

# Сдать ЕГЭ на все сто

Советы от школьницы, которая набрала 400 баллов

Читайте на стр. 9 ▶



Владимир СМЕРНОВ/ТАСС

**РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА 99,6 FM**

Детям - мороженое, мужикам - квас!

Чем россияне предпочитают остужаться в июльский зной? - radiokp.ru 17:00



# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



4 315 000

уникальных посетителей за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Пятница 12 июля

Газета нашего города ★ Тюмень

№ 50 (27600) 2024 год

## Кому светит семейная ипотека



Читайте на стр. 2 ▶

Минфин объявил о перезапуске программы жилищного кредитования до 2030 года на новых условиях.



Сергей ВИНОГРАДОВ/ТАСС

## Алсу, давай жить дружно!

Алина ЧЕРНОВА, Евгения РУДИНА, Антонина ВЕТКИНА

Муж певицы пытается избежать развода: за него вступились знаменитости.

Развод певицы **Алсу** и бизнесмена **Яна Абрамова** все больше напоминает мелодраматический сериал. Подробности которого в отсутствие других заметных новостей из мира шоу-бизнеса народ обсуждает на все лады.

В предыдущих «сериях», напомним, Алсу подала в суд сразу два иска - собственно о разводе и о разделе имущества.

Продолжение на стр. 16 ▶

## Добрый доктор Айболит вас из дома исцелит

Анна НИКОЛАЕВА

Национальная ассоциация управленцев сферы здравоохранения (НАУЗ) предложила Минздраву разрешить врачам работать на удаленке. Нужно узаконить «телемедицинские консультации, во время которых вне клиники находится не только пациент, но и врач». Попросту говоря, дать право доктору работать на удаленке из дома.

Сейчас прием онлайн разрешен только из рабочих кабинетов клиник. А в случае принятия поправок медпомощь смогут оказывать врачи в декретном отпуске, получившие инвалидность и т. д.

Идея, что называется, богатая, но вызывает массу вопросов. На часть из них ответил председатель НАУЗ **Муслим Муслимов**. Он допустил, что при проведении телемедицинской консультации вне клиники может возникнуть «неделовая» обстановка - например, шум на заднем плане».



Дмитрий ПОЛУХИН

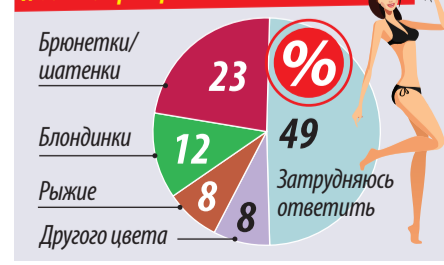
Но все это, мол, урегулируется внутренним регламентом и контролем со стороны клиники. Защиту данных можно обеспечить созданием специализированных IT-платформ, это же поможет и аутентификации медработника и пациента (чтобы кто попал не выдавал себя за врача, а вместо больного не консультировался его здоровый племянник).

## Начальство предпочитает брюнеток

Владимир ПЕРЕКРЕСТ

Сервис поиска работы SuperJob спросил мужчин-руководителей, женщины с каким цветом волос работают в их компании лучше всех.

И вот как распределились ответы:



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

Ну а если серьезно, цвет имеет значение?

- Существует устойчивый стереотип, что женщины с темными волосами (брюнетки и шатенки) воспринимаются как более серьезные, компетентные и надежные работники по сравнению с блондинками, - объяснил этот феномен эксперт по реализации в карьере, психолог **Гарри Мурадян**. А нам тут же вспомнилась куча анекдотов про блондинок, которые тоже переполнены «устойчивыми стереотипами».

Кстати, заодно социологи опросили рядовых сотрудников, которые работают под руководством женщин. Интересовались тем же - цветом волос руководительницы. И брюнетки тоже оказались в большинстве.

Евгений БЕЛЯКОВ

Закон о прогрессивном НДФЛ принят. Рассказываем, какие изменения ждут россиян.

## СТАВКИ СДЕЛАНЫ

Кто больше зарабатывает - тот больше платит. Такая налоговая система работает в большинстве развитых стран. А со следующего года так же будет и в России.

Итак, Госдума и Совет Федерации утвердили сразу несколько законопроектов, которые касаются изменения налоговой системы в России. Новшества вступят в силу с января 2025 года.

Один из главных документов - расширение прогрессивной шкалы подоходного налога (он же НДФЛ, налог на доходы физических лиц). Его платят все, кто работает официально. Как подсчитал Минфин, таковых в стране 64 млн человек.

Напомним, сейчас шкала НДФЛ двухступенчатая. Те,

# Налогоутверждение

Доход в год (Руб.)	Доход в месяц (Руб.)	Ставка
До 2,4 млн	200 тыс.	13%
От 2,4 до 5 млн	200 - 417 тыс.	15%
От 5 до 20 млн	417 тыс. - 1,67 млн	18%
От 20 до 50 млн	1,67 - 4,17 млн	20%
От 50 млн	более 4,17 млн	22%

**КОНКРЕТНО**  
Прогрессивная шкала НДФЛ с 2025 года

Дмитрий ПОЛУХИН / Комсомольская правда

кто зарабатывает до 5 млн рублей в год, платят 13% с заработков. А те, кто получает больше 5 млн, платят с превышения этой суммы уже 15%.

Со следующего года шкала станет пятиступенчатой (подробнее см. «Конкретно»). И повышенный налог будут платить люди, которые в среднем зарабатывают более 200 тысяч рублей в месяц. По расчетам Минфина, прогрессивная шкала коснется лишь 2 млн человек (3,2% работников).

**Важный нюанс:** повышенный налог будет начисляться ступенчато. Простой пример. Допустим, зарплата у челове-

ка - 250 тысяч рублей в месяц (3 млн рублей в год). С 200 тысяч он будет платить 13%. А с превышения в 50 тысяч - 15%. Таким образом, рост налога для него составит всего тысячу рублей в месяц, или 12 тысяч в год.

Как подсчитали в Минфине, в 2025 году эти изменения дадут бюджету дополнительно 533 млрд рублей.

## ВЕРНУТ БОЛЬШЕ ПОЛОВИНЫ

В следующем году россияне ждут и еще одно новшество - налоговый кешбэк от государства. Такая льгота преду-

смотрена для семей с двумя и более несовершеннолетними детьми (до 18 лет или до 23 лет, если учатся на очном отделении вуза), у которых низкий доход.

Если средний доход на каждого члена семьи окажется ниже полутора прожиточных минимумов в регионе, то можно будет вернуть больше половины налогов (а именно 7 из 13 процентов). То есть реальная ставка составит не 13%, а 6%.

Сейчас средний прожиточный минимум в стране составляет около 15,5 тысячи рублей. Но в зависимости от региона он может быть как выше, так и ниже. К примеру, в Москве прожиточный минимум составляет почти 23 тысячи рублей, а на Чукотке - около 40 тысяч.

Если брать в среднем, то на налоговый кешбэк могут претендовать все семьи с двумя

детьми, у которых доход ниже 106 тысяч рублей в месяц. А для семьи с четырьмя детьми порог доходов будет составлять больше уже 150 тысяч рублей.

Вот какой механизм получения кешбэка предлагает Минтруд. Родителям нужно будет подать заявление через портал госуслуг или МФЦ в период с 1 мая по 1 октября. Социальный фонд посчитает доходы семьи за прошлый год. И если семья отвечает всем критериям, деньги вернутся на банковский счет.

Кроме того, будет применяться имущественный ценз. Вкратце это означает, что налоговый кешбэк не получат те, кто владеет кучей домов и квартир (даже если зарабатывают они при этом мало).

По расчетам Минтруда, на дополнительную поддержку от государства смогут рассчитывать около 4 млн семей. А общая сумма выплат им составит более 100 млрд рублей в год. То есть пятая часть собранных денег вернется тем, кто в них особенно нуждается.

## ■ ЖИЛЬЕ МОЕ

Минфин объявил о перезапуске программы семейной ипотеки до 2030 года на новых (вернее, немного измененных) условиях.

Наталья ВАРСЕГОВА

Напомним, с 1 июля в России перестала действовать самая массовая программа льготной ипотеки - на новостройки под 8% годовых. Окончательно и бесповоротно. Другая популярная программа - семейная ипотека - тоже была рассчитана до 1 июля. Власти не раз объявляли, что хотят ее продлить. Но условий не называли. Поэтому и банки, и клиенты, и застройщики замерли в ожидании.

- В последние две недели спад по новым кредитам на жилье в новостройках составил от 30 до 60%, - сообщил нам член Российской гильдии риэлторов Роман Вихлянец.

И вот свершилось. Самое главное о новых условиях: ставка по семейной ипотеке составит 6% годовых, дается она

## Ипотека - дело семейное

только на новостройки, претендовать на нее могут семьи с детьми до 6 лет и некоторые другие категории россиян (подробнее см. «Важно!»).

- Ограничения по возрасту ребенка до 6 лет - самое существенное отличие нынешней семейной ипотеки от прошлой, - комментирует Роман Вихлянец. - Застройщики ждали новую льготную программу, потому что продажи новостроек практически встали. А рыночную ипотеку от 20% и выше рискнут взять лишь немногие заемщики - слишком дорого. Новая семейная ипотека как свет в окошке. Она даст рынку новостроек снова развиваться и позволит пережить период, пока не снизится ключевая ставка Центробанка. К сожалению, на вторичном рынке это никак не скажется, там уже прои-

зошел спад по выдаче жилищных кредитов на 70%.

ВАЖНО!

### Другие варианты жилищных кредитов с господдержкой

Ставка	Кому дают	Первоначальный взнос	Срок	Максимальная сумма
5% годовых	Работникам аккредитованных Минцифры IT-компаний. Статус компании можно проверить в специальном реестре на «Госуслугах»	От 20%	До 30 лет	12 млн рублей для городов-миллионников, 6 млн рублей - остальные города.
До 3% годовых	Всем	От 20%	До 25 лет	6 млн рублей
До 2% годовых	Всем - при условии регистрации в приобретенном объекте недвижимости в течение 271 дня	20%	До 20 лет	6 - 9 млн рублей (зависит от площади жилья)

На покупку или строительство жилья на сельских территориях.

На покупку жилья на территории Дальневосточного федерального округа или в арктических регионах.

Дмитрий ПОЛУХИН / Комсомольская правда

### Как изменилась программа

	Было	Стало
Ставка	6% годовых, но для жителей Дальнего Востока - 5%	6% годовых для всех заемщиков
Кому дадут	Семьи, в которых ребенок родился с 1 января 2018 года по 31 декабря 2023 года или где есть двое и более несовершеннолетних детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Семьи, где есть хотя бы один ребенок в возрасте до 6 лет.</li> <li>Семьи, где есть ребенок-инвалид.</li> <li>Семьи с двумя несовершеннолетними детьми, живущие в городах с численностью населения до 50 тысяч человек.</li> <li>Семьи с двумя несовершеннолетними детьми, живущие в регионах с низким объемом строительства или регионах, имеющих индивидуальные программы развития (правительство определяет их отдельно).</li> </ul>
Что можно купить	Квартира в новостройке или частный дом у застройщика. Также семейную ипотеку можно взять на строительство частного дома.	
Сумма кредита	До 12 млн рублей для жителей Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Для остальных регионов - до 6 млн рублей. При этом можно увеличить сумму кредита до 30 млн рублей в Москве, Московской области, Санкт-Петербурге и Ленинградской области и до 15 млн рублей в остальных регионах. Но сумму сверх лимита (12 млн в столичных регионах и 6 млн в остальных) дадут под обычную рыночную ипотечную ставку - сегодня это около 20%.	
Первоначальный взнос		20%
Максимальный срок		30 лет

о одноклассники

<http://www.kp.ru/>

ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

## ОБРАЗОВАНИЕ

Что делать, если ребенок завалил ОГЭ или не хочет оканчивать школу

## В МИРЕ

Предсказание Ванги о гибели Европы: счет пошел на месяцы

Самые важные новости, самые яркие фото и видео, самые интересные истории в телеграм-канале «Комсомольской правды»



Давайте дружить на OK.RU/KPRU

# Мигранты под управлением

**В России ХОТЯТ ввести систему «управляемого найма» гастарбайтеров. Что это изменит?**

**Владимир ПЕРЕКРЕСТ**

## ВМЕСТО ОРГНАБОРА

Власти решили навести порядок с трудовыми мигрантами - в России разрабатывается проект управляемого найма иностранной рабочей силы. Среди предложений - снятие отпечатков пальцев и проверка знания русского языка еще до приезда в Россию. А также привязка мигранта к конкретному работодателю.

Но возникает вопрос. У нас ведь уже есть система «организованного набора» трудовых мигрантов - когда специалистов приглашают конкретные компании на конкретные работы. Зачем понадобилась новая система?

- Надо честно признать, что действующий сейчас оргнабор неэффективен, - считает глава фонда «Миграция XXI век», экс-замглавы ФМС России

**Вячеслав Поставнин.** - Власти это поняли и решили: давайте сделаем управляемую миграцию.

А вот к предложению принимать экзамены на знание русского языка за границей эксперт относится скептически.

- Если сейчас в России успешно сдают экзамен по языку те, кто его абсолютно не знает, то можно себе представить, что будет, если экзамен начнут принимать в стране отправки мигранта, - говорит Поставнин.

## НАЧАЛЬНИК, ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!

Как же можно навести контроль в сфере трудовой миграции? По мнению эксперта, главное сейчас - создать систему учета и контроля гастарбайтеров.

- Движение иностранной рабочей силы в России происходит без ведома и влияния российской стороны, - сказал Поставнин. - Наш работодатель заказывает нужное количество работников, их привозят...

А потом иностранный работник растворяется на российских просторах. Никаких увольнений по Трудовому кодексу, отработок, компенсаций. Просто однажды не выходит на работу - нашел другую, получше.

- В итоге неизвестно, сколько у нас мигрантов, где они работают, какими профессиями владеют, какие настроения среди них преобладают, - говорит Поставнин. - В такой ситуации на них очень трудно воздействовать.

По мнению собеседника, в создании системы учета и контроля могли бы помочь российские структуры, которые работают с данными. В том числе и коммерческие - например, Яндекс, Сбер. - Они могут собирать большие массивы информации, - сказал Поставнин. - Такая информационная база поможет создать условия для работы с мигрантами.

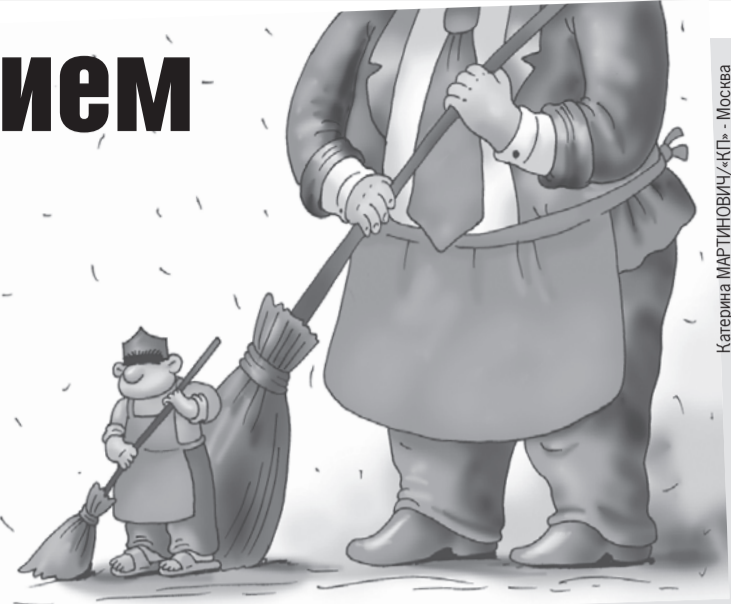
- Цифровизация достигла колоссальных возможностей, а у нас не цифровизован миграционный поток, - говорит председатель Наблюдательного совета Института демогра-

фии, миграции и регионального развития **Юрий Крупнов.** - Человек, который выезжает в страну, должен быть внесен в специальную базу. И цель его пребывания на нашей территории должна строго контролироваться.

## НЕ ПУСКАТЬ УЖЕ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

Некоторые горячие головы предлагают вообще не пускать в страну мигрантов. Главная претензия - часть из них нарушает закон. Однако, по мнению экспертов, без иностранной рабочей силы нам не обойтись. Да и не только нам - сложно представить себе благополучную в экономическом плане страну, куда бы ни ехали гастарбайтеры.

- У нас большая потребность в трудовых ресурсах, их не хватает, в том числе и мигрантов, - считает Поставнин. - Предприниматели говорят: дайте нам рабочие руки, хоть российские, хоть любые другие. Но учет нужен обязательно.



Катерина МАРТИНОВИЧ/«КП» - Москва

## ■ ВОПРОС ДНЯ

### Как нам упорядочить ситуацию с иностранной рабочей силой?

**Александра ДОКУЧАЕВА, замдиректора Института стран СНГ:**

- По оргнабору мигрантов у нас есть соглашение с Узбекистаном, но если даже межгосударственное соглашение работает не в полную силу, тогда что? Упорядочить трудовую миграцию можно только так, чтобы люди ехали, четко зная, кто, где и на сколько их возьмет на работу.

**Франц КЛИНЦЕВИЧ, экс-сенатор:**

- Работать на госуровне серьезно с теми компаниями, которые нанимают нелегально мигрантов. Борьба с деструктивными силами, кто вербует мигрантскую молодежь, создает ячейки...

**Михаил ИГНАТОВ, бывший офицер РУБОПа:**

- Каждый работодатель обязан дать заявку - сколько ему нужно спецов, каких именно профессий и на какой срок. После чего они оформляют полный соцпакет на работников и предоставляют им общежитие. Где они будут зарегистрированы и будут проживать. Это все ложится на плечи работодателя. И за них работодатель платит налоги. После этого ни один мигрант не сможет бросить стройку и уйти в доставку.

**Владимир МУКОМЕЛЬ, доктор социологических наук:**

- Есть же законопроект об условиях въезда и выезда иностранных граждан в РФ. Ожидали, что он вступит в силу с января этого года. Идея организации «управляемого найма мигрантов» уже заложена там. Главное - работодатель должен зарегистрировать иностранного работника в госсистеме. И когда заявка одобрена, он может легально получить иностранного работника. То есть уведомительный характер заменяется на проект с разрешительным характером по отношению к работодателю.

**Олег ШЕИН, вице-президент Конфедерации труда России:**

- Надо, чтобы самим иностранцам была выгодна легализация их работы в России. Для начала надо отменить неравенство в налогах. Обеспечьте рабочих системой ОМС - это стимулирует иностранных рабочих к легализации своего положения, но при этом уменьшит привлекательность иностранной рабсилы для российского капитала.

**Ярослав НИЛОВ, глава Комитета Госдумы по труду и соцполитике:**

- Надо «настроить» миграцию - приезжать в Россию работники могут лишь по запросу. Мы презентовали концепцию четырех векторов по миграционному вопросу. Контроль за приездом. Отпечатки пальцев на въезде. Контроль за проживанием. Контроль за трудоустройством. И контроль за средствами, которые мигранты зарабатывают. И не надо бояться жесткого контроля за перемещением, вплоть до цифровых браслетов.

## ■ ЖИЗНЬ И КОШЕЛЕК

**Евгений ОРЛОВ**

### Почему в России выросла инфляция.

Есть тут кто из Росстата? Хочу поделиться отличным способом добиться более низких цифр по инфляции!

Я заметил, что Росстат не отслеживает цены на черешню. А я отслеживаю! В начале июня я облизывался на черешню по 600 рублей, а в конце месяца уже покупал ее за 400. Минус 33% за месяц! И с клубникой примерно то же. Добавляем черешню и прочие сезонные ягоды в мониторинг - и средняя инфляция снижается.

Ну а пока мое предложение проходит этап согласования, инфляция в стране растет. Согласно свежим данным Росстата, цены за июнь выросли на 0,64%. А за год (июнь-2024 к первому месяцу прошлого года) - на 8,69%. Это выше, чем в любой из весенних месяцев.

Главный спонсор июньской инфляции - картофель. По данным Росстата, за месяц он подорожал ровно на треть. Причина роста цен - начало лета на дворе. Своей картошки пока практически нет, в магазинах она закончилась, прилавки захватил импорт.

# Картошка делюкс

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

### ЧТО СИЛЬНЕЕ ВСЕГО ПОДРОЖАЛО ЗА ИЮНЬ...

● Картофель	+33,7%
● Бисакодил (слабительное)	+15,8%
● Яблоки	+10,2%
● Путевка в дом отдыха или пансионат	+9,8%
● Отдых на Черном море в России	+9%
● Годовой полис каско	+8,3%
● Отдых в Турции	+7,6%

### ...И ЧТО ПОДЕШЕВЕЛО

● Помидоры	-13,3%
● Капуста	-10,1%
● Огурцы	-7,7%
● Яйца	-5%
● Бананы	-2,3%
● Валериана	-2,2%
● Проезд в купе фирменных поездов	-1,5%

По данным Росстата.

тофель из южных регионов страны, где уже приступили к уборке урожая. Это будет способствовать снижению отпускных и розничных цен, - успокаивает общественность Минсельхоз. И комментирует общую ситуацию с ценами на продукты: - В большинстве регионов урожай собирают осенью - в этот период традиционно сокращается стоимость овощей открытого грунта и плодов. При этом в мае - июле, когда на полки еще поступает продукция урожая прошлого сезона, а также импорт из дружественных стран, цены обычно выше. В то время как овощи закрытого грунта (тепличные помидоры и огурцы. - Ред.), напротив, дешевеют.

Из услуг же сильнее всех подорожали путевки в дома отдыха и на Черное море (подробнее см. «Только цифры»). Потому что спрос опять же сильно обгоняет предложение.

И здесь у нас тоже есть позитивный прогноз: цены на путевки обязательно снизятся! И на Черное море, и в Турцию, и в пансионаты средней полосы. Надо только подождать. Примерно до ноября.

Который сейчас не может стоить дешево: курс рубля снижается, доставка дорожает. А за окном жара, окрошки хочется, спрос растет и обгоняет предложение. Отсюда и такие цены.

- В продажу постепенно начинает поступать ранний российский кар-

Дмитрий ПОЛУЖИН/Комсомольская правда



Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтате - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»



# 888 северомуйцев круче трехсот спартанцев

ЧАСТЬ 7

Они сохранили поселок в тайге  
и построят новый рекордный тоннель.



Уже 50 лет «Комсомольская правда» рассказывает читателям про БАМ. Мы писали о трудовых подвигах и свадьбах на рельсах. Даже снаряжали в тайгу собственные агитпоезда.

А как живет и развивается БАМ сегодня? В год полувекового юбилея магистрали Григорий КУБАТЬЯН отправился в путешествие, чтобы посмотреть, что происходит с грандиозным проектом сейчас.

Продолжение. Начало  
в номерах «КП» от 18, 21,  
25, 28 июня, 2 и 9 июля с. г.  
и на сайте KP.RU.

## КУВЫРКАЛО МНОГОТОННУЮ ТЕХНИКУ

Северомуйский тоннель не только самый длинный в стране, но и самый сложный из всего, что есть на БАМе. Изначально его делали однопутным, но получился он сложным и разветвленным. Так что 15 километров - это только длина его основного ствола, а со всеми выработками, ответвлениями, штольнями - будет и все 45. Целый город. Ходят слухи: внутри сломался горнопроходческий комплекс, и его не стали вывозить, а просто замуровали в стене.

Алексей Овсянников - машинист подземного дизель-воза. 30 лет назад он переехал сюда из Казахстана и остался в Сибири жить.

Конкретно на Северомуйский тоннель Алексей потратил 6 лет: доставлял людей на смену, вывозил породу, подвозил бетон. Вспоминает, как по сервисной штольне вдоль тоннеля пустили электровоз, но штольня росла, и аккумуляторов стало не хватать. Тогда закупили специальные дизель-возы. Весь путь, от одного края до другого, на таком неторопливом поезде занимал 1,5 часа.

Работа была опасной:

- Там плывуны, нестабильная порода и сильное давление воды, - объясняет Алексей. - Когда случались вывалы, технику тащили черт знает куда! Кувыркало многотонные машины, а это ведь не коробок спичек!

Вывал - это когда порода неожиданно выламывается из массива горы, и эта лавина из камней и воды несет по тоннелю все, что попадает на пути. Однажды во время такого вывала рабочая смена погибла полностью.

Алексей внезапно прекра-



На самом деле тут не один тоннель.  
Кроме главного, проложены еще 30 километров  
вспомогательных тоннелей и штолен.

щает рассказ и оборачивается к одному из слушающих его корреспондентов:

- Зря вы так! И без того тайга горит.

Смущенный журналист подбирает брошенный окурочок, аккуратно тушит и прячет его.



Алексей в Сибири  
уже 30 лет. Тут у него  
родились дети. И теперь  
его сын вместе с ним  
трудится на БАМе.

## НЕ ПРОСТО ДЫРА В ГОРЕ

Здесь ходит легенда, что по ночам рабочие в тоннеле встречают призраков погибших строителей, они ходят и светят фонарями.

Иногда в тоннель заскакивают животные, приходится их ловить и выгонять. То собака заблудится и воет, пугая рабочих, однажды заскочила дикая коза. А недавно в один из стволов пришел медведь и разворотил ограждения.

- Это не просто дыра с рельсами в горе! - восклицает 73-летний Юрий Пыхтеев, бывший старший инженер. - Здесь своя система вентиляции, сложный дренаж, системы оповещения и освещения, радиационная служба...

В сутки по тоннелю проходит 16 пар поездов. Пара - это по одному поезду в обе стороны, то есть всего 32. Летом однопутный тоннель может пропустить и больше. Но зимой сложнее - пропитанная водой гора начинает замерзать. Оставь тоннель без присмотра, и он зарастет ледяными сталактитами - ни один поезд не проедет.



Григорий КУБАТЬЯН/«КП» - Москва

Если Северомуйский тоннель по каким-то причинам  
закрыт, поезда пускают в обход по Чертову мосту.

## ЛЕДЯНЫЕ СТАЛАКТИТЫ

Именно так в свое время случилось с Дуссе-Алинским тоннелем (тоже БАМ, но восточнее): строить его начали еще до войны, но после смерти Сталина на 20 лет забросили, а в 1974 году, когда начали БАМ, выяснилось, что он со всеми штольнями и колодцами забит льдом.

Сначала его кололи солдаты железнодорожных войск, потом поставили теплогенераторы - не получилось. Тогда снова отправилась группа солдат с отбойными молотками. Они ползли в темноте и сырости, и когда откололи кусок льда... на них обрушился поток ледяной воды.

Тоннель в итоге очистили - вывезли 35 тысяч кубометров льда (это на 2 километра длины). А представляете, что будет если так забросить 15 километров Северомуйского?

Так что здесь даже зимой плюсовая температура. Для этого термальную воду пустили по трубам, получилось что-то вроде центрального отопления. Кстати, в дренажной штольне стоит термальная ванна. В смысле ванна-то обычная, но в ней горячая вода. Говорят, рабочие забираются туда после смены.

Еще для утепления на въезде поставили раздвижные ворота из пенопласта - если механизм, не дай бог, заклинит, тяжелый локомотив снесет их без ущерба для себя.

Когда поездов мало, ворота закрывают - и они держат тепло. А вот если составы идут один за другим, то велик риск образования льда, но он, если не уследить, может разорвать любой бетон. А ведь с каждым годом грузопоток

увеличивается. Поэтому сейчас планируют строить второй Северомуйский тоннель.

## СВЯЩЕННОЕ ЧИСЛО

В поселке Северомуйск ломают ветхие бараки и готовят новое жилье для проходчиков второго тоннеля. Раньше-то строители жили в щитовых бараках, сейчас строят современное общежитие на 250 человек.

Здесь официально зарегистрированы 888 человек. Число удивительное. Кто-то даже пошутил, что сюда принимают нового жителя, только когда один из старых уезжает.

Кстати, из этих 888 человек почти четверть - 180 - дети. Так что тут есть и школа, и детский сад, кафе...

Северомуйск строился как временный поселок, но люди остались и уезжать не хотят: вокруг лес, отличная рыбалка (рыбу ловят даже женщины), красивейшие пейзажи с заснеженными горами. Если бы не удаленность от крупных городов, курорт был бы не хуже Пятигорска. Может, так и будет со временем?

Одна беда - пожары. Иногда даже сами загораются торфяники. Тогда вокруг поселка приходится делать опашку - минерализованную полосу в 10 метров (вроде тех, что делают на границе государства против ласутчиков). Тогда поселок превращается во что-то вроде островка, а за пределами опашки - дикая тайга с медведем-прокурором.

Продолжение следует.



Все части  
сериала  
о путешествии  
по БАМу читайте  
на сайте



**РАСЧЕТ ПО ФОРМУЛЕ**

Хорошие новости для тех, кто любит узнавать все о последних событиях, а также читать их разбор, аналитику и просто интересные материалы в газетах и журналах. «Печатки» станут больше! Правительство РФ установило норматив по точкам ее реализации - киоскам, супермаркетам и другим, количество которых в последнее время только уменьшалось.

«Расчет будет вестись по формуле: произведение установленного на федеральном уровне коэффициента минимальной обеспеченности местами, где продают бумажные СМИ, и среднегодовой численности населения региона или муниципалитета, поделенное на 10 тысяч человек», - указано в сообщении.

Также есть количественные рамки для стационарных и нестационарных объектов. У первых - например, отделений почты, - на полках должно быть не менее 120 видов периодических изданий. У вторых - условных ларьков «Роспечати» - от 500 и выше.

Говоря по-простому, из расчета на количество населения пункты продажи должны обеспечить людей достаточным количеством газет и журналов.

А что думают о новом постановлении в регионах? Как оно скажется на жизни периодики? Журналисты «Комсомолки» получили ответы на местах. Ведь «КП» представлена в каждом регионе страны.

- Многие годы у нас киоски с прессой практически уничтожили, а города едва не остались без периоди-

Как в регионах отреагировали на решение правительства России увеличить количество точек продаж для бумажных СМИ.

Светлана Маковеева/КП - Самара



«Прессу любят!»

ческой печати. Например, в Братске или Саянске газету днем с огнем не сыщешь. А вот в Иркутске осталось небольшое количество сетей, которые еще держат каким-то образом тиражи, хоть и мизерные, - рассказывает директор иркутского филиала ИД «Комсомольская правда», председатель Общественной палаты Иркутска **Станислав Гольдфарб**. - Из этого и вытекает проблема - население не получает полноценной информации. Однако норматив по расширению сети продаж поспособствует тому, что ритейлеры предоставят места для периодической печати, которой население доверяет больше, нежели интернету, где много фейков и небылиц.

В агентстве печати и массовых коммуникаций Красноярского края меры правительства считают важными и своевременными.

- Прессу любят! И теперь произвольно расторгать договоры с распространителями не получится. В нашем случае учитываем и специфику - плотность населения, которая в Сибири и на Дальнем Востоке намного ниже, чем в центральных и южных регионах, - прокомментировала руководитель учреждения **Ирина Брежнева**.

Министр информации и печати Саратовской области **Александр Колоколов** связал уменьшение киосков с прессой с благоустройством территорий в постсоветское время - с основных улиц их переносили на периферийные, а где-то и вовсе ликвидировали. Но тем не менее запрос на местную периодику остался, и ей будут помогать занять свое место на полках.

