

# Коммерсантъ



Четверг 20 апреля 2017 №69 (6063 с момента возобновления издания)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независимым от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

спорт | Кирсан Илюмжинов будет участвовать в очередных выборах президента FIDE. Его соперником может стать Гарри Каспаров — 15



общество | Задержан десятый подозреваемый по делу о теракте в петербургском метро, еще двое — убиты — 6

## ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

09 Пропанов громადье К 2030 году до 30% дизтоплива заместят газом

09 Полоса недоступности Планы развития ШГД к интернету не выполнены

10 Дональд Трамп не сдержал инвестиций Управляющие выбирают Европу

# Ветхозаменный закон

## Госдума и Москва готовятся к сносу пятиэтажек

Вчера в столичных управах с аншлагами прошли слушания по программе сноса пятиэтажек, на которых жителям отдельных районов объявили о возможном сносе 90% подобных построек. А сегодня Госдума рассмотрит в первом чтении законопроект о реновации, дающий городским властям полномочия сносить пятиэтажки целыми кварталами, выселять жильцов через суд и строить взамен высотные здания с отступлением от санитарных и пожарных норм. В правительстве РФ документ одобрили, но предложили уточнить права владельцев ипотечных квартир. Между тем отдельные депутаты и эксперты считают проект антиконституционным и нарушающим право частной собственности.

Законопроект о реновации внесен в Госдуму в марте 2017 года группой депутатов от Москвы. Документ наделяет городские власти широкими полномочиями по сносу пятиэтажек и «конструктивно аналогичных» домов целыми кварталами и правами свободно менять в зонах реновации высотность зданий, назначение земель и даже отступать в проектах от пожарных и санитарных требований. Переселенцы могут рассчитывать на «равнозначное благоустроенное» жилье в том же районе или соседнем, кроме обитателей ЦАО, Новой Москвы и Зеленограда — им квартиру дадут в пределах округа. Квартиры большей площади (по социальным нормативам, до 18 кв. м на жильца) обещаны лишь очередникам. Переселять жильцов из запланированных к сносу домов при их несогласии с предложенными вариантами переезда предлагается по истечении 60 дней через суд. Количество вариантов при этом в документе не оговаривается. Власти просят узаконить особую процедуру в судах, разрешив переселенцам судиться лишь о размере новых квартир, а не о законности, например, сноса дома. Эксперты ранее говорили, «Б», что таких полномочий чиновники не получали и при подготовке к Олимпиаде в Сочи.



Законопроектом о реновации предлагается разграничить права чиновников и жителей пятиэтажек  
ФОТО АЛЕКСАНДРА КОРЯКОВА

Некоторые эксперты предлагали скорректировать законопроект еще до первого чтения: в частности, члены Совета федерации предлагали уточнить «принципы учета мнения граждан при переселении». Авторы документа заверяли, что править его на данном

этапе невозможно технически, и предлагали дождаться второго чтения, к которому столичные власти обещали разработать недостающие подзаконные акты (см. «Б» от 12 апреля).

В правительстве РФ законопроект концептуально поддержали, предложив уточнить права обладателей ипотечных квартир, сроки прекращения и возникновения прав собственности на квартиры и само понятие «реновации». В Белом доме также предлага-

ют прописать в документе все случаи, при которых должно учитываться мнение граждан о сносе домов. С окончательными формулировками в правительстве также обещали определиться ко второму чтению. Сейчас в законопроекте говорится, что «порядок, случаи и формы выявления и учета мнения населения» устанавливает городские власти.

общество — с4

## «Мы нашли форму, как донести до американской стороны свои идеи»

### Заместитель главы МИД РФ Сергей Рябков о перспективах нормализации отношений Москвы и Вашингтона

Заместитель министра иностранных дел РФ Сергей Рябков, отвечающий в МИДе за американское направление, объяснил корреспонденту «Б» Елене Черненко, почему Москва передала Вашингтону свои предложения о сотрудничестве на «небумаге», рассказал, чем займется новая группа по нормализации двусторонних отношений, и ответил на вопрос, ударят ли американцы по Северной Корее.

— Есть ли уже понимание, когда и где может состояться первая встреча президентов РФ и США Владимира Путина и Дональда Трампа?

— С нашей стороны неоднократно подтверждалось, что готовность к такой встрече есть. Мы понимаем, что без контакта на высшем уровне сложно отформатировать повестку дня и направления работы, определиться, куда мы будем двигаться.

Мы подтверждаем готовность к организации такой встречи в контактах с американскими коллегами. Состоявшийся на прошлой неделе визит в Москву госсекретаря Рекса Тиллерсона укрепил нас во мнении, что двигаться в этом направлении готова и новая администрация США. Но для того чтобы встреча лидеров двух стран была успешной, ее нужно хорошо подготовить, чем мы, собственно говоря, сейчас и занимаемся.

— А когда она может состояться?

— Специфика момента в наших отношениях с США сегодня такова, что преждевременные объявления о чем бы то ни было или некие информационные вбросы играют скорее негативную роль. Поэтому я не хотел бы далее углубляться в эту тему, ограничившись замечанием, что соответствующая работа нами ведется.

первые лица — с8

## Премьерный подсказ

### Дмитрий Медведев рассказал депутатам, как ему работалось в 2016 году

Дмитрий Медведев, выступая с ежегодным отчетом перед Думой, вчера заверил депутатов в том, что признаки восстановления экономики очевидны, а действия правительства эффективны и в основном точны. Депутатские вопросы были сдержанными, разве только коммунист Николай Коломейцев спросил премьера, что ему мешает защититься от нападков Алексея Навального. Лидеры фракций выступали жестче, в ответ премьер предложил «всем опуститься на землю».

