

**Афиша событий
в Иркутске на октябрь:**

**Концерт Лепса,
выставка Серова
и премьеры
в театрах** *Читайте на стр. 6*



Любовь АРБАТСКАЯ

**РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА** **FM.KP.RU**
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

«ТЕМА ДНЯ»
Обсуждаем главные
события выходных
и понедельника - 18:00
radiokp.ru



**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

KP.RU

5 672 000

уникальных посетителей
за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Понедельник
18 сентября

Газета нашего города ★ Иркутск

72-н (27520-н) 2023 год

Сибирячка сумела вернуть деньги за навязанный ей кредит



**В столице региона
задержали сотрудников
двух автосалонов,
которые навязывали
горожанам
дополнительные услуги
и неудобные займы.**

Читайте на стр. 3



Елизавета с мужем ждали рождения
малыша и решили взять новую машину.



Олег УКУЛАДОВ

Загонять шестилеток в школу - плохая идея!

Ярослав КОРОБАТОВ

Педагог-логопед
Ольга Азова объяснила,
почему проблемных детей
в классах стало больше.

Начался новый учебный год, и родители хватаются за голову: у кого-то ребенок не хочет учиться, а у кого-то хочет, но не может. Как помочь тем, у кого не слишком гладко все получается? Об этом в эфире программы «Родительский вопрос» на Радио «Комсомольская правда» (fm.kp.ru) наши ведущие Александр Милкус и Мария Баченина разговаривали с Ольгой Азовой, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры логопедии МПСУ, директором реабилитационного центра «Логомед».

Продолжение на стр. 7

На свидание за чужой счет

Елена СИНИЦА

**В Приангарье поймали
мужчину, платившего
найденной банковской картой.**

Уж очень мужчине, надо полагать, хотелось произвести впечатление на пассию. Перед свиданием сделал новую стрижку, купил цветы и мастерку. Все бы ничего, вот только расплатился за это все это... чужой картой. Ее потеряла иркутянка, а он нашел. И зачем же упускать такой шанс?! Окрыленный предстоящей встречей с избранницей, Ромео отправился готовиться. Найти мужчину помогла пользовательница соцсетей - увидела фото на ориентировке и узнала, а потом сообщила в МВД.



Александр ГЛУЗ

- Подозреваемого нашли и доставили в отдел, - сообщают в ГУ МВД России по Иркутской области. - Он не стал отрицаться. Признался, что действительно хотел сходить на свидание.

Деньги, кстати, которые потратил, обещал вернуть.

На улице Волжской устанавливают новый светофор

Таисия ЧЕМИСОВА

**По словам горожан, он
здесь был необходим.**

На улице Волжской около торгового центра Orange появится новый светофор. И, судя по реакции горожан, светофор на этом перекрестке действительно нужен.

«Это лучшая новость на сегодня! Очень удобно, учитывая, что там в большинстве своем ходят бабушки и беременные женщины». «Десять лет там ездю. На этом участке именно светофора не хватало», - пишут иркутяне в социальных сетях.

В администрации Иркутска пояс-

нили: если где-то в городе не хватает светофора, иркутяне могут подать заявление в комитет городского обустройства. Его рассмотрят на специальной комиссии по безопасности дорожного движения, на которой присутствуют и инспекторы ГИБДД. Если примут решение, что просьба горожан оправдана, светофор установят.



@IRKKP

Самые важные новости,
фото и видео -
в телеграм-канале
«КП - Иркутск»



Владимир ВОРСОВИН,
обозреватель «КП»

Поклонение Западу начал Петр Первый. Оттуда и все наши проблемы, что в жизни, что в культуре. Нужно возвращаться ко временам Александра Невского или хотя бы Ивана Грозного, считает знаменитый режиссер. Мы поговорили с ним в эфире Радио «Комсомольская правда» (97,2 FM).

Эдуард БОЯКОВ:

Современная культура - это культура аборта. Тут нам нужна революция

«НУЖНА КОНСЕРВАТИВНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»

- В прошлом году здесь, в студии «КП», передо мной сидел Захар Прилепин (дай бог ему здоровья) и паниковал: мол, большинство творческой интеллигенции в России не поддерживает СВО. Что скажете?

- Я тоже готов - наша культура действительно в колониальном статусе. Нужна консервативная революция. - **Что?! Опять?!**

- Не в виде кровавых репрессий. Есть много примеров. Например, в начале 90-х при защите «Белого дома» погибли люди, но их количество несравнимо с погибающими в автомобильных авариях. И при этом в 90-х мы пережили полноценную революцию - смену кода, ориентиров, идеологии. То, что называли социально-экономической формацией. - **Когда вы возглавили МХАТ, было ожидание, что появился театр «консервативной идеи», но вы пожаловались - сверху ставят палки в колеса.**

- Совершенно верно. Сопротивление было огромное. - **Сверху?! Но почему?**

- Любая революция - конфликт. Вы хотите перестроить дизайн в своей пекарне, забрать детей из садика, где их учат однополый любви... Вся жизнь состоит из столкновений.

МЫ ЖИВЕМ ПО ЗАПАДНЫМ СЦЕНАРИЯМ

- **Вот сейчас переписали учебник истории. Зачем? Не идем ли мы по граблям СССР?** - Нет. Вы думаете, что учебники возможны без идеологии? Вы думаете, что во французском нет идеологии, американском, китайском?!

- **Но это как сказать «вы представьте себе суп без соли». Трудно представить. Но пересоленный - хуже.**

- Правильно. Только здесь надо не про соль говорить, а про деготь, который может испортить мед. Об искренней идеологии. Нужно понимать Россию. А от этого мы очень далеки... А новые учебники хорошие. Автор одного из них, Спицын, православно-консервативно-монархически ориентированный человек...



Не бывает культуры без цензуры, уверен Эдуард Бояков. Но цензура это не репрессии, а понимание того, что нужно на самом деле.

Наша история сейчас ближе к XVII веку. Я имею в виду раскол церкви, начало серьезных реформ Алексея Михайловича, старообрядчество, рождение Петра Первого и запуск вот этих тенденций европеизации и подчинения России. Смотрите, после Петра каждый следующий правитель продолжал процесс европеизации. После Петра у русских царей не было ни одной русской жены. И до сих пор мы живем по западным сценариям.

- **В XVII веке, кстати, Петр привез парики, табак и другие европейские новшества...**

- И мы получили Киркорова, Шнура и Аллу Пугачеву! И эта катастрофа имеет - я вам как специалист говорю - прямое отношение к XVII веку. Это те же парики, это те же перья.

- **А в какое время вы нас совете?**

- До Петра власть и народ жили в согласии. Несмотря на нравы и жесткость тех времен.

