

Байкал, лед и пузырьки: топ-7 причин посетить озеро зимой

Читайте на стр. 3 ▶



РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА FM.KP.RU
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

«ТЕМА ДНЯ»
Обсуждаем главные события выходных и понедельника - 18:00

radiokp.ru



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



4 111 000

уникальных посетителей за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Понедельник
19 февраля

Газета нашего города ★ Иркутск

№ 13-н (27563-н) 2024 год

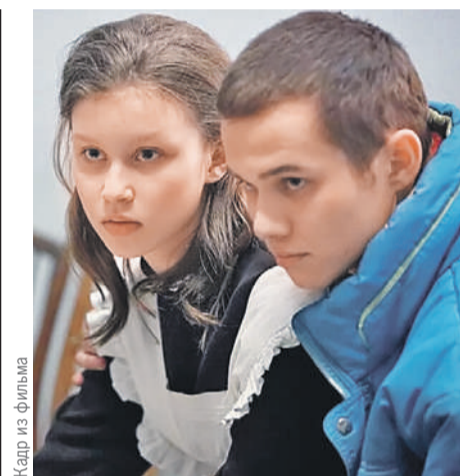
Какое мясо будем есть

В 2024 году

За 12-13 лет производство курятины в стране выросло почти вдвое, но рекордно увеличилось и потребление.



Читайте на стр. 2 ▶



Кадр из фильма

Как изменилась жизнь актеров сериала «Слово пацана»

Ирина ВИКТОРОВА

Сказочные гонорары, сплетни и дурная слава.

Конечно, люди и раньше «просыпались знаменитыми», но в российской истории, пожалуй, еще не было сериала, который вывел бы на звездную орбиту сразу столько молодых артистов. Ровно через три месяца после старта проекта мы решили узнать, как изменилась жизнь начинающих звезд.

Продолжение на стр. 7 ▶

82-летний мужчина из Бурятии разоблачил телефонных аферистов

Виктория КУДАЕВА

Мошенники заявили, якобы его дочь попала в аварию, но он не поверил на слово.

Схема развода, можно сказать, была классической. На стационарный телефон в доме 82-летнего Анатолия Вершинина из Бурятии позвонили неизвестные. Трубку подняла его супруга.

- Ваша дочь попала в автомобильную аварию. По ее вине пострадала беременная женщина. Она угодила под колеса автомобиля и в результате потеряла ребенка... - прозвучало на другом конце провода от псевдо-врача.

После этого на связь с пенсионерами вышел лжеполицейский, а затем его сменил якобы адвокат. Он-то и предложил «уладить дело» за два миллиона рублей.

Возможно, план аферистов бы и сработал, если бы не одно но. Незадолго до этого местный участковый рассказал Анатолию Вершинину о подобных преступлениях, поэтому сибиряк сразу заподозрил, что звонят мошенники.

Его супруга тем временем, плача, уже разговаривала с «дочерью», которая якобы попала в ДТП. Вероятно, та наигранно рыдала в трубку, чтобы замаскировать голос, - вот пожилая женщина и не поняла, что говорит с незнакомым человеком.

Анатолий попытался успокоить же-

ну и высказал подозрения. Предложил самим позвонить дочери и убедиться, что с ней все в порядке. Однако та была на работе и не смогла ответить. Тогда пенсионеры связались с ее мужем.

Зять сразу же приехал к ним, чтобы разобраться в ситуации, и подтвердил, что они действительно едва не стали жертвами мошенников. После этого пенсионеры обратились в полицию.

- Мы поблагодарили Анатолия Вершинина за проявленную бдительность, а также поздравили с праздником Белого месяца. В качестве подарка супружеской чете вручили торт в виде юрты, а также еще раз напомнили о правилах кибербезопасности, - рассказали в ГУ МВД по Бурятии.



Скриншот видео ГУ МВД по Бурятии



Какое мясо будем есть в 2024 году:

Откуда куриные ножки растут

Елена АРАКЕЛЯН

За последние 12 - 13 лет производство курятины в стране выросло почти вдвое, но рекордными темпами увеличилось и потребление.

В наступившем году специалисты ожидают у нас чуть ли не рекордный рост мясоедства - несмотря на рост цен. Давайте разберемся, с чего это вдруг и насколько реалистичны такие прогнозы.

Сначала - минутка гордости. За последние 20 лет Россия из крупнейшего импортера всех видов мяса превратилась в одного из крупнейших его производителей. Мы входим в пятерку стран с наибольшими объемами выпуска свинины и мяса птицы и даже по говядине - в десятку. А по индейке недавно заняли аж второе место в мире!

Конечно, росли и цены. Но потребление мяса (всех его видов) в России выросло с 41 кг на человека в год в 2000 году до 79 кг в 2022-м. Эксперты Россельхозбанка оптимистично утверждают, что в 2024 году будет вообще 83 кг, на уровне богатых западных стран (в среднем - то по миру - 43 кило).

Как понимать эту статистику, которая не очень сходится



PhotoXPRESS

с нашими личными ощущениями, что «на мясе приходится экономить»? Попробуем разобраться. Начнем с курятины.

ТО ВЗЛЕТ, ТО ПОСАДКА

Если бы о нашем курином производстве надо было снять сериал, то он мог бы выглядеть так.

Серия первая - 90-е годы. На прилавках - толстенькие замороженные американские окорочка, прозванные в народе «ножками Буша».

Серия вторая - 2017 - 2019 годы. На прилавках - отечественная курятина в каком хочешь виде. Наши производители в панике, курятину им уже девать некуда. Было дело - и цены снижались.

Серия третья - 2023 год. Курятина на полках - по-прежнему отечественная. Но что-то странное происходит с ценами. Куры, а за ними и яйца дорожают рекордными темпами. Власти обсуждают меры по увеличению собственного производства и закупок по импорту. В январе все выдохнули - курятина и яйца после принятых мер наконец перестали пугать народ. Но осадочек остался - а что дальше-то?



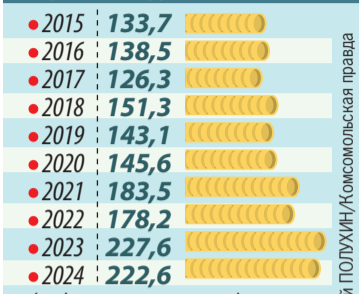
ДУМАЛИ, ПЕРЕПРОИЗВОДСТВО...