- Говорить, что сейчас СМИ уходят в интернет, - лукавство. Печат-

ная газета никогда никуда не денется еще много веков, - поддерживает инициативу и **Александр Левин**, глава Свердловского творческого союза журналистов.

**Светлана Галкина**, управляющая ООО «Новости прессы Оренбуржья», которое арендует киоски для печати в Краснодарском крае, сетует, что на Кубани и 300 точек не насчитается. Купить газеты негде, особенно жителям небольших хуторов. Причины разные - где-то нерентабельность, где-то несоответствие внешнему облику района или города, кто-то не выиграл тендер... Отделений связи больше, 1125, но есть такие маленькие, где трудно обеспечить выкладку в 120 наименований. Возможно, теперь ситуация поменяется.

Председатель Комитета по печати Ленинградской области **Константин Визирякин** выразил надежду, что новые нормативы помогут не только федеральной прессе, но и местной.

- По нормам, в специализированном ларьке должно присутствовать пятьсот изданий, конечно, у нас своих гораздо меньше. Каждая районная газета продается только в своем районе, поэтому эти 500 мест займут федералы. С другой стороны, это тоже хорошо, так как есть возможность для развития. Другой вопрос, что районные газеты не могут попасть в федеральные торговые сети, у нас только областная газета смогла зайти в одну из сетей и продается в супермаркетах.

Обеспечить выполнение норматива обязаны областные власти, как и следить за тем, чтобы он не отклонялся от норм. Установленный срок для этого - полгода.

■ СОБЫТИЕ

**Павильон «Роснефти» стал одним из центров притяжения на выставке «Россия»**

**Олег КАРПОВ**

8 июля на ВДНХ в Москве завершилась международная выставка-форум «Россия». Пришло время подводить итоги. Одним из лидеров посещаемости стал павильон «Роснефти» - с 4 ноября 2023 года, когда началась выставка, его посетили более 1 млн человек.

**ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ОПЕРАТОРОМ ЦИФРОВОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ**

Еженедельно в павильоне проводились тематические мероприятия, которые были посвящены деятельности нефтяной компании, ее работе в регионах России, экологическим и научным проектам, культурному и географическому многообразию нашей страны, значимым датам федерального значения и профессиональным праздникам. За восемь месяцев работы выставки компания организовала 138 тематических дней и даже недель, в рамках которых состоялись свыше 70 различных выступлений и презентаций, а также 159 лекций.

Причем ежедневно на экспозиции компании проходили разнообразные мастер-классы,

За восемь месяцев в нем прошло почти 2000 мероприятий, которые посетили более 1 млн гостей



«Роснефть» не только добывает нефть и газ, но и много кого поддерживает - спортсменов, коренные народы Севера...

викторины и культурно-развлекательные мероприятия. Всего с момента открытия в павильоне компании проведено порядка 2000 мероприятий.

Мультимедийное оснащение экспозиции павильона площадью 2000 квадратных метров было выполнено с использованием современных технологий визуализации контента. На экранах внутри и снаружи павильона демонстрировалось более двух десятков фильмов и видеороликов, в том числе в формате 3D, VR-контент

и фотографии. На экспозиции были оборудованы реальные прототипы рабочих мест операторов цифровых месторождений, смонтированы интерактивные познавательные и развлекательные терминалы, а также автосимуляторы.

Это позволило создать в пространстве павильона информа-

ционно насыщенную и в то же время комфортную для восприятия, привлекательную для разных возрастных групп экспозицию. На площадке были созданы тематические зоны, посвященные социальной сфере, а также проектам компании в области спорта. Среди них - зона хоккейного клуба «ЦСКА», владельцем которого является «Роснефть», а также гоночной команды Lada Sport ROSNEFT.

**ГОЛОС НИКИТЫ МИХАЛКОВА**

Для взрослых и детей были подготовлены аудиогиды в формате интерактивной экскурсии. Их озвучили режиссер, актер и народный артист России **Никита Михалков**, а также олимпийская чемпионка в танцах на льду **Татьяна Навка**.



Пресс-служба Роснефти

На улице возле павильона были оборудованы зоны для отдыха посетителей, установлены фудтраки - точки быстрого питания собственного бренда «Зерно» со свежесваренным кофе и фирменными закусками сети АЗС «Роснефть». Внутри павильона воссоздан интерьер кафе АЗС.

Популярности павильона на выставке «Россия» способствовала насыщенная и разнообразная программа. Анонсы мероприятий ежедневно публиковались на мультимедиаэкранах, на сайтах выставки, компании и в социальных сетях. Даже случайный посетитель выставки, прогуливаясь по аллеям ВДНХ, мог без труда узнать программу событий и зайти в павильон.

В мероприятиях компании на выставке принимали участие представители федеральных и региональных органов власти, губернаторы, сотрудники компании и дочерних предприятий, а также руководители партнеров компании. Павильон посещали и иностранные делегации. Например, из Китая и Венесуэлы. Это было на самом деле интересно!

# Подростки три дня насильовали а виновной назначили

Односельчане встали на защиту малолетних преступников, а жертве вместе с мамой пришлось бежать из этого ада. Как такое могло произойти в XXI веке в России, разбираться отправился обозреватель «КП».

## ДЬЯВОЛЬСКАЯ ИСТОРИЯ

Эту историю в сети называют «Мальчик из Тувы». Одни - с яростью. Другие - с ужасом. Кто-то - с сомнением: та-кого, мол, не бывает. И вообще - «был ли мальчик?»

В эту историю не то что поверить - рассказать нелегко...

В далеком тувинском селе О-Шынаа, что стоит у монгольской границы, в морозный январский вечер трое подростков насильовали 10-летнего ребенка. Три дня. Подростки - 15 - 17 лет по вечерам водили ребенка в туалет, в дощатый «скворечник» между школой и Домом культуры, включали на телефоне гей-порно и...

Это расказал потом родителям несчастный малыш и подтвердил на допросе один из злодеев...

И в норме похоронить бы эту историю в криминальной хронике. Забыть. Ради ребенка, чтобы зажили раны его детской души и его родителей. В норме - насильников посадить бы лет на двадцать за решетку. Тоже - тихо.

Но мама несчастного ребенка попросила о помощи. Взмолилась в соцсетях. И полетели в Туву прокуроры, следователи, взорвался интернет. То, что у монгольской границы творится что-то безумное, сообщил депутат Госдумы Александр Хинштейн:

«Два месяца следствие делало все, чтобы выгородить подозреваемых. Несчастному ребенку не было оказано ни должной медицинской, ни психологической помощи».

Вездесущая Ксения Собчак взволновалась:

«Мы направляем письмо на имя Бастрыкина и будем требовать проверить всех причастных к преступлению - и судмедэксперта с фальшивыми экспертизами, следователя с превышением полномочий».

Тува словно сошла с ума. Из нее вылетали странные сообщения: «родственники насильников угрожают семье пострадавших», «следователь пытается замять дело», «дом семьи мальчика из Тувы подожгли», «на маму возбудили уголовное дело»...

И уже вернувшись из Тувы, я долго думал - как все это рассказать. История-то дьявольская...

## ПРИЗРАК КОММУНИЗМА

В Туве я не был лет двенадцать, и казалось, ничего не пропустил. Тот же старенький аэропорт с надписью «КЫЗЫЛ» на крыше, где «Ы» потеряла палку, смягчилась и стала смешным Кызылом. Тот же уютный полугород, полусело, поместившийся между солеными озерами и еще юным, худеньким Иртышем.

Но что-то в Туве изменилось...

Я поначалу думал на Шойгу, чьими стараниями достроили буддистский храм-конфетку. Экс-министра мастер граффити поместил на стену 12-этажного дома, чтобы Сергей Кужугетович бесконечно отдавал родному краю честь.

А город похорошел. Раньше здесь были разбросаны люди. Они лежали на лавках, на траве. Их, как грибы, собирал автобус. Ну, не умеют тувинцы пить! Генетика. Врачи говорят - не хватает в тувинской крови некоего фермента, от чего местные быстрее пьянеют... Теперь - то ли автобусы ходят чаще, то ли драконовское правило - алкоголь в магазинах с 11 до 15 вырывает.

А может, как хихикает мой старый тувинский приятель, дело в новом местном увлечении? Тувинцы, мол, бросились рожать.

- Они и раньше это дело любили, - припоминаю.

- Но теперь это еще и бизнес, - сообщает приятель. - За каждого ребенка к материнскому капиталу государство платит 15 тысяч ежемесячно. Вот и считай: пятеро детей - уже 75... Народ так подсел на эти пособия, что начались чудеса - полреспублики сидит на минимальных зарплатах, а на улицах пробки из новых иномарок. В Туве бродит призрак коммунизма: зачем вкалывать, когда государство всем обеспечит - только строгой детей... Погоди, - спохватывается приятель. - А ты зачем приехал?

- Тувинский мальчик.

- Как же я тебе сочувствую! Хлебнешь тувинской жизни, - усмехается.

В Кызыле все словно что-то не договаривают. Пацана, мол, жалко, но...

- Что значит но?! - злился я.



Владимир ВОРСЕБИН, обозреватель «КП»



Семью пострадавшего мальчика в селе считали странной, потому что они ездили то в Питер, то в Москву (на фото). А уж то, что мать Айза вступилась за сына, простить не смогли.

А местные чиновники, народ хитрый, умудряются и со «святой медиатрицей» (Бастрыкин - Собчак - Хинштейн) не спорить - дескать, «да, это ужасно!», и после разговора все равно ощущение невысказанной тайны.

Встречаюсь, например, с тувинским министром образования Еленой Хардиковой. Елена Викторовна рассказывает, что, как только в полицию позвонила мама изнасилованного, власти приняли все меры. Подозреваемые до суда заключены под домашний арест (их отвезли в Кызыл, к родне), ребенка госпитализировали, а в далекое О-Шынаа срочно выехала комиссия по делам несовершеннолетних.

- Но члены этой комиссии сказали мне, что дело, скорее всего, в семье, - вдруг сказала министр. - Я была там после трагедии... Господи, бедный ребенок - он страдает из-за всех. И Айза (мать мальчика), по-моему, еще не совсем поняла, что значит быть мамой...

- При чем тут мама? При чем тут семья? - настаиваю.

## ПОБЕГ ОТ СКАНДАЛА

В уголовном деле же все яснее ясного. Из материалов следствия:

«После спортивной секции, когда он (мальчик) шел около

того же туалета, там стоял А. и сказал ему идти в туалет... Так как он боялся, что его будут бить, пошел в туалет... (далее читать страшно). Он снова испытал сильную физическую боль. При этом угрожал, чтобы он ничего не говорил родителям... 20.01.2023 также около 19... Они угрожали ему словами «Маменга хоптааныр болзунза, берер мен!» («Скажешь маме, тебя будут бить...»).

По словам Айзы, мерзавцы показывали малышу гей-порно и ржали...

Психика мальчика, конечно, сломана. Его мама рассказывала: «Стал неразговорчив, укутывался в одеяло, прятал свое нижнее белье. Началось недержание мочи и кала. Однажды спросил: «Больно ли умирать?».

Я отправлялся в злосчастное О-Шынаа в полной уверенности, что встречу разъяренную родню мальчика, мечтающую о мести, и расстерянных односельчан, которым наверняка (это прочное убеждение я бережно привез из Москвы) стыдно за порожденных селом чудовищ.

Но чем ближе я подбирался к месту преступления, тем меньше понимал происходящее.

И вопрос - почему Айза просит помощи?! - становился все более зловещим.

Ведь, по словам замглавы правительства Тувы Орлана Сарыглара, власти сделали все, чтобы избежать скандала.

- Зачем блогеры подняли шум, - вздыхал замглавы правительства. - Разве это на пользу ребенку? Мы сделали все, чтобы помочь несчастной семье. Отправили за казенный счет в столицу - они жили в представительстве Тувы, лечились в Пироговской больнице.

Вице-премьер хотел мне что-то доказать... Он показал на своем смартфоне переписку с Айзой - как он уговаривал гражданку выйти с ним на связь. Та читала сообщения, но месяцами не отвечала.

- Она почему-то не доверяла нам, властям, - вздыхал чиновник. - Она и судьям не доверяла. Мы предлагали психологическую помощь ребенку, она и от них решительно отказалась. Считала, что и психологов подошлют...

- Подошлют?! Кого она так боялась?!

- Идет следственная проверка ее жалоб. Виновных накажут. Если, конечно, факты подтвердятся, - уклонился от ответа вице-премьер.

## БИТВА ЗА СВОИХ

О-Шынаа - деревушка с пятью улицами. Она стоит у подножия гор и залита монгольским солнцем, пыльным и душным. Здесь не растет даже трава. Граница с Монголией в километре, вон за тем пригорком. Ни одной встречной машины. Впереди - свежестроенная погранзастава, на которую местные не нарадуются - монголы при ее появлении присмирели и даже перестали угонять скот. Шлагбаум по-домашнему открыт. Проезжаем. Ни души. Чужаки тут - редкость.

Новость о приезде московского журналиста разбудила О-Шынаа. Задвигался, заволновался народ.

А я задумчиво стоял у дома семьи Айзы. Его найти легко - он единственный, чьи окна загорожены наспех сколоченной решеткой. Словно хозяева пытались забаррикадироваться, но не успели. Дом брошен. Двор опален соседским пожаром (уверяют - не поджог). Последними из деревни бежали родители Айзы. Причем перед эвакуацией дед изнасилованного мальчика избил соседа-родственника (мне показали фото старательно «разукрашенного» мужчины).

- Сосед не верил, что наши мальчики ее сына не насильовали, - чуть ли не хором ска-

# Мальчика, его семью

зали селяне. - Наши мальчи- ки не могли это сделать - они хорошие, примерные дети. Сосед сказал об этом, а дед взял и избил! Мы в суд пойдем против этой семейки!

- Подождите, - остолбенел я. - **Вы не верите, что мальчика изнасиловали?**

- Нет! - отвечают. - Наши мальчишки это точно не делали!

Я полдня искал в селе человека, кто бы ответил - да. Не нашел. Даже родня твердила: «Не верим!». Даже родная сестра Айзы!

Деревня кружила вокруг меня. Роилась. Герои этих событий подходили ко мне по очереди и повторяли:

- Мы хотим справедливости.

Кочегар школы, фельдшер, охранник, хозяйка магазина, старейшина села, учитель. Кто-то - воюродный брат Айзы, кто-то - троюродный дядя...

Вот фельдшер, благообразная тувинская тетушка, которая первая осматривала 10-летнего ребенка. Говорит, что он при осмотре был подвижен, весел. У него было недержание кала, но это у детей, мол, бывает...

Фельдшер была уверена на все сто - мол, дело подложное.

- **Вы хорошо знаете проктологию?** - осторожно интересуюсь.

- Никакого насилия! - сказала мне фельдшер. И прямо посмотрела в глаза.

А я уже понимал причину дальнейших событий - врач, осматривавший мальчика, грубо заметит: «У вашего сына всё в порядке, он целка». Местная полиция мгновенно организует против убитой горем мамы уголовное дело за «клевету» (об этом позже).

А местный сельский сход единодушно решит - своих, мол, не бросаем. Будем биться за «наших мальчиков» до конца.

## ВЕРСИЯ ДЕРЕВНИ - ЧУЖАКИ И ПЬЯНИЦЫ

История семьи мальчика - не оригинальная для этих мест. Сколько таких в Туве...

Айза родила малыша в десятом классе от парня из соседнего села. Родители были в бешенстве - и ребенок отца никогда не видел... Зато скоро появился гражданский муж. Аутентичный... По местным меркам обычный - пьющий, без постоянной работы. У семьи появляются новые дети -

дочь (сейчас первоклассница) и маленький сын...

Всё, как у всех. Тувинская любовь к деторождению, маткапитал, 15 тысяч в месяц на каждое дитя, плюс за многодетность.

У большей части села нет ни домашней скотины, ни какой-либо серьезной работы. «Минималка» для получения дотаций и, слава Будде, жизнь-релаксация в современной Шамбале.

В день моего приезда О-Шынаа, например, счастливо отмечало ежемесячный праздник - перечисление детских пособий. Давно я не видел такую пастораль - пошатывающиеся парочки с россыпью карапузов. Одно-

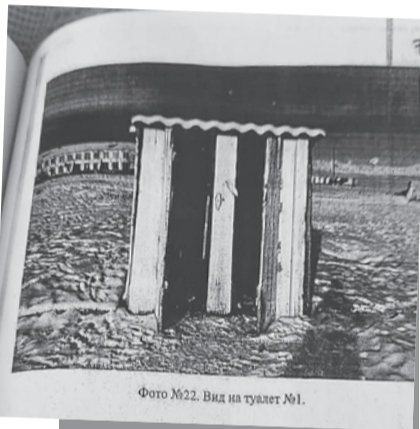


Фото №22. Вид на туалет №1.

Страница из уголовного дела - тот самый сельский туалет, где три дня подряд и насиловали мальчика...

му, который подбрасывал ребенка, как куклу, мне потцовски захотелось дать в морду. Но чертова московская сущность - улыбаюсь и прошу быть осторожнее...

Изнанка демографического бума. Отчим «тувинского мальчика» Багай (назовем его так), как утверждает его родня, отобрал сына у предыдущей жены и передал своей матери. Кто знает - может, тоже из-за пособий...

И как с удовольствием говорят в О-Шынаа - Багай жестоко избивал Айзу на глазах у детей.

В местном чате сохранились посты Айзы, где она умоляет сельчан не поить Багаю, «иначе он меня убьет!» Полиция не раз приезжала в дом беспокойного семейства, чтобы увезти его разбушевавшегося главу. А дальше классика - Айза отказывалась от заявления, ее мужика отпускали. И снова в чате крики: «Спасите!»

И этим О-Шынаа не удивишь...

Единственное, чем семья тувинского мальчика выделялась в деревне, - кочевниче-

ством. По непонятным причинам срывалась с места - то поедет в Кызыл, то в Петербург (к сестре), то обратно в Кызыл, то снова в деревню. То подкинет бабушке, то увезет куда-то с собой... Мальчик, недоученный, слабый, за три года сменил три школы. Его бросали с места на место, как куклу. И когда он был в семье - его маму били...

Тувинского мальчика - даже в родном селе матери - не приняли. Родителей считали за чужаков, а его самого... Как бы это объяснить.

Несчастный мальчик делал все, чтобы быть своим. Он, как и все пацаны, ходил в секцию по национальной борьбе - хуреш...

И вся деревня, ругая семью Айзы «за выдуманное преступление», спрашивала: как пацана можно так запугать, чтобы он беспрекословно шел за своими мучителями? Изо дня в день?!

- Мой сын не мог это сделать! - плакала мама одного из них и показывала россыпь медалей за победы на соревнованиях. Тувинский мальчик, к ее ужасу, оказался ее сыну троюродным братом...

- Это невозможно, - почти кричала другая. - Как можно представить, чтобы на 40-градусном морозе...

- Мы все надеялись, что это сделал отчим, - призналась третья, чей сын дал признательные показания (и она под угрозой лишения родительских прав зачем-то подписала их).

- **А зачем мальчику или ее маме обманывать?** - удивлялся я.

Ключ к разгадке мне торжественно вручила тувинский блогер Инга Степанова, которая организовала в сети кампанию по защите тувинского мальчика. Да такую, что в итоге я оказался на границе с Монголией.

- Почему мальчик пошел с мучителями? Отличный вопрос! - вскрикнула Инга. - Все перед ним виноваты - особенно отчим.

- **Отчим прошел детектор лжи**, - напоминаю. - **Не насиловал.**

- Они все сломали ребенка, - не слушает меня Степанова. - Все!

Дом, где жил пострадавший мальчик, теперь стоит пустой. Семье пришлось уехать, чтобы вылечить ребенка и прекратить нападки односельчан, доходивших до драк.

Владимир ВОРСОВИНУ/«КП» - Москва



Все репортажи  
Владимира  
Ворсобина - на сайте KP.RU

Степанова, - пришел в ее палату в больнице имени Сеченова и попросил Айзу лечь на психиатрическое исследование, та совсем перепугалась. Слава богу, соседка по палате оказалась тувинкой и не дала Айзу увести...

## ОТМЩЕНИЕ

К счастью, семье помогла певица **Борбаана Баржай**, с помощью которой за сутки тувинскому мальчику собрали почти 2 миллиона рублей. Что дало семье возможность исчезнуть из республики. И дожидаться, когда наконец-то проснется Москва, прилетит Собчак, заберет семью с собой и год промучившегося от нанесенных травм ребенка прооперируют в частной московской клинике...

Но блогер Степанова все равно уверена - тувинского мальчика еще до сошедших с ума от пьянства насильников (по показаниям жертвы, от них пахло алкоголем. - Авт.) изувечила его семья. А семью - общество.

- У нас в Туве, если сын растет без отца, он рискует стать изгоем, - говорит она. - Значит, некому его защитить. А ребенок Айзы мягкий. Он видел, как терпит побои его родная мать. И сломался. Решил тоже терпеть... Я сказала Айзе - отчим виноват. Насилие в семье калечит, ломает...

И все-таки тувинский мальчик отомщен. В итоге «хорошие мальчишки» из О-Шынаа получили сроки.

От 7 до 10 лет.

Их дальнейшую судьбу, кстати, описала не так давно моя коллега **Елена Масюк**: «Во время поездки в республику Тува в качестве членов СПЧ нас удивило огромное количество заключенных, осужденных за изнасилования. Удивило и тувинское правосудие, приговаривающее насильников к минимальным срокам наказания, порой даже условно. Среди эзков в Туве к осужденным по таким статьям ровно такое же отношение, как и к другим арестантам. В то время как в других российских зонах насильники - изгои. Нам говорили: а что вы хотите, у нас здесь сложилась своя практика».

## ВКЛЮЧИЛИСЬ СВЯЗИ

Инга познакомились с Айзой в одном из блогов через месяц после трагедии, когда стало ясно - О-Шынаа объявила семье тувинского мальчика войну.

Да, что там О-Шынаа - часть Тувы, похоже, сочувствовала «невинным мальчикам». Заработали родовые тувинские связи, неуловимо широкие - как грибница.

Степанова убеждена: не будь огласки, дело до суда бы не дошло. Например, обвиняемые, несмотря на 17-летие, оказались почему-то не в СИЗО, а у родственников под «домашним арестом».

Затем слабину дал отчим, Багай - местные полицейские заставили его подписать заявление... на Айзу. Дескать, никогда гражданскую супругу не избивал - клевета. Суд маме мальчика присудил штраф, а силовики получили «доказательство»: мол, видите, мама «будто бы изнасилованного сына» осуждена за клевету...

Затем кызыльские медэксперты осторожно заговорили, мол, «а был ли мальчик».

- Айза испугалась, - рассказывала Инга. - После возбуждения на нее дела она поняла, что жизни в Туве ей теперь не дадут. Кроме того, в селе прошел сход под лозунгом: «Не дадим позорить село!». На сельчан в округе стали показывать пальцем - мол, деревня насильников. Да и обвиняемые оказались не из простых семей. И в деревню зачастили артисты с концертами (конечно, родственники обвиняемых), начались разные спортивное соревнования (известные борцы - тоже в далеком родстве). Возникли подозрения: не хотят ли врачи, следователи, чиновники замять дело?

- Ну, а когда бывший глава Тувы, депутат Госдумы **Шолбан Кара-оол**, - рассказывает

P. S.

## Звонок матери

Айза, мать тувинского мальчика, исчезла. Живет, к счастью, неизвестно где. Сменила, конечно, ребенку имя. Я попытался связаться с ней. Послушал в трубке тихий, нервный голос... И странно. Ее отказ от интервью принял... с облегчением. Похоронить бы эту историю в криминальной хронике. И забыть. Ради ребенка, чтобы зажили раны в душе. Живет семья, конечно, спокойно. Конечно, мирно. Иначе нельзя... После такой дьявольской истории.

В 2025-м «Комсомольской правде» - 100 лет! Вспоминаем публикации «КП» в разные годы.

# Москва похорошела в 1935 году, а наши люди зажигали в Голливуде



**1935**  
Номер насыщен интересными сообщениями. Передовица «Чудесная столица великой Родины. Трудящиеся Москвы восторженно встретили решение партии и правительства».



в 1932 - 1935 годах), над проектом которой работали архитекторы Савельев, Стапран и Щусев. Однако среди авторов мединститута совсем другие фамилии.

В подвале первой полосы Постановления Президиума ЦИК Союза ССР «О переименовании островов Самуила в море Лаптевых в острова «Комсомольской правды».

А еще в номере заметка о возвращении из-за границы советских писателей и кинорежиссеров «Что мы видели в Европе».

Георгий и Сергей Васильевы (творческий псевдоним - братья Васильевы, на самом деле они однофамильцы, самый известный их фильм - «Чапаев» с Бабочкиным) в разговоре с корреспондентом разоблачают «гримасы западного кинематографа»:

«Кинематография во Франции испытывает все последствия общего кризиса. Поэтому самый лучший замысел режиссера и сценариста может быть осуществлен на пленке лишь в том случае, если он найдет себе предпринимателя, которого удовлетворяют сценарий и план. А найдя его, творческие работники попадают к нему в полную зависимость».

сти и возможных обвинений, с той спокойной и хозяйской деловитостью, которая отличает нашу жизнь в последнее время, поговорить и подумать об изобретательских делах», - резюмирует автор.

**1960**  
1 июля 1960 года советский истребитель сбил над Баренцевым морем военный самолет США RB-47, который нарушил границу СССР.

«Комсомолка» публикует «Ноту протеста Советского правительства правительствам США, Англии и Норвегии», мировую реакцию, карту американских военных баз из журнала «Тайм», с одной из которых и вылетел разведчик, обзор западной прессы.

«Американский разведывательный бомбардировщик стратегической авиации «РБ-47» (разведывательный вариант бомбардировщика «Б-47») отправился в свой последний полет с расположенной в Англии базы в Брайз-Нортоне (графство Оксфордшир). Хотя цель полета держалась в строгой тайне, однако в печать проникли сообщения о том, что самолет отправился в полет для «изучения электромагнитного поля и составления карт».

**2002**  
Заметка «Как я покорял Голливуд» под рубрикой «Испытано на себе» написана в стиле гонзо-журналистики. Сарказма, юмора и самоиронии тут хватит, чтобы разбавить унылые тексты любого издания за пару лет.

Автор Александр Мешков «отправился на знаменитую «фабрику грез» искать счастья под звездами Лос-Анджелеса. Ехал он не с пустыми руками, а со сценарием блокбастера собственного сочинения. В потенциальные покупатели данного шедевра был намечен знаменитый режиссер Квентин Тарантино. Правда, Тарантино об этом пока не подозревал...» - так начинается «испыталка».

«Американские разведывательные самолеты уже в течение нескольких месяцев совершают полеты над Северным Ледовитым океаном... Они собирают данные о северном сиянии» (!!). «На самолете «Б-47», как правило, находится экипаж из трех человек. Тот факт, что на этом самолете находилось 6 человек, объясняется необходимостью, чтобы ученые (?) следили за работой большого числа находящихся на нем приборов», - пишет «Скотсмен».

А вот как описывает свое появление в Голливуде сам автор: «И вскоре я, простой российский сценарист, вышел на жаркую американскую землю, подарившую человечеству картофель и сифилис, в аэропорту Лос-Анджелеса с рюкзаком, в котором лежали шесть экземпляров крутого фантастического боевика, зубная щетка, паста и запасные трусы на случай нештатной ситуации».

И если Тарантино еще не подозревает о своем счастье (но продолжение следует!), то беседа «комсомольского» сценариста со Стивеном Сигалом уже состоялась. Возможно, эта встреча и стала началом прекрасной дружбы Стивена с нашей страной.

**2011**  
10 июля на Куйбышевском водохранилище в Татарстане затонул теплоход «Булгария». Из 201 человека, находившихся на борту, погибли 122.

«Почему теплоход «Булгария» вышел в рейс с креном на правый борт, неисправным двигателем и без лицензии» - с такой обложкой выходит «Комсомолка».

Трагедии на Волге посвящена большая часть номера. Редакция задает «неудобные вопросы» и пытается найти на них ответы. А в репортажах с мест очевидцы сообщают шокирующие подробности.

«Некоторые выжившие в страшной катастрофе на Волге рассказывают, что, когда «Булгария» уже скрылась под водой и десятки человек пытались спастись на надувных шлюпках, хватаясь за обломки судна, мимо проплыли две баржи. Но на помощь погибающим никто не пришел».

«Вместе с Николаем на теплоходе были жена Светлана и внук. - Его Кирилл зовут, - сказал мужчина и замолчал. А потом, сдержав слезы, выдал из себя: - Его... звали Кирилл. Ему пять лет как раз в понедельник исполниться должно было. Мы и решили поехать вместе на экскурсию, вроде как подарок сделать. Когда теплоход завалился набок, они были в игровой комнате. Там детей собрали на представление... В первую минуту мужчина пытался добраться до средней палубы, где были все дети, но не смог. Теплоход ушел под воду в считанные минуты».

Ведущие рубрики Татьяна АДАБАШ, Елена ПОПОВА.





Оксана НАРАЛЕНКОВА

Среди сдававших этот предмет почти в два раза выросло количество высокобалльников.

В понедельник были опубликованы предварительные итоги ЕГЭ-2024. Предварительные - потому что без учета пересдач предметов по выбору, которые прошли 4 - 5 июля. По данным главы Рособрнадзора (это ведомство проводит итоговую аттестацию. - Ред.) Анзора Музаева, в этом году снова улучшились показатели ключевых экзаменов. Еще больше высокобалльников и 100-балльников стало среди сдававших профильную математику, физику, биологию, химию и географию.

Снова выросло число тех, кто сдавал информатику. Но результаты выпускников несколько хуже, чем в прошлые годы. По базовой математике, истории, обществознанию, английскому языку и литературе все стабильно. По

В ТЕМУ

Нейросети не понравился почерк

В этом году за списыванием активно вели надзор через технологии машинного зрения. Но все подозрения на подглядывания в шпаргалки, которые увидела машина, потом проверял еще и модератор экзамена.

Так нашли 154 нелегальных аппарата связи и 421 «шпору».

С помощью ИИ провели и экспертизу почерка. Нашли 39 аномалий, работы с разным почерком как итоговые не приняли.

# ЕГЭ-2024 стал звездным часом физиков

**ПОСЧИТАНО**

- 100-балльников, то есть набравших максимальный балл на одном из экзаменов, - **8691 человек**
- 200-балльников, набравших максимальный балл на двух экзаменах, - **648 человек**
- 300-балльников - **42 человека**
- 400-балльников - **1 человек**

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

русскому языку - ожидаемое несущественное снижение показателей.

**ЭКЗАМЕН УПРОСТИЛИ?**

Как рассказала директор Федерального института педагогических измерений Оксана Решетникова (ФИПИ составляет задания для ЕГЭ. - Ред.), в этом году в заданиях по физике удалось соблюсти баланс базового уровня, повышенного и высокого.

- Поэтому, когда говорят, что физика в ЕГЭ-2024 наипростейшая, специалисты с этим не согласны. Да, физика стала более компактная, более динамичная, но в ней по-прежнему есть задачи на расчет и по механике, и по кинематике, и по термодинамике, и по другим разделам, - сказала эксперт.

