

Картина Репина «Нищая» и рояль Марии Волконской: иркутские музеи хранят редкие экспонаты

Читайте на стр. 5 ▶



Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева.

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА FM.KP.RU
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

«ТЕМА ДНЯ»
Обсуждаем главные события выходных и понедельника - 18:00

radiokp.ru



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



4 403 000

уникальных посетителей за минувшие сутки

№ 47-н (27597-н) 2024 год



Основана в мае 1925 года

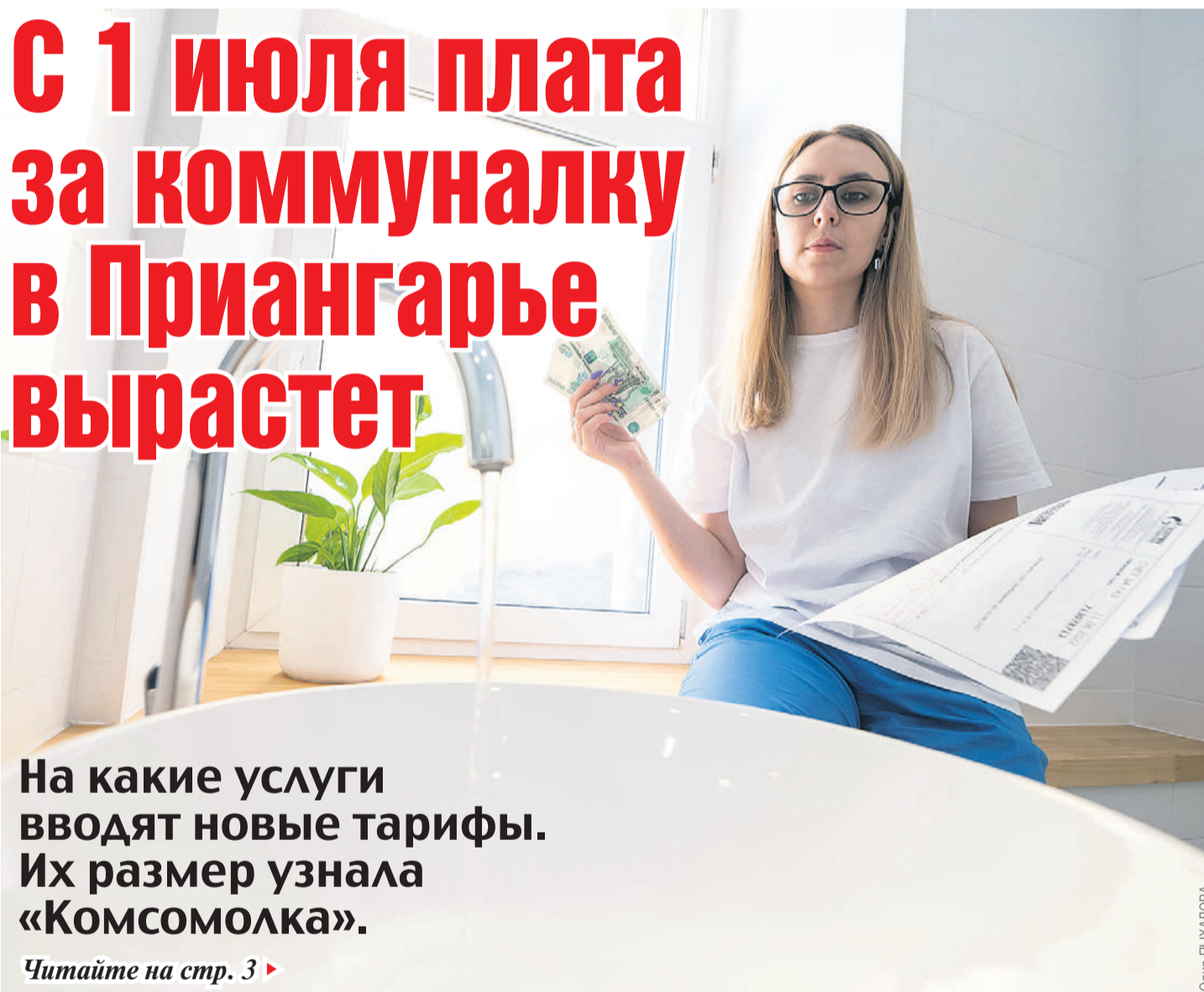
Понедельник
1 июля

Газета нашего города ★ Иркутск

С 1 июля плата за коммуналку в Приангарье вырастет

На какие услуги вводят новые тарифы. Их размер узнала «Комсомолка».

Читайте на стр. 3 ▶



Юрий СОМОВ/РИА Новости



Любовь Орлова ненавидела Сталина, а Евгений Моргунов был хулиганом

Денис КОРСАКОВ

Издательство «Комсомольская правда» выпустило новую книгу о звездах советского кино.

Сложно писать про книгу, автор которой ты сам. Но она вышла, она очень красивая, толстая, интересная, и чем это не повод для заметки? Называется «Любовь с первого кадра», а речь в ней идет о выдающихся советских актерах и фильмах.

Продолжение на стр. 7 ▶

Юлия ПЫХАЛОВА

Июль ударит жарой!

Полина ПШЕННИКОВА

Но и похолодания, и дожди, и ливни тоже ожидаются.

Июнь нас особо жарой не баловал, зато последние два дня первого летнего месяца порадовали - воздух прогрелся до +33 градусов! А какие сюрпризы ждать от июля?

Второй месяц лета оправдает название самого теплого месяца в году. Средние температуры в первые недели достигнут +18...+20 градусов. Это считается нормой для сибирских районов. А вот в последующем столбик термометра превысит привычные показатели на два градуса +23...+30. Хотя июль и обещает быть жарким,



Оксана ЗУЙКО

в ночное время все же возможно похолодание до +8 градусов. Также жителям Иркутска стоит приготовиться к традиционным июльским ливням. Синоптики обещают, что осадков сверх нормы в областном центре не выпадет.

Движение транспорта по улице Баррикад ограничат с 15 июля

Полина ПШЕННИКОВА

Запрет связан с ремонтными работами на сетях.

В этом году на улице Баррикад в Иркутске идет глобальный ремонт. Водители уже успели с этим столкнуться. Ограничение движения на конкретном участке не последнее. Вскоре перекроют очередной участок на Баррикад. Новая схема



Николай ОБЕРЕМЧЕНКО

движения начнет действовать с 15 июня.

- С 8.00 15 июля 2024 года до 31 марта 2025 года проезд будет закрыт на участке от Баррикад,

145/3 до здания Иркутской городской больницы № 7 - ул. Ушаковская, 2, - сообщают в администрации Иркутска.

Для чего закрывают проезд? Это связано со строительством теплового луча и реконструкцией канализационных сетей. Это важные мероприятия. Их цель - сделать город, и предместье Рабочее в частности, комфортнее для жителей.

Бамовцы, чтобы не отпускать девушек-актрис, хотели... разобрать рельсы! Еле отговорили.

Толкунову возили по БАМу вертолетом с роялем на тросе

Григорий КУБАТЬЯН

50 лет назад начали строить Байкало-Амурскую магистраль. На БАМ поехали бригады со всего Союза, в первую очередь молодежь. За 10 лет в «стройке века» приняли участие 2 миллиона человек!

