

# JEWELRY GARDEN

STYLE

ПЕРВЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЖУРНАЛ РОССИИ О ЛУЧШИХ УКРАШЕНИЯХ, ТЕНДЕНЦИЯХ И БРЕНДАХ

Драгоценный сад

№6 2016

## ЮБИЛЕЙ

Карл Фаберже - 170 лет  
стр. 32

## ДЕТСКИЙ МИР

Украшения  
для взрослых  
девочек  
стр. 38

## ДРАГОЦЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ

стр. 82

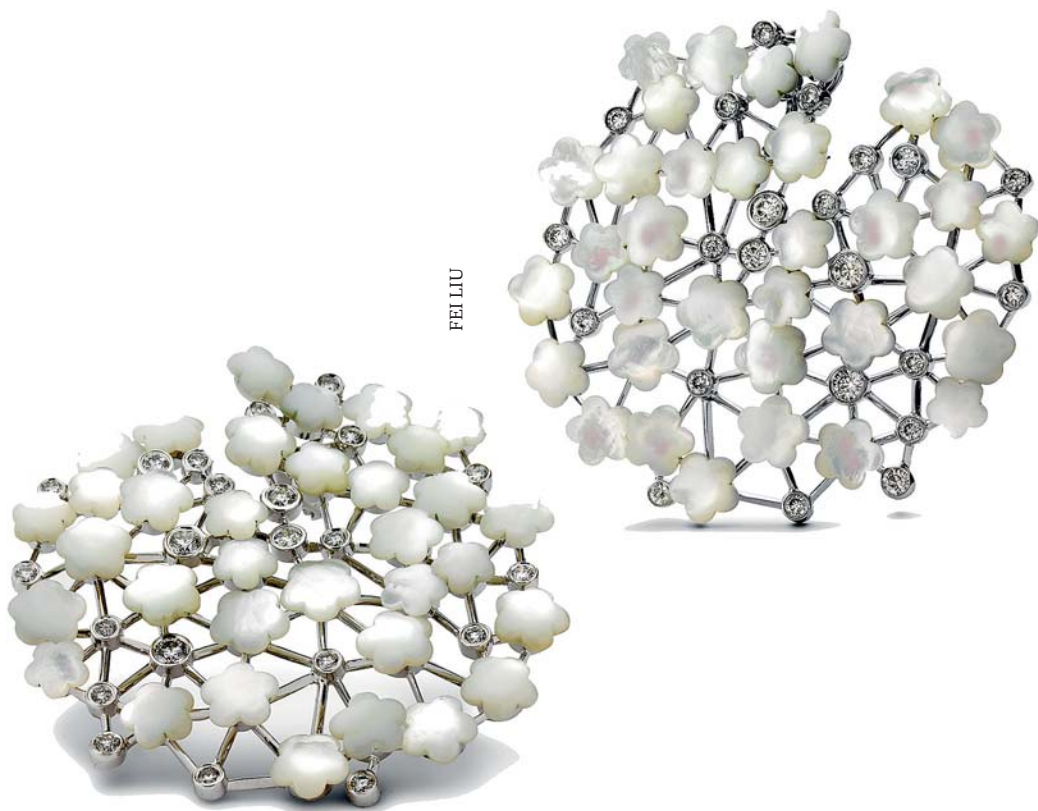
*С Новым Годом!*

ГЛАФИРА ТАРХАНОВА  
В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ  
стр.44

16 15 38







FELLIU



Входим в новый год  
ярко и красиво,  
чтобы можно было сказать,  
что год предыдущий  
был самым ценным для нас!



*С новым 2017 годом!*



# JEWELRY GARDEN

STYLE

Драгоценный сад  
ИЗДАЕТСЯ С 2005 ГОДА  
Жизнь человека драгоценна...



На первой обложке:  
актриса Глафира Тарханова  
в колье бренда RINGO  
Фото: Андрей Литвинов

**Редакционная коллегия:**

Креативная группа  
PROJECT-IMAGE

Главный редактор:

Марина Кудрина

Директор событий:

Алексей Мельников

+7 (916) 852 03 09

PR-менеджер:

Полина Кудрина

+7 (926) 403 85 78

Коммерческий отдел:

Александра Чеканова

+7 (926) 521 01 88

Дизайн-верстка:

Мария Копылова

Корректор:

Анна Ланская

Цветокорректор:

Анна Сематкина

**Адрес редакции:**

Москва, ул. Пятницкая, д.60/1

Тел: +7 (495) 943 19 31

e-mail: pr-image@mail.ru

www.jewelrygarden.ru

**Учредитель и издатель:**

ООО «Центр Коммуникационных  
Технологий «Проект-Имидж»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ №ФС77 от 25 августа 2005 г. Выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных материалах. Перепечатка и использование материалов журнала JEWELRY GARDEN невозможны без письменного разрешения редакции.

Периодичность выхода журнала: 6 раз в год

Подписано в печать: 24 ноября

Выход в свет: 4 декабря

Общий тираж: 30 000

Отпечатано в типографии ООО «Вива-Стар»

107023, г. Москва, ул.Электровзводская, д.20/3

Распространяется бесплатно

## Слово редактора



Новый Год - время подводить итоги. Что сделано за год? Хорошего, доброго? Кого порадовали, возможно, защитили? Или поддержали? Новые времена диктуют новую философию, и она обязательно должна быть гуманной по отношению к ближнему. Это отрезвляет и дает возможность оглядеться вокруг. Новый Год - время собирать камни... Так пусть же они будут только драгоценными! Мы все заслужили это. С НОВЫМ 2017 ГОДОМ!

С любовью,  
Марина Кудрина,  
издатель журнала  
JEWELRY GARDEN



WWW.JEWELRYGARDEN.RU

www.youtube.com/JewelryGardenTV

www.facebook.com/JewelryGarden

www.pressa.ru

WWW.JEWELRY STAR.RU

www.youtube.com/user/WayToTheBrand

www.facebook.com/jewelrystar2011



виртуальный  
киоск БИЛАЙН

WWW.JEWELRY STAR.RU

www.youtube.com/user/WayToTheBrand

www.facebook.com/jewelrystar2011

www.facebook.com/pages/Jewelry-Garden-TV

## ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЖУРНАЛА

**АЛТАЙ**

Ювелирная сеть  
ЭЛИТА  
Издатель  
Оксана НЕКРАСОВА

Адрес:

Белокуриха  
ул.Мясникова, 18-а  
Тел: +7 (38 577) 21 4 32  
Тел/факс:  
+7 (38 577) 22 5 16  
elite-jewelry@mail.ru

**КРАСНОЯРСК**

Ювелирный салон  
РИНГО  
Издатель  
Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Красноярск  
ул.Весны, 1  
ТЦ «Взлетка-PLAZA»  
Тел: +7 (391) 277 75 17  
www.ringo.info

**ЕКАТЕРИНБУРГ**

Ювелирный салон  
РИНГО  
Издатель  
Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Екатеринбург  
ул.Малышева, 56  
Тел: +7 (343) 359 89 08  
www.ringo.info

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ**

Ювелирный холдинг  
ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН  
Издатель  
ФЕДОР ГУСИКОВ

Адрес:

Краснодар  
ул.Калинина, 1/20  
Тел: +7 861 228 22 61  
u-dizain@mail.ru  
www.uvelir-dizain.ru

**ХАБАРОВСК**

Ювелирный салон  
ЗОЛОТАЯ ЛИЛИЯ  
Представитель  
Ирина БРЕДНЕВА

Адрес:

Хабаровск  
ул.Павла Леонтьевича  
Морозова, 113  
ЖК «Парус»  
Тел: +7 (4212) 46 43 35  
www.ringo.info

**ПЕРМЬ**

Ювелирный салон  
РИНГО  
Издатель  
Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Пермь  
ул.Петропавловская, 59  
Тел: +7 (342) 214 55 11  
www.ringo.info

**ОМСК**

Ювелирный холдинг  
РИНГО  
Издатель  
Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Омск  
ул.Гагарина, 8/1  
Тел: +7 (3812) 20 01 94  
www.ringo.info

**СУРГУТ**

Ювелирный салон  
РИНГО  
Издатель  
Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Сургут  
ул.Декабристов, 9А  
Тел: +7 (3462) 24 20 37  
www.ringo.info



Кольцо "ВЕРА", коллекция "ЭГО", золото 750 пробы, центральный бриллиант огранки "Ашер" 2,01 ct, бриллианты






**Ринго®**  
www.ringo.info

ФИРМЕННЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН  
«РИНГО»

Москва, Никольская улица, 4/5  
+7 (495) 664 68 21

www.ringo.info

 facebook.com/tmringo  
 instagram.com/ringojewelrydesign  
 vk.com/tm\_ringo



## СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ



Новый год - самый любимый праздник всех россиян. Это наш день семьи, день детства, день близких людей и ночь волшебства, в которую даже самые заядлые скептики в глубине души надеются на чудо. Но секрет Деда Мороза в том, что настоящие чудеса люди творят своими руками, подбирая родным самые желанные подарки, воплощая в жизнь самые сокровенные их мечты. Ювелирный бренд РИНГО гордится, что тоже причастен к новогодним восхищенным «ахам». Наши украшения - это всегда волшебство и необыкновенная радость. И пусть эти мгновения счастья никогда не заканчиваются. С НОВЫМ ГОДОМ!

С уважением,  
Жанна Климова,  
коммерческий директор  
ювелирного холдинга РИНГО





GEVORKYAN

FINE JEWELRY



Коллекция «Emotions»

*Больше,  
чем просто драгоценности...*

gevorkyanjewelry.ru   @gevorkyanjewelry  
Москва, Веткина 4, тел.: +7 (495) 988 77 55





## ЭТОТ СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

Люди радовались Новому Году, начиная с самых древних времен. И все же, когда началась история современного празднования?

Стр. 26



## GOLD-ITALY

Зарубежные выставки всегда интересны тем, что позволяют сделать прогнозы и в бизнесе, и в тенденциях ювелирной моды.

Стр. 16



## СВЯТОЙ АФОН

Святая Гора видела многие столетия, а этот год стал особенным для нее. Тысячелетие русского присутствия на Афоне - великая дата и для России, и для самого Афона.

Стр. 20



## САМЫЕ ГЛАВНЫЕ КОЛЬЦА

Часто мы не задумываемся о иерархии украшений в нашей жизни. И действительно, насколько они важны для нас, и какие функции они выполняют?

Стр. 50





ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН

СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ

С Новым Годом!



Компания ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН - это розничная сеть ювелирных магазинов, представленных на всей территории Краснодарского края, и три уникальных для России проекта: ювелирный «Выставочный центр «Ювелир-Дизайн», Детский бутик «Ювелир-Дизайн Kids» и «Ювелир-Дизайн Premium». По краю открыт 21 магазин, и девять из них - в Краснодаре. В краснодарском Мегацентре «Красная Площадь» работает самый большой в крае ювелирный Выставочный центр. Его цель - демонстрация работ интересных художников-ювелиров и ювелирных компаний, создающих изделия в единичных экземплярах или малыми сериями. ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН - неоднократный призер самых разнообразных

конкурсов: Международного конкурса «Лучший ювелирный магазин года» в номинации «Лучшая работа с поставщиками», Краевого конкурса «Лучший ювелирный магазин» за детский ювелирный проект, и «Лучшая ювелирная сеть» - Премии JEWELRY STAR.

В магазинах сети представлены изделия от ведущих российских производителей: ЮВЕЛИРОВ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ, АДАМАСА, АРТ-МОДЕРНА, SOKOLOV, ЭСТЕТА, АЛЬКОРА, КАРАТА, АРТ-ПРЕМЬЕРА, ТУЛУПОВА, КОТАОСТА, АДРИА, АЛЬДЗЕНА, РУССКИХ САМОЦВЕТОВ. Магазины ЮВЕЛИР-ДИЗАЙНА открыты во всех гипермаркетах Магнит по Краснодарскому краю, а также в ТРЦ «Галерея Краснодар» ТЦ «Карнавал» МЦ «Красная Площадь» и ТРК «OZ mall». Они работают для своих партнеров и покупателей.

[www.uvelir-dizain.ru](http://www.uvelir-dizain.ru)





## ЗВЕЗДНЫЙ СИМБИОЗ

Когда звезды объединяются, то получаются великолепные тандемы. Звездные симбиозы начинают сверкать всеми гранями, а их искусство превращается в настоящее волшебство.

Стр. 44



## КАМЕННЫЕ ДРАГОЦЕННОСТИ

Новый Год - время, когда хочется быть особо ярким, и, что, как ни самоцветы, мотивируют к самовыражению.

Стр. 58



## ЮВЕЛИРНЫЙ ГОРОСКОП

Для тех, кто смотрит на звезды, но самостоятельно принимает решения. Звезды всегда подскажут.

Стр. 70



## ИСТОРИИ И СУДЬБЫ

История хранит немало примеров, когда украшения имели воздействие на людей, а люди принимали участие в судьбе тех или иных драгоценностей.

Стр. 82



# МОБИЛЬНЫЕ версии

Новости | Великие драгоценности | Тенденции | Бренды  
Дизайнеры | Премьеры | Мероприятия



электронные версии  
печатных изданий



виртуальный  
киоск БИЛАЙН





## Открытие выставки Chopard L.U.C - L'Art d'une Manufacture и презентация коллекции L.U.C Traveler

В Лондоне компания Chopard представила новую коллекцию L.U.C Traveller, посвященную 20-летию часовой мануфактуры Chopard во Флерье. Это незаменимые аксессуары для современного мужчины, который часто путешествует по миру.



## МОСКОВСКАЯ ПАСХАЛИЯ от Константина Чайкина

Российский изобретатель и основатель часовой мануфактуры, являющейся единственным производителем часов класса «люкс» в России, Константин Чайкин представил свои новые часы «Московская Пасхалия». Константина занимает уникальную нишу в современном мире Haute Horlogerie, и пока никто иной не может предложить аналогичных по сложности и оригинальности исполнений произведений.



## Балетки JOSEPHINAS

Ювелиры решили вспомнить время Жозефины и Наполеона, роскоши и изящества, и представили на суд модницам настоящую драгоценность. Теперь эти темно-синие бархатные балетки Josephinas, сделанные вручную в небольшом португальском городе Сан-Жуан-да-Мадейра, провозглашены самыми дорогими балетками в мире.



## Новые тенденции от GUCCI

Граффити и украшения - возможно ли это? Бренд Gucci доказывает: возможно! Со всей своей любовью к неординарности он предлагает новые решения в ювелирных украшениях, которые позаимствовал в уличном граффити, считая, что уличный стиль в изобразительном искусстве весьма удачно ложится на украшения, стиль которых диктует уличная и весьма эксцентричная мода.





**ВЛАДИМИР  
ПИЧУГОВ**



Украшения  
без срока давности

*С новым 2017 годом!*

Ювелирные бренды России... Они - ее сердце и душа. ВЛАДИМИР ПИЧУГОВ – достойный продолжатель лучших ювелирных традиций России. Его украшения - для самых дорогих всем событий, воплощение безупречного качества, отличный дизайн, виртуозная микрозакрепка и золото - в самой широкой гамме оттенков. Яркие, креативные украшения, как память о самых счастливых днях жизни!





## ИСКУССТВО ГЛИПТИКИ. КАМЕИ.

В Калининградском областном музее янтаря в рамках лектория «Ювелирная энциклопедия» прошла лекция «Искусство глиптики. Камеи». Ее провела заместитель директора музея по научной работе, искусствовед, кандидат педагогических наук Ирина Торопова. Она рассказала об одном из древнейших искусств – глиптике: резьбе на цветных и драгоценных камнях, его истории и воплощении в современных украшениях



## АКЦИЯ МИЛОСЕРДИЯ ОТ STEPHEN WEBSTER

Стартовала акция благотворительности в фирменных салонах STEPHEN WEBSTER в Лондоне и Беверли-Хиллз. Браслет из черной смолы с автографом дизайнера стал символом сердца, которое можно носить на руке. 20% от каждой продажи такого браслета пойдет на борьбу со СПИДом. Такой браслет - это результат смелого сотрудничества британского художника Трейси Эмин и известного ювелира Стивена Вебстера.



## БАБУШКИ В ТРЕНДЕ!

Швейцарский часовщик Хойер совместно с феноменом моды Айрис Апфель доказывает, что у моды нет возраста, и выводит свои вещи на нью-йоркские подиумы. Удивительный симбиоз только доказывает: жизнь прекрасна и должна быть качественной в любом возрасте.



## ПЬЕР ХАРДИ ДЛЯ HERMES

Пьер Харди и всемирно известный Дом HERMES представили новую коллекцию, которая стала результатом плодотворной коллаборации. По словам Пьера Харди, он «хотел выразить то, что такое ювелирные изделия фирмы HERMES», и создать аналог Birkin, перенести эстетику Дома на ювелирные изделия. Коллекция на 90% состоит из серебра.

## Конкурс

# Свежий ветер 2017



Вот и прошел еще один год, и мы все также стремимся вперед, к новому и сами творим и рождаем идеи, чтобы удивлять других. Следовать в ногу со временем и даже опережать его - это классно! Журнал JEWELRY GARDEN открывает сезон дизайнерских состязаний-2017.