Но если смотреть на результаты, понятно, где корни таких рассуждений. В этом году число высокобалльников по физике (то есть тех, кто получил 80 - 100 баллов), выросло в 1,8 раза. Не мог же внезапно настолько подрасти уровень преподавания?

На 10% по сравнению с прошлым годом выросло число ребят, успешно сдавших биологию. Успешно - это значит, что человек набрал от 60 до 100 баллов.

К химии у выпускников тоже повысился интерес. А биология за руку с химией - это путь в медицинские вузы, считает глава ФИПИ.

- По химии выросло количество 100-балльников. Ребята берут эту сложную химию, они демонстрируют хорошее ее понимание, в том числе на примере виртуальных экспериментов, - рассказала Оксана Решетникова.

**ЛЮБОВЬ К ТОЧНОСТИ И IT**

1165 участников экзаменов получили 100 баллов по профильной математике.

А вот результаты по информатике интригуют.

- Некоторые школьники плохо представляют себе требования к IT-специалистам и приходят на экзамен в надежде на удачу. Но там есть некоторые контекстные задания, в которых мы проверяем умение программировать, умение выбирать необходимую информацию в разном контексте, - говорит

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Предмет	Средний балл
Английский язык	65,39
Русский язык	63,88
Физика	63,21
Математика профильная	62,55
Литература	60,92
История	57,19
Химия	56,55
География	56,08
Обществознание	55,05
Информатика	54,49
Биология	54,13

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

эксперт. - К сожалению, ребята, которые натренировываются, иногда до автоматизма, на одну задачу, на экзамене видят другие ее условия и не справляются.

И тем не менее 45% сдававших информатику прошли испытание успешно именно потому, что освоили способ мышления программиста.

По русскому языку показатели традиционно высокие, но, как оказалось, и здесь проблемой стало хоть и небольшое, но изменение заданий. Например, новые варианты заданий на орфоэпию - умение правильно расставить ударение в словах. Во многих сочинениях, интересных по содержанию, сильно хромает грамотность.

**Особенно сложными для выпускников этого года оказались:**

- ✓ Характеристика конституционного строя РФ.
- ✓ История конца XIX - начала XX века. Зато ребята хорошо знают войну 1812 года, нашествие Батыя и катаклизмы смутного времени.

**КСТАТИ**

■ НА ВСЕ СТО

400 баллов на ЕГЭ:

# Гитара, вальс и четкий план

Оксана НАРАЛЕНКОВА

Четыре секрета успеха на экзамене от москвички Александры Оглоблиной.

Александра Оглоблина стала сенсацией ЕГЭ этого года. Саша - единственная на всю страну 400-балльница. Она сдала на максимальные 100 баллов русский язык, профильную математику, физику и информатику.

Девушка - выпускница Бауманской инженерной школы № 1580 города Москвы. Перевелась туда из обычной в 8-м классе.

Но интерес к наукам появился у Саши намного раньше. Еще в пять лет. Тогда девочка гуляла с бабушкой и дедушкой и увидела водонапорную башню. «Что это такое?» - спросила любозна-

тельная малышка. И так впервые узнала про принцип сообщающихся сосудов. Эта прогулка и диалог со старшими выросли в первый научный доклад на конференции в первом классе, призналась Саша в одном из интервью.

В 8-м классе в Бауманской школе она стала призером олимпиады имени Дж. Кл. Максвелла по физике. Учась в IT-классе, тогда же написала свою первую компьютерную программу.

Александра вспоминает, что, бывало, озадачивала учителя математики тем способом решения, который выбирала для задач. Нестандартное мышление так говорили про Сашу учителя.

О своих планах на учебу в вузе девушка пока не рассказывает. Говорит, что точно хочет помогать людям и при этом делать это высокотехнологично. Так что свою судьбу видит в IT-сфере.

## Советы для успешной учебы от Саши Оглоблиной

**1 ЕСТЬ ДЕЙСТВУЕМ ПО ПРАВИЛАМ!**

У госэкзамена есть свои четко прописанные правила. Их нужно знать и следовать неукоснительно.

Например, сочинение по русскому языку важно писать по определенному плану и от него не отходить, признается Александра. А в заданиях по физике есть вторая часть, в которой необходимо знать стандарты оформления задачи и какое решение хочет увидеть эксперт.

роваться на то, чтобы показать свой личный самый лучший результат. Такая установка помогает двигаться вперед и проявлять усердие в учебе, не отступать перед сложностями.

**3 УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ**

С первого класса девочка школу не прогуливала, все домашки делала, и педагоги всегда ценили ее старания. А к концу десятого класса Саша прошла практически весь материал к ЕГЭ. В завершающий год оставалось только подготовиться к структуре экзамена, критериям сдачи и изучить шаблоны.

**2 100 БАЛЛОВ - НЕ САМОЦЕЛЬ**

«Это неразумная цель», - признается девушка. Нужно ориенти-



О том, что Саша Оглоблина - умница, говорят максимальные результаты ЕГЭ по русскому, математике, физике и информатике. А то, что она красавица, видно и невооруженным глазом.

**4 ЭКЗАМЕН НЕ РАВНО ВСЯ ЖИЗНЬ**

Не перегреться перед экзаменом выпускнице помогли увлечения рисованием и уроки вальса, который Саша хотела станцевать на выпускном балу.

Плюс к этому музыка и

пение. В одном из интервью девушка призналась, что в особенно напряженные моменты учебы отдохнуть ей помогала игра на гитаре и разучивание песни тезки Розенбаума «Ау», которую так любит ее мама. «Днем и ночью счастье зову!» - есть такая строчка в этой песне.

Оксана НАРАЛЕНКОВА

**Почему не стоит забывать бутылки с водой в машине и на подоконнике.**

Вода в пластиковой бутылке - наш неизменный летний спутник. Мы берем ее с собой на прогулку, в дорогу и спортзал, в поездку, на работу. Ведь изо всех уголков напоминают, как важно для здоровья пить достаточно. Особенно летом, когда организм активно теряет влагу. Однако именно в жару вода в пластике может нести в себе скрытые риски, рассказал «КП» кандидат медицинских наук, старший научный сотрудник ФГБУН «ФИЦ питания и биотехнологии», ведущий научный сотрудник научной школы «Химия и технология полимерных материалов» Владимир Шипелин.

Опасной воду в пластиковых бутылках делают три фактора.

**НА ЖАРЕ ИЗ ТАРЫ ВЫДЕЛЯЕТСЯ ВРЕДНАЯ ХИМИЯ**

Оставили бутылку в машине, бросили на



Марина ВОЛОСОВИЧ

# Не пей ее ты теплую, не пей, не пей, не пей

солнечном подоконнике или шезлонге на пляже?

Лучше эту воду больше не пить.

Бутылка разогревается плюс получает дозу ультрафиолета - и это превращает пищевой пластик в источник не

самых полезных для нас химических веществ. Тут в воду могут добавиться и фталаты, и бисфенолы, и другие соединения, которые потенциально вредны для эндокринной системы и для продолжения рода. Плюс может

увеличиваться переход в воду микропластика, мельчайших пластиковых частиц.

- На самом деле вся пластиковая упаковка сделана с учетом технического регламента по безопасности. То есть установлены величинны миграции различных химических соединений (из упаковки в продукт. - Ред.), все проверено. Так что в нормальных условиях эксплуатации бутылка не несет вреда, - говорит Владимир Шипелин. - Но перегретая на солнце пластиковая тара действительно может выделять в воду в небольшом количестве (на верхних пределах допустимой нормы) потенциально неприятные для нас вещества. Степень вреда зависит от того, в каком объеме и как часто вы будете пить такую во-

ду. Но зачем же проверять организм на прочность? Лучше хранить воду правильно.

**В ТЕПЛЕ РАЗМНОЖАЮТСЯ БАКТЕРИИ**

Открыли бутылку, сделали глоток и бросили до следующего приступа жажды. И стоять (болтаться в сумке) открытая тара может несколько дней... А затем это уже не самый лучший вариант для того, чтобы восполнить потерю жидкости.

- Вода в бутылке с самого начала не идеально чистая. Там в пределах нормы уже есть какие-то микроорганизмы (бактерии), но их ничтожно малое количество, поэтому никакого

вреда они не несут. Но если вы будете держать открытую бутылку с водой в тепле, на солнце, то появляются дополнительные риски. Если вода неправильно хранится, то ею можно и отравиться, - говорит Владимир Шипелин.

Тем более, после того как вы отпили из бутылки, в жидкость попали микрочастички слюны со своими «обитателями».

Распознавать, что вода испортилась, сложнее, чем понять, что прокисло молоко или пропал бутерброд. Неприятный запах, нехарактерный цвет появляются не так быстро, продолжает наш эксперт. А симптомы отравления можно заработать самые настоящие - тошноту, диарею. Смотря насколько размножились бактерии и сколько воды успели отхлебнуть.

**Отпили водички - убрали бутылку с солнышка хотя бы в тень. А завтра возьмите с собой свежую воду!**

**ИЗ-ЗА БУТЫЛКИ МОЖЕТ НАЧАТЬСЯ ПОЖАР**

Любая бутылка с водой, и пластик, и стекло, если вы ее оставили в машине на солнце или дома на подоконнике или балконе, может стать причиной возгорания. Бутылка с водой, сквозь которую проникают солнечные лучи, работает как линза. А это, как мы знаем из уроков физики, может привести к возникновению огня. И такие истории известны, отмечает наш эксперт.



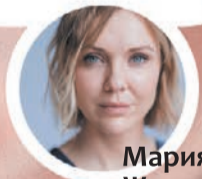
на организм, читайте на сайте

Как снизить пластиковую нагрузку



## ВАЖНО ЗНАТЬ КАЖДОМУ

Что нужно лечить, а что пройдет само? Как понять, назначает ли врач действительно необходимые препараты и обследования?



Мария Журавлева

АКТУАЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОТ ПРАКТИКУЮЩЕГО ДЕРМАТОЛОГА

ЗНАКОМЫЕ ДИАГНОЗЫ (АКНЕ, РОЗАЦЕА, ПСОРИАЗ, АТОПИЧЕСКИЙ ДЕРМАТИТ) ОПИСАНЫ МАКСИМАЛЬНО ПРОСТО

ВСЕ О ПРОФИЛАКТИКЕ РАЗВИТИЯ НОВООБРАЗОВАНИЙ, ПОЧЕМУ ВОЗНИКАЕТ ТО ИЛИ ИНОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ



ОГРН: 1027739295781. АО "ИД "Комсомольская правда", г. Москва. Реклама 16+

shop.kp.ru

Купить здесь



### ЗНАЙ! ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ ВОДЫ В ПЛАСТИКЕ

- Если бутылку не открывали, то срок хранения воды до одного года.
- Если бутылку уже вскрыли, то хорошо бы ее выпить за неделю, максимум - 10 дней.

- Бутылку с водой желательно держать в темном и прохладном месте, температура хранения - не выше 20 - 25 °С.

• Пластиковая бутылка - одноразовая. Не надо наливать в нее питье повторно, а хорошо бы сдать на переработку. Многократное использование увеличивает количество проникающего в воду микропластика.



### ВАЖНО!

Нельзя заливать в пластиковую бутылку теплую и горячую воду, кофе, чай, чтобы взять с собой. Это может привести к повреждению пластика (он предназначен только для холодных продуктов!) и выделению в напиток неполезных веществ.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

# Двенадцатилетний Коля утонул в карьере в микрорайоне Лесной

Виктория ГАВРИК

Трагедия произошла вечером 9 июля.

Мальчик пришел на водоем вместе с компанией старших друзей, чтобы покататься и научиться плавать. В какой-то момент подростки заметили, что Коля нет рядом, бросились в воду искать его. Искали и взрослые люди, но безрезультатно. Потом к поискам подключились спасатели. Найти мальчика удалось только через три-четыре часа.

Водоем в микрорайоне Лесной давно славится своей популярностью среди местных жителей, сюда толпами приходят не только взрослые люди на отдых, но и юные компании. Довольно часто тюменцы устраивают здесь посиделки с мангалами, лежанками и шашлыками. Неоднократно неравнодушные люди жаловались властям на состояние дикого пляжа, а также на подрост-



Предоставлено «КП»



МЧС России по Тюменской области

Попытки мальчика научиться плавать закончились трагически.

ков, которые довольно рискованно ведут себя на воде. Заметим, что купаться в карьере в микрорайоне Лесной вообще запрещено, тем не менее здесь постоянно можно встретить ребят, желающих охладиться в жаркие деньки.

По словам очевидцев, Коля вместе с компанией старших ребят, которым не больше 16 лет, пришел из Антипино. Родители погибшего мальчика были в это время дома.

Тело школьника на глубине восемь метров нашли водолазы Тюмен-

## ■ А В ЭТО ВРЕМЯ

Трагедия произошла на реке Коктоль 11 июля. По данным спасателей, в Ялutorовском районе у села Петелино пятидесятилетний мужчина пошел купаться и утонул.

- Тело мужчины нашли и извлекли из воды спасатели Тюменской областной службы экстренного реагирования. Отметим, что очередная трагедия произошла в необорудованном для купания месте, - сообщили в Главном управлении МЧС России по Тюменской области.

Спасатели призывают туристов и жителей региона воздержаться от купания в несанкционированных местах.

ской областной службы экстренного реагирования. Все обстоятельства случившегося выясняют правоохранители и сотрудники по делам несовершеннолетних. Подростки, которые были рядом с Колей в момент трагедии, отказались общаться с журналистом. В подразделении по делам несовершеннолетних попросили ребят не разглашать детали гибели мальчика.

- На этом водоеме каждое лето тонут. Может, уже надо как-то более ответственно подходить к бизнесу, спасателей больше. Там всегда много подростков, одни ныряют, другие прыгают, - рассказывают очевидцы.

Похороны Николая пройдут в Тюмени сегодня, 12 июля.

## ■ ЖИВОЙ УГОЛОК

### Облысевшую от борща обезьянку спасли в питомнике

Серафима КРАСНОВА

От щедрого рациона Алиса облысела и исхудала до умопомрачительного состояния.

Сотрудники центра реабилитации для диких животных «У Лукоморья» рассказали, почему зверей не стоит кормить человеческой едой на примере двух обезьянок саймири. Малыши попали к ветеринарам центра после «щедрых» хозяев, которые подкармливали животных различными «вкусностями» на постоянной основе.

Так, самец по имени Стас «работал» офисным сотрудником, а именно: помогал работникам сбрасывать стресс в живом уголке крупной компании. Но через некоторое время малыш стал им не нужен.

Стаса передали в реабилитационный центр на полный пансион. Ветеринары составили малышу правильный рацион, потому что длительное время он жил на перекусах и вредной пище. Самцу саймири требовалась реабилитация.

- У его будущей подружки Алисы де-

ла обстояли гораздо хуже. Она жила в семье. Кормили ее от души, но «со стола». Алиса с большим удовольствием наворачивала борщ и прочие человеческие яства. Вкусно же! А главное - очень удобно для хозяев. Вообще не нужно заморачиваться.

От щедрого рациона девочка облысела и исхудала до умопомрачительного состояния. Ее передали в наш центр, - пояснили в тюменском зоопитомнике «У Лукоморья».

Больших трудов ветеринарным специалистам стоило реабилитировать парочку саймири. Хотя малыши и сильно упирались: объявляли голодовку, устраивали истерики, вели себя агрессивно. Дефицит витаминов, нарушенный обмен веществ требовали и медикаментозной коррекции. Спустя длительное время ветврачам удалось

реабилитировать обезьянок. Сейчас малыши питаются согласно обезьяньей диете, принимают пищу строго по расписанию.

- Правильный рацион и время кормления очень важны для состояния здоровья животных, - говорят в центре.



© У Лукоморья / Институт биологии и экологии

Алису кормили от души, но со стола.

## ■ НАУКА

### Археологи нашли остатки древней оборонительной стены

Мария ВАСИЛЬЕВА

Раскопки на центральной улице в Тюмени подходят к своему завершению.

В этом году они приносят особенно ценные плоды: в конце мая археологи нашли на месте ремонтных работ часть надгробной плиты, а в этот раз наткнулись на еще более уникальную находку - кусок оборонительной городской стены 1624 года постройки. Об этом рассказала тюменка Надежда Емельянова в социальных сетях.

Стена конца XVII века была найдена при раскапывании технологического колодца во время реконструкции дороги на перекрестке улиц Ленина и Тургенева. По мнению археологов, деревянная оборонительная стена была второй линией обороны Тюмени. До наших дней сохранился только двухметровый кусок строения.

«Я потрогала руками и, конечно, сфотографировалась у стены, которая стояла у нас в городе в 1624 году (оборонительная городская стена). Много ям, которые ребята роют совочками, чтоб не повредить стенки. Днем нашли таможенную пломбу 1782 г. из города Кяхта», - написала Надежда Емельянова.

В настоящее время археологи изучают обнаруженную стену, потом ее частично разберут, а



Надежда Емельянова / «ВКонтакте»

Первая оборонительная стена Тюмени находилась у музея «Городская дума».

фрагменты дерева передадут на анализ дендрологам. Они определят, откуда прибыли бревна для постройки укрепления.

Напомним, что первая оборонительная стена Тюмени находилась у музея «Городская дума»,

в районе моста Влюбленных. Старинные укрепления помогали защищаться жителям исторической части города от набегов врагов. Уникальные находки помогают ученым конкретно определить границы Тюмени конца XVI - начала XVII веков.

Светлана БОРИСОВА

В минувшем году доля жителей Тюменской области, систематически занимающихся физкультурой и спортом, выросла с 56,4% до 62%, а уровень обеспеченности спортивными сооружениями поднялся с 57,5% в 2021 году до 63,7% в 2023 году.

### МАСШТАБНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Спортивные достижения региона презентовали на всю страну и на выставке «Россия», которая работала с ноября 2023 года по июль 2024 года. Там представили VR-тренировку по самбо с именитыми спортсменами, предложили виртуально прокатиться по трассам центра «Жемчужина Сибири» и пострелять в лазерном тире.

Также посетителям рассказали о знаковых мероприятиях - «Битве на Туре», «Тюмень сильная», о работе первого в регионе фиджитал-центра.

- Жители Тюменской области выбирают активный и здоровый образ жизни. Чтобы убедиться в этом, достаточно в любое время года заглянуть на наши дворовые спортплощадки, пройтись по паркам и скверам, - отметил **губернатор Тюменской области Александр Моор**. - В рамках нацпроекта «Демография» активно реализуем федеральный проект «Спорт - норма жизни» и региональную госпрограмму развития физкультуры и спорта.

Недавно отгремел третий спортивный фестиваль «Тюмень сильная». На нем было представлено более 30 видов спорта. Состязания проходили на шести площадках города, а участники приехали из более чем 30 городов России.

- Наша область входит в топ-3 субъектов по качеству жизни. В том числе это определено тем, что 62 процента тюменцев

# Тюмень спортивная



сегодня систематически занимаются физической культурой и спортом. Мы чтим спортивные традиции, гордимся нашими героями спорта, - подчеркнул **директор департамента физической культуры, спорта и дополнительного образования Тюменской области Евгений Хромин**.

В рамках фестиваля был поставлен рекорд по парковому забегу в экопарке Затюменский, в котором участвовали 2228 человек. По словам Хромина, это еще раз подтвердило, что Тюменская область - спортивный регион.

Также были соревнования по пауэрлифтингу, силовому экстриму, гиревому спорту, панкратиону, турнир по армрестлингу. Состязались спортсмены и в становой тяге. Рядом с Выставочным залом атлеты удерживали молот на вытянутых руках.

Кроме этого, прошел конкурс Miss beauty fitness среди женщин, которые не имеют опыта участия в стартах. Од-

на из участниц рассказала, что для нее это стало первым выступлением, но она планирует со временем перейти в профессиональный спорт.

Для многих горожан фестиваль стал одним из любимых спортивных событий. Даже те, кто не занимается спортом, приходят поддержать участников и посмотреть на сильных, подтянутых спортсменов. Тюменцы отмечают, что для них это возможность встретиться с разными людьми, пообщаться с именитыми спортсменами и приобщиться к спорту.

Почетными гостями фестиваля стали самый сильный человек России **Михаил Кокляев**, двукратный олимпийский чемпион по боксу **Олег Саитов**, российский боец смешанных боевых искусств, выступающий под эгидой UFC, **Алексей Олейник**, призер Олимпийских игр по тяжелой атлетике **Дмитрий Клоков**, президент Федерации силового экстрима России **Василий Грищенко** и другие именитые спортсмены.

### СПОРТ ВИРТУАЛЬНЫЙ И РЕАЛЬНЫЙ

Этой зимой в Тюмени открылся первый фиджитал-центр. Идею создания такой площадки поддержал глава региона Александр Моор.

Фиджитал-центры - это спортивные площадки нового поколения, в которых создано единое пространство для совершенствования навыков в классических и в цифровых видах спорта.

Тюменский центр объединяет две зоны. Первая - цифровая. В ней спортсмены

смогут использовать игровые компьютеры, приставки, очки виртуальной реальности для тренировок. Оборудование позволит проводить трансляции соревнований.

Вторая зона - спортивная. Здесь есть скейт-парк и памп-трек, игровые площадки.

Фиджитал-спорт приобретает всё большую популярность, и область активно поддерживает это направление. В 2023 году была аккредитована областная федерация фиджитал-спорта.



### ■ КСТАТИ

Тобольск стал лауреатом престижной всероссийской премии Sports Facilities в номинации «Лучший спортивный город». Премия учреждена в год проведения зимней Олимпиады в Сочи.

- Конкурсной комиссией оценивалась концепция развития города через спорт, специфика развития определенных видов спорта в городе, активность жителей в занятиях спортом, сервисы и возможности спорта, проведение соревнований, физкультурно-оздоровительная работа с детьми, гражданами старшего и среднего возраста, инвалидами. Высоко оценена работа по развитию спортивной инфраструктуры и созданию условий для занятий, которая системно проводится в рамках долголетнего результативного партнерства с компанией «СИБУР», - говорил экс-глава Тобольска **Максим Афанасьев**.

Тобольск признан лучшим спортивным городом с населением до 300 тысяч человек.



Информационный центр правительства Тюменской области

Помимо спортсменов, центр может стать точкой притяжения туристов, которые будут приезжать на соревнования и товарищеские матчи. Такую мысль высказала эксперт РАНХиГС, кандидат экономических наук Татьяна Подольская. По ее оценке, фиджитал-спорт создаст дополнительные предпосылки для развития сферы спортивного туризма в регионе.

- Открытие в Тюмени центра фиджитал-спорта - это не только появление уникальной спортивной инфраструктуры на стыке классического спорта, киберспорта и цифровых технологий, но и мощный мультипликатор для развития креативных индустрий и появления новых профессий на рынке труда региона, - пояснила она, выступая на онлайн-площадке «Экспертного клуба России». - Для становления фиджитал-спорта потребуются фиджитал-тренеры, судьи, инструкторы, учителя школ с киберспортивным уклоном и многие другие, что существенно расширит перечень вакансий на региональном рынке труда.

Россия - первая страна в мире, которая в 2001 году официально признала киберспорт и фиджитал-спорт, а в 2023 году выступила организатором масштабного международного спортивного соревнования «Игры будущего».

Фиджитал-спорт в Тюменской области активно развивается и приобретает всё большую популярность. Тюменцы успешно выступили в Казани на «Играх будущего», которые провели по инициативе президента России.

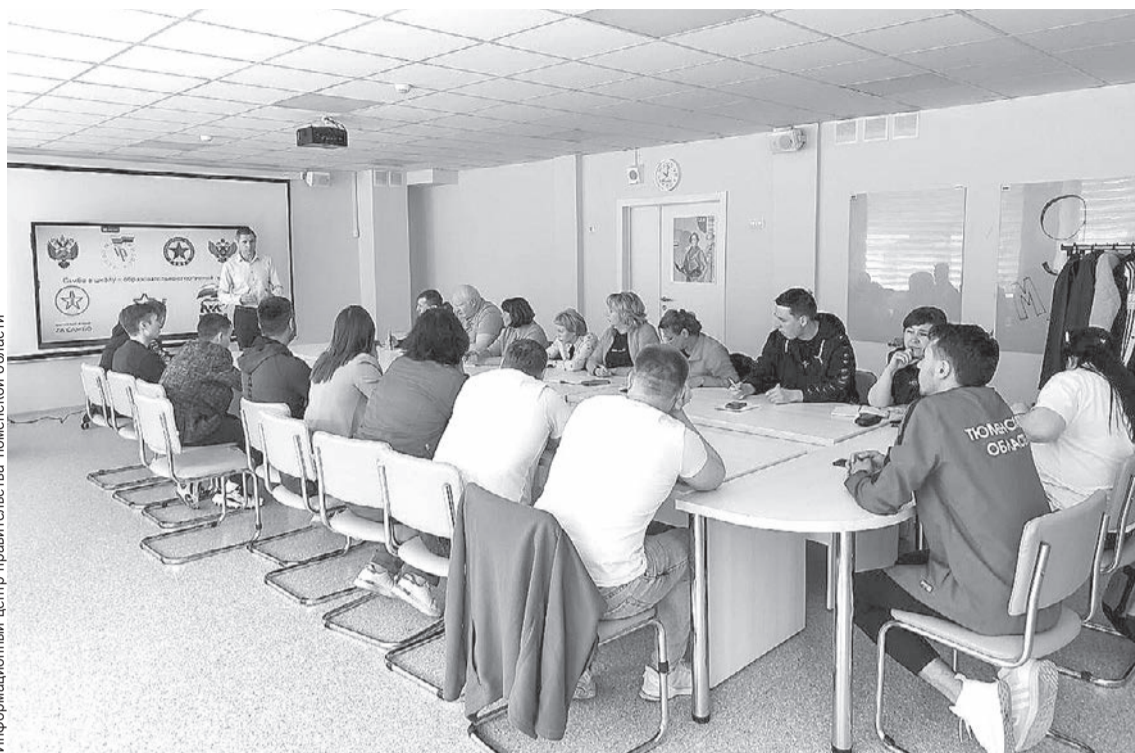
Кстати, на Дне города киберспортсмены поспорят за награды на фестивале тактических игр и видов спорта Taktik Fest. В День города Вознесенская набережная около фиджитал-центра станет местом притяжения любителей традиционных и современных цифровых видов спорта.

Турнирные испытания порадуют молодых тюменцев, а семейные команды посоревнуются в киберактивностях. Приятным бонусом для участников станет возможность познакомиться с новыми киберспортивными направлениями.

В прошлом году фестиваль собрал более тысячи участников. Старт мероприятия запланирован на 27 июня в 12 часов.

### «ПОЛЕТАТЬ» НАД ТУРОЙ

Еще одним традиционным спортивным мероприятием стал фестиваль «Битва на Туре». Ежегодно в преддверии 23 Февраля в Тюмени собираются любители эк-



стремальных видов спорта. В этом году фестиваль состоялся в восьмой раз.

Когда-то это было мероприятие местного уровня, со временем оно приобрело международный характер. В 2024 году состязания собрали сильнейших российских спортсменов, членов сборных России, регионов, а также гостей из других стран.

Уникальная по высоте rampa для прыжков была возведена в историческом и знаковом месте областного центра - у Моста влюбленных, где соревнования собирают тысячи горожан.

Всего за восемь лет «Битву на Туре» посетили более 600 спортсменов, 69 тысяч зрителей, а 18 миллионов человек посмотрели соревнования онлайн.

Также в рамках фестиваля «Битва на Туре» прошли международные соревнования по сноуборду в дисциплине «биг-эйр» и третий этап Кубка России по сноуборду в дисциплине «биг-эйр». Во время прыжка участники пролетали 13 метров и находились в воздухе около трех секунд.

- У молодого поколения такие события вызывают интерес к спорту, а тем, кто старше, они показывают, что государство поддерживает такие инициативы и вкладывается в них, чтобы люди остались в спорте, - отметил организатор фестиваля Иван Шмонин.

Гостем восьмой «Битвы на Туре» стала глава Лиги безопасного интернета Екатерина Мизулина. Она считает, что чем больше подрастающее поколение будет вовлекаться в подобные активности, тем меньше оно будет склонно к деструктиву и другим опасным явлениям.

Помимо спортивной части, у фестиваля была образовательно-деловая программа. Во время мастер-класса «Уличная культура. Как работать с городом?» ор-

ганизатор фестиваля Иван Шмонин рассказал, что нужно сделать, чтобы событие достигло международного уровня.

- Мы очень много раз презентовали проект, искали партнеров в регионе и на федеральном уровне перед тем, как получить поддержку. Не знали, как организовывать, как согласовывать, координировать, строить, всё это делали впервые. Нужно верить в свою идею. Проект по сноуборду - это позиционирование спорта, демонстрация того, что зрелищный спорт в стране развивается. И круто, когда появляются новые проекты, мы рады делиться опытом. Важно, чтобы появлялись новые лидеры, которые создают идеи, проекты, вовлекают ресурсы, людей - это формирование индустрии, - сказал вице-президент Федерации сноуборда России, председатель Тюменского регионального отделения Федерации сноуборда России Иван Шмонин.

**Организатор деловой программы фестиваля, гендиректор Тюменского агентства развития креативных**

**индустрий (ТАРКИ) Алексей Краев** отметил, что «Битва на Туре» - пример того, как команда, пусть и со временем, научилась привлекать ресурсы государства, частных партнеров, федерации и волонтеров.

- Мы работаем с проектами, которые ищут ресурсы. Рассказываем о том, как готовить заявки на разные конкурсы, помогаем в этом с методической точки зрения, - говорит Алексей.

Свои инструменты поддержки тюменцам представила **руководитель центра «Мой бизнес» Инвестиционного агентства Тюменской области Ильяна Багишева**. Количество обращений в центр за консультацией и реальной финансовой помощью растет. Специалисты готовы поддерживать любые проекты, в том числе и в области креативных индустрий.

- В прошлом году мы выдали 83 гранта правительства Тюменской области социальным и молодым предпринимателям. В этом году на эти цели предусмотрено 9 миллионов рублей, объявим кон-

### ■ В ТЕМУ

Секции самбо начнут работать во всех школах Тобольска с нового учебного года. Этот вид единоборств развивают в Тюменской области благодаря всероссийскому проекту «Самбо - в школу», сообщает информационный центр правительства региона.

Идет подготовка к открытию секций. Для 25 тобольских учителей прошел обучающий семинар. Также в Тобольске состоялся спортивный марафон «День самбо в школе», участниками которого стали воспитанники всех 17 школ города. Юные спортсмены выполнили нормативы ГТО, а также испытали себя в интеллектуальном квизе об истории самбо. Шестикратный чемпион мира, двукратный чемпион Европы, девятикратный чемпион России, заслуженный мастер спорта **Альсिम Чернукулов** провел для ребят мастер-класс по самбо.

В образовательные учреждения города закупили необходимое спортивное оборудование благодаря поддержке администрации Тобольска и **секретаря регионального отделения «Единой России», председателя общественного совета партпроекта «За самбо» Андрея Артюхова**.

курс во втором полугодии. Мы как инфраструктура господдержки, к нам может обратиться любой бизнес, с разным направлением, в том числе креативные предприниматели. В этом году запланировано много мероприятий вместе с ТАРКИ, - уточнила Багишева.