Сразу встал вопрос: как поддержать боевой дух строителей? Условия были тяжёлые - мороз под минус 50, тайга, болота, комары, никаких удобств! ЦК ВЛКСМ в 1974 году на БАМ отправил бригады музыкантов, артистов. А с 1975-го начал ходить агитпоезд «Комсомольская правда».

Сегодня «КП» разыскала ветеранов того состава.

119-Я ВЫЕЗДНАЯ РЕДАКЦИЯ

Евгений Леонидович Словецкий был первым начальником агитпоезда. Он пришел работать инструктором в комсомол в 29 лет. В сектор Дальнего Востока, к которому относился и БАМ. Ему поставили задачу - дать стройке культурно-массовые передышки.

- Было интересно и непонятно, - вспоминает Словецкий. 11 июня 1974-го он улетел с группой артистов на БАМ. В группе - певица Валентина Толкунова и другие звезды. Но дороги еще не было. Стройбригады высадились в отдаленных поселках и лагерях, куда добирался лишь на вертолетах. Помогла армия. Артистам выделили вертолет, к нему на тросе прицепили... пианино! Так и перемещались над тайгой.

В 1975-м Словецкому поручили создать агитпоезд. Железнодорожники пригнали из Средней Азии деревянные вагоны-теплушки с печками-буржуйками. Но возить в таких условиях знаменитых музыкантов, чемпионов, космонавтов было не комильфо. Пришлось добиваться, чтобы дали вагоны получше.

В агитпоезде было 2 жилых вагона для артистов, штабной вагон, столовая, библиотека, кинозал. Даже выставка картин. Всего 6 вагонов. Их раскрасили студенты Строгановки. Позже прицепили дизель-вагон, чтобы электричество было всегда.

Агитпоезд стал выездной редакцией «КП». С момента основания газеты в 1925-м прошло 50 лет. За полвека у «Комсомолки» было 118 выездных редакций на главных стройках и



1 октября 1984-го общий восторг сопровождал прибытие агитпоезда «КП» на церемонию укладки «золотого» звена БАМа на станции Куанда Читинской области.

КСТАТИ

В качестве постоянного корреспондента в агитпоезде трудился Владимир Сунгоркин, будущий главред «Комсомольской правды». Но ему часто приходилось ездить по всей длине дороги и самостоятельно. У него даже была квартира в Тынде, столице БАМа. Вместе с инструкторами комсомола все спали прямо на полу. И потом дружили всю жизнь.

событиях страны. Бамовская стала 119-й.

Поезд не мог курсировать по БАМу - магистраль только строили. Двигали в объезд по Транссибу. До строителей добирались на грузовиках, вертолетах, даже на плотах.

Ответственность была огромная. Не дай бог кто из звезд пропадет в тайге! Артисты приезжали со всего Союза, вели себя по-разному.

- Приехал туркменский оркестр радио и телевидения, - вспоминает Словецкий. - Одному из музыкантов стало жарко. Он вылез на крышу. Его заметили, когда поезд уже мчался. А впереди тоннель. Едва успели затормозить.

САПОГИ К ПОЛУ ПРИМЕРЗАЛИ!

Юрий Тимофеевич Гульков работал инструктором комсомола и помогал Словецкому организовывать первый агитпоезд. Сейчас ему 75 лет, он вспоминает то время как одно из лучших в жизни.

- Наш поезд называли «красный эшелон». Агитации уделяли большое значение. Начиная с Гражданской войны по стране ходили агитпоезда, по рекам плавали агитпароходы и агитбаржи, а в Средней Азии даже ходил агиткараван.

Гулькову в то время было 24 года. Свою первую жену он встретил в поезде «КП», там же сыграли свадьбу.



В октябре 1975-го в Амурской области артисты агитпоезда «Комсомольская правда» выступали для жителей поселка Тындинский на участке Бамовская - ТYNда.

родился, для меня это была ерунда.

Два года он прожил в купе поезда с 2 - 3 товарищами.

Гульков рад, что БАМ получил второе дыхание. Однопутную дорогу строили от Байкала до Амура. А сейчас расширяют, строят второй путь - от Амура до Байкала. Впору запускать новый клич: даешь большой БАМ!

ЧУТЬ НЕ РАЗОБРАЛИ РЕЛЬСЫ

Владимир Георгиевич Поздняков был вторым руководителем поезда в 1977 - 1978 годах. Тогда в комитеты комсомола шли тысячи писем от юношей и девушек со всего Союза с просьбами взять их на БАМ.

Над каждым поселком дороги шефствовал комитет комсомола большого города или республики. ТYNда - это Москва. Читинскую область и Бурятию курировали комсомольские организации Латвии, Эстонии и Таджикистана. Иркутскую область - Армения, Грузия, Азербайджан, Литва и Туркмения.

График движения агитпоезда составляли так, чтобы артисты из национальных республик могли приехать к своим подшефным. Украинцы везли письма и подарки строителям-украинцам, а молдаване с танцами и вином навещали строителей-молдаван.

- На Новый год приехала группа артистов из Грузии, - рассказывает Поздняков. - От поезда ехали на грузовиках. Температура минус 50. А у артистов не было теплой одежды. Пришлось делиться ватниками, унтами, куртками. Девчонок мы по двое закидывали в одни штаны, чтобы не замерзли. А один раз возили актрис к строителям из Молдавии. Ребятам так выступление понравилось, что решили разобрать рельсы, чтобы девчонки остались жить у них в поселке. Еле уговорили этого не делать!

Воодушевленные комсомольцы укладывали до 5,5 километра железной дороги в сутки! А поезд «КП» носился по всей дороге, стараясь приезжать к строителям хотя бы раз в квартал. Только за первый год работы он накрутил 40 тысяч километров - это длина экватора.



Народный музей БАМа - к 50-летию Байкало-Амурской магистрали «Комсомолка» собрала фотографии и воспоминания со всей страны на сайте



1 июля 2024 года

НОВОСТИ ИРКУТСКА

КОМСОЛЬСКАЯ ПРАВДА



№13 (180)

Тарифы на коммуналку с 1 июля повысятся

Мария КНЯЗЕВА

Сколько будем платить и за что, разбиралась газета «Новости Иркутска».

Тарифы ЖКХ с 1 июля в Иркутской области увеличатся. Сибиряки об этом знают. Обычно это происходит раз в год. О повышении оплаты за коммуналку Служба по тарифам в Приангарье предупреждала еще в начале года. Так на сколько же вырастут цифры в квитанциях за горячую и холодную воду, водоотведение, электричество, отопление и вывоз мусора? В вопросе разбиралась газета «Новости Иркутска».

ГОРЯЧАЯ ВОДА И ОТОПЛЕНИЕ

На самом деле приказ о повышении на эту услугу подписан руководителем Службы по тарифам Иркутской области еще в декабре. Повышение будет происходить раз в год, а на сколько именно, известно вплоть до 2028 года - график расписан на несколько лет вперед. До 30 июня действовал тариф - 26,26 рубля за кубический метр, а с 1 июля будет 29,00.

