

Коммерсантъ



4 601865 000233



Среда 23 декабря 2015 №237 (5747 с момента возобновления издания)

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

Подписной индекс 50060

первые лица | Глава Сбербанка Герман Греф:
«Следующий год будет легче. Для банков,
но не для экономики» — 10



новости | Министр туризма Египта рассказал „Ъ“,
что будет предпринято для восстановления
турпотока в страну — 4

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года.
С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции
обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме.
С 1992 года — в ежедневном.

Бить будут по точкам

США провели очередную ревизию антироссийских санкций

Демонстративный шаг США, вслед за ЕС выступившими с очередной инициативой по санкциям в отношении РФ, оказались еще менее существенным. Если Брюссель пролил санкции на полгода, то Вашингтон, как и летом, просто уточнил, кого имеет в виду. По сути, обновленный черный список США — это перечень дочерних структур «Ростеха», Сбербанка и ВТБ. Ограничения на них и так распространялись, а теперь американским компаниям и гражданам будет легче проверить, попадает их контрагент под санкции или нет. Более или менее эффективной эта мера может быть только в отношении очевидных и поверхностных схем обхода ограничений.

Власти США объявили о второй ревизии действующих в отношении России санкций, уточнив ряд положений прежних списков и введя ограничения в отношении российских компаний и граждан, которые, по данным Вашингтона, участвуют в схемах по обходу действующих мер. Первую подобную ревизию США провели еще летом (см. «Ъ», от 31 июля). Дату обнародования результатов второй ревизии американцы привязали к решению Евросоюза, который из-за невыполнения в срок минских договоренностей по урегулированию ситуации в Донбассе в минувшую пятницу постановил продлить секторальные санкции в отношении России еще на полгода —



Уточненный санкционный список США не сказал российским властям ничего нового, но к ответным мерам они уже готовы
ФОТО НИКОЛАЯ ЦЫГАНОВА

до 31 июля 2016-го (см. «Ъ», от 19 декабря).

В Минфине США пояснили, что уточнение списка является частью политики Вашингтона «по поиску дипломатического решения кризиса на Украине»: «Эти санкции не будут свернуты, пока Россия не начнет полностью выполнять обязательства в соответствии с минскими соглашениями, вклю-

чая возвращение под контроль Украины части ее международной границы с Россией». Также США хотят вновь продемонстрировать приверженность линии по «непризнанию российской аннексии Крыма».

«Без ревизий действие санкций может притупиться со временем. Это (уточнение санкций.— «Ъ») является нормальным процессом, поскольку попавшие под санкции компании находят способы и лазейки, позволяющие им обходить ограничения», — пояснил «Ъ» пресс-секретарь посольства США в России Уильям Стивенс. — Чтобы поддержи-

вать эффективность принятых мер, нам периодически необходимо обновлять санкционные списки и предпринимать иные шаги для обеспечения целостности наших санкций. Мы не считаем объявленные сегодня меры эскалацией отношений. Это рутинный шаг, призванный усилить эффективность уже действующих рестриктивных мер».

Болевые «дочки»

Действительно, большинство компаний, упомянутых в списке, подконтрольны крупным госструктурам или бизнесменам, фигурирующим в нем не первый год.

Формально санкции на них уже действуют все это время. Так, госкорпорация «Ростех» попала в список еще в сентябре 2014 года, что автоматически накладывало для западных контрагентов ограничения на работу с компаниями, где ей принадлежит контрольный пакет. Но, говорят источники «Ъ», зачастую иностранцы пользовались неочевидностью связи и продолжали сотрудничество. Теперь Минфин США дополнил список, включив в него ключевые субхолдинги «Ростеха», которые ведут активную экспортную деятельность, имеют долгосрочный совместный бизнес

с американскими компаниями либо могут пострадать от нехватки западного финансирования.

Например, под «уточнение» попала Объединенная двигателестроительная корпорация (ОДК), которой вместе с «Интер РАО» принадлежит по 25% в СП «Русские газовые турбины», где еще 50% — у американской General Electric (GE). В ОДК вчера отказались комментировать будущее партнеров в СП, в GE не стали обсуждать будущее проекта. Также в списке «РТ-Глобальные ресурсы», которая реализует инфраструктурные и сырьевые проекты в России и за рубежом и нуждается в финансировании. Упомянут концерн «Швабе», выпускающий оптико-электронную продукцию и экспортирующий ее в 95 стран, и многие другие. В частности, это «Технопромэкспорт» (ТПЭ), который участвует в проекте обеспечения энергонезависимости Крыма. В материалах Минфина США отдельно поясняется, что ТПЭ и «как минимум одна его дочерняя компания с не менее чем 50-процентным его участием занимаются возведением ТЭЦ, реконструкцией подстанции и теплосоединением к электросетям и газопроводам в Крыму».