Это был первый отчет премьера Дмитрия Медведева перед Думой, которую избрали в 2016 году, и последний перед президентскими выборами 2018 года. В своем выступлении премьер был бодр и напорист. «Прогресс, пусть и небольшой, есть в каждой из отраслей, критически важных для развития страны, а значит, это не просто отдельные успехи, а системные улучшения», — объявил господин Медведев.

То, что сильно тревожило раньше — санкции и дешевая нефть (с этих факторов начинался и прошлый, куда менее оптимистичный отчет правительства), те-

перь, судя по словам премьера, только мотивирует. По его мнению, 2016-й стал «годом осознанных возможностей»: санкции и низкие цены на нефть уже никого не пугают. «Мы научились использовать ситуацию, когда вступили в конкурентную борьбу за лидерство на внутреннем и внешнем рынке», — объяснил Дмитрий Медведев, сообщив, что внешнее давление позволило России осознать, что «рассчитывать нам приходится только на себя».

Напомним фактически об опоре на собственные силы, премьер тут же обратился к внешним оценкам. «Прогресс видят даже те, кого трудно заподозрить в симпатиях к нашей стране», — заявил господин Медведев, напомнив, что рейтинговые агентства Moody's и Fitch недавно изменили прогноз для экономики России с «негативного» на «стабильный», а S&P — поднял его до «позитивного». «К концу года Россия может вновь вернуться в категорию стран с инвестиционным рейтингом», — сказал глава правительства, пояснив, что это событие позволит рассчитывать на приток международных финансов.

экономическая политика — с2

## Продажи недвижимости

### Владельцы квартир ждут лучших цен

На вторичном рынке жилья в Москве риэлторы зафиксировали синдром разочарованного продавца: из-за заметного снижения цен многие владельцы квартир, пытавшиеся продать свою недвижимость, ушли с рынка в ожидании лучших времен. В результате объем выставленного на продажу массового жилья в первом квартале этого года начал сокращаться.

По данным «Мизель», в первом квартале 2017 года среднемесячный объем предложения на вторичном рынке жилой недвижимости Москвы составил 41,8 тыс. кв. м. Это на 9% ниже, чем было в аналогичный период прошлого года. Похожие оценки и у «Инком-недвижимости»: в марте в столице продавались 37 тыс. лотов, что на 14,8% меньше того же месяца в прошлом году. К февралю снижение показателя составило 8,7%. В базе «Метриум групп» продано 220 тыс. квартир (с учетом Новой Москвы), что сопоставимо с показателями конца прошлого года.

Объем выставленного на продажу жилья сокращается из-за снижения его стоимости. Согласно оценкам «Мизель», в первом квартале средневзвешенная цена была 210,3 тыс. руб. за кв. м. Это на 3% меньше цены аналогичного периода 2016 года и почти на 14% ниже показателя начала 2015 года. Директор департамента вторичного рынка «Инком-недвижимости» Сергей Шлома говорит, что в марте квартиры на вторичном рынке предлагались в среднем по цене 182,2 тыс. руб. за кв. м (на 1,7% ниже к марту 2016 года). «Но реальная стоимость продажи за год снизилась примерно на 10%: цены на 90% выставленных на продажу квартир сейчас завышены, и дисконт иногда достигает 30–50% от предложения», — объясняет он. Постепенное уменьшение объема выставленных на продажу квартир Сергей Шлома связывает с так называемым синдромом разочарованного продавца. Им, по его словам, страдают владельцы жилья, которые выставили на продажу свою недвижимость по докризисной, не отвечающей реалиям рынка стоимости, а затем ждали покупателей год-два, отказываясь снижать цену: «В итоге многие из них уходят с рынка, рассчитывая, что в будущем их недвижимость подорожает».

потребительский рынок — с12

Подписной индекс 50060









общество

# Минюст не делится с наблюдателями секретной инструкцией

## Член ОНК отстаивает право на съемку в учреждениях ФСИН

Минюст РФ не предоставил суду засекреченную инструкцию по охране учреждений системы ФСИН. Снять пометку «для служебного пользования» с документа в своем иске требует член ОНК Петербурга Екатерина Косарева, отстаивая право общественных наблюдателей вести видео- и фотосъемку, фиксируя применение насилия к осужденным. В Минюсте и ФСИН заявляют, что документ не затрагивает права ОНК. Однако, как выяснил «Ъ», в других регионах члены ОНК уже выигрывали суды, доказав с помощью данной инструкции свое право на съемку.

Вчера в Красногвардейском районном суде Санкт-Петербурга состоялось очередное заседание по иску члена ОНК Екатерины Косаревой к Минюсту. Она требует снять пометку «для служебного пользования» с приказа Минюста №21 от 15 февраля 2006 года, который утверждает инструкцию по охране исправительных учреждений и следственных изоляторов УИС.

По закону к служебной информации ограниченного распространения не могут быть отнесены акты, регламентирующие права, свободы и обязанности граждан и порядок их реализации. «В документе содержатся положения, расширяющие права членов ОНК, которые не довели до наблюдателей», — пояснил «Ъ» Иван Павлов, руководитель правозащитной группы «Команда 29», представляющей интересы истицы в суде. — В частности, это право на фото- и видеосъемку. Мы хотим поднять вопрос, насколько правомерно документ был скрыт под пометкой «ДСП». Иск был подан в начале марта 2017 года (см. «Ъ» от 2 марта).