С сентября подорожает и отопление. Стоимость этой услуги официально увеличится тоже с 1 июля, но в Иркутске за нее платят по факту: только за тот период, когда батареи в домах горячие, то есть с сентября по май. Поэтому новые цифры в платежках увидим осенью. Итак, новый тариф - 1915,28 рубля за Гкал.



Юлия ПЫХАЛОВА

Мера вынужденная, ведь расходы ресурсоснабжающих организаций тоже растут.

ХОЛОДНАЯ ВОДА И ВОДООТВЕДЕНИЕ

В постановлении, опубликованном на официальном сайте администрации Иркутска, сообщается, что тарифы на холодную воду установлены до 2028 года. Повышаться стоимость будет каждый год с 1 июля. Так, с 1 июля 2024-го будем платить по 16,70 рубля за кубический метр, до 30 июня отдавали 15,19.

Услуга водоотведения тоже немного подорожает - на 1,84 рубля за кубический метр и составит теперь 20,31 вместо 18,47 рубля.

ВЫВОЗ МУСОРА

Тарифы на вывоз мусора тоже изменятся. С 1 июля, согласно данным на официальных сайтах Службы по тарифам Иркутской области и региональных операторов, вывоза ТБО вырастет для зоны «Юг», куда входит Иркутск, Ангарск, Шелехов, Усолье-Сибирское и другие, с 563,66 рубля за кубометр до 620,02. Но! Это касается только населения, для прочих потребителей стоимость вырастет с 469,72 до 516,68 рубля за кубический метр.

Для сибиряков зоны «Север» (для населения и прочих потребителей) тариф на вывоз мусора составит 562,87 рубля. К какой зоне относится ваш город или муниципальный район, смотрите «кстати».

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

Пожалуй, самые большие изменения касаются именно расчетов за электроэнергию. Согласно приказу региональной Службы по тарифам, с 1 июля Иркутская область переходит на дифференцированные тарифы. Что это значит? Цифры в платежках зависят от объема потребления. Однако и стоимость киловатта в час тоже повысится.

Так, с июля потребителей разделят на три группы. Первая - те, кто потребляет в месяц менее 25 тысяч кВт/час. Вторая - те, кто расходует от 25 001 до 25 010 кВт/час. Третья - те, у кого счетчики накручивают свыше 25 010 кВт/час. А теперь о суммах. Если в месяц тратите меньше 25 тысяч кВт/час, ваш тариф 1,58 рубля. Потребители второй группы станут платить 2,57 рубля за киловатт, а третьей - 4,9 рубля.

Стоит отметить, что по данным «Иркутскэнерго», 90% иркутян потребляют в месяц менее 500 киловатт в час. А это значит, что существенных изменений в расчетах за электроэнергию у горожан не предвидится. Таким образом, для большинства тариф за электричество вырастет на 16 копеек и составит 1,58 рубля.

Для сельских жителей тарифы также поднимутся: до 1,106 руб. кВт/час для потребителей первого диапазона, до 1,799 руб. второго диапазона и 4,90 руб. для третьего.

В приказе отмечается, что на содержание общедомового имущества и в отношении объемов потребления электрической энергии многодетными семьями пороговые ограничения вводиться не будут. Это значит, что многодетные семьи будут платить за киловатт по ставке 1,58 рубля в городе и 1,106 рубля в сельской местности.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Схема проезда автобусов изменится из-за ремонта переулка Спортивного

Полина ПШЕННИКОВА

Маршруты №№ 18, 54, 55, 57 с 6 июля ходят по новому расписанию.

Схема движения автобусов по маршрутам №№ 18, 54, 55, 57 изменится в Иркутске с 07.00 6 июля. Новое расписание вводится на месяц.

Изменения в движении транспорта связаны с ремонтом в переулке Спортивном - на участке от Маяковского до Джамбула. Автобусы будут следовать по временному расписанию до полуночи 6 августа, - сообщают в администрации города Иркутска.

Автобус № 18 (Ново-Иркутская ТЭЦ - Юбилейный) при следовании в направлении ТЭЦ после улицы Маяковского поедет по улицам Джамбула, Боткина и далее по маршруту.

Следующий в направлении Ново-Иркутской ТЭЦ автобус № 54 после проезда по улице Маяковской повернет на Джамбула, затем на Боткина и продолжит движение по маршруту.

Автобус № 57 (Авиазавод - Областная больница) при следовании в направлении микрорайона Иркутск-2 после улицы Маяковского будут двигаться по Джамбула, Иркутскому мосту, Тракторной и далее по маршруту.



Самые важные новости, фото и видео - в телеграм-канале «КП» - Иркутск

FIVE STARS MEDIA ★ ★ ★ ★ ★

Прайс-лист ООО «ФАЙВ СТАРЗ МЕДИА» ИНН 3808129924

На изготовление агитационной продукции на Выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва, муниципальные выборы на территории Иркутской области и дополнительные выборы депутатов Законодательного Собрания Иркутской области третьего созыва по одномандатным избирательным округам № 3, назначенные на единый день голосования 08 сентября 2024 года.

Полиграфия 1000 шт.		Широкоформатная печать	
Плакат А3, 4+0	14,7 руб./шт.	Материал	за 1 кв.м. Качество печати
Листовка А4, 4+0	9 руб./шт.		360 dpi
Листовка А4, 4+4	13,95 руб./шт.	Баннер 300 гр. 1м.кв.	225 руб. 315 руб.
Листовка А5, 4+0	5,1 руб./шт.	Баннер 440 гр. 1м.кв.	315 руб. 405 руб.
Листовка А5, 4+4	7,2 руб./шт.	Баннер 510 гр. 1м.кв.	390 руб.

Футболки с печатью
цвет - белый, материал: хлопок 100%, плотность 150 г/м²
печать в 1 цвет с одной стороны

10 шт.	20 шт.	50 шт.	100 шт.
653 руб./шт.	543 руб./шт.	516 руб./шт.	506 руб./шт.

Пакеты ПВД с печатью (70 мкн)

Белый пакет размер 30*40, печать в 1 цвет, с одной стороны			
100 шт.	300 шт.	500 шт.	1000 шт.
35 руб./шт.	24 руб./шт.	23 руб./шт.	21,7 руб./шт.
Белый пакет размер 40*50, печать в 1 цвет, с одной стороны			
100 шт.	300 шт.	500 шт.	1000 шт.
40 руб./шт.	29 руб./шт.	27,8 руб./шт.	26,5 руб./шт.

Возможно изготовление других видов агитационной продукции. (рассчитывается индивидуально, в зависимости от тиража, цветности, материала). Стоимость материалов указана при готовых дизайн макетах, при необходимости разработка макетов рассчитывается индивидуально. При изменении технических параметров заказа, цена рассчитывается отдельно.

г. Иркутск, ул. Декабрьских Событий, дом 55, офис 103
тел.: (3952) 209-254, e-mail: fsm11@mail.ru

Реклама

КСТАТИ

«Юг» или «Север»: рассчитываем услугу «вывоз мусора» правильно

● К зоне «Юг» относятся:

Иркутск, Иркутский район, Ангарский городской округ, Саянск, Усолье-Сибирское, Усольский район, Тулун, Тулунский район, Черемхово, Черемховский район, Зима, Зиминский, Балаганский, Жигаловский, Заларинский, Качугский, Куйтунский, Ольхонский, Слюдянский, Усть-Удинский, Шелеховский, Аларский, Баяндаевский, Боханский, Нукутский, Осинский, Эхирит-Булагатский, Казачинско-Ленский, Мамско-Чуйский, Бодайбинский районы.