- **А как же крепостное право?**

- Перестаньте, Владимир! Что вы говорите?! Ни о каком крепостном праве в Московском царстве XVI - XVII веков не было речи! (На самом деле крепостное право на Руси тогда уже было. - **Ред.**) Было уважение к человеку труда, согласие с властью... Со времен Андрея Боголюбского, Александра Невского до Ивана Грозного царь служил народу.

- **Это Иван Грозный служил народу?**

- Служил! Его имя Иван Великий. Грозным или Terrible (ужасным) его назвали английские историки, потому что он был антизападник.

Кстати, Грозный был автором сотен духовных сочинений - писал литургическую музыку, писал стихи, молился и постился 200 дней в году.

Наша история - делегирование народом власти и полномочий государю. Тогда русские в порядке!

РУССКИЙ НАРОД ЛЮБИТ ПОБЕЖДАТЬ, А НЕ ПОТРЕБЛЯТЬ

- **В вашу Школу Нового театра приходит молодежь. Как у них устроены мозги?**

- Они были либеральными, западными. У Запада мягкая сила невероятная - маркетинг, потребление, западный рынок, финансовая система. Она пронизывает все нутро, за исключением души.

Мы уже третий год набираем студентов с 14 лет. И здесь я вижу надежду. Они трезвее 18 - 20-летних, чище. Их можно воспитывать в любви к русской культуре, к слову. Они воспринимают это естественнее. 18-летние уже инфицированы рекламой дурацких товаров, которые не нужны.

- **Какой вред наносит реклама?**

- Она насаждает идеологию потребления и человеческого удовольствия.

- **Этой культуре сто тысяч лет. Человек всегда хочет сытно есть, спокойно жить, сладко спать.**

- Не для сытности, не для спокойствия современная культура. Человека обманывают, он вступает на тропу зависимости от удовольствий. А русская культура - культура аскетичности, терпения, победы над тяжелыми условиями, в которых мы возникли как народ. Раньше в средней русской семье было 7 детей. А современная культура - это культура аборта.

- **Вы уверены, что современный русский народ хочет жить в аскезе? Даже если вы его туда загоните, он все равно будет стоять в очередях за дефицитом и ворчать на кухнях!**

- В СССР на кухнях ворчали, потому что культура потребления уже началась. И мы все понимали - советские чиновники живут в богатстве. Они вруны, преступники, воры, они обманывали народ, а себе делали теплые унитазы.

«КУЛЬТУРКА» ДОЛЖНА БЫТЬ РАЗРУШЕНА»

- **Писателю Глуховскому дали 8 лет тюрьмы заочно (он является иностранным агентом). Вы одобряете?**

- Глуховский - какой-то с ума сбрендивший истерик. За что ему дали, понятия не имею. В моем мире его нет...

- **А есть в вашем мире проблема, что многие уезжают из страны?**

- Кто не хочет быть со страной и с народом, пусть бегут. Проблема, что на их место приходит серость и пустота. И это катастрофа. Виновато отсутствие долгосрочной культурной государственной политики...

- **Вы организовали фестиваль «Традиция». Видимо, это одна из попыток заменить «серость и пустоту»?**

- Это островок свободы. Там выступают выдающиеся музыканты - семья Лундстрем, хор Сретенского монастыря... Или Андрей Котов - крупнейший исследователь, специалист по русской корневой культуре. Он как никто знает не просто русское народное пение, а русский музыкальный ключ, который мы теряем. Мы сначала лишаем себя русской культуры, потом возводим на пьедестал певцов типа Моргенштерна (признан иноагентом. - **Ред.**)... Вся эта «культурка» должна быть разрушена.

Я считаю, если кто-то из деятелей искусства не поддерживает политику государства, значит, он не имеет права получать государственную дотацию...

Вы смотрите на меня так хитро, как будто думаете: «Бояков оправдывает цензуру». Не бывает государственной культурной политики без ограничений. Сегодня политика Запада - разрушение традиционной семьи. Это поддерживается очень серьезными деньгами. Назначаются министрами лесбиянки, генералы на съезде американской армии женятся друг на друге и плачут от счастья. Это все готовилось с начала XX века.

- **Вы сказали, что ненавидите СССР, но именно от цензуры многие советские режиссеры просто стонали.**

- Повторяю, цензура неизбежна. Я дружил с руководителями западных институций, был в американских Рокфеллер-центрах и знаю, как это работает. Это репрессивный механизм, который не снился ни «совку», ни сегодняшней России. Россия, если говорить про творчество, самая свободная страна в мире.

ЧТО ДАЛЬШЕ

- **Какой через пять лет станет культурная жизнь России?**
- Мы двинемся в сторону здоровой суверенной русской культуры. Это долгий процесс. На десятилетия. В сторону культуры, где народ и власть будут иметь один вкус. Не будет того страшного разделения, которое уже в XVIII - XIX веках характеризовало русскую культуру. Этого не было даже в Европе, там оперу слушал простой народ. Я надеюсь, что такие ценности, как Бог, семья, любовь к нашим просторам русским, будут основой новой русской культуры.



Полное аудио
беседы
слушайте
на нашем сайте



18 сентября 2023 года

НОВОСТИ ИРКУТСКА

КОМСОЛЬСКАЯ ПРАВДА



№18 (161)

Сибирячка избежала подставы в автосалоне на невыгодный кредит

Виктория КУДАЕВА

На сотрудников двух компаний по продаже авто завели уголовные дела за навязывание неудобных займов и дополнительных услуг.

- Весной прошлого года, я узнала, что беременна. Мы с мужем решили - нужна новая машина, - начинает свою историю 29-летняя иркутянка **Елизавета Кондратьева**. - На тот момент в нашей стране начала действовать госпрограмма льготного кредитования на покупку российских автомобилей. Отечественная машина - на выгодных условиях. В сети нашли сайт одного местного автосалона, у них как раз действовала акция на автомобили LADA.

НОВАЯ МАШИНА ПО ЦЕНЕ ДВУХ

Предложение заинтересовало, и Кондратьевы обратились в автосалон. Как рассказывает Елизавета, супругов встретил любезный и внимательный менеджер.

- Оказалось, что там еще услуга trade-in (позволяет сдать старый автомобиль и получить скидку на новый. - Ред.) действовала. Удобно! Мы решили сдать прежнее авто, - рассказывает Елизавета. - С учетом всех акций и скидок машина должна была обойтись примерно в 1,5 миллиона рублей.

Затем, как рассказывает



За отказ от сделки с Елизаветы и других жертв требовали возместить издержки - за время, потраченное на оформление договора и бронирование машины.



Елизавете с супругом насчитали заем на 3 млн рублей за авто стоимостью 1,5 млн рублей.

Елизавета, супруги прошли в отдел кредитования. В документах специалисты указали данные иркутянки - Ф.И.О., контакты, место работы, уровень дохода, а также данные пяти поручителей.