В отличие от многих других предприятий «Ростеха», ТПЭ активно работает за рубежом. Исходно это был госагент СССР по технической помощи в энергетике социалистическим режимам зарубежных стран.

НОВОСТИ — С4

Цель оправдывает подручные средства

Депутаты расширили полномочия ФСБ

Сотрудникам Федеральной службы безопасности (ФСБ) разрешат применять оружие, а также любые подручные средства в целях самообороны, а для борьбы с терроризмом они теперь смогут проводить дактилоскопию, не сообщая о ней гражданам. Такие полномочия закрепили за спецслужбой депутаты Госдумы, одобрив вчера соответствующий законопроект. Масштабы расширения прав спецслужбы удивили только коммунистов и двух споровоссов.

Неполные десять минут в совокупности понадобились депутатам Госдумы, чтобы принять во втором и третьем чтении существенные поправки к закону «О Федеральной службе безопасности». Проект, подготовленный группой членов Совета федерации во главе с председателем комитета по обороне Виктором Озеровым, был внесен в Думу 3 июля, первое чтение он прошел 15 декабря. Вчера он появился неожиданно — совет Думы накануне его не включал в повестку дня, однако возражений у большинства депутатского корпуса новый пункт рабочей программы не вызвал.

В итоге в закон о ФСБ внесены шесть новых статей. Они детально регламентируют, как сотрудники должны будут применять оружие, спецсредства и физическую силу (см. «Ъ» от 6 июля). В частности, сотрудники ФСБ никого не обязаны предупреждать о том, что будут стрелять, если «промедление» с выстрелом создаст «угрозу жизни и здоровью» граждан, а также самого работника ФСБ. В «состоянии самообороны» работникам спецслужбы теперь разрешат использовать «любые подручные средства», если в их распоряжении не окажется «необходимых спецсредств или огнестрельного оружия». По части же применения спецсредств работникам ФСБ будет придано право «применять спецсредства для пресечения массовых беспорядков». Пока что это функционал полиции.

Случаи и способы «применения оружия» предлагается зафиксировать в отдельной статье закона о ФСБ.

НОВОСТИ — С3

Капиталам дали еще полгода на сдачу

Госдума выполнила поручение президента о продлении срока амнистии

Госдума сразу в трех чтениях приняла вчера закон о продлении кампании по декларированию зарубежных счетов и активов физлиц до 1 июля 2016 года. Заместитель главы Минфина Сергей Шаталов пообещал, что вскоре его ведомство предложит депутатам правку и самих правил амнистии, сообщив, что участие в ней пока приняли всего 200 человек. Глава бюджетного комитета Андрей Макаров на это заявил, что раскрытие данных о ходе амнистии только мешает ее проведению, и сказал, что Минфин неверно толкует задание президента, который требует у правительства вовсе не правки закона об амнистии, а разъясняющих консультаций с бизнесом и правоохранителями.

Замминистра финансов РФ Сергей Шаталов, представляя законопроект о продлении амнистии Госдуме, впервые публично назвал масштаб неудачи этой кампании по «прощению» покинувших Россию капиталов. Пока, по его словам, «совсем немного об-

ращений, порядка двух сотен». Отметим, что, по данным «Ъ», речь в этих декларациях идет преимущественно не об офшорных активах (на что рассчитывали власти), а о вполне легальных объектах вроде квартир в Болгарии, декларируемых гражданами «на всякий случай». «Крупным компаниям амнистия неинтересна, она их не затрагивает», — отмечал ранее глава РСПП Александр Шохин.

Напомним, идею амнистии активов, возвращаемых в российскую юрисдикцию, Владимир Путин выдвинул в предыдущем послании парламенту, в декабре 2014-го. В мае этого года закон «О добровольном декларировании» приняла Госдума: всем желающим было предложено в июле—декабре 2015 года подать налоговикам спецдекларацию с информацией о зарубежном имуществе (земля и другая недвижимость, транспорт, ценные бумаги, доли в бизнесе), о контролируемых иностранных компаниях и счетах в зарубежных банках.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА — С2

07 Паек для железной дороги

Бывший поставщик еды для военных хочет кормить всех пассажиров страны

07 Toyota наедет на серый сервис

С нового года автоконцерн снизит цены на оригинальные запчасти

08 Кредиторы Внешпромбанка получили мораторий

Вкладчикам повезло больше

08 Пенсионные маневры принесут потери

Финансовый рынок России недосчитается 2 трлн руб.