● К зоне «Север» относятся:

Братский, Нижнеудинский, Тайшетский, Чунский, Усть-Илимский, Нижнеилимский, Киренский, Катангский, Усть-Кутский районы.

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Память о Евгении Евтушенко сохраняют в Приангарье.

О нем говорят - символ эпохи. Прославившись в 1960-е, Евгений Евтушенко остается актуальным и сегодня. 18 июля, в день рождения поэта, прозаика, режиссера, сценариста, публициста и актера, поклонники читают его стихи, смотрят связанные с его именем фильмы, разбирают особенности его творчества. У жителей Приангарья есть возможность побывать в местах, связанных с биографией нашего земляка. Расскажем о них подробнее.

Больше чем поэт

РОДОВОЕ ГНЕЗДО ЕДВА НЕ РАЗОБРАЛИ НА БРЕВНА

Когда едешь на автомобиле из Иркутска в сторону Братска, путь пролегает через Зиму. Этот небольшой город чуть в стороне от трассы не выглядит яркой приманкой для проезжающих. Кажется, ну что там посмотреть?! Но если вспомнить, как об этой сибирской станции отзывался Евгений Евтушенко и какое место она занимала в его сердце, то хочется заехать и посмотреть, раскрыть для себя секрет «станции Неразлюбовь» - так еще называл свою малую родину Евгений Александрович.

Главный объект для посещения - Дом-музей Евтушенко, открытый здесь более 20 лет назад. Когда-то сам дом принадлежал прабабушке поэта, затем перешел к бабушке. У нее Евтушенко жил несколько лет, что нашло отражение в его творчестве. Позже в нем поселилась семья его дяди, а потом дом оказался заброшенным.

По воспоминаниям жителей города, четверть века назад родовое гнездо поэта представляло собой почти развалины с пустыми оконными проемами. Строение едва не разобрали на дрова, но судьба распорядилась иначе - вмешался самый именитый жилец. В итоге дом поставили на фундамент, реконструировали по сохранившимся фрагментам, описаниям и документам из городского архива.

Внутреннее убранство помогли воссоздать жители Зимы, поделившись старинной мебелью. Так здесь появилась комната, похожая

на многие интерьеры в небольших городах и поселках середины прошлого века: большое напольное зеркало, круглый массивный стол под скатертью, этажерка с книгами, радио, цветы на подоконниках. Чисто, аккуратно и без излишеств. С открытия Дома-музея начался в 2001 году первый Международный фестиваль поэзии на Байкале. Приезжали многочисленные

ми российских писателей, личные вещи, принадлежавшие Евгению Александровичу, в их числе портфель, печатная машинка, письменные принадлежности, предметы одежды, подлинные документы.

Дом не пустует, здесь постоянно проходят разные события: экскурсии, квиз-турниры, творческие вечера, фестивали. Местные жители не забывают своего знаменитого земляка. Так, в апреле прошел вечер памяти поэта. Собравшиеся, в основном местные школьники, услышали воспоминания горожан, которым удалось лично встретиться с поэтом и побывать на его концертах. Конечно, звучали стихи как в прочтении автора (из динамика музейного патефона), так и в исполнении юных чтецов. Сам Евтушенко был в Доме-музее в Зиме в последний раз в 2015 году - за два года до своей кончины.



Встреча на вокзале Иркутска: один из последних приездов автора в родные края.

гости - из России и из-за рубежа. Был и сам Евгений Евтушенко. Говорят, он приятно удивился, увидев в сенях бочку с квасом, растроганно заметив: «Как в детстве».

Сегодня в экспозиции почти 300 предметов. Посетители могут увидеть редкие издания с автографами

ПОЧЕМУ ДОЛГИЕ ГОДЫ НЕ ОБЩАЛСЯ С РАСПУТИНЫМ

Евтушенковские места есть и в Иркутске. Правда, они связаны с ним по принципу «был, гостил, читал стихи», так как длительно в областном центре поэт не жил. В 2017 году было принято решение присвоить имя Евтушенко библиотеке № 20 в микрорайоне Юбилейном. Специалисты

ПОДРОБНОСТИ

Ко дню рождения Евтушенко в 2018 году в Зиме установили первый в России памятник поэту. Скульптуру расположили на площади рядом со школой, где он учился до 1944 года.



Иван МАКЕЕВ

КСТАТИ Топ-5 интересных фактов о знаменитом земляке

- 1 Владел английским, испанским, итальянским и французским языками.
- 2 Номинировался на Нобелевскую премию по литературе.
- 3 Именем поэта названа малая планета Солнечной системы.
- 4 Был женат четыре раза.
- 5 Песни на стихи поэта становились хитами. Одна из них - «А снег идет».

учреждения постоянно организуют литературные встречи, посвященные творчеству поэта, собирают книжную коллекцию его произведений. Ежегодно в значимые даты - в день памяти и день рождения - здесь организуют что-то особенное. Так, весной в библиотеке подготовили выставку-инсталляцию «Поэт в России - больше чем поэт!», где представили не только книги с биографией и творческим наследием знаменитого земляка, но и маленькую копию памятника, установленного в Зиме. Этот мини-монумент преподнесли в дар почитатели творчества Евтушенко. В целом библиотека пользуется популярностью - здесь почти 7000 читателей. И каждый, кто приходит, неизменно видит на фасаде - Библиотека имени Е.А. Евтушенко.

Вечера поэзии в иркутском цирке, в Доме политпросвещения, в драматическом и музыкальном театрах - здесь в разные годы выступал Евтушенко. Иркутский государственный университет, почетным доктором которого он стал, драмтеатр, где прошел большой концерт, - здесь горожане могли увидеть поэта в его последний визит в Иркутск.

«Никогда не останавливаться» - одно из евтушенковских правил жизни. День-два в одном городе - и снова в дорогу: по такому расписанию приезжал в Приангарье даже в 2015-м, когда уже тяжело болел. Тогда же он успел посетить могилу еще одного литературного классика - Валентина Распутина. В свое время они оказались по разные стороны «баррикад».

«Нас поссорили злые языки, - объяснил поэт. - В результате на долгие годы мы с Распутиным, к сожалению, потеряли связь. Но успели, слава Богу, простить и понять друг друга».

Личные вещи поэта на выставке «Роман с жизнью. Шедевры из коллекции Евгения Евтушенко», которая проходила в Москве в Государственном центральном музее современной истории России.

Владимир ВЕЛЕНГУРИН

Юлия ПЬКАЛОВА

К знакомству обязательны

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Что увидеть в музеях Приангарья в первую очередь?

На то, чтобы познакомиться со всеми экспонатами иркутских музеев, и ста лет не хватит. Их десятки тысяч! Но есть среди всего этого богатства такие экземпляры, которые нужно увидеть при первой же возможности. Ради таких раритетов приезжают из других городов и даже стран. Единственное но: не все из них находятся в постоянных экспозициях. Нужно ловить момент, когда их достают из запасников.