«Судья обязал Минюст предоставить данный приказ, но министерство прислало лишь текст приказа, без приложения — самой инструкции, хотя приложение является частью этого нормативного акта, именно в нем содержится норма, опреде-



**Общественники просят открыть для ознакомления ведомственные акты по охране учреждений ФСИН**  
ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

ляющая права ОНК», — сообщила «Ъ» юрист «Команды 29» Дарья Сухих. Она пояснила, что судья отложил заседание на 11 мая, и выразила надежду, что к этому сроку министерство направит в суд инструкцию.

Минюст уже изложил свою позицию. «Инструкция не устанавливает права и обязанности членов ОНК и порядок их реализации», — говорится в возражениях представителя министерства (копия есть у «Ъ»). Эта же фраза есть в ответе суду от ФСИН, пояснила Дарья Сухих.

Между тем, как выяснил «Ъ», ранее члены ОНК других регионов ссылались в судах на данный при-

каз, отстаивая свои права. Так, 12 декабря 2013 года Октябрьский районный суд Мурманска оправдал члена ОНК Ирину Пайкачеву, которая обвинялась в проносе в СИЗО-1 города Локсмистра — прибора, измеряющего уровень освещения. Ее адвокат, юрист фонда «Общественный вердикт» Эрнест Мезак указал в суде, что единственный документ обязывает членов ОНК сдавать вещи при входе в учреждения ФСИН — та самая секретная инструкция. «Совершенно ненормально скрывать такие дээспэшные приказы от общественности и членов ОНК. Конечно, если иметь связи, можно достать текст этой инструкции. У меня он был, и я предоставил его суду», — пояснил «Ъ» господин Мезак. По его словам, инструкция обязывает членов ОНК сдавать только мобильные телефоны и оружие, сотрудники учрежде-

ния не могут требовать от них сдачи других вещей. «Когда я был членом ОНК Коми, против меня возбуждали два дела за пронос фотоаппарата.

Но благодаря этой инструкции мне удалось доказать, что все было законно», — добавил юрист.

О том, что приказ Минюста №21 регулирует права общественных наблюдателей, знает экс-член ОНК Свердловской области Вячеслав Башков. В 2013 году он разбирался, почему ему запрещают использовать мобильные телефоны в коло-

нах. Правозащитники указывают на большой массив ведомственных приказов с пометкой «ДСП», которые затрагивают права граждан, но при этом недоступны для них. Так, в начале 2017 года блогер Ян Кателевский оспаривал в Верховном суде законность грифа «ДСП» на приказе МВД, содержащем запрет на фото- и видеосъемку в от-

«Сначала нам разрешали ходить в колонии и СИЗО с фотоаппаратами, — говорит бывший член ОНК Вячеслав Башков. — Но потом записи, фиксировавшие нарушения, использовала прокуратура, и во ФСИН, видимо, поняли, что проще запретить снимать»

нии. Представители областного ГУФСИН сослались на этот приказ. «Сначала нам разрешали ходить в колонии и СИЗО с фотоаппаратами. Но потом записи, фиксировавшие нарушения, использовала прокуратура, и во ФСИН, видимо, поняли, что проще запретить снимать», — сообщил «Ъ» Вячеслав Башков. В декабре 2012 года Свердловский областной суд признал незаконным запрет на пронос членами ОНК фотоаппарата в ИК-55, ИК-62 и СИЗО-1.

делах полиции. Тогда глава МВД Владимир Колокольцев отменил приказ, а в ведомстве заявили, что запрет на съемку в отделах полиции остался (см. «Ъ» от 12 февраля). Юрист Эрнест Мезак знает еще об одном таком документе: «Это инструкция для службы по конвоированию, касающаяся прав заключенных. Заключенные не имеют к ней доступа и не знают, что они могут требовать».

**Анастасия Курилова**

### КОНТЕКСТ

#### Содержанию под стражей добавляют препятствий

Правительство подготовило поправки к ст. 109 Уголовно-процессуального кодекса (УПК), уточняющие порядок неоднократного продления содержания обвиняемого под стражей «для ознакомления с материалами уголовного дела». Проблема, как отмечается в пояснительной записке, была обозначена Европейским судом по правам человека, который в постановлении по делу «Суслов против РФ» отметил, что «удовлетворение неоднократных ходатайств» о продлении содержания в СИЗО противоречит «гарантии против произвольного содержания под стражей». Согласно проекту правительства,

в ходатайстве о продлении «должны быть указаны конкретные фактические обстоятельства», подтверждающие необходимость дальнейшего применения этой меры пресечения. При этом продление «допускается каждый раз не более чем на три месяца», а суммарно «не может превышать максимальный срок лишения свободы», предусмотренный в качестве наказания за инкриминируемое обвиняемому преступление. Как отмечается в проекте, по данным ФСИН, в следственных изоляторах в феврале 2017 года содержались 629 обвиняемых, которым «срок содержания под стражей в связи с ознакомлением с материалами уголовного дела продлен сверх сроков, установленных ст. 109 УПК».

Статс-секретарь Федеральной палаты адвокатов Константин Добрынин одобряет инициативу: «К сожалению, в восприятии наших коллег из правоохранительных органов мера пресечения по своей сути равноценна наказанию. Но это не так». По его словам, следствие «должно уметь мотивированно доказывать необходимость дальнейшего содержания под стражей, ссылаясь на фактические, а не выдуманные обстоятельства». «Если следствие не смогло за разумный срок провести необходимые следственные действия, то это не означает, что гражданин должен бесконечно сидеть под стражей», — подчеркивает господин Добрынин.