09 Однополярное сияние

Структуры Алексея Хотина купили последний актив ConocoPhillips в РФ

09 «ЮТэйр» поддержали на местном уровне

Акции авиакомпании выкупят «Сургутнефтегаз» и региональные власти

Безодежная ситуация

Турецкий текстиль не доходит до российских потребителей

Турецкий текстиль, формально не входящий в список санкционных товаров, фактически оказался под негласным запретом на ввоз в Россию. Впрочем, уже в ближайшее время эмбарго может быть установлено официально, не исключает Минпромторг, а отечественные производители рассчитывают, что ограничения коснутся в первую очередь готовой одежды и обуви. Это может создать проблемы международным ритейлерам, производящим в Турции одежду для продажи в России, таким как Zara, Mango, Lacoste и Adidas.

Зампред комитета Госдумы по конституционному законодательству и государственному строительству Вадим Соловьев направил премьер-министру Дмитрию Медведеву и главе Минпромторга Денису Мантурову письмо (копия есть у «Ъ»), в котором пожаловался на «негласный запрет на ввоз в Россию тканей и текстильной продукции из Турции». «Закупленные в Турции по контрактам с турецкими производителями ткани до сих пор остаются в Турции, перевозчики отказываются их доставлять, либо машины с товаром стоят в транзитной зоне между Украиной и Россией», — говорится в обращении. По мнению депутата, это может повлечь остановку российских предприятий. Он напоминает, что ткани и текстиль не вошли в список товаров, импорт которых из Турции запрещен с 1 января 2016 года, но «на практике таможенные органы создают препятствия для осуществления коммерческой деятельности многочисленных компаний подобного профиля в России».

В Минпромторге с письмом господина Соловьева знакомы. По словам замминистра Виктора Евтухова, Минпромторг ведет мониторинг возможных сырьевых поставок тканей и сырьевых ресурсов и направил в Федеральную таможенную службу (ФТС) перечень российских предприятий, производственный цикл которых зависит от поставок из Турции.

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ — С9

ИД «Коммерсантъ» выпускает тематическое приложение к газете «Коммерсантъ»	16+ реклама	16+ реклама	16+ реклама
Стиль. Интерьеры	Стиль. Часы	Beauty	по вопросам размещения рекламы: (499) 943 9108/10/12
24.02.2016	25.02.2016	29.02.2016	

«СКАР-ДВЕРПЕ» РЕКЛАМА

ROLEX

ЭКСКЛЮЗИВНО В Mercury

Москва: ЦУМ, ул. Петровка, 2, бутик Rolex, тел. 8 800 500 8000
Третьяковский пр., 7, магазин Mercury, тел. 495 933 3393
Кутузовский пр.-т, 31, магазин Mercury, тел. 495 933 3031
Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., магазин Mercury, тел. 495 225 8870
С.-Петербург: ДЛТ, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, бутик Rolex, тел. 812 648 0850

OYSTER PERPETUAL SKY-DWELLER

НОВОСТИ

Владимир Путин уговорил IT-бизнес войти в Кремль

Учреждена должность советника президента по интернету



Владимир Путин решил, что для развития интернета и реализации программы развития ему понадобится специальный советник ФОТО ДМИТРИЯ ДУХАНИНА

Вчера представители IT-отрасли на форуме «Интернет Плюс» представили президенту Владимиру Путину «дорожные карты» в развитие долгосрочной программы развития интернета. Итогом этого стало неожиданное предложение Владимира Путина — ввести новую должность в Кремле и назначить главу Института развития интернета (ИРИ) Германа Клименко советником президента по интернету. На закрытой части форума президент убедил интернет-сообщество, что для продвижения их инициатив им необходим «свой человек внутри» госструктур.

Итогом форума стало одобрение президентом нескольких пунктов «дорожных карт», подготовленных IT-отраслью. Например, он согласился, что надо регламентировать защиту не только персональных данных, но и личных данных пользователей сети, а также одобрил идею сотрудничества лучших онлайн-курсов обучения с вузами и необходимостью ввести уголовное наказание за ведение DDoS-атак. Большинство этих инициатив успела доложить президенту перед началом заседания соучредитель «Лаборатории Касперского» Наталья Касперская, модератор площадок «Интернет плюс суверенитет» и «Интернет плюс общество».

Как писал, «Ъ» накануне, в первый день работы форума эксперты признавали, что без государства невозможно реализовать программу развития интернета. Ничего из того, что обсудили на секциях, не вызвало возражений у Владимира Путина. «Значимость интернета растет. Поможем вам», — пообещал президент, появившийся в Центре международной торговли и трехчасовым опозданием. «Вижу здесь своего помощника Игоря Щёголева. Если коллеги решат, то все, о чем вы здесь договаривались и сформулировали для продвижения ваших инициатив, мы передадим в руки одного из ваших коллег, которого я пригласил на работу в администрацию президента. Вот прямо, к Игорю Олеговичу Щёголеву. Чтобы они вместе продвигали наработанные вами предложения в администрации президента, исполнительных органах власти, в правительстве и в регионах», — заявил Владимир Путин в ходе краткого выступления.