ШЕДЕВР ВЕЛИКОГО РЕПИНА

«Девочка-рыбачка» Ильи Репина, или как ее еще называют «Нищая», - практически символ Иркутска. Искусствоведы всего мира признают ценность этой картины, а любители живописи знают - хранится произведение не в столице, а в сибирском городе. Гости областного центра, посещая главное здание художественного музея, зачастую сразу спрашивают: «Где здесь работа Репина?».

«Девочка-рыбачка» получила иркутскую прописку благодаря меценату Владимиру Сукачеву: после революции она попала в музей из его частной коллекции. Дальше события развивались как в сказке и детективе одновременно. В 1930-е годы Игорь Грабарь, историк русского искусства и художник, работал над книгой о Репине. Познакомившись с огромным количеством его произведений, он назвал «Нищую» лучшей работой художника в молодые годы.

«Девочка-рыбачка» стала знаменитой. А потом на нее началась охота. Третьяковская галерея, получив картину на время, решила оставить ее у себя навсегда. Но не тут-то было. Легендой стала история о том, как тогдашний директор Иркутского художественного музея Алексей Фатьянов выманил «Рыбачку» у реставраторов Третьяковки и тайно увез обратно в Иркутск.

С тех пор «Нищая» не раз покидала ставшие родными стены Иркутского художественного музея, но всегда возвращалась. За последние пять лет были Екатеринбург, Москва, Хельсинки, Париж. С учетом такой «гастрольной» жизни специалисты музея внимательно следят за состоянием шедевра - возраст-то солидный. В этом году исполнилось 150 лет с момента написания «Девочки-рыбачки».

СИМВОЛ КОРОНАЦИИ

Вроде бы всего лишь стакан, но с какой судьбой! У одного из раритетов коллекции Музея истории Иркутска имени А.М. Сибирякова почтенный возраст - 128 лет. Предмет с вензелями императора Николая II и его супруги Александры Федоровны тесно связан с событиями 1896 года, когда по случаю коронации императора на Ходынском поле под Москвой были устроены праздничные народные гулянья. Собралась многотысячная толпа. Еще бы, ведь каждому полагался царский гостинец: набор продуктов и коронационный стакан!



Ценность «Девочки-рыбачки» Ильи Репина, или как ее еще называют «Нищей» признают искусствоведы всего мира.



Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева.

Результатом этого мероприятия стала страшная давка с большим числом погибших и пострадавших.

Так что простой стакан заставляет вспомнить историю и задуматься о важности собственной безопасности. А еще о том, что, казалось бы, рядовой предмет (а таких стаканов было изготовлено несколько сотен тысяч) спустя время может стать частью музейной коллекции.

РОАЛЬ КНЯГИНИ

Дом-музей Волконских сам по себе украшение города. Сколько на его фоне было сделано фотографий туристами и жителями Иркутска, - не сосчитать. Здесь можно наглядно представить, как был устроен быт княжеской семьи, волею судьбы оказавшейся в Сибири. Среди экспонатов - уникальные мемориальные вещи самих декабристов и членов их семей.

Одна из жемчужин коллекции - любимый рояль Марии Николаевны Волконской, присланный ей в подарок в 1837 году братом Александром. Музыкальный инструмент работы бельгийского мастера Лихтенталя датируется 1831 годом. По воспоминаниям современников, Мария Николаевна превосходно играла на рояле, обладала прекрасным голосом и осо-

бенно любила итальянскую музыку. К слову сказать, фирма Лихтенталь считалась одной из лучших в Европе. Говорят, что у Ференца Листа было два рояля этой марки.

После отъезда Волконских инструмент был продан. А спустя годы иркутянка Галина Мазепова предложила музею рояль своей матери, по ее словам, «принадлежавший кому-то из декабристов». Так музыкальный инструмент украсил гостиную Дома-музея. Сейчас здесь проводятся салоны, звучат мелодии той эпохи, поэтические строки любимых авторов хозяйки дома.

ЛЕТОПИСНЫЙ ГОРОД

Среди ценнейших книг и материалов краеведческого музея имени Н.Н. Муравьева-Амурского - «Летопись г. Иркутска 1652 - 1763 гг.». Это самый ранний из сохранившихся списков иркутских летописей. Подарил рукопись иркутский купец Митрофан Пихтин - в свое время человек в городе известный. Было это в конце XIX века.

Аккуратным почерком текст рукописи выведен черной тушью на плотной бумаге. Сотрудники музея отмечают, что буквы круглые, вычурные, с усиками, хвостами и узелками. Интересно, что в тексте, согласно

древнерусской традиции писания, почти отсутствуют заглавные буквы. Считается, что эта рукопись неизвестного автора могла служить одним из главных первоисточников, откуда черпал свои сведения в более позднее время составитель летописи Иркутска Петр Ильич Пежемский.

Кстати, среди сибирских городов Иркутск по-настоящему достоин называться летописным. Если не считать небольшой хронологической канвы событий Тобольска и Енисейска, он является единственным в Сибири, история которого «от истоков» была зафиксирована на бумаге. На сегодняшний день известно 39 списков и сводов Иркутска XVIII - XX веков. Трудно даже представить, сколько дат, событий, фактов, людей ушло бы из нашей исторической памяти, если бы это было не так.

МАЛ ЭКСПОНАТ, ДА ДОРОГ

Не был в «Тальцах», считай, зря на Байкал съездил. В архитектурно-этнографическом музее история оживает. Нам, иркутянам, повезло, мы по желанию приезжаем в музей и уникальным постройкам уже не удивляемся. Но «Тальцы» не так просты: здесь столько раритетов, что смотреть не пересмотреть. Один из ценных экспонатов был найден при размыве берега Ангары на месте Тальцинского стекольного завода.

Это небольшая бутылочка, на одной стороне которой изображен пятикупольный храм, а на другой - святитель Иннокентий Кульчицкий в архиерейской мантии. В этом году, кстати, будет 220 лет с момента его канонизации. Вплоть до 1921 года, когда мощи святителя были вывезены в Москву, не прекращалось движение паломников в Вознесенский монастырь на поклонение чудотворцу. Особо почиталось посетителями монастыря в качестве целительного средства лампадное масло, освященное на мощах святителя. Хранящаяся в «Тальцах» бутылочка и является тем сосудом, в котором паломники уносили из монастыря лампадное масло для лечения недугов.



Одна из жемчужин коллекции Дома-музея Волконских - музыкальный инструмент Марии Николаевны Волконской.

Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов



Михаил ФРОЛОВ

**ВАЖНО!****Изучаем расписание**

Подробную информацию о ближайших кинопоказах и об участии в проекте «Летний кинотеатр во дворах» иркутяне могут получить в отделе по связям с общественностью управления реализации общественных инициатив аппарата администрации города Иркутска. Тел. 8 (3952) 52-04-14.

СОВЕТЫ БЫВАЛОГО**Подходим к делу с умом**

- 1 Подумайте об удобной, а также теплой одежде. Газон может быть пыльным, трава колючей, а вечером достаточно прохладно.
- 2 Принесите раскладной стул, этим не обеспечивают.
- 3 Воспользуйтесь спреем от комаров.
- 4 Выключите звук на телефоне, чтобы не мешать себе и другим смотреть фильм.
- 5 Лучше перекусите дома, продажа напитков, снеков и попкорна во дворах не предусмотрена.
- 6 Соберите дружескую компанию - так смотреть кино веселее.