С 2010 по 2023 год производство мяса птицы у нас выросло чуть ли не вдвое (см. «Только цифры»). Будете смеяться, а производство яиц в 2023 году, по заверениям Российского птицеводческого союза, так даже оказалось рекордным с 1990 года. Что же тогда случилось с ценами и чем это случившееся может грозить нам дальше?

НАГЛЯДНО

ТАК МЕНЯЛИСЬ
СРЕДНИЕ
ЦЕНЫ

(куры охлажденные и мороженые, руб/кг, на конец года)



того, как цена на курятину начала расти, она у нас 15 месяцев подряд падала.

«Что подорожало раньше - яйцо или курица?» - теперь вечный вопрос звучит так.

Но с чего вдруг именно в 2023 году так сильно вырос спрос? Уже много говорилось о том, что «виноват» рост доходов населения и внутреннего туризма. Почему

он сказался именно на курятине? Есть нюанс: доходы выросли, в том числе за счет адресных мер поддержки типа детских пособий, в основном у достаточно бедных до того слоев населения.

- Рост спроса произошел на фоне общего роста цен на продовольствие. Люди стали покупать больше белка - но того, который по самой низкой цене. А самый дешевый белок - курятина и яйца, - объясняет директор Центра международного агробизнеса и продовольственной безопасности Российской академии народного хозяйства (РАНХиГС) Анатолий Тихонов.

То же касается и общепита. - Шашлычные, шаурмичные, кафе... Общепит сегодня является одним из каналов, который очень много требует мяса. А какого? Наиболее дешевого - курицы, - утверждает Сергей Юшин.

ЧТО ДАЛЬШЕ

Без курятины нам и дальше - никуда.

- У нее уникальное сочетание относительной доступности и диетических свойств, - напоминает маркетолог Мирослав Марквич. - Так что у курицы - полет нормальный.

Но рост производства в наступившем году ожидается не очень значительный - в рамках 1 - 2%.

- Мы сейчас вышли на некое плато. Для роста производства курятины нужно повышать его рентабельность - иначе у птицеводов просто нет стимула расширяться, - поясняет Анатолий Тихонов.

По словам эксперта, на новую птицефабрику полного цикла ныне нужно в два-три раза больше денег в рублях, чем до пандемии. И все из-за «импортной составляющей», которая в птицеводстве выше, чем по другим видам мяса.

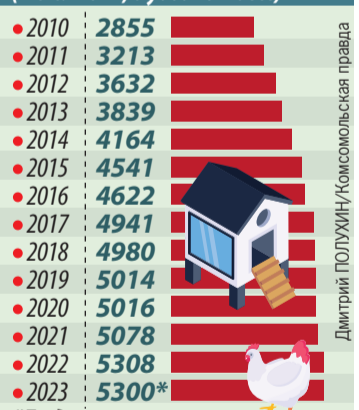
- Из других возможностей - увеличение объемов льготных кредитов. И снижение затрат птицеводов на логистику, ГСМ, электроэнергию. Зарплату, конечно, сдерживать бы не надо - ее в сельском хозяйстве только повышать. А остальные издержки как-то бы стоило минимизировать. Но это сейчас скорее вопрос не производства, а правильного администрирования экономики, - говорит Анатолий Тихонов.

О том, как будет складываться в стране ситуация с производством свинины, говядины и ценами на них, читайте в ближайших номерах «Комсомольской правды».

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

ПРОИЗВОДСТВО ПТИЦЫ

(тыс. тонн, в убойном весе)



По данным Национальной мясной ассоциации.

ВОПРОС - РЕБРОМ

Почему бы не остановить экспорт наших кур за границу?

Такое предложение за последние полгода возникло неоднократно. Мол, раз самим курятины стало нужно больше, зачем ее куда-то продавать? Но эксперты утверждают, что эта мера скорее навредит, чем поможет.

Давайте посмотрим цифры.

По данным Центра агроаналитики Минсельхоза, с 2019 по 2022 год экспорт мяса птицы из России действительно увеличился почти на 70%. Но основной наш экспортный продукт - лапы (65% от всего объема). Не путайте их с окорочками. Речь о «куриных ножках» - вспоминаем избушку Бабы-яги. Скажете, что в России такое разве что собакам скармливают?

Да, но в странах Юго-Восточной Азии это ингредиент многих блюд.

На втором месте по объемам экспорта - крылышки (20 - 25%), которые в России тоже не очень ассоциируются с «мясом».

Главный покупатель всех этих наших куриных и индюшиных «отходов производства» - Китай.

- По отношению к объемам производства экспорт мяса птицы у нас небольшой - в рамках 5 - 10%, - говорит Анатолий Тихонов. - В основном он используется как возможность подзаработать на том, что самим не нужно. И в целом там не те объемы, которые могли бы серьезно изменить ситуацию на внутреннем рынке.

19 февраля 2024 года

НОВОСТИ ИРКУТСКА

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



№4 (171)

Байкал, лед и пузырьки

Любовь АРБАТСКАЯ

Топ-7 причин посетить озеро зимой.

Конец февраля и март - самое горячее время на Байкале. Туристы со всей страны едут ради удивительно прозрачного льда с пузырьками и снежных активностей на любой вкус: от неспешных прогулок до экстремального дайвинга. И сибирские морозы не станут помехой: зимой озеро отдает накопленное тепло, так что температура здесь может быть на три-пять градусов выше, чем в Иркутске.

1 ЛЕДЯНЫЕ ГРОТЫ И ПЕЩЕРЫ

В идеале, чтобы полюбоваться замерзшим озером во всей красе, нужно не меньше пяти дней и не менее 50 тысяч рублей на человека. Именно столько запрашивают за тур из Иркутска на остров Ольхон - жемчужину Байкала.

- Покатайтесь на коньках на самом большом в мире «катке», увидите заснеженные гроты и пещеры, погуляете по кристально чистому льду, покрытому пузырьками и паутиной трещин, - ведь именно здесь он самый живописный, - рассказывают гиды. - А еще посетите священный мыс Хобой на севере Ольхона, съездите на буддийский остров Огой, узнаете местные легенды и загадаете желания.

Важно! В этом году из-за потепления лед на озере непрочный, так что автомобильную переправу на Ольхон временно закрывали. За ее состоянием наблюдают специалисты.