*Мы приглашаем креативных, чувствующих дух времени молодых людей принять участие в конкурсе ювелирного дизайна. Все самое лучшее национальное превращаем в самые актуальные тренды и воплощаем их в ювелирных украшениях и вещах.*



JEWELRY  
GARDEN



### ТРЕБОВАНИЕ К УЧАСТНИКАМ

**ОСНОВНАЯ ТЕМА:**  
**РОССИЯ СОВРЕМЕННАЯ:**  
**ТРЕНДЫ С РОССИЙСКИМИ**  
**КОРНЯМИ**

**ВОЗРАСТ – 40 лет включительно**

**С ПОМЕТКОЙ КОНКУРС НА АДРЕС**  
**JGARDEN@YANDEX.RU**

**ОТПРАВЛЯЮТСЯ:**

- коллекцию ювелирных украшений в виде нескольких эскизов, адаптированных под ювелирное производство - tiff, jpeg
- рекламный пост к коллекции - tiff, jpeg
- презентация коллекции с описанием - pdf
- краткое творческое резюме автора с указанием места работы-учебы, контактов для обратной связи
- копия паспорта



# JEWELRY GARDEN



**JEWELRY STAR**  
WAY TO THE BRAND

**6 ЛЕТ!**





Актеры Алексей Мельников, Алеса Качер



GOHFELD jewellery  
Дизайнер Оксана Гохфельд



Актеры Мария Романова, Николай Цонку



RINGO



JEWELRY STAR  
WAY TO THE BRAND  
2016



Денис Ручкин, директор бренда GOLDING



Эстель Семенчук, директор Школы визажа ESTEL-SHINE



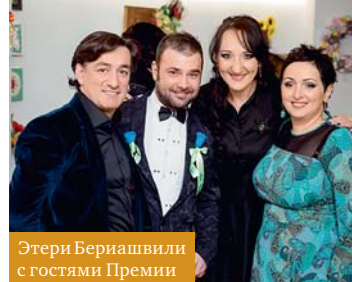
Федор Полуденный, директор бренда GEVORKYAN

Премия JEWELRY STAR - первая, кто заявил на ювелирном рынке о значимости появления российских брендов, как лица нашей страны. Ювелирным украшениям в России всегда уделялось огромное внимание. Державные предметы, традиционные, вечерние и фамильные драгоценности. И этого уже достаточно, чтобы говорить о том, что ювелирные украшения - душа России.

Журнал JEWELRY GARDEN взял на себя огромную ответственность: с одной стороны - это просветительство - столько открытий он делает для покупателя ювелирных вещей! С другой - представление всего лучшего, что есть не только на российском ювелирном рынке, но и на мировом. Истории фирм, украшений и великих имен, необыкновенные и новаторские дизайны, модные, трендовые вещи: и все это ювелирные украшения.

Увлекательный мир ювелирных украшений, с одной стороны, и традиции, обычаи - с другой. Мы должны знать их, чтобы передать своим детям. И все это воплощают в себе ювелирные украшения, которые можно не только носить, но и сделать настоящей памятью своей семьи. Бабушкины серьги, мамино ожерелье, первый подарок будущего супруга. Культуре преподношения ювелирных украшений отводится журналом особое место, ведь это часть общей культуры. Уважение к старшим, умение выбрать и преподнести подарок девушке - что может быть лучшим мотивационным моментом, как ни желание сделать лучший подарок для своих близких и любимых людей!

Сегодня мы постигаем мир ювелирных вещей особенно осторожно и внимательно. Наступило время выбора для покупателя. Так пусть читатели журнала JEWELRY GARDEN первыми узнают имена тех брендов, которые хотят, чтобы покупатели любили их и знали. А Премия JEWELRY STAR поможет им стать узнаваемыми.



Этери Бериашвили с гостями Премии



Девушки КРАСА РОССИИ







# GOLD-ITALY

«#СОЗДАЕМ СВОЮ ЛЮБОВЬ»

КАК ВСЕГДА ОСЕНЬЮ ПРОШЛА ОДНА ИЗ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ИТАЛЬЯНСКИХ ВЫСТАВОК GOLD-ITALY В АРЕЦЦО. ВЫСТАВКА-ПРАЗДНИК, ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ КОЛЛЕГИ СО ВСЕГО МИРА. В ЭТОМ ГОДУ ОНА ПОСВЯЩЕНА БЫЛА КОЛЬЦАМ, И ЕЕ ОСНОВНЫМ СЛОГАНом СТАЛ ЛОЗУНГ «#СОЗДАЕМ СВОЮ ЛЮБОВЬ».







Международная выставка - это всегда площадка для обмена опытом.



Конкурсные витрины всегда влекут к себе людей



Осенью прошла одна из самых интересных итальянских выставок GOLD-ITALY в Ареццо. Она всегда поражает технологическими возможностями ювелирных производств и тем умением, которое они используют в производстве ювелирных изделий. Ареццо - Мекка ювелирных компаний. Здесь расположены сотни итальянских производств, среди которых выделяются и особо крупные, например, такие, как международный бренд GRAZIELLA. Выставка всегда наполнена отличной программой, которая демонстрирует креативность и творчество ювелирных компаний, а также их умение чувствовать тренды и моду. Кроме того, участниками выставки становятся и самые эксклюзивные ювелирные производства.

**ТЕНДЕНЦИИ**

Несомненно, тенденции - это основное, что привлекает внимание к Италии, как к законодателю моды. Здесь можно видеть бренды из всех 5 итальянских золотых районов. Основной темой выставки этого сезона стало КОЛЬЦО. Во всем его проявлении: дизайне, искусстве, моде, функциональности, поэтому все выставочные стенды были буквально напичканы всевозможными креативными идеями для колец.

**СДЕЛАНО В ИТАЛИИ**

Вполне понятно, что для итальянских ювелиров очень важно продолжать демонстрировать основной свой слоган СДЕЛАНО В ИТАЛИИ и делают они это очень успешно. Осенняя выставка показала, что нужно продолжать стратегию в том формате, что она демонстрирует уже несколько сезонов, а это «золото, коллекции, мода» специфический формат, посвященный исключительно итальянскому золоту, ювелирным коллекциям, моде и тенденциям.

АРЕЦЦО - МЕККА ЮВЕЛИРНЫХ КОМПАНИЙ. ЗДЕСЬ РАСПОЛОЖЕНЫ СОТНИ ИТАЛЬЯНСКИХ ПРОИЗВОДСТВ. ОНИ ПОРАЖАЮТ СВОИМИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И УМЕНИЕМ, КОТОРОЕ ОНИ ИСПОЛЬЗУЮТ В ПРОИЗВОДСТВЕ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ.







GOLD-ITALY ПРОДОЛЖАЕТ АКТИВНО ЗАЯВЛЯТЬ О СЕБЕ В ЮВЕЛИРНОМ СООБЩЕСТВЕ. ТОМУ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ БОЛЕЕ, ЧЕМ 6100 ОПЕРАТОРОВ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ПОСЕТИЛИ ВЫСТАВКУ В АРЕЦЦО ОСЕНЬЮ. АУДИТОРИЯ GOLD-ITALY - ЭТО ВЕДУЩИЕ ИТАЛЬЯНСКИЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПОКУПАТЕЛИ И ПРОИЗВОДСТВА ИТАЛИИ. ВСЕХ ОБЪЕДИНЯЮТ ОБЩИЕ ЦЕННОСТИ И ЦЕЛИ УНИКАЛЬНОГО ВЫСТАВОЧНОГО ПРОЕКТА, КОТОРЫЙ ТРАНСЛИРУЕТ СИМБИОЗ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ, МОДЫ И СОВЕРШЕНСТВО ТРАДИЦИОННОГО МАСТЕРСТВА.





Выставка с нетерпением ожидала приезда зарубежных покупателей из США, Гонконга, Китая, ОАЭ, Саудовской Аравии, Азии, Ближнего Востока, Северной Африки, Южной Африки, Балкан и СНГ, России, Европы, Канаде, Центральной Америки и Южной Америки, и ее ожидания оправдались. Выставку посетило около 280 важных торговых компаний.

В 2017 году выставка будет продолжать активно заявлять о себе в ювелирном сообществе, тому свидетельствует более, чем 6100 операторов и международных покупателей, которые посетили выставку в Ареццо осенью. Аудитория GOLD-ITALY - это ведущие итальянские и международные покупатели и производства Италии. Всех объединяют общие ценности и цели уникального выставочного проекта, который транслирует симбиоз ювелирных изделий, моды и совершенство традиционного мастерства.

#### ГОСТИ

Выставка с нетерпением ожидала приезда зарубежных покупателей из США, Гонконга, Китая, ОАЭ, Саудовской Аравии, Азии, Ближнего Востока, Северной Африки, Южной Африки, Балкан и СНГ, России, Европы, Канады, Центральной Америки и Южной Америки, и ее ожидания оправдались. Выставку посетило около 280 важных торговых компаний.

#### ИННОВАЦИОННЫЙ СЕРВИС

Выставка особо тщательно подходит к работе со своими партнерами и гостями в течении года,

организуя, электронные рассылки и конференции, с помощью которых участники выставки общаются с покупателями новых и традиционных рынков. Благодаря проекту розничного клуба Италии, ювелирные компании имеют возможность строить бизнес с крупными розничными предприятиями через специальные программы, организатором которых является выставка.

#### МЕРОПРИЯТИЯ

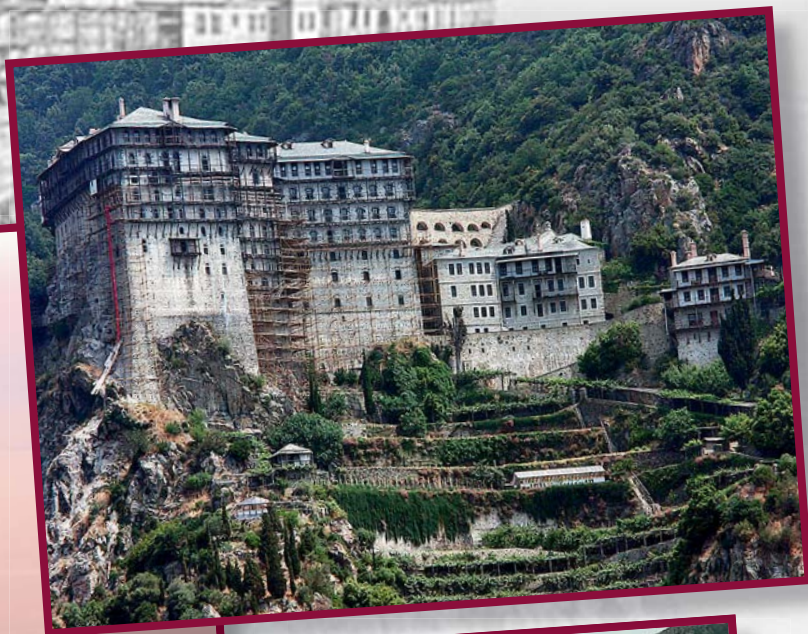
Кроме того, возвращается традиционный конкурс, который развивается в этом году под темой «#создаем свою любовь», посвященной кольцам, ведь они в основном приобретаются в качестве подарка, чтобы отметить самые важные моменты, чтобы помнить и чтобы помнили. Авторитетное жюри конкурса, возглавляемое Беппе Анджолини, креативным директором GOLD-ITALY, состоит из журналистов, стилистов, специалистов в мире моды и стиля. Также в рамках конкурса состоялась «живая фотосессия», на которой могли присутствовать все желающие. Как всегда выставка радовала своим гостеприимством и креативностью, что говорит о том, что кризис - лучшее время для лучших идей.







1000 лет русского присутствия на Афоне



# ЧУДНЫЙ МИР СВЯТОГО АФОНА

*Афон... Самое удивительное место на земном шаре, наполненное многочисленными чудесами и изумительными горными пейзажами, изобилующее загадками и тайнами. Здесь время словно остановилось, и ты уже не властен над ним.*





Святая гора Афон находится в восточной части греческого полуострова Халкидики, высотой 2033 метра над уровнем моря. Но для ее жителей понятие «высота» уже давно стало не физическим, а духовным. Да и расстояния здесь на протяжении многих веков измеряют только молитвами.



По преданию, около двух тысяч лет назад на Афоне поклонялись Аполлону. В 44 году от Рождества Христова, вскоре после Вознесения Спасителя, буря пригнала сюда корабль, где находилась Пресвятая Дева, и из-за непогоды он причалил к берегу Афона. Богородица сошла на землю Афона и благословила его. Золотой идол Аполлона не выдержал благодатного присутствия Пресвятой Девы, застонал при ее приближении и упал в море. Пораженное увиденным, под влиянием необычной силы проповеди Христа все население острова приняло христианство.

Первые монахи пришли сюда в VII веке. С тех пор женщинам на острове появляться запрещено. По преданию, так повелела сама Богородица и взяла Афон под свое покровительство. Она помогала монахам в строительстве монастырей. С тех пор Пресвятую Деву считают игуменьей Святой горы. Незримое присутствие ее на Афоне чувствуется везде. И свидетельство этому - облачко. Оно неизменно стоит над вершиной горы.

Сейчас Афон - самостоятельная монашеская республика. Она имеет свое правительство и особые законы. На ее территории - 20 монастырей и более десятка скитов. Некоторые монахи селятся в отдельных кельях или в труднодоступных пещерах. На Афоне живут по византийскому времени. В два часа ночи, когда весь суетный мир спит, здесь начинается первая утренняя служба. На Афоне хранится множество святых мощей.

На Афоне чудная вода. Из монастырского колодца, который здесь всего в 20 метрах от моря, паломники пьют вкусную родниковую воду. Находится глубокий колодец в каменной скале. Когда-то монахи упорно молились и просили Бога указать место, где есть пресная вода. И Господь услышал их молитвы, указав им на источник.

Еда в монастырях простая - овощи, фрукты, каши. Блюда из рыбы на монастырской кухне готовят только по большим праздникам. Хлеб печется по старинным рецептам. Так, в простых вещах, молитвах и постах течет на Афоне время.





**V**  
Золото  
бриллианты



**IV**  
Золото  
горный хрусталь  
морганит



**III**  
Золото  
нефрит  
турмалин параиба  
бриллианты



**II**  
Металл  
стразы



**I**  
Платина  
голубой бриллиант

# Топ-5 НОВОГОДНИЕ СТРАСТИ

Новый год! Новые мечты! А они, как вы догадываетесь, могут быть самыми сумасшедшими. Да и как можно не мечтать в зимние праздники, которые всегда окутаны тайнами?

## ПЯТОЕ МЕСТО – CHAUMET

Как не вздохнуть, видя такую красоту от французского Ювелирного Дома, который в очередной раз отдает должное своей любимице Жозефине и старается ей соответствовать.

## ЧЕТВЕРТОЕ МЕСТО – BOUCHERON

Роскошь зимней ночи и роскошь горного хрусталя, заключившего в свои объятия розовый морганит. Что может быть лучше любви по-французски?

## ТРЕТЬЕ МЕСТО – BOGHOSSIAN

Белоснежный нефрит и турмалин параиба. Удивительный симбиоз роскошных украшений. По-зимнему празднично и восторженно-великолепно.

## ВТОРОЕ МЕСТО – CINDY CHAO

Роскошь винного цвета, многослойность, объем, особая выразительность и подчеркивающая форму черная окантовка деталей, которая присутствует во всех моделях дизайнера.

## ПЕРВОЕ МЕСТО – CULLINAN DREAM

Мечта номер один - это конечно же, - один из самых огромных драгоценных камней. Бриллиант Cullinan Dream. Да к тому же еще и фантазийного интенсивно-голубого цвета. К сожалению, он был продан за 25,3 миллиона долларов. Но почему бы не помечтать в новогоднюю ночь о таком красавчике?

1000 лет русского присутствия на Афоне



С ВЕРОЙ В СЕРДЦЕ...



*Я верю, значит,  
я живу...*



Афон – одно из самых загадочных мест на земле. В наши дни все больше людей стремится попасть на этот греческий полуостров, овеянный множеством легенд, чтобы прикоснуться к святыням и подышать воздухом, что наполнен великой благодатью и чистотой. В течение многих веков монахи совершают здесь непрестанные молитвы. И каждый человек, что попадает сюда, чувствует огромную силу царствующей на этой земле особенной атмосферы. Возможность соприкоснуться с таинствами дадут великолепно изготовленные культовые предметы из серебра, благославленные на Святой Горе и освященные для тех, кто ценит святыни Афона.



# ГОЛУБОЕ-ГОЛУБОЕ

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА, ИЗЯЩНОСТЬ И КРАСОТА, МАНЯЩИЕ ФАНТАЗИИ НЕРЕАЛЬНОГО МИРА... ВСЕ ЭТО НЕИСЧЕРПАЕМЫЕ ИСТОКИ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ ДИЗАЙНЕРОВ И ЮВЕЛИРОВ.



SHAUN LEANE

## СКАЗОЧНЫЙ МИР

Словно в лунном сиянии голубой луны оживают драгоценные камни на праздничном торжестве года.



FEI LIU

## КОРОЛЕВСКИЕ УКРАШЕНИЯ

Они для той, что рождена королевой, а может быть это сон, в котором возможно все?



SHOME



GLENN SPIRO

## ЦЕНТР ВСЕЛЕННОЙ

Великолепные браслеты с роскошными центральными драгоценными камнями могут по-настоящему стать центром целой вселенной.



BUCCELLATI



JEWELRY STORIES

## ГОЛУБЫЕ РОССЫПИ

Голубая драгоценность - что может быть прекраснее? А россыпь сапфиров делает ее еще великолепнее.



LILY GABRIELLA

AUTORE



*breath of eternity*  
Дыхание вечности

JG

#### НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

Императорские подарки позволяли поддерживать отношения не только семейные, но и международные.

#### ЦВЕТЫ ФАБЕРЖЕ

Сказочные, почти райские, они восхищали не только того, кому предназначались, но и самих ювелиров, выполнявших сложную, но всегда такую благодарную работу.