Пригласи кино во двор!

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

В нашем городе проходят показы под открытым небом.

Хотите попасть на сеанс, но не хватает времени дойти до кинотеатра? Есть выход! В Иркутске можно пригласить передвижной. Во двор! Здесь места хватит всем - на просмотр удастся позвать большое число соседей. Причем билеты покупать не нужно, а вот стул и плед пригодятся. Как воспользоваться уникальной возможностью? Расскажем.

НОВОЕ - ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Традиции таких летних показов почти столько же лет, сколько кино как таковому. Популярны рассказы о том, как в первые годы развития индустрии мальчишки, не имевшие возможности приобрести билеты, забирались на деревья и смотрели фильмы через забор. Такие «подвиги» нередко заканчивались падением, синяками и шишками, но разве это цена по сравнению с удо-

вольствием увидеть чудо на экране? Дальше - больше. В советское время именно кино широко шагало в массы: летом передвижные кинобудки приезжали в села, во время уборочной - в поле к хлеборобам и, конечно, в городские дворы.

В перестройку такие показы сошли на нет, а публика переместилась уже в самые настоящие кинотеатры. Но не зря говорят, что все новое - это хорошо забытое старое. С 2012 года администрация Иркутска реализует проект «Летний кинотеатр во дворах». И что только не показали горожанам за это время. Популярны ленты можно было посмотреть, не отходя от подъезда. Среди сибиряков таковыми считаются «Любовь и голуби», «Девчата», «Легенда № 17» и другие.

Прошлый летний сезон был посвящен «Чебурашке» - бестселлеру российского проката. Историю о приключениях забавного персонажа посмотрели жители разных районов Иркутска. Ежегодно проект собирает около двух тысяч зрителей.

ЛИДЕРЫ ПРОКАТА

Первый показ этим летом состоялся по инициативе ТОС «Вилуйский» в поселке Копай, у дома на Вилуйской, 99. Как рассказала его председатель **Лариса Савченко**, заявку в администрацию на киносеанс во дворе они подали еще в марте.

- У нас отдаленный район, до остановки идти пешком около двух с половиной километров. Поэтому приезд кинотеатра к нам - лучшее решение. Жители остались очень довольны. Собралось около 70 человек - и дети, и взрослые, - рассказывает Лариса Савченко. Кроме того, в июне сеансы состоялись на улицах Трилиссера, Ярославского, Баумана, Новаторов, Герасимова. В репертуаре - «Яга и книга заклинаний», «По шучьему веленью», «Хоккейные папы». В основном зрители выбирают именно сказку про Емелю, что вполне понятно - этот приключенческий фильм вошел в десятку самых кассовых российских картин в истории и пользуется вниманием публики.

Кстати, если вы не живете в том дворе, где проходит сеанс, - прийти все равно можно. Чем больше зрителей, тем лучше. Но о комфорте позаботиться придется самим. Чтобы не сидеть на земле - лучше захватить раскладной стул, а также что-то из теплой одежды на случай вечернего похолодания. Фильм демонстрируют в сумерках. А вот при дождливой погоде, увы, развлечение переносится на другой день. До конца лета в Иркутске пройдет около 60 кинопоказов под открытым небом.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Алена ГУЛЕВСКАЯ, инициатор проекта, специалист по работе с молодежью районного Центра народного творчества и досуга Нижнеудинского района:

Смотрим в палатке

- Летний полевой кинотеатр начал свою работу и в Нижнеудинском районе. Это его второй сезон. Впервые проект был реализован в 2023 году. Тогда настоящую солдатскую палатку предоставила специально для кинотеатра одна из войсковых частей. Первыми зрителями полевого кинотеатра стали жители деревни Кушун и села Порог, где, по словам организаторов, показ фильма прошел на ура.

Мы получили положительную обратную связь. И детям, и взрослым очень понравилась эта идея. Просили, чтобы мы продолжали такую работу. Идея же появилась неслучайно: так как у нас район большой, а кинотеатр «Саяны» пока закрыт, молодежь обсуждала эту проблему в соцсетях, отмечала, что кино не хватает. Таким мобильным кинотеатром мы попытались восполнить пробел.

В этом году мы подали заявку на региональный грант министерства молодежной политики - и полевой кинотеатр получил финансирование в размере 245 тысяч рублей. Средства пойдут на приобретение необходимого оборудования для мобильных показов и организацию выездов в поселки района - их будет не меньше десяти. Первый киносеанс состоялся в мае в поселке Мельница, затем кино в палатке увидели маленькие жители поселка Ук и их родители. А в преддверии Дня памяти и скорби в поселке Вершина состоялся показ военной драмы «Дорога на Берлин».

А В ЭТО ВРЕМЯ**Синема на выезде**

Жителям ряда территорий региона представится шанс попасть в кино. В рамках программы «Деятели культуры и искусства - жителям Иркутской области» областной кинофонд реализует проект «Летний кинотеатр». Этим летом показы пройдут в трех территориях. Первый состоялся в поселке Михайловка Черемховского района. Жители смотрели ленту «Баба-яга спасает мир». В июне в расписании был поселок Еланцы с семейным показом российской комедии «Папы против мам». Также «Летний кинотеатр» побывает в поселке Савватеевка Ангарского городского округа.

Газета распространяется совместно с газетой «Комсомольская правда» - Иркутск».



**НОВОСТИ
ИРКУТСКА**

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор - Н.Г. ЛЫТКИНА.
Учредитель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес редакции: 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194. Тел. (3952) 208-001.

Газета «Новости Иркутска» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Свидетельство ПИ № ТУ38-00894 от 27.05.2016 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Периодичность выхода - 2 раза в месяц.
Издатель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес издателя: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
Тел. (3952) 208-001. Распространяется бесплатно.

12+

Зачем Андрей Миронов обматывался полиэтиленом и как хулиганил Евгений Моргунов

Окончание.
Начало < стр. 1.

Я бы мог с ходу выпустить три или четыре такие книги, потому что про актеров и режиссеров пишу всю жизнь, очень люблю читать их воспоминания и интервью, пересматривать их картины, коллекционировать в памяти разные удивительные истории, которые с ними связаны.

Наверное, правильное всего будет сейчас привести несколько историй из жизни этих замечательных людей. В книге их в сто раз больше, а на газетной полосе уместится всего несколько.



Василий МАЛЫШЕВ/РИА Новости

«Вождь народов» обожал Орлову, и актрисе при нем жилось хорошо. Но после его смерти она испытала облегчение.

Наряду с Мариной Ладониной она была одной из главных звезд сталинской эпохи. После «Веселых ребят», «Цирка» и «Волги-Волги» Сталин испытывал к ней большую нежность. Однажды на приеме Орлова решила сказать несколько слов, встала и двинулась в сторону диктатора. Его охранники тут же рванулись преградить ей путь. Сталин приказал им остановиться и произнес: «Говорите, товарищ Орлова! Мы вас внимательно слушаем. Говорите, сколько хотите. Будем все стоять и слушать». Все встали и слушали.