2 СКАЗОЧНЫЕ ФОТОГРАФИИ

Как такую красоту не запечатлеть! Отдельный вид удовольствия - однодневный фототур. Стоит недешево, от 15 тысяч рублей, зато память на всю жизнь.

- Объезжаем юг Ольхона и далее на север, до поселка Хужир. Вдоль берега - самые живописные локации: гроты, скалы, ледяные наплески. Успеваем сделать до семи

остановок в разных местах, чтобы пофотографироваться. Наряд, укладка, макияж, помощь с позированием - все включено в стоимость, - рассказывает гид-экскурсовод, фотограф Ольга Ли. - Приезжают в основном девушки, семейные пары, часто заказывают свадебные съемки.

3 РЫБАЛКА

На Байкале нет ничего вкуснее, чем свеже сваренная уха из омуля. Тем более если вы его сами поймали! Подледная рыбалка - популярный вид отдыха и медитации. Ездят турама в Большое Голоустное, Култук, на Малое Море, а со стороны Бурятии - на Чивыркуйский залив.

- Пять дней от заката до рассвета проводим с удочкой. Тут уж как повезет: можно и несколько килограммов наловить (любительский лов разрешен, но не больше пяти кг на человека в день), а можно и пару хвостов. Рыба ведь реагирует на смену погоды, на земле-

трясения, а они на Байкале происходят регулярно, - рассказывает гид-экскурсовод, организатор джип-туров Алексей Пономарев. - Как подготовиться? Главное - теплая и непродуваемая одежда, так как на озере сильные ветра.

Стоит такой тур около 90 тысяч рублей вместе с трансфером, питанием и проживанием в домиках на берегу.

4 КУПАНИЕ В ГОРЯЧИХ ИСТОЧНИКАХ

Представьте, вы в купальнике нежитесь в теплой ванне, при этом дышите морозным воздухом, а кругом снег! Горячих источников вокруг озера полно: на юге самые известные - Аршан и Жемчуг, в Бурятии - Горячинск, Чивыркуйский залив, на севере - Гоуджекит, Дзелинда, Хакусы. Помимо кайфа получите целебный эффект: воды минеральные, лечат болезни кожи, нервной системы, дыхательных путей и другие.

5 ПОДЛЕДНЫЙ ДАЙВИНГ

По льду нагулялись, а как насчет того, чтобы увидеть его изнутри? Отважится не каждый, но в поселке Листвянка готовы организовать зимний дайвинг на глубину от трех метров даже для новичков.

- Погружения проходят в 50 - 200 метрах от берега и длятся от пяти минут до получаса, в зависимости от вашего состояния, - объясняют в дайвинг-центрах. - Прозрачность воды зависит от наличия снега на льду. Цена вопроса - от 7500 рублей за прокат снаряжения и услуги инструктора. Можно заказать фотосъемку.

А после в баньку! Распариться, а потом окунуться в студеную байкальскую воду.

6 ЛЫЖИ И СНОУБОРД

Любителям горных лыж и сноуборда стоит зарулить в Байкальск, на гору Соболиную (1000 метров над уровнем моря). А для ценителей острых ощущений - фрирайд, то есть катание вне подготовленных трасс. Самые подходящие для этого склоны находятся на границе Иркутской области и Бурятии: на юге Байкала это гора Мамай, на севере - перевал Даван. Но помните, что есть риск попасть под лавину, поэтому не

пренебрегайте специальным снаряжением и попросите опытного местного гида сопроводить вас.

7 КАТАНИЕ НА МАЛАМУТАХ

В поселке Малое Голоустное, в полутора часах езды от Иркутска, есть база аляскинских маламутов (эта порода собак крупнее и сильнее хаски). Загляните сюда, чтобы с ветерком проехать на упряжке. Катание по таежной трассе длиной от двух до пяти километров - от 2400 рублей, общение с дружелюбными псами - бесценно. Особенно в восторге будут дети!

Хозяйка усадьбы вдобавок накормит обедом. А после можно рвануть на Байкал.

Живописный остров Огой.

КОШЕЛЕК

Во сколько обойдутся траты вне тура

- ✓ Маршрутка из Иркутска в Листвянку - от 220 руб., на Ольхон - от 2150 рублей.
 - ✓ Проживание - от 2500 руб. за номер на двоих с удобствами.
 - ✓ Экскурсии - от 2500 руб.
 - ✓ Питание - от 500 руб. за обед
- * Цены указаны на февраль-март 2024 года.

Ольхон манит туристов со всей страны.

Снежная сказка, не иначе!

Виктория КУДАЕВА

Ольга ЛИ

Семен ПОПОВ

Геннадий Гуцин - режиссер спектакля «Чума на оба ваши дома».

В Приангарье показали продолжение истории о Ромео и Джульетте.

Костюмы в этой постановке - отдельная тема, яркие и выразительные.

Театр - это мистика

Предоставлено Иркутским академическим драматическим театром им. Н.П. Охлопкова

Предоставлено Иркутским академическим драматическим театром им. Н.П. Охлопкова

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Что происходит в Вероне после трагической гибели Ромео и Джульетты? Возможно, у вас есть своя версия событий. Тогда можете сравнить ее с тем, как увидели продолжение бессмертной истории в Иркутском драматическом театре имени Н.П. Охлопкова.

Режиссер Геннадий Гуцин поставил спектакль «Чума на оба ваши дома» по одноименной пьесе Григория Горина. В завязке действия - под давлением герцога Вероны враждующие семьи заставляют породниться: Монтеки должны предоставить жениха, а Капулетти невесту. Первые выбирают хромого и неблагонадежного Антонио, а вторые уже беременную Розалинду, брошенную отцом ребенка. Ждать ли счастливой развязки на этот раз? Об этом и не только мы спросили у Геннадия Гуцина.

- Геннадий Степанович, вы не раз говорили, что давно хотели поставить именно эту пьесу. Время пришло?

- Театр - это история мистическая. Здесь ничего нельзя программировать заранее. Раньше ее что-то отодвигало. Могу найти десяток аргументов, но это будет попытка логически объяснить иррациональное. Пьеса «Чума на оба ваши дома» ждала своего часа. Скажем, поставь я ее до ковида, она бы воспринималась публикой иначе. Так сошлись звезды, что она появилась в репертуаре именно сейчас.

- Пьеса была написана задолго до ковида, но современный зритель видит параллели?