- Также менеджеры спросили о первоначальном взносе. На карте лежало 100 тысяч рублей. Я внесла их через кассу, после заполнили до-

говор, - рассказывает Елизавета. - При оформлении кредитной заявки специалисты посоветовали указать сумму, которая больше моего официального дохода. Мол, благодаря этому заем точно одобряют. Далее запрос на кредит отправили в разные банки, но не в крупные финансовые организации, а в маленькие, практически неизвестные.

После с иркутянской начали связываться представители этих кредитных фирм. И тут Елизавету ждал сюрприз: заем одобрили, но его сумма составила... 3 миллиона рублей, ежемесячный платеж - до 80 тысяч рублей. При этом ее зарплата была меньше!

ИЗДЕРЖКИ С СУММЫ ЗАЛОГА

- Менеджер автосалона разводил руками, мол, да, условия невыгодные, - рассказывает Елизавета. - А потом предложил оформить автомобиль в кредит, который выдает сам салон. Позже я поняла, для чего мне предложили завысить сумму официального дохода. Как раз для того, чтобы мне выставили вот такие требования, я от них отказалась и вернулась в автосалон за кредитом. По новым рас-

четам менеджера, автомобиль обошелся бы уже в 3,6 миллиона рублей. За такие деньги можно купить автомобиль другой марки! Отказались от кредита и потребовали вернуть предоплату.

По словам Елизаветы, с этого момента началось самое интересное. Менеджер заявил: в случае отказа автосалон вправе изъять с внесенной суммы залога некий процент издержек. Мужчина апеллировал одним из пунктов, который был указан в договоре.

- Я тут же бросилась перечитывать документ, - возмущается Елизавета. - Такой пункт действительно был. Но

о каких издержках шла речь? Менеджер настаивал: ради нас составляли документы и пригоняли машину. Чуть! Автомобили уже находились в выставочном зале. А на всю процедуру оформления ушло не более часа. Более того, в договоре не была прописана сумма издержек. Это могли быть 10, 50 и даже 100 тысяч рублей. Я поняла, что это обман и таким образом на нас хотят нажиться...

Между супругами и менеджером начался жесто-

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Игорь ЛЬГОВ, юрист:

14 дней на расторжение договора

- Главный совет - прежде чем подписывать какой-либо договор, внимательно прочитайте его, изучите условия. Тогда большинство проблем отпадут сами собой. Если же все-таки так случилось, что вы уже подписали документы и поняли, что пункты, прописанные в них, невыгодны, есть несколько вариантов развития событий. Ситуации бывают разные, а в сложных, как вышеописанная, надо обращаться к юристу.

Проблема здесь в том, что деньги после сделки получила не клиент на карту, как, например, делается, если берешь потребительский кредит, а потом самостоятельно совершаешь покупки, а организация через банк. В случае, когда деньги уже перечислены, вернуть их сложно. Если же они еще не поступили на счет (в нашем случае автосалона), побороться можно. А если берете потребительский кредит - все гораздо проще. Отозвать кредит можно в течение 14 дней. Надо написать заявление в банк, вернуть полученную кредитную сумму в банк и небольшой процент издержек, - и дело закрыто.

В случае с невыгодной ипотекой, когда вдруг одумались, уже подписав документы, отозвать ее тоже не получится. Хотя некоторые сделки, особенно если речь идет о мошенничестве, все-таки можно оспорить в суде, но это уже дело юристов.

ченый спор. Кондратьевы требовали отменить транзакцию и вернуть деньги на карту. После того как менеджер отказался, муж Елизаветы позвонил в полицию.

- В итоге, увидев, что мы подняли шум, деньги вернули примерно через десять минут. Мы вышли из салона и позвонили в отделение МВД спросить, что делать в такой ситуации, - рассказывает Елизавета. - Нас попросили проехать в полицию и все равно написать заявление.

ВНИМАНИЕ!
Ищут жертв обмана
Полиция продолжает поиски пострадавших от деятельности этих автосалонов. Если вас тоже обманули, обратитесь в отделение МВД.

ОФИЦИАЛЬНО

Заведено уголовное дело

Как оказалось, Елизавета - не единственная пострадавшая. В полицию уже обращались несколько иркутян, с которых по такой же схеме удержали определенную сумму от внесенного задатка. На днях полицейские задержали сотрудников двух иркутских автосалонов, которых подозревают в мошенничестве. Как рассказали в пресс-службе МВД, они убеждали клиентов приобрести автомобиль по завышенной цене, навязывая дополнительные услуги и невыгодные кредиты. Заведено уголовное дело сразу по нескольким эпизодам по статье «Мошенничество».

«Задержаны 23 подозреваемых. Троице из них избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, 11 находятся под подпиской о невыезде, к 9 применена мера процессуального принуждения - обязательство о явке. Среди них предполагаемые организаторы, управляющие, кредитные специалисты, менеджеры, юристы, бухгалтеры и другие работники автосалонов», - говорится в сообщении со ссылкой на официального представителя МВД России Ирину Волк.

Прошу считать недействительным аттестат о среднем образовании на имя Анны Валерьевны Поздняковой, выданный МБОУ «СОШ 3» г. Иркутска, в связи с утерей.

Мечты о сцене становятся явью

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Как поступить в театральное училище.

Мечтать не вредно, вредно не мечтать! Справедливость этих слов могут подтвердить студенты Иркутского театрального училища. Они знают, как это, набраться смелости и, преодолевая сомнения родных, скепсис друзей, а зачастую и неуверенность в себе, идти к своей мечте о сцене. Насколько трудно поступить в это учебное заведение, каковы шансы состояться в профессии и какую роль во всем этом играет его величество случай - разберемся детально!

КРАСОТА - НЕ ГЛАВНОЕ

Театральное училище Иркутска - учреждение, открытое для внешнего мира и активное на сайте и в социальных сетях. Никакой тайны из вступительных экзаменов не делают, напротив, дают пошаговые инструкции: в чем прийти, что прочитать, как показать себя с лучшей стороны. Так, сразу отмечают, что результаты ОГЭ и ЕГЭ здесь не важны, необходим только аттестат об окончании 9-го класса. Решающее значение имеют творческие испытания, где педагоги оценивают абитуриентов по ряду основных параметров, среди них образование, возраст, внешние данные, сценическое обаяние, чувство ритма, внутренняя эмоциональность.

Хотя внешность при этом - один из основных критериев, он вовсе не означает красивое лицо. «Будущий актер должен обладать яркой, запоминающейся внешностью, иметь свою изюминку, способную поразить сердца зрителей, - говорится в рекомендациях училища. - Это может быть или своеобразная мимика, или глубокий проникновенный взгляд, или же смешные черты, присущие комик».

