ ФОНДА «РУССКИЙ СИЛУЭТ» — ЛЮБОВЬ ОРЛОВА!

Традиционный вечер фонда «Русский силуэт» — «Звезды кино представляют звездных дизайнеров» пройдет 22 июня в зале «Яблоко» Галереи искусств Зураба Церетели.

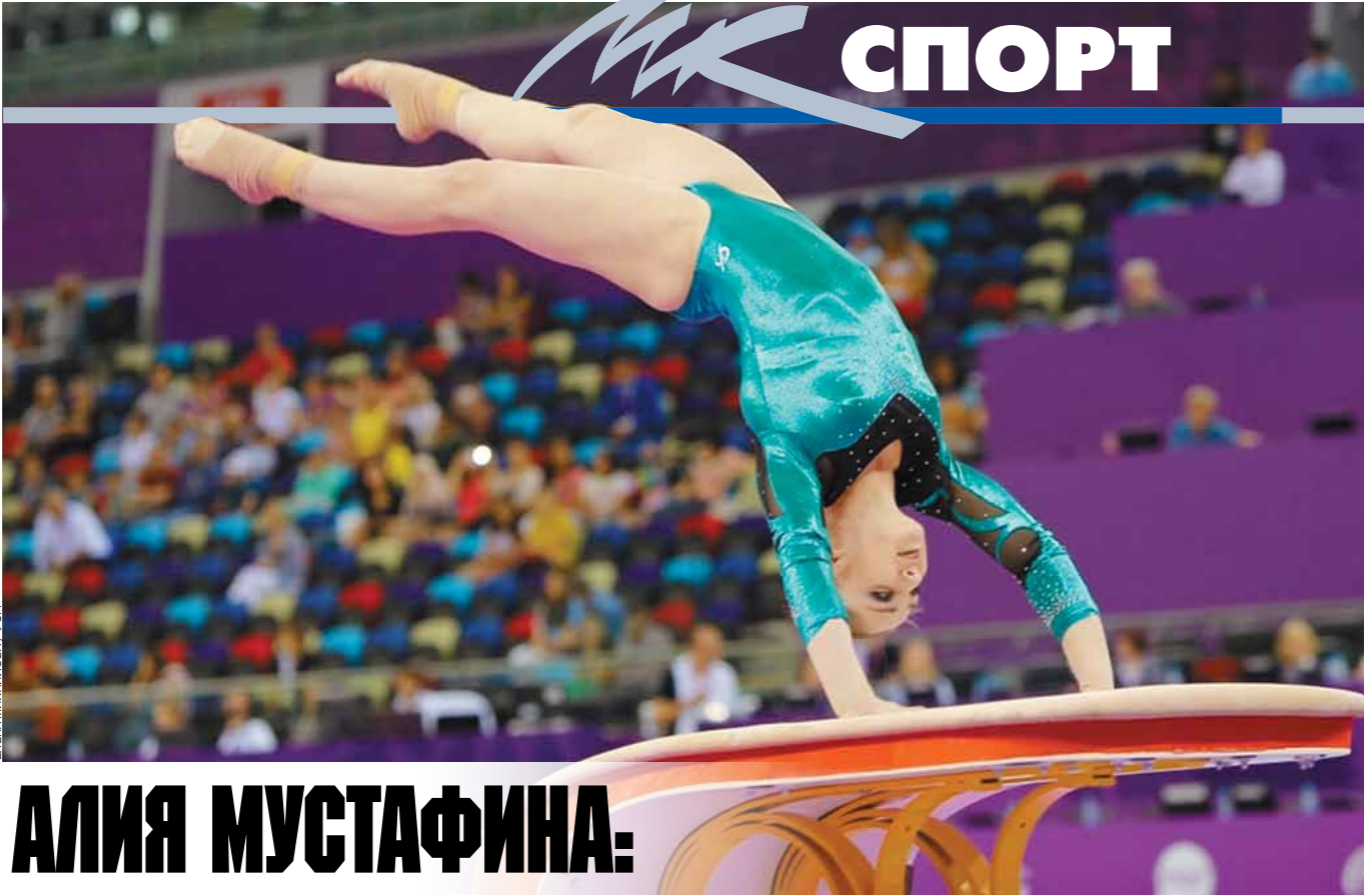
В этом году темой вечера станет киноискусство 30-х годов. Именно оно вдохновило дизайнера Анастасию Задорину на создание яркой коллекции Welcome to the black.