Отметим, что в этом году призерами третьего этапа Кубка России по сноуборду в дисциплине «биг-эйр» среди мужчин стали **Ярослав Ленчевский** из Москвы, **Никита Абозовик** из Мурманской области и москвич **Михаил Матвеев**. Среди женщин первое место заняла **Есения Степанова** из Москвы, призерами стали **Алёна Дихтярева** из Новосибирской области и москвичка **Ярослава Кудряшова**.



Информационный центр правительства Тюменской области

Информационный центр правительства Тюменской области

Светлана БОРИСОВА

**Жители региона поддерживают земляков, которые сражаются против нацизма.**

Земляки регулярно собирают и отправляют гуманитарную помощь, плетут маскировочные сети и т. д. Также бойцам отправляют необходимое оборудование, причем некоторое из них тюменского производства. Поддерживают в регионе и ветеранов СВО, а также их близких.

### В ТАНДЕМЕ С БПЛА

Дрон для дистанционного минирования испытывают в боевой обстановке тюменские бойцы СВО. К нему смастерили навесное оборудование для транспортировки и автоматической установки противотанковых мин на поле боя. Техника способна перевозить грузы до 50 кг, сообщает информационный центр правительства Тюменской области.

Машиной управляет оператор дистанционно и работает в тандеме с БПЛА. Беспилотник служит в качестве ретранслятора и помогает корректировать движение и вести разведку местности.

Ранее в инженерно-саперный полк, где служат мобилизованные жители Тюменской области, доставили обучающее оборудование для операторов беспилотников, антидроновое ружье, а также 3D-принтеры.

Как отмечал **специальный представитель губернатора по вопросам СВО Николай Савченко**, оборудование необходимо для организации лаборатории. Оборудование предоставило

# От тюменцев для бойцов



Информационный центр правительства Тюменской области

правительство Тюменской области.

Также в подразделение доставлены FPV-дроны тюменского производства. Их дальность полета - 8 - 10 км.

Поддерживают земляков и жители районов региона. Так, недавно жители Армизонского района отправили в зону боевых действий квадрокоптер и тепловизор. Также было отправлено другое необходимое оборудование и вещи: бензопилы, портативная газо-

вая горелка, средства личной гигиены, продукты питания, медикаменты, рассказал **глава Армизонского района Игорь Власов**.

- В социальных сетях мне поступило обращение от парней нашего района, которые в данное время выполняют боевые задачи в зоне специальной военной операции. Решением муниципального штаба по мобилизации просьба была удовлетворена, - пояснил Власов.

### ВЫСТАВКА ТРОФЕЕВ

Передвижная выставка трофейного вооружения стран НАТО, захваченного группировкой войск «Центр» в ходе специальной военной операции, побывает в Тюмени и других городах России.

Первой остановкой передвижной выставки стала Верхняя Пышма Свердловской области.

- Буквально за первые дни мы увидели не-

поддельный интерес со стороны людей. За неполный месяц экспозицию посетили более 130 тысяч человек. Трофеи - это доказательство силы и мощи нашей армии. Победа будет за нами, - отметил **врио секретаря генсовета партии «Единая Россия», полпред президента в УФО Владимир Якушев**.

Планируется, что выставка будет развернута в Тюмени, Кургане, Кемерово, Новосибирске, Казани и в других городах. В основной ее части представлена подбитая военная техника, произведенная в США, Украине, Великобритании, Германии, Турции и в других странах. Среди них танк Abrams, боевые машины пехоты Marder, Bradley, вездеход

### ■ КСТАТИ

Земельные участки в Тюменской области будут получать бесплатно добровольцы специальной военной операции. Также таким правом могут воспользоваться члены их семей, Герои России, орденосцы.

- На территории нашего региона уже большой пакет мер реализуется по поддержке участников специальной военной операции. И эту работу возглавляет наш губернатор, работают на это также все правительство и весь депутатский корпус. Считаю, что этот закон должен заработать как можно быстрее. И те граждане, которые подпадают под его действие, а это расширенный список, смогут получить бесплатные участки, - поделилась **заместитель председателя областной думы Наталья Шевчик**.

Pinzgauer. Все экспонаты захвачены бойцами Центрального военного округа.

- Основная задумка проекта - донести до наших людей на мирной земле, с чем приходится сталкиваться военнослужащим. Это хваленая западная техника, которую наши бойцы успешно уничтожают, - сказал **врио командующего ЦВО Дмитрий Глушенков**.



er.ru



er.ru



## ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СВО

Недавно в Тобольске министр энергетики РФ Сергей Цивилев посетил ярмарку вакансий для участников СВО и членов их семей.

На ярмарку приехали ветераны спецоперации, демобилизованные и уволенные с военной службы, и члены их семей из районов Тюменской области.

Потенциальными работодателями выступили крупные предприятия региона, в том числе компании топливно-энергетического комплекса: ПАО «Сургутнефтегаз», АО «Россети-Тюмень», ООО «Газпром Трансгаз Сургут», «СИБУР». Кроме того, на ярмарке были представлены средние и высшие учебные заведения. Все они предложили вакансии для ветеранов и членов их семей.

О мерах, предпринимаемых для организации успешного трудоустройства участников СВО в Тобольске, Сергею Цивилеву рассказали **руководитель филиала государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» по Тюменской области Динара Поштаренко, директор департамента труда и занятости населения Тюменской области Александр Сидоров и врио главы города Яна Зубова.**

Как рассказала руководитель филиала фонда «Защитники Отечества» в Тюменской области Динара Поштаренко, 100 ветеранам специальной военной операции помогут в Тюменской области найти работу и переобучиться. В данный момент они восстанавливают свое здоровье или проходят реабилитацию. После чего им предложат варианты трудоустройства или повышения квалификации.

- Это наш план на ближайшее будущее. На сегодняшний день находятся в поиске работы

около ста человек. Среди них те, кто пока еще не изъявил желания искать работу из-за того, что восстанавливают здоровье и проходят реабилитацию. Нам нужно будет подобрать им необходимое повышение квалификации либо переобучение через вузы. Многие работодатели сегодня предлагают специальности и сами готовы обучать этих ребят, - уточнила Динара Поштаренко.

Она подчеркнула, что защитники Отечества и их семьи должны находиться в зоне постоянного внимания, должны быть окружены заботой и почетом. Одна из целей возвращения бойцов и их семей к мирной жизни - это их социальная адаптация, которая включает в себя вопросы обучения, переобучения, повышения квалификации и, конечно же, поиска работы и новой профессии.

- Это им помогает быстрее привыкнуть к мирной жизни. Мы сегодня активно взаимодействуем с центрами занятости населения, крупными работодателями по всей стране и в Тюменской области, в том числе и с высшими учебными заведениями, чтобы ребятам дать возможность реализовать себя, найти себе работу по душе, - отметила Поштаренко.



Информационный центр правительства Тюменской области

В открытии памятника приняли участие школьники села, представители местного казачества и организации «Боевое братство».

• Подушки для бойцов специальной военной операции изготавливают мастерицы из Ялуторовского района Тюменской области. Жительницы села Петелино работают



Информационный центр правительства Тюменской области

## ЖДУТ И ПОДДЕРЖИВАЮТ КОЛЛЕГ

Поддерживают бойцов и предприниматели, компании, из которых на защиту Родины ушли работники. Например, с завода «СибБурМаш» в зоне СВО находятся четыре сотрудника. На предприятии ждут их возвращения и поддерживают коллег и их сослуживцев. Так, недавно с завода в зону СВО отправили тактические перчатки, ремни, таблетки для дезинфекции воды, газовые горелки, защитные балаклавы, индивидуальные защитные шлемы. Регулярно организуют сбор гуманитарной помощи. За каждым ушедшим на СВО сотрудником на предприятии сохраняется рабочее место. Также всем им выплачивают единовременную материальную помощь. Тем, кто вернулся с ранением, предприятие оказывает финансовую поддержку, чтобы у ветерана была возможность компенсировать затраты

на лечение и реабилитацию.

В компании «Тюменьремдормаш» обычный УАЗ превратили в боевую машину и отправили бойцам. В компании сделали защиту под топливные баки, укрепили двери от пуль. Также в зону СВО отправляют продукты, средства гигиены, миноискатели, тепловизоры. А вместе с Боровской бумажной компанией завод закупил и отправил в зону боевых действий квадрокоптеры.

Помогают и волонтерам, которые плетут маскировочные сети, делают окопные свечи. Для них компания закупает материалы.

Западно-Сибирский машиностроительный завод недавно на передовую отправил оборудованный для фронта микроавтобус и полностью подготовленный УАЗ повышенной проходимости на хорошей резине.

Следующие машины, которые готовят к отправке, - «Волга», которую передала Ялуторовская администрация, и «Нива», приобретенная коллективом машиностроительного завода и ветеранами-пограничниками. Автомобили готовят, загружают гуманитарной помощью и отправят в зону боевых действий.

Помогают и местные жители.

## ■ В ТЕМУ

**Командир штурмового батальона Александр Глухарев** одержал победу в номинации «Стать ролевой моделью. Продвигай открытое лидерство». Александр работал в фонде «Инвестиционное агентство Тюменской области», на СВО ушел добровольцем, сообщает информационный центр правительства Тюменской области. За время, проведенное на передовой, участвовал в боях на территории Запорожской области, Луганской и Донецкой народных республик. Награжден медалью «За боевые отличия».

- Вам есть чем гордиться, есть о чем рассказать, что показать нашей молодежи как пример для подражания. А это имеет огромное образовательное значение, поскольку воспитание возможно только на примерах конкретных людей, - сказал в своем обращении к победителям премии **первый заместитель руководителя Администрации президента РФ Сергей Кириенко.**

В премии участвовали конкурсанты очных этапов «Лидеров России» президентской платформы «Россия - страна возможностей». Мероприятие состоялось при поддержке клуба «Эльбрус» - сообщества выпускников конкурса «Лидеры России», которое насчитывает более 2500 человек.

## ■ ЧТО ЕЩЕ?

• В селе Шишкина Вагайского района открыли памятник землякам, погибшим в зоне СВО.

Инициатором проекта стал директор Шишкинской средней школы **Михаил Карелин.** Автор эскиза - учитель Черноковской школы **Владимир Бельский.** Вместе с коллегой **Накипом Речачовым** они воплотили эскиз в жизнь.

под руководством организатора клуба по интересам «Рукодельница» **Татьяны Косенковой.** В петелинском Центре культуры и досуга мастерицы шьют для раненых бойцов удобные подушки.

Несколько партий уже переданы в пункт сбора гуманитарной помощи участникам СВО. Работа продолжается.

# Филипп КИРКОРОВ и Алексей ЧУМАКОВ: У мужа Алсу нет любовниц. Он хочет сохранить семью!

Окончание.

Начало < стр. 1.

В ответ **Абрамов** через своих адвокатов выразил надежду на примирение и готовность прямо сейчас, не дожидаясь решения суда, передать жене финансовые и материальные активы на сумму 2,5 млрд руб. Певица эту идею отвергла.

Отдельная сюжетная линия - судьба блогера **Анастасии Решетовой**, которую считают виновницей распада семьи: **Алсу** назвала ее «девушкой с низкой социальной ответственностью», а комментаторы в соцсетях подвергли масштабному хейту, в том числе с прямыми оскорблениями.

И вот новый поворот: реакция общественности. Сразу несколько видных артистов синхронно и ненавязчиво поддержали Яна Абрамова - упирая на то, что никаких любовниц у него нет. Возможно, так бизнесмен через авторитетных знакомых семьи пытается повлиять на строптивую жену. Своего рода «открытое письмо». К примеру, своим видением конфликта с «КП» поделился певец **Алексей Чумаков**:

- Сейчас у них не самый простой период в отношениях. Хочется поддержать, помочь, чтобы такая красивая семья не распалась. Состояние у обоих так себе, мягко говоря. Несмотря на массу слухов, Ян сейчас ни с кем не состоит в отношениях. Все его переживания и поступки говорят о том, что он хочет сохранить семью. В расставании всегда виноваты оба,

равно как и оба должны идти навстречу друг другу, чтобы спастись вместе. Все еще надеюсь на это!

Внезапно высказался и тяжеловес российской эстрады, видный теоретик в вопросах этики и психологии семейной жизни **Филипп Киркоров**, явно пытаясь разбудить в певице чувство вины за разрушение семьи:

- Ян влюбился в Алсу с первого взгляда! И буквально носил жену на руках все 18 лет совместной жизни. Он образцовый отец. Я свидетель, что Ян во всем поддерживал супругу: выступал продюсером концертов, песен и клипов, создал Алсу безупречный сценический образ, - заявил Филипп «Стархиту». - Я точно знаю, что никакой параллельной семьи и детей на стороне у Яна нет. Все, что его сейчас волнует, - это его семья и дети...

К слову, Алсу состоялась как артистка задолго до того, как вышла замуж за Абрамова в 2006 году: эпикальный клип «Зимний сон» вышел в 1999-м, на «Евровидение» она ездила в 2000-м. Но Филу, конечно, виднее.

27 июля, по истечении отпущенных судом двух месяцев «на примирение», состоится заседание по иску Алсу о разводе. А 27 августа суд проведет первую беседу истицы и ответчика по иску о разделе имущества.

**Алина ЧЕРНОВА,  
Евгения РУДИНА,  
Антонина ВЕТКИНА.**



В последние годы Алсу и Ян практически не появлялись на публике вместе, что подогревало слухи о проблемах в их семье. Этот снимок сделан в 2015-м, когда они еще казались счастливой парой.

## ОТВЕТОЧКА

### «Пацаны, хорош писать, что Ян в белом пальто»

Телеведущая **Лера Кудрявцева** также не осталась безучастной к «разводу года» и, главное, к высказываниям Чумакова и Киркорова.

«Знаю, как Алсу силь-

но любила своего мужа. Очень сильно любила, - пишет Кудрявцева у себя в телеграм-канале. - Также знаю, как она страдала, узнав, что Ян встречается с Настей (речь о Решето-

вой. - Авт.). Это невыносимая боль для любящей женщины, жены и матери. Поэтому, пацаны: хорош писать о том, что Ян молодец и в белом пальто. Ну, правда, перебор!»

## ПАМЯТЬ

### «Теперь ты моя связь с небом»

Со дня смерти **Анастасии Заворотнюк** прошло уже 40 дней (дата выпала на 7 июля). Родные актрисы провели панихиду на Троекуровском кладбище. А старшая дочь Анна поделилась редким снимком мамы - вероятно, сделанным уже во время болезни. Такой актрису публика не знала: Анастасия грустно улыбается, на ней платок - скорее всего, фото сделано после службы в храме. «Теперь ты моя связь с небом», - написала Анна.

Напомним, Анастасия Заворотнюк скончалась 29 мая после пяти лет борьбы со злокачественной опухолью мозга. Актрисе было 53 года.



40 дней как тебя нет, часть моего сердца навеки отдана тебе, теперь ты моя связь с небом. Вечная память

Личная страница Анны Заворотнюк в социальной сети

## КНИГА, КОТОРУЮ ЖДАЛИ ВСЕ!

от кинообозревателя «КП» Дениса Корсакова



САМЫЕ НЕОЖИДАННЫЕ  
ПОДРОБНОСТИ ИЗ БИОГРАФИИ  
ЛЮБИМЫХ АКТЕРОВ  
СОВЕТСКОГО КИНО

ЗВЕЗДЫ С ХАРАКТЕРОМ – КАК  
ОН ВЛИЯЛ НА ИХ ТВОРЧЕСКУЮ  
СУДЬБУ

ЧТО ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ?  
ИСТОРИИ СО СЪЕМОЧНЫХ  
ПЛОЩАДОК

КУПИТЬ  
ЗДЕСЬ



КОМСОМЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

shop.kp.ru





Александра ЗАЙЦЕВА

Вот живешь себе поживаешь. И тут вдруг: а дай-ка проверю, какие следы мой супруг драгоценный во Всемирной сети оставил. Вбиваешь его данные в поиск, а там... Роман с продолжением. Анкета на сайте знакомств, где он жалуется на жизнь с вами и ищет кого получше. И как теперь с этим жить, спрашивается, и как себя вести?

История нередкая, потому что масса людей не слушает народных мудростей вроде «меньше знаешь - крепче спишь», а живет по принципу «хочу все знать». Был в советском детстве просветительский киножурнал с таким названием. Расширял кругозор.

Давать советы, касающиеся личной жизни, - дело неблагодарное и в чем-то даже бессмысленное. Остается только прислушаться к опыту тех, кто с такой ситуацией столкнулся. На форумах, где обсуждаются отношения, обычно встречаются три варианта развития событий.

### ГРОМКО ХЛОПНУТЬ ДВЕРЬЮ

«Вбила номер телефона мужа в поисковик и сразу наткнулась на сайт знакомств. VIP-анкета, куча фотографий, видно, что популярен там. Сижку, меня трясет. Как поступить? Ответить ему, а что ответить?»

Подруги посоветовали завести на том же сайте фальшивую страничку. Я нашла в интернете фото какой-то грудастой блондинки, выставила. Написала ему сама, что ищу отношений без обязательств. Он откликнулся. Чего только я не узнала... Что у него, оказывается, брак (со мной же!) давно трещит по швам и осталась только видимость. Что жена (я) такая-растакая. А я-то думала, что у нас идеальная семья! Ждала, готовила ужины, отглаживала до хруста его рубашки. Теперь-то понимаю, что это самый верный способ убить интерес к себе.

# Незнание - сила?



Катерина МАРТИНОВИЧ/КП - Москва

Я решила играть до конца. Назначила ему свидание от имени вымышленной блондинки. Явился с букетом, закатил скандал. Все его «ты не так поняла» даже слушать не стала. Мы разводимся. Желание у меня только одно - отжать у него на прощание как можно больше. Он уже понял, что терять, вот пусть ему будет урок на всю жизнь. А я буду искать себе мужчину, воспитанного в каких-нибудь суровых челябинских условиях - чтоб сам свои рубашки гладил».

### ОКО ЗА ОКО

«У меня было даже проще, я ничего специально не искала. Муж забыл закрыть свою страницу на сайте знакомств, а компьютер у нас общий. Молчать и наблюдать, как там все развивается, и ждать, пока его это затянёт, я посчитала ошибкой. Сказала благоверному, что в курсе его общения, но на этот раз даже не буду обижаться, а просто сделаю то же самое. Раз у тебя, как ты уверяешь, на этом сайте просто дружба - ок, я тебе верю. Но учти, что мне это неприятно и что, если твоя дружба будет продолжаться, я тоже буду с кем-нибудь дружить. И закрыла тему.»

Он, конечно, хвост поджал и больше никакие странички не оставляет открытыми. Но все-таки побаивается меня потерять, а это уже совсем другое дело».

### НЕ ВЛЕЗАЙ - УБЬЕТ

«Мне в такой же ситуации, конечно, хотелось наорать на него, высказать все и вышвыр-

нуть этого человека из своей жизни. Но по прежнему опыту знаю: такие поступки ни к чему хорошему не приводят. Он паролы сменил - и гадай потом, что у него и как. Так что взяла тайм-аут. Два дня раздумывала, потом решила смолчать и отслеживать ситуацию, но не устраивать из своей жизни детектив с тайнами мадридского двора.

Сначала было очень сложно после очередного открытия не выплеснуть ему все в лицо. Держалась, да и он, кроме таких отчетов, поводов для ревности не давал. Тайные знания даже давали мне определенные козыри - могла оперативно реагировать на критику меня же, пресекать его намечающиеся свидания под разными предлогами.

Даже сходила к психологу. Та посоветовала переключить мужа на что-то другое, слетать вместе в отпуск, чтобы дурь в голову не лезла нам обоим. Вместо отпуска я уломала его взять кредит, затеяли большой ремонт - такой, как он мечтал. Он увлекся. Выбирал ламинат и краску на свой вкус, бегал по всему городу, искал какие-то одному ему нужные гвоздики... Я ни с чем не спорила. И одновременно записалась в фитнес-зал на танцы, начала задерживаться там вечерами. Сделала новую стрижку, напустила на себя загадочности. Муж занервничал. Смотрю, а вся его переписка постепенно на нет сошла.

Да, мне до сих пор обидно, хотя прошло шесть лет. Но стараюсь гнать от себя эти мысли. А что было делать - все рушить и бросаться в новые отношения? И нарваться на то же самое? Большинство мужчин одинаковы - хотят праздника, это только женщины изменяют из мести.

Одним словом, я сохранила семью и не жалею об этом. Недавно даже рассказала ему, как узнала про его дела на сайте знакомств. Не поверите, он оценил! И сейчас относится ко мне заметно бережнее».

### Овен



Овны попадут в водоворот суеты, хлопот и людского мельтешения. Не отвлекайтесь, у вас есть сейчас важные цели и задачи, выполняйте вторые и идите к первым. Развлечения и отдых оставьте на потом - чем лучше вы проявите себя сейчас, тем лучше будет результат.

### Телец



Еще одна хорошая неделя для переговоров, знакомства с полезными людьми и просто общения. Если коллегам потребуется помощь, не отказывайте - покажите, что вы единомышленники и друг за друга горой. Это поднимет боевой дух, работать всем станет приятнее, а эффективность возрастет.

### Близнецы



Вам могут сделать предложение, от которого будет сложно отказаться. Нужно все выяснить и хорошенько взвесить. Если вы в теме совершенно не разбираетесь, лучше откажитесь, иначе можете оказаться в огромных размерах луже, из которой не так-то просто выбраться.

### Рак



Раков одолеет уныние. Не поддавайтесь, не уползайте в свою раковину! Быть в тонусе помогут медитации и друзья. Неплохая неделя для покупок лично для себя и чего-то для дома и интерьера. А вот в долг не давайте - обратно денег не дождетесь. Не забывайте о пользе физкультуры и свежего воздуха.

### Лев



Удачная неделя для личной жизни. Тучи рассеиваются, выходит солнышко, отношения налаживаются. Свободным Львам можно смело знакомиться. При общении с партнером очень важно сначала понять, чего вы действительно хотите, и только потом обсуждать дальнейшие планы.

### Дева



Предстоит неделя, полная сомнительных событий. Люди вас могут подводить. Поэтому полагайтесь на себя, работайте старайтесь самостоятельно, внимательно следите за всем происходящим. Вы сможете вычислить своих недоброжелателей и пресечь их действия на корню.

### Весы



Весам на этой неделе нужно внимательно прислушиваться к предостережениям - они помогут вам избежать многих проблем. А вот от интриг и сплетен бегите как от огня, добром это не закончится - вас окружают завистники, которым только дай повод испортить вам жизнь.

### Скорпион



Если на прошлой неделе вы тонули в рутине, то сейчас будете вознаграждены за труды и сможете позволить себе отдохнуть. Найдите время для хобби, для всего интересного, что давно откладывали, для учебы, которая вас манила. И, конечно, для активного отдыха на природе.

### Стрелец



Стрельцы будут хороши как никогда. Сейчас вы неотразимы, можете повести за собой куда угодно, настолько велико ваше обаяние. Главное, направьте его в нужное русло, на достижение общих целей, а использовать его в целях корыстных - плохая идея, это вам еще аукнется.

### Козерог



Козероги в отличной форме. Не упускайте время, когда вам по плечу самые сложные задачи и амбициозные проекты. Смело беритесь за то, что вам действительно интересно, у вас обязательно все получится. Это прекрасное время для оформления договоров и сделок.

### Водолей



Внимательно следите за тем, что вы говорите и кому. Любое неосторожно сказанное слово будет использовано против вас. И помните, что, если вы что-то пообещали, это надо выполнить во что бы то ни стало. Можно сказать, что вас проверяет сама Вселенная. Не разочаруйте ее.

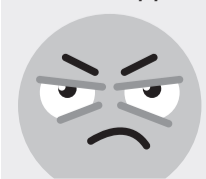
### Рыбы



Вместо того чтобы страдать по поводу и без, займитесь делами или погрузитесь в творчество. Вы и сами не заметите, как депрессивные настроения отступят, уступая место энергичности и оптимизму. К тому же при правильном поведении вы сможете заслужить благосклонность начальства.

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

### А ЧТО С ДРУГОЙ СТОРОНЫ БАРИКАД?



У мужчин, судя по соцсетям, все намного проще и жестче. Узнал, что у жены кто-то есть, - в 95 случаях из 100 реакция будет одна: набил конкуренту физиономию и собрал чемодан. Все терзания и сомнения - уже потом. Ситуация «простил и забыл» почти не встречается. Ситуация «пошел к психологу за помощью» вообще близка к арифметической погрешности. Вот только от стрессов, тянущих за собой болезни, этот способ все равно не спасает.



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

# Пал рекорд великого Пеле

Денис АКИНИН

**Сборная Испании стала первым финалистом Евро-2024.**

Команда Луиса де ла Фуэнте оказалась сильнее чемпионов мира - 2018 француз. Еще в первом тайме на гол Коло-Муани ответили Ламин Ямаль и Дани Ольмо. А во втором тайме «трехцветные» так и не смогли отыграться (2:1).

## САМЫЙ МОЛОДОЙ ВО ВСЕМ

Сборная Испании на этом Евро влюбляет в себя нейтральных болельщиков. Одна из причин - 16-летний Ламин Ямаль, который не только делает уроки и сдает экзамены в перерывах между играми, но и бьет рекорды.

Ямаль и до матча с Францией выдавал мощный турнир, а тут - впервые забил. Теперь 16-летний Ламин не только самый молодой футболист в истории чемпионатов Европы, но и самый молодой автор гола на больших турнирах. А еще испанец побил рекорд великого Пеле, став самым молодым футболистом, добравшимся

до финальной стадии крупного международного турнира. Король футбола играл в финале чемпионата мира 1958 года в возрасте 17 лет и 249 дней. При этом Пеле в том матче еще и забил, так что Ламину есть над чем работать.

Кстати, завтра у Ямаля день рождения. Свое 17-летие он мечтал отпраздновать на Евро, и теперь эта мечта сбылась. А еще Ламин выбрал себе подарок на день рождения. - Я бы хотел получить кубок в качестве подарка на день рождения, - рассказал журналистам хавбек.

## ПОД ЗАЩИТОЙ

Ламина Ямаля в сборной Испании очень оберегают. Луис де ла Фуэнте даже не подпускает его к прессе. Но в матче с Францией случился бенефис вундеркинда. К тому же сам хавбек после полуфинала подбежал к камере и крикнул: «Говори теперь, говори теперь!»

Как выяснилось позже, это был ответ Адриену Рабьо. Полузащитник сборной Франции до матча не очень лицемерно высказался о Ямале.

- Мы хотим вывести Ламина Ямаля из зоны комфорта,

и если он хочет сыграть в финале, ему придется сделать больше, чем обычно, - заявил француз.

Ламин, видимо, воспринял такой спич как оскорбление. Еще до игры испанец выложил говорящую цитату, адресованную, судя по всему, Рабьо:

- Ходи молча. Говори только тогда, когда пришло время сказать «шах и мат».

Теперь Ямаль официально может поиздеваться над Рабьо. Адриан возвращается домой, а Ламин действительно поборется за главный трофей турнира. Кстати, испанцы вышли в финал Евро впервые с 2012 года. Тогда они взяли главный трофей ЧЕ.

## ВСЕ ПО ДЕЛУ

Победа Испании была настолько безоговорочной, что ее честность признал даже главный тренер сборной Франции Дидье Дешам.

- Нам посчастливилось открыть счет, но соперник создал нам проблемы, поскольку лучше контролировал мяч. Мы немного опаздывали и, вероятно, были не такими свежими, и это привело к техническим ошиб-



Автор первого гола Ламин Ямаль (справа) обнимает Дани Ольмо, забившего второй мяч в ворота французов.

кам, особенно в построении игры. Мы недостаточно часто шли вперед, - сказал француз, в силе таланта которого уже начали сомневаться. И действительно, у Дешама всего одна победа в роли главного тренера сборной Франции на шести крупных турнирах.

Но больше Дешама разочаровал болельщиков сборной Франции Килиан Мбаппе. У дорогостоящего нападающего - всего один гол на двух чемпионатах Европы подряд. И тот был забит с пенальти.

Гризманн, Тюрам, Канте - все сыграли хуже своих реальных возможностей. Но Мбаппе был настолько плох и бесполезен, что провалился не только перед болельщиками, но и перед самим собой.

- Турнир провален, я хотел стать чемпионом Европы. Год был долгим, и я хочу поехать в отпуск и отдохнуть. Я играл плохо, и мы едем домой - все просто. Мне действительно нужно отдохнуть. После этого начнется новая жизнь, - сказал новоиспеченный форвард мадридского «Реала».

## Антифутбол дошел до финала

Англия победила Нидерланды (2:1) и второй раз подряд поборется за титул.

Сборная Англии на этом Евро - главный представитель антифутбола. Команда «трех львов» играет так прагматично, что во время их матчей легко можно заснуть. И полуфинал против Нидерландов не стал исключением. Почти всю игру англичане не спешили взвинчивать темп, но и этого хватило для победы. Олли Уоткинс забил победный мяч на 91-й минуте.

- История свершилась. Потрясающее достижение. Я так горжусь всеми. Есть ощущение, что остался еще один шаг, и мы должны сделать это в воскресенье, - заявил капитан англичан Харри Кейн.

Гарет Саутгейт тоже остался доволен такой тоскливой игрой. В день матча с голландцами в британских СМИ появилась новость, что главного тренера сборной Англии в случае победы его команды на Евро посвятят в рыцари. Самого Саутгейта начнут называть сэром.

«Мы играли очень хорошо. Матч был сложным, нам приходилось менять свой подход, особенно к игре в обороне. Постоянно приходилось адаптироваться, и футболисты принимали очень хорошие решения», - цитирует Гарета официальный сайт УЕФА.

## «ДОВЕЛИ ЭТИ АНГЛИЧАНЕ!»

Кейн и Саутгейт довольны, но игра сборной Англии впечатлила далеко не всех. Легенда нидерландского футбола Рафаэл ван дер Варт вообще не стеснялся в выражениях.

- Меня просто довели эти... англи-



Голландцы (в оранжевом) пролетели мимо финала.

чане. Когда смотришь второй тайм в полуфинале - и видишь такую паршивую команду, - заявил Рафаэл ван дер Варт.

А вот главный тренер нидерландцев Рональд Куман не стал опускаться до оскорблений, а похвалил соперника.

- Англия создавала нам проблемы в средней линии в первом тайме. Нам не удавалось контролировать то, как они действовали между линиями благодаря Беллингеми и Фодену. Мы добавили еще одного полузащитника, и после этого игра стала более равной, - сказал Куман.

## СПОРЫ О ПЕНАЛЬТИ

Ключевой момент полуфинала между Нидерландами и Англией - пенальти в ворота голландцев в первом тайме, который реализовал Харри Кейн. Одиннадцатиметровый получился спорным. Дензел Думфрис шипами въехал в ногу Кейна, но получилось это как-то вскользь. В итоге пенальти был поставлен, а эксперты уже во время игры начали рассуждать о его легитимности.

Точки в споре поставил сам Дензел Думфрис.

- В моменте с пенальти я хотел заблокировать удар, поэтому ударил соперника. Контакт был, так что было понятно, что судья может назначить пенальти. Я беру на себя ответственность за это. Я сделал это ненамеренно, это произошло за долю секунды, - заявил голландский футболист.