Отбор строгий. Достаточно сказать, что в училище, несмотря на большое количество желающих, коих в разы больше, нежели мест, нередко объявляют дополнительный просмотр абитуриентов. В этот раз все три тура состоялись в один день, 30 августа. Кстати, именно так - в дополнительный набор - в свое время попал в училище Дмитрий Николаев, сегодня актер Иркутского областного театра кукол «Аистенок». Паренек из деревни Хохорск до этого и в театре-то ни разу не был.

ВОЗРАСТ И ПИРСИНГ - ПОМЕХА

Вопросов и сомнений у абитуриентов масса. Например, кого-то смущают вес и возраст. Но если объемы - дело поправимое, то вот количество лет - аргумент серьезный.



Конкурс в это учебное заведение большой!

Иван КЕШЛИКОВ



Иван КЕШЛИКОВ



Талантам все дороги открыты.



Отбор строгий и получить диплом не так просто: занятия с 9 до 21 часа, выходной - воскресенье.

Иван КЕШЛИКОВ

- Рекомендуемый возраст поступления для девушек - до 21 года, - отвечает потенциальным абитуриентам Наталья Сальникова, заместитель директора училища по воспитательной работе. - Есть редкие случаи, когда профессиональным актером становились в более старшем возрасте, однако есть и много но. Важно помнить, что учебе придется отдать 4 года своей жизни, занятия каждый день с 9 до 21 часа, выходной - воскресенье, но и этот день часто занят, ведь надо выполнять домашние задания и репетировать. Так что если очень тянет заниматься театральным искусством, а школу закончили давно, можно обратиться в любительские коллективы, их сейчас предостаточно.

Кстати, в расписании вступительных испытаний есть профосмотр ло-

гопеда и фониатора - к встрече с этими специалистами лучше начинать готовиться заранее, если есть хоть какие-то сомнения в четкости дикции или состоянии здоровья голосовых связок. Возможно, после поступления придется носить брекеты ради идеальной улыбки. А вот с такими украшениями, как пирсинг и дреды, скорее всего, придется прощаться.

- Они сильно ограничивают возможности актера: с такими атрибутами не получится настоящий Ромео XVI века, князь Андрей Болконский и так далее, - отмечает Наталья Сальникова. - Запретов в правилах приема нет, но комиссия может рекомендовать максимально освободиться от лишнего - тату, дредов, неестественного цвета волос.

КСТАТИ

Балетное новоселье

Новый учебный год в новых классах встретили учащиеся специальности «искусство балета» Иркутского театрального училища. Новоселье отметили в здании по адресу: улица Тимирязева, 27 - через дорогу от основного корпуса училища. Помещения площадью около 540 квадратных метров приобрели за счет средств областного бюджета. После ремонта было оборудовано два балетных класса, аудитории для теоретических дисциплин, установлены душевые кабины, появились раздевалки, гримерная комната с зеркалами и подсобные помещения. Поступают на данную специальность в возрасте 10 - 11 лет - после окончания 4-го класса в обычной школе. Срок обучения - 7 лет и 10 месяцев.

СЛУЧАЙНОСТИ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ

Степан Дворянкин, выпускник Иркутского театрального, сегодня звезда Омского театра драмы. Когда-то ему, школьнику из Нижнеудинска, логичным было связать свою жизнь с железной дорогой, где работали несколько поколений родственников, но судьба распорядилась иначе. Степан не только поступил в театральное училище, но и по возвращении из армии восстановился и успешно его окончил. Сейчас в его репертуаре длинный список ролей. И на спектаклях в Омской драме - аншлаги.

Еще один выпускник училища, Алексей Филимонов, два года назад, можно сказать, купался в лучах славы. Роль Вертинского в одноименном сериале, который показывали на федеральном канале, была отмечена и критиками, и зрителями. Актер родился в Иркутске, окончил школу № 1, что на улице Российской, и с легкой руки учителя литературы поступил в 1996 году в театральное училище. В его творческой биографии значительное место занимает работа с еще одним выпускником Иркутского театрального - режиссером Иваном Вырыпаевым.

В целом же, перечисление всех, кто начал свой путь в профессии в этом училище, может занять продолжительное время с непременными возгласами слушающих: «Как, и он тоже?». Но не зря же говорят, что лучше один раз увидеть. А для этого достаточно сходить на спектакль в один из иркутских театров.

- Мы с ребенком любим бывать в «Аистенке», - рассказывает иркутянка Алина Ушакова. - Сравнив его спектакли с работами других театров страны на фестивалях, могу сказать, что наш не хуже, а даже лучше. Много молодых и очень талантливых актеров. Ради интереса зашла на сайт театра, прочитала биографии, многие ребята - выпускники Иркутского театрального училища.

В учебном заведении сегодня четыре курса и у каждого своя специализация. Четверокурсники - без пяти минут актеры драмтеатра и кино. На третьем курсе учатся будущие актеры театра кукол. На год младше - актеры музыкального театра. И в этом году здесь вновь набрали курс актеров драматического театра и кино.

За новостями следите на сайте новостиirkutsk.ru.

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

В нашем городе в 30-й раз прошли Дни духовности и культуры «Сияние России».

Без популизма, но популярны. Такие они, Дни русской духовности и культуры «Сияние России», которые каждую осень проходят в Иркутске. Вроде и шумных премьер нет, а иркутяне об этом событии не только знают, но и ждут. Вот и на этот раз крестный ход в день открытия фестиваля собрал около пяти тысяч человек. Чем запомнилось «Сияние России» в этом сентябре? Посмотрим внимательно!

НЕ ВЛЮБИТЬСЯ В ИРКУТСК НЕВОЗМОЖНО

Непременная составляющая «Сияния России» - это гости, которые съезжаются из разных городов страны. Поэтесса Нина Ягодинцева, секретарь Союза писателей России, - одна из участниц фестиваля в этом году. Жительница Челябинска, она говорит, что давно мечтала побывать в Иркутске.

- Город-музей, город-художник, город-воин. Обаяние старинных переулочков, сияющая закатная Ангара и таинственное космическое зеркало в простой деревянной оправе, - так романтично она описывает наш город. Программа пребывания активная. - День выступлений - Иркутский государственный университет путей сообщения, а позже колледж культуры. Дети очень славные. А потом разговор о драматургии и уютное чаепитие в Доме литераторов, одновременно старинном и современном.

И это только один день. Дальше были встречи с публикой, поездка в Качуг, где состоялся творческий вечер, и посещение Культурно-просветительского центра святителя Иннокентия в селе Анга.

«Главными событиями стали возложение цветов к могиле Валентина Григорьевича Распутина, круглый стол в Иркутской областной универсальной научной библиотеке и концерт замечательной Татьяны Семушиной в филармонии. И, конечно, прекрасный Иркутск, в который невозможно не влюбиться», - отчеты поэтессы в социальных сетях наглядно демонстрируют насыщенность фестивальных дней.



Одни из главных событий состоялись в Анге - на малой родине Святителя Иннокентия.