**Наталья Корченкова**



### Возвращение легенды. Новый Bentley Continental Supersports.

Узнайте больше об обновленном поколении Continental.  
У официальных дилеров. [Russia.bentleymotors.com/#supersports](http://Russia.bentleymotors.com/#supersports)

Мощность 710 л.с.; Разгон 0-100 км/ч – 3,5 сек.; Полный Привод.

BENTLEY МОСКВА  
Третьяковский проезд, 1/4  
Барвиха Luxury Village  
Тел. +7 495 933 33 77

BENTLEY МОСКВА-  
ВОЛГОГРАДСКИЙ  
Волгоградский проспект  
д. 41  
Тел. +7 495 232 41 41

BENTLEY САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГ  
ул. Гельсингфорсская, д.2А  
Тел. +7 812 363 30 30

BENTLEY КРАСНОДАР  
ул. Крылатая, д. 12  
Тел. +7 861 257 00 00

BENTLEY КРАСНОЯРСК  
ул. Авиаторов, 4Б  
Тел. +7 391 205 13 25



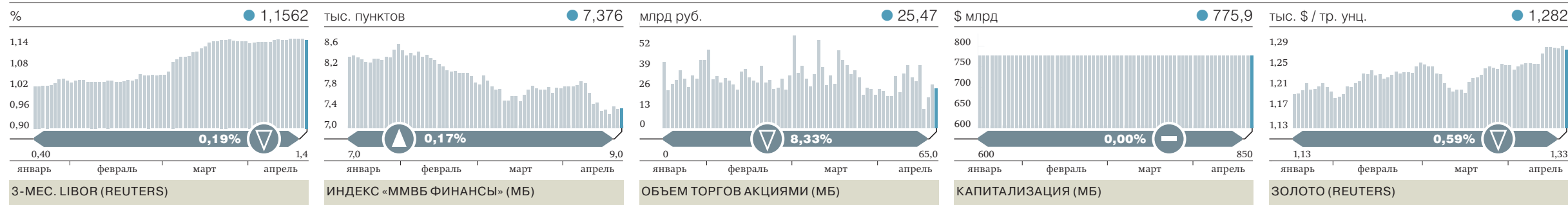








# ИНВЕСТИЦИИ И ФИНАНСЫ



## Дональд Трамп не сдержал инвестиций

### Управляющие выбирают Европу



**Неспособность президента США Дональда Трампа выполнить предвыборные обещания увеличила число пессимистов среди управляющих инвестиционными фондами. Инвесторы стали рекордными темпами с 2008 года сокращать вложения в акции американских компаний. В качестве альтернативы инвесторы выбирают акции компаний европейских и развивающихся стран. Исключением стал российский рынок, который также страдает от несбывшихся обещаний американского президента.**

Апрельский опрос портфельных управляющих, проведенный аналитиками Bank of America (BoFA) Merrill Lynch, свидетельствует о резком падении интереса международных инвесторов к американскому рынку акций. В анкетировании приняли участие представители 203 компаний, под управлением которых находятся активы стоимостью \$593 млрд. По данным опроса, количество управляющих, чьи вложения в акции американских компаний опустились ниже индикативного уровня, на 20% превзошло число тех, у которых их доля была выше. Это худший показатель за последние девять лет. В начале года число оптимистов на американском рынке почти на 15% превышало число пессимистов.

Международные инвесторы все меньше верят в дальнейший бурный рост американского рынка, поскольку президенту США Дональду Трампу не удается реализовать ключевые предвыборные обещания. Четыре недели назад в Конгрессе не прошел закон о новой системе медицинского страхования, которая должна была прийти на замену программе Obamacare. Это снизило шансы проведения и налоговой реформы. «Инвесторы разочарованы неспособностью проведения через Конгресс обещанных мер, а именно они были ключевыми

факторами роста американских акций в начале года», — отмечает портфельный управляющий группы «Тринфиго» Фарит Закиров.

Нервозность инвесторов усилили последние внешнеполитические шаги хозяина Белого дома. В текущем месяце по его распоряжению был нанесен ракетный удар по сирийской авиабазе Шайрат, а также переброшена ударная группировка ВМФ к берегам КНДР. Последняя операция сопровождалась заявлениями о готовности к решительным действиям. В итоге, по данным Emerging Portfolio Fund Research (EPFR), за последние четыре недели инвесторы вывели с фондового рынка США почти \$24 млрд.

Американские ценные бумаги в портфелях инвесторы активно замещали в первую очередь европейскими активами. Число глобальных инвесторов, нарастивших вложения в эти ценные бумаги, на 48% превышало число колеблющихся. Это максимальный показатель за последние полтора года. Месяцем ранее оптимистов было на 27% больше. Одновременно выросла и популярность инвестиций в развивающиеся страны. Количество управляющих, у которых вложения в акции компаний emerging markets (EM) превысили индикативный уровень, на 44% превзошло число управляющих, уменьшивших их долю. Такой высокий спрос на эти финансовые инструменты инвесторы не предъявляли уже почти пять лет. Это подтверждают и данные EPFR, согласно которым за последние четыре недели фонды категории EM привлекли более \$9,3 млрд. По словам господина Закирова, наблюдается переход из американских акций в безрисковые активы (US Treasuries, японскую имену, золото) либо альтернативные рынки. «Инвесторы увеличивают вложения в активы развивающихся стран в условиях сохранения мягкой монетарной политики ключевыми миро-

**Инвесторы все меньше обращают внимания на обещания экономических преобразований президента США Дональда Трампа**  
ФОТО GETTYIMAGES.RU

выми центробанками и позитивных оценок относительно перспектив мировой экономики в целом и развивающихся экономик в частности», — отмечает начальник управления инвестиций «Райффайзен Капитала» Владимир Веденев.