Положение любимицы вождя обеспечило Орловой и Александрову очень не-

Бывалый в поисках жены

Моргунов, «Бывалый» из комедий Леонида Гайдая, был виртуозом розыгрышей. Он подшучивал над кем-нибудь чуть ли не каждый день. Будучи еще неизвестным актером, Моргунов ездил на общественном транспорте бесплатно: изображал кондуктора, заходил в дверь и проверял у пассажиров билеты, пока не доезжал до нужной остановки.

Если появлялся настоящий кондуктор, Моргунов невозмутимо говорил: «Ах, у вас уже проверяют!» - и покидал салон. И точно так же бесплатно он проходил в баню. На входе ронял только одну фразу: «Если Иван Сергеевич спросит, где Женя, скажи, я здесь!» Остолбневший банщик его безропотно пропускал.

А еще Моргунов любил показывать какому-нибудь человеку в метро красное удостоверение и сказать: «Пройдемте». Вместе они выходили из метро, долго шли по улице, потом несчастный, не выдержав, спрашивал: «За



Георгий ТЕР-ОВАНЕСОВ/
РИА Новости

Актер влюбился случайно, но навсегда.

что вы меня арестовали?» - «Я вас арестовал? Помилуйте, я предложил пройтись, погода-то какая хорошая!»

Благодаря розыгрышу Моргунов познакомился и с женой. У него дома раздался звонок: какая-то девушка, уверенная, что звонит на кафедру физики, спрашивала, когда можно будет прийти на зачет.

Моргунов взял у нее номер телефона, потом перезвонил и сказал, когда придать. Она пришла - а выяснилось, что никакого зачета на этот день назначено не было. Однако хулиган Моргунов продолжал ей названивать и в результате назначил свидание. Девушка схитрила, пришла с подружкой, которую, как и ее, звали Наташей. Моргунов долго пытался понять, с какой из Наташ разговаривал по телефону. В итоге Моргунов женился на «правильной» Наташе, которая была моложе его на 26 лет. И прожил с ней до самой своей смерти.

Что Любовь Орлова говорила о Сталине

плохую в материальном смысле жизнь. Они стали обладателями холодильника (огромная редкость по московским меркам) и машины марки «Мерседес-Бенц». Потом построили роскошный дом в Подмосковье, с камином и огромной террасой... И при жизни вождя, и после его смерти Орлова пребывала в статусе королевы советского кино. И все же сталинская любовь отнюдь не была взаимной.

Племянница актрисы Нонна Голикова рассказывала в интервью «КП»: «Я сделала для себя неожиданное открытие в 1953 году, сразу после смерти Сталина. Мне тогда было 13 лет, нас вывели на школьную линейку и сообщили об этом известии. Мы все рыдали. А потом я пошла ужинать к Орловой и Александрову, и за столом вдруг заговорили на эту тему. И тут Любовь Петровна тихо, но отчетливо произнесла: «Слава богу, эта сволочь наконец-то сходила!» Я в ужасе выбежала из-

за стола. Для меня это было предательством. Позже, конечно, я поняла, что особых причин любить Сталина у нее никогда не было - ее первого мужа репрессировали, потом отправили в ссылку Николая Эрдмана (одного из сценаристов «Волги-Волги». - Ред.), в 37-м арестовали Владимира Нильсена (оператор фильма, был расстрелян. - Ред.)... Она всю жизнь ненавидела Сталина из-за того, что он заставлял жить в страхе и ее саму, и ее ближайшее окружение».



В. ПИЩАЛЬНИКОВ/РИА Новости

За той легкостью, которую мы так ценим в Миронове, скрывались невыносимые муки.

Весь покрытый язвами, абсолютно весь

По фильмам не скажешь, но у него от рождения была склонность к полноте. Актер постоянно ограничивал себя в еде (воспитал в себе равнодушие к ней) и занимался физическими упражнениями.

И это было не единственной его бедой. Болезнью, с которой Андрей Миронов сражался всю жизнь, был гидраденит - воспаление потовых желез. Звучит не страшно, но выглядит чудовишно: у больных появляются гнойные фурункулы в подмышках, паху... Режиссер Владимир Бортко, снявший «Блондинку за углом», вспоминал, как Миронов снимал пиджак, поднимал руку - и на белой рубашке в районе подмышки отчетливо виднелось пятно крови. Миронову было физически тяжело даже двигаться с этими язвами - а надо было играть в кино и на сцене. Проблемы возникали и с лицом - ему приходилось постоянно пользоваться гримом, а еще носить водолазки, закрывающие шею. Потом ему вырезали несколько

лимфоузлов, это принесло облегчение. Но это случилось только в 1985 году, за два года до его смерти.

У Андрея Миронова была аневризма сосудов головного мозга. Это бомба замедленного действия в голове. В 1978 году он потерял сознание на сцене во время гастрольей; сначала врачи сочли, что у него менингит, а потом поняли, что это было кровоизлияние. По-хорошему нужно было срочно делать операцию. Вот только операция могла пройти и не очень успешно. Актер отказался оперироваться. 14 августа 1987 года он потерял сознание еще раз - на сцене Рижской оперы, где шел гастрольный спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Перед этим он два часа играл в теннис на жаре, обмотавшись полиэтиленом - чтобы согнать вес. Александр Ширвиндт на руках унес его со сцены. Аневризма, лопнувшая в мозг актера, была размером с абрикос. Врачи только продлили ему жизнь на два дня - он умер рано утром 16 августа в 46 лет.

Денис КОРСАКОВ.



«Комсомолка» рекомендует:

«Любовь с первого кадра»

Лица и роли: легенды нашего кино

Увлекательные истории из жизни великих советских актеров и режиссеров - драматические моменты и творческие авантюры, розыгрыши, романы и расставания. В книге журналиста «Комсомолки» Дениса Корсакова рассказано о том, как создавались отечественные киношедевры и как складывались судьбы непревзойденных артистов, снимавшихся в них.

Приобретайте на сайте labirint.ru



МИСС КУПАЛЬНИК «КП»



Юлия Пыхалова/«КП» - Санкт-Петербург

Илона СКВОРЦОВА,
30 лет, Санкт-Петербург:
- Фотограф по профессии,
мечтаю об открытии
собственной сети фотостудий,
очень общительная
и добрая девушка.

Фото присылайте
в «Комсомольскую
правду»,
e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте за понравившуюся
вам участницу на нашем
сайте **KP.RU** в разделе
«Будь стильной с «КП»!»

**Виктория
АНДРЕЯНОВА,**
модельер:



- Эта модель
купальника – вариация на
тему трикини, не слитная, но и не
раздельная. Яркий, насыщенный,
глубокий синий цвет – то, что
надо для лета.

АНЕКДОТЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Коронавирус был вынужден провести две недели на самоизоляции, после того как заразил Чака Норриса.

Пожар на складе огне-тушителей собрал целую толпу любителей тонкой иронии.

Когда жена вернулась с пивом, включила футбол и начала раздеваться, муж понял, что машину уже не восстановить...

Все-таки прав был мой прапор, говоря следующую фразу:

- Результат ЕГЭ пока-

жет численность при-зывает!

Старая реклама на новый лад:

- А что это граф Суворов ничего не ест?