Иркутский областной краеведческий музей им. Н.Н. Муравьева-Амурского / Алексей ГОЛОВЩИКОВ

НАША СПРАВКА

Из истории

Дни русской духовности и культуры «Сияние России» проходят в Иркутской области с 1994 года по инициативе писателя Валентина Распутина и поэта Марка Сергеева, занимавшего в то время пост мэра Иркутска Бориса Говорина и митрополита Иркутского и Ангарского Вадима.

метра на метр - своеобразный живописный репортаж событий 9 февраля 1805 года. В этот день состоялось торжественное перенесение мощей первого Иркутского епископа святителя Иннокентия из Тихвинской деревянной церкви в каменный собор Вознесения Господня. Автор - художник Михаил Васильев - в живописном произведении показал не только реальное событие, но и целую галерею исторических лиц: священников, чиновников, купцов, военных - около 120 человек.

КИНОПРЕМЬЕРА И ФОЛЬКЛОР

Фестиваль - это всегда музыка. В первую очередь «Сияние России» сопровождают колокольный звон и церковное песнопение - на этот раз в день открытия состоялся молебен «Во славу Земли иркутской». Но и без светских песен не обошлось. Своим певческим искусством публику порадовала Татьяна Семушина, одна из наиболее популярных певиц российской эстрады, выступающая в жанре народной песни. Репертуар госты разнообразен и многогранен, есть в нем и русские народные песни, и романсы, и песни советских композиторов, уже ставшие народными.

Кроме того, в рамках Дней духовности и культуры состоялась всероссийская премьера фильма-исповеди «Боже! Чувствуй приближение Твое!» режиссера Николая Бурляева. Автор сам приехал в Иркутск и представил работу зрителям. После показа Николай Петрович провел творческую встречу, где собравшиеся поделились впечатлениями от увиденного на экране. Каждый нашел в фильме что-то свое, затронувшее душу и память сердца. Эта премьера стала частью фестиваля документального кино, организованного Театром народной драмы. Еще одним заметным событием кинофорума стал показ фильма иркутского режиссера Марии Филатовой «Последний первопроходец», посвященного купцу и мореплавателю Григорию Шелихову.

От сердца к сердцу

ФАКТ

В этом году «Сияние России» прошло на месяц раньше обычного и было приурочено к важным событиям: 3 сентября - день памяти обретения мощей первого Иркутского епископа святителя Иннокентия (Кульчицкого), 8 сентября - день рождения святителя Иннокентия (Вениаминова).

ИЗ ОКОН ВИДЕН БЕРЕГ БАЙКАЛА

Имя Валентина Распутина - постоянный лейтмотив фестиваля. На этот раз состоялось знаковое событие, связанное с классиком литературы, - в порту Байкал прошло открытие отреставрированного дома-дачи, где проходила работа над известными произведениями. Исторически усадьба состояла из небольшого, но очень крепкого дома из широких лиственничных бревен и летней кухни. Из окон видны рельсы, дорога и берег Байкала. Именно в летней кухне Распутин закончил повесть «Живи и помни», написал «Прощание с Матерой», этим местам он посвятил свои рассказы.



Более 200 мероприятий прошло в рамках «Сияния России» - концерты, выставки, кинопоказы и спектакли.

Иркутский областной краеведческий музей им. Н.Н. Муравьева-Амурского / Алексей ГОЛОВЩИКОВ

- Здесь любил работать Валентин Распутин, тут он находил покой и уединение, необходимые для творчества, - отмечают в Иркутском областном краеведческом музее. - Сейчас в домике восстановлен интерьер - на своем месте стоят сохранившиеся со времен Валентина Григорьевича предметы: стол, кровать-топчан, ковер из куска

линолеума, светильник с плафоном, кувшин на полочке. На рабочем столе снова лежат журналы и книги, какие были у Валентина Распутина, его печатная машинка. Потолок и стены побелены, в доме снова сложена печь. Часть стены, по левую и правую от окна стороны, выкрашена зеленой краской. Дверные откосы, подоконник, рама, угловая полочка покрашены в голубой цвет, как это было во времена писателя.

Посетить дачу Валентина Распутина можно будет во время экскурсии «Порт творчества Байкал», которую летом проводит краеведческий музей.

ВЫСТАВКА ОДНОЙ КАРТИНЫ

Село Анга - один из центров фестиваля. Вот и сейчас здесь не просто провели экскурсию для гостей. Значимым событием «Сияния России» стало открытие выставки одной картины - «Перенесение мощей святителя Иннокентия (Кульчицкого)». Оригинал произведения на выставку предоставила Иркутская епархия по благословению митрополита Иркутского и Ангарского Максимилиана. Эта картина размером пол-

ЦИФРА ДНЯ
 Свыше 200 мероприятий в рамках «Сияния России» прошло в сентябре в разных городах Приангарья: концерты, выставки, книжный праздник, мастер-классы, творческие встречи, беседы, кинопоказы и спектакли.



Иркутский областной краеведческий музей им. Н.Н. Муравьева-Амурского / Алексей ГОЛОВЩИКОВ

В порту Байкал открыли отреставрированный дом-дачу Валентина Распутина. Здесь проходила работа на известными произведениями.



Осенний блюз

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Октябрь обещает быть негромким, но насыщенным. Афиша событий.

Октябрь в Иркутске для культурных событий на свежем воздухе - уже не время. Природа диктует свои правила, приходится перемещаться в залы - театров, музеев, филармонии. А какие планы у вас? Газета «Новости Иркутска» поможет определиться с выбором.

СЕЗОН НА ПЯТЬ

В Иркутской филармонии должны звучать фанфары - 7 октября здесь откроется новый сезон, 85-й по счету. Цифры непростые - одна символизирует бесконечность, другая отличную оценку. Чего юбиляру и можно пожелать: многие лета продолжать работать по максимуму. На концерте, открывающем сезон, выступит Губернаторский симфонический оркестр под управлением Илмара Лапиньша. Солист - Петр Лаул, представитель нового поколения российских пианистов, лауреат международных конкурсов. Стоимость билетов - от 700 рублей.

УСПЕТЬ НА ВЫСТАВКУ СЕРОВА

Вроде бы в запасе еще больше месяца, но на последний день лучше не откладывать. В Иркутском художественном музее весь октябрь продолжает работу выставка «Валентин Серов. Из собрания Русского музея». Даже если вы не большой поклонник живописи, эту выставку стоит посетить в целях саморазвития, ведь представлено творчество одного из самых значительных русских художников с мировым именем. Посетителей ждут по адресу: ул. Карла Марса, 23. Кстати, под занавес не исключены очереди, поэтому лучше идти сейчас. Билет можно купить онлайн. Действует Пушкинская карта.