FABERGE

*Празднование Нового Года – это прощание с иллюзиями и встреча с надеждой и мечтой.*

*Константин Кушнер*





«Взятие снежного городка», В.И.Суриков.

# И НАЧАЛАСЬ ПО ПО ВСЕЙ БЕЛО

НОВЫЙ ГОД... Мы уже на генетическом уровне ожидаем его приход 31 декабря, ощущая какой-то небывалый прилив сил, эмоций и всего того, что принято называть «обновлением». Недаром этот праздник у древних народов совпадал с началом возрождения природы, и был приурочен к началу марта.





# ТЕХА КАМЕННОЙ

Постановление «считать Новый Год с месяца авив», соответствовавшего нашему марту и апрелю встречается в Законе Моисея. С марта начинается «новолетие» и у римлян, пока Юлий Цезарь в 45 году до Рождества Христова не преобразовал календарь. В этот день римляне приносили жертву янусу и начиналось торжественное празднование. Именно в это время появилась традиция делать подарки. Что же преподносили друг другу наши предки? Плоды, оклеенные позолотой, финики и винные ягоды, позже – медные монеты и более ценные подарки. Вполне понятно, что дорогие подношения были распространены среди богатых людей. Особым преимуществом обладали патриции. Их приближенные были обязаны одаривать своего господина. И этот обычай впоследствии стал обязательным для всех жителей Рима. Именно к этому времени собиралась дань, пошрины, оброки. Сам Царь накануне являлся в Кремль, и это была очень пышная и торжественная церемония. Каждый простолюдин или знатный боярин мог подойти к нему искать правды и милости. Вся эта церемония была прототипом празднования «новолетия» в Византии, установленного Константином Великим.



ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ:  
ПОЛИНА КУДРИНА

Новый год - особая страница России. Уже не язычники, но еще и не европейцы. Россия отмечала праздник с особым размахом и удалью.

Во Франции «новолетие» встречали до 755 года. Праздничным считался период с 25 декабря, а в XII и XIII столетиях – с 1 марта. Позднее Карл IX издал указ «считать началом года 1 января». В Германии то же самое произошло во второй половине XVI века, а вот в Англии – в XVIII веке. В России, со времени введения Христианства, начинали летоисчисление или с марта, или со дня Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн Васильевич III окончательно утвердил постановление Московского собора, и за начало и церковного, и гражданского года стали считать 1 сентября.





«.....по большим проезжим улицам, и знатым людям, и у домов нарочитых (именитых) духовного и мирского чина, перед воротами учинить некоторое украшение от дров и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых. А людям скудных хотя по древу или ветви над воротами или над хороминами своими поставить. И чтоб то поспело будущего января к 1-му числу 1700 сего года. А стоять тому украшению января по 7-е число того же года. Да января ж в 1-й день, в знак веселия, друг друга поздравляти с Новым Годом и столетним веком, и учинить сие, когда на Большой Красной площади огненные потехи начнутся, и стрельба будет».

Из указа Петра I



«...НЕ ТОЛЬКО ВО МНОГИХ ЕВРОПЕЙСКИХ И ХРИСТИАНСКИХ СТРАНАХ, НО И В НАРОДАХ СЛАВЯНСКИХ, КОТОРЫЕ С ВОСТОЧНОЮ НАШЕЙ ЦЕРКОВЬЮ ВО ВСЕМ СОГЛАСНЫ, КАК ВАЛАХИ, МОЛДАВЫ, СЕРБЫ, ДАЛМАРОССЫ И ВСЕ ГРЕКИ, ОТ КОТОРЫХ НАША ВЕРА ПРАВОСЛАВНАЯ ПРИНЯТА, ДЕНЬ СПУСТЯ, Т.Е. ЯНВАРЯ 1 ЧИСЛА, А НЕ ОТ СОЗДАНИЯ МИРА, ЗА МНОГУЮ РОЗНЬ И В ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ ОТ ДНЯ СОТВОРЕНИЯ МИРА И СЧИСЛЕНИЯ В ТЕХ ЛЕТАХ».

Современники вспоминают последнее празднование Нового Года 1 сентября 1698 года: «Это было веселое шествие. Его устроил с царской пышностью воевода Шеин. Он собрал невероятное множество бояр, гражданских и военных чиновников, а также большое число матросов. Сам царь, подходил к ним и одаривал яблоками. Гости поднимали задравные кубки, каждый из которых сопровождался выстрелом из 25 орудий. Именно Царь Петр Великий изменил коренным образом и летоисчисление, и способ празднования Нового Года «ради согласования с народами европейскими в контрактах и трактатах». Он приказал вести летоисчисление от Рождества Христова. Петр установил празднование Нового Года по обычаям, заимствованным им из Голландии и других стран Западной Европы. Царь оправдывал свои начинания: «...не только во многих Европейских и Христианских странах, но и в народах славянских, которые с восточною нашею церковью во всем согласны, как валахи, молдавы, сербы, далмароссы и все греки, от которых наша вера православная принята, день спустя, т.е. января 1 числа, а не от создания мира, за многую рознь и в летоисчисление от дня сотворения мира и счисления в тех летах». Такая перемена была болезненна для людей старого закала, но все обошлось без смут, площадных драк и уличных кровопролитий. Эта реформа имела огромное значение. 15 декабря 1699 года после барабанного боя толпы народа хлынули на Красную площадь. На высоком помосте царский дьяк громко читал указ Петра Великого - «впредь лета счисляти в приказах и во всех делах и крепостях писать с 1 января от Рождества Христова». В знак того доброго начинания было велено украшать свои дома еловыми ветками и поздравлять друг друга с Новым Годом. Сам Царь первым пустил ракету, которая известила о наступлении Нового Года. И началась потеха по всей Белокаменной... Один из иностранных современников так описывает виденное им в России в 1636 году торжественное зрелище встречи Нового Года: «На дворцовом дворе собралось более 20 тысяч человек старых и малых. Из церкви, стоящей с правой стороны у входа на площадь (речь идет об Успенском соборе), вышел патриарх со своим духовенством из 400 священников. Все в церковном облачении со множеством образов и с развернутыми старыми книгами. Его же Царское Величество, со своими государственным сановниками, боярами и князьями, шел с левой стороны площади.



Великий князь с непокрытою головою и Патриарх в епископской митре вышли одни из хода, подошли друг к другу и поцеловались в уста. Патриарх подал также Великому Князю поцеловать крест... Затем в длинной речи он произнес благословение Его Царскому Величеству и всему народу и пожелал всем счастья на Новый Год». «...по большим проезжим улицам, и знатным людям, и у домов нарочитых (именитых) духовного и мирского чина, перед воротами учинить некоторое украшение от дров и ветвей сосновых, еловых и можжевельных. А людям скудных хотя по древу или ветви над воротами или над хороминами своими поставить. И чтоб то поспело будущего января к 1-му числу 1700 сего года. А стоять тому украшению января по 7-е число того же года. Да января ж в 1-й день, в знак веселия, друг друга поздравляти с Новым Годом и столетним веком, и учинить сие, когда на Большой Красной площади огненные потехи начнутся, и стрельба будет, и по знатным домам боярским и окольных, и думным знатным людям, палатного, воинского и купеческого чина знаменитым людям коемуждо на своем дворе из небольших пушечек, у кого есть, или из мелкого ружья учинить трижды стрельбу и выпустить несколько ракет, сколько у кого случится. А по улицам большим, где пристойно, января с 1-го числа по 7-е число по ночам огни зажигать из дров, или из хвороста, или из соломы. А где мелкие двory, собравшись по пяти или шести дворов, тако же огонь класть, или, кто хочет, на столбиках по одной или по две или по три смоляные и худые бочки, наполняя соломой или хворостом, зажигать, а перед бургомистрскою ратушею стрельбе и таким украшениям по их усмотрению быть же». (Из указа Петра).





LYDIA COURTEILLE

# РАЙСКИЙ

*Чтобы творить надо быть воинствующим -  
достаточно отважным, чтобы отказаться  
от установленных норм и правил. Искусство  
не может существовать без провокаций.*

Лидия Куртель





LYDIA COURTEILLE



*Когда ты смел и свободен, ты можешь чувствовать абсолютное блаженство, словно попал в райский сад, где исполняются все твои мечты и желания.*

# САД

Смелый дизайнер Лидия Куртель не боится экспериментов, что дает ей возможность идти вперед. Ее украшения всегда приковывают к себе внимание своей необычностью. Лидия Куртель родилась в Париже. Геммолог и эксперт старинных украшений, около десяти лет назад она начала создание собственных коллекций, которых на сегодняшний день уже насчитывается около тридцати. Ее смелость поражает: яркость красок, контрасты, необычные образы и темы и абсолютно оригинальное решение в дизайне. Впрочем, ее украшения - для оригинальных леди, которые любят экспериментировать, познавать мир.



LYDIA COURTEILLE







170 лет Карлу Фаберже



Уже более 100 лет ювелирные изделия фирмы Карла Фаберже поражают своей безупречностью и свидетельствуют о хорошем вкусе и высоком статусе их владельцев. Имя Фаберже ассоциируется с императорской семьей, аристократией, роскошью, историей, уникальностью, избранностью, поэтому клеймо с логотипом данной фирмы на изделии значительно повышает его ценность. Интересно, что во многих из ювелирных вещей фирмы явно или с намеком проступают растительно-цветочные мотивы, выступая не только своеобразным декором, но и настоящим эстетическим символом.



# ЮВЕЛИРНЫЙ САД КАРЛА ФАБЕРЖЕ

АЛЕКСЕЙ АНЦИФЕРОВ







#### Яйцо «Корзинка цветов»

Изготовлено к Пасхе 1901 году как подарок Александре Федоровне. Корзинка в форме яйца с изящной ручкой, в которую помещен букет из полевых цветов. Сюрприз утерян.



#### Яйцо с бутоном розы

Изготовлено к Пасхе 1895 году как подарок Александре Федоровне. Яйцо покрыто темно-красной эмалью, украшено золотыми гирляндами и венками из лавровых листьев. Расположенный внутри сюрприз - желтый бутон розы (как память о родном городе императрицы Дармштадте, славящимся своим роскошным розарием). Внутри раскрывающегося бутона - корона с бриллиантами, в ней - рубиновый кулон (утеряны).

Карл Фаберже прославил не только свое имя, но и имя своей фирмы, став придворным ювелиром не только двух последних российских императоров, но и придворным ювелиром короля Великобритании Георга V, короля Швеции и Норвегии Оскара II, короля Сиам (ныне Таиланд) Чулалонгкорна. В числе постоянных клиентов фирмы Фаберже были августейшие особы Италии, Испании, Греции, Австро-Венгрии, Болгарии, представители высшего общества и экономической элиты из Европы, Азии и Америки. Благодаря родству царствующих



#### Яйцо «Анютины глазки»

Изготовлено к Пасхе 1899 году как подарок Марии Федоровне. Сделано из зеленого нефрита, по окружности размещены цветы анютиных глазок. Внутри яйца - мольберт в форме сердца с изображением генеалогического дерева.

#### Яйцо «Клевер»

Изготовлено к Пасхе 1902 году как подарок Александре Федоровне. Ажурное яйцо, образованное листьями клевера. Сюрприз утерян.



#### Яйцо «Ландыши»

Изготовлено к Пасхе 1898 году как подарок Александре Федоровне. Поверхность яйца, изготовленного в стиле модерн, покрыта прозрачной, гильошированной, розово-лиловой эмалью. Яйцо окружено листьями и соцветиями ландышей, цветки которых изготовлены из жемчужин и миниатюрных алмазов огранки «роза», изображающих капельки утренней росы. На вершине яйца расположена уменьшенная копия императорской короны, украшенная россыпью бриллиантов и рубином. Сюрприз - три выдвигаемых медальона в форме трилистника с миниатюрными акварельными портретами Николая II и двух его старших дочерей (Ольги и Татьяны), написанными по слоновой кости. Это было любимое яйцо Александры Федоровны.

#### Яйцо «Лавровое дерево»

Изготовлено к Пасхе 1911 году как подарок Марии Федоровне. Согласно сделанному на фирме описанию, представляет собой «большое яйцо в форме выполненного из золота лаврового дерева с 325 листьями из нефрита, 110 маленькими белыми цветами из опалесцирующей эмали, 25 бриллиантами, 20 рубинами, 53 жемчужинами, 219 алмазами огранки «роза» и 1 крупным бриллиантом огранки «роза». Внутри дерева находится заводная певчая птица. Стоит в квадратной кадке из белого мексиканского оникса на постаменте из нефрита. По углам постамента стоят 4 тумбы из нефрита, между которыми свисают гирлянды из зеленых, покрытых эмалью листьев с жемчужинами».







ПОКУПАТЕЛИ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ФАБЕРЖЕ ПОПАДАЛИ В КРУГ ИЗБРАННЫХ, В ЧИСЛЕ КОТОРЫХ - ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРАВЯЩИХ ДОМОВ ЕВРОПЫ И САМЫЕ БОГАТЫЕ ЛЮДИ МИРА. ОБЛАДАНИЕ ИЗДЕЛИЯМИ ЭТОЙ ФИРМЫ И РАНЬШЕ, И СЕЙЧАС ЯВЛЯЕТСЯ ОЧЕНЬ МОДНЫМ И ПРЕСТИЖНЫМ.



домов России, Дании и Великобритании, часто обменивавшихся дорогими подарками, изделия фирмы Фаберже были хорошо известны и популярны в этих странах. Мария Федоровна после открытия фирменного магазина Фаберже в Лондоне сетовала, что теперь удивлять и одаривать свою сестру Александру, супругу британского короля Эдуарда VII, уникальными ювелирными изделиями будет гораздо труднее. Ассортимент выпускаемых фирмой изделий был чрезвычайно разнообразным: от украшений до предметов ежедневного пользования. При их изготовлении, наряду с самыми дорогими материалами (золото, платина, алмазы, бриллианты, изумруды, рубины, сапфиры), использовались менее ценные, в том числе, самоцветы из Сибири, Урала и Кавказа, - серебро, жемчуг, гелиотроп, лазурит, альмандин, турмалин, горный хрусталь, халцедон, сердолик, агат, аквамарин, бирюза, гранат, опал, яшма, жемчуг, кварц, аметист, цитрин, бовенит, обсидиан, нефрит, родонит, лунный камень, жадеит, перламутр, малахит и другие материалы. Произведения фирмы Фаберже по праву считаются яркой составляющей частью искусства Серебряного века. Согласно представлениям Карла Фаберже, ценность ювелирных изделий должна, в первую очередь, определяться не дороговизной использованных материалов, а эстетическими, художественными свойствами. Идеологически ему

было близко новаторское искусство своего времени, в первую очередь стиль модерн, хотя зачастую ювелирные изделия фирмы эклектичны (в лучшем смысле этого слова) и в них можно обнаружить черты античности, готики, ренессанса, барокко, романтизма, классицизма, ампира, а в некоторых отчетливо или с намеком проступают восточные и русские национальные мотивы. Тем не менее, изделия фирмы характеризуются собственным стилем, высоким качеством и как правило хорошо отличимы от прочих, они создают вокруг себя особую художественную среду и делают искусство составной частью повседневной жизни.

#### ЦВЕТОЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ.

В великолепных цветочных композициях фирмы прекрасно сочетаются фантазия художника, мастерство виртуоза-эмальера, кропотливая работа ювелира и камнереза. Выполняя цветы из золота, в драгоценных и поделочных камнях мастера достигали максимального приближения к природе, но главным для них все-таки оставался декоративный эффект. Конечно же, имя Фаберже связывают с пасхальными яйцами, в которых обильное присутствие цветочного декора. Из неимператорских яиц с явно выраженными растительными мотивами следует упомянуть «Весенние цветы» (1889 г.) с корзинкой белоснежных ветрениц внутри, «Розовое кварцевое яйцо» (1899 г.),



Самое большое собрание «цветов», 26 экземпляров, находится в Британской королевской коллекции. Всего же в ней насчитывается более 600 изделий фирмы Фаберже. Когда британская королева Мария в 1944 году подарила королеве Елизавете приобретенные «Васильки с овсом» та пришла от них в восторг и промолвила: «Это очаровательно и так против войны...»

украшенное сверху букетом из синих цветов, выполненных из халцедона, «Яйцо с панелями» (1899 г.), покрытое 6 продольными полосами с цветками и листьями роз и с изображенными на 12 эмалевых панелях кустами и гирляндами из лиан, а также «Цветы яблони» (1901 г.) с переплетающимися поверх зеленого нефритового яйца цветущими яблоневыми ветвями.

#### OBJETS DE FANTASIE...

Такое название получила группа высокохудожественных и высококачественных ювелирных изделий, у которых эстетические свойства явно преобладают над утилитарными. К этой группе относится и так называемая серия «цветов» фирмы Фаберже, в которой насчитывается около 80 изделий. Это веточки разнообразных растений: ландыши, шиповник, орхидеи, одуванчики, фиалки, рябина, береза, брусника, черника, земляника, малина, васильки, овес, помещенные в скромные вазочки из горного хрусталя. Последние сделаны настолько умело, что создается иллюзия, будто они наполнены водой. Эти изысканные «цветы» отличает внешняя простота и высокая реалистичность (при изготовлении «одуванчиков» ювелиры даже смогли использовать их натуральные пушинки), они передают

эфемерность и ускользящую красоту природы, сокрытую в ней тайну. Стебли растений как правило изготавливались из золота, листья, цветки и плоды из эмали, алмазов, рубинов, жемчуга и иных материалов. Эти произведения ювелирного искусства менее известны, чем знаменитые на весь мир пасхальные яйца Фаберже, но по художественной и исторической ценности, а также по денежной стоимости, занимают одно из ведущих мест.