Уже после того, как президент попрощался и ушел, глава ИРИ Герман Клименко шуточно пояснил из президиума: «Тут вот появилась информация о том, что президент предложил мне стать советником по интернету. Я пока не включил заднюю передачу. Взял время на размышление. Посоветуюсь с детьми». Выяснилось, что такое предложение прозвучало во время закрытой части общения президента с представителями крупных IT-компаний, на ней присутствовали Наталья Касперская, гендиректор РБК Николай Молибод, управляющий акционер Rambler & Co Александр Мамут, глава «Яндекса» Аркадий Волож, глава совета директоров Mail.ru Group Дмитрий Гришин. Как рассказал Герман Клименко, когда президиум форума сделал доклад президенту, тот сказал — но вы же видите, что вопросы глобальные стоят, у вас должен быть какой-то «свой человек внутри, кому вы все доверяете». «Касперская и Волож почему-то на меня кивнули», — сказал глава ИРИ.

Герман Клименко пояснил, «Ъ», что он сразу не дал согласия, потому что для него это «было неожиданно»: «Это очень ответственный и серьезный шаг, поэтому мне важно взять тайм-аут, чтобы осмыслить предложение. Но вообще мои друзья про меня и до этого шутили: «Если Путин позовет, я пойду». Никто не мог предполагать, что так оно и произойдет». Он отметил, что пока не знает ни полномочий, ни структуры, ни аппаратного взаимодействия, но к помощнику президента Игорю Щёголеву относится «с большим уважением». Глава ИРИ заверил, что даст согласие, если поймет, что от его усилий будет зависеть судьба долгосрочной программы развития интернета.

Цель оправдывает подручные средства

В законе нет таких полномочий, которые прежде не имели бы сотрудники ФСБ, но все они «регламентированы ведомственными инструкциями», пояснил «Ъ», зампред думского комитета по безопасности Александр Хинштейн («Единая Россия»), ставший соавтором закона. Кроме того, по его словам, закон не наделяет ФСБ никакими новыми полномочиями, которых нет, к примеру, у сотрудников МВД. «Я за унификацию норм», — сказал господин Хинштейн. «Унификация была бы логичной, если в ФСБ был бы возможен такой же общественный контроль, который есть в МВД», — заявил «Ъ», член президентского Совета по правам человека Андрей Бабушкин.

Не участвовали в голосовании коммунисты всей фракцией, против голосовали два депутата-справоросса.

«Мы обычно поддерживаем законопроекты, укрепляющие силовые ведомства. Но голосовать за этот не могли. Потому что, в отличие от полиции, сотрудники ФСБ вправе задерживать граждан, войти в жилые помещения и совершать иные действия, не предъявляя удостоверений, не объясняя причин, на основании которых они действуют. Если такие полномочия узаконить, то есть риск узаконить и злоупотребление ими», — заявил «Ъ», зампред думского комитета по конституционному законодательству, секретарь ЦК КПРФ Владимир Соловьев.

«Плохо то, что в ранг закона возведено применение силы сотрудниками ФСБ не только для „пресечения массовых беспорядков“, но и для „блокирования движения групп лиц“ и в случае „сопротивления сотруднику ФСБ“, — заявил «Ъ», голосовавший против депутат Дмитрий Гудков, исключенный из фракции «Справедливая Россия». «Значит, теперь любых участников встречи с депутатом, организованную где-нибудь на улице, могут удубасить „люди в штатском“, применив подручные средства», — полагает он.

Виктор Хамраев

Партиям предлагают вернуть деньги в кассу

Минфин разработал процедуру возврата государственных вложений в голоса избирателей

Минфин разработал свой вариант правил финансовой поддержки партий, которые набрали на выборах больше 3% голосов. Нормы закона ведомство хочет продублировать постановлением правительства, прописав в нем основания «возврата субсидий» в бюджет, в том числе по итогам проверки со стороны Центризбиркома. В ЦИКЕ «Ъ» заверили, что с проектом документа пока не ознакомлены. За последние годы размер госфинансирования крупнейших партий вырос в пять раз, но «власть в один день может отменить субсидии», считают некоторые партийцы.

Минфин опубликовал проект постановления правительства о «правилах предоставления субсидий политическим партиям в целях компенсации их финансовых затрат» на участие в выборах депутатов Госдумы и президента, подготовленный в соответствии с п. 2 ст. 78.1 Бюджетного кодекса РФ (в нем отмечается, что порядок определения объема и предоставления субсидий из бюджета устанавливается нормативными правовыми актами правительства). Первые восемь пунктов правил повторяют ст. 33 закона «О политических партиях» («Средства федерального бюджета, выделяемые политическим партиям»). Там указано, что партия, получившая более 3% голосов, каждый год получает по 110 руб. за каждого поддержавшего ее избирателя. «Стоимость одного голоса за последние четыре года увеличилась дважды. В итоге в 2016 году «Единая Россия» должна получить 3,5 млрд руб., КПРФ — 1,3 млрд руб., справороссы — 956 млн руб., ЛДПР — 843 млн руб., «Яблоко» (набравшее больше 3% голосов, но не прошедшее в Думу) — 247 млн руб. (см. «Ъ», от 16 сентября 2014 года).