**Финал Евро-2024 Испания - Англия состоится в воскресенье (22.00 мск).**

## ВНИМАНИЕ, БОЛЕЛЬЩИК!

В субботу, 13 июля, в России открывается новый футбольный сезон. В матче за Суперкубок сойдутся чемпион и обладатель Кубка России «Зенит» и занявший второе место в первенстве страны «Краснодар». Встреча пройдет в Волгограде, ее будет транслировать «Матч ТВ» (начало в 20.30 мск).

А уже 20 июля стартует чемпионат России.

Российский теннисист Даниил Медведев (на фото) в 5 сетах за 4 часа переиграл первую ракетку мира итальянца Яника Синнера и сегодня в полуфинале Уимблдона сыграет против испанца Карлоса Алькараса. В другой паре сойдутся итальянец Лоренцо Музетти и серб Новак Джокович, побеждавший на лондонском турнире 7 раз.



СТОП-КАДР



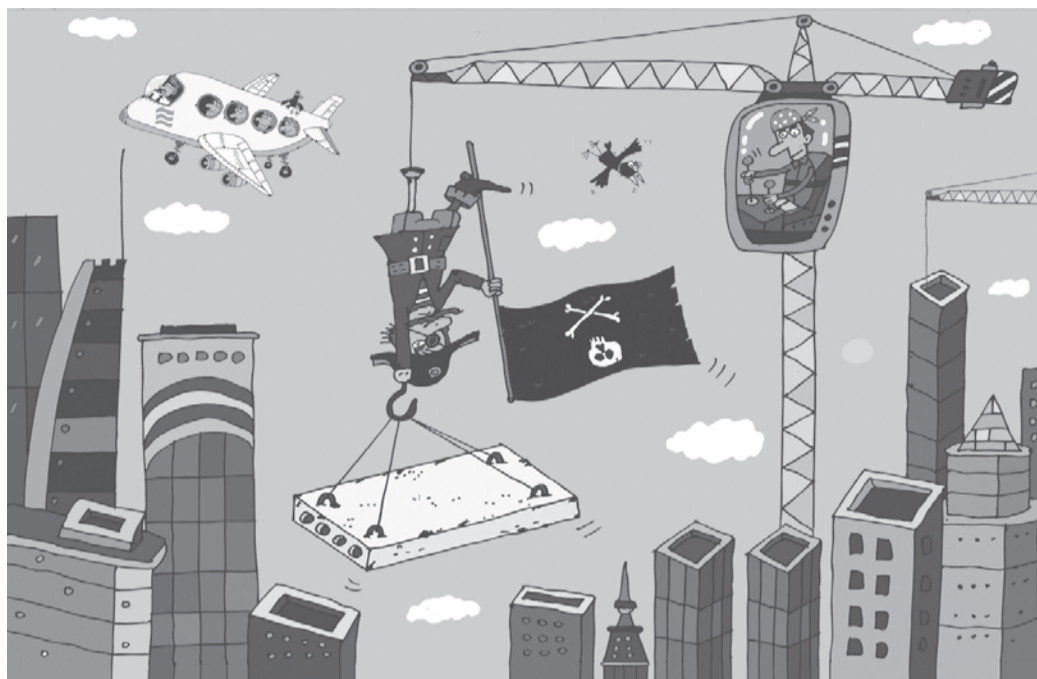
Все новости спорта - на KP.RU/SPORTS





## Пиратушки, бравы ребятаушки

Пираты решили летом честно трудиться на стройке, чтобы заработать деньги на новый корабль, паруса и продукты. Найди 10 отличий.



Прочитай пиратскую поговорку.

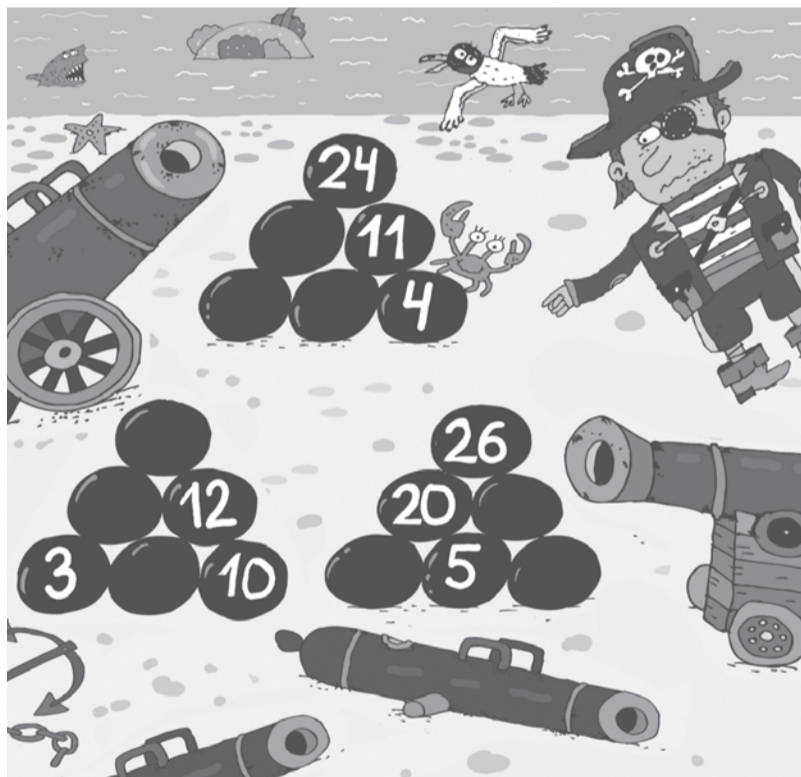
УМОТАЖОВТО  
ЬКИТЯОСИ·Я  
БЕСМАТ,ЕРУ



21	17	5	11	26	22	3	19	15	9
29	1	25	28	7	16	24	10	30	13
8	23	12	4	20	2	14	27	6	18



Посчитай, какие отсутствующие числа нужно написать на ядрах в пирамидах, если известно, что верхнее число является суммой двух чисел под ним.



Рисовал Сергей БЕЛОЗЁРОВ.

рекомендовано  
Сергеем Лукьяненко

КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

## ЭТО НЕ ПРОСТО ФАНТАСТИКА

Роман "ТЕРРАНАВТЫ" о разумных осьминогах, живущих на Сахалине



КУПИТЬ  
ЗДЕСЬ

СЮЖЕТ  
ЗАЦЕПИТ  
КАЖДОГО!



**МИСС КУПАЛЬНИК «КР»**



**Юлия ШМИДТ, 36 лет, Магнитогорск:**  
- Я - массажист. Много гуляю, люблю природу. Моя мечта - всегда оставаться молодой, стройной, заниматься спортом, своим духовным развитием, вдохновлять людей на здоровый образ жизни.

**Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:**  
- Роскошная Юлия, ей так идет этот алый оттенок. Если убрать горизонтальные линии шнурков с торса, то визуально ноги станут в полтора раза длиннее. Такой вот волшебный закон горизонталей и вертикалей.



Фото присылайте в «Комсомольскую правду», e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KPRU** в разделе «Будь стильной с «КР»!

**АНЕКДОТЫ В НОМЕР**

- Ваша собака укусила меня. Я требую компенсации!  
- Ради бога! Я держу ее, кусайте...

\* \* \*

**Злиться на женщину, которая тебе отказала, - это все равно что злиться на машину, которая не заводится...**

Что делать, если муж зависает на сайтах знакомств < стр. 17.

\* \* \*

Сделка с совестью может считаться выгодной, если прибыль от нее составляет не менее 200%.

\* \* \*

**Если вы рассыпали сахар, не огорчайтесь: много сладкого - вредно.**

\* \* \*

Бабушка поспорила с Семой, что он не съест 25 ее пельменей, на то, что он уберет в квартире. И вот Сема доедает 24-й пельмень, а 25-го в тарелке нет... Это все, что надо знать о составлении договоров.

\* \* \*

**- Коллеги, нам нужен дизайнер с опытом отсутствия оплаты.**

\* \* \*

- На улице сейчас гроза, хлещет дождь, град пошел!  
- Все ты врешь! По телевизору об этом ни слова.

\* \* \*

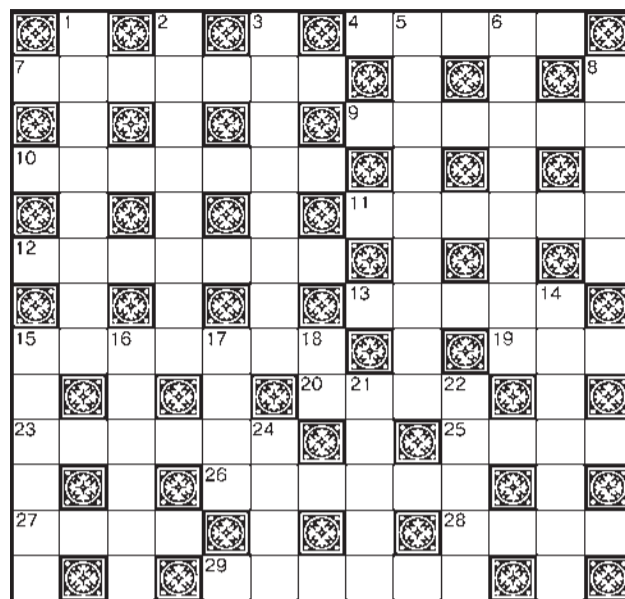
**Если честно, шопинг куда лучше, чем психотерапия. Цена одна, но вы остаетесь с новым лифчиком.**

Оставьте свой анекдот на сайте **KPRU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КР» - на **KPRU**



**КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.**

Что летит в хоккейного вратаря? **7.** Кастрюля на рыбалке. **9.** Кем вошел в историю Великой Отечественной войны Юрий Левитан? **10.** Грех зазнайства. **11.** Ароматизатор сидра. **12.** Музыкальный инструмент из эпоса «Калевала». **13.** Любимое блюдо Джеймса Бонда. **15.** Обучение охотничьих собак. **19.** Тычковый. **20.** Музыка Гленна Миллера. **23.** Тара под газ. **25.** Чем наших киношников премируют? **26.** Что, если вполне верить легенде, однажды разбил Энрико Карузо, взяв очень высокую ноту? **27.** Керинейская жертва Геракла. **28.** Какой грызун бывает компьютерным? **29.** Комната со стиральной машиной.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Шайба. 7. Котенок. 9. Диктор. 10. Гордыня. 11. Яблоко. 12. Кантлен. 13. Омлет. 15. Натаска. 19. Нож. 20. Джек. 23. Баллон. 25. «Ника». 26. Люстра. 27. Ланч. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Роскошная. 2. Ванда. 3. Корнелюк. 5. Авиабомба. 6. Бетехо. 7. Мылш. 9. Ванная. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Роскошная. 2. Ванда. 3. Корнелюк. 5. Авиабомба. 6. Бетехо. 7. Мылш. 9. Ванная. **ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Шайба. 7. Котенок. 9. Диктор. 10. Гордыня. 11. Яблоко. 12. Кантлен. 13. Омлет. 15. Натаска. 19. Нож. 20. Джек. 23. Баллон. 25. «Ника». 26. Люстра. 27. Ланч.

**Прогноз погоды на 13 июля**

	днем	ночью	
Тюмень	+22...+24	+18...+20	Давление - 749 мм рт. ст. (норма для июля - 750) Относительная влажность воздуха - 61% Ветер северный, 1 - 3 м/с Солнце: восход - 4.03, закат - 21.25 Луна растёт
Тобольск	+21...+23	+18...+20	
Нижневартовск	+24...+26	+18...+20	
Салехард	+11...+13	+9...+11	
Ясно		Облачно	Пасмурно
Дождь		Гроза	Снег

**СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!**

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!

**(495) 777-02-82**

Ваше мнение для нас важно!

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»**

Главный редактор, генеральный директор Олесь Вячеславовна НОСОВА.  
Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.  
Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.  
Ведущий редактор номера Л. ЗАХАРОВ (зам. главного редактора).

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.  
Ценные почтовые отправления не доставляются.  
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22  
e-mail: kp@kp.ru  
Web-сервер: www.kp.ru  
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82  
e-mail: advert@kp.ru  
служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.  
Индексы П1101, ПМ976  
Тип. №

Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30  
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2024», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 171 559 экз.

Цена договорная



Директор - С. А. ПОСЕВИНА.  
Главный редактор газеты «Комсомольская правда. Тюмень» - А. А. КОСЕНЧУК.  
www.tumen.kp.ru, www.yamal.kp.ru, www.ugra.kp.ru.  
Учредитель, редакция и издатель газеты - общество с ограниченной ответственностью «Комсомольская правда - Тюмень»  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу, свидетельство ПИ № ТУ72-01305 от 03.12.2015.

**ГАЗЕТА «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА. ТЮМЕНЬ»**  
Адрес учредителя и издателя: 625003, Тюмень, ул. Гранитная, 4, офис 11а.  
Адрес редакции: 625003, Тюмень, ул. Гранитная, 4.  
ТЕЛЕФОНЫ: редакция - (3452) 699-612; отдел рекламы - (3452) 699-694.  
Email: kp.advert@gmail.com  
Распространение - (3452) 699-695.

Газета отпечатана в АО «Тюменский дом печати». Адрес: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81.  
Время подписания тюменского выпуска по графику - 19.30, фактически - 19.00. Индексы: 84750, 84756  
Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.  
Дата выхода: 12.07.2024 Заказ № 893 Цена свободная  
Тираж регионального выпуска - 3700 экземпляров.





# НА ТОМ ЖЕ МЕСТЕ, В ТОТ ЖЕ ЧАС

На «Славянский базар» вновь приедут любимые звезды эстрады и участники из 33 стран мира

Дни Союзного государства посвятят 25-летию подписания исторического документа о его создании

3



■ Депутаты ПС - о том, какую роль фестиваль играет в жизни наших стран.

# МЫ ОТКРЫТЫ И РАДЫ ГОСТЯМ

**Сергей МИТИН, председатель Комиссии ПС по промышленности и торговле:**



- «Славянский базар в Витебске» - это прекрасно. Знаю, что местные жители активно собираются ходить на концерты. Более того, многие мои коллеги-парламентарии с удовольствием едут на это мероприятие.

Потому что «Базар» - очень важное и знаковое событие, учитывая, в какой кошмар превратилось «Евровидение». Хочу отметить праздничный концерт на последнем Форуме регионов все в том же Витебске. Вот смотрите, это же чудо! Я думаю, примерно такими же будут концерты и в рамках Дней Союзного государства на всем любимейшем славянском форуме.

**Виктор НИКОЛАЙКИН, председатель Комиссии ПС по экономической политике:**

- Немногие фестивали на просторах СНГ, да и в мире, могут похвастаться таким «долгожительством». «Славянский базар в Витебске» - уникальный проект, который больше тридцати лет развивается под патронатом Президента Беларуси.



Грандиозный форум несет мир, взаимопонимание, радость встреч. Каждый год организаторы удивляют гостей необычной музыкальной программой, детально продумывают концепцию фестиваля уличного искусства «На семи ветрах», театральную афишу, выставочные проекты.

В прошлом году он собрал около пяти тысяч артистов из тридцати стран. На 23 локациях состоялось больше двухсот мероприятий. Причем по 21 июля для гостей фестиваля из 73 государств предусмотрен безвизовый порядок въезда в Беларусь, без излишних бюрократических оформлений, - достаточно билета.

Наша страна показывает: мы привержены открытой политике и рады гостям. Отмечу еще одну заслугу культурного форума - именно творческий праздник в городе над Двиной послужил толчком к развитию фестивального движения по всей стране.

Посмотрите, как в разных уголках Беларуси стали появляться свои культурные бренды, знаковые для регионов. Среди них фестиваль песни и музыки «Днепровские голоса в Дубровно», праздник льна «Поле кветак» в Орше, Гродненский фестиваль национальных культур и многие другие.

**Марина ЛЕНЧЕВСКАЯ, член Комиссии ПС по законодательству и Регламенту:**

- Рада, что в нашей стране уже в 33-й раз пройдет фестиваль искусств «Славянский базар». За эти годы он стал настоящим брендом культурной жизни не только Беларуси.

Лично для меня он еще и достойная альтернатива политизированным международным песенным конкурсам, участвовать в которых нашей стране не позволяет чувство собственного достоинства. Здесь атмосфера гостеприимства и настоящий фестивальный вайб, которым в конкурсные дни наполняется Витебск.

Поездка туда - это история не только про отлично проведенное время. Для многих исполнителей это также возможность показать себя. Приятно наблюдать, что он постоянно развивается и собирает хедлайнеров для разных целевых аудиторий. Бесспорно, фестиваль - это площадка для укрепления братских культурных связей Беларуси и России.

Именно здесь наши артисты могут присмотреться друг к другу, задуматься о сотрудничестве. А с учетом того, что в форуме в рамках тематических мероприятий участвуют и представители органов власти разного уровня из обеих стран, на этой площадке рождаются не только интересные творческие проекты.

Жду не меньшей активности и, конечно, ярких, насыщенных творчеством дней.



На форуме всех встречают с распростертыми объятиями.

Екатерина АРАСЬЯНОВА

**Ольга GERMANOVA, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:**

- Я бы пожелала, чтобы фестиваль отвечал современным вызовам. Чтобы он был актуальным, чтобы музыка со сцены звучала в основном патриотическая.

Понятно, что без поп-музыки не обойдемся, но хочется, чтобы все-таки был патриотический раздел на «Базаре», воспитывающий любовь к родине, ответственность за нее.

Живем в непростое время. Россия ведет специальную военную операцию. И Беларусь стоит перед политическими вызовами. Мы никогда не забудем 2020 год.

Поэтому фестиваль в первую очередь должен носить воспитательный характер, а потом уже развлекательный. Но он однозначно нужен. Ведь «Славянский базар» знают и любят несколько поколений наших сограждан.

Более того, ему следует быть более открытым. И в нем должны участвовать международные коллективы, ансамбли, в том числе из недружественных стран. Потому что одно дело - это политики, которые управляют государствами. Но есть люди в этих странах, которые, в общем-то, очень дружны нам. Поэтому я за фестиваль без границ.

Его девиз «Через искусство - к миру и взаимопониманию» никогда не был так актуален, как сегодня. Славянское единство, единство всех здравых людей снова испытывают на прочность.

Но здесь, в Витебске, из года в год мы видим, как оно становится только крепче. И друзей у нас только больше.

Действительно, искусство объединяет людей из самых дальних уголков планеты. А создает эту платформу мира и стабильности наше Союзное государство - Россия и Беларусь.



**Валерий МАЛАШКО, член Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:**

- «Славянский базар» способствует сохранению культурной самобытности разных народов.

Возьмем Россию. Это многонациональное государство, на территории которого проживает около двухсот народов. Помню, на форуме представляли уникальные работы золотошвей из Торжка, хохломскую роспись, вологодское кружево. Белорусы также ярко презентуют и раскрывают свою историю и культурное наследие.

Участники грандиозного форума обогащают друг друга, взаимодополняют творчески и духовно. Здесь не только выступают известные артисты. Сотни молодых исполнителей громко заявили о себе с витебской сцены. Гости-

примные белорусы всегда открыты для общения с друзьями.

Витебскому празднику предшествует фестиваль «Александрия собирает друзей» на малой родине Президента Беларуси. В этой встрече отразили народные обряды, фольклор, непрерывную связь с корнями. Также гости могут увидеть работы мастеров, попробовать блюда нашей национальной кухни.

В Союзном государстве мы последовательно наводим мосты сотрудничества в разных сферах. В конце июня прошел XI Форум регионов, где мы укрепляли общее экономическое пространство. Спустя две недели уже расширяем взаимодействие в культурной сфере. И так по всем направлениям.



**Владимир ПОЛЕТАЕВ, член Комиссии ПС по законодательству и Регламенту:**

- Мероприятие очень важное, и надо его, конечно, проводить. Фестивали нужны, их надо популяризировать, потому что мы культуру должны воспитывать у детей с самого их рождения. Тем более на фоне того, что творится в Европе. Это должно быть качественное национальное мероприятие.

На Форуме регионов в Витебске мы ходили на концерт в Летний амфитеатр, на площадку, где проводят «Славянский базар». У мероприятия была великолепная режиссура и идеологически подобранные номера. И исполнение песен тоже было просто великолепное.



Софья АРСЕНЬЕВА

■ Молодежь любит ретро-хиты, а народ постарше танцует до рассвета.

Директор фестиваля Глеб Лапицкий рассказал, как создавали программу нынешнего форума искусств.

**МАГИЯ ЧИСЕЛ**

XXXIII «Славянский базар в Витебске» соберет представителей 33 стран мира: от России до Индии, от Китая до Колумбии.

- Но мы в цифру 33 заложили еще больший смысл. 3 и 3 накладываются друг на друга, получается 8, и мы говорим, что 33-й «Славянский базар» будет фестивалем бесконечного творчества, - рассказал о задумке организаторов Глеб Лапицкий.

Форум искусств оказался настоящим долгожителем, но, чтобы, как и прежде, быть интересным публике, надо постоянно удивлять чем-то новым.

- Умеем найти подход абсолютно к каждому зрителю! Только в Летнем амфитеатре пройдет 9 больших гала-концертов, не считая сольных программ и проектов на сцене концертного зала «Витебск».

А ведь есть еще и детские проекты, и театральные встречи, и два музыкальных конкурса, и выставки, и театр. Прочь сомнения - приезжайте в Витебск! - советует директор фестиваля.

По высшему разряду

Церемония открытия готовит белорусско-российская режиссерско-постановочная группа. А это значит, что все точно пройдет по высшему

# «ПРОСТО СОВПАЛО... ЗНАК БЕСКОНЕЧНОСТЬ»

разряду. На почти четырех-часовое музыкальное шоу билеты распродали еще в июне. Оно и понятно - на сцене будут только звезды.

В Летний амфитеатр Витебска именитых артистов заманивать не нужно - они и сами охотно едут. Причем многие на протяжении не одного десятилетия.

В этом году на сцену выйдут всенародные любимцы - Олег Газманов, Григорий Лепс, Дима Билан, Таисия Повалий...

Последняя, к слову, не раз признавалась, что обязана «Славянскому базару» своей популярностью:

- Это лучший фестиваль наших славянских народов. В 1993-м Витебск меня встретил тепло и не отпускает до сих пор. А как иначе? Это моя творческая родина.

**РОК, ТИК-ТОК И РИТМЫ ЛЕТА**

Визитная карточка «Славянского базара» - в его разнообразии жанров.

- Те, кто у нас не бывал, по ошибке думают, что балом правит поп-

музыка. А потом приезжают и открывают для себя целый мир, где без перерывов звучит самая разная музыка. В амфитеатре - и рок, и шансон, и классика. А в перерывах идут КВН и музыкальные конкурсы. В этом и есть наша особенность, которую каждый год стремимся поддерживать.

Самым драйвовым по энергетике в этом го-

ду должна стать большая рок-панорама.

- Лучшие хиты мировой, советской и постсоветской рок-сцены исполняют коллективы из Беларуси и России. Причем в сопровождении симфонического оркестра Национальной государственной телерадиокомпания Беларуси. Специальный гость - Алексей Горшенев, брат солиста группы «Король и Шут» Михаила Горшенева.

Что касается молодежи, то сегодня им не так уж и просто угодить. Их вкусы по-настоящему удивляют:

- Когда-то мы четко делили программу фестиваля по возрастному принципу, но теперь это так не работает. Как показала практика, на сборные ретро-концерты охотно идет и молодежь.

Музыка девяностых и нулевых сейчас все так же популярна. Поэтому ночью Летний амфитеатр будет отжигать под хиты групп «Винтаж», «Вирс», «Чили». Конкуренцию им составят звезды нового времени на площадке «Ритмы лета» - FILATOV & KARAS, Артем Качер, BURITO.

- У нас на фестивале была одна несправедливость, которую

в этом году ликвидируем. Участники детского конкурса, приезжая в Беларусь, всегда мечтают попасть на главную сцену, но попадает только один - тот, кто становится обладателем Гран-при и кому глава государства вручает заветный приз. Но на этот раз мы полностью на время отдадим амфитеатр в руки детворы в рамках проекта «Гости из будущего», - подчеркнул Глеб Лапицкий.

- Юные конкурсанты-вокалисты, блогеры из тик-тока, финалисты танцевального проекта - всего около трех тысяч маленьких звездочек получат свою минуту славы.



БелТА



Екатерина ЧЕШОКОВА / РИА Новости

На форуме каждый найдет звезду себе по сердцу. От брутального Лепса до нежной Повалий.

**ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ**

**ЕДУТ СО ВСЕГО СВЕТА**

■ Артистов будет еще больше, чем раньше.

Ощущает ли один из главных международных культурных проектов Беларуси санкционное давление?

- В этом году ждем больше тысячи аккредитованных участников, которые представляют свыше тридцати стран. Причем особенно приятно, что будут и дебютанты. Южно-Африканская Республика впервые представит свои таланты, - рассказал Глеб Лапицкий.

В то время, когда огромное количество стран ограничивают в участии представителей Беларуси и России во многих проектах, «Славянский базар» всегда рад всем. Не зря слоган фестиваля звучит так: «Через искусство - к миру и взаимопониманию». Поэтому на афишах - имена исполнителей из Испании, Дании, Молдовы.

Кстати, для участников и гостей «Славянского базара» из 73 государств - безвизовый въезд в Беларусь.

■ Витебск по традиции применяет фирменный образ.

Каждый год логотип форума искусств и его цветовую гамму обновляют. На этот раз дизайн-код сочетает в себе традиционные васильковые цвета и новые яркие оттенки. Разработкой занималась художник-дизайнер компьютерной графики Центра культуры «Витебск» Юлия Крюк.

- Сначала показалось, что стиль выглядит наивным и детским. Но потом, когда начали вникать, поняли, что он

**ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТОК**

передает глубину проекта, которая складывалась 33 года. Впервые шрифт надписи модифицировали, он стал более современным, - поделился деталями Глеб Лапицкий.

В основе узнаваемого лого уже привычный для поклонников фестиваля васильковый цвет. Его дополняют яркие оранжевый, розовый, желтый цвета, которые как бы перетекают друг в друга и создают цепляющий взгляд градиент.



**НА СТИЛЕ**

- У каждой сценической площадки свое настроение, цвет. Я ориентировалась на это разнообразие направлений и эмоций. Так зрителю будет понятнее, фестиваль большой и в нем много составляющих, - пояснила Юлия Крюк. - Самая яркая и насыщенная программа - в Летнем амфитеатре, поэтому там самая многоцветная афиша. Для концертного зала «Витебск» и открытой площадки перед ним выбрали голубую классику. Много воздуха, много неба, много пространства. Розовые тона фирменного стиля украсили Белорусский театр «Лялька» с его камерной, почти домашней сценой.

**САМЫМ ГОЛОСИСТЫМ - ПЕТУХА В ПОДАРОК!**

■ Еще один атрибут - знаменитые бронзовые лиры для победителей песенного конкурса.

Это мечта всех юных артистов! Впрочем, стройная девушка с васильком в руках появилась лишь в 2007-м с

легкой руки скульптора Валерия Могучего.

Какие награды вручали до этого? В первые годы победители конкурса эстрадной песни увозили с собой... петуха из хрустала. При этом обладателям первой, второй и третьей премий доставля-

лось золотое, серебряное и хрустальное яйцо. Их создали по эскизам художников Татьяны и Петра Артемовых.

С 1997-го победителям стали вручать «Васильковые букеты» работы Юрия и Татьяны Руденко. Это были не просто формальные

**НАГРАДЫ**

статуэтки, а настоящие произведения ювелирного искусства, украшенные полудрагоценными камнями. Тогда у гостей из зарубежья даже были проблемы на таможне: казалось, что они вывозят исторические ценности.

**ГАСТРОЛИ**

**СПЕЛИСЬ ПО-БРАТСКИ**

■ Для тех, кто погорячее, с высоких гор Кавказа спустится целый музыкальный десант.

Адыгея, Дагестан, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия, Северная Осетия, Чечня - белорусская публика сможет окунуться в мир зажигательных кавказских танцев, уникальных трюков, невероятной мелодики и харизмы кавказских артистов!

- Официально заявляю: первым фестивалем-побратимом «Славянского базара» станет Kavkaz Music Fest. Это очень большой этнический форум, который проходит в Нальчике и объединяет огромное количество стран. Мы уже договорились подписать соглашение о сотрудничестве, - рассказал Глеб Лапицкий. - Не замыкаемся только на славянской культуре.

Максим ЧИЖИКОВ

■ Парламентарии посетят главный вуз города, возложат венки и сходят в кинолекторий.

Четыре дня «Славянского базара» для членов Парламентского Собрания - это не только концерты, но и плотная официальная программа уже с самого начала фестиваля.

## 11 ИЮЛЯ

Делегация ПС участвует в пресс-конференции, посвященной открытию XXXIII «Славянского базара в Витебске».

Далее - посещение Международного духовно-просветительского проекта «Кинолекторий «ОБЩЕЖИТИЕ». Это фестиваль социального кино, вход на все показы которого - бесплатный. После просмотра картин зрители могут пообщаться с известными режиссерами и актерами, которые представляют свои работы.

Вечером - торжественное открытие фестиваля «Славянский базар».

## 12 ИЮЛЯ

С утра у депутатов - засе-



Елена БЕГУНОВА/ИД «Беларусь сегодня»

Город задолго готовится к фестивалю.

дание Комиссии по культуре, науке и образованию. После этого они по традиции возлагают цветы к Вечному огню мемориального комплекса в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков Витебщины.

Посещение Витебского государственного университета

имени Машерова и знакомство с его научной и образовательной деятельностью - важная часть депутатской программы на фестивале. Ведь вуз активно участвует в совместных проектах с россиянами. Недавно тут состоялся первый выпуск совместной с ПсковГУ магистерской программы «Социальная психология».

Немаловажная часть «Славянского базара» - это еще и Международный музыкальный детский конкурс, 22-й по счету. Председатель Комиссии ПС по культуре, науке и образованию Николай Бурляев и член Комиссии Михаил Мирончик награждают самых талантливых участников.

Пятница на «Славянском ба-

## НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ВОЛНАХ

заре в Витебске» - это традиционный концерт «Союзное государство приглашает...». Со сцены оглашают приветствие к участникам фестиваля спикера Госдумы, Председателя Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Вячеслава Володина.

## 13 ИЮЛЯ

Этот день на «Славянском базаре» в рамках Дней СГ посвящен 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. На сцене концертного зала «Витебск» - мюзикл «Сказка о царе Салтане», музыку к которому написал живой классик - композитор Александр Зацепин.

Вечером - посещение парламентариями первого дня основного музыкального конкурса исполнителей фестиваля.

## 14 ИЮНЯ

Депутаты посещают торжественное закрытие фестиваля и награждают специальными призами ПС лауреатов основного конкурса исполнителей эстрадной песни.

## НИ В СКАЗКЕ СКАЗАТЬ, НИ ПЕРОМ ОПИСАТЬ

■ Часть мероприятий посвятят юбилею классика нашей литературы Александра Сергеевича Пушкина.

## ВАЖНЫЕ ДАТЫ

Большой концерт «Союзное государство приглашает...», который пройдет в Летнем амфитреатре, посвящен сразу нескольким важным датам: 25-летию подписания Договора о создании Союзного государства, 110-летию со дня рождения народного артиста СССР, уроженца города Марка Фрадкина и 1050-летию самого Витебска.