Особо любила «цветы» супруга Великого князя Владимира Александровича (третий сын Александра II, почетный президент Императорской академии художеств, большой знаток искусств, меценат) Мария Павловна. Ей одной из немногих членов императорской семьи удалось вывезти ценные вещи за границу, однако позже они были распроданы с аукциона.

Покупатели ювелирных изделий Фаберже попадали в круг избранных, в числе которых - представители правящих домов Европы и самые богатые люди мира. Обладание изделиями этой фирмы и раньше, и сейчас является очень модным и престижным. А цветочный декор стал настоящим символом процветания фирмы, покорившей весь мир.





# ФАНТАЗИИ ДЛЯ РУЧЕК

Несомненно, руки - это гордость каждой леди, ведь язык жестов еще никто не отменял, а украшенные и хорошо ухоженные - они очень выразительно могут о многом сказать...



MIKE JOSEPH

**САМЫЕ ИЗЯЩНЫЕ**  
Самые изящные браслеты - для самой утонченной леди.

GAELLE KHOURI



## ЖЕНЩИНА ВОСТОКА

Драгоценности, обволакивающие своими нежными объятиями и навевающие мечты о Далекое Востоке.

JACQUIE AICHE



SUTRA

## РОСКОШЬ В ТВОИХ РУКАХ

Сложные браслеты - для особо взрослых дам, которые могут себе позволить все и утонуть в красоте драгоценных камней.

WENDY YUE



**ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ**  
Как обойти сложные моменты?  
Надеть сложное украшение и расслабиться.

NIKOS KOULIS





choice of the day  
Выбор дня

JG

#### ВЗРОСЛЫЕ ИГРУШКИ

Детство... Оно всегда ассоциируется с далекой мечтой о прошлом.

#### ПЕТУШИНЫЕ СТРАСТИ

Символ 2017 обещает году стать ярким. А что предлагают ювелиры? Чем удивят они?



HARRY WINSTON



*Завтра - это первая страница из 365 страниц книги. Напишите ее хорошо.*

*Брэд Пейсли*





# ВСПОМИНАЯ ДЕТСТВО



Украшения-игрушки словно созданы для подарков.  
Такие украшения принято дарить своим любимым  
и дорогим людям.



Что связывает нас, взрослых, с миром детства? Теплые воспоминания, мечты о том уютном и радостном. Но возможно ли вернуться туда, куда так и манит память? Конечно, решили ювелиры, создавая мир игрушек, теплые копии детства. Они могут уместиться даже в самой маленькой коробочке или, например, в дамской сумочке или косметичке, как самое любимое украшение-миниатюра.



ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ:  
АННА ПИНЧУК  
старший преподаватель  
факультета ювелирного дизайна,  
Института Искусств МГУДТ

### МИМИШКИ

Почти все дети равнодушны к забавным медвежатам. И вот уже более ста лет ученые безуспешно пытаются объяснить феномен плюшевого медвежонка. Один известный английский писатель сказал, что плюшевый медвежонок для взрослых – это символ счастливых дней детства, память о молодых родителях и светлом прошлом.

В конце XX века модельер маркиз Жан-Шарль де Кастельбажак, создал пальто из плюшевых мишек и представил миру «медвежью» коллекцию, каждый экземпляр которой стоит примерно двадцать тысяч франков. Маркизу принадлежит известная фраза: «Раньше людей защищал щит, сегодня игрушечный медведь. Вы едва ли сможете вести себя агрессивно с человеком, в руках которого плюшевый мишка». Видимо, в этом и состоит секрет популярности игрушки, способной создавать вокруг себя ощущение психологического комфорта, уюта и защищенности.

Существует неподтвержденная гипотеза о способности человека налаживать интеллектуальную связь с неодушевленными объектами. Проведя параллель,

предположили, что плюшевый медвежонок стал первым объектом, с которым у детей с самого раннего возраста устанавливался прочный эмоциональный контакт. Такая эмоциональная привязанность сыграла главную роль в продвижении идеи игрушек на ювелирном рынке. Украшения-игрушки - символ открытости и ироничного отношения к миру. Кроме того, подобно «друзьям детства», они способны поддержать, защитить владельца. Ведь часто под маской сильной и успешной бизнес-леди скрывается маленькая девочка, пугливая и незащищенная, способная плакать и переживать по поводу своих неудач. И тогда драгоценный золотой медвежонок с бриллиантовыми глазками из лимитированной серии – это не только символ могущества хозяйки в мире взрослых. Это замаскированный большой плюшевый медведь, с которым так спокойно переждать все волнения.

Украшения-игрушки словно созданы для подарков. Их не принято покупать самим, такие украшения нужно дарить своим любимым и дорогим людям.







MARGAUX



Взрослые девочки и их грезы: о лучшем будущем, о принце, о лучших временах, когда реальный мир превратится в кукольный, где будет властвовать безоблачное детство.



VAN CLEEF & ARPELS



CHOPARD





BEBY



BEBY



AARON BASHA



ROSATO



BEBY

КАК НЕ ВСПОМНИТЬ СВОЕ ДЕТСТВО В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ?  
ВЕДЬ ОНО СЛОВНО СКАЗКА ВЛЕЧЕТ В ТОТ ДАЛЕКИЙ МИР.



PIPO PEREZ



### КУКОЛЬНЫЙ МИР

Мир кукол – это ощущение детства. Особенно для юной леди. Когда девочка вырастает, она все равно живет грезами и вымыслами, а маленькие игрушки помогают ей мечтать. Например, куклы. Для кого-то это балерины, для кого-то – модная Barby. Каждый по-своему представляет мир детства.

### ИГРУШКИ-МАЛЫШКИ

Домики, кораблики, паровозики, туфельки, ботинки – все это часть нашего далекого-далекого мира. Их так приятно рассматривать по-детально, словно боясь упустить хоть какую-то из них. От таких малышей невозможно оторваться. Мелкие детали и декор немаловажно влекут за собой в мир детства. В современном мире «игрушечные украшения» снова завоевывают популярность. Мы всегда можем найти их в блоке современных тенденций. Словно созданные для хорошего настроения, они мотивируют нас жить и хоть иногда уходить от реальностей.



ROSATO



ROSATO



ROSATO







VAN CLEEF & ARPELS

# ПЕТУШОК ГОДА

Современный Петушок — птица яркая. Ему нравятся вещи добротные, так что пусть в 2017 году все будет именно так: красиво, качественно и по душе.

MICHELLE ONG







Петух — птица домовитая, символизирующая достаток, восход солнца, победу над злом. По зернышку, по зернышку — и все наладится. Нужно только проявить усердие и трудолюбие, и тогда год Петуха обязательно станет удачным.

Каким будет предстоящий 2017 год? Что ожидать от него? Принесет ли он хорошие вести, к чему готовиться? Это вопрос, который волнует сегодня всех. В шутку, либо всерьез, но мы всегда мечтаем, чтобы очередной знак подарил нам хоть немного счастья, успеха и здоровья и всерьез надеемся на волшебных зверюшек года. Предстоящий год - во власти Петуха, а он, как известно, тот еще провокатор и забияка. Так что берегитесь ситуаций, когда можно будет нажать себе «беда на голову». Будьте осторожны, бдительны и рассудительны. В новогоднюю ночь пожелайте себя яркими нарядами и драгоценными деталями в виде всевозможных перышек. Забудьте огненного петушка и будьте спокойны: год непременно удастся.





# ГРЕЗЫ НАСТОЯЩИХ ХУДОЖНИКОВ

Фото: Андрей Литвинов

Совсем недавно необычный проект представили дизайнер Сергей Пугачев, Ювелирный Холдинг РИНГО и актриса Глафира Тарханова. И каждому было о чем сказать.

Не прошло и года, как известный отечественный дизайнер свадебного, вечернего и коктейльных платьев Сергей Пугачев вернулся в Россию. За этот, сравнительно небольшой срок художник не только создал свою новую коллекцию haute couture ГРЕЗЫ, но и открыл в центре Москвы свой новый бутик.

- Сергей, почему ГРЕЗЫ? Что вдохновило вас на идею новой коллекции?

- ГРЕЗЫ – это симбиоз оперной и литературной классики, переосмысленный в современную трактовку haute couture, умная эклектика, где основной акцент сделан на архитектурном крое, форме и деталях. Новый образ коллекции несет и элементы театральности, и одновременно в ней бурлит энергия большого мегаполиса.

- Вы поработали в Европе, сейчас вернулись в Россию. В чем основное преимущество работы здесь? И есть ли оно?

- Преимущество основное – я дома. Фэшн индустрия сегодня – это это и маркетинг, и пиар, и точечная стратегия развития бизнеса, и еще много важных составляющих, как в любом другом бизнесе. Однозначно одно: от нас, российских дизайнеров ждут качества, индивидуальности, самобытности, но, как говорится, «без лубочных красот».

- Какие тенденции, или какая невеста в этом сезоне в тренде?

- Сегодня женщина ценит эксклюзив,

неординарность, удобство. В тренде мода интеллектуальная, где стиль выше моды. У Модного Дома Сергей Пугачев – это благородство, аристократизм, респектабельность. В моей новой коллекции нет нарочитого блеска, это абсолютная чистая игра фактур. Наша невеста – это женщина-мечта, но уверенная в себе. Она знает, чего хочет. Женщина в нашем платье может изменить собой пространство. Мы дарим ей эмоции и эстетическое удовольствие, а это, на мой взгляд, самое важное, что может подарить художник своей публике.

- Уже планируете свою весенне-летнюю коллекцию? Что нас ждет?

- Я хочу вернуться к своей идее с расписными корсетами. В росписи корсетов будут принимать участие известные наши художники. А в общем, я не люблю говорить о планах. Люблю их реализовывать.

- Это ближайшие планы. А стратегические?

- Не люблю говорить о планах, люблю их реализовывать.





ГЛАФИРА ТАРХАНОВА - ЧАСТЫЙ ГОСТЬ НА НАШИХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ЭКРАНАХ. ТРЕПЕТНАЯ, ИЗЯЩНАЯ И ПО-ТЕПЛОМУ «СВОЯ ГЕРОИНЯ». СОВСЕМ НЕДАВНО ОНА ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В КАЧЕСТВЕ МОДЕЛИ В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ, ГДЕ ОБЪЕДИНИЛИСЬ ДИЗАЙНЕРСКОЕ, ЮВЕЛИРНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ЧЕМ, НЕСОМНЕННО, УКРАСИЛА ЕГО.

- Глафира, как относитесь к коллаборациям в современном искусстве и к экспериментам вообще?

- Искусство и мода принадлежат к условной сфере прекрасного. Оно способно вдохновлять, это поиск нового стиля, форм, языка. И в этом проявляется естественный процесс интеграции моды и искусства. Это своеобразный обмен энергиями, и увлекательный эксперимент, как сама жизнь. Никогда не знаем наверняка, что получим в результате...

- Что для вас ваше творчество? Вы играете в театре, снимаетесь в кино, что вам интереснее?

- Творчество для меня от слов «творить, создавать» что-то новое. Это не значит, что играя ту или иную роль, я создаю что-то абсолютно новое, но это моя интерпретация, и для меня она неповторима и уникальна. Работа в кино и театре это два разных направления моей профессии. Их нельзя сопоставить. Это разная пластика, другой подход к подготовке роли. Ощущения другие. В театре ты проживаешь своего персонажа в один день от начала до конца, здесь и сейчас. Кино – мозаично. Оно собирается по крупицам. И оба они для меня дороги.

- Поделитесь с нами вашими творческими планами.

- Творческие планы - много работать. Пожалуй, актерская профессия - одна из самых жадных до работы. Это для меня огромное удовольствие. И в кино, и в театре хочется чего-то масштабного, возможно, исторического, а может быть даже сказочно-волшебного, того, чего не хватает в современном мире, в искусстве, во всяком случае, лично для меня.

- Вы достаточно много гастролируете. Отличается ли публика столичная от другой?

- Отличие ощущается. Зрители больших городов более открытые, более эмоциональны. Возможно, они не избалованы огромным количеством постановок, выбором. Возможно, у них нет бешеного темпа и скоростей больших городов, но они другие, теплее что ли. Искренние и душевные.

- Что для вас украшения? Могли ли они менять отношение женщины к себе?

- Украшения я люблю с детства, тогда это была в основном бижутерия. Но уже тогда украшения отражали мое эмоциональное состояние и настроение. Сейчас для меня очень важен не размер драгоценности, а его цвет, линия, дизайн. Оно может быть моим талисманом и даже оберегом, или создать ощущение праздника. Не могу сказать про всех женщин, но уверена, что красивое украшение, со вкусом выбранное, может отображать даже внутренний мир его обладательницы, во всяком случае, ее вкус и стиль - точно.

- Ваше мнение о новой коллекции Сергея Пугачева ГРЁЗЫ? И ваши впечатления о колье «Лунное сияние» Ювелирного Холдинга РИНГО, которое вы представили на презентации?

- О, это были непередаваемые эмоции! Потрясающая коллекция, она мне близка, возможно, потому что, в ней чувствуются элементы театральности. Очень красивое колье, специально шитое платье... я почувствовала себя королевой. Сергей очень тонко чувствует женщину, улавливает ее настроение. И я очень рада, что познакомилась с таким тонким и талантливым дизайнером. Сам показ для меня был своего рода экспериментом, и я с удовольствием повторила бы его.

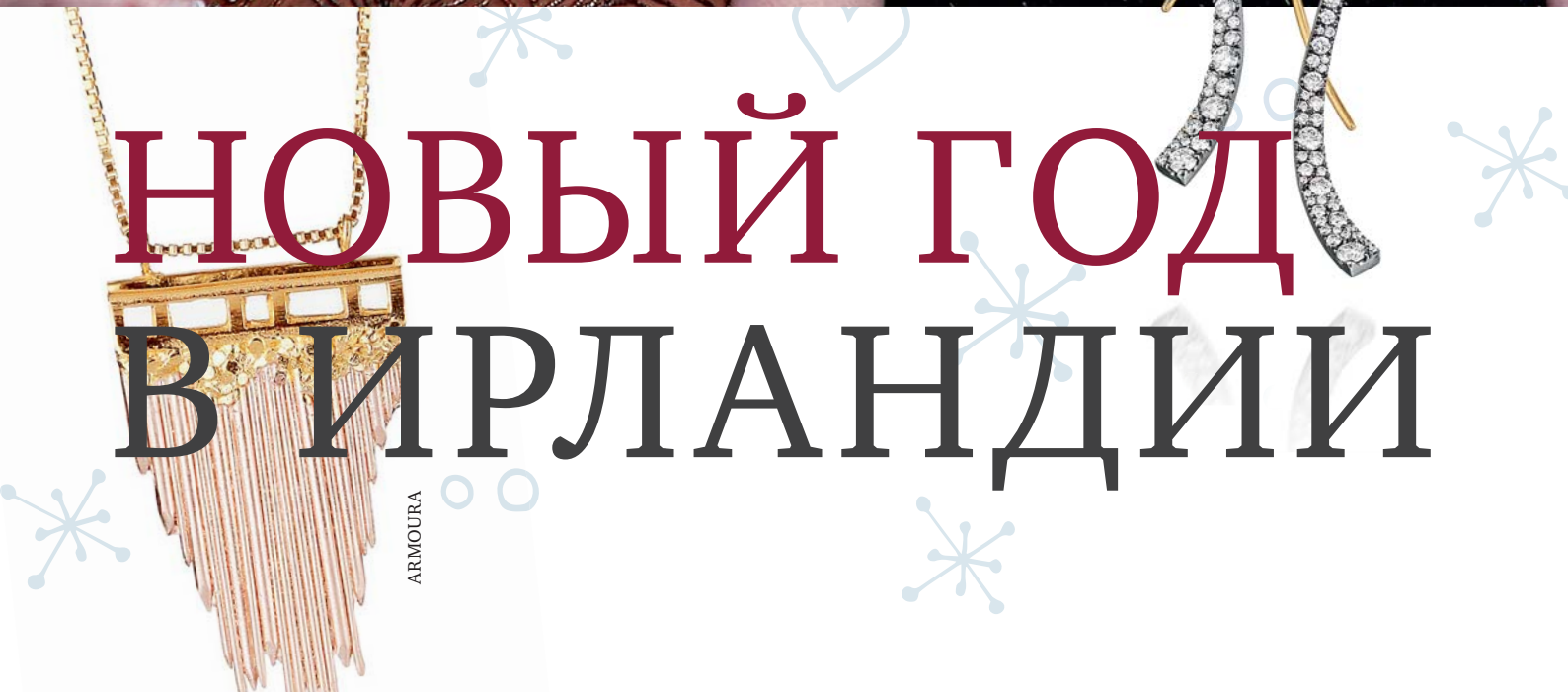




HEITZEL

# НОВЫЙ ГОД ВИРЛАНДИИ

ARMOURA







Современные ирландские ювелирные украшения - достаточно чувственные, с очень серьезным переосмыслением традиционных тем и символов, таких, как кельтские узлы и кольца-Кладдах. И все же, есть у ювелиров Ирландии одна большая страсть - к ручному исполнению украшений, где каждое из них наполнено особой любовью и теплом рук мастера.