В подготовленных Минфином правилах также говорится, что партия возвращает в бюджет субсидию «в полном объеме», если выяснится, что она «нарушает условия ее получения», но сами условия в этом пункте не уточняются. Согласно проекту, проверять, как партии тратят бюджетные деньги, должны ЦИК, ФНС, Росфиннадзор и Минфин. Собеседника «Ъ» в Центризбиркоме эти нормы удивили, он заверил, что проект Минфина «прошел мимо него».

В документе также отмечается, что остаток субсидии, не использованный партией в отчетном финансовом году, возвращается в бюджет

«в соответствии с бюджетным законодательством РФ». «У нас государственное финансирование на основании отдельного федерального закона, а не субсидии, мы субсидии не запрашиваем», — заявил «Ъ» глава аппарата «Справедливой России» Руслан Татаринов. Он подчеркивает, что у партии есть долгосрочные обязательства по аренде площадей, баннеров и так далее.

При этом в правилах, подготовленных Минфином, не уточняется, когда именно партии могут получить субсидию. Хотя деньги из бюджета, как правило, приходят им в первом квартале, время их поступления в партийную кассу не ограничено, сказали «Ъ» несколько депутатов Госдумы. В предвыборный год это может создать сложность с планированием бюджета федеральной кампании, ведь деньги «могут перечислить в январе—марте, а могут и в сентябре», отметил депутат от оппозиционной фракции.

«Последние годы средства перечислялись достаточно рано, никаких трудностей мы с этим не испытывали. А в выборный год еще более заинтересованы, чтобы так и было, — заявил «Ъ» первый вице-спикер Госдумы, глава избирательного штаба КПРФ Иван Мельников. — Тогда мы сможем нормально спланировать наш законный бюджет. Если будет не так, конечно, будет сложнее». Вице-спикер Госдумы, глава высшего совета ЛДПР Игорь Лебедев заверил «Ъ», что в ЛДПР бюджетные деньги идут «больше на текущую деятельность, то есть на зарплату, газетку». «Есть общее недофинансирование бюджетной сферы, может быть, затянут сроки с финансированием партий, если они не установлены законом», — говорит депутат Госдумы, глава предвыборного штаба справороссов Александр Бурков. По его словам, «Единая Россия» может «использовать региональные телеканалы и другие инструменты агитации на выборах», остальные партии этой возможности лишены.

Первый зампред московского отделения «Яблока» Галина Михалева признает, что отсутствие четких сроков выделения субсидий затрудняет формирование бюджета партии. Госфинансирование, по ее словам, основной источник дохода для «Яблока», но партийцы понимают, что «власть в один день может отменить субсидии партиями или увеличить процент голосов, необходимых для ее получения».

Максим Иванов, Сергей Горяшко

контекст

СМИ обяжут отчитываться в получении средств от иноагентов

Комитет Госдумы по информполитике рекомендовал принять 23 декабря во втором чтении поправки к закону о СМИ и Кодексу об административных правонарушениях, обязывающие российские СМИ уведомлять Роскомнадзор о получении иностранного финансирования и вводящие штрафы за неисполнение этого требования. Инициаторами законопроекта выступили депутаты Вадим Деньгин (ЛДПР), Александр Ющенко (КПРФ) и Вадим Харлов («Справедливая Россия»).

дни рождения



Сегодня исполняется 55 лет министру сельского хозяйства РФ Александру Ткачеву

Его возглавляет директор Молочного союза России **Людмила Маницкая:** — Уважаемый Александр Николаевич! Чистосердечно поздравляю вас с днем рождения! Примите слова благодарности за конструктивное взаимодействие с Молочным союзом России в реализации важных инициатив в молочной отрасли. За вашей спиной — большой вклад в развитие сельского хозяйства в качестве руководителя житницы нашей страны — Кубани. Именно поэтому ваше глубокое понимание всех процессов аграрного дела, ваш огром-

но опыт в развитии региона до ведущего уровня в стране, высочайший уровень личной ответственности и умение четко ставить цели, задачи и выполнять их, по мнению всего экспертного, политического и бизнес-сообщества, приведут нашу отрасль, весь АПК-сектор в мировые лидеры. Искренне желаю вам здоровья, энергии и благополучия, пускай ваша работа приносит вам неограниченное удовольствие! Пускай на вашем не легком пути вас ждут только победы и новые достижения!