- Так, матушка императрица, он средний класс, уж поел вчерась.

В Одессе:

- Моя, а Илон Маск - это кто?

- Это таки инженер!
- Шо, прямо как наш Изя?

- Не, Изя - старший инженер!

Сейчас авиакомпании дружно пишут, что надеются на наше понимание и поддержку в это трудное время. Хочется спросить: «А где вы были, когда мой чемодан весил 23,1 кг?»

В школе во время карантина повезло всем.

Дети могут учиться из дома.

Учителя могут задавать и проверять задания удаленно.

Но больше всего повезло охраннику.

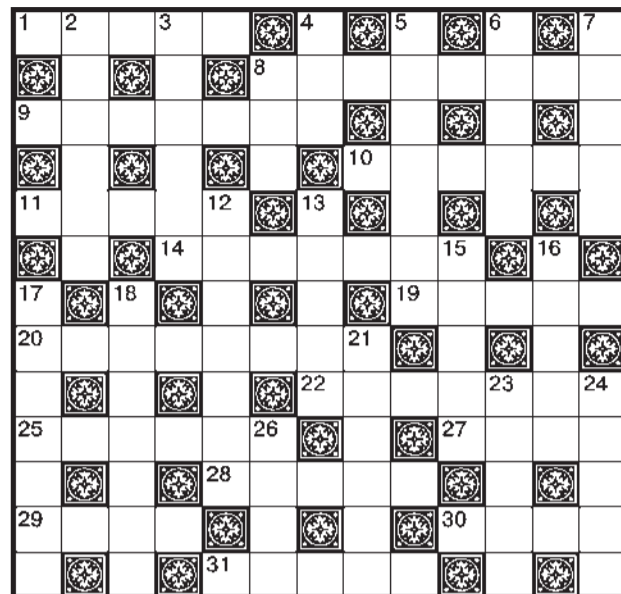
Зарплата у него осталась прежней, а в школе никого нет.

Женщины называют меня жирным лишь до тех пор, пока не узнают, сколько я зарабатываю. После этого они зовут меня жирным нищедородом.

Оставьте свой анекдот на сайте **kp.ru** в рубрике «Анекдоты!»

Весь архив анекдотов от «КП» - на **kp.ru**

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Первые отец и сын, ставшие президентами США. 2. Кто, как считал Цицерон, редко бывает еще и храбрым? 3. «... одиночества чаще приводит к браку, чем к любви». 4. «Дуракам нельзя давать делать доклады! Дураки должны выступать в прениях!» (советский сатирик). 5. Турецкая шаурма. 6. Какая аминокислота препятствует ожирению печени? 7. Колбаса, смаживающая на холодец. 8. «Я полагал бы лучшим средством с полгода есть тюремный ...». 9. Кто, как считал Цицерон, редко бывает еще и храбрым? 10. «... одиночества чаще приводит к браку, чем к любви». 11. «Дуракам нельзя давать делать доклады! Дураки должны выступать в прениях!» (советский сатирик). 12. Город, куда Хаммурапи перенес столицу своей Месопотамии около 1792 г. до н. э. 13. В какой стране закон запрещает военный свет, и мы будем, как кошки, гулять по ночам? 14. Что работает на скандальном топливе? 15. «Когда введут ... на солнечный свет, и мы будем, как кошки, гулять по ночам». 16. «Идеолог» в штате компании. 17. «Я не хочу гостить и уходить в ...». 18. Сериял с закадровым смехом. 19. Карты, чтобы раскрыть тайны судьбы. 20. «Лесная красавица» среди наших олимпийских чемпионов в танцах на льду. 21. Какой предмет в английском языке назван в честь тени? 22. Младший чин в боярской думе. 23. Что Иван Грозный принуждает смотреть митрополита Филиппа из исторической драмы «Царь»? 24. Что сжимает «сердца всех собравшихся» в юмореске «Крутые времена» Аркадия Аверченко? 25. Домашнее произведение Михаила Булгакова.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Адамс. 2. Соборание. 3. Хвастун. 4. Боязнь. 5. Ардов. 6. Казнь. 7. Дьяк. 8. Зонт. 9. Рассвет. 10. Англистик. 11. Навка. 12. Таро. 13. Навка. 14. Таро. 15. Навка. 16. Дьяк. 17. Зонт. 18. Англистик. 19. Навка. 20. Таро. 21. Соборание. 22. Хвастун. 23. Боязнь. 24. Домашнее произведение Михаила Булгакова. 25. Крутые времена. 26. Сердца всех собравшихся. 27. Я полагал бы лучшим средством с полгода есть тюремный ... 28. Город, куда Хаммурапи перенес столицу своей Месопотамии около 1792 г. до н. э. 29. Турецкая шаурма. 30. «Лесная красавица» среди наших олимпийских чемпионов в танцах на льду. 31. Какой предмет в английском языке назван в честь тени?

Прогноз погоды на завтра, 2 июля

	ночью	днем	
Иркутск	+17...+20	+29...+30	Давление 711 мм рт. ст. (норма для июля - 723) Относительная влажность воздуха 46% (норма для июля - 69%) Ветер северо-западный, 2-3 м/с Восход - 04.47 Луна Закат - 21.27 убывает
Бодайбо	+18...+21	+30...+33	
Братск	+18...+22	+23...+24	
Ербогачен	+17...+22	+20...+22	
Тайшет	+18...+21	+24...+27	
Усть-Илимск	+17...+21	+21...+23	



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:

- тема для публикации
- отклики на статью
- жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше
мнение
для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор,
генеральный директор
Олеся Вячеславовна
НОСОВА.

Автор современной
версии издания -
Владимир Николаевич
СУНГОРКИН.

Ведущий
редактор номера
Н. АНДРЕАССЕН.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда»,
Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800,
Москва, 127015.
Ценные почтовые отправления не
доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями -
(495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Индексы П1101, ПМ976
Тип. № 128.
Время подписания московского
выпуска по графику - 20.30,
фактически - 20.30
Отпечатано в ООО «Типография
КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА»,
«ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС»,
«ВЫБОРЫ-2024», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ»,
«ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ»,
«ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО»,
«РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» -
публикации на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
содержания рекламных материалов.

Тираж этого номера: 172 311 экз.

Рекомендуемая цена - 25 руб.

© АО ИД «Комсомольская правда», 2024.

Размещенные в газете материалы
не подлежат использованию
другими лицами в какой бы то ни было
форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита -
www.press-abc.ru

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

Выпуск подготовлен при участии издателя и региональной редакции Иркутского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда»

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор «КП» - Иркутск - Н. Г. ЛЫТКИНА.
E-mail: natalya.lytkina@phkp.ru
www.irk.kp.ru

Адрес местонахождения: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75. Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
ТЕЛЕФОНЫ: репортерская группа - 8 (3952) 208-008;
рекламная служба - 8 (3952) 208-004, 208-979;
отдел распространения и продвижения - 8 (3952) 208-770.

Отпечатано на удаленном производственном участке
АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске,
664043, г. Иркутск, бульвар Рябикова, д. 96, строение 1.
Тираж регионального выпуска - 5000 экземпляров.
Распространяется в Иркутской области, Республике Бурятия,
Забайкальском крае и Республике Саха (Якутия).