- Концерт будет яркий. Соберутся как брендовые коллективы, такие как «Хор Турецкого», так и совершенно молодые, юные таланты. «Славянский базар», как и прежде, будет открывать новые имена, - рассказал директор фестиваля Глеб Лапицкий.

Отсюда и название - «Народное братство дороже всякого богатства».

Ведущими будут заслуженная артистка Беларуси Елена Спиридович и народный артист России Артем Каминский, а также Илона Броневицкая и Александр Серебренников.

📍 ГДЕ: Летний амфитреатр.

🕒 КОГДА: 12 июля в 18.30.

💰 ЦЕНА: от 30 до 95 белорусских рублей.

## ТРИ ДЕВИЦЫ ПОД ОКНОМ

На фестивале хотят ввести новую традицию - «Союзное государство - детям». В этом году будут праздновать день рождения солнца русской поэзии Александра Пушкина. Пройдут интересные мастер-классы: по пушкинскому стихосложению и письму.

Гулять в Витебске будут как всегда широко и с национальным колоритом.



Вячеслав ПРОКОФЬЕВ/ТАСС

- Дети смогут понять, что такое писать пером, - рассказал Глеб Лапицкий.

А завершится день премьерой проекта - новым современным прочтением «Сказки о царе Салтане» на музыку пригласят ребят из детских домов, интернатов, многодетных семей.

- Сказка-мюзикл на стихи великого Пушкина - это триумф русского языка, его красок, эстетики, динамики и оживающего волшебства, - считает сам Александр Зацепин.

📍 ГДЕ: Концертный зал «Витебск».

🕒 КОГДА: 13 июля в 16.00.

💰 ЦЕНА: от 33 до 73 белорусских рублей.

## ЗНАКОВЫЙ ГОД

Третий день СГ посвятят военной тематике. Для Беларуси этот год - знаковый. Республика празднует важную дату - 80-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков.

На сцене Витебской областной фи-

лармонии выступит заслуженный артист России Аскар Абдразаков с песнями о Победе, войне вместе с народным артистом Беларуси Станиславом Трифоновым.

- Это будет очень хороший камерный концерт, - сказал Глеб Лапицкий.

📍 ГДЕ: Витебская областная филармония.

🕒 КОГДА: 14 июля в 18.00.

💰 ЦЕНА: от 13 до 33 белорусских рублей.

## В РИТМЕ ТАНЦА

Еще один проект - народный open-air

## ДНИ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

на Пушкинской площади. Тут будут по традиции работать совместные подворья городов-побратимов Беларуси и России, можно будет попробовать деликатесы местной кухни на фуд-кортах, поучаствовать в мастер-классах.

- Приедут не только приграничные районы Витебской области и регионов РФ, но вводится формат специального гостя нашего проекта. В этом году им станет Ленинградская область. Это презентация и промышленного, и научного, и культурного потенциала и непосредственно творческая программа, - сообщил Глеб Лапицкий.

Много будут на Пушкинской площади петь и танцевать.

- Мы ожидаем, что на этих локациях выступят «Буряновские бабушки», коллектив «Белогорье», фольклорный ансамбль Российской академии музыки имени Гнесиных, Государственный академический русский оркестр имени Андреева,

ансамбль казачьей песни и пляски «Разгуляй», - рассказал советник представительства Постоянного Комитета Союзного государства в Минске Андрей Бригадин.

📍 ГДЕ: Пушкинская площадь.

🕒 КОГДА: 12 июля с 11.00 до 00.00.

💰 ЦЕНА: бесплатно.

## ФАКТЫ

День Союзного государства впервые прошел на «Славянском базаре» в 2003 году. В фестивальном календаре им обозначили день открытия форума, поэтому церемония открытия тесным образом была связана с темой духовного единения народов Беларуси и России. А уже в следующем году СГ получает на фестивале отдельный, посвященный только ему день. Он прошел под знаком 60-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

В 2022 году Дни Союзного государства на «Славянском базаре в Витебске» впервые прошли в расширенном формате и стали длиться трое суток.



Постановки подталкивают к размышлению о вечных материях, напоминают о прошлом, смешат и удивляют. На этот раз в Витебск привезли больше десятка спектаклей.

# БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

## БЕЗУМНЫЙ ИЛИ МАНИПУЛЯТОР?

Национальный театр имени Якуба Коласа в дни фестиваля покажет нестареющую классику. «Гамлет» актуален всегда. Границы добра и зла, борьба за власть и философские размышления о жизни, чистота и фальш... Эти темы гармонично сочетаются в самой известной пьесе Уильяма Шекспира, которую больше четырехсот лет ставят на сценах всего мира.

Невероятно напряженная по сюжету история о молодом принце Датском, который мстит за смерть отца. Он желает справедливости - от дяди, сегодняшнего

короля Клавдия и от матери Гертруды, которая стала его женой через два месяца после убийства мужа. Спектакль задает вопросы, на которые зрители могут сами найти ответы. Действительно ли главный герой любит Офелию? Возможно, призрак отца принца - только провокатор сына? Гамлет на самом деле помешался или манипулирует, чтобы осуществить план мести?

Режиссер, заслуженный деятель искусств России Александр Бармак и артисты Коласовского театра по-своему раскрывают тайну Гамлета и предлагают свое видение гениальной трагедии, исследование сущности человека.

Взгляд взрослого на самую счастливую пору жизни.



## ИЗОБРЕТАЕМ МАШИНУ ВРЕМЕНИ

Где зародилось настоящее? Откуда начинается будущее? Куда подевалось прошлое? Пытаясь ответить на все эти вопросы, петербургский театр «ТриЧетыре» изобрел машину времени.

Внимание! Пристегните ремни и наденьте маску на вашего внутреннего ребенка, вы отправитесь в детство! Там возможно все, там нет еще границ у фантазии, хотя есть границы дозволенного, расставленные взрослыми. Там впервые нарушают

правила и соблюдают клятвы на мизинчиках. Там вера в чудо безгранична, а мороженое всегда вкуснее. Именно об этом спектакль «Город детства».

Дежавю - это феномен, при котором у человека возникает ощущение, что он уже испытывал определенное событие в прошлом, которое никогда с ним не происходило. Во время представления кусочки детства складываются как лоскутное одеяло, сшитое бабушкой, и становятся картой города, которого нет на свете, но он есть в вашей памяти.

Сюжет известен всем, но от этого эмоций не меньше.



## ТРУДНЫЙ ВЫБОР

Национальный академический театр имени Янки Купалы привез спектакль российского режиссера Дмитрия Акимова по одноименной повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Он посвящен всем, кто отдал жизнь за Родину. Сюжет намного глубже, чем просто история пятирех девушек-зенитчиц. Он - о решениях, способных навсегда изменить или перевернуть жизнь. Перед зрителями предстают картины мирной жизни, где есть место веселью и застольям, встречам и расставаниям даже во время войны. Старшина Федот Васков пишет рапор-

ты с просьбой отправить его на фронт, ему уже невыносимо быть комендантом разъезда. Каждый раз получает отказ из-за ранения. Он мечтает получить в распоряжение обученных и смелых бойцов, а присылают десять девочек, которые по воле войны стали зенитчицами.

Поворотным моментом сюжета становится эпизод, когда Рита замечает немецких разведчиков в лесу. Могла бы промолчать, ведь покидала расположение своего небольшого воинского подразделения без разрешения. А старшина Васков не спешил бы докладывать руководству про обнаруженных немцев, но выбор сделан.

## ОДЕРЖИМЫЕ НАВЯЗЧИВОЙ ИДЕЕ

Питерский «Театр на Васильевском» покажет «Дядю Ваню» - неожиданную трактовку классической пьесы Чехова, но близкую к традиционной и привычной для зрителя эстетике.

«Дядя Ваня» в постановке Владимира Туманова - это история локального мирка, каждый из обитателей которого одержим своей навязчивой идеей, страстью и своими бесами. Кажется, что героям спектакля попросту не хватает воздуха, места для жизни, что они мечутся в замкнутом пространстве, в сравнении с которым собственные чувства кажутся чрезмерными и надрывными.

А вот тому, кто наблюдает за терзаниями персонажей со стороны, происходящее на сцене кажется смешным и несколько нелепым, но, тем не менее, трогательным и правдивым.

## СИМВОЛ НАДЕЖДЫ

«Синяя собака» - философская притча о человеке, возложившем на себя непосильную ношу, которая изнурила и ожесточила его, а сбросить ее у него нет сил и возможности. В самый труд-

ный момент его жизни к нему пришла Синяя собака - как знак, символ надежды, преданности, бескорыстной любви.

Как бы он ее от себя ни гнал, собака предана ему и всегда рядом, верная и любящая. Освобо-

дившись от нее, Мухамед ощущает пустоту и утрату, ему не хватает тепла и ее присутствия. Он отправляется на поиски. Найдет ли он ее, вернется ли он? Ответы на эти вопросы - в постановке питерского театра «Бродячая собака».

## РОМАН ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

Московский «Театр на Юго-Западе» приехал с постановкой «В списках не значился». Спектакль Максима Лакомкина по мотивам романа Бориса Васильева - это попытка по-новому, поэтически, взглянуть на события прошлого через призму настоящего.

Любовь молодого лейтенанта Коли Плужникова и юной Мирры на фоне

событий обороны Брестской крепости. Даже в самых мрачных обстоятельствах можно найти хорошее, светлое и доброе. Каково это - быть настоящим героем? Ощущение неразрывности истории, связь прошлого и настоящего - эта постановка в том числе и об этом. «Каждый мужчина с рождения готовит себя к подвигу - и однажды мы можем встать перед выбором. В этот момент надо без колебаний уметь принять верное решение».

## ПОДМОСТКИ

### 9 ИЮЛЯ

«Всюду жизнь» - Пластический спектакль Егора Дружинина, 20.00

### 10 ИЮЛЯ

«Гамлет» - Театр имени Якуба Коласа, 19.00

### 11 ИЮЛЯ

«Чарамара» - «Лялька», 11.00  
«Дружная компания» - «Лялька», 11.00 и 13.00  
«Русский роман» - Театр имени Маяковского, 19.00  
«Синяя собака» - «Бродячая собака», 19.00

### 12 ИЮЛЯ

«Город детства» - «ТриЧетыре», 19.00

### 13 ИЮЛЯ

«Теремок» - «Лялька», 11.00 и 13.00  
«Сказка о царе Салтане» - Союзное государство - детям, 16.00  
«А зори здесь тихие» - Театр имени Янки Купалы, 18.00  
«Корова» - «Лялька», 19.00

### 14 ИЮЛЯ

«Дзюймовочка» - «Лялька», 11.00 и 13.00  
«Дядя Ваня» - «Театр на Васильевском», 18.00

### 15 ИЮЛЯ

«В списках не значился» - «Театр на Юго-Западе», 19.00

Маленькие звездочки в этом году соревнуются в 22-й раз. Они исполняют композиции на родном и иностранном языке.

Кирилл УСОВ:

## ЗНАЮ, КТО ТАКОЙ ШТИРЛИЦ



У этого паренька воля как у легендарного разведчика.

Юный участник выходит на сцену, даже когда подводит здоровье.

### ПОБЕДА ПО-ВЗРОСЛОМУ

Прямо во время фестиваля ему исполнится двенадцать лет, но «боец» он опытный. Уроженец Ижевска Кирилл с удовольствием обучается игре и на фортепиано, и на ударных. Видимо, темперамент требует. Многократный лауреат I степени вокальных конкурсов, таких как «Детская Новая волна - 2023», Музыкальный образовательный форум Леонида Агутина - дважды! Также многие запомнили его по десятому сезону телепроекта «Голос.Дети». А ведь его участие в популярном телепроекте буквально висело на волоске.

- Ты ведь накануне слепых прослушиваний в «Голос.Дети» заболел?

- Буквально за несколько дней вдруг появился сильный насморк и заболело горло. А перенести уже ничего нельзя, там жесткие условия. Если только на следующий год. Но все получилось, хотя мама говорит, что я немножко гну савил. С певицей МакСим, в чью команду я попал, было очень классно репетировать! А еще мне

понравилось записывать вместе интервью.

- На «Детской Новой волне» ты победил с хитом из фильма «Семнадцать мгновений весны» - «Я прошу, хоть ненадолго...». Но это очень взрослая песня, ты понимаешь, о чем она?

- Ее выбрали вместе с режиссерами «Новой волны...» и продюсерами.

И мне тоже она сразу понравилась, потому что очень душевная. Обсуждали, как ее исполнять, с моими педагогами по актерскому мастерству и вокалу. Мне объяснили так. Твое родное - оно в душе у тебя близко-близко, хотя на самом деле находится где-то очень далеко.

- А кто такой Штирлиц, ты знаешь? Ведь песня от его имени.

- Конечно, знаю. Это разведчик, который очень много сделал для своей страны.

### ПОВЕЗЛО В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ

- Давно мечтал попасть на эту сцену. Конкурс ведь международный, очень круто на таком побывать. Мы подали заявку, записали видео и отправили организаторам все, что нужно было. Потом меня пригласили на очный кастинг

в Москву, который устраивал «РОСКОНЦЕРТ». И там было одиннадцать участников. Сначала пели песню на родном языке, то есть на русском. А потом уже - мировой хит. Немножечко подождали, пока совещается жюри. Было очень приятно услышать много теплых слов, а потом меня объявили победителем.

- Раньше был в Беларуси?

- У меня педагог из Минска. Мы часто ездим заниматься туда, мне нравится этот город, очень уютный. (Наставник Кирилла Елена Исайкина называет его любимым учеником и регулярно выкладывает фото уроженца Удмуртии в соцсетях. - Ред.)

- Витебск тоже очень красивый город, тебе понравится. Что будешь исполнять на этот раз?

- На русском - песню «Расскажите, птицы» Игоря Николаева. А из мировых хитов - «Адажио» из репертуара Лары Фабиан.

- «Адажио» - очень сложное произведение. Не расстроишься, если все-таки не займешь в этот раз первое место?

- Это все равно безумно круто! Невероятная возможность выступать на такой большой сцене и представлять Россию. Мне повезло в любом случае, я буду очень стараться.

Победу в отборочном этапе ей принесли не только уникальный голос и харизма, но и белорусский орнамент на платье.

### ОБЕРЕГ НА УДАЧУ

Злата Ярошевич родилась в деревне Старый Двор Поставского района на Витебщине. Это край Поозерья с райскими местами, россыпью больших и маленьких



В четырнадцать лет карьера только начинается.

Злата ЯРОШЕВИЧ:

## ГЛАВНОЕ - НЕ ОТСТУПАТЬ!

водоемов, обрамленных вековыми лесами.

Для выступления юная звездочка выбрала наряд от белорусского дизайнера Анастасии Фалькович. На платье насыщенно-изумрудного цвета - необычный узор в красных тонах. Орнамент - не просто украшение, но и оберег. Размещен он не где вздумается, а в конкретных местах - на вороте, на манжетах, вдоль манишки, то есть там, где зло, по поверьям предков, может проникнуть к телу. Да и красный цвет - защитник, символ солнца и жизни.

- Не перестаю получать комплименты в адрес прекрасного платья. Многие, наверное, и не знали, что орнамент на нем именно Витебской области, в которой я живу. Вот так мы готовились к конкурсу, со всей душой, - призналась в соцсетях Злата.

На малой родине девушки в начале июня отгремел Международный фестиваль народной музыки «Звіняць цымбалы і гармонік». Злата с радостью выступила перед земляками в своем счастливом платье:

- Можно послушать музыку, прикоснуться к прекрасному и получить незабываемые эмоции. Приезжайте в гости! На празднике, к слову, познакомилась с ансамблем «Маладзіца», в котором поют педагоги нашей музыкальной школы, и с ансамблем ложкарей.

### С МИКРОФОНОМ С ПЕЛЕНОК

Это не первая попытка Златы покорить музыкальный Олимп. Терпения и стремления ей не занимать:

- «Славянский базар» очень люблю, давно слежу за ним. Наконец-то сбылась одна моя мечта, и я представлю Беларусь на этом фестивале. Очень счастлива! Долго к этому шла, поэтому невероятно рада, что все получилось. Признаться, сбилась со счета, сколько раз пыталась пройти национальный отбор. Наверно, это третий год или четвертый.

Юная певица делится наблюдениями: мол, потерпев неудачу, многие отступают, и здесь главное - найти в себе силы и посмотреть на неприятную ситуацию с другой стороны, вынести из нее полезные уроки, найти положительные моменты, а потом просто отпустить неприятность и с улыбкой идти к цели:

- Это был очень долгий путь, огромный труд моих педагогов, авторов песен, дизайнеров, поддержка моей семьи, друзей. Для меня это что-то особенное. Я очень хотела побывать на витебской сцене. Находила силы в своих песнях, в первую очередь я думаю о своем исполнении, проживаю эту песню, это дает мне силы.

Звездочка будет удивлять жюри песней на мове «Сонца Беларусі»

### СКАЗАНО

Елена АТРАШКЕВИЧ, председатель жюри детского конкурса:

- Уровень исполнительства, особенно в детском конкурсе, очень высокий, потому что во всех регионах не первый год действуют студии, профессионалы и педагоги, которые умеют работать с детьми, и все они не первый раз состязаются.

Поэтому знают все сильные места, которые нужно подчеркнуть, все фишки. Конечно, это конкурс голосов. Но на нацотборе мы оценивали не только по голосу, но и по наличию харизмы, в первую очередь творческой индивидуальности, эксклюзивности. Важно, чтобы исполнитель не был похож на других, но при этом должен быть талантливый, поющим, воспитанным музыкально... Ведь он - представитель страны, а это очень почетно, ответственно и серьезно.

(автор музыки Светлана Стаценко, автор слов Анна Селук) и композицией Golden Slumbers, звучащей в мультфильме «Зверопой».

- Главное, правильно настроиться и не сдаваться. Музыка - это моя жизнь! Занимаюсь ею очень давно, с пеленок. На занятия по вокалу много лет ездю в Минск, в Национальный центр музыкального искусства имени Владимира Мулявина. Там отличные педагоги, которые мне многое дали. Очень им благодарна.

Подготовили Михаил ПАНЮКОВ, Андрей ЮРЬЕВ.

Исполнители постарше выступят с уже полюбившимися всем хитами.

Екатерина КУЗИНА:

## СПОЮ КАВЕР-ВЕРСИЮ ХИТА ГАГАРИНОЙ

Воспитанница Градского и Агутин играют обходится со штангой.

### ТВОРЧЕСКИЙ ДИАГНОЗ

Поет Екатерина с четырех лет. А в школе за пение ее иногда даже выгоняли с уроков - ничего не могла с собой поделывать! Широко известной она стала в двадцатилетнем возрасте, когда пришла на телепроект «Голос». Затем - полуфиналистка шоу «Новая звезда», многократный победитель всероссийских и международных конкурсов. В общем - кандидатура абсолютно достойная.

- Вы помните, что почувствовали, когда Александр Градский повернулся к вам на слепых прослушиваниях буквально в последнюю секунду?

- Это был очень значимый момент в моей жизни - и волнительный, и тревожный, - вспоминает Катя. - Теперь понятно, что от этого зависела вся моя дальнейшая судьба как артистки. Я понимала, что выступила не идеально. Но Александр Борисович, поговорив со мной несколько минут, поставил творческий диагноз - «обучаема и готова учиться». При этом хотела пойти только к нему, другие кандидатуры даже не рассматривала.

Даже когда на очередном этапе

мэтр выбрал другого конкурсанта, они с Катей после этого еще долго сотрудничали. А на шоу талантливую девушку перехватил Леонид Агутин.

- Два абсолютно разных мастера, но это и было здорово, я все впитывала как губка, - говорит певица. - Все советы - от того, как надо одеваться, и репертуара до этики артиста. Например, у меня на гастролях случилась дикая аллергия, вызывали скорую. Но Градский убедил меня, что нужно хотя бы показаться на сцене, чтобы люди видели - я к ним приехала! Это уважение и к слушателю, и к самому себе.

### КРАСИВАЯ ЦИФРА

- Чем вас привлек «Славянский базар»?

- Объективный профессионал вполне поставит его на уровень «Евровидения», только Витебск гораздо больше про музыку. В этом году на отборе, организованном «РОСКОНЦЕРТом», были очень серьезные вокалисты разных возрастов и жанров. И я очень рада, что именно мне выпала такая честь - представлять Россию. К тому же замечательная возможность впервые посетить Беларусь. Здорово, что это будет 33-й фестиваль, - дата очень красивая!

Екатерина Кузина подготовила для конкурсной программы знаменитый

хит Уитни Хьюстон I Have Nothing, а на русском языке - песню Полины Гагариной «Колыбельная», но в необычном формате.

- Это будет кавер-версия с русским народным колоритом, - объяснила Екатерина. - Я надеюсь, что и зрители, и жюри оценят. Мы старались сделать что-то необычное, но со свежим и современным звучанием.

- Вы родились во Львове. Что-то с Западной Украиной связывает?

- Всю сознательную жизнь прожила в России. Родители рассказывали, что уже в начале девяностых во Львове на русском языке предпочитали не разговаривать на улице. А маме было трудно поступить в институт, потому что в первую очередь брали тех, кто общался на мове. Я гражданка России, чем безумно горжусь. Всегда с большим удовольствием пела патриотические песни, выступала на концертах в честь Дня России и Дня Победы. И продолжу это делать.

- С удивлением узнал, что вы чемпион Европы по народному жиму штанги. Что это вообще такое?!

- Вид спорта, где жмут штангу от груди в половину собственного веса. На количество раз. Да, и такой вызов себе бросала! Сейчас, правда, на это увлечение просто нет времени - много выступаю и преподаю.

Что ж, пожелаем Екатерине, чтобы фестиваль ей оказался тоже по плечу!



Молодая артистка не только поет сама, но и востребованный педагог по вокалу.

Девушка получает дофаминовый заряд, участвуя в конкурсах.

### КРЕАТИВА НЕ ЗАНИМАТЬ

Саше - восемнадцать. Улыбчивая красавица родом из Барановичей.

- Очень благодарна родному городу, где я делала первые шаги в музыке. Сейчас учусь эстрадно-джазовому вокалу в Институте культуры. Если много трудиться, надеяться, верить, то результат обязательно придет, - делится формулой успеха конкурсантка.

Путевку на крупнейший международный фестиваль мечтают получить десятки молодых музыкантов, но в этом году фортуна улыбнулась Александре Носсолю. Она прошла национальный отбор, победила в финале, получив высокие оценки.

Девушка на сцене не новичок. Она уже несколько раз участвовала в отборах детского конкурса. Среди взрослых впервые - и сразу джекпот.

- Да, победить тогда не удалось, но это был колоссальный опыт. Главное - не опускать руки и уверенно идти к цели. Думаю, такая установка и помогла пройти отбор. Конечно, готовилась к финалу

Александра НОССОЛЬ:

## ВЫРУЧИЛИ СТИХИ БОГДАНОВИЧА

основательно. На сцене зрители видят только верхушку айсберга, но самому выступлению предшествует написание аранжировок, пошив костюмов, постановка номера. Последний месяц был просто бешеным по темпу. Накануне концерта очень нервничала. Но когда пришла пора выступать, отпустила ситуацию и выдохнула. Позади уже столько конкурсов, что научилась отключать плохие эмоции. По-другому нельзя, излишняя нервность только сбивает.

### АДРЕНАЛИНОВЫЙ РАЖ

На сцене певица сразила зрителей не только сильным и ярким вокалом, но и ангельским образом - нежным платьем с перьями цвета топленого молока. Прозвучали совсем разные по энергетике композиции - лирическая на белорусской мове и драйвовая на английском. Получилось невероятно красочно, сочно, эмоционально, с особенной интонационной подачей.

- Как подбирали репертуар?

- Ориентировалась на конкурсный опыт, выбирала то, что ближе, что улучшает настроение, и, конечно, пыталась предположить, что понравится жюри. Очень хотела выступить с песней

на родном языке. Остановилась на произведении про случких ткачих на стихи Максима Богдановича и музыку Владимира Мулявина. Лирическая, красивая песня, интересная аранжировка. Очень рада, что она принесла мне удачу, - улыбается Александра.

Участие в таких конкурсах позволяет показать себя. Это ответственно и почетно, не сомневается девушка. После отбора, чтобы быть, как призывают блогеры и

телеграммики, в ресурсе, исполнительница немного отдохнула и перевела дух. Но, восстановив силы, быстро принялась оттачивать свое мастерство, чтобы окончательно покорила сердце витебской сцене.

- Конкурсы стали для меня своего рода наркотиком. Не могу жить без этого адреналина и эмоций, которые в обычной жизни очень тяжело получить. И «Славянский базар» в этом списке особенный - это большое и важное событие для страны, где мечтает выступить каждый артист, - не скрывает белоруска.

Конкурсов слишком много не бывает, уверена белорусская участница.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Олег ЕЛИСЕЕНКОВ, председатель жюри взрослого вокального конкурса:

- Сейчас просто обладать хорошим голосом, красиво петь уже недостаточно. Надо удивлять оригинальным прочтением песни. Становится важнее роль музыкального продюсера или, как называли раньше, художественного руководителя. С талантливым певцом, обладающим красивым голосом, всегда должен быть человек, который помогает ему играть на этом инструменте. Во многом жюри, и я тоже, на серьезных конкурсах оценивает работу музыкального продюсера, то, чем он удивил тебя, а значит, и зрителя.

Елена РОДИОНОВА

Народный артист России, кумир миллионов, рассказал «СВ», почему не любит быть в жюри.

### У КАЖДОГО СВОЙ ПУТЬ

Вряд ли найдется человек, который не знает творчество Олега Михайловича, это просто невозможно.

Вот мы слышим: «Эскадрон моих мыслей шальных», «Есаул, есаул, что ж ты бросил коня», или «Офицеры, офицеры, ваше сердце под прицелом», «Москва - звонят колокола, Москва - златые купола», ставшая неофициальным, но любимым гимном столицы.

Что мы делаем?

Правильно, мы - подпеваем!

И частенько даже со слезами на глазах. И хором поем на домашнем застолье.

В чем секрет? В том, что и этот артист, и его песни давно стали нам родными. Что ни композиция - то суперхит. Как такое возможно? И что сделать, чтобы добиться таких же успехов?

Мы попросили Олега Михайловича дать совет начинающим артистам.

- Сложно давать советы, у каждого свой путь, - с улыбкой сказал Газманов. - Но мне кажется, сначала нужно опре-

## Олег ГАЗМАНОВ: ТАЛАНТ ЕСТЬ? НАЙДИ ОБРАЗ!

У автора всеми любимых хитов в Витебске большой сольный концерт.



Михаил МЕЦЕЛЬ/ТАСС

делить, есть ли у тебя талант. Есть ли перспективы в том, что ты делаешь.

Если талант есть, нужно найти свой образ, свою нишу. Свою песню. Она как раз формирует образ, который ты можешь показать людям. И если у тебя все это есть или

к этому стремишься, нужно так сильно этого хотеть, так мечтать об этом, чтобы это все тебе снилось. Чтобы мир, вселенная прогнулись под твоё желание осуществить свою мечту.

Это главное. И тогда все получится.

Про то, что у каждого свой путь, Олег Михайлович знает не понаслышке. Сам прошел в детстве два года музыкалки по классу скрипки, занимался спортивной гимнастикой, окончил высшее инженерное морское училище...

- Я по специальности - инженер-рефмеханик, капитан 3-го ранга в запасе, - рассказывал в интервью Газманов. - Три года ходил в море на разных кораблях. Затем армия, преподавание в морском училище, аспирантура, кандидатская диссертация...

Мог сделать впечатляющую карьеру и в морском деле.

Но помнил, какое удовольствие получал, играя на гитаре на школьных концертах! В итоге - второй диплом, музыкальный, по классу гитары. Первая песня - про моряков, «Дождись»: «Только дождись меня...»

Если человек рожден артистом, он им станет, даже если судьба ведет к этому зигзагами.

### ПО НАТУРЕ - НЕ СУДЬЯ

Олег Газманов на сцене уже 55 лет! Как говорится, дай Бог каждому. Иные «выстрелят» хитом, а потом исчезают с радаров. И чего для победы не хватило? Может, подкосил какой-нибудь конкурс, где победу присудили другому?

А вот послушайте совет мудрого Олега Михайловича и верьте в себя!

- Любые оценки со стороны - субъективные, - говорит Газманов. - Главное - как народ воспримет артиста или песню.

Лично я ни в одном конкурсе песенном не участвовал и уже не буду участвовать, это точно!

Я был наставником конкурса «Голос. 60+». Вряд ли еще раз буду в жюри такого конкурса, потому что я очень переживаю за людей, которые участвуют, и очень не люблю судить других.

- Но фестивали и конкурсы все равно нужны?

- Считаю, что это очень важно, что они нужны.

И для начинающих артистов, которые попадают на такой фестиваль, где есть знаменитости, публика, которую он пока не соберет на своем концерте. Можно показать себя, свои песни, свою работу.

Но это также необходимо и для известных артистов, они могут показать что-то новое, набраться дополнительного опыта, дополнительных эмоций, пообщаться с молодежью, все это очень интересно.

- Насколько важен «Славянский базар»?

- Большие международные фестивали крайне востребованы. Особенно в наше время, когда политики разделяют народы, когда промывают мозги молодежи и целым народам, когда мы живем в атмосфере искажения, фейков.

Это очень важно - побыть рядом с людьми, которые живут в другом мире, за границей, посмотреть друг на друга, понять, что мы такие же люди, что мы хотим мира. Мы хотим работать, жить, любить, творить, рожать детей.

## «СВЕТЛЫЙ, ДОБРЫЙ НАРОД»

Родители певца оба родом из Беларуси, поэтому эта страна навсегда в его сердце.

Они были фронтовиками, прошедшими всю Великую Отечественную, до победы.

- Я очень люблю приезжать в Беларусь - очень горячо встречали в разных городах. Народ Беларуси - какой-то очень светлый, добрый. Работящий, очень мирный. Учитывая то, что мой отец белорус и моя мама также родом оттуда, это, конечно, наносит особый отпечаток на мои выступления. Особенно когда я прилетаю на фестиваль «Славянский базар». Я очень люблю этот фестиваль, считаю его одним из лучших в мире.

Я хотел бы чаще приезжать, но у меня очень плотный график, в России огромное количество концертов, а родственников у меня, к сожалению, уже там не осталось.

- Есть ли любимая белорусская песня?

- Мне сложно ответить на этот вопрос, они все у меня любимые, эти песни. Прекрасно знаю репертуар «Песняров». «Сябры», «Верасы» - люблю репертуар всех этих групп. Неповторимое сочетание голосов - такое есть только в Беларуси. Там огромное количество прекраснейших песен, они связаны с народными традициями, что очень важно для меня.

- А любимое белорусское блюдо?

- В еде я неприхотлив, но мне очень нравятся драники со сметаной. Поэтому на «Славянском базаре» я обычно себе заказываю драники. И еще мне нравится белорусское сало. И разные колбасы, я все это очень люблю.

10 июля в концертном зале «Витебск» Олег Газманов представит программу «55 лет на сцене». Подпойем от души?