Рубрику ведет Анна Макаева

самая эффективная реклама для бизнес-аудитории

Четыре рекламных объявления единого формата в течение рабочей недели в четырех ведущих изданиях: газете «Коммерсантъ», еженедельнике «Коммерсантъ Власть», еженедельнике «Коммерсантъ Деньги», журнале «Огонёк».

Самая большая совокупная бизнес-аудитория на рынке деловой прессы России. **1 800 000 человек увидят то, что вам нужно!**

По вопросам размещения обращайтесь в рекламную службу по телефонам: 8 (499) 943 9108 / 10 kommersant.ru

Коммерсантъ Business+
kommersant.ru

АВТО РАДИО ДИСКОТЕКА 80-х



АВТОРАДИО
ДИСКОТЕКА
80-х

АВТОРАДИО

С. С. САТЧ (СИ СИ КЕТЧ)

12+

РЕКЛАМА

МЫ ВМЕСТЕ ОПЯТЬ!

КОМАНДА АВТОРАДИО
ПРОВЕЛА В МОСКВЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ

БОЛЕЕ 30 КУЛЬТОВЫХ МУЗЫКАНТОВ –
БОЛЕЕ 40 ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ!

АВТО
РАДИО



F. R. DAVID (Ф.Р. ДЭВНА)



RIKKE E ROVERI (РИККИ Э ПОВЕРИ)



BONEY M. (БОНИ М.)



SAMANTHA FOX (САМАНТА ФОКС)



CHRIS DE BURGH (КРИС ДЕ БУРГ)



JOY (ДЖОЙ)



ГРУППА «ДУНА»



SECRET SERVICE (СЕКРЕТ СЕРВИС)



SAVAGE (САВАЖ)



ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ И ГРУППА «Ю ПИТЕР»



МИХАИЛ БОЯРСКИЙ



ГРУППА «САМОЦВЕТЫ»



АНДРЕЙ ДЕРЖАВИН



ГРУППА «САМОЦВЕТЫ»



СЕРГЕЙ МИНАЕВ



ВЛАДИМИР МАРКИН



ВЯЧЕСЛАВ ДОБРЫНИН

культура



В прокат выходит фильм «На гребне волны» — ремейк знаменитого боевика 1991 года. Рецензия — в следующем номере „Ъ“

ПРЕМЬЕРА КИНО

Совсем не «Горько!»

В прокате «Самый лучший день»

«Самый лучший день» Жоры Крыжовникова появился под занавес года, показавшего коммерческую несостоятельность российского кино. О том, сбудется ли последняя надежда сезона и станет ли «Самый лучший день» самым лучшим фильмом для проката, размышляет АНДРЕЙ ПЛАХОВ.

Оснований взять штурмом кассу немало. Уже с момента появления «Горько!» понятно, что в наш кинематограф пришел человек, способный вернуть утраченные завоевания советской кинокомедии. Не разочаровал, что не так часто бывает с сиквелами, и «Горько! 2», хотя, естественно, не обнаружил совсем уж нового дыхания. Новое дыхание обещал «Самый лучший день» и почти исполнил обещанное. В этом фильме есть на что посмотреть и что послушать: чего стоят хотя бы искрометные клипы, поставленные на кароке-хиты и сопровождаемые титрами, — чтобы народ прямо в зале возбуждался и подпевал. Причем хиты не только отечественные, включая «Самый лучший день», «Маму Любу» и «Зеленоглазое такси», но и «I Will Survive», удивительно органично перенесенный на русскую пейзажную буколичку.

К списку достоинств надо причислить и сюжетную рамку, позаимствованную из комедии Островского «Старый друг лучше новых двух» с ее ехидством в адрес мещанского сословия. Ну и прежде всего, конечно, исполнительский состав. Крыжовников как никто почувствовал изменение медийной ситуации — то, что киноартисты перестали быть мифологическими богами и светосносными звездами, а их место заняли более свойские персонажи «ящичка». И режиссер зовет в «Горько!» Сергея Светлакова сыграть самого себя, а в «Самый лучший день» на главную роль архетипического гаишника Пети Васютину приглашает Дмитрия Нагиева. Бедную, но гордую, обидчивую, но отходчивую Олю, невесту героя, кассиршу-королеву бензоколонки, изображает знакомая по тому же «Горько!» Юлия Александрова. Однако, делая ставку на новых властителей дум, Крыжовников — тонкий расчет — тянет за собой шлейф традиционной, вроде бы совсем архаичной системы ценностей. Отсюда в фильме появляется пара Инна Чурикова — Михаил Боярский в образах прародителей главного героя, осколков империи, хоть и приобщившихся к частному бизнесу. Между прочим, в координатах советской киновселенной эти двое не слишком монтировались: Боярский был персонажем тогдешнего масскульта и обязан



Народные персонажи картины иногда слишком слащавы, а искренний азарт исполнителей спасает дело лишь отчасти

широкой славе молодому телевидению, Чурикова же в ту пору воплощала высокое искусство театра и кино, но нынче, в эпоху антрепризы, они смотрятся вполне спевшимся дуэтом.