- Конечно. Так бывает, что в гениальных произведениях события предугадываются. Так и в этой пьесе. Когда сегодняшний зритель видит на сцене людей в масках, с обеззараживающими средствами, он сразу реагирует на это - воспоминания еще свежи. И ему понятнее и ближе переживания героев, поскольку еще недавно сам был в подобной ситуации.

- В спектакле очень выразительные костюмы. Не было опасения, что в умах зрителей они затмят все остальное?

- У каждого зрителя в любом случае свое восприятие происходящего.

Кто-то костюмы разглядывает, кто-то следит за игрой отдельного героя, а кто-то спит или отбывает повинность рядом с женой, которая настояла на походе в театр. Мы же пытаемся воспроизвести те смыслы, которые вложили в постановку. А кто и как их воспринимает, - почти лотерея. У каждого свой вкус, для всех одинаково прекрасным или ужасным не будешь. И кстати, не всегда аплодисменты - это показатель успеха. Порой даже гробовая тишина показывает, что зритель ошарашен увиденным, что задеты глубины его души.

- На сцене есть особенный персонаж - Некто с аккордеоном. Какой смысл вы в него вложили?

- Я могу рассказать многое об этом персонаже, но это будет навязывание зрителю моего видения. Кстати, именно поэтому я не люблю экранизации по какому-то хорошему литературному произведению.

КСТАТИ

Фраза из пьесы Шекспира

«Чума на оба ваши дома» - крылатая фраза из пьесы «Ромео и Джульетта» Шекспира. В качестве проклятья ее произносит убитый в драке Меркуцио. Помните такого? Может быть, это повод вернуться к произведению и прочитать его еще раз? Или сходить в Иркутский драматический, в репертуаре которого есть спектакль «Ромео и Джульетта».

ратурным произведениям. Когда ты читаешь книгу, работает фантазия, твой внутренний мир, ты представляешь героев, их реакции на происходящее. На экране образ, созданный артистом, - это отчасти навязывание. Своим детям так и говорю: лучше прочитайте, чтобы сложилось собственное восприятие и персонажей, и изложенных событий. Конечно, есть примеры, когда происходит 100-процентное попадание. Так, очень люблю фильм Дзефирелли «Ромео и Джульетта». После его просмотра, когда вновь читаешь пьесу, то представляешь именно образы, созданные великим мастером кино.

- Есть ли в постановке момент, которого вы ждете с особым чувством? Когда появляется ощущение, что сегодня все удалось?

- Спектакль - это долгая дистанция. Есть очень тяжелые, эмоциональные, постановочные вещи. Я понимаю, что если актеры на сцене возьмут определенную высоту, то дальше на этом градусе можно идти до следующей высоты.

Например, как альпинисты поднимаются на Эверест? Они же не сразу это делают. Доходят до определенной площадки и останавливаются на два-

три дня, чтобы адаптироваться. Потом следующая точка. В спектакле так же: есть вещи, мощные для артиста. Он должен в этом состоянии пожить, а потом взять следующую высоту и идти дальше. А вот если этого набора высоты нет, значит, сегодня что-то не удалось.

- Зритель меняется? Молодежь ходит в театр?

- Ходит. Я, кстати, очень люблю встречаться со зрителями, разговаривать. Часто ведь как бывает, люди запоминают сюжет, но не всегда могут разглядеть за ним те смыслы, которые мы вкладывали в постановку. На встречах как раз об этом и говорим. Все равно как приходишь в музей и просто смотришь на экспонаты, не зная их истории, символов. Или видишь картину, но не знаешь контекст, не понимаешь всю глубину истории, рассказанной художником на холсте. Меня даже радует, когда спрашивают, задают вопросы. В том числе молодежь, школьники. Значит, не просто отбыли время, а задумались.

- А если приходят без цветов, это огорчает?

- Я понимаю зрителя: билет нужно купить, да еще и цветы - для многих это значительные траты. Когда человек приходит с цветами - это дорогого стоит, но если без - я не обижаюсь. И даже призвал бы не тратить на цветы, а лучше купить еще один билет в театр.

- Как раз на этот спектакль купить билеты непросто. Они разлетаются мгновенно. И в целом есть ощущение, что спрос превышает предложения...

- По сути, так и есть. Иркутску не хватает театров в целом и мест в зрительных залах. Так, у нас зал на 500 мест, а только в городе 600 тысяч жителей. Простая математика показывает, что на каждого приходится один билет в полтора года. Понятно, что это очень в среднем, но масштаб очевиден. Многие ведь покупают билеты на несколько спектаклей, приходят по второму разу. Приезжают зрители из других городов.

- Финал постановки обнадеживает?

- Можно уверенно сказать, что побеждает любовь.



Каков финал? Можно уверенно сказать, что побеждает любовь.

Предоставлено Иркутским академическим драматическим театром им. Н.П. Охлопкова

ЧУДЕСНЫЙ КЛАД

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Иркутяне создали целый пласт российской литературы.

Иркутск - кладезь талантов. Здесь родились, выросли или много лет жили известные и в стране, и за рубежом авторы пьес, романов, стихотворений. Если собрать произведения всех, то хватит на большую библиотеку, которую можно читать и перечитывать. Об этом творческом богатстве Иркутска свидетельствуют и памятники нашим землякам, и фестивали, названные в их честь, и учреждения культуры, которые носят их имена. Рассказать о каждом, значит, написать энциклопедию. Мы вспомнили некоторые имена. Вдруг вам захочется что-то перечитать или впервые познакомиться с чьим-то произведением.

ГАЛЕРЕЯ ДРАМАТУРГОВ

Шесть имен - шесть картин. Галерею портретов драматургов можно увидеть в Культурном центре Александра Вампилова в Иркутске. Автор - иркутский художник Юрий Квасов, который был знаком с некоторыми из своих героев. На полотнах - Александр Вампилов, Михаил Ворфоломеев, Игнатий Дворецкий, Белла Левантовская, Владимир Гуркин, Павел Маляревский. Творчество и судьба каждого заслуживает внимания.

Михаил Ворфоломеев родился в Черемхове. Детство было непростым: его самостоятельная жизнь началась в 14 лет, когда он остался сиротой. В своей автобиографической повести «Круги» он писал: «Господи, как много печального было в моей жизни». Тем не менее, по воспоминаниям друзей, еще в школе будущий драматург говорил, что будет знаменитым. Так и получилось.