На общем фоне выделяются не только американские активы, но и рублевые. По данным EPFR, активность продавцов и покупателей на российском фондовом рынке сравнялась. Как и в случае с американским, стагнация на российском рынке тоже связана с неоправдавшимися ожиданиями относительно выполнения предвыборных обещаний президента США. «После впечатляющего рывка в ноябре—декабре прошлого года на волне оптимизма от победы Дональда Трампа и соглашения ОПЕК, оценка большинства российских акций поднялась до внушительных величин, и для продолжения ралли нужны были веские причины, которых в итоге не нашлось», — отмечает Владимир Веденев. К тому же последние внешнеполитические шаги администрации президента США вызвали негативную реакцию в России, что снизило шансы на улучшение отношений между странами. Впрочем, в ближайшие месяцы поддержку российскому рынку могут оказать внутренние факторы. «Дивидендная политика компаний, курс на снижение кредитных ставок, умеренные инфляционные ожидания, а также восстановление экономики РФ могут способствовать увеличению привлекательности российского рынка», — отмечает управляющий директор «Регион Эссет Менеджмент» Константин Зайцев.

**Виталий Гайдаев**

## Микрозаймы вернут по договору

с9

Однако операторы платежей с таким подходом не согласны. «В договорах, заключаемых с МФО, предусмотрена возможность расторжения в одностороннем порядке», — отметили в пресс-службе «Золотой короны». — Используется указанное право на практике только в том случае, если возникают основания полагать, что МФО проводит сомнительные операции с точки зрения ПОД/ФТ. В определенных ситуациях заградительные тарифы могут также быть эффективным механизмом борьбы с легализацией, например, высокая комиссия при операциях на крупные суммы».

Правозащитники считают, что отношения МФО и операторов по приему платежей не должны влиять на заемщиков. «Способы погашения займа оказывают влияние на выбор потребителем кредитора, односторон-

### ЦИТАТА



**Среди кредиторов есть и такие, кто сознательно вводит людей в заблуждение, не объясняя им условия займа и не раскрывая всю цепочку возможных последствий**  
— Владимир Путин, президент РФ, 18 апреля 2017 года

нее изменение их снижает качество финансовой услуги, делая возможным взимание повышенной комиссии «непартнером» кредитора или

отказ от обслуживания потребителя», — отмечает юрист «Финпотребсоюза» Алексей Драч. Кроме того, изменение способа погашения займов в одностороннем порядке чревато для заемщиков существенным ростом суммы долга, указывают эксперты. «Если клиент из-за одностороннего изменения способов погашения не смог своевременно внести платеж привычным способом, у него может возникнуть просрочка и, как следствие, штраф со стороны МФО», — уверен председатель коллегии адвокатов «Старинский, Корчаго и партнеры» Евгений Корчаго. На сегодняшний день штрафы МФО за несвоевременный возврат займа могут составлять до 20% годовых. По словам господина Корчаго, в описанной ситуации заемщику следует подавать жалобы в Роспотребнадзор и ЦБ, кроме того, он имеет все основания оспорить увеличение долга в суде.  
**Вероника Горячева**

## Вклад на предъявителя почерка

### Неучтенные депозиты выявит экспертиза

**В связи с ростом числа случаев выявления забалансовых депозитов в банках Агентству по страхованию вкладов (АСВ) все чаще приходится проверять добросовестность вкладчиков. Одним из видов проверок, используемых АСВ, является почерковедческая экспертиза выборочных договоров, причем проверяют как подписи вкладчиков, так и сотрудников банков. Ранее для этих целей привлекались эксперты на основе индивидуальных договоров, но теперь масштабы проблем позволяют АСВ сэкономить за счет выбора подрядчика в рамках тендера.**

АСВ вчера опубликовало информацию об открытии аукционе на оказание услуг «по проведению экспертных исследований почерка». Речь идет об определении подлинности договоров банковских вкладов физических лиц, а также кассовых ордеров, следует из тендерной документации. Согласно ей, экспертам предстоит исследовать подписи, поставленные как в обычных обстоятельствах, так и почерком, «изменившимся под влиянием необычных условий», а именно: «образец подписи в положении стоя, сидя, имитируя стойку перед операционистом банка со свободным положением локтя». По итогам тендера с победителем будет заключен договор сроком на 24 месяца. Объем услуг сформирован на основании анализа поступающих обращений вкладчиков, по которым возникает необходимость в проведении таких экспертиз, и составляет около 1,3 тыс. штук, отмечается в тендерной документации. Начальная (максимальная) цена одной экспертизы — 7,67 тыс. руб.

АСВ проводило почерковедческие экспертизы в подобных целях и ранее. Однако эксперты привлекались не на основе тендера, а в индивидуальном порядке по мере необходимости. Рост числа случаев выявления забалансовых вкладов в банках после отзыва лицензии позволяет сделать запрос на оказание массовой услуги и получить дисконт по цене, указывают собеседники «Ъ», близкие к АСВ.