СТАРАЯ СКАЗКА ПО-НОВОМУ

Известный композитор Сергей Прокофьев в 1936 году написал симфоническую сказу «Петя и волк». Задумка была в том, чтобы познакомить юных слушателей со звучанием инструментов оркестра. Например, птичка - флейта, кошка - кларнет, дедушка - фагот. В версии Иркутского музыкального театра персонажи обретут не только симфонические



В Иркутской областной филармонии откроется новый, 85-й сезон.

голоса музыкальных инструментов, но и воплощенные актерами образы. В постановке примут участие воспитанники детского театра «Стрекоза» и артисты театра имени Загурского. Премьера постановки состоится 7 и 8 октября 2023 года.

К НАМ ЕДЕТ ЛЕПС

Сибирский тур Григория Лепса так выглядит расписание концертов известного исполнителя в начале октября. Сначала Томск, затем Новосибирск, Красноярск и потом - 9 октября - Иркутск. В нашем городе местом встречи публики и артиста станет ледовый дворец «Айсберг». В программе «Иди и смотри» только лучшие и самые любимые песни в



Поклонники Григория Лепса уже готовятся встречать звезду.

характерном исполнении артиста, которое ни с каким другим не спутаешь. Из Иркутска артист отправится на Дальний Восток. Цена билетов - от 2000 рублей.

КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ «ХИБЛА ГЕРЗМАВА ПРИГЛАШАЕТ»

Этот концерт нельзя пропустить. Хотя бы потому, что редко когда на одной сцене собирается столько молодых оперных исполнителей. Тем более вдалеке от признанных центров вокального искусства. А здесь, можно сказать, звезды сошлись. 15 октября в Иркутской областной филармонии состоится концерт лауреатов Первого международного конкурса вокалистов и концертмейстеров Хиблы Герзмава. Участниками концерта, проводимого в рамках музыкального фестиваля «Хибла Герзмава приглашает...», станут исполнители, чьи имена уже были на афишах мировых концертных площадок. Среди них Большой театр России, Мариинский театр, Гамбургская государственная опера, Греческая национальная опера, Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко и многие другие.

Одаренные певцы из России, Китая и Казахстана исполнят известные арии, романсы русских и зарубежных композиторов. Мероприятие состоится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Цена билетов - 600 - 800 рублей.

ПРЕМЬЕРЫ ОТ «АИСТЕНКА»

Два спектакля, как говорится, с пылу, с жару, можно увидеть в репертуаре Театра кукол в октябре. Один из них - «Лети, Аистенок, лети» - впервые показали перед летними каникулами. И вот теперь его можно увидеть 21 и 22 октября. О чем сказка? О дружбе и верности, об отношениях роди-

телей и детей, о взаимопомощи друг другу в трудной ситуации. А 25 и 26 октября в «Аистенке» - «Праздник шишки», еще одна премьера, только для зрителей от 16 лет и старше.

«Тайга обнажает сущность человека, видит его насквозь, всю правду и неправду», - говорится в рецензии к спектаклю.

При покупке билетов можно воспользоваться Пушкинской картой.

ПО ДОРОГЕ ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА

Кто из нас не читал в детстве историю про девочку Элли, собачку Тотошку, Страшила-премудрого и других героев? Самое время вспомнить прочитанное. А для тех, кто пока не в курсе, есть возможность познакомиться со сказкой. 23 октября в Иркутск состоится премьера фэнтези-спектакля «Волшебник изумрудного города» от Валерия Меркулова, режиссера Московского академического музыкального театра имени Н. Сац. Юных зрителей и их родителей будут удивлять масштабной сценографией и выразительными костюмами. И кто знает, может, после спектакля появится желание прочитать книгу!

ЛЮБОВНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК НА СЦЕНЕ

Спектакль «Близость» покажут в Иркутске 30 октября. В ролях - актеры, не нуждающиеся в рекомендациях: Татьяна Арнтгольц, Роман Маякин и Андрей Чадов. В основе сюжета вечная история - два лучших друга и их любимая женщина, которая является женой одного, но любит другого. Действие охватывает значительный промежуток времени, актерам приходится взрослеть на сцене вместе со своими персонажами, вживаясь в образы. Спектакль состоится на сцене Иркутского музыкального театра, стоимость билетов - от 2000 рублей.

ЛЮБОВЬ, БОЛДИНО, КАРАНТИН

В Иркутском драмтеатре начались репетиции сразу трех спектаклей по произведениям русских поэтов. Постановка «Голос русской поэзии. Есенин: Я последний поэт деревни» покажет отношение поэта к дому, родному селу Константиново, природе и матери. В спектакле «Голос русской поэзии. Твардовский: Василий Теркин. Книга про бойца» на сцене соединят Великую Отечественную войну и наше время. Еще одна творческая работа - «Голос русской поэзии. Пушкин: Любовь, Болдино, карантин» расскажет о чувствах поэта в самый плодотворный период его творчества - Болдинскую осень. Премьеры состоятся в конце октября и в начале ноября на камерной сцене драмтеатра. Как говорится, следите за афишей!

Газета распространяется совместно с газетой «Комсомольская правда» - Иркутск».



НОВОСТИ ИРКУТСКА

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор - Н.Г. ЛЫТКИНА.
Учредитель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес редакции: 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194. Тел. (3952) 208-001.

Газета «Новости Иркутска» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Свидетельство ПИ № ТУ38-00894 от 27.05.2016 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Периодичность выхода - 2 раза в месяц.
Издатель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес издателя: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
Тел. (3952) 208-001. Распространяется бесплатно.

12+

Педагог-логопед Ольга Азова объяснила, почему проблемных детей в классах стало больше.



Загонять шестилеток в школу - плохая идея!

Окончание.

Начало читайте на < стр. 1.

- Ольга Ивановна, многие учителя жалуются, что проблемных детей стало больше. Не то чтобы малышей надо было переводить в коррекционные классы, но есть отклонения, которые им мешают учиться и осваивать программу.

- Да, таких детей становится больше. Потому что медицина развивается и научилась выхаживать даже не очень здоровых деток. А раз так, то хотим мы этого или нет, количество учеников с нарушениями увеличивается. Но надо сказать, что пока какой-то критической массы не накопилось, чтобы произошел жуткий популяционный взрыв. Пока мы справляемся.



сложным понятиям, как анализ и синтез?

- Как, на ваш взгляд, на развитие детей влияют гаджеты?

- У ребенка даже на первом году жизни очень много визуализации. Когда мы ему рано даем гаджеты, то другие сенсорные органы - например, слух - мы обедняем. А теперь вспоминаем школу. Как в основном в школе преподаются предметы? Надо много воспринимать на слух. И возникает противоречие: у детей развито визуальное восприятие, а им предлагают осваивать сложные вещи на слух. В результате они просто не могут переключиться.

УЧЕБА НАЧИНАЕТСЯ С ХОРОШЕГО ЗАВТРАКА

- Как родителю распознать, что есть проблема? Когда звучат первые звончки, на которые нужно обратить внимание?