## КОРНИ

## Егор ДРУЖИНИН: В БЕЛАРУСИ - ДРУЗЬЯ И КРЕСТНИЦА

ГАСТРОЛИ

Ольга ХРАБРЫХ

Одним из участников форума станет известный хореограф, актер и режиссер. Он привезет спектакль «Всюду жизнь».

### ПОНЯТНЫЕ МОТИВЫ

- Чем произведение будет интересно белорусской публике?

- В спектакле есть мотивы, свой-

ственные восточно-европейскому характеру. Но на самом деле он понятен всем. И если бы мы его сыграли в Африке, он тоже был бы понятен местной публике.

Потому что этот спектакль о людях, и он безусловный. В постановке нет привязки ко времени, событиям, историческому контексту.

Все, что в спектакле есть, - это отношения между людьми и ничего больше. Но при этом постановка



Егор поставил спектакль, номера в нем, и сам танцует.

keдрод.ру

# «УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОКАЗАТЬ СЕБЯ»

Татьяна ВАХРОМЕЕВА

■ Вячеслав Жеребкин, Владимир Политов и Михаил Игонин - о том, зачем нужны такие фестивали, как «Славянский базар».

## И ВЫСТУПИТЬ, И ПОЕСТЬ

«Нанайцы» в Синеокой - частые гости, публика встречает их как родных, как будто тут и родились.

Вячеслав Жеребкин родом из Московской области, Михаил Игонин - из Вологодской, Владимир Политов - из Якутии.

Но музыканты тонко чувствуют и понимают белорусскую культуру, и зрители отвечают им взаимностью.

- Очень люблю приезжать в Беларусь, люди тут живут прекрасные, очень добрые, отзывчивые, - объяснил «СВ» Слава Жеребкин. - Обожаю белорусские продукты, люблю песни белорусские. Самая моя любимая - «Беловежская пуща».

- Даже в нашем репертуаре есть песня «Косил Ясь конюшину», которую мы периодически исполняем, добавляет Володя Политов. - Песен, которые люблю, не перечислишь, это все песни «Песняров», «Сябров», «Верасов».

В Беларусь мы всегда приезжаем в ожидании встречи с нашими друзьями, а их у нас там немало.

И хорошо, вкус-

ненько поест, особенно белорусские дранички, вареники.

- Беларусь - уникальная страна, которая принимает каждый раз нас с особой любовью и трепетом, - добавляет красок Миша Игонин. - Здесь замечательные люди, прекрасная природа, культовые и талантливые группы, музыканты. Потрясающая экология. Хочется приезжать сюда как можно чаще.

## ОЦЕНКА ТВОРЧЕСТВА

«Славянский базар» - это и фестиваль, и конкурс для начинающих. У артистов группы «На-На» побед и призов не перечесть, в том

числе на международных фестивалях. Их на-

зывали и «открытием года», и «лучшей поп-группой страны», и «сенсацией». Однажды музыканты получили 27 предложений приехать на международные фестивали в разных странах, включая Португалию, Австралию и Новую Зеландию. Их песни стали хитами и остаются ими, а альбомы - мультиплатиновыми.

Но самое главное достижение в том, что их выбрали в состав коллектива после огромного конкурса. То есть, по существу, признали первыми среди лучших, разглядели среди огромного количества таких же талантливых коллег.

- Для кого-то награда - это удовлетворение собственных и творческих амбиций, а для кого-то это цель в жизни, - поясняет Владимир Политов. - Поэтому любая награда всегда приветствуется и всегда важна.

У меня было несколько

таких случаев, когда я с трепетом ожидал оценки жюри. Это было на конкурсе «Шлягер» в Санкт-Петербурге. Но самый первый волнительный момент был, когда меня принимали в группу «На-На» и я ждал мнения Бари Алибасова.

- Победа всегда важна, и для артиста, и начинающего, - говорит Слава Жеребкин. - Это как оценка твоего творчества.

- А сами фестивали и конкурсы?

- Для начинающих исполнителей они могут быть очень хорошим стартом в карьере, - отвечает Слава Жеребкин. - А для мастеров сцены - хороший повод устроить праздник для людей и для себя и поддержать молодых артистов.

- Это в первую очередь общение и обмен опытом, - вступает в беседу Политов. -

Известные исполнители встречаются, вспоминают свои гастрольные истории, рассказывают друг другу что-то новое. А для молодых начинающих это хороший повод набраться опыта.

Михаил Игонин согласен с друзьями: такие мероприятия, как «Славянский базар», просто необходимы, и нужно проводить их как можно чаще.

- Уникальная возможность показать себя как творческую личность, - поясняет Игонин. - И это важно как для уже состоявшихся звезд, так и для начинающих.

«Нанайцы» на сцене уже много лет и по-прежнему в хорошей форме.



оставляет нас в состоянии заинтересованности.

- Что связывает с республикой?

- В Беларуси я бывал по работе: приезжал на мастер-классы, какие-то танцевальные конкурсы. В Минске у меня живет крестница. Ее бабушка и дедушка в Бресте, а мама и папа - в Столице. В Минске также живут мои друзья.

Кроме того, мы с Олегом Меньшиковым привозили в Беларусь постановку «Оркестр мечты».

- Можно ли назвать спектакль «Всюду жизнь» автобиографичным?

- Он связан с искусством, культурой, театром, шоу-бизнесом. Это история об одной далекой деревне в Восточной Европе. После локальных военных

конфликтов и падения железного занавеса там совсем не осталось мужчин и очень много женщин.

И вот эти женщины из-за удаленности этого места (автобус приходит раз в три дня) выходят на дорогу и высматривают, не появится ли кто-то вдали.

И однажды кто-то действительно появляется. Какие-то мужчины - из тех, кто когда-то здесь жил. У кого-то осталась жена. Кто-то не связан серьезными отношениями, «поматросил и бросил» и вернулся обратно по определенным обстоятельствам. А иной забрел сюда случайно. История о том, как выстраиваются отношения между женщинами, которые там живут, и этими приходящими мужчинами.

Мужчин четверо, а потом приходят

еще двое. Шестой совсем старик. Когда-то в юности в этой деревне у него была возлюбленная. Правда, сначала он ее даже не узнает, потому что они оба очень сильно изменились.

Женщины тоже хотят внимания, любви. И то, как они за нее борются, составляет основное действие нашего спектакля. В этой постановке наряду с артистами участвуют и танцовщицы.

В труппе больше двадцати человек. У одной части коллектива актерское образование, а у другой - танцевальное. Но это не имеет никакого значения. Они одинаково хорошо и двигаются, и играют.

## НЕМАЯ ПОСТАНОВКА

- Известно, что постановка сделана на стыке жанров.

## НАПУТСТВИЕ

### НУЖНО МНОГО РЕПЕТИРОВАТЬ

■ Главное - выделиться среди других начинающих исполнителей.

Первое выступление «На-На» состоялось в 1989 году, 35 лет назад. И все эти годы коллектив остается одним из самых популярных в стране. В чем же секрет? Продюсер понимал: мальчишеских команд немало, как же сделать так, чтобы выделяться, чтобы каждое выступление стало особенным и запало в душу поклонникам? Поставил на профессионализм, артистизм и пластичность. Музыканты не просто поют и красиво двигаются, а устраивают качественное шоу.

По этому принципу «нанайцы» до сих пор и работают. Поддерживают себя в хорошей спортивной форме.

Ведь со звезд спрос еще больше, чуть расслабишься - быстро станешь «вчерашней звездой», а не сегодняшней.

Поэтому приходится очень много работать.

- Можете совет дать начинающим артистам, что нужно сделать, чтобы добиться успеха? Какие качества важны?

- Прежде всего не надо волноваться, - отвечает Жеребкин. - Нужно перебороть страх перед выходом на сцену. А какие качества нужны? Конечно, талант и очень, очень много репетировать.

Я до сих пор испытываю волнение перед сценой, перед выходом к зрителям, будь то телевизионная съемка или концерт.

- Не нужно останавливаться на первом успехе, - уточняет Политов. - Я бы посоветовал, чтобы начинающие выходили на сцену с пониманием, для чего и для кого они это делают.

- В первую очередь хочется пожелать, чтобы каждый будущий музыкант получил высшее музыкальное образование, - добавляет Игонин. - Важно много практиковаться. И развивать наслушанность, быть компетентным в музыке, разбираться в разных стилях. Не бояться экспериментировать. И искать свое уникальное звучание. Тогда все получится.

- Это не пластический спектакль, не танцевальный, не балет, не пантомима, а именно спектакль без слов. Другого жанрового определения я пока что не могу придумать.

- Вы раньше говорили, что танец для вас - это свобода. А что еще вы вкладываете в это понятие?

- То же самое, что и все. Это возможность делать все, что считаешь нужным, без оглядки на то, что кто-то может надавать тебе по рукам. То есть в танце ты можешь выразить любую мысль, сформулировать любое тональное состояние, передать настроение. И никто тебя в этом не ограничит.

Поэтому я считаю, что танец - это также синоним свободы.

# Аскар АБДРАЗАКОВ: ФЕСТИВАЛЬ - СЛОВНО ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Звезда отметит  
свой юбилей прямо  
на фестивале.



**Елена РОДИОНОВА**

■ Заслуженный артист России, звезда мирового масштаба рассказал «СВ», за что он любит конкурсы и Беларусь.

- Я уже второй раз приеду на этот фестиваль-конкурс в Витебске, - говорит Аскар. - В прошлом году выступал с артистами Большого театра и симфоническим оркестром. Встретил много друзей, коллег по оперной сцене, с удовольствием пообщались. Так

что такие события - не только для работы, но и для общения. И зрители очень тепло приняли оперную классику, там живут люди, тонко чувствующие музыку, духовно богатые, красивые и внешне, и внутренне.

- Второй раз будет еще лучше.

- Когда меня пригласили вновь, с радостью согласился. Многие мои друзья уже купили билеты, тоже приедут на фестиваль. Тем более что 11 июля у меня юбилей - 55 лет, и так получилось, что

в этот день буду в Витебске. Вот и отметим.

- Совместить полезное с приятным - идеально.

- В прошлом году пробыл в Витебске всего полдня, но удалось пройти по одной из улочек. Там продавали картины, белорусские народные изделия из дерева, расписные ложки, вышитую одежду.

Видел много красивых и счастливых людей - и детей, и взрослых. Все радовало глаз! Надеюсь, в этот раз получится побыть подольше, так что воспринимаю это не только как

## СЦЕНА НЕ ПРОЩАЕТ СОМНЕНИЙ

### ФОРМУЛА УСПЕХА

■ Путь к славе был тернистым.

- И все-таки, в чем секрет успеха? Почему одни достигают вершин, а другие - тоже талантливые - нет?

- Думаю, тут играет роль и везение, и характер. Некоторые достигают определенного потолка и успокаиваются на этом. Выучились, поступили на работу в оперный театр. На этом их развитие заканчивается. Больше им ничего не надо.

А мне, например, хочется раскрыться шире. Для меня важна популяризация классики. Поэтому готовлю концерт-

ные программы, исполняю и популярные арии, и песни советских лет, редко звучащие. И камерные произведения - романсы, народные песни.

- Не учились в музыкальной школе, значит, можно без этого обойтись? В любом возрасте начать?

- Можно тогда, когда захочешь, по-разному бывает. Я наверстал упущенное на подготовительном отделении в институте, за два года все освоил, сдал сольфеджио в шестнадцать лет. После института стажировался в Московской консерватории у Ирины Архиповой. Уча-

ствовал в конкурсах, мечтал выйти на мировой уровень. И все удалось. Главное - не останавливаться, идти только вперед.

- И не было сомнений в выборе профессии?

- Пока учился в институте, работал монтажником сцены, как студенты обычно подрабатывают к стипендии. Петя любил всегда, у нас вся семья поющая, а ко второму курсу окончательно убедился, что сцена - мое призвание.

Сцена сомнений не прощает. Нужно быть очень преданным своей профессии, чтобы добиться успеха.

## Илона БРОНЕВИЦКАЯ: В ВИТЕБСК ПРИЕЗЖАЮТ ЗА ТЫСЯЧИ КИЛОМЕТРОВ

### ПРИТЯЖЕНИЕ

**Ольга ХРАБРЫХ**

■ Она ведет программу «Золотой хит» и посещает фестиваль каждый год.

К Синеокой певица испытывает теплые чувства, поскольку ее дедушка - белорус.

- Фестиваль «Славянский базар» каждый год чем-то удивляет. Например, в

прошлом году усилились возможности сцены, - отмечает певица. - Амфитеатр был открыт. Там проходили концерты. А люди в дождь надевали на голову полиэтиленовые пакеты и смотрели концертную программу. Потом мы приехали - раз, и появилась крыша!

По словам Илоны Броневицкой, фестиваль для нее - как маленькая жизнь, обычно там много встреч с друзьями.

- Приезжают со всей России. Люди

специально готовятся и лето планируют проводить на «Славянском базаре». Сюда едут за тысячами километров, - говорит артистка.

Пользуясь случаем, «СВ» поинтересовалось, как чувствует себя мама Илоны Эдита Пьеха.

- Нормально, соразмерно возрасту. Ей будет 86, - ответила певица.

Пожелаем легендарной Эдите Пьехе здоровья!

## СОВЕТЫ НОВИЧКАМ

### ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ СКАЗАТЬ?

■ Ответ на этот вопрос - главное для начинающих исполнителей.

- Дайте совет молодым исполнителям.

- Выйти на сцену и показать, чему тебя научили педагоги. А если что-то не получилось, не впадать в отчаяние, а сделать выводы. Важно также задать себе вопрос: для чего ты выходишь на сцену?

- И для чего?

- Это общение со зрителем. Ты делишься с ними своим взглядом на то или иное произведение, своими чувствами, эмоциями, мыслями через свой голос. Для этого нужно понимать, что ты хочешь им сказать. Если сказать нечего, то и выходить не стоит. Поэтому вокалисту все время нужно расти, учиться не только вокально, но и в общечеловеческом плане.

- Вы учитесь?

- Конечно! Все время читаю, хожу в музеи, картинные галереи, смотрю фильмы. Постоянно занимаюсь самообразованием. Это работа твоей души. Это обязательно должно быть.

- И какую книгу сейчас читали?

- Недавно закончил автобиографию Андрея Кончаловского. Сейчас читаю о Лучано Паваротти. Сам знал его прекрасно, не раз выступали на одной сцене, общались. Но по прошествии времени интересно посмотреть со стороны.

- А упражнения для голоса?

- Каждый день занимаюсь. Распевки, вокальные упражнения - это своего рода гимнастика для вокалистов.



Ольга ХРАБРЫХ

■ Артиста и сына знаменитого певца пригласили на проект «Танцплощадка «Душевного радио»».

**ПОМОГАЕТ И ВРЕДИТ**

- *Расскажите, что можете белорусскому зрителю.*

- Программу я стараюсь представить такую, в которой я адекватен ситуации, перекликаюсь с отцом как единомышленник. Осознаю, что во многом ему обязан тем, что стою на сцене. Хотя иногда и понимаю, что он мне одновременно и помогает, и вредит. Это и делает уникальной мою ситуацию, отсеивает людей, шаблонно воспринимающих искусство.

Ведь, чтобы воспринять творчество, нужно обладать талантом. А программа будет наполовину состоять из моих песен, наполовину - из песен отца.

- *Впервые на «Базаре»?*

- Раньше там не выступал. Медийность, которую мне создали СМИ, мягко говоря, не способствует гастрольной деятельности.

Я знаю, что «Славянский базар» - известный, крупный, и я слышал о нем еще при жизни отца. Могу ошибаться, но, по-моему, он даже выступал на нем. Но в Витебске он точно выступал.

- *Что связывает с Беларусью?*

- Не раз приезжал туда на гала-концерты. Даже ехал с Никитой Высоцким в одном купе, до утра его, бедного, мучил разговором. Но на пресс-конференции спасал от журналистов.

Уважаю Александра Лукашенко. Кто бы что о нем ни говорил, он мужик, человек, который умеет жить не так, как хотят западные коллеги.

Игорь ТАЛЬКОВ-младший:

# СНИЛОСЬ, КАК ИГРАЕМ КОНЦЕРТ С ОТЦОМ

И действительно видно, кто в стране президент, кто папа в семье.

**«В ДОЛГУ НЕ ОСТАНУСЬ»**

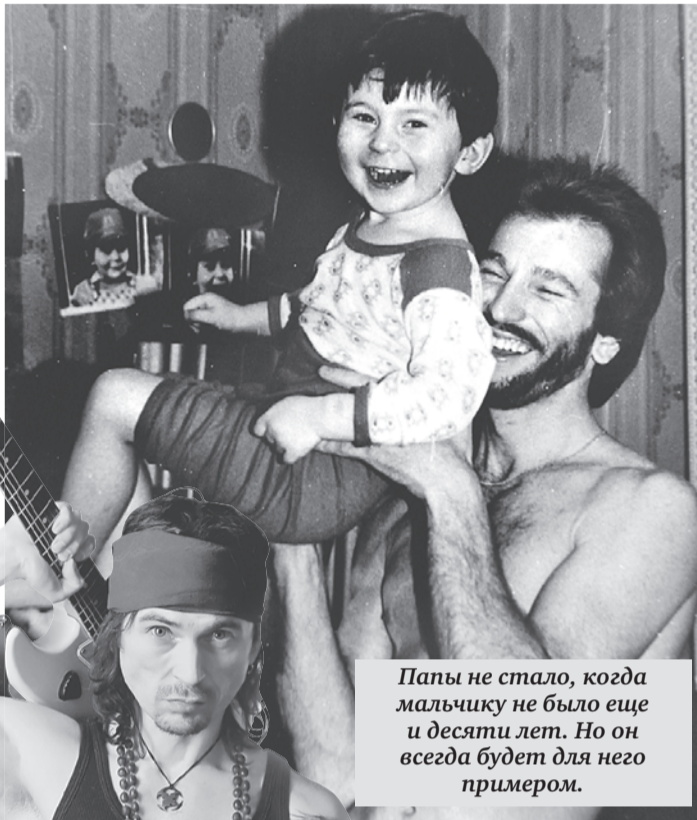
- *В соцсетях упомянули об инциденте, связанном с вашей музыкальной студией, писали, что она оказалась на свалке по инициативе тех, кто между строк узнал себя. Удалось ли разрешить проблему?*

- «Инцидент» - это еще смягчающее слово, это просто какой-то социальный беспредел.

В силу того, что никогда не реагировал на угрозы в свой адрес, не мог поверить, что такое возможно. Но люди это сделали.

У меня случилась ссора с человеком, который помогал финансово. И ничего не оставалось делать, как временно отвести студию в подвезд, она там абсолютно никому не мешала. И, пока я искал новое помещение, какой-то комитет управления домом выбросил все на свалку.

Конечно, еще утомили люди, которые обсуждали других. Как правило, они находят время, чтобы обсуждать то, что я беру донаты, что у меня нет постоянного ис-



Папы не стало, когда мальчику не было еще и десяти лет. Но он всегда будет для него примером.

Семейный архив / Артмедиа.ру

Личный архив

точника дохода. Однако я творец и мне просто нужен менеджер.

На самом деле мне не стыдно просить помощи у читателей, слушателей, поскольку я музыкант и знаю, что такое творческое озарение, вдохновение, как важно войти в поток, взять что-то из высших сфер.

Хотелось бы обратиться к народу, за народным продюсированием, которое сейчас упирается в финансирование. Я как творческий человек в долгу не останусь и с миру по нитке верну еще более качественный продукт.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

## СВОБОДА НЕПРЕДСКАЗУЕМА

■ Люди больше всего боятся быть собой.

- *Самый необычный отзыв, который получали о творчестве?*

- Радуюсь любому слушателю, потому что человек - это живой механизм, в котором каждое мгновение происходит тридцать тысяч химических процессов.

А моя задача - защищать свою позицию, и это тоже ответственность.

- *Есть идея, которая занимает сегодня?*

- Объединение человечества в бесконфликтной доктрине устройства, приближенного к порядку, в котором жили наши предки, - в симбиозе с природой, окружающим миром и друг с другом.

Больше всего люди боятся быть собой и свободы, а еще признаться в том, что лукавят, несмотря на то что в момент такого признания человек получает уважение окружающих, а для себя - облегчение на душе.

- *Вы говорили, что предназначение Игоря Талькова было в том, чтобы оставить России символ в виде свободы воли. Общество времени расцвета творчества вашего отца готово было принять этот символ?*

- Свободы воли боятся из-за ее непредсказуемости и неподвластности управлению через страхи и абсурдные инструментари. К сожалению, пока изменилось не много. Но будем работать. Я верю в людей!

Наше дело правое. И отец, и я внесем свою лепту в создание справедливого общества, а не только построенного исходя из принципов социальной иерархии. И справедливость будет не просто кармическая, но и социальная.

- *В чем тогда ваше предназначение?*

- Назначение моей души - из воина сформироваться в миротворца. Но в мире, где доброту принимают за слабость, надо уметь драться. Соблазн, конечно, великий - «обречь» на добро, но это неправильно, потому что зло может победить добро.

На зло отвечать злом ради добра - это то же самое, что с сексом бороться пуританством. Это невозможно.

А если официально, то мое предназначение - это личностная эволюция в предложенных обстоятельствах.

Сейчас я сочиняю довольно простые песни, хотя начинал с очень тяжелых - воспоминания об измерениях, из которых мы приходим в этот мир. Конечно, я понимаю, что многим это не очень надо.

Я стремлюсь давать в своем творчестве максимально конструктивную энергию, что вовсе не означает, что я стремлюсь приятно рассказать о неприятном. Скорее, объективно сказать о необходимом - в максимально творчески эстетической, интересной форме. Этот процесс меня всю жизнь увлекает, я нахожу в нем что-то новое, безграничное. Нужно постоянно включать внутреннего цензора и анализировать все то, что ты делаешь.

## «ГРЯЗЬ К НЕМУ НЕ ЛИПНЕТ»

■ Тальков-старший передал сыну стремление к любви и справедливости.

- *Недавно озвучили результаты расследования гибели Талькова-старшего.*

- Отец - некий духовный символ народа. Его попытались уничтожить так, чтобы потом все списать на какую-то позорную пьяную драку. И тем самым дискредитировать его скандальной смертью. Но грязь к такому человеку не липнет.

Отец соответствовал всему написанному и сказанному им, в некотором роде даже являлся заложником самого себя из-за своего успеха. Игорь Тальков подготавливал сознание людей к уходу от коммунистической партийной доктрины. И были те, кому это очень не нравилось, кто видел в нем настоящую угрозу.

Как лидер мнений он напрямую от правил Борису Ельцину песню-письмо: мол, что происходит? Наверну понимали, что у них в топах настолько невыгодный человек, собирающий огромную аудиторию. Но все участники этой истории - участники этого искусственно смоделированного конфликта. Верю, что когда-нибудь мы узнаем настоящие имена тех, кто за всем стоит.

- *Чему главному научил отец?*

- Жить своим умом и своими желаниями, своей волей, быть мужчиной. Я, правда, не могу сформулировать, что это такое, но я это хорошо чувствую.

А еще стремиться к любви к себе, и через такое стремление приходит осознание, что любовь - это энергия генерируемая, а не принимаемая. В принципе, все человечество друг другом манипулирует, спекулирует на чувстве любви. А оно должно учить безвозмездности, самоотдаче.

## ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Любить себя - значит не путать это чувство с эгоизмом, а любить себя объективно, не грести под себя, но брать то, что по праву твое. И даже если победил, максимально делить победу на всех, а не тащить все в свою кубышку.

Вообще, факты говорят, что сейчас происходит процесс не эволюции, а деэволюции человечества как раз через финансово-рыночную машину, формирующую человека, выполняющего функцию системы с поощрениями, податливостью и покорностью и с рядом социально-репрессивных мер для вольно думающих и в себя верующих.

- *Он вам снится?*

- Раньше часто, как будто он не умирал, а мы с ним играли совместный концерт. Сейчас снов нет. Видимо, я крепко сплю.

Но у нас с отцом одно задание на двоих - мир еще узнает, кто такие Игорь Тальковы!

Максим ЧИЖИКОВ

■ Певица давно мечтала выступить в Витебске.

### ОБМАНУТЬ СЯБРОВ НЕВОЗМОЖНО

- У вас запланирован большой концерт на «Базаре». Чем порадуете публику?

- Какое счастье, что я приезжаю в Витебск! Как я давно хотела приехать именно на «Славянский базар». Всегда смотрю его и радуюсь. Подготовила самые любимые композиции.

Это будет и советская песня, которую я переаранжировала под себя. Это будут уже полюбившиеся людям вещи, авторские материалы, «вечнозеленые» джазовые хиты. И это все в одном контексте, очень созвучно.

- То есть джаз прозвучит обязательно?

- Джаз у меня всегда. Та же советская песня будет звучать через призму джазовых аранжировок. Зритель не уйдет в равнодушном состоянии.

- В прошлом году вы приезжали в Могилев на «Золотой шлягер». Вообще, часто приходилось бывать в Беларуси - по работе и просто так?

- Я - ребенок Советского Союза. И мы ездили с семьей часто туда и сюда по всему СССР. Я вообще обожаю Беларусь.

- Что в первую очередь поражает в этой стране?

- Больше всего - чистота, порядок и сами по себе люди: прекрасные, спокойные, доброжелательные и честные. Для меня это очень важно. Там все сделано для людей. А еще там очень много любви, а в людях есть стержень.

- Ну и публика, наверное? Сябры - они же такие му-

Мариам МЕРАБОВА:

# «ПЕСНЯРЫ» - ДЖАЗМЕНЫ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ



Для Мариам важно, что она делает в шоу на ТВ. С участницами «Голоса».

зыкальные, не зря столько замечательных групп из Беларуси вышло.

- Мои любимые - «Песняры»! Это вообще джазмены высшей категории. Когда они приезжают в Москву, хожу на них. И на «Новых песняров». И старых я с великим Владимиром Мулявиным застала. Это феерия, это даже не джаз, это уже фьюжн (жанр, соединяющий в себе несколько музыкальных стилей. - Ред.). Великие исполнители, великие музыканты.

И, конечно, обмануть этот народ невозможно. Он чувствует, кто перед ним высту-

пает. Поэтому нужно просто выходить профессионалом на сцену и делать свою работу с любовью.

### АЛЬТЕРНАТИВА «ЕВРОВИДЕНИЮ»

- Вы в качестве бэк-вокалистки много раз выступали на «Евровидении»: с Димой Бианом за Россию...

- За Беларусь тоже.

- С Димой Колдуном, с Евой Ривас за Армению, с Ани Лорак - за Украину. Застали еще нормальное «Евровидение». Как сейчас относитесь к этому конкурсу, на кото-

рый нас не зовут? Наверное, и к счастью.

- Конечно, к счастью. В свое время, например, Италия долгое время не участвовала в конкурсе, им казалось, что это балканский заговор. В общем, когда в музыку, в спорт, в науку вмешивается политика, все становится уродливым, деформируется.

Что сейчас происходит?

Нам надо просто возвращаться к старым форматам, потому что нынешний формат абсолютно не наш. Это был изначально конкурс песни, конкурс талантов. Туда заявлялись не фрики и уроды, а артисты. Артистов на данный момент я там не наблюдаю, так что это не наша поляна.

Сейчас мы живем в каком-то в Королевстве кривых зеркал. И конкурс - кривое зеркало, в котором отображается мир. Потому что так деградировать, так врать, так терять свое лицо нельзя. Люди достигли, конечно, какого-то пика, надо останавливаться на этом и возвращаться ко всему человеческому.

- Может, пора уже создать свою альтернативу? Тот же

«Славянский базар» может ей стать.

- Конечно, нужно. Он уже рекомендовал себя. Каждый артист, который туда приезжал, всегда оставался воодушевленным.

Это даже не столько конкурс, это конкурс-фестиваль. Фестиваль всегда несет с собой дружбу, а конкурс - здоровый азарт. А здесь все вместе. Во имя музыки, людей, высших материй. Это замечательно.



На «Базаре» она исполнит любимые композиции.

Кирилл КАЛЛИНИКОВ/РИА Новости

## ПЛОХИХ ЖАНРОВ НЕТ

- Вы - потрясающая джазовая певица. При этом легко исполняете и советскую классику, и шансон. Для вас нет запретных или низких жанров?

- Плохих - нет, есть плохое исполнение и непрофессиональное отношение к делу. Это я поняла на «Трех аккордах». Ведь я никогда не исполняла до этого шансон, это была не моя история. Но потом я подумала, что это вызов мне как профессионалу: смогу ли я выявить все-таки искусство этого жанра?

И, пересматривая свои выступления в шоу, я рада за себя. Потому что у каждой песни была авторская трактовка, аранжировка. И моя, и моего супруга. Колоссальная работа во имя искусства!

- Многим запомнилось выступление в шоу «Голос». Не боялись в нем участвовать, не опасались, что потом о вас будут долго говорить не как об известной джаз-исполнительнице, а лишь как об участнице телепроекта?

- Мне важно, что я там делаю. На «Трех аккордах» у меня были споры с музыкальной редакцией канала. Предлагаемые композиции не относились ко мне абсолютно никак. Я не студент, не молодой исполнитель, я - зрелый музыкант, которому можно доверить

сделать свой номер. Моя задача как артиста - чтобы по моим следам тоже кто-то шел.

Это я говорю не для красного словца. Я, например, иду по следам Людмилы Гурченко. Обожаю Валентину Толкунову, Клавдию Шульженко. Люблю музыкантов высокого уровня.

В любом жанре должна быть культура. Сцена снова должна стать высоким пьедесталом, и надо завоевать право выйти на нее.

- С наставником Леонидом Агутиным в «Голосе» спорили?

- Спорила. И это нормально. Вообще, спор - это прекрасно. В нем должна рождаться истина. Мне было страшно исполнять, например, «Монолог (Реквием)» на стихи Марины Цветаевой и музыку Марка Минкова.

Не хотелось сравнения. А это такая эталонная песня. И мне она далась очень серьезно. Я специально не слушала, как ее исполняла Алла Пугачева. Ориентировалась на то, как читает эти стихи Алиса Фрейндлих. Потом уже поняла, что Марк Минков создал идеал: все нюансы заложены, поэтому надо просто понимать смысл и соединять слова с восхитительной музыкой.

- Себя причисляете к нынешнему шоу-бизнесу?

- Я не в шоу-бизнесе, я - в музыке.

## ШОУ-БИЗНЕС

## ЖИТЬ НУЖНО В КАЙФ

■ Исполнительница с удовольствием ездит по России, ведь люди соскучились по честной музыке.

- В 2004 году в Москве ставили мюзикл Queen. Брайан Мэй и Роджер Тейлор лично приезжали в Россию на последний тур кастинга проекта We Will Rock You. Вам довелось играть в нем одну из главных ролей - Killer Queen. Сейчас из-за политических взглядов вам на Западе отказывают в выступлениях.

- Не переживаю из-за этого. Человечество должно переболеть и этой болезнью. Надо оставаться верным своим принципам. Ничего страшного, если я не буду ездить куда-то несколько лет, не выступлю там. Я лучше буду продолжать выступать там, где нужна, - для моей страны, для моих людей.

- Очень много в последние годы гастролируете по России.

- Обожаю нашу страну, наших людей. Неправильно думать, что им надо, так сказать, только «Валенки» петь. Ничего подобного. Полные залы в филармонии, и люди соскучились по честной музыке. Не по «фанерке», а по живому, достойному исполнению. И таких артистов очень много. Просто их, скажем так, не пускают на сцену.