Хелцел Рудольф - одна из ведущих фигур в ирландском ювелирном сообществе. Он уже более 50 лет живет и работает в Килкенни. Немецкий художник-ювелир впервые посетил Ирландию по просьбе ирландского экспортного Совета в 1965 году, чтобы занять должность преподавателя в государственных дизайн-мастер-

ских Килкенни, которые были созданы с целью совершенствования стандартов проектирования и производства в стране. На выставке в Королевской Академии Хиберниан, прошедшей в ноябре в Дублине, Хелцел Рудольф отметил полвека своей работы, и он по-настоящему является мастером своего дела. Все свои изделия он делает вручную в своей студии в Килкенни. "Я должен держаться подальше от вещей, которые одинаково хорошо могут быть изготовлены путем литья, технологии CAD-CAM и 3D-печати", - говорит Хелцел Рудольф. "Я должен представить степень сложности и замысловатости, что не может быть достигнута иначе, чем вручную".



ARMOURA



ARMOURA





# БУДЬ В ТРЕНДЕ!

Новогодняя ночь - именно то время, когда можно экспериментировать и надеть на себя самые модные украшения сезона. А за праздничным столом вместо банального «Будь здорова» можно кричать подругам - «Будь в тренде!»



YOKO LONDON



## БРУТАЛЬНЫЙ ЖЕМЧУГ

Да, он может быть не только романтичным. В таких украшениях не плохо бы попасть в настоящий исторический замок. Мечты могут стать и реальностью!



BIBI VANDER VELDEN



ORNELLA IANNUZZI



BIBI VAN DER VELDEN



GEVORKYAN

## НЕЖНЫЙ ЦВЕТОК

Романтизм никогда не выйдет из моды, он только меняет свои формы, обращаясь все время к самым интересным и необычным формам, что сделают тебя особо привлекательной.



GEVORKYAN



ERICA COURTNEY



DICKSON YEWN



## ГОТИКА

Великолепие и роскошь в россыпи сияющих драгоценных камней, когда даже самая мрачная готика будет выглядеть ослепительной.



CROW'S NEST



BIBI VAN DER VELDEN



MARGERY HIRSCHHEY

## АМАЗОНКА

Только такие украшения могут напомнить нам, что все мы - из прошлого: далекого и неизвестного. Почему бы хоть на время не представить себя частичкой истории?



### ЗВЕЗДНЫЙ ДОЖДЬ

Звезды указывают нам путь к моде, новым трендам и помогают стать лучше.

### КАМНИ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Новогодняя ночь - самое время блистать. Самые разнообразные самоцветы сделают вас счастливее не только в этот праздничный вечер, но и на весь предстоящий год.



MUSTERBANDER

Мы открываем книгу. Её страницы чисты. Мы собираемся заполнить их собственноручно. Книга называется «Возможность», а её первая глава - **НОВЫЙ ГОД.**

Эдит Лавджой Пирс



DE BEERS  
JEWELLERS

*Individually crafted for you, forever*

DE BEERS DIAMOND JEWELLERS, 55 OLD BOND STREET, LONDON, W1S 4QT, UNITED KINGDOM  
DEBEERS.CO.UK

DE BEERS



# КОЛЬЦА ЧТО И КАК МЫ НОСИМ?

DE BEERS  
JEWELLERS

55 OLD BOND STREET LONDON  
DE BEERS  
JEWELLERS

DE BEERS DIAMOND JEWELLERS UK LIMITED  
55 OLD BOND STREET LONDON W1S 4QT  
UNITED KINGDOM T +44 (0)20 7758 9700 F +44 (0)20 7758 9700  
VAT REGISTERED  
DEBEERS.CO.UK





Скажи, что ты носишь, и я скажу: кто ты. Перефразируем известную классику. Мало, кто знает, что кольца в современном мире стали еще и символом независимости для женщин. Особенно, если говорить о коктейльных.



ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ:  
АЛЕКСЕЙ МЕЛЬНИКОВ  
актер театра и кино

Почему мы говорим о кольцах? Да, потому что именно они стали наиболее распространенным украшением, а что касается коктейльных колец - еще и символом независимости. По крайней мере, так утверждали на Западе, утвердив коктейльное кольцо символом свободы для современных дам.

#### ПРАВАЯ РУКА

Давайте же более подробно поговорим об этом украшении и начнем... Ну, конечно же, первое, о чем вы подумали – с обручального кольца. Это символ любви и, конечно же, социального положения женщины. Традиция носить обручальное кольцо на безымянном пальце сложилась во всем мире с давних пор, правда, в отличии от нас, россиянок, многие дамы европейских стран носят его на левой руке. И все же, во многих странах, таких как Германия, Австрия, Норвегия, Дания, Греция, Россия, Испания, Колумбия и Польша, также предпочитают правую руку. В Бразилии, Турции, Ливане и Сирии женщины носят обручальное кольцо на правой руке до свадьбы, только потом оно переходит на левую. Огромное количество вариаций по всему миру дает возможность выбора: как носить кольца.

В Китае, например, невеста надевает обручальное кольцо на правую руку, так называемый «рабочий инструмент», чтобы показать, что она находится в ведении домашнего хозяйства, в то время как жених надевает его на левую руку. Обручальное кольцо для россиянок также, как и для женщин многих стран мира, играет огромную роль. Оно означает: ты любима, тебя выбрали, ты лучшая для своего мужчины, и размер камня в этом случае играет немаловажную роль.

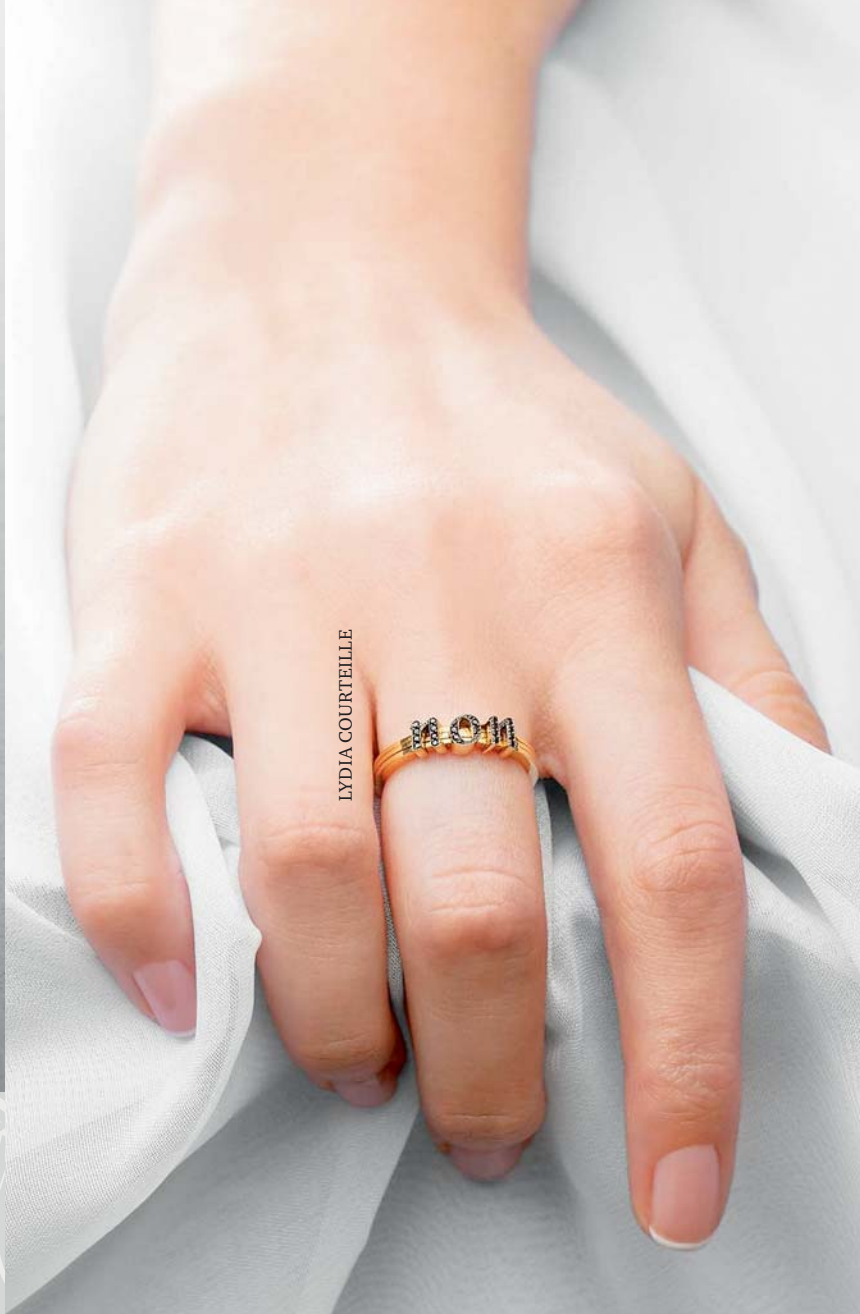
Еще одно любимое всеми женщинами кольцо «вечности»: три камня символизируют прошлое, настоящее, будущее. Его носят на безымянном пальце левой руки. Некоторые женщины предпочитают носить «кольцо вечности» на среднем пальце правой руки, либо под обручальным кольцом на безымянном пальце. Это кольцо, которое обычно маркируется: 1 год, 10 - или 15-летняя годовщина свадьбы или рождение ребенка.

Его дарят женщине на годовщину свадьбы или рождение ребенка. Все эти кольца, конечно же, демонстрируют статус мужчины, преподнесшего подарок. Традиционно такие кольца - с бриллиантами, хотя в последнее время ювелиры заменяют их цветными камнями, поэтому для вашего любимого есть варианты. Что ж – у любви нет границ!

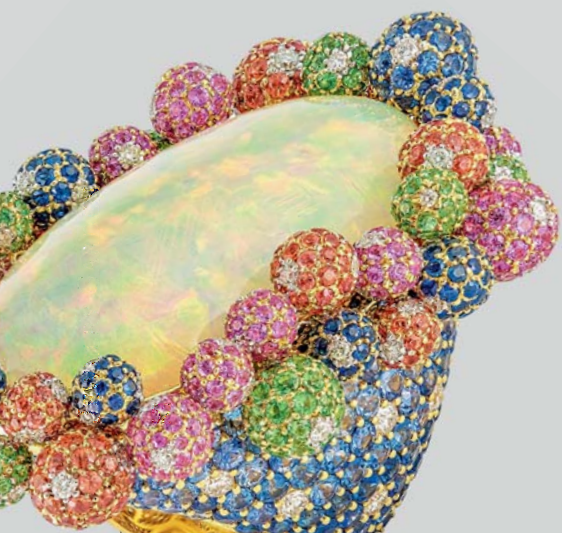


TIFFANY & CO





КОЛЬЦА ДЛЯ ЗАБАВЫ - ОНИ ТОЖЕ  
ВАЖНЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ. НАДЕВАЙ  
И ДАРИ ЭМОЦИИ ОКРУЖАЮЩИМ!  
ВЕДЬ ЭТО ТАК ИНТЕРЕСНО -  
РАССМАТРИВАТЬ ТВОИ УКРАШЕНИЯ!



MARGOT MCKINNEY





Идея носить коктейльное кольцо стала показателем экономической независимости женщины и имеет свои корни, а их появление в 1920-х годах стало вызовом запрету эмансипации, волна которой прокатилась по всей Америке. Это были крупные кольца, которые дамы приобретали на собственные деньги.

#### ЛЕВАЯ РУКА

Итак, вы предпочитаете правую руку для свадебного кольца? Поздравляем, тогда ваша левая рука свободна и на указательный палец можно надеть роскошное коктейльное кольцо. Обычно эти кольца женщины покупают себе сами, чтобы отметить день рождения, профессиональные достижения или даже развод. Когда-то такое кольцо играло роль праздничного, но сегодня, когда нас захлестнула скорость жизни, оно стало нести функцию повседневного. Если вам позволяет дресс-код – носите свои любимые кольца в любое время дня и ночи и будьте счастливы, что и требуется от этих ярких колец – нести радость. Когда дело доходит до таких колец, правил не существует. Большинство склонно носить их на левом безымянном или указательном пальце. Хотя и тенденция носить по два кольца на каждой руке тоже набирает силу.

BOGHOSIAN



BOUCHERON



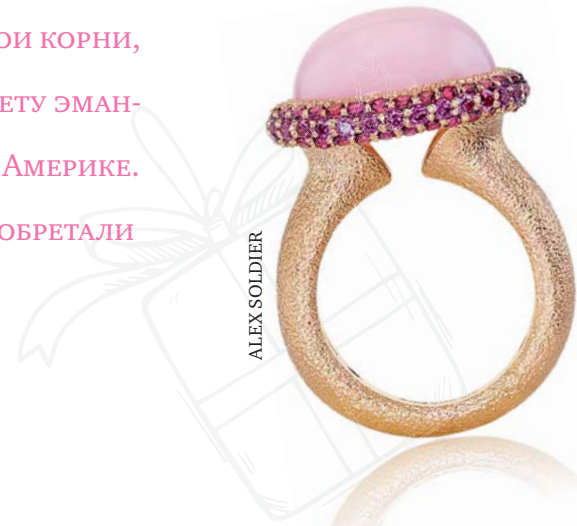
HARRY WINSTON



Традиционно каждый палец имел свое назначение. Так, указательному пальцу, отведена была функция демонстрировать семейный герб, а кольцо на большом пальце рассматривалось, как знак богатства и власти. А вот кольцо на левом мизинце может указывать на социальный статус или профессию.

#### КОЛЬЦА-ЗАБАВЫ

Многие современные кольца сегодня являются не только украшением, но и забавой. Они могут носиться на любой руке и любом пальце, причем, даже по несколько украшений сразу. Все зависит от вашей креативности. Это одновременно и украшение, и развлечение. Заряжайся эмоциями и радуй других!





София Вергара в кольце Hueb с желтыми сапфирами, Нью-Йорк.



КОГДА НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ ТАК БЛИЗКО, А ЗВЕЗДЫ ТАК РЯДОМ, ХОЧЕТСЯ СООТВЕТСТВОВАТЬ ПРАЗДНИЧНОМУ НАСТРОЕНИЮ, ПОСЛЕДНИМ ТЕНДЕНЦИЯМ И ЛОВИТЬ, ЛОВИТЬ НА СЕБЕ ВОСХИЩЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ...

У звезд тоже предновогодние хлопоты, ведь осталось так мало времени. Итак, смотрим последние тенденции, и... по магазинам. Ювелирным, конечно!

# ЗВЕЗДЫ



Дженнифер Хадсон в украшениях Hearts on Fire на Международном кинофестивале в Торонто.



Холли Берри в украшениях Borgioni и Noudar на ежегодном благотворительном обеде в Шато Мармон, Лос-Анджелес.







Эйджа Наоми Кинг в серьгах Yoko London, Голливуд.



Ариана Гранде в украшениях Borgioni и Maxior, «Ellen DeGeneres Show», Лос Анджелес.



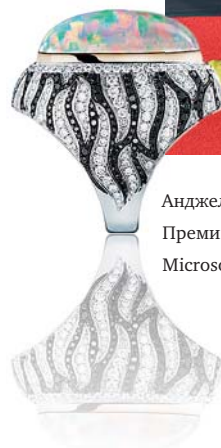
# БЛЕЩУТ



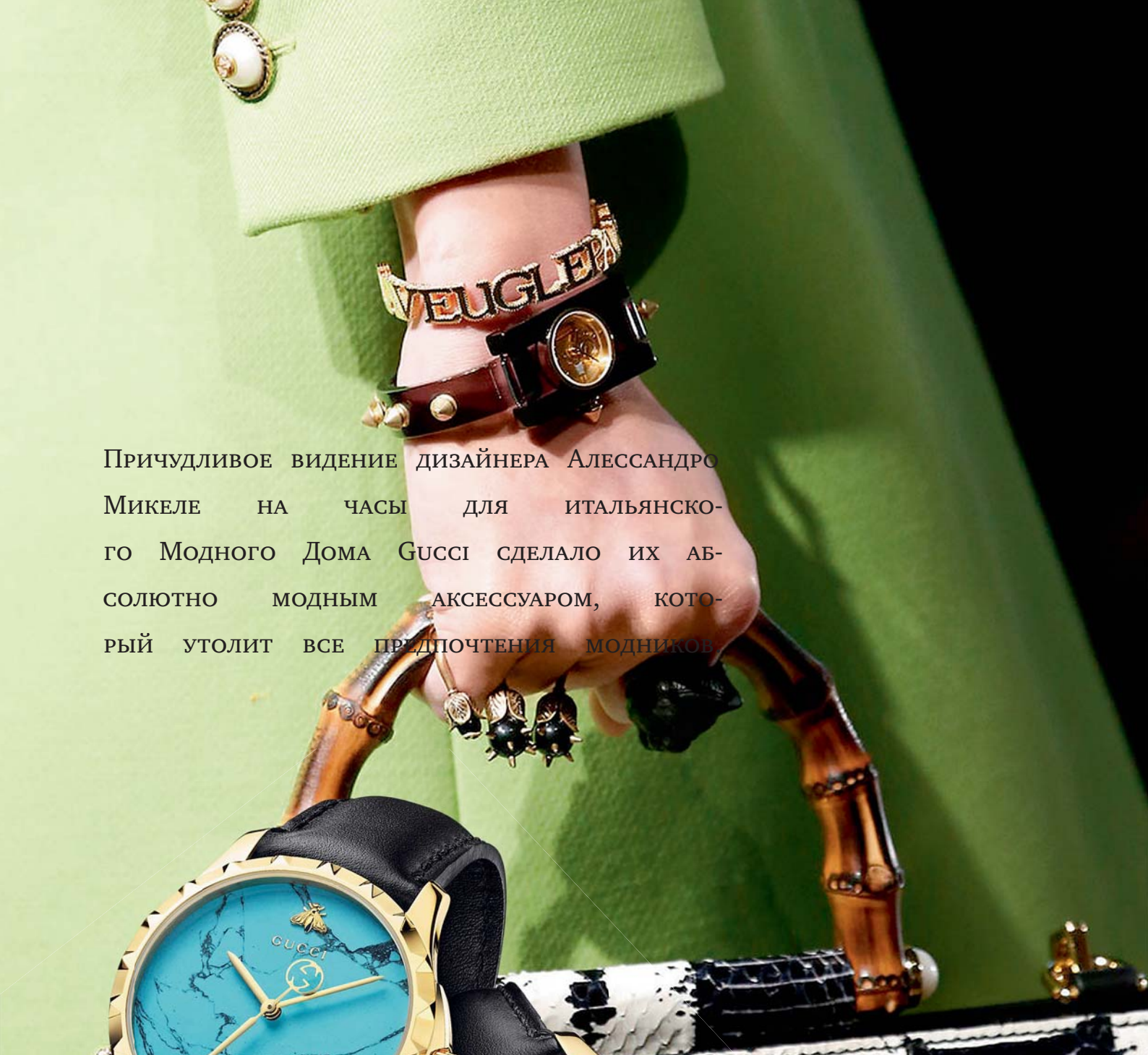
Рианна в украшениях Hearts on Fire в ресторане Giorgio Baldi, Санта Моника, Калифорния.