По данным годового отчета агентства, всего в 2016 году были выявлены случаи так называемой двойной бухгалтерии при учете вкладов в девяти банках. Совокупный объем скрытых от учета и похищенных денежных средств 69 тыс. вкладчиков составил 57,3 млрд руб. «При выявлении в банке признаков наличия «двойной бухгалтерии», фальсификации или уничтожения данных принимались решения об исключении сомнительных обязательств банка из первоначального расчета страхового возмещения», — отмечается в отчете АСВ, — и о последующем установлении их действительного размера на основании всех данных, которые удавалось обнаружить в банке, а также анализа первичных документов, имеющихся у вкладчиков».

Почерковедческая экспертиза является лишь одним из способов, применяемых АСВ при работе с неучтенными вкладами. «Это не единственный метод, и применяется он не ко всем договорам, а выборочно», — говорит собеседник «Ъ», знакомый с методами агентства. — Экспертиза применяется для внутренних целей АСВ и не может служить однозначным основанием для признания прав неучтенных вкладчиков. Кроме того, она не позволяет определить реальный объем средств на счете на момент отзыва

лицензии у банка, а также не может быть применена, если в банке уничтожена вся документация: сравнить подписи просто не с чем». Тем не менее в сочетании с другими это действенный метод, причем в зависимости от ситуации могут проверяться подписи как вкладчиков, так и сотрудников банка, заключавших договоры, говорит собеседник «Ъ».

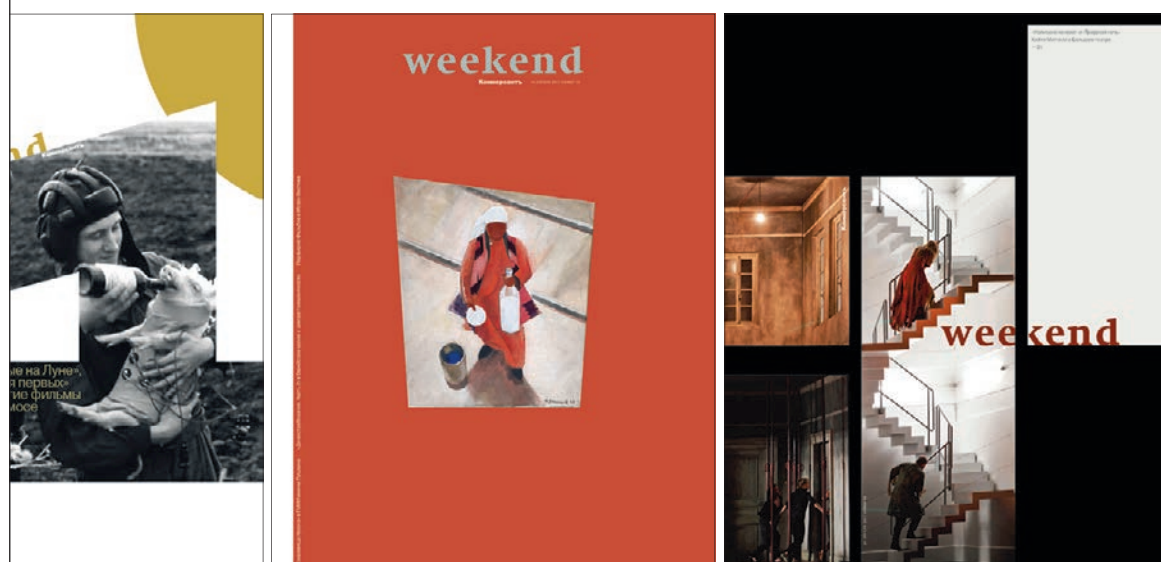
По данным «Ъ», в настоящее время почерковедческие экспертизы могут быть применены к договорам вкладов в ликвидировавшихся лицензий в этом году Тальменка-банке, Булгар-банке, Торговом городском банке и банке «Камский горизонт» (лицензия отозвана в ноябре 2016 года). Во всех них были выявлены неучтенные вклады. В АСВ не ответили на запрос «Ъ».

Подпись можно анализировать с двух точек зрения: принадлежит ли она тому лицу, которому приписана, и когда именно документ был завизирован, указывает партнер юридической компании «Инфралекс» Артур Рохлин. «Почерк и подпись человека со временем могут несколько меняться, поэтому может быть проведена экспертиза срока давности нанесения подписи», — говорит советник компании Saveliev, Batanov & Partners Радик Лофуллин. Это необходимо, например, если договор оформлен задним числом, указывает господин Рохлин. При этом заключение почерковедца не приговор. Если во включении в реестр было отказано на основании такого заключения, вкладчик может обратиться в суд с требованием проведения судебной экспертизы и попытаться оспорить выводы АСВ, заключил Радик Лофуллин.

**Юлия Полякова, Ксения Деметьева, Светлана Самусева**

издательский дом «Коммерсантъ»

# Коммерсантъ Weekend



## журнал о том, что делать

кино, театр, литература, музыка, мода, ОТДЫХ, СТИЛЬ ЖИЗНИ

каждую пятницу с газетой «Коммерсантъ»

kommersant.ru









ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

# Немецкий перевели на греческий

## На выставке Documenta 14 в Афинах

В Афинах впервые проходит выставка современного искусства Documenta 14, которая продлится до июня, а потом переедет в Кассель, на свою историческую родину. Смысл эксперимента объясняет посетивший афинскую часть выставки Андрей Плахов.