Окончил высшие театральные курсы при ГИТИСе. Стал известен сразу благодаря первой пьесе «Полюнь - трава горькая». На тот момент автору было всего 28 лет. По пьесе сняли художественный фильм. Сюжет в двух словах следующий: после войны Трофим вернулся в родную деревню с девушкой, потерявшей в концлагере память. Забота и сострадание однокласс-

чан помогли ей вернуться к полноценной жизни. Кстати, события в большинстве пьес Ворфоломеева, а их более 40, происходят именно в деревне.

Сегодня в его память установлена мемориальная доска на здании Черемховского драматического театра, который носит имя еще одного драматурга - Владимира Гуркина. Почетный гражданин Черемхова в широких кругах



В Культурном центре драматурга хранится много его личных вещей.

знаменит своей пьесой «Любовь и голуби». Одноименный фильм стал классикой советского кинематографа и разошелся на цитаты.

Кстати, в Черемхове драматурги увековечены еще и в памятнике. В композиции их трое: рядом с Ворфоломеевым и Гуркиным - Александр Вампилов.

«Когда я начал писать? Где тот родничок, что напоил своей первой водой? Далеко в Сибири есть город Черемхово, а в этом городе стоит деревянный дом с русской печью. В этом доме я родился и вырос. Из окна моего дома виден березовый лес, который шумел мне, а кому-то шумит сейчас. И я хочу, чтобы он шумел и жил вечно. Мой театр начался с моего маленького городка. Этому городу я обязан всем, как и Вампилов Кутулику», - написал о себе Михаил Ворфоломеев.

Конечно, в числе выдающихся авторов и наш земляк Валентин Распутин. «Прощание с Матерой», «Последний срок» - спектакли по мотивам его произведений ставят лучшие театры страны, по «Урокам французского» снят знаменитый художественный фильм.



Александр Вампилов - автор знаменитой «Утиной охоты».

для сцены. Зрители были в восторге - и дети, и взрослые. В роли Иванушки себя проявил молодой Олег Ефремов. Затем сказку поставили во многих театрах страны, а композитора Родиона Щедрина она вдохновила на создание балета.

Был увлечен Павел Маляревский и фольклором. Как результат появились сказочные пьесы с местным колоритом. Так, в сказке «Счастье» на основе бурят-монгольских легенд герой совершает подвиги в борьбе со злыми силами, чтобы освободить из плена красавицу. Пьесу поставили не только в Иркутске, но также в Улан-Удэ и Улан-Баторе.

Критики отмечали: «Не было такого ТЮЗа, где бы ни шли пьесы-сказки Маляревского. И глубоко не правы те, кто и сейчас продолжает считать Маляревского драматургом местным: его имя - где-то в первой четверке драматургов, писавших для детей». Кто-то и вовсе отмечал, что это первый профессиональный драматург Сибири.

Одно из его произведений - «Чудесный клад», в котором за доброе сердце странник открывает бедному табунщику Баиру тайну о чудесном глиняном горшке. «Стоит бросить в него одну монету, а в нем окажется две. Бросишь в него одну шапку, а достанешь пару», - обещает он. Получилось ли это? Можно узнать, прочитав сказку.

ВЖИТЬСЯ В ТО, ЧТО ПИШЕШЬ

Писательской организации Иркутска уже больше 90 лет. При этом история литературного Иркутска началась гораздо раньше. В нашем го-

роде появился первый сибирский роман «Дочь купца Жолобова». Первый советский роман «Два мира» тоже написан и издан в Иркутске. Первая детская коллективная книга советского времени тоже наша. Знаменитая «База курносых» - общий труд иркутских школьников под руководством поэта Ивана Ивановича Молчанова-Сибирского.

Вся Россия знает имена Константина Седых, Марка Сергеева, Ростислава Филиппова, Геннадия Машкина и многих других. Например, вы читали «Даурию»? Роман о жизни забайкальского казачества в период Первой мировой и революции даже сравнивают с «Тихим Доном». Может, помните историю молодого казака Романа Улыбина, которого в начале книги мучает один вопрос: выйдет за него любимая девушка Дашутка, или не судьба? А дальше герои попадают в вихрь событий.

Роман стал основой для сценария художественного фильма, выдержал свыше 100 изданий, был переведен на разные языки. А написал книгу почетный гражданин Иркутска Константин Седых. Он родился в Забайкалье, но большую часть жизни провел именно в нашем городе. Говоря о своем творчестве, автор отмечал, что обычно пишет те куски и сцены, которые в данный момент захватили.

«Прозу нельзя писать на краешке стола. Надо вжиться в то, что пишешь, иначе не видишь героев», - говорил Константин Седых.



Валентин Распутин.

Так, Центральный детский театр попросил Маляревского инсценировать сказку Ершова «Конек-горбунок». Результатом стало оригинальное произведение



Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Нас ждет насыщенный
театральный март.

Круговорот событий

Театралам Иркутска в марте предстоит решить для себя трудный вопрос - как умудриться посетить если не все, то многое из представленного на сцене. Практически одновременно в городе пройдут Второй всероссийский театральный фестиваль имени Валентина Распутина и «ЭХО БДФ - Приангарье». Зрителей ждут постановки ведущих творческих коллективов страны. Причем местные премьеры, концерты и выставки тоже никто не отменял. В таком разнообразии расскажем, на что обратить внимание в первую очередь.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

В репертуаре Иркутского музыкального театра появилась «Летучая мышь». Работала над новой постановкой команда, объединившая творческие умы из Иркутска, Москвы и Минска. Искрометная постановка - подарок иркутянкам к началу весны и Международному женскому дню. Кстати, на сцене нашего музыкального первую версию «Летучей мыши» представили еще в начале 1948 года. С тех пор было еще четыре постановки, а премьеры этой весны - шестая иркутская вариация популярной оперетты.

Премьерные даты 2 и 3 марта. Начало в 18.00. Стоимость билетов - от 500 рублей.

ПРИКОСНОВЕНИЕ К СЕРДЦУ

На внимание местной публики претендуют не только эстрадные исполнители из столицы, сами иркутяне тоже не лыком шиты. Известный в областном центре и за его пределами эстрадный исполнитель, шоумен Аркадий Стародубцев представляет программу «Музыкальное прикосновение к сердцам женщин». Когда проводить такой концерт, если не в преддверии 8 Марта?

Аркадий выступит в «Эстраде» 5 марта в 19.00. Цена билетов - от 1700 рублей.