В показе также примут участие коллекции лауреатов Международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт» и начинающих модельеров: Полины Цетковой и Виолетты Симанковой.

Кульминацией вечера станет дефиле дизайнера Виктории Андреевны. В ее наряде пройдут известные актрисы театра и кино и телеведущие: Ксения Гусева (телеканал «Домашний»), Юлия Зимина («Что скрывает любовь»), Поля Полкова («Закрывать школы»), Марина Орлова («Интерны»), Анна Сканданова («Геральд»), Ирина Лачина («Тяжелый песок»), Ольга Дмитриева (телеканал НТВ), Юлия Романова («Дальнобойщики»), Нина Гулевич (телеканал «Домашний»), а также легенда русского кино Светлана Тома («Табур уходит в небо», «Мой ласковый и нежный зверь»).

И, конечно, этот вечер немалым без звезды современного российского кинематографа Олеси Судзиловской, сыгравшей главную роль в сериале «Орлова и Александров». Олеса перенесет собравшихся в эпоху 30-х годов, вновь выступит в роли Любови Орловой и продемонстрирует модные для того времени наряды и аксессуары, принимавшие участие в съемках киноленты.

Вечер проведет известная телеведущая Татьяна Савина. Музыкальную атмосферу праздника создаст известная исполнительница Юлия Панова.



АЛИЯ МУСТАФИНА: «УЯЗВИМЫЕ МЕСТА? ПОКА ЕСТЬ»

Первый титул чемпионки Европейских игр в личном многоборье по спортивной гимнастике принадлежит России

Если сказать, что золотой медали от Алии Мустафиной в личном многоборье на первых Европейских играх в Баку не ждали, можно дальше уже ничего и не говорить.

Если сравнивать финал с квалификацией, сегодня я что-то сделала лучше, но что-то хуже, — сказала Алия. — Но в целом считаю, выступление удалось. Конечно, до идеала надо еще идти. Даже семимесячное отсутствие соревновательной практики, чем я могла бы прикрыться в случае неудачи, все равно не дает мне права называть это выступление идеальным.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

« — Эй, я уезжаю! — Я это знаю, я тебя провожаю... » — крутилась в голове незатейливая, но такая милая песенка «чайфов», когда приехал в Тулу и увидел, какая же тьма народу собралась на проводах Дмитрия Аленичева из тамашного «Арсенала» в московский «Спартак».

Сотни, если не тысячи людей (не на каждый матч премьер-лиги в иных городах столько приходит, поверьте) действительно знали: он уезжает. И четко понимали, что вряд ли вернется, во всяком случае — не желали ему этого.

Это бы означало — желать неудачи в красно-белой команде, которую победитель Лиги чемпионов и обладатель Кубка УЕФА с португальским «Порту», поигравший, кстати, и за итальянскую «Рому», все равно всегда считал главной в своей жизни и тренировать которую было, все же в курсе, главной его мечтой.

Нет, неправильно сказал: возвращаться-то ждуть, конечно, но — со «Спартаком». Через год с небольшим, когда «Арсенал» с Виктором Булатовым уже триумфально, как в Туле все надеются, тоже вернется — но в премьер-лигу.

А вообще чего таянуть, Анатолич, — вдруг выдал один из болельщиков, отстоявший длинную очередь, что за «биг маком» лет 25 назад, очередь — за автографом Аленичева, — давайте уже в следующем сезоне встречаться, в финале Кубка...