Описать хотя бы в самых общих чертах эту масштабную выставку, сопоставимую с Венецианской биеннале и проходящую раз в пять лет, — задача не из легких. Для начала ее надо обойти, а разбросана она по всем Афинам. Основные площадки — городские музеи, кинотеатры, университетские кампусы, библиотеки, музыкальные залы, но также улицы и площади города. В один момент от подножья Акрополя конная процессия отправится в путешествие длиной 2 тыс. км, отделяющих Афины от Касселя. По концептуальному замыслу художника Росса Биррелла всадники будут передвигаться теми же балканскими маршрутами, которыми в прошлом

Самые яркие проекты Documenta расположились в просторном Музее современного искусства  
ФОТО АР



году шли беженцы и мигранты, спасаясь от нищеты и войны. Драматургия выставки, таким образом, развивается не только в пространстве, но и во времени. То там, то здесь начинается очередной перформанс, но точно узнать, попадешь на него или нет, непросто.

Растерянность покидает только в тот момент, когда понимаешь, что в этом и состоит концепт: посетитель, даже опытный, должен заново открывать для себя и тайные закоулки Афин, и завихрения совриска. И все-таки неформальный центр в этом артизированной пространстве есть: это Музей современного искусства,

расположившийся в огромном здании бывшей пивной фабрики Fix.

Прямо при входе на занявшую все четыре этажа музея Documenta 14 первым делом видишь инсталляцию молдавского художника Павла Браиллы «Золотой снег сочинской Олимпиады» — этот рекордно дорогой снег хранится в банках в холодильнике. Рядом целый зал с высокими потолком отдан ритуальным маскам и деревянным скульптурам художника Бо Дика, который скончался в конце марта, за несколько дней до открытия афинской выставки. Одним из самых экзотических и по-

знавательных оказывается зал, посвященный творчеству Арсения Авраамова (Краснокутского) — советского композитора и деятеля Пролеткультуры, предвосхитившего «конкретную музыку». Его «Симфония гудков», звучащая на выставке, со-

провождается показом фильма Дзиги Вертова «Киноправда №16»; здесь же знакомит с изобретениями в области саунд-арта Льва Термена.

Тем самым куратор Documenta 14 Адам Шимчик, более десяти лет возглавлявший Кунстхалле в Базеле,

дает понять, что выставка не перестает носить глобальный мультикультурный характер и «греческий акцент» в ней не должен заглушать все остальное. Однако тот же Шимчик придумал motto выставки — «Учась у Афин», наводящее на множество противоречивых размышлений в широком геополитическом и геокультурном диапазоне. Когда на сцене главного афинского концертного зала немцы из команды Documenta исполнили отрывок из авангардистского опуса местного композитора Яни Христу, казалось, что они действительно пропитались греческим духом.

Мotto выставки — «Учась у Афин» — наводит на множество противоречивых размышлений в широком геополитическом и геокультурном диапазоне

Нацисты использовали древнегреческий канон в качестве культурной модели для пропаганды. Поэтому ключевое место в структуре Documenta занимает проект Петра Уклански, демонстрирующего застывшие фрагменты из фильма Лени Рифеншталь «Олимпия», где здоровый арийский дух пульсирует в здоровом античном теле — и только совесть в этом «документе» больная и нечистая. Рядом — работы приглашенных Уклански артистов дуэта McDermott & McGough — портреты Гитлера, сверху записанные какими-то каракулями, в которых, присмотревшись, можно прочесть фамилии и даты жизни истребленных нацистами гомосексуалистов. В этом свете название инсталляции «Греческий путь» приобретает двойной смысл: ведь античный идеал красоты не исключал однополых отношений. А нацисты, вдохновлявшиеся «Олимпией», стали преследовать эти отношения и часто связанное с ними «дегенеративное искусство». В ходе подобных кампаний в гитлеровской Германии были запрещены выставки авангарда: вместо них в 1937-м прошла обличительная выставка «Дегенеративное искусство». Возрождением прерванной традиции и стала после разгрома нацизма Documenta в Касселе.

Греция — одна из тех стран Европы, где преступления времен немецкой оккупации не забыты и омрачают современные отношения с Германией. И чем больше немцы озбочены вопросами преодоления греческого кризиса, в том числе миграционного, тем больше им вменяют в вину колониальный патернализм и высокомерное отношение к колеблемой европейской цивилизации. Тень этой подозрительности пала и на Documenta. Подвохи «нечистой совети» усматривают здесь даже в том, как расположены картины, — не говоря о самой идее проведения по-немецки организованной выставки на хаотичной юго-восточной окраине Европы. И только когда Documenta одним прекрасным летним днем переедет в Кассель, страсти утихнут и все займет свои привычные законные места.

ПРЕМЬЕРА ТЕАТРА

## Проверка слуха

Спектакль «Я сижу в комнате» Дмитрия Волкострелова

На Новой сцене Александринского театра показали премьеру спектакля «театра post», выпущенного при поддержке Фонда Михаила Прохорова. Первую российскую постановку произведения американского авангардиста Элвина Люсье «Я сижу в комнате» посмотрела Алла Шендерова.

Для Дмитрия Волкострелова, ученика Льва Додина, экспериментирующего с новой драматургией, придумывающего театральные версии знаковых музыкальных текстов XX века и тем самым расширяющего границы театра, эта постановка — завершение триптиха, начатого двумя «Лекциями» («О ничто» и «О нечто») Джона Кейджа, который, в свою очередь, может считаться учителем Элвина Люсье. До встречи с Кейджем он сочинял вполне традиционную музыку, а после 1960-го начал извлекать звук из чего ни попадя, улавливая электромагнитное излучение мозга и попытаться визуализировать звук с помощью света. Впрочем, в «Я сижу в комнате» (1970) все относительно просто: герой произносит некий текст, записывает его на два магнитофона и прокручивает снова и снова — «пока резонирующие внутри комнаты звуковые частоты не приумножат себя настолько, что любое подобие речи, за исключением, может быть, ритма, не окажется уничтоженным».