Одним словом, все предпосылки успеха в «Самом лучшем дне» заложены. Уже раздался голос, утверждающие, что вот оно произошло — ожидаемое слияние стилей Рязанова и Гайдая, мелодрамы и комедии, лирики и буффонады, реализма и эксцентрики. И так бы хотелось с этим согласиться, однако внутреннее чувство до конца не позволяет. Возможно, дело в том, что Крыжовников взял на себя еще один подвиг национального масштаба — реанимировать мюзикл. «Самый лучший день» в свои самые вдохновенные моменты напоминает «Девушек из Рошфора»: провинциальная жизнь превращается в музыкальный праздник, обыватели от напыления чувств запевают и пускаются в пляс, и это в са-

мом деле чрезвычайно мило, симпатично, народно и патристично.

Но именно в очередной момент эйфории пронзает сомнение: а может, это вовсе не «Девушки из Рошфора», а «Кубанские казаки» — лебединая песнь советского мюзикла? Снятые с легким налетом иронии панорамы родимых просторов вызывают к простодушию «Белого солнца пустыни», но, увы, простодушие с тех пор покинуло многих из нас. Несмотря на легкие «коррупционные намеки», образ главного героя пытается имитировать незамутненное сознание тихого (чреватого буйными эксцессами) алкоголика, ничуть не ответственного в дембельской форме ВДВ: встречайте своих. И его сердобольная невеста, и чудики-родители, и их окружение так налегают на ностальгические клише, что всех обгоняет на повороте единственная отрицательная героиня-разлучница — заезжая звезда эстрады Алина Шепет в исполнении солистки группы «Серебро» Ольги Серябкиной. В отличие от ярдовитого «Горько!», народные персо-

нажи «Самого лучшего дня» слишком слащавы, искренний азарт исполнителей спасает дело лишь отчасти, смех уступает место умилению, стиль «тротеск» превращается в light.

Ничего криминального: ведь перед нами новогодняя комедия, замена поизносившимся «Елкам» от студии «Базилевс». Продюсерская стратегия Тимура Бекмамбетова видна здесь невооруженным глазом, хотя Крыжовников сделал все, чтобы выйти из положения с наименьшими потерями. Эту потерю можно и вовсе не заметить или зачислить их в разряд приобретений: как ловко артизирована пошлость попсовой жизни, как здорово показана фатальная неизменность российских духовных скреп, как хитро вывернут наизнанку конформистский новогодний жанр.

Все это правда, но она же полуправда: кому, собственно, нужна полная? Вспомним еще раз Островского: правда — хорошо, а счастье — лучше. И если зритель повалит в новогоднюю комнату смеха, уже не будет иметь большого значения, увидит он в фильме Крыжовникова комплиментарный портрет или карикатуру.

ПРЕМИЯ

«Звездные войны» попали в шорт-лист «Оскара»

Американская киноакадемия обнародовала шорт-лист претендентов на «Оскар» в номинации «Лучшие визуальные эффекты». В список вошли десять картин, среди которых самые кассовые проекты года, — седьмой эпизод «Звездных войн», «Мстители: Эра Алтрон» и «Мир юрского периода». В перечень также попали экранизация комикса «Человек-муравей», независимая британская фан-

тастика «Из машины», постапокалиптический боевик «Безумный Макс: Дорога ярости», вестерн «Выживший», драма «Прогулка», комедия «Марсианин» и приключенческая лента «Земля будущего». В лонг-лист награды входили 20 лент. Из оscarовской гонки за лучшие эффекты выбыли, в частности, «Форсаж-7», последняя часть «Голодных игр» и «Спектр». Премия за лучшие визуальные эффекты вручается в Голливуде с 1939 года. Это одна из основных номинаций на «Ос-

кар». В разное время победителями в этой категории становились такие ленты, как «Аватар», «Титаник» и «Интерстеллар». Все три картины из оригинальной трилогии «Звездных войн» выиграли приз за лучшие эффекты. Первые два фильма трилогии-приквела номинировались на награду. Неотмеченной осталась только картина «Звездные войны: Эпизод III. Мест ситхов».

Всех номинантов на очередной «Оскар» объявят 14 января 2016 года. Lenta.ru

ПРЕМЬЕРА ТЕАТР

Голая правда о Галилее

«Новое время» на Новой сцене Александринского театра

На Новой сцене Александринского театра состоялась премьера спектакля ее главного режиссера Марата Гацалова «Новое время» по пьесе Татьяны Рахмановой. Рассказывает РОМАН ДОЛЖАНСКИЙ.