Анджела Бассет в кольце Gilan на 68 Премии Annual Primetime Emmy в театре Microsoft, Лос Анджелес.







Причудливое видение дизайнера Алессандро Микеле на часы для итальянского Модного Дома Gucci сделало их абсолютно модным аксессуаром, который утолит все предпочтения модников.



НАСТОЯЩАЯ





ПЧЕЛА ОТ GUCCI - СИМВОЛ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ПОБЕДЫ НАД МОДНИКАМИ, КОТОРЫЕ ЗАБЫЛИ, ЧТО ТАКОЕ РОМАНТИКА В АКСЕССУАРАХ.

Назначение Alessandro Michele на пост креативного директора знаменитого бренда GUCCI провозгласило новую эру одноименного Модного Дома. Alessandro Michele очарован ренессансом, барокко и для него не существует жестких правил. Все его работы пронизаны причудливой романтикой и индивидуализмом.

Наручные часы являются неотъемлемой частью GUCCI. С приходом Michele они приняли необычный формат. Часы «унисекс», символом которых является пчела, адресуются одновременно и мужчинам, и женщинам. Пчела стала символом победы над модниками, которые уже давно забыли, что такое романтика в аксессуарах.



# GUCCIMANIA





УВАРОВИТ ИЗВЕСТЕН НЕ ТОЛЬКО КАК «ИМПЕРАТОРСКИЙ» КАМЕНЬ, НО И МИНЕРАЛ СТРАСТИ И ЛЮБВИ. ЕГО ОБОЖЛА ЕКАТЕРИНА II ЗА ЕГО ЯРКИЙ ЦВЕТ, КОТОРЫЙ СЛОВНО ДЕЛИТСЯ СВОЕЙ ЭНЕРГИЕЙ И ЛЮБОВЬЮ.



ВЕРА КУЧЕРЕНКО,  
художник-дизайнер

# МИНЕРАЛ С ЛЕГЕНДОЙ







Уваровит – ценный коллекционный минерал и ювелирный камень. Еще Екатерина II любила это великолепный самоцвет. В российской истории этот яркий кристалл известен как «императорский камень». Екатерина II была твердо уверена, что «уральский изумруд» помогает ей в любовных утехах, позволяет сохранять женскую привлекательность и молодость. Придворные лекари Екатерины отмечали тот факт, что мигрени переставали мучить императрицу именно во время ношения украшений с уваровитом.



Новый Год, Рождество, ощущение праздника и сказки, снег, румянец на щеках, запах новогодних угощений и цитрусовых и, конечно же, нарядная красавица-елка, искрящаяся блеском ярких игрушек. Всю эту мозаичную картинку хочется сложить из российских самоцветов, которыми нашу страну щедро одарила природа: звезда на елке — конечно же рубиновая, мандарины собраны из цитринов и сфенов, шпинели и сапфиров падпараджа, ленты и банты — из «арбузных» турмалинов, снежинки — из горного хрусталя, а вот величественная ель — конечно же, из уваровита, который напоминает крошечные еловые лапы, блестящие на морозе драгоценными кристаллами.

### ИСТОРИЯ

Уваровит — назван в честь графа С.С. Уварова, президента Императорской Российской Академии наук, крестника императрицы Екатерины II. Это благородное «дворянское» имя даровал уральскому самоцвету Генрих Гесс после открытия месторождения на Сарановской горе в Бисертской и Пашийской дачах в 1831 году.

Впервые красивый изумрудно-зеленый камень был найден крепостным рудознатцем графа Шувалова, за что и получил одно из своих названий — «уральский изумруд». Г.И. Гесс, будучи сам академиком Российской Академии наук, выдающимся геохимиком своего времени, преподавателем Горной академии, участником многих экспедиций на Урал, определил состав нового минерала и идентифицировал его как «хромистый гранат».

### НАЗВАНИЯ МИНЕРАЛА

У уваровита есть несколько основных, достаточно хорошо известных названий, так, например, он известен как «императорский камень». Второе известное его название «уральский изумруд» относится так же и к «гранату – демантоиду» и говорит само за себя. Произошло оно по названию первых обнаруженных залежей минерала, очень похожего на изумруд, в районе Уральских гор Траутвинит. Это название встречается и в зарубежной литературе, «ханлеит» - уваровит, добытый в Индии на территории месторождения Ханли.







Согласно легендам Урала, уваровит способен пробуждать в людях сильные страсти, особенно в любви.



KARA ROSS







Уваровиту приписывали множество мистических свойств. С его помощью женщины избавлялись от ревности, которая разрушает многие семьи. На Урале в стародавние времена этот самоцвет вшивали в уголок подушки, чтобы муж не охладел к жене. А в Англии для того, чтобы разбудить в понравившейся девушке страсть, юноши дарят кольца с этим минералом.



### МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Яркий цвет уваровита, без сомнения, связан с присутствием хрома. Минерал прозрачный и полупрозрачный имеет стеклянный блеск. Крупные кристаллы редки, обычно образует мелкозернистые щётки и агрегаты с размером кристаллов не более 2—3 мм. Самые крупные кристаллы уваровита обнаружены в Финляндии. Месторождения открыты в России, Финляндии, Норвегии, Канаде, США, ЮАР, Турции. Встречается в Пиренеях, Гималаях, в Силезии, Италии.

### МАГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

Согласно легендам Урала, уваровит способен пробуждать в людях сильные страсти, особенно в любви. Ведьмы и колдуны нередко использовали его порошок в качестве основного ингредиента в приворотном зелье. Однако зеленый минерал берегли «для особых случаев», например, когда в мужчине нужно было пробудить не только страсть к женщине, но и сердечную привязанность к ней. Знающие люди использовали уваровит для получения материальных благ, но существует множество рассказов о том, как наказывал камень тех, кто пытался его украсть или покупал с корыстными помыслами. Как правило, все они попадали в неприятные истории, не только не приобретая материальные блага, но и теряя все, что имели.

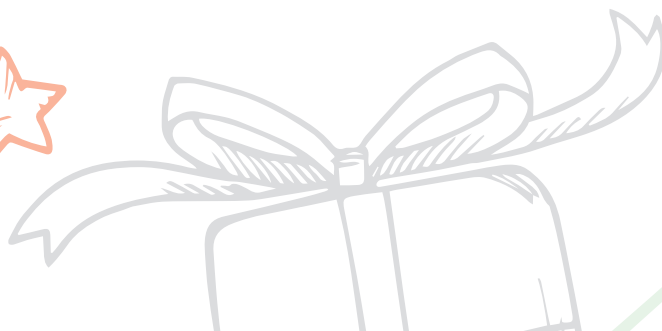
### ЛИТОТЕРАПИЯ


Литотерапевты утверждают, что благодаря чистоте и прозрачности зеленого цвета, уваровит способен лечить нервные расстройства, а также исцелять все сердечные болезни. Обладая мощной энергетикой, этот самоцвет улучшает слух, зрение и память. Если каждый день по несколько минут всматриваться в него, то никакой стресс не будет страшен - уваровит вберет в себя отрицательную энергетику, снимет усталость и избавит от бессонницы, мигрени и других последствий ежедневного стресса и даже плохой экологии.

Следует помнить, что долго носить зеленый гранат не стоит - специалисты советуют делать это максимум 7-10 дней подряд, потому что «в больших количествах» он может подействовать как чрезмерная доза энергетического напитка

### ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ

Ювелирные украшения с уваровитом достаточно редки, так как крупные кристаллы в природе просто уникальны. Используется он в ювелирных изделиях в основном без огранки и обработки, в виде щеток или мелких кристаллов, как правило, в брошах и браслетах, реже - в кольцах. Чаще такие изделия принадлежат самим мастерам, любителям изысканных украшений или выполняются по индивидуальным заказам. Для коллекционеров уваровит представляет исключительный интерес, так как его образцы очень красивы и относительно редки.





Рок-стиль - достаточно жесткий, динамичный и одновременно очень интимный, где во всей полноте ощущаешь вкус жизни.

# ЖЕСТКАЯ







HAR

FASHION

МОДА

Рок-стиль задает тон не только в жизни, но в ювелирных украшениях. Натуральная кожа в сочетании с выразительными элементами из серебра ручной работы делает каждое украшение бренда REBELIGION уникальным.



ТВОЙ СТИЛЬ, ТВОИ ОЩУЩЕНИЯ  
ЖИЗНИ - ЭТО И ЕСТЬ ПОНЯТНЫЙ  
ТЕБЕ МИР И ЯЗЫК, НА КОТОРОМ  
ТЫ ОБЩАЕШЬСЯ СО СВОИМИ  
ДРУЗЬЯМИ.





# HARD FASHION



С незапамятных времен человек украшает себя воспоминаниями, всевозможными символами, чтобы выделиться, чтобы стать красивее, индивидуальнее, чем другие. Ювелирное украшение - это очень интимная вещь, которая должна соответствовать вашему имиджу. Украшение - это и есть ощущение жизни.



# ГОТОВИМСЯ К НОВОМУ ГОДУ



ЕЛЕНА КОВТУНОВА  
Врач дерматовенеролог,  
косметолог, Член Общества  
Эстетической Медицины  
[WWW.KOVTUNOVA.COM](http://WWW.KOVTUNOVA.COM)

ВСЕМ НАМ ХОЧЕТСЯ БЫТЬ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ САМЫМИ ОБАЯТЕЛЬНЫМИ, ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМИ. МНОГИЕ СЧИТАЮТ, ЧТО ТОЛЬКО НАРЯД УКРАСИТ ЧЕЛОВЕКА, ОДНАКО ГОРАЗДО ИНТЕРЕСНЕЕ, ЧТОБЫ ПЕРСОНА УКРАШАЛА ВЫБРАННЫЙ DRESS.





**ЗАДУМЫВАЛИСЬ ЛИ ВЫ, ЧТО БОЛЕЕ ВСЕГО ПРИВЛЕКАЕТ В ВАС ОКРУЖАЮЩИХ? УХОЖЕННАЯ СИЯЮЩАЯ КОЖА, ЕЕ РОВНЫЙ ЦВЕТ - ЭТО ВСЕГДА ОСОБОЕ СРЕДСТВО ВАШЕЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.**

Дорогие друзья! Приближается один из самых красивых, любимых всеми праздников - Новый Год! А задумывались ли вы, что более всего привлекает в вас окружающих? Ухоженная сияющая кожа, ее ровный цвет - это всегда особое средство вашей выразительности. Но... длительный рабочий день, стрессы, неправильное питание сказываются на состоянии ее покровов. К счастью, в современном мире разработаны и с успехом применяются инъекционные препараты (гели) на основе гиалуроновой кислоты различной плотности, а также аппаратные методики, направленные на стимуляцию выработки собственными клетками глубоких слоев кожи коллагена, эластина. Инъекционные методики для улучшения структуры кожи, так называемые «уколы красоты», могут быстро придать кожным покровам свежий вид, уменьшить глубокие морщины и убрать мелкие. Они проводятся курсом не менее четырех процедур, и, как правило, не дают каких-либо побочных эффектов.

После 30-35-ти лет нас нередко беспокоит уставший вид, темные круги под глазами, но не стоит расстраиваться! Все эти недостатки, связанные с потерями объемов тканей слезных борозд, можно ликвидировать. Опытный доктор восстановит вам ушедшие объемы и освежит взгляд.

Для тех, кто боится инъекционных процедур, можно порекомендовать для улучшения структуры кожи аппаратные методики, например, такие, как неабляционный фракционный фототермолиз, иначе - щадящий мелкоточечный ожог кожи.

Процедура имеет отличные отдаленные результаты, однако требует реабилитации в течение 4-5 дней. Для длительного результата необходим курс из 3-4 процедур 1 раз в месяц вне периода солнечной активности. Как правило, кожа приобретает ровный цвет, уходят или значительно осветляются пигментные пятна, наблюдается подтяжка, нормализация плотности кожи. Что очень важно - длительность пост-процедурного эффекта - около 2-х лет. И это радует.

Часто обращают на себя внимание расширенные капилляры на крыльях носа, щеках, подбородке. При их длительном существовании кожа приобретает синюшный оттенок, который смущает лиц обоих полов. Существуют даже специализированные лазеры для устранения данных проблем. Порой достаточно однократного воздействия, чтобы избавиться от расширенных сосудов, а реабилитационный период на небольших участках практически отсутствует.

Если Вам не хочется прибегать ни к инъекционным процедурам, ни к агрессивным аппаратным методикам, то сделайте очищение кожи лица с помощью классической чистки или используйте карбоновый пилинг, а также получите удовольствие от массажа лица, тела, различных процедур по уходу с помощью профессиональной косметики и аппаратов для ее более глубокого проникновения.

Будьте свежи и приятны в новогоднюю ночь, ведь красота - это радость для ваших близких и любимых людей. Будьте здоровы и счастливы! С наступающими праздниками!





## К 75-летию легендарного Владимира Мулявина.

Ансамбль «Песняры» представил премьеру последней песни Мулявина, которую артист так и не успел исполнить, а также нового солиста – белорусского певца Андрея Еронина. Он исполнил трогательную и душевную, поистине «песняровскую» композицию «Лебедь». Премьера новой композиции стала грандиозным подарком для всех поклонников творчества Великого Песняра. Услышать премьеру и оценить нового вокалиста пришли такие мэтры, как композитор Игорь Николаев с супругой певицей Юлией Проксураковой, создатель и руководитель ВИА «Самоцветы» Народный артист России Юрий Маликов с супругой Людмилой, певица Алиса Мон, программный директор «Нового радио» Роман Емельянов с супругой Юлией, «танцующая художница» Марта Тиш. Приятно отметить, что коллектив не стоит на месте, развивается. Уже на следующий день музыканты вернулись в Минск, где приступили к съемкам клипа новой песни на стихи Гёте «Приди ко мне». Композиция звучит в эфире многих радиостанций и уже полюбилась слушателям. Премьера клипа запланирована на начало 2017 года.



## SERGEY PUGACHEV презентация Модного Дома

SERGEY PUGACHEV FASHION HOUSE представил искушенной московской публике новую коллекцию свадебной и вечерней моды ГРЁЗЫ, приуроченную к Неделе Моды в Москве и открытию нового бутика дизайнера. Архитектурный крой, идеальная четкость линий, фантазийное смешение стилей, основанное на традициях и эстетике русской культуры – концепт новой коллекции Сергея Пугачева. Доведенное до совершенства в области интеллектуальной моды - Пугачев внес в свое новое творение элементы театральности и одновременно энергию больших мегаполисов. Показ дизайнера украсила актриса театра и кино Глафира Тарханова, представившая зрителям уникального колье «Лунное цветение» от ювелирного бренда РИНГО. Идеальная скульптура платья, специально созданная для показа мэтром Пугачевым, тонко подчеркнула роскошь изделия и индивидуальность актрисы. Воплотить идею дизайнера на подиуме помогли: стайлинг волос от топ стилиста L'Oreal Professionnel Дмитрия Магина, make-up школа-студия Ирины Абызовой.







## Ювелирная премия «Национальные сокровища-2016»

В отеле «Астория» состоялось вручение ювелирной премии «Национальные сокровища». Премия учреждена Выставочным объединением «Сокровища Петербурга». Ее конкурс проводился среди сотни ювелирных компаний и художников-ювелиров из 26 регионов России, Италии, Германии, Республики Беларусь, Армении, Казахстана и Грузии. Профессиональное жюри во главе с кандидатом искусствоведения, Членом Союза художников России, Членом Международной Ассоциации искусствоведов (АИС) Галиной Габриэль, объявили победителей конкурса в шести номинациях. Вручение премии сопровождалось модным показом коллекции одежды «Царские дочки» известного дизайнера Леонида Алексева совместно с демонстрацией ювелирных украшений от ювелирной марки CORONA. Журнал JEWELRY GARDEN стал официальным информационным партнером мероприятия, вручив свой основной приз - размещение информационного сообщения на своих ресурсах для одного из победителей конкурса Премии «Сокровища Петербурга».