Этот авторский текст — небольшой абзац — Волкострелов делит на части, устанавливает в темном зале Новой Александринки 32 подвесных пропитра (на каждом — лист с двумя-тремя словами) и рассказывает за ними зрителям. А на маленькой эстраде, где вместо декораций стоят два больших катушечника и два небольших стола с цифровыми устройствами, сидит актер Иван Николаев. Ему достается первая фраза: «Я сижу в комнате». Остальное произносят зрители, ставшие и оркестром, и солистами: актриса Алена Старостина по очереди подходит к каждому с микрофоном и предлагает произнести написанное на пропитрах. Затем Иван Николаев прокручивает ленту то на правой, то на левой бобине, пересякаясь от стола к столу. Пока звук, как сказано в произносимом тексте, не превратится в «резонирующие внутри комнаты частоты, выявленные речью» — в одну переливающуюся музыкальную фразу, звуки которой постепенно тускнеют, как обычно тускнеет свет. Собственно, свет — несколько фонарей и лампочки на пропитрах — тускнеет тоже: пространство погружается в темноту ровно в тот момент, когда звук превращается в таинственное нечто. Или в ничто.

И тут, конечно, самое время поговорить о реакции зрителей — тех, которые даже от самого продвинутого спектакля все еще ждут острого сюжета, ярких декораций и веселой музыки. Во время «Я сижу в комнате» публика сначала сидит чинно — ка-

ждому интересно услышать свой голос в записи. Иван Николаев прокручивает запись не только на катушках, но и на «цифре», меняя частоты и переливая звуки с носителя на носитель, — к первоначальной записи подмешиваются и те шумы, что производят зрители. Человек слева от меня сначала шуршал листом с пропитра, ритмично включал и выключал фонарик (хотя фонари просили включать только после окончания действия) — это и все прочее потом можно было расслышать в записи. Вероятно, в иной ситуации это отвлекло бы, но то ли поддействовали специально подобранные звуковые частоты, то ли режиссер добился такой гармонии формы и содержания, что даже самые сложные зрители понемногу погрузились в медитативный транс.

И с одной стороны, все участники спектакля находились в полном покое. А с другой — остро реагировали на малейшие изменения. Так обычно реагирует зритель в японском театре но — когда герой, долго пребывавший в полной статике, вдруг поднимает палец, зал дружно ахает. Но если и правдив «Я сижу в комнате», то с постановкой «Santos» Семена Александровского — сокурника Волкострелова, тоже недавно дебютировавшего в опере. Хотя бы потому, что других таких спектаклей у нас пока просто нет. При абсолютной непохожести зрители Александровского, так же как и Волкострелова, незаметно для себя становятся действующими лицами.

ПРОГРАММА

### Российское кино едет на Каннский кинофестиваль

19 апреля прошла пресс-конференция делегации представителей российского кино, которые будут работать на 70-м Международном Каннском фестивале (он пройдет с 17 по 28 мая) и рынке Marche du Film (он запланирован с 18 по 26 мая). В программах фестиваля будут представлены сразу два российских фильма: «Не любовь» Андрея Звягинцева в основном конкурсе и полнометражный дебют Кантемира Балагова «Теснота» — в «Особом взгляде». Кроме того, в основной конкурс попала драма Сергея Лозницы «Кроткая», полностью снятая на русском языке.

Компания «Роскино» рассказала о своей работе на кинорынке: на объединенном стенде будут представлены 45 российских киностудий. Стали известны и детали программы Российского павильона в Канне, организованно-

го с помощью стратегического партнера компании — ПАО «Аэрофлот — Российские авиалинии». Так, в нем пройдут шоукейсы крупных российских студий и презентация альманаха Global Russians, в котором покажут пять короткометражек из России. Кроме того, ожидается официальная презентация Кинокомиссии Москвы (МКС), которая будет создавать в российской столице комфортные условия для съемок российских и зарубежных фильмов и телепроектов. С инициативой создания организации генеральный директор «Роскино» Екатерина Мцитуридзе обратилась к мэру города Сергею Собянину. Идею поддержал не только мэр, но и руководитель московского департамента культуры Александр Кибовский. Пока речь идет только об организационной помощи, однако в течение двух лет МКС рассматривает утрясти вопрос о частичном возврате средств, потраченных на киносьемках. Владимир Боровой

Опера  
ВО ДВОРЦЕ

КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ  
С 18 МАЯ  
ПО 14 СЕНТЯБРЯ

ОПЕРНЫЕ ВЕЧЕРА  
ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ  
С УЧАСТИЕМ  
СОЛИСТОВ И СЕКСТЕТА  
БОЛЬШОГО ТЕАТРА

WINNER  
PRESTIGIOUS STAR  
AWARDS 2016

CREATIVE  
PLATFORM

ТОП-5 МЕРОПРИЯТИЙ В МИРЕ ПО ВЕРСИИ  
PRESTIGIOUS STAR AWARDS 2016

Билеты и информация  
на сайте [www.operainpalace.ru](http://www.operainpalace.ru)  
или по телефону +7 (495) 266-13-50

Petroff Palace

6+



CHANEL



CHANEL.COM

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ - АЛЛЮР ОМ СПОРТ