Все вокруг рассмеялись. Но задумались: а вдруг? — Интересно, у кого-нибудь видели когда-нибудь такие провода? — спрашивал Дмитрий Анатольевич а уже по дороге на финальную его тульскую пресс-конференцию.

Нет, никогда и нигде. Сказать, что мне приятно — это, знаете, все равно что ничего не сказать — безумно приятно, но ведь и грустно немножко: такие здесь почти четыре года замечательные прожили...

А боли нет за «Арсенал»: многие считают, что без вас команда развалится, слышали же? — Абсолютно не согласен. Отдаю команду, как принято писать в объявлениях, в хорошие руки: Виктора Булатова давно знаю, уверен,

только на одном элементе, а все остальные я сделала намного лучше, чем в квалификации. Но с важными упражнениями надо поработать, они пока у меня очень уязвимы. Я, конечно, видела, что после квалификации



ДМИТРИЙ АЛЕНИЧЕВ: «ОТДАЛ «АРСЕНАЛ» В ХОРОШИЕ РУКИ»

«МК» наблюдал за тем, как Тула провожала любимого тренера в «Спартак»

Подтверждаю: с тульским боссом Груздевым Владимиром Сергеевичем только что общались — и я даже удивился, что кто-то уходит от человека, который во всем готов поддержать тренера своей команды...

Мы же с вами не первый год знакомы — и вы понимаете, что я бы остался в Туле, если бы не приглашение в «Спартак». Конечно, это было моей мечтой — и, конечно, я честно сказал Владимиру Сергеевичу, что уйду туда, как только позвонит. — Теперь у двух ваших команд наверняка

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: «БУДЕМ СТРОИТЬ КОМАНДУ НЕЗАВИСИМО ОТ ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЗ ЕВРОКУБКОВ»

Любая дорога к олимпийскому солнцу, конечно, не может быть без облаков. Главное — избежать грозных туч. Постепенность — хорошее слово. Олимпийская чемпионка знает, что Баку — у подножия главной горы, Бразильской.

«Все, что было в прошлом, вспоминать не надо. Это уже ушло», — говорит Мустафина неторопливо, но жестко. Слово отрезает разговор «о былом».

«Не занизила ли цифры Алия, говоря о 55 процентах готовности?» — спрашиваю личного тренера спортсменки Сергея Старкина.

Думаю, нет. Вообще, конечно, сложно было даже сказать перед этим стартом, на сколько процентов надо было быть готовым. Спортсменка опытная, титулованная, были пропущены весенние старты, шло восстановление, решали проблемы со здоровьем. И только с опытом первого старта можно уже понимать, правильно ли идет подготовка.

А вокруг Али — привычный ажиотаж. Журналисты, как всегда, просят спортсменку о минутной личной аудиенции, пытаются всячески продлить время. Когда еще звезда мировой гимнастики согласится ответить на вопросы? Да и где? Следующий старт — в Глазго, предоллимпийский чемпионат мира.

Волонтеры жаждут использовать момент в своих целях. «Если мы сейчас не обнагеем, то пролетим», — толкает один другого в бок. «Обнагеем!» — и фото на память с чемпионкой было получено.

Сама же Алия была... Как определить наверняка, была ли она довольна? Скорее, сделала свою работу. Трибуны получили удовольствие, Мустафина — подпитала соревновательный кураж. Первая в истории Европейских игр медаль абсолютной чемпионки получена.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

КАК РАСПРЕДЕЛИТЕ ФУНКЦИИ МЕЖДУ ВАШИМИ ПОМОЩНИКАМИ?

Дмитрий Ананко будет отвечать за защиту, а Егор Титов за взаимосвязь между средней линией и атакой, что логично, если вспомнить про то, какими они сами футболистами были.

Тогда еще об одном итальянском тренере позволить спросить — что случится при Фабио Капелло с нашей первой сборной?