## МИХАИЛ ШЕМЯКИН коллекция ювелирных миниатюр

Состоялась пресс-конференция художника Михаила Шемякина. Мероприятие приурочено к выходу коллекции ювелирных миниатюр и открытию первого салона «Михаил Шемякин» в гостинице «Метрополь». Коллекция создана художником в рамках сотрудничества с ювелирным домом SASONKO. Уникальные образы Михаила Шемякина нашли воплощение в трех линиях. Первое направление - эскизы костюмов и декораций Шемякина к балетным постановкам «Щелкунчик» и «Волшебный орех» в Мариинском театре. Вторая линия коллекции связана с карнавалами Санкт-Петербурга и Венеции. Третье направление коллекции – метафизические образы, основанные на работах, в которых Шемякин ищет знак, синтезируя культ разных народов и времен. Основные материалы коллекции – серебро, золото, керамика и цветная эмаль.





## ДЕКАБРЬ

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН, ВРЕМЯ ОЖИДАНИЙ. ЕЩЕ ЕСТЬ ВРЕМЯ ЧТО-ТО ИЗМЕНИТЬ, ВПРЫГНУТЬ, КАК ГОВОРИТСЯ, В ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН. УСПЕВАЙТЕ! ИМЕННО ОТ ДЕКАБРЯ БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ ВЕСЬ ПОСЛЕДУЮЩИЙ ГОД. ОН, КАК ТО ТОПЛИВО, КОТОРОЕ ДВИЖЕТ ЛОКОМОТИВ ВАШЕЙ ЖИЗНИ.



MARGOT MCKINNEY

# ТОРО

### РАК

К счастью, у Раков осталось достаточно энергии, чтобы всё и везде успеть. Самое главное сейчас - сосредоточиться именно на насущных проблемах, отложив решение новых на другое, более подходящее для этого, время.

Камень месяца: опал

### ЛЕВ

Очень удачным месяцем будет для Львов. Финансовая сфера не доставит огорчений. Здесь всё идёт ровно, и можно ни о чём не волноваться. Вы хорошо потрудились и получите заслуженное вознаграждение.

Камень месяца: хризолит

### ДЕВА

Деве можно смело пробовать применить свои способности в какой-то другой деятельности и поменять место работы. Кроме того, перед Девами начнут открываться новые возможности.

Камень месяца: гранат

### ВЕСЫ

В декабре Весы будут находиться на пике своих возможностей. В сфере профессиональной деятельности дела пойдут в гору. Весы добьются долгожданного продвижения по карьеру.

Камень месяца: лунный камень

### СКОРПИОН

В сфере профессиональной деятельности Скорпионы по-прежнему будут загружены под завязку. В сфере любовных отношений у Скорпионов в начале зимы всё будет, как нельзя лучше.

Камень месяца: рубин

### ОВЕН

В декабре года Овны будут витать в облаках. Приятных моментов будет достаточное количество. Первую половину месяца лучше всего посвятить завершению начатых ранее дел. Начало декабря будет подходящим временем для составления отчётов о проделанной работе и планирования проектов на будущий год.

Камень месяца: желтый агат

### ТЕЛЕЦ

Тельцы будут пребывать в приподнятом настроении. Сейчас они очень радуются достигнутым результатам и гордятся собой. Это время заключения договоров и подписания контрактов.

Камень месяца: турмалин

### БЛИЗНЕЦЫ

Близнецы должны будут забыть о том, чтобы самостоятельно принимать ответственные решения. Сейчас вам необходимо обзавестись надёжными партнёрами и покровителями. Если же вы всё сделаете правильно, то можно будет надеяться на незамедлительное продвижение по карьерной лестнице и материальное вознаграждение за достигнутые успехи.

Камень месяца: бирюза

### СТРЕЛЕЦ

Начало зимы станет очень благоприятным временем для стрельцов. Всё то, о чём вы так долго мечтали, наконец-то осуществится. И в этом будет немалая заслуга близких и родных вам людей.

Камень месяца: авантюрин

### КОЗЕРОГ

Первый зимний месяц Козероги встретят в очень спокойном и умиротворённом настроении. Все глобальные проблемы прошлого месяца наконец-то улажены, поэтому теперь можно сделать передышку и немножко расслабиться.

Камень месяца: голубой сапфир

### ВОДОЛЕЙ

В начале зимы для Водолеев большую роль начнут играть их взаимоотношения с окружающими людьми. Они посвятят свое время налаживанию новых контактов, встречам с друзьями, благотворительной деятельности. Кстати, романтические свидания, запланированные на декабрь, помогут обрести Водолеям долгожданное счастье.

Камень месяца: цитрин

### РЫБЫ

Крайне удачным во всех отношениях станет декабрь для Рыб. В профессиональной сфере грядут перемены, связанные с вашим продвижением по карьерной лестнице и увеличением заработной платы. Кроме того, среди коллег вы начнёте пользоваться большим уважением.

Камень месяца: сердолик

## ЯНВАРЬ

Месяц, который по-настоящему можно назвать «станция передышка». Побалуйте себя всем, что можете себе позволить. Ваш организм требует остановки, для того, чтобы активизироваться для будущих свершений.

### ОВЕН

В январе Овны будут очень нуждаться в дружеском общении, ведь они уже давно забыли, что такое отдых. Но, в общем и целом январь 2017 года станет крайне удачным для Овнов. Они многого добьются.

Камень месяца: желтый сапфир

### ТЕЛЕЦ

В январе Тельцов потянет на приключения и появится непреодолимое желание путешествовать. Но, попробовав чего-то нового, им придётся встать перед неизбежным выбором: либо вернуться к своей прежней жизни, либо полностью её изменить.

Камень месяца: сапфир



### БЛИЗНЕЦЫ

В самом начале года Близнецы отчётливо начнут понимать, что в их жизни пришло время что-то менять. Все их действия будут направлены на саморазвитие.

Камень месяца: изумруд

# СКОП

### РАК

Начало года для Раков станет периодом их бурной активности. Скорее всего, придётся решать кучу вопросов. В такой ситуации своевременную поддержку могут оказать старые проверенные друзья.

Камень месяца: аметист

### ЛЕВ

В начале года Львы начнут понимать, что грядущий год станет годом перемен. Им захочется жить лучше, выглядеть лучше, и, чтобы всё у них было самое лучшее. Возможно, такие желания подтолкнут их к самосовершенствованию и развитию.

Камень месяца: красная яшма

### ДЕВА

Начало года станет очень удачным для Дев во всех отношениях. Их ожидают большие успехи в профессиональной деятельности, а коллеги будут восхищаться их трудолюбием и целеустремлённостью.

Камень месяца: улексит

### ВЕСЫ

У Весов первый месяц года будет не богат на происшествия и события. Если вы ожидали изменений в новом году, а они так и не происходят, то не стоит бить тревогу. Это временное явление. Всё будет, но немного погодя. Лучше просто наслаждаться этим спокойствием и уделить больше времени своей семье.

Камень месяца: коралл

### СКОРПИОН

Для многих представителей этого знака ведущую роль в январе будут играть семейные отношения. Вас ожидают какие-то значимые изменения, например, рождение ребёнка или обретение статуса замужнего-женатого человека.

Камень месяца: рубин

### СТРЕЛЕЦ

Начало года будет очень успешным для стрельцов. У представителей этого знака появится много перспектив улучшить своё финансовое состояние. Но, чтобы добиться успеха, стрельцам придётся поступиться своими личными принципами.

Камень месяца: жемчуг

### КОЗЕРОГ

В январе Козероги будут более открыты к получению новых знаний и к освоению новых сфер деятельности. Но, столкнувшись с трудностями, связанными с моральными принципами, они впадут в ступор.

Камень месяца: алмаз

### ВОДОЛЕЙ

Начало года для Водолея выдастся очень спокойным. В карьерных делах всё будет складываться, как нельзя лучше. Они будут готовы к реализации и осуществлению новых проектов.

Камень месяца: кварц-волосатик

### РЫБЫ

В январе представители этого знака почувствуют на себе пристальное внимание, как представителей противоположного пола, так и своих друзей, которые будут жаждать общения с ним.

Камень месяца: золотистый топаз



# НОВЫЙ СТИЛЬ

ПАРАМЕТРИЗМ - мода или новый стиль? Пока ученые гадают, мы будем любоваться ювелирными украшениями и мечтать о них столько, сколько нам вздумается.



ANTONINI

## ПОРАЗИТЬ ВООБРАЖЕНИЕ

Иногда украшение словно невзначай заставит задуматься о нечто большем, что может поразить воображение.



GAEILLE KHOURI



## ПОТРАЯСТИ КОСТЯМИ

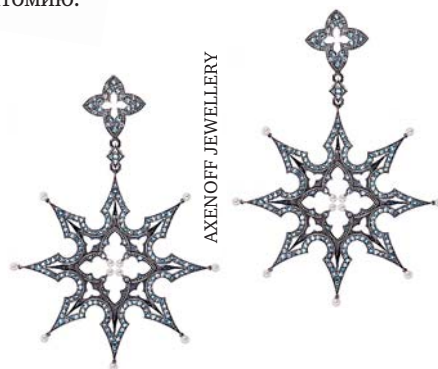
Буквально так, ведь отдельные элементы буквально построены «на костях», и по ним можно изучать анатомию.



ZAHRA HADID



GEORG JENSEN



AXENOFF JEWELLERY

## ГАРМОНИЯ

Она на уровне пространства может удивлять бесконечно. Внести во все порядок и успокоить - ее задача.



BVLGARI

## НОВОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ

Даже серпентин получает новые формы и начинает проживать свою абсолютно новую и абсолютно модную жизнь



BVLGARI

*jewellery Russia*  
Россия драгоценная

JG

### НОВЫЙ ГОД С РОССИЕЙ

2017 - время России и время российского. Пусть он будет счастливым для нашей страны, и пусть мир станет к нам лояльнее!

### НОВЫЕ СЕЗОНЫ

Новый год - это всегда новые открытия. Мы готовы к новому. Готовы удивляться и удивлять.



Самое драгоценное украшение - то, что для души.





tradition

Ринго®

www.ringo.info

# БРИЛЛИАНТОВЫЙ СНЕГ

17.11.2016 - 27.01.2017  
Ринго дарит бриллианты...



**ВЫИГРАЙ СКИДКУ**



**УЧАСТВУЙ В РОЗЫГРЫШЕ УКРАШЕНИЯ**



**#РИНГО**

**#БриллиантовыйСнег**



Бриллиант по праву считается королем  
среди драгоценных камней



кольцо, серьги, колье и браслет - коллекция «МИСТИКА», золото 585 пробы, бриллианты

Подарить украшение с бриллиантами,  
значит, не только выразить свои самые  
нежные чувства, но и проявить свой  
безупречный вкус

### ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"

Екатеринбург, Малышева, 56  
+7 (343) 359 89 08

Пермь, Петропавловская, 59  
+7 (342) 214 55 11

Красноярск, Весны, 1  
ТЦ "ВЗЛЕТКА-PLAZA"  
+7 (391) 277 75 17

Москва, Никольская улица, 4/5  
+7 (495) 664 68 21

БРИЛЛИАНТОВОЕ АТЕЛЬЕ "РИНГО"  
Екатеринбург, Куйбышева, 44  
+7 (343) 359 60 77





fashion

КОЛЛЕКЦИЯ

# ГАММА

**Лаконично безупречно...**

Гармония деталей, словно сливающихся в единую гамму. Будто бы сама мелодия наполняет драгоценность множеством звуков, складывающихся во множество оттенков, в которых каждый из нас слышит только свою мелодию и выбирает только свое украшение, ведь оно так созвучно нашей душе...



артикул  
9401



артикул  
7440



артикул  
7486



артикул  
2686

 [facebook.com/tmringo](https://facebook.com/tmringo)

 [instagram.com/ringojewelrydesign](https://instagram.com/ringojewelrydesign)

 [vk.com/tm\\_ringo](https://vk.com/tm_ringo)

## Лаконично роскошна...

Простое в своем совершенстве сочетание металла и камня, золота и света, отражения и реальности. ГАММА - это гармония единственно возможной чистоты линий. Так лаконична нотная лесенка, рождающая до боли узнаваемые мотивы. Так неизменна палитра художника, таящая в себе все оттенки цвета. Так притягательна магия парфюмера, создающая неповторимый аромат. И кажется, что иначе просто невозможно. Магия ГАММЫ - проста и одновременно волшебна. Совершенна как «до, ре, ми».



артикул  
2670



артикул  
2670+9399



артикул  
9399



артикул  
7441



артикул  
7441+2683



артикул  
2683

## ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"

Екатеринбург, Малышева, 56  
+7 (343) 359 89 08

Пермь, Петропавловская, 59  
+7 (342) 214 55 11

Красноярск, Весны, 1  
ТЦ "ВЗЛЕТКА-PLAZA"  
+7 (391) 277 75 17

Сургут, Декабристов, 9А  
Здание кафе «МАО»  
+7 (3462) 24 20 37

Омск, Гагарина, 8/1  
+7 (3812) 20 01 94

Хабаровск, Павла Морозова, 113  
ЖК "Парус"  
+7 (4212) 46 43 35

Москва, Никольская улица, 4/5  
+7 (495) 664 68 21

БРИЛЛИАНТОВОЕ АТЕЛЬЕ "РИНГО"  
Екатеринбург, Куйбышева, 44  
+7 (343) 359 60 77





style

# УНИКАЛЬНОЕ УКРАШЕНИЕ

ДОВЕРИЕ К БУДУЩЕМУ...



## КОЛЬЦО «ВЕРА»

Я верю тебе. Я знаю: ты всегда будешь со мной. Ты - та, кому я доверяю. Я уверен в тебе.

Об этом говорит кольцо, в котором бриллианты обрамляют бриллиант - самый-самый из всех драгоценных камней. Вера - первая из трех сестер. Старшая и главная.

Ведь не может быть любви и надежды без веры в лучшее, без доверия к близким, без уверенности в себе. «Вера» - кольцо для той, в которую вы верите.




[facebook.com/tmringo](https://facebook.com/tmringo)



[instagram.com/ringojewelrydesign](https://instagram.com/ringojewelrydesign)



[vk.com/tm\\_ringo](https://vk.com/tm_ringo)



**Ринго®**

[www.ringo.info](http://www.ringo.info)

**В семьях, где ценились традиции, особое отношение всегда было и к драгоценностям. Они передавались из поколения в поколение. К сожалению, в прошлом столетии эта традиция у нас была утрачена. Но сегодня обычай возрождается с новой силой. Мода на фамильные драгоценности возвращается. Они становятся надежным способом инвестиций, увеличивают семейный капитал, накапливают положительный потенциал рода. Оставить своим детям и внукам достойную память в виде фамильных драгоценностей - это то, что позволит укрепить семейные узы, сохранить связь поколений.**

Ювелирная марка РИНГО предлагает Вам украшения по **ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАКАЗУ** - это возможность почувствовать себя настоящим художником и сделать неповторимое украшение для себя или своих близких по своему эскизу руками наших мастеров-ювелиров.

Безупречное качество исполнения гарантировано высокой репутацией и 23-летней историей профессиональной работы нашей компании. Все начинается с Вашего желания и Вашей необыкновенной идеи.

На первом этапе в дизайн-студии «РИНГО», где работают профессиональные художники-дизайнеры, внимательно выслушают Ваши пожелания и предпочтения, после чего, детально проработав, нарисуют эскиз.

Далее высококлассные ювелиры воплотят Вашу мечту в реальность.

**Материалы: золото 750 пробы  
Камни: центральный бриллиант  
огранки «Ашер» 2,01 ст, 138 бриллиантов  
Прием: родирование**

### **ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"**

Екатеринбург, Малышева, 56  
+7 (343) 359 89 08

Пермь, Петропавловская, 59  
+7 (342) 214 55 11

Красноярск, Весны, 1  
ТЦ "ВЗЛЕТКА-PLAZA"  
+7 (391) 277 75 17

Сургут, Декабристов, 9А  
Здание кафе «МАО»  
+7 (3462) 24 20 37

Омск, Гагарина, 8/1  
+7 (3812) 20 01 94

Хабаровск, Павла Морозова, 113  
ЖК "Парус"  
+7 (4212) 46 43 35

Москва, Никольская улица, 4/5  
+7 (495) 664 68 21

БРИЛЛИАНТОВОЕ АТЕЛЬЕ "РИНГО"  
Екатеринбург, Куйбышева, 44  
+7 (343) 359 60 77





live

# JUNWEX

МОСКВА

## Колье, достойное королевы

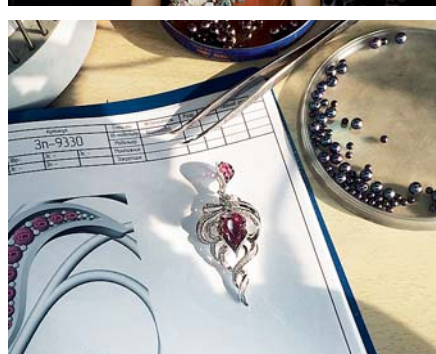
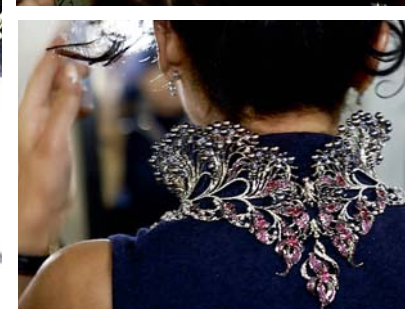
28 сентября 2016 года на международной ювелирной выставке в Москве публике впервые было представлено совершенно особенное украшение.

Креативный директор ювелирного бренда РИНГО Надежда Ялунина и руководитель дизайн-студии РИНГО Тимур Фахреев представили публике Moon Blossom или «Лунное цветение»-колье-воротник, на создание которого ушли месяцы. Килограммы эскизов, десятки метров макетной проволоки, поиск композиции и ритма...