- Я не буду идти в самое раннее детство, проведем такую черту - 5 лет. Это возраст, когда у ребенка уже богатый лексикон - 5 - 10 тысяч слов. То есть это речь взрослого человека. Но самое главное, мы обращаем внимание на связную речь. А высший пилотаж - это диалог и монолог, насколько ребенок может поддержать его. Что касается звончков, то прежде чем накручивать себя, что с ребенком что-то не так, нужно помнить, что, помимо психофизиологии, есть еще просто физиология.

- Что вы имеете в виду?

- Иногда корень проблемы не надо искать слишком глубоко. Хорошая учеба начинается с хорошего завтрака. Если ребенок не поел с утра, то он в школе думает о еде, а не о том, как усвоить учебный материал. Ребенку нужно оставлять детскую еду: каши, булочки с маслом, сладкий чай с лимоном, яичница, йогурты. Многие родители не обращают на это внимания, но необходим правильный режим труда и отдыха. Если ребенок недоспал, то он плохо учится. Норма для младшего школьного возраста - 10 часов сна. А сколько на самом деле спят современные дети, просидев до глубокой ночи со своим гаджетом?

Подготовил
Ярослав КОРОБАТОВ.

РЕЧЬ, ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ ФОРМИРУЮТСЯ К 8 - 9 ГОДАМ

- А с какими проблемами чаще всего дети приходят в школу?

- Во-первых, это дети с нарушением поведения со всеми вытекающими из этого последствиями. Во-вторых, первоклашки, у которых не успела развиться речь до школы, это большая проблема сейчас. Сегодняшние дети в принципе имеют достаточно длинный период детства. Это не плохо и не хорошо. Просто это черта нашего времени. Если вы живете в эпоху революции и мировых войн, то получаете взрослого практически сразу. Потому что ему надо кормить семью, помогать маме и т. д. Сегодняшние дети взрослеют очень долго. Этот период может выйти даже за рамки школы. Но для специалистов в области коррекции это благо. Потому что мы за счет этого успеваем помочь ребятишкам, поскольку у них нервная система развивается достаточно долго. Но тут есть один очень важный момент. С одной стороны, мы говорим - дайте детям сформироваться, а с другой - родители радостно запикивают отпрысков в школу в возрасте 6 лет, когда они совершенно к этому не готовы.

- Почему не готовы?

- Потому что популяционные исследования, которые проводили Российская академия образования и Институт физиологии показывают, что у 70% детей речь, внимание и память формируются только к 8 - 9 годам. Соответственно, кроме нарушения поведения, мы имеем и нарушение речи, внимания и памяти. А это значит, что вслед за этим обязательно придет и дисграфия, и дислексия (нарушение письма и способности к обучению). - *Ред.*

Как курица лапой

- Бывает, ребенок пишет как курица лапой. Некоторые родители тревожатся: а вдруг это дисграфия?

- Курица лапой - это еще совершенно не дисграфия. Сейчас просто все куда-то гонят, непонятно куда, и у ребенка просто времени нет, чтобы нормально научиться. Учат, например, безотрывному письму. Ну так нельзя -

этот процесс нефизиологичен, ребенок пишет высунув язык и затаив дыхание. А затаенное дыхание ведет к кислородному голоданию. Он написал, выдохнул и уже не помнит, какое слово следующее, фразу целиком не может в голове удержать.

- А как нужно писать, отдельными буквами, получается?

- Надо писать, как удобно. Русская графика предполагает, что есть буквы, которые безотрывно не напишешь: «Е», например. Зачем, скажите, вам нужно безотрывное письмо? Хотите каллиграфический почерк - так, извините, каллиграфия - это искусство, этому нужно отдельно учить. Зачем искусственно создавать проблему?

- То есть надо начинать обучение в школе позже?

- Ну, с 7 лет как минимум. А многие стараются в 6 - 6,5 года отвести.

КАК СВЯЗАНЫ ВЕЛОСИПЕД И ПЕРЕСКАЗ

- Ольга Ивановна, а как определить, готов ли ребенок к школе?

- Идти от физиологии. Есть очень симпатичная таблица, как ребенок овладевает различными видами движения. Пункты отсчета там простые - появление беговелла, потом самоката, трехколесного велосипеда, двухколесного и т. д. Физиологически незрелый ребенок не овладевает этим спортивным инвентарем.

Надо понимать, что речь и движения идут параллельно. Если ребенок не может на велосипеде ездить, не способен застегнуть пуговицу, а про шнурки знает из рассказов деда (сегодня у детей только липучка), то мы получаем ребенка, который физически достаточно плохо развит. А мы в школе заставляем его воспринимать речь на слух. А ведь речь - это же многокомпонентная

история! Ее развитие очень зависит от физического развития.

Нам к тому же нужна развернутая речь, умение и выслушать, и ответить. Сейчас огромная проблема в том, что люди не умеют вести нормальный диалог: либо говорит один, а второму некуда вставить свое слово, либо человек говорит об одном, а собеседник отвечает другое.

Поэтому перед школой важно оценить высшие психические функции, насколько ребенок умеет слушать и говорить. И если эти базовые вещи у него не готовы, то как можно учить его таким

«Комсомолка» рекомендует:



Монтессори

Самый полный курс для развития самостоятельного и любознательного ребенка

Данная книга - практическое руководство для родителей детей от 1 до 7 лет. Это настоящая Большая энциклопедия осознанных родителей.

Приобретайте на shop.kp.ru! А также в книжной сети «Читай-город», chitai-gorod.ru



АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781, ООО «Новый Книжный Центр», Москва, ОГРН 1027700282763

КЛАССНЫЙ УЧИТЕЛЬ 2023



Личный архив

Анна ПОПОВА, Иркутск

- Я работаю учителем ИЗО в МБОУ «СОШ № 38» в городе Иркутске. Мы с моими талантливыми и самыми замечательными учениками сделаем мир краше, добрее и лучше.

Участуй в конкурсах на сайте www.irk.kp.ru



АНЕКДОТЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

* * *

Россиянам, которых пугают счета за «коммуналку», будет начисляться дополнительно саечка за испуг.

* * *

- Знаешь, Светка, все мужики одинаковы.
- Маш, ты что, учебник анатомии купила?

* * *

Правительство решило проводить ежегодную проверку рабочих у

нарколога и психиатра. Видимо, тоже считают, что трезвые и нормальные люди за такую зарплату работать не будут...

* * *

- Как выходные провел?
- Темно, светло, темно, светло. Понедельник.

* * *

Китайцев изумляет способность европейцев управляться с такими нелепыми и неудобны-

ми для еды предметами, как ложка и вилка.

* * *

Если вы утверждаете, что первая рифма на слово «Европа», которая приходит вам в голову, «Пенелопа», значит, вы закомплексованный и неискренний человек.