КЛАССИКА В ОРГАННОМ ЗАЛЕ

Дыхание весны отлично чувствуется на набережной. Не верите? Пройдитесь к Ангаре, посмотрите на вешнюю воду, а потом загляните в Органный зал. Он как раз рядом. **6 марта в 18.30** здесь пройдет концерт органной музыки. Исполнитель - Олеся Кравченко, профессиональная органистка из Москвы. Программа обещает быть разнообразной и включает в себя произведения таких композиторов, как

9 марта в Галерее В. Бронштейна пройдет концерт известной бурятской этно-рок-группы SHONO.



Предоставлено Галереей В. Бронштейна.

Бах, Бове, Шебалин, Нобль, а еще Мендельсон - тот самый, что написал свадебный марш и много что еще, не менее прекрасное, но не такое известное.

Минимальная стоимость билетов - 600 рублей, действует «Пушкинская карта».

НОВИЧКИ НА СЦЕНЕ

Обновляется не только природа, но и актерские силы Иркутска. В театральном училище без пяти минут выпускники демонстрируют дипломные спектакли. **9 марта** на сцене учебного театра для зрителей постановка «Рома, правда и подкасты» в исполнении учащихся четвертого курса специальности «актер драматического театра и кино». Зал театра всего на 70 мест, **билеты - от 250 рублей.** Нужно поторопиться, а то не хватит.

БУРЯТСКИЙ ЭТНО-РОК

Этнический акцент привнесет в иркутский март известная бурятская этно-рок-группа SHONO. Концерт пройдет **9 марта** в Галерее Виктора Бронштейна. Название группы переводится с бурятского языка как «волк», песни сочетают дух древних кочевников и рок-звучание. Особую атмосферу создает низкое горловое пение.

Стоимость билетов - 1600 рублей.

ФЕСТИВАЛЬ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РАСПУТИНА

Второй театральный фестиваль имени Валентина Распутина откроется в Иркутске **15 марта** - в день рождения классика литературы. В этот день на сцене нашего драматического - спектакль «Фотография, на которой меня нет» по рассказу Виктора Астафьева в постановке Театра для детей и молодежи из Кемерово. По сюжету, в обычную деревню с ее суровой и бедной жизнью вдруг приезжает фотограф. Так начинается история о настоящей дружбе, семейных и человеческих ценностях.

Билеты - от 100 до 300 рублей. Можно воспользоваться «Пушкинской картой».

БЕЗРУКОВ И «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»

«Проснулся утром - убери свою планету», - как эти слова прозвучат в исполнении Сергея Безрукова, можно узнать **16 марта**. В Театре имени Н.М. Загурского - сказка «Маленький принц». Воедино собраны музыка французских композиторов в исполнении оркестра, авторские рисунки Экзюпери на большом экране и актерское мастерство.

Билеты в диапазоне от 1500 до 5000 рублей. Лимита «Пушкинской карты»

хватит на первый ряд, а если выбрать, к примеру, балкон, то еще больше половины средств останется. **В один день состоятся два показа - в 14.00 и 18.30.**

УРА, МАСЛЕНИЦА!

Между посещениями спектаклей можно вырваться за город. Повод есть. **16 и 17 марта** «Тальцы» приглашают всех желающих широко и весело отметить любимый праздник - Масленицу. В программе все элементы народных гуляний - поедание блинов, масленичный столб, хороводы, фольклорный концерт. Кстати, попав на праздник, можно положить в кармашек куклы Масленицы записку с описанием своих бед. По народному поверью, попав в костер, проблемы улетучатся вместе с дымом.

Цена билетов для взрослых - 300 рублей, дети до 6 лет проходят бесплатно.

БАЛЕТ ПО ШУКШИНУ

Проветрились? Пора вновь в зрительный зал. **17 марта в 18.30** в Театре имени Н.П. Охлопкова спектакль «Жил человек». Это балет, да не простой, а по произведениям Василия Шукшина. Исполняет Государственный молодежный ансамбль песни и танца «Алтай» из Барнаула. Аналогов этому балету на сценических площадках нет.

Купить билет можно и за 100 рублей, и за 1000 - в зависимости от расположения места.

ГДЕ ВОДА, КАК ВАСИЛЬКИ

Сами в театр сходили, теперь пора и ребенка вести. В рамках «ЭХО БДФ - Приангарье» Вологодский театр кукол покажет «Муху-цокотуху». Сцену гостям предоставит наш «Аистенок». Этот спектакль для зрителей старше 4 лет. А вот **20 марта** вариант уже для школьников от 12 лет.

Также в «Аистенке» сказка «Русалочка» от Московского областного государственного театра кукол. «В открытом море вода такая синяя, как васильки, и прозрачная, как чистое стекло, но зато и глубоко там!», - говорится в сказке. Как эту глубину увидела московская труппа, теперь узнает и иркутский зритель.

Начало спектаклей в 14.00 и в 18.30.

ОТДЫХ ПОД САКСОФОН

В органном зале **24 марта** встреча с особенным коллективом - Сибирским квартетом саксофонов. Четыре саксофона - сопрано, альт, тенор, баритон - зачаруют публику своими тембровыми возможностями и яркой палитрой созвучий.

Концерт начнется в 17.00. Стоимость билетов - от 600 рублей.

Газета распространяется совместно с газетой «Комсомольская правда» - Иркутск».



НОВОСТИ ИРКУТСКА

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор - Н.Г. ЛЫТКИНА.
Учредитель - ООО Агентство
«Комсомольская правда - Байкал».
Адрес редакции: 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194. Тел. (3952) 208-001.

Газета «Новости Иркутска» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Свидетельство ПИ № ТУ38-00894 от 27.05.2016 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Периодичность выхода - 2 раза в месяц.
Издатель - ООО Агентство
«Комсомольская правда - Байкал».
Адрес издателя: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
Тел. (3952) 208-001. Распространяется бесплатно.

12+

Что стало с актерами сериала «Слово пацана» через три месяца после премьеры.

Сказочные гонорары, сплетни и дурная слава

Леон КЕМСТАЧ, 15 лет (Пальто)

Окончание. Начало < стр. 1.

Рузиль МИНЕКАЕВ, 24 года (Марат)

Свою популярность Рузиль оценивает сдержанно: «Все, что сейчас происходит, по моему плану должно было произойти позже - года через четыре».