- Слышал, что название вашего коллектива «Мирайф» расшифровывается «Мир в кайф». Раскройте секрет: как получать от этой жизни удовольствие?

- Жить в кайф, жить в драйве для музыканта - это жить в состоянии «грува», когда тебя качает, когда у тебя такое ощущение, что это не ты делаешь, а через тебя делают. И я думаю, что так же надо идти и по жизни: открыто, навстречу Богу, хорошим и важным истинам, которые никто, никакое время отменить не может.

## КРЕДО



Елена РОДИОНОВА

■ Организаторы рассказали «СВ», как выбирают зарубежных исполнителей.

Какой же праздник музыки без звезд? В этом году в Витебск приедут мировые знаменитости, которые в России и Беларуси давно стали родными. И список гостей из-за рубежа - не случайность.

- Выбираем исполнителей, которых приглашаем на «Славянский базар», по нескольким критериям, - прояснил «СВ» продюсер Глеб Лапичкий. - Конечно, в первую оче-

# НА «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР» - ЗА ТАЛАНТ И ХОРОШЕЕ ПОВЕДЕНИЕ

редь это популярность. А вот во вторую - скромное поведение на сцене и в жизни.

- Как это?

- Звезды, которых приглашаем на «Славянский базар», никогда не светились в скандальной светской хронике. Не то чтобы мы специально за этим следим... Но знаем, что они достойно ведут себя.

Не позволяют вызывающего поведения, например, не оголяются. Наши зрители такого не поймут. И в быту скромны. В их бытовых райдерах нет ничего особенного, все стандартно. В гримерках чай, кофе, вода, сок, закуски. В гостинице тоже никаких капризов, живут в номерах, которые мы предоставим. Сцену обо-

рудим по их требованиям, указанным в техническом райдере.

- То есть никто не требует перекрасить стены, добыть черные розы или редкие деликатесы?

- Ничего подобного.

- Долго приходится уговаривать их приехать?

- Не уговаривать, они с ра-

достью приезжают, но надо вести переговоры. Иногда долго, ведь они очень заняты, надо многое согласовать, чтобы совпали графики.

- Знаете, кого хотите пригласить в будущем году?

- Уже примерно знаем, кого хотим пригласить, гораздо дальше, до 2032 года! Переговоры идут непрерывно.

## ЛАЙНАП

### ИСПАНСКИЙ ДУЭТ ВАССАРА

Побывал в России двенадцать раз, выступал и в Беларуси. Кстати, в Испании ударение делают на первом слоге - «бáккара», так называется сорт розы, ставший символом группы. Поэтому исполнительницам Мэйт Матеус и Марии Мендиоле поклонники часто дарят на концертах эти цветы.

В далекие восьмидесятые две бывшие балерины, решив начать карьеру певиц, сильно рисковали, но все получилось. Песня «Yes sir, I can boogie» («Да, сэр, я умею танцевать буги») звучала, как говорится, из каждого утюга и попала в Книгу рекордов Гиннеса.

А всего на счету группы - восемнадцать миллионов проданных дисков. И без соцсетей обошлись, которые помогают раскручиваться современным исполнителям.



fest-sbv.gck.by

ВСЕ, КТО ПРИЕЗЖАЕТ НА ФЕСТИВАЛЬ, СВОИМ ПРИМЕРОМ ПОКАЗЫВАЮТ, ЧТО ИСКУССТВО ДОЛЖНО И МОЖЕТ БЫТЬ ВНЕ ПОЛИТИКИ. САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ АРТИСТОВ НА ИХ РОДИНЕ НЕ ЖДАЛИ НЕПРИЯТНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО ОНИ НЕ ВНЕСЛИ РОССИЮ В СТОП-ЛИСТ.



### ИТАЛЬЯНСКИЙ ТРУБАЧ НЕЛЛО САЛЬЦА

Настоящая легенда. И так любит Россию, что даже дочь назвал Раисой, как жену первого президента СССР. А что будет после посещения Беларуси? В Синеокой его пока не знают в лицо, зато слышали саундтреки к фильмам «Спрут», «Жизнь прекрасна», «Однажды в Америке», «Неприкасаемые», «Легенда о пианисте». Всего на счету итальянского трубача - больше четырехсот саундтреков.

Его часто называют «трубой Эннио Морриконе», ведь он проработал с этим композитором

34 года, и «трубой итальянского кино», поскольку его инструмент звучит в фильмах Федерико Феллини, Серджо Леоне, Франко Дзеффирелли и других режиссеров.

Нелло Сальца взял в руки инструмент в шесть лет и с тех пор, уже больше полувека, с ним не расстается. Его звук словно стал его вторым голосом, которым он разговаривает с людьми. Зрители «Славянского базара» смогут по достоинству оценить красоту музыки в исполнении маэстро.



Лариса КУДРЯВЦЕВА/«Экспресс газета»

### МОЛДАВСКАЯ ГРУППА DOREDOS

Ее тоже вполне можно уже считать русской, ведь они участвовали в четырех сезонах вокального телешоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале «Россия».

Участники группы Марина Джундиди, Евгений Андриянов и Сергей Мыца в прошлом году уже высту-

пали на «Славянском базаре, пели в утренней телепрограмме на главном канале Беларуси.

Им так понравились страна и фестиваль, что они с радостью согласились приехать вновь. И зрители были в восторге от их зажигательного выступления, не хуже, чем на «Евровидении», где в 2018 году они заняли десятое место.

### TOMAS N'EVERGREEN ИЗ ДАНИИ

Он один из тех, кто уже давно переехал в Россию.

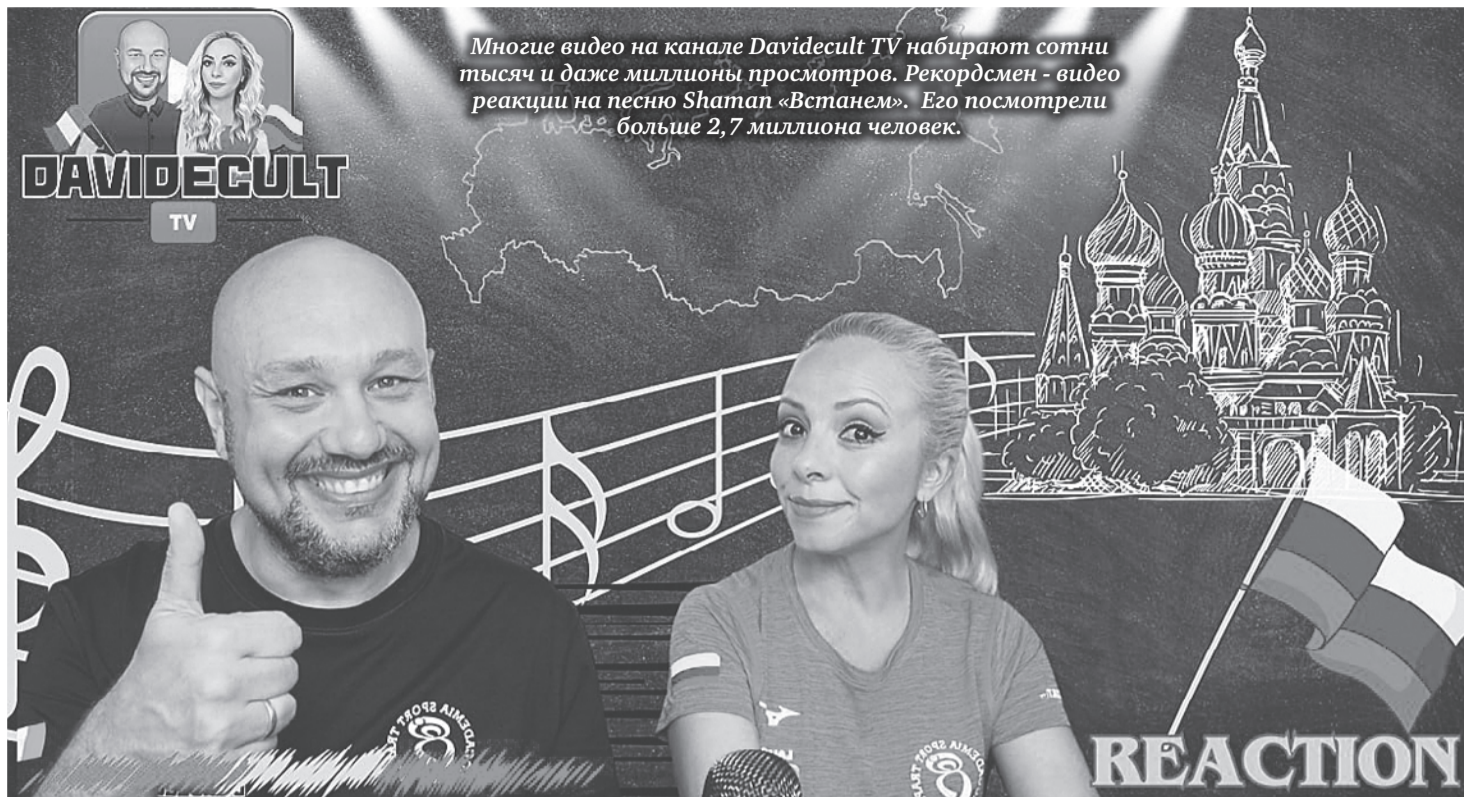
- Мне нравится страна, - объясняет свой выбор Томас. - Она подходит мне по духу. Очень сильная и красивая.

Как только Томас Кристиансен (такова его фамилия по паспорту, а N'evergreen означает «никогда не зеленеющий») в дуэте с Кристиной Шани занял на «Евровидении» 2010 года четвертое место, его стали часто приглашать в Россию.

И в результате он остался, несколько лет назад женился на актрисе Театра Луны, воспитывает двух дочек, хлопчет о российском гражданстве. Учат русский язык, дома говорит с семьей по-русски, может объясниться и в общественных местах. Знает и несколько слов на белорусском, ведь он уже бывал в этой стране, снимал в Минске клип.



fest-sbv.gck.by



Многие видео на канале Davidecult TV набирают сотни тысяч и даже миллионы просмотров. Рекордсмен - видео реакции на песню Shaman «Встанем». Его посмотрели больше 2,7 миллиона человек.

## «НАС ПОКОРИЛИ РУССКИЕ ПЕСНИ»

Валерий ЧУМАКОВ

■ Уже больше двух лет итальянец Давиде Джегероне и колумбийка Лаура Гузман ведут YouTube-канал Davidecult TV, на котором показывают миру лучшие образцы творчества современных исполнителей.

### РАЗДЕЛИЛА ЕГО СТРАСТЬ

- Давиде, с чего началось ваше увлечение славянской культурой?

- Это не увлечение, это страсть, любовь. Ваши песни реально часто вызывают чувство настоящего восторга и искренние слезы.

Я много лет работал в медицинской сфере, но чувствовал, что в моей жизни чего-то не хватает. Я всегда любил музыку, она была для меня своеобразным предохранительным клапаном. Когда мне было плохо, тосковать, неуютно, я включал хорошую музыку и мир внутри меня преображался. Становился более совершенным, гуманным, многоцветным.

Однажды наткнулся на несколько русских песен, которые не просто покорили, похитили мою душу. Их эмоциональная мощь, глубочайшая лирика и удивительная мелодичность открыли новый мир. С тех пор я стал искать хорошие песни, слушать их, изучать тексты, историю, нюансы исполнения. Примерно в то же время я встретил Лауру.

- Как познакомились?

- Она - учитель танцев и парикмахер. Прилетела из Колумбии в гости к своей сестре в Рим, и та решила показать ей Сицилию. Встретились, когда они приехали в Трапани. Я увидел Лауру и сказал себе: «Она прекрасна, она должна остаться здесь, со мной». Так и получилось.

- И уже вместе создали свой канал?

- Лаура разделяла мою страсть к музыке и искусству. Вместе начали исследовать бесконечный мир славянской культуры, открывая для себя невероятных исполнителей и песни, которые тронули наше сердце.

Были буквально потрясены, когда услышали потрясающую по энергии песню певца Shaman. Покорило творчество Сергея и Елизаветы Трофи-

мовых, Николая Расторгуева и других исполнителей. Когда мы их слушали, а мы, как все итальянцы и латиноамериканцы, весьма эмоциональны, эти эмоции, переполняя нас, буквально выплескивались наружу. И решили, что неплохо было бы ими поделиться. Со всеми людьми земного шара. Поскольку твердо уверены: музыка - это то, что объединяет людей.

В 2022 году на платформе YouTube родился наш канал Davidecult TV. На нем слушаем достойные песни, преимущественно русских исполнителей, обсуждаем их, но главное - показываем искренние эмоциональные реакции.

- И как к увлечению отнеслись друзья?

- Наши соотечественники, как в Италии, так и в Колумбии, приняли Davidecult TV с большим энтузиазмом.

Канал быстро рос и набирал поклонников. За два года на нас подписались без малого четверть миллиона человек. Их тепло и дружественный настрой привели к тому, что сегодня все чувствуем себя одной большой семьей.

### МЕЧТАЮТ ПОПАСТЬ В СИНЕОКУЮ

- Были в России или Беларуси?

- Провинция Трапани, в которой живем, - на юге Сицилии. Здесь замечательная природа и климат, похожий на климат Колумбии, что облегчило Лауре адаптацию. Но когда записываем видео, словно переносимся в Россию. Причиной тому не только русская музыка, но и горячая поддержка российских друзей, которую они высказывают в комментариях.

Пока что у нас не было возможности посетить Россию или Беларусь, но это наша большая мечта. Верим, что такая поездка состоится. Было бы здорово поехать на «Славянский базар в Витебске».

- Следите за ним? В России и в Беларуси люди прекрасно знают про замечательный фестиваль итальянской песни в Сан-Ремо, а в Италии что люди знают про «Базар»?

- К сожалению, очень мало. Лишь те, кто погружен в тему России. Мы тоже о нем ничего не знали, пока не стали заниматься русской песней. Вот тогда

русские друзья рассказали в комментариях, что в Беларуси, в Витебске проходит настоящий праздник славянской культуры.

Начали собирать информацию и поняли, что это грандиозное мероприятие. Это уникальное событие. С Лаурой реально впечатлены многообразием шоу-фестиваля, его праздничной атмосферой и уровнем артистов.

- В чем его уникальность?

- В отличие от того же фестиваля в Сан-Ремо, в Витебске не ограничиваются только славянской культурой, представлены исполнители из самых разных стран. И это никак не противоречит духу фестиваля. Ведь слово bazar есть и в итальянском языке, и означает оно, как и в России, торговую площадь, на которой встречаются и торгуют люди разных народов. То есть на базаре происходит реальное переплетение культур. То же самое и на нашем фестивале, где итальянские, испанские, английские, немецкие и прочие песни вплетаются в прекрасную ткань славянской культуры.

- Будете следить за нынешним «Славянским базаром»?

- Конечно. Тем более что посмотрели программу и обнаружили в ней немало известных итальянских и испанских исполнителей и коллективов. Например, знаменитый испанский джаз-трубада Вассага, легендарный итальянский трубада Нелло Сальца и, конечно, наш замечательный певец и автор песен Энцо Гинацци, которого весь мир знает как Руро. Под его песни прошло мое детство и детство Лауры.

- Не только ваше, мое тоже.

- Было очень приятно, когда узнали, какой популярностью он пользуется в России и Беларуси и как часто он выступает, собирая полные концертные залы. Кстати, совсем недавно сделали видео с реакцией на его выступление на одном из предыдущих «Славянских базаров», где у него, как и сейчас, был сольный концерт. Не просто с радостными эмоциями послушали его знаменитый хит Su Di Noi. Это было очень приятно и символично: звезду итальянской эстрады с восторгом встречают на празднике славянской песни.

## ПОЛИТИКА - НЕ ПОМЕХА

### МОСТ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ

■ Творчество должно объединять, а не разделять.

- В нынешних условиях любить, а тем более - пропагандировать русскую культуру отнюдь не безопасно. Никто не обвиняет в том, что вы «агенты Кремля и Путина»?

- К счастью, никогда не сталкивались с подобными обвинениями. Верим, что музыка - это универсальный язык, который объединяет людей, независимо от политических или идеологических границ. Наш проект основан на любви и уважении к славянской культуре и не имеет никакой связи с политикой.

Davidecult TV - это не просто канал эмоциональной реакции, это мост между разными культурами. Мы хотим поделиться красотой славянской музыки с миром и показать, что музыка - это универсальный язык, объединяющий людей.

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ

### АНГЕЛЫ, ПРИШЕДШИЕ С МОРЯ

■ Итальянцы безмерно благодарны за помощь во время стихийного бедствия.

- У нас любят русских. Между нашими народами существует связь, которую никто и никогда не сможет разрушить. По крайней мере я на это надеюсь.

Здесь, на Сицилии, прекрасно помним самоотверженную помощь российских моряков, которую они оказали нам 115 лет назад, 28 декабря 1908 года. Тогда в Мессинском проливе, между Сицилией и Апеннинскими, произошло страшное, катастрофическое землетрясение, которое сегодня считается мощнейшим в известной нам истории Европы. Были практически стерты с лица земли города Мессина, Реджо-ди-Калабрия и Пальми. Под обломками рухнувших зданий погибло от семидесяти до двухсот тысяч человек, каждый второй - в Мессине.

И первыми на помощь прибыли корабли Гардемаринового отряда Балтийского флота, броненосцы «Цесаревич», «Слава», броненосные крейсера «Адмирал Макаров» и «Богатырь», а чуть позже - канонерские лодки «Гиляк» и «Кореец». Из моряков сформировали спасательные команды, которые уже в первые сутки спасли из-под завалов больше тысячи человек.

Итальянцы, а сицилийцы - особенно, свято хранят благодарность России. В 2011 году в Мессине открыли памятник морякам, спасающим людей из-под завалов. На его постаменте написано: «Августейшему моряку, представителю героев милосердия от благодарных сынов своей родины». А Русский дом в Риме сейчас готовит проект «Ангелы, пришедшие с моря».

# ВАСИЛЬКОВЫЙ МАРШРУТ



Тематический музей находится на проспекте Фрунзе.

Антон СТЕПАНЦЕВ/ИД «Беларусь сегодня»

## Андрей ЮРЬЕВ

■ Знакомьтесь с летним заворачивающим Витебском куда интересней из окошек трамвая. Здесь он в особом почете.

### ВАГОНЧИК ТРОНУЛСЯ

125 лет назад Витебск первым из белорусских городов пересел на трамвай. По колоритным улочкам он стал колесить в 1898 году - раньше, чем в Минске, Москве и Петербурге.

История витебского трамвая начинается на закате XIX века, когда заключили договор между Витебской городской управой и промышленником Фернаном Гильоном. Француз, щедро направляя средства на строительство полотна и электростанции, получил права на его владение на сорок лет. В те же годы над городом за клубились густые пары от первой местной электростанции. К слову, на

некоторых картинах Юдея Пэна, организовавшего в Витебске школу рисования и живописи и воспитавшего сотни талантливых учеников, среди которых Шагал, Цадкин, Лицицкий, можно узнать трубы сооружения из красного кирпича, ведь художник жил неподалеку.

Первый вагон местные жители встретили громогласным «Ура!». Взрослые и дети сбегались со всей округи посмотреть на удивительную конку, следовавшую по рельсам без лошадей. Звенящую и шумную. Желающие опробовать технологическую диковинку должны были заплатить за полный билет пять копеек, за льготный - три. Зато можно было проехать пять километров по программе «два в одном»: добраться до нужного места и заодно полюбоваться городом: зданием окружного суда, ратушей, старинными храмами. Тогда история трамвайного парка начиналась с восемнадцати

моторных и шестнадцати прицепных вагонов.

### ПРИРОС НОВЫМИ МОДЕЛЯМИ

В беспокойные революционные годы начала XX века предприятие витебского трамвая было национализировано. А в 1921-м в ряды трудящихся электростанции торжественно зачислили почетным машинистом Ленина.

Так выглядели город и остановка общественного транспорта в начале XX века.



grodobelpromtrans.by

## СОБЫТИЕ

### ИЗ ДИНАМИКОВ - ГОЛОС СПИРИДОВИЧ

■ В день старта продаж билетов на «Базар» начал курсировать фестиваль «экземпляр».

- Украшенный символами фестиваля - васильками, он ходит по маршруту № 1 и № 6. Последняя цифра выбрана не случайно. В этом году фестиваль у нас 33-й - можно расшифровать магию чисел: три плюс три равняется шесть. Кстати, особенность транспорта не только в полевых цветах насыщенного синего цвета. На протяжении всего маршрута пассажиров сопровождает голос бессменной ведущей Алены Спиридович.

Харизматичная творческая дива озвучивает названия остановок и приглашает на июльский форум.

- Очень любим и всегда ждем Алену Спиридович, - признается, плавно покачиваясь в брендированном вагоне, Татьяна Павлюк. - Ведущая всегда радуется своим образом, голосом и жизнерадостностью. Послушаешь ее, и на душе становится теплее.

- Витебск в фестивальные дни буквально оживает. Всем нравится эта атмосфера. И в трамвайчиках наших прокатиться - не во всех городах они есть, - улыбается местная жительница Людмила Шувалова, компостируя талон.

Кстати, в Беларуси доехать из пункта А в пункт Б на трамвае можно только в четырех городах: Минске, Новополоцке, Витебске, Мозыре.

### ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ МУЖЧИНА И ФУРАЖКА С НОМЕРОМ

■ В музее, посвященном этому виду транспорта, много любопытных экспонатов.

Статный, добродушный кондуктор предлагает приобрести билет за три копейки. Похоже, проскочить «зайцем» не получится. Незамысловатая композиция «сопровождающего» в бронзе размещается в Витебске на проспекте Фрунзе рядом с трамвайным депо.

Кондуктор, как и трамвай рядом, - дореволюционный. Форменная одежда, фуражка с номером, нагрудная бляха - все как в начале XX века. Кстати, до 1914 года кондукторами в витебских трамваях были исключительно мужчины.

Экспозицию Музея истории Витебского трамвая можно разделить на пять отделов, каждый посвящен определенному времени. Первый рассказывает о строительстве и пуске этого

Гражданская война внесла свои коррективы в функционирование транспортных артерий: по трамвайным путям пустили грузовые платформы для перевозки раненых солдат.

В 1930-е годы динамично развивающийся город стал крупным научно-промышленным центром страны. Начиналось активное строительство трамвайных путей, которые, как паутина, следовали к фабрикам, заводам, комбинатам. Грузы с предприятий доставляли спецсоставом с усиленными платформами на территорию товарной железнодорожной станции в районе завода имени Коминтерна.

Трамвайное движение во время Великой Отечественной замерло и оживилось только в 1946 году. Удобный транспорт был заменен в доставке кирпича и других стройматериалов для возрождения города.

Кроме грузовых перевозок в Витебске расширяли и общественные маршруты, соединившие, как и раньше, два берега Западной Двины.

Протяженность путей увеличивалась, трамвайный парк прирастал новыми моделями.

В начале девяностых страна балансировала на краю пропасти - резкий спад производства, сокращение рабочих мест, рост безработицы. Экономические неурядицы сказались и на работе городского транспорта - количество трамваев на витебских улицах сократилось на тридцать процентов. Но Беларуси удалось благополучно преодолеть сложный этап - экономика адаптировалась к новой реальности.

В июне 1998 года город на Двине торжественно праздновал столетие трамвая. По договоренности с вагоностроительным заводом Санкт-Петербурга по Витебску стали курсировать «питерские гости». Потом город перешел на электротранспорт белорусского предприятия «Белкоммунмаш». Трамвай слегка покачивается, но не дребезжит, как его древние сородичи. Для витебчан поездка этим видом транспорта по любимому городу становится лишним поводом для радости.

## РЕТРОСПЕКТИВА

транспорта. Затем история охватывает период с 1918 по 1941 год. Третий посвящен Великой Отечественной войне. Четвертый раскрывает интересные факты о послевоенной истории трамваев до 1970 года. И завершают экспозицию рассказы о наших современниках.

Гостей встречает и старинный колоритный вагон, который установили на пьедестал к 110-летию трамвайного движения в городе на Двине. Уникальный экспонат - рельс немецкой фирмы «Бохум», выпущенный в 1898 году. Именно такие лежали изначально в Витебске. Тогда в городе было чуть больше пяти километров путей. Трамваи ходили по четырем маршрутам с 7 утра до 9 вечера. Водитель, которого называли «ватман» («электрический мужчина»), работал в одну смену. Правда, он мог отлучиться на продолжительный трехчасовой обед.

В музее также можно увидеть документы, пожелтевшие от времени фото, сравнить схемы маршрутов из прошлого с современной навигацией.

Кристина ХИЛЬКО

■ Старинная и разнообразная белорусская кухня не заканчивается на драниках и может удивить даже самого искушенного гурмана.

Витебск - отличное место для знакомства с аутентичными блюдами. В кафе и ресторанах вкусно кормят, радушно встречают и удивляют гостей необычной подачей кулинарных шедевров.

### НЕСТАРЕЮЩАЯ КЛАССИКА

Ресторан народной кухни «Васильки» знаком российским туристам. Среди самых популярных позиций - драники с мясным бульоном, свиными ребрами, обжаренной домашней колбаской и шкварками с пылу с жару. Еще один хит - колдуны с мясом. Блюдо с необычным названием - одна из разновидностей драников с сытной начинкой.

Сет под названием «деревенский гостинец» включает в себя отварной язык, сыровяленую колбаску, свиной окорок, копченое сало с маринованными огурчиками, черный бородинский хлеб и охотничий соус.

Любители сала оценят микс из этого продукта с пикантным хреном, горчицей и овощами. На десерт советуем налистники с яблоками - это такие тонкие блинчики с начинкой под карамельным соусом и взбитыми сливками. А утолит жажду знойным летним днем водичка с дольками лимона и мятой.

📍 **ГДЕ:** Московский проспект, д. 9, корп. 1.

# ГРИБНАЯ КРУПЕНЯ, БУЛЬОН «ПАНСКИЙ» И БИТОЧКИ ИЗ ДИЧИ

В «Васильках» вполне бюджетно и можно познакомиться с традиционными блюдами.



Супы очень наваристые, голодным никто не уйдет!



### МОРСКОЙ ОЛИВЬЕ

Гуляя по скверу имени Маяковского, загляните в «Витебский трактир». Кафе в самом центре - одно из старейших. Не удивляйтесь, если за соседним столиком встретите звезду «Славянского базара».

На кухне уже составили топ-3 фаворитов: борщ, драники в горшочке, селедка под шубой.

Те, кто выбирает экзотику, нередко заказывают карпаччо из оленины.

Еще одна необычная позиция - брикет с картофельными ньюкками в сливочно-трюфельном соусе. Шеф-повара представили и свое видение знакомого всем оливье, только здесь вместо вареной колбаски - «лакшери-вариант» с креветками и семгой. Официанты принесут и боченок солений. Биточки из дичи с лесными грибами, жаренка по-охотничьи, вырезка барашка - голодным точно никто не уйдет.

📍 **ГДЕ:** улица Суворова, д. 2.



### «МАМИНА» КОТЛЕТКА

Где накормят от души? Конечно, в родном доме. Концепцию «делаем как для себя» развивают в кафе «Батькова Хата». Среди необычных позиций - хлеб с салом и чесноком, причем все вместе уже на этапе теста. Внутри пористый, с легкой кислинкой и сладостью, корочка нежная и мягкая. Для сравнения можно распробовать «графский» или «сельский» ломтик. На горячее подают котлету «как у мамы» по цене чашки чая.

Можно отведать и блюдо с многовековой историей - бигос. Оно готовится из капусты, лука, моркови, яблок и мяса. Повара пофантазировали и с приготовлением борща. Не оставят равнодушным и наваристая грибная крупеня. Для тех, кто на диете, - то что доктор прописал: бульон «Панский» из куриного филе с яйцом и зеленью. А укрепит иммунитет и поднимет настроение клюквенный морс.

📍 **ГДЕ:** улица Ленина, д. 61, улица Жесткова, д. 7.

### ТРАДИЦИИ И ТЕНДЕНЦИИ

## КОФЕ НА МИНДАЛЬНОМ, КАЛІ ЛАСКА\*

■ Что, заботясь о здоровье, можно позаимствовать у наших предков?

Елена Микульчик, эксперт белорусской кухни, уверяет, что она очень разнообразная и условно ее можно разделить на пять направлений - крестьянская, городская, корчемная, шляхетская, королевско-магнатская.

Долгое время белорусы делали ставку только на крестьянские блюда - мачанку, драники, бабку, то, что чаще готовят дома. Но ситуация меняется. Идет переосмысление обыденного и привычного. Сегодня на одной улочке можно увидеть тематические кафе с белорусской кухней, а по соседству - с грузинской, восточноазиатской.

- Новые вкусовые ощущения раскрывают границы. Многим, чтобы пойти в кафе, ресторан, нужен повод. А значит, блюдо должно удивить. Поэтому выбирают то, что обычно не готовят дома, - делится наблюдениями Елена Микульчик.

Эксперт советует не затенять шляхетскую кухню. Модные кулинарные традиции XVIII - XIX веков отлично вписываются в современные тренды. Кухня подходит под сегодняшние представления о здоровом питании. Ее задача также - удивить. А еще белорусы стали больше употреблять клетчатки, белков, а это база нашей традиционной кухни, уверяет Елена Микульчик:

- Заметили, что сейчас очень популярно миндальное молоко? Но многие не догадываются, что оно было распространено на наших землях еще в XIX веке и называлось «оршад». Наши предки переосмысливали итальянские, французские, немецкие кулинарные традиции и переделывали их на свой лад, под наши продукты и технологии.

Шеф-повар советует почаще обращаться к наследию, избавляясь от стереотипов:

- Когда в ресторане подают блюда, приготовленные по старинным рецептам, посетитель начинает интересоваться историей, выстраивает и продумывает маршрут по старинным улочкам, узнает легенды замков, старинных усадеб. Еда - не просто сочетание продуктов. Это и традиции, и история, знакомство с прошлым.

\* *Калі ласка - пожалуйста (бел.)*.

НАШ САЙТ



SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ 12+

Адрес редакции:  
127015, Москва, ул. Новодмитровская,  
д. 5а, стр. 8.  
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82  
(доб. 3343)  
E-mail: souzveche@souzveche.ru  
220013, Минск,  
ул. Б. Хмельницкого, д.10а.  
Тел. в Минске: +375 173110211  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
Светлана Владимировна КАМЕКА  
Первый зам. главного редактора  
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе  
по надзору за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охраны культурного наследия РФ.  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013



RU - BY (Россия - Беларусь)



Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России.  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания Союза  
Беларуси и России

Российский выпуск  
№ 30 (5-й спецвыпуск)  
12 июля 2024 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат  
использованию другими лицами в какой бы  
то ни было форме без разрешения правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 8 июля 2024 г. в 16.00  
По графику: 16.00

Отпечатано:  
АО «Тюменский дом печати»,  
625002, г. Тюмень,  
ул. Осипенко, 81.  
Тип. № 3094.

Общий тираж 314 427 экз.  
Тираж по РФ 300 000 экз.  
Тираж по РБ 14 427 экз.



YouTube  
Союзное  
вече видео

RU-BY агент