* * *

За два дня до поездки на курорт жена подстраховалась, сказав, что вроде беременна.

* * *

Роскосмос заявил о работе над «царь-двигателем» для не имеющей аналогов сверхтяжелой ракеты. Надо бы напомнить Рогозину исторические факты о том, что Царь-пушка никогда не стреляла, а Царь-колокол никогда не звонил...

* * *

Ты состоялся как личность, если не боишься достать руку из-под накладки у парикмахера, когда зачесался нос.

* * *

- Открываю вам всего себя от самого сердца! Посмотрите, как богат мой внутренний мир, какими волшебными красками он играет!

- Петрович, ты можешь помолчать во время колоноскопии?

* * *

- Мне кажется, ты равнодушный человек. Вот, например, скажи, на что тебе больно смотреть?

- На сварку. Мне больно смотреть на сварку.

* * *

- Скажите, какой камень вас оберегает?

- Какой схватил, такой и оберегает!

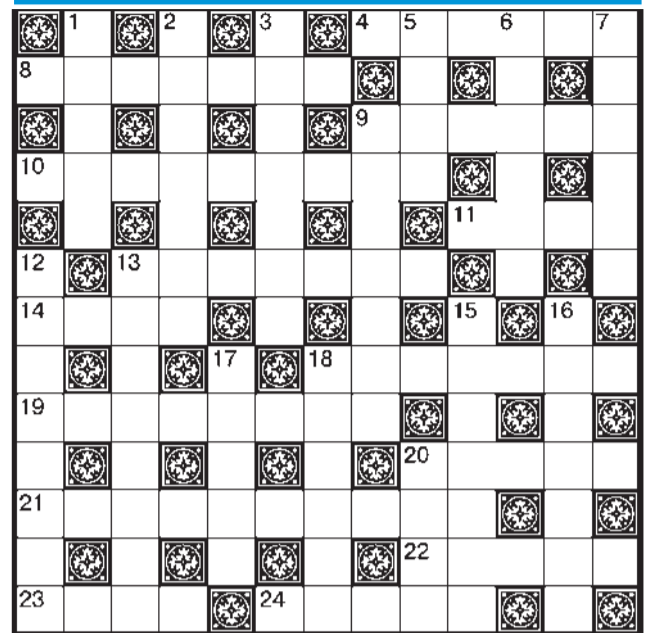
* * *

Фраза Варвары Сергеевны, домоуправа из «Бриллиантовой руки» («...А если не будут брать - отключим газ!») приобрела совершенно новый, геополитический масштаб.

Оставьте свой анекдот на сайте kp.ru в рубрике «Анекдоты!»

Весь архив анекдотов от «КП» - на kp.ru

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Его пришивают как к тапку, так и к шапке. 8. Таверна у японцев. 9. Хорист на хорах. 10. Адмирал «в первом приближении». 11. Где открыли первый в России памятник Ивану Грозному? 13. «Глупый ... робко прячет тело жирное в утесах». 14. Голливудский секс-символ, однажды из-за рассеянности после прилета в Москву вынужден был добираться до отеля на случайной машине. 18. Колибри «имени Сатаны». 19. Кем работал Джордж Вашингтон, потеряв в детстве отца? 20. Агния среди детских классиков. 21. Научная специальность Владимира Рериха - брата великого художника. 22. Английский ученый, обретший покой в Вестминстерском аббатстве. 23. «Пирует с дружиною вещей ... при звоне веселом стакана». 24. Ринго из «Ливерпульской четверки».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Эталон для совершенства. 2. Из какого растения, смешивая его с маслом кунжута, в античные времена готовили мазь от ожогов? 3. Трудные будни узников. 5. Почтенный ... семейства. 6. Что отдают на экспертизу графологу? 7. С какой актрисой часто путают звездную Натали Портман? 9. Процедура приведения в порядок пятки. 12. Прибор старателя. 13. «Чтобы с боя взять ... - белой армии оплот». 15. «Берегите слезы ваших детей, чтобы они могли проливать их на вашей могиле» (античный мудрец). 16. Декабрист с обложки «Полярной звезды». 17. Голливудский секс-символ, чей первенец родился уже после его смерти. 18. Сподвижник Петра Великого, чей родовой герб украшали слон с пальмой. 20. Единственный среди грызунов, кто строит себе подвальный дом.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД: 1. Понпон. 8. Пестель. 17. Гейбл. 18. Лефорт. 20. Бобр. 9. Пятигорск. 12. Бризга. 13. Приморье. 15. Пифагор. 16. Идеал. 22. Бойль. 23. Опер. 24. Старт. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мизакан. 9. Певний. 10. Нахмовец. 11. Орел. 13. Пиваня. 14. Ринго. 18. Люцифер. 19. Землемер. 20. Барто. 21. Агробиолог. 22. Опер. 23. Опер. 24. Старт.

Прогноз погоды на завтра, 19 сентября

	ночью	днем	
Иркутск	+8...+11	+18...+19	Давление 724 мм рт. ст. (норма для сентября - 723) Относительная влажность воздуха 51% (норма для сентября - 71%) Ветер северо-западный, 2 - 3 м/с Восход - 06.42 Закат - 19.13 Луна растёт
Бодайбо	0...+4	+15...+16	
Братск	-1...+2	+10...+11	
Ербогачен	-1...+2	+10...+11	
Тайшет	+6...+10	+19...+20	
Усть-Илимск	+5...+8	+14...+15	



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:

- тема для публикации
- отклики на статью
- жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор
Олеся Вячеславовна НОСОВА.

Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.

Ведущий редактор номера
Н. АНДРЕАССЕН.

Шеф-редактор
Е. САЗОНОВ.

Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.

Ценные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Индексы П1101, ПМ976
Тип. № 128.

Время подписания московского выпуска по графику - 20.30, фактически - 20.30
Отпечатано в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2, Московская обл., г. Химки, 141407.
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2022», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

Тираж этого номера: 156 213 экз.

Рекомендуемая цена - 25 руб.

© АО ИД «Комсомольская правда», 2023.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

Выпуск подготовлен при участии издателя и региональной редакции Иркутского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда»

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор «КП» - Иркутск - Н. Г. ЛЫТКИНА.
E-mail: natalya.lytkina@phkp.ru
www.irk.kp.ru

Адрес местонахождения: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75. Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
ТЕЛЕФОНЫ: репортерская группа - 8 (3952) 208-008;
рекламная служба - 8 (3952) 208-004, 208-979;
отдел распространения и продвижения - 8 (3952) 208-770.

Отпечатано на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске, 664043, г. Иркутск, бульвар Рябикова, д. 96, строение 1. Тираж регионального выпуска - 5000 экземпляров. Распространяется в Иркутской области, Республике Бурятия, Забайкальском крае и Республике Саха (Якутия)