Сейчас Минекаев снимается в детективном сериале «Подслушано в Рыбинске» режиссера Петра Тодоровского, в котором у него не главная, но большая роль. Рузиль получил ее еще до оглушительной славы «Слова пацана».

С декабря актер завален сценариями, но отбирает, где сниматься, тщательно: «Приходится фильтровать. Не хочется застрять в роли «пацанчика», нужно разнообразие». Сейчас он занят в нескольких проектах, а стоимость его съемочного дня повысилась в два с половиной раза, и, как говорят без микрофона люди, знакомые с ситуацией, доходит до 250 тысяч рублей. А вот из театра «Школа современной пьесы» Минекаев ушел еще до премьеры сериала. У Рузиля несколько рекламных контрактов. Один - с крупным ювелирным домом. Минекаева стали приглашать на дни рождения богатые фанаты сериала: в агентствах его обещают привести на ваш праздник за миллион рублей. В эту стоимость входит 30-минутный визит и фото с именинницей и гостями.

В телеграм-канале у Рузиля больше миллиона подписчиков, в других соцсетях - более 1,7 млн.

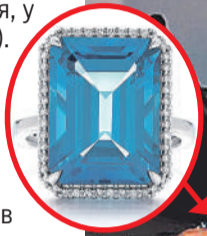
Из плохого: поклонницы-хейтеры в соцсетях пишут гадости жене Рузиля. Их блокируют. Рузиль женат, у них с супругой Азизой (она выпускница ГИТИСа, работает в детской театральной студии в Строгине) есть годовалый сын.

Анна ПЕРЕСИЛЬД, 14 лет (Айгуль)

Старшая дочь актрисы Юлии Пересильд и режиссера Алексея Учителя и раньше снималась в кино и даже успела получить кинопремию за главную женскую роль в фильме «Тибра». После «Слова пацана» Анна стала очень популярна в соцсетях: только в телеграм-канале за три месяца после премьеры в роли Айгуль она набрала больше 600 тысяч подписчиков (для сравнения, у Юлии Пересильд 52 тысячи).

Анна снимается для обложек журналов, недавно вышла публикация, где она позирует в дорогой одежде, на руке кольцо с топазом весом в 13,9 карата в «рамке» из бриллиантов.

Анна прекрасно поет, она исполнила партии Забавы в фильме «Летучий корабль». Поступать планирует в театральный.



Анна, она же Айгуль



Лев ЗУЛЬКАРНАЕВ, 23 года (Зима)

В прошлом году вышло еще два сериала с участием Льва: «Цербер» и «Шалапин». Выпускник режиссерского факультета ГИТИСа еще до выхода «Слова пацана» был утвержден на роли сразу в нескольких проектах. Сейчас он снимается в восьмисерийной комедийной драме «Она такая классная» у Александра Домогарова-младшего. Ну а предложенный после громкой роли стало значительно больше.

По слухам, после съемок в «Слове пацана» Лев стал встречаться с актрисой Елизаветой Базыкиной, которая играла медсестру Наташу. Сейчас Базыкина снимается в сериале «Комбинация», играет Татьяну Иванову. Как и коллеги по сериалу, Зилькарнаев нарахвал в шоу и интервью на онлайн-площадках.

Кемстач учится в частной школе в Дубае, год обучения в которой стоит около двух миллионов рублей. Недавно Леон сообщил, что после окончания школы будет поступать в университет по специальности «инженер-строитель». И сниматься в кино тоже планирует. «Хочу стать знаменитым актером и строить дома, - говорит он. - Чтобы у меня был пассивный доход от компании, а я спокойно, не думая ни о чем, снимался. Хорошо открывать бизнес, когда уже получил признание».

Леона поддержала его семья: мама, предпринимательница Лаура Кемстач, и отчим, актер и режиссер Антон Богданов. Богданов снял Леона в своем первом режиссерском проекте «Нормальный только я». По словам мамы юного актера, в «Слове пацана» Леон попал без блата: Лаура увидела объявление о кастинге на этот проект на странице в соцсетях у друга их семьи актера Саши Петрова. И режиссер Жора Крыжовников оценил работу мальчика: «Леон - крутой. И уже профессионал, потому что трудяга, характер, пацан. Спасибо, Леон!»

Мама Леона серьезно отбирает сценарии, которые предлагают сыну, - говорит, что их очень много.

Под патронажем Игоря Крутого Кемстач записал кавер на песню Александра Серова «Как быть». Отрывки его персонаж исполнял в сериале. А на днях спел «На заре» дуэтом с Бастой на открытии ресторана музыканта в Дубае. Леон нарахвал - его часто приглашают на частные вечеринки: за такой вечерок предлагают миллион рублей.

Подготовила Ирина ВИКТОРОВА.

КР. RU Как звезды борются с алкоголизмом: «жесткая любовь» Кудрявцевой, лечение МакСим и отрицание Борисовой - на сайте



ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА • 2024

ИЮЛЬ - ДЕКАБРЬ 2024 г.

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ДОСРОЧНО МОЖНО В ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ ПОЧТЫ РОССИИ В ПЕРИОД С 1 ФЕВРАЛЯ ПО 31 МАРТА 2024 г.

ИЗДАНИЕ	ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА	П1101
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ	П3700
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА + ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ	ПН051



СЕМЬЯ В ПОГОНАХ 2024



Алексей и Сабина НЕДЕЛЯЕВЫ, Усть-Илимск

Папа - Алексей Неделяев, участковый уполномоченный полиции. Мама - Сабина Неделяева, участковый уполномоченный полиции. Познакомились еще в школе. Сейчас Сабина в декрете, воспитывает двух прекрасных двойняшек, Марьям и Айлину.

Участвуй в конкурсах на сайте
www.irk.kp.ru



АНЕКДОТЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Приемщик ломбарда первым узнал, что его квартиру обокрали.

Мальчик, которого на пасеке укусила коза, перестал верить в логику.

Сейчас котам в лотки насыпают наполнитель, а раньше клали газеты. Поэтому современные коты так плохо ориентируются в политической ситуации.

У моего знакомого Миши брат-близнец записан

в телефоне как «Коля Запчасти».

В баре звонит телефон. Перед тем как снять трубку, бармен оглядывает зал и спрашивает:

- Ну и кого из вас сегодня нет у нас?

В Одессе:
- Соломончик, а шо это вы всегда покупаете четное количество цветов?