Набрав в Инстаграм #ringocreator, можно оценить всю красоту и особенности создания этого невероятного ювелирного воротника от дизайнера Анны Вагановой.

Уникальному украшению необходимо и достойное обрамление!

Продемонстрировать колье была приглашена звезда спорта, вернувшаяся с победой из Рио, олимпийская чемпионка по художественной гимнастике Вера Бирюкова. Для олимпийской чемпионки золото - привычный металл. Наряд Веры был специально подготовлен креативной командой SERGEY PUGACHEV FASHION HOUSE — одним из лидеров в искусстве создания эксклюзивных платьев для особых случаев. Женский корсет из холста, вручную расписанный русскими





# Ринго®

www.ringo.info

**Колье «Лунное цветение» – поистине драгоценно: золото 585 пробы, сияющие бриллианты, великолепные рубины, рубеллиты, сапфиры, жемчуг... И все это - мысль дизайнера Анны Вагановой и руки настоящих ювелиров!**


мотивами в стиле жостовских мастеров в современной авторской трактовке Сергея Пугачева — образец haute couture, предвосхищающий новую коллекцию сезона весна-лето 2017.

После модного показа гости вечера смогли пообщаться со звездой, взять у нее автограф и сфотографироваться на «красной дорожке», а также оценить новинки украшений из коллекций РИНГО. Все получили памятные открытки с изображением колье и возможность примерить это невообразимо прекрасное украшение.

Приглашенные с восхищением любовались ювелирным великолепием, созданным командой ювелирного бренда РИНГО. Творческий проект такого масштаба – это всегда работа целого коллектива, настоящей команды, болеющей за свое дело.







СУДЬБА ЭТОЙ БАЛЕРИНЫ  
БЫЛА СТОЛЬ ЖЕ ЭФФЕКТНА И  
ДАЖЕ БРАВУРНА, КАК ТАНЕЦ.  
ЕЕ ТАЛАНТ НЕ ЗНАЛ СЕБЕ РАВ-  
НЫХ В ПОКЛОННИКАХ, ПО-  
КРОВИТЕЛЯХ. ПОСЛЕ ОФИ-  
ЦИАЛЬНОГО ЗАМУЖЕСТВА  
В ЕЕ РОДСТВЕННИКАХ ЗНА-  
ЧИЛИСЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬ-  
НО ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДИНА-  
СТИИ РОМАНОВЫХ И ЧЕ-  
РЕЗ НИХ ОСОБЫ ДРУГИХ  
ВЕНЦЕНОСНЫХ ФАМИЛИЙ  
ЕВРОПЫ.

## МАТТИЛЬДА КЩЕСИЧСКАЯ

ДРАГОЦЕННОСТИ ФЕИ  
С ГЛАЗАМИ ОЛЕНЬЕГО ПАРКА

\*\*\*

*Ты должна быть защищена, ты не можешь быть одна,- твердил он после очередного свидания. И она, уступая, соглашалась, что «да, он, как всегда прав». А потом наступало время еще одной очередной встречи, и еще, и еще одной. Время не давало ей шансов, как и не давало возможности что-то поправить в отношениях с Николаем. Она становилась старше, а в их отношениях ничего не менялось...*

\*\*\*

Ее жизнь была яркой, эффектной, и для всех она выглядела вполне успешной, счастливой. Ее любили мужчины, любили и ценили за красоту, талант, умение быть интересной. Она не знала себе равных в таланте и поклонниках. Ее прихоти исполнялись по первому требованию: однажды в ее знаменитый особняк в стиле «северный модерн» на Кронверкском проспекте даже привели живого слона.

После замужества в ее родственниках значились исключительно представители династии Романовых и персоны других венценосных фамилий Европы. Она была независима, богата, и ее драгоценности оценивались в два миллиона царских рублей.

Она, Матильда Кшесинская, была ПРИМОЙ. Изумительно пластичная и обладавшая безупречной техникой исполнительства, она восхищала любителей Императорского балета, которому служила верой и правдой.

Как-то в свои 64 года она исполнила любимую «Русскую» и напрочь взорвала чопорный зал британского Ковент-Гардена. Это была победа! Ее, любимицу российской публики, фантастическую ПРИМУ Императорского театра, в сарафане, шитом серебром и жемчужном кокошнике вызывали на поклон бесчетное количество раз, а на сцене высились копны из великолепных цветов от благодарных поклонников.

\*\*\*

*- Я ощущаю себя куртизанкой, - твердила она при очередной встрече с Ники, так ОН велел называть себя.*

*- Что ты, что ты Маля, шептал он жарко. Ты - душа моя. Настоящая душа. Ты - все. Я должен знать, что ты есть.*

*Маленькая балерина, она повела себя так, что с ней все считались, и навсегда закрепила за собой право на уважительное отношение в обществе. Она знала цену себе. И «в денежном эквиваленте» тоже. Как бы корыстно это не звучало. И это помогло ей, Матильде, тринадцатому ребенку в семье, стать одной из состоятельнейших женщин, по-настоящему обеспечивая себе тыл. Была ли она расчетливой? Скорее, рациональной и прагматичной, как и все люди, которые подвергались каким-либо лишениям в детстве.*





Трудолюбивая до фанатизма, она выкладывалась по полной программе, до самых последних сил, что помогло когда-то вполне посредственной балеринке стать не просто ПРИМОЙ, - любимицей публики. Она, единственная в России, освоившая прием фуэте, совершая 32 оборота, заставляла зал реветь от восторга. Матильда была очень дисциплинирована: в любом настроении, при любых обстоятельствах, вне зависимости от самочувствия она каждый день была у станка, и, в результате, ее техника стала безупречной, а сама она превратилась в «летающего» ангела, парящего в воздухе. Со стороны все выглядело легко и воздушно, и казалось, успех приходит к Матильде как по волшебству. Она была гордой, независимой и НАСТОЯЩЕЙ ЖЕНЩИНОЙ, которая никогда никому не давала понять, как ей тяжело, и как она устала. Гордячка-полька не терпела жалости по отношению к себе. Сильная женщина! И одновременно нежная, утонченная натура, все понимающая и прощающая, с которой было весело и тепло, ведь она просто источала радость. «Ты вся светишься», - говорили ей подруги, - по-видимому в твоих венах течет не кровь, а шампанское!»

\*\*\*

*- Господа, а где же здесь Киесинская? - зычный голос императора Александра III прервал обсуждение предстоящих празднеств и по их случаю - обеда. Она и подумать не могла, что в тот момент монарх тревожился не столь за отсутствие на обеде маленькой балерины, сколь за проявление инфантилизма к персонам противоположного пола со стороны цесаревича Николая. Маленькая балерина, трепеща от счастья, присела в глубоком реверансе перед государем, услышав от него: «Мадмуазель! Будьте украшением и славой нашего балета!». Эти слова она запомнила на всю жизнь, и они перешли в категорию «мечты».*

\*\*\*

Матильда обожала сцену и грезилась славой, ведь иного и быть не могло. Ее родители были артистами Мариинского театра, а сама она успешно окончила Императорское театральное училище, и теперь все мысли и помыслы ее были направлены на то, чтобы быть первой, и на то, чтобы стать ЕГО любимицей. Тот царский обед стал поворотным событием в ее судьбе. По традиции членам венценосной семьи представляли выпускников – прямо в их сценических костюмах, а особо отличившихся сажали за стол рядом с Романовыми. И тут произошло чудо, - семнадцатилетнюю Малю усадили рядом с цесаревичем Николаем. К концу ужина она безошибочным женским чутьем уже уловила, что понравилась будущему Николаю II. Оно не обманывало ее: ведь цесаревич не сводил с нее своих серых влюбленных глаз.



\*\*\*

- Я люблю твои глаза, я люблю твой голос, я люблю твое тело, - шептал он в короткие, но такие страстные встречи, - Я так скучаю по тебе, я так нуждаюсь в тебе. Ты - моя душа, ты - бриллиант в моей короне. И она доверялась ему и отвечала с той же страстностью.

- Я все время помню о тебе, твои глаза оленьего парка всегда стоят передо мной. Ты прекрасна, - он не жалел красивых слов, потому что знал: эта радость не навсегда. И был благодарен ей: до этого довольно апатичный к прекрасному полу, он в полной мере ощутил себя настоящим мужчиной С НЕЙ ...

Матильда, в знак любви и благодарности, получала от Ники всевозможные подарки, в числе которых были и великолепные ювелирные украшения: брошь в виде бриллиантовой змеи, свернувшейся кольцом вокруг сапфира, изумрудное кольцо, массивная бриллиантовая брошь со свисающими, как дождь, бриллиантовыми нитями и столь же массивным изумрудом... Бриллианты, сапфиры, золото, изумруды... Голова кружилась от этого великолепия, но не это трогало ее сердце. Она понимала, что когда-то наступит КОНЕЦ. И, все эти, и многие другие подарки, следуя своей привычке, заносила в специальный реестр.

\*\*\*

- Малютка Кшесинская положительно меня занимает, - заявил ОН на вопрос родителей о его отношении к балерине. Услышав это, императрица выделила бюджет из казны на подарки маленькой любовнице. Когда же Матильда объявила своему отцу о романе с цесаревичем, тот был ошеломлен. И все же спросил, осознает ли его дочь, что эти отношения никогда не перейдут в супружеские? Влюбленная балерина пояснила: что пусть счастье продлится ровно столько, сколько продлится. Изысканные отношения с наследником трона завораживали и не меньше сцены пьянили. И не было сил устоять против такого искушения. Она с радостью принимала его подарки. И это было для нее эквивалентом ее собственной ценности.

Николай приобрел для нее особняк на Английской набережной, и они были счастливы. Молодые, богатые и упоенные друг другом. Ее темперамент дополнял его искусственную сдержанность. Она не скрывала, что влюблена: до пронизывающей дрожи, до ощущения невесомости вокруг себя. Когда он рядом, она растворяется. ЕЕ НЕТ. Остается только тело. Душа же блуждает в самых прекрасных садах эфира.

После летнего сезона в Красном селе, когда она могла встречаться и говорить с ним во время кратковременных гастролей, Матильда только о нем и могла думать. Цесаревич же был сдержан даже в своих дневниках: об истинных чувствах будущего российского самодержца вообще мало кто когда-либо знал.





Матильда была готова и одновременно не готова к осознанию того, что пора прощаться. Со дня близкого знакомства с Николаем прошло 5 лет. Сейчас ей всего 22 года. Тем не менее, кажется, позади целая жизнь, полная чувств, эмоций и любовных переживаний.

О недолговечности происходящего ей напомнило появление на горизонте соперницы. Помолвка Николая с Алисой Гессен состоялась в 1894 году, и сразу после этого последовало расставание с Матильдой. Совсем юной, она отпускает царственного возлюбленного без единой жалобы, без единого вздоха и упрека.

Она прочитала о помолвке в утренних газетах и испытала неимоверную горечь. Победа над наследником оказалась мимолетной. Ее место теперь занимает белокурая Алиса. Николай оказался безупречным семьянином, а Матильда Кшесинская стала первой и единственной любовницей в жизни государя.

Часто она перебирала ЕГО подарки, и чувство невыносимой тоски охватывало ее, пронизывая острыми иглами невыносимой боли. Она понимала, что больше НИЧЕГО НЕТ. НЕТ ЕГО. НЕТ ПРОДОЛЖЕНИЯ. Одна тоска и боль.

Когда-то знаменитый Петипа в ответ на просьбу Кшесинской дать ей роль Эсмеральды поинтересовался: «А ты... любила?» Она радостно кивнула. «А ты... страдала?» - Матильда недоуменно пожала плечами. И вот теперь она вполне осознала, что такое ЛЮБИТЬ, и что имел ввиду Петипа. Ее страстная, страдающая Эсмеральда завораживала любого, а она получила звание ПЕРВОЙ ЗВЕЗДЫ РУССКОГО БАЛЕТА из уст самого Петипа.

Состояние российского балета во время исполнительской деятельности Кшесинской было плачевным: предпочтение по устоявшейся привычке всегда отдавалось зарубежным танцорам. На пятки наступало и новое молодое поколение талантливых исполнителей: Анна Павлова, Тамара Карсавина, Вацлав Нижинский...

Матильде все чаще приходилось с боем отвоевывать свое место под солнцем и всегда она ощущала полную поддержку Ники и тащила на себе весь репертуар, что приносило ей ни с чем не сравнимое удовольствие. Труд освобождал ее от негативных мыслей и давал выплеснуть все нерастроченные эмоции и чувства. Успех балерины, сделавшей за короткое время такой рывок в своей карьере, был невероятен.



На сцене Кшесинская была более успешна: она удалила всех своих итальянских соперниц, заняв все основные партии в спектаклях. Впервые она почувствовала, что ее обходят при распределении роли в балете Дриго «Жемчужина». Для нее это было оскорблением. И тогда она впервые прибегнула к своему статусу экс-любовницы государя. Результат получился эффективным. И эта тактика срабатывала до конца ее дней.

\*\*\*

*- Пожалуйста, никогда, слышишь, никогда не называй меня государем. Для тебя я всегда Ники. Прошу, обращай ко мне на «ты». Я люблю тебя нежно, я буду вспоминать о тебе только с нежностью, и ты навсегда останешься для меня «моей маленькой балериной». Я хочу, чтобы ты всегда обращалась ко мне за помощью. Не стесняйся, я всегда помогу тебе, я всегда буду оставаться для тебя твоим ангелом, слышишь?*

*Она воспринимала его слова сквозь слезы, горячей нитью струившиеся по ее щекам. Она любила его, любила и понимала неизбежность происходящего. Теперь всю оставшуюся жизнь она будет видеть его только на расстоянии и не сможет дотронуться до него, не сможет прижаться к его плечу. Она не могла позволить себе истерик. Их не было, но без депрессии не обошлось. И тогда она приняла решение: уйти. УЙТИ В ТАНЕЦ. Это было лучшим средством на тот момент, чтобы не сойти с ума.*

\*\*\*

Последний подарок был преподнесен Матильде государем в день ее бенефиса. Мать государя очень беспокоилась, чтобы тот, не дай Бог, не встретился с балериной наедине, и потому, заранее, не предупредив, задумала его сопровождать.

Было срочно дано распоряжение - не допустить встречи государя с Кшесинской и личной передачи ей украшения. К ужасу директора театра заранее было заявлено, что подарок государь все же собирается вручить балерине сам. И тогда находчивый директор, сопровождавший Романовых, понимая, что находится меж двух огней, спросил: «Подарок госпоже Кшесинской, Ваше Величество, прикажете передать сейчас? Или во время публичного чествования?»

- Конечно... Конечно... Можно и сейчас, - бормотал царь, глядя на свою Малечку серыми глазами, полными беспомощности и любви. Его подарок в закрытой коробке был передан Матильде директором театра под торжествующий взгляд государыни-матери. Кулон в виде бриллиантового орла с розовым сапфиром в платиновой оправе на платиновой цепи стал последним подарком императора «фее с глазами оленьего парка»...



# J E W E L R Y GARDEN

**Читайте журнал в мобильной версии**

[www.pressa.ru](http://www.pressa.ru) [www.kiosk.beeline.ru](http://www.kiosk.beeline.ru) [www.issu.ru](http://www.issu.ru)

**Читайте журнал в печатной версии**

Москва ● Екатеринбург ● Красноярск ● Хабаровск ● Омск  
Пермь ● Алтайский край (Белокуриха, Барнаул) ● Сургут  
Краснодар ● Армавир ● Сочи ● Туапсе ● Геленджик ● Анапа  
Новороссийск ● Коропоткин ● Трудобеликовский



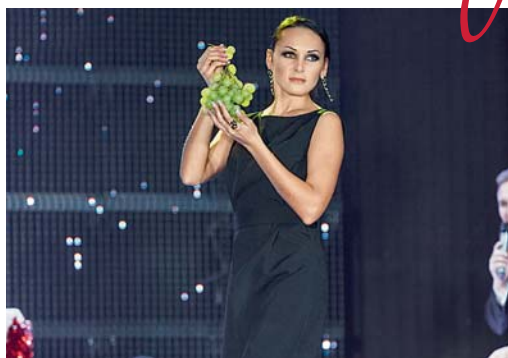
LADY DIAMOND

ПРЕМИЯ ДЛЯ ЛУЧШИХ

РОССИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
ПРОЕКТ ЖУРНАЛА  
«JEWELRY GARDEN»



*Lady Diamond*



ПРЕМИЯ-ПООЩРЕНИЕ ЛУЧШИХ ЖЕНЩИН РОССИИ

JEWELRY  
GARDEN

[www.jewelrigarden.ru](http://www.jewelrigarden.ru)



# Нам 11 лет!



[www.jewelrygarden.ru](http://www.jewelrygarden.ru)



[WWW.JEWELRYGARDEN.RU](http://WWW.JEWELRYGARDEN.RU)  
[WWW.JEWELRYSTAR.RU](http://WWW.JEWELRYSTAR.RU)



[www.youtube.com/JewelryGardenTV](http://www.youtube.com/JewelryGardenTV)  
[www.youtube.com/user/WayToTheBrand](http://www.youtube.com/user/WayToTheBrand)



[www.facebook.com/JewelryGarden](http://www.facebook.com/JewelryGarden)  
[www.facebook.com/jewelrystar2011](http://www.facebook.com/jewelrystar2011)  
[www.facebook.com/pages/Jewelry-Garden-TV](http://www.facebook.com/pages/Jewelry-Garden-TV)



[www.pressa.ru](http://www.pressa.ru)  
[www.golosmoskvy.ru](http://www.golosmoskvy.ru)



виртуальный  
киоск БИЛАЙН