Когда Новая сцена Александринского театра еще только открывалась, его художник Валерий Фокин объяснял, что историческая сцена и ее хайтековский филиал должны подпитывать и обогащать друг друга. Что дает Новая сцена главной, расскажем в другой раз, а сейчас важно, что спектакль «Новое время» взял у Александринского театра лучшее — актерско-мастерское старшего поколения. Народные артисты Виктор Смирнов и Николай Мартон и заслуженные Семен Сытник и Аркадий Волгин играют соответственно Римского Папу, Философа, Ученого и Торговца, квартет главных героев пьесы Татьяны Рахмановой, в центре споров и конфликтов которых — судьба Галилео Галилея.

Собственно говоря, не названным в программке источником вдохновения для Марата Гацалова стала пьеса Бертольта Брехта «Жизнь Галилея». Самой знаменитой ее версией на российской сцене был спектакль Юрия Любимова с Владимиром Высоцким в главной роли — в спектакле полувекковой давности были очевидны мотивы протеста против наступления политической реакции, против удушения свободной мысли. Предисловие к первой редакции брехтовской пьесы свидетельствует о том, что и для автора главной темой стала историческая неизбежность отката общества — люди «дерзнули продвинуться вперед, а теперь на них нападают, старое им мстит». Так что актуальность Брехта и правомочность обращения к нему именно сейчас доказывает надобность, а выражение «Новое время» обретает не радостную, а мрачную коннотацию. Татьяна Рахманова, взяв многие слова Брехта, обошла тем не менее без большинства героев довольно сложной для сценического воплощения пьесы и даже — как бы это ни показалось странным — без самого Галилео Галилея.

Слова его отречения пронизывают спектакль: молодая женщина, названная служанкой, — персонаж скорее фиктивный, чем реальный. Зато более чем реально и запечатлена вся сцена в решении участи Галилея, судьба которого зависит от ответа на вопрос, что выгоднее: уничтожить великого ученого как еретика или, как следует пригнуп его, — сохранить. Дело здесь, как



На открытой экспериментальной сцене корифей Александринской труппы Виктор Смирнов дает урок актерского мастерства

ФОТО ВИКТОРА ВАСИЛЕВА

уже понятно, не в конкретном астрономе, а в системе. Поэтому на первый план выходит конфликт Римского Папы и Философа. Виктор Смирнов незабываемо играет прикованного к инвалидному креслу главу церкви — рыхлого телом и предельно сосредоточенного умом, скупого на эмоции и жесты прагматика, тщательно взвешивающего все за и против. Ему противостоит подвижный, навскиз театральный философ Николай Мартона, извинистый комбинатор и утонченный до извращения поэт инквизиции — сцена, в которой он подробно и сладострастно рассказывает о способах пыток, о деталях колесования и сажания на кол, доводя зрителя буквально до тошноты, одна из лучших в спектакле.

Сам спектакль, впрочем, не сводится к напряженным диалогам о важном или к празднику актерского мастерства. Марат Гацалов отважно распахивает смысловое пространство «Нового времени», он говорит не только о социальных закономерностях. Хотя и они заставляют пожегиться от неудобства. Спектакль играют среди выстроенных рядов и заполняющих всю сцену металлических рамок. Как часто бывает в театральной практике, сегодняшняя стесненность в постановочных средствах (декорация вряд ли стоила дорого и сочинена самим режиссером) приводит к выразительным и сильным решениям — все люди в этой неподвижной, мертвой кристаллической решетке выглядят «неправильными» атомами, своего рода дефектами, ступками страстей, обреченными на исчезновение. Но еще существенней иная ассоциация, которая, может быть, и не оформилась бы в конкретные слова, если бы не фотоподсказка на обложке программки — берлинский памятник жертвам холокоста, город из бетонных параллелепипедов, напоминание о едвали не самом страшном «новом времени» в человеческой истории. Есть, однако, и иное измерение спектакля Гацалова. Оно словно открывается в музыке композитора Владимира Раннева — аккомпанементом действию становится сложная в трезвую, непредсказуемую линию звука настройки роля. Мир, в котором человек несвободен, оказывается «не настроен», рассказан и к тому же — вопреки приятному заблуждению человечества — вовсе не стремится к гармонии. Финалом представления оказывается пластический этюд на несколько минут — сумеречное пространство между рамками заполняют обнаженные женщины (хореограф Татьяна Гордеева), простые движения которых каким-то странным образом оказываются неконфликтными по отношению к металлу. Думаю, рациональные объяснения такого окончания заведомо обманчивы. Но, может быть, дело в том, что плотское, живородящее начало человека — спасение из того тупика, в который завел людей их разум? А даже если догадка неверна, то это было просто очень красиво.

отныне номера наших журналов «Власть», «Деньги» и «Огонёк» вы можете получать через единое приложение



Коммерсантъ
КИОСК