- Очень просто. Прощишь 6 роз, на тебя сочувственно смотрят и

делают-таки большую скидку. Очень удобно: три розы - жене, три - любовнице...

- Меня зовут Николай Иванович, я буду вашим руководителем и научу вас всему, что должен уметь специалист на вашей должности. Прежде всего забудьте ту чушь, которую вам несли в университете.

- Николай Иванович, но в университете вы преподавали мне технологию?

- Это не отменяет сказан-

ных мною слов. В университете мне платили за часы начитанных лекций, а здесь за качественную работу моих сотрудников.

Жена из кухни кричит мужу:

- Милый, тебе понравится такое блюдо: «Отборные куски оленины и косули под легким ананасовым соусом в изумительном прозрачном бульоне из цесарки»?

- О-о-о, любимая! Ты это нам сейчас приготовишь?

- Нет, это я прочитала надпись на консервной банке кошачьего корма, которую нашему Мурзику купила.

Открылась новая служба знакомств по телефону.

- Алло, девушка?

- Да!

- А можно с вами познакомиться?

- Конечно, только опишите себя...

- Я невысокий, толстый, небритый урод!

- Витька, ты, что ли?!

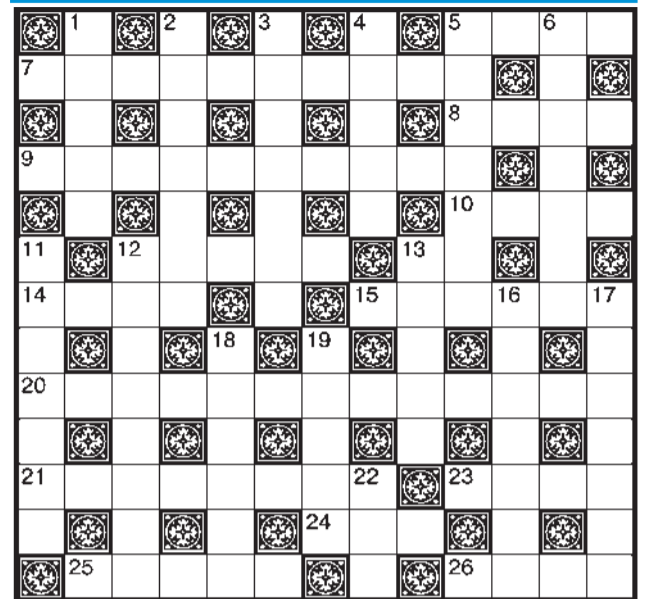
Я уступаю женщинам место, говоря им «Садитесь», где бы я ни был. Но не потому, что я вежливый, а потому, что люблю указывать, что им делать.

Хороший парфюм как бы напоминает нам, что деньги таки пахнут.

Оставьте свой анекдот на сайте kp.ru в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на kp.ru

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Что испытывал Тантал? 7. Что стоит перед героями памятника братьям Люмьер в Екатеринбург? 8. Какой знак скрывает звук? 9. Династия на грузинском троне. 10. Мультяшный домовой, чей день рождения официально отмечают каждый год 8 октября в усадьбе Поленово. 12. Первый в СССР серийный бытовой магнитофон. 13. В каком жанре без одежды обходятся? 14. От чего седеют сразу? 15. Кто «ведется на удочку» мошенников? 20. У кого можно забронировать номер в гостинице? 21. Где путешествует Ральф из диснеевского мультфильма? 23. Униформа у монахов. 24. Что в Китае «всему голова»? 25. Камень «из ногтя спящей Афродиты». 26. Из чего борода у Деда Мороза?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Страна

17. Адриана. 18. Занарок. 19. Астер. 22. Тип. 11. Курагин. 12. Далматин. 13. Недра. 16. Татьяна. 3. Растяпа. 4. Герой. 5. Маникюр. 6. Кутузов. 26. Вата. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Китай. 2. Лоу-Администратор. 21. Интернет. 23. Раса. 24. Рис. 25. Кузя. 12. «Днепр». 13. Нью. 14. Ужас. 15. Жертва. 20. Мухи. 7. Кинокамера. 8. Нота. 9. Баргатиони. 10. Огонь.

Прогноз погоды на завтра, 20 февраля

	ночью	днем	
Иркутск	☀️ -35...-30	-23...-20	Давление 742 мм рт. ст. (норма для февраля - 717) Относительная влажность воздуха 61% (норма для февраля - 70%) Ветер северо-западный, 1-7 м/с Восход - 08.10 Закат - 18.23 Луна растёт
Бодайбо	☁️ -21...-20	-21...-20	
Братск	☁️ -27...-25	-19...-18	
Ербогачен	☁️ -23...-22	-23...-22	
Тайшет	☀️ -31...-27	-19...-17	
Усть-Илимск	☁️ -23...-22	-20...-19	



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:

- тема для публикации
- отклики на статью
- жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор
Олеся Вячеславовна НОСОВА.

Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.

Ведущий редактор номера
Н. АНДРЕАССЕН.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015. Ценные почтовые отправления не доставляются. ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22 e-mail: kp@kp.ru Web-сервер: www.kp.ru отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82 e-mail: advert@kp.ru служба распространения - (495) 777-02-82

Индексы П1101, ПМ976 Тип. № 128. Время подписания московского выпуска по графику - 20.30, фактически - 20.30. Отпечатано в ООО «Типография КомПресс-Москва». Адрес: Нагорное шоссе, д. 2, Московская обл., г. Химки, 141407. ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2024», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

Тираж этого номера: 159 482 экз.

Рекомендуемая цена - 25 руб.

АО ИД «Комсомольская правда», 2024. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

Выпуск подготовлен при участии издателя и региональной редакции Иркутского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда»

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор «КП» - Иркутск» - Н. Г. ЛЫТКИНА.
E-mail: natalya.lytkina@phkp.ru
www.irk.kp.ru

Адрес местонахождения: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75. Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
ТЕЛЕФОНЫ: репортерская группа - 8 (3952) 208-008;
рекламная служба - 8 (3952) 208-004, 208-979;
отдел распространения и продвижения - 8 (3952) 208-770.

Отпечатано на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске, 664043, г. Иркутск, бульвар Рябикова, д. 96, строение 1. Тираж регионального выпуска - 5000 экземпляров. Распространяется в Иркутской области, Республике Бурятия, Забайкальском крае и Республике Саха (Якутия)