Чтобы ответить на ваш вопрос, нужно, конечно, находиться внутри команды, но как-то со стороны кажется, что в коллективе какая-то нездоровая атмосфера. И если все это не искоренить — то с таким настроением и с такой игрой мы по осени Швецию и Черногорию не обыграем!

Впрочем, сборная сборной, а у него сейчас и своих, сугубо спартаковских, забот полна корытушка.

Помню, как Аленичев забил первый свой мяч за «Спартак». Летом 1994-го (больше 20 лет назад!) в Екатеринбурге — и тогда еще не Дмитрий Анатольевич, а просто Дима рассказывал мне в аэропорту, что чувствует.

Ите горящие глаза, и то ощущение счастья, что от Аленича, как мы, журналисты, его звали (болельщики, впрочем, тоже), исходило — а тоже помню.

Сейчас он, конечно, стал внешне сдержаннее. Но глаза горят все так же — и желание делать свою работу не просто хорошо, а великолепно из него по-прежнему брызжет.

Я не знаю, честно говоря, что получится у него в «Спартаке», но только ведь от самого Аленичева это зависит — да и тренерские способности его многим пока опираются.

Но стыдно нам за него не будет — это точно. Выложится на двести процентов, ведь по-другому просто не умеет — в Туле в очередной раз убедился в этом...

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

ПРОБЛЕМА

В БОРЬБЕ С НАРКОМАНИЕЙ ЗАКОН БЕЗДЕЙСТВУЕТ?

Сегодня в России дети впервые пробуют наркотики в 11 лет

26 июня во всем мире отмечается Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков. И с каждым годом этот день становится все актуальнее, ведь количество наркоманов растет, а возраст, в котором дети впервые пробуют дурманные вещества, снижается: сейчас у нас в стране он составляет 11 лет!

Благотворительный фонд «НАРКОМ» по традиции провел в Москве конференцию «Общество против!», приуроченную к этому дню.

Как убеждать молодежь от асоциальных зависимостей: наркомания, алкоголизм, игромания — зависимости, которые толкают в пропасть, отнимают судьбу, здоровье, самую жизнь? Как убеждать их от спайсов: что это такое, то новая курительная смесь, протяннутая пригелем, который «везлазно» оказался наркотиком? Как противостоять угрозам терроризма, наркотерроризма, экстремизма?

Во вступительном слове президент фонда Александр Алексеев сформулировал самые важные моменты. Это прежде всего отсутствие правовой базы для реальной профилактики зависимостей. Даже там, где законы существуют (такой закон принят в Москве и ряде регионов, но отсутствует на федеральном уровне), не прописан механизм их действия. Кто и как должен реализовывать постановления? Например, прокурор Тверского района запретил действие Комиссии

по профилактике асоциальных зависимостей на странном основании: «В самом термине имеется коррупционная составляющая». Попытки выяснить, что он имел в виду и как все-таки поставить барьер на пути распространения наркотиков, ни к чему не привели.

О том, что одни подзаконные акты противоречат другим, высказался руководитель отделения организации наркологической помощи и правовых основ наркологии Института им. Сергеевского Минздрава РФ Борис Целинский. Он же отметил, что возникла парадоксальная ситуация: региональные и федеральные власти обладают массой полномочий, а вот местные органы самоуправления, те, кто работает с наркозависимыми, имеют минимум прав.

Сторонники «легких» наркотиков любят упоминать Голландию. Знаю не понаслышке: сами голландцы стараются вести здоровый образ жизни. А кафе оставили для туристов, то есть для нас с вами, — отметила адвокат Марина Кашенко.

Конференция подытожил депутат ГД Николай Валуев: «Школы бояться проводить работу по профилактике наркозависимости, чтобы никто не заподозрил, что в данном учебном заведении эта проблема существует. А она существует везде: и в школах, и в вузах, и на улице. И пока мы молчим, наркотилеры вербуют наших детей!»

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2015. Адрес редакции и издателя: 123995, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Электронный адрес редакции: INFO@MK.RU. Рекламное-информационное агентство «Орбита» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК».